

مستوى الشفاء يرتفع في ظل تراجع إصابات كورونا وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر إلى بغداد



بغداد - ياسين ياس

تلست وزارة الصحة امس شحنات جديدة من لقاح فايزر الأمريكي بواقع 503 الف جرعة، فيما اعلنت تسجيل مستويات مرتفعة بحالات الشفاء في ظل انخفاض اصابات كورونا. وأوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمن) امس ان (عدد الفحوصات التي اجرتها مختبرات الوزارة لعينات مشتبته اصابتها بالفيروس بلغت 34 الفا، حيث تم رصد 7610 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء سجل 10078 حالة وبواقع 65 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 26 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، كما اشار الى ان (هذه النسبة ضئيلة)، مؤكدا ان (نسبة ضريبة العقار المفروضة هي 9 بالمئة من سعر العقار المقدر، اما الضريبة على نقل الملكية فهي تصاعديت تبلغ من 6 وحتى 6 بالمئة من قيمة الملكية، بينما تبلغ نسبة ضريبة الدخل 15 بالمئة من صافي الربح)، وأضاف ان (هناك جزءاً من الشركات الأجنبية تمارس عمليات التهريب الضريبي وتستخذ الإجراءات اللازمة بحقها).

الموارد تتخذ إجراءات لإيقاف نفوق الأسماك بالديوانية

أخذت وزارة الموارد المائية إجراءات عدة لإيقاف نفوق الأسماك في عموم المنب العام بمحافظة الديوانية. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (الموارد تلقت معلومات تؤكد رمي مواد سامة من قبل مجهولين لغرض الصيد الجائر في عموم المنب العام، مما تسبب بتلف الأسماك)، وأضاف انه (تم التحرك من قبل ملاكات دائرة المنب العام في بحيرة الدنج وإدارة فرع الديوانية للسيطرة على الحالة ومنع انتشار المواد السامة داخل البحيرة). وأضاف انه (تم غلق بوابات ناظم التغذية بالكامل لمنع دخول المواد السامة الى البحيرة وفتح بوابات الناظم القاطع الرئيس لعمود المنب العام بشكل كامل للتخلص من السموم وتشتيتها باتجاه العمود)، مشيراً الى (إبلاغ القوات الأمنية الخاصة بحماية مور الدنج و اجراء كشف مشترك مع مسؤول سيطرات قوة الحماية على عمود المنب وقناة التغذية، حيث اتضح وجود نفوق للأسماك الصغيرة ومتوسطة الحجم)، وتابع ان (ملاكات الدائرة اخذت عينات للمياه من عمود المنب وقناة التغذية وسيتم إرسالها الى مديرية بيئة القادسية لاجراء الفحوصات المخبرية عليها لمعرفة نوعية المواد السامة).

الصدر يحذر من محاولات إثارة الفتنة والفوضى إحتجاجات في الناصرية للمطالبة بالإفراج عن ناشطين معتقلين

ان (محاولة التظاهر في الأتبار من قبل بعض الجهال إنما هي محاولة لإثارة الفتنة الطائفية والفوضى التي تغذي عليها بعض السياسيين الفاسدين)، وتابع ان (الفتنة نائمة لعن الله من يحاول إيقاظها)، داعياً الحكومة الى (إنهاء هذه الأفعال المدعومة من بعض أتباع الأحزاب الذين يدعون التظاهر تحت مسمى تشرين وهو منهم براء، بل والكل منهم براء إلا بعض الفاسدين الذين يتغذون على أذى هذا الشعب والتبعية للخارج من هنا وهناك)، وفي وقت سابق، حاول عشرات المحتجين من مختلف المحافظات، اطلاقاً على أنفسهم اسم احزاب العراق، الدخول الى الأتبار، معللين خطوتهم بانها تأتي لصالح الشعب، وقال المحتجون ان (السبب الذي دفعهم الى التظاهر داخل الأتبار هو عدم استجابة الحكومة لمطالبهم التي قدموها لأكثر من مرة الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي).

ان (محاولة التظاهر في الأتبار من قبل بعض الجهال إنما هي محاولة لإثارة الفتنة الطائفية والفوضى التي تغذي عليها بعض السياسيين الفاسدين)، وتابع ان (الفتنة نائمة لعن الله من يحاول إيقاظها)، داعياً الحكومة الى (إنهاء هذه الأفعال المدعومة من بعض أتباع الأحزاب الذين يدعون التظاهر تحت مسمى تشرين وهو منهم براء، بل والكل منهم براء إلا بعض الفاسدين الذين يتغذون على أذى هذا الشعب والتبعية للخارج من هنا وهناك)، وفي وقت سابق، حاول عشرات المحتجين من مختلف المحافظات، اطلاقاً على أنفسهم اسم احزاب العراق، الدخول الى الأتبار، معللين خطوتهم بانها تأتي لصالح الشعب، وقال المحتجون ان (السبب الذي دفعهم الى التظاهر داخل الأتبار هو عدم استجابة الحكومة لمطالبهم التي قدموها لأكثر من مرة الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي).

ان (محاولة التظاهر في الأتبار من قبل بعض الجهال إنما هي محاولة لإثارة الفتنة الطائفية والفوضى التي تغذي عليها بعض السياسيين الفاسدين)، وتابع ان (الفتنة نائمة لعن الله من يحاول إيقاظها)، داعياً الحكومة الى (إنهاء هذه الأفعال المدعومة من بعض أتباع الأحزاب الذين يدعون التظاهر تحت مسمى تشرين وهو منهم براء، بل والكل منهم براء إلا بعض الفاسدين الذين يتغذون على أذى هذا الشعب والتبعية للخارج من هنا وهناك)، وفي وقت سابق، حاول عشرات المحتجين من مختلف المحافظات، اطلاقاً على أنفسهم اسم احزاب العراق، الدخول الى الأتبار، معللين خطوتهم بانها تأتي لصالح الشعب، وقال المحتجون ان (السبب الذي دفعهم الى التظاهر داخل الأتبار هو عدم استجابة الحكومة لمطالبهم التي قدموها لأكثر من مرة الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي).

خبراء : مصالح وقوانين معطلة بسبب إنشغال النواب بالانتخابات توجه لزيادة الضرائب وسط دعوات للكشف عن مصير الموازنة

استمرار تعطيل جلسات البرلمان وعدم إقرار القوانين المهمة وفي مقدمتها الموازنة، وأضاف ان (البرلمان سيكون أمام حالتين الأولى عدم تأجيل الانتخابات، والإبقاء على موعد المقرز في العاشر من شهر تشرين الأول، وهذا يعني ان موازنة العام المقبل ستحلل إلى الدورة المقبلة، في حين ستؤجل الحكومة الحالية إعداد الصياغات الأولية أملاً أن تكمل الحكومة الحالية الخطوات)، وتابع ان (الحالة الثانية التي ستكون أصلها وهي تأجيل الانتخابات إلى موعد آخر، حينها نعتقد ان البرلمان سيتمكن من تشريع الموازنة)، ومضى الى القول ان (أي تأجيل آخر للانتخابات من شأنه ان يتجاوز شهر شباط من العام الحالية وما يرافقها من شد وجذب ستؤدي بمجمعتها إلى

الطعن بالموازنة متعدد ؟، والا كيف يتغير هذا الاجراء مع اقتراب الاقتراع وأنشغال النواب بالحملات الانتخابية في ظل وجود الكثير من القوانين التي يجب تمريرها خلال الدورة النيابية الحالية)، داعين المحكمة الاتحادية العليا الى طعن بها الحكومة من اجل ضمان استقرار الأوضاع الاقتصادية والشروع بإطلاق التخصصات للمحافظات للشروع بالاعمار وتقديم (اسعار النفط في ارتفاع مستمر وعلى الحكومة تقديم موازنة متكاملة للتصرف باموال فائض النفط في تغطية الاحتياجات الاساسية). ودمت اللجنة المالية النيابية الى حسم قرار اجراء موازنة في موعدها المقرر من عمده في مدة اقاصها مطلع

بغداد - قصي منذر
انتقد خبراء في الشأن الاقتصادي، تاخير نتائج الطعن بموازنة العام الجاري مما تسبب ذلك بتعطيل معظم الالتزامات والمصالح برغم اقرارها منذ اشهر، مؤكداً ان (مؤكدين ان (النتائج المتوقعة من موازنة الخبير لـ (الزمن) امس ان (تنتج الطعن بالموازنة تاخيرات كثيرة برغم اقرارها منذ اشهر، وبالتالى فان ذلك تسبب بتعطيل الالتزامات والمصالح وكذلك رواتب موظفي اقليم كردستان وعقود 315 والمضامين الذي خصص لهم مبالغ مالية خلال العام الجاري، ولكن حتى الان لم يتسلم اياً منهم هذه المستحقات)، مستائين (هل تاخير نتائج

خماسية لليونايتد بشباك ليدز في باكورة البريميرليغ



بغداد - ساري تحسين
حقق فريق مانشستر يونايتد بكرة القدم امس السبت فوزاً عريضاً على حساب ليدز، بخمسة اهداف مقابل هدف، في المباراة التي جمعتها بملعب اولد ترافورد، ضمن منافسات الجولة الاولى من الدوري الإنكليزي. وأحرز اهداف مانشستر كل من برونو فيرنانديز بالدقائق 30، 54 و 60 و ماسون جرينوود في الدقيقة 52 وفريد في الدقيقة 68 فيما سجل لوك ايلنج هدف ليدز الوحيد.

العراق يودع الأجواء الحارة

بغداد - فائز جواد
رحبت التنبؤات الجوية بانهاء موجة الحر وعودة درجات الحرارة بالانخفاض في عموم المحافظات بدءاً من اليوم الاحد. وأشار المتنبئ، وفق السلاهي الى ان (موجة الحر ستنتهي تدريجياً مع تسجيل انخفاض في معدلات الحرارة بدءاً من اليوم، نتيجة سيطرة كتلة بحرية اقل حرارة والتوقعات تؤكد استمرار تأثيرها خلال الاسبوع الجاري)، مؤكداً ان (تأثير المرتفع الجوي شبه المداري يصف مع تقدم كتلة بحرية اقل حرارة والطقس في المناطق كافة سيكون مشمساً على الغلب).

التطورات في أفغانستان.. تغطية 4 شاملة لأخر الوقائع

وتابع ان (درجات الحرارة ستتخفف عن بمعدل ثلاثة درجات لتسجل العظمى في بغداد 43 مئوية). وحذر مسؤولو الارصاد اليابانيين في ميروشيما من الأمطار الغزيرة في ثلاث محافظات هي ساغا وناغازاكي وفوكوكا وقالوا ان (الأمطار تتساقط من مجموعة من السحب شمال كيوشو بكمية غير مسبوقة). وسجلت بعض المناطق هطول أمطار غزيرة تجاوزت 50 ملمترا في الساعة الواحدة، وأبدت الوكالة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي قلقها إزاء ازدياد الظواهر الطبيعية المرتبطة بالتغير المناخي، وذلك بعد تصنيفها شهر تموز على انه الشهر الأكثر حرا المسجل على كوكب الأرض.

الأيديون يطالبون بيوم وطني لإستذكار الإبادة الجماعية صالح للمسيحيين : مواقفكم أسهمت في بناء المجتمعات

بغداد - الزمان
الموصل - الزمان
أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ان المسيحيين مكون أصيل في المنطقة، وبقوا إلى جنب إخوانهم من كل الطوائف ومكوناته التاريخية، وكانت إسهاماتهم التاريخية والحضارية بليلغة الأثر وعميقة الجذور وانصهرت في بناء مجتمعاتنا، وا وأضاف انه (لا يمكن تصور الشرق بلا المسيحيين)، وتابع ان (زيارة قداسة البابا فرنسيس إلى العراق مثلت رسالة تضامن إنسانية عميقة لبلد عانى من العنف والتراعات، ويتطلع للمضي قدماً نحو إرساء أمنه واستقراره وسلامه، والحفاظ على تعاليمه السلمي وحماية أطيافه ومكوناته المتنوعة)، من جانبه، اعرب ساكو عن (عميق شكره وتقديره للرئيس لتابعته ودعمه المتواصل للمسيحيين ومسامحته في حل العديد من المسائل المعوقات التي واجهتهم خلال الايام الماضية، وبوره في إرساء التعايش المجتمعي بين جميع مكونات الشعب)، وافتتح ساكو

اعمال سينجوس الكنيسية الكلدانية الكاثوليكية في الصرح البطريركي في الموصل. وقال بيان امس ان (صاحب العظمة استهل الجلسة بالصلاة الى الروح القدس، وكلمة افتتاحية تحث على ايماننا في (الزمان) امس كيرتيرين وهما فاجعة التفجيرات عام 2007 الذي استهدف سبياً شيوخه وجمع الجزيرة وناحية الفطحية وكرعزير في سنجان واوت بحياة اكثر من 400 شهيد و500 جريح و70 مفقوداً حتى الان، والفانية الإبادة الجماعية لقرية كوجو في 15 آب عام (2014)، مشيراً الى ان هاتين الفاجعتين تخشفاً عن مدى الابادة الجماعية التي يتعرض لها الكون البشري الأيزيدي، ان كان على ايدي تنظيم القاعدة او داعش الذي نفذ جريمة يندى له جبين الإنسانية في الثالث من اب عام 2014 ان هاتين المناسبتين المتزامنتين يجب ان يستغزرا مشاعر العراقيين والعالم، الى القضية ايزيدية، برغم التناسي المستمر لها).

المسئولة، وأكد صالح ان (مسيحي العراق والشرق مكون أصيل في المنطقة، وبقوا إلى جنب إخوانهم من كل الطوائف ومكوناته التاريخية، وكانت إسهاماتهم التاريخية والحضارية بليلغة الأثر وعميقة الجذور وانصهرت في بناء مجتمعاتنا، وا وأضاف انه (لا يمكن تصور الشرق بلا المسيحيين)، وتابع ان (زيارة قداسة البابا فرنسيس إلى العراق مثلت رسالة تضامن إنسانية عميقة لبلد عانى من العنف والتراعات، ويتطلع للمضي قدماً نحو إرساء أمنه واستقراره وسلامه، والحفاظ على تعاليمه السلمي وحماية أطيافه ومكوناته المتنوعة)، من جانبه، اعرب ساكو عن (عميق شكره وتقديره للرئيس لتابعته ودعمه المتواصل للمسيحيين ومسامحته في حل العديد من المسائل المعوقات التي واجهتهم خلال الايام الماضية، وبوره في إرساء التعايش المجتمعي بين جميع مكونات الشعب)، وافتتح ساكو



لقطة : رئيس الجمهورية يلتقط صورة تذكارية مع وفد مسيحي برئاسة ساكو



فم مفتوح .. فم مغلق

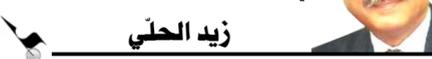
هل نرى عملاً فنياً عن أبي كاطع؟

الثلاثاء المقبل، تمر الذكرى الـ 40 لرحيل الكبير، شمران الياسري "أبو كاطع" ومع هذه الذكرى، تكثر أمامي الاستلهاء، ولم أجد لها إجابات تقنعني، فمثل هذا العلم، الذي عاش في وجدان المجتمع العراقي عقوداً، لم أجد جهة ثقافية أو فنية، تبادر إلى تجسيد شخصيته وعطاءاته في مسلسل درامي، مدرّس، يصبح ترجماناً لما جادت به هذه العبقرية، من فكر نبيل، يجسد الأمل، فيالأمل خلق دواعي بناء الإنسان.

حينما أشاهد أعمالاً درامية تتحدث عن مبدعين في مصر وسوريا أو في روسيا وغيرها من دول العالم، أحس بالألم والحسرة، لأنني أجد في الرجل "شمران الياسري" نموذجاً لجلب العطاء المخلّي بالعصامية، ما يستحق أن يتابعه الجميع من خلال الشاشة التلفازية أو السينمائية، بمنظور حسبي، متحرك، تحتفظ به الذاكرة الجمعية، للأجيال اللاحقة، شرط أن يكون النتاج الدرامي الذي أنشده، يحمل مواصفات عالية في الكتيك الفني، يقوده كاتب سيناريو متمكن ومخرج حائز صاحب تجربة، وقبل هذا وذاك وجود كاتب كبير على الملم بشخصية (أبو كاطع) .. وهذا، أرشح للمبع حامد المالكي أو ابن الجنوب البدع شوقي كريم حسن لتولي تنفيذ هذه الأمنية الشعبية..

ولا أظن أن هناك صعوبة في إخراج هذه الفكرة إلى العلن، فصور الأستاذ الياسري، بأوضاع مختلفة متوفرة عند أسرته، لاسيما عند ابنه البار إسمان الياسري، وإن ما كتبه في عموده الصحفي الشهير موجود في صحيفتي "اتحاد الشعب" و"طريق الشعب" المحفوظتان في دار الكتب والوثائق، وأجواء ظروفه الشخصية والاجتماعية وأراه جسديتها ورابعيته الشهيرة التي حملت أجزاءها أسماء (الزنان، بلايوش دنيا، غنم الشيوخ وفلوس أحمد) وروايته الشهيرة الأخرى (قصبة حمزة الخلف).. ولا ريب أن أجواء ولادة الياسري في ريف الكوت بمحافظة واسط، ونبوغه الفكري، ومصرعه المولم، تشكل ماثبات مثيرة، لعمل فني كبير.

أمام فضائياتنا الكريمة، أضع هذه الفكرة، والمناشدة.. فمن سبتبار لإنتاج عمل وطني مثير في شهر رمضان المقبل؟



زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

يوم في الهند

يضيق ذراعاً رجل قروي مثلي بالمناطق المزدحمة بشرا وبنيات، تُنافس فيها (الكثافات) والدرجات النارية السيارات، وتتحرك الجموع في مساحات ضيقة، لا أدري بالضبط ما هي المساحة المقرضة لكل فرد في المدن ليشرع بالاسترخاء؟، دون أن تحاصره الأناضل المتقاربة حد الاختناق، والأجساد المتعرقه بحرارة أب اللهاب، والمختصرة في بيوت ضيقة لا تتجاوز مساحتها 160متراً، حتى كأن العوائل حشرت في علب سردين بعد مرور عقود على بيوت لم تتغير أو تتسع، فاضطرها الفقر إلى شطرها إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، كيف لا يشعر المرء بالفقر، وضوضاء الحركة وضجيج المولدات وغازات العوادم تهبهم على المكان، وهذا مكان لا يمكن له إلا أن ينتج مشكلات اجتماعية ونفسية لا تخطر على بال، وإذا استغرقتنا الطافي منها على السطح، فإن الغاطس أغرب من الخيال، لا نوافذ للتهنفس، ولا سطوح بدون عيون الآخرين، ولا أبواب بلا مقابله، ومع هذه الزحمة انعدمت جميع قنوات الترفيه والساحات الخضراء.

