

## مستوى الشفاء يرتفع في ظل تراجع إصابات كورونا وصول 500 ألف جرعة من لقاح فايزر إلى بغداد



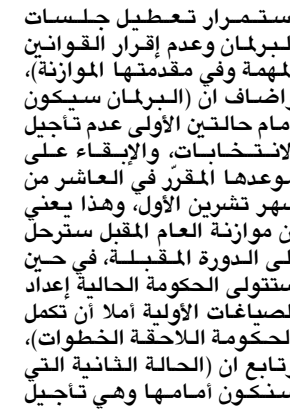
بغداد - ياسين ياس

تلست وزارة الصحة امس شحنات جديدة من لقاح فايزر الأمريكي بواقع 503 الف جرعة، فيما اعلنت تسجيل مستويات مرتفعة بحالات الشفاء في ظل انخفاض اصابات كورونا. وأوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمن) امس ان (عدد الفحوصات التي اجرتها مختبرات الوزارة لعينات مشتبته اصابتها بالفيروس بلغت 34 الفا، حيث تم رصد 7610 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء سجل 10078 حالة وبواقع 65 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 26 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، المتشربة في بغداد والمحافظات، ان جانبها، قالت عضو الفريق الاعلامي للوزارة ربي فلاح حسن في تصريح امس ان (العراق تسلم امس 503 الف جرعة من لقاح فايزر)، وأشارت الى ان (مراكز التطعيم سجلت اقبالا كبيرا من المواطنين على اللقاح خلال الاسبوع الماضي، ونأمل استمرار الزيادة بالاعداد خلال الأيام المقبلة)، وأضافت ان (هناك حملات تلقحية اخرى في مدينة الصدر ستستمر لمدة 10 ايام تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء)، وقررت السلطات الإيرانية، إغلاق جميع المؤسسات الحكومية والمصارف والمحال التجارية وليلة 15 ايام بهدف السيطرة على تفشي كورونا، واعدت المتحدث باسم اللجنة الوطنية لمكافحة الجائحة على رضا رئيسي في تصريح امس انه (سيتم منع السفر بين جميع المدن بدءا من اليوم الأحد وحتى يوم الجمعة المقبل)، مشيراً إلى (إلغاء جميع تراخيص السفر الصادرة)، مندداً على (ضرورة التزام جميع المواطنين بالبروتوكولات الصحية)، وأضاف انه (خلال أيام العطلة المقبلة سيسمح فقط للمهن الضرورية ومحال بيع السلع الأساسية والمؤسسات التي تقدم الخدمات الطبية بمزاولة أنشطتها)، وتابع انه (وفقا لقرار اللجنة، فإنه يمنع إقامة مراسم العزاء الحسيني في الامكان المغلقة، كما سيتم منع الموكب الجوال)، وكشفت دراسة بريطانية عن ان واحدا على الاقل من كل 10 امراضى رقدوا في

بغداد - ياسين ياس  
تلست وزارة الصحة امس شحنات جديدة من لقاح فايزر الأمريكي بواقع 503 الف جرعة، فيما اعلنت تسجيل مستويات مرتفعة بحالات الشفاء في ظل انخفاض اصابات كورونا. وأوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمن) امس ان (عدد الفحوصات التي اجرتها مختبرات الوزارة لعينات مشتبته اصابتها بالفيروس بلغت 34 الفا، حيث تم رصد 7610 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء سجل 10078 حالة وبواقع 65 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 26 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، المتشربة في بغداد والمحافظات، ان جانبها، قالت عضو الفريق الاعلامي للوزارة ربي فلاح حسن في تصريح امس ان (العراق تسلم امس 503 الف جرعة من لقاح فايزر)، وأشارت الى ان (مراكز التطعيم سجلت اقبالا كبيرا من المواطنين على اللقاح خلال الاسبوع الماضي، ونأمل استمرار الزيادة بالاعداد خلال الأيام المقبلة)، وأضافت ان (هناك حملات تلقحية اخرى في مدينة الصدر ستستمر لمدة 10 ايام تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء)، وقررت السلطات الإيرانية، إغلاق جميع المؤسسات الحكومية والمصارف والمحال التجارية وليلة 15 ايام بهدف السيطرة على تفشي كورونا، واعدت المتحدث باسم اللجنة الوطنية لمكافحة الجائحة على رضا رئيسي في تصريح امس انه (سيتم منع السفر بين جميع المدن بدءا من اليوم الأحد وحتى يوم الجمعة المقبل)، مشيراً إلى (إلغاء جميع تراخيص السفر الصادرة)، مندداً على (ضرورة التزام جميع المواطنين بالبروتوكولات الصحية)، وأضاف انه (خلال أيام العطلة المقبلة سيسمح فقط للمهن الضرورية ومحال بيع السلع الأساسية والمؤسسات التي تقدم الخدمات الطبية بمزاولة أنشطتها)، وتابع انه (وفقا لقرار اللجنة، فإنه يمنع إقامة مراسم العزاء الحسيني في الامكان المغلقة، كما سيتم منع الموكب الجوال)، وكشفت دراسة بريطانية عن ان واحدا على الاقل من كل 10 امراضى رقدوا في

## خبراء : مصالح وقوانين معطلة بسبب إنشغال النواب بالانتخابات توجه لزيادة الضرائب وسط دعوات للكشف عن مصير الموازنة

استمرار تعطيل جلسات البرلمان وعدم إقرار القوانين المهمة وفي مقدمتها الموازنة، وأضاف ان (البرلمان سيكون أمام حلتين الأولى عدم تأجيل الانتخابات، والإبقاء على موعدا المقر في العاشر من شهر تشرين الأول، وهذا يعني ان موازنة العام المقبل ستحلل إلى الدورة المقبلة، في حين ستؤجل الحكومة الحالية إعداد الصياغات الأولية أما أن تكمل الحكومة الحالية الخطوات، وتابع ان (الحالة الثانية التي ستكون امامها وهي تأجيل الانتخابات إلى موعد آخر، حينها نعتقد ان البرلمان سيتمكن من تشريع الموازنة)، ومضى الى القول ان (اي تأجيل آخر للانتخابات من شأنه ان يتجاوز شهر شباط من العام الحالية وما يرافقها من شد وجذب ستؤدي بمجمعلها إلى



جمال كوجر  
البلد المقبل، وذلك للتعامل مع موازنة العام 2022 وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر في تصريح امس ان (الخلافات الحالية وما يرافقها من شد وجذب ستؤدي بمجمعلها إلى

الطعن بالموازنة متعدد ؟، والا كيف يتغير هذا الاجراء مع اقتراب الاقتراع وأنشغال النواب بالحملات الانتخابية في ظل وجود الكثير من القوانين التي يجب تمريرها خلال الدورة النيابية الحالية)، داعين المحكمة الاتحادية العليا الى طعن بها الحكومة من اجل ضمان استقرار الأوضاع الاقتصادية والشروع بإطلاق التخصصات للمحافظات للشروع بالاعمار وتقديم (اسعار النفط في ارتفاع مستمر وعلى الحكومة تقديم موازنة متكاملة للتصرف باموال فائض النفط في تغطية الاحتياجات الاساسية)، ودعت اللجنة المالية النيابية إلى حسم قرار إجراء موازنة جديدة في موعدا المقرر من عمده في مدة اقاصها مطلع

## خماسية لليونايتد بشباك ليدز في باكورة البريميرليغ



بغداد - ساري تحسين  
الدوري الإنكليزي، وأحرز أهداف مانشستر كل من برونو فيرنانديز بالدقائق 30، 54 و 60 و ماسون جرينوود في الدقيقة 52 وفريد في الدقيقة 68 فيما سجل لوك أيلنج هدف ليدز الوحيد.

## العراق يودع الأجواء الحارة

بغداد - فانز جواد  
رحبت التنبؤات الجوية انتهاء موجة الحر وعودة درجات الحرارة بالانخفاض في عموم المحافظات بدءا من اليوم الأحد. وأشار المتنبئ، وأثق السلاهي إلى ان (موجة الحر ستنتهي تدريجيا مع تسجيل انخفاض في معدلات الحرارة بدءا من اليوم، نتيجة سيطرة كتلة بحرية اقل حرارة والتوقعات تؤكد استمرار تأثيرها خلال الاسبوع الجاري)، مؤكدا ان (تأثير المرتفع الجوي شبه المداري يصف مع تقدم كتلة بحرية اقل حرارة والطقس في المناطق كافة سيكون مشمسا على الغلب).

## التطورات في أفغانستان.. تغطية 4 شاملة لأخر الوقائع

## الموارد تتخذ إجراءات لإيقاف نفوق الأسماك بالديوانية

الديوانية - الزمان  
أخذت وزارة الموارد المائية إجراءات عدة لإيقاف نفوق الاسماك في عموم المصب العام بمحافظة الديوانية. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (الموارد تلقت معلوما تؤكد رمي مواد سامة من قبل مجهولين لغرض الصيد الجائر في عموم المصب العام، مما تسبب بتفوق الاسماك)، وأضاف انه (تم التحرك من قبل ملاكات دائرة المصب العام في بحيرة الدنج وإدارة فرع الديوانية للسيطرة على الحالة ومنع انتشار المواد السامة داخل البحيرة).

## الصدر يحذر من محاولات إثارة الفتنة والفوضى إحتجاجات في الناصرية للمطالبة بالإفراج عن ناشطين معتقلين



مفتي الصدر

ان (محاولة التظاهر في الأتبار من قبل بعض الجهال إنما هي محاولة لإثارة الفتنة الطائفية والفوضى التي تغذي عليها بعض السياسيين الفاسدين)، وتابع ان (الفتنة نائمة لعن الله من يحاول إيقاظها)، داعيا الحكومة إلى (إنهاء هذه الأفعال المدعومة من بعض أتباع الأحزاب الذين يدعون التظاهر تحت مسمى تشرين وهو منهم براء، بل والكل منهم براء إلا بعض الفاسدين الذين يتغذون على أذى هذا الشعب والتبعية للخارج من هنا وهناك)، وفي وقت سابق، حاول عشرات المحتجين من مختلف المحافظات، اطلاقا على أنفسهم اسم احزاب العراق، الدخول إلى الأتبار، معللين خطوتهم بانها تأتي لصالح الشعب، وقال المحتجون ان (السبب الذي دفعهم إلى التظاهر داخل الأتبار هو عدم استجابة الحكومة لمطالبهم التي قدموها لأكثر من مرة إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي).

بغداد - الزمان  
تظاهر العشرات في مدينة الناصرية للمطالبة بإطلاق سراح ناشطين معتقلين لدى الجهات الأمنية، مهدين خطوات تصعيدية في حال عدم الاستجابة لمطالبهم، فيما حذر رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر من محاولات إثارة الفتنة وتاجيح الطائفية، وقال مشهود عيان ان (العشرات من المتظاهرين اكدوا استمرار شعار ابراهيم الخليل في الناصرية بالإطارات الحارقة، للمطالبة بالإفراج عن الناشطين المعتقلين)، وأشاروا إلى ان (المحتجين اكدوا استمرار التظاهرات حتى تحقيق مطالبهم)، فيما علق الصدر على محاولة دخول مجموعة من الشباب إلى محافظة الأنبار لغرض التظاهر فيها، بالقول ان (هناك بعض أتباع الأحزاب يدعون التظاهر بمسمى تشرين، وأضاف في تغريدة على تويتر

## الأيديون يطالبون بيوم وطني لإستذكار الإبادة الجماعية صالح للمسيحيين : مواقفكم أسهمت في بناء المجتمعات

بغداد - الزمان  
المسحقة)، وأكد صالح ان (مسيحي العراق والشرق مكون أصيل في المنطقة، وقفوا إلى جنب إخوانهم من كل الطوائف ومكوناته التوحيدية، وكانت إسهاماتهم التاريخية والحضارية بليلغة الأثر وعميقة الجذور وانصهرت في بناء مجتمعاتنا)، واضاف انه (لا يمكن تصور الشرق بلا المسيحيين)، وتابع ان (زيارة قداسة البابا فرنسيس إلى العراق مثلت رسالة تضامن إنسانية عميقة لبلد عانى من العنف والتراعات، ويتطلع للمضي قدما نحو إرساء أمنه واستقراره وسلامه، والحفاظ على تعاضده السلمي وحماية أطيافه ومكوناته المتنوعة)، من جانبه، اعرب ساكو عن (عميق شكره وتقديره للرئيس لتابعته ودعمه المتواصل للمسيحيين ومساهمته في حل العديد من المسائل المشددا على (الاهمية تحسنة الاكثريون تحسنة سلمية ومستدامة، واختيار الاساقفة وفق المعايير، كما ركز على اهمية التجديد الليتورجي ومناهج التعليم المسيحي في الضموم والتعبير والاسلوب والاداء لكي يتلاءم مع ثقافة الناس وظروفهم الحالية)، داعيا إلى (اختيار اساقفة لارثوذكسيت الشاذرة تنظيم الاحتفال بالقداس وحسم دعاوى تطويب الشهداء واستعادة دور الشمامسة في الكنيسة فضلا عن التطرق إلى دور العلمانيين الذين لم يتمكنوا من المشاركة في سينودس هذا العام بسبب جائحة كورونا)، وتابع انه (تم التطرق إلى موضوع السينودس والاشياء صندوق التضامن الكلداني، لمساعدة الارثوذكس المحتاجة وكذلك مركز للخطوط ومنتج للتراث الكنسي)، فيما طالب

اعمال سينودس الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في الشرق البطريركي في المنصور. وقال بيان امس ان (صاحب العظمة استهل الجلسة بالصلوة إلى الروح القدس، وكلمة افتتاحية تحلوق فيها لاهم الأحداث والتحديات التي تواجهها الكنيسة في الداخل والخارج)، مشددا على (الاهمية تحسنة الاكثريون تحسنة سلمية ومستدامة، واختيار الاساقفة وفق المعايير، كما ركز على اهمية التجديد الليتورجي ومناهج التعليم المسيحي في الضموم والتعبير والاسلوب والاداء لكي يتلاءم مع ثقافة الناس وظروفهم الحالية)، داعيا إلى (اختيار اساقفة لارثوذكسيت الشاذرة تنظيم الاحتفال بالقداس وحسم دعاوى تطويب الشهداء واستعادة دور الشمامسة في الكنيسة فضلا عن التطرق إلى دور العلمانيين الذين لم يتمكنوا من المشاركة في سينودس هذا العام بسبب جائحة كورونا)، وتابع انه (تم التطرق إلى موضوع السينودس والاشياء صندوق التضامن الكلداني، لمساعدة الارثوذكس المحتاجة وكذلك مركز للخطوط ومنتج للتراث الكنسي)، فيما طالب

بغداد - الزمان  
الموصل - الزمان  
أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ان المسيحيين مكون أصيل في بلادنا، وإسهاماتهم التاريخية كانت بليلغة الأثر في بناء مجتمعات المنطقة، وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (صالح استقبل في قصر السلام بطبرك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال مار لويس روفائيل الأول ساكو وعدد من القساوسة والكرادلة من دول



لقطة : رئيس الجمهورية يلتقط صورة تذكارية مع وفد مسيحي برئاسة ساكو



فم مفتوح .. فم مغلق

## هل نرى عملاً فنياً عن أبي كاطع؟

الثلاثاء المقبل، تمر الذكرى الـ 40 لرحيل الكبير، شمران الياسري "أبو كاطع" ومع هذه الذكرى، تكثر أمامي الاستتار، ولم أجد لها إجابات تقنعني، فمثل هذا العلم، الذي عاش في وجدان المجتمع العراقي عقوداً، لم أجد جهة ثقافية أو فنية، تبادر إلى تجسيد شخصيته وعطاءاته في مسلسل درامي، مدرّس، يصبح ترجماناً لما جادت به هذه العبقرية، من فكر نبيل، يجسد الأمل، فبالأمل نخلق دواعي بناء الإنسان.

حينما أشاهد أعمالاً درامية تتحدث عن مبدعين في مصر وسوريا أو في روسيا وغيرها من دول العالم، أحس بالألم والحسرة، لأنني أجد في الرجل "شمران الياسري" نموذجاً لجلب العطاء المغطى بالعصامية، ما يستحق أن يتابعه الجميع من خلال الشاشة التلفازية أو السينمائية، بمنظور حسبي، متحرك، تحتفظ به الذاكرة الجمعية، للأجيال اللاحقة، شرط أن يكون النتاج الدرامي الذي أنشده، يحمل مواصفات عالية في الكتيك الفني، يقوده كاتب سيناريو متمكن ومخرج حائز صاحب تجربة، وقبل هذا وذاك وجود كاتب كبير على الملم بشخصية (أبو كاطع) .. وهذا، أرشح للمبع حامد المالكي أو ابن الجنوب البدع شوقي كريم حسن لتولي تنفيذ هذه الأمنية الشعبية..

ولا أظن أن هناك صعوبة في إخراج هذه الفكرة إلى العلن، فصور الأستاذ الياسري، بأوضاع مختلفة متوفرة عند أسرته، لاسيما عند ابنه البار إسمان الياسري، وإن ما كتبه في عموده الصحافي الشهير موجود في صحيفتي "اتحاد الشعب" و"طريق الشعب" المحفوظتان في دار الكتب والوثائق، وأجواء ظروفه الشخصية والاجتماعية وأراه جسديتها وراعيته الشهيرة التي حملت أجزاءها أسماء (الزنان، بلايوش دنيا، غنم الشيوخ وفلوس أحمد) وروايته الشهيرة الأخرى (قصبة حمزة الخلف).. ولا ريب أن أجواء ولادة الياسري في ريف الكوت بمحافظة واسط، ونبوغه الفكري، ومصرعه المولم، تشكل ماثبات مثيرة، لعمل فني كبير.

أمام فضائياتنا الكريمة، أضع هذه الفكرة، والمناشدة.. فمن سبتبار لإنتاج عمل وطني مثير في شهر رمضان المقبل؟



زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام أبيض

### يوم في الهند

يضيق ذراعاً رجل قروي مثلي بالمناطق المزدحمة بشرا وبنيات، تُنافس فيها (الكثافات) والدرجات النارية السيارات، وتتحرك الجموع في مساحات ضيقة، لا أدري بالضبط ما هي المساحة المقررة لكل فرد في المدن ليشرع بالاسترخاء؟، دون أن تحاصره الأناض المقاربة حد الاختناق، والأجساد المتعرجة بحرارة أب اللهاب، والمضضورة في بيوت ضيقة لا تتجاوز مساحتها 160متراً، حتى كأن العوائل حشرت في علب سريدين بعد مرور عقود على بيوت لم تتغير أو تتسع، فاضطرها الفقر إلى شطرها إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، كيف لا يشعر المرء بالفقر، وضوضاء الحركة وضجيج المولدات وغازات العوادم تهبهم على المكان، هذا مكان لا يمكن له إلا أن ينتج مشكلات اجتماعية ونفسية لا تخطر على بال، وإذا استغرقتنا الطافي منها على السطح، فإن الغاطس أغرب من الخيال، لا نوافق للتنفس، ولا سطوح بيوت عيون الآخرين، ولا أبواب بلا أبواب مقابلة، ومع هذه الزحمة انعدمت جميع قنوات الترفيه والساحات الخضراء.

في الواقع لم تتحقق لي زيارة الهند حتى الآن، لكن تشكلت عنها صورة نمطية لا أستطيع الحديث عن شكلها، واتضح من وسائل الإعلام كثرة عدد سكانها، وفقر الكثير منهم، وضيق الأمكنة التي يعيشون فيها، لكن الهند التي في الأذهان غير التي في الواقع، فقد خلفتنا وراها مع أن بداياتنا التنموية كانت مماثلة، وكنا الأكثر نمواً بين البرازيل وسنغافورا وماليزيا، لكن الغرب لا يريد لبلدنا التقدم، واعتزم فرصة تدمير من أخطاء الذين يديرون الدولة بعقلية العشيبة بما أعاده الي عصر ما قبل الصناعة بحسب نبوءة جيمس بيكر لطارق عزيز.

وجاء النشام يبادع صنع عراق جديد، لكن اللهاب سال على الخبزات، فصار الفساد حاكماً والشعب بين من سكن العراق ومن حُسر في علب السريدين. دون أن يتحرك للنشام ضمير وهم ينعمون ببيوت فارغة على شواطئ المتوسط، ويتلذذون ليلا بنساتمه في الأماكن التي تعرفون.

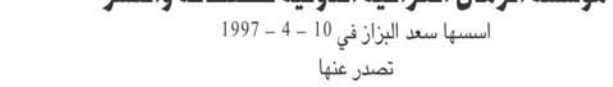
بي رغبة عارمة لزيارة الهند، وتحققت هذه الرغبة عندما دعاني أحد أقاربي من سكتة مدينة الشلعة ببغداد المناسبة اجتماعية، ومع أنني حذر من الأماكن المزدحمة تصبنا من كورونا، لكن وقت التقاليد حالاً دون الاعتذار، فذهبت على مضض فرأيت الهند بأم عيني كما وصفتها في بداية المقال، وخرجت منها هارياً، وفي ذهني سؤال كيف لهؤلاء الناس أن يعيشوا بهذه الطريقة؟، بالتأكيد حال مدينة الشلعة ينطبق على مدينة الصدر، وانتهيت إلى لعن السياسية ومن يسيوس سابقاً وحاضراً.

يعرف المسؤولون أن سكان هذه المناطق يشكلون أكثر من نصف سكان العاصمة، وأن حدة أزمة السكن في العراق تتمثل بالدرجة الأساس في انخفاض دخلها في جميع أرجاء البلاد بتخفيض أسعار الأراضي وتقليل بدلات الأيجار وغيرها من المشكلات الاجتماعية والنفسية.

أظن على الإطلاق أن التقدم الإلكتروني على الأراضي السكنية التي تعترض الحكومة توزيعها سيحل الأزمة، بل ستكون مجالاً للفردوس ومرتعاً للفلساد، فقد بلغ المتقدمون أكثر من ثلاثة ملايين، وسيزداد العدد بما لا تتصوره الحكومة إذا ظل باب التقدم مفتوحاً. وتذكرني هذه الطريقة بالترشح الإلكتروني الذي أعلنه السيد عادل عبد المهدي للمواقع الوزارية في حكومته، وانتهت بمحاصصة أبشع مما جرى في السنوات السابقة.

التخطيط الذي لسنانه من الحكومات المتعاقبة يفيد بانفانقنا للفكر العملي، أتذكر لقاء صحفياً أجرته مع أمين بغداد صابر العيسوي أواخر عام 2007 تحدثنا فيه عن مشروع 100000 المخطط لتخطيط في مدينة الصدر، وتحدث الرجل عن أحلام قابلة للتحقيق، لكن العيسوي اقتلع من موقعه حتى قبل أن تخضر الحقائق التي ملأ بها بغداد.

إذا أردت جولة سياحية للهند وليس طيبة، أمامكم مدينتي الشلعة والصدر، وما عليكم سوى اختيار الشخص الذي ستلغونه دنيا وأخره.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

**بغداد - قصي منذر**  
**أربيل - فريد حسن**  
عقدت قيادة العمليات المشتركة، اجتماعاً أمنياً في محافظة أربيل، تمخض عنه تشكيل لوابين مشتركين من وزارتي الدفاع والبيشمركة في مناطق التماس.

وأشار إلى (تحديد ثلاثة عناصر من المسلحين في حصيلة أولية كرد فوري على المجموعة التي نفذت الهجوم). وكانت مصادر أمنية قد أفادت بسقوط أربعة صواريخ في محيط المعسكر في ناحية بعشيق شمال مدينة الموصل. للعمليات ورئيس قيادة البيشمركة وعدد من القادات الإمنية مع التحالف الدولي، لمناقشة وتنسيق العمليات العسكرية في مناطق الاتصام الأمني المشترك ضد فصبات داعش).

**مراكز تنسيق**  
وأشار رئيس أركان قوات البيشمركة الفريق، جمال امينكي، أن (الوفدين بحثاً مسألة مراكز التنسيق في غرب نينوى وكركوك ومخجور وخانقين، إضافة إلى تشكيل لوابين من الوزارتين في مناطق التماس)، وأضاف أن (الاجتماع تطرق إلى موضوع تبادل المعلومات الاستخباراتية وزيادة التنسيق والتعاون المشترك)، مبيناً أن (المباحثات لإتال مستمرة بين الجانبين لبلورة رؤية موحدة، واتسار إلى إنه (في حال صمدت موافقة من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، على تخصيص ميزانية للوابين فينا سمنضى بالتشكيل)، وتابع أن (وزارة الدفاع بإدرت في تحديد مقر للوابين المشتركين، وهي تنتظر إرسال قوات من البيشمركة)، مؤكداً (رغبة أن تكون ضمنها خطة متكاملة في هذا الإطار من ليس هناك سقف زمني محدد في تشكيل اللوابين).

