

زمن السودان ذو البوابتين

فؤاد مطر

بيروت



بصرف النظر عما إذا كان هذا الإهتمام من جانب أهل الحُكم في السودان بالإنتماء الداخلية التي تعصف بأقرانهم في أثيوبيا، هو الإهتمام الذي ينطبق عليه القول بما معناه إن الجار للجار ولو جار، أو أنه أخذ بالقول الرسولي خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره، فإنه إهتمام يعكس في جانب منه ما تتصف به النفسانية السودانية لجهة اللهفة عندما تصيب الجار نائبة فيسارع من يمكس بمقاييد السلطة في السودان إلى التأكيد علماً لجاره بأنه "أخو إخوان" أي صاحب لجهة وأنه رهن الإشارة للمساعدة إن رأى الجار فيها جدوى.

بما هناك من يرى أن السعي الذي قام به قبل أيام رئيس الحكومة السودانية عبدالله حمدوك كان من باب رد الجميل على وساطة أبي أحمد التي ساعدت في حل تناقضات في الإنفاضة على نظام الرئيس عمر البشير، وإن الإتصالات التي بدأها كانت عفوية ومن دون أن يتعمق عليه القيام بها أهل الحكم في أثيوبيا التي تعيش أزمة كيانية من شأن عدم إيجاد تسوية لها أن تتشقق الدولة التي لم تهتأ ما فيه الكفاية من طي ملف اريتريا بالتي هي أفل وأحکم، وينتهي حالها صراعات أقاليم وحكومة مركزية لا حول لها ولا تأثير من أجل حسم الأمور، ولنا في النزاع المستحکم الحلقات في إقليم تيغراي الدليل على

أن أحوال أهل الحُكم في معقلهم العاصمة اديس ابابا ليست على ما يبدو إلى الطمانينة، وأن الكر والفر دائم بإحتمال الحدوث بين فئات النظام والقوات المنتهية تحت لواء زعيم "جبهة تحرير شعب تيغراي" الذي عندما بدأت المساعي لوقف مؤقت لإطلاق النار والجلوس إلى طاولة التحدث في ما لهذا الطرف وما على الطرف الآخر وبالعكس، فإن زعيم تلك الجبهة الذي يصعب علينا لفظ إسمه بسهولة (ديبرصيون جبريميكنيل) مقارنة بسلاسة لفظ إسم خصمه اللدود رئيس حكومة أثيوبيا (أبي أحمد) أصلي شروطا على النظام في اديس ابابا يملها عادة المنصرون والذين هم على إستعداد للمزيد من القتال.

هنا يجوز القول إن عناء رئيس الحكومة الأثيوبية أبي أحمد المظن إلى ورقة شعبية في موضوع "سد النهضة" الذي يفضي إلى النهاية في تحقيق أجندة إنجازه غير متجاوب مع الجارين المتضربين السودان بنسبة يمكن تحمّل الضرر، ومصير التي لا تتحمل أي إقصاء لصحتها المائتة من النجيل، كان سمة التعامل مع التفاوضيين بدلاً من إحتمان لغة حسم الأمور، وما تحويه من مفردات خفيفة بتقليل نسبة التحدثات، وعندما يثق

موضوع تبادل المصالح طريقة بامان، من هنا وفي ضوء ما آل إليه عناد طرف ممسك بالسلطة وطرف يطالب بحقوق دائم بإحتمال الحدوث بين فئات النظام والقوات المنتهية تحت لواء زعيم "جبهة تحرير شعب تيغراي" الذي عندما بدأت المساعي لوقف مؤقت لإطلاق النار والجلوس إلى طاولة التحدث في ما لهذا الطرف وما على الطرف الآخر وبالعكس، فإن زعيم تلك الجبهة الذي يصعب علينا لفظ إسمه بسهولة (ديبرصيون جبريميكنيل) مقارنة بسلاسة لفظ إسم خصمه اللدود رئيس حكومة أثيوبيا (أبي أحمد) أصلي شروطا على النظام في اديس ابابا يملها عادة المنصرون والذين هم على إستعداد للمزيد من القتال.



حسين الصدر

Husseinsaldr2011@yahoo.com

-1-

طلخ الجانب المتأسري في قضية الامام الحسين (ع) على كل الجوانب الأخرى، مع أن سيرته المباركة حافلة بأعظم الدروس الاجتماعية والأخلاقية

-2-

لقد روي عن الامام الحسين (ع) قوله: "صاحب الحاجة لم يكرم وجهه عن سؤالك فأكرم وجهك عن رده" كشف الغمة / ج 2/ ص 207

ما أعظم هذا التوجه وما أسماها، وما أبلغه في مضمار النفع الإنساني والاجتماعي ..

إن أصحاب الحاجات تلجئهم الضرورة إلى أن يقصدوا ذوي النفوذ والقدرة على تنفيذ كرمهم، وإغاثتهم في المازق الذي يعانون منه، وهم حين يتوجهون بحاجتهم إلى هذا القطب الاجتماعي ذاك، وإلى هذا المسؤول أو ذلك، إنما يُرثقون ماءً وجوههم في السؤال، وإراقة ماء الوجه عملية بالغة الصعوبة على ذوي الحس العالي بالكرامة الإنسانية:

يقول الشاعر:

فإن إراقة ماء الحياة

دون إراقة ماء الحيا

استقبال ذوي الحاجات بصدر رحب، ووجه بعيد عن العيوس .. هو أول الغيث، والتعهد بقضاء الحاجات يعيد اليهم ما أراقوا من ماء وجوههم.

والامام الحسين (ع) يدعونا إلى إكرام وجوهنا عن ردّ ذوي الحاجات.

إن التفاعل الإيجابي مع من يأتيك واضعاً فيك ثقته وأمله يعتبر من أكبر المؤشرات على الحس الإنساني والإنساني، وبهذا الحس الرفيع المبارك يمكنك أن تمتلك مفاتيح الجنة، فلن يضع عند الله ذرة من عمل الخير تكفي بانجاز حاجة ملهوف مكرّوب؟

إنك حين تدخل السورور على قلبه بقضاء حاجته تُثبِت أنك ممن يترجم علماً أخلاق المسلم الكريم كما أرادها الامام الحسين (ع).

وهنا نقول:

لا يكفي أن تبكي على الحسين (ع) متعجباً لما أصابه، بل المطلوب

الالتزام الدقيق بالنتج الحسيني، في مسار تغمره عقبات المعطيات

الحسينية، بكل ما تحمله من أشداه وأنداء.

الإمام الحسين وجه التاريخ المشرق

محمد حسين الشامي

بغداد



محمد، ص. لقدثار الامام الحسين، ع. ضدالظلم والفساد والطغيان وكان لهذه الثورة العظيمة التي خلدتها التاريخ وجهان الاول وجه مشرق والثاني وجه مظل. فالوجه المظلم لثورة الحسين، ع. هو الظلم والطغيان والبطش والتقتيل الذي مارسه جيش الطاغية يزيد ضدالامام وضداهل بيت النبوة الذين فرض الله علينا كتمسكين محبتهم وطاعتهم.

حيث قال عز وجل في محكم كتابه الكريم (قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى) فانبناء قد تم ايدانهم اجرا فكان قولهم. قل ان اجري على الله. باستثناء نبينا الكريم لافي الاذى الكثير من قريش فقد طلب من ربه ان اجره محبة ال بيته. وقال رسولنا الكريم (مثل اهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك) وهذا ما صنع الذي كان يترقب

على كرسى الخلافة ظلماً وبهتاناً بريحانة رسول الله، ص. والذي قال عنه، حسين مثنى وأنا من حسين. وقال ايضا. الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة.

كرسي الخلافة فالطاغية يزيد تربع على كرسى الخلافة من دون استحقاق فهو الفاسق الفاجر الذي لا يلتزم بالعبادئ والقيم الاسلامية. وانما في الوقت الذي نستذكر هذه الاحداث المساوية الدائمة والجزئية التي مرت بال بيت الرسول.

عبر التاريخ ابن في مكانتهم واين هي قيومهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

المدينة متوجهاً إلى أرض كربلاء كان يعلم حق العلم بان دمه ودم انصاره مهجورا لا مجال وانه ذاهب للاقاة وجه ربه في جنان الخلد. وان اعادته هم اعداءالاسلام والانسانية جمعاء ومكانهم جهنم وبئس المصير. ولقدقال اخرج اشرا ولاطرا ولافسادا وقلنا انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي رسول الله. ولنستعرض الان مكانة الطغاة والحكام المستبدين عبرالتاريخ اين هي مكانتهم واين هي خرابهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

المدينة متوجهاً إلى أرض كربلاء كان يعلم حق العلم بان دمه ودم انصاره مهجورا لا مجال وانه ذاهب للاقاة وجه ربه في جنان الخلد. وان اعادته هم اعداءالاسلام والانسانية جمعاء ومكانهم جهنم وبئس المصير. ولقدقال اخرج اشرا ولاطرا ولافسادا وقلنا انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي رسول الله. ولنستعرض الان مكانة الطغاة والحكام المستبدين عبرالتاريخ اين هي مكانتهم واين هي خرابهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

المدينة متوجهاً إلى أرض كربلاء كان يعلم حق العلم بان دمه ودم انصاره مهجورا لا مجال وانه ذاهب للاقاة وجه ربه في جنان الخلد. وان اعادته هم اعداءالاسلام والانسانية جمعاء ومكانهم جهنم وبئس المصير. ولقدقال اخرج اشرا ولاطرا ولافسادا وقلنا انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي رسول الله. ولنستعرض الان مكانة الطغاة والحكام المستبدين عبرالتاريخ اين هي مكانتهم واين هي خرابهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

المدينة متوجهاً إلى أرض كربلاء كان يعلم حق العلم بان دمه ودم انصاره مهجورا لا مجال وانه ذاهب للاقاة وجه ربه في جنان الخلد. وان اعادته هم اعداءالاسلام والانسانية جمعاء ومكانهم جهنم وبئس المصير. ولقدقال اخرج اشرا ولاطرا ولافسادا وقلنا انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي رسول الله. ولنستعرض الان مكانة الطغاة والحكام المستبدين عبرالتاريخ اين هي مكانتهم واين هي خرابهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

المدينة متوجهاً إلى أرض كربلاء كان يعلم حق العلم بان دمه ودم انصاره مهجورا لا مجال وانه ذاهب للاقاة وجه ربه في جنان الخلد. وان اعادته هم اعداءالاسلام والانسانية جمعاء ومكانهم جهنم وبئس المصير. ولقدقال اخرج اشرا ولاطرا ولافسادا وقلنا انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي رسول الله. ولنستعرض الان مكانة الطغاة والحكام المستبدين عبرالتاريخ اين هي مكانتهم واين هي خرابهم ان وجدت فانها بلاشك في ص. يجب ان ننكر الوجه المشرق لثورة الحسين، ع. وهو الوجه المشرق لها الذي يعبر عن البطولة والشجاعة الفذة التي وفقها الامام، ع. بوجه الطاغية يزيد وجيوشه مجسداً بذلك ايمانه العميق الذي لا يترنح بعقيدته الاسلامية وبقائه المستميت عنها وضحية اجلها بجماعته وحياة عائلته واصحابه، فحين خرج الامام، ع. من

Ministry of Industry and Minerals

The State Company for Glass & Refractories

Commercial Section



وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحرايات

الدائرة التجارية

العدد/ ٢١٩٧ التاريخ/ ٢٠٢١/٨/٨

اعلان

تعن الشركة العامة للزجاج والحرايات عن فقدان الصك المرقم (١١) في ٢٠١٧/١٠/٥ وبمبلغ (٢٤٧٥٠٠٠) مليونان واربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار والصادر من شركتنا لصالح الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات مع التقدير.

المهندس

فؤاد حماد عنيزي

المدير العام

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

شعبة الاملاك

المادة (٢٥) ثالثاً

اعلان

العدد: ٣٢٨٨٧

التاريخ: ٢٠٢١/٨/١١

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

شعبة الاملاك

المادة (٢٥) ثالثاً

اعلان

العدد: ٣٢٨٩٧

التاريخ: ٢٠٢١/٨/١١

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة الى مديرية بلدية العمارة ضمن المادة (٢٥) ثالثاً من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة (٢٥) ثالثاً خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	علي حميد صدام	١٢/٩٢٤٢	ب/ك/١٢٦١٢	٢٠٢١/٥/٢٧
٢	جبار منشد صيهود	٩٦٨٥/٥٢	ب/ك/١٢٦١٢	٢٠٢١/٥/٢٧
٣	عبد الرضا جليلب كريم	٩٢٥/٥٢	حي الحسين	٢٠٢١/٥/٢٧
٤	دلال حسن محمد	١٦/٨٠٢٢	ابو رمانة	٢٠٢١/٥/٩
٥	سعيدة زغير حنتوش	١٢/٩٠٩٨	ب/ك/١٢٤٨٥	٢٠٢١/٥/٢٧

م.ر.مهندسين

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

م.ر.مهندسين

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

الوقت يبالي

5



شاعر وديوان في رحاب صالون 15

10 تزامناً مع الذكرى السنوية لحادثة انفجار مرثا بيروت، ومع باكورة الإعلان عن تأسيسه وإشارة البدء بتأسيسه أنشطة فعالياته إحتفى صالون - 15 الأدبي بالشاعر العراقي "حسن عبد الحميد" عبر صدور - طبعة بيروت - من ديوانه "حين تنكر الموج ... بضحك القوارب" بمقدمة للباحث والفكر "د. عبد الحسين شعبان" الصادر عن دار أبعاد للطباعة والنشر، وذلك يوم الاثنين الثاني من آب الجاري. ودارت الأمسية وتنظيم الحوار الشعائرية والإعلامية السورية "نوال الحوار".

سعدى يوسف

شاعر الدهشة الأولى والحادثة الثانية



عبد الحسين شعبان مع سعدى يوسف

إن شعر سعدى يحتاج أن يُقرأ أكثر من مرة، ففيه تأملات تحتاج إلى قراءة متأنية، ولأسبما ما يحتويه من توبيخ وغنى وبساطة وتفرد. وقد حاول سعدى كسر مرآة الشعر خارج دوائر الانفعال وخارج التجديف، وكانت اللغة شيفرته الخاصة إلى ذلك ووسيلته، حيث عاش للشعر وحده، مخلصاً له على نحو شديد.

لذلك ليس من العدل تناول سعدى باليوم بسبب مقارباته الفكرية وخيالاته السياسية وخروجه عن جلده أحياناً، فلم ينج شاعر عربي قديم أو معاصر، وإن بدرجات متفاوتة، من الشطحيات، بما فيها الخروج على المألوف، لكن الجوهر لديه، ونعني به الموقف من الاحتلال - حتى وإن عبر عنه بطريقة غير مقبولة - كان سليماً، فما قاله الشاعر تبراؤاً من وطنه، وأثار ضجة حوله، هو مقلوب الصورة ومعكوس المعنى، فهو يريد عراقاً غير ما هو قائم على التقاسم الطائفي والإثني والزبائنية السياسية والمغاظمي وقد أطلق على نفسه لقب الشيوعي الأخير، مخلصاً لقب أيام الحرب العراقية- الإيرانية، حيث وقّع بيانات مع شخصيات عراقية وعربية تدعو إلى رفض المشروع الحربي والسياسي الإيراني، والدفاع عن الوطن، على الرغم من موقفه المناوئ للديكتاتورية والاستبداد.

يا بلاداً بين نهريين
بلاداً بين سيفين

□ أكاديمي ومفكر عراقي

الأخر، وهي متواصلة مع بيئة البصرة تاريخياً التي شهدت حركات احتجاج واسعة في التساير الإسلامي، فهي مُلتقى المواصلات الإقليمية والدولية، حيث طرقتها سالكاً إلى الجزيرة العربية، ناهيك بعلاقتها بالبحر، فهي طريق الهند والصين وجنوب آسيا، فضلاً عن شروق أفريقيا والسواحل الجنوبية للجزيرة، مخلصاً في السواحل الإيرانية القريبة. وينحدر سعدى مصطلح تناقض الثقافات على هذه العلاقات المتشابهة، والمقصود بذلك تواصلها وتفاعلها وتداخلها.

تأثر سعدى بعدد من الشعراء المصريين والبنانيين في بداية مشواره الشعري والرومانسي، منهم: علي محمود طه، ومحمود حسن إسماعيل، وإبراهيم ناجي، وتأثر باليأس أبو شبكة وصالح الأسير، لكن القصيدة بدأت تكتمل على يديه، وتأخذ شكلها الهندسي الجديد، وخصوصاً الانشغال بالتفاصيل منذ مطلع الستينيات من القرن الماضي، حيث بدأ الكتابة بلغة مبتكرة، مستحضراً ما هو حسي، مستطناً جوهرًا جديداً، مولداً صوراً جمالية جديدة، ولأسبما يوضع يده على الحياة المعيشية، بما تمك من قيم مجازية متراكمة ومتشابهة وذات دلالات رمزية ونصاعته شعرية.

الشاعر الذي عاش للشعر، النافذة، والساقية، والبستان، والحانة، والعائلة، والنهر، والمرأة، والأشياء التي تعرفها وصادفها يوماً، حولها سعدى يوسف إلى لحظة شعرية أثرت في مخيلتنا وأعادت رسم ذاكرتنا على نحو جمالي غير مألوف من قبل، ويقدر ما كانت له هادئة، فأنها كانت أيضاً متوهجة، سرعان ما تتوغل إلى العقل، مستعديّة التفكير، راسمة بريشة فنان أصيل لوحات بالوان مختلفة، مازجا اللون باللون في هارموني تفرد في صغفه، فقد تراه يتحدث عن يائيس ريتسوس وهو في معرض تناوله للسياب، وعن لوركا والمقصود إليوت.

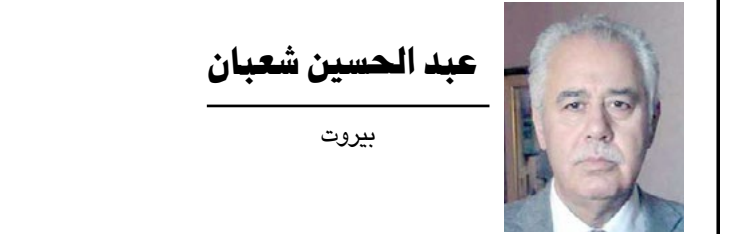
لأنني شعرت أنني أمام شاعر من نوع مختلف، وكنت كلما أقرأ قصيدة جديدة له، أزداد قناعة بأنه يخططيني أنا بالذات، ويأسس فردائيتي، حيث كان يتحدث بلغة مختلفة خارج الإيقاع المألوف.

يبدل ماؤه طعم الوسادة في ليالي
النوء والحسرة
ويأتي مثل رائحة الطحالب، أخضر
الخطوات.
يمسح كفي اليمنى
بنصن الرازقي:
- أفت...
أنا النهار...
الست تحبني؟ أو لم تُرد أن تبخل
البصرة؟
بأجحة الوسادة؟
أيتها النهار
أفت...أفت
فوق وسادتي قطرة
لها طعم الطحالب
إنها البصرة.

وإذا كانت قصيدة السياب لمحبيّة ذات إيقاع قوي ومطرزة بالأسطورة واللغة المفخمة، فإن قصيدة سعدى يوسف مباشرة وأنيقة ومعيشية، بما فيها من رشاقة وإثارة وجمال، وبما فيها من إدهاش وعفوية. ويقدر ما يكون نصه مهدهشاً، فإن الدهشة الأولى كانت شخصية، وهي تبقى ملازمة له، حتى بعد عقود من الصداقة، وغالباً ما كان سعدى يهاجنا بنص جديد ولغة جديدة وسلوب جديد.

حين قرأت الأخضر بن يوسف حديث من يكون؟ إنه سعدى نفسه، الذي عاش في الجزائر، في بيت جزائري، متبدعاً اسم الأخضر، وهو اسم شائع في الجزائر، والخضرة بيروت كما قال لي هي دليل الحياء والجمال، وهو ما استوحاه من محيطه، أما ابن يوسف فليس سوى سعدى بذاته.

يقول عن تجربته الجزائرية أنها أعطته فسحة للتأمل، فبعدما اعتقل وعذب إثر انقلاب شباط/فبراير عام 1963 ترك البلاد بعد إطلاق سراحه، وكانت وجهته الأولى بيروت - كما هو حال أغلى المنفيين العرب - الغزالية الخضراء التي تسابق الزمن نحو الضوء، ومنها ارتحل إلى الجزائر في العام 1964 واستمر فيها لغاية العام



عبد الحسين شعبان

بيروت

البياتي وبلند الحيدري، وقد واصل لروح طريق الحداثة مستقلاً من قصيدة التفعيلة إلى قصيدة النثر، مازجاً الغنائية بالسردية على نحو غير متكلف في إطار بلاغة جديدة شكلاً ومضموناً، متخذاً أشكالاً جديدة وجوهرًا جديداً، ربما غير مألوف في إطار معمار فني دقيق.

وحسب ما يقول سعدى نفسه: الشعر متأثراً بمضاعفات سرطان الرئة الذي ظل متحكماً عليه لحين، وفضل أن يكابه وحده بكبرياء وشموخ، كي لا يلقى الإصفاة ويشتت الأعداء.

لندن في 4 نيسان/إبريل 2021 متأثراً بمضاعفات سرطان الرئة الذي ظل متحكماً عليه لحين، وفضل أن يكابه وحده بكبرياء وشموخ، كي لا يلقى الإصفاة ويشتت الأعداء. ثم رحل في 13 حزيران/يونيو 2021 عن عمر ناهز الـ 87 عاماً، كان حافلاً بالشعر والكتابة والإبداع والتمرد والمنفى.

سارحل في قطار الفجر: شعري يوح، وريش فبععتي رفيق تتاديني السماء لها يروق ويدفني السبيل به عروق. سارحل... إن مقتلى الطريق... المتفلس شعراً

لم يكن سعدى يوسف المولود في أبو الخصيب - محافظة البصرة في العام 1934 شاعراً فحسب، بل إنه حالة شعر، فلم يكن يكتب الشعر، بل كان ينتفسه، والشعر بالنسبة إليه هو الحياة بسليقتها وتلقائيتها، على حد تعبير الشاعر الكبير محمود درويش، منلما الحياة هي الشعر، وخصوصاً حين يندغم ما هو خاص بما هو عام، وتتشابك الذات بالموضوع.

يعد سعدى من أبرز شعراء الحداثة الشعرية الثامنة مع أنونيس ومحمود درويش، إذا اعتبرنا أن الحداثة الشعرية الأولى ممثلة بنواز الملاثة ويدر شاعر السياب وعبد الوهاب

يقع سعدى يوسف المولود في أبو الخصيب - محافظة البصرة في العام 1934 شاعراً فحسب، بل إنه حالة شعر، فلم يكن يكتب الشعر، بل كان ينتفسه، والشعر بالنسبة إليه هو الحياة بسليقتها وتلقائيتها، على حد تعبير الشاعر الكبير محمود درويش، منلما الحياة هي الشعر، وخصوصاً حين يندغم ما هو خاص بما هو عام، وتتشابك الذات بالموضوع.

قصة قصيرة

ضحكات الجنانجر الطرية



شوقي كريم حسن

بغداد

الموتى، بين مغيسل القرية المدبنة بالسواد، وعلو اليشمان، المليء بجذب

ذلك الوقت الذي مر، لاهتاً، مثل حمام الدفان مهاور الاعور، الناقل لجثث



صفاة

من أين أبتدئ الحكاية؟

الريح ضوع الغائبين، عباءة النخل الغريب... برغم أشواق المناجل للربط... يزهو بها الوطن المنقب بالقنايل والشعارات القديمة والجديدة... من سيأتي في الخريف؟ الفجر مرتبك، وهذا القلق يجهل ما تخفي، ما أسره الفؤاد... هل تغسل الأمواج سيل عمام الجهل المرش في العباد؟ الفجر أوما، والظلام المرش قد استبد بقوم عاد

بأهل (أرم) السادرين بغيم، أن العروق ضلالة وعفوية الخبز المضرَج بالرماد من أي ليل يولد الحلم الجديد؟ من انكسار الياسمين... من الجِدَاد من المرثي الغائرات... من أي ليل؟ والبلاد لم تعد تلك البلاد.



عطش الفرات ينخله وأنا القراح ما عطشت وما ابتعدت، وفي العوادي ما انكسرت وكم أمام الموت صلماً قد وقفت... وكُلما شهقَ الظلام، نسيتُ جرحي والتجأت، إلى عباب البحر أرسم صورة الوطن المهشم كالحطب... و الخوف مجنون، يمور مع الحنين... قد أحستسي، دمي النبذ على رصيف مدينة... تكلي تنام، وكُلما مرت بذاك الليل أغنية،... كم انكسر الظلام، وشع في الإبريز وجه من ذهب... كانت صواري العشيق سوسنة الذي.. في ضوئها، يا ليل تُثرثرة المياه،

الواقف عن رأس الجثة بصعوبة بالغة -أحمله؟ رد الفدان، -أخاف على حماري من الموت... من أين اعيش إن مات حماري؟ رد الواقف عن الجثة، وهو يراجع الی وراء ضرع خطوات، أثار ريبه الكثير، فترجعوا الی ابعدها ما يمكن، بذات الرياح، تعدد الوانها، فيما جفت ملامح الوجوه واصفرت، قالت الواقفة بعيدا، - عجل بدفنه والا ستأخذكم الشياطين الی بلدان لاتعرفون عن امرها شيئاً؟ قال الدفان... -حياة حماري غاليه؟ قالت المرأة -لك مني ما تشاء؟ اطرق الدفان قليلا، ومالبت ان رفع اذن حماره اليسرى موشوشاً، نهق الحمار بصوت اربك الجميع، فر البضع مستوسلا الرب، ان لا تطاله عذابات الشياطين وانامهم، وتراكلت خطوات الالود صوب الشط الذي تقي راحة الموت، حتى جفت روحه، لم يك امام الدفان الا الاعلان لما امرت به، المرأة الواقفة بعيدا، حمل الحجة بخفة معهودة، وامر الحمار بالانطلاق، لم يك ثمة من يرى ذاك المشهد الغريب، كانت اهات الشيخ مطلق الفجر... الملوفة بالخرافات.. تهذي ببروده.. برود شديد.. من انه ذاهب للاتيان بما يمكن الاتيان به من مرده وجن وشياطين، يقتلون الذين لا يؤمنون بنبؤاته يعرفون غير منع الناس من صناعة الثابات وطلبي الحناجر ذهبي الانشاد!! عند تلك اللحظة التي بدأ الحمار يصعد صوب قمة الشبان، بدأ الالود بعد ان صوب صدا حناجرهم بالغناء، غناء طري.. لكنه يوجع الاقعدة.. المرأة الواقفة بعيدا.. وقبل ان تقول ما تريد.. همست لنفسها، - لحيته مامات.. لحيته يسكن حضني المحتاج اليه الان؟ وبغير ما وضوح امتزج نواحيها، بتناثر ضحكات الجنانجر الطرية وغنويها.