في الواقع لم تتحقق لي زيارة الهند حتى الآن، لكن تشكلت عنها صورة نمطية لا أستطيع الحديث عن شكلها، واتضح من وسائل الإعلام كثرة عدد سكانها، وفقر الكثير منهم، وضيق الأمكنة التي يعيشون فيها، لكن الهند التي في الأذهان غير التي في الواقع، فقد خلفتنا وراها مع أن بداياتنا التنموية كانت مماثلة، وكنا الأكثر نمواً البرازيل وسنغافورا وماليزيا، لكن الغرب لا يريد لبلدنا التقدم، واعتزم فرصة تدمير من أخطاء الذين يديرون الدولة بعقلية العشيبة بما أعاده الي عصر ما قبل الصناعة بحسب نبوءة جيمس بيكر لطارق عزيز.

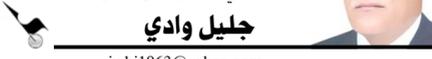
وجاء النشامى بإدعاء صنع عراق جديد، لكن اللهاب سال على الخبرات، فصار الفساد حاكماً والشعب بين من سكن العراق ومن حُشر في علب السردين. دون أن يتحرك للنشامى ضمير وهم ينعمون ببيوت فارغة على شواطئ المتوسط، ويتلذذون ليلا بنساتمه في الأماكن التي تعرفون.

بي رغبة عارمة لزيارة الهند، وتحققت هذه الرغبة عندما دعاني أحد أقاربي من سكتة مدينة الشلعة ببغداد المناسبة اجتماعياً، ومع أنني حذر من الأماكن المزدحمة تصبنا من كورونا، لكن وقت التقاليد حالاً دون الاعتذار، فذهبت على مضض فرأيت الهند بأم عيني كما وصفتها في بداية المقال، وخرجت منها هارياً، وفي ذهني سؤال كيف لهؤلاء الناس أن يعيشوا بهذه الطريقة؟، بالتأكيد حال مدينة الشلعة ينطبق على مدينة الصدر، وانتهيت إلى لعن السياسية ومن يسيوس سابقاً وحاضراً.

يعرف المسؤولون أن سكان هذه المناطق يشكلون أكثر من نصف سكان العاصمة، وأن حدة أزمة السكن في العراق تتمثل بالدرجة الأساس في العاصمة، وحل أزمة السكن في واحدة من المناطق التي ذكرتها، يخفف من شدتها في جميع أرجاء البلاد بتخفيض أسعار الأراضي وتقليل بدلات الأيجار وغيرها من المشكلات الاجتماعية والنفسية. إلا أن على الاطلاق أن التقدم الإلكتروني على الأراضي السكنية التي تعترض الحكومة توزيعها سيحل الأزمة، بل ستكون مجالاً للفردوس ومرتمجاً للفلساد، فقد بلغ المتقدمون أكثر من ثلاثة ملايين، وسيزداد العدد بما لا تتصوره الحكومة إذا ظل باب التقدم مفتوحاً. وتذكرني هذه الطريقة بالترشح الإلكتروني الذي أعلنه السيد عادل عبد المهدي للمواقع الزوارية في حكومته، وانتهت بمحاصصة أبشع مما جرى في السنوات السابقة.

التخطيط الذي لسنانه من الحكومات المتعاقبة يفيد بانفانقنا للفكر العملي، أتذكر لقاء صحفياً أجرته مع أمين بغداد صابر العيسوي أواخر عام 2007 تحدثنا عن مشروع 100000 المخطط لتخطيط في مدينة الصدر، وتحدث الرجل عن أحلام قابلة للتحقيق، لكن العيسوي اقتلع من موقعه حتى قبل أن تخضر الحقائق التي ملأ بها بغداد.

إذا أردت جولة سياحية للهند وليس طيبة، أمامك مدينتي الشلعة والصدر، وما عليكم سوى اختيار الشخص الذي ستلغونه دنيا وأخره.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن
عقدت قيادة العمليات المشتركة، اجتماعاً أمنياً في محافظة أربيل، تمخض عنه تشكيل لوابين مشتركين من وزارتي الدفاع والبيشمركة في مناطق التماس.

وأشار إلى (تحديد ثلاثة عناصر من المسلحين في حصيلة أولية كرد فوري على المجموعة التي نفذت الهجوم). وكانت مصادر أمنية قد أفادت بسقوط أربعة صواريخ في محيط المعسكر في ناحية بعشيق شمال مدينة الموصل. للعمليات ورئيس قيادة البيشمركة وعدد من القادات الإمنية مع التحالف الدولي، لمناقشة وتنسيق العمليات العسكرية في مناطق الاتصام الأمني المشترك ضد فصبات داعش).

مراكز تنسيق
وأشار رئيس أركان قوات البيشمركة الفريق، جمال امينكي، أن (الوفدين بحثاً مسألة مراكز التنسيق في غرب نينوى وكركوك ومخجور وخانقين، إضافة إلى تشكيل لوابين من الوزارتين في مناطق التماس)، وأضاف أن (الاجتماع تطرق إلى موضوع تبادل المعلومات الاستخباراتية وزيادة التنسيق والتعاون المشترك)، مبيّناً أن (المباحثات لإتزال مستمرة بين الجانبين لبلورة رؤية موحدة، واتسار إلى إنه (في حال صمدت موافقة من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، على تخصيص ميزانية للوابين فينا سمنضى بالتشكيل)، وتابع أن (وزارة الدفاع بإبارت في تحديد مقر للوابين المشتركين، وهي تنتظر إرسال قوات من البيشمركة)، مؤكداً (رغبة أن تكون ضمنها خطة متكاملة في هذا الإطار من ليس هناك سقف زمني محدد في تشكيل اللوابين).

فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية مقتل أحد جنودها في هجوم بغداد هاون على معسكر لريكان في محافظة نينوى، واتهمت الدفاع التركية في بيان أمس (مسلمحي حزب العمال الكردستاني التركي بقصف المعسكر،

على عدد من المتهمين بينهم امرأة يقومون ببيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تكفي لثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين اصولياً وتوقيعهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما ألتق مديرية مكافحة اجرام بغداد، القبض على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك



مواجهة، الكاظمي يواجه قاتل الخفاجي في موقع الجريمة

بغداد قلقة من التطورات الأمنية في أفغانستان

زيارة مرتقبة للكاظمي إلى إسلام آباد لبحث التعاون الثنائي

بغداد - ندى شوكت
بعترزم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي زيارة العاصمة الباكستانية اسلام آباد خلال الأيام المقبلة لقاء عدد من المسؤولين وبحث التعاون الثنائي وسبل تعزيز العلاقة بين البلدين. وتذكر بيان مقتضب لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) أمس أن (الوزير فؤاد حسين التقى رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان وناقش معه الزيارة المرتقبة للكاظمي إلى إسلام آباد)، وأضاف أن (اللقاء ناقش أيضا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها)، وتابع أن (حسين التقى خلال الزيارة، رئيس الجمهورية الباكستاني عارف علوي، وجرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المسائل ذات الاهتمام المشترك، وأهمها الجانب الأمني بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين، ولغت إلى أن الجانبين أكدا حرصهما على تطوير وتوطيد العلاقات الثنائية والاقتصادية، كما تحطقت الجانبين إلى آخر التطورات السياسية في العراق والمنطقة)، كما وشدد حسين على أن (العراق يتطلع إلى بناء شراكات اقتصادية مع عدد

بغداد وأربيل تتفقان على تنسيق العمليات الأمنية في المتنازع عليها



حزب: قوات تركية تطارد حزب العمال الكردستاني في داخل الأراضي العراقية

وقال بيان تلقته (الزمان) إنه (بمعلومية نوعية نفذت استنادا الى معلومات استخباراتية دقيقة وبالتعاون مع مديرية الأمن الوطني في المحافظة تم على إثرها احباط أكبر عملية لتفريب 30 ألف شريحة سيم كارت تابعة لإحدى شركات الاتصال لا تحل اي موافقات أو أوراق رسمية يسعى صاحبها لاستخدامها في قضايا مخالفة للقانون وتشكل تهديداً للأمن الوطني).

وتتمكنت مفرز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحصائية في وزارة الداخلية، من القبض على عصابة بينهم امرأة تقوم ببيع العملة المزيفة في محافظتي بغداد والنجف. وأشارت القوات التركية منذ الفجر إلى المقاتلات التركية تشن منذ الفجر غارات في المنطقة. وأوضح أن (الرجل كان نازحاً من القرية التي اخليت من سكانها قبل أكثر من شهرين بسبب

الاشتباكات المسلحة بين الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني، وهذه القرية واحدة من عشرات القرى التي نزع أهلها على خلفية عملية مذب البرق العسكرية التركية في 23 نيسان الماضي في دهوك للاخفة عناصر حزب العمال الكردستاني المصنف إرهابياً من انقرة والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، وتشن القوات التركية بانتظام عمليات ضد القواعد الخلفية لحزب العمال الكردستاني الذي يشن تمرداً ضد الدولة التركية منذ عقود. وبالإضافة إلى المبنى الذي قتل الجمعة، أصيب منذ نيسان، خمسة مدنيين بجروح، أخرجهم قبل أيام في منطقة ريكمان الحدودية في زاخو جراء العمليات

التي تشنها القوات التركية منذ الفجر على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك

بموقع بيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تكفي لثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين اصولياً وتوقيعهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما ألتق مديرية مكافحة اجرام بغداد، القبض على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك

بموقع بيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تكفي لثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين اصولياً وتوقيعهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما ألتق مديرية مكافحة اجرام بغداد، القبض على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك

بموقع بيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تكفي لثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين اصولياً وتوقيعهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما ألتق مديرية مكافحة اجرام بغداد، القبض على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك

بموقع بيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تكفي لثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين اصولياً وتوقيعهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما ألتق مديرية مكافحة اجرام بغداد، القبض على متهم بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة. كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك



دخول، حراق ونهب عند دخول طالبان إلى الأقاليم الأفغانية

رئيس التحرير: سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تصدر سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

إضاءات 3

الضحك على الذقون

-1-

قرر (معاوية) أخذ البيعة لولده (يزيد) من جميع الاقطار الاسلامية قبل موته ، فوافق أهل الشام، ولم يمانع الآخرون ، إلا المدينة المنورة فقد كان فيها (الحسين) وهو يعارض هذه الصفقة المريبة .

كما كان (عبد الله بن الزبير) معارضاً أيضاً

وكان (عبد الرحمن بن ابي بكر) و (عبد الله بن عمر) من ضمن المعارضين .

وحين جاء إلى المدينة لتلام البيعة لابنه قال للمعارضين :

اني ذاهب إلى المسجد لأعلن ما عزمتم عليه ،

فإن قاطعني أحد منكم وعارضني فيما أقول فسوف يكون السيف أسبق إلى عنقه من لفظه إلى شفتيه ، وتكلم بكل رجل منهم رجلاً ، وأمره أن يقوم عليه بالسيف وإن يضرب عنقه أن هو عارضه ولو بكلمة واحدة .

واقفيد المعارضون إلى المسجد وصعد معاوية المنبر وقال :

بعد أن حمد الله وألني عليه :

انه نظر في أمر المسلمين فلم يجد لهم من بعده أصح من ولده يزيد .

ومضى يقول :

لقد عرضت الأمر على الحسين بن علي وابن عمر وابن الزبير وابن ابي بكر على أن لا يقطع دينهم أمراً ولا يقضي بغير رأيهم فوافقوا وتركوا لي أن أفعل ما أراه .

وحيث كانت السيوف مشهوره على رؤوس المعارضين فلم يتكلم منهم أحد ، وظن الناس أنهم موافقون على ما قاله معاوية فبايعوا وتم له ما أراد .

وهكذا ضحك على الذقون ،

وإدعي أنه ليس هناك من هو أصح من يزيد، مع أن الواقع كان على العكس مما قال، فلم يكن ثمة أفسد من يزيد، ثم أوهم الناس أن الحسين وباقي المعارضين قد قبلوا بهذه البيعة، بينما هم لم يكونوا راضين وإنما كرهوا بالارهاب على السكوت .

وضحك على الذقون أيضاً حين ادعى أن (يزيد) لن يقطع أمراً دون أن يرجع فيه إلى الحسين وباقي المعارضين .

ومتى كان (يزيد) متمسماً بالعقائده والالتزام بالعهود والمواثيق ؟

لقد كان مرفوضاً رفضاً قاطعاً ولكن القضيبة مرتت على الناس بالخداخ والضحك على الذقون .

-2-

وما يطرحة المحترفون السياسيون اليوم من برامج ومشاعر عمل لا تختلف كثيراً عما طرحة معاوية على الناس .

أثنا مجرد كلمات للضحك على الذقون ، حيث لا يُقنَّ المحترفون السياسيون إلا فنَّ الخُداخ والضحك على الذقون .

-3-

وكما كان المعارضون يُبععون بالارهاب ، تُسلَّط على رؤوسهم السيوف في الماضي ، فإن عمليات التهديد والاختطاف والاعتقال تنتظر من يقف حائلاً بوجه أولئك الطامعين في الاستحواذ على عقائد الامور .

فما أشبه الليلة بالبارحة .

-4-

هل نستبمُّ أنُعد ضحايا الاحتجاجات التشريئية بالعلم بلغة المات ؟

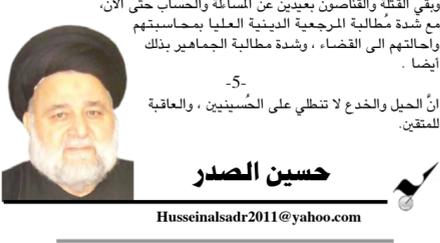
وإن عدَّ الحرجي بلُغ الآلاف المألوفة ؟

ويقي الفتنة والقاصون بعديين عن المسألة والحساب حتى الآن .

مع شدة مُطالبة المرجعية الدينية العليا بحسابيتهم وأحاطتهم إلى القضاء ، وشدة مطالبة الجماهير بذلك أيضاً .

-5-

إنَّ الحيل والخدع لا تنطلي على الحُسيبيين ، والعاقبة للمتقين .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

معركة الصور

عندما يقترب موعد الانتخابات ، تتصاعد وتيرة التنافس الانتخابي إلى حد الصراع السياسي ، ويتحول البرامج الانتخابية إلى معارك كبرى لا تميز فيها تراه العين وتصل إليها اليد ، مما يتسبب بخساره كبيرة لكل للكتل السياسية المتنافسة لدى جمهورها ...

الجمهور ينظر من الكتل السياسية المتنافسة من يتصدر المشهد كي يحمل قضاياهم ويحللهم وأداهم ويحمله إلى إنجاز يتقده استحقاقهم ورفع الآدى عنهم، ويحل المواطن بيد الثقة بنفسه وبالنظام السياسي القائم ، المواطن اسمي من أن يتحمل نتائج صراعات وهم يتكلمون لآلة لها بها ولا جمل ...

أما الصراعات فلا منصر بها ، تحالف تقدم الوطني وتحالف العزم الاثنان يتمتعن لمكين واحد ، بخصوصيات انتخابي يتقدهم الايمان والعهاء لإتهم يعملون في محافظات أصابها مما أصابها من ضرر تشكروا بها وحزنها إلى الله !!

ولا يريد الخوض بحجم الضرر على جميع المستويات ، عندما يكون الغضب ما لا يستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم ، كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

مقال عمره 35 سنة للعلامة حسين علي محفوظ

من دفناء الكاظمية زبيدة وإبناها الأمين وإبن حنبل والأشعري والحافي وحيص بيص

سبعون بيتا وأسرة في الكاظمية خرجت منات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين

ساحة عبد الحسن الكاظمي هي مشرعة الروايا في العصر العباسي



بغداد المدورة

كان الخندق الطاهري يقطع بين القطيعة وبين البناء المتصل بالمدينة من الغرب والشمال وكانت قطيعة الزبيدية في الأصل لجعفر بن الحسين، وكان أبينا عبد الله بن طاهر بن الحارث حريماً عند الله بن طاهر بن الحسين، وكان أبينا جواداً المرجوم مصطفي جواد، وقد نسب إلى القطيعة أبو عيسى الناقد وأبو محمد القطيبي وآخرون.

أنا ما زلت أسمى شاطي مجلة تجاه شارع المحامين (زقاق 64/ موضع شارع 158) في العطفية بالربيع وهو من سراقف شمالي بغداد العروقة.

وكان في الحريم الطاهري رباط الحريم، من عمارات الخليفة المنصور لدين الله الذي أسسه عام 589 هـ وموضعه شمال قصر عبد الحسين الجليبي كما قال المرجوم مصطفي جواد وكان في الحريم دار الصنعاني العمري العنودي القرشي اللغوي (مشرعة الروايا) واعتزل بيتنا الآن في أطرافها.

هذا وقد عقد بين مشرعة الروايا في الجانب الغربي ومشرعة الخطابين في الجانب الشرقي (الأعظمية) جسر في عام 448هـ ثم عطل في عام 450 هـ وهو الجسر الذي كان بمشرعة القناتين من قبل ثم حول.

وجسر بغداد طرازها - كما كانوا يقولون - وقد كانوا يختارون أفضل شارع لعقدته وقد قال في الجسر على ما في الخبر والمحسن التمشخي ما يستحسن من الكلام.

وكانت جسرلة زاهية بالزورق والسمرجات الميعرأنيان وكانت عندها في أيام الخليفة المنصور (3000).

هنا وجه من مشرعة الروايا في محله وكبيله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

بغداد أم الحضارة والمدنية وسيدة البلاد وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا أرتاب أن السيد أمين بغداد في محله ورجال الأمانة مرات وهم يولونني من اللطف والمودة والتقدير ما لا أستطيع لسيئاته وأنا أحسن فيهم

كما تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحلام

ومن مائر الكاظمية شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي اللخعي الذي فارق العراق عام 1897 ودخل مصر عام 1899 وأتوفي هناك عام 1935 وهو يشناق إلى العراق، ويحن إلى العراق وهو الذي قال: (ما عتك يا أوطاننا بدل) و(وطني أنت كل ما أتمنى) و(لا أجز من نفايا العراق) ..

(يا احبابي والمزار البعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار) أيها السائب كم تحن إلى الكر/ خ وتهفو لساقتي الزوراء)

وقد روى عنه ابن عمه عبد الله بن أحمد بن حنبل، وأبو يوسف والأشعري، ويشتر الحافي، ومضمون بن عمر بن الأئمة والعلماء والسياسة.

منه الإمام موسى الكاظم، والإمام محمد الجواد، وهما الكاظمان الأذان تنسب إليهما الكاظمية مدينة الكاظمين، والإمام أحمد بن حنبل، وعبد الله بن أحمد بن حنبل، وأبو الطيب والتاجر والآثري، وآخرون -وكنتهم أفاضل كرام.. أقول: كنت أتمنى لو سألني رجال الأمانة، قبل بناء سرفق المجاري، عن مكانة موضعه في تراث بغداد وتاريخ بغداد.

يؤسفني أن أقول إن الموضوع الذي تلقى فيه مياه المجاري اليوم كان بالقرب من بابها (مشرعة الروايا) التي كان ينقل منها صفوة ماء دلجة إلى دار الخلافة وقصر الخلفاء، وكانت مدينة أبي جعفر المنصور، وكانت بغال الروايا تصل إلى رحاب قصر المنصور الذي يعرف بالخلد.