فيما أعلنت وزارة الدفاع التركية مقتل أحد جنودها في هجوم بغداد هاون على معسكر لريكان في محافظة نينوى، واتهمت الدفاع التركية في بيان أمس (مسلمحي حزب العمال الكردستاني التركي بقصف المعسكر،

على عدد من المتهمين بينهم امرأة يقومون ببيع العملة المزيفة، فيما تم ضبط بحوزتهم مبالغ مالية مزررة، تم نقل مديرية مكافحة المخدرات، كما أضاف أنه (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين أصولياً وتوقيفهم وفق المادتين 281 و 52 من قانون العقوبات)، كما أضاف أنه (تم القبض على متهمة بنحل صفة ضابط وأخر بسرقة 75 ألف دولار في البرصاصة، كما قتل مدني الجمعة برصاص الجيش التركي في منطقة زاخو الحدودية مع تركيا، خلال اشتباكات مع حزب العمال الكردستاني اندلعت فجرًا، ويأتي ذلك بعد ساعات من إعلان انفرة عن مقتل جندي تركي للمخيم جراء هجوم جندائف الهاون، ملقبة بالولم في ذلك



مواجهة، الكاظمي يواجه قاتل الخفاجي في موقع الجريمة

## بغداد قلقة من التطورات الأمنية في أفغانستان

### زيارة مرتقبة للكاظمي إلى إسلام آباد لبحث التعاون الثنائي

**بغداد - ندى شوكت**  
بعترزم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي زيارة العاصمة الباكستانية اسلام آباد خلال الأيام المقبلة لقاء عدد من المسؤولين وبحث التعاون الثنائي وسبل تعزيز العلاقة بين البلدين. وتذكر بيان مقتضب لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) أمس أن (الوزير فواد حسين التقى رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان وناقش معه الزيارة المرتقبة للكاظمي إلى إسلام آباد)، وأضاف أن (اللقاء ناقش أيضا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها)، وتابع أن (حسين التقى خلال الزيارة، رئيس الجمهورية الباكستاني عارف علوي، وجرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المسائل ذات الاهتمام المشترك، وأهمها الجانب الأمني بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين، ولغت إلى أن الجانبين أكدا حرصهما على تطوير وتوطيد العلاقات الثنائية والاقتصادية، كما تحطقت الجانبين إلى آخر التطورات السياسية في العراق والمنطقة)، وشدد حسين على أن (العراق يتطلع إلى بناء شراكات اقتصادية مع عدد

# بغداد وأربيل تتفقدان على تنسيق العمليات الأمنية في المتنازع عليها



حزب: قوات تركية تطارد حزب العمال الكردستاني في داخل الأراضي العراقية

على مقاتلي حزب العمال الكردستاني، فيما أكدت أنها (قامت بالرور فوراً وتم تحييد ثلاثة إرهابيين)، موضحة أن (الهجوم وقع في منطقة قريبة من الحدود التركية،

**مطلقة نارية**  
وقال المسؤول وهو مدير ناحية كاني ماسي في قضاء زاخو، إن (الرجل ويدعى ابراهيم حسن من قرية نديش التابعة للناحية، سقط ضحية لطلقة نارية من قبل الجيش التركي فيما كان يقذف مزمنه في القرية)، وبحسب المسؤول المحلي في زاخو، فإن المقاتلات التركية تشن منذ الفجر غارات في المنطقة. وأوضح أن (الرجل كان نازحاً من القرية التي اخلبت من سكانها قبل أكثر من شهرين بسبب

الاشتباكات المسلحة بين الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني، وهذه القرية واحدة من عشرات القرى التي نزع أهلها على خلفية عملية مذب البرق العسكرية التركية في 23 نيسان الماضي في هدوك للاحة عناصر حزب العمال الكردستاني المصنف إرهابياً من انفرة والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، وتشن القوات التركية بانتظام عمليات ضد القواعد الخلفية لحزب العمال الكردستاني الذي يشن تمرداً ضد الدولة التركية منذ عقود. وبالإضافة إلى المدني الذي قتل الجمعة، أصيب منذ نيسان، خمسة مدنيين بجروح، أخرجهم قبل أيام في منطقة ريكان على ذلك.

جهات لرصد المخالفات بمواقع التواصل الاجتماعي، بعد رصد حالات تجاوزت في هذه المواقع التي اوضحت تشكل خطراً على منظومة الأخلاق المحافظة لإجراء محاكمته عن تلك الجريمة. وقال بيان مجلس القضاء الأعلى أن (استئناف كربلاء أحالت أوراق المتهم بعد اكمال التحقيق في الجريمة لوضوح الأدلة فيها، ولاسيما مع اعترافه بقتل الخفاجي بشكل شخصي إلى محكمة الجنايات وأجراء المحاكمة عن تلك الجريمة)، وأضاف أن (الهيئة الأولى في محكمة جنايات ميسان أصدرت حكماً بالسجن لمدة 1٥ عاماً بحق مدان ارتكابه ما يعرف بالذكة العشائرية لدار أحد المواطنين في المحافظة، مما الحق الضرر بدار المشتكى وإصابة طفل كان موجود بالقرب من الحادث)، وتابع أن (الحكمة أصدرت حكمها وفق المادة الثانية أوال وبدلالة المادة الرابعة أوال من قانون مكافحة الإرهاب)، ومضى البيان إلى القول أن (المجلس قرر تشكيل لجنة من سبعة

المجتاوزين انشاء تاديبته عمله الرسمى)، ولغت إلى أن (المحافظ نصف الخطامي استقبل الوفد الذي ضم رئيس ديوان الرئاسة مهدي حسام الدين ومستشار الرئيس علي شكري وعدد من المديرين العاميين، حيث ناقش اللقاء سبل تعزيز حماية المواطنين ووضع حد للمجتاوزين)، وتابع أن (الوفد زار منزل أسرة الشهيد لتسليم جراه العزاء والمواساة)، بدوره، أكد حسام الدين أن (الشهيد الخفاجي قدم حياته في سبيل اداء الواجب وصون المال العام وإزالة التجاوزات التي باتت نشوء مدننا وتحضر بمصالح المواطنين)، وأضاف (تبلغ تكافؤ تعازي الرئيس ودعواته بالرحمة والمغفرة لشهيد الساجب)، وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد زار أسرة الشهيد الخفاجي، وقال بيان تلقته بعد أن تم اعتقاله من قبل القوات الأمنية، وأضاف (ستكون أكثر شدة مع المجتاوزين على الدولة وعلى القانون، ولن نمر هذه الحادثة مرور الكرام، وإن

القتلة والمجرمين لن نفلتوا من العقاب، وإنما نبحث عن العناصر والعل لكل من نسول له نفسه استرخاض الدم العراقي، فلا يوجد أحد فوق القانون، ولن نسمح بأن ندم الفوضى، وشهدت المحافظات حملات واسعة لإزالة التجاوزات بعد توجيه الحكومة بإزالة جميع التجاوزات في عموم العراق، واقترح الخبير لبمان هاتف مجموعة حلول لملف التجاوزات في المحافظات، وقال هاتف في بيان تلقته (الزمان) اسن انه (يجب على الحكومة توجيه انذارات للمجتاوزين شهر ويعدها رفع جزء من التجاوزات التي الجار الامامي واعطاء مهلة لمدة اسبوعين وإبلاغ المجتاوز برفع ونقل الأثاث والملكات ومن ثم برفع التجاوزات وإذا صلح استخدام التجاوز كمرسة أو مركز صحي أو مركز بلدي أوإدارة خدمية يمكن الإبقاء عليه)، وأضاف أنه (لابد العمل على تهئية اراضي مشارف المدينة مسكن لن يثبت ليس لديهم منزل ومنحهم قرض للبناء وتترك التفاصيل لإدارة البلديات والدولة).

## خبر يقترح حلاً لمعالجة ملف التجاوزات الجنائية تنظر بقضية المتهم في قتل مدير بلدية كربلاء

**كربلاء - محمد فاضل ظاهر**  
قررت محكمة تحقيق كربلاء إحالة المتهم بقتل مدير بلدية كربلاء عمير سليم الخفاجي إلى محكمة جنايات المحافظة لإجراء محاكمته عن تلك الجريمة. وقال بيان مجلس القضاء الأعلى أن (استئناف كربلاء أحالت أوراق المتهم بعد اكمال التحقيق في الجريمة لوضوح الأدلة فيها، ولاسيما مع اعترافه بقتل الخفاجي بشكل شخصي إلى محكمة الجنايات وأجراء المحاكمة عن تلك الجريمة)، وأضاف أن (الهيئة الأولى في محكمة جنايات ميسان أصدرت حكماً بالسجن لمدة 1٥ عاماً بحق مدان ارتكابه ما يعرف بالذكة العشائرية لدار أحد المواطنين في المحافظة، مما الحق الضرر بدار المشتكى وإصابة طفل كان موجود بالقرب من الحادث)، وتابع أن (الحكمة أصدرت حكمها وفق المادة الثانية أوال وبدلالة المادة الرابعة أوال من قانون مكافحة الإرهاب)، ومضى البيان إلى القول أن (المجلس قرر تشكيل لجنة من سبعة

السياحية الدينية والثقافية والصحية والتقنية وغيرها، والاستفادة من الخبرات لكلا المؤسستين العسكريتين، ومنها تطوير قدرات القوات المسلحة العراقية)، معرباً عن (قلقته بشأن الأزمة الأمنية في أفغانستان



دخول، حراق ونهب عند دخول طالبان إلى الأقاليم الأفغانية

وتأهيل البني التحتية، وبيان العراق على وشك أن يستكمل مستلزمات إجراء انتخابات برلمانية حرة وتزبئة استعداد ثفة الشارع بالمنظام السياسي)، مبيناً أن (الحكومة تعمل على تخفيف حدة التوترات الإقليمية وحث الأطراف على نهد العنف وتقليب لغة الحوار لتحقيق استقرار دائم يخدم شعوب المنطقة)، من جانبه، ألقى الرئيس الباكستاني على (حجم العلاقة المتطورة التي تربط البلدين الصديقين، وسبل تطويرها)، مؤكداً (وقوف بلاده مع الحكومة العراقية في حربها ضد الإرهاب والتطرف، ومساعدتها في محاربة الفساد، وبناء الدولة، وأن العراق يستطيع إستعادة فاعليته الاقتصادية والسياسية)، معرباً عن (رؤيته للمبادرات الجارية ضمن السياسة الخارجية العراقية وإشتمها عالمياً، متمنياً للإجماع المرتقب لدول جوار العراق كل النجاح تحقيقاً لمصالح العراق والمنطقة)، كما التقى حسين بوزيرة الإنتاج الحربي الباكستاني زبيدة جلال، وأكد حسين (رغبة الحكومة العراقية بزيادة أفاق التعاون المشترك في المجالات الدفاعية

رئيس التحرير  
**سعد البرزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
تصدر سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

# إضاءات

## الضحك على الذقون

-1-

قرر معاوية) أخذ البيعة لولده (يزيد) من جميع الاقطار الاسلامية قبل موته ، فوافق أهل الشام، ولم يمانع الآخرون ، إلا المدينة المنورة فقد كان فيها (الحسين) وهو يعارض هذه الصفقة المريبة .

كما كان (عبد الله بن الزبير) معارضاً أيضاً

وكان (عبد الرحمن بن ابي بكر) و (عبد الله بن عمر) من ضمن المعارضين .

وحين جاء الى المدينة لاتمام البيعة لابنه قال للمعارضين :

اني ذاهب الى المسجد لأعلن ما عزمتم عليه ،

فإن قاطعني أحد منكم وعارضني فيما أقول فسوف يكون السيف أسبق الى عنقه من لفظه الى شفتيه ، وتكل بكل رجل منهم رجلاً ، وأمره أن يقوم عليه بالسيف وأن يضرب عنقه أن هو عارضه ولو بكلمة واحدة .

واقف يد المعارضين الى المسجد وصعد معاوية المنبر وقال :

بعد أن حمد الله والني عليه :

انه نظر في أمر المسلمين فلم يجد لهم من بعده أصح من ولده يزيد .

ومضى يقول :

لقد عرضت الأمر على الحسين بن علي وابن عمر وابن الزبير وابن ابي بكر على أن لا يقطع دنوبهم أمراً ولا يقضي بغير رأيهم فوافقوا وتركوا لي أن أفعل ما أراه .

وحيث كانت السيوف مشهورة على رؤوس المعارضين فلم يتكلم منهم أحد ،

وظن الناس أنهم موافقون على ما قاله معاوية فبايعوا وتم له ما أراد .

وهكذا ضحك على الذقون ،

وإدعي أنه ليس هناك من هو أصح من يزيد، مع أن الواقع كان على العكس مما قال، فلم يكن ثمة أفسد من يزيد، ثم أوهم الناس أن الحسين وباقي المعارضين قد قبلوا بهذه البيعة، بينما هم لم يكونوا راضين وإنما كرهوا بالارهاب على السكوت .

وضحك على الذقون أيضاً حين ادعى أن (يزيد) لن يقطع أمراً دون أن يرجع فيه الى الحسين وباقي المعارضين .

ومتى كان (يزيد) متمسباً بالعقائد والالتزام بالعهود والمواثيق ؟

لقد كان مرفوضاً رفضاً قاطعاً ولكن القضيبة مرتت على الناس الخداع والضحك على الذقون .

-2-

وما يطرحه المحترفون السياسيون اليوم من برامج ومشاريع عمل لا تختلف كثيراً عما طرحه معاوية على الناس .

أثنا مجرد كلمات للضحك على الذقون ، حيث لا يُقنن المحترفون السياسيون إلا فنّ الخداع والضحك على الذقون .

-3-

وكما كان المعارضون يُبععون بالارهاب ، تُسلط على رؤوسهم السيوف في الماضي ، فإن عمليات التهديد والاختطاف والاعتقال تنتظر من يقف حائلاً بوجه أولئك الطامعين في الاستحواذ على عقائد الامور .

فما أشبه الليلة بالبارحة .

-4-

هل نستبم أن عد ضحايا الاحتجاجات التشريعية بالعلمة بلع المات ؟

وان عدت الجرحى بلع الآلاف المولقة ؟

وبقي الفتاة والقاصون بعديين عن المساة والحساب حتى الآن .

مع شدة مُطالبة المرجعية الدينية العليا بحسابتهم وأحاطتهم الى القضاء ، وشدة مطالبة الجماهير بذلك أيضاً .

-5-

أن الحيل والخدع لا تنطلي على الحسينيين ، والعاقبة

للمتقين .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## معركة الصور

عندما يقترب موعد الانتخابات ، تتصاعد وتيرة التنافس الانتخابي الي حد الصراع السياسي ، ويتحول البرامج الانتخابية الي معارك كبرى لا تدمر كل من ترأه العين وتصل الي اليدين ، مما يتسبب بخساره كبيرة لكل للكتل السياسية المتنافسة لدى جمهورها ...

الجمهور ينظر من الكتل السياسية المتنافسة من يتصدر المشهد كي يحمل قضاياهم ويحللهم واداهم ويوجهه الي اجزاء وانتزاع استحقاقهم ورفع الاذى عنهم، ويحلل المواطن جيد الثقة بنفسه وبالنظام السياسي القائم ، المواطن اسمي من ان يتحمل نتائج صراعات وتياراته التي لا بها ولا جعل ...

اما الصراعات فلا منصر بها ، تحالف تقدم الوطني وتحالف العزم الاثنان ينتمون لمكون واحد ، بخصوصيات انتخابية يتقاربه الايمان والعهاء لإنهم يعملون في محافظات اصحابها مما أصابها من ضرر تشكروا بنها وحزبنا الي الله !!

ولا يريد الخوض بحجم الضرر على جميع المستويات ، عندما يكون الغضب ما لا يستطيع لسيانته وأنا أحس فيهم

ما تم تحمله لقب رجال بغداد من حد كبير والاهتمام بالغ بمدينة الاحكام

وبغداد ام الدنيا وسيدة البلاد ، وحاضرة الدنيا وقبة السلام .

أنا لا ارتاب أن السيد امين بغداد في محلة كبيرة مشهورة تشب الي حرب بين عبد الله احد قواد المنصور

وكان يولي شريطة بغداد وولي شريطة الموصل وقد قتل عام 147هـ .

والحربية كالبلدة لها اسواق من كل شئ وهي من محال بغداد الكبيرة

المعروفة في خطط مدينة السلام .

وينسب الي الحربية طائفة من اهل العلم، منهم ابراهيم بن اسحاق الحرابي، الزاهد العالم النحوي

السخوي الفقيه الحنوفى عام 285هـ وهو صاحب التصنيف الكثير .

و(باب التين) محلة كبيرة على الخندق

بإزاء قطيعة ام جعفر وبها قبر عبد الله بن أحمد بن حنبل يد هناك

بوصية منه وذلك لأنه قال قد صغ غندي ان بالقطيعة نبأ مدفوناً وإن

أكون في جوار نبي أحب إلى من أن أكون في جوار ابي والمأثور المشهور

المروي ابن نبي أي موسى بن جعفر الكاظم من اهل البيت وهو مشهور

مقابر قريش التي فيها قبر موسى الكاظم الذي كان يعرف قبره باسم

(مشهد باب التين) و(المشهد) و(المشهد الكاظمي) و(مشهد موسى الكاظم)

و(المشهد بمقابر قريش) ومقابر قريش

بباب التين و(المشهد موسى بن جعفر بالجانب الغربي).. الخ .و(القطيعة

قطيعة ام جعفر، وهي زبيدة بنت جعفر بن المنصور، ام الأمين في محلة

كبيرة كانت عند باب التين وفيها (الزبيدية) التي كان يستكنها خدام زبيدة ام جعفر .

كانت قطيعة ام جعفر زبيدة أعلى السبلد وبونها الخندق والخندق الطاهري او خندق الطاهرية، نسبة إلى طاهر قائد جيش الامون، وإليه كذلك نسب الحريم القريب من هذا الخندق فقيل الحريم الطاهري.

## مقال عمره 35 سنة للعلامة حسين علي محفوظ

# من دفناء الكاظمية زبيدة وإبناها الأمين وإبن حنبل والأشعري والحافي وحيص بيص

## سبعون بيتا وأسرة في الكاظمية خرجت منات العلماء والأدباء والشعراء والمفكرين والمؤلفين

### ساحة عبد الحسن الكاظمي هي مشرعة الروايا في العصر العباسي



بغداد المدورة

كان الخندق الطاهري يقطع بين القطيعة وبين البناء المتصل بالمدينة من الغرب والشمال وكانت قطيعة الزبيدية في الأصل لجعفر بن الحسين، وكان أبينا عبد الله بن طاهر بن مرحوم سميت الزبيدية، كما قال وكانت إليه الشرطة ببغداد، وهي أجل ما ولي، يومئذ، وكان يلي خراسان والحداد وطبرستان والشام ومصر. وكان قصره ببغداد وهو الحريم، وكانت منازل آل طاهر في الحريم، وهو من سراقف شمالي بغداد المعروفة.

وكان في الحريم الطاهري رباط الحريم، من عمارات الخليفة المنصور لدين الله الذي أسسه عام 589 هـ

وموضعه شمال قصر عبد الحسين الجليبي كما قال مرحوم مصطفى جواد وكان في الحريم دار الصنعاني العمري العنودي القرشي اللغوي

الأيدي المحدث النحوي الفقيه (-377 650 هـ) تولى أصحاب وزير بغداد تجهيزه ودفنه فقبر في دار بالحريم الطاهري في القطيعة اليوم بالقرب من شارع الحمايين (زقاق) 4مبصلة

الأموي، وإنها الشام والعراق ومصر/ أخوات

و(أحبابي والمزار بعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار) أيها القلب كم تمن إلى الكر/ خ وتهفو لسباتي الزوراء)

وقد علق نوح صر من المني/ وانت على كل البلاد امير

وقلبي بالعراق اسير

وهي مقصد الزوار قديما وحديثا ولاهمنيتهما كان الخلفاء والحكام يستعملونها من بعض الأحكام التي كانت تفرض على بغداد وتلك مزية فائقة تخص بها هذه المدينة.

ومن منابر الكاظمية القديمة التي يفخر بها التاريخ العراقي ويعتز أن أصلها من الملوك والسلاطين والأمراء الخليفة المنصور العباسي أرسل الشرف عن آل الدين نقيب الكاظمية، رسول عنه إلى صلاح الدين الأيوبي عام 586هـ وهو يحمل هدية العراق

وبغداد والخلافة تشب المشهد الكاظمي بالنجدة والعودة فتلغها السلطان الأيوبي بالاحترام والإكرام واحتفل بوصولة صلاح الدين، وأدناه بتعانهة، ثم سار معه وأصبحه حواصه وأسراه وقدم له الخطي (البراح) وتوقيع بعشرين ألف الفدية

كما أرسل معه خمسة من الزرافين النفاطين المختصين بالحرب، المتقنين

ومن منابر الكاظمية شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي اللخعي الذي فارق العراق عام 1897 ودخل مصر عام 1899 وأتوفي هناك عام 1935 وهو يشناق إلى العراق، ويحن إلى العراق وهو الذي قال: (ما عتبا بأوطاننا بدل) و(وطني أنت كل ما أتمنى) و(لا أجزر من نفايا العراق)،

(يا أحبابي والمزار بعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار)

أيها القلب كم تمن إلى الكر/ خ وتهفو لسباتي الزوراء)

وقد علق نوح صر من المني/ وانت على كل البلاد امير

وقلبي بالعراق اسير

وهي مقصد الزوار قديما وحديثا ولاهمنيتهما كان الخلفاء والحكام يستعملونها من بعض الأحكام التي كانت تفرض على بغداد وتلك مزية فائقة تخص بها هذه المدينة.

ومن منابر الكاظمية القديمة التي يفخر بها التاريخ العراقي ويعتز أن أصلها من الملوك والسلاطين والأمراء الخليفة المنصور العباسي أرسل الشرف عن آل الدين نقيب الكاظمية، رسول عنه إلى صلاح الدين الأيوبي عام 586هـ وهو يحمل هدية العراق

وبغداد والخلافة تشب المشهد الكاظمي بالنجدة والعودة فتلغها السلطان الأيوبي بالاحترام والإكرام واحتفل بوصولة صلاح الدين، وأدناه بتعانهة، ثم سار معه وأصبحه حواصه وأسراه وقدم له الخطي (البراح) وتوقيع بعشرين ألف الفدية

كما أرسل معه خمسة من الزرافين النفاطين المختصين بالحرب، المتقنين

ومن منابر الكاظمية شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي اللخعي الذي فارق العراق عام 1897 ودخل مصر عام 1899 وأتوفي هناك عام 1935 وهو يشناق إلى العراق، ويحن إلى العراق وهو الذي قال: (ما عتبا بأوطاننا بدل) و(وطني أنت كل ما أتمنى) و(لا أجزر من نفايا العراق)،

(يا أحبابي والمزار بعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار)

أيها القلب كم تمن إلى الكر/ خ وتهفو لسباتي الزوراء)

وقد علق نوح صر من المني/ وانت على كل البلاد امير

وقلبي بالعراق اسير

وهي مقصد الزوار قديما وحديثا ولاهمنيتهما كان الخلفاء والحكام يستعملونها من بعض الأحكام التي كانت تفرض على بغداد وتلك مزية فائقة تخص بها هذه المدينة.

ومن منابر الكاظمية القديمة التي يفخر بها التاريخ العراقي ويعتز أن أصلها من الملوك والسلاطين والأمراء الخليفة المنصور العباسي أرسل الشرف عن آل الدين نقيب الكاظمية، رسول عنه إلى صلاح الدين الأيوبي عام 586هـ وهو يحمل هدية العراق

وبغداد والخلافة تشب المشهد الكاظمي بالنجدة والعودة فتلغها السلطان الأيوبي بالاحترام والإكرام واحتفل بوصولة صلاح الدين، وأدناه بتعانهة، ثم سار معه وأصبحه حواصه وأسراه وقدم له الخطي (البراح) وتوقيع بعشرين ألف الفدية

كما أرسل معه خمسة من الزرافين النفاطين المختصين بالحرب، المتقنين

ومن منابر الكاظمية شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي اللخعي الذي فارق العراق عام 1897 ودخل مصر عام 1899 وأتوفي هناك عام 1935 وهو يشناق إلى العراق، ويحن إلى العراق وهو الذي قال: (ما عتبا بأوطاننا بدل) و(وطني أنت كل ما أتمنى) و(لا أجزر من نفايا العراق)،

(يا أحبابي والمزار بعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار)

أيها القلب كم تمن إلى الكر/ خ وتهفو لسباتي الزوراء)

وقد علق نوح صر من المني/ وانت على كل البلاد امير

وقلبي بالعراق اسير

وهي مقصد الزوار قديما وحديثا ولاهمنيتهما كان الخلفاء والحكام يستعملونها من بعض الأحكام التي كانت تفرض على بغداد وتلك مزية فائقة تخص بها هذه المدينة.

