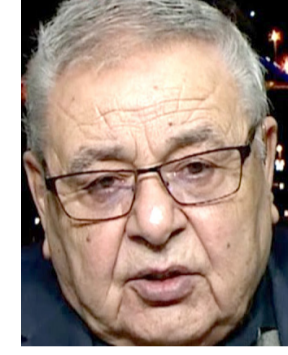


## سومو تعرض تخفيضات غير مسبوقه على خام البصرة

# إقتراح بدائل لخطوط الأنابيب تؤمن تصدير النفط العراقي



حمزة الجواهري

إلى الرسوم التي تفرضها الدول المستضيفة لمسارات الأنابيب، والتي قد تكون باهظة على المدى الطويل. مبينا إن (بعض الدول كانت تطالب برسوم مرتفعة مقابل مرور النفط عبر أراضيها). وأوضح الجواهري إن (الأردن وإن يتقاضى ما يصل إلى 10 دولارات عن كل برميل يتم تصديره عبر أراضيها ضمن مشاريع سابقة مطروحة). وأشار إلى إن (خيار إنشاء خزانات استراتيجية في دول مستهلكة قد يمنح العراق مرونة أكبر في التصدير، ويقلل من مخاطر التوقفات السياسية أو اللوجستية، إضافة إلى تعزيز قدرة العراق على إدارة تدفقاته النفطية بشكل أكثر استقراراً في الأسواق العالمية). فيما أعلنت شركة تسويق النفط العراقية سومو، عن طرح خصومات غير مسبوقه على خام البصرة، في ظل ظروف إقليمية متوترة

بغداد - قصي منذر  
اقترح خبير نفطي، إنشاء خزانات نفطية في الدول المستهلكة بسعة تصل إلى مليار برميل، بدلاً من الاعتماد على مد أنابيب التصدير عبر بلدان الجوار.  
وقال الخبير حمزة الجواهري في تصريح أمس إن (خيار الأنابيب النفطية، برغم أهميته، وأمنية كبيرة، أبرزها إن العراق كونه ما زال في موقع ضعيف نسبياً، ما يجعل خطوط الأنابيب عرضة للاحتجاز أو التوقف في حال حدوث خلافات سياسية مع الدول التي تمر عبر أراضيها). مستشهداً بـ (إمكانية تعرض مشاريع مثل أنبوب التصدير عبر السعودية لمثل هذه المخاطر). ولفت إلى إن (الكلفة الإجمالية لإنشاء أنابيب التصدير مرتفعة للغاية، إذ قد تصل إلى نحو 27 مليار دولار، فضلاً عن ارتفاع كلف الصيانة والتشغيل المستمرة، إضافة

## تحول موسمي يرفع الحرارة منتصف أيار

بغداد - فائز جواد

رجح منتمى جوي، استمرار تأثير المنخفض الجوي على أجواء البلاد حتى نهاية الأسبوع الجاري. وكتب المنتمى صادق عطية على صفحته في فيسبوك أمس إن (تأثير المنخفض يستمر حتى نهاية الأسبوع). وأضاف إن (تأثير الكتلة سيذهب في تلطيف درجات الحرارة، لتكون دون معدلاتها المناخية نسبياً، مع اجواء معتدلة نهارة تديل إلى الاعتدال ليلاً، خاصة في مناطق الوسط والشمال). وأوضح عطية إن (خرائط الطقس تشير إلى تحول موسمي مرتقب مع منتصف أيار، يتمثل ببدء تأثير أول موجة حارة واسعة النطاق، تبدأ من يوم 17 أيار الجاري). ومضى إلى القول إن (الموجة

من إعلان الدولة الخليجية انسحابها من منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك وتحالف أوبك بلاس. وقالت منظمة أوبك في بيان أمس إنها (وزير الطاقة والبنية التحتية في دولة الإمارات سهيل محمد المزروعى، ابغ بقرار بلاده بالانسحاب من عضوية المنظمة). وأضاف إن (قرار انسحاب الإمارات، التي انضمت إلى المنظمة في 1970، دخل حيز التنفيذ في الأول من أيار الجاري). وتابع البيان إن (الإمانة العامة للمنظمة العالمي، فتتصدر الدول المنتجة كل من أمريكا والسعودية وروسيا والعراق، حيث تشير التقديرات إلى إن العراق ينتج أكثر من 4 ملايين برميل يومياً في الظروف الطبيعية، ما يجعله أحد أهم موردي النفط في السوق العالمية). في تطور متصل، كشفت منظمة الأقطار العربية المنظمة للبترول (أوبك) قرار دولة الإمارات، بالانسحاب من عضوية المنظمة، بعد أيام قليلة

منتمى جوي، استمرار تأثير المنخفض الجوي على أجواء البلاد حتى نهاية الأسبوع الجاري. وكتب المنتمى صادق عطية على صفحته في فيسبوك أمس إن (تأثير المنخفض يستمر حتى نهاية الأسبوع). وأضاف إن (تأثير الكتلة سيذهب في تلطيف درجات الحرارة، لتكون دون معدلاتها المناخية نسبياً، مع اجواء معتدلة نهارة تديل إلى الاعتدال ليلاً، خاصة في مناطق الوسط والشمال). وأوضح عطية إن (خرائط الطقس تشير إلى تحول موسمي مرتقب مع منتصف أيار، يتمثل ببدء تأثير أول موجة حارة واسعة النطاق، تبدأ من يوم 17 أيار الجاري). ومضى إلى القول إن (الموجة

منتمى جوي، استمرار تأثير المنخفض الجوي على أجواء البلاد حتى نهاية الأسبوع الجاري. وكتب المنتمى صادق عطية على صفحته في فيسبوك أمس إن (تأثير المنخفض يستمر حتى نهاية الأسبوع). وأضاف إن (تأثير الكتلة سيذهب في تلطيف درجات الحرارة، لتكون دون معدلاتها المناخية نسبياً، مع اجواء معتدلة نهارة تديل إلى الاعتدال ليلاً، خاصة في مناطق الوسط والشمال). وأوضح عطية إن (خرائط الطقس تشير إلى تحول موسمي مرتقب مع منتصف أيار، يتمثل ببدء تأثير أول موجة حارة واسعة النطاق، تبدأ من يوم 17 أيار الجاري). ومضى إلى القول إن (الموجة

### اقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com

### مقالات



فارس الجوارى



حسين الاعرجي



ادهم ابراهيم

### ألف ياء

### نصوص



محمد فاضل ظاهر



ياس خضير البياتي



علي ابراهيم



نجيم عبد مهمل

## البارزاني يواصل مباحثاته ويعلن فتح صفحة جديدة مع الحلوسى :

# بغداد عمقنا الإستراتيجي و صرف رواتب الموظفين حق دستوري

بغداد - ندى شوكت



لقاء : رئيس اقليم كردستان يلتقي في بغداد رئيسا حزبي السيادة وتقدم

لحل المشاكل، وبالنتيجة نحن نعيش في العراق، وينبغي حل مشاكلنا كافة في بغداد. مؤكدا إن (بغداد عاصمتنا، وهي عمقنا الإستراتيجي، وما لم نتمكن من تسوية من خلافات بيننا سابقا، يجب الآن حلها هنا). كما شد البارزاني بعد لقائه الأخير العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي أنه (من حق المواطنين في الإقليم الحصول على مستحقات الشبيرة كباقي العراقيين)، مؤكدا إن (هذا الأمر من ضمن أولويات الزيارة التي يجريها إلى بغداد). وأضاف (لقد اتفقا مع رئيس حزب تقدم محمد الحلوسى، على فتح صفحة جديدة، وكان لاقاؤنا معه متصرا، ووجهنا له دعوة لزيارة كردستان). وتابع إن (اللقاء لم يقتصر عليه فحسب، بل شمل المجلس السياسي للقوى السنية في العراق).

أكد رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني ضرورة صرف رواتب موظفي الإقليم والعاملين في القطاع العام، أسوة بقرائنهم في باقي مناطق العراق، فيما أعرب عن تفاؤله بإمكانية حل الخلافات والقضايا العالقة بين أربيل وبغداد. وقال البارزاني عقب لقائه رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان أمس (شبه هناك مشكلة بين الحزبين الرئيسيين في الإقليم، حالت دون لقاء رئيس الجمهورية) مؤكدا على إنه (يتعين علينا نحن الإكراد إيجاد إطار لحل المشائل، وهذا ما نعمل عليه في المجلس السياسي المشكل من قبل رئاسة الإقليم). وأضاف (مسنا استجابة واسعة من الأطراف السياسية

المنطقة وتداعياتها شكلت محورا آخر للقاء، حيث جرى تأكيد حماية الأمن والاستقرار والمصالح العليا للعراق والتي به عن التوترات. في وقت، دعا البارزاني، أثناء لقائه عددا من النواب المسيحيين إلى منح المكون قسبية وزارية في الحكومة المقبلة، لتعزيز ثقافة التعايش وقبول الآخر. وأكد البارزاني أمس إن (المسيحيين مكون أصيل في العراق والإقليم، ولهم دور تاريخي وحضاري). وشدد على (ضرورة مشاركتهم في الكابينة الحكومية القادمة). ولفت إلى إن (الجانبين اتفقا على استمرار الجهود لترسيخ الشراكة والمساواة وضمان نيل جميع المكونات حقوقها الدستورية). وجدد البارزاني (دعم الإقليم الكامل لحماية حقوق المسيحيين وضمان حياة كريمة لهم، في غضون

المنطقة وتداعياتها شكلت محورا آخر للقاء، حيث جرى تأكيد حماية الأمن والاستقرار والمصالح العليا للعراق والتي به عن التوترات. في وقت، دعا البارزاني، أثناء لقائه عددا من النواب المسيحيين إلى منح المكون قسبية وزارية في الحكومة المقبلة، لتعزيز ثقافة التعايش وقبول الآخر. وأكد البارزاني أمس إن (المسيحيين مكون أصيل في العراق والإقليم، ولهم دور تاريخي وحضاري). وشدد على (ضرورة مشاركتهم في الكابينة الحكومية القادمة). ولفت إلى إن (الجانبين اتفقا على استمرار الجهود لترسيخ الشراكة والمساواة وضمان نيل جميع المكونات حقوقها الدستورية). وجدد البارزاني (دعم الإقليم الكامل لحماية حقوق المسيحيين وضمان حياة كريمة لهم، في غضون

على أساس الشراكة الحقيقية وإقرار القوانين التي تحفظ الحقوق الدستورية لجميع المكونات). وأضاف البيان إن

على أساس الشراكة الحقيقية وإقرار القوانين التي تحفظ الحقوق الدستورية لجميع المكونات). وأضاف البيان إن

على أساس الشراكة الحقيقية وإقرار القوانين التي تحفظ الحقوق الدستورية لجميع المكونات). وأضاف البيان إن

## الحسانی يثني على أداء ملاكات المرور في تنظيم السير

بغداد - ساري تحسين



جولة :

مدير عام المرور في جولة ميدانية ببغداد

أكدت المديرية العامة للمرور، استمرار جهودها الميدانية في تنظيم حركة السير داخل العاصمة بغداد، وتعزيز الانسيابية المرورية، في إطار خطة متواصلة للحد من الزحامات والحفاظ على سلامة مستخدمي الطرق. وأجرى مدير المرور العام الفريق عدي سمير الحساني أمس (جولة ميدانية في عدد من شوارع العاصمة بغداد، التقى خلالها بمنتمسي المرور العاملين في الميدان، مطلقا على سير العمل وألية تنظيم حركة السير). ونقل عبد الأمير الشمري وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، مقاما التهاني والتبريكات لمنتمسي المرور بمناسبة أسبوع المرور، متبديا بالجهود الكبيرة التي يبذلونها يوميا في أداء واجباتهم لتنظيم حركة السير والمرور والحفاظ على سلامة المواطنين، رغم التحديات

المكونات المختلفة، بشأن بعض الوضوح السياسية والقانونية ودور المؤسسة التشريعية في دعم الاستقرار. مؤكدا (ضرورة إن تقوم المرحلة المقبلة

المكونات المختلفة، بشأن بعض الوضوح السياسية والقانونية ودور المؤسسة التشريعية في دعم الاستقرار. مؤكدا (ضرورة إن تقوم المرحلة المقبلة



عبد الله الثاني



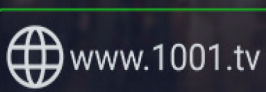
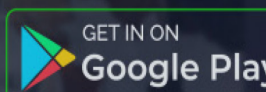
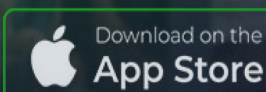
علي فالح الزيدي

الحزب الديمقراطي ومن المرجح إضافة مرشح رابع). وشددوا على القول إن (أغلب القوى والإحزاب قدمت مرشحها للوزارات والهيئات المستقلة). وأشاروا إلى إن (فريقي الزيدي والندلاوي، يدعمه ائتلاف على دراسة وتقييم المرشحين). وأكدت المصادر إن (الزيدي سيقدم ككابينة بشكل منقوش وستتجاوز نصف الكابينة، بسبب استمرار الخلافات داخل

الوزارات وتوزيع المناصب، يتصاعد لاختيار ثلاثة إلى أربعة نواب لرئيس مجلس الوزراء الجديد بعضها ستكون بمثابة ترشيحة، على حد تعبيرهم. وأضافوا إن (أحد المرشحين محسن الندلاوي، يدعمه ائتلاف دولة القانون إلى جانب رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي عن المكون السني، بالإضافة إلى وزير الخارجية حكومة تصريف الأعمال فؤاد حسين عن

بغداد - ابتهاج العربي  
تلقي المكلف بتشكيل الحكومة علي فالح الزيدي، اتصالا هاتفيا من ملك الأردن عبد الله الثاني، تم خلاله بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية والعمل المشترك على مواجهة التحديات المختلفة). على صعيد متصل، كشفت مصادر، عن حراك مكثف بين القوى واللجنة الفنية والسياسية للإطار التشريعي، بهدف اختيار نواب رئيس الحكومة الجديدة بما يحقق التوازن. وقالت المصادر أمس إن (الحراك بين الحزبين واللجنة المعنية بتقييم مرشحي

## شاهد معنا مجاً



## حمل التطبيق الآن



# إغلاق محال تجارية في الرمادي لخالفتها الشروط الصحية الصدر الطبية تحقق إنجازاً جديداً في ردهات الطوارئ

في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (تم إطلاق) بإشراف الوزير صالح الحسناوي، البرنامج الوطني للتدريب الصحي، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء، وأضاف إن التسجيل مجاني واختياري ولا يبدأ إلا بعد إقرار جداول الموازنة الاتحادية، وتابع إنه (من يجازر) البرنامج يمنح إجازة ممارسة المهنة في القطاع الخاص

والتدريبية المنتشرة في المنفذ تبذل جهوداً كبيرة لتأمين بيئة صحية آمنة، عبر تعزيز الإجراءات الوقائية للحفاظة، في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المحافظ) تعمل على مدار الساعة لتقديم الإسعافات الأولية والرعاية الطبية اللازمة، فضلاً عن متابعة الحالات المرضية وتوفير الأدوية والعلاجات الضرورية، موضحة أن (الفرق الطبية

الحرام، ضمن خطة متكاملة أعدتها الجهات الصحية لضمان سلامة الحجاج، وأكدت دائرة صحة المحافظة، في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المحافظ) تعمل على مدار الساعة لتقديم الإسعافات الأولية والرعاية الطبية اللازمة، فضلاً عن متابعة الحالات المرضية وتوفير الأدوية والعلاجات الضرورية، موضحة أن (الفرق الطبية

المتخصصة، شملت مختلف أنواع الأشعة التشخيصية، باستخدام أجهزة حديثة تعزز قدرة تشخيص الحالات المرضية بدقة عالية، مشيراً إلى أن (وحدة الأشعة) تواصل عملها بشكل يومي لتلبية احتياجات المرضى، ضمن خطة تهدف إلى تعزيز الخدمات الصحية في المناطق الغربية من المحافظة، وتقليل الحاجة إلى تحويل المرضى إلى مراكز طبية أخرى.