وإن الأخير الكاتب المنثني، والوزير الشهير وابن أبي الحديد، ذو شارح نهج البلاغة وبعض أهل بيته، وضع من آل أبي صفرة.

وهي تحضن برفات الوف الأعلام وأهلهم من الملوك والسلاطين والأمراء والوزراء والأدباء والكاتب والشعراء.

وإن قضاء منطقة الكاظمية الكبار ابن السواب الخطاط استأذ الخليفة والخطيب البغدادي مؤرخ بغداد الكبير، وابن الشبل الشاعر والعالف، والجوليفي اللغوي، وأبو الفرج الجوزي المؤلف المورخ المخر، وابن عبد الحق البغدادي الجغرافي وأصحابهم ونظارهم وأصحابهم من كبار الدفناء منذ ثلاثة عشر قرناً.

ومن خصائص الكاظمية ونهجها المبارك أن أرضها تحتضن أحداث أفاضل الناس من أصحاب المذاهب على اختلاف الآراء والمشارب.

وقر موسى بن جعفر -ممن القديم - من الكاظمية المباركة والشاهدة المقدسة قال شيخ الحنابلة، أبو علي الخلال 'ما مهني امر فقصت قبر موسى بن

الغفطين المختصين بالحرب، المتقنين

صناعة الاحراق بالنار (من رجال التصنيع العسكري) وقد استفاد جيش صلاح الدين من النقط ومن النقاطين المختصين، وتم وقوع النار في أبراج الفرنج الثلاثة في عكا واحتترقت وسقطت وتلفت وكتب صلاح الدين إلى ديوان الخلافة يبشره بالنصر الفتح، ولسان حال الكاظمية أبدأ قول ابنها شاعر العرب، 'وطني أنت كل ما أتمنى'.

ها هي ذي (الكاظمية) التي يستقبل شاعر العرب في (ساحة الكاظمي) زوارها وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .

والكاظمية من مراكز العلم والأدب والدين واللغة والتراث -من قبل ومن بعد - خدم المعارف والعلوم والآداب فيها عشرف البيوتات العلمية ينفذ المعروف منها على السبعين بيتا وأسرة خرجت مئات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين.

ضم قراها أجدادهم، وأقل تراثها وأولادهم وأعقابهم، إضافة إلى البيوتات والشائير العربية المرحمة.

جعفر فتوسلته به إلا سهل الله تعالى ما أحب، وقال الإمام الشافعي، قبر موسى بن جعفر تريقاً مجرب لإجابة الدعاء .



سلام الشماع

عمان

بين أوراقي القديمة، عثرت على مقال كتبه العلامة الراحل الدكتور حسين علي محفوظ، عن ساحة عبد الحسن الكاظمي في مدينة الكاظمية، شمال بغداد، ودافعاً عن الموضوع الذي كنت أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

أتح بطرحة في جريدة

اطلاعة

طالبان على أبواب كابل وعلى أبوابنا أيضاً

اثبت كل الوقائع والدلائل والأحداث ان حركة طالبان بكسر اللام هي حركة اجرامية ارهابية دموية مجرمة من كل قيمة اخلاقية اوانسانية اودينية لعنها الله ولعن منظرها الاثم سيدقلب المدوم المصري صاحب كتاب معالم في الطريق الذي سطر فيه نظريته العدوانية الدموية في القضاء على كل من يخالف راية الاعوج الاصلاح

وفي طليعة اعداء هذه النظرية النساء التي تحكّم عليهن بملازمة البيت والتوقف عن التعليم والاهتمام حسب بنزوات الزوج والبقاء خلف جدران البيوت كآلة تفريخ لا غيرها والبعد تماما عن الحياة العامة أو المشاركة الفاعلة في ادارة شؤون الحياة كزوجة واعية او عنصر بناء نشط في بناء المجتمع والحضارة الانسانية ناسية اومتناسية ان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب(رض) عين امرأة لشؤون الحصبة ترقيب الاسواق و تمنع بيع الخضراوات المثالفة او فرض الغلّة بأسعار مرتفعة او حتى خشونة التعامل مع المتسوقين وهكذا والتي كانت تزور الخليفة كل يوم بعد صلاة العصر وترفع له تقريرها اليومي عن حالة السوق والمخالفات المرتكبة ليصار الى اتخاذ الاجراءات الصارمة بحق المتلاعبين بقوت عباد الله الذين كان لهم كل الولي في حالة ثبوت غشهم او سوء تعاملهم مع مرتادي الاسواق .فهكذا كان الاسلام ينظر الى المرأة التي تريد ما حركة طالبان العفنة عبدة سرير لاغير

ولاشك ان امر زوال طالبان الابدي تقررته الشعوب بآرادة دولية كما قررت من قبل رشيلى نيزون الروماني وروبسيير الفرنسي وهتلر الألماني وبيجنيه في شيكول وغيرهم وغيرهم وبقينا ان هذه المنظمة الارهابية ومنظمات بوكو حرام والاخوان المسلمين والطاروق في افريقيا والقاعدة والواعش في سوريا والعراق هذه كلها منظمات قتل وارهبا وتدمير انفسها الاتكيز والامريكان ومولواها بدء من حركة حرس البنا الراهبية وانتهاء بالدواعش الكفرة الفجرة لتدمير شعوب الشرق باسم الاسلام وهو برئ منها براءة الذئب من دم يوسف. فلك الله ايها الاسلام دين الحب والعدالة والسلام والاحياء في اناس مجرمين يتاجرون باسمك ويسرقون المال التام ويشتررون القصور الفوارة في لندن وديبي ويبروت ويقتلون الابرياء بدعوى انهم يدافعون عنك

... لكننا نقول الجند والنصر للشعوب ولنضالها من اجل حياة مدنية كريمة مرثاة حرة بعيدا عن عدوان وتخريب هؤلاء المختلفين .يوختاما نقول ما داخل المحتل الامريكي ارضا الا يجعل عاليها سافلها ونشر فيها الدمار ويعملها ارض الخراب ولم يكن وجوده يوما في اي مكان قدم السعد عليه وعلى الهة فقد انما قدم الشر والسود والاذلال وها هو اليوم يترك الذين صدقوه وظنوه منقادا لقمة سائغة على مائدة طالبان تاركا اياهم لمحصيرهم مع هؤلاء المحتول الجند ليدمروا بلدهم بالطريقة المحرمة التي يرتأونها



حسين الجاف

بغداد

منصات الكرم من الطائي إلى زاهدية الخبازة

لست من اصحاب المؤلات التي تخولني ان اكون احد الاوصياء على احكام تاريخية معقدة ، لكنني اخوض بين الحين والآخر في مراجعات تطليلية

حصل ذلك بشأن الكرم الذي تميز به حاتم الطائي ، بل وعن جزالته الشعرية المعروفة امتداحا لأفعال الخير والتفقد الانساني والمواظبة على نصرة الملهوفين.

لقد راجعت اغلب المصادر التاريخية التي تناولت الرجل ، وتعرفت على العديد من الروايات عن زوجتيه الاثنتين ، ماوية ، ونوار، وابناه الثلاثة وسقاة ، وعبد الله ، وعدى ، لكنني وقعت في بعض الشك بشأن روايات تضمنت معلومات عن بعض كرمه وبإلاضافة قصة بستان لغرسه وكيف ورّع لحمها والعلاقة السخانية الطوبانية بينه وبين امه (عتبة) التي سبقته الى الكرم لكن اخوتها حجوزوا عليها منتهمين اياها بالابتذير .

الواضح هناك تزيّناً عن بعض كرم حاتم ، يمكن اكتشافه اذا اخضعته للتليل المنطقي وحسابات الواقع ، فلقد اخذت هذه الشخصية العربية سمعة طابغة لا يمكن ان تكون فيه الا اذا كان لايزيم وزناً للضوابط بينما منطوق الواقع يرى غير ذلك . والسؤال هنا ، هل تم اتمام مبالغات اسطورية على حياة الطائي لا صلة لها بالتحقيق ؟

اعتقد جازماً ان ما كان يجرى الطائي منظومة اخلاقية هدهده مساعدة الفقراء والمحتاجين والذين يتأكد عورهم ، تحركه نخوة هي اقرب الى الاجراء الخيري الغلاني ، وانه كان متأثر ان لم يكن جزءاً من ظاهرة الصعاليك التي سادت الجزيرة العربية حين ضرب القحط الناس انداك

على اي حال وتحاشيا (للتسطير) اعني التاليف الزائف ، شخصية امام العالمة كثران انسانية في كل الحسابات ، لكنها لا تمثل عمقاً تاريخياً لولائم تقام هذه الايام ، لا من قريب ولا من بعيد بعض الكرم الذي تشهده الان هو كتمان مربية لشراء الناس ، ولا ماذا يعني ان تمتد الولائم مسافات طويلة في سراقك نصبت لهذا الهدف ، ويتم تصويرها ونشرها على صفحات التواصل الاجتماعي لخضايق وداوين لا تمتلئ الا لعدوات لاثام، او لتشييع جنازات ، او الاستعداد للقيام بصولات تهديد ووعيد ، او لتجديد ولاية شيخ قبيلة تعرضت زعامته الى انكماش ، وفي كل ذلك يظل ملئ البطون هو القاسم المشترك ، فلا تجمع بدون وليمة . انها مجرد عرض لشراء الموقف خاصة اذا اخذت تلك الولائم بسيل من الازهرجات ، او عقد ندوات عن كيفية مواجهة الفقر الاقتصادي في العراق .

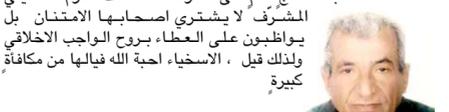
كيف يكون كرمياً بالخالق (الشيخ)عشيرة بني مضيبياً (ديواناً)بخسة مليارات دينار عربي - المعلومات الحسابية موقفة والوثيقة الميدانية في البصرة .وهناك على بعد امتار من هذا الضيف (المشئشل) مدرسة

يفترض بعض طلابها الارض لقلعة القاعد ، بمكاشفة مناقضة لهذه الصورة المزرية ، صورة رسمها منيح المواطنة العراقية الفقيرة (زاهديه) ، تعمل خبازة وتبيع نتاجها من الارغفة على رصيف سوق شعبي في حي (التعبوية) احد احياء بغداد .

لقد رفضت هذه السيدة البهلجة ان تحضر احد مآتم ضمن قائمة الذين يستحقون راتب الرعاية الاجتماعية رغم انها ارملة وتستحقه بامتياز ، وحين سألته عن السبب قالت هناك من هم احوج مني ، يا لعيب وجاحة اخزين ، زوروا وثائق ليجدوا لهم فرصاً في الحصول على رواتب تلك الرعاية بغير وجه استحقاق .

استقامة السيدة (زاهديه) تضعها في مصافي سخاء الثري الامريكي تشاك فيني احد سكان مدينة فرانسسكو وان اخلفت المضامين تشاك فيني كان سخياً على الاخرين الى الحد التبرع بكل ثروته التي تقدر بالمليارات لاعمال الخير ، وعندما سئل لماذا فعل ذلك ، قال (في الكفن الذي سيلفني لاتوجد حقيبة) ووفق معلومات موقفة انفق هذا المليونير الامريكي مئات الملايين من الدولارات لدعم اعمال خيرية تتعلق بالتعليم الجامعي وانشاء مدارس مجهزة بكل مستلزمات التعليم الحديث واقام صرحاً عالمياً لصالح البلدان النامية من اجل علاج الاطفال المصابين بشق الشفة الولادي ، وله هيات اخرى لا حصر لها مطبقاً منهجاً للكرم خلال من اي تزويج لاسمه في حين ظل يعيش حياة بسيطة هو وزوجته بعيداً عن أية مفاخرة او بذخ.....

باستنتاج قائم على المقارنة ، منصات الكرم الحقيقي المشرف لا يشترى اصحابها الامتنان بل يواظبون على العطاء بروح الواجب الاخلاقي ولذلك قيل ، الاسخياء احبة الى فعالها من مكافأة كبيرة



عادل سعد

بغداد

كندا ستستقبل 20 ألف لاجئ أفغاني طالبان تحكّم سيطرتها على محيط كابول والأمريكيون يسرعون إجلاء الرعايا



امن؛ مقاتلو طالبان في سيارة تابعة لمديرية الأمن الوطني الأفغانية في أحد شوارع قندهار

من الرعايا الأفغان الذين ساعدوا البلاد في ما مضى وفي ضوء تقدم طالبان نحو العاصمة كابول، قال مسؤولون إن القوات الكندية الخاصة تشكّل جزءاً من خطط طوارئ لنقل موظفي السفارة الكندية جوا، لكن لم يتم تقديم تفاصيل بسبب الطبيعة الحساسة للعملية الأمنية في وقت سابق الجمعة. أعلنت دول عدة بينها إسبانيا والدنمارك والنرويج وهولندا سحب موظفي سفارتها.

وقالت كندا إنها تراقب الوضع في أفغانستان من كثب وتعمل مع حكومتها على الأرض. وقال وزير الخارجية الكندي مارك غارنو إن "حماية السفارة الكندية وموظفيها هي أولويتنا القصوى".

يخشون مواجهة أعمال انتقامية بعدما عملوا كمترحمين فوريين أو في وظائف أخرى لحساب طالبان الأميركيين. وقال المتحدث باسم المبعوثين الأميركيين في أفغانستان إن الجزء الأكبر من القوات التي ترعى عملية الإجلاء ستكون جاهزة بحلول الأحد وستكون قادرة على نقل آلاف الأشخاص يومياً من أفغانستان. وأكد أنه "لن تكون هناك مشكلة في القدرة على إجلاء الرعايا".

استقبال لاجئين

أعلنت كندا استعدادها لتستقبل ما يصل إلى 20 ألف لاجئ أفغاني في موقع قريب من كابول. وحلقت مروحيات نهباً وإياباً بين مطار كابول والمجمع الدبلوماسي الأميركي الواسع في المنطقة الخضراء التي تخضع لإجراءات حماية مشددة، بعد 46 عاماً على إجلاء مروحيات الأميركيين من سايبغون في نهاية حرب فيتنام وتشمل عملية الإجلاء التي تقودها الولايات المتحدة آلاف الأشخاص بينهم موظفون في السفارة وأفغان مع عائلاتهم

كابول (ا ف ب) - أحكمت حركة طالبان سيطرتها على المناطق المحيطة بالعاصمة الأفغانية أمس السبت بينما يفر اللاجئون من المتطرفين الذين يواصلون حملتهم بلا هوادة، وعاد مشاة البحرية الأميركية (المارينز) للإشراف على عمليات الإجلاء السريعة مع سقوط ثاني وثالث أكبر مدن البلاد. الذي أمر به الرئيس جو بايدن، فعلياً محاصرة وآخر موقع للقوات الحكومية التي لم تبعد سوى مقاومة محدودة في بعض الأماكن ومعدومة في مناطق أخرى. ويتركز مقاتلو طالبان الآن على بعد خمسين كيلومتراً فقط عن كابول، ما جعل الولايات المتحدة ودولا أخرى تنهز لإجلاء رعاياها جوا قبل هجوم يثير مخاوف كبيرة.

مواد حساسة

وتلقى موظفو السفارة الأميركية اوامر بإتلاف أو إحراق المواد الحساسة مع بدء إعادة انتشار ثلاثة آلاف جندي أميركي لتأمين مطار كابول والإشراف على عمليات الإجلاء. وأعلنت دول أوروبية عدة بينها بريطانيا وألمانيا والدنمارك وإسبانيا، سحب أفراد من سفاراتها الجمجمة ويشعر سكان كابول وعشرات آلاف من الذين لجأوا إلى العاصمة في الأسابيع الأخيرة، بالارتباك والخوف مما ينتظرهم. وقال خير الدين لوغاري أحد سكان العاصمة لوكالة فرانس برس "لا نعرف ما الذي يجري" من جهته، صرح الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إنه يشعر "بقلق عميق" إزاء روايات عن سوء معاملة النساء في مناطق استولت عليها حركة طالبان التي فرضت شكلاً متشدداً من الإسلام على أفغانستان خلال فترة حكمها من 1996 إلى 2001. وقال غوتيريش إنه من المروع والمخزن ان ترى تقارير تشير إلى ان حقوق

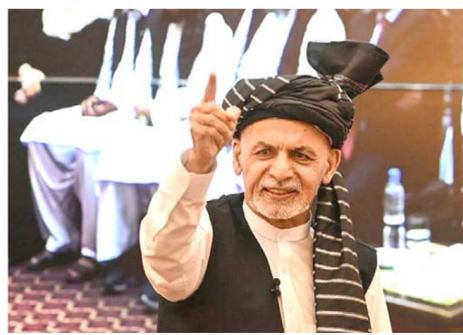
الأسلحة الأمريكية غنيمته بيد طالبان

الرئيس الأفغاني يتحدث عن مشاورات سريعة لوقف الحرب

أبدي المتطرفين كان السبب في الكثير تشاموا بالنسبة لهم ويقول الولايات المتحدة جيزت الجيش الوطني الأفغاني مفترضة ان الأسلحة والمعدات يمكن ان تقع في أيدي طالبان

مضيفاً الأزمة الحالية كانت السبب في اسوأ، عندما أخذت قرارات شراء المعدات. وفي مطار قندوز، يظهر عنصر من طالبان في فيديو على متن دراجة نارية حمراء اللون أثناء مشاهدته مروحية عسكرية على مدرج قريب ويمكن ملاحظة مشهد الانهيار نفسه في كافة الأراضي التي سيطرت عليها الحركة. لكن إذا واصلت إظهار هذه المشاهد لإثارة حساسة مقاتليها، فلن تتمكن من استخدام هذه المروحية بدون طيار في ساحة المعركة. ويشير المحلل السابق في مجال مكافحة الإرهاب في وكالة الاستخبارات الأميركية (سي آي إيه) آكي بيرينز إلى أن ذلك سيكون لغرض دعائياً فقط. فالأسلحة الخفيفة أكثر فائدة، على غرار الآليات التي ستسهل الانتقال في هذه الأراضي الوعرة. ستعزز هذه المعدات إضافة إلى تراجع معنويات الجيش الأفغاني، التحديد الذي تمخض طالبان ورغم ذلك، أكدت إدارة بايدين أنها ستواصل تجهيز الجيش الأفغاني الذي يوشك على الانتهاء.

عربية. في صور أخرى لجنود يستسلمون أمام مقاتلي طالبان في مدينة قندوز في شمال شرق البلاد، تظهر البيات مصفحة ومجهزة المتطرفين في مدينة فراج الشوارع على متن البية رسم عليها نسر بهاجم أفعى، وهي الشارة الرسمية لأجهزة الاستخبارات الأفغانية. توضح جوستين فليشنر من مؤسسة بحوث التسلح أثناء



الرئيس الأفغاني أشرف غني في القصر الرئاسي بكابل

محنة مراهق أفغاني جنده طالبان رغمًا عنه

الديه وجده وشقيقته وإخوته الثلاثة، عمر اصغرهم عامين ونصف العام. منذ ذلك الحين، يفترض أفراد العائلة الأرض للنوم وليس لديهم إلا ملابسهم. في اليوم التالي، لقي عابر سبيل غطاء لهم. وعندما باتت بلاده عاقلة بين النيران والدماء، عاجزاً عن تناول الطعام.