ومن منابر الكاظمية القديمة التي يفخر بها التاريخ العراقي ويعتز أن أصلها من الملوك والسلاطين والأمراء الخليفة المنصور العباسي أرسل الشرف عن آل الدين نقيب الكاظمية، رسول عنه إلى صلاح الدين الأيوبي عام 586هـ وهو يحمل هدية العراق

وبغداد والخلافة تشب المشهد الكاظمي بالنجدة والعودة فتلغها السلطان الأيوبي بالاحترام والإكرام واحتفل بوصولة صلاح الدين، وأدناه بتعانهة، ثم سار معه وأصبحه حواصه وأسراه وقدم له الخطي (البراح) وتوقيع بعشرين ألف الفدية

كما أرسل معه خمسة من الزرافين النفاطين المختصين بالحرب، المتقنين

ومن منابر الكاظمية شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي اللخعي الذي فارق العراق عام 1897 ودخل مصر عام 1899 وأتوفي هناك عام 1935 وهو يشناق إلى العراق، ويحن إلى العراق وهو الذي قال: (ما عتبا بأوطاننا بدل) و(وطني أنت كل ما أتمنى) و(لا أجزر من نفايا العراق)،

(يا أحبابي والمزار بعيد/ قريبا والمحب ذاك المزار)

أيها القلب كم تمن إلى الكر/ خ وتهفو لسباتي الزوراء)

وقد علق نوح صر من المني/ وانت على كل البلاد امير

وقلبي بالعراق اسير



سلام الشماخ

عمان

تأسيس بغداد في العام 145هـ/762م وهي فترة استغرقت ثلاثة عشر قرناً على مفاولة عن ساحة عبد الحسين الكاظمي في مدينة الكاظمية، شمال بغداد، ودفاعاً عن الموضوع الذي كنت أتح بطرحه في جريدة القادسية بشأن رفع مرفق مجاري المدينة المنصوب قبالة الساحة التي يتوسطها شمال الشارع عبد الحسن الكاظمي، كتبت

السيدة فافدة آل ياسين، ثم تدخل العلامة محفوظ لؤيود وجهة نظرياً بمقال بين فيه تاريخ موقع الساحة وماذا كانت وظيافته في العصر العباسي حيث الحدائق والبساتين التي تنصوع منها روائح الورود

وعطر الزهور على خلاف واقعها الحالي حيث تشعثت منها روائح (النن) والسوكة والزهموة والصنمان والجيفة)، كما يقول محفوظ.

والعلامة الدكتور حسين علي محفوظ (20 - 1926 أيسناير 2009) عالم عراقي متخصص باللغات الشرقية، من مواليد بغداد في مدينة الكاظمية.

ويعد من أعمدة المجالس الأدبية والثقافية البغدادية، ومنها الخاقاني، الشيعري، السيد هبة الدين الشهرستاني، منندي بغداد الثقافي، الربيعي، الصفا، على سبيل المثال لا الحصر. كانت للفقيه محفوظ الكثير

جدد من الإسهامات والكتابات الصحفية في الصحف العراقية المختلفة، وهو يعد مرجعاً في علم الانساب، وهو أيضاً من عشاق التراث العربي والإسلامي ومن كبار المعينين والمختصين بحفظ الوثائق

والتعامل معها. وقد عاصر كبار علماء ومفتيي وأدباء عصره، ومن أقربهم إلى نفسه عالم الاجتماع العراقي علي الوردي، الذي يمت له بصلة القربى. وكان للفقيه محفوظ

بعضاني في سنواته الأخيرة من الوحدة، إذ توفيت زوجته قبل سنوات في لندن.

ولأهمية مقاله نشره (الزمان) بنصه:

### ساحة عبد الحسن الكاظمي

ساحة عبد الحسن الكاظمي.. مطلع الكاظمية مدينة شاعر العرب، وملتقى محلات بغداد الأربع العريقة، وموضع مشرعة الروايا التي كان الخلفاء يستقون منها الماء في العصر العباسي.

وهي وجه بغداد الشمالي.. وهي تلاقي الماضي والحاضر.. ومجمع الطرف والتقاليد.. وعناق القديم والحديث!!

تعد المنطقة التي يحل وسط ساحاتها تمثال شاعر العرب الشيخ عبد الحسن الكاظمي من مواضع بغداد المهمة في التراث، فهي ملتقى الشاعري الكاظمي، والحريم الطاهري و(كانت مدينة السلام، والقطيعة الزبيدية، قطيعة ام جعفر زبيدة بنت المنصور ام الأمين، ومحلة الحربية او باب حرب، وهذه الأربعة من المواطن

البغدادية المعروفة في خطط مدينة السلام ببغداد.

وهي تذكرونا مشرعة الروايا، ورباط الحريم، وعبارة الكوخ، وقبر الأشعري ودار الصنعاني اللغوي المشهور.

أمكنة كان يسكنها ويشي فيها الوف العلماء والرجال والمشاهير، منذ حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

أما الكاظمية فهي ثؤام بغداد، وأخت بغداد، تجري معها، وتتشارك في حداثها، وتذور مع أحداثها.

قلت: إن ساحة عبد الحسن الكاظمي ملتقى المواضع الأربعة العريقة في تاريخ بغداد.. الكاظمية والحريم الطاهري والقطيعة والحربية.

من المؤكد أن لا يختلف اثنان حول مظلومية الإمام الحسين واهله وأصحابه عليهم السلام التي وقعت عليهم في واقعة الطف الائمة حيث سطر فيها سيد الشهداء ابو عبدالله الحسين واهله وأصحابه عليهم السلام أروع الملاحم والبطولات دفاعا عن دين الإسلام ورفع رايته والحفاظ على مسيرته التي اختطها جده النبي الاكرم وابيه وآلهم وأصحابهم عليهم الصلاة والسلام رغم قلة عددهم الذي لم يتجاوز 72 رجلا مقابل الاف الجنود لتكون تلك البطولات والتضحيات نبراسا ابديا

بعض تاريخ الإسلام ومسيرته التي قيام السامعة مما استوجب أن تكون تلك الأهداف التي ضحى لأجلها ابا الاحرار عليه السلام بنفسه واهله وأصحابه هي غايتها الأولى والأخيرة للاسمرار عليها والحفاظ عليها خدمة لديننا وامتنا الاسلامية

بما يرضي الله ورسوله لا أن تكون تلك الثورة الجبارة وتضحياتها واهدافها وسيلة للوصول إلى اهداف وغايات أخرى لا تخدم الدين ولا ترضي الله ولا رسوله ولكنك أداة لفرقة المسلمين تلك الفرقة التي لاتخدم سوى اعداء

الاسلام ومشاعرهم والتي قامت ثورة الحسين عليه السلام اساسا لنحى حداثها اضافة الى اهداف انية

ضخية لا تخدم سوى أصحابها فمجددا لتلك الدماء الركية التي زفتها أجساد الحسين واهله وأصحابه والأرواح الطاهرة التي أزيقت من أجل اعلام كلمة الله

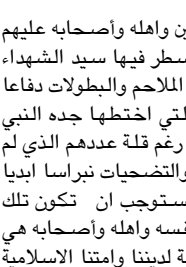
ورفع راية الاسلام عاليا والحفاظ على مسيرته العظيمة.

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية



كامل الدليمي

بغداد

## لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

من المؤكد أن لا يختلف اثنان حول مظلومية الإمام الحسين واهله وأصحابه عليهم السلام التي وقعت عليهم في واقعة الطف الائمة حيث سطر فيها سيد الشهداء ابو عبدالله الحسين واهله وأصحابه عليهم السلام أروع الملاحم والبطولات دفاعا عن دين الإسلام ورفع رايته والحفاظ على مسيرته التي اختطها جده النبي الاكرم وابيه وآلهم وأصحابهم عليهم الصلاة والسلام رغم قلة عددهم الذي لم يتجاوز 72 رجلا مقابل الاف الجنود لتكون تلك البطولات والتضحيات نبراسا ابديا

بعض تاريخ الإسلام ومسيرته التي قيام السامعة مما استوجب أن تكون تلك الأهداف التي ضحى لأجلها ابا الاحرار عليه السلام بنفسه واهله وأصحابه هي غايتها الأولى والأخيرة للاسمرار عليها والحفاظ عليها خدمة لديننا وامتنا الاسلامية

بما يرضي الله ورسوله لا أن تكون تلك الثورة الجبارة وتضحياتها واهدافها وسيلة للوصول إلى اهداف وغايات أخرى لا تخدم الدين ولا ترضي الله ولا رسوله ولكنك أداة لفرقة المسلمين تلك الفرقة التي لاتخدم سوى اعداء

الاسلام ومشاعرهم والتي قامت ثورة الحسين عليه السلام اساسا لنحى حداثها اضافة الى اهداف انية

ضخية لا تخدم سوى أصحابها فمجددا لتلك الدماء الركية التي زفتها أجساد الحسين واهله وأصحابه والأرواح الطاهرة التي أزيقت من أجل اعلام كلمة الله

ورفع راية الاسلام عاليا والحفاظ على مسيرته العظيمة.

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

لكن أهداف ثورة سيد الشهداء هي الغاية

## الاتصالات تتابع إستكمال مشاريعها في مناطق بغداد



عبدان (المسافة الإجمالية التي تم الانتهاء منها في جميع المناطق والمحلات المذكورة أعلاه بلغت مسافة الحفر فيها 15702 متر طول مع نصب أكثر من عشرين هاندهول مبيدًا أنه (تم إعادة صب الاسطخ لأغلب الشوارع التي تم حفرها بطريقة سبني تروج وبمشاركة شركة ايرثلتك سمفون وبمشاركة وإشراف كواردين في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ومديرية اتصالات الرصافة، مؤكداً "أن أعمال الحفر ومد البيورولين ومد الكابلات ونصب الهاندهول والتنظيف والصب مستمرة حيث ستشمل الاعمال القادمة مناطق جديدة من العاصمة بغداد ضمن الرقعة الجغرافية للمديرية .

بغداد - كلود محمد تنفيذًا لتوجيهات مدير عام شركة الاتصالات والمعلوماتية أسامة جيهان قاسم

اطلاعة

طالبان على أبواب كابل وعلى أبوابنا أيضاً

اثبت كل الوقائع والدلائل والأحداث ان حركة طالبان بكسر اللام هي حركة اجرامية ارهابية دموية مجرمة من كل قيمة اخلاقية اوانسانية اودينية لعنها الله ولعن منظرها الاثم سيدقلب المدوم المصري صاحب كتاب معالم في الطريق الذي سطر فيه نظريته العدوانية الدموية في القضاء على كل من يخالف راية الاعوج الاصلاح

وفي طليعة اعداء هذه النظرية النساء التي تحكّم عليهن بملازمة البيت والتوقف عن التعليم والاهتمام حسب بنزوات الزوج والبقاء خلف جدران البيوت كآلة تفريخ لا غيرها والبعد تماما عن الحياة العامة أو المشاركة الفاعلة في ادارة شؤون الحياة كزوجة واعية او عنصر بناء نشط في بناء المجتمع والحضارة الانسانية ناسية اومتناسية ان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب(رض) عين امرأة لشؤون الحصبة ترقيب الاسواق و تمنع بيع الخضراوات المثالفة او فرض الغلّة بأسعار مرتفعة او حتى خشونة التعامل مع المتسوقين وهكذا والتي كانت تزور الخليفة كل يوم بعد صلاة العصر وترفع له تقريرها اليومي عن حالة السوق والمخالفات المرتكبة ليصار الى اتخاذ الاجراءات الصارمة بحق المتلاعبين بقوت عباد الله الذين كان لهم كل الولي في حالة ثبوت غشهم او سوء تعاملهم مع مرتادي الاسواق .فهكذا كان الاسلام ينظر الى المرأة التي تريد ما حركة طالبان العفة عبدة سرير لاغير

ولاشك ان امر زوال طالبان الابدي تقررته الشعوب بآرادة دولية كما قررت من قبل رشيلى نيزون الروماني وروبسيير الفرنسي وهتلر الالمانى وبيوشيفيه في شيكول وغيرهم وغيرهم وبقينا ان هذه المنظمة الارهابية ومنظمات بوكو حرام والاخوان المسلمين والطاروق في افريقيا والقاعدة والواعش في سوريا والعراق هذه كلهامنظمات قتل وارهبا وتدمير انفسها الاتكلىز والامريكان ومولواها بدء من حركة حرس البنا الارهابية وانتهاء بالدواعش الكفرة الفجرة لتدمير شعوب الشرق باسم الاسلام وهو برئ منها براءة الذئب من دم يوسف.فلك الله ايها الاسلام دين الحب والعدالة والسلام والائمان من اناس مجرمين يتاجرون باسمك ويسرقون المال التام ويشترون القصور الفوارة في لندن وديبي ويبروت ويقتلون الابرياء بدعوى انهم يدافعون عنك

... لكننا نقول الجدل والنصر للشعوب ولنضالها من اجل حياة مدنية كريمة مرثاة حرة بعيدا عن عدوان وتخريب هؤلاء المتخلفين .يوختاما نقول مادخل المحتل الامريكي ارضا الا يجعل عاليها سافلها ونشر فيها الدمار ويعملها ارض الخراب ولم يكن وجوده يوما في اي مكان قدم السعد عليه وعلى الهة فقد انما قدم الشر والسود والاذلال وها هو اليوم يترك الذين صدقوه وظنوه منقادا لقمة سائغة على مائدة طالبان تاركا اياهم محصرهم مع هؤلاء المحتول الجندل ليدمروا بلدهم بالطريقة المحرمة التي يرتاونها



حسين الجاف  
بغداد

منصات الكرم من الطائي إلى زاهدية الخبازة

لست من اصحاب المؤلّات التي تخولني ان اكون احد الاوصياء على احكام تاريخية معقدة ، لكنني اخوض بين الحين والآخر في مراجعات تطليلية

حصل ذلك بشأن الكرم الذي تميز به حاتم الطائي ، بل وعن جزالته الشعرية المعروفة امتداحاً لأفعال الخير والتفقد الانساني والمواظلة على نصرة الملهوفين.

لقد راجعت اغلب المصادر التاريخية التي تناولت الرجل ، وتعرفت على العديد من الروايات عن زوجتيه الاثنتين ، ماوية ، ونوار، وابناه الثلاثة وسقاة ، وعبد الله ، وعدى ، لكنني وقعت في بعض الشك بشأن روايات تضمنت معلومات عن بعض كرمه وبإلاضافة قصة بستان لخرسه وكيف ورّع لحمها والعلاقة السخائية الطوبانية بينه وبين امه (عتبة) التي سبقته الى الكرم لكن اخوتها حجوزوا عليها منتهمين اياها بالابتذير .

الواضح هناك تزيّناً عن بعض كرم حاتم ، يمكن اكتشافه اذا اخضعته للتليل المنطقي وحسابات الواقع ، فلقد اخذت هذه الشخصية العربية سمعة طابغة لا يمكن ان تكون فيه الا اذا كان لايزيم وزناً للضوابط

بينما منطوق الواقع يرى غير ذلك . والسؤال هنا ، هل تم اتمام مبالغات اسطورية على حياة الطائي الا صلة له بالحقيقية ؟

اعتقد جازماً ان ما كان يبرك الطائي منظومة اخلاقية هدهة مساعدة الفقراء والمحتاجين والذين يتأكد عورهم ، تحركه نخوة هي اقرب الى الاجراء الخيري العفائي ، وانه كان متأثر ان لم يكن جزءاً من ظاهرة الصعاليك التي سادت الجزيرة العربية حين ضرب القحط الناس انداك

على اي حال وتحاشيا (للتسطير) اعني التاليف الزائف ، شخصية امام العالمة كثران انسانية في كل الحسابات ، لكنها لا تمثل عمقاً تاريخياً لولائم تقام هذه الايام ، لا من قريب ولا من بعيد

بعض الكرم الذي تشهده الان هو كتمان مربية لشراء الناس ، ولا ماذا يعني ان تمتد اللولائم مسافات طويلة في سراقك نصبت لهذا الهدف ، ويتم تصويرها ونشرها على صفحات التواصل الاجتماعي لخضايف ولداوين لا تمتلئ الا لادعوات لائمه، او لتشييع جنازات ، او الاستعداد للقيام بصولات تهديد ووعيد ، او لتجديد ولاية شيخ قبيلة تعرضت زعامته الى انكماش ، وفي كل ذلك يظل ملئ البطون هو القاسم المشترك ، فلا تجمع بدون وليمة . انها مجرد عرض لشراء الموقف خاصة اذا اخذت تلك اللولائم بسيل من الازهراجات ، او عقد ندوات عن كيفية مواجهة الفقر الاقتصادي في العراق .

كيف يكون كرمياً بالخالق (الشيخ)مشيرة ببني مضيضاً (ديواناً)بخمسة مليارات دينار عراقيا - المعلومات الحسابية موثقة والوثيقة الميدانية في البصرة .وهناك على بعد امتار من هذا الضيف (المشئشل) مدرسة يفتش بعض طلابها الارض لقلعة القاعد ، بمكاشفة مناقضة لهذه الصورة المزرية ، صورة رسمها منتهج المواطنة العراقية الفقيرة (زاهديه) ، تعمل خبازة وتبيع نتاجها من الارغفة على رصيف سوق شعبي في حي (التعبوية) احد احياء بغداد .

لقد رفضت هذه السيدة البهلجة ان تحضر احد مآتم ضمن قائمة الذين يستحقون راتب الرعاية الاجتماعية رغم انها ارملة وتستحقه بامتياز ، وحين سألته عن السبب قالت هناك من هم احوج مني ، يا لعيب وجماحة اخيرين ، زوروا وثائق ليجدوا لهم فرصاً في الحصول على رواتب تلك الرعاية بغير وجه استحقاق .

استقامة السيدة (زاهديه) تضعها في مصافي سخاء الثري الامريكي تشاك فيني احد سكان مدينة فرانسسكو وان اخلفت المضمين . تشاك فيني كان سخياً على الاخرين الى الحد التبرع بكل ثروته التي تقدر بالمليارات لاعمال الخير ، وعندما سئل لماذا فعل ذلك ، قال (في الكفن الذي سيلفني لاتوجد حقيبة) ووفق معلومات موثقة انفق هذا اللينويري الامريكي مئات الملايين من الدولارات لدعم اعمال خيرية تتعلق بالتعليم الجامعي وانشاء مدارس مجهزة بكل مستلزمات التعليم الحديث واقام صرحاً عالمياً لصالح البلدان النامية من اجل علاج الاطفال المصابين بشق الشفة الولادي ، وله هيات اخرى لا حصر لها مطبقاً منهجاً للكرم خلال من اي تزويج لاسمه في حين ظل يعيش حياة بسيطة هو وزوجته بعيداً عن أية مفاخرة او بذخ.....

باستنتاج قائم على المقارنة ، منصات الكرم الحقيقي المشرف لا يشترى اصحابها الامتنان بل يواظبون على العطاء بروح الواجب الاخلاقي ولذلك قيل ، الاسخياء احبة الى فعالها من مكافأة كبيرة



عادل سعد  
بغداد

كابل (ا ف ب) - احكمت حركة طالبان سيطرتها على المناطق المحيطة بالعاصمة الافغانية اسس السبت بينما يفر اللاجئون من المتطرفين الذين يواصلون حملتهم بلا هوادة، وعاد مشاة البحرية الاميركية (المارينز) للإشراف على عمليات الاجلاء السريعة ومع سقوط ثاني وثالث اكبر مدن البلاد ابدي طالبان، اصبحت كابل فعليا محاصرة واخر موقع للقوات الحكومية التي لم تبذ سوى مقاومة محدودة في بعض الاماكن ومعدومة في مناطق اخرى.ويتمركز مقاتلو طالبان الآن على بعد خمسين كيلومترا فقط عن كابل، ما جعل الولايات المتحدة ودولا اخرى تنهزح لإجلاء رعاياها جوا قبل هجوم يثير مخاوف كبيرة.

موايد حساسة وتلقى موظفو السفارة الاميركية اوامر بإتلاف أو إحراق المواد الحساسة مع بدء إعادة انتشار ثلاثة الاف جندي اميركي لتأمين مطار كابل والإشراف على عمليات الاجلاء واعلنت دول اوروبية عدة بينها بريطانيا والمانجا والدمشرك وإسبانيا، سحب افراد من سفاراتها الاميركية.ويشعر سكان كابل وعشرات الاف من الذين لجأوا إلى العاصمة في الاسابيع الاخيرة، بالارتباك والخوف مما ينتظرهم.وقال خير الدين لوغاري أحد سكان العاصمة لوكالة فرانس برس لا نعرف ما الذي يجري من جهته، صرح الامين العام لائمه المتحد استولنيو غوتيريش انه يشعر بقلق عميق ازاء روايات عن سوء معاملة النساء في مناطق استولت عليها حركة طالبان التي فرضت شكلا متشددا من الإسلام على أفغانستان خلال فترة حكمها من 1996إلى 2001وقال ان ترى تقارير تشير إلى ان حقوق

كندا ستستقبل 20 ألف لاجئ أفغاني

طالبان تحكّم سيطرتها على محيط كابل والأمريكيون يسرعون إجلاء الرعايا



امن؛ مقاتلو طالبان في سيارة تابعة لمديرية الأمن الوطني الأفغانية في أحد شوارع قندهار

من الرعايا الأفغان الذين ساعدوا البلاد في ما مضى وفي ضوء تقدم طالبان نحو العاصمة كابل، قال مسؤولون إن القوات الكندية الخاصة تشكل جزءاً من خطط طوارئ لنقل موظفي السفارة الكندية جوا، لكن لم يتم تقديم تفاصيل بسبب الطبيعة الحساسة للعملية الأمنية في وقت سابق الجمعة، اعلنت دول عدة بينها إسبانيا والدمشرك والنرويج وهولندا سحب موظفي سفارتها.

وقالت كندا إنها تراقب الوضع في أفغانستان من كثب وتعمل مع حلفائها على الأرض. وقال وزير الخارجية الكندي مارك غارنو إن 'حماية السفارة الكندية وموظفيها هي اولويتنا القصوى'.

يخشون مواجهة أعمال انتقامية بعدما عملوا كمترحمين فوريين أو في وظائف اخرى لحساب الاميركيين.وقال المتحدث باسم المبعوثين الى الجزء الكندي الافغان الأكثر ضعفاً الذين ما ستكون جاهزة بحلول الأحد وستكون قادرة على نقل الاف الأشخاص يومياً من أفغانستان. وأكد انه 'لن تكون هناك مشكلة في القدرة على إجلاء الرعايا.

استقبال لاجئين اعلنت كندا استعدادها لتستقبل ما يصل إلى 20الف لاجئ افغاني في موقع قريب من كابل.وحلقت مروحيات نهباً وإيابا بين مطار كابل والمجمع الدبلوماسي الاميركي الواسع في المنطقة الخضراء التي تخضع لإجراءات حماية مشددة، بعد 46عاماً على إجلاء مروحيات الاميركيين من سايبغون في نهاية حرب فيتنام.وشتمل عملية الإجلاء التي تقودها الولايات المتحدة الاف الأشخاص بينهم موظفون في السفارة وأفغان مع عائلاتهم

الأسلحة الأمريكية غنيمة بيد طالبان

الرئيس الأفغاني يتحدث عن مشاورات سريعة لوقف الحرب

ابدي المتطرفين كان السبب في الكثير تشاموا بالنسبة لهم ويقول الولايات المتحدة جيزت الجيش الوطني الأفغاني مفترضة ان الاسلحة الاميركية في سفن افغان في ابي طالبان مضيقاً الأزمة الحالية كانت السبب في اسوأ، عندما أخذت المحتل السابق في مجال مكافحة الإرهاب في وكالة الاستخبارات الاميركية (سي اي ايه) اكي بيرينز إلى ان ذلك سيكون لغرض دعائية فقط.فبالأسلحة الخفيفة أكثر فائدة، على غرار الآليات التي ستسهل وهو عنصر سابق في القوات الاميركية الخاصة شارك في غزو أفغانستان عام 2001لتحضر طالبان من الحكم ان الاميركيين كانوا مستعدين لفكرة ان مقاتلي طالبان سيستحوذون على بعض الاسلحة، لكن سقوط المدن بشكل سريع في

عربية.في صور اخرى لجندو استسلمون أمام مقاتلي طالبان في مدينة قندوز في شمال شرق البلاد، تظهر البيات مصفحة ومجهزة المتطرفين في مدينة فراج الشوارع يسير مقاتلون وديوات في الشوارع على متن البية رسم عليها نسر بهاجم افعي، وهي الشارة الرسمية لأجهزة الاستخبارات الافغانية.توضح جوستين فليشنر من مؤسسة بحوث التسلح أثناء



الرئيس الأفغاني أشرف غني في القصر الرئاسي بكابل

اضاف بانوتوشي انه امر خطير للغاية. من الواضح انه نعمة سقطت عليهم قبل اسابيع من الذكرى العشرين لاعتداءات IT 11 ايلول 2001 في الولايات المتحدة، تعرض طالبان بزهو هذه الرسالة وتواصل بحسب الائم المتحدة، اقامة روابط وثيقة مع تنظيم القاعدة الذي يقف خلف هذه الاعتداءات.بوضع جايسون امريني وهو عنصر سابق في القوات الاميركية الخاصة شارك في غزو أفغانستان عام 2001تخضّر طالبان للحكم ان الاميركيين كانوا مستعدين لفكرة ان مقاتلي طالبان سيستحوذون على بعض الاسلحة، لكن سقوط المدن بشكل سريع في

التي انزعزت (كونفليكيت ارامانت ريسرترش) انه رغم ان القوات الاميركية اخذت معها اثناء انسحابها المعدات التي تُعد مستورة، إلا ان مخزدي البليات استحوذوا على مركبات والبليات هاسفي واسلحة خفيفة ونخيرة.ويرى الخبراء ان هذه الغنيمة غير المتوقعة ساعدت على حد بعيد متطرفي طالبان الذين بإمكانهم أيضاً الاعتصام على مصارهم الخاصة للحصول على

محنة مراهق أفغاني جنده طالبان رغمًا عنه

الديه وجده وشقيقته وإخوته الثلاثة، عمر اصغرهم عامين ونصف العام.منذ ذلك الحين، يفتش افراد العائلة الأرض للنوم وليس لديهم إلا ملابسهم. في اليوم التالي، لقي عابر سبيل غطاء لهم.وبعدما باتت بلاده عاقلة بين الشيران والدماء، عاجزا عن تناول الطعام.

