

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



علي التميمي



محمد علي الحيدري



عباس النوري

ألف ياء
نصوص



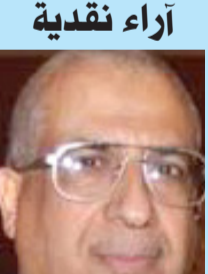
عمار عبد الواحد



نجلاء جميل



حيدر عبد الجبار البطاي



علي الدليمي



وداعيا يانهر
الكحلاء.. رواية
جديدة

قآني ببغداد : ندم تقرب وجهات النظر لإختيار رئيس الوزراء

بغداد - الزمن



إسماعيل قاني

عقد الاجتماع لحسم المرشح لرئاسة الحكومة وفي حال تم تأجيله فسيتكون التأجيل الأخير. وقال الساعدي في تصريح أمس إن الإطراف تقرب من الاتفاق على المرشح لمنصب رئيس مجلس الوزراء، والوقت بدأ يضغط على قيادة الإطراف لحسم الأمر. وشدد على القول إن (التنسيق) معني باحترام المدة الدستورية أكثر من غيره، ولا يمكن التسامح والتجاهل بضرب المدة الدستورية المتبقية بعرض الحائط. وتابع إن (هناك إرادة إطرابية لعقد اجتماعه وسيكون حاسماً، وإذا تم تأجيل الإجماع فإنه سيتم منح رئاسة الوزراء بالتوافق، وفي حال تعذر ذلك فسيتم اللجوء إلى حسمه بأغلبية ثلثي مكونات التحالف). وتابع إن (المنافسة الحالية المرشح بين شخصيتين). مبيناً إن (المؤشرات تشير إلى أن الإجماع سيجسّم هذا الملف). ويعد كل من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس ائتلاف الإعمار والتنمية محمد شياع السوداني، من أبرز المرشحين داخل الإطراف، إلى جانب طرح اسم باسم البزري كأحد الخيارات المطروحة، ما أدى إلى استعراة الجدل وتأخير الحسم. في وقت، قال النائب عن كتلة الحكمة أحمد سالم فوراً لمن هم داخله).

أكد قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني إسماعيل قاني، إن اختيار رئيس الوزراء في بغداد، حق عراقى خاص، رفضاً أي تدخل إطلاقي النار بين الولايات المتحدة وإيران، الذي كانت أيضاً صدور بيانات التضخم البريطانية ومبيعات التجزئة الأمريكية وأرقام مؤشر مديري المشتريات الأوروبي خلال الأسبوع، برغم إن تركيز الأسواق ينصب بشكل أساسي على تطورات الشحن في الخليج. وفي سوق المعادن، انخفضت أسعار الذهب، مع ارتفاع الدولار، في وقت دعت فيه معلومات إغراق مضيقي هرمز مجدداً، أسعار النفط إلى الارتفاع، ما أعاد المخاوف من التضخم في الأسواق العالمية. وسجل سعر الذهب الفوري تراجعاً بنسبة 0,7 بالمئة ليبلغ 4793,98 دولاراً للأونصة، أما بعد إن لامس أدنى مستوى له منذ 13 نيسان خلال الجلسة، في حين انخفضت العقود الآجلة للذهب الأمريكي تسليم حزيران بنسبة 1,4 بالمئة إلى 4813,60 دولاراً، وقال رئيس قسم الاقتصاد الكلي العالمي في شركة تاستي لايف إن

ارتفاع أسعار الخام وسط توترات ومخاوف تأخر الإمدادات العراق يبيع نفطه وفق نظام فوب ولا يتحمل تكاليف النقل والتأمين



نبيل الرسومي

كافة النقل والتأمين، فضلاً عن الإضرار التي لحقت بالنقل والشحن النفطية. فيما شهدت الأسواق العالمية تحركات متباينة، إذ ارتفعت أسعار النفط بشكل ملحوظ، بينما تراجع العقود الآجلة للأسهم، في ظل استمرار التوترات في الشرق الأوسط وبقاء حركة الشحن محدودة عبر مضيق هرمز، برغم الأمل بالتوصل إلى اتفاق يخفف حدة التصعيد. وسجلت العقود الآجلة لخام برنت ارتفاعاً بنحو 5 بالمئة لتصل إلى نحو 95 دولاراً للبرميل، في حين انخفضت العقود الآجلة لمؤشر ستاندرد أند بورز 500 بنسبة 0,6 بالمئة، كما تراجع العقود الآجلة الأوروبية، في المقابل، أظهرت أسعار العقود الآجلة الأمريكية مؤشراً إيجابياً، حيث ارتفعت العقود الآجلة للأسهم مع ارتفاع أسعار عوائد سندات الخزينة الأمريكية لأجل عشر سنوات إلى نحو 4,26 بالمئة، بالتزامن مع استقرار نسبي في أداء الدولار مقابل العملات الرئيسية. وترقب المستثمرون أمس تطورات الأوضاع في المنطقة خلال الأيام المقبلة، لاسيما تحركات وسط وشوك بشأن

كشف خبير اقتصادي، عن إن العراق يعتمد في تصديره بحدود نقطة التسليم في الموانئ العراقية، ولا يتحمل أي التزامات تتعلق بتكاليف النقل أو التأمين بعد إتمام عملية التحميل، إذ تنتقل المسؤولية بالكامل إلى المشتري وفق العقود المعتادة. وكتب الخبير نبيل الرسومي على صفحته فيسبوك أمس إن (بيع النفط العراقي يكون وفق نظام فوب، أي التسليم في ميناء البصرة، ما يعني انتقال مسؤولية الشحن إلى المشتري فور تحميلها). وأضاف إن (جميع الالتزامات اللاحقة، بما في ذلك تكاليف النقل والتأمين وأي أضرار قد تطرأ أثناء الرحلة، تقع على عاتق الشركة المستوردة وفقاً لشروط التعاقد المعتادة). وتابع إن (الشركة المستوردة للنفط العراقي المحمل على الناقله الهيدية والمتجه إلى الأسواق الآسيوية، تتحمل

خبير : الطائر الأخضر يواجه خطر القوائم السوداء بسبب غياب التخطيط أزمة الناقل الوطني تتصاعد عقب احتجاجات على سوء الإدارة والفساد

بغداد - ابتهاج العربي



احتجاج : موظفو الخطوط الجوية العراقية يحتجون على الفساد

مقر الشركة في مطار بغداد الدولي، مطالبين بتحسين أوضاعهم الوظيفية والمعيشية، وفتح ملفات فساد ملموسة، كما شددوا على فتح تحقيق فوري مع المدير العام ومسؤولين آخرين، على خلفية تسهبات فساد وهدر للمال العام). وكشف المحجوب عن القيام بتفكيك أجزاء من طائرات عاملة لاستخدامها في طائرات أخرى متوقفة، ما أدى إلى خروج نحو 25 طائرة عن الخدمة، وربطوا ذلك باستمرار الحظر الأوربي المفروض على الطيران العراقي، على حد تعبيرهم. في المقابل، أكدت إدارة الخطوط الجوية العراقية، حرصها على حقوق الموظفين. وأشارت في بيان أمس إلى إن (ملف قطع الأراضي قيد المتابعة عبر

التي تضم أكثر من 5 آلاف موظف وملاك تخصصي، تعاني من تهيش الكفاءات الوظيفية، في وقت يتم الاحتجاج على شركات ثانوية واستقدام طيارين ومضيفين اجانب). وأشار إلى إن (غياب التخطيط الاستراتيجي أدى إلى هدر مبالغ كبيرة بذريعة رفع الحظر الجوي، في حين تواجه الشركة احتمالية إراجها على قائمة سوداء جديدة من قبل وكالة سلامة الطيران الأوروبية قد تمتد لسنة أشهر). مؤكداً إن (دعم مطالب شركات الخطوط الجوية العراقية، يمثل دهماً لمكانة العراق الجوية، وهيبته في المحافل الدولية). محذراً من (استمرار سياسة الترفع التي تهدد بانهاز المؤسسة من الداخل). واتقحم طيارون

عزا خبير في شؤون الطيران، احتجاجات متنسبي الخطوط الجوية العراقية إلى تزايد اسباب الإدارة وتقني حالات الفساد داخل الشركة، في وقت تتصاعد فيه مطالب العاملين بإصلاحات شاملة تعيد الناقل الوطني مكانته التشغيلية والخدمية. وقال الخبير فارس الجوّاري في تصريح أمس إن (المسؤولية المباشرة تقع على عاتق وزارة النقل ولجنة النقل والاتصالات البرلمانية، بسبب ضعف الدور الرقابي على ما يجري داخل الشركة). متسائلاً عن (غياب المتابعة الحقيقية للتدهور الإداري والفتي، وأضاف إن (الشركة

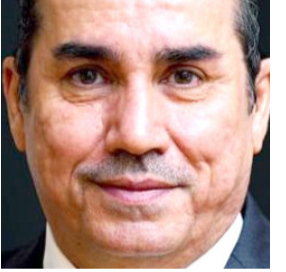
الأنواء : طقس متقلب وإستمرار الأمطار

بغداد - فائز جواد

الجوي يتجه من الغرب إلى الشرق، يؤدي دوراً محورياً في تحديد قوة الحالات الجوية ومسارها، باعتباره المحرك الديناميكي الرئيس للأنظمة الجوية في الطبقات العليا. وكتب الخبير صادق عطية في صفحته على فيسبوك أمس إن (التيار النفاث لا يمكن التحكم به أو تغيير مساره أو سرعته بفعل بشري بأي حال من الأحوال). مبيناً إن (الحديث عن التأثير على هذه الرياح العالية السرعة أو إيقافها بوسائل محدودة غير منطقي علمياً). وشدد على القول إن (هذا التيار يسهم في حدوث تباعد علوي يعمل على سحب الهواء من الطبقات السفلى إن درجات الحرارة السليمانية 18 ودهوك 19 وأربيل 20 وبنديو 23 وكركوك والأنبار 24 وصلاح الدين وديالى 26 وكربلاء 27 وبغداد وواسط 28 والنجف والديوانية وذي قار وابل 29 وميسان والبصرة 30 المثنى 32 درجة مئوية). من جانبه، أكد منبئ جوي، إن التيار النفاث، وهو مجرى هوائي سريع في الطبقات العليا من الغلاف

اللجماوي يتوعد مروّجي الشائعات بإجراءات قانونية

بغداد - الزمن



ماجد عبد الرضا اللجماوي

كرمت وزارة العدل، 6 طلبة من النزلاء، في سجن الناصرية المركزي، بعد حصولهم على الإعفاء العام في الدراسة المتوسطة. ضمن برامج التأهيل والإصلاح داخل المؤسسات الإصلاحية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (سجن الناصرية المركزي، كرم طلبة المرحلة المتوسطة المتفوقين في مدرسة إرادة التغيير داخل السجن، والبالغ عددهم 6 نزلاء، في خطوة تهدف إلى دعم العملية التعليمية وتعزيز برامج التأهيل والإصلاح). من جانبه، أكد مدير السجن إن (التعليم يمثل ركيزة أساسية في إعادة تأهيل النزلاء، لما له من دور فاعل في بناء شخصية متوازنة وتمكينهم من الاندماج الإيجابي في المجتمع بعد انتهاء مدة محكوميتهم). وتابع إن (إدارة السجن، وبدعم مباشر من الوزارة، تواصل تنفيذ برامج تعليمية وتربوية متكاملة بالتعاون مع الجهات المختصة، بما يسهم في تطوير مهارات النزلاء، ورفع مستواهم العلمي والمعرفي). من جانبه، قدم ذوو النزلاء، شكرهم وتقديرهم إلى (الوزارة)، متمنين جهودها المستمرة في دعم البرامج الإصلاحية والتعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، وحرصها على توفير بيئة تعليمية مناسبة تسهم في إصلاح النزلاء وتأهيلهم).

ومطالبته بالعدل). داعياً إلى (تجري الدقة والالتزام بالمهنية في نقل المعلومات، وبشأن المبالغ المالية التي أثيرت حولها شذبهات، أكد إن (المبلغ ناتج عن بيع قطعة أرض يمتلكها في منطقة الحارثية ما قبل تعيينه سفيراً عام 2009، وقد تم بيعها عام 2019 وتحويل قيمتها بشكل

غير دقيقة تتعلق بملفات شخصية ومالية، وقال اللجماوي في بيان أمس إن (بعض مواقع التواصل تناقلت كتاباً صادراً عن أحد النواب، تضمن سلسلة من الإدعاءات الباطلة بحقي). عاداً (ذلك يثير تساؤلات بشأن اليات إنفاذ العدالة). وأوضح للجماعي إن (ما يتعرض له ياتي نتيجة تمسكه بالحق

أربع أو خمس جهات فقط). وتابع (باستخدام ما وصفوه بالعصر الذهبي للشركة). مؤكداً (استمرار التظاهرات إلى حين تحقيق مطالبهم). وتجمع عشرات الموظفين امام

العدل يكرم 6 نزلاء بعد حصولهم على الإعفاء بالدراسة



نزلاء : مجموعة من النزلاء المتفوقين بالدراسة خلال الاحتفاء بهم

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

العراق يسجل إنخفاضاً متتالياً في صادرات الخام إلى السوق الأمريكية الطاقة الدولية تقترح خطأً نفطياً يربط البصرة بمحطة جيهان التركية

نفطى يربط ميناء جيهان بحقول كركوك شمالي العراق ويمتد جنوباً، ضمن خطة أوسع لإنشاء ممر تجاري ضخم يربط ميناء الفاو في البصرة بتركيا، بكلفة تقدر بمليارات الدولارات. كما توصلت افكرة إلى تفاهات مع سوريا والأردن لتطوير شبكات السكك الحديدية والطرق، بهدف إنشاء ممر نقل متصل بربط الخليج العربي بجنوب أوروبا عبر الأراضي التركية. وأعلنت بحرية الحرس الثوري الإيراني، في وقت سابق، إغلاق مضيق هرمز، ورهنه بفتح الولايات المتحدة الحصار البحري بشكل كامل. وقررت البحرية الأمريكية في 13 نيسان الجاري، حصاراً لحركة المرور البحرية المتجهة من وإلى الموانئ الإيرانية على جانبي مضيق هرمز، الذي يمثل نحو 20 بالمئة من إمدادات النفط والمنتجات النفطية والغاز الطبيعي المسال العالمية. في تطور، كشفت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، عن انخفاض الصادرات النفطية العراقية إلى الولايات المتحدة للأسبوع الثالث على التوالي. وذكرت الإدارة في إحصائية أعلنت عليها (الزمان) أمس إن متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من كولومبيا بلغت 130 ألف برميل يومياً، ومن الكويت 68 ألف برميل يومياً، ومن البرازيل 43 ألف برميل يومياً، فيما لم تستورد أي كميات من ليبيا أو نيجيريا. وتستورد الولايات المتحدة معظم النفط الخام والمنتجات النفطية من هذه الدول الرئيسة العشر، ويقدّر استهلاكها اليومي بنحو 20 مليون برميل، ما يجعلها أكبر مستهلك للنفط في العالم.

بغداد - قصي منذر اقترح المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية فاتح بيرول، إنشاء خط أنابيب نفطى جديد يربط حقول البصرة في العراق بمحطة جيهان التركية على البحر المتوسط بهدف تقليل الاعتماد على مضيق هرمز وتعزيز أمن إمدادات الطاقة، خاصة في أوروبا. وقال بيرول في تصريح أمس إن (مشروع خط أنابيب البصرة جيهان، يمكن أن يكون بالغ الأهمية للعراق وتركيا ولأمن الإمدادات في المنطقة). مشروع استراتيجي وأضاف إن التحدي التكنولوجي يمكن تجاوزه، وإن الوقت الحالي مناسب جداً لإطلاق مثل هذا المشروع الاستراتيجي الذي يتطلب اتفاقاً سياسياً بين بغداد وأنقرة. وأشار إن (الخط النفطي الجديد من شأنه أن يغير موازين إمدادات النفط في الشرق الأوسط). وتابع إن (العراق يعتمد بشكل كبير على المصق لتصدير نحو 90 بالمئة من نفطه من موانئ البصرة، التي تضم احتياطات تقدر بنحو 90 مليار برميل). مؤكداً إن (تعطل حركة الملاحة في المضيق يعطل ضرباً يصعب إصلاحه). معتبراً إن (إنشاء خط الأنابيب المقترح لم يعد



مضى : علم يرفرف فوق منشآت أحد المصافي العراقية

في إعلان فتحه، ما دفع بعض ناقلات الغاز لتغيير مساراتها. وكانت تركيا، قد قدمت بالفعل مقترحاً لخط أنابيب

المقترح في ظل توترات متزايدة في مضيق هرمز، إذ أعادت إيران فرض قيود على الملاحة البحرية بعد ساعات

خياراً اقتصادياً فقط، وإنما ضرورة استراتيجية للعراق وفرصة لتركيا وأوروبا لتعزيز أمن الطاقة). ويأتي هذا

مجنون
صفحة (مجنون) لا تنطبق على ترامب، لأن الجنون هو من فقد عقله، ويصح وصفه بأنه مصاب بالوهم delusional
قاسم حسين صالح
أبريل

رئاسة الجمهورية وإعادة التوازن المؤسسي

منذ سنوات، ونحن نذكر القادة والسادة المتفاني في العراق بضرورة إعادة النظر في مكانة مؤسسة رئاسة الجمهورية، ومنحها المزيد من الصلاحيات لتمكينها من أداء دور أكثر فاعلية في المعادلة العراقية، وتصحيح مسار العملية السياسية، وتوحيد طاقات البلاد. فهذه المؤسسة يمكن أن تكون أكثر كفاءة إذا ما أتيت لها إكباتها تنفيذية سيادية تسهم في احتواء الأزمات والتوترات الداخلية، ومعالجة بعض الملفات الشائكة. وقد أكتنا يوماً أن النظر إليها كمؤسسة ثانوية، والإبقاء على معظم صلاحيات الدولة بيد السلطة التنفيذية ومجلس النواب وحصرها فيها فقط، يقضي إلى فتح سجاجات الصراع الداخلي والتجاذبات السياسية، بحيث تحسم القضايا ضمن تحالفات أو استقطابات كيدية لا تهدف إلى حماية المصالح العليا للبلاد، بقدر ما تسعى إلى فرض إرادات حزبية أو طائفية، كانت ولا تزال مزالماً صمدراً رئيساً للفتنة الداخلية والتوتر في علاقات القوى السياسية. لا شك أن مؤسسة رئاسة الجمهورية ستشهد تغييراً جديداً على مستوى الهيكلية والبرامج. ونعتمد أن تجربة رئيس الجمهورية، وخلفيته الوظيفية العليا والحساسة في قصر السلام، وعمله مع رؤساء الجمهورية خلال مرحلة ما بعد النظام السابق، تمنحه القدرة على بلورة رؤية مختلفة لإدارة هذه المؤسسة، وتفعيل دورها في القضايا الداخلية والخارجية. وفي ظل وجود نائبين للرئيس، والحاجة إلى تجديد الهيئة الاستشارية أو الاستعانة بالخبرات العلمية والسياسية، إلى جانب التنسيق مع مؤسسات الدولة الأخرى وفق مقتضيات المرحلة الراهنة وما يرض على الدستور العراقي الدائم، نتوقع انطلاقة جديدة لهذه المؤسسة الوطنية السيادة، ويزوراً لدورها المنشود.

فالعراق، دون أدنى شك، بحاجة إلى التحول نحو دولة مؤسسات حقيقية، ملتزمة بنود الدستور الذي يعد المرجعية الأساسية لبلورة القوانين والقرارات والمواقف والمبادرات التي تتسم بالشرعية وقوة التنفيذ. كما أن هذه المؤسسة، وبخاصة الرئيس، بحاجة إلى تجديد الرؤية والإمكانات وتعزيز الدور المنتظر، وإطلاق المزيد من المبادرات، لتكون أمام مرحلة جديدة يعاد فيها التوازن المؤسسي في إدارة الدولة العراقية. لذلك، نتمنى أن يكون المسار بمستوى تطورات العراقيين، وأن تشهد دوراً أسمى وأكثر تأثيراً لمؤسسة رئاسة الجمهورية.

عدالت عبدالله
السيلمانية

نحو تكتلات جديدة

شهدت المنطقة خلال الفترة الأخيرة تحولات لافتة، كان أبرزها ما دار في منتدى انطاليا البوليماسي الذي انعقد في انطاليا بتركيا، حيث اجتمعت قيادات ومسؤولون من عدة دول مؤثرة في العالم الإسلامي، في مقدمتها تركيا، قطر، السعودية، باكستان، ومصر، إلى جانب حضور دول أخرى مهتمة بإعادة رسم التوازنات الإقليمية. هذا اللقاء لم يكن مجرد بروكوليا فقط، بل حمل في طياته رسائل واضحة عن تقارب مشترك من ناحية سياسية واقتصادية وأمنية بين هذه الدول. وتأتي مناقشات المنتدى والتي ركزت على تعزيز الاستقرار، وتطوير الشراكات الاقتصادية، وكذلك دعم مشاريع الطاقة، وتوسيع مجالات التعاون الدفاعي، إضافة إلى تنسيق المواقف تجاه القضايا الإقليمية الساخنة. لذلك، ما بلغت انتباهه هو أن هذا التقارب يأتي في وقت تشهد فيه بعض القوى في المنطقة حالة من التراجع والتفكك، نتيجة الضغوط السياسية والعسكرية والاقتصادية، وفي المقابل صعود قوة واضح لسلول تمتلك ثقلًا سكانيًا واقتصاديًا وعسكريًا، وتسمى لفرض واقع جديد قائم على المصالح المشتركة بدل الصراعات المفتوحة. التحالفات الناشئة بين هذه الدول قد تفتح الباب أمام مشاريع اقتصادية ضخمة تربط آسيا بالشرق الأوسط، وكذلك تنسيق أمني يقلل من الفوضى في مناطق النزاعات وقوة نفوذ سياسي لهذه الدول في الساحة الدولية. أما حديث اليوم لم يعد فقط عن تحالفات عابرة، بل عن ملامح مرحلة جديدة قد تشكل أكبر تغيير في الشرق الأوسط منذ قرن. حيث هناك انتقال تدريجي من حالة الانقسام إلى بناء تكتلات إقليمية أكثر تنظيمًا وتأثيرًا، ما قد يولد في المستقبل إستراتيجية لإنشاء منظومة تعاون إقليمي متعدد الأبعاد، تعمل على فرض الاستقرار في المنطقة بعد تراجع القوى المهيمنة التقليدية باختصار. المشهد يتغير بسرعة، أطراف تتراجع وأخرى تصعد بقوة.

وبين هذا وذاك، يبدو أن المنطقة مقبلة على إعادة رسم خريطةها السياسية، بطريقة قد تحمل فرصاً كبيرة للاستقرار والتنمية، شرط أن تتجاوز هذه الدول إرث خلافاتها وتبني على مستقبل مصالحها المشتركة.

موسى جعفر
بغداد

مشروبات الطاقة وتهافت الشباب

من مظاهر تدني الوعي المجتمعي وضعف النشاط الشبابي وانعدام الرقابة الحكومية هو انتشار ظاهرة تناول مشروب الطاقة. فقد دخلت الساحة العديد من الشركات وحتى الموزعين دخلوا الساحة وبدأوا يتسابقون في كسب ود الشباب من خلال تصنيع مشروبات طاقة بأشكال وأحجام والأوان مغرية، وذرى تهافت الشباب دون وعي بمخاطر تلك المشروبات ودون رقابة الامل والا والجهات الحكومية تائباً وبخاصة دون الرصحة المتخصصة بما يطرح بالأسواق ناهيك عن عدم خضوعها لمعايير ومقاييس السيطرة النوعية التي من شأنها التصريح بامكانية تناوله وطرحه بالأسواق ودون معرفة الأضرار التي تلحق بالشباب واجسامهم من تلك المشروبات. فقد تسبب تسارع ضربات القلب والتوتر والقلق والارق الشديد وهي خطر جدا بسبب اجتماع السكر والكافيين والحصول تدني القوة البدنية في اجساد الشباب. ترك الحبل على الغارب يسئز بكوارت ولايس من تحمل الجميع مسؤوليته للحفاظ على ما تبقى من شبابنا وتفعيل دور الرقابة الغذائية وما يتم تناوله بالاسواق!

سعد جهاد عجاج
بغداد

مناقشات مقترح القانون وسط تباين المواقف النيابية البرلمان يرفض إطلاق وصف التجنيد الإلزامي على خدمة العلم

واضحة، بدلاً من التوجه نحو التجنيد الإلزامي). ولقد إلى إن (الأجدر كان إقرار قانون الحشد الشعبي بدلاً من المضي في قراءة قانون قد يصيف إعفاءً على الأجهزة الأمنية)، معتبراً إن (طرح قانون التجنيد الإلزامي في الوقت الراهن سابق لأوانه وإن المبررات التي استند إليها إقراره غير واقعية). كما رأت عضو كتلة النج الوطني النيابية، ضحى السدحان، إن مقترح قانون خدمة العلم يحمل جوانب إيجابية وأخرى سلبية في ظل التحديات الاقتصادية التي يواجهها العراق. وشهد ملف التجنيد الإلزامي في العراق محاولات متكررة لإعادته إلى المنظومة القانونية منذ عام 2003، إلا أنه لم ينجح في اجتياز المسار التشريعي بشكل نهائي.



برلمان : رئيس البرلمان يترأس إحدى جلسات البرلمان

منذ سنوات، وكان يطرح ويُسحب بسبب بعض الخلافات، إلا إن رئاسة المجلس قررت إدراجها، مع وجود

القانون حددت بسنة ونصف السنة أو تزيد المشاهدة الحضورية، إلى جانب تغير بحسب متطلبات وزارة الدفاع، فيما تكون سنة واحدة لحملة الإعدادية والكالوريوس، و6 أشهر للماجستير، و3 أشهر للدكتوراه، وهذه المدد قابلة للتعديل). وأوضح العبيدي إن (الرواتب ستوازن وفق احتياج الجيش ومن خلال موازنة وزارة الدفاع، إذ يمكن تحويل مبالغ التطوع للخطبة أعداد أكبر من الملتفين، لأن رواتبهم ستكون أقل من رواتب المتطوعين). مؤكداً إن (القانون يتضمن إيجابيات عديدة، أبرزها معالجة البطالة وتعزيز التكاتف الاجتماعي وترسيخ الانضباط لدى الشباب). مضيفاً إن (إبداجة القانون تؤكد الضرورة الوطنية بما يسهم في تحقيق التلاحم

القانون حددت بسنة ونصف السنة أو تزيد المشاهدة الحضورية، إلى جانب تغير بحسب متطلبات وزارة الدفاع، فيما تكون سنة واحدة لحملة الإعدادية والكالوريوس، و6 أشهر للماجستير، و3 أشهر للدكتوراه، وهذه المدد قابلة للتعديل). وأوضح العبيدي إن (الرواتب ستوازن وفق احتياج الجيش ومن خلال موازنة وزارة الدفاع، إذ يمكن تحويل مبالغ التطوع للخطبة أعداد أكبر من الملتفين، لأن رواتبهم ستكون أقل من رواتب المتطوعين). مؤكداً إن (القانون يتضمن إيجابيات عديدة، أبرزها معالجة البطالة وتعزيز التكاتف الاجتماعي وترسيخ الانضباط لدى الشباب). مضيفاً إن (إبداجة القانون تؤكد الضرورة الوطنية بما يسهم في تحقيق التلاحم

بغداد - ابتهاج العربي أنهى مجلس النواب، مناقشة مقترح قانون خدمة العلم، وسط تباين في المواقف النيابية بين مؤيد يده ضرورة وطنية، ومعارض يعتبر تخلفات على توقيفه وتداعياته. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مجلس النواب أنهى القراءة الأولى لمقترح قانون خدمة العلم، من جانبته، رفض رئيس مجلس النواب هيبت الحلوسى، تشجيعاً قانون خدمة العلم بلتجنيد الإلزامي، مؤكداً إن الهدف منه ليست عسكرية المجتمع وإنما تعزيز شعور الانتماء للوطن لدى الشباب. وقال الحلوسى أمس إن (تزيد عسكري المجتمع بل تزيد إن يشعر الشباب بالانتماء إلى الوطن، وهذا القانون هو ضمان خدمة العلم ونرفض تسميته بالتجنيد الإلزامي، في غضون ذلك، كتبت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن أبرز بنود مسودة قانون الخدمة الإلزامية، مشيرة إلى إن (القانون يمثل مهمة وطنية لرفد الجيش).

توجهات لضمان حقوق المنقولين وتطوير خدمات ذوي الإعاقة الأنبار تنفي تحويل المشمولين بالإعانة إلى القطاع التربوي

القروض واليات منحها، مع التركيز على تسهيل وصول المواطنين إليها. وتوفير فرص عمل جديدة. وأشارت الوزارة إلى (اعتماد تصنيف جديد للقروض بملات فئات وفق صفوف محددة، إلى جانب تحديد الية جديدة تمنح تسهيلات للمواطنين في صورة قروض على الفروض) موضحة إن (القروض يبدأ من مليون إلى 50 مليون ديناراً. ضمن خطط وزارة الأعمال لتعويض محدودية التمويل الذاتي للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتشجيع المواطنين على الاستثمار المحلي). من جهته، نفت رئاسة لجنة العمل والشؤون الاجتماعية على مجلس محافظة الأنبار. سعاد سعود العبيدي، الإنباء المتداولة بشأن وجود موافقات لتحويل عدد من المشمولين بالإعانة الاجتماعية إلى القطاع التربوي.

المرقع خلال جولته على (ضرورة الأخذ بعلمة توصيات، أبرزها اعتماد المعايير المعتمدة في توزيع الطلبة بدل الفئات العنبرية، تحسين خدمات النقل، توفير ملاكات طبية متخصصة للحالات الطارئة، دعم حقوق الموظفين وتوسيع المراكز الحكومية لتخفيف الضغط عن العائلات).

جبار باهض. وقال بيان أمس إن (الإجراءات شملت اعتماد المشاهدة الحضورية، إلى جانب استخدام الاتصال المرئي للحالات الشديدة، مراعاة الظروف الصحية، مع تحديد مهلة أسبوع لإكمال الإجراءات، وإيقاف الراتب احترازياً في حال عدم الالتزام بالمدة المحددة). وبمحت الهيئة والفريق الوطني المشترك وبالتعاون مع منظمة اليونيسيف، تطوير أدوات تحليل البيانات الخاصة بإدماج الأشخاص ذوي الإعاقة.

الحفاظات - مراسلو (الزمان) ناقشت هيئة الحماية الاجتماعية التابعة إلى وزارة العمل والشؤون الإجتماعية، ووفد من وزارة الداخلية، البات ضمان حقوق المسجونين المنقولين إلى الوزارة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاجتماع استعرض التحديات المرتبطة بتنظيم التخصيمات المالية. وتحقيق الاستقرار الوظيفي، فضلاً عن معالجة الحالات الإنسانية والمرضية التي تعثر استمرارها في العمل بعد النقل). مؤكداً (حرص الهيئة على متابعة الملف بشكل مباشر لضمان العدالة في الإجراءات). بدورها أبدت وزارة الداخلية (استعدادها للتعاون الكامل مع الاتفاق على إطلاق الية قريبة لإعادة مبالغ المشمولين الذين أنهيت عقودهم لأسباب مرضية). تنفيذ إجراءات

المربع خلال جولته على (ضرورة الأخذ بعلمة توصيات، أبرزها اعتماد المعايير المعتمدة في توزيع الطلبة بدل الفئات العنبرية، تحسين خدمات النقل، توفير ملاكات طبية متخصصة للحالات الطارئة، دعم حقوق الموظفين وتوسيع المراكز الحكومية لتخفيف الضغط عن العائلات).

بغداد - باتحسب منسبين بحادث عرضي في حي الجامعة الإطاحة بمتهم أثناء تعاطي الرشا عن إنجاز معاملة تقاعدية

علي عبد الرحمن المبرقع

علي عبد الرحمن المبرقع

في إطار تطوير السياسات التشغيلية، شارك فريق مختص من الوزارة في اجتماع اللجنة التوجيهية العليا. لإنشاء مركز بيانات سوق العمل، بالتعاون مع وزارة التخطيط ومنظمة العمل الدولية.

وتنطبق الاجتماع على (خطط تدريب الملاكات ذات العلاقة على تنفيذ المسوحات الميدانية، واعتماد تقنيات حديثة في جمع وتحليل البيانات، بما يسهم في تحسين دقة التخطيط ودعم صناعة القرار، على التأكيد على تحقيق نسبة إدماج لا تقل عن 15 بالمئة ضمن البرامج الوطنية).

وباشرت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة التابعة إلى الوزارة، تنفيذ إجراءات المشاهدة السنوية للمشمولين بإشراف المدير العام دائرة التخطيط والمتابعة، رائد

مصرع وإصابة منتسبين بحادث عرضي في حي الجامعة الإطاحة بمتهم أثناء تعاطي الرشا عن إنجاز معاملة تقاعدية

بينما تم نقل جثة الضحية والمصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي كركلاء، أعلنت قيادة الشرطة القبض على شخص وصفته بسارق القابر، بالجرم المشهود داخل إحدى مناطق القابر بالمحافظة. وذكرت القيادة في بيان أمس إن (عملية القبض جاءت بعد تلقي بلاغ من شخص يستغل مركبة نوع فايد بوجود شخص يسرق مركبة نوع كما حمل، بتجول داخل إحدى مناطق القابر). وأضاف إن (تورية من قسم الطرق الخارجية توجهت إلى موقع الحادث، حيث تبين إن المتهم يقوم بسرقة المشتقات من داخل المقبرة). وتابع البيان إنه (تم إلقاء القبض على المتهم وضبط المركبة التي كانت بجوارته، إضافة إلى الأدوات الجريمة الموجودة داخلها، فيما جرى تسليمه إلى شعبة جرائم الكراهة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه).

نينوى. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مقارن استخبارات اللواء 30 ضمن قيادة عمليات نينوى، تمكنت من إلقاء القبض على أحد عناصر داعش المخرقة للسجناء). ولقد إلى إن (المتهم صدر استناداً إلى أحكام القرار 160 الفقرة ثانياً أولاً لسنة 1983 المعدل). كما قضت محكمة جنيايات البصرة، بالإعدام بحق تاجر مخدرات ضبط بحوزته خمسة كيلوغرامات من المواد المخدرة. وأشار البيان إلى إن (المحكمة أصدرت حكماً بالإعدام بحق المدان عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة). وتابع إن (المتهم ضبط بحوزته مادة المخنث أفيتميات المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها للمتخاطين). وشهد البيان على القول إن (الحكم صدر وفقاً لإحكام المادة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات، إلى ذلك، أطاحت قوة أمنية في هيئة الحشد، بداعشي أثناء دخوله في سهل

1983 المعدل، جرى عرضه أمام قاضي محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا غسل الأموال والجريمة الاقتصادية، الذي قرر توقيفه على ذمة التحقيق). فيما أصدرت المحكمة



مفرزة : عناصر أمنية في أحد شوارع بغداد

الحفاظات - مراسلو (الزمان) ضبعت هيئة الزمارة الاحتادية، متهماً متلبساً بجريمة الرشا، بعد تنفيذ عملية نوعية استندت إلى متابعة دقيقة وعملي من مسكر أمن الإطاحة به أثناء تسلمه مبلغاً مالياً مقابل إنجاز معاملة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (ملاكات مديرية تحقيق بغداد قامت بضبط متهم قام بالاتصال على أحد المواطنين وإيهامه بإنجاز معاملة لقاء مبلغ من المال).

نصب كمين وأضافته إن (مديرية التحقيق وبناءً على مذكره قضائية، شكلت فريق عمل للمتابعة والمراقبة). وتمكنت بعد نصب كمين من ضبطة متلبساً أثناء تسلمه مبلغ رشا من أحد المواطنين مقابل وعده بتيسير إنجاز معاملة التقاعدية). وأوضح البيان إن (المتهم الذي تم ضبطه وفق أحكام القرار 169 لسنة

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهري عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
www.azzaman.com

كردستان تضع خطة تدعم تحوّل الإقليم نحو الإقتصاد الأخضر

شباب الزبير يطلقون حملة إزرع ضمن جهود مقاومة التصحر

إبشروا يا جماعة الخير، وخلي حاضركم يبلغ الغايب: الي ناوي يحج والي يباليه يحج، والي عن ابوه يريد يحج، بعد ما كو أي مشكلة بالحج، ولا أكو سياسي يكره يكسر سره الحج، حتى يصفر ذنوبه ويرجعكم الأنكس. لأن فخامة الرئيس استقبل رئيس هيئة الحج والعمرة، وأكد ضرورة الارتقاء بالخدمات وتسهيل الإجراءات وأداء المناسك بأسيابية. هاي كلها والمنصب شرفي، لعد لو المنصب مو شرفي، بريكم مو جان انحلت مشاكل الفساد والاندساد والتلوث والسلاح والإصلاح، وكان ما تجرؤا دول الخليج استدعاء سفرنانا بله صوج ولا ذنب، ولا البحارة يفكرون يوصفونا بجمهورية الموز وإحنه الحديد، ولا كبر قاني ولا باراك يطولنه بدون فيزة دا يعينولنا رئيس وزراء، ولا

.....
سيد الرئيس كل الي زريده منك إشارة وبس: أن الي دا يصير بعد الانتخابات من تجاوز المدد بتشكيل الحكومة هو خرق للدستور وأبوك الله يرحمه.

سعد العبيدي
لندن

رؤية في سوسولوجيا القهر وإنبعثات الأمل

إن الراهن العربي اليوم لا يُقرأ بوصفه تعزراً سياسياً فحسب، بل هو شرح فلسفي غائر في بنية «الوجود». نحن أمام مدن لم تعد تنفد جدرانها فقط، بل تفقد «معناها»، حيث تحول الاستبداد من ممارسة سلطوية إلى حالة «جيولوجية» تغلقت في دم الحصى وانفاس البشر. هنا، تمارس القوى الغاشمة، محليا ودوليا، عملية «تصحر» ممنهجة؛ فالاستبداد ليس مجرد قمع للمعارضة، بل هو نزع للأهلية الإنسانية، يضع الفرد في مقصلة بين ذئاب الخارج وسيط الداخل.

هذا «الارتباك المزمن» هو نتاج تحطيم المرجعيات وتفتيت الهوية الجمعية، مما أدى إلى ضياع «نطق الجياد» واستبدال لغة الفعل الحضاري بصمت الصخر. ولتفكيك بنية هذا القهر، لا بد من استشراف آليات الترميم الحضاري التي تبدأ بيلمسة الجروح وزراعة الإنسان في الأنسان، أعني المحبة والتسامح.

فلا يمكن الحديث عن ترميم حضاري دون تحديد دور نخب الثقافة، التي وقعت طويلا في فخ «الرتاء» أو «الانكفاء». إن دور النخبة اليوم هو الانتقال من ثقافة الرماد (التي تقف على أطلال الماضي) إلى ثقافة الحجر (التي تبني من الألم معرفة صلبة).

على المثقف أن يكون «البوصلة» التي تعيد للمدينة معناها، وعليه تقع مسؤولية كشف التزييف الذي تمارسه القوى الغاشمة، وتحويل «صمت الصخر» من حالة عجز إلى «فلسفة صمود» واعية تسبق العاصفة ولا تنحني لها.

تبدأ عملية «البلمسة» من الاعتراف بأن الجروح العربية وصلت لمرحلة «الجروح البيض» التي لا تندمل بالمسكات. البلمس الحقيقي هو تحويل الألم إلى معرفة؛ فبدلاً من الهروب من الواقع، يجب مواجهة الحقائق العارية دون تزييف. إن التحلي عن الخطايا الجوفاء، هو أولى خطوات الشفا، واستبدالها بروى قادرة على الحفاظ على «جمر الروح» مقدراً، تمهيداً للحظة الانبعاث.

تكتمل هذه الرؤية النقدية بوضع نخبة المثقفين أمام مرآة مسؤوليتهم التاريخية؛ فإذا كان الراهن العربي يعاني «تصحراً» في الهوية واغتراباً في المكان، فإن الدور المنوط بالمثقف يتجاوز التصنيف البارد للأزمات إلى الاتخراط في «هندسة الترميم».

إن الحل لا يكمن في استيراد نماذج جاهزة، بل في «زراعة» داخلية تهدف إلى إحياء المشترك الإنساني. زراعة الإنسان في الإنسان تعني: ترميم الجدران المتساقطة بين أبناء الوجود الواحد بعيداً عن تصنيفات «ذئاب السواد».

واعني إعادة الاعتبار للمكان كفضاء للحرية، وإشاعة «قوالب الروى» التي تعصف بروح الغدر. والارتباط بالأرض كفعل أخلاقي وجوي أخلاقي يتطلب العمل «من غير انتظار للحصاد» الفوري؛ أي غرس البذور للأجيال القادمة.

إن الرهان المعاصر لا يقوم على انتظار مطر لا يأتي، بل على استنبات الشجر من قلب الصخرة. إنها دعوة للنخب وللإنسان العربي العام للانبعث من قلب الحريق، حيث يصحو الفؤاد من عطشه التاريخي ليصبح «سيرة رفض» جديدة.

إن الارتباط بالأرض ليس كمساحة عقارية، بل كأصل طاهر. هي دعوة للانبعث من قلب الحريق، حيث يصحو الفؤاد من عطشه التاريخي ليصبح «سيرة رفض» جديدة، تحول الرمل إلى نيسان، والارتباك إلى يقين، والورث التابع في

الدروب إلى حياة تفيض من بين شقوق الحجر. لتضلع النخبة بدورها في تدوير المسارات، وإلى قوة ترفض المذلة ولا تتماهى مع الموابك الزائفة.

عبد المنعم حمدي
بغداد

تجاوز إختناق تشكيل مجلس الوزراء

تظهر الممارسة الدستورية تعزراً متكرراً في تسمية رئيس مجلس الوزراء وتشكيل الحكومة، مره الانحراف عن أحكام المادة (76) من الدستور لصالح أعراف سياسية غير مُلزمة. ذلك أن القاعدة المستقرة تقضي بأن «لا إجتها في مورد النص»، وأن سمو الدستور (13م) يُبطل كل عرف مخالف، ويجعل إجراءات التكليف والتشكيل محكمة حصراً بالنصوص الدستورية.

القواعد الحاكمة: مبدأ المشروعية؛ وجوب التقيد بإجراءات التكليف خلال المدد المحددة دستورياً. سمو الدستور وتدرج القواعد: بطلان أي اتفاق سياسي يخالف المادة (76). مبدأ اليقين القانوني: حسم الغموض في مفهوم «الكتلة الأكثر عدداً» لضمان استقرار الإجراءات. مبدأ الجدارة وتكافؤ الفرص (14م، 16م): اعتماد الكفاءة في اختيار رئيس مجلس الوزراء وأعضاء حكومته. المسؤولية الوزارية (فردية وتضامنية): تقتضي وضوح البرنامج الحكومي ووحدة القرار التنفيذي. المعالجات القانونية المقضية: تفسير ملزم للمادة (76): تحديد «الكتلة الأكثر عدداً» وتوقيت احتسابها قبل التكليف، منعاً للتنازع السياسي. تقنين آجال قاطعة: إلزام رئيس الجمهورية بتكليف المرشح ضمن مدة محددة، مع ترتيب أثر قانوني تلقائي عند الإخلال. ربط منح الثقة بالبرنامج الحكومي: اعتماد التصويت على برنامج مؤشر الأداء، لا على تقاسم الحائبات. مدونة قانونية لاختيار رئيس الوزراء والوزراء: تتضمن معايير النزاهة والكفاءة ومنع تعارض المصالح. تعزيز الرقابة القضائية: تمكين الطعن في إجراءات التكليف والتشكيل عند مخالفة النصوص الدستورية.

خلاصة:
إن معالجة إختناق تسمية رئيس مجلس الوزراء وتشكيل الحكومة في العراق تقتضي إعلاء حجية النص الدستوري، وتقيد الإرادة السياسية بقواعد المشروعية، بما يضمن استقرار السلطة التنفيذية وترسيخ دولة القانون.

سعد البخاتي
بغداد



ريبع: متعاونون يزرعون شتلات ريفية محاضرة أخرى، تحدث المهندس في مفوضية حقوق الإنسان، أزه حاد إلى، عن علاقة التغيرات المناخية بمفهوم حقوق الإنسان والتغيرات التي تمثل مشكلة عالمية).
الاساسية، والشاملة الكرامة والعدالة والمساواة، كما لفت الى خصائص هذه الحقوق وانواعها والاتفاقيات الدولية الملزمة بها).

إنهاء أعمال إكساء ثلاثة طرق تخدم قضاء المحمودية
أمانة بغداد تنفي شائعات تلوث المياه

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

التعليم يواصل برامج الابتكار ويعزز معايير الجودة

إحتفاء أكاديمي بتاريخ العراق وترسيخ الهوية الحضارية

وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

الابتكار. عمر مشعان (الدبوس). وأضاف البيان أن (تابع ميدانيا حملة التشجير واطلع على سير الأعمال المنفذة من قبل كوادر البلديات إلى هدف تصحسين الواقع البيئي وتعزيز المساحات الخضراء). من جهتها تضي حكومة إقليم كردستان، بخطوات وصفها بالاستراتيجية. إذ تضع قطاع البيئة ضمن أولوياتها. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الخطة الجديدة الموضوعة من قبل الخبراء، تأتي لحماية الطبيعة). لافتاً إلى أنها (تتميز بتحديد بيانات ملموسة تعكس تحول الإقليم نحو الإقتصاد الأخضر). وأكدت الحكومة أن (مدينة أربيل تستعد لتحول نوعي عبر تنفيذ مشروع الحزام الأخضر، الذي يمتد بطول 78 كيلومتراً وعرض كيلومترين، ويستهدف زراعة 7 ملايين شجرة من الزنبقون والفسق، التي تتلاءم مع مناخ المنطقة وتعمل كمصدات طبيعية للغبار).

وأوضح البيان أن (سياسة كردستان عززت ارتفاع نسبة المساحات الخضراء في الإقليم من 15 بالمائة إلى 20 عشرين، إلى جانب إلزام ألف المشاريع الاستثمارية أكثر من 17 ألف مشروع بتخصيص ربع

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

مصادر رسمية
ودعت أمانة بغداد. المواطنين إلى (تحري الدقة في تداول المعلومات، والاعتماد على المصادر الرسمية حصراً، محذرة من الانجرار وراء

ويشرف فني مستمر، بما يضمن خلو المياه من الملوثات البكتيرية وصلاحتها للاستهلاك البشري). مشيرة الى ان نتائج الفحوصات المخبرية الوردية، إلى جانب الفحوصات التي تجريها الجهات الصحية المختصة، تثبت سلامة المياه المنتجة. وسعد تسجيل أي حالات تلوث).

البصرة - أمجد ناصر
أربيل - فريد حسن
أطلقت إحدى الفرق التطوعية بالتعاون مع إدارة القضاء وشعبة الزراعة في بلدية الزبير بمحافظه البصرة. حملة لزراعة الشتلات بين مختلف مناطق القضاء التي أنهت فيها أعمال البنى التحتية. ضمن جهود تكثيف الغطاء النباتي لتخفيف التصحر.

وأشاد قائممقام عباس ماهر السعدي، خلال تصريحه أمس ان (بهذا النشاط الذي يقفده مجموعة من الشباب المتطوعين ضمن جهود المشاركة المجتمعية مع المؤسسات الحكومية في تنمية وتطوير المدينة مبيناً ان (حملات التشجير



حملة: شباب الزبير في حملة ازرع

بغداد - الزمان
نفث دائرة ماء بغداد. بشكل قاطع ما تم تداوله عبر بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وجود تلوث في المياه المنتجة، مؤكدة ان هذه المعلومات غير دقيقة وعارية عن الصحة، ولا تستند إلى أي تقارير علمية أو نتائج فحوصات صادرة عن الجهات المختصة.

وأوضحت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (جميع مشاريع النصفية التابعة لها تخضع إلى عمليات معالجة وتعقيم متكاملة، وفق المعايير الصحية المعتمدة،

العلميين ينظم حفل تخرج طلبة الدراسات العليا

النجف - الزمان
ينظم معهد العلمين للدراسات العليا في النجف يوم السبت المقبل حفل توريته الخامسة لخريجي المعهد بأقسام العلوم السياسية والقانون والاعلام، والأخير يخصص مشاركته للمرة الأولى بعد دورتين تاليتين. وقال عميد المعهد زيد عدنان العيلى أن (الدعوة وجهت الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي لحضور الحفل الذي يعد علامة علمية مهمة لخريجات المعهد الذي داب منذ تأسيسه، قبل نحو ثمانين عاماً من الزمان، على الاحتفاء بالخريجين ولا



زيد عدنان العيلى

التعليم يواصل برامج الابتكار ويعزز معايير الجودة

إحتفاء أكاديمي بتاريخ العراق وترسيخ الهوية الحضارية

وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

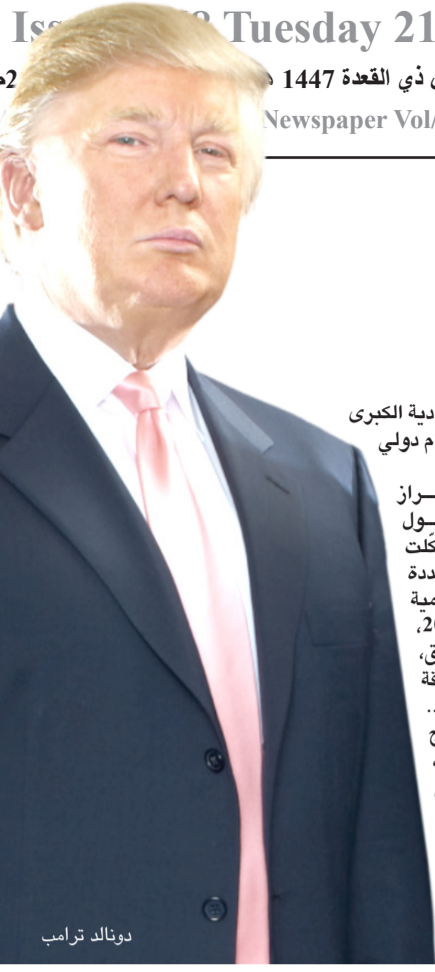
وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

وبالتزامن مع الذكرى الثالثة والعشرين لهبط المتحف العراقي في نيسان 2003، استضافت كلية التربية جامعة العين الباحث. أمير دوشي في محاضرة بعنوان «دسار التراث الثقافي: فناء الوراثة نمونجا».

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية

حسرة فادحة
وسلمت الندوة الضوء على (واحدة من أخطر الجرائم التي طالت التراث العراقي، إذ أدى سرقة المتحف الوطني إلى غياب أكثر من 15 ألف قطعة أثرية، ما شكل خسارة فادحة للذاكرة الثقافية والإنسانية). مبيناً أن (التراث الثقافي هوية وطنية مهددة). وأوضح المحاضر، أن (التراث الثقافي لا يمثل مجرد آثار مادية، بل هو جوهر الهوية الوطنية العراقية). لافتاً إلى أن (فقدان هذه القطع يخلف أثراً نفسية ومعنوية عميقة لدى المجتمعات، لما تحمله من رمزية تاريخية



دونالد ترامب

من حلو الكلا

وان الشباب موقوت لا بد من أن ينقضي وان ما تذهب به الأيام لا سبيل إلى ان يعود وان الحياة اذعان ورضى قبل أن تكون طمعا وطموحا وثورة وسخطا واضطرابا من كل هذا لا يستقيقي الانسان له الا ذكريات قد تكون حزينة لاقعة وقد تكون جميلة حلوه على كل حال ذكريات لا أكثر ولا أقل ومن ثم الرحيل إلى ارض الخلود بعض الممن يمكن أن يموت أما بغداد فسبقي ما بقي على الأرض بشر.

خضير فاخر فاضل

بغداد

كركوك الوطن كله

حين يصعب المنطق السياسي عاجزا عن ضبط الفعل، وحين يتحول الفعل إلى طاقة عميلا لا تنتج الا مزيدا من الانقسام، تكون امام دولة تستنزف من الداخل أكثر مما تهدد من الخارج، وكركوك في النهاية، ليست مجرد اسم في الاخبار: انها نقطة التقاء بين الذاكرة والهوية والسيادة، واي عبث بها هو عبث بمستقبل العراق كله، ومن لا يفهم هذا سيظل يظن ان الحركة على مدينة، بينما هي في حقيقتها معركة على معنى الوطن ذاته.

ياسين الحديدي

كركوك

السيد الرئيس القادم

في حالة ليست غريبة في تشكيل حكومة العراق الوطنية.. قد يستغرب العالم الجاور من التجاوز على حقوق الناخب العراقي من التداخلات الخارجية العلنية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وإيران التي جعل العراق الساحة العراقية كساحة خلفية للصراع بينهما.. ان ترشيح السيد (س) او السيد(ص) لتشكيل الحكومة القادمة هو شأن عراقي خالص بامتياز ولا علاقة لاي دولة بعيدة او قريبة بهذا الاختيار.. ان.. كيف ستصرف كسياسيين تجاه هذا الامر؟

فالمفروض الثبات على الترشيح الوطني ولكن تعريدة الرئيس ترهب وزارة المعوث الاميريكي نوم باراك قبل الحرب بيوم واحد للعراق ولغاوه بمرشح الاطار.. للثاني عن ترشيحه والذي في نفس الوقت يارث ترشيحه ايران ماعلاقات طرفي المعاملة الانجنيان بنا.. اليس الاختيار عراقي بحت ليس من حق الناخب الذي اعطى صوته اللذي انتخبه ان يكون هو صاحب القرار وليس من حق الخارج المهدود.. من كان لديه مشكلة مع الدولة العراقية في اختيار المرشح المناسب للحكومة فهذا ليس من حقه.

ان الخلفيت توجهات المطلوب الان شخص عراقي قوي من خارج المعادلة السياسية القديمة خارج ضغوطات الحركة التي ليس لنا بها علاقة. وعليه مسؤولية الاستمرار في تحسين العلاقات الاقليمية والدولية للعراق التي تطورت في الحقبة الاخيرة، ويوعي المصالح الوطنية القومية للعراق وشعبه.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

العلاقة العقديية

بين المشتري والمستثمر

في الآونة الأخيرة كثرت النزاعات المتعلقة بالوحدات السكنية في المشاريع الاستثمارية بين المستثمر والمشتري ولا سيما فيما يتعلق بتنفيذ العقود وتسجيل الوحدات السكنية مما يستوجب بيان الإطار القانوني الحاكم لهذه العلاقة إن العلاقة العقديية بين المستثمر والمشتري تخضع لأحكام قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المعدل إضافة إلى القواعد العامة في القانون المدني العراقي باعتبارها علاقة تعاقدية ملزمة للطرفين إذ ثبت أن المشتري قد أوفى بالتزامه بدفع كامل بدل الشقة أو قام بإيداعه أصولياً لدى الكاتب العدل عند امتناع المستثمر عن الاستلام فإن له الحق في المطالبة بالتنفيذ العيني للعقد والزام المستثمر بتسليم الوحدة السكنية خالية من الشواغل استناداً إلى مبدأ تنفيذ الالتزام عيناً متى كان ذلك ممكناً وفق القواعد العامة في القانون المدني لا يجوز قانوناً إلزام المستثمر بتسجيل الشقة باسم المشتري جبراً في دائرة التسجيل العقاري حتى في ظل قانون الاستثمار لأن التسجيل يظل إرادة رضائية وإجراءات أصولية أمام الجهة المختصة وقد استقر القضاء على أن امتناع المستثمر عن التسجيل لا يغير عليه قضاؤه في حال امتناع المستثمر عن التسجيل أو التنفيذ فإن حق المشتري ينصرف إلى طلب فسخ العقد واسترداد بدل الشراء مع المطالبة بالتعويض عن الضرر وذلك وفق أحكام المادة 177 من القانون المدني العراقي كما لا يُقبل طلب فسخ العقد إذا كان المشتري هو الملحق بالتزاماته التعاقدية ولا سيما عند عدم تسديد بدل البيع إذ لا يجوز التمسك بالفسخ استناداً إلى خطأ منسوب إليه ويكون العقد قائماً بحق الطرف الآخر مع احتفاظه بحقوقه القانونية، أما من حيث الاختصاص فختص محاكم البداية الدعوى المدنية بطلب هذه النزاعات بوصفها نزاعات عقديية وتكون قراراتها قابلة للتعلم أمام محكمة الاستئناف ثم أمام محكمة التمييز الاتحاديية نوره قبل الإقدام على شراء وحدة سكنية في أي مشروع استثماري احرص على استشارة محام مختص يقوم بمراجعة العقد والية التقديم والتأكد من سلامة الإجراءات القانونية وكذلك التأكد من إجازة تأسيس المجمع لضمان حقوقك المالية والعقارية وتفاذي أي نزاعات مستقبلية.

حسن خالد جدهان

بغداد

جيل اليوم فرصتنا للتقدم

في صباح شمس مفعم بالحياة والامل ، وقف شاب امام باب دائرة حكومية يحمل بيده شهادته الجامعية حصيله دراسته لسنوات طويلة وعيناه تلتمعان بين الامل والالتكاسر . تامل في الوجود الداعلة والخارجية وهي متعبة مثقلة بالروتين والياس وكان الزمن توقف عند عتبة تلك الابواب ، تقدم خطوة ثم تراجع كأنه يخشى ان يتعلم حله داخل مرات ضيقة فيها مكاتب لا تفهم معنى التطور . هذا الشباب ليس حالة فردية بل هو صورة لجيل كامل ينتظر فرصة حقيقية ليكون جزءاً من بناء وطنه ، جيل تعلم على أحدث المناهج واختلطت افكاره بروح العصر وادواته ، جيل يعلم كيف يحول المعرفة إلى إنتاج وكيف يجعل من التكنولوجيا وسيلة للتفويض بالإنستيات لا عبثاً عليها .ان دوائر الدولة اليوم تقف عند مفترق طرق فاما ان تفتح ابوابها لهذه الطاقات الشابة او تبقى اسيرة انماط قديمة لم تعد قادرة على مواكبة التسارع الهائل في العالم ، في الحقيقة ان كثيراً من الموظفين القدامى قدموا الدولة سنوات طويلة ولا يمكن انكار جهودهم لكن الزلزال ينتظر احداً والعلم يتجدد كل يوم وما كان صالحاً بالأمس قد لا يصلح اليوم لقد اصبحت البرامج الحديثة والادوات الرقمية لغة العصر ومن لا يتقنها يجد نفسه غريباً متخلفاً داخل مكتبه ، وهذا ليس تقصيراً بقدر ما هو نتيجة طبيعية لتقديم العمر وتغير الزمن لذلك فان الاعتماد الكاسل على تلك العقول دون تجديد المماء داخل المؤسسات يجعلها تسيير بيته شدي العالم يعودوا بسرعة لا ترحم .ان الشباب اليوم لا يظلمون المستحيل بل يظلمون فرصة عادلة ليخدموا بلدهم ويؤثروا انهم قادرون على احداث فرق حقيقي ، انهم يحملون طاقة لانتصاف وافتكارا متجددة واردة صلبة تجعلهم مستعدين للعمل بالخالص من اجل تطوير مؤسسات الدولة واعادة بنائها على أسس حديثة وهذا ما رايته بعيني عندما كنت موظفاً في إحدى دوائر الدولة .ان منجم هذه الفرصة ليس ترفاً ورفاهية بل ضرورة وطنية . لان عجلة التطور لا تتوقف ، ومن يقف في طريقها تستنسخه دون رحمة ، فاما ان تلحق برك التطور التي ابقى خاضعين خاضعين لعلوم الغير واكثرهم اعدائنا فننظر ان يولد بجياله الحديثة فلا تتركه يموت في الاممال واللامبالاة ، افتحوا الطريق امام الشباب ، امنحهم الثقة وادعومهم ليكونوا شركاء في صناعة عراق جديد يليق بماضيه عسى ان تلحق بقافلة التطور التي تاخرنا عنها لأكثر من 100 سنة إلى الوراء ... فلنتظرن ونرى !

ماهر نصرت

بغداد

لماذا يصعب إستبعاد الوقود الأحفوري؟ التخلي عن النفط بعيد المنال

رؤية شاملة في الغرب، تقودها الولايات المتحدة، تقوم على العودة إلى نموذج تم اختباره سابقاً، ويرى أنجيلو من مرصد المناخ أن قطاع النفط والغاز هو أقوى جماعات الضغط في العالم. وأضاف هم يماطلون منذ 30 عاماً لتأخير التغييرات، فعلى سبيل المثال كشف تحقيق أجرته وكالة فرانس برس عام 2023 أن شركة ماكينزي للاستشارات، التي تخدم زبائن مثل إكسون موبيل في الولايات المتحدة ورامكو السعودية، دافعت عن مصالح تلك الشركات خلال اجتماع تحضيري لمؤتمر الأطراف الثامن والعشرين (كوب-28).

حتى بالنسبة لدول أخرى تمتلك نماذج اقتصادية أكثر تنوعاً، مثل البرازيل، فإن وقف صادرات النفط الخام سيكون كافياً لإحداث انهيار في اقتصادها. وقال مدير معهد تحليلات المناخ بيل هير إن بعض الدول المصدرة للنفط، كالولايات المتحدة وكندا وأستراليا، تمتلك الإمكانيات اللازمة للتحول إلى الطاقة النظيفة. وأضاف لوكالة فرانس برس، بالنسبة لهذه الدول، اعتقد أن الأمر يتوقف على الإرادة السياسية، لكن مع عودة ترامب إلى البيت الأبيض في ولاية ثانية وتولي عدد من قادة اليمين الأيمن السلطة في أنحاء العالم، تعطى المصالح الاقتصادية الأولية مجداً على حساب قضية الاحتباس الحراري، حتى أن البعض ينكر وجود هذه الظاهرة المناخية أصلاً وقال الباحث المشارك في مركز دراسات الدولة والمجتمع في بولش ايرس ليوناردو ستانلي، هناك

عزيمي احفر، فيما استخدم الرئيس القوة العسكرية في دولتين تمتلكان احتياطات هائلة من النفط الخام، هما فنزويلا وإيران، ويبرز السؤال لماذا يصعب على الدول التخلي عن النفط؟ فيما بعض العوامل: إذا كانت الأسواق المالية ترتفع وتتنخفض مع تقلبات أسعار النفط الخام، فذلك لارتباطها الوثيق بالاصول الهيدروكربونية. اإعلان شركات وصرح منسق السياسات الدولية في مرصد المناخ البرازيلي كلاوديو أنجيلو لوكالة فرانس برس «لا يمكننا إحداث هذا التحول بإغلاق شركات الوقود الأحفوري بين عشية وضحاها، لأن ذلك سيؤدي إلى كارثة اقتصادية عالمية غير مسبوقة». وتتعمد اقتصادات بعض الدول، مثل العراق والكويت والسعودية، اعتماداً كلياً على النفط، والتي ترفع شعار احفر يا

إرادة لدى القوى الاقتصادية الكبرى والمتوسطة لوضع نظام دولي سهل ذلك.

ورغم التحديتات تم إحراز بعض التقدم في التحول إلى الطاقة النظيفة، وشكلت مصادر الطاقة المتجددة قرابة نصف القدرة العالمية لتوليد الكهرباء عام 2025، وهو مستوى غير مسويق، وفقاً للوكالة الدولية للطاقة المتجددة (IRENA).

غير أن الصين، أكبر منتج للغازات الدفينة في العالم، أصبحت رائدة عالمياً في إنتاج الطاقة المتجددة إذ زادت قدراتها في مجال الطاقة المولدة من الرياح والطاقة الشمسية بشكل ملحوظ خلال العام الماضي.

جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ مَجْلِسُ الْقَضَاءِ الْأَعْلَى رِئَاسَةُ مَحْكَمَةِ اسْتِثْنَاءِ بَغْدَادِ/الكَرْخِ مَحْكَمَةُ بَدَاءَةِ الْكَاطِمِيَّةِ

العدد: ٢٠٢٦/ب/٢١٢
التاريخ: ٢٠٢٦/٤/١٣

إعلان

الى المدعى عليها ليلى عبد الرزاق عليوي
أقام المدعي (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/إضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المُرْقَمَة (٢٠٢٦/ب/٢١٢) والتي يطلب فيها إلزامها باجر مثل للعقار المرقم (١/٤٠٦ م ٢٧ الحماميات) لأكثر من (٧) سنوات مع الفائدة القانونية وكافة المصاريف ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ، عليه تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محلّيتين وللحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المُصادف يوم ٢٧/٤/٢٠٢٦ الساعة ٠٨:٠ صباحاً، وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
عبد الحسين محسن جبار

موجة تسونامي في اليابان بعد زلزال قوي



طوكيو، (أ ف ب) - ضربت موجة من بحري (تسونامي) بارتفاع 80 سنتيمتراً أسس الالتين شمال اليابان، بعد زلزال قوي بلغت شدته 7,4 درجات، وفق ما أعلنت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية. وأوضح المكتب الوطني للبحر والطقس في طوكيو أن الموجة سُجِّلت عند الساعة 17:34 (08:34 غ) في ميناء كوجي بمحافظة إيواته، وذلك بعد دقائق من موجة أولى بلغ ارتفاعها 70 سنتيمتراً، وبعد 41 دقيقة من الهزة الأرضية.

وقوع الزلزال وكانت الأرصاد الجوية ابلغت عن وقوع الزلزال في مياه المحيط الهادئ قبالة مقاطعة إيواته الشمالية، وتشعر به سكان مبان كبيرة وصولاً إلى طوكيو على بعد مئات الكيلومترات. وطلبت من الأهالي إخلاء المناطق الساحلية ومناطق ضفاف الأنهار فوراً

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد
العدد :- ١٦٥٨٦
التاريخ :- ٢٠٢٦/٤/١٩

اعلان مناقصة
تجهيز قواطع دورة سعة ٤٠٠ أمبير مع الصناديق والمنصعة

بسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي الطعاات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم طعااتهم لتجهيز (قواطع دورة سعة ٤٠٠ أمبير مع الصناديق و المنصعة) بكلفة تقمينة تبلغ (٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط خمسة ملوادر دينار عراقي وفق التفاصيل المبينة ادناه :-

العلامة	المنشأ	الكمية / عدد	سعر المقاطع / دينار عراقي	مدة التجهيز
قواطع دورة سعة ٤٠٠ أمبير مع الصناديق و المنصعة	اسبوي / أوربي	٥٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	٩٠ يوم

المشروع من تقصيصات الموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٦ وعلى حساب (٢٢٢/ج) وحسب توفر السيولة النقدية وفق شروط الدفع التالية :-

٧٥% من قيمة الشحنة المجهزة (حسب جدول التجهيز) عند وصول الشحنة إلى مخازن شركتنا وإستلامها أصوليا وفحصها من قبل اللجنة المختصة ومطابقتها للمواصفات الفنية المتعدة وحسب توفر السيولة النقدية

٢٢,٣% من قيمة الشحنة المجهزة عند صدور شهادة القبول النهائي وحسب توفر السيولة النقدية

٢,٧% من قيمة الشحنة المجهزة و تكلف بعد تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب

و يتم تقديم الكفلاء المالية بنسبة ٥٠% من الكلفة التقمينة للمناقصة بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط إثنتان ملوادر وخمسمائة ملوادر دينار عراقي معونة إلى شركتنا مذكور فيها اسم و رقم المناقصة و من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي .

و يتم تقديم صل مئالت واحد بنسبة (٤٠%) من الكلفة التقمينة للمناقصة بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط إثنتان ملوادر دينار عراقي و بإمكان الشركة تقديم صلين متجزئين مئالتين لآخر عشر سنوات قبل ترخيص اعلان المناقصة .

على مقدمي الطعاات المؤهلين والراغبين في الحصول على مطومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكتن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية .

بإمكان مقدمي الطعاات المهمتين شراء وثائق الطعاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات الطعاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (خمسماية ألف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث بعد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي الطعاء و بإمكان شراء الوثائق عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات و المناقصات و تقديم وصل الشراء الإلكتروني مع وثائق المناقصة .

سيتم عقد مؤتمر للإجابة على الاستفسارات المطروحة من الشركات المتقدمة و ذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٣ في مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / الطابق الأرضي / قاعة الشهيد حسن كاطم عزير في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

بإمكان مقدمي الطعاء تحديد مبلغ الطعاء بشكل نسبة مئوية من مبلغ الكلفة التقمينة للمناقصة .

و يتم تسليم الطعاات إلى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الأرضي) في الموعد المحدد،اخر موعد لتسليم الطعاات (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٠ /٥ /٢٠٢٦) الطعاات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صافد يوم النطق عطلة رسمية سيكون النطق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة .وسيمت فتح الطعاات بحضور مقدمي الطعاات و ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الأرضي/قاعة الشهيد حسن كاطم عزير)) في تمام اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر .

الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء الطعاات ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان في الصحف المحلية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات .

و يتم تسليم الطعاات (تسعة أصلية + تسعة مصورة) بلايد إلى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام الطعاء أو عن طريق التقديم عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات .

و يتم إسقاط مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة ملايين دينار عراقي لحساب وزارة الزراعة لأغراض التشوير .

و يرفق مع الطعاء كلفة مصرفة ضامنة (تأمينات اوابية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (١٢٠ + ٢٨) يوم من تاريخ القلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لإبراز تقيميه عن جيد موقع من قبل المدير العام و من نوب عنه ومدير الفرع والموظف المختص باصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) وثلاثة موظفين) عن أول مطقبة أو صك مصدق أو مستحقة معنون إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة ملوادر دينار عراقي والتي تمثل (٢%) من الكلفة التقمينة وبإمكان تسديد جزء من هذه التأمينات عن طريق إيداع مبلغ في حساب شركتنا على أن لا يزيد عن (٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون ملوادر دينار .

و يلتزم مقدم الطعاء بتقديم طعااه مع مراعاة ملء القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مخفومة بالخطم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المعونة لظعااه استيعاد الطعاات غير المتسافية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية .

الموقع الإلكتروني لنشر شروط المناقصة
www.moelc.gov.iq www.itp.iq www.bged.moelc.gov.iq

المهندس
جسام كاظم سيد الساعدي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الإحتباس الجيوسياسي ومقصلة الفراغ

الجابذية السيادية بوصفها خياراً وجودياً لا تكتيكياً

كل اتجاه، محاطاً بخرايط تُفَرِّع الفراغ: القوى الكبرى تعمل اليوم بوعي تقني فائق الدقة على تجريف صعب المستقبل، أي نزع القدرة المعرفية والتكنولوجية والمعلوماتية من الكيانات المنافسة وإعادتها قسراً إلى ما قبل عصر الردع الرقمي، وتحويل جغرافيتها إلى نقيب أسود يفقد القدرة على التكبير قبل أن يفقد القدرة على المقاومة.

فهم هنري كيسنجر، تغلب سياسة البانكسي، هذا المنطق مبكراً حين تحت وطأة الصراعات الكبرى، التهديد الخارجي واضح وقابل للقياس، غير أن الخطر الأعظم يسكن الداخل في صورة ما يمكن تسميته بـ"ملازمة العواصم العمياء": تلك الحالة التي تنشغل فيها النخب السياسية بترتيب توازنات المحاصصة واقتسام غنائم السلطة اليومية، والصفائح التكنولوجية الكبرى تتطلع دولا بأسرها على تخوم العاصمة الغافلة.

القرار السيادي في المنطق الاستراتيجي الجديد درغ تقني واقتصادي بالمعنى الحرفي والعمل، درج تصنعه المؤسسات الراسخة والارادة السياسية الحازمة والاستثمار المتواصل مفتوحة مختبرات الأسلحة التكنولوجية الجديدة، تسمح فيها الحدود السياسية وبعاد رسمها بقرارات تصغر من عواصم بعيدة لا تغيبها كلها المؤسسات السياسية والقانونية، وهذا هو جوهر الاستراتيجية الجديدة وغايتها القصوى: الأندس خطورة أن هندسة الفراغ لا تستهدف الجسد العسكري وحده، إنما تستهدف العقل الجمعي للدولة؛ قدرتها على الاستمرار والتخطيط والردع المعرفي، الدولة التي تفقد عصبها التكنولوجي تتحول إلى كيان يتفاعل مع الأحداث ولا يصنعها، ويستجيب للضغوط ولا يحددها، ويقرأ الخرائط التي رسمها غيره ولا يبرس خرائطه بنفسه.

وقرارات العواصم العمياء في قلب هذه العاصفة الكونية يقف العراق، مكتسوفاً لرياح الإحتباس الجيوسياسي من



كاظم نزار الركابي

بغداد

استراتيجية "الماطلة المحسوبة" التي انفتحت من اجلها ايران، عقوداً كاملة لتحصين نظام ظلت ان من عوامل متانته واستقراره، تلك الاستراتيجية التي نفتت على ورقة مكتوبة، وضعت امام الوفد المفوض مصحوبة بعبارة: "الخيار لك... خذها او ارتكها. هذا الإيقاع المتسارع تجل المحيط الخارجي، فيما يشكل الجرف حدود الدولة الواقعة ضمن ذلك المحيط التي ليست سوى البركة التي اطمأن المسؤول الى سكونها، لأنه اعتقد سلفاً بان النظام الذي انشاه، مستقر ومتين، ولا يتأثر بالتحويلات البنوية للدول التي في محيطه، الا اذا شاء هو نفسه ان يتعامل مع تلك التحولات وفق ما يرى، ومن دون ان يردك ان التحويلات البنوية العميقة لكل المحيط، سواء القريبة منها أو البعيدة، تعيد صياغة معادلات القوة من جذورها.

ما جرى في ماراثون التفاوض الأخير بين واشنطن وطهران عبر القناة الباكستانية كان واحدة من هذه التحويلات العميقة والساعات الفارقة في تاريخ النظام الدولي؛ لم يكن جولة عسكرية تختتم بهدئة مؤقتة وتبسي، وإنما كان إعلاناً صريحاً عن ميلاد نظام ضُغَط كوني جديد لا يتيح للخصم ترف اللعب بالوقت الذي لجا إليه في كل ممارساته، بالاعتباره السلاح الأمضى وورقته تماماً. عشرون ساعة فقط أسقطت

يغفل السياسيون المسؤولون أحياناً ان الوقائع والأحداث التي تجري في المحيط الخارجي لبلدانهم، مثل الموجة التي تترقق في دوائر متتالية تصل الى الجرف، حين ترمى حجرة وسط بركة ماء سائكة.

في عالم السياسة، تمثل تلك الحجرة، الحدث الذي يقع في المحيط الخارجي، فيما يشكل الجرف حدود الدولة الواقعة ضمن ذلك المحيط التي ليست سوى البركة التي اطمأن المسؤول الى سكونها، لأنه اعتقد سلفاً بان النظام الذي انشاه، مستقر ومتين، ولا يتأثر بالتحويلات البنوية للدول التي في محيطه، الا اذا شاء هو نفسه ان يتعامل مع تلك التحولات وفق ما يرى، ومن دون ان يردك ان التحويلات البنوية العميقة لكل المحيط، سواء القريبة منها أو البعيدة، تعيد صياغة معادلات القوة من جذورها.

ما جرى في ماراثون التفاوض الأخير بين واشنطن وطهران عبر القناة الباكستانية كان واحدة من هذه التحويلات العميقة والساعات الفارقة في تاريخ النظام الدولي؛ لم يكن جولة عسكرية تختتم بهدئة مؤقتة وتبسي، وإنما كان إعلاناً صريحاً عن ميلاد نظام ضُغَط كوني جديد لا يتيح للخصم ترف اللعب بالوقت الذي لجا إليه في كل ممارساته، بالاعتباره السلاح الأمضى وورقته تماماً. عشرون ساعة فقط أسقطت

صناعة القطيع المعرفي

حين يصبح التلقين سلاحاً للسلطة



محمد الربيعي

لندن

تبدو القضية التربوية في مجتمعاتنا اليوم وكأنها معركة صامتة بين عقل يراد له ان يطلق، ومنظومة تصر على تصفيده بالاعلال، حيث تبرز معضلة التلقين كقضية حاسمة لا تمس فقط جودة التعليم، بل تمس جوهر الهوية والمستقبل. ان ما يحدث في قاعات الدرس ليس مجرد نقل للمعلومات، بل هو عملية هندسة اجتماعية متعددة، تلعب من شأن الحفظ باعتباره قمة الهرم القيمي، وتتعامل مع التفكير النقدي بوصفه خطراً داهماً يهدد استقرار الافكار والقوالب الجاهزة. هذا الاختيار المنهجي ليس وليد الصدفة، بل هو استراتيجية سلطوية تدرك تماماً ان العقل الذي يسال هو الذي يصعب ترويضه، لذا تستبدل ملكة الفهم بملكة الاسترجاع، ويصعب الطالب المثالي هو الاكثر قدرة على استنساخ اجابات الماضي لا على ابتكار اسئلة الحاضر.

انتنا امام صناعة منهنجة للجهل المتعلم، حيث يتضخم حجم المعلومات في العقول بينما تضمر القدرة على تحليلها، فيتحول التعليم من رحلة استكشاف الى مقس من طقوس الطاعة الفكرية. السلطات التي تخشى التغيير تجد في التلقين الذرع الواقي، فهي لا تريد علماء يفكرون الواقع ويعيدون بناه، بل تريد مرديين يمنحون الشرعية للموروث دون فحص، وبهذا يتحول التعليم الى عملية حقن مستمرة للوعي الزائف، حيث يكافأ الصبغة على قدراتهم التخزينية وتصرف الجوائز لن يجيد الترييد، بينما يدفع الفكر الحقيقي الى الهاش، لانه يرفض ان يكون مجرد وعاء لتجارب الآخرين.

عقل نقدي

هذا التغييب المتعمد للعقل النقدي ينتج اجيالاً تعاني من العجز الادراكي، فهي تعرف ماذا تقول لكنها لا تدرك لماذا تقولها، مما يجعلها لقمة سائغة لاي فكر شمولي او تضليل اعلامي. ان تكريس التلقين هو في الحقيقة اعلان وفاة للابداع، لان الابداع يبدأ من بحث نيتي المسلمات، بينما التلقين يبدأ وينتهي عند تقديسها. ويمرور الوقت، يتحول المجتمع الى قطع معرفي، يمتلك اعلى الشهادات لكنه يفتر الى اسبغ ادوات المنطق، ليظل السؤال المركزي في اروقة وزارات التربية والتعليم، بل نحن نصدد بنا عقول تبني المستقبل، ام اننا نقوم بتربيع سنون فكرية نطلق عليها زوراً مسوساً مدارس وجامعات؟ ان الكارثة الحقيقية تكمن في اننا لا ننتج الجهل بالصدفة، بل نزرعه بعناية فائقة، ثم نتسائل بكل براعة عن اسباب تخلفنا عن ركب الحضارة، متناسين ان الحضارة لا تبني بمن يحفظون التاريخ، بل بمن يمتلكون الشجاعة لنقده وصناعته.

□ بروفييسور متمرس ومستشار، جامعة دبلن

سرقوا حتى غيومنا



عباس التميمي

بغداد

لم يعد الصراع في عالم اليوم يقتصر على الأرض أو الموارد أو حتى العقول، بل امتد إلى السماء نفسها. نعم، السماء التي كانت آخر مساحة حرة فوق رؤوس البشر، تحولت في وعي الناس إلى ساحة نفوذ، وإلى امتداد صامت لسلطة لا تزي. فكل يوم، تتمرّ الطائرات، تترك خلفها خطوطاً بيضاء، طويلة، تقاطع فوق تلك الغرى، فوق الغراء قبل الأنياب، فوق الجميع بلا استثناء، لم نسال يوماً ما تلك الظاهرة بل نفرح عندما تمر تلك الطائرات فوق رؤوسنا نعلم بعالم آخر نقلنا من هومو حرمان والام مرتدين في انفسنا « ليتنا كنا معهم » لم نعرف ان ما نلققه تلك الطائرات هو عبارة عن لصوص تسرق ما خصص الله لبلداننا من نعيم ينظره كل ما دب على أرضنا من انسان وحيوان ونبات، من خلال ريمها مادة الكيمتريل؟ ترى ما هذه المادة وما هو تأثيرها تضاربت الآراء في هذا الامر. البعض من المدافعين عن هذه الظاهرة والذين يخفون وراهم اسرار يقولون ان العلم يجيب بوضوح: على انها خطوط تكاثف، ناتجة عن احتكاك عادم الطائرات البارد مع الهواء الرطب في طبقات الجو العليا. ظاهرة معروفة، ومبروسة، لا تحدث في الذات على الخطر، وبانها مجرد ما يتسكف (Contrails)، ليس له أي تأثير.

ولكن الشك المزائد، والمتصاعد ووعي الشعوب وخاصة في عصر التسارع فيه التكنولوجي، وتتسابق فيه المصالح الدولية، والتوراج فيه اللثة بين الشعوب والمؤسسات، لم يعد من السهل إقناع الناس بأن كل شيء "طبيعي"، فالتاريخ مليء، ببرامح سرية، وتجارب غير معلنة، ووقائع تكشف عنها بعد عقود، وهذا ما يجعل الخيار الجمعي دائم الشك، دائم التساؤل.

البعض يخرج عن صمته ويصف هذا الامر بان مادة الكيمتريل (Chemtrail) بان الخطوط البيضاء التي تخلفها الطائرات في السماء هي مواد كيميائية أو بيولوجية سامة يتم رشها عمداً من أجل التحكم بالطقس، المناخ ، ويصل الامر للتأثير على صحة السكان.

ظواهر طبيعية

التركيبية الكيميائية لمادة الكيمتريل (Chemtrail) تحتوي على مواد مثل بوريد الفضة، بيركلورات البوتاسيوم، اكسيد الألوومنيوم، أو الباروم، وتهدف إلى استحداث ظواهر طبيعية كالأعاصير والزلازل أو الجفاف ، ووقت طول الأمطار، ويستنتج من ذلك التحكم بالطقس كيف ما يشاء .

وبعد الرجوع إلى الأبحاث العلمية في هذا المجال وجدت بالإضافة إلى ما تم ذكره، استحداث ظواهر طبيعية وأحداث بشكل اصطناعي. ان دور غاز الكيمتريل في استحداث الظواهر الطبيعية، حيث يستطيع الكيميائيون اصطناع المطر فوق مساحة أرضية معينة، عن طريق خلط مركب اويويد الفضة مع بيركلورال البوتاسيوم، ثم رشها مباشرة فوق سحب منطفة معينة، الامر الذي يؤدي إلى نقل وزنها فلا يستطيع الهواء حملها مما يجعلها تسقط الأمطار، وإن ما تم تغيير هذه المركبات المستخدمة ستخلق الأمراض والأعاصير والمجاعات والزلازل المدمرة، وهذا من الاستخدامات السلبية لغاز الكيمتريل في الصراعات بين الدول.

فالطائرات التي تحمل غاز الكيمتريل ما إن تطلق في الهواء تنخفض درجة حرارته إلى ان تصل إلى سبع درجات مئوية، الامر الذي يؤدي إلى تكون سحب اصطناعية وبالتالي حجب اشعة الشمس من ان تصل إلى الأرض، كما تنخفض الرطوبة في الجو بفعل الغاز إلى ثلاثين في المئة نتيجة امتصاصها مع اكسيد الألوومنيوم حولها إياها إلى هيدروكسيد الألوومنيوم وفبار، وبالتالي انخفاض شديد وفعال في درجات الحرارة الجوية وانكماش في حجم الكتل الهوائية يغير مسار الرياح فتهب بشكل غير متعارف، وتكتسي حينها السماء باللون الرمادي المائل إلى البياض بدلاً عن اللون الأزرق، وهذه التغييرات جميعها في الجو تخلق ظواهر طبيعية عديدة بشكل اصطناعي كالبرق والرعد والصواعق والفيضانات والجفاف .

فعلی سبيل المثال لا الحصر في التحكم بالطقس بواسطة غاز الكيمتريل ، فقط استخدمته الصين من سنة 1995م – 2003م فقد استمرت السحب لتصل على المياه ، لتعوض صملا المياه ومعالجة الجفاف مما ساهم في استزراع 210 مليارات متر مكعب بتكلفة وصلت لمليار 265 دولار، كما تم استخدام غاز الكيمتريل برشه لتشتيت السحب في روسيا عام 2005م .

ان ما نراه من امراض منتشرة ومتفشية في بلداننا هو لكوننا حقول تجارب لدول كبرى وبالأخص الصين الناتج عن هذا الغاز والتأثير ، فقد ثبت ان لهذا المركب تأثيرات خطيرة على حياتنا مثل ، نزيف الأنف ، ضيق التنفس ، الام الصداد ، عدم حفظ التوازن ، الإعياء، الزمن، آوبة الأنفلونزا ، أزمة التنفس، التهاب الأنسجة الضامة ، فقدان الذاكرة ، أمراض الزهايمر المرتبطة بزيادة الألوومنيوم في جسم الإنسان .

وهنا لابد ان نوسع مداركنا ونحدث مناهجنا العلمية التي توكب التطورات العلمية، وان نترك جزئيات وخراقات مأساكتنا وخلق الأزمات المتقطعة وضياء طرق مستقبل اجيالنا، اننا مطالبون بتوسيع مركز البحث العلمي ، ولا يقتفى بمركز واحد في كل جامعة بل لكل قسم مركز خاص به ، فالمرکز في متطور البحث العلمي ، لا التعليم البيعاني الذي يعتمد على الحفظ، بل الخروج من دائرة الحفظ إلى دائرة الابتكار والتفاعل والإنتاج الفكري .

جنائبة ومدنية، كما يُنصَح بعدم تسجيل أي معاداة دون الحصول على موافقة رسمية، وعدم نشر أي محتوى يتضمن أشخاصاً دون إذنتهم، حتى لو تم التقاطه في مكان عام.

أما بالنسبة للأفراد، فإن الحذر أصبح ضرورة في ظل وجود "فراق تشريعي نسبي"، إذ إن العديد من القوانين الحالية وضعت وشرعت في سياق التقنيات التكنولوجية ولم تأخذ بعين الاعتبار أن الأجهزة القابلة للارتداء قادرة على التسجيل الخفي والمستمر، لذلك، غالباً ما يتم تطبيق قواعد عامة على حالات الانتهاك يتطلب اجرة معقدة سلوكاً واضحاً، بل يمكن أن يحدث بشكل صامت وجرم، وعليه يتوجب على المشرع ان يسعى الى تطوير القانون وبما يتناسب مع التطور التكنولوجي السريع، وعلى الأفراد ان يكونوا أكثر وعياً، لأن الخصوصية في العصر الرقمي لم تعد مجرد حق، بل أصبحت مسؤولية مشتركة بين المستخدم والتشريع والمجتمع.

□ تكررة في القانون الدولي العام باحث في الأمن السيبراني

في الصورة أو إساءة استخدام البيانات الشخصية. وفي بعض الحالات، قد تتفاقم المسؤولية إذا استخدمت هذه المقاطع في الإبزاز أو الإساءة أو تحقيق مكاسب مالية.

إن أحد أبرز الإشكالات القانونية التي تقترها هذه التكنولوجيا هو وجود "فراق تشريعي نسبي"، إذ إن العديد من القوانين الحالية وضعت وشرعت في سياق التقنيات التكنولوجية ولم تأخذ بعين الاعتبار أن الأجهزة القابلة للارتداء قادرة على التسجيل الخفي والمستمر، لذلك، غالباً ما يتم تطبيق قواعد عامة على حالات الانتهاك يتطلب اجرة معقدة سلوكاً واضحاً، بل يمكن أن يحدث بشكل صامت وجرم، وعليه يتوجب على المشرع ان يسعى الى تطوير القانون وبما يتناسب مع التطور التكنولوجي السريع، وعلى الأفراد ان يكونوا أكثر وعياً، لأن الخصوصية في العصر الرقمي لم تعد مجرد حق، بل أصبحت مسؤولية مشتركة بين المستخدم والتشريع والمجتمع.

□ تكررة في القانون الدولي العام باحث في الأمن السيبراني

في أماكن عامة دون موافقتهم، ثم نشر هذه المقاطع لاحقاً، ما أدى إلى حالة من القلق المجتمعي حول حدود الخصوصية في الفضاء العام.

أما في الأماكن العامة، فإن الأمر يصبح أكثر تعقيداً، إذ إن الأصل أن التصوير قد يكون مباحاً، لكن استخدام وسيلة خفية لتسجيل الصوت أو استهداف أشخاص بعينهم بشكل غير مشروع قد ينقل الفعل إلى دائرة التجريم، ولايؤوتنا الانتزاع إلى ان مسألة "الرضا" تلعب دوراً محورياً في التكيف القانوني، حيث إن العديد من القوانين تشترط موافقة الأطراف على التسجيل، خاصة فيما يتعلق بالصوت، وعليه، فإن تسجيل معاداة دون علم أحد أطرافها قد يعد جريمة، حتى وإن تم في مكان عام، وذلك لأن القانون يحمي الخصوصية وسرية التواصل الإنساني وليس فقط المكان الذي يحدث فيه، ولايؤوتنا نذكر ان الامر لا يقتصر على فعل التسجيل ذاته، بل يمتد إلى مرحلة استخدام البيانات، حيث إن نشر الصور أو المقاطع دون إذن قد يشكل جريمة مستقلة تتعلق بالتشهير أو انتهاك الحق

في أماكن عامة دون موافقتهم، ثم نشر هذه المقاطع لاحقاً، ما أدى إلى حالة من القلق المجتمعي حول حدود الخصوصية في الفضاء العام.

أما في الأماكن العامة، فإن الأمر يصبح أكثر تعقيداً، إذ إن الأصل أن التصوير قد يكون مباحاً، لكن استخدام وسيلة خفية لتسجيل الصوت أو استهداف أشخاص بعينهم بشكل غير مشروع قد ينقل الفعل إلى دائرة التجريم، ولايؤوتنا الانتزاع إلى ان مسألة "الرضا" تلعب دوراً محورياً في التكيف القانوني، حيث إن العديد من القوانين تشترط موافقة الأطراف على التسجيل، خاصة فيما يتعلق بالصوت، وعليه، فإن تسجيل معاداة دون علم أحد أطرافها قد يعد جريمة، حتى وإن تم في مكان عام، وذلك لأن القانون يحمي الخصوصية وسرية التواصل الإنساني وليس فقط المكان الذي يحدث فيه، ولايؤوتنا نذكر ان الامر لا يقتصر على فعل التسجيل ذاته، بل يمتد إلى مرحلة استخدام البيانات، حيث إن نشر الصور أو المقاطع دون إذن قد يشكل جريمة مستقلة تتعلق بالتشهير أو انتهاك الحق

خدمة العلم تحقق المعيار الفني وتفقد الاجتماعي

خدمة العلم تبدأ بسن 18 ثمان عشر عام، حيث توضع موقف الفرد من التعليم والدراسة وعلى اي مرحلة وصل، وهل التحق ذاته، او اجل اكمل مسيرة التعليم والدراسة. التعليم والدراسة تخضع لشروط مهم لا يحق الرسوب (الاخفاق للطلاب بالدراسة اكثر من عامين ينتقل بعدها من الدراسة الصباحية الى الدراسة المسائية كفرصة اضافية للدراسة لمدة عام او عامين وتنظم بتعليمات ولوائح، وزارة التربية سنوياً تعلن جدول يوضح المواليد والأعمار والمرحلة الدراسية، الجدول الزمني يعد بصياغة الدولة وشراف الحكومة ويعتبر ايضا حافز إضافي للمضي بالتعليم والدراسة، ويعالج مشكلة التسرب المدرسي. مدة خدمة العلم وفق المعيار السابق جملت مدة التجنيد (18 شهر) لن يقرا ويكتب او ممن بلغ 18 عام ولم يقرا ابدأ ولم يلتحق بمقاعد الدراسة، بذلك ارتفع عدد ممن يحمل مؤهل علمي برصانة علمية وتدريب نسب الامة.

الفرصة هنا التفتت على معيار العلم والتعليم من خلال امتحانات الخدمة العلم ومستوى الدراسة. 51 بالمائة اما الإناث فكانت تسبتهن 49بالمائة. ان عدد الشباب الذين يبلغون من العمر (18) ثمان عشر عام ضمن عرف خدمة العلم سنويا 50000 ألف شاب. خدمة العلم (الإجباري) تشريع لاهداف منها: مواءمة المستقبل لبناء المجتمع والمواطنة والصحة مبناء ثيمات مهمة لجيل واعد، تنمية واذكاء الشعور الوطني باهمية الوطن والمواطنة والوطنية والدفاع عنه واجب يصل للقضية برنامج لتكوين نقاط الضعف والقوة و السلبيات والإيجابيات للفرد ضمن معايير ونوابات الوطن النتيجة النهائية مواطن وطني يتسم بالواطنة والتضحية.

يخضع لضوابط وشروط وحدودات تضعها الحكومة هدفها ضبط ايقاع المجتمع وفق رؤية الامة وفلسفتها، لان الجهل والامية داء من جهة وسلاح خطير من جهة اخرى، يبدأ الامر من خلال الضابطة العبرية الفوقية المرتبطة بمراحل التعليم ومستوى الدراسة.

وهو ما يزيل الحاجز النفسي والزمني بين الرؤية والتوثيق. ان هذه الخاصة تجعل من السهل التقاط صور أو تسجيل مقاطع فيديو وصوت دون إشارة انتباه الغير، خصوصاً وأن تصميمها اصبح قريباً جداً من الظفرات التقليدية، بحيث يصعب تمييزها؛ لاسيما وأن هذا "الإخفاء التقني" هو ما يمنحها الطخورة القانونية، التي تحولها من وظفتها العادية إلى وسيلة مراقبة كاملة.

بالتالي يمكن تكيف التصوير الخفي عبر هذه الأجهزة ضمن عدة أوصاف قانونية، أبرزها جريمة انتهاك الخصوصية، وجريمة التنصت غير المشروع إذا تم تسجيل الصوت، وكذلك جرائم التنصت أو التصوير في أماكن ذات خصوصية مشددة مثل المنازل أو غرف تبديل الملابس.

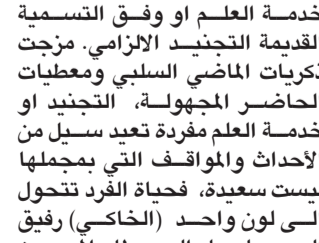
في ظل هذه الإشكالية القانونية معقدة تتعلق بالتكيف القانوني لجرائم انتهاك الخصوصية، خاصة في حالات التصوير الخفي باستخدام هذه الأجهزة. من الناحية التقنية، تتميز الظفرات الذكية بقدرتها على التسجيل المستمر أو الفوري عبر أوامر صوتية أو حركات بسيطة،



أثير هلال الدليمي

الرمادي

خدمة العلم أو وفق التسمية القديمة التجنيد الإلزامي. مزجت تربية الماضي السلبى ومعطيات الحاضر المجهولة، التجنيد أو خدمة العلم مفردة تعيد سبل من الأحداث والمواقف التي يجملها ليست سعيدة، فحياة الفرد تتحول إلى لون واحد (الخاصي) رفيق الدرب لجبل المساء المجرين بعض النظر عن النسب و الأوهل العلمي والثقافي والاجتماعي التجنيد للمواطن أضاعت سنين بين تدريب وواجب وعقوبات و فراق والتحاق وعودة وحشي حروب والتي لم يجني منها شيء للتذكير باحدى الموصال من الوالد



محمد فخري الولي

بغداد

خدمة العلم أو وفق التسمية القديمة التجنيد الإلزامي. مزجت تربية الماضي السلبى ومعطيات الحاضر المجهولة، التجنيد أو خدمة العلم مفردة تعيد سبل من الأحداث والمواقف التي يجملها ليست سعيدة، فحياة الفرد تتحول إلى لون واحد (الخاصي) رفيق الدرب لجبل المساء المجرين بعض النظر عن النسب و الأوهل العلمي والثقافي والاجتماعي التجنيد للمواطن أضاعت سنين بين تدريب وواجب وعقوبات و فراق والتحاق وعودة وحشي حروب والتي لم يجني منها شيء للتذكير باحدى الموصال من الوالد

غاز الجنوب يتصدّر المربع الذهبي لدوري الطائرة

بغداد-الزمان

اعتلى فريق غاز الجنوب صدارة المربع الذهبي للدوري العراقي الممتاز لكرة الطائرة، بعد تغلبه على مصافي الشمال بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، ضمن منافسات الدور الثالث التي احتضنتها قاعة الكوفة في محافظة النجف. وجاءت نتائج الأشواط كالتالي 22-25، 21-25، 25-17، 25-17. وبهذا الفوز، عزز غاز الجنوب موقعه في صدارة التجمع الأول بعدما حقق ثلاثة انتصارات متتالية. وفي المباراة الثانية، حسم مصافي الشمال مواجهة مارتونية أمام أربيل بالفوز بثلاثة أشواط مقابل شوطين، بعد لقاء اسم بالندية والإتارة. وجاءت نتائج الأشواط على النحو الآتي: 17-25، 22-25، 22-25، 25-7.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol29.UK Issue 8468 Tuesday 21/4/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8468 الثلاثاء 3 من ذي القعدة 1447 هـ 21 من نيسان (أبريل) 2026

منتخبات تنس الباراولمبي تواصل تحضيراتها للإستحقاقات القادمة

ان المعسكر يتضمن مباريات تدريبية وتمارين يومية لرفع الانسجام بين اللاعبين وزيادة تركيزهم داخل الملعب مؤكدا ان هذه المرحلة مهمة قبل الدخول في اجواء البطولات الخارجية حيث يامل الاتحاد ان يعكس هذا العمل على نتائج الفريق في المشاركات القادمة.

صاحب احمد ان المعسكر التدريبي الداخلي انطلق للفترة من الرابع عشر ولغاية الرابع والعشرين من شهر نيسان الجاري لافتا الى ان هذا المعسكر يمنح الجهاز الفني فرصة اكبر للعمل مع اللاعبين عن قرب واختيار العناصر الأنسب للإستحقاقات المقبلة. وأشار الى

مهارة وتكتيكية مع متابعة مستمرة لمستويات اللاعبين وتحصيص الأخطاء التي ظهرت في الفترات الماضية. حوض منافسات مشيرا الى ان الهدف هو الوصول الى افضل جاهزية قبل السفر وخوض المنافسات. من جانبه ذكر عضو الاتحاد

مبينا ان العمل يتركز حاليا على رفع الجاهزية البدنية وتحسين الاداء داخل الملعب من خلال وحدات مكثفة يشرف عليها الكادر التدريبي وبحضور الامين المالي لاتحاد ألعاب القوى حيدر كاظم والمعالج الطبيعي للاتحاد. وأوضح ان التدريبات تسير وفق برنامج واضح يتضمن جوانب

بغداد-اسامة السيلوي أعلن امين سبر اتحاد التنس الارضي على كاظم ان المنتخب الوطني تواصل وحداثتها التدريبية بشكل يومي استعدادا للإستحقاقات القادمة. وفي مقدمتها بطولة اسبانيا و بطولة كازخستان التي جازت دورة الالعاب الآسيوية في اليابان

تنس: تدريبات منتخب التنس الباراولمبي



أُسود الراقدين يخوضون ثلاث مباريات ودية في أمريكا وأوروبا درجال: الحفاظ على إنجاز التأهل أصعب من تحقيقه



كرة: امجاد ناصر مع رئيس اتحاد كرة القدم

بغداد - امجاد ناصر أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ان المسؤولية الملقاة على عاتق الاتحاد والمنتخب الوطني تضاعفت بعد تحقيق إنجاز التأهل إلى نهائيات كأس العالم، وان المرحلة المقبلة تتطلب عملا أكبر للحفاظ على هذا الإنجاز. وأضاف في تصريح خاص ل(الزمان) المسؤولية كانت كبيرة، واصبحت اليوم أكبر لان الوصول إلى البطولة قد يكون صعبا، لكن الحفاظ على هذا المستوى أصعب بكثير، لذا من الضروري استمرار هذا النجاح لتصبح مسار الكرة العراقية، وهناك توجيهات حكومية و بالآخر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الداعم الكبير للمنتخب، بضرورة

إحداث نقلة نوعية في كرة القدم بعد التأهل، والفترة التي تسبق التأهل تختلف تماما عما بعدهم، لذلك يجب وضع برامج واستراتيجيات واضحة للوهوض بواقع الكرة العراقية والرياضة بشكل عام. تطوير الأندية وأشار درجال يعمل الاتحاد على عدة ملفات من بينها تطوير الأندية، والاهتمام بالفئات العمرية وتوفير الدعم اللوجستي، وتطوير الأندية سينعكس إيجابا على المنتخب الوطني، خاصة نحن نتواصل مستمر مع مدرب المنتخب غراهام آرثولر، حيث سنتطلق الاستعدادات خلال الفترة المقبلة التي تتضمن معسكرا تدريبيا وخوض مباريات في ثلاث دوليات ودية، إحداها في الولايات

في الرمى رحلة الإعداد

تتصدر رحلة الإعداد والتحضير للمباريات الاعدادية الخاصة بمنتخبنا الوطني والتي تسهم بالوقوف على جاهزيته قبيل مشاركته المرتقبة بمونديال 2026 الاحاديث الخاصة بمتابعين والمخطين الى جانب ابرازها من خلال وسائل الاعلام وتوسيع التتبعات الخلفية الى مواجهة منتخبنا الوطني رغبة منها في محاكاة منتخبات تشابه اسلوب لعب منتخبنا مثلما يرى منتخب مصر الذي يتبنى مواجهة المنتخب العراقي وقد تم تحديد موعد تلك المباراة التحضيرية ان يسعى منتخب الفراعنة من جراء مواجهته للمنتخب العراقي في ان يحاكي اسلوب المنتخب الاخير الذي يتقارب مع المنتخب الابراني الذي يتواجد الى جانب المنتخب المصري ضمن منتخبات المجموعة السابعة وذات الامر ينطبق على منتخب الكونغو الديمقراطي الذي دعا المنتخب الوطني لمواجهة املا في ان يسعى من خلال تلك المباراة للوقوف على جاهزية لاعبيه امام منتخب يجاري منتخب اوزبكستان الذي يتواجد ضمن مجموعة المنتخب الافريقي الى جانب المنتخب البرتغالي والكولومبي وقد تم ابراز رغبة المنتخب البرتغالي بمواجهة المنتخب العراقي لذات الامر اي ان المنتخب العراقي يتشابه اسلوبه مع المنتخب الازبكي في المجموعة المذكورة كما يرغب المنتخب الاسباني بمواجهة المنتخب العراقي.

لقد قيل الكثير بعد تحقيق التأهل الذي حققه لاعباننا بشق الانفس حتى ان احد نجوم المنتخب السابقين نوه بان التأهل فقد نكهته بسبب المباريات التي خاضها منتخبنا وصولا الى تحقيق المطلوب من اجل التواجد في هكذا حفل لكن تبقى المواجهات التي تسببت لمنتخبنا ومثلما نكرنا فهي الاهم والابرز فهي تسهم كثيرا بصقل لاعبي المنتخب وتقريبهم من العالمية وتحقيق القيمة السوقية التي نجد انفسنا بفارق كبير عن الحلق بياني اللاعبين كون اغلبهم يخوضون مبارياتهم ضمن الدوريات العالمية او في مثل بعض الندية ذات العيار الكبير مقارنة بلاعبينا ممن يخوضون غمار تمثيلهم لانديتهم المحلية او في شأن المحترفين الذي يجدون انفسهم في دوريات تبعد بفارق كبير عن الدوريات التي يملؤها اللاعبون الاخرين لذلك بنا، على ذلك تزداد قيمتهم السوقية وابرار مقدمتهم على تحقيق الفارق في المباريات التي تجمعهم باقرانهم. لقد تم تحديد اخر ايام ايار المقبل كمنطقة انطلاق منتخبنا الوطني في رحلة الاعداد اي فيما يقارب ايام معدودة قبيل انطلاق المحفل الكروي لكن تبقى مسألة تحديد مواعيد المباريات الودية مرهون بالانصاح عن رؤية مدرب المنتخب تجاه الاعداد الامثل وتحديد محطات المعسكر الاعدادي الذي يعيد لاهلنا مرحلة الاعداد التي حظي بها منتخبنا المونديالي في عام 1986 استعدادا للمشاركة بمونديال المكسيك الذي جرى صيف العام المذكور فقد تسنى للمنتخب خوض مباريات عديدة اهمها كانت بمواجهة منتخب الدانمارك الذي كان يعد في تلك الفترة من المنتخبات المعروفة قبل ان يحقق بعد سنوات قليلة كأس الامم الاوروبية في مطلع تسعينيات القرن المنصرم الى جانب مواجهة المنتخب العراقي الذي كان متخما بالنجوم مباراتين اعدائيتين كانتا بمواجهة فريق نادي فلانغو البرازيلي حيث كان من ابرز نجوم النادي المذكور كايتن الفريز سقرام والذي يعد من ابرز نجوم البرازيل في تلك الحقبة حيث جرت تلك المباريات وسجل حضور جماهيري احتشد ملعب الشعب لذلك تمنى ان يكون لاعبيننا نصب في تلك المواجهات الاعدادية من اجل تكريم جماهيرنا التي ازرت المنتخب ولم تشهد فرصة تاهله التي كانت تبعد عن العراق الاث اميال حيث قطع تذكرة التأهل للمونديال من مدينة مونتييري المكسيكية.

سامر الياس سعيد



إختتام ناجح لبطولة العراق المفتوحة للبادل

وفي المركز الثاني جاء اللاعبان حسام الدين كريم ومحمد الميالي، المركز الثالث كان من نصيب محمد مصطفى ويوسف أسامة، ولغفة الإناث، حلت اللاعبتان زلال سعيد وسارة اقل في المركز الأول، فيما كان المركز الثاني من نصيب فاطمة قاسم وإكرين كهريزي، وجاءت بين احمد وريام احمد في المركز الثالث.

السراكن ومجد علاء من إحرار المركز الأول، فيما كان المركز الثاني من نصيب اللاعبان إبراهيم علي وعلي حسين في المركز الثاني، أما المركز الثالث فكان من نصيب محمد الحافظ واحمد عوض. وفي فئة CAT D، تمكن اللاعبان حيدر علي ومحمد عبد الخالق من حجز المركز الأول، تلاهما منصف مصطفى وموسى طلال في المركز الثاني، أما المركز الثالث فكان من نصيب إبراهيم نجم ومحمد إبراهيم. ولغفة 14 سنة ذكور، حل حسين زيد ومحمد عماد في المركز الأول،

محمد صاحب ونور الحسن نزار المركز الثالث. أما على صعيد فئة CAT B، فتمكن اللاعبان محمد محمد هاشم وجعفر فرمان بالمرکز الأول، ثم مهدي صالح وقاسم عباس بالمرکز الثاني، فيما احتل

بمستقبل واعد لرياضة البادل محليا. وأسفرت النتائج النهائية لفئة CAT A عن فوز اللاعبين

حضر عقيل مفتن ختام منافسات بطولة العراق المفتوحة للبادل، التي نظمها الاتحاد العراقي للبادل على ملاعب الجادرية، وسط مشاركة 200 لاعب ولاعبة منطوا مختلف الفئات، في مشهد رياضي عكس التطور المتسارع الذي تشهده اللعبة في البلاد. وشهدت البطولة حضوراً جماهيرياً كبيراً وتنافساً قويا بين المشاركين وأكد رئيس اتحاد البادل محمد مفتن أن مثل هذه الأنشطة من شأنها توسيع القاعدة الفنية واكتشاف طاقات جديدة قادرة على تقديم أفضل المستويات للمنتخبات الوطنية خلال المشاركات الدولية والإقليمية، مشيراً إلى أن الأقبال الكبير والمستوى الفني المتميز يبشران

بمستقبل واعد لرياضة البادل محليا. وأسفرت النتائج النهائية لفئة CAT A عن فوز اللاعبين

الجلان يبتعد بصدارة الممتاز

زاخو يودع الخليج وتحديات لشبح الهبوط بالمحترفين



خسارة: فريق زاخو يخسر امام الشباب السعودي بدوري الخليج اهداف لوحد قبل ان يعود الاخير مرة اخرى الى منطقة الهبوط وبذل البناء في ازمة حقيقة في ظل التراجع للمركز السابع عشر بينما حافظت بقية الفرق ضمن المراكز من الاول الى الخامس عشر قبل ان يعزز الجوية الصدارة بفوزه على دهوك بهدفين لوحد ورفع وصيده الى 69 على بعد 9 نقاط من اقرب

مهمة اخزال الموسم وهي تعرف ماذا تريد صراع البقاء بيده من مباريات الجولة الثلاثين التي تنطلق اليوم بقاء سادس عشر نغسط ميسان 29 وضيفه ما قبل الاخير النجف 17 رغم الاول يدخل اللقاء متسلحا بفوزه على الكهرياء بفلاثة اهداف لوحد وعاملي الارض والجهور لكنها تبقى مهمة غير عادية في جميع تفاصيلها ويدرك لاعبو الفريق حجم واهمية المباراة ما يتعين خوضها باهتمام وتجنب التعثر فقط اللعب بشعار الفوز بعد ان جمع الفريق شتاتته والفوز الاخير جعله متحفز للغاية لتوجيه المباراة وخوضها بخيار الفوز ونك سكيون دفعة لخوض بقية المباريات بنفس الشعار كونها تمثل اعطاف كبير وتمثل الأمل نحو تحقيق البقاء وفي نفس الوقت الذي يبحث ميسان عن النتيجة الأهم يامل بتعثر الامانة أمام الميناء للصعود الى مكانه هكذا هي الحسابات على الورق لكن تبقى الكلمة الأخيرة في الملعب. فريق النجف يدرك انه امام تحدي حقيقي بكل ما تعنيه الكلمة في ظل حالة الضباب التي يعيشها الفريق بعد خسارة 22 مباراة مقابل خمسة انتصارات وتعادلين بمجموع 17 نقطة في اسوء نسخة وفشل محاولات المدربين ممن تعاقبوا الإشراف على الفريق في ترتيب اوراقه ويبقى الحديث عن عملية الدفاع عن البقاء غير واردة اذا لم تكن بعيدة بعد النتائج الكارثية وقبلها ففي حسابات تقليدية ان الفريق

الخامس عشر الى التاسع عشر وبات مصيرها بايديها بالاعتماد على عناصرها في كيفية خوض وحسم تلك المباريات عندما تجد نفسها امام نوع كبير من التحدي وستكون امام مواجهات ساخنة

الناصرية- باسم الزكابي تترك فرق مؤخرة الترتيب العام حجم تحديات اخر عشر مباريات على نهاية الدوري التي ستكون غاية في الصعوبة بل معقدة مع الفرق المتواجدة في المراكز من

سان دييغو-الزمان حقق الملاكم العراقي المغرب جوناثان مازن فوزاً مستحقاً على منافسه الأمريكي وجاءت المواجهة قوية



فوز: جوناثان بعد اعلان فوزه

7 قبل الأخيرة

أغنية للبلوشي تتخطى مليون مشاهدة

الرياض - وكالات- استمتع المطرب مساعد البلوشي، الذي طرح اليوم الغنائي مؤخرًا بعنوان (كلهم راوحا) أن تتخطى أغنيته التي تحمل الاسم نفسه حاجز المليون مشاهدة عبر قناة روتانا على يوتيوب. وشيخًا حساب روتانا موسيقي عبر إنستغرام هذا الإنجاز، كاشفاً وصول الأغنية إلى أكثر من مليون مشاهدة، وعلق: (أكثر من مليون مشاهدة على روتانا ويوتيوب لأغنية «كلهم راوحا» من اليوم «كلهم راوحا»، للفنان مساعد البلوشي، من إشراف والحن ياسر بوعلي).

الأغنية من كلمات الشاعر الرحل بدر بن عبدالحسن، والحن ياسر بوعلي، وهي الأغنية الرئيسية في الألبوم الذي يحمل الاسم نفسه، وجاءت كلماتها:

كلهم راوحا ما بقي لو ظلم
أحرقوا قلبي وراوحا
وكان حساب روتانا موسيقي قد أعلن قبل أيام طرح الألبوم
وفقًا لسيدتي نت يضم الألبوم، 9 أغنيات، تعاون فيها البلوشي مع عدد من أبرز الشعراء، فيما جاءت الأغانٍ بإشراف وتلحين ياسر بوعلي، وعلى صعيد الحفلات، أحيا البلوشي مؤخرًا حفلا في السعودية ضمن موسم الرياض في نسخته السادسة، حيث قدم حفل (ليلة العمر) على مسرح محمد عبده أرينا. كما شارك في افتتاح الموسم الثقافي يبرزك الشيخ جابر الأحمد الثقافي، من خلال حفل بعنوان (هوت العرش): تكريما للشاعر الرحل فائق عبدالجليل، وذلك على مسرح قاعة الشيخ جابر العلي. وقدم أيضا أغنية وطنية بمناسبة اليوم الوطني للسعودية بعنوان أنا السعودي، من غنائه، وكلمات بدر العزيز، والحن نواف عبدالله.



كل هذا لنا فمن يكون له بعدنا؟

كلما صعبت الى الطابق العلوي من منزلي، اشعر انني لا اصعد درجات من حجر، بل ارتقي سلما خفيا يقودني الى عمري كله. هناك حيث مكتبي، واشيائي الصغيرة، ومجلاتي القديمة، الكواكب واخر ساعة والمعد وسمر واللال والف باء، التي توارثتها من امي وعائلتي حيث كان الجميع يسعى للجمال عليها وقراءتها، ومعهها قصص الأطفال الكثيرة التي جمعتها طوال سنوات لاني مارلت متعشقة لطفولتي، والتي اصغرت اطرافها كأنها تبع السنوات، واليوميات صوري التي يتسبب فيها وجود غابت وبقيت ملامحها معلقة في الورق... وهناك أيضا القطع الزجاجية والكاسات التي كانت متواترة عن جدتي، كأنها تحمل فهد ايام بعيدة لا تزال تسكنها، وهناك مفكراتي التي كتبت فيها نفسي يوما بعد يوم، والدمى التي ما زلت احتفظ بها، كأنني أخشى ان تخونني الطفولة ان تخلبت عنها. في ذلك الركن من البيت، لا تعيش الاشياء المتكسبة بعناية، كم يمضي الانسان من عمره وهو يحرس ما يحب، كم سنة تقضيها ونحن نجمع، ونرتب، وننقى بسخاء لنصنع لانفسنا عالمًا صغيرًا نسميه بيتنا؟ كم نخاف على تفاصيله من الفوضى، من ايدي الأطفال العابثة، ومن عيون الفضوليين؟ كأننا في الحقيقة لا نحيا الاشياء.. بل نحيا انفسنا من التلاشي. نوثث بيوتنا كما نوثث ارواحنا، نختار الاوان، نعلق الصور، نكس الكتب، ونخبى بعض الذكريات في ابراج مغلقة، لا لاننا نسئها، بل لاننا نخاف ان تفيض. تمنح الاشياء، قيمة تفوق مادتها، لانها ببساطة تحملنا. تحمل ما كناه يوما. لكن السؤال الذي يتسلل فجأة، كريح باردة في مساء مطمئن: حين نرحل.. ماذا سيحدث لكل هذا؟ من سيصعد ذلك السلم بعدنا؟ من سيفتح هذه الصناديق بحذر كما كنا نفلح؟ هل سيلبس احدهم هذه الاوراق كما لو انها جزء من قلب؟ ام سترمي ببساطة، في لحظة ضجر، او في حملة ترتيب عابرة، لتتحول اعمار كاملة الى اشياء بلا معنى؟ هل سيقدمو مجلاتنا القديمة مجرد اوراق مهملات؟ وهل ستختصر صورنا الى وجوه لا يعرفها احد؟ وهل ستصبح مفكراتنا، التي كانت يوما مراتنا الصادقة، مجرد دفاتر قديمة لا تستحق القراءة؟ كم هو موجه ان ندر ان ما اقتنينا فيه اعمارنا قد لا يعني شيئا لغيرنا. ان ارثنا، الذي بنيناه بحب وصبر، قد يتحول الى عبء على من يأتي بعدنا. وان الذاكرة، التي خبأها بعناية، قد لا تجد من يصغي اليها. ربما الحقيقة الاقسى ليست في الرحيل.. بل في ان كل ما نجبه سيبقي، لكن دوننا.

سبقي صامتًا، بل روح تعيد اليه الحياة. ومع ذلك، نواصل الجمع، ونواصل الحفظ ونواصل الحلم بان تبقى آثارنا، ولو قليلا، شهادة على اننا مرنا من هنا. اننا احببنا، وخفنا، واحققنا بكل ما استطعنا الاحتفاظ به، لاننا ببساطة، كنا نحشى الشبان. في الطابق العلوي من بيتي، لا توجد مجرد اشياء.. بل توجد انا، كما كنت وربما، كما لن اكون مرة اخرى..

هدير الجبوري
الموصل



مهرجان ربيع الأطفال 15 يتنقل بين المحافظات زهور تتفتح وآمال تكبر في فعاليات ثقافية وفنية

بغداد - أسماء الدليمي - إخلص العامري ضمن فعاليات مهرجان ربيع الأطفال الثقافي الخامس عشر الذي يقام تحت وريشة رسم باستخدام تقنيات متنوعة من بينها الرسم على الأرض بالالوان كما اقيم معرض لمطبوعات الدار في مكتبة المركز اطلع خلاله الأطفال على القصص والمواد الثقافية المتنوعة وشهدت الفعالية مشاركات متميزة من الطلبة تضمنت تقديم شرح عن الزخارف التراثية إلى جانب عرض تجريبية واقعية عن التقنيات الصحية وقصيدة بعنوان احب نفسي فضلا عن اناشيد من تأليفهم واختتمت الفعالية بتوزيع الحلويات والهدايا على الأطفال

وفي هذا السياق نظم المركز الثقافي للطفل في سامراء بالتعاون مع روضة (سنديرا) الخير فعاليات متنوعة بمشاركة 38 طفلا من مرحلة التمهيدي وتضمنت الرسم الحر الذي اتاح للأطفال التعبير عن تخيلهم واحاسيسهم، إلى جانب محاضرة تثقيفية وتوعوية تناولت أهمية تنظيم الوقت، واعتماد الغذاء الصحي، وتقليل استخدام الأجهزة الذكية، مع التشجيع على متابعة المحتوى الهادف كما قدم الأطفال اناشيد واغاني جماعية اضفت

مفره بالتعاون مع مستشفى الحدياء التخصصي حيث شارك الأطفال في ورشة رسم باستخدام تقنيات متنوعة من بينها الرسم على الأرض بالالوان كما اقيم معرض لمطبوعات الدار في مكتبة المركز اطلع خلاله الأطفال على القصص والمواد الثقافية المتنوعة وشهدت الفعالية مشاركات متميزة من الطلبة تضمنت تقديم شرح عن الزخارف التراثية إلى جانب عرض تجريبية واقعية عن التقنيات الصحية وقصيدة بعنوان احب نفسي فضلا عن اناشيد من تأليفهم واختتمت الفعالية بتوزيع الحلويات والهدايا على الأطفال

توعوية عن البيئة واهمية الحفاظ عليها، مدعمة بقصة رمزية على لسان الحيوانات، جسدت فكرة حماية الغابة بوصفها بيتا مشتركا للجميع. من جانبه، ابدع الفنان حسين سمير في تقديم عرض من مسرح الدمى، حظي بتفاعل كبير من الحضور، فيما استقطب معرض الكتاب اهتمام التلاميذ الذين اقبلوا على اقتناء إصدارات الدار قبل قدّم المركز لإدارة المدرسة مجموعة من اجزاء من البهجة والتفاعل، واختتمت الفعاليات بتوزيع الهدايا (العاب الأطفال) على جميع المشاركين. وفي محافظة بابل، احتفى المركز الثقافي للطفل بالتعاون مع مدرسة انكيدو الابتدائية المختلطة بربيع الأطفال بمشاركة واسعة من التلاميذ في رسم حر معرض الكتاب اهتمام التلاميذ الذين اقبلوا على اقتناء إصدارات الدار قبل قدّم المركز لإدارة المدرسة مجموعة من اجزاء من البهجة والتفاعل، واختتمت الفعاليات بتوزيع الهدايا (العاب الأطفال) على جميع المشاركين. وفي محافظة بابل، احتفى المركز الثقافي للطفل بالتعاون مع مدرسة انكيدو الابتدائية المختلطة بربيع الأطفال بمشاركة واسعة من التلاميذ في رسم حر معرض الكتاب اهتمام التلاميذ الذين اقبلوا على اقتناء إصدارات الدار قبل قدّم المركز لإدارة المدرسة مجموعة من اجزاء من البهجة والتفاعل، واختتمت الفعاليات بتوزيع الهدايا (العاب الأطفال) على جميع المشاركين.



حاكم يزواج الإنطباعية والواقعية الحديثة بمعرضه في أكد

بغداد - ياسين ياس - افتتح السبت الماضي على قاعة أكد للفنون التشكيلية المعرض الشخصي للفنان سعدون حاكم وسط حضور نخبوي من الفنانين والنقاد ومجبي الفن الجمالي. ثيمة المعرض تحورت حول جماليات الواقع والذاكرة. حيث استعرض الفنان المميز لقطات من الحياة اليومية والوجه العراقية التي تحصل تفاصيل الحزن والام في ان واحد. وعن المعرض تحدث الناقد والفنان مرتضى حداد قائلا (اعتمد الفنان سعدون حاكم على ضريات الفرشاة قوية والوان تعبيرية دائمة محاولا المزاجية بين المدرسة الانطباعية والواقعية الحديثة مما اعطى لأعماله حيوية بصرية لافتة) واصف (إضافت قاعة أكد بجوانبها الفنية العريقة لمسة حميمية على المعرض حيث أشاد الحضور بطريقتي العرض (الكاليري) التي سمحت للتلقي التماس المباشر مع تفاصيل اللوحات). كما أشاد نقاد (المعرض يمثل محطة تضع جديدة

في مسيرة الفنان حيث استطاع أن يحول (العادي.. المألوف) إلى نص بصري يفرض المشاركة في المعرض 30 لوحة فنية تنوعت في احجامها ومواضيعها حيث ركزت بشكل اساسي على الواقعية التعبيرية وتميز الحضور بتنوعه مما حول الافتتاح إلى حلقة نقاشية حول تطور الأسلوب التجريبي في تجربة سعدون حاكم. ويعد الفنان سعدون حاكم من الأسماء المهمة في التشكيل العراقي المعاصر وله بصمة واضحة في تطويع اللون

في غاية السعادة لشاركتنا في مهرجان تريبيكا السينمائي هذا الشهر بفيلمنا «هابي أوز» ، لقد عمل على هذا المشروع العديد من الأشخاص الرائعين، وكان العمل مع جوش مجددا بمثابة حلم. وقد كشف النجم جوشوا جاكسون خلال مقابلة جديدة أن فيلم «ساعات سعيدة» سيكون كما يامل أول فيلم من ثلاثة أفلام توثق تطور علاقة زوجين، حيث يتناول الفيلم قصة حب قديمة تتقاطع دروبها وتعيد إحياء علاقاتهم بعد سنوات. وقال جاكسون خلال برنامج «توي»

في غاية السعادة لشاركتنا في مهرجان تريبيكا السينمائي هذا الشهر بفيلمنا «هابي أوز» ، لقد عمل على هذا المشروع العديد من الأشخاص الرائعين، وكان العمل مع جوش مجددا بمثابة حلم. وقد كشف النجم جوشوا جاكسون خلال مقابلة جديدة أن فيلم «ساعات سعيدة» سيكون كما يامل أول فيلم من ثلاثة أفلام توثق تطور علاقة زوجين، حيث يتناول الفيلم قصة حب قديمة تتقاطع دروبها وتعيد إحياء علاقاتهم بعد سنوات. وقال جاكسون خلال برنامج «توي»

علي رضا سعيد
التشكيلي العراقي المقيم في تونس يفتتح الجمعة المقبلة معرضه الشخصي (أسود وأبيض) الذي يستضيفه المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر بتونس، ويضم أكثر من خمسين عملا بالحبر الأسود على الورق، تتداخل فيها الحكايات وتتقاطع فيها الظلال والضوء.

زينب عبد اللطيف
الأكاديمية العراقية يضيفها نادي الترجمة في الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق في الساعة الخامسة من عصر الغد بجلسة عنوانها (عصيان النص اللهجي.. ترجمة التعابير العامية، رواية الخلة والجيران أنموذجًا).

اكرم طاهر حسان
الاغلاي العراقي تلقى أمنيات الأوساط الاعلامية بدوام الصحة بعد بدء تشافيه من مضاعفات الحادث المروري الذي تعرض له في أربيل مؤخرا.

عبد الرحمن محمود حيدر
الكاتب السوري كان كتابه المنعنون (مدينة قارة، تاريخ وحضارة) محور جلسة أقيمت أمس الأول في المركز الثقافي بالقدموس بطرطوس.

خالد اسماعيل الولي
عضو غرفة تجارة بغداد تلقى كتب شكر وتقدير من كتابات عدة لدعمه لها بتوفير الكتب والصادر العلمية منها عمادة كليتي العلوم بجامعة بغداد والهندسة بجامعة النهدين.

عباس جبير التميمي
الاكاديمي العراقي صدر له عن مؤسسة تائر العصامي للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (المواثيق الأخلاقية الدولية في حوكمة الذكاء الاصطناعي)، وهو الاصدار 33 للتميمي.

محمد جبر
مدير شؤون الشباب في حمص قدم امس الاول جلسة حوارية بعنوان (التفكير النقدي التوازن، كيف تتشكل القناعات)، في المركز الثقافي بمرميتا.

سناه أبو هلال
الكاتبة الأردنية ضيفها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، السبت الماضي بأمنية أدبية خصصت لقراءة فكرية وأدبية في مؤلفاتها وعرض الكاتب حسين الحميدي في مستهل اللقاء، السيرة الأدبية للكاتبة، مسلطا الضوء على أبرز محطاتها الإبداعية ومنجزها الثقافي.

علي رضا سعيد
التشكيلي العراقي المقيم في تونس يفتتح الجمعة المقبلة معرضه الشخصي (أسود وأبيض) الذي يستضيفه المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر بتونس، ويضم أكثر من خمسين عملا بالحبر الأسود على الورق، تتداخل فيها الحكايات وتتقاطع فيها الظلال والضوء.

زينب عبد اللطيف
الأكاديمية العراقية يضيفها نادي الترجمة في الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق في الساعة الخامسة من عصر الغد بجلسة عنوانها (عصيان النص اللهجي.. ترجمة التعابير العامية، رواية الخلة والجيران أنموذجًا).

اكرم طاهر حسان
الاغلاي العراقي تلقى أمنيات الأوساط الاعلامية بدوام الصحة بعد بدء تشافيه من مضاعفات الحادث المروري الذي تعرض له في أربيل مؤخرا.

عبد الرحمن محمود حيدر
الكاتب السوري كان كتابه المنعنون (مدينة قارة، تاريخ وحضارة) محور جلسة أقيمت أمس الأول في المركز الثقافي بالقدموس بطرطوس.

خالد اسماعيل الولي
عضو غرفة تجارة بغداد تلقى كتب شكر وتقدير من كتابات عدة لدعمه لها بتوفير الكتب والصادر العلمية منها عمادة كليتي العلوم بجامعة بغداد والهندسة بجامعة النهدين.

عباس جبير التميمي
الاكاديمي العراقي صدر له عن مؤسسة تائر العصامي للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (المواثيق الأخلاقية الدولية في حوكمة الذكاء الاصطناعي)، وهو الاصدار 33 للتميمي.

محمد جبر
مدير شؤون الشباب في حمص قدم امس الاول جلسة حوارية بعنوان (التفكير النقدي التوازن، كيف تتشكل القناعات)، في المركز الثقافي بمرميتا.

سناه أبو هلال
الكاتبة الأردنية ضيفها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، السبت الماضي بأمنية أدبية خصصت لقراءة فكرية وأدبية في مؤلفاتها وعرض الكاتب حسين الحميدي في مستهل اللقاء، السيرة الأدبية للكاتبة، مسلطا الضوء على أبرز محطاتها الإبداعية ومنجزها الثقافي.



كاتي هولز

في مسيرة الفنان حيث استطاع أن يحول (العادي.. المألوف) إلى نص بصري يفرض المشاركة في المعرض 30 لوحة فنية تنوعت في احجامها ومواضيعها حيث ركزت بشكل اساسي على الواقعية التعبيرية وتميز الحضور بتنوعه مما حول الافتتاح إلى حلقة نقاشية حول تطور الأسلوب التجريبي في تجربة سعدون حاكم. ويعد الفنان سعدون حاكم من الأسماء المهمة في التشكيل العراقي المعاصر وله بصمة واضحة في تطويع اللون

في غاية السعادة لشاركتنا في مهرجان تريبيكا السينمائي هذا الشهر بفيلمنا «هابي أوز» ، لقد عمل على هذا المشروع العديد من الأشخاص الرائعين، وكان العمل مع جوش مجددا بمثابة حلم. وقد كشف النجم جوشوا جاكسون خلال مقابلة جديدة أن فيلم «ساعات سعيدة» سيكون كما يامل أول فيلم من ثلاثة أفلام توثق تطور علاقة زوجين، حيث يتناول الفيلم قصة حب قديمة تتقاطع دروبها وتعيد إحياء علاقاتهم بعد سنوات. وقال جاكسون خلال برنامج «توي»

في غاية السعادة لشاركتنا في مهرجان تريبيكا السينمائي هذا الشهر بفيلمنا «هابي أوز» ، لقد عمل على هذا المشروع العديد من الأشخاص الرائعين، وكان العمل مع جوش مجددا بمثابة حلم. وقد كشف النجم جوشوا جاكسون خلال مقابلة جديدة أن فيلم «ساعات سعيدة» سيكون كما يامل أول فيلم من ثلاثة أفلام توثق تطور علاقة زوجين، حيث يتناول الفيلم قصة حب قديمة تتقاطع دروبها وتعيد إحياء علاقاتهم بعد سنوات. وقال جاكسون خلال برنامج «توي»

في غاية السعادة لشاركتنا في مهرجان تريبيكا السينمائي هذا الشهر بفيلمنا «هابي أوز» ، لقد عمل على هذا المشروع العديد من الأشخاص الرائعين، وكان العمل مع جوش مجددا بمثابة حلم. وقد كشف النجم جوشوا جاكسون خلال مقابلة جديدة أن فيلم «ساعات سعيدة» سيكون كما يامل أول فيلم من ثلاثة أفلام توثق تطور علاقة زوجين، حيث يتناول الفيلم قصة حب قديمة تتقاطع دروبها وتعيد إحياء علاقاتهم بعد سنوات. وقال جاكسون خلال برنامج «توي»

أنت والنجوم

- الميزان**: فترة مناسبة للإفصاح عن حقيقة مشاركتك تجاه الشريك بعد طول تردد.
- العقرب**: أطلب الدعم الذي تريد من العائلة أو الأصدقاء للخروج من المأزق.
- القوس**: كفف مواعيدك واهتم بعلاقاتك لا سيما تلك التي تتعلق بالدعم المالي.
- الجدي**: تخفي الضغوط نسبياً مع الشريك وتتفان على بدء صفحة جديدة.
- الدلو**: تلقى الدعم الذي تريده وتجهد الحل لمسألة كانت عاقلة منذ زمن.
- الحوت**: كن متفاناً وصبوراً، قريباً تصل إلى النتائج الإيجابية التي تطمح إليها.
- الحمل**: قد تواجه بعض المشاكل في العمل لكن الحظ يسعدك بأخر دقيقة.
- الثور**: الحبيب قد يشكك في المساء لبعض الأمور العالقة بينكما رقم الحظ 7.
- الجوزاء**: تتعقد الأمور وتحتاج إلى الكثير من الهدوء والتفكير السليم لحاشرتها.
- السرطان**: توترت علاقتك مع الحبيب، تجنب استفزازه وتعامل معه بلينونة ولطف.
- الاسد**: تحصل إليك هذه الفترة التشجيع وتدفعك إلى التصرف بشيء من الغرابة.
- العذراء**: تخفي الضغوط الثقيلة وطمئن بالك وتتمكن من إنها، مسؤولياتك بسهولة.

كلمة السر

س	ي	ا	ر	ة	ر	ة
س	ط	ا	ئ	ر	ة	د
ف	ق	د	ر	ا	ج	ة
ي	ط	غ	و	ا	ص	ة
ن	ا	ج	ي	ب	و	ل
ة	ر	ا	ة	ر	ر	خ
س	ي	ا	ر	ة	خ	ا
ش	ا	ح	ن	ة	ق	ا
م	ر	و	ح	ة	ن	ق

كلام صريح

تطواف الغريب (16)

محتوات متنوعة؛ منها المألوقة ومنها الغريبة تلك التي تُوْرَعَت على ساحل مصيف كوتسولو في مدينة بيرث الأسترالية؛ ولكي تراها جميعاً: أنت بحاجة إلى أكثر من ساعتين سيراً على قدميك، بعضها تراها على عجل لبساطها؛ وبعضها الأخر تدعوك إلى تأملها لدقائق، ومنها ما ترغسك للوقوف طويلاً أمامها لبراعة الفنان في تنفيذها؛ ولا أظن أن أحد زوّار المعرض لم يتمتّع ملياً في نصب العنق الاصطناعي المصنوع من البرونز؛ هذا المنجز الفني المتقن الصنع، إذ وجدت صعوبة بالقطاط صورة تذكارية مع هذا النصب المثير؛ بسبب زحام المتفرجين والذين حرصوا جميعاً على التقاط الصور التذكارية مع هذا العنق المصنوع من البرونز، والذي أنجزه أشهر النحاتين في الصين ويدعى "Chen Wenling" والبالغ من العمر واحد وأربعين عاماً والقادم من قرية صغيرة في مقاطعة فوجيان، ولذا ليس عجباً فوز هذا النصب الذي كان بعنوان ذاكرة الانتسامة الحمراء، باستفتاء الجمهور الذي حضر إلى المعرض والذي تجاوز عدده النصف مليون زائر لكن المفارقة أن هذا النصب صيني طفولي تعطيه ابتسامة مضيئة ومحبة لدى الناظر، وقد عمد الفنان على تقويس ظهر النصب حتى يبدو لنا بوادة وحنو أكثر، لكنك تبقى تشعر بضخامة ذلك النصب وبراعة الاشتغال في مفصله وتتسخر العظمة إلى تواضع؛ تدعك كثيرة منها عبارة عن مجموعة مراوح ملونة تُوْرَعَت على رمل الساحل، أو زوارق ورقية صغيرة بالمئات تراحت فيما بينها للزّول إلى منحدر الماء، أو أحدى مشيدة من الفخار منتشرة في رقعة صغيرة يبدو أن بعضها قد تهرأ من كثرة الاستعمال، أو مجموعة أكف بقفازات رمادية مزروعة على أوتاد من الحديد في رمل الساحل، كما لو أنها تلويس الغرقى الأخيرة قبل أن يتعلمهم اليم في تخوم عميقة. بعد مشاهدتها لتلك النصب الغريبة، جذبت نظري ثلاثة جمال من البرونز تريد التّزول إلى البحر، أيدها الفنان الأسترالي "Neil Jones" كاتبة عازمة على الانتحار؛ لاقف تأملها؛ وقد سرحت إلى صحراء السماوة حيث قطعان الأبل وخيام البدو المتقلبة بحثاً عن الكلا، وتذكرتُ جندياً بدياً في وحدتنا العسكرية خلال حربنا مع إيران؛ كان في كل إجازة يحصل عليها لا يجد خيمة عائلته في مكانها؛ إذ يكتشف أنها انتقلت إلى موضع آخر يجده في تلك الصحراء الشاسعة، وهكذا تُضي أيام إجازته السبعة بحثاً عن أفراد أسرته بلا جدوى؛ فيعود خائباً ومتكسراً ومزينا لأنه أخفق بالغور على عائلته، ليت الجندي البديوي يركان مكان ممي الآن ليرى مشهد هذه النوب التي تركت الصحراء وجات لتغرق في المحيط الهندي.

حسن النواب



إقبال على الروبوتات العرّافة كوسائط روحية



□ سيؤل - (أ ف ب) - ترن أصوات أجراس صغيرة في أحد أرفة وسط سيول، في إشارة إلى أن ثمة وسيط روحياً مع الآلهة في المكان، لكن الواقع هو أن هذا الشامان ليس من لحم ودم، بل هو روبوت يعمل بالذكاء الاصطناعي. يولي كتر من سكان الدولة الآسيوية أهمية كبيرة للتقاليد الشامانية التي تفقد بآن تاريخ ميلاد الشخص يتح التنبؤ بمستقبله. ويرتدي العرافون والعرفاء الذين تطلق عليهم تسمية «موداغ» أزياء طويلة زاهية الألوان، ويرقصون ويتشدون الأغنيات ليتواصلوا مع الآلهة، وأحياناً، يمشون على شفرات حادة لإظهار ما يُقرض أنها قدرتهم على التواصل الروحي، بحسب وكالة «فرانس برس». إلا أن متجر «فينابدا» الذي تباع فيه منتجات تتعلق بالثقافة الكورية في سيول، يوفر تجربة مختلفة، بل «فريدة»، على ما تصفها الزبونة كيم دا-إي البالغة 36 عاماً، إذ أن الوسيط الروحيين في هذا المحل عبارة عن صور رمزية افتراضية على الشاشة.

□ سيؤل - (أ ف ب) - وتشرح كيم لوكالة فرانس برس أن الذهاب إلى وسيط روحي حقيقي يمكن أن يكون «مخيفاً وشاقاً»، وتضيف: «سرت من أمام المكان، ورايت هذه اللافة عن الذكاء الاصطناعي، فدخلته، في «فينابدا» (والكلمة تعني بالكورية «أصلي بصدق»)، تزين الصدران صوراً وسيطاً وروحيين افتراضيين، تذكر بتخصيات فيلم الرسوم المتحركة «كاي بوب ديم هانتزر» (KPop Demon Hunters) من إنتاج منصة نتفليكس الأميركية عام 2025 والحاصل على الأوسكار في مارس. داخل مقصورة، تدون كيم دا-إي بياناتها الشخصية على الشاشة، وهي الاسم والجنس وتاريخ الميلاد، بعدها، تطلب منها وسيطة روحية، هي عبارة بالآخرى عن صورة وجه معلق في الفضاء، البوح بواسطة سعاة هاتفية بما يزعجها وراء هذه الصورة، يوجد في الواقع أداة محاكاة قائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي، تتيح التفاعل مع الشخص الموجود في المقصورة. وتستند هذه الصورة الرمزية إلى نظام

العلاقات تُشرّ بالخبر. «الأمعة الأربعة للقدرا»، وفاده أن من الممكن استشراف المستقبل بناء على معطيات هي يوم الميلاد وشهره وسنته. ويتلقى الزبون بعد ذلك تعويذة مصنوعة من البلاستيك وعليها رمز استجابة سريعة (QR)، عليه أن يمسحه بواسطة هاتفه ليُعرف بالتفصيل ما يخشى له المستقبل. وفي مكان آخر من المتجر، يلوح روبوت غريب يرتدي نظارة بذراره الميكانيكية، ويفضل كاميرا وقلم الكتروني، يرسم وجه الزائر وهو ينلي بتنبؤاته في شأن ما ينتظره. وتقرأ كيم ورقة مطبوعة تتضمن التوقعات المتعلقة بها، وفيها أن مستقبلها «مشرق ومتوازن»، تمنع فيه بالقدرة على «مجاراة التغيير، مع

مئة فضولي. ويصل سعر كل جلسة عرافة إلى ثمانية آلاف وون، أي نحو خمسة دولارات. ويوضح أن «الزبائن يغادرون وفي حوزتهم شيء ملموس أو ذو معنى، وربما لهذا السبب نأراً ما يعثر أحدهم عن عدم رضاه». وبالإضافة إلى الكورية، يمكن للزبائن مخاطبة الوسيط الروحيين الافتراضيين بالإنجليزية والصينية واليابانية. وكان سائح من سنغافورة يُدعى أموس تشون يجرب هذه الخدمة الأربعة، أثناء زيارة وكالة فرانس برس المتجر. وقد نصحه العراف الافتراضي بشأن «متجنب النكثات، والإنفاقية»، وهي توصية يقول

إنه أخذها على محمل الجد. «إنه تحليل جيد في الغالب نظراً إلى كونه صادراً عن الذكاء الاصطناعي، لأن هذا بالضبط ما أفعله».

بادكون تنتظر مولودها الثاني

□ مومباي - وكالات - أعلنت النجمة الهندية ديبিকা بادكون عن حملها الثاني من خلال حسابها على إنستغرام من خلال مشاركة صورة لابنتها «دعاء» ممسكة بيدها «أخبار حمل» إيجابية، في إشارة منها لتأكيد حملها بشكل مختلف وجديد. ولم تعلق نجمة بوليوود على الصورة، بينما اكتفت بوضع رمزين تعبيريين للخرزة الزرقاء. وما إن شاركت بادكون في منشور مشترك مع زوجها رانفير سينغ هذا الخبر، إلا وانهاالت عليها الإعجابات والتعليقات من جمهورها وزملائها في الصناعة التي تشارك لها الحمل، ومعلقين على دعاء التي تستعد هي الأخرى لتكوين شقيقة كبرى. بعد ست سنوات من الزواج، أنجبت بادكون مولودتها الأولى «دعاء» في أيلول من عام 2024. وورد في التقارير، أنها أنجبت طفلتها في مستشفى «إنش إن ريلانيس» في مومباي، وهي وطفلتها بصحة جيدة. ووفقاً لسيدني نت ونشرت بادكون وزوجها رانفير على حسابيهما في إنستغرام صورة كتبها فيها: «مرحباً بك أيتها الطفلة الصغيرة»، مع ذكر تاريخ يوم 8 من أيلول 2024، في إشارة إلى أنها قد أنجبت طفلتها في هذا اليوم.



الإنسان الآلي يسبق البشر في الجري



□ بكين (أ ف ب) - (حطم روبوت شبيه بالبشر ينافس عدائين الرقم القياسي العالمي في نصف الماراثون للرجال البالغ 57 عاماً، والذي يحمله العداء الأوغندي جاكوب كيلمو. وبلغت سرعة الجري 26 كيلومتر/ساعة، وفقاً لقناة «سي سي تي» وكان هذا التوقيت أسرع مما حققه أي

ويمثل هذا الإنجاز تقدماً مذهلاً مقارنة بالعام الماضي، حين كانت الروبوتات الشبيهة بالبشر تتسابق وتعتبر خلال السباق، واحتاج أفضلها إلى أكثر من لهذا القطع. وقالت هان تشنغو، وهي طالبة تبلغ 25 عاماً تابعت السباق من خلف حاجز الأمان. إن الروبوت كان سريعاً لدرجة بالكاد تمكنت من حمل هاتفها والتقاط صورة له وهو يبدو على مقربة منها. وأعربت وكالة فرانس برس عن حماسها لهذا التطور التكنولوجي. ورت أن الماراثون كان «رائعاً للغاية»، مضيفة: «لكن بصفتي عامل لكسب رزقي، أشعر ببعض القلق أحياناً. أشعر أن التكنولوجيا تتطور بسرعة كبيرة إلى درجة قد تبدأ بالتأثير على الوظائف». وأصبحت الروبوتات الشبيهة بالبشر مشهداً مألوفاً في الصين خلال الأعوام الأخيرة، سواء في وسائل الإعلام أو في

توقيع دخول الجنة

دول الخليج ليست رهينة بيد إيران فقط كما كشفت حرب الأيام الثمانية والثلاثين، فهي رهينة مائلة ونفس المقادير بيد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. والدليل أنه إذا أقدم ترامب على تنفيذ تهديده في تدمير منشآت الطاقة الإيرانية بما يتصل بالنظ والغاز والكهرباء، فإنه في المقابل سيقوم بالتنصيح باقتصاد دول الخليج وبنيتها التحتية، إذ أن الصواريخ الإيرانية موجهة وتنتظر الأوامر لتدمير محطات الكهرباء وتوليد المياه ومصادر إنتاج النفط والغاز، وهو شأن عظيم ستدفعه دول الخليج من دون أن يكون الرئيس الأمريكي قد استشارها في ملاحقة هذا المسير في سياق قراره تحطيم الحضارة الإيرانية كما يقول. بالنتيجة تكون دول الخليج غصبا عن إرادتها ذات الرهين والرهائين معا. وهذا يعني أن الحياة لا يمكن أن تتأسس على احتمال أن ينجو أحد بالصدفة من الحرب، ذلك أن جميع الناجين منها ميتون في ثياب الإحيا.

أما العراق، فهو ملحق بالأحداث، وملحق بالضحايا، وتتمتة الخسارات التي ستحدث، فلا شيء، فيه حصن وكل أبوابه مشرعة على الخيارات الأسوأ حين تهب رياح الحروب بل الأذى من ذلك هو أن الطرفين المتخاصمين إيران وأمريكا ومعها إسرائيل، يضعون العراق في خانة انتظار غامضة أشد عداباً من عملية تنفيذ الإعدام ذاتها. لا تزال المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة، تمر من خلال تسلسل لعبة القط والغاز، وهناك رخاوة وشد بين بند وآخر ويوم وما يليه، ويشبه حال إيران والولايات المتحدة حال من يريد بأبصار أن يدخل الجنة لكنه لا يحب أن يموت وأن يجيا أبداً. أو أن أمية الجميع أن يموتوا ساجدين، وهم لا يُصلون أصلاً. القنات البحرية لإيران تعلق مضيق هرمز، وليس كما أخبرنا ترامب في أنه مفرها ولم يعد لها وجود، وأن سلاح الصواريخ والسبترات وهو كل أدوات الهجوم الإيراني لا تزال تعمل برغم من قتل «رهبر» وتغييب آخر. هناك معادلات سرية لا يتعاطى البيت الأبيض معها بجدية في التعامل مع مصير إيران، إذا قرر السلم النهائي معها أو الحرب الكرى ضدها، وهو خيار لا يكتمل من دون الحرب البرية المحظورة الآن، ولكنها أحد الخيارات الاضطرابية المكلفة والجنونية.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

تجربة نقل نسخة لمنسوجة بايو إلى لندن



إلى الأضرار بهذه المنسوجة البالغ وزنها نحو 50 كيلوغراما. وأشارت دراسة أجريت عام 2021 إلى «مخاطر إضافية، في حال تجاوز الرحلة ساعة واحدة». وتبنت النسخة المطابقة وحاجز عرضها في تجربة الأزياء داخل هيكل من الألياف، ووضع بدوره داخل صندوق مباحي، يبقى المنسوجة في درجة حرارة 20 مئوية وطوية نسبتها 50 في المئة. كذلك تبنت المجموعة كلها بواسطة نوابض ضخمة على هيكل معدني، تحمك الربط بجزر الشاحنة. واتاحت هذه الإجراءات خفض الاهتزازات الناتجة عن النقل البري، بنحو 96 في المئة، على ما أوضحت لوسى بولوم، المسؤولة عن شؤون المتاحف في شركة النقل المتخصصة «ميركيسا»، التي كلفت إجراء هذا الاختبار.

□ بايو (فرنسا) (أ ف ب) - نُقلت خلال الأسبوع الجاري من منطقة نورماندي الفرنسية إلى لندن نسخة مطابقة لمنسوجة بايو الشهيرة بهدف اختبار عملية النقل في «ظروف فعلية»، قبل أن تُعَارَف في الصيف إلى متحف «بريتيش ميوزيم» البريطاني المتحف الأصيلي العائدة إلى القرن الحادي عشر، وهي «حكاية مطرزة، تروي قصة غزو النورمانز لإنكلترا عام 1066. وتولت شاحنة مزودة أجهزة استشعار للاهتزازات ودرجات الحرارة ونسبة الرطوبة نقل النسخة المطابقة للمنسوج الأربعة من مدينة بايو في غرب فرنسا إلى العاصمة البريطانية، واستغرقت الرحلة نحو عشر ساعات. وكان الإعلان في تموز/يوليو 2025 عن إعادة هذه المنسوجة الكتانية البالغ

الصين تسعى إلى ضبط انتشار البشر الرقمي

□ «إيجاد توازن» تنمو هذه التكنولوجيا. وتعمل شركته على إنشاء شخصيات تجسدية بالذكاء الاصطناعي لأشخاص متوفين يطلب من العائلات. وقد لقي تسجيل امرأة مسنة تحادث مع شخصية تجسد ابنتها الذي قضى في حادث سير ملامحها شديدة الواقعية انتشاراً واسعاً على شبكات التواصل الاجتماعي. وشهود أكثر من 90 مليون مرة على «شبكة» ويبو «حيث تم تداول اسم خاص به». وكانت الشخصية التي صممتها شركة «سوبر براين» تجسد خير تجسيد صوت الابن وحركانته لدرجة ظننت والدته أنها تتواصل معه خلال اتصال عبر الفيديو. وأثار هذا المقطع المصور جدلاً محمومًا على الإنترنت حول معايير الذكاء الاصطناعي التوليدي.

□ بكين (أ ف ب) - (لجان جانغ شينيو بعد وفاة والدها إلى الذكاء الاصطناعي لتوليد شخصية على هيئة، في ظاهرة أخصدة في الانتشار في الصين تعرف بـ«البشر الرقميين» تسعى السلطات إلى وضع ضوابط تنظيمية لها. وتتصدر «شخصيات» البشر الرقميين على هيئة بالذكاء الاصطناعي على نطاق واسع على شبكات التواصل الاجتماعي في الصين حيث يستغل أحياناً قربها من الواقع في الترويج لمنتجات. وشترت الهيئة الوطنية المعنية بضبط الفضاء السيبراني مشروع لوائح تنظيمية لتأطير تطوير هذه الشخصيات التجسدية واستعمالها، في مسعى إلى منع هذه الأعمال المولدة بتقنية «التزييف العميق» من التأثير على الأطفال أو تشويه سمعة أصحابها من دون موافقتهم أو عموماً المساس بالنظام العام. وتواصلت جانغ شينيو التي تقطن مقاطعة لياونينغ) شمال شرق الصين (وتعمل في الشؤون القانونية مع شركة «سوبر براين» قبل سنتين على أمل أن تساعدها في التعامل مع رحيل والدها بعد صراع مع السرطان. وعندما بدأت السيدة البالغة 47 عاماً تدرش على الإنترنت مع الشخصية المولدة بالذكاء الاصطناعي على هيئة والدها، شعرت «على الفور بالاطاقة والحاسن»، بحسب ما أخبرت وكالة فرانس برس. ويخشى اصفاؤها «الآ» نتج يوما في طي الصفحة «بعد الانغماس في عالم افتراضي يقود لها» -مواصلة زائفة» -لكن حتى لو كانت هذه الممارسة مصلحة، فإن المحبة وراعا حقيقية