الذي لم يشارك في القتال يوماً ما يحمل سلاحاً في حياته. لم يكن التواجد على الجبهة سهلاً. ويقول كان ثمة قصف جوي لبعضهم بعد أربعة أسابيع كانوا يحملون بنادق قد اصيبوا، ثم قتلوا بعدما انفجرت قنابلهم.

لباساً أفغانياً تقليدياً أزرق اللون، إنه تعرّف خلال مجروده مع المتطرفين ان طلال مرسد قرأنية قريبة من المدينة. وجدّت الحركة ثلاثين إلى اربعين شاباً بالكاد لاسن عمر بعضهم 14 عاماً. ويروي أنهم طلبوا منهم حمل السلاح والانضمام إلى صفوفهم. وعندما حضر اهالهم مطالبين بتحريرهم، تم تهديدهم بالأسلحة. استمرت محنة عبد الله ثلاث ساعات قبل ان يحضر اقاربه ويتمكنون من إقناع طالبان بتركه. عندها قررت العائلة الفرار وتوجه لإبلاغ جده بالامر لكن المتطرفين كانوا له مجدداً بالمرصاد. فقد قادوا أربعة مقاتلين "باكستانيين"، على حد قوله بحسب لتهجتهم، على توقيفه وأخذة مجدداً لإعدادها للقتال.

ويقول "تعرضنا للضرب، لدي بعد اثار" كدمات على جسده. بعد ساعة، كان الفتى الذي أعاد العمل مع والده في صالون حلاقة، يحمل بنادقيه ام "16" السلاح الهجومي الذي يستخدمه الجيش الأميركي، ويتوجه مع المتطرفين إلى الجبهة حيث كانوا يهاجمون مكاتب للشرطة. ويستعيد تلك اللحظات قائلا كنت ارتجف ولم أتمكن من

بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم (الزمان) بالتعازي الاخوية الى الصحفي

فلاح المرسومي بوفاة عقيلته أم فراس

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .

إننا لله وإنا اليه راجعون

درجال يبارك لشباب الطاولة الفوز بكأس العرب



بغداد- الزمان

بارك وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ، فوز منتخب شباب العراق بكرة الطاولة بكأس العرب للبطولة العربية الجمعة، المقامة في الأردن حاليا بعد تجاوزه منتخب شباب مصر في المباراة النهائية ، وثمن الوزير درجال الجهود التي بذلها جميع أعضاء الوفد من لاعبين وأداريين ومدربين لرفع اسم العراق عاليا في المحافل والبطولات الدولية.

الزوراء يشكو للكاظمي وضعه الحرج

بغداد- الزمان
أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، العمل على تذليل كافة الصعوبات التي تواجه نادي الزوراء الرياضي. وقال نادي الزوراء في بيان صحفي إن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التقى برئيس الهيئة الإدارية للنادي، فلاح حسن، ليبحث معه كافة المعوقات التي تواجه النادي. وودع الكاظمي، وفق البيان، بتذليل كافة الصعوبات التي تواجه اسم الزوراء والأزمة المالية التي يواجهها.



استقبال: الكاظمي يستقبل رئيس نادي الزوراء

18 رياضياً يمثلون 5 ألعاب في بعثة العراق المشاركة بدورة طوكيو



رئيس بعثة البارالمبية عبيد الغزي

بغداد- هشام السلطان
أعلنت اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية عن بعثة العراق المشاركة في البارالمبية طوكيو 2020 الذي ينطلق رسمياً في العاصمة اليابانية طوكيو يوم الرابع والعشرين من آب الجاري وقال رئيس البعثة العراقية للدورة عبيد الغزي إن بعثة البارالمبية العراقية تتكون من 37 شخصاً بينهم 18 رياضياً و 4 لاعبات و 14 لاعبا وتتكون البعثة من: الدكتور عقيل حميد رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية والدكتورة كوثر حسين الأمين العام للجنة والسيد عبيد الغزي رئيس البعثة العراقية وجسار طارش اداري اقتصاد رفيع الأثقال ومهدي باقر رئيس اتحاد ألعاب القوى والحكم الدولي بالمبارزة سعد محمد ومترجم البعثة سعد قاسم بالإضافة الى مدربيه اقتصاد رفيع الأثقال د. ثامر غانم ونجاح جوير ، ورئيس فلاح مدرب منتخب المبارزة، وجواد أبو الشون مدرب القوس والسهم، ووسام غالي ومدرب حسين مدرب ألعاب القوى وجمال جلال مدرب تنس الطاولة. وأوضح رئيس

عماد الركابي والمصور أحمد عربيي من القناة الفضائية العراقية الرياضية. وأكد الغزي أن جميع اللاعبين والاعبات تأهلوا رسمياً الى طوكيو 2020 من قبل اتحاداتهم الدولية ، مبدياً تفاؤله في تحقيق الانجاز والحصول على الأوسمة لرفع اسم العراق عاليا في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير . و أشار الى ان اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل حميد ، بذلت جهودا كبيرة في تأمين عملية تأهل اللاعبين الى طوكيو 2020 واقامة المعسكرات التدريبية وتوفير جميع مستلزمات المشاركة الناجحة في البارالمبية اليابان وتعد هذه المشاركة هي السابعة للعراق في تاريخ الدورات البارالمبية منذ دورة برشلونة البارالمبية عام 1992 وحصل العراق خلال مشاركات اللجنة البارالمبية العراقية في الدورات الست السابقة على 13 وساما حققها 9 لاعبين عراقيين ويسعى ابطال اللجنة البارالمبية الى تعزيز رصيد العراق من الأوسمة في مشاركتهم الجديدة في طوكيو 2020.

العراق يعتزم فرض لقاح كورونا على الجماهير الرياضية



لقطة حضور الجماهير في ملعب الشعب الدولي

بغداد- الزمان
أكد القائمين على النشاطات الرياضية، ضرورة فرض اللقاح المضاد لفيروس كورونا على الجماهير المشاركة في الأنشطة الرياضية في العراق. وقالت لجنة الصحة والبيئة النيابية في بيان صحفي إنها استضافت وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وتم الاجتماع بحضور عدد من أعضاء لجنة الشباب والرياضة النيابية. وأضافت أنها ناقشت خلال الاستضافة موضوع الأنشطة الرياضية وبالأخص مباريات كرة القدم وضرورة الاهتمام بالإجراءات الوقائية وتشجيع الجماهير على تلقي اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد 19. من جانبها أكدت وزارة الشباب على ضرورة فرض اللقاح على الجماهير لغرض الدخول الى الملاعب الرياضية، مبينا ان الهدف الرئيس من اقامة هذه المباريات هو رفع الحظر الدولي المفروض على ملاعبنا الرياضية. وأكد الجانبان وفقا للبيان على ضرورة التواصل المستمر والعمل سوية لدعم جهود وزارة الشباب والرياضة في هذا المجال.

الخليفي: بعد إتمام صفقة ميسي حققنا غرضنا



نجم: فرحة الاطفال بالنجم ميسي في باريس

باريس- وكالات: كشف رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، ناصر الخليفي عن تطورات واكبت صافرة انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسي من برشلونة الإسبانية إلى النادي إس جي. وقال الخليفي في تصريحات صحفية، إن الصفقة سارت بسرعة كبيرة، إذ كانت هناك رغبة سابقة بين الطرفين، ولذلك في اليوم الذي قرر فيه ميسي الانفصال بدأنا الاتصال وكان الأمر سريعا جدا، ولهذا السبب انجزنا ذلك. وأضاف قبل ان نغفل أي شيء تفحصنا كل ما يمكننا القيام به وما لا يمكننا القيام به، كنت أنا نفسي متخرطا في الأمر، ورايت انه يمكن إتمام

الصفقة بشكل قانوني ومالي. وتابع إنه أمر لا يصدق، المكالمات التي تلقيناها من الشركاء التجاريين لا تصدق، وبصراحة لم أتوقع هذا الكم، لن أقول الأرقام، لكن ما قدمه الرعاية حتى اليوم، شيء لا يصدق. وحول تأثير انتقال ميسي إلى باريس، قال الخليفي أذا رايتهم حسابات التواصل الاجتماعي الخاصة بنا، كان لدينا الأسبوع الماضي 35 مليون متابع، واليوم لدينا 43 مليون متابع في أقل من 3 أيام هذا مذهل. وبشأن المهمة التي عهدتها ميسي قال الخليفي: بصراحة لم تضع أي مهام، أريد فقط ان يكون ميسي كما هو عليه في الملعب وخارجه.

التطبيعية توجه انتقاداً لمثلي بعض الأندية وتحت على حل المشاكل المالية

بغداد- الزمان
وجه رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة العراقي آباد بنجان، انتقاداً لمثلي بعض الأندية الذين لم يحضروا الاجتماع في مقر اتحاد الكرة لمناقشة المشاكل المالية بين اللاعبين والمدربين. وعقدت الهيئة وفقاً للبيان صحفي بمعية لجنة الترخيص، اجتماعاً في مقر اتحاد الكرة مع ممثلي الأندية بشأن الشكاوى المقدمة من قبل اللاعبين والمدربين، بحضور رئيس الهيئة آباد بنجان وعضو الهيئة المساعد لأزم والإمين العام محمد فرحان، ومدير ترخيص الأندية ماجد ثامر ورئيس لجنة شؤون اللاعبين صالح المالكي. وحث بنجان ممثلي الأندية على ضرورة الإسراع في حلحلة المشاكل المالية المتعلقة بالمدربين واللاعبين، للابتعاد عن عدم الترخيص من قبل الاتحاد الآسيوي، حيث تم إخطارنا من قبل الاتحاد الآسيوي بكتاب رسمي يؤكد على ضرورة حل

مسألة الديون بمدة لا تتجاوز الخماس عشر من الشهر الحالي. وطالب رئيس الهيئة التطبيقية ممثلي الأندية بإيجاد مخرج سريع لهذا الموضوع، وضرورة حل الشكاوى مع المدربين واللاعبين بشكل ودي أو قانوني، قبل انتهاء الوقت، استحضار أن الإضر في غاية الخطورة، وبحسب تكاتف الجميع بغية تجنب الكرة العراقية من غلبة العقوبات، واختتم رئيس الهيئة التطبيقية، إن حضور ممثلي تسعة أندية



هاي كين

مانشستر سيتي يضغط على توتنهام بعرض خيالي لضم كين برينتفورد يفجر مفاجأة في إفتتاح البريميرليغ ويضرب أرسنال بثنائية

لندن- وكالات: تلقى أرسنال الخسارة في المباراة الافتتاحية للدوري الإنجليزي الممتاز، على يد معضيه برينتفورد 0-2. وسجل سيرجي كانوس، و22 وكريستيان نورجارد 73 هدف في اللقاء. وقد أرسنال أداء مخيباً في ظل غياب مهاجمه بير إيمريك أوباميانج والكسندر لكارزيت، فيما كان منافسه برينتفورد على قدر المسؤولية في أول مباراة بتاريخه البريميرليغ واعتمد مدرب أرسنال ميكيل إرتيتا على طريقة اللعب 4-2-3-1 حيث وقف بابالو ماري إلى جانب الوافدين الجدد بن وايت في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين كالوم تشامبرز وكيران تيرني، وتعاون جرانيت تشاكا مع البرت سامبي لوكونجا في وسط الملعب.

فيما تحرك نيكولاس بيجي وإميل سميث رو وجابريل مارتينيلي، خلف المهاجم الصريح فولانج بالوجون، في الناحية المقابلة، لحا مدرب برينتفورد توماس فرانك إلى طريقة اللعب 3-5-2 حدث تكون الخط الخلفي من كريستوف اجر ويوتوس يانسون وإيثان بينوك، وتواجد على طرفي الملعب كل من سيرجي كانوس وريكو هنري، وادي كريستيان نورجارد دور لاعب الارتكاز خلف ثنائي الوسط فرانك أونيكبا وفيتالي بابلتي، وتبادل الثنائي برايان مويومو وإيفان

الكرة إلى سميث الذي شق طريقه من المنتصف، قبل أن يطلق تسديدة قوية تالق الحارس رايا في إبعادها. ودخا بوكايو ساكا إلى تشكيلة أرسنال مكان غير الموفق بالوجون، وتلقى تيرني تمريرة من سامبي في الناحية اليسرى، ليلسد كرة ارتدت من الدفاع في الدقيقة 64. عقب دقيقتين، رد برينتفورد بهجمة خاطفة عندما هيا أونيكبا الكرة إلى كانوس الذي سدها من داخل منطقة الجزاء في مكان وقوف لينو. وبعد لحظات على دخول ريس نيلسون إلى تشكيلة أرسنال مكان مارتينيلي، تمكن برينتفورد من تعزيز تقدمه بهدف ثان في الدقيقة 73 عندما نفذ البديل سورينسن رمية تماس مرت فوق الجميع قبل أن يرتقي لها نورجارد ويضع الكرة براسه في الشباك، وكاد برينتفورد يضيف الهدف الثالث في الدقيقة 80 بطريقة مشابهة، عندما نفذ سورينسن ركلة ركنية، تابعها نورجارد براسه قرب القائم البعيد. وحاول أرسنال الرد في الدقائق المتقدمة، فحاصت أبرز فرصة بالدقيقة 87 عندما مر سميث رو كرة إلى تيرني في الناحية اليسرى، ليرسل الأخير عرضية داخل منطقة الجزاء نحو بيجي، الذي سدها باناقة قبل أن يبعد الحارس ريا خطرها.

خسارة: ارسنال يخسر اول خسارة له في الدوري الانكليزي

سيضغط مانشستر سيتي مرة أخرى للحصول على هاري كين خلال الأسبوع المقبل. عرض جديد وأضاف: العرض الجديد لمانشستر سيتي بقيمة 150 مليون يورو بات جاهزاً، وينتظر الموقف النهائي لتوتنهام. وتابع: مانشستر سيتي منفتح أيضاً على تعديل العرض، حتى الآن.



خسارة: ارسنال يخسر اول خسارة له في الدوري الانكليزي

ريال مدريد يحسم إنتقاله إلى البريميرليغ ببيان رسمي

□ مدريد- وكالات: علق نادي ريال مدريد، على أبناء ترددت بشأن دراسته إمكانية الانتقال من الليغا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. وزعمت صحيفة مونوديبورتيفو الإسبانية، أن فلورنتينو بيريز، رئيس النادي، يدرس نقل ريال مدريد إلى البريميرليغ، بسبب العقبات التي يضعها خافيير تيباس، رئيس رابطة الليغا، أمام النادي الملكي. وقال ريال مدريد، في بيان رسمي: بالنظر إلى المعلومات التي نشرتها اليوم صحيفة مونوديبورتيفو، والتي تقول إن نادينا درس إمكانية الانتقال من الليغا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، يريد النادي التأكيد أن هذه المعلومات خاطئة تماماً وعيية ومستحيلة، وأنها تهدف فقط لإزعاج نادينا يوماً بعد يوم. ودخل بيريز في أزمة مع تيباس، بسبب رفضه مشروع السوبر ليغ الذي يدعو له ريال مدريد، بالإضافة إلى محاولة فرض اتفاقية CVC على النادي الملكي.



الدوري الإنكليزي الممتاز في 2021-2022

ما هي أبرز ملامح الموسم الجديد للبطولة؟



تعاقد مانشستر سيتي تعاقد مع جاك غريليش قانما من أستون فيلا مقابل 139 مليون دولار

في المدرجات، لكن يبقى هناك عدم تأكد ما إذا كانت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز سنبدا في المطالبة بتغييرات في نظام اللعب، بما في ذلك ضرورة إظهار الجمهور لما يفيد التعليم ضد كورونا ابتداء من شهر أكتوبر/تشرين أول المقبل أم لا. وكان رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون قد صرح بأن هناك دراسة لخطوة ضرورة إظهار ما يفيد بالتعليم ضد الفيروس لمن يرغب في حضور أي حدث رياضي في ملعب يتسع لعشرين ألف مشجع أو أكثر. هذا الخطط قوبل بالرفض من قبل رابطة مشجعي كرة القدم التي ترى في هذا الإجراء - إذا ما طبق - أنه قد يسبب في فوضى لبعض الأندية، وقبل عدة أيام على انطلاق البطولة، أعلنت رابطة البريميرليغ أنه ستستقبل الملاعب جمهور كرة القدم بعد رفع القيود بسبب جائحة كورونا في إنجلترا. هذا يعني أن إجراءات التباعد الاجتماعي لن تطبق

بقليل، كما اقترح المانع الفرنسي رافائيل فاران من الانضمام إلى صفوف المان يونايتد. الجدير بالذكر أن باب الانتقالات الصيفي مفتوح حتى نهاية شهر أغسطس/آب الجاري.

مدرسون جدد
أربعة أندية في هذه النسخة من البريميرليغ غيرت مدربيها: إيفرتون، تعاقب إيفرتون مع المدرب الإسباني رافائيل بينيتز خلفاً للإيطالي كارلو أنشيلوتي، وبينيتز ليس جديداً على الدوري الإنجليزي الممتاز إذ سبق له تدريب تشلسي ونوكاسل وليفربول الذي حقق معه دوري أبطال أوروبا في عام 2005 وديب بينيتز أيضاً ريال مدريد وفالنسيا وتابولي.

لكن ما يجعل نجاح مهمة رافائيل مع فريق التوفيز صعبة، هو عدم رغبة قطاع من جماهير النادي في قبوله، إذ سبق للمدرب الإسباني أن وصف إيفرتون بالنادي الصغير حين كان مدرباً للفيرويل.

كريستال بالاس، استقدم كريستال بالاس - الذي يلعب بالنسور - المدرب الفرنسي باتريك فييرا خلفاً للمستقبل روي هودسون بعقد ثلاثة مواسم، وسبق لفيفيرا تدريب نيورويوك سيتي الأمريكي ونيس الفرنسي ولعب في صفوف عدة أندية لقب البريميرليغ عن

فهو يقف في الفريق الحالي على حد قوله، وذلك على الرغم من إصابة الظهير الأيسر أندرو روبرتسون مؤخرًا والتي ستعده من اللاعبين المفضلين للفريق للعب خط الوسط جورجينو فينالوم الذي رحل إلى باريس سان جيرمان في صفقة انتقال حر، وتعاقب الريز مع لاعب واحد فقط هو المانع الفرنسي إبراهيم كوناتي من لايبزغ الألماني لمدة خمسة أعوام، كما أنه جد عقد مدافعه الهولندي فيرجيل فان دايك حتى عام 2025. وستكون انطلاقته الريز بمواجهة نوريتش سيتي على ملعب كارو رود، وبالتالي لمانشستر يونايتد فإن غياب لقب البريميرليغ عنه لا يزال أمراً مؤزراً لجماهير النادي، وهو الإنجاز الذي استعصى على كل المرشحين الذين خلفوا المدرب الأسطوري السير الكس بيرغسون، والمدرب الحالي للفريق أولي غونار سولشاير الذي بدأ مساهمته مع الشياطين الحمر في مارس/آذار من عام 2019 لم يتمكن من تحقيق أي بطولة للنادي وإن كان لقب الدوري الأوروبي قريباً جداً من حيازته حين خسرت النهائي أمام فيفال ريال الإسباني بركلات الترجيح في مايو/أيار الماضي، وعلى صعيد التعاقدات فإن إدارة النادي نجحت في ضم الإنجليزي الشاب جاون شانشو قادماً من بروسيا دورتموند في صفقة تجاوزت المئة مليون دولار

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، عن تحول جديد في صفقة انتقال الإنجليزي تامي أبراهام، مهاجم تشيلسي، إلى روما، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، وكان النادي قد اتفقا على شروط الصفقة خلال الأيام الماضية، لكن اللاعب رفض الانتقال إلى روما وظل البقاء في البريميرليغ، وفقاً لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن أبراهام غير موثقة واقتنع بفكرة اللعب في الدوري الإيطالي، وأضاف: تشيلسي كان يفضل دائماً بيع أبراهام إلى روما، عن انتقال اللاعب الشاب إلى أرسنال، وأشار الموقع الإيطالي إلى أن روما اتفق على شراء أبراهام مقابل 45 مليون يورو تدفع على عدة سنوات، وأتم: اقتناع أبراهام جاء، لأنه ستدرب تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو، كما أنه سيحصل على راتب يبلغ 5 ملايين يورو، بالإضافة إلى المكافآت.