الذي لم يشارك في القتال يوماً ما يحمل سلاحاً في حياته. لم يكن التواجد على الجبهة سهلاً. ويقول كان ثمة قصف جوي لبعضهم. أما 14أيلول.يروي أنهم طلبوا منهم حمل السلاح والانضمام إلى صفوفهم. وعندما حضر اهاليم مطالبين بتحريرهم، تم تهديدهم بالأسلحة. استمرت محنة عبد الله ثلاث ساعات قبل ان يحضر اقاربه ويتمكنون من إقناع طالبان بتركه. عندما قررت العائلة الفرار وتوجه لإبلاغ جده بالامر.لكن المتطرفين كانوا له مجدداً بالمرصاد. فقد قدم أربعة مقاتلين باكستانيين، على حد قوله بحسب لهنجهت. على توقيفه واخذه مجدداً لإعداده للقتال.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تتقدم (الزمان) بالتعازي الاخوية الى الصحفي فلاح المرسومي بوفاة عقيلته أم فراس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .**

**إننا لله وإنا اليه راجعون**

وأسفر القصف كذلك عن مقتل أحد عناصر طالبان وفقدان آخر لساقه وذراعه، وفق عبدالله امريقي الله كُنت خائفاً حقاً. ففكرت في والدي وقتلت نفسي: «إذا أصبت وفُلت. ماذا سيحل بهما؟» ومع مقتل وإصابة نصف عدد المجموعة التي اقتادته، وجد فرصة سانحة للهرب. قرر رمي البندقية وركض بعيداً.تطلب الأمر قرابة الساعة حتى وصل الى حية. ويقول كنت تحت الصدمة. لم أكن قادراً على التعرف إلى بابنا (...) عندما وصلت إلى المنزل. لم أكن حتى متأكداً من أنني ما زلت على قيد الحياة.بعد وصوله، استعدت العائلة للرحيل على عجل. اقتضت بعض المال وباعت الهاتف النقال لوالده من اجل دفع تكاليف الرحلة



## درجال يبارك لشباب الطاولة الفوز بكأس العرب



بغداد- الزمان

بارك وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ، فوز منتخب شباب العراق بكرة الطاولة بكأس العرب للبطولة العربية الجمعة، المقامة في الأردن حاليا بعد تجاوزه منتخب شباب مصر في المباراة النهائية ، وثمن الوزير درجال الجهود التي بذلها جميع أعضاء الوفد من لاعبين وأداريين ومدربين لرفع اسم العراق عاليا في المحافل والبطولات الدولية.

## الزوراء يشكو للكازمي وضعه الحرج

بغداد- الزمان  
أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، العمل على تذليل كافة الصعوبات التي تواجه نادي الزوراء الرياضي. وقال نادي الزوراء في بيان صحفي إن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التقى برئيس الهيئة الإدارية للنادي، فلاح حسن، ليبحث معه كافة المعوقات التي تواجه النادي. وودع الكاظمي، وفق البيان، بتذليل كافة الصعوبات التي تواجه اسم الزوراء والأزمة المالية التي يواجهها.



استقبال: الكاظمي يستقبل رئيس نادي الزوراء

## 18 رياضياً يمثلون 5 ألعاب في بعثة العراق المشاركة بدورة طوكيو



رئيس بعثة البارالمبية عبيد الغزي

بغداد- هشام السلطان  
أعلنت اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية عن بعثة العراق المشاركة في بارالمبياد طوكيو 2020 الذي ينطلق رسمياً في العاصمة اليابانية طوكيو يوم الرابع والعشرين من آب الجاري وقال رئيس البعثة العراقية للدورة عبيد الغزي إن بعثة البارالمبية العراقية تتكون من 37 شخصاً بينهم 18 رياضياً و 4 لاعبات و 14 لاعبا وتتكون البعثة من: الدكتور عقيل حميد رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية والدكتورة كوثر حسين الأمين العام للجنة والسيد عبيد الغزي رئيس البعثة العراقية وجسار طارش اداري اقتصاد رفيع الأثقال ومهدي باقر رئيس اتحاد ألعاب القوى والحكم الدولي بالمبارزة سعد محمد ومترجم البعثة سعد قاسم بالإضافة إلى مدربيه اقتصاد رفيع د. ثامر غانم ونجاح جوير ، ورئيس فلاح مدرب منتخب البارالمبية، وجواد أبو الشون مدرب القوس والسهم، ووسام غالي ومدرب حسين مدرب ألعاب القوى وجمال جلال مدرب تنس الطاولة. وأوضح رئيس

عماد الركابي والمصور أحمد عربيي من القناة الفضائية العراقية الرياضية. وأكد الغزي أن جميع اللاعبين والاعبات تأهلوا رسمياً إلى طوكيو 2020 من قبل اتحاداتهم الدولية ، مبدياً تفاؤله في تحقيق الإنجاز والحصول على الأوسمة لرفع اسم العراق عاليا في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير . و أشار إلى أن اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل حميد ، بذلت جهوداً كبيرة في تأمين عملية تأهل اللاعبين إلى طوكيو 2020 واقامة المعسكرات التدريبية وتوفير جميع مستلزمات المشاركة الناجحة في بارالمبياد اليابان وتعد هذه المشاركة هي السابعة للعراق في تاريخ الدورات البارالمبية منذ دورة برشلونة البارالمبية عام 1992 وحصل العراق خلال مشاركات اللجنة البارالمبية العراقية في الدورات الست السابقة على 13 وساما حققها 9 لاعبين عراقيين ويسعى ابطال اللجنة البارالمبية الى تعزيز رصيد العراق من الأوسمة في مشاركتهم الجديدة في طوكيو 2020.

## العراق يعتزم فرض لقاح كورونا على الجماهير الرياضية



لقطة حضور الجماهير في ملعب الشعب الدولي

بغداد- الزمان  
أكد القائمين على النشاطات الرياضية، ضرورة فرض اللقاح المضاد لفيروس كورونا على الجماهير المشاركة في الأنشطة الرياضية في العراق. وقالت لجنة الصحة والبيئة النيابية في بيان صحفي إنها استضافت وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وتم الاجتماع بحضور عدد من أعضاء لجنة الشباب والرياضة النيابية. وأضافت أنها ناقشت خلال الاستضافة موضوع الأنشطة الرياضية وبالأخص مباريات كرة القدم وضرورة الاهتمام بالإجراءات الوقائية وتشجيع الجماهير على تلقي اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد 19. من جانبها أكدت وزارة الشباب على ضرورة فرض اللقاح على الجماهير لغرض الدخول إلى الملاعب الرياضية، مبيناً ان الهدف الرئيس من اقامة هذه المباريات هو رفع الحظر الدولي المفروض على ملاعبنا الرياضية. وأكد الجانبان وفقاً للبيان على ضرورة التواصل المستمر والعمل سوية لدعم جهود وزارة الشباب والرياضة في هذا المجال.

## الخليفي: بعد إتمام صفقة ميسي حققنا غرضنا



نجم: فرحة الاطفال بالنجم ميسي في باريس

باريس- وكالات: كشف رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، ناصر الخليفي عن تطورات واكبت صافرة انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسي من برشلونة الإسبانية إلى النادي إس جي. وقال الخليفي في تصريحات صحفية، إن الصفقة سارت بسرعة كبيرة، إذ كانت هناك رغبة سابقة بين الطرفين، ولذلك في اليوم الذي قرر فيه ميسي الانفصال بدأنا الاتصال وكان الأمر سريعاً جداً، ولهذا السبب انجزنا ذلك. وأضاف قبل أن يفعل أي شيء تفحصنا كل ما يمكننا القيام به وما لا يمكننا القيام به، كنت أنا نفسي متخرباً في الأمر، ورايت انه يمكن إتمام

## التطبيعية توجه انتقاداً لمثلي بعض الأندية وتحت على حل المشاكل المالية

بغداد- الزمان  
وجه رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة العراقي آباد بنجان، انتقاداً لمثلي بعض الأندية الذين لم يحضروا الاجتماع في مقر اتحاد الكرة لمناقشة المشاكل المالية بين الأندية واللاعبين والمدربين. وعقدت الهيئة وفقاً للبيان صحفي بمعية لجنة الترخيص، اجتماعاً في مقر اتحاد الكرة مع ممثلي الأندية بشأن الشكاوى المقدمة من قبل اللاعبين والمدربين، بحضور رئيس الهيئة التطبيقية آباد بنجان وعضو الهيئة التطبيقية أسعد لأم والأمين العام محمد فرحان، ومدير ترخيص الأندية ماجد ثامر ورئيس لجنة شؤون اللاعبين صالح المالكي. وحث بنجان ممثلي الأندية على ضرورة الإسراع في حلحلة المشاكل المالية المتعلقة بالمدربين واللاعبين، للابتعاد عن عدم الترخيص من قبل الاتحاد الآسيوي، حيث تم إخطارنا من قبل الاتحاد الآسيوي بكتاب رسمي يؤكد على ضرورة حل

مسألة الديون بمدة لا تتجاوز الخماس عشر من الشهر الحالي. وطالب رئيس الهيئة التطبيقية ممثلي الأندية بإيجاد مخرج سريع لهذا الموضوع، وضرورة حل الشكاوى مع اللاعبين والمدربين بشكل ودي أو قانوني قبل انتهاء الوقت، استحضاراً إلى واقعنا المعيشي وتجنباً لبغية تجنب الحكمة العراقية صعبة العقوبات، واختتم رئيس الهيئة التطبيقية، إن حضور ممثلي تسعة أندية



هاي كين

## مانشستر سيتي يضغط على توتنهام بعرض خيالي لضم كين برينتفورد يفجر مفاجأة في إفتتاح البريميرليغ ويضرب أرسنال بثنائية

الكرة إلى سميث الذي شق طريقه من المنصف، قبل أن يطلق تسديدة قوية تالق الحارس رابا في إبعادها. ودخا بوكايو ساكا إلى تشكيلة أرسنال مكان غير الموفق بالوجون، وتلقى تيرني تمريرة من سامبي في الناحية اليسرى، ليسدد كرة ارتدت من الدفاع في الدقيقة 64. عقب دقيقتين، رد برينتفورد بهجمة خاطفة عندما هيا أونيكبا الكرة إلى كانوس الذي سدها من داخل منطقة الجزاء في مكان وقوف لينو. وبعد لحظات على دخول ريس نيلسون إلى تشكيلة أرسنال مكان مارتينيلي، تمكن برينتفورد من تعزيز تقدمه بهدف ثانٍ في الدقيقة 73 عندما نفذ البديل سورينسن رمية تماس مرت فوق الجميع قبل أن يرتقي لها نورجارد ويضع الكرة براسه في الشباك، وكاد برينتفورد يضيف الهدف الثالث في الدقيقة 80 بطريقة مشابهة، عندما نفذ سورينسن ركلة ركنية، تابعها نورجارد براسه قرب القائم البعيد. وحاول أرسنال الرد في الدقائق المتقدمة، فحاصرت أبرز فرصه بالدقيقة 87 عندما مر سميث رو كرة إلى تيرني في الناحية اليسرى، ليسرل الأخير عرضية داخل منطقة الجزاء نحو بيبي، الذي سدها باناقة قبل أن يبعد الحارس ربا خطرها.

خسارة: ارسنال يخسر اول خسارة له في الدوري الانكليزي

توني الأوار في الخط الأمامي. ورغم سيطرة أرسنال على مجريات الشوط الأول من اللقاء، كان برينتفورد الأكثر خطورة، وجاءت أولى فرصه في الدقيقة 11 عندما شق هنري طريقه في الناحية اليسرى، قبل أن يرفع عرضية ارتدت من تشامبرز ووصلت إلى أونيكبا لكن رأسيته الضعيفة علت المرمى، وبعدها بدقيقة واحدة، تمكن توني رغم مضايقة وايت، من إصصال الكرة إلى هنري الذي سدها بقوة في الجزء الخارجي من الشقارم، وواصل أرسنال استحواذه على الكرة لكن دون فائدة حقيقية، ليتمكن صاحب الأرض من إفتتاح التسجيل في الدقيقة 22 عندما شنت تشامبرز الكرة بتسرع، لتصل إلى بيونو، فمرر إلى كانوس الذي تخلس من تشامبرز في الناحية اليسرى، قبل أن يسدد بيمينه في الزاوية الضيقة لرمي الفريق اللذني. وكاد برينتفورد يسجل الهدف الثاني في الدقيقة 30 عندما تخطى مويمو لاعبين من أرسنال، قبل أن يوجه تسديدة مرت بجانب القائم البعيد. وطالب أرسنال بركلة جزاء بعد تعرض بالوجون للرقلة دون أن يتحسب الحكم شيئاً، ولم تسفر محاولات الفريق عن شيء يذكر حتى نهاية الشوط الأول. بدأ أرسنال الشوط الثاني بشكل أفضل، واقترب من تحقيق التعادل في الدقيقة 51 عندما مر تيرني

لندن- وكالات: تلقى أرسنال الخسارة في المباراة الافتتاحية للدوري الإنكليزي الممتاز، على يد معضيه برينتفورد 0-2. وسجل سيرجي كانوس، و22 وكريستيان نورجارد 73 هدفين للقاء، وقدم أرسنال أداء مخيباً في ظل غياب مهاجميه بيير إيميريك أوباميانج والكسنيدر لاكازيت، فيما كان منافسه برينتفورد على قدر المسؤولية في اول مباراة بتاريخه البريميرليغ واعتمد مدرب أرسنال ميكيل آرتيتا على طريقة اللعب 4-2-3-1 حيث وقف بابالو ماري إلى جانب الوافدين الجدد بن وايت في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين كالوم تشامبرز وكيران تيرني، وتعاون جرانيت تشاكا مع البرت سامبي لكونججا في وسط الملعب.

فيما تحرك نيكولاس بيبي وإميل سميث رو وجابريل مارتينيلي، خلف المهاجم الصريح فولانج بالوجون، في الناحية المقابلة، لحا مدرب برينتفورد توماس فرانك إلى طريقة اللعب 3-5-2 حدث تكون الخط الخلفي من كريستوف اجر ويوتوس يانسون وإيثان بينو، وتواجد على طرفي الملعب كل من سيرجي كانوس وريكو هنري، وادي كريستيان نورجارد دور لاعب الارتكاز خلف ثنائي الوسط فرانك أونيكبا وفيتالي بابلتي، وتبادل الثنائي برايان مويمو وإيفان

## في المرمى

## كلنا مع منتخب الوطن

يومياً أقرأ وأشاهد بعض الفضائيات والمواقع الرياضية التي تتابع بشغف وحرص تدريبات منتخبنا الوطني في معسكره باسبانيا وتنقل لنا كل ما هو إيجابي من صور ولقاءات مع اللاعبين والمدرب .

واتمنى على وسائل الإعلام والمواقع أن لا تتابع في نقل صورة للجمهور الرياضي على أن منتخبنا سوف يتأهل إلى نهائيات بسهولة بوجود المدرب الهولندي وتجعل نسبة التفاؤل عالية جداً وبعدها نصطدم بشيء لا نفرحنا وتعيد نفس مناسفة صحيفة البعث الرياضي أثناء تغطيتها لعسكر منتخبنا الوطني في البرازيل قبل مشاركته في نهائيات كأس العالم عام 1986.

ومازلت أتذكر عنوانين صفحة البعث الرياضي في ذلك الوقت والدة زيكو معجبة بالكرة العراقية وتعتبر احمد راضي وحسين سعيد أبرز النجوم ،لاعب برازيلي سابق يتوقع صعود العراق الى دور الثمانية ،مدرب لاحد الأندية البرازيلية يرغب في ضم احمد راضي وباسل كوركيبي إلى فريقه ،منتخبنا يفوز على نادي برازيلي بخمسة اهداف قبل توجهه إلى المكسيك.

هذه الاخبار جعلت الجمهور العراقي يزيد من أحلامه وامنياته حتى صدمنا بخسارتنا الأولى مع الباراغواي وإن كان الحكم ظلمنا بعدم احتساب هدف الكايتي احمد راضي .

الذي أريد أن اصل إليه من خلال ما كتبت في الأعلى إن لا تنال في الاخبار والتوقعات وأن لم نقل المستوى الحقيقي لفرقتنا ، فعلى الأقل العمل بصمت ويجدية دون نشر كل شيء ، والمدرب هو ربان السفينة وسوف يشخص الأخطاء ومعالجتها وإيجاد لاعبين جديدين وسعدت أنه استدعى عدد من اللاعبين المغتربين ويستطيع بعدها من اختيار تشكيلة مناسبة لمواجهة كوريا وايران والفوز عليهم أو التعادل سيكون مفتاح النجاح والتألق في إكمال التصفيات نحو امل بالترشح للمرة الثانية لكأس العالم.

أكرر  
اتمنى عدم المبالغة وعلينا العمل بصمت لان المنتخبات التي سناوحتها بالتأكيد لديها نفس الطموح وظروفهم افضل من ظروفنا ولديهم من يراقب منتخبنا ومعرفة كل صغيرة وكبيرة في المنتخب، لنعمل بصمت وعندما نتأهل يرتفع صوت الفرح والهلال دون أن نعترض على ذلك  
لا نستعجل في التصريحات قد تكون وبلا علينا  
دون تعلم

علي كاظم

## مانشستر سيتي يضغط على توتنهام بعرض خيالي لضم كين

## برينتفورد يفجر مفاجأة في إفتتاح البريميرليغ ويضرب أرسنال بثنائية

الكرة إلى سميث الذي شق طريقه من المنصف، قبل أن يطلق تسديدة قوية تالق الحارس رابا في إبعادها. ودخا بوكايو ساكا إلى تشكيلة أرسنال مكان غير الموفق بالوجون، وتلقى تيرني تمريرة من سامبي في الناحية اليسرى، ليسدد كرة ارتدت من الدفاع في الدقيقة 64. عقب دقيقتين، رد برينتفورد بهجمة خاطفة عندما هيا أونيكبا الكرة إلى كانوس الذي سدها من داخل منطقة الجزاء في مكان وقوف لينو. وبعد لحظات على دخول ريس نيلسون إلى تشكيلة أرسنال مكان مارتينيلي، تمكن برينتفورد من تعزيز تقدمه بهدف ثانٍ في الدقيقة 73 عندما نفذ البديل سورينسن رمية تماس مرت فوق الجميع قبل أن يرتقي لها نورجارد ويضع الكرة براسه في الشباك، وكاد برينتفورد يضيف الهدف الثالث في الدقيقة 80 بطريقة مشابهة، عندما نفذ سورينسن ركلة ركنية، تابعها نورجارد براسه قرب القائم البعيد. وحاول أرسنال الرد في الدقائق المتقدمة، فحاصرت أبرز فرصه بالدقيقة 87 عندما مر سميث رو كرة إلى تيرني في الناحية اليسرى، ليسرل الأخير عرضية داخل منطقة الجزاء نحو بيبي، الذي سدها باناقة قبل أن يبعد الحارس ربا خطرها.

توني الأوار في الخط الأمامي. ورغم سيطرة أرسنال على مجريات الشوط الأول من اللقاء، كان برينتفورد الأكثر خطورة، وجاءت أولى فرصه في الدقيقة 11 عندما شق هنري طريقه في الناحية اليسرى، قبل أن يرفع عرضية ارتدت من تشامبرز ووصلت إلى أونيكبا لكن رأسيته الضعيفة علت المرمى، وبعدها بدقيقة واحدة، تمكن توني رغم مضايقة وايت، من إصصال الكرة إلى هنري الذي سدها بقوة في الجزء الخارجي من الشقارم، وواصل أرسنال استحواذه على الكرة لكن دون فائدة حقيقية، ليتمكن صاحب الأرض من إفتتاح التسجيل في الدقيقة 22 عندما شنت تشامبرز الكرة بتسرع، لتصل إلى بيونو، فمرر إلى كانوس الذي تخلس من تشامبرز في الناحية اليسرى، قبل أن يسدد بيمينه في الزاوية الضيقة لرمي الفريق اللذني. وكاد برينتفورد يسجل الهدف الثاني في الدقيقة 30 عندما تخطى مويمو لاعبين من أرسنال، قبل أن يوجه تسديدة مرت بجانب القائم البعيد. وطالب أرسنال بركلة جزاء بعد تعرض بالوجون للرقلة دون أن يتحسب الحكم شيئاً، ولم تسفر محاولات الفريق عن شيء يذكر حتى نهاية الشوط الأول. بدأ أرسنال الشوط الثاني بشكل أفضل، واقترب من تحقيق التعادل في الدقيقة 51 عندما مر تيرني

لندن- وكالات: تلقى أرسنال الخسارة في المباراة الافتتاحية للدوري الإنكليزي الممتاز، على يد معضيه برينتفورد 0-2. وسجل سيرجي كانوس، و22 وكريستيان نورجارد 73 هدفين للقاء، وقدم أرسنال أداء مخيباً في ظل غياب مهاجميه بيير إيميريك أوباميانج والكسنيدر لاكازيت، فيما كان منافسه برينتفورد على قدر المسؤولية في اول مباراة بتاريخه البريميرليغ واعتمد مدرب أرسنال ميكيل آرتيتا على طريقة اللعب 4-2-3-1 حيث وقف بابالو ماري إلى جانب الوافدين الجدد بن وايت في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين كالوم تشامبرز وكيران تيرني، وتعاون جرانيت تشاكا مع البرت سامبي لكونججا في وسط الملعب.

فيما تحرك نيكولاس بيبي وإميل سميث رو وجابريل مارتينيلي، خلف المهاجم الصريح فولانج بالوجون، في الناحية المقابلة، لحا مدرب برينتفورد توماس فرانك إلى طريقة اللعب 3-5-2 حدث تكون الخط الخلفي من كريستوف اجر ويوتوس يانسون وإيثان بينو، وتواجد على طرفي الملعب كل من سيرجي كانوس وريكو هنري، وادي كريستيان نورجارد دور لاعب الارتكاز خلف ثنائي الوسط فرانك أونيكبا وفيتالي بابلتي، وتبادل الثنائي برايان مويمو وإيفان

## ريال مدريد يحسم إنتقاله إلى البريميرليغ ببيان رسمي

□ مدريد- وكالات: علق نادي ريال مدريد، على أبناء ترددت بشأن دراسته إمكانية الانتقال من الليغا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. وزعمت صحيفة مونوديبورتيفو الإسبانية، أن فلورنتينو بيريز، رئيس النادي، يدرس نقل ريال مدريد إلى البريميرليغ، بسبب العقبات التي يضعها خافيير تيباس، رئيس رابطة الليغا، أمام النادي الملكي. وقال ريال مدريد، في بيان رسمي: بالنظر إلى المعلومات التي نشرتها اليوم صحيفة مونوديبورتيفو، والتي تقول إن نادينا درس إمكانية الانتقال من الليغا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، يريد النادي التأكيد أن هذه المعلومات خاطئة تماماً وعيية ومستحيلة، وأنها تهدف فقط لإزعاج نادينا يوماً بعد يوم. ودخل بيريز في أزمة مع تيباس، بسبب رفضه مشروع السوبر ليغ الذي يدعو له ريال مدريد، بالإضافة إلى محاولة فرض اتفاقية CVC على النادي الملكي.