□ أكاديمي ومفكر عراقي

منتخبنا الوطني يباشر تدريباته في مدينة ماربيا الإسبانية



بغداد- الزمان
بأشرف منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته في معسكر ماربيا الإسبانية، وذلك تحضيراً للصفقات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022. وأنهى لاعبو منتخبنا الوطني الوحدة التدريبية الصباحية، بقيادة المدرب الهولندي ديك أدفوكات وملاكه التدريبي المساعد، والتي شملت تمرين استشفاء، وذلك بعد رحلة السفر الطويلة للمنتخب والذي وصل لمدينة ملقا بساعة متأخرة من الليل، وسيخوض منتخبنا الوطني وحدته التدريبية المسائية، لرفع جاهزية اللاعبين قبل الدخول في الصفقات الحاسمة التي ستبدأ بداية الشهر المقبل.

ألا ليت الشباب يعود يوماً

مقعد شاعر لأحد غيرهم،
وانت تحدثت عن استراتيجيات شباب
الغلسطينيين.
2030م دعوك للاطلاع على أوضاع
هل تجد للشباب مكاناً بعد 9
الشباب في العراق ولبنان وسوريا
سنوات!!!!



على الحاجة الماسة إلى تحقيق ما
يسعى إليه الشباب من تغيير مضم
إلى التحول - ويجب أن يكون الشباب
شركاء كاملين في هذه الجهود.
ويبرز اليوم الدولي للشباب هذا العام
الحلول التي طورها المتكثرون الشباب
لمواجهة التحديات التي تواجه
مخفوماتنا الغذائية. وتعالج هذه
الحلول أوجه عدم المساواة في الأمن
الغذائي، وفقدان التنوع البيولوجي،
والتحديات التي تتعرض لها بيئتنا،
وأكثر من ذلك بكثير.
وتحزن نرى نفس الدافع والإبداع
والإلتزام في العديد من المجالات
الأخرى - من المساواة بين الجنسين
إلى التعليم وتمثية الهامات.
غير أن الشباب لا يمكنهم القيام بذلك
بمفردهم، فهم بحاجة إلى حلفاء
لضمان إعطائهم دوراً فاعلاً، وعدم
إقصائهم، وفهم آرائهم.
وتستعرض الأمم المتحدة باستراتيجية
شباب 2030 وهي استراتيجية
الشباب على نطاق منظومة الأمم
المتحدة، لتحترز عليها من أجل الشباب
ومعهم في جميع أنحاء العالم.
واحت الجميع على ضمان أن يكون
للشباب مقعد على الطاولة بينما نبني
عالمنا قائماً على التنمية الشاملة
والعدالة والمستمدة للجميع.
وشكراً لكم.
لا تعليق على ما يقوله الأمين العام
سوى الاستفسار عن أية جهود
تتحدث عنها وهل يقبل من يديهم
الامر أن يكون للشباب مقعد على
الطاولة!
ياسيدي لقد سرقوا كل المقاعد ولم يعد



أنطونيو غوتيريش
يقف الشباب في الخطوط الامامية
للضمان من أجل بناء مستقبل أفضل
للجميع.
وقد سلطت جائحة كوفيد-19 الضوء

فأخيراً بما صنع المشيب،
في اليوم الدولي للشباب اشعر
بالحنن لمستقبل شبابنا وهو يواجه
مشاكل لا أول لها ولا آخر وامهما ما
يفعله من بيدهم الامر في أنحاء العالم
لتدمير البشرية اضافة الى وياء
كوروناً كوفيد-19 الذي حل على
كرتنا الارضية منذ نحو عامين وهو
يزداد شراسة واصبح يهدد الشباب
ومصير الاطفال بعد ان كنا نعتقد انه
يصيب كبار السن فقط والارقام تمثل
بعض مافعله هذا الزمن فان عدد
الاصابات صباح الاربعا 204 ملايين
و860 الفا و120 اصابة وعدد الوفيات
4ملايين و328 الفا و334 حالة وفاة
والاكثر.
ما الذي يقوله الامين انطونيو
غوتيريش مخاطبا الشباب انه يقول

محسن حسين



بيروت

تلقيت رسالة تذكري ان يوم الخميس
12 آب هو يوم الشباب الدولي وان
الامين العام للأمم المتحدة انطونيو
غوتيريش وجه رسالة الى الشباب
بهذه المناسبة كعادة الامناء العاملين
في كل عام.

برشلونة عاجزة عن تسجيل صفقاتها الجديدة

ميسي وراموس ضربة الخلفي الكبرى لعمالقة أوروبا



النادي الكتالوني للموسم المقبل 2021/2022 والتي شهدت غياب الصفقات الجديدة باستثناء إيمرسون رويال. ولم يستطع برشلونة حتى الآن قيد كل من مفيديس ديبيا وإريك جارسييا، إضافة إلى سيرجيو أجويرو، بسبب تخطي رواتب الفريق السقف المسموح به من رابطة الدوري الإسباني. وعلى الرغم من تبقي أيام قليلة عن انطلاق مشوار برشلونة في الدوري، إلا أنه ما زال غير قادر على حل أزمة الرواتب لتسجيل صفقاته الجديدة. جدير بالذكر، أن ميسي رحل عن برشلونة بسبب عدم قدرة النادي على الهبوط بفاتورة الرواتب، وهذا جعل هناك صعوبة كبيرة في تجديد عقد البرغوث الأرجنتيني.

البرازيلي برشلونة إلى باريس مقابل 222 مليون يورو، وهو ما يمثل صفقة قياسية في كرة القدم العالمية. وفي نفس العام، حصلوا على خدمات الشاب المعجزة كيليان مبابي، متجاوزين بذلك العديد من عروض عمالقة أوروبا، بما في ذلك ريال مدريد وبرشلونة، بعدما دفعوا 180 مليوناً إلى موناكو للتوقيع مع الدولي الفرنسي. كما أنهم لم يتهاونوا في تسهيل انتقال لاعبيهم إلى أندية أخرى، حتى لو كانوا يريدون المغادرة. وقد أوقف باريس سان جيرمان بقيادة ناصر الخليفي صفقة عودة نيمار إلى برشلونة عام 2019 وكذلك رحيل الإيطالي ماركو فيراتي في 2017 أيضاً إلى برشلونة. ولا يبخل ميسي بباريس سان جيرمان في مساعيه لإرضاء لاعبيه، ويكاد يكون

السبت المقبل. بالإضافة إلى الضربة الرياضية التي تمثلها خسارة قائد ريال مدريد و برشلونة، يحظى النجم إس جي بالمكاسب التي ينطوي عليها كلا التعاقدين، وسوف يخف وجودهما العديد من المؤسسات على إيرام المزيد من العقود التلفزيونية والتسويقية. الأفضل أبرسي ومنذ أن اشتركوا بباريس سان جيرمان في عام 2011 - وهو ناد تاريخه يمتد فقط 50 عاماً - لم يكن القطريون مرئيين بهذا القدر في مشروعهم لرفع الكاس ذات الأذنين. وأن يريدون أفضل اللاعبين مهما كان الثمن، وعلى سبيل المثال، تبرز صفقة ضم نيمار قبل أربع سنوات، عندما غادر

مدرية وكالات
في سعيه للفوز بدوري أبطال أوروبا، وجه ناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان، ضربة قاسية لريال مدريد وبرشلونة، وهما اثنان من ممثلي أندية الصورة الأوروبية في عالم كرة القدم، حيث وصل من كانا قائدي الفريقين حتى وقت قريب، سيرجيو راموس وليو ميسي، إلى ضفاف نهر السين. وبعدما كان اللاعبان في السابق منافسين لدورين، أصبحا اليوم رفاق في نفس الفريق بينما يتشاطران معا 8 بطولات دوري أبطال أوروبا، مقسمة بالتساوي: 4 للأوروبي السابق (2014، 2016، 2017، 2018)، للسنجم السابق في الباريسا (2006، 2009، 2011، 2015).

ويتمتع اللاعبان بالخبرة التي يتطلع إليها النادي للفوز بالسبق الذي تلقى في أواخر عام 2020 عندما تاهل الفريق للنهائي أمام بايرن ميونخ، قبل أن يفلت من بين



ناصر الخليفي

أوديشو يرحل عن الجوية لأسباب صحية



بغداد- الزمان
قدم مدرب فريق القوة الجوية أيوب أوديشو عن عدم استعمال مشواره التدريبي مع الفريق بسبب وضعه الصحي. وأوضح أوديشو رئيس الهيئة الإدارية لنادي الجوية أن أوديشو لاطمئنان على صحته أكد فيه الأخير أنه يحتاج إلى شهرين لإجراء عمليات جراحية بسبب وضعه الصحي مقدماً شكره لأسرة نادي القوة الجوية كونه لا يستطيع مواصلة المشوار مع الصقور خلال الموسم المقبل. وأضاف قائد القوة الجوية أن رغبته كانت هي بقاء أوديشو مع الفريق لكن وضعه الصحي حال دون ذلك وتمتحن له الصحة والسلامة. وختمت الإدارة بتحن عن مدرب على مستوى عال يقود الصقور في المسابقات المحلية والخارجية ومن جهة أخرى تعاقبت

بغداد- الزمان
اعلنوا على دعمهم وتواجدهم في البطولة، مشيرين إلى أن بطولة النخبة قار على استضافة الأحداث الدولية وعازم على انجاح البطولة بكل المجالات. وأشار إلى أن بطولة العراق لمنتخبات المناطق كانت بروفة



أحدى مناسبات المراتي الحلية

العراق ينظم بطولة بالمواي تاي في كردستان

بغداد- الزمان
اعلن رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك، حصول موافقة الاتحاد العربي للمواي تاي على استضافة العراق لبطولة النخبة الدولية والتي ستقام في الرابع من ايلول المقبل في مدينة السليمانية بإقليم كردستان. وقال علك في بيان صحفي إن عدداً من الدول العربية والأجنبية اعلمت موافقتها على المشاركة في البطولة وبحضور ممثل من الاتحاد الدولي للمواي تاي. وأضاف، أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ومدبر شباب ورياضة الإقليم شاكتر سمو

التطبيعية تجتمع مع تدريبي مراكز الموهبة في بغداد

بغداد- الزمان
الجنة الفنية والتطوير في الهيئة التطبيقية مع تدريبي مراكز الموهبة في بغداد بمقر الاتحاد، بحضور نائب رئيس التطبيعية شامول كامل، ونائب رئيس اللجنة الفنية داود العزاوي، والمدير الفني الكندي جون ويل، وأعضاء اللجنة الفنية، وقال نائب رئيس التطبيعية، شامول كامل مشروع مراكز الموهوبين يعد خطوة مهمة تسعى لإنتاجها الموهبة بملعب الشعب بتاريخ 2021/8/25، والذي نطمح أن يكون أنموذجاً مميزاً من جميع النواحي ليطبق في مراكز الموهبة ببقية المحافظات بعد تحديد مواعيد افتتاح مراكز الموهبة فيها وأيضاً، نطمح إلى أن يكون افتتاح مراكز الموهبة نقلة نوعية في عملية اكتشاف اللاعبين الذين باستطاعتهم تمثيل المنتخبات الوطنية والأندية بصورة علمية

كلام الناس (تجول بين مواطني كربلاء لنقل معاناتهم اليومية)

أصحاب التلك تك يشكون ارتفاع رسوم التسجيل والمرضى يتذمرون من غلاء الكشفية



هجوم الناس : علي الخالدي خلال جولة (كلام الناس) في كربلاء يستطلع هموم ومعاناة الناس

هذه المشكلة الإنسان الغير قادر فمراجعة هذه المستشفيات التي لاتراعي الفقراء) .. وختم الخالدي قائلا : هناك شكواي من المواطنين بارتفاع ايجارات الدور السكنية والحالات في الاسواق ، والمواطنين غير قادرين على تسديد ايجارات ، وهناك بعض من المستوفين يسوقو حي العامل طالبوا الحكومة المحلية والامن الاقتصادي لمراقبة ومتابعة اصحاب حقول الواجن مراقبة فرسوا اسعار مرتفعة على باعة الدجاج الحي ، حيث وصل الكيلو غرام الواحد من الدجاج الي 14 الف دينار .. بحث يصعب سعر الدجاجة المتوسطة من 6 الى 8 الاف دينار وهذا يعد ارتفاع بقوة الشعب ، نأمل من الدوائر ذات العلاقة بالحفاظة لتجارية الاسعار للمواد الغذائية المهمة من الرز والطحين والسكر والشاي والزيوت والنباتية وغيرها فضلا عن ارتفاع اسعار مارجة الاطباء وكذلك الاربوية .

تلقوا جرعتين من اللقاح الخاص بكورونا . واشتكى المواطن ابا نور من ارتفاع كشفية الاطباء التي تتراوح من 25 - 15 الف دينار واكثر ، اما الاربوية فبهاضة الثمن وغير قادرين على شراء الدواء من الصيدليات بسبب الجشع وقندان الرقابة عليهم .

بحجز عرباتنا عدة ايام بحجة اننا لم ننجز تسجيل التلك تك ، صحيح نحن لم نسجلها منا نقل معاناتهم الي وواتر المرور في العاصمة بغداد او في كربلاء وكذلك اصحاب المحلات المختلفة يسوقو حي العامل ، حيث لكل شريحة من المجتمع واطفالاً وشباباً ونساءً من الباعة والمتسوقين . كان كل واحد منهم يسرد لنا معاناته اليومية حيث ونحن في بداية تصوير الحلقة .

الزمان (في هذه الحلقة التقينا بعدد كبير من الناس اصحاب التلك تك الذين طلبوا منّا نقل معاناتهم الي وواتر المرور في العاصمة بغداد او في كربلاء وكذلك اصحاب المحلات المختلفة يسوقو حي العامل ، حيث لكل شريحة من المجتمع واطفالاً وشباباً ونساءً من الباعة والمتسوقين . كان كل واحد منهم يسرد لنا معاناته اليومية حيث ونحن في بداية تصوير الحلقة .

الزمان (في هذه الحلقة التقينا بعدد كبير من الناس اصحاب التلك تك الذين طلبوا منّا نقل معاناتهم الي وواتر المرور في العاصمة بغداد او في كربلاء وكذلك اصحاب المحلات المختلفة يسوقو حي العامل ، حيث لكل شريحة من المجتمع واطفالاً وشباباً ونساءً من الباعة والمتسوقين . كان كل واحد منهم يسرد لنا معاناته اليومية حيث ونحن في بداية تصوير الحلقة .

قال المعلم ابا جعفر (عملت بالتعليم منذ عام 1992 ولحد الان .. اقولها بصريح العيارة) التعليم انتهى والمعلم بالسبعينيات كان يتكلم من السفر خارج والأوضاع جيدة كانت رغم قلة الراتب ، انا تعرضت وكلفنتي المراجعات لعديدات الاطباء وشراء الاربوية اكثر 800 الف دينار) مضافا(انها في كربلاء يوجد مستشفى الحسيني وهو حكومي ، لاجد فيه اربوية او خدمة الأشعة والمختبرات ، هناك مستشفى الكفيل والمستشفى زين العابدين والاطباء وغيرهما تجد كل الخدمات جيدة والاربوية مستوفرة والمفراس والسونار والمختبرات متوفرة

قال للمواطن فلاح حسن الفقاوي راي اخر قال عنده(رعى قطع الغيار الكهربائي اصبح ينهك عوائلنا وخصوصا الأطفال والناس كبار السن والمرضى والطلبة في فترة الامتحانات . ونحن في فصل الصيف الالاه الذي وصلت فيه درجات الحرارة الي الـ 50 درجة ، ولولا المولدات الالهية بالاحياء والاسواق (مات الناس) من شدة الحر)

رسوم مزورية اول المتحدثين وهو سائق تك تك زهير فلاح الكريبي الذي قال : انا كنت قد اشترت التلك تك بسعر خمسة ملايين وربع .. كي اعمل بها واعيل عائلتي ونفسي وانا متزوج وعندي اطفال ، وعند مراجعتي لمديرية المرور بالحفاظة اخبروني بان رسم التلك تك هو 460 الف دينار يضاف اليها رسم البصمة وهو 50 الف دينار .. وتعرفون هذا الرقم كبير جدا ومكلف بحيث تصبح اجور الرسوم اكثر من نصف مليون دينار ، ونحن كسبة عملنا بانك تك تكسب منه يوما من الايام 30 الف او اقل ، وهذا معانز المرور نتابعنا ونقطع ارباننا ، يقومون

رسوم مزورية اول المتحدثين وهو سائق تك تك زهير فلاح الكريبي الذي قال : انا كنت قد اشترت التلك تك بسعر خمسة ملايين وربع .. كي اعمل بها واعيل عائلتي ونفسي وانا متزوج وعندي اطفال ، وعند مراجعتي لمديرية المرور بالحفاظة اخبروني بان رسم التلك تك هو 460 الف دينار يضاف اليها رسم البصمة وهو 50 الف دينار .. وتعرفون هذا الرقم كبير جدا ومكلف بحيث تصبح اجور الرسوم اكثر من نصف مليون دينار ، ونحن كسبة عملنا بانك تك تكسب منه يوما من الايام 30 الف او اقل ، وهذا معانز المرور نتابعنا ونقطع ارباننا ، يقومون

رسوم مزورية اول المتحدثين وهو سائق تك تك زهير فلاح الكريبي الذي قال : انا كنت قد اشترت التلك تك بسعر خمسة ملايين وربع .. كي اعمل بها واعيل عائلتي ونفسي وانا متزوج وعندي اطفال ، وعند مراجعتي لمديرية المرور بالحفاظة اخبروني بان رسم التلك تك هو 460 الف دينار يضاف اليها رسم البصمة وهو 50 الف دينار .. وتعرفون هذا الرقم كبير جدا ومكلف بحيث تصبح اجور الرسوم اكثر من نصف مليون دينار ، ونحن كسبة عملنا بانك تك تكسب منه يوما من الايام 30 الف او اقل ، وهذا معانز المرور نتابعنا ونقطع ارباننا ، يقومون



كعدي تحتفل بعيد زواجها الأول

مهرجان سان سيباستيان يكرم ديب

الطريق إلى العبقرية السينمائية

لندن - الزمان

ضرب مثلا فأيكاه

الفرح

باليه وموسيقى ورسم وعرض أزياء في مهرجان هن يصنعن الفرح

أنت والنجوم

الحمل

الأمثال ان ضربتها ولم تدرك فحواها ومحتواها تبكي ايضا ! خذوا مثلا ما عرفناه هنا في بلاد الشام والاربن ايضا : اكفي الطنجره ع تمها تطلع البنت لمن ؟ ع امها ! اصله : يعود إلى عصر الدولة العثمانية، وذكر عنه ان الفتيات قديما كن ممنوعات من صعود سطوح المنزل، وكان قاصراً على النساء المتزوجات فقط، ويقال ان الام كانت تصعد لتتشر الغسيل فوق السطح، وعندما تحتاج إلى ابنتها تقوم بقلب القدرة على فيها فتحدث صوت مرتفع تسمع الفتاة فتطلع إلى والدتها ومن هنا جاء (اكفيا لقدرة على فيها تطلع البنت لأمها)! فقط المهتمون بهذا النمط الخاص من الفكولكور من حقه الرد في حال سؤالهم عن معنى المثل .. حتى من عاش بين ظهرائي الشام لايجل في التفسير الا وفق مصادر موثوقة ! لاجد يقول : لا اعرف اسأل ليغري ! تجربة مضحكة : كنت دعوتها معها لاقتسام حلقة حوارية تشاركية في (اطراف الحديث) .. هي قالت : انا زي الفريك ماجيش الشريك ! عندما يعمان رجل اسمه عقله يبيع جملة ومفرد لكل ماتنتهيه من طبخات عراقية من حبوب جافة ... بساكره من الفريك .. قال كم كيلو يدك ؟! لكن اصحابي ممن يقيمون بمصر تطوعوا نبيانه عن سكان المحروسة اولاد الحارات الذين يعرفون كل مفردة وينسبونها الي اصلها وفصلها .. ويصلحون ان يعينوا اي سيناريسيت في حال اراد ان يدس على لسان اي قرشانة او بنت بلد حوارا فيه عمق حواري ثلاثية نجيب محفوظ .. قلت له : بارجل اسأل مصاروه .. زعل وكانني لاائق بمعرفته وعلومه لقد اقترن بمصرية سرا .. لكنها شابة من جيل البرنس محمد رمضان ... تهوى ارتياد المطاعم الاقربنية وامها من اصول افريقية ..

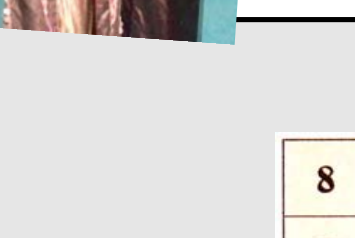
الفرح والعاقرين . وكان مسك ختام المهرجان عرضا للازياء العراقية عكس جمالية حضارة سابين

للعاقرنة اسيل عامر قدمت معروضات عراقية جميلة. اما المشاركة الاخرى في هذه الاسمية الجميلة فكانت من نصيب الشاعرة رفاة قاسم الامامي التي اقلت بعضا من اشعارها التي حملت بين طياتها حب الوطن وعذوبته. وزودت جمعية الهلال الاحمر في بغداد الحضور بالارشادات الصحية. وعلى انغام الموسيقى الشجية حظيت مدرسة الموسيقى لطالبات المدرسة لاقى استحسان تداعب اناملهما فرشاة الرسم وسيقى اللغة التعبيرية الجميلة . ثم قدم معهد (بلا حدود) للموسيقى مجموعة من المعروضات الجميلة بعدد من العازقات

الدار على (مقدرة المرء وخاصة المرأة العراقية ان تصنع الفرحة وتعبد البهجة بروح التمدن والحضارة). كما تقدم بالشكر لكل الفرق الفنية المشاركة لانفتاحها واستعدادها لتجسير العلاقات مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، وكذلك وزارة الشباب والرياضة التي تدعم وتنمي الأنشطة الشبابية والثقافية. وتضمن المهرجان فقرات متعددة ابداً بتقديم رسالتي موهبتين هما شمس بلال وعسق سمير تداعب اناملهما فرشاة الرسم لتخضعان رسوماً جميلة امام الحضور تعبران فيها عن محبتهم للعراق وللفن وجاءت بعدها فقرة العزف المنفرد على آلة العود

بغداد - حسين الشمري - نادية بشير في اسبوع بغدادية جميلة تعانق الفرحة مع الانتماسة ومع عرض جميل للازياء التراثية على فمحات الالات الموسيقية لتنتاق الدار العراقية للآزياء فني مساء الاحد الماضي بمهرجان فني ثقافي حمل عنوان (هن يصنعن الفرحة) المهرجان الذي اقامه البيت الثقافي في بغداد الجديدة بالتعاون مع الدار حمل بين طياته مجلات فنية متنوعة عبرت عن ابداع المرأة العراقية وقدرتها اللامحدودة في ابراز ملكاتها الفنية متحديا كل الصعاب. وفي كلمة افتتاح المهرجان شدد وكيل وزارة الثقافة والسياحة والاتار عماد جاسم المكلف بادارة

كثيرون يعتقدون انهم يمكن ان يجتهدوا في تاصيل الامثال وتخريجها! منذ يومين او ثلاثة وانا انتظر من اولاد الموسوي الراحل جلال الحنفي تفسيرا لسباب بعض الناس فيمن يغضبهم (هذا كلب ابن سطش كلب)! مايزال واعية شقيق داعية وليبد وعقيل وعروض الحنفي بعدي بالتفسير ولم انتظر .. نبشت قلبت : حقا ليش من اب 17 و 15 مئلا ؟ انا ضمن ربما يكون الظاهر الـ 16 ايؤكد صحة انتسابه الي اصائل الكلاب النبيلة التي تفي وتؤدي وظيفتها في الحراسة على الاملاك المنقولة وغير المنقولة ! محرك البحث لايجيب وجمهرة الامثال البغدادية خلت في باب الكاف من هذه المفردة . ان اقبلوا تاويلي .. المؤصلون من جهة الام والاب من الرجال ينتسبون الي سابع ظهر .. تحليل مريح اقتعت به نفسي .. القصد اتمني ان نريخ ونرتاح في قول (لادري) فقط كان العلم نقطة فكره الجهلاء !



مجيد السامرائي

سودوكو

الحمل

التور

الجوزاء

أمازون تتعهد تعويض زبائنها المتضررين

□ نيويورك (أ ف ب) - تعهدت أمازون الشروع بتعويض مباشرة للزبائن الذين اشتروا منتجات تُعد خطرة من بائعين مستقلين عبر منصتها، على خلفية تقديم شكوى من وكالة أميركية لحماية المستهلكين. وأوضح عملاق التجارة الإلكترونية في بيان نشره الثلاثاء على موقعه الإلكتروني أن أمازون تتعهد التعويض مباشرة للزبائن عن الطلبات التي لا تتخطى ألف دولار، في ما يتعلق بمنتجات تشوبها عيوب من شأنها إلحاق أذى مادي أو جسدي ببعث على أمازون كوم، وذلك اعتباراً من الأول من أيلول/سبتمبر. وقد تطال هذه التعويضات مبالغ أعلى قيمة، في حال لم يلبّ البائع مطالب التعويض أو رفض طلباً يعرضه في نظر أمازون، حسب المجموعة الأميركية. وتشكل طلبات التعويض بما دون ألف دولار 80 بالمئة من الشكاوى، وفق أمازون. ويأتي هذا الإعلان بعد قرابة شهر من تقديم وكالة أميركية لحماية المستهلكين شكوى لزاماً إلى سي بي إس سي بي إس في المجموعة بتحمل مسؤولية سحب منتجات تعتبر خطيرة تُباع على منصتها. ومن بين هذه المنتجات الخطرة التي قد تسبب إصابات جسدية أو حتى الوفاة، 24 ألف جهاز لرصد أول أكسيد الكربون فيه عيوب و400 ألف مجفف للشعر لا يوفر حماية كافية من الصدمات الكهربائية، بحسب سي بي إس سي بي إس.

كوكبة من النجوم يحيون حفلات عالمية من أجل المناخ وعدالة التلقيح



المندحة في أيلول ولديها نحو خطوط مملوكة خلال قمة مجموعة العشرين في الشهر التالي ومؤتمر الأطراف المناخي السادس والعشرين في غلاسكو. وأشارت مبادرة غلوبال سيتيزن إلى أنها تزيد زراعة مليار شجرة، وتوصيل مليار لقاح إلى البلدان الأكثر فقراً، ووجبات غذائية لـ 41 مليون شخص على شفير المجاعة.

المندحة التي تصيب أولئك الذين يعانون من الفقر بشدة - تغير المناخ والإنصاف في توزيع الموارد الحكومية في بيان عبر الإنترنت، سيستغل فنانون آخرون نجوميتهم، بينهم بي بي سي اس ولوردي وميتالكا، وذي وكند، لدعم هذه المبادرة، إما من خلال عرض حية أو مصورة، واختير موعد هذا الحدث ليتزامن مع انعقاد الجمعية العامة للأمم

ويورنا بوي، أما في العاصمة الفرنسية فسكون إر شيران أبرز المشاركين في الحفلة التي ستقام عند ميدان شان دو مارس الحادي لبرج إيفل، إضافة إلى بلاك آيد بيز وهير ووجا كات، فيما سيكون الحازم النيجيري فيمي كوتي على رأس المشاركين في الحفلة التي ستقام في لاغوس، ومن المقرر الإعلان عن المزيد من مواقع الحفلات

المندحة التي تم الإعلان عنها الثلاثاء في إطار المبادرة التي ستستمر 24 ساعة وتعرض في جميع أنحاء العالم عبر محطات التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى إيلين وكوليداي، يشارك في الحفلة التي ستستضيفها نيويورك في حديقة سنترال بارك مشاهير آخرون بينهم جنيفر لوبيز وكاميليا كابيبلو ونوش ميديز

باريس (أ ف ب) - تستضيف من عدة حول العالم حفلات موسيقية تحييها كوكبة من النجوم بينهم بيبي إيليش وإد شيران وكوليداي، في 25 أيلول/سبتمبر المقبل في إطار مبادرة غلوبال سيتيزن لأيف الرامية لزيادة الوعي بشأن التغيير المناخي والفقر والعدالة في توزيع اللقاحات، وكانت نيويورك وباريس ولاغوس أولى

باريس (أ ف ب) - تستضيف من عدة حول العالم حفلات موسيقية تحييها كوكبة من النجوم بينهم بيبي إيليش وإد شيران وكوليداي، في 25 أيلول/سبتمبر المقبل في إطار مبادرة غلوبال سيتيزن لأيف الرامية لزيادة الوعي بشأن التغيير المناخي والفقر والعدالة في توزيع اللقاحات، وكانت نيويورك وباريس ولاغوس أولى

مطلوب في قضية بنكية بمبلغ 108 مليار دولار

القضاء البريطاني يجيز لصائح هندي شهير الإعتراض على قرار ترحيله



المواطن الهندي مواصلة مسار الطعن، باعتبار أن حججه قابلة للطرح من حيث الخلق. ويتيح هذا التطور لمودي الاعتراض خلال مدة 14 يوماً على مدى قانونية القرار القضائي الصادر في حقه في شباط/فبراير 2020. لكن ليس الطعن بقرار الترحيل بذاته الصادر عن وزارة الداخلية.

في عدم الخضوع لأي معاملة مهينة أو غير إنسانية بسبب تدهور صحته العقلية. وقال محاموه إن السجن غير اللائق غير قادر على توفير رعاية نفسية ملائمة لموكلمه وأن انتحاره كوفيد-19 المستغل في البلد يحتم إعادة النظر في إجازة القاضي مارتن تشامبرلين

أصول وخضوعه لشهود وإتلاف أدلة، وأسرت وزارة الشؤون الداخلية البريطانية بتنفيذ عملية التسليم هذه في نيسان/أبريل 2020. وقد طعن الرجل الخمسيني القاضي في سجن واندسورث منذ توقيفه في آذار/مارس 2019 بالقرآن في مؤن/يوليو، باعتباره غير قانوني إذ لا يتماشى مع حقه

لندن (أ ف ب) - سمح القضاء البريطاني لصائح مجرمات هندي شهير مطلوب في بلاده في قضية احتيال بقيمة 8.8 مليار دولار، بالإعتراض على قرار ترحيله بسبب وضعه العقلي. وكان نيراف مودي الملقب بـ"صائح النجوم نظراً لزيارته المشهورين من هوليوود وبوليوود قد فر من الهند في

لندن (أ ف ب) - سمح القضاء البريطاني لصائح مجرمات هندي شهير مطلوب في بلاده في قضية احتيال بقيمة 8.8 مليار دولار، بالإعتراض على قرار ترحيله بسبب وضعه العقلي. وكان نيراف مودي الملقب بـ"صائح النجوم نظراً لزيارته المشهورين من هوليوود وبوليوود قد فر من الهند في



رباح آل جعفر

توقع السكن في العراق

بلغ عدد الاستثمارات المستوفية للشروط عبر الموقع الإلكتروني لمشروع داري السكن الموزعة من الحكومة العراقية (3 ملايين و463 ألفاً و921) استثماراً. ونفتراض أنه سيجري توزيع قطع أرض مطابق لهذا العدد الممول الذي يوجي باستحداث مدن وضواحي جديدة في العاصمة أو المحافظات لاستيعاب هذا التوزيع. سافترض أنه ليس توزيعاً انتخابياً لأسباب عدة منها أن رئيس الحكومة غير مرشح في الانتخابات البرلمانية، لكنه عمل يصب في مرمى الانتخابات والسلطة بشكل أو آخر. من حق المواطن العراقي أن يكون له بيت للسكن في بلاده، وسبق أن جاهرت بالقول في مناسبات عدة ولا تزال مبدل إذا ما يستطع أن يمتلك قطعة أرض في بلاده والتميز. فالبط حقه أولى لتثبيت صفة المواطنة، ومن الصعب أن تطالب مواطناً بحب وطنه والتضحية بدمه في سبيله وهو لا يمتلك شبراً فيه. لكن الأمر هنا، يحتاج إلى وقفة تدقيق. المسألة ليست قطعة أرض والدولة مغلقة في مشاريع الماء الصالح للشرب والكهرباء، والمدارس والمستوصفات الجديدة والشوارع المبلطة التي توابك بناء هذه القطع السكنية، إذ لا يمكن أن نؤجل في إبقاء الناس يعيشون في أماكن لا تتوفر لها الخدمات الضرورية.

أول دولة تقوم بالإحصاء الحيواني

نشر نتائج نماذج معلوماتية بدلا من ملاحقة الحيوانات في الميدان، على حد قول إيجن دوغلاس- هاملتون من منظمة سايف ذي ويلفيلفس غير الحكومية. ويحتسى هذا التعداد الأول من نوعه أهمية كبيرة في كينيا. فالمعلومات المجهزة ستسمح في جملة استخداماتها، بإعداد استراتيجيات على المدى الطويل للحفاظ على هذه الثروة التي لا تقدر بثمن، لا سيما لقطاع السياحة. وتسمح هذه العملية أيضاً بالتحقق في فهم سلوكيات الحيوانات، كإين تاكل وأين تشرب وأين تقيم. ويشير فريد أومبغو العالم في الأحياء الحيوانية في كينيا إلى أن معلومات الإحصاء الحيواني قد ساهمت بالقرب من منابع المياه القريبة من المسكن، في دليل على أن الإنسان يستولي شيئاً فشيئاً على الأحياء البرية. وهي معلومات مقلقة جداً على حد قولها.

معرض للخطر، تشعر بان عملية التعداد هذه تسير على المسار الصحيح. أما إحصاءه في الطائفة الصغيرة يوليوس كابيني، فهو سيمضي الساعات المقبلة وهو يحصي الزرافات الصومالية وحصير غريبي الحوضية وغيرها من حيوانات المهدد، بواسطة آلة تصوير وجهاز ميكروكاميرا للتسجيل الصوتي. وقد انطلقت كينيا في هذه المبادرة الطموحة في أيار/مايو الماضي وهي تشمل 50مترماً أو محمية وطنية، فضلاً عن مناطق حفظ عدة، وهي برار نثار من جهات خاصة أو جماعات محلية، بالإضافة إلى الثروة الحيوانية البرية. تأتي الإحصاءات الخاصة بالحيوانات البرية في كينيا بمعظمها من منظمات غير حكومية محلية أو دولية وهي لا تقدم صورة شاملة عن الوضع. كما أن تدريب المعاصرين على هذه المهام مسار مكلف وطويل جداً. من ثم، يفضل الكثير من العلماء

إيسيبولو (كينيا) (أ ف ب) - تجري كينيا، الدولة الإفريقية المعروفة بتنوعها الطبيعي ورحلات السفاري، حالياً مسحاً وطنياً جويًا لثرونها الحيوانية الغفلة للتحقق، وأيضاً أوساط العائلة الملكية الرد على أسئلة وكالة فرانس برس للتفليح على قبل أن يتقرر في أحد سجون مانهاتن خلال صيف 2019. ويتهتم الأمير أندرو الذي رفض سابقاً هذه الاعراءات، في الشكوى بـ"الاعتداء الجنسي على جوفري التي كانت آنذاك قاصرة، في ثلاث مناسبات: في لندن عند امرأة قريبة جداً من إيسين في غيلان ماسكول، وفي دارين بملكها رجل الأعمال في نيويورك والجزر العذراء (فوجن أيلاندز). وقالت فريجينا جوفري في بيان أرسلته لوسائل الإعلام أحفل الأمير أندرو المسؤولية عما فعله في الشاؤون والأراضي ليسوا معفيين من المحاسبة، أمل أن ترى ضحايا أخريات أنه من الممكن

دعوى ضد الأمير أندرو في نيويورك على خلفية فضيحة إبستين

لأغراض جنسية عندما كانت ضحية بين عامي 2000 و2002؟ اعتبرت من سن السادسة عشرة، للأنشطة أيجار جنسي واسعة أتهم بها الجبر المالى جيفري إبستين وسجن بسببها قبل أن يتقرر في أحد سجون مانهاتن خلال صيف 2019. ويتهتم الأمير أندرو الذي رفض سابقاً هذه الاعراءات، في الشكوى بـ"الاعتداء الجنسي على جوفري التي كانت آنذاك قاصرة، في ثلاث مناسبات: في لندن عند امرأة قريبة جداً من إيسين في غيلان ماسكول، وفي دارين بملكها رجل الأعمال في نيويورك والجزر العذراء (فوجن أيلاندز). وقالت فريجينا جوفري في بيان أرسلته لوسائل الإعلام أحفل الأمير أندرو المسؤولية عما فعله في الشاؤون والأراضي ليسوا معفيين من المحاسبة، أمل أن ترى ضحايا أخريات أنه من الممكن

لأغراض جنسية عندما كانت ضحية بين عامي 2000 و2002؟ اعتبرت من سن السادسة عشرة، للأنشطة أيجار جنسي واسعة أتهم بها الجبر المالى جيفري إبستين وسجن بسببها قبل أن يتقرر في أحد سجون مانهاتن خلال صيف 2019. ويتهتم الأمير أندرو الذي رفض سابقاً هذه الاعراءات، في الشكوى بـ"الاعتداء الجنسي على جوفري التي كانت آنذاك قاصرة، في ثلاث مناسبات: في لندن عند امرأة قريبة جداً من إيسين في غيلان ماسكول، وفي دارين بملكها رجل الأعمال في نيويورك والجزر العذراء (فوجن أيلاندز). وقالت فريجينا جوفري في بيان أرسلته لوسائل الإعلام أحفل الأمير أندرو المسؤولية عما فعله في الشاؤون والأراضي ليسوا معفيين من المحاسبة، أمل أن ترى ضحايا أخريات أنه من الممكن



سنغافورة: إشرب ماء الصرف الصحي المصفى... وإنتعش

□ سنغافورة (أ ف ب) - يعلو هدير منضخات عملاقة داخل محطة متطورة لمعالجة مياه الصرف الصحي في سنغافورة، إذ تحول الدولة المدينة الواقعة في جنوب شرق آسيا جزءاً متزايداً من هذه المخلفات إلى ماء صالح للشرب ما يسهم في تقليص مستويات التلوث البحري. لطالما اعتمدت هذه الدولة المصغرة ذات الموارد المائية المحدودة على الإمدادات من ماليزيا الجاورة. لكن لزيادة الإكتفاء الذاتي، طورت الحكومة في سنغافورة نظاماً متقدماً لإعادة معالجة مياه الصرف الصحي بالاستعانة بشبكة من الأنابيب والمضخات عالية التقنية. وتوفر المياه المعالجتها 40% من احتياجات سنغافورة حالياً، فيما يُتوقع أن تصل النسبة إلى 55% من الاستهلاك بحلول عام 2060؟

اتحاد لم يعمر طويلاً عام 1965؟ وأصبحت إمدادات المياه محل خلاف. وأكد استخاد الهندسة البيئية في جامعة نانايانج للتكنولوجيا ستفان فورس أنه من المهم أيضاً للبلدان الأخرى معالجة مياه الصرف الصحي بفعالية أكبر.

الجفاف، يجري توجيه جزء من المياه إلى الخزانات قبل أن يصل إلى صنابير المدينة إثر القيام بعملية معالجة إضافية. وتخطط سنغافورة لتوسيع نظام إعادة تدوير المياه. وضعت شبكة مراوح لتجهوية المياه، لكن لا تزال تنبئتها رائحة كريهة. في بادئ الأمر، يتم تصفية مياه الصرف الصحي التي تصل إلى المحطة ثم تُرسل إلى السطح مزيد من المعالجة. بعدها تزال الشوائب خصوصاً البكتيريا أو الفيروسات، عن طريق أنظمة ترشيح متطورة وأربعة فوق البنفسجية. وتستخدم المنتج النهائي بمعظمه في تصنيع المكونات الإلكترونية التي تحتاج إلى مياه عالية الجودة، وللتنظيف والتبريد في المبانى. لكن هذا المنتج يساهم أيضاً في موارد مياه الشرب. فخلال موسم

البلاد تفتقر إلى الموارد الطبيعية ومساحة الأرض فيها محدودة، لذا نبحث عن مصادر جديدة للمياه وطرق لتحسين الإمدادات المائية لدينا. ويقوم جزء أساسي من كل الإستراتيجية على الإفادة من هذه قطرة ماء و الاستمرار في إعادة التدوير إلى ما لا نهاية. ويضاف ذلك إلى واردات المياه والخزانات وتحلية مياه البحر لضمان إمدادات المياه لسنغافورة. وفي قلب هذا النظام: مصنع شائغني المخطط لإعادة المعالجة على الساحل الشرقي للجزيرة. ويقع جزء من هذه البنى التحتية تحت الأرض، وبعضها على عمق 25مترًا تحت السطح لتوفير الأراضي. ويتم سدّها بمياه الصرف الصحي التي تصل عبر خط أنابيب كبير متصل بالبحر بطول 48 كيلومتراً.

حسب تقديرات وكالة المياه الوطنية، وبينما تُستخدم هذه المياه لتزويد جزء منها أيضاً لمياه الشرب ولتغذية خزانات الجزيرة الإستراتيجية على الإفادة من هذه قطرة ماء و الاستمرار في إعادة التدوير إلى ما لا نهاية. ويضاف ذلك إلى واردات المياه والخزانات وتحلية مياه البحر لضمان إمدادات المياه لسنغافورة. وفي قلب هذا النظام: مصنع شائغني المخطط لإعادة المعالجة على الساحل الشرقي للجزيرة. ويقع جزء من هذه البنى التحتية تحت الأرض، وبعضها على عمق 25مترًا تحت السطح لتوفير الأراضي. ويتم سدّها بمياه الصرف الصحي التي تصل عبر خط أنابيب كبير متصل بالبحر بطول 48 كيلومتراً.

حسب تقديرات وكالة المياه الوطنية، وبينما تُستخدم هذه المياه لتزويد جزء منها أيضاً لمياه الشرب ولتغذية خزانات الجزيرة الإستراتيجية على الإفادة من هذه قطرة ماء و الاستمرار في إعادة التدوير إلى ما لا نهاية. ويضاف ذلك إلى واردات المياه والخزانات وتحلية مياه البحر لضمان إمدادات المياه لسنغافورة. وفي قلب هذا النظام: مصنع شائغني المخطط لإعادة المعالجة على الساحل الشرقي للجزيرة. ويقع جزء من هذه البنى التحتية تحت الأرض، وبعضها على عمق 25مترًا تحت السطح لتوفير الأراضي. ويتم سدّها بمياه الصرف الصحي التي تصل عبر خط أنابيب كبير متصل بالبحر بطول 48 كيلومتراً.