□ برلين- وكالات: أعلنت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن دوناتا هوفين ستحل مكان كريستيان شايفر، في رئاسة مجلس إدارة الرابطة مع بداية العام المقبل، وأوضحت الرابطة، أن شايبرد سيحل عن منصبه في نهاية كانون أول/ديسمبر المقبل، وذلك قبل 6 أشهر من الموعد الذي كان مقرراً لذلك. وأضافت الرابطة أن شايبرد سيقبل متاعها كمستشار لدوناتا هوفين في حالة الحاجة لذلك، وستتولى هوفين 45 عاماً منصبها في الرابطة القادمة مع شركة استشارات، وذلك بعقد يستمر حتى 31 كانون أول/ديسمبر 2024. وشغلت هوفين عدة مناصب منها منصب رئيسة دار نشر مجموعة بيلد التابعة لمؤسسة أكسل شپرينجر.

أخبار النجوم

مورينيو يقنع أبراهام بخطوة روما

□ روما- وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، عن تحول جديد في صفقة انتقال الإنجليزي تامي أبراهام، مهاجم تشيلسي، إلى روما، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، وكان النادي قد اتفقا على شروط الصفقة خلال الأيام الماضية، لكن اللاعب رفض الانتقال إلى روما وظل البقاء في البريميرليغ، وفقاً لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن أبراهام غير موثقة واقتنع بفكرة اللعب في الدوري الإيطالي، وأضاف: تشيلسي كان يفضل دائماً بيع أبراهام إلى روما، عن انتقال اللاعب الشاب إلى أرسنال، وأشار الموقع الإيطالي إلى أن روما اتفق على شراء أبراهام مقابل 45 مليون يورو تدفع على عدة سنوات، وأتم: اقتناع أبراهام جاء، لأنه ستدرب تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو، كما أنه سيحصل على راتب يبلغ 5 ملايين يورو، بالإضافة إلى المكافآت.

هوبفن تتولى رئاسة رابطة الدوري الألماني

□ برلين- وكالات: أعلنت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن دوناتا هوفين ستحل مكان كريستيان شايفر، في رئاسة مجلس إدارة الرابطة مع بداية العام المقبل، وأوضحت الرابطة، أن شايبرد سيحل عن منصبه في نهاية كانون أول/ديسمبر المقبل، وذلك قبل 6 أشهر من الموعد الذي كان مقرراً لذلك. وأضافت الرابطة أن شايبرد سيقبل متاعها كمستشار لدوناتا هوفين في حالة الحاجة لذلك، وستتولى هوفين 45 عاماً منصبها في الرابطة القادمة مع شركة استشارات، وذلك بعقد يستمر حتى 31 كانون أول/ديسمبر 2024. وشغلت هوفين عدة مناصب منها منصب رئيسة دار نشر مجموعة بيلد التابعة لمؤسسة أكسل شپرينجر.

كلوب: كلنا يعرف ما يحدث في الفرق الكبيرة

□ لندن- وكالات: دافع المدرب يورغن كلوب عن إنفاق ليفربول المحدود في سوق الانتقالات. وتعاقب منافسو الريز مع صفقات من العيار الثقيل، فقم مانشستر سيتي جاك جريليش في صفقة قياسية بالدوري الممتاز بلغت 100 مليون جنيه استرليني 138.08 مليون دولار، كما تعاقد تشيلسي مع روميلو لوكاكو مقابل مليون جنيه استرليني، واشترى مانشستر 97.5 مليون جنيه جودون سانشو مقابل 85 مليون يورو مليون دولار. وقال كلوب إنه لم 99.90 يشعر بالهزيمة لسبب منافسيه في سوق الانتقالات الصيفية. وتعاقب ليفربول مع المدافع إبراهيم كوناتي في صفقة تكلفت تقارير أن قيمتها 41 مليون يورو لكنه ركز أيضاً على تمديد عقد لاعبيه البارزين. وعلق كلوب على تعاقد باريس سان جيرمان مع الأرجنتيني ليونيل ميسي من برشلونة: كلنا يعرف ما يحدث في تشيلسي وسيتي وباريس سان جيرمان على سبيل المثال. وادف: بالنسبة ليوناتي لا أدري بالضبط كيف يفعل ذلك، وأضاف للمصنفين قبل مباراة فريضة الأولى في الدوري الممتاز أمام صيفيه نوريتش سيتي الصاعد حديثاً: لدينا طريقتنا الخاصة ولم تتغير منذ قديمي أي هنا. نتفق على قدر الأموال التي نجنيها. هذا ما فعله دائماً، واختتم: لم أشعر أي مفاجأة للقرارات المالية لتشيلسي أو سيتي أي يوناتي. أعيش في هذا البلد منذ فترة طويلة لكي أعرف جيداً دائماً حلولاً لهذه الأمور.



أولبياد طوكيو 2020

بطلة أولمبية تحصل على ميدالية بديلة بعدما عض مسؤول الأصلية

□ طوكيو - وكالات: من المقرر أن تحصل الرياضية أولمبية يابانية فائزة بميدالية ذهبية على أخرى بديلة، وذلك بعد أن عض العمدة في مسقط رأسها الميدالية الأصلية. وقد أثار تاكاشي كوامورا، عمدة مدينة ناغويا

فإن هذا الفعل كفيل بنقل العدوى، السوفتبول ميو غوتو، وأنهم كوامورا تتجاهل تدابير مواجهة وباء كوفيد-19 وعدم احترام الميدالية. وصرح مسؤولو الألعاب الأولمبية أنهم سيستبدلون الميدالية بواحدة جديدة، بعد أن اعتذر عمدة المدينة ووعده بدفع تكاليف استبدال الميدالية. وقال معلقون على وسائل التواصل الاجتماعي إن ما فعله عمدة المدينة كان غير صحي وكذلك غير لائق بحق الرياضة.



أولمبية: مسؤول يخص مدالية أولمبياد طوكيو

زياش: إصابة اللاعب المغربي في صفوف تشيلسي خطيرة

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

أنس تتأهل لربع نهائي بطولة مونتريال للتنس بعد فوزها على حاملة اللقب

□ مونتريال- وكالات: أقصت لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالمياً الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال، وجزرت جابر، المصنفة 13 عالمياً، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الإضرار. وبهذا النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بلفق اتحاد لاعبات التنس المحترفات، بعد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصاراً، وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحرزها أيضاً من البطولة في لقاء استمر

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها



بطولة: أنس جابر في بطولة مونتريال

أنس تتأهل لربع نهائي بطولة مونتريال للتنس بعد فوزها على حاملة اللقب

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي زياش خطيرة، وأضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كفة في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فيارفال الإسباني، وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فيارفال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي، وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يضطر المدرب إلى استدعاء لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيراً، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاماً أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وازراء مشدوداً إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالاجا من صد ركلتين، وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

الرواية

عدد شهري جديد من جريدة القضاء

15 أطلق المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى عددا شهريا جديدا من صحيفة (القضاء) وتضمن مجموعة من التقارير والملفات القضائية، بالإضافة إلى باقة من المقالات ، وجاء في العدد القاضي فائق زيدان: استقلالية القضاء أهم معالم المجتمع المدني ورئيس مجلس القضاء الأعلى يلتقي رئيس جمهورية إيران الإسلامية، ولا دستورية لارتباط مفوضية حقوق الإنسان بمجلس النواب، والشوشال ميديا باب لإفشاء الأسرار الوظيفية، وجرائم الشرف أو غسل العار.. ما زالت تخلق انقساماً ، والسجن لزوجين عرضا بينهما للبيع على مواقع التواصل! والقناعة الوجدانية للقاضي للقاضي إياد محسن ضمّد، وجريمة تخريب الأبراج الكهربائية للقاضي كاظم عبد جاسم الزيدي



تفكيك مدخل رواية طفولة جبل

التبئير المعرفي في العتبات النصية

جاسم خلف الياس

الموصل



تهدف هذه القراءة إلى تفكيك (المدخل) الذي تكون من أربعة مشاهد قبل الدخول إلى المتن السردي في رواية (طفولة جبل) للروائي أمجد توفيق، بوصف المدخل عتبة نصية ثانية بعد العنوان. ولأنها لا تحتل كثيرا من التخيلات التقليدية حول كل ما يتعلق بمصطلح (التبئير) فإن عرض المقولات التي تتوالى في سبوك عيشا على القراءة، لذا سوف ندخل مباشرة في تفكيك المدخل.

البنية التبئيرية المعرفي في مدخل رواية (طفولة جبل) على محورين: الأول: الاستغفال المنطقي، ويمكن أن نسمة الاستغفال الحسي، ويمكن أن نسمة الاستغفال الحسي، وهنا تعتمد استراتيجية التبئير المعرفي في (المدخل) على مدى التطابق بين ما يقوله المؤلف وما يفكر فيه، أو بين ما يقوله من خطاب مباشر وما يؤول من خطابات ضمنية، فالكتابت أو الفنجان (في موقف الفيلسوف، والنص الذي يكتبه أو العمل الذي يبدها لا تحكمه القواعد التي أعيد ترسيخها من حيث المبدأ، ولا يمكن الحكم عليه، بحكم قاطع، بتطبيق تصنيفات مألوفة على النص أو العمل الفني)).

والنص المعرفي نص يحثوي في مقلانه على طاقة تدميرية تلغي الخصائص الفنية التقليدية بين الأنواع الأدبية والحقول المعرفية الإنسانية المختلفة. وفيما يخص الحقلين المعرفيين الأدب والفلسفة، يؤكد جاك دريدا على أن لغة الفلسفة أقرب إلى لغة الأدب منها إلى لغة العلم؛ لأن الفلسفة (تكتفي في لغة طبيعية بشرية، وليس في لغة رياضية أو كونية)).

أما التبئير المعرفي في المدخل التي تسبق المتن السردي (في ميشغل بمنطق قولنا ناقد يتقصّد إشاعة تحفظات فكرية ومكانية، وينطوي في الوقت ذاته على تحفظات سريرية تدعو القارئ إلى إغفال اللاهج في المتن الروائي بالبحث عن البراهين وأدلة لها في ذاكرة القارئ طوال تجربة القراءة وطبقاتها)).

وعلى أساس ما تقدم سوف نركز القراءة على تظاهرات البؤر المعرفية في (المدخل) تحديدا، تاركة البؤر

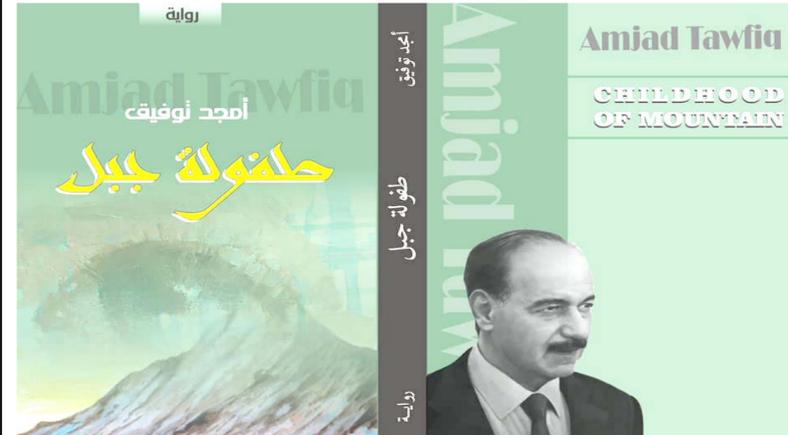
الجبل يفكر حقاً؟ وهل له طفولة ووعي لقوانين الهندسة؟ وهل بإمكاناته السخرية من الخطوط والأشكال الهندسية؟ وهل له القدرة على اتهامها بالخوف وعدم التجانس؟ قد تأتي الإجابات على هذه التساؤلات في الموهلة الأولى بالنفي، ولكن عندما نربط توصيفات المؤلف بالشمسية المركزية في الرواية (بارق) نفهم أن الروائي أمجد توفيق اشتغل على محور الاستشعار الحسي في أنسنة الجبل عبر الاستعارات المكتبة، لكي يفعل الحقل الاستعاري، ويكون الجبل دالا استعاريا، فما (طفولة جبل) إلا (طفولة بارق) وهذا الاستغفال الاحتفالي يشكل جوهر الإزياج الذي يفرضه التحليل، لأن (الأنساق الرواية تفقد كل معقولية خارج الوظيفة الدلالية)).

فيض شعوري وبعد هذا الفيض الشعوري تجاه الجبل، ينتقل الروائي إلى محور الاستغفال المنطقي ليستنجح أن القوة والتعاضد هما العنصران الفاعلان في تشكيل الذات لكل من الجبل/ بارق: ((القوة)) فيض قلب قوي .. التعاضد: إدراك للقوة، ووعي لها)) الرواية ص: 8 في هذين الحقلين ثمة مراقبة متبادلة بين الجبل وبارق، بين الغريزة بكل عفوانها وحرايتها وسحرها، والعقل بكل صرامته وقابته وبرودته، وعلى هذا الأساس لا يفكر بارق إلا بطفولته والجبل لكي يبقى صاحبها متحررا، فطفولته ليست إلا قلبه، وليست إلا اندماجه بهذه الحقيقة المشككة في قلب الطفل، وهي لا تعني غير الهدئة المتجددة، هدئة غير قادرة أن تجذ من قوتها أو حضورها في لحظة، لأن الطفولة حكمة بلا لغة، والرشد لغة بلا حكمة، حسب تصور بوسطنين جاردر في روايته (عالم صوفي)، إذ يؤكد على أن قدرة الاندماش الفائقة لدى الطفل هي المصدر الحقيقي لأي سؤال فلسفي، لكن هذه القدرة تتناقص لدى الإنسان كلما تقدم به العمر).

في ذلك الفجر الفضي يتقابل وجهان لطفلين، الأول لجبل، والثاني لطفل تتوهج روحه لمراي الجبل، فإذا كانت اللغة كما هو متعارف عليه في الكتابات السردية هي التي توفقت الطفولة من سيانها وتعبرها عن الذي كي تخرج من قوقعة الصمت، فإن اللغة عند بارق هي لغة الصمت الجليل والحفاظ والحسوس والأسرار والرؤى المكبوتة، أما ما يشد القلبين في الفجر الفضي (قلب الجبل، سر صخوره، وكانها المرئية أو غير المرئية) و(قلب بارق) كمدى الدم والهرق التي يغذيها الجبل بانفالات (الجسد) فهو طيف الانفالات، وخيوط تسرق ألوان الجبل من رخفا أو توتر أو انبساط مؤقت أو هدئة دائمة. ويستمر المؤلف في تدفق شعوره تجاه صخرة عملاقة بكل صلابتها وسؤوتها

وتغيراتها امام قطرات الندى (قطرات العمق)) الرواية ص 10 أهمل يعني هذا أن افتقاد الصلابة والتماسك مرهون بفقدان الحب؛ يجيب المؤلف على ذلك بالنفي بشكل مباشر، ليعلن عن رؤية فلسفية تتعلق بدلالة كلامه: ((إنه لا يعني غير الاحتفال، غير القدرة على الحب، فريشة الحرير التي تحرك جمهورا ، لا تعني غير إحساس الجمهور وقوته، وقطرة الندى التي تفتت الصخرة تأكيد آخر على هيبة الصخرة التي لا يوهنها الإعلان عن نفسها)) الرواية ص: 10 أوياتي الطلب استفهامي بغرابة وإنكار في الآن نفسه ليستفهم عن فعل مستديم يقوم به الطفل وهو في مواجهة الجبل: ((أما أن لحديتي الطفل أن تستريحا من اتساعهما المترع بالهدئة)) الرواية ص: 11 أهذا الطفل المتعلق قلبه بسجرة تنفض من عمق صخرة، لا يمارس إلا طفولته وحبه، فيسرق ويصفي، ويتحدث، ويسمع بما يقف أن يقرر القضاء تغيير لونه. لحظتها يقرر الجبل توديع بارق، ويقرر بارق الاحتفاظ بالجبل وإخاله إلى غرفة محتفية بالهدئة التي على نارها يبدأ الحلم، وتتعري الأسرار، تهتك لعيتها، وظلمتها، وهدشتها.. ذلك الحلم الذي ليس له إلا وظيفة الاحتفاظ بالجبل في ليل (بارق) كي ينشد خلفه صباحا من جديد، وكل يوم.

هكذا أنهى الروائي أمجد توفيق المشهد الأول من (المدخل)، الذي جاء بضمير الغائب (هو) ليجدا المشهد الثاني بضمير المتكلم (أنا): ((أجمل سارد استمعت إليه كان الجبل.. أعصم وأشجع سارد كان الجبل.. توحشات بلغته المهيبه/ بصمته الجليل/ بصوته الواثق. في طفولتنا التي ترفض كل أوامر الانتهاء أو الإخلاء، طفولتي أنا وطفولة الجبل. كنت أسمعها وأحسه وأصغي إليه)) الرواية ص: 13 ثم ينتقل إلى وصف (الصبايا) ليهيئ الفضاء الذي سوف يوجد فيه الأحداث تجاه (بهار) حبيبة (بارق) الأولى التي قتلها أربعة من رجال القرية بعد أن حملوا (بارق) برقبته، فلعن العالم وانفرد في كوخ صغير على سفح الجبل، فكلمها كانت الالتزامات المفروضة من الخارج قاسية، كان الميل الغريزي للفضوي والتمرد اشد قسوة، (ومريم) حبيبته الثانية التي قادته أقدارها إلى الرجوع إلى دار أبيه مرة ثانية، (وفيرون) حبيبة أخيه (أحمد): ((كل صبية يهتف بحمالها ببدء الأسرار، كل صبية تلحف شعرها عندما تنام/ كل صبية تكون عيناها أمر بالخشوع/ كل صبية يفك دمها كالسيوف أو السهام/ مرشحة للاختطاف/ والاختطاف لا يكون إلا (لجبل) الرواية ص: 14-13 ليستفهم الروائي أمجد توفيق على لسانه لا لسان السارد، أو أحد الشخصيات السردية: ((أكان هذا حكما للسارد أم



للطبيعة؛ إذ لا يلبق بصبية جميلة إلا أن تكون لقلب شجاع.. لا يلبق بها أن تنوي كسلعة مشتراة)). هكذا تحدث السارد القديم وكان صادقا، وحسب زاية فرا (الصدق الذي يرغمك الخوف عليه غير الصدق النابع من قلبك الذي متحن شرفك وقيمته.. ثمة طريق واحد لمثل هذا الصدق، أن تحب الجبل، تعشقه، أن يمنحك سرارة قوية بما يكفي لإشارة دواخلك، وهزيمة عمدة الهواجس التي تلاحقك.. إنه يمنحك حبه.. لا شيء غير الحب)) الرواية ص: 15.