## الدوري الإنكليزي الممتاز في 2021-2022

# ما هي أبرز ملامح الموسم الجديد للبطولة؟



تعاقد مانشستر سيتي تعاقد مع جاك غريليش قانما من أستون فيلا مقابل 139 مليون دولار

ب - بواحد وثلاثين هدفا في أول موسم باسمه بقميص برينتفورد الذي يلعب بفريق النحل. كما يعود ثوربتش سيتي وواففورد للدوري الممتاز بعد موسم واحد فقط في دوري الدرجة الأولى. أما أرسنال الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثامن في ترتيب فرق الدوري الإنجليزي الممتاز - البريميرليغ - وغاب عن المشاركة في البطولات الأوروبية لأول مرة منذ 25 عاماً، فمطالب بمصالحة جماهيره المحبطة من النتائج غير المرضية التي حققها الموسم المنقضي. بطل الموسم الماضي مانشستر سيتي ضم آخر من لاعب خلال الميركاتو من أجل تدعيم صفوفه، فتعاقد مع البرازيليين كايكي ومونتينو من فلومينينزي البرازيلي، لكن الصفقة الأهم هي ضم لجاك غريليش من أستون فيلا مقابل 139 مليون دولار. لعب مانشستر سيتي في ثلاث دوريات إنجليزية، أما الآن فأصبح منافسا شرسا على جميع الألقاب. وفي الموسم الماضي خسر نهائي دوري أبطال أوروبا أمام مواطنه تشلسي، لكن التحويص بملعب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى سيطر الهدف الأسمى للمدير وإدارة النادي. أما تشلسي، فيستقبل مسابقة الدوري بطموحات مرتفعة خاصة بعد البداية الجيدة بالفوز بكاس السوبر الأوروبي على حساب فياريال الإسباني، ونجاح إدارة النادي اللندني في استقدام المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو بعقد مدته خمسة أعوام في صفقة قدرت بحوالي 134 مليون دولار وهي أغلى صفقة انتقال في تاريخ السوبر. وسيلعب تشلسي أولي مبارياته في البريميرليغ أمام جاره كريستال بالاس على ملعب ستامفورد بريدج. وفي ليفربول لا يرغب يورغن كلوب مدرب الفريق في عقد أي صفقات،

فوه يقف في الفريق الحالي على حد قوله، وذلك على الرغم من إصابة الظهير الأيسر أندرو روبرتسون مؤخرا والتي ستعده من اللاعب بطلوحت مرتفعة بالفوز بكاس السوبر الجديد بالفوز بكاس السوبر الأوروبي على حساب فياريال الإسباني، ونجاح إدارة النادي اللندني في استقدام المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو بعقد مدته خمسة أعوام في صفقة قدرت بحوالي 134 مليون دولار وهي أغلى صفقة انتقال في تاريخ السوبر. وسيلعب تشلسي أولي مبارياته في البريميرليغ أمام جاره كريستال بالاس على ملعب ستامفورد بريدج. وفي ليفربول لا يرغب يورغن كلوب مدرب الفريق في عقد أي صفقات،

بقليل، كما اقترب المديف الفرنسي رافاييل فاران من الانضمام إلى صفوف المان يونايتد. الجدير بالذكر ان باب الانتقالات الصيفي مفتوح حتى نهاية شهر أغسطس/آب الجاري.

**مديرون جدد**  
أربعة اندية في هذه النسخة من البريميرليغ غيرت مدربيها: إيفرتون، تعاقد إيفرتون مع المدرب الإسباني رافائيل بينيتز خلفا للإيطالي كارلو أنشيلوتي، وبينيتز ليس جديدا على الدوري الإنجليزي الممتاز إذ سبق له تدريب تشلسي ونوكاسل وليفربول الذي حقق معه دوري أبطال أوروبا في عام 2005 وديب بينيتز أيضا ريال مدريد وفالنسيا وتابولي. لكن ما يجعل نجاح مهمة رافائيل مع فريق التوفيز صعبة، هو عدم رغبة قطاع من جماهير النادي في قبوله، إذ سبق للمدرب الإسباني أن وصف إيفرتون بالنادي الصغير حين كان مربيا للفريق.

كريستال بالاس، استقدم كريستال بالاس - الذي يلعب بالنسور - المدرب الفرنسي باتريك فييرا خلفا للمستقبل روي هودسون بعقد ثلاثة مواسم، وسبق ليفييرا لتدريب نيورويوك سيتي الأمريكي ونيس الفرنسي ولعب في صفوف عدة اندية أبرزها أرسنال الذي نال معه لقب البريميرليغ عن

## زياش : إصابة اللاعب المغربي في صفوف تشيلسي خطيرة

□ لندن - وكالات: أعلن مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي أن إصابة اللاعب المغربي حكيم زياش خطيرة. واضطر الألماني توماس توخل، إلى تبديل زياش الذي أبدى معاناة من كتفه، في مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام فريق فياريال الإسباني. وخرج زياش من الملعب إثر إصابته في تصادم جسدي مع مدافع فياريال، خوان فويت الأرجنتيني في الدقيقة 39 من المباراة بعد مرور 12 دقيقة فقط من هدف سجله اللاعب المغربي محرزا به السبق لفريق تشيلسي. وبهذا الهدف، أصبح زياش أول لاعب عربي يسجل في مباراة كأس السوبر الأوروبي، وقال توخل: عندما يخطر المدرب إلى استبدال لاعب في الشوط الأول من المباراة يكون الأمر خطيرا، وتابع زياش ذو الشايفة وعشرين عاما أحداث الشوط الثاني من المباراة من المدرجات وزراعة مشدوة إلى عتقه، وانتهى الوقت الأصلي المشدودان الإضافيان للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1 لكن تشيلسي فاز بركلات الترجيح 6-5 بعد أن تمكن الحارس البديل كيبيا أريزابالغا من صد ركلتين. وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها

## أولبياد طوكيو 2020

# بطلة أولمبية تحصل على ميدالية بديلة بعدما عض مسؤول الأصلية

□ طوكيو - وكالات: من المقرر أن تحصل الرياضبة أولمبية يابانية فائزة بميدالية ذهبية على أخرى بديلة، وذلك بعدما عض مسؤول الأصلية. وتلك بعد أن عض العمدة في مسقط رأسها الميدالية الأصلية. وقد أثار تاكاشي كوامورا، عمدة مدينة ناغويا

بأن هذا الفعل كفيل بنقل العدوى، السوفتبول ميو غوتو، وأتهم كوامورا بتجاهل تدابير مواجهة وباء كوفيد-19 وعدم احترام الميدالية. وصرح مسؤولو الألعاب الأولمبية أنهم سيستبدلون الميدالية بواحدة جديدة، بعد أن اعتذر عمدة المدينة ووعده بدفع تكاليف استبدال الميدالية. وقال مسؤولون على وسائل التواصل الاجتماعي إن ما فعله عمدة المدينة كان غير صحي وكذلك غير لائق بحق الرياضبة.

وكتب بوكي أوتا، الحازن على الميدالية الفضية في المباراة، بموقع تويتر بخلاف إظهار عدم الاحترام للميدالية،

□ مونتريال- وكالات: اقصد لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالميا الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال. وجررت جابر، المصنفة 13 عالميا، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الاطوار. وبهذه النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بيلقب اتحاد لاعبات التنس المحترفات، قد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصارا. وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحررها أيضا من البطولة في لقاء استمر

ساعة واحدة فقط واحتاجت جابر، البالغة 26 عاما، إلى ساعتين و39 دقيقة لتحسم معركتها مع أندريسيكو التي تعرضت لإصابة في ركبها اليسرى خلال الشوط الثامن من المجموعة الثانية، لكنها تمكنت من مواصلة اللعب بعد تلقيها العلاج. ووصفت التونسية المباراة بـ "الرائعة".

**إنتهاء مباراة**  
وقالت في تصريح لها بعد انتهاء المباراة لقد كانت مباراة صعبة. كنت أعلم أن الهزيمة ضدها بيانكا هنا بين جمهورها في مونتريال، في إحدى ساعاتها، وأضاف جابر أن منافستها شعرت بالإرهاق خلال اللقاء، خصوصا بعد أن سقطت على قدمها اليسرى بشكل مفرح. وقالت جابر أعتقد أنها تحببت للبلد، وقد بدا ذلك واضحا في الجولة الثانية. الأمر طبيعي تماما، وبصراحة، لم انتبهت كثيرا، لما كانت تعاني من التعب. وأضافت: كنت أرغب أكثر على نفسي، على ما يجب أن أفعله، لقد ركزت أكثر على العودة بقوة، واللاعب بشكل أفضل. وهذا ما ساعدني كثيرا في الجولة الثالثة: وتامل جابر مواصلة انتصاراتها حين تلقت في ربع النهائي الأمريكية جيسكا بيغولا الفائزة على مواطنتها دانيال كولينز 6-4 و3-6 و5-7 ووصلت كولينز إلى مونتريال بعد أن فازت بفارق متتالية في باليرمو وسان خوسيه، لكنها لم تتمكن في الفوز في مباراتها الأخيرة مع بيغولا والتي انتهت في الساعة 1:30 صباحا. وسبق لجابر أن واجهت بيغولا مرة واحدة سابقا عام 2018 في كندا خلال ثمن نهائي نسخة الأخيرة من دورة كيبك التي كانت تقام في ملعب مقل، وخرجت لاعبة الأمريكية فائزة حينها. وستلقت سبابينكا في مباراتها القادمة في نصف النهائي بطولة استراليا المفتوحة مرتين، مواطنتها فيكتوريا لازاركا، المصنفة الثامنة، التي تغلبت بورها على اليونانية القائمة على أرضها.



بطولة : أنس جابر في بطولة مونتريال

## أخبار النجوم

### مورينيو يقنع أبراهام بخطوة روما

□ روما- وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، عن تحول جديد في صفقة انتقال الإنجليزي تامي أبراهام، مهاجم تشيلسي، إلى روما. خلال الميركاتو الصيفي الجاري، وكان النادي قد اتفقا على شروط الصفقة خلال الأيام الماضية، لكن اللاعب رفض الانتقال إلى روما وظل البقاء في البريميرليغ. ووفقا لوكا تشيوس ميركاتو الإيطالي، فإن أبراهام غير موثقة واقتنع بفكرة اللعب في الدوري الإيطالي. وأضاف: تشيلسي كان يفضل دائما بيع أبراهام إلى روما. عن انتقال اللاعب الشاب إلى أرسنال، وأشار الموقع الإيطالي إلى أن روما اتفق على شراء أبراهام مقابل 45 مليون يورو تدفع على عدة سنوات، وأتم: اقتناع أبراهام جاء، لأنه ستدرب تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو، كما أنه سيحصل على راتب يبلغ 5 ملايين يورو، بالإضافة إلى المكافآت.

### هوبفن تتولى رئاسة رابطة الدوري الألماني

□ برلين- وكالات: أعلنت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن دوناتا هوبفن ستحل مكان كريستيان شايفر، في رئاسة مجلس إدارة الرابطة مع بداية العام المقبل. وأوضحت الرابطة، أن شايفر سرحل عن منصبه في نهاية كانون أول/ديسمبر المقبل، وذلك قبل 6 أشهر من الموعد الذي كان مقررا لذلك. وأضافت الرابطة أن شايفر سيطر متناحا كمستشار لدوناتا هوبفن في حالة الحاجة لذلك. وستتولى هوبفن 45 عاما منصبها في الرابطة القادمة مع شركة استشارات، وذلك بعقد يستمر حتى 31 كانون أول/ديسمبر 2024. وشغلت هوبفن عدة مناصب منها منصب رئيسة دار نشر مجموعة بيلد التابعة لمؤسسة أكسل شپرينجر.

### كلوب: كلنا يعرف ما يحدث في الفرق الكبيرة

□ لندن- وكالات: دافع المدرب يورغن كلوب عن إنفاق ليفربول المحدود في سوق الانتقالات. وتعاقد منافس الريز مع صفقات من العيار النقي، فقم مانشستر سيتي جاك جريليش في صفقة قياسية بالدوري الممتاز بلغت 100 مليون جنيه استرليني 138.08 مليون دولار، كما تعاقد تشيلسي مع روميلو لوكاكو مقابل مليون جنيه استرليني. واشترى مانشستر 97.5 مليون جنيه سدسون سانشو مقابل 85 مليون يورو مليون دولار. وقال كلوب إنه لم 99.90 يشعر بالهزيمة لسبب منافسيه في سوق الانتقالات الصيفية. وتعاقد ليفربول مع المدافع إبراهيم كوناتي في صفقة قدرت تقارير أن أيضا على 41 مليون يورو لكنه ركز أيضا على تمديد عقد لاعبيه البارزين. وعلق كلوب على تعاقد باريس سان جيرمان مع الأرجنتيني ليونيل ميسي من برشلونة: كلنا يعرف ما يحدث في تشيلسي وسيتي وباريس سان جيرمان على سبيل المثال. وأردف: بالنسبة ليوناتي لا أدري بالضبط كيف يفعل ذلك، وأضاف للمصنّفين قبل مباراة فريضة الأولى في الدوري الممتاز أمام مصيف نورث سيتي الصاعد حديثا: لدينا طريقتنا الخاصة ولم تتغير منذ قديمي أي هنا. نتفق على قدر الأموال التي نجيها. هذا ما فعله دائما. واختتم: لم أشعر أي مفاجأة للقرارات المالية لتشيلسي أو سيتي أي يوناتي. أعيش في هذا البلد منذ فترة طويلة لكي أعرف جيدون دائما حلولا لهذه الأمور.



يورغن كلوب

## أولبياد طوكيو 2020

# بطلة أولمبية تحصل على ميدالية بديلة بعدما عض مسؤول الأصلية

□ طوكيو - وكالات: من المقرر أن تحصل الرياضبة أولمبية يابانية فائزة بميدالية ذهبية على أخرى بديلة، وذلك بعدما عض مسؤول الأصلية. وتلك بعد أن عض العمدة في مسقط رأسها الميدالية الأصلية. وقد أثار تاكاشي كوامورا، عمدة مدينة ناغويا

بأن هذا الفعل كفيل بنقل العدوى، السوفتبول ميو غوتو، وأتهم كوامورا بتجاهل تدابير مواجهة وباء كوفيد-19 وعدم احترام الميدالية. وصرح مسؤولو الألعاب الأولمبية أنهم سيستبدلون الميدالية بواحدة جديدة، بعد أن اعتذر عمدة المدينة ووعده بدفع تكاليف استبدال الميدالية. وقال مسؤولون على وسائل التواصل الاجتماعي إن ما فعله عمدة المدينة كان غير صحي وكذلك غير لائق بحق الرياضبة.

وكتب بوكي أوتا، الحازن على الميدالية الفضية في المباراة، بموقع تويتر بخلاف إظهار عدم الاحترام للميدالية،

□ مونتريال- وكالات: اقصد لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالميا الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال. وجررت جابر، المصنفة 13 عالميا، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الاطوار. وبهذه النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بيلقب اتحاد لاعبات التنس المحترفات، قد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصارا. وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحررها أيضا من البطولة في لقاء استمر

ساعة واحدة فقط واحتاجت جابر، البالغة 26 عاما، إلى ساعتين و39 دقيقة لتحسم معركتها مع أندريسيكو التي تعرضت لإصابة في ركبها اليسرى خلال الشوط الثامن من المجموعة الثانية، لكنها تمكنت من مواصلة اللعب بعد تلقيها العلاج. ووصفت التونسية المباراة بـ "الرائعة".

**إنتهاء مباراة**  
وقالت في تصريح لها بعد انتهاء المباراة لقد كانت مباراة صعبة. كنت أعلم أن الهزيمة ضدها بيانكا هنا بين جمهورها في مونتريال، في إحدى ساعاتها، وأضاف جابر أن منافستها شعرت بالإرهاق خلال اللقاء، خصوصا بعد أن سقطت على قدمها اليسرى بشكل مفرح. وقالت جابر أعتقد أنها تحببت للبلد، وقد بدا ذلك واضحا في الجولة الثانية. الأمر طبيعي تماما، وبصراحة، لم انتبهت كثيرا، لما كانت تعاني من التعب. وأضافت: كنت أرغب أكثر على نفسي، على ما يجب أن أفعله، لقد ركزت أكثر على العودة بقوة، واللاعب بشكل أفضل. وهذا ما ساعدني كثيرا في الجولة الثالثة: وتامل جابر مواصلة انتصاراتها حين تلقت في ربع النهائي الأمريكية جيسكا بيغولا الفائزة على مواطنتها دانيال كولينز 6-4 و3-6 و5-7 ووصلت كولينز إلى مونتريال بعد أن فازت بفارق متتالية في باليرمو وسان خوسيه، لكنها لم تتمكن في الفوز في مباراتها الأخيرة مع بيغولا والتي انتهت في الساعة 1:30 صباحا. وسبق لجابر أن واجهت بيغولا مرة واحدة سابقا عام 2018 في كندا خلال ثمن نهائي نسخة الأخيرة من دورة كيبك التي كانت تقام في ملعب مقل، وخرجت لاعبة الأمريكية فائزة حينها. وستلقت سبابينكا في مباراتها القادمة في نصف النهائي بطولة استراليا المفتوحة مرتين، مواطنتها فيكتوريا لازاركا، المصنفة الثامنة، التي تغلبت بورها على اليونانية القائمة على أرضها.

## أنس تتأهل لربع نهائي بطولة مونتريال للتنس بعد فوزها على حاملة اللقب

□ مونتريال- وكالات: اقصد لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالميا الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال. وجررت جابر، المصنفة 13 عالميا، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الاطوار. وبهذه النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بيلقب اتحاد لاعبات التنس المحترفات، قد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصارا. وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحررها أيضا من البطولة في لقاء استمر

ساعة واحدة فقط واحتاجت جابر، البالغة 26 عاما، إلى ساعتين و39 دقيقة لتحسم معركتها مع أندريسيكو التي تعرضت لإصابة في ركبها اليسرى خلال الشوط الثامن من المجموعة الثانية، لكنها تمكنت من مواصلة اللعب بعد تلقيها العلاج. ووصفت التونسية المباراة بـ "الرائعة".

**إنتهاء مباراة**  
وقالت في تصريح لها بعد انتهاء المباراة لقد كانت مباراة صعبة. كنت أعلم أن الهزيمة ضدها بيانكا هنا بين جمهورها في مونتريال، في إحدى ساعاتها، وأضاف جابر أن منافستها شعرت بالإرهاق خلال اللقاء، خصوصا بعد أن سقطت على قدمها اليسرى بشكل مفرح. وقالت جابر أعتقد أنها تحببت للبلد، وقد بدا ذلك واضحا في الجولة الثانية. الأمر طبيعي تماما، وبصراحة، لم انتبهت كثيرا، لما كانت تعاني من التعب. وأضافت: كنت أرغب أكثر على نفسي، على ما يجب أن أفعله، لقد ركزت أكثر على العودة بقوة، واللاعب بشكل أفضل. وهذا ما ساعدني كثيرا في الجولة الثالثة: وتامل جابر مواصلة انتصاراتها حين تلقت في ربع النهائي الأمريكية جيسكا بيغولا الفائزة على مواطنتها دانيال كولينز 6-4 و3-6 و5-7 ووصلت كولينز إلى مونتريال بعد أن فازت بفارق متتالية في باليرمو وسان خوسيه، لكنها لم تتمكن في الفوز في مباراتها الأخيرة مع بيغولا والتي انتهت في الساعة 1:30 صباحا. وسبق لجابر أن واجهت بيغولا مرة واحدة سابقا عام 2018 في كندا خلال ثمن نهائي نسخة الأخيرة من دورة كيبك التي كانت تقام في ملعب مقل، وخرجت لاعبة الأمريكية فائزة حينها. وستلقت سبابينكا في مباراتها القادمة في نصف النهائي بطولة استراليا المفتوحة مرتين، مواطنتها فيكتوريا لازاركا، المصنفة الثامنة، التي تغلبت بورها على اليونانية القائمة على أرضها.

□ مونتريال- وكالات: اقصد لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالميا الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال. وجررت جابر، المصنفة 13 عالميا، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الاطوار. وبهذه النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بيلقب اتحاد لاعبات التنس المحترفات، قد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصارا. وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحررها أيضا من البطولة في لقاء استمر

ساعة واحدة فقط واحتاجت جابر، البالغة 26 عاما، إلى ساعتين و39 دقيقة لتحسم معركتها مع أندريسيكو التي تعرضت لإصابة في ركبها اليسرى خلال الشوط الثامن من المجموعة الثانية، لكنها تمكنت من مواصلة اللعب بعد تلقيها العلاج. ووصفت التونسية المباراة بـ "الرائعة".

**إنتهاء مباراة**  
وقالت في تصريح لها بعد انتهاء المباراة لقد كانت مباراة صعبة. كنت أعلم أن الهزيمة ضدها بيانكا هنا بين جمهورها في مونتريال، في إحدى ساعاتها، وأضاف جابر أن منافستها شعرت بالإرهاق خلال اللقاء، خصوصا بعد أن سقطت على قدمها اليسرى بشكل مفرح. وقالت جابر أعتقد أنها تحببت للبلد، وقد بدا ذلك واضحا في الجولة الثانية. الأمر طبيعي تماما، وبصراحة، لم انتبهت كثيرا، لما كانت تعاني من التعب. وأضافت: كنت أرغب أكثر على نفسي، على ما يجب أن أفعله، لقد ركزت أكثر على العودة بقوة، واللاعب بشكل أفضل. وهذا ما ساعدني كثيرا في الجولة الثالثة: وتامل جابر مواصلة انتصاراتها حين تلقت في ربع النهائي الأمريكية جيسكا بيغولا الفائزة على مواطنتها دانيال كولينز 6-4 و3-6 و5-7 ووصلت كولينز إلى مونتريال بعد أن فازت بفارق متتالية في باليرمو وسان خوسيه، لكنها لم تتمكن في الفوز في مباراتها الأخيرة مع بيغولا والتي انتهت في الساعة 1:30 صباحا. وسبق لجابر أن واجهت بيغولا مرة واحدة سابقا عام 2018 في كندا خلال ثمن نهائي نسخة الأخيرة من دورة كيبك التي كانت تقام في ملعب مقل، وخرجت لاعبة الأمريكية فائزة حينها. وستلقت سبابينكا في مباراتها القادمة في نصف النهائي بطولة استراليا المفتوحة مرتين، مواطنتها فيكتوريا لازاركا، المصنفة الثامنة، التي تغلبت بورها على اليونانية القائمة على أرضها.

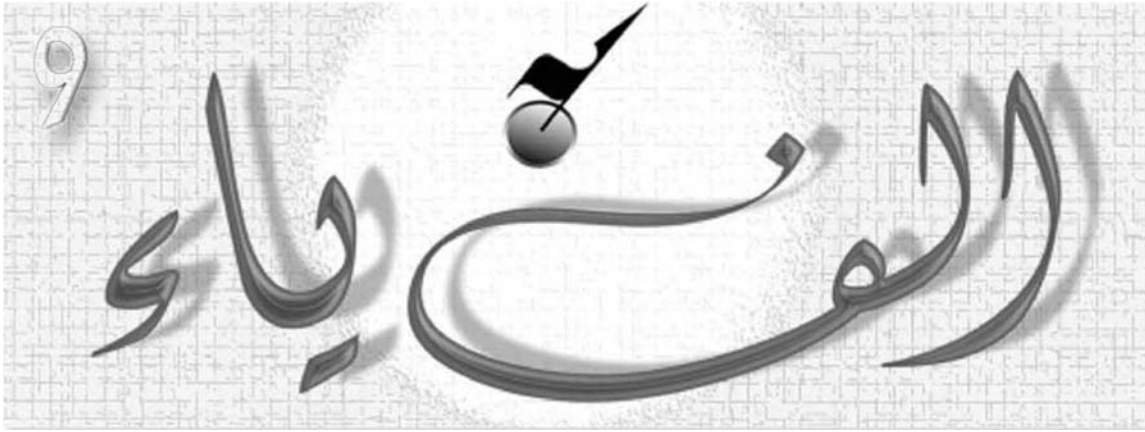
□ مونتريال- وكالات: اقصد لاعبة التنس التونسية، أنس جابر، الخمس، منافستها المصنفة الثانية عالميا الكندية، بيانكا أندريسيكو، من دوري اتحاد لاعبات التنس المحترفات في مونتريال. وجررت جابر، المصنفة 13 عالميا، الكندية أندريسيكو من لقبها بعد الفوز عليها بنتيجة 5-7 و6-4 في ثمن النهائي. وبذلك تكون قد حرمتها من مواصلة المشوار على أرضها وبين جمهورها في مباراة توقفت مرتين بسبب الاطوار. وبهذه النتيجة تكون جابر، بطلة برمنغهام وأول امرأة عربية تفوز بيلقب اتحاد لاعبات التنس المحترفات، قد حققت فوزها السادس والثلاثين لهذا الموسم، في ثاني أفضل نتيجة بين جميع اللاعبات خلف البيلا روسية إرينا سبابينكا برصيد 37 انتصارا. وفي وقت سابق، فازت المصنفة الأولى، إرينا سبابينكا، على الكندية، رينكا ماريشو، المصنفة 220 لتحررها أيضا من البطولة في لقاء استمر

ساعة واحدة فقط واحتاجت جابر، البالغة 26 عاما، إلى ساعتين و39 دقيقة لتحسم معركتها مع أندريسيكو التي تعرضت لإصابة في ركبها اليسرى خلال الشوط الثامن من المجموعة الثانية، لكنها تمكنت من مواصلة اللعب بعد تلقيها العلاج. ووصفت التونسية المباراة بـ "الرائعة".