عملية: فريق طبي في مستشفى الصدر بالجلفج يجري عملية دقيقة لازالة كلي لمریضة

وتابع البيان أن (تلك الجهود) تأتي في إطار دعم المؤسسات الصحية وتطوير قدراتها، بما يضمن تقديم رعاية طبية متكاملة للمواطنين، من جهتها تواصل المحافظ الصحي في تنفيذ خطة عمله، ولقمت الجهات المعنية إلى استمرار الجولات الرقابية بشكل دوري ومتكثف، لضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة في الأسواق، والحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المواطنين، على صعيد متصل، استقبلت وحدة الأشعة في مستشفى الطبية العام، 1012 فحصاً إشعاعياً، خلال نيسان الماضي، في مؤشر على تصاعد وتيرة العمل الطبي وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمرضى، بحسب دائرة صحة الأنبار، وقال بيان للدائرة أمس إن (الفحوصات التي أجرتها) سلاطات الوحدة الطبية

والتدريبية التي بذلت جهوداً نوعية لإنقاذ المرضى، متمناً عملهم الطبي والإنساني، والتعاون في إنجاح هذا التدخل الجراحي المعقد، في غضون ذلك، أغلقت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الرمادي الثاني، عدداً من المحال التجارية، لخالفتها الضوابط والتعليمات الصحية المعمدة، ضمن حملات تفتيشية تهدف إلى حماية الصحة العامة، وذكرت الشعبة في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المخالفات) شملت عدم الالتزام بالإجراءات الصحية، وسوء تخزين المواد الغذائية، فضلاً عن ضبط منتجات منتهية الصلاحية، إلى جانب تسنن واضح في مستوى النظافة داخل بعض المحال، ولقمت الجهات المعنية إلى استمرار الجولات الرقابية بشكل دوري ومتكثف، لضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة في الأسواق، والحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المواطنين، على صعيد متصل، استقبلت وحدة الأشعة في مستشفى الطبية العام، 1012 فحصاً إشعاعياً، خلال نيسان الماضي، في مؤشر على تصاعد وتيرة العمل الطبي وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمرضى، بحسب دائرة صحة الأنبار، وقال بيان للدائرة أمس إن (الفحوصات التي أجرتها) سلاطات الوحدة الطبية

والتدريبية التي بذلت جهوداً نوعية لإنقاذ المرضى، متمناً عملهم الطبي والإنساني، والتعاون في إنجاح هذا التدخل الجراحي المعقد، في غضون ذلك، أغلقت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الرمادي الثاني، عدداً من المحال التجارية، لخالفتها الضوابط والتعليمات الصحية المعمدة، ضمن حملات تفتيشية تهدف إلى حماية الصحة العامة، وذكرت الشعبة في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المخالفات) شملت عدم الالتزام بالإجراءات الصحية، وسوء تخزين المواد الغذائية، فضلاً عن ضبط منتجات منتهية الصلاحية، إلى جانب تسنن واضح في مستوى النظافة داخل بعض المحال، ولقمت الجهات المعنية إلى استمرار الجولات الرقابية بشكل دوري ومتكثف، لضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة في الأسواق، والحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المواطنين، على صعيد متصل، استقبلت وحدة الأشعة في مستشفى الطبية العام، 1012 فحصاً إشعاعياً، خلال نيسان الماضي، في مؤشر على تصاعد وتيرة العمل الطبي وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمرضى، بحسب دائرة صحة الأنبار، وقال بيان للدائرة أمس إن (الفحوصات التي أجرتها) سلاطات الوحدة الطبية

والتدريبية التي بذلت جهوداً نوعية لإنقاذ المرضى، متمناً عملهم الطبي والإنساني، والتعاون في إنجاح هذا التدخل الجراحي المعقد، في غضون ذلك، أغلقت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الرمادي الثاني، عدداً من المحال التجارية، لخالفتها الضوابط والتعليمات الصحية المعمدة، ضمن حملات تفتيشية تهدف إلى حماية الصحة العامة، وذكرت الشعبة في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المخالفات) شملت عدم الالتزام بالإجراءات الصحية، وسوء تخزين المواد الغذائية، فضلاً عن ضبط منتجات منتهية الصلاحية، إلى جانب تسنن واضح في مستوى النظافة داخل بعض المحال، ولقمت الجهات المعنية إلى استمرار الجولات الرقابية بشكل دوري ومتكثف، لضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة في الأسواق، والحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المواطنين، على صعيد متصل، استقبلت وحدة الأشعة في مستشفى الطبية العام، 1012 فحصاً إشعاعياً، خلال نيسان الماضي، في مؤشر على تصاعد وتيرة العمل الطبي وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمرضى، بحسب دائرة صحة الأنبار، وقال بيان للدائرة أمس إن (الفحوصات التي أجرتها) سلاطات الوحدة الطبية

والتدريبية التي بذلت جهوداً نوعية لإنقاذ المرضى، متمناً عملهم الطبي والإنساني، والتعاون في إنجاح هذا التدخل الجراحي المعقد، في غضون ذلك، أغلقت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الرمادي الثاني، عدداً من المحال التجارية، لخالفتها الضوابط والتعليمات الصحية المعمدة، ضمن حملات تفتيشية تهدف إلى حماية الصحة العامة، وذكرت الشعبة في بيان تلقته (الزمن) أمس أن (المخالفات) شملت عدم الالتزام بالإجراءات الصحية، وسوء تخزين المواد الغذائية، فضلاً عن ضبط منتجات منتهية الصلاحية، إلى جانب تسنن واضح في مستوى النظافة داخل بعض المحال، ولقمت الجهات المعنية إلى استمرار الجولات الرقابية بشكل دوري ومتكثف، لضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة في الأسواق، والحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المواطنين، على صعيد متصل، استقبلت وحدة الأشعة في مستشفى الطبية العام، 1012 فحصاً إشعاعياً، خلال نيسان الماضي، في مؤشر على تصاعد وتيرة العمل الطبي وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمرضى، بحسب دائرة صحة الأنبار، وقال بيان للدائرة أمس إن (الفحوصات التي أجرتها) سلاطات الوحدة الطبية

## الرئيس المكلف والتوازن بين المطلوب والمتاح

رئيس المكلف لتقسيم الثروة الوطنية وتخصيصات الوزارات وفق حصص مقررته لكتائبه الاقتصادية، وبالتالي فإن مواجهة الحلفاء، ومطالبتهم بتطبيق الأولويات لكي تسير دفة السفينة بسلام وأمان قد يكون عسيراً إن لم يكن مستحيل!!

رئيس المكلف لتقسيم الثروة الوطنية وتخصيصات الوزارات وفق حصص مقررته لكتائبه الاقتصادية، وبالتالي فإن مواجهة الحلفاء، ومطالبتهم بتطبيق الأولويات لكي تسير دفة السفينة بسلام وأمان قد يكون عسيراً إن لم يكن مستحيل!!

## محافظين الداغستاني

إنه مهمة شاقة إلا أنها مطلوبة ولا بد من النهوض بها مهما كانت التضحيات!!

إنه مهمة شاقة إلا أنها مطلوبة ولا بد من النهوض بها مهما كانت التضحيات!!

## حصتنا وزارتين

هكذا يبدأ المتحدثون باسم القوى السياسية حديثهم على شاشات التلفاز وموسسات الإعلام وكان الدولة ليست كياناً يمثل ملايين البشر بل مجرد منظمة تزعم أن الشركاء بعد "موسم الحصاد" لا أحد منهم يشعر بثقل الكلمة التي يقولها ولا بحجم الإهانة التي توجهها لمواطن ما زال يبحث عن وظيفة أو كبرياء، مستقرة أو حتى كرامة بسيطة في دائرة حكومية.

هكذا يبدأ المتحدثون باسم القوى السياسية حديثهم على شاشات التلفاز وموسسات الإعلام وكان الدولة ليست كياناً يمثل ملايين البشر بل مجرد منظمة تزعم أن الشركاء بعد "موسم الحصاد" لا أحد منهم يشعر بثقل الكلمة التي يقولها ولا بحجم الإهانة التي توجهها لمواطن ما زال يبحث عن وظيفة أو كبرياء، مستقرة أو حتى كرامة بسيطة في دائرة حكومية.

## إخماد حريق في شارع الرشيد وتحرير مختطفة أيزيدية

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

اعلنت هيئة النزاهة، ضبط 134 متهماً في شهر نيسان الماضي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد العمليات الكلي بلغ 181 عملية، بينما بلغ عدد عمليات ضبط المتهمين 74 عملية). وأشارت الهيئة إلى إن (عدد المتهمين المختطفين بلغ 168 متهماً، في حين بلغ عدد عمليات ضبط الأولويات 107 عمليات).

## مجيد الكفائي

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

## سرقة الغيوم .. بين الحقيقة والوهم

في ظل التحديات البيئية المتزايدة التي يواجهها العراق، نتيجة أزمة شح المياه بسبب التغيرات المناخية وسياسات دول المنبع، جاء الموسم المطري ليبرز الخزين وترتفع مناسيب نهر دجلة والفرات وتتفتح الأموار عقب الحضارة العراقية.

في ظل التحديات البيئية المتزايدة التي يواجهها العراق، نتيجة أزمة شح المياه بسبب التغيرات المناخية وسياسات دول المنبع، جاء الموسم المطري ليبرز الخزين وترتفع مناسيب نهر دجلة والفرات وتتفتح الأموار عقب الحضارة العراقية.

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

## صحفيو أوروبا يكرمون ثلاثة عراقيين

وقد أشار اتحاد الصحفيين العرب في أوروبا إلى الدور الذي قام به في باريس وماتالدا من الأشرافه على اطرورحات اللقوانين الدولية، ومحاولة لطلبته في كلية الاعلام بجامعة بغداد. وعن tailفة للكتب وتم منح المقادري عضوية الشرف وتقليدية بقلادة الأبداع.

وقد أشار اتحاد الصحفيين العرب في أوروبا إلى الدور الذي قام به في باريس وماتالدا من الأشرافه على اطرورحات اللقوانين الدولية، ومحاولة لطلبته في كلية الاعلام بجامعة بغداد. وعن tailفة للكتب وتم منح المقادري عضوية الشرف وتقليدية بقلادة الأبداع.

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

## باريس - سعد الموسوي

في أجواء إعلامية وثقافية لافتة في باريس، نظم اتحاد الصحفيين والكتابر العرب في أوروبا بالتعاون مع مجلة كل العرب فعالية خاصة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، والتي احتضنها المركز الثقافي المصري في باريس، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والمثقفين العرب من مختلف الدول.

في أجواء إعلامية وثقافية لافتة في باريس، نظم اتحاد الصحفيين والكتابر العرب في أوروبا بالتعاون مع مجلة كل العرب فعالية خاصة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، والتي احتضنها المركز الثقافي المصري في باريس، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والمثقفين العرب من مختلف الدول.

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

## محمد بهجت نامر

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## بغداد عاصمة الثقافة الإسلامية

## البدراني : إجماع دولي على تكليف العراق بهذا الشرف الحضاري



مؤكداً «إختيار بغداد عاصمة للثقافة الإسلامية، من قبل منظمة العالم الإسلامي.. الأيسيسكو للتربية والثقافة والعلوم، ليس تخصصاً بشؤون الإسلام ويتعدى الثقافة العربية إلى عموم العالم الإسلامي».

دول متقدمة

وأضاف «آخر إجتصاع عقده المنظمه العام الماضي في جدة، إنعقد معايير رجحت العراق من بين الدول المتقدمة، والتي أبدت رضاهم عن تكليف العراق بهذا الشرف الحضاري، لافتاً «إستقبلنا وفد المنظمة وإتفقنا على برنامج عمل طبع في كراس تضمن مفردات منهاج الإحتفال على مدى عام كامل، بدءاً من حزيران 2026 لغاية حزيران 2027 ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، على أتم الإستعداد لتنفيذ مفردات أجندة برنامج المهرجان واحدة، واحدة بالإنزام دقيق».

وأفاد الشاعر البدراني «إجمالاً والفعاليات تشمل مؤسسات الوزارة كافة.. كل وفق تخصصها وموقعها، وتوئمتها دوائر الوزارة مع نظيراتها

من منظمات المجتمع المدني ذات التخصص المقارِب، بهدف التوسع في إشراك الجميع بهذا الكرنفال الحضاري، في أمان عده بالتعاون مع نقابات وإتحادات وجمعيات ومنظمات وروابط وهيئات تسهم بتربسيخ فعاليات المهرجان، كى تتجلى حقيقة العرق والرائن الثقافي للعراق، المتجه نحو المستقبل الحضاري يوغي تأملى اصيل..».

منوهاً «صدنا مالا يلبى حاجة الفعاليات بشكل لائق؛ لأن وزارة الثقافة إستهلكتها وفسفتها العمل الثقافي والإعلامي تحرق المال لإنجاز معطى حضاري، وبالتفاهم بين النقابات والوزارة والحكومة تحققت منجزات عالمية في العراق.. سينما ومسرح وأدب وموسيقى وأزياء ومعارض كتب وسواها، وواصل أن «مرود بغداد عاصمة الثقافة الإسلامية، معنوي.. إظهار الوجه الحضاري للعراق بلد الشعر والعلم، الذي لفته حروب أعطت صورة بدأت تزول نتيجة فعاليات متلاحقة من هذا النوع،

بغداد: محمد إسماعيل  
تعلن مطلع حزيران المقبل بغداد عاصمة للثقافة الإسلامية 2026 قال وكيل الثقافي لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الشاعر.. فاضل البدراني، لـ (الزمان).



فاضل البدراني

## ديالى تشكّل لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات وفاة طالبة

بشأن تراجع معايير السلامة وتحول بعض المؤسسات التعليمية إلى مشاريع استثمارية تقدم الربح على حساب حياة الطلبة، ودعا إلى الإسراع في إعلان نتائج التحقيق للراي العام دون تأخير، ومحاسبة جميع الجهات المقصرة، بما في ذلك إدارات الجامعات والجهات الرقابية الصحية، فضلاً عن مراجعة التراخيص الممنوحة للمستثمرين والتأكد من التزامهم بالمعايير المطلوبة، وشدد الدهلي، على «ضرورة اتخاذ إجراءات صارمة بحق المتورطين، مطالباً بفرص رقابية أكثر تشدداً على المرافق الخدمية داخل الجامعات، لمنع تكرار مثل هذه الحوادث».

## تقارير طبية

وأضاف أن (هناك اتهامات من ذوي الطلبة بتعرضها لحالة تسمم)، مبيناً أن (التحقيقات والتقارير الطبية هي الجهة المخولة بتقديم الصورة الواضحة للراي العام وكشف الحقائق)، وأشار الكروي إلى أن (مجلس ديالى يعزى نوي القفدية)، مؤكداً (الحصر على إصافها عبر لجنة تحقيق مستقل بشكل دقيق على طبيعة الحالة الطبية والبيئية، وتقدم رؤية علمية شافية وموضوعية للراي العام بشأن هذه الجائحة التي أثار اهتمام واسعاً خلال الأيام الماضية) من جانبه عيّن النائب عن محافظة ديالى رعد الدهلي، بوفادة الطالبة الجامعية بتول البندلاوي في محافظة ديالى، محذراً من ما وصفه باستهتار بعض المستثمرين بأرواح الطلبة داخل المؤسسات التعليمية، وقال الدهلي في بيان تلقته الـ (الزمان)، إن (الطالبة توفيت إثر حادثة تسمم داخل كافتيريا إحدى الجامعات الأهلية في ديالى)، معتبراً أن (الحادثة تمثل فاجعة وتهدق نقابوس الخطر



اسعاف: احد الصيادين المصابين يتلقى اسعافا

## تفاعل حادثة الإعتداء على صيادين في خور عبد الله

حركة الصيد والملاحه البحرية، وأوضحت النقابية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (ما جرى صيادون من قبل خفر السواحل الكويتي، ما أسفر عن إصابات خطيرة في صفوفهم، مؤكداً إن الحادث يمثل انتهاكاً واضحاً لحقوق الإنسان وللقوانين والإعراف الدولية التي تنظم

صيد الأسماك ضمن منطقة خور عبد الله، ما أسفر عن إصابة اثنين منهم، وقال المصدر أسس إن (الحادث وقع، بعد تلقي مركز شرطة الفاو إخباراً من قيادة القوة البحرية ضمن قاعدة أم قصر البحرية، يفيد بتعرض الصيادين لإطلاق نار قرب العوامة رقم 11 في الكاسر (الغربي)، وتابع إن (الحادث أسفر عن إصابة كل من ع. خ. ع في الكفب الأيسر، وف. ق. ي بإصابة في الكتف الأيمن من الظهر، حيث جرى إسعافهما ونقلهما إلى مستشفى الفاو العام لتلقي العلاج)، مبيناً إن (أقوال المصابين أخذت أصولاً، إذ أفاداً بانتهما خرجا برفقة عدد من البحارة على متن زورق صيد فايفر كلاس، وأنشاء اقترابهم من موقع الحادث، أقدمت دورية زورق كويتية على إطلاق النار بشكل مباشر وعشوائي، ما أدى إلى إصابتهم)، ولفت إلى إن (المصابين طلبا اتخاذ الإجراءات القانونية وتقديم شكوى مع المطالبة بالتعويض).