في الحكمة والتشخيص الدقيق لما تفعله (الخسرة) في تدمير بهجة التجربة الأولى، وإدراكه لوظيفة السنين التي تخلف الأشياء بموانع للصوت واللون والإحساس العميق، فضلا عن إدراك السخرية التي لا توقف لؤم الزمن؛ لذا يهمس الطفل في أن الجبل حكمته في إنكار سنوات عمره: ((إن السنوات بخيلة ، وهي جبانة، وفضيلتها أنها تعرض ما هو مضاد لكل ما هو جميل أو مدهش أو شجاع؛ لتؤكد جمال وهدئة وشجاعة الجبل)) الرواية ص: 18. ولأن الجبل أثر الصمت ولم يرد على بارق، واكتفى بالاستمتاع بطفولته.. وتلك حكيمته، وهنا يعمد الراوي إلى توحيد الجبل والطفل، فلا فرق بينهما في هذه الحكمة.

وبنهاي الروائي أمجد توفيق المدخل الساحر لروايته (طفولة جبل) في (المشهد الأخير) يتحول الأسى إلى جبل، أو تحوّل الجبل إلى أسى، مستذكرا بيتنا شعريا للجواهري في قصيدته (أيها الأرق): أنا غندي من الأسى جبل / يتمشى معي وينتقل لينتقل بعد الحكم التي سطرها عن الجبل بوصفه (الكل) إلى الصخرة بوصفها (الجزء) في حكمة بالغة الأهمية، ولها تعلق قوي مع الفضاء الروائي، بوصف الصخرة دالا مجازيا على كل من (بهار) (ومريم)، أو دالا مجازيا على قسوة التغيير بعد الفئات: ((قد تتوفر صخرة، تمنحك أمانا أو فرصة إخفاء، لكن سر ك مكشوف للصدخة التالفة، وهي لا توافق على التزامات الصخرة الأولى فالصخور التي لا تراك، تحاصر بما يكفي لأن تشعرك أنك في سجن اسمه أعلى صخرة مطعونة .. مطعونة)) الرواية ص: 20 وعلى هذا الأساس فلم يخلق للطفل (بارق) غير الدرس الأصعب، وهو ما لم يقه أحد، وتعليل ذلك: إن الجبل عندما

يبري ضرورة عدم الثقة بهم (لكي تكون سعيدا، فإنه يجب عليك ألا تكون مهتما بالآخرين أكثر مما يجب) ص: ٥٨، لذلك يرى أن الفسق بديل عن الحب والظن: (وحين يثبت من الحب والظن فركت في الفسق كبديل عن الحب فهو يكت الضحك ويعيد الصمت ويسبغ الخلود بل أنني عشت في الفسق دائما دون أن أكف عن الرغبة في أن أكون خالدا... إن الفسق الحقيقي هو تحرير، لأنه لا يأتي بأي التزامات، فانت تمتلك نفسك فقط؛ ص: ٧٣-٧٤، لذلك فهو يؤمن بالعلاقة السادية مع المرأة ويرأها أنها محببه لها كما أنه يكفر بالآديان ويرى أن حساب البشر للبشر أقسى من عقاب الله ويجبر الأكاذيب فيقول: (البيست إنها تعني الشيء نفسه) ص: ٥٥، ويرى في الأزواج راحة.

ولا بد من الإشارة إلى أنه على الرغم من أن الراوي العليم (يايتيست) فقط والرواية مونولوجية لكن كامو استطاع أن يحرك الأحداث داخل السرد وكان عدة شخصيات تتحدث بواسطة تنوع خطاب الراوي العليم وقدره كامو على دمج الأحداث بالزمان والمكان المتعين، ولعل من أسباب ظهور فلسفة التمرد والعيب ما يأتي:

- ١- الحرب العالمية الثانية وما سببته من الألام النفسية ومادية.
- ٢- ظهور الفلسفة الوجودية ولا سيما

التمرد والعيب في رواية السقوط

الآخرين، أولئك الذين يقتلون في صميم العاطلة عبر الاحتكاك) ص: 10 ثم يستيقظ الراوي العليم تمرکز الشر عند البشر، فيقول: (اتعلم أنه قد حدث في قريتي الصغيرة أثناء حملة انتقامية، أن ضابطا ألمانيا سال سيدة جودراً بلطف أن تختار أحد ولديها ليحتم إطلاق الرصاص عليه كبديل ص: ١٣.

ويقول مؤكداً جانب الشر عند الإنسان: (كنت أعرف قلباً نقياً كان يرفض الشك... وكان يحب البشرية كلها أثناء الحروب الدنيئة الأخيرة في أوروبا عاد إلى الريف مبغماً وقب على باه (مهما كان المكان الذي أتيت منه، تعال أنت على الربح والسعة في الخطة واستجاب لذلك الدعوة النبيلة؛ رجال المقاومة الذين احتلوا البيت وبقروا أمعاء صاحبه) ص: ١٣، ويضيف: (كنت أعرف صاحب مصنع كانت لديه زوجة كاملة وكانت موضع إعجاب الجميع، ومع ذلك خدمها... لأنه لم يكن يستطيع أن يبال أو يمنح شهادة للفضيلة وكلما كثرت الفضائل في زوجته زاد استيأؤه، وأخيراً لم يعد يوسعه أن يتحمل العيش مع الخطأ، فلماذا نطلبه فعل... لقد قتلها) ص: ١٧. لذلك يرى كامو على لسان الراوي العليم أن الإنسان لا يتخلص من الحكم عليه إلا بالوقت فالتوت في رايه



في فرنسا لدى جان بول سارتر. ٣- طغيان المادة على الروح في العصر الحديث ولا سيما بعد الثورة الصناعية وظهور الرأسمالية. ٤- سيطرة الكنيسة على حرية الرأي في أوروبا وما تبعها من قتال وجدل. ٥- الابتعاد عن المنطق والفلسفة العقلانية لعنفة الوجود الإنساني، والتأثر بالفلسفة الشكوكية. ٦- ظهور الأفكار والتجارب التي نادت بالحرية الشخصية أو الذاتية وعليه فالإنسان حر وعليه أن يمتنع بالسعادة في الحياة نتيجة أعماله. ٧- يقول كامو (هذا التمرد ويحقق للحياة قيمتها وعظمتها لأنه يحرض التفكير واعتزاز الإنسان بأمور عدة لتحقيقه تتجاوزته ذاته (من الإنترنت، ترجمة: نضال جبار، ١٤ اب، ٢٠٠٣م).

٨- (إن شعور الإنسان بحياته، بمرده، بحريته، ذلك يعني الصفاء الداخلي وعدم جدوى سلم القيم ((من الإنترنت، م.ن)). ٩- التمرد والعيب كما يرى كامو يعطي معنى للحياة ولا قيمة للحياة 10- ظهور الحداثة ومحاولة نقدها.

نجاح هادي كبة

بغداد

ويقول مؤكداً جانب الشر عند الإنسان: (كنت أعرف قلباً نقياً كان يرفض الشك... وكان يحب البشرية كلها أثناء الحروب الدنيئة الأخيرة في أوروبا عاد إلى الريف مبغماً وقب على باه (مهما كان المكان الذي أتيت منه، تعال أنت على الربح والسعة في الخطة واستجاب لذلك الدعوة النبيلة؛ رجال المقاومة الذين احتلوا البيت وبقروا أمعاء صاحبه) ص: ١٣، ويضيف: (كنت أعرف صاحب مصنع كانت لديه زوجة كاملة وكانت موضع إعجاب الجميع، ومع ذلك خدمها... لأنه لم يكن يستطيع أن يبال أو يمنح شهادة للفضيلة وكلما كثرت الفضائل في زوجته زاد استيأؤه، وأخيراً لم يعد يوسعه أن يتحمل العيش مع الخطأ، فلماذا نطلبه فعل... لقد قتلها) ص: ١٧. لذلك يرى كامو على لسان الراوي العليم أن الإنسان لا يتخلص من الحكم عليه إلا بالوقت فالتوت في رايه



يقول كامو على لسان بطلة عن شابة راما تخرق وأنشاح بوجه عنها فلم ينقذها (أه أيها الشابة، التي بنفسك في المما فاشية لكي تخوفني من أن أفكر أخرى نذقت ليها نفسنا معاً... ولكن دعنا لا نلق؛ فأت الوقت الآن وسيفوت الوقت دائماً لحسن الحظ) ص: ١٠٤.

ويصفي وجود الحرية ويرى: (أدرك أن المرء لا يستطيع الاستمرار في العيش مع الآخرين من دون أن يتحكم فيهم أو من دون أن يخدمهم، كل إنسان يحتاج إلى عبيد كما يحتاج إلى الهواء النقي) ص: ٣٤، ويصفي الاحسان ويراه الوجه الآخر لتحقيق رغبات الذات، يقول الراوي العليم: (فبينما كنت أترك الأعمى في الناحية الأخرى من الشارع الذي كنت أفرده إليه كنت المس قبيحتي ومن الواضح أن تلك المصصة لم تكن من أجله، لأنه لا يستطيع أن يخدمني، ولعل من أسباب ظهور فلسفة التمرد والعيب ما يأتي:

عزیز شریف وکریم شنتاف وشفیق الکمالی وعبد الفتح إبراهیم وثابت حبیب 2-1

شخصیات صحفية عراقية من مدينة على الفرات الأعلى



ثابت حبیب



عبد الفتح إبراهیم



شفیق الکمالی

؟ و 308من الموسوعة السريّة الخاصة بالحزب الشيوعي العراقي التي اصدرتها دائرة التحقيقات الجنائية (الأمن العامة) عام 1949 كان فهد زعيم الحزب يؤكّد من سجنه في رسائله إلى مالك سيف بوجود ضم شريف الشيخ إلى الحزب. عند اية حال صدرت (الاساس) عندما اغتتم شريف الشيخ الانفصاح المحدود لوزارة العدل الشيوعي العراقي ، وقد أسفر إعلان الأحكام العرفية بسبب الحرب في فلسطين إلى إغلاق (الاساس) في شهر حزيران من نفس العام ولم تعد إلى الحياة بعد ذلك ، كما أغلقت الحكومة صحفاً عدة تحت ذريعة الأحكام العرفية.

زعم المؤكّد ان القياديين اليهود في الحزب كانوا يتعصّبون من بعض ما كانت تنشره جريدة (الاساس) في عروبته ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

سعيد والد شريف وهو ديوان كان معروفاً في محلة السدة، وشريف الشيخ هو شقيق كلا من ثابت الراوي وتوفيق الراوي ، وخال عزيز الشيخ المشرف لعضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي، وكلاهما انقطعت علاقته بالحزب بعد 8أغسطس 1963 عند ذلك هو مع الاثنيان الدكتور عادل والسكتور سعيد اخصاني العظام والكثورة زينب اخصانية النسائية ابناءه وبنات توفيق الراوي . ولم تحصد المصادر كيف وصنتي اصبح شريف الشيخ يسوعياً ، لكن الثبات انه تبصني هذه الافكار بعد الحرب العائيه الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية (التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري انه كان حزبياً يسوعياً منذ الثلاثينات، بل احد القلائل الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق

ويبدو انه استبعد عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وفي عام 1931ابتعد من المصرة إلى اربيل ولما عاد إلى المصرة أصبح من الناشطين في تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكان سكرتيرها ، ثم سكرتير جمعية المهالبة الإسلامية وجمعية الدفاع عن فلسطين .

واصدر محمد طه الفياض في البصرة في نيسان عام 1934صحيفة (السجل) وكانت يومية جامعة وحرر فيها نخبة من المثقفين العراقيين ومعظمهم من أبناء المصرة ومنهم محمود الحبيب وكاظم محمد الصائغ وغيرهم وكانت صحيفة ذات توجهات قومية ودينية.

وتوقفت (السجل) البصرية عن الصدور عند احتلال القوات البريطانية البصرة للمرة الثانية في أعقاب ثورة مايس 1941الكن محمد طه الفياض اصدر في بغداد صحيفة (الواء) المناهضة لسياسات رئيس الوزراء نوري السعيد ، وتمكن عام 1952من شراء مطابع لطباعة الصحف.

وعطل مرسوم المطبوعات الذي اصدرته حكومة نوري السعيد عام 1954جميع الصحف والمجلات تقريباً ومن بينها صحف محمد طه

وبعد قيام النظام الجمهوري في 14

الخالصي وسليج رؤوف ، والتي واصلت الصدور حتى عام 1938أوقد أخطأ بعض الكتاب في تسميتها (العصور الحديثة). واسس عام 1944جمعية الرابطة الثقافية التي ضمت عدداً من الذين يفضلون العمل السياسي العلني ومنهم عبد الجبار عبدالله وعبدالله مسعود القريني، ومحمد مهدي الجواهري الذي انسحب فيما بعد ، وكسامل قزنجي ونسوان ايوب وناظم الزهاوي وخدوي خدوري وغيرهم. واصرت نوري السعيد وصالح جبر تسقوة على حرية الصحافة وقمعها بشدة .

وفي اذار عام 1946شارك مع زملاء له في تأسيس حزب الاتحاد الوطني واصبح عبد الفتح رئيساً للجنة السياسية ، وانخبت الهيئة المؤسسة للحزب من جريدة (الراي العام) التي اصدرها الشاعر الجواهري لساناً شبه رسمي لها ، لغرض اراء الحزب وفلسفته ، وبعد استقالة الجواهري من الحزب وسحب جريدته استبدلها بجريدة (السياسة) ثم جريدة (صوت السياسة) بعد إغلاق السياسة ، وقد رأس تحريرها ناظم الزهاوي ، وصدر العدد الأول منها في العاشر من كانون الأول من السنة نفسها .

ولم تتوفر معلومات كثيرة عن محاولات عبد الفتح ابراهيم الصحفية عقب قيام النظام الجمهوري في العراق في تموز عام 1958وقد توظف في وظيفة متخصصة بالشؤون النفطية ، وتحدثت بعض المصادر عن محاولته تأسيس حزب علني مستغفياً من قانون الاحزاب الذي اصدرته حكومة عبد الكريم قاسم في عام 1960 لكنها رفضت منحه الاجازة بالعمل. ويبدو ان عبد الفتح قد احس بالامتعاض من رفض وزارة الداخلية منحه اجازة تأسيس الحزب الجمهوري ، فاعتكف منعزلاً عن الشؤون السياسية واقام في خارج العراق لبعض الوقت حتى وصلتته ابناءه سيطرة النظام الجديد في 8 شباط 1963على مطابع الرابطة ، ليصدر صحيفته اليومية (المجاهير) منها.

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصدر مطبعة الرابطة لكن من المؤكّد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية لحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160التي نشرته جريدة (الوقائع العراقية) في العدد 224بتاريخ 28-6-1963 ونقل ملكية مطبعة الرابطة الى القبطان العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير ثم دار الجمهورية ودار الجماهير مرة اخرى حتى اقتحلت الاسريّة عام 2003في التسابق الصحفي العراقي (الجزير) في الصحافة على نهج مطابعها ومطابع دار الحرية وولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخبئية ولم يستعمل . والقانون رقم 60كاست6-1963هو واحد من محفوظات الخاصة بالشتريعات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على (تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصامرة ، كما زعم البعض ، فقد تمكك وزارة الاشراف على ان يتم دفع 60الاسهم في 30شهرين المتساوية لحملة الاسم ، حيث نصت المادة الخالصة على لي: (تحوز وزارة الاشراف حصة الاسهم عن حقوقهم بالقيمة الاسمية للاسهم التي يمتلكونها وقدرها عشرة نادائر للسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة (المجاهير) انذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن .

ولما عاد عام 1967اقام عبد الفتح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية وعضواً في مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003بعد حوالي اربعة اشهر من الغزو الامريكي للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتح ابراهيم واعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتنسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الأول لموسوعة (اعلام عاينون) لمؤلفة الدكتور نوري عبد الحميد العائلي لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفياض والسجل والفجر الجديد

وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نذلت معترك الصحافة شخصية عابئة اخرى، واعي ذلك محمد طه الفياض الذي ولد في محلة كجون (حقون) وسط المدينة انضم محمد طه الفياض لدار المعلمين في بغداد وفيها إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترغف إلى ملاز ثم ان فهد إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع اسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عنة ، وانتقل إلى البصرة ،

السوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21نيسان عام 1990 في تزوج عزيز شريف خلال عمله حاكماً في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ابناءهم وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عنة لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتح ابراهيم مقالها العمري عام 1946عليها وعلى الجمعيّة.

عبد الفتح ابراهيم والاهالي وصف افري

عبد الفتح ابراهيم عبد الحميد ابراهيم المدرس العائلي ولد في مدينة الناصرية الجنوبية عام 1907واسافر للدراسة في بيروت وعمره 18عاماً. وعاد منها عام 1928 فانتقل معلماً لبعض الوقت ثم سافر عام 1930الى الولايات المتحدة للاتحاق بجامعة كولومبيا في نيويورك لكنه قطع دراسته وعاد إلى العراق.

بينتني عبد الفتح ابراهيم الى عائلة



الوزير عزيز شريف في حديث باسم مع الرئيس البكر

عائبة دينمة كان جده يدرس اصول الدين في مساجد محلة الحوش في قضاء عنة القديمة فاختسب لقب المدرس ، وهاجر إلى بغداد ليصبح واعظاً في مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني ، واتخذ من بيت مقابل المسجد سكناً له حتى إنتقل ليصبح واعظاً في مسجد فالح باشا السعدون بالناصرية حيث ولد عبد الفتح ثم إنتقلت عائلته إلى البصرة والتحق ابناً بالمدرسة الابتدائية واستكمل دراسته الثانوية في بغداد بعد ان عادت العائلة إلى بغداد، وعاد عبد الفتح إلى بيروت طالباً في الجامعة الأميركية لدراسة التاريخ ، وتعرف على ابناء الاحزاب الديمقراطية والاشتراكية فعاد إلى بغداد مؤتماً بها، وكان ناشطاً مع زملاءه في الجامعة في اثناء جمعته الشفوية الجديد ، ثم الذي اجرها بمشراكة محمد حميد ونوري فاخيل وعلى حيدر سليمان والخرن. ويقدّر تعلق الامر بيده الشخصية العراقية ، فقد اخذت بيده النشدة صمراً وليس ريادة لعلم الاجتماع في العراق ولا نشاطاته السياسية. قبل وكتب الكثير عن نشأة جماعة الاهالي وجريدتهم المشهورة نفس الاسم وتداول على ادارتها نسيان شاركوا في تحريرها محمد حسين جميل وعزيز شريف وعبد القادر جميل وعزيز شريف على التوالي ابراهيم بالرغم من ان جميع المصادر تجمع على ان كان صاحب فكرة اصدار جريدة للنش افكار الجماعة على الراي العام وهو الذي كت مقالها الافتتاحي الاول ، بل وكانت مساهمته المالية اكثر من مساهمات الاخفاء المؤسسين في الاول، ويوضح حسين جميل ان عبد الفتح سلمه الفى روية فعنها له والده ابراهيم كتشقات اصدار الجريدة .