**إنتهاء مباراة**  
وقالت في تصريح لها بعد انتهاء المباراة لقد كانت مباراة صعبة. كنت أعلم أن الهزيمة ضدها بيانكا هنا بين جمهورها في مونتريال، في إحدى ساعاتها، وأضاف جابر أن منافستها شعرت بالإرهاق خلال اللقاء، خصوصا بعد أن سقطت على قدمها اليسرى بشكل مفرح. وقالت جابر أعتقد أنها تحببت للبلد، وقد بدا ذلك واضحا في الجولة الثانية. الأمر طبيعي تماما، وبصراحة، لم انتبهت كثيرا، لما كانت تعاني من التعب. وأضافت: كنت أرغب أكثر على نفسي، على ما يجب أن أفعله، لقد ركزت أكثر على العودة بقوة، واللاعب بشكل أفضل. وهذا ما ساعدني كثيرا في الجولة الثالثة: وتامل جابر مواصلة انتصاراتها حين تلقت في ربع النهائي الأمريكية جيسكا بيغولا الفائزة على مواطنتها دانيال كولينز 6-4 و3-6 و5-7 ووصلت كولينز إلى مونتريال بعد أن فازت بفارق متتالية في باليرمو وسان خوسيه، لكنها لم تتمكن في الفوز في مباراتها الأخيرة مع بيغولا والتي انتهت في الساعة 1:30 صباحا. وسبق لجابر أن واجهت بيغولا مرة واحدة سابقا عام 2018 في كندا خلال ثمن نهائي نسخة الأخيرة من دورة كيبك التي كانت تقام في ملعب مقل، وخرجت لاعبة الأمريكية فائزة حينها. وستلقت سبابينكا في مباراتها القادمة في نصف النهائي بطولة استراليا المفتوحة مرتين، مواطنتها فيكتوريا لازاركا، المصنفة الثامنة، التي تغلبت بورها على اليونانية القائمة على أرضها.







## عدد شهري جديد من جريدة القضاء

15 أطلق المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى عددا شهريا جديدا من صحيفة (القضاء) وتضمن مجموعة من التقارير والملفات القضائية، بالإضافة إلى باقة من المقالات ، وجاء في العدد القاضي فائق زيدان: استقلالية القضاء أهم معالم المجتمع المدني ورئيس مجلس القضاء الأعلى يلتقي رئيس جمهورية إيران الإسلامية، ولا دستورية لارتباط مفوضية حقوق الإنسان بمجلس النواب، والشوشال ميديا باب لإفشاء الأسرار الوظيفية، وجرائم الشرف أو غسل العار... ما زالت تخلق انقساماً، و السجن لزوجين عرضا بينهما للبيع على مواقع التواصل! والقناعة الوجدانية للقاضي للقاضي إياد محسن ضمّد، وجريمة تخريب الأبراج الكهربائية للقاضي كاظم عبد جاسم الزيدي



## تفكيك مدخل رواية طفولة جبل

# التبئير المعرفي في العتبات النصية

### جاسم خلف الياس

الموصل



تهدف هذه القراءة إلى تفكيك (المدخل) الذي تكون من أربعة مشاهد قبل الدخول إلى المتن السردي في رواية (طفولة جبل) للروائي أمجد توفيق، بوصف المدخل عتبة نصية ثانية بعد العنوان. ولأنها لا تحتمل كثيرا من التخيلات التقليدية حول كل ما يتعلق بمصطلح (التبئير) فإن عرض المقولات التي تتوالى في سبوك عيشا على القراءة، لذا سوف ندخل مباشرة في تفكيك المدخل.

البنية التبئيرية المعرفي في مدخل رواية (طفولة جبل) على محورين: الأول: الاستغفال المنطقي، ويمكن أن نسميه الاستغفال الحسي، ويمكن أن نسميه الاستغفال الحسي، وهنا تعتمد استراتيجية التبئير المعرفي في (المدخل) على مدى التطابق بين ما يقوله المؤلف وما يفكر فيه، أو بين ما يقوله من خطاب مباشر وما يؤول من خطابات ضمنية، فالكتاب أو الفنان (في موقف الفيلسوف، والنص الذي يكتبه أو العمل الذي يبده لا تحكمه القواعد التي أعيد ترسيخها من حيث المبدأ، ولا يمكن الحكم عليه، بحكم قاطع، بتطبيق تصنيفات مألوفة على النص أو العمل الفني)).

والنص المعرفي نص يحثوي في مكانه على طاقة تدميرية تلغي الخصائص الفنية التقليدية بين الأنواع الأدبية والحقول المعرفية الإنسانية المختلفة. وفيما يخص الحقلين المعرفيين الأدب والفلسفة، يؤكد جاك دريدا على أن لغة الفلسفة أقرب إلى لغة الأدب منها إلى لغة الفلسفة (لأن الفلسفة لا تتكثف في لغة طبيعية بشرية، وليس في لغة رياضية أو كونية)).

أما التبئير المعرفي في المدخل التي تسبق المتن السردي (في ميشغل بمنطق قولنا ناقد يتقصد إشاعة تحفظات فكرية ومكانية، وينطوي في الوقت ذاته على تحفظات سريرية تدفع القارئ إلى إغفال اللائح في المتن الروائي بالبحث عن البراهين وأدلة لها في ذاكرة القارئ طوال تجربة القراءة وطبقاتها)).

وعلى أساس ما تقدم سوف نركز القراءة على تظاهرات البؤر المعرفية في (المدخل) تحديدا، تاركة البؤر

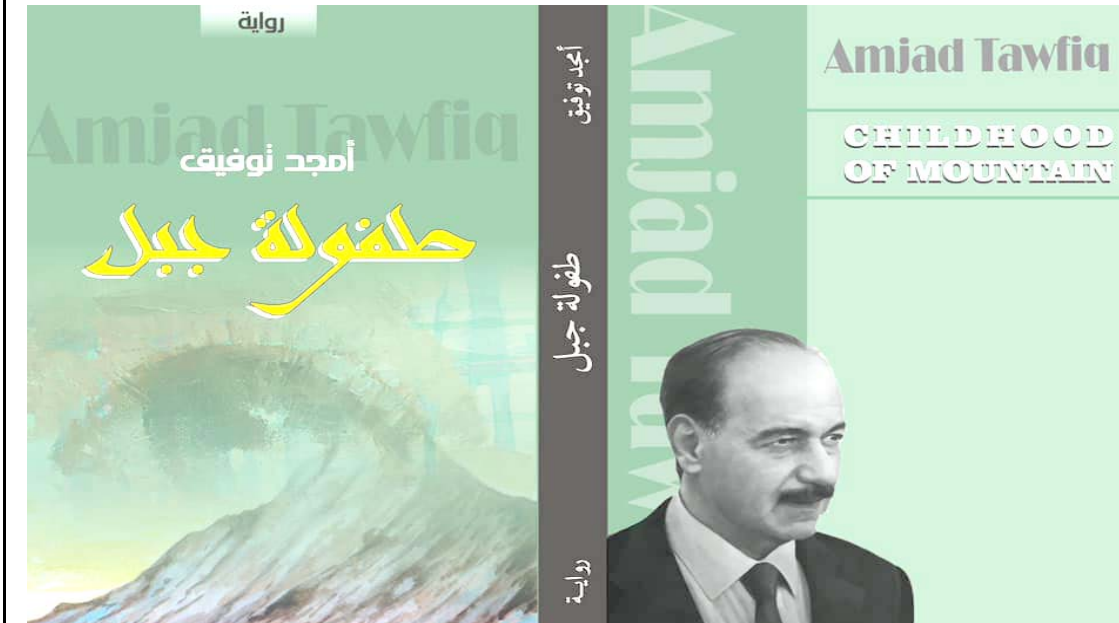
الجبل يفكر حقا؟ وهل له طفولة ووعي لقوانين الهندسة: وهل بإمكانه السخرية من الخطوط والأشكال الهندسية: وهل له القدرة على اتهامها بالخوف وعدم التجانس؟ قد تأتي الإجابات على هذه التساؤلات في الوهلة الأولى بالنفي، ولكن عندما نربط توصيفات المؤلف بالشمسية المركزية في الرواية (بارق) نفهم أن الروائي أمجد توفيق اشتغل على محور الاستشعار الحسي في أنسنة الجبل عبر الاستعارات المكتبة، لكي يفعل الحقل الاستعاري، ويكون الجبل دالا استعاريا، فما (طفولة جبل) إلا (طفولة بارق) وهذا الاستغفال الاحتفالي يشكل جوهر الإثراء الذي يفرضه التحليل، لأن (الأنساق) الأصلية تفقد كل معقولية خارج الوظيفة الدلالية)).

فيض شعوري وبعد هذا الفيض الشعوري تجاه الجبل، ينتقل الروائي إلى محور الاستغفال المنطقي ليستنح أن القوة والتعاطف هما العنصران الفاعلان في تشكيل الذات لكل من الجبل/ بارق: ((القول): فيض قلب قوي .. التعاطف: إدراك للقوة، ووعي لها)) الرواية ص: 8 في هذين الحقلين ثمة مراقبة متبادلة بين الجبل وبارق، بين الغريزة بكل عفوانها وحرارتها وسحرها، والعقل بكل صرامته وقابته وبرودته، وعلى هذا الأساس لا يفكر بارق إلا بطفولته والجبل لكي يبقى صاخبا متحررا، فطفولته ليست إلا قلبه، وليست إلا اندماجه بهذه الحقيقة المشككة في قلب الطفل، وهي لا تعني غير الهدئة المتجددة، هدئة غير قادرة أن تجذ من قوتها أو حضورها في لحظة، لأن الطفولة حكمة بلا لغة، والهدئة لغة بلا حكمة، حسب تصور بوسطنين جاردر في روايته (عالم صوفي)، إذ يؤكد على أن قدرة الاندماش الفائقة لدى الطفل هي المصدر الحقيقي لأي سؤال فلسفي، لكن هذه القدرة تتناقص لدى الإنسان كلما تقدم به العمر).

في ذلك الفجر الفضي يتقابل وجهان لطفلين، الأول لجبل، والثاني لطفل تتوهج روحه لمراي الجبل، فإذا كانت اللغة كما هو متعارف عليه في الكتابات السردية هي التي توفقت الطفولة من سيانها وتعبرها عن الذي كي تخرج من قوقعة الصمت، فإن اللغة عند بارق هي لغة الصمت الجليل والحفاظ والحواس والأسرار والرؤى المكبوتة، أما ما يشد القليلين في الفجر الفضي (قلب الجبل، سر صخوره، وكانها المرئية أو غير المرئية) و (قلب بارق) كمدى الدم والهرق التي يغذيها الجبل بانفالات (الجسد) فهو طيف الانفالات، وخطوط تسبق ألوان الجبل من رجفة أو وتر أو انسباط مؤقتة أو هدئة دائمة. ويستمر المؤلف في تدفق شعوره تجاه صخرة عملاقة بكل صلابتها وسؤوتها

السردية: ((أكان هذا حكما للسارد أم يقول كامو على لسان بطلة عن شابة رامها تخرق وإنشاح بوجه عنها فلم ينقذها راه إلابتها الشابة، التي بنفسك في المما فاشية لكي تخوف في أنسفة أخرى نذقت لها نفسنا معا... ولكن دعنا لا نلق: فأت الوقت الآن وسيفوت الوقت دائما لحسن الحظ)) ص: ١٠٤.

ويضي وجود الحرية ويرى: (أدرك أن المرء لا يستطيع الاستمرار في العيش مع الآخرين من دون أن يحكم فيهم أو من دون أن يخدمهم، كل إنسان يحتاج إلى عبيد كما يحتاج إلى الهواة (النقي) عبيد من الأحسان ويواجه الآخر لتحقيق رغبات الذات، يقول الروائي العليم: (فبينما كنت أترك الأعمى في الناحية الأخرى من الشارع الذي كنت أفرده إليه كنت المس قبعيني ومن الواضح أن تلك المصصة لم تكن من أجله، لأنه لا يستطيع أن يخدمني، فلنن كانت موجهة للجمهور، وبعد أن العب دوري، أحتوي ليس سيئا، اليس كذلك) ص: ٣٦، أما عن علاقة بالآخرين فهو



الطبيعية: إذ لا يلبق بصبية جميلة إلا أن تكون لقلب شجاع.. لا يلبق بها أن تنوي كسلعة مشتراة)). هكذا تحدث السارد القديم وكان صادقا، وحسب زايفه (في) الصدق الذي يرغمك الخوف عليه غير الصدق النابع من قلبك الذي لمحن شرفك وقيمته... ثمة طريق واحد لمثل هذا الصدق، أن تحب الجبل، تعشقه، أن يمنحك سرارة قوية بما يكفي لإشارة دواخلك، وهزيمة عمدة الهواجس التي تلاحتك.. إنه يمنحك حبه.. لا شيء غير الحب)) الرواية ص: 15.

مشهد ثان هكذا ينهي الروائي أمجد توفيق المشهد الثاني الذي تداخلت فيه العناصر المتكلم بداية، ثم الغائب، ليتختم بالمتكلم ليبدأ المشهد الثالث بضمير الغائب في وصف لغوضي الحيات والحواس والرؤى ليقارن بين قدرة السخرية التي يمتلكها الجبل، و قدرة الأسى التي يمتلكها الطفل (بارق) وبين الأسى والسخرية حرف (السين) الذي مسخ وحده رطبت بين قلب الطفل (بارق) وقلب الجبل، كما مسخ حرف (الحاء) في (الحرب) الحياة والطبيعة والحب، ومسخ حرف (النون) في (الآئين) السعادة والسرة والهناء. بعدما أدرك الطفل (بارق) الذي انكرته السنوات، أن وعيه يتعرض لصدمة اثبات مصداقيته، ذلك أن اللغة جندت العقل في اضطهاده للحواس، فبتساعل على لسان الراوي: ((بلماذا تعمل الخبرة على تجريد الأفعال والأحاسيس من جمالها؟ ماذا تكون الخبرة، وهي نتاج عرضي لزمزم، معادية للبراءة أو التناقضية أو المساطة في فهم الحمال أو التعامل معه: لماذا تنأى بالقلب عن مخرجنا من هذه؟)) الرواية ص: 17. وهنا تتجلى لنا التجربة النفسية التي عاشها الطفل ثم الصبي إزاء الحياة بكل عفوانها وقبلياتها وشعرتها. فجاءت الأسئلة محملة بوعي الراوي

في الحكمة والتشخيص الدقيق لما تفعله (الخبرة) في تدمير بهجة التجربة الأولى، وإدراكه لوظيفة السنين التي تخلف الأشياء بموانع للصوت واللون والإحساس العميق، فضلا عن إدراك السخرية التي لا توقف لؤم الزمن: لذا بهمس الطفل في أن الجبل حكمته في إنكار سنوات عمره: ((إن السنوات بخيلة، وهي جبانة، وفضيلتها أنها تعرض ما هو مضاد لكل ما هو جميل أو مدهش أو شجاع: لتؤكد جمال ودهشة وشجاعة الجبل)) الرواية ص: 18. ولكن الجبل أثر الصمت ولم يرد على بارق، واكتفى بالاستمتاع بطفولته.. وتلك حكيمته، وهنا يعمد الراوي إلى توحيد الجبل والطفل، فلا فرق بينهما في هذه الحكمة.

وينهي الروائي أمجد توفيق المدخل الساحر لروايته (طفولة جبل) في (المشهد الأخير) بتحول الأسى إلى جبل، أو تحول الجبل إلى أسى، مستذكرا بيتا شعريا للجواهري في قصيدته (أيها الأرق): أنا غندي من الأسى جبل / يتمشى معي وينقل لينقل بعد الحكم التي سطرها عن الجبل بوصفه (الكل) إلى الصخرة بوصفها (الجزء) في حكمه بالغة الأهمية، ولها تعلق قوي مع الفضاء الروائي، بوصف الصخرة دالا مجازيا على كل من (بهار) و(مريم)، أو دالا مجازيا على قسوة التغيير بعد الفئات: ((قد تتوفر صخرة، تمنحك أمانا أو فرصة إخفاء، لكن سر ك مكشوف للصدمة التالفة، وهي لا توافق على التزامات الصخرة الأولى .... فالصخور التي لا تراك، تحاصر بما يكفي لأن تشعرك أنك في سجن اسمه أعلى صخرة مطعونة .. مطعونة)) الرواية ص: 20. وعلى هذا الأساس فلم يخيق للطفل (بارق) غير الدرس الأصعب، وهو ما لم يقله أحد، وتعليل ذلك: إن الجبل عندما

يرى ضرورة عدم الثقة بهم (لكي تكون سعيدا، فإنه يجب عليك ألا تكون مهتما بالآخرين أكثر مما يجب) ص: ٥٨، لذلك يرى أن الفسق بديل عن الحب والطهر: (وحيث يئست من الحب والطهر فكريت في الفسق كبديل عن الحب فهو يكت الضحك ويعيد الصمت ويسبغ الخلود بل أنني عشت في الفسق دائما دون أن أفك عن الرغبة في أن أكون خالدا... إن الفسق الحقيقي هو تحرير، لأنه لا يأتي بأي التزامات، فانت تمتلك نفسك فقط: ص: ٧٣-٧٤، لذلك فهو يؤمن بالعلاقة السادية مع المرأة ويرأها أنها محبيه لها كما أنه يكفر بالآديان ويرى أن حساب البشر للبشر أسمى من عقاب الله ويجبر الأكاذيب فيقول: (اليسبت إنها تعني الشيء نفسه) ص: ٥٥، ويرى في الزواج راحة.

وتنوع خطاب ولا بد من الإشارة إلى أنه على الرغم من أن الراوي العليم (يايتيست) فقط والرواية مونولوجية لكن كامو استطاع أن يحرك الأحداث داخل السرد وكان عدة شخصيات تتحدث بواسطة تنوع خطاب الراوي العليم وقدره كامو على دمج الأحداث بالزمان والمكان المتعين، ولعل من أسباب ظهور فلسفة التمرد والعبث ما يأتي:

١- الحرب العالمية الثانية وما سببته من الألام نفسية ومادية. ٢- ظهور الفلسفة الوجودية ولا سيما

يجعلنا (دائما أكثر عدلاً واثقاً كراماً نحو الموتى؛ السبب بسيط فليس هناك التزام نحوهم أنهم يتركوننا أحراراً) ص: ٣٧. ولابد من الإشارة إلى أن فكرة عدم الالتزام هي فكرة وجودية طرحها جان بول سارتر، كما أكد ذاتية الإنسان، ص: ١٣.



## التمرد والعبث في رواية السقوط

الآخرين، أولئك الذين يقتلون في صميم العاطلة عبر الاحتكاك) ص: 10 ثم يستيقظ الراوي العليم تمرکز الشر عند البشر، فيقول: (أعلم أنه قد حدث في قريتي الصغيرة أثناء حملة انتقامية، أن ضابطاً ألمانيا سال سيدة جودراً بلطف أن تختار أحد ولديها ليتم إطلاق الرصاص عليه كبديل ص: ١٣.

جانب الشر ويقول مؤكداً جانب الشر عند الإنسان: (كنت أعرف قلباً نقياً كان يرفض الشك... وكان يحب البشرية كلها أثناء الحروب الدينية الأخيرة في أوروبا عاد إلى الريف المبقة وأكتب على بابها (مهما كان المكان الذي أتيت منه، تعال أنت على الربح والسعة في هذا) واستجاب لذلك الدعوة النقية: رجال المقاومة الذين احتلوا البيت وبقروا أمعاء صاحبه) ص: ١٣، وضيف: (كنت أعرف صاحب مصنع كانت لديه زوجة كاملة وكانت موضع إعجاب الجميع، ومع ذلك خدمها... لأنه لم يكن يستطيع أن يبال أو يمنح شهادة للفضيلة وكلما كثرت الفضائل في زوجته زاد استيأؤه، وأخيراً لم يعد يوسعها أن يتحمل العيش مع الخطأ، فماذا نلظه فعل... لقد قتلها) ص: ١٧.

لذلك يرى كامو على لسان الراوي العليم أن الإنسان لا يتخلص من الحكم عليه إلا بالوقت فالتوت في رايه

١- الحرب العالمية الثانية وما سببته من الألام نفسية ومادية. ٢- ظهور الفلسفة الوجودية ولا سيما

موضوعات عديدة كالبراءة والعدالة

## عزيز شريف وكريم شنتاف وشفيق الكمالي وعبد الفتاح إبراهيم وثابت حبيب 2-1

# شخصيات صحفية عراقية من مدينة على الفرات الأعلى



ثابت حبيب



عبد الفتاح إبراهيم



شفيق الكمالي

؟ و 308 من الموسوعة السرية الخاصة بالحزب الشيوعي العراقي التي اصدرتها دائرة التحقيقات الجنائية ( الأمن العامة) عام 1949 كان فهد زعيم الحزب يؤكد من سجنه في رسائله إلى مالك سيف بوجود ضم شريف الشيخ إلى الحزب. بعد 8 شباط 1967 عندما اغتدم شريف الشيخ الانفصاح المحدود لوزارة العدل الشيوعي العراقي ، وقد أسفر إعلان الأحكام العرفية بسبب الحرب في فلسطين إلى إغلاق (الاساس) في شهر حزيران من نفس العام ولم تعد إلى الحياة بعد ذلك ، كما أغلقت الحكومة صحفا عدة تحت ذريعة الاحكام العرفية.

زعم المؤكد ان القياديين اليهود في الحزب كانوا يتعصبون من بعض ما كانت تنشره جريدة (الاساس) في عروبة فلسطين حتى انها كانت تواصل في نشر ذاء إلى القراء بمواصلة الكفاح للحفاظ على عروبة فلسطين وتغيير نهجها لاحقاً وفقاً لتعليمات فهد وانسجاماً مع موقف الاتحاد السوفيتي وتصيح ضد الموقف العربي في فلسطين، وتنفذ عدم لحوء العرب للحل السلمي ، وكان رأبها هذا نتجية لاعتراض الاتحاد السوفياتي بإسرائيل ، وتميزت سياستها الثاقبة بالسلابية تجاه السياسة العربية، بينما شن عزيز شريف في صحيفته (الوطن) حملة قوية ضد تقسيم فلسطين وندد بالمزاعم أن اليهود قومية، ونشر في عام 1948 كراس

السياسية الصحفية لطل القضيبة الفلسطينية) وبقى حياته محافظاً على موقفه تجاه القضية الفلسطينية، وفي مذكراته يستغرب عزيز شريف من تقسيم الاتحاد السوفيتي من تقسيم فلسطين ، حتى أنه في عام 1982 وكان في الضمان من عمره اربعين طوعه في الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية كحاربة الاتحاد السوفيتي.

وكانت صحيفته (الوطن) و (الاساس) على طرفي نقيض تجاه القضية الفلسطينية ، ونشرت صحيفة شريف الشيخ سلسلة مقالات صحافية شريف الشيخ للمصاحفة بعدها أبدا.

وخلال سفرها إلى السليمانية لترشيح نفسه نائباً عنها اعتقلته الشرطة السرية ونقلته إلى بغداد لتقدمه إلى المحكمة بابتدائه كانت في غالبيتها ذات صلة بعمله الصحفي وأكثر بعضها الآخر وادعى عدم معرفته بمصيرها ، بالرغم من أن فهد في إحدى رسائله إلى السجن التي كان يملك فيها نسخة من الصحف التي اشتمت على (الاساس).

سعيد والد شريف وهو ديوان كان معروفاً في محلة السدة، وشريف الشيخ هو شقيق كلا من ثابت الراوي وتوفيق الراوي ، وخلال عزيز شريف المشغول بعضونة المكتب السياسي للحزب الشيوعي، وكلاهما انقطعت علاقته بالحزب بعد 8 شباط 1967. كذلك هو مع الاثنياء الدكتور عادل والسكرتوسر سعيد اخصاني العظام والكثورة زينب اخصانية النسائية ابناءه وبنات توفيق الراوي .

ولم تحدد المصادر كيف وصفت أصبح شريف الشيخ شغوياً ، لكن الشائعات أنه تبني هذه الأفكار بعد الحرب العائية الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية ( التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25 شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري أنه كان حزبياً شغوياً منذ الثلاثينات، بل أحد القلائد الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق ويمسوا انه اشبعه عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

وكان مع زكي خيري بمتلان إتهاماً صحفياً أسبوعية سماها (الفيضان الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتراضها لاسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة ( الجاهريز ) أنذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن . ولما عاد عام 1967 اقام عبد الفتاح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية و مع مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003 بعد حوالي اربعة شهور من الغزو الامريكى للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتاح إبراهيم وأعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتتسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الاول لموسوعة ( اعلام عاتيون) لمؤلفة الدكتور عزيز عبد الحميد العماني لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتاح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفيض والسجل والفجر الجديد وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نخلت معترك الصحافة شخصية عاتية أخرى، وعاتني ذلك محمد طه الفيض الذي ولد في محلة كوكون ( حقون ) وسط المدينة انضم محمد طه الفيض لدار المعلمين في بغداد ونهض إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترفع إلى ملازم ثان فذهب إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع أسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عينه ، وانتقل إلى البصرة ،

وفي عام 1931 ابعده من البصرة إلى اربيل ولما عاد إلى البصرة أصبح من الناشطين في تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكان سكرتيرها ، ثم سكرتير جمعية المهالبة الإسلامية وجمعية الدفاع عن فلسطين .

واصدر محمد طه الفيض في البصرة في نيسان عام 1934 صحيفة (السجل) وكانت يومية جامعة وحرر فيها نخبة من المثقفين العراقيين ومعظمهم من أبناء البصرة ومنهم محمود الحبيب وكاظم محمد الصالح وغيرهم وكانت صحيفة ذات توجهات قومية ودينية.

وتوقفت (السجل) البصرية عن الصدور عند احتلال القوات البريطانية البصرة للمرة الثانية في أعقاب ثورة مايس 1941 لكن محمد طه الفيض اصدر في بغداد صحيفة ( اللواء) المناهضة لسياسات رئيس الوزراء نوري السعيد ، وتمكن عام 1952 من شراء مطابع لطباعة الصحف.

وعطل مرسوم المطبوعات الذي اصدرته حكومة نوري السعيد عام 1954 لجميع الصحف والمجلات تقريباً ومن بينها صحف محمد طه الفيض.

وبعد قيام النظام الجمهوري في 14

الساوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21 نيسان عام 1990 في تزوج عزيز شريف خلال عمله حاكماً في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ايهام وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عين لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8 شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتاح ابراهيم مقالها العمري عام 1946 على ( الشعب فوق كل المنافع) الاقتحائي ( الشعب فوق كل المنافع) العمري.

وللتذكير كانت وزارة ارشد العمري من اكثر الوزارات بعد الوزارات التي ترأسها نوري السعيد وصالح جبر فسوة على حرية الصحافة وقمعها بشدة .

وفي اذار عام 1946 شارك مع زملاء له في تأسيس حزب الاتحاد الوطني واصبح عبد الفتاح رئيساً للجنة السياسية ، وانخبت اللجنة المؤسسة للحزب من جريدة ( الراي العام) التي اصدرها الشاعر الجواهري لساناً شبه رسمي لها ، لغرض اراء الحزب وفلسفته ، وبعد استقالة الجاهري من الحزب وسحب جريدته استبدلها بجريدة (السياسة) ثم بجريدة ( صوت السياسة ) بعد إغلاق السياسة ، وقد رأس تحريرها ناطم الزهاوي ، وصدر العدد الاول منها في العاشر من كانون الاول من السنة نفسا .

ولم تتوفر معلومات كثيرة عن محاولات عبد الفتاح ابراهيم الصحفية عقب قيام النظام الجمهوري في العراق في تموز عام 1958 وقد توظف في وظيفة متخصصة بالشؤون النفطية ، وتحدثت بعض المصادر عن محاولته تأسيس حزب علني مستغفياً من قانون الاحزاب الذي اصدرته حكومة عبد الكريم قاسم في عام 1960 لكنها رفضت منحه الاجازة بالعمل.

ويبدو ان عبد الفتاح قد احس بالامتعاض من رفض وزارة الداخلية منحه اجازة تأسيس الحزب الجمهوري ، فاعتكف منعزلاً عن الشؤون السياسية واقام في خارج العراق لبعض الوقت حتى وصلتته ابناءه سيطرة النظام الجديد في 8 شباط 1963 على مطبعة الرابطة ، ليصدر صحيفته البوسمية (الجاهريز) منها.

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً

عائبة بينما كان جده يدرس اصول الدين في مساجد محلة الحوش في قضاء عين القديمة فاختسب لقب المدرس ، وهاجر إلى بغداد ليصبح واعظاً في مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني ، واتخذ من بيت مقابل المسجد سكناً له حتى إنتقل ليصبح واعظاً في مسجد فالح باشا السعدون بالناصرية حيث ولد عبد الفتاح ثم إنتقلت عائلته إلى البصرة والتحق ابناها بالمدرسة الابتدائية واستكمل دراسته الثانوية في بغداد بعد ان عادت العائلة إلى بغداد، وعاد عبد الفتاح إلى بيروت طلباً في الجامعة الامريكية لدراسة التاريخ ، وتعرف على الاشخاص الشيعة الجديد ، ثم في النادي الجمعي بمشرفة تعلق الأمر بهد نوري وفاخيل ولي جدر سليمان والحزون.

وبقدر تعلق الأمر بهد الشخصية العراقية ، فقد اخذت بيده النشدة العراقية ، وعاد عبد الفتاح إلى العراق في اثناء جمعة الشريز على نشاطاته الصحفية حصراً وليس ليدانه لعلم الاجتماع في العراق ولا نشاطاته السياسية . قبل وكتب الكثير عن نشأة جماعة شريف وخليل مهيدي وعبد الرحيم الاهالي وجريدتهم المشهورة نفس الاسم وتداول على ادارتها نسيان شاركوا في تحريرها محمد حسين جميل وعزيز شريف وعبد القادر جميل وساميل البستاني دون ان يروا صحفياً واضحاً لعبد الفتاح ابراهيم بالرغم من ان جميع المصادر تجمع على ان كان صاحب فكرة اصدار جريدة للنشأ افكار الجماعة على الراي العام وهو الذي كت مقالها الافتتاحي الاول ، بل وكانت مساهمته المالية اكثر من مساهمات الاخفاء المؤسسين في الاول ، ويوضح حسين جميل ان عبد الفتاح سلمه الفى روية فعها له والده ابراهيم كتشفقات اصدار الجريدة .

وصدرت ( الاهالي) لأول مرة في 2 كانون الثاني 1947 وكان الحماني حسين جميل صاحبها والمدير المسؤول لتعزز ذلك على الآخرين ، فبعد الفتاح ابراهيم كان موظفاً في الحكومة ولا يحمل شهادة في الحقوق ، بينما كان عبد الفتاح ابراهيم قد تعرض للسجن لمدة سنة ، وقد تخذت الحكومة ذلك ذريعة لرفض الطلب.

وكما عرضنا حالة ( الاهالي) في حديثنا عن عزيز شريف ، فقد عادت الجريدة إلى الأسواق ، وهي تحمل اسم البستاني صاحبها للاعتيان مرة واحدة وعاش شريف في 1970 وعاش بقية حياته في الانحصار

اسقطت الحكومة اخرى برئاسة نوري السعيد عام 1955 الجنسية العراقية عنه وعن عدد اخر من الشخصيات الوطنية ، وعاش منتقلاً بين الاتحاد السوفيتي ودول اخرى فعاد إلى العراق عقب قيام النظام الجمهوري عام 1958 و مرة اخرى اصبح في نيسان عام 1959 السكرتير العام لحركة انصار التسلم ومنح جائزة لينين السوفيتية للسلام عام 1960 وعاد بعد شباط عام 1963 إلى الاتحاد السوفيتي .

واستوزر الرئيس احمد حسن البكر ، في كانون الاول عام 1969 عزيز شريف وزيراً للعمل وبقى في منصبه حتى ايام عام 1970 وعاش بقية حياته في الانحصار

السوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21 نيسان عام 1990 في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ايهام وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عين لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8 شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتاح ابراهيم مقالها العمري عام 1946 على ( الشعب فوق كل المنافع) الاقتحائي ( الشعب فوق كل المنافع) العمري.

ولم تحدد المصادر كيف وصفت أصبح شريف الشيخ شغوياً ، لكن الشائعات أنه تبني هذه الأفكار بعد الحرب العائية الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية ( التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25 شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري أنه كان حزبياً شغوياً منذ الثلاثينات، بل أحد القلائد الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق ويمسوا انه اشبعه عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

وكان مع زكي خيري بمتلان إتهاماً صحفياً أسبوعية سماها (الفيضان الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتراضها لاسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة ( الجاهريز ) أنذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن . ولما عاد عام 1967 اقام عبد الفتاح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية و مع مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003 بعد حوالي اربعة شهور من الغزو الامريكى للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتاح إبراهيم وأعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتتسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الاول لموسوعة ( اعلام عاتيون) لمؤلفة الدكتور عزيز عبد الحميد العماني لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتاح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفيض والسجل والفجر الجديد وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نخلت معترك الصحافة شخصية عاتية أخرى، وعاتني ذلك محمد طه الفيض الذي ولد في محلة كوكون ( حقون ) وسط المدينة انضم محمد طه الفيض لدار المعلمين في بغداد ونهض إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترفع إلى ملازم ثان فذهب إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع أسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عينه ، وانتقل إلى البصرة ،

وفي عام 1931 ابعده من البصرة إلى اربيل ولما عاد إلى البصرة أصبح من الناشطين في تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكان سكرتيرها ، ثم سكرتير جمعية المهالبة الإسلامية وجمعية الدفاع عن فلسطين .

واصدر محمد طه الفيض في البصرة في نيسان عام 1934 صحيفة (السجل) وكانت يومية جامعة وحرر فيها نخبة من المثقفين العراقيين ومعظمهم من أبناء البصرة ومنهم محمود الحبيب وكاظم محمد الصالح وغيرهم وكانت صحيفة ذات توجهات قومية ودينية.

وتوقفت (السجل) البصرية عن الصدور عند احتلال القوات البريطانية البصرة للمرة الثانية في أعقاب ثورة مايس 1941 لكن محمد طه الفيض اصدر في بغداد صحيفة ( اللواء) المناهضة لسياسات رئيس الوزراء نوري السعيد ، وتمكن عام 1952 من شراء مطابع لطباعة الصحف.

وعطل مرسوم المطبوعات الذي اصدرته حكومة نوري السعيد عام 1954 لجميع الصحف والمجلات تقريباً ومن بينها صحف محمد طه الفيض.

وبعد قيام النظام الجمهوري في 14 شباط 1963 على مطبعة الرابطة ، ليصدر صحيفته البوسمية (الجاهريز) منها.

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

وكان مع زكي خيري بمتلان إتهاماً صحفياً أسبوعية سماها (الفيضان الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتراضها لاسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة ( الجاهريز ) أنذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن . ولما عاد عام 1967 اقام عبد الفتاح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية و مع مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003 بعد حوالي اربعة شهور من الغزو الامريكى للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتاح إبراهيم وأعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتتسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الاول لموسوعة ( اعلام عاتيون) لمؤلفة الدكتور عزيز عبد الحميد العماني لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتاح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفيض والسجل والفجر الجديد وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نخلت معترك الصحافة شخصية عاتية أخرى، وعاتني ذلك محمد طه الفيض الذي ولد في محلة كوكون ( حقون ) وسط المدينة انضم محمد طه الفيض لدار المعلمين في بغداد ونهض إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترفع إلى ملازم ثان فذهب إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع أسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عينه ، وانتقل إلى البصرة ،

السوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21 نيسان عام 1990 في تزوج عزيز شريف خلال عمله حاكماً في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ايهام وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عين لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8 شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتاح ابراهيم مقالها العمري عام 1946 على ( الشعب فوق كل المنافع) الاقتحائي ( الشعب فوق كل المنافع) العمري.

ولم تحدد المصادر كيف وصفت أصبح شريف الشيخ شغوياً ، لكن الشائعات أنه تبني هذه الأفكار بعد الحرب العائية الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية ( التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25 شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري أنه كان حزبياً شغوياً منذ الثلاثينات، بل أحد القلائد الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق ويمسوا انه اشبعه عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

وكان مع زكي خيري بمتلان إتهاماً صحفياً أسبوعية سماها (الفيضان الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتراضها لاسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة ( الجاهريز ) أنذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن . ولما عاد عام 1967 اقام عبد الفتاح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية و مع مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003 بعد حوالي اربعة شهور من الغزو الامريكى للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتاح إبراهيم وأعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتتسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الاول لموسوعة ( اعلام عاتيون) لمؤلفة الدكتور عزيز عبد الحميد العماني لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتاح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفيض والسجل والفجر الجديد وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نخلت معترك الصحافة شخصية عاتية أخرى، وعاتني ذلك محمد طه الفيض الذي ولد في محلة كوكون ( حقون ) وسط المدينة انضم محمد طه الفيض لدار المعلمين في بغداد ونهض إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترفع إلى ملازم ثان فذهب إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع أسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عينه ، وانتقل إلى البصرة ،

وفي عام 1931 ابعده من البصرة إلى اربيل ولما عاد إلى البصرة أصبح من الناشطين في تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكان سكرتيرها ، ثم سكرتير جمعية المهالبة الإسلامية وجمعية الدفاع عن فلسطين .

واصدر محمد طه الفيض في البصرة في نيسان عام 1934 صحيفة (السجل) وكانت يومية جامعة وحرر فيها نخبة من المثقفين العراقيين ومعظمهم من أبناء البصرة ومنهم محمود الحبيب وكاظم محمد الصالح وغيرهم وكانت صحيفة ذات توجهات قومية ودينية.

وتوقفت (السجل) البصرية عن الصدور عند احتلال القوات البريطانية البصرة للمرة الثانية في أعقاب ثورة مايس 1941 لكن محمد طه الفيض اصدر في بغداد صحيفة ( اللواء) المناهضة لسياسات رئيس الوزراء نوري السعيد ، وتمكن عام 1952 من شراء مطابع لطباعة الصحف.

وعطل مرسوم المطبوعات الذي اصدرته حكومة نوري السعيد عام 1954 لجميع الصحف والمجلات تقريباً ومن بينها صحف محمد طه الفيض.

وبعد قيام النظام الجمهوري في 14 شباط 1963 على مطبعة الرابطة ، ليصدر صحيفته البوسمية (الجاهريز) منها.

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

السوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21 نيسان عام 1990 في تزوج عزيز شريف خلال عمله حاكماً في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ايهام وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عين لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8 شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتاح ابراهيم مقالها العمري عام 1946 على ( الشعب فوق كل المنافع) الاقتحائي ( الشعب فوق كل المنافع) العمري.

ولم تحدد المصادر كيف وصفت أصبح شريف الشيخ شغوياً ، لكن الشائعات أنه تبني هذه الأفكار بعد الحرب العائية الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية ( التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25 شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري أنه كان حزبياً شغوياً منذ الثلاثينات، بل أحد القلائد الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق ويمسوا انه اشبعه عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

وكان مع زكي خيري بمتلان إتهاماً صحفياً أسبوعية سماها (الفيضان الجديد) ، ثم تمكن من اصدارها يومياً حتى البت الحكومية لاعتراضها لاسهم الواحد) ، وأكد أحد المصادر المؤقتة لي نقل عن كريم شنتاف رئيس تحرير جريدة ( الجاهريز ) أنذاك ان الدولة صرفت تعويضاً جديداً بهذا الشأن . ولما عاد عام 1967 اقام عبد الفتاح في منزله بشارع الضباط قرب جامع العساف في الاعظمية و مع مجلس يرئاه اصدقاء ومحبون حتى وفاته في تموز عام 2003 بعد حوالي اربعة شهور من الغزو الامريكى للعراق ، ودفن جثمانه في مقبرة السنح معروف ببغداد ، وله سبعة اولاد وبنات.

ومن الضروري الإشارة إلى ان شهاب احمد حسن الحميد تولى جمع ترات عبد الفتاح إبراهيم وأعاد اصدارها ببغداد في القرن الماضي والصور الورقية مقتتسة من كتبه ، وفي الوقت نفسه نشر في الجزء الاول لموسوعة ( اعلام عاتيون) لمؤلفة الدكتور عزيز عبد الحميد العماني لما تضمنته من تفاصيل مهمة عن حياة عبد الفتاح ابراهيم.

الجزء الثاني محمد طه الفيض والسجل والفجر الجديد وفي عقد الثلاثينات من القرن العشرين نخلت معترك الصحافة شخصية عاتية أخرى، وعاتني ذلك محمد طه الفيض الذي ولد في محلة كوكون ( حقون ) وسط المدينة انضم محمد طه الفيض لدار المعلمين في بغداد ونهض إلى الامتانة فدخل المدرسة الحربية ليخرج منها مرتبة نائب ضابط وبعدما ترفع إلى ملازم ثان فذهب إلى الحجاز ثم مع القوات العراقية في فلسطين ووقع أسيراً لدى القوات الانكليزية. وبعد إطلاق سراحه عاد إلى مسقط رأسه في مدينة عينه ، وانتقل إلى البصرة ،

وفي عام 1931 ابعده من البصرة إلى اربيل ولما عاد إلى البصرة أصبح من الناشطين في تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكان سكرتيرها ، ثم سكرتير جمعية المهالبة الإسلامية وجمعية الدفاع عن فلسطين .

واصدر محمد طه الفيض في البصرة في نيسان عام 1934 صحيفة (السجل) وكانت يومية جامعة وحرر فيها نخبة من المثقفين العراقيين ومعظمهم من أبناء البصرة ومنهم محمود الحبيب وكاظم محمد الصالح وغيرهم وكانت صحيفة ذات توجهات قومية ودينية.

وتوقفت (السجل) البصرية عن الصدور عند احتلال القوات البريطانية البصرة للمرة الثانية في أعقاب ثورة مايس 1941 لكن محمد طه الفيض اصدر في بغداد صحيفة ( اللواء) المناهضة لسياسات رئيس الوزراء نوري السعيد ، وتمكن عام 1952 من شراء مطابع لطباعة الصحف.

وعطل مرسوم المطبوعات الذي اصدرته حكومة نوري السعيد عام 1954 لجميع الصحف والمجلات تقريباً ومن بينها صحف محمد طه الفيض.

وبعد قيام النظام الجمهوري في 14 شباط 1963 على مطبعة الرابطة ، ليصدر صحيفته البوسمية (الجاهريز) منها.

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28- 1963-6 ونقل ملكية مطبعة الرابطة إلى القضاة العام ، والتي أصبحت تعرف لاحقاً باسم دار الجماهير من دار الجمهورية ودار الجماهير مرة أخرى حتى إعلان الاتحاد الامريكى عام 2003؟ والتسابق الصحفية (الجاذبيز) في التناقص على نهب مطابعها ومطابع دار الحرية ورقولات ورق الصحف ومكاتبها، ويحسها كان ما يزال في صناديق الخسبية ولم يستعمل . والقانون رقم 160 لسنة 1963 هو واحد من محفوظات الشخصية بالشرعيات الصحفية العراقية، واتضح لي من مراجعة مواد ان المادة الاولى منه قد نصت على ( تحول شركة المطبعة للطبع والنشر شركة مساهمة حكومية يرأسها وزير اشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

ولكي لا يفسر ذلك القانون خطأ بأنه مصارفة ، كما زعم البعض ، فقد تملكه وزارة الاشراف على ان يتم دفع بقية الاسهم خلال عشر سنوات وبأسهم سنوية متساوية).

السوفيتي ، وتوفي في موسكو في 21 نيسان عام 1990 في تزوج عزيز شريف خلال عمله حاكماً في البصرة من كريمة الشخصية الوطنية المعروفة سليمان فيضي ولهما ايهام وعصام . وله عدة اشقاء، منهم حمدي وعبد الرحيم ، والدكتور حكيم شريف الذي كان الطبيب الوحيد في مستوصف عين لعدة سنوات، وهو ابن عم الحماني توفيق منير الذي قتل في 8 شباط عام 1963.

وسترد موافق اراء عزيز شريف السياسية في القضية الفلسطينية عند الحديث عن شريف الشيخ لاحقاً. الديمقراطي في العراق ، وبعد ذلك جميل صاحبا ومديرها المسؤول وكنت عبد الفتاح ابراهيم مقالها العمري عام 1946 على ( الشعب فوق كل المنافع) الاقتحائي ( الشعب فوق كل المنافع) العمري.

ولم تحدد المصادر كيف وصفت أصبح شريف الشيخ شغوياً ، لكن الشائعات أنه تبني هذه الأفكار بعد الحرب العائية الثانية بقليل. وقد تولى هو وزيكي خيري تشكيل اللجنة الوطنية الثورية ( التي قال مالك سيف في اعترافاته انها كانت تضم حوالي 25 شخصاً.

ولكن من المعروف تاريخياً عن زكي خيري أنه كان حزبياً شغوياً منذ الثلاثينات، بل أحد القلائد الذين بدأوا أول نشاط شيوعي في العراق ويمسوا انه اشبعه عن التخطيط الرئيسي ولذلك نجد ان فهد من سجنه طلب عونه له للحزب، والاستفادة من صحيفة شريف الشيخ (الاساس) . ومن الممكن القول أيضاً ان الشيخ

وكانت المصادر القانونية قليلة جداً في توثيق مصرع مطبعة الرابطة لكن من المؤكد ان السلطات الجديدة قامت بصرق تعويضات مالية للحملة الاسم اصحاب المطبعة وفقاً للقانون رقم 160 لسنة ثريرة جريدة الوقائع العراقية في العدد 24 بتاريخ 28-

في ذكرى وفاة الفنانة زينب

# معلمة من الحلة يتم إختيارها بين العشرات لبطولة سعيد أفندي



رحلة إبداع: محسن حسين حاضر في محطات من حياة زينب

وفي صيف عام 1959 حضرت في فيينا مهرجان الشبيبة العالمي السابع الذي شارك فيه 18 ألف شاب وشابة من 112 دولة بينها العراق وكات زينب هناك أيضا وكنا نلتقي في معظم الأيام ومعنا الفنانة ازادوي وفي تلك الأيام عرفت زينب عن قرب وتعرفت على نبل وشهامة تلك الأنسانة العظيمة وقد التقطت الكثير من الصور في شوارع فيينا ومعالمها البديعة بكاميرتي المتواضعة جدا.

**فرقة الصداقة**

وعندما تركت العراق مضطرة كما قالت لي بقيت اتابعها مباشرة او عن طريق الاصدقاء سواء عندما اقامت في الكويت اولاً، ثم لندن فيلغاريا ثم عدن حيث أسست هناك فرقة مسرحية باسم (فرقة الصداقة). وفي عام 1981 انتقلت إلى دمشق حيث أسست فرقة (إسابل) المسرحية. وتركت الشام عام 1990 متوجهة إلى بلغاريا ومن هناك انتقلت إلى السويد حيث عاشت حتى رحيلها عام 1998 اثر مرض عضال.

بعد وفاتها كتبت مقالا ذكرت فيه ان (زينب شخصية وطنية فذة، اوقفت حياتها وفتها لخدمة قضية الشعب والوطن منذ صباها وحتى آخر يوم من حياتها المليئة بالعباءة. على الرغم من كل المصاعب التي جابهتها من فصل، وتشريد واختفاء وسجن واغتراب عن الوطن).

يتذكر ابناء جيلنا ادوار زينب في

الحلام البديري كما في الصورة التي كتبت مقالها عن المعلمة فحيرة نشر يوم 5-9 بعنوان (المرأة والفن) وفي 19-9 نشر مقال لي بعنوان (الفن النسائي بخير) في 21-10 نشرت صحيفة الزمان مقالا باسم زينب نتاقت مآكبته، في 10-29 نشرت في صحيفة الشعب مقالا بعنوان (فعاة صغيرة) ردا على مقال زينب في 11-14 التحقت بصحبة الشعب مسرحيا بعد ان ابلغتهم انني كنت اكتب مقالات باسم (احلام البديري) وارسلها بالبريد.

**بعد ذلك** بايام جاءت الى الصحفة امراة بعباءة اهل الجنوب قيل لي انها تريد مقابلة احلام البديري وان اسمها فخرية عبد الكريم. جاءت زينب لتتسكع احلام البديري على المقالات التي كتبت كتبتها باسم احلام البديري مشيدا بشجاعة المعلمة (فخرية) متخيلة كل القبول التي كان المجتمع يرفضها الى النساء. ومنذ ذلك اللقاء توظت صداقتنا سنوات عديدة الى ان هاجرت من العراق (سكني في مسرحة (انه امك يا شاكري، جلال وغيرهما، واسند اليها دور (ام شاكري) في مسرحة (انه امك يا شاكري، وتحت إشراف المخرج إبراهيم جلال الذي ابدي إعجابا وتحمسا لإدائها المسرحي.

وكتبت في ذلك الوقت ازور بشكل دائم الفقرة وأشاهد تحريقاتها حتى انهم اعتبروني عضوا فيها دون ان امثل وكتبت بالطبع احضر كل مسرحيات الفقرة وخاصة تلك التي كانت زينب تمثل فيها.

مطلق ان المسرح مدرسة الشعب الكبرى، فباستطاعتني ان ادخل مدرسة اعظم واكبر وهي المسرح، لا سيما اذا كان القدوة فيها يوسف العاني بالذات، تلك الشخصية التي اجلبها واحترمها بدرجة لا حدود لها. اننا ارغب في الانضمام تحت لواء فرقتكم - المسرح الحديث- التي احترمها)

ثم تعرضت العفبات التي تواجهها بكل صراحة فتطلب من يوسف العاني المساهمة في حلها فتقول ولكن هناك عقبات كثيرة، وتبسطها لي بالفقر الذي تستطوعه، هل هناك شروط فيما يتعلق لعمر الممثلة وجملتها: هل يجب ان تكون انسة ام سيدة... هذان السؤالان مهمان... لا ادري طبعاً ردم عليهما.. فانا في السابعة والعشرين من العمر... متوسطة الجمال، اي اني لست بدرجة جمال صوفيا لورين والمهم عندي ان اكون اننا الاولى التي ليس ضروريا لي هذا الحد في التمثيل وخاصة المسرح فالهم هو شخصية الممثل وتعبيره وحركانه التي توضح لنا شعوره واحساسه بدقة وبلا غموض، ان الهم عندي ان اكون اننا الاولى التي تتقدم للاشتراك مع اخواتها في تقديم المسرحيات فاكون بذلك قدوة لآخواتي الفتيات، فتكون هناك ثابته، وثابته، ورابعة، فهي تضحك مني ليلادي ولكنها ستعود عليها بالخبر، وثابته ان المراهقة باستطاعتها ان تدخل كل ميدان دون خوف او وجل ما دامت وثابته من كرامتها).

مطلق ان المسرح مدرسة الشعب الكبرى، فباستطاعتني ان ادخل مدرسة اعظم واكبر وهي المسرح، لا سيما اذا كان القدوة فيها يوسف العاني بالذات، تلك الشخصية التي اجلبها واحترمها بدرجة لا حدود لها. اننا ارغب في الانضمام تحت لواء فرقتكم - المسرح الحديث- التي احترمها)

ثم تعرضت العفبات التي تواجهها بكل صراحة فتطلب من يوسف العاني المساهمة في حلها فتقول ولكن هناك عقبات كثيرة، وتبسطها لي بالفقر الذي تستطوعه، هل هناك شروط فيما يتعلق لعمر الممثلة وجملتها: هل يجب ان تكون انسة ام سيدة... هذان السؤالان مهمان... لا ادري طبعاً ردم عليهما.. فانا في السابعة والعشرين من العمر... متوسطة الجمال، اي اني لست بدرجة جمال صوفيا لورين والمهم عندي ان اكون اننا الاولى التي ليس ضروريا لي هذا الحد في التمثيل وخاصة المسرح فالهم هو شخصية الممثل وتعبيره وحركانه التي توضح لنا شعوره واحساسه بدقة وبلا غموض، ان الهم عندي ان اكون اننا الاولى التي تتقدم للاشتراك مع اخواتها في تقديم المسرحيات فاكون بذلك قدوة لآخواتي الفتيات، فتكون هناك ثابته، وثابته، ورابعة، فهي تضحك مني ليلادي ولكنها ستعود عليها بالخبر، وثابته ان المراهقة باستطاعتها ان تدخل كل ميدان دون خوف او وجل ما دامت وثابته من كرامتها).

## وزير الثقافة يوعز بالإهتمام بمسرح الطفل

بغداد -الزمان

استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم الخميس الفنانة الطفولة وعنه و ذليل الصعاب امام عمل (فرد عود) الفائز بالجائزة الفضية لمهرجان قرطاج للمسعودات المسرحية في دورته 2021 والمكون من الفنان طه المشهداني (مخللا) والفنان محمد العطار (عازفا) والفنان علي جواد الركباني (مصمما). وقد حضر العلاقات الثقافية فلاح العاني، وضمن ناظم الانجاز الذي حققه عرض (فرد عود) الذي قام بتأليفه و اخراجه الفنان حسين علي هارف، مشيدا (بالمستوى العالي الذي يحققه المسرح العراقي في المشاركات والمهرجانات المسرحية العربية)، وقدم هارف عرضا موجزا عن مسيرة و انجازات المركز الثقافي العراقي

وزير الثقافة يستقبل حسن علي هارف والوفد المرافق

بغداد -الزمان

استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم الخميس الفنانة الطفولة وعنه و ذليل الصعاب امام عمل (فرد عود) الفائز بالجائزة الفضية لمهرجان قرطاج للمسعودات المسرحية في دورته 2021 والمكون من الفنان طه المشهداني (مخللا) والفنان محمد العطار (عازفا) والفنان علي جواد الركباني (مصمما). وقد حضر العلاقات الثقافية فلاح العاني، وضمن ناظم الانجاز الذي حققه عرض (فرد عود) الذي قام بتأليفه و اخراجه الفنان حسين علي هارف، مشيدا (بالمستوى العالي الذي يحققه المسرح العراقي في المشاركات والمهرجانات المسرحية العربية)، وقدم هارف عرضا موجزا عن مسيرة و انجازات المركز الثقافي العراقي

وزير الثقافة يستقبل حسن علي هارف والوفد المرافق

## بيرى تستخدم تصميما فرعونية

بغداد - وكالات - بعد دخولها عالم الموضة بخط ازياء باسما، كشفت النجمة العالمية كاتي بيرى عن تصميماها الفرعونية لأحذية جديدة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت بيرى في الصور ترتكبا في منطقة الأهرامات في مصر، بصورة أخرى بان تصميم الحذاء المستخدم فيه هراما أو مفتاح الحياة وأرقت بيرى تعليقا قالت فيه (أحيانا تلهك التجربة الحقيقية)، ملحة ان استوتحت التصميم من زيارتها لمصر عام 2014.

بغداد - وكالات - بعد دخولها عالم الموضة بخط ازياء باسما، كشفت النجمة العالمية كاتي بيرى عن تصميماها الفرعونية لأحذية جديدة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت بيرى في الصور ترتكبا في منطقة الأهرامات في مصر، بصورة أخرى بان تصميم الحذاء المستخدم فيه هراما أو مفتاح الحياة وأرقت بيرى تعليقا قالت فيه (أحيانا تلهك التجربة الحقيقية)، ملحة ان استوتحت التصميم من زيارتها لمصر عام 2014.

### الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: ( اسم للأسد من 5 حروف):

دلم - مروان - تبوك - غانا - رحيق - ناقوس - بوابات - مشارق - أضنة - جد - أنك - جهر - رقي.

### أنت والنجوم

**الحمل** - التورى سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

**الثور** - تمنع بكل ما يحيط بك تستطيع دمج العطايات الطروحة والخروج بنتيجة.

**الجوزاء** - لا تغفل أي أمر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

**السرطان** - حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى.

**الأسد** - عليك ان تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خطتك. رقم الحظ: 9.

**العذراء** - لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

### فيلم عراقي في مهرجان سرايفو الدولي

**البوسنة - الزمان**

يعرض في مهرجان سرايفو السينمائي بالبوسنة الفيلم العراقي (كلشي ماكو) للمخرجة ميسون الباجه جي، ضمن فعاليات الدورة 27 من المهرجان. تدور أحداث الفيلم وفقا لصفحة دنيا الفن في (فيسبوك) في خلفية أعمال العنف الطائفي في الأسبوع الأخير من العام 2006 بين احتفالات رأس السنة وعيد الأضحى. ويروي قصص سكان العاصمة العراقية بغداد. حيث يحاولون ان يعيشوا حياتهم اليومية على الرغم من نوبات العنف الشديد وغير المتوقع التي تعرضهم للمخاطر. وفي قلب الأحداث يروي الفيلم قصة سارة، الكاتبة والأم العراقية، التي فقدت رغبتها في الكتابة نتيجة لأعمال العنف الصامتة. قبل انطلاق العام الجديد بفترة وجيزة، وفي أعقاب الأحداث المفاجئة، تتحصن سارة وجيرانها من المستقبل الجهول بينما يحاولون حوض تجربة تشعرهم بالأمل. كلشي ماكو «من إخراج ميسون الباجه جي وشاركها التأليف إرادة الجبوري، وبطولة

## لصوص يقتحمون قصرًا لأمير قطر بالقرب من كان

□ نيس (أ ف ب) - اقتحم لصوص أحدهم مسلح ليل الخميس الجمعة قصر أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بالقرب من منتج كان الفرنسي واستولوا على ساعات يد وقطع ثمينة أخرى، كما ذكر الجمعة مصدر قريب من الملف وقال المصدر إن الشيخ تميم بن حمد لم يكن موجودا عندما اقتحم أربعة أشخاص منزله في موان-سارتو ليل الخميس الجمعة، مؤكداً بذلك نيا بثته إذاعة "ار تي ال" وأضاف أن السرقة تمت (بلا عنف)، موضحة أن (اللصوص) لم يضعوا مسدسا على رؤوس الأشخاص الذين كانوا موجودين في القصر، لكن هؤلاء "خضعوا لأوامر (اللصوص) عندما رأوا (السلح) وأوضح أن (اللصوص) سرقوا قطعاً ثمينة خصوصاً ساعات يد. ولم يكن الشيخ تميم موجوداً عند وقوع الحادثة لكن عدداً من أفراد عائلته كانوا في المنزل وفتح عدد من هواتف إنفاذ القانون في مدن غراس ونيس ومرسيليا تحقيقاً وتملك عائلة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الذي تنازل عن الحكم في 2013 لابنه الشيخ تميم، منذ تسعينات القرن الماضي هذا القصر الذي يمتد على مساحة 30 هكتاراً في موانس سارتو في 2016 قدم مليون يورو للبلدية الصغيرة لتمويل مقاصفها التي تستخدم منتجات عضوية بالكامل.

# نجمة البوب سبيرز تتحرر من وصاية أبيها



□ لوس أنجلوس أ ف ب - وافق والد بريتن سبيرز على التخلي عن الوصاية التي يمارسها على ابنته منذ 13 عاماً، بعدما شنت النجمة الأميركية هجوماً قضائياً لقي تغطية إعلامية واسعة لكف يده عن شؤونها الشخصية والمالية. وبنو جايي سبيرز التعاون مع المحكمة والمحامي الجديد لابنته تمهيداً لانتقال سلس إلى وصي جديد، بحسب ما كشف وكلاء الدفاع عنه في مستندات قضائية كان موقع في ام زي المتخصص في أخبار المشاهير أول من ذكرها. ويعد هذا القرار نصراً لـ نجمة البوب البالغة 39 عاماً وانقلاباً في موقف والدها الذي قال في بادئ الأمر إنه سيعترض على الدعوى القضائية التي رفعتها بريتن سبيرز لسحب الوصاية منه. وكان هذا التدبير يتيح للوالد التحكم بالكامل بموارد ابنته المالية منذ 2008 عندما أثار الوضع النفسي لابنته القلق بعدما سقطت سقوطاً مدوياً خطي بتغطية إعلامية واسعة. وجاء في المستند المقدم من محامي الوالد هل تغيير الوصي هو في مصلحة السيدة سبيرز، إنها مسألة قابلة للنقاش إلى حد بعيد. وأردف المحامون صحيح أن السيدة سبيرز يتعرض لهجوم شرس وغير مبرر، غير أنه يعتبر أن نزاعاً عاماً مع ابنته حول دوره كوصي لن يخدم مصالح المغنية، من دون الإشارة إلى متى يتوي التخلي عن هذا الدور تحديداً. وأوضح فريق الدفاع أن السيدة سبيرز يريد بداية حل مسائل عائلية، مثل تقرير المالية الأخرى. وبعد حل هذه المسائل، سيكون في وسعه الانسحاب من هذا الدور. لكن ما من ظروف عاجلة الوصاية التي وصفها بالمحففة.

## ولادة غوريلا نادرة في حديقة حيوانات الكونغو

□ بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن

بادة أمل) وأشارت حديقة الحيوانات الواقعة في جزء مضطرب للغاية من شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، إلى أن هذه الولادة أدت إلى ارتفاع عدد قرود غوريلا بيرينغاي غراوري أو غوريلا السهول الشرقية من 171 إلى 172. ووضعت مويجنا

وضع أنثى الغوريلا مويجنا (كانت) وأضافت (كان) الحراس هناك وتمكنوا من توثيق هذه اللحظة يوم السبت 7 اب. بدت سعيدة بعرض صغيرها. كلاً من صحتها (جيدة). وقال الناطق باسم الحديقة هوبرت مولونغوي لوكالة فرانس برس (أن الولادة

بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن

بوكافو (أ ف ب) - تحتفل حديقة كاهوزي-بيغا الوطنية في جمهورية الكونغو الديمقراطية بولادة غوريلا السهول الشرقية، وهي واحدة من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض في العالم. وأعلنت الحديقة على (فيسبوك) (يسعدنا أن نعلن



## زمان جديد.. الدساتير.. زمانا كتابة وتطبيق

الدستور نضح سياسي وتشريعي وقانوني وقيل هذا وذاك أخلاقي وإنساني، يقوم لتنظيم العلاقة بين مواطني بلد ما، محدداً أبعاد حقوقهم وواجباتهم تجاه المجتمع الذي فيه يعيشون. كما أنه يستلهم في روحه قيم وعادات وتقاليد ذلك المجتمع الحية المتفاعلة مع الحياة في تطورها، والمستند إلى ماضي يعتر به وإلى حاضر يقوم عليه ومستقبل يصبو له. وعليه فإن الدساتير التي لا تلد ولا تحل ما ذهبنا إليه من صفات ومواصفات وأسس لا تصعب طبيعية في روحها ونصوصها وسلاسة تطبيقها على أفراد المجتمع. إن أجمل البدلات وأكثرها إنفاة لا تلائم جميع الأجسام ولا تليق بعضها البعض. من هنا فشلت وتفشل أغلب محاولات تجارب فرض دساتير، حتى ولو كانت مثالية أو نموذجية، على مجتمعات بشرية لا تتوافق في استعداداته وخصوصياتها ومراحل تطورها مع تلك الدساتير. إن مراجعة سريعة لتطبيقات الدساتير في أغلب الدول دستورية تؤكد حقيقة أثر الواقع ومعيطاته على تلك التطبيقات وتطوراتها، أو ربما، الوقوف على انحرافات وتناق في تلك التطبيقات. لقد حصل ويحصل أن سقطت أو أسقطت أنظمة سياسية بسبب غياب دساتير لها أو ضعفها وتخلفها، ثم جرت محاولات استيراد أو فرض أو حتى التصويت الغوغائي على دساتير لها، لكنها ما دامت سوى فترات قصيرة ليعيش أبناء مجتمعاتها حالات الانقسام أو التلاعب والتحايل عليها أو تجاهلها كلياً. الخلل يكمن في أن هذه المجتمعات بحاجة إلى دساتير تلائم مراحل تطورها الانساني والوطني والأخلاقي، ووعياها السياسي والقضائي. كما يمكن أن يكمن الخلل في اجهزة ومؤسسات حماية تلك الدساتير. وهنا يقوم جدل وقد يتحول إلى جدل عقيم بين المدافعين عن قدسية الدساتير ومنظريها، والقائمين اللوم على القائمين على تنفيذها، وبين أولئك الذين لا يرون فيها ملامحة لواقع مجتمعاتهم وتطلعاتها. فالدستور المحفل بريمر الذي أجبر القوى السياسية العراقية على المصادقة عليه من أجل الإسراع في تشريع غنائمهم، هو مثال صارخ على دستور لا يناسب العراق دولة وشعباً وسيادة، ناهيك عن أخلاقه الوطنية ودوره. وهكذا نرى الشعب بكل قواه يخوض منذ احتلاله ووضع دستوره وانتخاباته معركة مستتتعات وأحوال زلقة!



نزار محمود برلين

## توقيع تعريف البلدية

كلمة البلدية في العراق لها معنى خدمني بسيط جداً وناقض وضبابي، ارتبط غالباً بأعداد قليلة من الزبائيل الذين كانوا في فترة السبعينات والثمانينات شخصيات معروفة لجميع أبناء الحي السكني، وياتوا اليوم اشباحاً، وكذلك سيارات جمع الزبالة التي اختفت ظهورها في كثير من المدن. كثير من المسميات في الإدارة المدنية للمحافظات تحتاج إلى إعادة تعريف واعتماد أسس جديدة كمسارات عمل وظيفية ملزمة لتقديم الخدمات إلى الناس. لعنا نحتاج إلى انتخابات مجالس بلدية، قبل مجالس المحافظات التي باتت غطاءً فقط جاثماً على أوكار الخلل لا تتيح الفرصة لمن يريد أن يعمل من أجل الإصلاح.

كلمة البلدية في العراق لها معنى خدمني بسيط جداً وناقض وضبابي، ارتبط غالباً بأعداد قليلة من الزبائيل الذين كانوا في فترة السبعينات والثمانينات شخصيات معروفة لجميع أبناء الحي السكني، وياتوا اليوم اشباحاً، وكذلك سيارات جمع الزبالة التي اختفت ظهورها في كثير من المدن. كثير من المسميات في الإدارة المدنية للمحافظات تحتاج إلى إعادة تعريف واعتماد أسس جديدة كمسارات عمل وظيفية ملزمة لتقديم الخدمات إلى الناس. لعنا نحتاج إلى انتخابات مجالس بلدية، قبل مجالس المحافظات التي باتت غطاءً فقط جاثماً على أوكار الخلل لا تتيح الفرصة لمن يريد أن يعمل من أجل الإصلاح.



## مزارد لمجموعة نادرة من البيانو المرممة تعود لبيت هوفن وشوبان والعائلة الملكية البريطانية

□ بيدين الملكة المتحدة أ ف ب - يطرح اميركي متخصص في إصلاح الآلات الموسيقية مجموعة غير اعتيادية تضم عشرات البيانوهات التي جمعها الرجل السبعيني طيلة حياته، بينها آلات لشوبان وبيتهوفن والعائلة الملكية البريطانية في قرية بيدين مقاطعة كنت جنوب شرق إنكلترا، يفت مرسوم ملكي منح فوق أحد ابواب الأبنية الأنتياها: بموجب قرار من جلالة الملكة، مرمم الآلات بيانو. ويضم هذا المبنى نحواً حقيقيه: 26 بيانو جمعها بيدين ويستون المتحدر من كالفورنيا خلال حياته. ويتبع مجموعة الرثعة التي قد يصل سعر بعضها إلى

60 ألف جنيه استرليني 171 ألف يورو، اعتباراً من الأول من 1 أيلول/سبتمبر خلال مزارد من تنظيم دار تريويستس قبل أن يتقاعد هذا الحرفي في البنديفة. وأوضح ويستون لوكالة فرانس برس أنها الآن تبلغ 71 عاماً تقريبا، لقد حان الوقت. أعاد هذا الحرفي ترميم عدد من الآلات الموسيقية الملكية بما فيها آلات بيانو تخص الملكة إليزابيث الثانية، رغم أنه يبقى متحففاً عن الكلام عن هذه الأعمال. ويشمل سجله الحافل أيضا ترميم البيانو الفرنسي لبيليل الذي كان يخص بطله فريديريك شوبان. لكن فخره الأكبر هو أنه تمكن من

ترميم برودود لبيت هوفن والمحفوظ في المتحف الوطني الجري. وروي ديدين ويستون عندما دخلت هذه الغرفة للمرة الأولى ورأيت هذا البيانو وفوقه اسم بيت هوفن، اقتصر بيدين. ومن بين البيانوهات التي يبيعها، آلات تعود إلى ما بين القرن الثامن عشر والقرن العشرين. وتشمل المجموعة بيانو صنعه المرمم كامله، هو نسخة طبق الأصل من آخر من فيينا يعود إلى القرن التاسع عشر. وهذه الآلة فريدة من نوعها إذ تتضمن خمس نواصات تضم مغفل الآلات البيانو الحديثة ثلاث نواصات فقط وتتيح النواصات

## دولة رائدة في شحن السيارات الكهربائية تطمح إلى عالم جديد

□ روتردام هولندا أ ف ب - يُعرف الهولنديون عموماً بشغفهم بالتنقل على الدراجات الهوائية، لكن بلدهم يتصدر أيضاً قائمة الدول الأوروبية على صعيد عدد محطات شحن المركبات الكهربائية، في ظل خشية البلاد المنخفضة هذه من تبعات التغيير المناخي لتأخيرة ارتفاع مستوى المياه. وفي كل زاوية من الطريق، تنتشر سيارات تيسلا وفولفو وغيرها من المركبات الكهربائية الموصولة بالهاتف الشحن في هذه المحطات البالغ عددها حوالي 175 ألفاً، أي ثلاث مجموع المحطات في الاتحاد الأوروبي. وبعد فتح أربع محطات شحن في محيط منزل نينكه بيرغسما في وسط روتردام، أعلنت الطالبة البالغة من العمر 37 عاماً بشراء سيارة كهربائية بحسب التقرير الصادر عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ في الأمم المتحدة. وتطمح الحكومة إلى أن تكون كل السيارات الجديدة التي تباع اعتباراً من 2030 كهربائية بالكامل في هولندا حيث تتسبب الحركة المرورية بخمس انبعاثات غازات الدفيئة. وتعد هولندا من أكثر البلدان المسببة للتلوث في أوروبا، خصوصاً بسبب قطاعي الصناعة والزراعة، ومتوسط السيارات للفرد الواحد فيها هو أعلى من ذلك في فرنسا أو اليونان أو السويد.

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - تعتقد أنه من المهم أن تكون أكثر استباقية لضمان أمن المراهقين. وإضافة على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - تعتقد أنه من المهم أن تكون أكثر استباقية لضمان أمن المراهقين. وإضافة على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

## السماك اليمني.. طبق وطني وتاريخ معقد الثقافات في جيبوتي



□ جيبوتي أ ف ب - تستحضر النجحة الحارة الاستثنائية للأسماك المنجفة في جيبوتي التاريخ المعقد المتعدد الثقافات لهذا البلد الساحلي الصغير الواقع بين إفريقيا والجزيرة العربية. وفي وقت الغداء، يزدحم مطعم شي حدادني في العاصمة الجيبوتية، مشاهير محليون ومغتربون زوار ورجال أعمال... فيوائد الجمع إلى المطعم الذي أنشئ قبل عقود عدة لتذوق السمك المنجف، وهو الطبق الوحيد على قائمة الطعام. روى أبو بكر موسى، وهو منيع تلفزيوني سابق، فيما ينتظر طبقه إنها وصفة مستوردة من اليمن أعتمدها وهي جزء من عاداتنا الغذائية. وأضاف الرجل البالغ 63 عاماً وهو زبون منتظم في هذا المكان كل الجيبوتيين، سواء كانوا صغاراً أو كباراً، يتناولونه.

□ جيبوتي أ ف ب - تستحضر النجحة الحارة الاستثنائية للأسماك المنجفة في جيبوتي التاريخ المعقد المتعدد الثقافات لهذا البلد الساحلي الصغير الواقع بين إفريقيا والجزيرة العربية. وفي وقت الغداء، يزدحم مطعم شي حدادني في العاصمة الجيبوتية، مشاهير محليون ومغتربون زوار ورجال أعمال... فيوائد الجمع إلى المطعم الذي أنشئ قبل عقود عدة لتذوق السمك المنجف، وهو الطبق الوحيد على قائمة الطعام. روى أبو بكر موسى، وهو منيع تلفزيوني سابق، فيما ينتظر طبقه إنها وصفة مستوردة من اليمن أعتمدها وهي جزء من عاداتنا الغذائية. وأضاف الرجل البالغ 63 عاماً وهو زبون منتظم في هذا المكان كل الجيبوتيين، سواء كانوا صغاراً أو كباراً، يتناولونه.

□ جيبوتي أ ف ب - تستحضر النجحة الحارة الاستثنائية للأسماك المنجفة في جيبوتي التاريخ المعقد المتعدد الثقافات لهذا البلد الساحلي الصغير الواقع بين إفريقيا والجزيرة العربية. وفي وقت الغداء، يزدحم مطعم شي حدادني في العاصمة الجيبوتية، مشاهير محليون ومغتربون زوار ورجال أعمال... فيوائد الجمع إلى المطعم الذي أنشئ قبل عقود عدة لتذوق السمك المنجف، وهو الطبق الوحيد على قائمة الطعام. روى أبو بكر موسى، وهو منيع تلفزيوني سابق، فيما ينتظر طبقه إنها وصفة مستوردة من اليمن أعتمدها وهي جزء من عاداتنا الغذائية. وأضاف الرجل البالغ 63 عاماً وهو زبون منتظم في هذا المكان كل الجيبوتيين، سواء كانوا صغاراً أو كباراً، يتناولونه.

## قيود على المراهقين مستخدمي تيك توك للحماية من المضايقات



□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه

□ سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت تيك توك فرض قيود إضافية على المراهقين الذين يشكّلون أكبر شريحة من مستخدميها، بهدف حمايتهم بشكل أفضل من المخاطر المرتبطة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مثل المضايقات أو قلة النوم. وأكدت المنصة التي يعزى الفضل لصغيرة في الخلف مخصصة للنساء اللواتي يرغبن في تناول الطعام بمفردهن. أما الوصفة التسجيلات القصيرة الذي تتبحه