محدرة من أنها (ستستجبه إلى تصعيد قانوني وشعبي بالمنسيق مع النقابات والمنظمات المدنية، عبر تنظيم فعاليات احتجاجية سلمية للدفاع عن حقوق الصيادين وكرامة العراق)، ولفت البيان إلى إن (كرامة المواطن العراقي وأمنه ليسا محل مساومة، وإن أي تكرار لمثل هذه الانتهاكات سيُقبل بموقف وطني موحد وإجراءات تصعيدية ضمن الأطر القانونية والدولية)، وشدد تقرير الشفاء التام بحضورهما لتدوين أقوالهما قضائياً، إلى جانب إجراء الكشف الأضولي دورية كويتية أثناء عملهم في

حكومة الزيدي  
فرصة التوازن أم إختبار الإنكسار؟

لم يكن تكليف علي الزيدي بتشكيل الحكومة مجرد خطوة دستورية عابرة، بل جاء كاستجابة سريعة لمرحلة مضطربة تبحث فيها القوى السياسية عن مخرج، لا عن خيار. فالزيدي، وهو الأصغر عمراً والأول يأتي من خارج الوجوه السياسية التقليدية، يحمل في شخصه رسالة مزدوجة: رغبة في التجديد، ومحاولة للهروب من إرث التراكبات الثقيلة التي أثقلت كاهل الدولة لكن المشكلة في العراق لم تكن يوماً في الأشخاص وحدهم، بل في اللحظة التي يُدفع فيها هؤلاء، إلى الواجبة.

الزيدي لم يأت في ظرف طبيعي، بل في واحدة من أكثر اللحظات تعقيداً. إقليمياً، تقف المنطقة على حافة هدوء هش، لا يمكن الاطمئنان إليه. فالحرب بين إيران وخصومها لم تنته فعلياً، بل توقفت عملياتها العسكرية، بينما بقيت أسسها قائمة، وربما أكثر توتراً. أما الخليج، الذي اعتاد قدراً من التماسك، فيعيش اليوم انقساماً غير مسبوق، ينعكس مباشرة على توازنات المنطقة كلها، ومنها العراق. في هذا السياق، لم يكن مستغرباً أن تسارع الولايات المتحدة والدول الأوروبية إلى دعم تكليف الزيدي، بل أن يتصل به الرئيس الأميركي شخصياً. هذا الدعم، رغم أهميته، لا يمكن قراءته بوصفه مجرد إسناد لحكومة جديدة، بل هو أيضاً تعبير عن توقعات واضحة، وربما ضغوط مؤجلة. وهنا تبدأ العقدة الحقيقية. فالزيدي مطالب، من جهة، بأن يثبت أنه قادر على إدارة دولة تبحث عن الاستقرار، وأن يقدم نموذجاً مختلفاً عن حكومات سابقة. ومن جهة أخرى، يجد نفسه أمام مطالب خارجية تدفع باتجاه خطوات حازمة ضد الفصائل المسلحة المرتبطة بإيران، وفي وقت لا يمكن فيه تجاهل حقيقة أن هذه الفصائل ليست خارج النظام، بل جزء، مما يحولها إلى أزمة تقف بين الدولة والمجتمع. في ظل هذه التعقيدات، إنها معادلة شديدة الحساسية:

كيف يمكن لحكومة أن تُرضي الخارج دون أن تفقد توازنها في الداخل؟ وكيف يمكن لها أن تتعامل مع قوى تمتلك شرعية سياسية من جهة، وسلحاً مؤثراً من جهة أخرى لكن التحدي لا يقف عند السياسة والأمن. فالاقتصاد يفرض نفسه كأكثر الملفات إلحاحاً. انخفاض العائدات المالية، نتيجة غلق مضيق هرمز، يضع الحكومة أمام إختبار يوعي: القدرة على تأمين الرواتب والخدمات الأساسية، في ظل غياب أفق واضح لإنهاء الأزمة. وهنا لا يعود الحديث عن إصلاحات بعيدة المدى، بل عن إدارة أزمة قد تتحول بسرعة إلى أزمة تقف بين الدولة والمجتمع. في ظل هذه التعقيدات، يصبح السؤال الحقيقي ليس: هل سينجح الزيدي؟ بل: ما هي حدود النجاح الممكن أصلاً؟ إن الحكومة المقبلة لن تختبر بقدرتها على اتخاذ قرارات كبرى فقط، بل بقدرتها على إدارة التوازنات دون أن تتحول إلى طرف في الصراع. فالعراق، في هذه المرحلة، لا يحتمل حكومة تتحاز بالكامل، كما لا يحتمل حكومة تردد حتى الشلل.

الفرصة التي يملكها الزيدي تكمن في شيء، واحد: أن يتحول من رئيس حكومة يُدير الضغوط، إلى رئيس حكومة يُعيد تعريف أولويات الدولة. فإذا استطاع أن يجعل من الاستقرار الاقتصادي أولوية لا تخضع للمساومة، ومن سيادة القرار العراقي إطاراً لا يُستخدَم في الصراع بل لضبطه، فقد يكون أمام تجربة مختلفة فعلاً. أما إذا انزلق إلى إدارة التناقضات دون رؤية، فإن حكومته ستستحل، مثل كثير من الحكومات السابقة، إلى مجرد محطة في سلسلة الأزمات. في العراق اليوم، لا يكفي أن تقف الحكومة في الموقف، بل عليها أن تمنع البلاد من الانزلاق إلى أحدها.



سامي العسكري

بغداد

## حجاية التنگال

الغريب كل هاي الاتصالات التلفزيونية، والرسائل النصية، والمباركات الرسمية، للسيد الزيدي المرشح لرئاسة مجلس الوزراء، وهو طول الفترة السابقة ما له ذكر بالسياسة، ولا مكان بين السياسيين. وهما الغرابة تذكره بالسيد الشرع أشلون إجه بسرعة البرق، وأسقط نظام أمني عتيد، وأقام آخر نصف إسلامي فريد.

والأغرب منه هو تلفون السيد تزام الي جاء، بعد لقاء السيد المرشح مع المبعوث الأمريكي، والي يخلي العنز بجمع، ويشك بوجود شروط أمريكية لتشكيل الحكومة الديمقراطية، وموافقة إطرارية على كل الشروط وفوكاها بوسات ودية... يا ترى راح يلزم الأطار بمواقفه ويجرح السم، ويمشيها أربع سنين، لو بحسبها تقيه، ويربخ حليمة لعادتها القديمة، ينتلع الحكومة ويجول رئيسها خروعة خضرة!!!



سعد العبيدي

لندن

## من سنوات المحنة

## موزان أبو اللبلي

لم تكن امامه أية فرصة للافلات من الانخراط في تشكيلات الجيش الشعبي والتوجه الى خطوط القتال الامامية. المشهد جرى خلال عقد ثمانينات القرن الماضي. حين اشتعلت الحرب العراقية الايرانية ودارت رحاها بالزيد من الضحايا.

لمقد تنكب موزان أبو اللبلي مهمته القتالية ثلاث مرات في تلك الحرب الضروس دون أن يشفع له وضعه المعاشي المزري بالافباء، ورغم أنه ظل يحتفظ في جيبه بوثائق تلك المشاركات ويعرضها مهزوماً عندما يؤخذ عنوة الى المقر الحزبي.

• موزان وجد في بيع الحمص المطبوخ وسيلةً كسب سهلة تغطي نفقات عائلة، وإيجارمناسب تصدّق به له أحد اقاربه الميسورين.

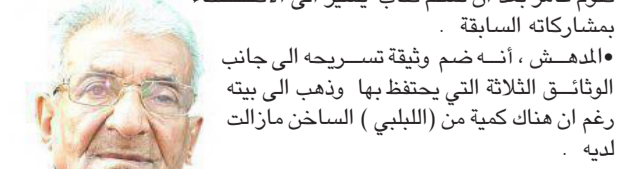
• كانت زوجته تعد طبخ الحمص مزينا بالزيد من الكهكات الجانبية التي يحرض على شرائها من شوارع بغداد. ومع الاستمرار على هذا العمل تكونت لديه خبرة في معرفة الاصناف الاجود حتى ذاع صيت (لبليبي) بين سكان جبي الزويرية والكسرة، وكان مشهداً لافتاً أن يتخلق حول عربة العديدين من الناس للشراب، بل كان بعضهم يأتي مبكراً خشية ان يكون اللبليبي قد نفذ.

• استداركا، لم يكن طعم لبليبي موزان قوة الجذب الوحيدة، بل المعاملة الطيبة أيضاً التي كان يحرض عليها كثيراً.

• موزان كان صديداً سهلاً، إذ كان يتم القبض عليه مع العربة التي يتولى احد الحزبيين تسليمها الى زوجته وأخبارها في توجه موزان الى الجبهة وعندما تتولى المسكينة المهمة عنه طيلة غيابه، هكذا انخرط غضباً عنه في تلك المهمة.

• في احد الايام تلقي معلومات من أن شعبة الحزب بصدد حملة جديدة لتجميع مقاتلين، وأنه مشمول بها فما كان منه إلا التوجه الى النجف لزيارة مرقد الامام علي بن ابي عليه السلام حيث عرض تطلعه صمتاً، وعندما عاد وجد زوجته قد جهزت عربة اللبليبي فانتقل بها الى المدخل الشرقي (من شارع المغرب) ولم ترض سوى ساعة إلا وكان احد الحزبيين بملابسي الزينوية امامه وقد اقتاده مع العربة الى مقر الحزب ليكون وجها لوجه امام أمين سر شعبة الحزب وعندما أخرج موزان وثائق مشاركاته الثلاث السابقة وعرضها للمسؤول الذي تبين أنه جديد على المنطقة، وللحال اقتنع المسؤول بحجة موزان بعد أن تفحص الوثائق •في تلك اللحظة، ما حصل كان نقلة فاصلة لموزان، فغرت أوصاله موجة فرح كتوم غامر بعد أن تسلم كتاب يشير الى الاكتفاء بشاركاته السابقة.

• المشهد، أنه ضم وثيقة تسريحه الى جانب الوثائق الثلاثة التي يحتفظ بها وذهب الى بيته رغم أن هناك كمية من اللبليبي (الساخن مازالت لديه.



عادل سعد

بغداد

## سرديات التراث المعماري العراقي تحلق في باريس خلال ندوة متخصصة



عملية إنتاج المعرفة وتؤدج بحسب الحقب، وبعملها على التطور الشكلي

ومشاريع إعادة التأهيل منذ عام 2008. وخصوصاً مدينة النجف الأشرف، من خلال تحليل تطورها الحضري، واستعراض أهمية معالمها التاريخية، والتحديات الناتجة عن تدمير التراث، إضافة إلى دور العائلات التاريخية في حفظ الذاكرة. اجواء الندوة اتسمت بالروح العراقية التي شملت كذلك تقديم بعض اصناف الطعام العراقي بنكهاته المميزة - الهيل والبورد والتغر والكحك والشاي في الصدارة - بالإضافة إلى مأكولات عراقية شهية أخرى.

وتعد مؤسسة "إرث" (Erth) في باريس واحدة من المبادرات الثقافية العراقية البارزة في المهجر، وقد أسسها الباحث والأكاديمي شاذل نواف طاقة بهدف صون التراث الثقافي العراقي وتعزيزه على المستوى الدولي. تعمل المؤسسة على إبراز الهوية الحضارية للعراق من خلال تنظيم الندوات والفعاليات الفكرية والفنية، إضافة إلى دعم المبدعين العراقيين وربطهم بالفضاء الثقافي الأوروبي. كما تركز على نقل الموروث الثقافي للأجيال الجديدة في المهجر، وترسيخ قيم الانتماء والوعي بالهوية.

احياء كثيرة مدمرة بسبب غياب مخطط شامل ونقص الكفاءات المتخصصة في مجال الترميم. كما يتدخل الفاعلون في عملية إعادة الإعمار - من منظمات دولية، جمعيات محلية، سكان والجهات البروفسورولستر نورنرج في جامعة السوربون باريس 1. ويستعرض البحث مراحل تطور المدينة منذ تاسيسها في القرن التاسع الميلادي منذ أن تم الكنتف عن موقع قبر الامام علي مما أدى الي بدء انتقال السكن حول القبر محبة بالامام وتبركا. ومع الزمن أصبحت المدينة قبلة لآثري الامام وأحد اهم المدن الدينية الإسلامية بعد مكة والمدينة والقدس.

ولفت جميل أنه من المؤسف ان تتعرض المدينة منذ خمسينات القرن الماضي الى خسارات متراكمة لهذا الإرث نتيجة المشاريع الحضرية الجائرة وإهمال صيانة المباني مما أدى الى فقدان الكثير منها.

اما الجلسة الثانية للندوة والتي تولت ادارتها سيسيليا بيري، وهي باحثة فرنسية متخصصة في العمارة العراقية والتراث الحضري وتعمل ك باحة مشاركة (Chercheuse associée) في Institut Français du Proche-Orient (العهد الفرنسي للشرق الأدنى)، يبرز عملها الطابع المركب للعمارة العراقية في القرن العشرين، إذ تعدت في آن واحد من رواسب بلاد ما بين النهرين ومن التراث الإسلامي، كما امتزجت بتأثيرات إقليمية تمتد من البلقان إلى فارس، ثم برنامج أوروبية.

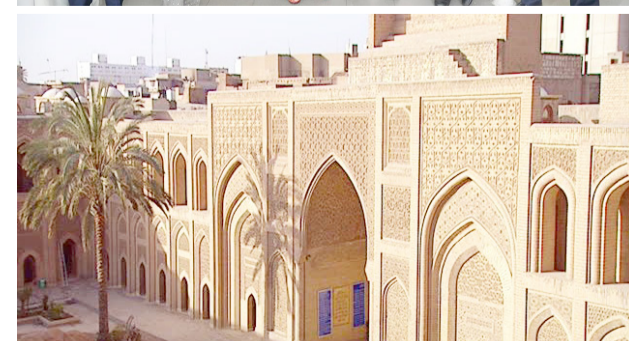
ومن خلال سعيها إلى تفكيك الخطابات التي أنتجت الأجناب وكذلك العراقيون حول العراق، استطاعت أن تبين كيف توجّه

بسبب ضعف استيعاب التشريعات المتعلقة بحماية التراث.

عائلت محلية

وأشارت ادى إلى تدمير جزئي للنسيج العمراني القديم وإلى نزوح العائلات المحلية، مما ساهم في زيادة تهميش المدينة القديمة وفتقانها لقطعتها الاجتماعية والعمرانية. وقد ازادت الأوضاع سوءاً مع انحلال تنظيم داعش للمدينة عام 2014، حيث دمّر العديد من المواقع الأثرية والتراثية، تلت ذلك معارك التحرير وحملات إزالة الانقاض التي أدت إلى تسوية أحياء تاريخية بالأرض.

ورغم إعادة بناء عدد من المعالم الدينية والمنازل التراثية، لا تزال



# مسيحيو القدس بين القلق والإصرار بعد إعتداء يهودي متطرف على راهبة فرنسية محكمة إسرائيلية تمدد اعتقال ناشطين من أسطول الصمود



اعتداء: إسرائيليون يعتدون على راهبة فرنسية في القدس

بعد مروري، وأضاف «لم تكن تعبر الأمر اهتماماً لأنها كان حوادث متفرقة» قبل أن تتسارع وتيرتها خلال السنوات الثلاث أو الأربع الماضية إذ أصبحت تحدث بشكل شبه يومي. وبحسب مركز روينج للتربية والحوار بين الأديان في القدس، تضاءلت المضايقات ضد المسيحيين في إسرائيل والقدس الشرقية وفقاً لدراسة أصدرها في آذار/مارس الماضي وخلال العام 2025، رصد المركز 61 اعتداءً جسدياً شملت الضيق واستخدام رذاذ الفلفل والضررب، إلى جانب 28 حالة تحرش لفظي و52 حادثة تخريب لممتلكات كنائس وأورد كاهن بريطاني فضل عدم الكشف عن هويته أن اعتداءات كهنه باتت تحصل في شكل شبه يومي.