وصدرت (الاهالي) لأول مرة في 2 كانون الثاني 1932وكان الحماني حسين جميل صاحبها والمدير المسؤول لتعزك ذلك على الآخرين ، فبعد الفتح ابراهيم كان موظفاً في الحكومة ولا يحمل شهادة في الحقوق ، بينما كان عبد القادر اسماعيل قد تعرض للسجن لمدة سنة ، وقد تخذت الحكومة ذلك ذريعة لرفض الطلب.

وكما عرضنا حالة (الاهالي) في حديثنا عن عزيز شريف ، فقد عادت الجريدة إلى الأسواق ، وهي تحمل اسم البستاني صاحبها للاعتيان مرة اخرى في 1970وعاد بعد شباط عام 1963الاتحاد السوفيتي . واستوزر الرئيس احمد حسن البكر ، في كانون الأول عام 1969عزيز شريف وزيراً للعمل وبقى في منصبه حتى ا عام 1970وعاش بقية حياته في الانحصار

مليح صالح شكر

نيويورك



تنويه

لكي لا يتكرر الخطأ اجدد هنا التاكيد على أنني بغدادى من محلة كهوة شكر، وتتسب عائلتي من ناحية الاب إلى قيس، ونزح جندا من ديالى إلى بغداد ، وفتح مقهى في محلة سميت باسمه ، محلة كهوة شكر ، ولست عانياً كما توهم البعض ، بل قضيت سنوات الطولة وحتى الصف الثاني متوسط في قضاء عنة قبل ان نعود إلى بغداد . ولابد من ان ابدأ بالأعراب عن الشكر والامتنان ، لجميع الاخوة والأصدقاء الذين ساهموا في مساعدتي لاستكمال المعلومات والتفاصيل الدقيقة عن سيرة حياة كل صحفي يتحدث عنه هذا البحث ومنهم من الأصدقاء القدامى في عنة وبغداد والمهجر وبعضهم من ذوي اؤلئك الرواد الصحفيين.

ولان الصحافة هنا في موضوع حديثنا حصراً فانني اميل إلى استخدام مصطلح (صحفية) لكن المتداول أكثر هو مصطلح (جريدة).

الشعب ، لكنه لم يتمكن من اصدار صحفية ناطقة بلسان حزبه بنفس الاسم بل سماها (الوطن)، لأن جبحى قاسم كما كان مقترضاً حصل على ائتمان اصدار صحيفة (الشعب) لكنه رفض استخدامها كناطقة بلسان العامة الثانية وبعدها .

ولاحظت انه بالرغم من ان عزيز

اوراقي ، في بضعة اوراق من اوراقي عن الصحافة العراقية وبورها في الاحداث الوطنية آثار انتمائي كثيرة والصحفيين من مدينة واحدة ، وهم ربما أكثر من عديدهم من اية مدينة عراقية اخرى ، خاصة في مجال اصدار الصحف وإدارتها وتحريرها.

ومنذ عقد الثلاثينات من القرن العشرين اهتم رجال من هذه المدينة بالعمل الصحفي، وداوبوا على اصدار صحف واغلبهم معروف اصدار في التاريخ السياسي والصحفي العراقي.

ولم اجد تفسيراً لأسباب اهتمام رجال من قضاء عنة بمهنة الإخبار مبكراً بالعمل الصحفي سوى انهم استخدموا الصحف ضمن تضالهم الاجتماعية أو اقتصادية أو لوعي للوعي بين صفوف العائين. ولا تكاد ان تجد صحيفة عراقية في مختلف مراحل التاريخ خالية من صحفى عائلي ينتمى في ابوابها السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية وغيرها. لكني ساهصر حديثي هنا على العائين الذين اشتغلوا في المواقع الصحفية الرئيسية، صاحب ائتمان أو رئيس تحرير أو مدير مسؤول، وقد احصيت سا لا يقل عن عشرة من هؤلاء الصحفيين كانوا عائين وكثير منهم ترك آثارا صحفية معروفة في تاريخ العراق .

ولعل أول العائين الذي اشتغلوا في الصحافة مبكراً هو عزيز شريف الشخصية السياسية المعروفة، ولكن محمد طه الفياض قد تقدم عليه في ادارة الصحف اليومية.

ولابد من التأكيد بانتي في اعداد تسلسل هذه القائمة لم يكن لي اى دافع معين ، سوى التسلسل التاريخي وهو الاعتبار الوحيد في ترتيب قائمة هذه الشخصيات والصحف.

الجزء الاول

عزيز شريف والاهالي والوطن عزيز الحاج شريف عبد الحميد حسين عبد السلام من مواليد قضاء عنة في الكتشرين الاول 1903 وكان له الحد الحاح شريف اصماً للجماع الكبير في محلة السلسل والذي كُما عام 1963للسلام عليه وهو يرتاح على كرسي خيزران امام المسجد حالي عويدنا على الدراجة الهوائية من يوماتها في المرحلة المتوسطة في ثانوية عنة. وهناك جزيرة عرو ماهولة وسط نهر الفرات تسمى جزيرة الحاح شريف الوكيل في المطبعة الثابتة لكتابه بالخطوط وارتفع غابات الاشجار وترزغ صيفا بالخشوع.

اشتمل عزيز شريف في بداية حياته العملية معلماً للغة الانكليزية في مدرسة عنة الابتدائية بين عامي 1927او 1929احسنى استقال ليكمل الدراسة الثانوية من كلية الحقوق ليصبح محامياً وحامياً في بغداد والبصرة واشترك الحماني الشاب عزيز شريف عام 1931في هيئة الدفاع عن الوالد ابراهيم صالح شكر في الدعوى القضائية التي رفعها وزير الداخلية في حكومة نوري السعيد الاولى،

مزارح الامين السباعي جى اشتمكى فيها على ابراهيم صالح شكر رئيس تحرير جريدة (الاهالي) وعلى عبد الرزاق شبيب مديرها المسؤول واتهمها بالتحذير في الغال الذي كتبه الوالد خبشة تراه على قبر ابيه الجاهج في مزارح الامين) في 10 تشرين الاول 1931وطوعاً 53حاصمياً للارتفاع عنهما، تقدمهم الحماني على محمود الشيخ عنة ، وضمت هيئة الدفاع أيضاً المحامين اسماعيل الغانم ورفائيل بجلي وتوفيق الفخكي وسعد وآخرون .

واصبح عزيز شريف احد قادة جماعة الاهالي عند نشوئها في اوائل عقد الثلاثينات من القرن العشرين ويقول انه اصبح المدير المسؤول لجريدة (الاهالي) ، في الصفحة 21من مذكراته التي نشرها ايته عصام عام 2010يوضح ان عبد الفتح ابراهيم عرض فكرة اصدار جريدة (وقدمت 50لبيرة ذهب لتأسيس الجريدة، وهي كل ما وفرته في حياتي معلماً واطلق اسم الاهالي على الجريدة واصبحت مديرها المسؤول. وقد اصدار العدد الاول من الجريدة في 2كانون الثاني 1932 (وسير) الحديث عن عبد الفتح ابراهيم لاحقاً.

وعموماً لست هنا في موقف يسمح بمناقشة راي شخصية وطنية عراقية وعلاقتها بالصحافة ، لكني وجدت في مصادر اخرى ان اسم عزيز شريف لم يظهر على صفحات جريدة (الاهالي) سوى لعدد واحد كما ستلاحظ في وقت لاحق من هذا البحث . ويعود خلافاتهم مع كامل الحادرجي عام 1942شكل عزيز وعبد الرحيم وآخرون في نيسان 1946احزب



الفتح الاول لجريدة الاهالي وحسين جميل صاحبها ومديرها المسؤول وكتب عبد الفتاح ابراهيم مقالها الافتتاحي (الشعب فوق كل المنافع)

تموز عام 1958اصدر الفياض صحيفة اسبوعية سماها (الغجر الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتبارها اسماً للسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة (المجاهير) انذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن .

ولما عاد عام 1967اقام عبد الفتح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية وعضواً في مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003بعد حوالي اربعة اشهر من الغزو الامريكي للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتح ابراهيم واعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتنسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الأول لموسوعة (اعلام عاينون) لمؤلفة الدكتور نوري عبد الحميد العائلي لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفياض والسجل والفجر الجديد

وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نذلت معترك الصحافة شخصية عابئة اخرى، واعي ذلك محمد طه الفياض الذي ولد في محلة كجون (حقون) وسط المدينة انضم محمد طه الفياض لدار المعلمين في بغداد وفيها إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترغف إلى ملاز ثم ان فهد إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع اسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عنة ، وانتقل إلى البصرة ،



مجلة الرابطة

في ذكرى وفاة الفنانة زينب

معلمة من الحلة يتم إختيارها بين العشرات لبطولة سعيد أفندي



رحلة إبداع: محسن حسين حاضر في محطات من حياة زينب

وفي صيف عام 1959 حضرت في فيينا مهرجان الشبيبة العالمي السابع الذي شارك فيه 18 ألف شاب وشابة من 112 دولة بينها العراق وكات زينب هناك أيضا وكنا نلتقي في معظم الأيام ومعنا الفنانة ازادوي وفي تلك الأيام عرفت زينب عن قرب وتعرفت على نبل وشهامة تلك الأنسانة العظيمة وقد التقطت الكثير من الصور في شوارع فيينا ومعالمها البديعة بكاميرتي المتواضعة جدا.

فرقة الصداقة

وعندما تركت العراق مضطرة كما قالت لي بقيت اتابعها مباشرة او عن طريق الاصدقاء سواء عندما اقامت في الكويت اولاً، ثم لندن فيلغاريا ثم عدن حيث أسست هناك فرقة مسرحية باسم (فرقة الصداقة). وفي عام 1981 انتقلت إلى دمشق حيث أسست فرقة (إسابل) المسرحية. وتركت الشام عام 1990 متوجهة إلى بلغاريا ومن هناك انتقلت إلى السويد حيث عاشت حتى رحيلها عام 1998 اثر مرض عضال.

بعد وفاتها كتبت مقالا ذكرت فيه ان (زينب شخصية وطنية فذة، اوقفت حياتها وفتها لخدمة قضية الشعب والوطن منذ صباها وحتى آخر يوم من حياتها المليئة بالبطء، على الرغم من كل المصاعب التي جابهتها من فصل، وتشريد واختفاء وسجن واغتراب عن الوطن).

يتذكر ابناء جيلنا ادوار زينب في

الحلام البديري كما في الصورة التي كتبت مقالها عن المعلمة فحيرة نشر يوم 5-9 بعنوان (المرأة والفن) وفي 19-9 نشر مقال لي بعنوان (الفن النسائي بخير) في 21-10 نشرت صحيفة الزمان مقالا باسم زينب نتاقت مآكبته، في 10-29 نشرت في صحيفة الشعب مقالا بعنوان (فعاة صغيرة) ردا على مقال زينب في 11-14 التحقت بصحبة الشعب مسرحيا بعد ان اكلغتهم انني كنت اكتب مقالات باسم (احلام البديري) وارسلها بالبريد.

بعد ذلك بايام جاءت الى الصحفة امراة بعبارة اهل الجنوب قيل لي انها تريد مقابلة احلام البديري وان اسمها فخرية عبد الكريم. جاءت زينب لتتسكع احلام البديري على المقالات التي كتبت اكتبها باسم احلام البديري مشيدا بشجاعة المعلمة (فخرية) متخليه كل القبول التي كان المجتمع يرفضها لي النساء. ومنذ ذلك اللقاء توظت صداقتنا سنوات عديدة الى ان هاجرت من العراق (م) اشكر في مسرحية (انه امك يا شاكري، وجلال وغيرهما، واسند اليها دور (ام مستغربة سبب نشاطها السياسي ولدت الفنانة فخرية عبد الكريم (زينب) في قضاء الشطيرة عام 1931 وعملت معلمة في الحلة حين فصلها قبل ثورة 4-14 تموز 1958 بسبب نشاطها السياسي الفعالة واشاهد تحريكاتنا حتى انهم اعتبروني عضوا فيها دون ان امثل وكنت بالطبع احضر كل مسرحيات الفرقة وخاصة تلك التي كانت زينب تمثل فيها.

مطلق ان المسرح مدرسة الشعب الكبرى، فباستطاعتني ان ادخل مدرسة اعظم واكبر وهي المسرح، لا سيما اذا كان القدوة فيها يوسف العاني بالذات، تلك الشخصية التي اجلبها واحترمها بدرجة لا حدود لها. اننا ارغب في الانضمام تحت لواء فرقتكم - المسرح الحديث- التي احترمها)

ثم تعرضت للعبوات التي تواجهها بكل صراحة فطلب من يوسف العاني المساهمة في حلها فتقول ولكن هناك عقبات كثيرة، وتبسطها لي بالفقر الذي تستطوعونه، هل هناك شروط فيما يتعلق لعمر الممثلة وجملها؟ هل يجب ان تكون انسة ام سيدة... هذان السؤالان مهمان... لا ادري طبعاً ردم عليهما.. فانا في السابعة والعشرين من العمر... متوسطة الجمال، اي اني لست بدرجة جمال صوفيا لورين والمهم عندي ان اكون انما الاولى التي ليس ضروريا لي هذا الحد في التمثيل وخاصة المسرح فالهم هو شخصية الممثل وتعبيره وحركانه التي توضح لنا شعوره واحساسه بدقة وبلا غموض، ان الهم عندي ان اكون انما الاولى التي تتقدم للاشتراك مع اخواتها في تقديم المسرحيات فاكون بذلك قدوة لآخواتي الفتيات، فتكون هناك ثابته، وثابته، ورابعة، فهي تضحك مني ليلادي ولكنها ستعود عليها بالخبر، وثابته ان المرات المتفكفة باستطاعتها ان تدخل كل ميدان دون خوف او وجل ما دامت وثابته من كرامتها).

ومع هذا فان هناك عراقيل اخرى تخبر العاني بها فتقول: (هناك عقبة اخرى... هي ارضاء ذوي الامر واعتقد ان تعرف شقياقي فهل باستطاعتك اقتناعهما... تقدمت للاختبار احد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

اجد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

اجد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

ومع هذا فان هناك عراقيل اخرى تخبر العاني بها فتقول: (هناك عقبة اخرى... هي ارضاء ذوي الامر واعتقد ان تعرف شقياقي فهل باستطاعتك اقتناعهما... تقدمت للاختبار احد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

اجد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

اجد من المخذبل من يرغب بالاطلاع على اندفاع تلك المعلمة لخدمة وطنها وبنات العاني من قلة العصر النسائي في فن التمثيل، ما يعاها اي مكاتته مدفوعة بحبها لهذا الفن وتم اختيارها لبطولة فلم سعيد افندي من بين عشر نساء تقدمت للاختبار.

وزير الثقافة يوعز بالإهتمام بمسرح الطفل

المشاركات عربياً ومحلياً في مهرجانات مهمة حصل خلالها على العديد من الجوائز والتكريمات، مشيراً الى ان مركز الطفل تلقى تكريم عربي في تونس على احد اعمالنا المسرحية، وهي ليست المرة الاولى للمشاركة في مهرجانات مسرح (الطفل).

واضاف المخرج انه وخلال العام الماضي حصلنا على الجائزة الاولى في عدة مهرجانات، إضافة الى إسهامنا في احياء يوم الطفل، ونحن نبحث عن دعم الوزارة في اشطلتنا).

للطفولة و فنون الدمى والصعوبات التي تواجه عمله. وامر ناظم بالإهتمام بالمركز الثقافي العراقي للطفولة ودعمه وتذليل الصعاب امامه و نشاطاته وفقا لصفحة الوزارة في (فيسبوك). وقال ناظم ان (المسرح الطفل العراقي الريادة المعروفة عربياً في مجال الانتاج والمتميز والآخر وهو مبعث العالي الذي يحققه المسرح العراقي في المشاركات والمهرجانات المسرحية العربية). وقدم هارف عرضاً موجزاً عن مسيرة و انجازات المركز الثقافي العراقي



وزير الثقافة يستقبل حسين علي هارف والوفد المرافق

بيري تستخدم تصميماً فرعونية

وكانت نشرت كاتي صورة رومانسية عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، تجمعها بحبيبتها المثل البريطاني أورلاندو بلوم خلال رحلتها الصيفية. وظهر الإثنان فوق حوض سباحة، ولا يظهر ورائهما سوى جبال بعيدة، وكانهما واقفين في آخر نقطة في العالم، وارتفعت بتعليق مناسب جداً للصورة: (الى الانهائية ويهدا). وتفاعل الجمهور والمشارير بشكل كبير مع الصورة معبرين عن تقديرهم للحب الذي يجمع بين الإثنان.

وكالات - بعد دخولها عالم الموضة بخط أزياء باسهما، كشفت النجمة العالمية كاتي بييري عن تصميماًتها الفرعونية لأحذية جديدة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت بييري في الصور تركب جملاً في منطقة الأهرامات في مصر، بصورة أخرى بان تصميم الحذاء المستخدم فيه هرما أو مفتاح الحياة وأرقت بييري تعليقاً قالت فيه (أحياناً تلهك التجربة الحقيقية)، ملحة ان استوتحت التصميم من زيارتها لمصر عام 2014.

المشاركات عربياً ومحلياً في مهرجانات مهمة حصل خلالها على العديد من الجوائز والتكريمات، مشيراً الى ان مركز الطفل تلقى تكريم عربي في تونس على احد اعمالنا المسرحية، وهي ليست المرة الاولى للمشاركة في مهرجانات مسرح (الطفل).

واضاف المخرج انه وخلال العام الماضي حصلنا على الجائزة الاولى في عدة مهرجانات، إضافة الى إسهامنا في احياء يوم الطفل، ونحن نبحث عن دعم الوزارة في اشطلتنا).

للطفولة و فنون الدمى والصعوبات التي تواجه عمله. وامر ناظم بالإهتمام بالمركز الثقافي العراقي للطفولة ودعمه وتذليل الصعاب امامه و نشاطاته وفقا لصفحة الوزارة في (فيسبوك). وقال ناظم ان (المسرح الطفل العراقي الريادة المعروفة عربياً في مجال الانتاج والمتميز والآخر وهو مبعث العالي الذي يحققه المسرح العراقي في المشاركات والمهرجانات المسرحية العربية). وقدم هارف عرضاً موجزاً عن مسيرة و انجازات المركز الثقافي العراقي



كاتي بييري

العراقية للأزياء تنعى آرا ياسيان

رحيل أمينة مكتبة مركزية أنقذت 30 ألف كتاب من السرقة



الراقصة كاتيل صمير عراقي في العراق، والرائحة ارا ياسيان، وهو عارض ازياء ومصمم ومخرج وشغل ادارة قسم العروض لفترة طويلة قدم خلالها عروضاً فنياً وعربي يفوز بهذا اللقب.