وأوضح أنه لا يخرج بدون رداءه الأسود، وكان دائماً يتعرض للضيق أو الصراخ في وجهه ومطالبته بالعودة إلى بلاده. وأعلنت الشرطة الإسرائيلية الخميس توقيف رجل (36 عاماً) يشتبه في اعتداءه على الراهبة. أما بيار وهو أحد أبناء الرعية فقال إنه «لم يفاجأ» بالحادثة، متوقفاً أن تشهد الأمور تصعيداً وصولاً إلى القتل في حال لم يتم وضع حد لها. واستدرك بيار

والآثار في القدس، تعرضت الثلاثاء لهجوم من يهودي متطرف قام بدفعها وإسقاطها أرضاً ثم حاول مهاجمتها مجدداً قبل أن يتدخل عدد من المارة لإبعاده. وقع الهجوم عند كنيسة رقاد السيدة العذراء على بعد خطوات من باب النبي داوود المؤدي إلى البلدة القديمة.

**توقيف اعتداء**  
وأظهرت لقطات نشرتها الشرطة الإسرائيلية، كدمات على الجانب الأيمن من وجه الراهبة. ووقفت كاميرات مراقبة الهجوم وانتشر مقطع الفيديو على نطاق واسع مثيرة صدمة حول العالم وخارج القدس. كنيسة القديس جورج الشهيد التي تقع في قلب القدس الشرقية المحتلة على بعد أمتار من البلدة القديمة، أظهر المصلون دعماً للراهبة الفرنسية التي لم تتشارك في القداس. وقال الأب أوليفيه كاتيل الذي ترأس القداس «لا تزال تعاني من الألم، لكنها «محافظة» بالعدم». وأوضح الأب الذي وصل إلى القدس قبل أكثر من عقد أن حوادث مماثلة كانت نادرة. وأشار إلى أنها كانت تحدث مرة واحدة تقريباً في السنة. فندما كنت أخرج لباسي الديني، كان أناس معظمهم من اليهود المتشددون يصفون

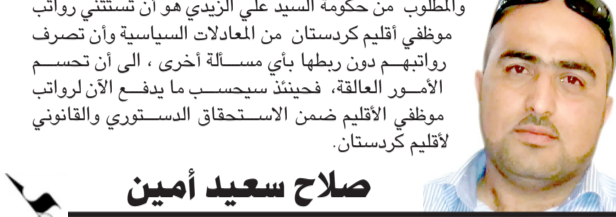
## حكومة الزيدي ورواتب موظفي الأقليم

أزمة رواتب موظفي إقليم كردستان تودع عندها الأول، أربع رؤساء وزراء على رؤوس أربع حكومات اتحادية لم تحل هذه الأزمة ونحن مقبلون على تشكيل حكومة السيد علي الزيدي طبعاً على بركة الله والأزمة باقية.

لا يخفى أن هناك مسائل عالقة بين حكومي أربيل و بغداد وإلى متى ستبقى هذه المسائل عالقة لا يعلم إلا الله عزوجل.

والسؤال المثير هنا هو: هل من المعقول والانساف أن يدفع الموظفون في إقليم كردستان ثمن بقاء المسائل عالقة بين حكومتى الاتحادية والإقليم؟

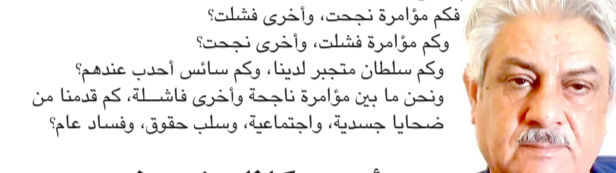
لا نستطيع أن نرى أحداً في الاجتماعات وفي قنوات الإعلام وفي منصات التواصل الاجتماعية «نظرياً» أن يدعم ما يعانسه منه موظفي الأقليم منذ أكثر من عقد من عدم صرف واستقطاع وتأخير رواتبهم، ولكنه «عملياً» نرى واقعا مغايراً للموظفون وأسره وشعب كردستان عموماً يدفعون ضريبة عدم حسم الملفات العالقة بين الحكومتين الاتفتين.



صلاح سعيد أمين السليمانية

## السائس الأحب

جاء في الليلة الثانية والعشرين من ألف ليلة وليلة، أن الملك طلب أن يتزوج ابنة أحد وزراءه الحسناء، فكان رد الوزير بأن يزوج ابنته لابن أخيه، وهذا عهد بينهما، فما كان من الملك إلا أن يصدر أمراً ينتقم به من الوزير بأن يزوجها رغم أنف أبيها بأقل منه؛ وكان عند الملك سائس أحب، بحدة من قدام وحدة من وراء، فامر السلطان أحضاره وكتب كتابه على بنت الوزير بالقهر: بيد أن العفريت (الجن) كان له رأي آخر، فلم تنجح مؤامرة الملك، وتزوجت الفتاة الحسناء من ابن عمها.



أحمد كاظم نصيف بغداد

## السودان يستدعي سفيره لدى أثيوبيا لإتهامها في الهجوم على مطار الخرطوم

بعد هجمات مشابهة في آذار/مارس استهدفت وإليات شمال وجنوب كردفان والنيل الأزرق. وقال عبد الوهاب «تم تحليل بيانات الطائرة للتشاور. ونفت إثيوبيا ذلك، ووجهت اتهاماً مضاداً للجيش السوداني بتقديم التسليح والتمويل لمسلحي إقليم تيغراي في الشمال الإثيوبي، والذين خاضوا مع أنيس آبابا مارك طاحنة أخرجها بين 2020 و2022.

وجاءت الاتهامات السودانية لإثيوبيا وقاعدة وادي سيدنا في أم درمان الاتيين لهجمات بطائرات مسيرة بحسب ما أفساد مصدر عسكري سوداني وكالة فرانس برس، كما سقطت إحدى القاذفات في منطقة سكنية مجاورة للمطار.

وصباح الثلاثاء، شدد المتحدث باسم الجيش السوداني عاصم عوض عبد الوهاب على وجود «أدلة دامغة» على انطلاق المسيرات من مطار بحر دار في إثيوبيا، وذلك

## مزايدة رقم (٢٠٢٦/٢٨) للمرة الثانية صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة عننية للمواد المدرجة تفصيلها اناها الموجودة في فرح شركتنا في محافظة (واسط) هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ الملعل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢١/٥/٢٠٢٦ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية توّجّل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفق المواد المبيعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيحتمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١%) نصف من الماتة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

**الشروط المطلوبة:**

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية.
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية للمشتري.

| ت  | نوع المادة                     | العدد | مبلغ التأمينات المطلوبة                        |
|----|--------------------------------|-------|--|
| ١  | استل محورية كهربائية / ٢٠٠١    | ١     | ٥٠,٨٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وثمانمائة الف دينار |
| ٢  | ٢ طن رقم الشاصي ١٨٥٦٠٥٩١٥٤     | ١     |  |
| ٣  | استل محورية كهربائية / ٢٠٠١    | ١     |  |
| ٤  | ٢ طن رقم الشاصي ١٨٥٦٠٥٩١٥٥     | ١     |  |
| ٥  | استل محورية كهربائية / ٢٠٠٧    | ١     |  |
| ٦  | ٢ طن رقم الشاصي ٥١٦٢١٥٠١١٢٥٥   | ١     |  |
| ٧  | ٤ كوماتسو محورية كهربائية ١٩٩٧ | ١     |  |
| ٨  | ٣ طن رقم الشاصي ٨١٠٥٧٢         | ١     |  |
| ٩  | ٥ كوماتسو محورية كهربائية ١٩٩٧ | ١     |  |
| ١٠ | ٣ طن رقم الشاصي ٨١٠٥٧٥         | ١     |  |

**المهندسة / لى هاشم حسين المدير العام**  
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor  
Web site : www.iragsfsc. Org  
E-Mail : foodstuff 1@ iraqsfsc. Org  
E-Mail : foodstuff 2@ Iraqsfsc. Org  
E-Mail : foodstuff 3@ iraqsfsc. org  
E-Mail : foodstuff 4@ iraqsfsc. org  
Generalfood staff@yahoo.com  
العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات



مسيرات: اعمدة الدخان الخرطوم بعد قصفه بمسيرات

## مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠ الى / المدين / عباس علي طالب علي

**م / انذار**

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب وعن (السلفة اليدوية) الممنوح لكم والبالغ (١٤٨٠٠٠٠٠) فقط اربعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار لا غير واطافة إلى الفوائد والنفقات القضائية والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة اقصاها سبعة ايام اعتبار من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف نتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بدمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف... مع التقدير.

## مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠ الى / المدين / عمار محي الدين احمد سلمان

**م / انذار**

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب وعن (السلفة اليدوية) الممنوح لكم والبالغ (١٨٦٩٨٠٠٠) فقط ثمانية عشر مليون وستمائة وثمانية وتسعون الف دينار لاغير... واطافة الى الفوائد والنفقات القضائية والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة اقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف نتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بدمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف... مع التقدير...

## الرئيس الشاب أغلبية صامتة خارج القرار

### إيهاب عنان سنجاري

بغداد



تبدو لحظة تسنّم رئيس شبابٍ مغاليد السلطة في بلد كالعراق، أشبه بموعود مؤجل طال انتظاره بين جيلٍ مقلّ بالخيبات، ودولةٍ نتجت عن ملامح مستقبلٍ مختلفٍ. في بلاد يزيد فيها عدد الشباب عن نصف السكان، لم يكن غريباً أن يُستقبل ووصول رئيس من الجيل الجديد كأنه بصيص أمل يُنقذ في عيون هؤلاء الشباب، لأنّه لكونه معجزةً سياسية، بل لأنّه أخيراً يشبههم في العمر والخبرة والقلق على الغد.

الشباب في العراق ليسوا هامشاً ديموغرافياً يمكن تجاهله؛ إنهم الكتلة الحرجة التي ستحكم، عملياً، شكل العقد الاجتماعي القادم، فالأمور السكانية تتحدث عن مجتمع منخفض المتوسط العمري، ما يعني أن العراق يدخل الربع الثالث من القرن الحادي والعشرين وهو يحمل تركيبة عمرية تعدّ ثروة بشرية إذا أحسن توجيهها، وعبئاً خائفاً إن تركت بلا أفق.

ولذلك، فإن رئيس الوزراء الجديد، وهو يشرف في تشكيل حكومته، لا يفتق أمام مهمة توزيع حقائق فقط، بل أمام سؤالٍ أعقق: كيف يحول هذا الشباب من متفرجين على القرار إلى شركاء في صناعتة؟

والإدارة، كثيرٌ منهم احتكّ بأسواق العمل الإقليمية والعالمية، وعمل عن بُعد مع شركات في عواصم لا تطاها قدماء، وشارك في برامج تدريب دولية، ومشاريع ريادية وابتكاريةً متقدمة.

هؤلاء، حين يُتركون خارج دائرة القرار، لا يكون السبب ندرة الخبرة، بل ندرة الإرادة في استغلالها.

الرئيس الشاب، من موقعه، يملك امتيازاً لا يتوفر لغيره فمن المفترض أنه يفكر هذا الجيل من الداخل، لا من وراء زجاج، هو يعرف جيداً كيف يمكن لفكرة مجاملة لجيل غض، لكنها استجابةً ضروريةً لبنية المجتمع نفسه، فالمنظّمات الدولية، وعلى رأسها برامج الأمم المتحدة في العراق، ما فتئت تصف الشباب بأنهم أعلى موارد البلاد والرهان الأهم لبناء عراقٍ مزدهر وشامل، في بلد خرج منحنًا من الحروب والأزمات، لكنّه لم يفقد بعد فرصة إعادة بناء نفسه إذا أطلق طاقات شبابيه.

غير أن الفجوة بين هذا الخطاب وبين واقع غرف القرار ما زالت واسعة؛ شبابٌ يملؤون الفضاء الرقمي بالأفكار والمبادرات، يقابلهم حضورٌ باهت في المفاصل التي يُصاغ فيها مستقبل الدولة. عادةً ما تُختزل حجة إقصاء الشباب في جملة واحدة: «لا يملكون الخبرة»، لكن هذه الجملة، في كثير من الأحيان، ليست وصفاً دقيقاً بقدر ما هي غشاءٌ لآليات اختيار تقوم على المحسوبية والقرابة والولاء الضيق، أكثر مما تقوم على الكفاءة والإنجاز. في عقدين فقط، أنتجت الجامعات العراقية عشرات الآلاف من خرياء الحاسوب والمهندسين والاقتصاد

## نعم أنت وكيلي

والوكيل) والمشارك بينهما.. لأسباب (شبه مقدسة).. اما المقارنة بين الوكلاء فهذا المبرمج) وفق خطة محكمة يسبك الصبر بطرفها الاول..والنظر الاخر يمكن (لمرديين) التفتي به.. ولو عن عدم معرفة سابقة به.. 8-الوكيل يبدي كل فروض الطاعة والاستعداد للبدال والإنقياد..وعدم الخروج عن (الجادة) وهو في لقاء (الحسم) بين يدي (الاصيل).. اما مايعده فلن يكون عنك ضامناً الا الخوف من التسيط او الاستبدال.. او او..

9-الاصيل لايتظهر حماسه حين يعلن عن تقديم(وكيله).. خشية ان يفقد (نقاطه النيابية).. وانما هو يريد ان (يحتال) مرتين.. في تقديم الوكيل.. والاحتفاظ بـجانبية او قصبية معتمدة.. 10-في جردة الحساب قبل (الزفة)..حين للمناون ان الضففة خالية من (الله-الناس-الوطن).. وحضرت (الارباح-الامتثال-عدم الضمان).. هذه السردية الخاصة (ان صدقت)..تظهر(الوهم) الذي يلف العقول الراضية الى السراب.. والنفوس الطامحة بالخراب.. والجاهير الدائرة (بالذهب والاياب).. يقول أحد الصوفيين (ك أنت صغير يا.. ولم يذكر مايعد (يا) وتكرها منصفوحة على الكبار قبل الصغار.. وعلى الشفم قبل الاقدام.. وعلى الجمال قبل الفصح .. من سياق التمتعة الصوفية الصافية تحت صوف الشتاء ... 7-لم تتم المقارنة بين (الاصيل

1- هذا المقطع جزء من نص (التوكيل في عقد الزواج .. كجواب على سؤال (الشيخ أو السيد) الذي يجري العقد..(بان) يكون وكيلها في تزويجها لفلان).. 2- في السياسة تجري هذه (الراسم) (التوكيل) بتفصيل ..وغالباً بدون شهود .. لاخفاء (الصفة) المستقلية.. وعواذها وتنتهي في الموافقة على التوكيل (تعمت وتكيلي) 3-ظاهرة (الوكلاء).. وطرحهم للواجهة السياسية لاستلام المنصب الاول في العراق..تأتي دائماً بعد(تعثر)..الملك الحقيقي في قطف المنصب لإسباب عديدة ومنها..أسباب لا توافق الرقابة على نشرها..

حسن النية 4-في هذه البورصة (بورصة المناصب)..مجرد طرح (الاسم) يترتب عليه التزامات ورسوم وعوائد..لقاء طرح الاسم ولو من (باب حسن النية)

## هل يبقى العراق أسير حصص أوبك؟

القرار الاماراتي اليوم هل هو سيادة نفعية أم بداية فوضى سوق النفط ام اشتقاق في المواقف السياسية بعيدا عن السعوية في التحديت التي تواجه المنطقة

ويبقى مايلق العراق هل يبقى العراق اسير اوبك

المشكلة في العراق اليوم انه يقف امام معادلة صعبة جدا فموازناته السنوية ارقامها كبيرة واقتصاده ريعي ويعتمد بشكل كبير على النفط مع ضعف واضح في القطاع الخاص والمشكلة ان إنتاجه النفطى مقيد ضمن حصص اوبك ونحن نعلم من يملك الإنتاج يملك القرار النفطي فهل يستطيع العراق ان يستغل الظروف الجيوسياسية المحيطة بالمنطقة ويكسر قيود اوبك ويقدم ويريك تماسك اوبك سيادة نفطية حول ماهية قدرة السعودية على الحفاظ على قيادة خاصة مودة ولكن يبقى السؤال الأهم حول

### سيف الحلفي

القاهرة



في 28 نيسان 2026، أعلنت الإمارات انسحابها من أوبك وأوبك بلس في خطوة تتجاوز كونها قراراً تقنياً إلى تحول استراتيجي في سوق الطاقة العالمي. ويلاحظ أن الإمارات لم تتسحب فجأة.. بل خطمت لسنوات من أجل رفع وزيادة خطوط الإنتاج من أجل الحصول على المرونة الإنتاجية في التصدير وصولاً لهدف واضح مستغلة

شركة ناشئة على ملمس الحياة اليومية لجيل كامل. تامل، مثلاً، ملف البطالة بين الشباب؛ هذا الجرح المفتوح الذي تتحدث عنه التقارير الدولية باعتبارها واحداً من أعلى المعدلات في المنطقة، حيث يبقى ثلث الشباب تقريباً خارج سوق العمل. هذا الملف، إذا نظر إليه بعين تشبه أعمار ضحايا، سيتحول من عنوان في خطاب حكومي إلى مشروع تفصيلي: منصة رقمية تحدث بيانات الخريجين والتخصصات أسبوعياً، برامج تدريب تُبنى على مهارات المستقبل لا على مناهج الماضي، شراكات مع القطاع الخاص تحفز الشركات على توظيف الشباب مقابل امتيازات واضحة، ومسار وطني لريادة الأعمال يربط بين الجامعات وحاضنات الأعمال.

هذه الأفكار قد لا تحتاج إلى معجزة، لكنها تحتاج إلى من يمتلك الجرأة على إعادة صياغة الأسئلة، وإلى رئيس يحيط نفسه بمن يجيدون ذلك. ليس المطلوب أن تتحول دوائر الاستشارة إلى نادٍ شباهي، بل إلى فسيفساء متوازنة. غرفة يجلس فيها حامل الخبرة الطويلة بجوار خبير بيانات شاب، وحقوقية شابة تتقن لغة المنظّمات الدولية، ومهندس رقمي يقرأ الخريطة من شاشة أكثر مما يقرأها من ورق، وطبيب بيئي يعرف أن أزمة المناخ في العراق ليست رفاهية خضراء، بل تهديداً مباشراً للماء والخبز والهواء.

بهذا المعنى، يصبح وجود مستشارين شباب حول الرئيس الشاب ليس استغناءً، بل امتداداً طبيعياً لمنطق اللحظة: شبابٌ في

الشراع، شبابٌ في الجامعات، شبابٌ على خطوط المواجهة مع الفقر والبطالة والتغير المناخي والعمراي، فلماذا يغيبون وحدهم عن مكتب القرار؟ لكن هذا الحلم يمكن أن يتقلب إلى كابوس إذا ترك بلا ضوابط، فالمستشار الشاب، مثل غيره، يمكن أن يكون عبئاً إن أتى ببوابة المحسوبية، أو بوصفه «مكافأة اجتماعية» لا تقيع مسار مهني واضح.

قائمة جمالات لذلك، فإن نداء الرئيس هنا يُقاس بقدرته على حماية نفسه من أقرب الناس إليه، حين يرفض تحويل مكتب الاستشارة إلى قائمة مجاملات، ويصر على أن يكون معيار الاختيار هو الإنجاز والقدرة على الإضافة، لا القرب الشخصي أو الإعلامي.

على الضفة الأخرى، لا يمكن إغفال البُعد الرمزي لوصول رئيس شاب إلى السلطة في مجتمع تغلب عليه الكتلة الشابة. فالشباب، حين يراه طالبٌ جامعي في بغداد أو بصراويٌّ يبحث عن وظيفة، أو شاباً من الموصل تتعلم الرمجة في دورة مدعومة دولياً أو مجموعة شباب في كردستان يتناقسون في تصميم خرائط هندسية عصرية، قد يحمل معنى بسيطاً لكنه عميق: من هنا يمكن أن يبدأ التغيير، غير أن هذا المعنى سيذبل سريعاً إذا لم يجد طريقه إلى القرارات: في تشكيل الحكومة، في اختيار المستشارين، في إطلاق برامج وطنية للشباب، في إعادة تعريف كلمة «فرصة».

الرئيس الشاب اليوم أمام امتحان مزدوج: أن يُثبت لجيله أن السلطة يمكن أن تُدار بعقل مختلف،

□ كاتب وإعلامي مختص بالذكاء الاصطناعي

### Tender Announcement

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Tender Title                 | Provision of the Legal and Human Resources Consultancy Service  |
| Tender Number                | 017-SC-26-EBS   |
| Tender Announcement Website  | 1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): <a href="https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login">https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login</a><br>2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.  |
| Online Bidding System Manual | Bidder shall follow SECTION 6 ITB_Online Bidding System Manual  |
| Bid Closing Date             | No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before June 1 <sup>st</sup> , 2026. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.   |
| Bid Delivery                 | The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.  |
| Tender Contact Emails        | All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.  |
| Entry Pass                   | Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.   |
| Bid Validity Period          | Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").   |
| Main Factors                 | All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to:<br>(1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1)<br>(2) Bid bond submission<br>(3) Commercial proposal is separate from the technical proposal.<br>(4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned.<br>(5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company.<br>(6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract.<br>(7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders. |
| Bid Bond                     | Bid Bond: USD 5,000.00 (US Dollars Five Thousand), The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.<br>Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period   |
| Clarification and Extension  | Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company.<br>Subject to Article 12/ Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.   |
| Joint Bidding                | Joint Bidding is NOT accepted.  |

## مشروع قانون حماية المسعف التطوعي

علي التميمي  
بغداد

يُعَد مشروع قانون حماية المسعف التطوعي، المُحال من مجلس الوزراء إلى مجلس النواب، خطوةً إيجابية تُسبب للحكومة، لما ينطوي عليه من أبعاد إنسانية وقانونية بالغة الأهمية. تتعلق بحماية الأرواح وتعزيز ثقافة الإغاثة والإسعاف في المجتمع.

ينطلق المشروع من قيمة إنسانية عليا، تتجلى في قوله تعالى: (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) (المائدة/32)، حيث يهدف إلى تشجيع الأفراد على التدخل لإنقاذ المصابين في الحوادث والكوارث، دون الخشية من المسائلة القانونية أو الاجتماعية.

يتألف المشروع من تسع مواد، تميز بين ثلاثة مفاهيم رئيسية: \*المسعف التطوعي: وهو من يبادر إلى إسعاف المصاب وتقديم العناية الأولية له. \*المنقذ: من يقوم بنقل المصاب أو إنقاذه في حالات الطوارئ. \*المخبر: من يُبلغ الجهات المختصة عن الحوادث أو الكوارث. وقد منح المشروع الحماية القانونية لهذه الفئات، فنص على عدم مسألتهم جزائياً أو مدنياً عن أفعالهم، إلا إذا ثبت ارتكابهم للجريمة ذاتها، وفي هذه الحالة تُعدُّ المبادرة بالإبلاغ بالإنقاذ ظلماً متعمداً.

كما تضمنت المشروع تعديلاً مهماً على المادة (47) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (23 لسنة 1971، بإضافة نص يمنع مساءلة المخبر بسبب الإبلاغ، وهو توجه تشريعي يُعزز الثقة بين المواطن والسلطات.

وفي خطوة لافتة، ألغى المشروع الفقرة (ثانياً) من المادة (370) من قانون العقوبات، المتعلقة بجريمة الاستماع عن إغاثة الملهوف، وهو أمر يؤثر نقاشاً قانونياً، إذ قد يُفهم منه رفع التبريم مقابل توفير الحماية، وهو توازن دقيق يحتاج إلى مراجعة تشريعية متأنية. ومن الجوانب الإيجابية أيضاً، إلزام المؤسسات الصحية بمعالجة المصابين فوراً دون انتظار الإجراءات الأمنية، وهو ما يعالج إشكالية خطيرة كانت تهدد حياة المصابين بسبب التأخير.

كذلك أوجب المشروع على الجهات التحقيقية عدم توقيف المخبر، والاكتفاء بتدوين إفاداته وإطلاق سراحه لحين استكمال التحقيق، وهو إجراء عملي يُشجع على الإبلاغ دون خوف.

كما نصّ على إصدار تعليمات تنفيذية مشتركة بين وزارتي الصحة والداخلية، بإشراف مجلس القضاء الأعلى، لتنظيم آليات التطبيق، وهي خطوة جوهرية لضمان فعالية القانون.

ومن أبرز ما جاء به المشروع، تجريم التهديد أو المطالبة بالفصل العشائري بحق المسعف أو المنقذ، وفرض عقوبة تصل إلى السجن لمدة (15) سنة، وهو نصٌّ شديد الأهمية في البيئة العراقية، حيث تُعدُّ الضغوط العشائرية من أبرز معوقات العمل الإنساني.

ورغم أهمية المشروع، إلا أنه يستدعي الإسراع في إقراره من قبل مجلس النواب، لما له من دور في إنقاذ الأرواح، خاصةً مع تزايد الحوادث المرورية في العراق.

كما يُستحسن دعم هذا التوجه بإجراءات موازية، مثل التوسع في نصب كاميرات المراقبة على الطرق الخارجية، لما لها من دور حاسم في توثيق الحوادث وتوفير الأدلة، وأسوةً بالتجارب الناجحة في بعض الدول.

خلاصة القول: إن مشروع قانون حماية المسعف التطوعي يمثل نقلة نوعية في تعزيز العمل الإنساني، لكنه يحتاج إلى تدقيق بعض مواد التحقيق التوازن بين الحماية وعدم الإفلات من المسؤولية، بما يضمن بناء منظومة قانونية عادلة وفعالة.

خطوة إلى الأمام في بغداد  
ما الذي يؤخر ولادة حكومة إقليم كردستان؟

محمد علي الحيدري  
واشنطن

ما أن خرجت بغداد من نفق الانسداد السياسي، ورتبت سلطاتها التنفيذية بعد أشهر ثقيلة من التعتيل، حتى بدأ المشهد وكأنه رسالة سياسية مفتوحة، لا موجهة للداخل فحسب، بل إلى جميع الشركاء في الدولة الاتحادية. رسالة خلاصتها أن الإرادة السياسية، مهما تعقدت التوازنات وتشابكت المصالح، قادرة على كسر الجمود متى ما قُدمت المصلحة العامة على حساب الحسابات الضيقة.

في هذا السياق، لا يُفترض أن تُقرأ خطوة بغداد بوصفها سبقاً على أحد، ولا إجحافاً لأي طرف، بل بوصفها فرصة. فرصة لإقليم كردستان العراق كي يلتقط الإشارة الإيجابية، ويحوّلها إلى دافع للإسراع في تشكيل حكومته المنتظرة، بما يعزز الاستقرار السياسي داخل الإقليم، ويمنحه زخماً إضافياً في علاقته مع المركز.

لقد أثبتت تجربة الأشهر الماضية أن الفراغ السياسي، مهما كانت مبرراته، يتحول مع الوقت إلى عبء على المواطن أولاً، وعلى صورة النظام السياسي ثانياً. وفي الإقليم، حيث تتقاطع التحديات الاقتصادية مع استحقاقات الحكم، يصبح تأخير تشكيل الحكومة أكثر كلفة، لأنه يبذّر بصيد الثقة، ويضعف القدرة على التفاوض، ويؤخر معالجة ملفات معيشية ملحة.

شراكة اتحادية  
إن نجاح بغداد في تجاوز عقدة تشكيل الحكومة يمنح الأطراف الكردية نمونجا عملياً على أن التسيويات، وإن بدت مؤلمة في لحظتها، أقل كلفة من استمرار الشلل. كما يذكر بأن منطق الشراكة الاتحادية لا يكتمل إلا عندما يكون كل طرف قادراً على إدارة بيته الداخلي بكفاءة واستقرار، بما يعزز موقعه داخل الدولة لا خارجه.

التعميل هنا ليس على الضغط، بل على الحس الوطني. فاستقرار إقليم كردستان جزء لا يتجزأ من استقرار العراق، وأي حكومة اتحادية قوية تحتاج إلى شريك إقليمي منظم، يمتلك تفويضاً سياسياً واضحاً، ورؤية موحدة، وقدرة على اتخاذ القرار. تشكيل حكومة الإقليم لا يخدم أربيل وحدها، بل ينعكس إيجاباً على بغداد، وعلى مجمل المشهد العراقي.

من هنا، تبدو خطوة بغداد جديرة بأن تُستثمر كعامل تشجيع وتحفيز، لا كعقارئة سلبية. خطوة تقول إن تجاوز الخلافات ممكن، وإن الاحتكام إلى الدستور والمؤسسات ليس شعاراً بل ممارسة. وإذا ما التقط إقليم كردستان هذه اللحظة، وأسرع في إنجاز حكومته، فسيفتح باب مسكن قد أسهم في ترسيخ معادلة الاستقرار الوطني، وفتح باب مرحلة أكثر توازناً وثقة بين المركز والإقليم.

إن الرهان اليوم ليس على من يسجل النقاط، بل على من يحسن قراءة اللحظة ولعل أفضل قراء لها أن تتحول تجربة بغداد إلى حافز، يسرع ولادة حكومة الإقليم المنتظرة، ويعيد السياسة إلى مسارها الطبيعي، خدمة الناس، لا إدارة الانتظار.

www.azzaman.com

## فوزان في الدور النهائي لمنافسات الكرة الشاطئية



**بغداد- الزمان**  
حقق فريق مصافي الوسط، ومصافي الجنوب، الفوز على منافسهما، ضمن منافسات الدور النهائي لدوري الكرة الشاطئية الممتاز على ملعب وزارة الشباب والرياضة الشاطئي ببغداد.  
وفي المواجهة الأولى فاز فريق مصافي الوسط على فريق شهرين بنتيجة 3-5.  
وفي المواجهة الثانية فاز فريق مصافي الجنوب على النبل بنتيجة 2-3.  
وتقام اليوم الأربعاء مباراتان ضمن المنافسات ذاتها، حيث يواجه فريق شهرين في الأولى فريق مصافي الجنوب، ويواجه فريق النبل في الثانية فريق المصافي، وتقام المبارتان على ملعب وزارة الشباب والرياضة في بغداد.

## مفتن يلتقي النجوم السابقين لبحث واقع الرياضة

### وإستحقاقات المنتخب

**بغداد-الزمان**  
التقى عقيل مفتن، الأحد الماضي نخبة من نجوم الرياضة العراقيين السابقين، لبحث واقع الرياضة في البلاد، ومناقشة سبل دعم المنتخب الوطني في مشاركته المرتقبة في نهائيات كأس العالم. وأكد مفتن خلال اللقاء أهمية دور الخبرات الرياضية السابقة في دعم مسيرة تطوير الأداء الرياضي.



**نجوم:**  
لقاء عقيل مفتن بنجوم كرة القدم السابقين

**عقدت:**  
قحطان سايه

## إنتخابات إتحاد الكرة

هذا ليس تحريضا ضد أحد لكنه محاولة للتذكير ، فالأجواء الان في اتحاد الكرة تبدو مشحونة والسبب في ذلك هو ان الانتخابات الجديدة بدأت تطرق الأبواب، خلال الأيام القليلة ، وهذا يعني ان أقل من هذا الشهر فصلنا الان عن موعد بدء ممارسة هذه العملية المهمة التي تهدف بالأساس الى اختيار العناصر الكفوة والمؤهلة فعلا لممارسة دورها في عملية البناء الرياضي ، ولا اعتقد ان أحدا من المعنيين في وسطنا يجهد الواقع الرياضي الذي نعيشه اليوم ذلك ان الاندية انما هي الشرايين الحية التي يتغذى بها القلب ولأن الامر يمثل هذه الأهمية فإن المطلوب هو ان تكون صادقين كل الصدق وجادين كل الجدية ومتمتعين كل الانتباه الى كل ماله علاقة بهذه العملية التي تتطلع الى ان تكون هذه المرة ليس في العمل انما يدفعنا الى مثل هذا القول، وهذا الفعل بالذات هو ما ابتدأنا نلتئمسه فعلا ولعل من المهم هنا ان نذكر الهيئات العامة لضرورة الاستفادة من التجارب السابقة في هذا المجال وانا نقف عند بعض الفضائيات التي تستضيف بعض الشخصيات كالكابتن عدنان درجال وبعد فشلها في عدم صعود منتخب العراق الى كأس العالم بدأت مرة ثانية باستهداف درجال فمثلا احدثهم وصف درجال بديكتاتور في تصريح غريب عجيب، كما انها مناسبة ان ندعو الجهات ذات العلاقة للعمل بالسرعة وقت ويمتدته بدقة على تحديد هيكلية الهيئة العامة تحديدا مثل هذا يكون احد أبرز اهم المرتكزات التي يكون عليها نجاح هذه العملية هي دعوة الى صوت صادق وجاد ومتجرد . دعوة الحق بتمتعي المسؤولية في دعوة ايضا لكل من وجد نفسه تقبلا أو متباطئا لمغادرة المسار لان السباق سيكون اسرع من سباق اليوم.



**باسل عبد الجبار**

المرجوة. وقال إن لنجوم الرياضة السابقين دورا كبيرا في الوصول إلى النجاح المطلوب، من خلال تقديم رؤاهم وخبراتهم لدعم تطوير الأداء الرياضي. من جانبهم، أشاد نجوم الرياضة واليونان بالصور الذي يضطلع به في دعم مسيرة المنتخب الوطني، ولا سيما كرة القدم، مؤكداً أن المرحلة القادمة ستشهد تطوراً ملحوظاً في مستوى الرياضة العراقية. وأشاروا إلى أن الدعم المتواصل، والاهتمام الكبير، والمتابعة الحثيثة من قبله، تمثل ركائز أساسية للنهوض بالرياضة العراقية والإرتقاء بها إلى مختلف المستويات، معربين عن تفاعلهم بمستقبل أكثر إشراقاً للرياضة في العراق.

**مدرّب دولي**  
وصل إلى العاصمة بغداد المدرب الدولي الكازخستاني دارخان ديوسيمبيكوف الذي تم التعاقد

## الشباب تبحث دور إستدامة نظم الطاقة والبيئة

والتحليل، تمهيداً للاستفادة منها في تعزيز إستدامة نظم الطاقة والبيئة في المؤسسات الحديثة في هذا المجال.



تعمية : ندوة في وزارة الشباب حول التنمية المستدامة

وتكامل الأدوار بين المؤسسات الحكومية لتحقيق أداء مؤسسي فاعل، مبيّناً أن هذا التنسيق يسهم في إنجاح البرنامج الحكومي، فضلاً عن دوره في تبادل الخبرات وتطوير القدرات. ثقافة مؤسسية وأشار إلى أن الجودة تمثل ثقافة مؤسسية قبل أن تكون إجراءات، ونسبته في تحسين مستوى الخدمات وتعزيز سمعة المؤسسات الحكومية. وشهدت الندوة، التي أقيمت على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي، تقديم عدد من أوراق العمل من ممثلي مؤسسات الدولة، تناولت موضوعات تتعلق باستدامة نظم الطاقة، وترشيد الاستهلاك، والتوجه نحو استخدام الطاقة المتجددة

## لجنة الحكام تدعم قرار عسكر وتدين الإعتداء عليه

عرب ولؤي صهي، إضافة إلى أحمد عسكر اتخذ القرار الصحيح بعد استخدام تقنية VAR.

وأشار إلى أن الإعتداء على الحكم أحمد عسكر مرفوض تماماً وغير مبرر تحت أي ظرف، مؤكداً أن لجنة الانضباط ستتخذ الإجراءات المناسبة تجاه هذه الأخطاء المؤسسية التي تتنافى مع الروح الرياضية. وكان لاعبو وإداريو دكة بدلاء نادي النجف قد هاجموا حكم اللقاء أحمد عسكر بعد نهاية الشوط الأول، ما اضطر الحكم إلى إنهاء المباراة، فيما لم تصدر لجنة الانضباط أي قرارات رسمية حتى الآن بشأن الحادثة.



أحمد عسكر

الإعتداء على الحكم من قبل لاعبين وإداريين، جرى مراجعته بدقة من قبل قسم التحليل الفني المكون من نجاح رحم وعلي صباح ومحمد

**بغداد-الزمان**  
أكدت لجنة الحكام في الإتحاد العراقي لكرة القدم، صحة قرار حكم مباراة الكهرياء والنجف بعدم احتساب ركلة جزاء، فيما ادانت الاعتداء الذي تعرض له حكم اللقاء. وقال رئيس لجنة الحكام محمد عرب، في تصريح صحفي إن قسم التحليل الفني في لجنة وادارة الحكام أكد صحة قرار حكم لقاء الكهرياء والنجف ضمن الجولة 32 بعدم احتساب ركلة جزاء، واصفاً القرار بأنه صحيح وسليم. جدل واسع أوضاع عسكر ان القرار الذي أثار جدلاً واسعاً بشأن عدم احتساب ركلة جزاء للنجف، وتم على إثره

## الموصل يتحدى المتصدر والغراف يصالح جمهوره

### في المرمى

### مدربون من الدرجات .. توجيه خفي أم خرق صحيح

في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.

### الكرخ يستعيد مركزه السابع في النجوم

### الموصل يتحدى المتصدر والغراف يصالح جمهوره

في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.

في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.

في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.

في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.

الغراف 38 وضع خلفه خيبة خسارة الميناء وتعادل دهوك والنقريط بفوز في آخر الثواني اسم الموصل في ثلاث جولات بدون انتصار ويكون قحطان رجاء تذبذب مستوى ونتائج ومركز الفريق الذي سيكون أمام فرصة استثنائية وان حسمها وعند تعثر من يقف فوقه قد يصعد بالفريق الى اكثر من مركز . في بحد ذاتها ما يتطلب ظهور الفريق بنوايا هجومية والمعب بنشغف الفوز لدعم المركز الجيد من الموصل والنظ والغراف

تحدياتها وانتهاء الموسم في موقع يليق بالمشاركة وما يقدمه الفريق من مستويات عالية ورغم ان زاخو يخرج في معنويات مرتفعة بعد عبور نقط ميسان في مهمة غاية في الصعوبة مع توجه اويديسيو اللعب بغرض الفوز ولابدليل عنه وذلك يمنحه توسع الفارق مع الكرخ و بانتظار الثانية وانتزاع كامل النقاط وتحقق الحدث وذلك يمنحه مركز افضل .

وفي حال حسم الثامن الكرخ 49 مواجهة ضيفه زاخو 51 سيسعيد مركزه السابع وهو ما يخطط له امين الحكيم الذي جعل من الكرخ فريق مؤثر يلعب بأسلوب سهل وتقدم وتاخز ويعود في ظل تركيز وشغف المجموعة التي نجحت في حسم مباريات قوية وان خسر ذلك بصعوبة واستمر الفريق بلعب بخطوط فاعلة ودفاع قوي وخط وسط متوازن وبات الفريق اكثر سيطرة وفرض أسلوبية والتعامل مع الفرص وترجمتها وفي مستويات واضحة ويسعى الى تحقيق الفوز وذلك سيكون نقطة التحول في هذه الاوقات لمواصلة سعيه نحو الاستفادة من بقية المباريات وكيفية تجاوز

الناصرة- باسم الركابي يتطلع المتصدر الجوية 74 الى تحقيق الفوز الثالث والعشرين على حساب الثاني عشر الموصل 41 ويعول على التشكيل المتكامل التصدي للاختبار الصعب في ظل انسجام خطوته العالي واخذ زمام الأمور من البداية بالاعتقاد على قدرات لاعبو الفريق الذي يمر في افضل ايامه في الارتقاء الى مستوى اللقاء والسيطرة على الاجواء والتركيز على الفوز بمساندة جمهوره المرحاح جدا لتقدم الفريق ومواصلة صنع الانتصارات في مواجهات أصبحت كلها استثنائية رغم تفوق الفريق افضل الجميع وان تجاوز حاجز جديد ضمن مواجهات الجولة 32 من دوري النجوم اليوم الأربعاء يمنح الفريق المستقر املا كبيرا في التقدم بنجاح نحو تحقيق هدف الموسم كما يسعى الفريق مواصلة تقديم مستوياته بوجود كامل المجموعة المتألقة لدعم الطهور واللعب بشغف كبير ومواصلة حسم المباريات باريحية وان تطلب ذلك في الاوقات القاتلة . النتائج ايجابية منحت الفريق ثقة كبيرة في البقاء في القمة دون النظر للوراء وتأكيد انه الجوية الطامح بتحقيق اللقب ومواصلة التقدم

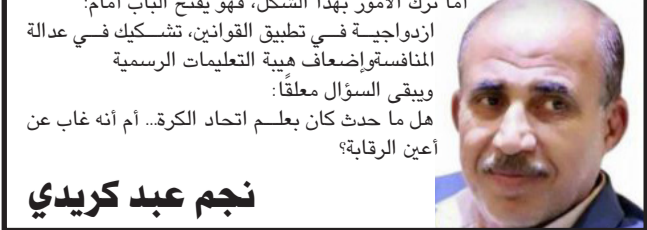
في خضم التنافس المحتدم في الدوري العراقي، تبرز بين الحين والآخر حالات تثير الجدل وتطرح أكثر من علامة استفهام ، ليس فقط حول الأداء الفني داخل المستطيل الأخضر، بل حول مدى الالتزام بالتعليمات واللوائح الدولية خارج خطوط الملعب. في مباراة الشرطة والنظ التي جرت يوم الجمعة الموافق 2026/5/1، لم يكن الحدث مقتصرًا على ما دار بين اللاعبين، بل امتد إلى المدرجات، حيث تواجد أحمد طيار للفريقين: مدرب النفط عادل نعمة بسبب الحرمان، ومدرب الشرطة أحمد صلاح لعدم إدراجهما في السيسستم نتيجة ارتباطه بمنتخب الشباب. لكن اللافت، بل والمثير للجدل، هو استمرار تواصلهما مع جهازهما الفني طيلة زمن المباراة، وكان شيئاً لم يكن! هنا يبرز السؤال الجوهرى: هل يُسمح للمدرب الطرود أو الموقوف بالتواصل مع فريقه من المدرجات؟ وهل اتحاد الكرة على علم بهذه الممارسات؟ ماذا تقول اللوائح الدولية؟ وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن المدرب الطرود أو الموقوف يُمنع بشكل صريح من: التواجد في المنطقة الفنية أو غرفة الملابس. توجيه التعليمات للفريق بأي شكل. كيف تُطبق القوانين عالمياً؟ أي أن وجوده في المدرجات يجب أن يكون بصفة «مقترح فقط»، دون أي تأثير مباشر أو غير مباشر على مجريات اللقاء.



عماد جاسم



تدريبات: فريق القوة الجوية يجري تدريباته لمواجهة دوري النجوم



**نجم عبد كريدي**

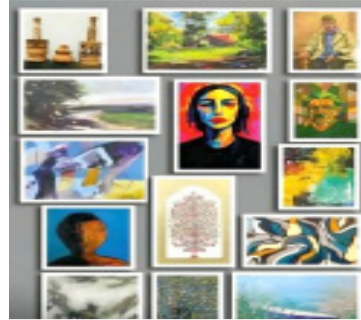
## أبو أسعد تخوض تجربة التقديم التلفزيوني

دمشق - الزمان

تطل النجمة السورية ميسون أبو أسعد على جمهورها من نافذة التقديم التلفزيوني للمرة الأولى، حيث تستعد لإطلاق برنامجها الجديد الذي يحمل اسم «المسرح» عبر شاشة قناة سوريا الثانية. هذا العمل يسعى إلى صياغة مشهدية فنية تمزج بين نوستالوجيا الزمن الجميل وبين الحداثة الإخراجية، ليكون بمثابة جسر يربط الأجيال الحالية بإرث عملاقة الطرب العربي الأصيل، ومن المقرر أن يلتقي المشاهدون بهذا المحتوى الفني النوعي مساء كل يوم خميس. وقد كشفت الفنانة عن ملامح هذه التجربة، حيث ظهرت أبو أسعد وهي تتجول في فضاءات إبداعية تشبه الأروقة الفنية، محاطة بصور أيقونات الغناء الذين صاغوا وجدان المستمع العربي، من أمثال فريد الأطرش وصباح فخري والشحرورة صباح وأسديان، وصولاً إلى قصائد نزار قباني الغناء.



ميسون أبو أسعد



معرض: لقطات من معرض للمصغرات بدار الورد للثقافة والفنون في بابل

# فنانون بابلون في المعرض التشكيلي الأول للمصغرات عمق الرؤية وثراء التعبير أساس القيمة الجمالية

باسم العسماوي



من القول ان معرض المصغرات تحققت فيه المشاركة الكبرى حضوراً متميزاً في خطوط وضربات لونية متميزة بمختلف الأساليب الفنية وأعمال أكاديمية الأكثر تميزاً في الحركة واللون، ويمكن اعتبار هذا المعرض الأول والنموذج الأكثر قدرة على خلق اتجاهات فنية معاصرة بالعبارة والإبداع. في السياق افتتح فرع الموصل بمجموعة الفنانين التشكيليين العراقيين مؤخرًا معرض المصغرات المشترك المعنون (لوحات حجت الذاكرة)، فيما احتضنت قاعة كوليتيان ببغداد معرضاً فنياً شاملاً لمشايخ طلبة جامعة أوروك الأهلية، وافتتح رئيس الجامعة يحيى يحيى زكي برفقة المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم حسين المعرض الشامل لجامعة أوروك الأهلية/ مشاريع طلبة قسم تقنيات التصميم الداخلي في كلية الفنون التطبيقية. وشهد المعرض الفني الذي حضره عدد من الأساتذة التدريسيين وشخصيات حكومية عرض 76 عملاً فنياً بينها 32 كمشروع تخرج والباقي للمراحل الأخرى.

المساحة، فالمصغرات هو إحتفاء بالجمال في أدق تفاصيله، حيث تتكشف الفكرة وتختزل المساحة دون أي أن يتصاغل البعد التعبيري. أعمال صغيرة مبينا ان (في هذا الفن تتلاقى المهارة التقنية مع الحس التشكيلي العالي لتولد أعمال صغيرة في حجمها كبيرة في دلالاتها وقادرة على استحضار عوامل كاملة داخل حدود محدودة. يقدم هذا المعرض نخبة من تجارب فنية تحققي بالاقتصاد التشكيلي الشامل محمد باس ان القيمة الجمالية لاتقاس بالحجم، بل بعق الرؤية وثراء التعبير). وخلال تجوالي بين مصغرات فنانين بابل استطاعت راي أحد الزائرين الأ وهو الفنان التشكيلي الشامل محمد باس الهلالي قال (ان معرض فن المصغرات، فهو إحتفاءً استثنائي بالذقة والهدسة، حيث تتلاقى أنامل الفنانين لتتسع عوالم صغيرة بحجمها، عظيمة بارها، كل عمل فيه يختص حكاية، ويختزن روحاً نابضة تدنّس المثلث وتدعوه للتامل في تفاصيل تختبئ خلف بساطة الحجم وعظمة الفكرة. تحية وتقدير واعتزاز لكل من أسهم في هذا الحدث الفني الراقي). والابد

ورؤى البصري ورسول مهدي و رنا خضير و رنا سامي ورويدة علوش و الزهراء صلاح عباس و زيد العرجي و عامر ابو رغيف وعبد الجبار الملي و عبد الحسين الخفاجي و عبد الكريم الصغار وعلی ابو خالد وماجد السنجرى و محسن الشمري و محمد الصغار و محمود عجمي و مسلم محمد ومؤيد معروف و نسرین محمد و اخيرا نور الهدى. وقد شارك الفنانون بأعمال مختلفة، ويقام لأول مرة في الحلة معرض لأعمال المصغرات. وقدم مدير دار الورد للثقافة والفنون والمشيرف على اقامة المعرض باسم العسماوي الى ان (فن المصغرات يعد احد المسارات التشكيلية التي تقوم على تكثيف الرؤية وإختزال المساحة، مع الحفاظ على الرؤية وجمال المشهد من حيث المظهر والجوهر فهو يبرز قدرة الفنان على بناء تكوين كامل، ضمن حيز محدود مستنداً الى الذقة التقنية والحس الجمالي المتوازن). ويضيف (ياتي هذا المعرض ليقدم مختارات من تجارب نخبة من الفنانين الذين اشتغلوا على هذا الحقل الإبداعي، مؤكداً ان القيمة الفنية تتجلى في عمق الفكرة وجودة المعالجة لا في اتساع

الحلة - كاظم بغيبة  
داب دار الورد للثقافة والفنون في بابل ضمن إطار برنامجها وأنشطته الثقافية والفنية الجميلة ان يفاجيء مرهده بعروض فنية تتماشى مع الذوق الفني الرفيع، هذه المرة اتاح لنا الدار للمصغرات والتي أقيم تحت عنوان (فنانون بابلون)، والذي ضم أكثر من 170 عملاً فنياً، نفذت بطريقة مواد الزيت، والكربون والباستيل وأقلام الخشب والتخطيط إضافة إلى كثير من الخامات المتاحة الأخرى. أغلبها مختارة من الحياة اليومية فضلاً عن مشاهد أخرى من الواقع الاجتماعي وشارك في المعرض، وقد شارك فيه 27 فناناً وفنانة ومن مختلف الأجيال وهم: اديان بونس وإيهامر كاظم وإيناس حسين و باسم العسماوي وناسر الأغا وحسن احمد و خمائل الشمري

### قالت الفنانة

**سوسن صالح سريه**  
الأكاديمية العراقية يضيفها نادي الترجمة في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-اليونسكو بندوة حوارية عنوانها (ترجمة النصوص الاجتماعية) في الساعة العاشرة والنصف من صباح الخميس المقبل على قاعة المدينة في بيت الحكمة ويدير الندوة مدير النادي علاء خليل ناصر.

**خير الدين الأمين**  
المستشار الثقافي العراقي في الأردن يحل سبباً على ملتقى الصابون الثقافي يعمان في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل بمحاضرة فكرية عنوانها (التسارع الاجتماعي) يديرها رياض عبد الكريم.

**كريمان الباشا**  
الحامية السورية شاركت مع الأكاديمية سحر سعيد والباحثة حنان الحموي في ندوة بعنوان(ظاهرة التحرش - مفهومه وأشغاره وطرق التصدي له)، أقيمت أمس الأول في المنتدى الاجتماعي بالبلداني، بدمشق.

**عبد الله إبراهيم**  
الأكاديمي العراقي يلقي في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر منتدى الفكر العربي بالعاصمة الأردنية عمان محاضرة بعنوان (الاستشراف الجديد)، يدير اللقاء الأكاديمي الصادق الفقيه.

**محيي الدين يونس**  
الحقوقي والعسكري العراقي التقاعد ضيفاً أمس المجلس الثقافي العراقي عبر منصة الزوم في محاضرة بعنوان (شعراء الله والمجون والتوبة قبل الموت).

**شهادي أبو هنود**  
القاصة السورية وقعت أمس الأول مجموعتها القصصية (نافذة الأمل) بجلسة ادارتها رولي غربية، أقيمت في دير الآباء اليسوعيين بحمص.

**موفق جواد الطائي**  
الأكاديمي العراقي يضيفه الصالون الثقافي العراقي في لوس أنجلوس مساء العاشر من الشهر الجاري عبر منصة الزوم للحديث عن (بغداد ملقى الحضارات).

**نادية الحواراي**  
الباحة الأردنية صدر لها عن (الآن ناشرون وموزعون) كتاب (سورة البقرة: أسرارها وأثرها في حياتنا) يقع في 156 صفحة.

## مقامات التجلي في أمسية فنية إستثنائية



المسرح الثقافي في كركوك، مختلف مكوناته العربية والكردية والتركمانية. وشهدت الفعالية حضوراً رسمياً لافتاً، حيث أشادت الشخصيات المشاركة بالمستوى الفني الذي قدمته الفرقة، مؤكدة أهمية دور بيت المقام العراقي في صون التراث الموسيقي في مختلف المحافل الثقافية.

الوصول - الزمان  
تظمت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث أمسية ثقافية موسيقية بعنوان "مقامات التجلي" على رحاب بيت التنتج التراتي في الموصل ويعد من جامعة النور - مركز النور للمسوروث الثقافي بحضور نخبة من المثقفين ومحيي الفن الأصيل. وجمعت الأمسية بين الشعر والموسيقى في تجربة إبداعية مميزة أحيها الشاعر وليد الصراف والموسيقار خالد محمد علي، حيث حوار فني عميق استحضر جماليات المقام العراقي وأصالته. الى ذلك شاركت فرقة بيت المقام العراقي في كركوك، التابعة لدائرة الفنون الموسيقية، في مهرجان "ملتقى الشعوب" الذي أقيم على مسرح الجامعة التقنية الشمالية، مقدّمة باقة من الأغاني التراثية والفلكلورية التي عكست تنوع

## رمضان يروج لفيلم أسد

القاهرة - الزمان  
استطاع الفنان محمد رمضان لفت اهتمام جمهور السينما ومتنصت التواصل الاجتماعي بطرح الملصق الترويجي لأحدث أعماله السينمائية "أسد"، والذي يمثل تعاوناً فنياً مرقباً لعام 2026 مع المخرج العالمي محمد دياب. يتعد هذا الملصق عن الأنماط التقليدية للأفلام المعاصرة، حيث يركز على تكوين بصري يستحضر روح الحقب التاريخية، مبرزا ملامح الشخصيات بملابس وتقاصيل دقيقة تعكس صرامة المرحلة الزمنية التي تدور فيها الأحداث. وقد ألع الإعلان الدعائي إلى طبيعة الصراع في الفيلم من خلال إشارة مقننة تربط بين عاطفة الحب والمصائر الجبهلية التي تفرضها الظروف القاسية، مما يهدد الطريق لدراما ملحمية تتجاوز مجرد الحركة والإثارة لتغوص في أعماق النفس البشرية وتحديات الواقع الاجتماعي القديم. وفقاً لموقع البوابة تتمحور القصة حول فترة القرن التاسع عشر في مصر، حيث يجسد رمضان دور "أسد"، وهو رجل يعاني من قيود العبودية لكنه يمتلك إرادة حرة ترفض الامتثال للواقع المرير. تتصاعد وتيرة العمل حين يقع في غرام امرأة لا تنتمي لطبقة، مما يشعل صراعا وجوريا يتفجر بعد تعرضه لضسارة شخصية فادحة، ليتحول من مجرد متتمر صامت إلى قائد لثورة تطالب بالاعتناق والمساواة. هذا العمل الذي صاغه تأليفاً الإخوة دياب، يضم نخبة من الأسماء اللاحقة في سماء الفن العربي مثل ماجد الكدواني وريزان جمال وعلي قاسم، مدعوماً بموسيقى تصويرية للموسيقار هشام نزيه إضافةً طابع ملحمي على المشاهد. ومن المقرر أن تستقبل صالات العرض المصرية الفيلم في الرابع عشر من مايو/ أيار 2026، على أن يمتد العرض ليتمثل الأسواق الخليجية والعربية في الحادي والعشرين من الشهر ذاته.

## معرض يوثق حضور الآثار في الصحافة العراقية



بغداد - الزمان  
افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم طاهر

السوداني، الإحد الماضي، المعرض الوثائقي الذي نظمته دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الأثري في الهيئة العامة للآثار والتراث، بعنوان "الآثار في عيون الصحافة العراقية"، بمناسبة يوم الصحافة العالمي. وأكد السوداني ان المعرض يمثل مبادرة نوعية لتوثيق الذاكرة الصحفية المرتبطة بالآثار، وإبراز دور الصحافة العراقية في حماية التراث الثقافي، مشيراً إلى ان المشروع يشكّل قاعدة معرفية مهمة للباحثين والمهتمين بالآثار. وأوضح

## رسالة إلى رئيس مجلس الوزراء

الموضوع/ ترشيح تولّي مسؤولية وزارة الثقافة في العام 2010 تم ترشيحي وزيراً لوزارة الثقافة، غير أن نظام الحصص جات بأشخاص ما كانوا بمستوى المسؤولية. ولكي نعيد للثقافة العراقية زموها كونها من أعرق وأثرى الثقافات في العالم، في وطن تتعدد فيه اللغات (عربية، كردية، تركمانية، آشورية، سريانية، شبيك...) ولنعيد للوطن مبدعون غاروره الى بلدان تكفل لهم حرية التعبير، فإني أريشع نفسي لتولي هذه المسؤولية، بعد أن تتلح جناب الكريم على السيرة الطمئة والثقافية.. ولك أن تسال عن تاريخي أبناء مدينتك الشطرة. احتراماً وتقديري

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

**قاسم حسين صالح**  
بغداد

## بائع البالونات حكاية إنسان تلامس الوجدان



فرقة «الحسن» الموسيقية، تضمن عزفاً على التي العود والدف، مما أضفى أجواءً فنية مبهدة لبداية العرض المسرحي. وأقيمت جلسة نقدية تناولت الأعمال المسرحية، حيث قدم استاذ المسرح في معهد الفنون الجميلة عباس داخل حبيب، ورقة نقدية عن عرضي «يلين» و«بيلات» اللذين سبق أن قدمهما نادي المسرح. كما تحدث المخرج خالد علوان عن مونودراما «بائع بالونات هرم»، لافتح بعدها باب النقاش أمام الجمهور، الذي شارك بمدخلات عكست وعياً نقدياً ورؤى متنوعة حول العرض. وقدمت المسرحية صورة إنسانية لرجل مسن يجعل بائعاً للبالونات، وأغلقت في وجهه أبواب الحياة، في ظل صراع مع قوى تسعى إلى مصادرها، والجمال وقيمته لصالحها، وإقصاء الآخرين تحت نرائع الحماية والمحافظة. وتمكن بطلم المعسل من تجسيد هذه المعاناة بآداء منفرّد، حاز على إعجاب الحاضرين وتفاعلهم الكبير. وفي ختام الأمسية، قدّم نادي المسرح درعاً تذكاريًا للمشاركين، تقديراً لإسهامهم في إنجاح الفعالية التي نالت استحسان الجمهور، مؤكدة استمرار الحراك الثقافي والفني في ميسان.

ميسان - كواكب على المسرح  
استضاف نادي المسرح في محافظة ميسان، اقيمت امسية، الجمعة الماضية، فرقة المسرح حياة التابعة لثقافة الفنانين - فرع البصرة، لتقديم عرض مونودراما بعنوان «بائع بالونات هرم»، من تأليف أكرم وليم، وتمثيل وإخراج فاضل صالح. واحتضنت قاعة منتدى الثقافة والفنون في مديرية شباب ورياضة ميسان فعاليات العرض، وسط حضور جماهيري كبير عكس اهتماماً لافتاً بالحراك المسرحي في المحافظة، واستهلّت الأمسية بعرض موسيقي مميز قدمته



## هاني شاكر أمير الأخلاق والقيم

يقولون مؤمنة بقضاء الله وقدره رجل الأمير.. رجل آخر عملاقة الغناء في العالم العربي فنان كبير بكل المقاييس. هاني شاكر صاحب القلب المغمم بالبقاء والطيبة المروءة تمدك الله بوسع رحمتك.. لا أخفيكم سر.. أمير الغناء العربي طلب مني طلب شخصي قال لي يا وليد عاوز قصيدة.. ما للمدينة أغلقت أبوابها.. وخبت كواكبها وغام شبابها.. وعلى الصراخ في لها من رهبة.. أوه الجنون يثور في أعصابها.. وأرى الرجال تحجرت أحقادهم.. وكأنا ندروا الفنا في صمتها.. قصيدة الشاعر الكبير خالد الشطري.. تحاليت على الفنان الكبير أستاذنا هاني شاكر بطرق ملتوية كي لا أرسل القصيدة كاملة لأنني قلت في قرارة نفسي هاني شاكر لو غنى القصيدة قد تقتله بسبب فقدان ابنه وحزنه الشديد برحيلها.. تغدك الله بوسع رحمتك وأسكتك فسبح جناتك ويلهم ذوك ومحبيك الصبر والسلوان يا أجمل وأعذب فنان..

**وليد الشطري**  
القاهرة

## أنت والنجوم سودوكو

**الميزان**  
كُن قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشامناً. يوم السعد السبت.

**العقرب**  
قَمْ بشسراً كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

**القوس**  
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السعد الاثنين.

**الجدي**  
تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص يؤذيك، احذر من المشاحنات.

**الدلو**  
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من العواطف والتعب.

**الحوت**  
مشكلة مع أحد الزملاء في العمل، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثاء.

**الحمل**  
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك و أهدافك.

**الثور**  
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.

**الجوزاء**  
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل،رقم الحظلا.

**السرطان**  
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد يوم السعد الأحد.

**الاسد**  
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك واهتمامهم بك.

**العذراء**  
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظماً أفكارك.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 3 | 4 | 8 | 1 |
|   |   |   | 2 | 7 | 5 |
|   | 1 |   | 8 |   |   |
| 8 |   | 2 | 5 |   | 4 |
| 9 | 4 | 8 | 6 | 1 | 3 |
|   | 3 |   | 9 | 5 | 8 |
|   |   |   | 8 | 7 | 1 |
| 3 |   | 4 | 1 | 9 | 5 |
|   | 6 |   | 5 | 2 | 3 |
| 1 | 5 | 7 | 8 | 6 | 2 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## فرنسا تكافح الحفلات غير القانونية

بوغبي (فرنسا) (ا ف ب) - تونغد وزير الداخلية الفرنسي بشن حملة صارمة على الحفلات الصاخبة غير القانونية المعروفة باسم "حفلات الحرة" بعد تحليقه فوق مكان إقامة نشاط ضخم من هذا النوع في موقع عسكري رغم التحذيرات من خطر وقوع انفجارات وبيدات الحفلة غير المصرح بها الجمعة في حفل رياضية بالقرب من مدينة بوجز بوسط فرنسا. وقال المنظمون إن ما يصل إلى 40 ألف شخص من فرنسا والدول المجاورة شاركوا في الحفلة في ميدان الرماية، في حين قدر وزير الداخلية لوران نونين عدد الحضور بـ 17 ألفاً. وأوضح مسؤولون أن التجمع في الموقع العسكري محفوف بالمخاطر بسبب احتمال انفجار ناشر قديمة تعود إلى الحرب العالمية الثانية. لكن المنظمين افادوا بانهم اختاروا عمداً ميدان الرماية قرب بوجز، وهي مسقط نونين، تعبيرا عن احتجاجهم على مشروع قانون يهدف إلى تشديد العقوبات على منظمي الحفلات الحرة والمشاركين فيها.

وكان مجلس النواب الفرنسي أقر في نيسان/أبريل مشروع قانون يلحق عقوبات بأدوات السجن ستة أشهر لأي شخص يسطع بدور مباشر في أي مشروع من مشروع حقله صاخبة على مسرحها أو حظيرة أو تسهيلها. بقية الخبر على موقع (الزمان)



بقية الخبر على موقع (الزمان)

## تحالف عالمي لخفض الميثان وسط إنبعثات صادمة

الحاصل للغاز في المنشآت. يمكن لحلول التيبت جواها سابقا، مثل الكنتف عن التبريد وإصلاحها أو إيقاف الحرق، أن تمنع 30 بالمئة من الانبعثات الناتجة من أنشطة الوقود الأحفوري من دون أي تكلفة. "إن يمكن بيع الغاز المستخلص بنتيجتها. تشير الوكالة الدولية للطاقة إلى أن استعادة هذا الغاز المهتر من شأنه أن يعزز أمن الطاقة الذي تعرض لاختبارات قاسية خلال الحرب في الشرق الأوسط وذلك بتزويد الأسواق بـ 200 مليار متر مكعب من الغاز سنويا. قد يستغرق الأمر وقتا، لكن تقديرات الوكالة الدولية للطاقة تشير إلى إسكان إطلاق 15 مليار متر مكعب منه بسرعة. تمثل هذه الكمية البالغة 200 مليار متر مكعب ضعف التدفق السنوي عبر مضيق هرمز الاستراتيجي الذي أُلغى منذ بداية الحرب.

في غضون ذلك، تشير الوكالة إلى أن مخطط الدول الموقعة على التعهد العالمي بشأن الميثان، البالغ عددها نحو مئة دولة، لم تتخذ بعد أي إجراءات ملموسة: للسياسات الحالية تهدف إلى خفض انبعثات النفط والغاز بنسبة 20 بالمئة بحلول عام 2030. ما يقل عن الهدف الاقتصادي الشامل المنظم في خفض الانبعثات بنسبة 30 بالمئة مقارنة بعام 2020.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



من تلك المرتبطة بثاني أكسيد الكربون، ويعد مسؤولاً عن حوالي 30 بالمئة من الارتفاع في درجة حرارة الأرض منذ الثورة الصناعية. ويعد مسؤولاً عن 124 مليون طن، وفق التقرير السنوي الصادر عن الوكالة الدولية للطاقة بعنوان "مؤشر الميثان العالمي". ويعد الميثان وهو غاز عديم الرائحة وغير مرئي، المخون الرئيسي للغاز الطبيعي، ويتسرب خصوصا من خطوط الأنابيب ومزارع الأبقار ومكبات النفايات. ويطلق ما يقرب من 580 مليون طن من الانبعثات سنويا في جميع أنحاء العالم، 60 بالمئة منها ناتجة من النشاط البشري، خصوصا الزراعة، تليها الطاقة. يتسبب غاز الميثان بقدرة على التسبب بالاحتباس الجليدي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## مكاتب عراقية نهاية حزينة للأدب والفنون الجميلة

أما الأدب فاشهره الشعر والنثر الرواية والقصة القصيرة والنقد، وأما الفنون الجميلة كما تم تجسيدها في المعهد والكلية فهي الرسم والنحت والموسيقى والغناء والمسرح ومقتربات تقع في هذا الباب أو على حافته التي تاكلت قليلا في ظل فتوى انفتاح الأجناس على بعضها البعض. إنه كائنٌ خرافيٌّ أسطوريٌّ إسمه الذكاء الإصطناعي قد فتك بهذه التوليفة الطيبة من النتاج البشري الخلاق الذي خرج مع بدء الخليقة ويبدو أنه في طريقه إلى مآواه الموعج الأخير. سنتلقى نحن الذين نخلق نصوصا باليد والعقل والقلب والسمهر الكثير من الواساة التي أعظمها ستقول إن الذكاء الإصطناعي هو شيءٌ من عمل الإنسان وإن نتاجه الإبداعي سيبقى ناقصا وقاصرا ومن دون روح وعطر ولون، والفرق بين ما نتج وينتج هذا الكائن الحديدي السلبي البلاستيكي هو الفارق بين سعادة مدهشة حيكت ونسجت على منوال الحاكم وثانية خرجت من بطن مائكة قد يكون المسؤول عن ولادتها كائن حقير يدعى الروبوت! شخصيا سألتقي هذا الصنف من العزاء لكنني لا أصدق كثيرا ذلك قررت شد الحبل وشد الهمة وسهر الليل من أجل إنهاء رواية كنت بدأتها قبل أربعين من عشر سنوات، وظلت تتعثر وتتقلب وتتصمخ على شياشي وهي الآن تنتظر آخر السطور وسوف أتمها وأطبعها وأصدرها في خاتمة هذه السنة الميلادية 2026.

قبل أن يفتتح مع الذكي الكاسر مثل حفيظة عملاقة تزح على الأرض أعدادا ضخمة من دواوين الشعر والرواية والقصة وكذلك اللوحة والنحت وما ترك الأثر الإنساني العظيم من كل صنوف الخلق والكلمة الخالص النبيل.

## زمان جديد ديناميكية الخلايا.. الكرم الذي يسكننا

من تأمل في لوح الأزل بعين الروح تجلت لعين قلبه آيات الله منقوشة على كل ذرة، ومزركشة في جوهه كل خلية من كياننا البشري. إن من يقرأ ما يكتب عن علم الخلايا، يجد نفسه مشدوها أمام عظمة الخالق سبحانه وما خلطه يد القدرة على لوح أدق تفاصيل الحياة، وأي متأمل مشبع بالتأملات العرفانية والحوارف النورانية، لا يمكن إلا أن يرى في هذه التفاصيل البيولوجية الصرفة تجليات أسماء الله الحسنى، خاصة اسمي الكرم والهيا.

إنها رحلة تتجاوز حدود المجهز الطبي لتلامس أبعاد الروح، وتكتشف عن حقيقة عميقة تجسد في قوله تعالى: "وما أنفقت من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين". إن جسم الإنسان، هذا الكيان الآي، خير مثال، حي ودام، على مبدأ الإنفاق والخلف ففي كل لحظة، ينفق الإنسان من ذاته هو نفسه، ليس فقط بالجهد أو العطاء المادي، بل على المستوى البيولوجي العميق.

إن خلايانا، تلك الوحدات الحيوية التي تشكل نسيج وجودنا، هي دوما في حالة إنفاق وتجدد مستمر. حيث يقدر أن جسم الإنسان يستبدل حوالي 330 مليار خلية يوميا، وهو ما يعادل تقريبا واحد في المائة من إجمالي خلايا الجسم. هذا يعني أننا، في غضون ثمانين إلى مائة يوم، نكون قد جددنا ما يقارب ملايين الخلايا. تختلف معدلات تجديد الخلايا باختلاف أنواعها، فخلايا الأمعاء تتجدد كل بضعة أيام، وخلايا الجلد كل بضعة أسابيع، بينما خلايا الدم الحمراء تتجدد خلال أشهر.

هذه العملية المستمرة من موت الخلايا المبرمج يتبعها على الفور انقسام خلوي لإنتاج خلايا جديدة، في دورة حياة وموت لا تتوقف. هذا الإنفاق الخلوي الدائم، يتبعه خلف إلهي مباشر، يحافظ على حيوية الجسم وسلامته. إنه تشخيص معجزي ملموس لقوله تعالى: "فمن يخلفه" "حيث لا يترك الله سبحانه وتعالى هذا الإنفاق الخلوي يذهب سدى، بل يعوضه ويخلف بما هو خير وأجدي.

إذا كان هذا هو حال الخلايا، فكيف لا يكون هذا هو حال صاحب هذه الخلايا. ونقد به الإنسان؟ إن مفهوم الخلف الإلهي يتجاوز الجانب البيولوجي ليتمثل كل جزئيات وجود الإنسان. إن الإنسان ينفق من أفكاره، فيخلفها الله عليه إلهاما وعلما. وينفق من أعماله، فيخلفها الله عليه بركة وتوفيقا. وينفق من وقته وجهده، فيخلفها الله عليه إنجازا ونفعا. حتى في عقبه وذريته، يتجلى الخلف الإلهي في صلاحهم وبرهم. إن كل ما ينفق الإنسان في حياته، سواء كان ماديا أو معنويا، يجد له خلفا من الله، قد يكون في الدنيا عاجلا، أو في عقبه، أو مدخلا له في الآخرة.

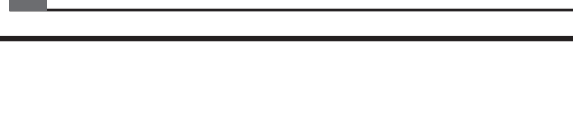
هذا الفهم الشامل للإنفاق والخلف يعلم الإنسان درسا عظيما في العطاء، فالخلف، في جوهره، هو معاكسة لإرادة الإلهية والسنة الكونية. إن الكون كله قائم على العطاء والتجديد، فالشمس تعطي نورها، والأرض تعطي خيراتها، والأشجار تعطي ثمارها. فمن ينخل، فأنا ينخل عن نفسه، ويحرمها من فيض العطاء الإلهي الذي لا ينقطع.

في تاريخنا الإسلامي، نجد نماذج مضيئة تجسد هذا الفهم العميق للكرم والإنفاق. ومن أبرز هذه النماذج العارف بالله بلعباس السبتي، أحد رجالات مراكش السبعة، الذي اشتهر بمذهبه القائم على أن الوجود ينفع بالجوهر. لقد كان السبتي يدعو إلى الإنفاق والعطاء، بلا حدود، معتبرا أن الإنفاق هو اللبيل الحقيقي على تخلص المنفق من الشرك الخفي المتمثل في حب المال.

لقد أضحت العباسية سنة حميدة في الثقافة المغربية، حيث يحرص أصحاب المشاريع والتجار على تخصيص جزء من أول ربح أو إنتاج للمسدة، تيمنا بمنهج بلعباس السبتي في الكرم. إن هذا التدريب النفسي على العطاء، الذي يرى فيه السبتي طريقا للتحرر من قيود النفس، هو دعوة للإنسان ليتماهى مع أمواج الكرم الإلهي الذي يعمر الوجود.

إن التأمّل العميق في تجديد خلايانا يفتح لنا نافذة على حقيقة كونية روحية عميقة وهي أن العطاء هو جوهر الحياة، وأن الإنفاق هو مفتاح الخلف والبركة. فكما أن خلايانا تنفق من ذاتها لتتجدد وتستمر، كذلك ينبغي لنا أن ننفق من كل ما وهبنا الله، لنرى خلفه وبركته في كل جوانب حياتنا.

إن الكرم ليس بما فضيلة أخلاقية، فهو أيضا تدريب نفسي عميق، ومحادة للفطرة الإلهية التي أودعها الله فينا وفي الكون من حولنا. فلنكن من النفقين، لنكون من الخلوفاين، ولنعيش على إيقاع بسكتنا وهو أن الوجود ينفع بالجوهر.



محمد غاني المغرب

## اللاعبون يواصلون معركتهم مع البطولات الكبرى

نيسان/أبريل عن زيادة بنسبة 9.5 بالمئة في الجوائز المالية لا يرقى إلى المطالب، مشيرين إلى أن بطولة فرنسا المفتوحة حققت العلام الماضي إيرادات بلغت 395 مليون يورو، 463 مليون دولار، زيادة قدرها 14 في المئة. لكن بطولات الجوائز أرفع بنسبة 5.4 في المئة فقط، ما خفض حصة اللاعبين من العائدات إلى 14.3 في المئة. وقدر البيان أن تتجاوز إيرادات هذا العام 400 مليون يورو، ما سيجني حصة اللاعبين بنحو 15 في المئة. كما اشتمت الرسالة من

صندوق رعاية اللاعبين بهدف تحسين مزايا التقاعد والأمومة، فضلا عن إشراكهم في القرارات التي تتسمم وحددت الرسلتان هدفا يتمثل في حصول اللاعبين على حصة تبلغ 22 في المئة من عائدات البطولات، بما يضع بطولات الجوائز أرفع بنسبة 5.4 في المئة فقط، ما خفض حصة اللاعبين من العائدات إلى 14.3 في المئة. وقدر البيان أن تتجاوز إيرادات هذا العام 400 مليون يورو، ما سيجني حصة اللاعبين بنحو 15 في المئة. كما اشتمت الرسالة من



بقية الخبر على موقع (الزمان)

## إنفجار في مصنع للألعاب النارية في الصين



صناعة الألعاب النارية، شائعة في الصين بسبب تراثي معايير السلامة. والعام الماضي، أدى انفجار في

بالتصاعد من بعض المباني التي تضررت بشده دون أن تنهار. أفسدت القنات أرسلت أكثر من 480 رجل إنقاذ إلى الموقع إضافة إلى خبراء للإشراف على عمليات البحث والإنقاذ. وقام الفريق بإنشاء منطقة تحكم بطول 3 كيلومترات حول الموقع وأجروا منها السكان القريبين ذكرت القناة أن الشرطة القت القبض على مدراء الشركة، بينما التحقيقات لا تزال جارية في سبب الحادث. وأوردت وكالة أنباء شينخوا الرسمية الثلاثاء، أن الرئيس الصيني شي جينينغ دعا إلى بذل "أقصى الجهود" لعلاج المصابين والبحث عن المفقودين ومحاسبة المسؤولين وتعد الحوادث الصناعية، بما في ذلك في

بكين. (ا ف ب) - أعلن التلفزيون الصيني الثلاثاء، أن انفجارا كبيرا في مصنع للألعاب النارية بوسط الصين أسفر عن مقتل 21 شخصا على الأقل وإصابة 61 آخرين. وذكرت قناة "سي سي تي في" الصينية الرسمية أن الانفجار وقع قرابة الساعة 4:43 من مساء الاثنين في شركة ليويانغ هوشينغ لتصنيع الألعاب النارية بمدينة ليويانغ في مقاطعة هونان. وأظهرت مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي انفجارات مواصله مصحوبة بسحابة دخان كثيفة في منطقة ريفية محاطة بالجبال. وبيث قناة "سي سي تي في" لقطات جوية التقطت بعد يوم لموقع الحادث، حيث أظهرت مساحة واسعة متفحمة ينتشر فيها عمال إنقاذ تراقبهم آلات حفر واستمر الدخان

## صدر حديثاً عن دار - الآن ناشرون وموزعون في الأردن

عبد العزيز سعدي الجبوري

تنصيب الذاكرة

رواية "الطوفان الثاني" لفاتح عبد السلام نموذجاً

## يوزع في معرض الكتاب الدولي في الرباط

فاتح عبد السلام fatihabuslam@hotmail.com

## توقيع حقيبة الخارجية

ينبغي أن يكون لرئيس الوزراء الجديد رأي حاسم ومرجع في الوزراء المرشحين من الكتل التي كابينته. ذلك انه الوحيد الذي سيعاني في التعامل مع الاختيارات السلبية ولا تكرر حدوثها، طبعاً وسيعاني أيضاً عموم الشعب العراقي ماعدا الأحزاب.

ليس كل سياسي جلس مرتين مع السفير الأمريكي أو عدد من سفراء الاتحاد الأوروبي صالحا لكي يكون وزيراً للخارجية. فهذه الوزارة بالذات والتي تحمل عتايين مزدوجة في بعض الدول العربية مثل الخارجية والمغتربين أو الخارجية والاتصال الدولي، هي بالغل حقيبة مزوجة المهمات، فهي همزة الوصل مع دول العالم، وناذرة لسعة ملايين عراقي في الخارج بالكاد يحظون باهتمام في بعض القنصليات التي لا تزال فاعلة في قضاء احتياجاتهم لكن ليس هناك ما هو أكثر من ذلك من تواصل عميق مع الجاليات العراقية التي تكاد تنقطع صلاتها مع البلد لأسباب كثيرة، ما ينبغي أن تبقى عواقب حتى لو كانت أسبابا سياسية، فالعارضون والرافضون للعملية السياسية ليسوا مجرمين وإنما هم أصحاب رأي، أو هكذا يجب أن ينظر إليهم من تكون مهمته تنفيذ الدستور الكافل للحريات، إذ أنهم أبناء نفس البلد الذي تسرح وتمرح فيه الميليشيات والسياسيون من ذوي انصاف الأردن والعقول، كما لا يمكن تجاهل الكفاءات والنخب التي لا تزال تعمل بجد وتكافح ضد التيارات المتخلفة وموجات الضلالة السياسية في العراق.

وزير الخارجية في كفة والوزراء الآخرون في كفة أخرى، ونرى ذلك الجهد الاستثنائي في هذه الحقيبة لدى الدول العربية الأخرى، فلماذا تبدو مهمة الخارجية في العراق خافتة وخجولة إذا حسناً البنية والظن في أداء صاحب حقيبتها. اعرف أن أوضاعاً كثيرة في العراق مزرية وغير مشرفة، ومن الصعب تمثيلها والدفاع عنها في المحافل الدولية عند الضرورات لكن هذه مهمة أخرى للسياسي في محاربة التزدي على الجبهة الداخلية للعلم الحكومي والرسمي ومحاولة أفهام بقية الطوائف بأن العراق يمكن أن يبقى معزولاً في خانة ينظر إليها الآخرون على أنها مخصصة للمبؤذين والفاسدين والخارجين عن الإجماع الدولي إذا استمرت الميليشيات في مصادرة قرار التولي أو إذا استمرت الموارد التي تدخل في جيوب الأحزاب أكبر ممّا يدخل في خزينة الدولة.

لا تكفي إجابة اللغة الإنكليزية الضرورية لنيل المنصب، نحتاج إلى أصحاب رؤية وقدرة على تجسيد الموقف الوطنية وكسب تعاطف الحكومات إلى جانب ضرورة توافر اللسان الطليق والثقافة الرصينة الجسدة لمعاني عراقية وعربية ثرة وغنية. وللحديث أكثر من بقية.