الراقصة كاتيل صمير عراقي في العراق، والرائحة ارا ياسيان، وهو عارض ازياء ومصمم ومخرج وشغل ادارة قسم العروض لفترة طويلة قدم خلالها عروضاً فنياً وعربي يفوز بهذا اللقب.

توزيع جوائز إيمي في الهواء الطلق

الإصابات بـكورونا مجدداً. وقالت أكاديمية التلفزيون في بيان، إنها (قررت استضافة جميع الفعاليات في منطقة إيفنت ديك في لوس أنجلوس). وتقع منطقة إيفنت ديك في وسط المدينة، وهي مساحة مفتوحة تضم منطقة تخييم كبيرة. وذكر البيان ان التغييرات جاءت بعد مناقشات مع خبراء الصحة والسلامة وأضاف(أنه ستكون هناك حدود بالنسبة لاعاد المدعوين).

الاقبال على حفل توزيع جوائز إيمي في الهواء الطلق هذا العام، وكان من المقرر في البداية ان يقام في 19 ايلول المقبل في لوس أنجلوس في قاعة مغلقة أمام جمهور محدود من المشاهير، يأتي ذلك بعدما أعادت لوس أنجلوس الشهر الماضي فرض استخدام الكمامات في جميع الأماكن العامة والشركات بسبب ارتفاع أعداد

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (اسم للأسد من 5 حروف):

دلم - مروان - تبوك - غانا - رحيق - ناقوس - بوابات - مشارق - أضنة - جد - أنك - جهر - رقي.

أنت والنجوم

الحمل: التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الثور: تمنع بكل ما يحيط بك تستطيع دمج العطايات والطرحه والخروج بنتيجة.

الجوزاء: لا تغفل اي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

السرطان: حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى.

الأسد: عليك ان تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خطتك. رقم الحظ: 9.

العذراء: لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

فيلم عراقي في مهرجان سرايفو الدولي

البوسنة - الزمان يعرض في مهرجان سرايفو السينمائي بالفيلم العراقي (كلشي ماكو) للمخرجة ميسون الباجه جي، ضمن فعاليات الدورة 27 من المهرجان. تدور أحداث الفيلم وفقاً لصفحة دنيا الفن في (فيسبوك) في خلفية أعمال العنف الطائفي في الأسبوع الأخير من العام 2006 بين احتفالات رأس السنة وعيد الأضحى. ويروي قصص سكان العاصمة العراقية بغداد. حيث يحاولون أن يعيشوا حياتهم اليومية على الرغم من نوبات العنف الشديد وغير المتوقع التي تعرضهم للمخاطر. وفي قلب الأحداث يروي الفيلم قصة سارة، الكاتبة والأم العرياء، التي فقدت رغبتها في الكتابة نتيجة لأعمال العنف الصامتة. قبل انطلاق العام الجديد بفترة وجيزة، وفي أعقاب الأحداث المفاجئة، تتحسس سارة وجيرانها من المستقبل الجهول بينما يحاولون حوض تجربة تشعرهم بالأمل. كلشي ماكو «من إخراج ميسون الباجه جي وشاركها التأليف إرادة الجبوري، وبطولة

لصوص يقتحمون قصرًا لأمير قطر بالقرب من كان

□ نيس (أ ف ب) - اقتحم لصوص أحدهم مسلح ليل الخميس الجمعة قصر أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بالقرب من منتج كان الفرنسي واستولوا على ساعات يد وقطع ثمينة أخرى، كما ذكر الجمعة مصدر قريب من الملف وقال المصدر إن الشيخ تميم بن حمد لم يكن موجودا عندما اقتحم أربعة أشخاص منزله في موان-سارتو ليل الخميس الجمعة، مؤكداً بذلك نيا بثته إذاعة "ار تي ال" وأضاف أن السرقته تمت (بلا عنف)، موضحاً أن (اللصوص) لم يضعوا مسدسا على رؤوس الأشخاص الذين كانوا موجودين في القصر، لكن هؤلاء "خضعوا لأوامر (اللصوص) عندما رأوا (السلح) وأوضح أن (اللصوص) سرقوا قطعاً ثمينة خصوصاً ساعات يد. ولم يكن الشيخ تميم موجودا عند وقوع الحادثة لكن عدداً من أفراد عائلته كانوا في المنزل وفتح عدد من هواتف إنفاذ القانون في مدن غراس ونيس ومرسيليا تحقيقاً وتملك عائلة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الذي تنازل عن الحكم في 2013 لابنه الشيخ تميم، منذ تسعينات القرن الماضي هذا القصر الذي يمتد على مساحة 30 هكتاراً في موانس سارتو في 2016 قدم مليون يورو للبلدية الصغيرة لتمويل مقاصفها التي تستخدم منتجات عضوية بالكامل.

نجمة البوب سبيرز تتحرر من وصاية أبيها



□ لوس أنجلوس أ ف ب - وافق والد بريتي سبيرز على التخلي عن الوصاية التي يمارسها على ابنته منذ 13 عاماً، بعدما شنت النجمة الأميركية هجوماً قضائياً لقي تغطية إعلامية واسعة لكف يده عن شؤونها الشخصية والمالية. وبنوي جايبي سبيرز التعاون مع المحكمة والمحامي الجديد لابنته تمهيداً لانتقال سلس إلى وصي جديد، بحسب ما كشف وكلاء الدفاع عنه في مستندات قضائية كان موقع في ام زي المتخصص في أخبار المشاهير أول من ذكرها. ويعد هذا القرار نصراً لـ نجمة البوب البالغة 39 عاماً وانقلاباً في موقف والدها الذي قال في بادئ الأمر إنه سيعترض على الدعوى القضائية التي رفعتها بريتي سبيرز لسحب الوصاية منه. وكان هذا التدبير يتيح للوالد التحكم بالكامل بموارد ابنته المالية منذ 2008 عندما أثار الوضع النفسي لابنته القلق بعدما سقطت سقوطاً مدوياً خطي بتغطية إعلامية واسعة. وجاء في المستند المقدم من محامي الوالد هل تغيير الوصي هو في مصلحة السيدة سبيرز، إنها مسألة قابلة للنقاش إلى حد بعيد. وأردف المحامون صحيح أن السيدة سبيرز يتعرض لهجوم شرس وغير مبرر، غير أنه يعتبر أن نزاعاً عاماً مع ابنته حول دوره كوصي لن يخدم مصالح المغنية، من دون الإشارة إلى متى يتنوي التخلي عن هذا الدور تحديداً. وأوضح فريق الدفاع أن السيدة سبيرز تريد بداية حل مسائل عائلية، مثل تقرير المالية الأخرى. وبعد حل هذه المسائل، سيكون في وسعه الانسحاب من هذا الدور. لكن ما من ظروف عاجلة.

ولادة غوريلا نادرة في حديقة حيوانات الكونغو

□ بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن

بادة أمل) وأشارت حديقة الحيوانات الواقعة في جزء مضطرب للغاية من شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، إلى أن هذه الولادة أدت إلى ارتفاع عدد قرود غوريلا بيرينغاي غراوري أو غوريلا السهول الشرقية من 171 إلى 172. ووضعت مويجنا

وضع أنثى الغوريلا مويجنا (كانت) وأضافت (كان) الحراس هناك وتمكنوا من توثيق هذه اللحظة يوم السبت 7 اب. بدت سعيدة بعرض صغيرها. كلاً من صحتها الجيدة) وقال الناطق باسم الحديقة هوبرت مولونغوي لوكالة فرانس برس (أن الولادة

بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن

بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن



زمان جديد.. الدساتير.. زمانا كتابة وتطبيق

الدستور نضح سياسي وتشريعي وقانوني وقيل هذا وذاك أخلاقي وإنساني، يقوم لتنظيم العلاقة بين مواطني بلد ما، محدداً أبعاد حقوقهم وواجباتهم تجاه المجتمع الذي فيه يعيشون. كما أنه يستلهم في روحه قيم وعادات وتقاليد ذلك المجتمع الحية المتفاعلة مع الحياة في تطورها، والمستند إلى ماضي يعتر به وإلى حاضر يقوم عليه ومستقبل يصبو له. وعليه فإن الدساتير التي لا تلد ولا تحل ما ذهبنا إليه من صفات ومواصفات وأسس لا تصعب طبيعية في روحها ونصوصها وسلاسة تطبيقها على أفراد المجتمع. إن أجمل البدلات وأكثرها إنفاة لا تلائم جميع الأجسام ولا تليق بعضها البعض. من هنا فشلت وتفشل أغلب محاولات تجارب فرض دساتير، حتى ولو كانت مثالية أو نموذجية، على مجتمعات بشرية لا تتوافق في استعداداته وخصوصياتها ومراحل تطورها مع تلك الدساتير. إن مراجعة سريعة لتطبيقات الدساتير في أغلب الدول دستورية تؤكد حقيقة أثر الواقع ومعيطاته على تلك التطبيقات وتطوراتها، أو ربما، الوقوف على انحرافات ونفاق في تلك التطبيقات. لقد حصل ويحصل أن سقطت أو أسقطت أنظمة سياسية بسبب غياب دساتير لها أو ضعفها وتخلفها، ثم جرت محاولات استيراد أو فرض أو حتى التصويت الغوغائي على دساتير لها، لكنها ما دامت سوى فترات قصيرة ليعيش أبناء مجتمعاتها حالات الانقسام أو التلاعب والتحايل عليها أو تجاهلها كلياً. الخلل يكمن في أن هذه المجتمعات بحاجة إلى دساتير تلائم مراحل تطورها الانساني والوطني والأخلاقي، ووعياها السياسي والقضائي. كما يمكن أن يكمن الخلل في اجهزة ومؤسسات حماية تلك الدساتير. وهنا يقوم جدل وقد يتسول إلى جدل عقيم بين المدافعين عن قدسية الدساتير ومنظريها، والقائمين اللوم على القائمين على تنفيذها، وبين أولئك الذين لا يرون فيها ملامحة لواقع مجتمعاتهم وتطلعاتها. فالدستور المحفل بريمر الذي أجبر القوى السياسية العراقية على المصادقة عليه من أجل الإسراع في تشريع غنائمهم، هو مثال صارخ على دستور لا يناسب العراق دولة وشعباً وسيادة، ناهيك عن أخلاقه الوطنية ودوره. وهكذا نرى الشعب بكل قواه يخوض منذ احتلاله ووضع دستوره وانتخاباته معركة مستتتعات وأحوال زلقة!



نزار محمود برلين

مزاد لمجموعة نادرة من البيانو المرممة تعود لبيت هوفن وشوبان والعائلة الملكية البريطانية

□ بيدن المملكة المتحدة أ ف ب - يطرح اميركي متخصص في إصلاح الآلات الموسيقية مجموعة غير اعتيادية تضم عشرات البيانوهات التي جمعها الرجل السبعيني طيلة حياته، بينها آلات لشوبان وبيتهوفن والعائلة الملكية البريطانية في قرية بيدنن مقاطعة كنت جنوب شرق إنكلترا، يفت مرسوم ملكي منح فوق أحد الوب الأبنية الأنتياها: بموجب قرار من جلالة الملكة، مرمم الآلات بيانو. ويضم هذا المبنى نحواً حقيقيه: 26 بيانو جمعها بيدي ويستون المتحدر من كالفورنيا خلال حياته. ويتبع مجموعة الرعة التي قد يصل سعر بعضها إلى

60 ألف جنيه استرليني 171 ألف يورو، اعتباراً من الأول من 1 أيلول/سبتمبر خلال مزاد من تنظيم دار درويستس قبل أن يتقاعد هذا الحرفي في البنديفة. وأوضح ويستون لوكالة فرانس برس أن المزاد يبلغ 71 عاماً تقريبا، لقد حان الوقت. أعاد هذا الحرفي ترميم عدد من الآلات الموسيقية الملكية بما فيها آلات بيانو تخص الملكة إليزابيث الثانية، رغم أنه يبقى متحففاً عن الكلام عن هذه الأعمال. ويشمل سجله الحافل أيضا ترميم البيانو الفرنسي لبيليل الذي كان يخص بطله فريديريك شوبان. لكن فخره الأكبر هو أنه تمكن من

توقيع

تعريف البلدية

كلمة البلدية في العراق لها معنى خدمني بسيط جداً وناقض وضبابي، ارتبط غالباً بأعداد قليلة من الزبائيل الذين كانوا في فترة السبعينات والثمانينات شخصيات معروفة لجميع أبناء الحي السكني، وياتوا اليوم اشباحاً، وكذلك سيارات جمع الزبالة التي اختفت ظهورها في كثير من المدن. كثير من المسميات في الإدارة المدنية للمحافظات تحتاج إلى إعادة تعريف واعتماد أسس جديدة كمسارات عمل وظيفية ملزمة لتقديم الخدمات إلى الناس. لعنا نحتاج إلى انتخابات مجالس بلدية، قبل مجالس المحافظات التي باتت غطاءً فقط جاثماً على أوكار الخلل لا تتيح الفرصة لمن يريد أن يعمل من أجل الإصلاح. والبلديات في المحافظات، ليس لها مفهوم واضح في الأحياء السكنية، ولا ترتبط بها منظومة المخابر التي تعمل كأساس علاقتي منفصل بين المواطنين والبلدية في كثير من الأحيان، بالرغم من أن بعض المخابر لا يمتلكون الشروط الحقيقية المعروفة لتولي منصب مختار لأسباب كثيرة، منها هذا الهوان والتراحي والاستخفاف في اختيار المديرين والمسؤولين عن أقسام خدمية عديدة، باتت منحورة بالفساد بحكم القيادات الإدارية التي تقف فوقها رأسها. بعض النماذج الكبيرة، تحتاج إلى إعادة تقسيماتها الإدارية انسجاماً مع التوسع في المساحات السكنية، نظراً للحاجة إلى خدمات تواكب ذلك التوسع. في الجانب الآخر، تبدو مجالس المحافظات مشلولة وغائبة عن أي دور رقابي وخدمي ملمس من خلاله المواطنون فروقات نوعية في العلاقة بين مجلس قديم ومجلس جديد تنجبه رحم الانتخابات. من زاوية أخرى، يصعبنا اليأس من إمكانية قيام وزير بزيارات تفقدية لدوائر وزارته الموزعة في المحافظات أو مناطق أساسية في بغداد، إذ لا تزال أغلبية الوزراء خاضعة لضغوط تثببت السرات القديمة مهما كان الوزير متحمساً عند وصوله إلى كرسي الوزارة، والسبب هو وجود غرف التحكم السرية، العلنية لكل وزارة، تضم غالباً وكيلي وزارات ومديرين عامين وأحياناً ملاحظين صغاراً، لكن هؤلاء لا يتحركون وحدهم، وإنما يخضعون لتلك الأيدي التي تحرك العملية السياسية وتنسق صفقاتها على نحو مستمر، وغنية كل انتخابات.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com



دولة رائدة في شحن السيارات الكهربائية تطمح إلى عالم جديد

□ روتردام هولندا أ ف ب - يُعرف الهولنديون عموماً بشغفهم بالتنقل على الدراجات الهوائية، لكن بلدهم يتصدر أيضاً قائمة الدول الأوروبية على صعيد عدد محطات شحن المركبات الكهربائية، في ظل خشية البلاد المنخفضة هذه من تبعات التغير المناخي لتأخيرة ارتفاع مستوى المياه. وفي كل زاوية من الطريق، تنتشر سيارات تيسلا وفولفو وغيرها من المركبات الكهربائية الموصولة بالهاتف الشحن في هذه المحطات البالغ عددها حوالي 175 ألفاً، أي ثلث مجموع المحطات في الاتحاد الأوروبي. ويعد فتح أربع محطات شحن في محيط منزل نينسكة بيرغسما في وسط روتردام، أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشعرون بالخطر من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضيقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل الصغير في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبته

بيرغسما في وسط روتردام، أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشعرون بالخطر من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضيقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل الصغير في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبته

بيرغسما في وسط روتردام، أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشعرون بالخطر من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضيقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل الصغير في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبته

السماك اليمني.. طبق وطني وتاريخ معقد الثقافات في جيبوتي



□ جيبوتي أ ف ب - تستحضر النكهة الحارة الاستثنائية للأسماك اليمنية في جيبوتي التاريخ المعقد المتعدد الثقافات لهذا البلد الساحلي الصغير الواقع بين إفريقيا والجزيرة العربية. في وقت الغداء، يزدحم مطعم شي حداني في العاصمة الجيبوتية، مشاهير محليون ومغتربون زوار ورجال أعمال... فيوائد الجمع إلى المطعم الذي أنشئ قبل عقود عدة لتذوق السمك اليمني، وهو الطبق الوحيد على قائمة الطعام. روى أبو بكر موسى، وهو منيع تلفزيوني سابق، فيما ينتظر طبقه إنها وصفة مستوردة من اليمن أعيدناها وهي جزء من عاداتنا الغذائية. وأضاف الرجل البالغ 63 عاماً وهو زبون منتظم في هذا المكان كل الجيبوتيين، سواء كانوا صغاراً أو كباراً، يتناولونه. ولا يسيطر الحر الشديد في جيبوتي حماس موسى أو أحفاده المتحمكين الذين أتوا لزيارته. وقالت سوزان 16 عاماً التي اكتشفت الطبق مع جدتها في كل مرة أزور جيبوتي، تأتي إلى هنا وأنا سعيدة جداً. وأضاف عندما نعد هذا الطبق في المنزل في بروكسل، يكون طعمه مختلفاً، لكنه يتكرني جيبوتي. إنه تكري صغيرة. يقوم صيادون مرات عدة في اليوم

بتوصيل الدنيس والنوري وأنواع أخرى من الأسماك إلى العديد من مطاعم السمك اليمنية التي تعرف باسم مقبسة والمختصرة في المدينة الساحلية التي يفصلها خليج عن عن اليمن. بعد ذلك، يحين الوقت لبدء الطهارة العمل. وتقطع الأسماك بالطول وتلحم قبل دهنها بخليطة من اللؤلؤ الأحمر المعتدل المستورد من إثيوبيا، باستخدام فرشاة.

قيود على المراهقين مستخدمي تيك توك للحماية من المضيقات



□ سان فرانسيسكو أ ف ب - تعتقد انه من المهم أن تكون أكثر استباقية لضمان أمن المراهقين. وسيتم إبطال خدمة الدريشة المشاهير لتقنياً لمن هم بين السادسة عشرة والسابعة عشرة من العمر. باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضيقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل الصغير في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبته

سان فرانسيسكو أ ف ب - تعتقد انه من المهم أن تكون أكثر استباقية لضمان أمن المراهقين. وسيتم إبطال خدمة الدريشة المشاهير لتقنياً لمن هم بين السادسة عشرة والسابعة عشرة من العمر. باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضيقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل الصغير في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبته