



### النفط يقاضي شركة قدمت وثائق مزورة للحصول على مناقصة

# أوبك تخفف قيود الإنتاج وتزيد حصة التصدير لثلاث دول بينها العراق

عن تصدير المشتقات النفطية للسوق العالمية). وكانت الناقبة عالية نصيف قد جدت تحذيرها من الشركات وفق ما وصفته بالاحتكارية في قطاع الطاقة، مطالبة الحكومة بفتح تحقيق وإيقاف سرقة المال العام وتحجج حرامان الشعب من الطاقة لخمسة اعوام مقبلة.

واوضح اسماعيل انه (قريباً) سيدخل المشروع حيز التنفيذ وفقاً لأحدث التقنيات في تكرير النفط الخام وانتاج المشتقات النفطية والمواد البلاستيكية والمخففات (البتروكيماوية). ومضى الى القول ان (المصفي سييسهم بتشغيل عشرة الاف عامل ومهندس، وملاكات وسطية فضلاً

والقطاع الخاص ومحطات توليد الطاقة الكهربائية، ان (الوزارة) اعادت خطة وقودية خلال ايام تدرجتها لتأمين احتياجات المواطنين من وقود البنزين ومحطات توليد الطاقة الكهربائية، مشيراً الى ان (محطات تعبئة) الوقود مستمرة بالعمل وفق ساعات العمل المقررة لها).

بدوره ،قال مصدر في اوبك ان (كبار المنتجين في المجموعة) توصلوا لاتفاق مبدئي لزيادة تدريجية للإنتاج حتى كانون الأول المقبل وتمديد الاتفاق حتى نهاية 2022).

وقال بيان اسن ان (اعضاء اوبك) وافقوا خلال اجتماع اسن على تعديل اتفاقية الإنتاج حتى نهاية العام 2022 بدلاً من نيسان المقبل، مع اقرار زيادة الإنتاج بمقدار 400 ألف برميل يوميا كل شهر بدءاً من شهر اب المقبل).

بغداد - الزمان قررت منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك تخفيف قيود الإنتاج للدول الأعضاء بدءاً من اب المقبل ، فيما وافقت على زيادة حصة تصدير ثلاث دول بينها العراق.

ان مفهوم ادارة المنطق يتمحور في انه العمليه التنفيذه الفعاله لانشطة الوظائف العقلية باستخدام الوسائل العامه المحكمه والتي تقود الى صيانة العقل البشري وتنظيم نشاطاته تجنباً من الوقوع في الخطأ الفكري والسلوكي اللغظي أو غير ذلك لتحقيق مهارات الاتصال في الدقة وسرعة الأداء ، وصولاً لمناخ يبني يرتقي وجودة العمل والعاملين في المؤسسات كافة .

وفي ضوء ما تقدم ويهدف تعزيز الابعاد الفكرية للمفهوم يمكننا القول على سبيل المثال لا الحصر . ان اعاده صياغة الكلمات والجمل ومحاورتها منطقياً لمرات عديدة قبل اطلاقها في أي من الاحاديث واللقاءات والمقابلات بهدف الحصول على القبول والتأييد أكثر من انك كنت على العكس من ذلك . فلو حاولت ان تقول ان المؤسسات الجامعيه كافه في خطر متفانم وذلك لانحرفها العلمي والقلمي واللغظي وابتعادها كل البعد عن الاصول التي جاءت من اجلها . لانتمض من حوكك كل من انتمى اليها من قريب او بعيد واسمعت كلمات اللوم والزجر والسخرية .



مبنى منظمة أوبك في السويد

وعقد امس اجتماع تحالف اوبك، وابرز اعضائه السعوديه وروسيا عبر تقنية الفيديو، فيما اقامت وزارة النفط دعوى قضائية ضد شركة اوربية بتهمة تقديم وثائق مزورة للنفوز بإحدى المناقصات. وقالت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمان) اسن ان (شركة مصافي الجنوب والجهات القانونية في الوزارة) اقامت شكوى قضائية ضد شركة فانيسنا الجيكية بتهمة تقديم وثائق مزورة للنفوز بإحدى المناقصات التي اعلنت عنها في وقت سابق، ولتت الي (مفاتيح) السفارة الجيكية في بغداد واحاطتها بالأمر لاتخاذ الاجراءات (اللازمة).

وقال بيان اسن ان (اعضاء اوبك) وافقوا خلال اجتماع اسن على تعديل اتفاقية الإنتاج حتى نهاية العام 2022 بدلاً من نيسان المقبل، مع اقرار زيادة الإنتاج بمقدار 400 ألف برميل يوميا كل شهر بدءاً من شهر اب المقبل).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).

ولكنك لو استديلت ما تقدم من قول ان هنالك استشعار مسبق بان المؤسسات الجامعيه الان تسير نحو خطى النجاح ويتقدم ملموس ظاهري للعيان ولكن في ذات الوقت ينبغي ان تاخذ بنظر الاعتبار اولويات المساهمه في تعزيز السلوك الجامعي الرصين في تبني ونشر القيم الانسانيه بين العاملين فيها كافه وتعزيز المكانه العلميه لاسيما في اهتمامها الفاعل بمنهجية البحث العلمي وتعزيز رصانته . لاستمع اليك الجميع وانصت على قبول وتأييد وجهة نظرك بل اتفق معها تماماً .



حقي الراوي بغداد

## أسعار العقار بين الواقع والإنفجار

المبالغة في القول بأن العاصمة بغداد شهدت انفجاراً متصاعداً و غير مسبوق في أسعار العقارات ( الدور والأراضي والمجمعات لسكنية)في جانبها الكرخ والرفصاة وأطرافها كذلك ، إذ وصلت نسبة الزيادة في الأسعار إلى 33% تقريبا عن الأسعار السابقة فترة ما قبل كورونا ، في أغلب المناطق ، ويلاحظ ان الأسعار لا تتناسب واقعيًا مع المستوى المعيشي ، كما ان هناك مبالغة كبيرة م قارنة مع تديمستوى الخدمات المقدمة كافة ، فبعض المناطق ور غم ارتفاع سعرها التي تصل إلى أكثر من مليوني ديناراً للترت ا لوحد تجدها غيرمكتملة وينقصها الكثير من الخدمات كصيف من ظومة المجاري وحاجتها للتبليط والمحولات الكهربائية والمدارس والمر اكن الصحية . الخ. ، كما ان بعض المناطق تباع امثارها بالدولار ! بالأخص مناطق المستوى الأول وفي جانب الكرخ والرفصاة وهذا ي شكل تفاوتاً بينها وبين المناطق التي تباع امثارها بالدينار العراقي ، والأدهى عدم وجود مقياس حقيقي موحد لتقييم الدور والأراضي فارتفاعها وانخفاضها متروك بالاتفاقييد سمسارة العقارات (الدلا لين) إضافة إلى حركة الطلب التي تتجاوز العرض ونمو سكان ا لعاصمة وزيادة القدرة الشرائية والتسهيلاتالبنكية ، وقد يكون الار تقاع ناتجاً عن إدخال أموال غير مشروعة لشراء العقار ، لأن الم تعاملين بها يستغلون الثغرات القانونية ونقاط الضعفالإصلاح، الص فة الشرعية للأموال المتحصلة عن طرق غير شرعية. هذه الأسباب وغيرها أدت إلى قفزة في أسعار العقارات لا تقابلها أي قفزةحق يقية في الخدمات المقدمة ، فما هو موجود فعلاً من بنى تحتيه و خدمات مقدمة في مناطق العاصمة سواء اكانت مرتفعة المستوى م ثل(البرموك ، زويوة ، المنصور ، القادسية ، الكرادة ) أم متوسطة (مثل شارع فلسطين ، السيدية ، الزويرية ، حي الجامعة ، الع دل ، القاهرة )إذ تقع ضمن ذات واقعيها الخدمي قبل صعود الأ سعار ! الأمر الذي يجعل تقييم سعر العقار غير حقيقي أو واقع ي وخاضع للعوامل المذكورةعلاه ، ما يجعلنا نتساءل ... أين دور السلطة لمساعدة المواطن في امتلاك عقار في البلد لا يرضخ سعره تح ت جشع التاجر وسمسارة العقار؟ .

بغداد - خلود محمد كتفت الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات جهودها لإنجاز المرحلة الرابعة لمشروع انشاء 22 داراً في قرية المسبار السكنية لصالح الشركة العامة لموائى العراق . وقال مدير عام الشركة زيد خليل

ولفت الى ان (إحالة مشروع مصفي الفسوى الى شركة صينية باتي بعد تلقي العراق ضمانات ملزمة التمسويل من مؤسسة ساساك المملوكة للدولة الصينية، التي تعد ثاني أكبر اقتصاد في العالم).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).



مهدي حنون العلق بغداد

## رسالة إلى المهندسين

الى اخوتي وزملائي المهندسين من بخون المهنة فلا شرف له اعزائي عذرا على قساوة التعبير ولكن ما يحصل الان لايجب السكوت والتغاضي عنه . في عام 1970 وبعد تخرجي من كلية الهندسة والتحاقني بالخدمة العسكرية ( ج . م . مهندس) اوكلت لي مهمة الاشراف على تنفيذ مسكرك وكان العمل يدار من قبل لجنة من الضباط . اراد احد اعضاء اللجنة تمرير صفة لقبول مادة رمل فاشلة مختبريا ومجهزة من قبل احد المقاولين متوهما بانني جندي وارضى لما يطلبه مني . فرفضت وطلبت رفع الرمل من ساحة العمل خلال 24 ساعة . اشتد غضب ذلك الضابط ولكن كان يخشى المواجهة المباشرة فاضطر الى اساليب حقيرة معي ولكني بقيت صامدا ولم ارضخ لما يريد . عزيزي المهندس

كن شجاعا ولا تخف وضع شرف المهنة فوق كل اعتبار واحذر ثم احذر من يريد ان يدفعك للتلاعب في المواصفات وجودة العمل لان ذلك جريمة لا تغتفر . احذر ثم احذر بان يدفعك الفاسدون من المقاولين او من اصحاب القرار الى قبول اعمال او مواد اثباتية مخالفة للمواصفات والمقاييس الفنية . احذر ثم احذر ان تنجر وراء الغريبات المادية لتمرير ذرعة اعمال غير حقيقية فذلك يعتبر خيانة للمهنة وشرفها . الخزي والعار علي كل مهندس ارتضى لنفسه ان يكون مطية وجسرا لتمرير صفقات الفساد . اللهم اني بلغت اللهم فاشهد .



جواد حسين بغداد

## الموائى تحفي بتخرج الدورتين الملاحية والهندسية وتكرم الأوائل النقل: إنجاز المرحلة الرابعة لمشروع 22 داراً بالمسبار السكنية

وقال المدير العام فرحان محيسن الفروطوسي انه (وحسب توجيهات وزير النقل ناصر الشبلي بتاهيل ملاكات الشركة العاملين في القطاع الجوي ، فقد اخذنا طواقم الموائى البحرية بدورتي التخرافة الملاحية والهندسية التي امدها فحمان اشهر اذ تلقى المتدربين فيها مناهج متكاملة ودروس نظرية وعملية).

بين تشكيلات الوزارة بما يؤمن تقديم أفضل الخدمات للمواطن فقد اشرفنا ولليوم الرابع على التوالي على جميع مشاريع المنطقة الجنوبية في محافظة البصرة رغم حرارة الجو المرتفعة ومنها قرية المسبار السكنية .

شعلان انه (استنادا لتوجيهات وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي بضرورة تكثيف الجهود واختزال الوقت والتنسيق المشرك

بغداد - خلود محمد كتفت الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات جهودها لإنجاز المرحلة الرابعة لمشروع انشاء 22 داراً في قرية المسبار السكنية لصالح الشركة العامة لموائى العراق . وقال مدير عام الشركة زيد خليل

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).

بغداد - الزمان وافض ان (الالتزام باتفاقية الإنتاج بين الدول الأعضاء بلغ ما نسبته 113 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي)، وتابع انه (جرى التوافق على رفع خط الأساس لإنتاج السعودية وروسيا بمقدار 500 ألف برميل لكل منهما من مستسوى 11.5 مليون برميل يوميا كما جرى تحديد خط أساس إنتاج الإمارات عند 3.5 مليون برميل يوميا، وزيادة خط الأساس لإنتاج الكويت والعراق بنحو 150 ألف برميل يوميا، مؤكداً ان (تطبيق خطوط الأساس الجديدة للإنتاج سيكون بدءاً من ايار 2022 مع تعديل اتفاقية إنتاج النفط حتى نهاية 2022).



مهدي حنون العلق بغداد

## مئات المتظاهرين في بغداد يطالبون بإنهاء الإفلات من العقاب

لندن وهلسنكي، وفقا لمقاطع فيديو نشرت على تويتر.

مغربون ومقيمون كما نظمت تجمعات رمزية صغيرة في باريس

الانترنت بعنوان "إنهاء الإفلات من العقاب في العراق" أطلقوا ناشطون

أفاد مراسل وكالة فرانس برس. ونظم الحدث عبر حملة على



رسالة إلى (الزمان) : تلقت (الزمان) رسالة نصية من أحد المحتجين فيما يلي نصها (قبل قليل بين ساحة الفردوس وساحة التحرير .لا للإفلات من العقاب.. ويجب محاسبة كل القتل والخونة والسصوص. لا لتسويق المطالب ولاكاذيب وحيل اللجان التحقيقية الزائفة.. كانت الناصرية حاضرة معنا.. نرفضاها شعرا ومحبة وكلمات وقصائد ..لأنها روح التحدي والتأ والتفورة والوجع والغيرة والالتزام، وهي التي ستهزمهم اليوم وغدا وبعد غد ..ببئياتها وصلابتها ومظلوميتها ودموع الارامل والبتامى والأمهات ودماء شهدائها الخالدين وشبابها الغيور (... السومري

لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن عمليات قتل الناشطين وحطفهم، لكن المتظاهرين يتهمون الميليشيات النافذة الموالية لإيران والتي لا يمكن المساس بها، وهم مستاعون لعدم محاسبة أي شخص. لكن السلطات اعلنت اعتقال قتلة الخبير السريالتي هشم الهاشمي المعروف بتعاطفه مع المتظاهرين بعد عرف من اغتياله امام منزله. خبير اقتصادي

رئيس التحرير سعد البراز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com



العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) O الفاء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين



# السعودية : السماح بفتح المتاجر خلال أوقات الصلاة

## الحجاج على صعيد عرفات لتأدية الركن الأعظم من الحج الثاني في زمن كورونا



عرفة: حجاج يتجهون الى عرفة في مراسم الحج

مالي للسلطات، بدون توضيح ما إذا كان هذا يشمل أوقات الصلاة. وأشار هذا القرار لبساً، إذ سارع البعض لفتح هذا الصلاة فصور قرار اخرون توخي الحذر لحين صدور قرار رسمي واضح لكن مذاك، بات ممكناً بالمعروف والنهي عن المنكر (الشرطة الدينية) بلاخوف من رواد المحامي والمراكز التجارية ويجبرون المحلات على الإغلاق وقت الصلاة وعسبر مغرودون على توقيت عن سورهم لصعود القرائ، معتبرين ان الاجراء سيزيد ساعات العمل ساعتين إضافيتين يومياً وكان اعضاء في مجلس الشورى السعودى قالوا ان قرار إغلاق المحال خلال اوقات الصلاة يكلف الاقتصاد السعودى مليارات من الريالات سنوياً. عام 2019 أعلنت السعودية السماح للائتمنة التجارية بالعمل لمدة 24 ساعة مقابل دفع بل مدفوعات عن حقوق الإنسان.

المحلات التجارية ومزاولة عمليات البيع والشراء أثناء أوقات الصلاة، في قرار يندرج في إطار سياسة الإصلاحات والانفتاح التي بدأ تطبيقها في المملكة منذ سنوات، ويحد بشكل أكبر من نفوذ الشرطة التكنولوجية لضمان تطبيق النعاهد الاجتماعي والحد من انتقال العدوى، فتمتدد رويومات لتوزيع مواد زرم المباركة واستخدمت بطاقات ذكية تستخدم بوصول الحجاج دون تلامس بشري إلى المخيمات والفنادق ونقلهم في المناطق المقدسة. وقال المصري ابراهيم صيام (64 عاماً) الذي من البمام في شرق المملكة، إن الإجراءات التكنولوجية منذ بداية التسجيل للحج جعلت الأمر أسهل كثيراً. وأضاف الرجل الذي ترافقه زوجته الأصغر توابك تطورات ومنطلبات الرسم، الى ذلك سمحت السعودية رسمياً باستمرار فتح

وصولهم لمكة على مدار الساعة، مشيراً إلى توفير غرف عزل حال وجود إصابات بالفيروس ورفق جهوزية والمستشفيات والمكاملة القديمة، واستحدثت الملكة وسائل تكنولوجية لضمان تطبيق النعاهد الاجتماعي والحد من انتقال العدوى، فتمتدد رويومات لتوزيع مواد زرم المباركة واستخدمت بطاقات ذكية تستخدم بوصول الحجاج دون تلامس بشري إلى المخيمات والفنادق ونقلهم في المناطق المقدسة. وقال المصري ابراهيم صيام (64 عاماً) الذي من البمام في شرق المملكة، إن الإجراءات التكنولوجية منذ بداية التسجيل للحج جعلت الأمر أسهل كثيراً. وأضاف الرجل الذي ترافقه زوجته الأصغر توابك تطورات ومنطلبات الرسم، الى ذلك سمحت السعودية رسمياً باستمرار فتح

وسجّادات وحصى جمرات معقمة على الحجاج وفي اليوم الأول من عيد الاضحية الثلاثة، يقوم الحجاج بالتحضية بالذبايح ويبدون ربي الصمات في منى وشهد صعيد عرفات خطبة الوداع التي القاها النبي محمد قبل وفاته منذ نحو 1400 عام من جبل الرحمة، اعلى نقطة في عرفات. ويتزامن موسم الحج مع ارتفاع في عدد الإصابات بكورونا في مختلف أرجاء العالم، لا سيما بسبب انتشار النسخ المتحورة من الفيروس، ورغم حملات التطعيم المستمرة منذ أشهر وسجلت السعودية حتى الأحد أكثر من 1509 إلاف إصابة بفيروس كورونا، بينها 8075 وفاة. ويقتصر خروج هذا العام بين 18 أو 65 عاماً والذين تلقوا جرعتي لقاح، ومن غير ذوي الأمراض المزمنة. وأعدت السلطات جميع العاملين في مجال خدمة الحجاج ومساعديهم لتلقيها بالكامل أيضاً وعربت المصرية سلمى حجازي (45 عاماً) عن "بالغ سعادتها" للمشاركة في الحج هذا العام وقالت لوكالة فرانس برس "شعر ان جسدي يرتجف، ربنا اختارني من بين ملايين" وقال الشاب نصر ابو الجدار (29 عاماً) "شعر وكأنني في حلم، مشيراً إلى طغيان مشاعر السكينة والطمأنينة عليه. وبالنسبة للسعودي بارك سراج (58 عاماً)، فإن مجرد الوقوف أمام جبل الرحمة وسط العدد القليل من الحجاج يشعره "برحمة الله" عليه. والحج من أكبر التجمعات البشرية السنوية في العالم ويؤثره رئيسية مختملة لانتشار الأمراض، ويحلّ تنظيمه في العادة تحدياً لوجستياً كبيراً، إذ يتدفق ملايين الحجاج من دول عدة على المواقع الدينية المزدحمة وأعدت وزارة الحج أنها تلجح أعلى مستويات من الاحتياطات الصحية في ضوء جائحة كوفيد-19 ومخورتها الجديدة. وقال مدير إدارة عمرى والحمررة في وزارة الصحة سري عمير لقناة الإخبارية الأحد إن "فرق الصحة العامة تتابع الوضع الصحي للحجاج عند

وللعام الثاني تواليا، المشهد مختلف تماماً عن المشهد المعتاد في جبل عرفات الذي كان يعج بمئات الآلاف من الحجاج الذين يصعدون الجبل وهم يرتدون ملابس الإحرام البيضاء. وسعى السلطات السعودية إلى تكرار نجاح العام الفائت الذي تميز بتنظيم كبير والتزام تام بالتدابير الوقائية من الجائحة، ولم يشهد تسجيل إصابات بالفيروس القاتل. وأكد المتحدث باسم وزارة الصحة محمد العبد العالى في مؤتمر صحفي مساء الأحد عدم تسجيل أي إصابة بفيروس كورونا بين الحجاج حتى الآن. ووصل الحجاج الذين كانوا يتاوليهم المسابقة في منى الأحد إلى مشعر عرفات في مجموعات صغيرة في خافلات وقد وضعا كمامات طبية وحافظوا على مسافات واضحة بينهم تطبيقاً لقواعد التباعد الاجتماعي. وأدوا الصلاة في مسجد ثمره قبل صعود الجبل لقضاء ساعات من الدعاء والتكبير. وأظهرت لقطات متلفزة حجاجا يمشون من المنار وهم يدعون الله في المسجد. وبعد الووف في جبل عرفات ثروة مناسك الحج، ويخصي الحجاج اليوم المقدس في قراءة القرآن والتسبيح وترديد لبيك اللهم لبيك. ويبقى الحجاج في عرفات حتى غروب الشمس، ثم ينتقلون إلى مزدلفة للمبيت فيها. ويجتمعون الحصى فيها لاستذامها في شيرة رمي الجمرات في اليوم الأخير من الحج غداً. ووزعت بعض الجمعيات الخيرية وحملات الحج مظلات

## حريق يهز النفوس والقلوب والضمائر

قرد يسأل قرداً آخرأ يقول له ما هو شعورك لو ان القرد س قتل القرد ص؟ يرد قائلا هذه كارثة ومصيبة وهذا يعني أننا إنحدرنا لمستوى البشر . بهذه القممة الإفراسية أبدا مقالتي وأسأل ليس الإنسان هو المخلوق الأرقى عقلاً وفهماً وإدراكاً والمفضل على كافة المخلوقات الأخرى؟ نزع الشرس والعدوانية جات منذ بدء الخليقة حينما قتل قبايل أخاه هابيل في أول جريمة بشعة عرفتها الإنسانية. بصراحة اجديني اليوم مندمهاً متألماً أمام جريمة (إن صحت فرضية أن الحريق كان بفعل فاعل ومقصوداً) وهي حريق جناح العزل في مستشفى الحسين بالناصرة . الحادثة البشعة صعدت من بجلي كثيراً وحاولت وصفها من مرافي الروح فنجفل المعنى ، وتمتدست وبكى إستعارتى، وابت وذهلت اللغة من حماقة جبر يتجاسر ويخاطر الوصف. اجديني اهدم جوانبي المهترئة، فتوقف وهج روحي وسيرها المتعارج في حنوها، ودفنها وفرها . اعرف أن النزعة العدوانية متجذرة في الإنسان ، وخاصة في ظل غياب القانون والابتعاد عن روح ديننا الإسلامى الحنيف ومبادئه وكذلك تاكل وتصعد والرشايق والعلاقات الاجتماعية وتغياب القيم والأخلاق النبيلة في المجتمع ، كل هذا يقضي الى خراب النفوس وبالتأكيد ستؤدى الحروب العدوانية والإجرامية التي تآثرت بالمطعم وحب المال والجاء، والأنا الشخصى وحتى الجمعي ضمن نطاق محدود وهو شامل لبعض الأحزاب والعصابات والتجمعات الإجرامية التي تعاضت من خلال الجريمة على ما تتسبب بالحرام لديمومة وجودها وقوتها . ولكن ما لا يصدقه العقل الوشحي البشع والشنيع بكيفية القتل والإجرام لأجل مصلحة شخصية أو لأجل مصلحة فئة سياسية أو حزب أو غير ذلك بحيث يرتكب أبشع وأخطر الجرائم ومنها ما نحن في صده عما يقال حول فاجعة جناح العزل في مستشفى الحسين في الناصرة وفرضية أن الحريق كان بفعل فاعل ومقصود!!!! . لم اصدق ولم اصدق أن إنساناً يقتل إنساناً مريضاً أو إنساناً مريضة بالوباء وينازع الموت وتسبب انفاها بصعوبة من خلال قنبية الأوكسجين . من الممكن أن يحدث القتل بالخطأ أو عمداً نتيجة مشاجرة أو ثأراً أو لتسليط وورود فقتل الجريمة ولكن ما لا يستوعبه العقل البشري أن يكون القتل جماعي لفئة ضعيفة تنتظر رحمة الله ولا حول ولا قوة لها تنتظر أرواحها مؤثراً قريبا خلال أيام قاتل أو خلال سويغات معدودة ، ولو فرضنا أن الغرض من الجريمة والدافع هو عداً شخصي مع أحد المرضى فمن الأهمون والأقل خطورة في الإجرام أن يستهدف الجرم شخصاً واحداً مقصوداً بل يقوم بضربه أو ركله أو قتل الأوكسجين عنه لا أن يرتكب جريمة شنيعة ، لا مثيل لها ويقوم بإبادة العشرات من النساء والرجال المساكين!!!! . بصراحة أكرر أن هذه الجريمة صعدت من وجع روحي لأن الحادث عظم وشعته ووزنه سبب نذرة حصوله .

قول فعلاً إذا ما غاب القصاص هانت الأرواح وتوقفت . فابن القضاء وابن القلوب وابن مؤسبات الدولة!!!!!! إن صحت فرضية الفعل المقصود نطلب أن يطبق القانون بشدة بحق الجاني وبإسراع وقت والمقابل اتنى أن يكن الحادث غير مديراً ونتيجة خطأ أو إهمال غير مقصود وأيضاً يجب مناقبة المنصر .. الرحمة والمغفرة لأرواح الشهداء والشفاء العاجل للجرحي والمصابين بإذن الله تعالى .

## حسن السراي

بغداد

## الكتابة صناعة ومصدر ألهم

ليأتى ويسأل أن تكتب موضوعاً من دون استحضار لخيال خصب والهيام يهدى الشاعر الخليلية . هذا الألهام يأتي من موعده أو استناداً قد تكون جالس ، أو على وشك أن تسعد وقت وفراشك تاتي الخيالات والكلمات زيمة اثر اخبري راكضة نفاحة في سماء الشاعر وهي أهم صفة يملكها الإنسان بل ينفق كل شيء، جميل أو سيء، والتأثير كماواج بحر تلالام ثم ترسو على ضفاف الفكر والقلب فتعاقب الوجدان وتثبت فيه العزم والقوة تجعلك تتناول القلم وتكتب موضوع من هذا الألهام .

وهنا يأتي دور الأسلوب ويصعب الجهد الفكري مضاعف لأن الخواطر والمفاهيم الاجتماعية والعاطفية لها حساسية يتطلب أصفاة الفكر وجهد التعبير كي يستطيع الكاتب أن يعبر عن هواجسه ومشاعره التي مسها الألهام وقد يضيف شيء من خصوصياته من أجل أن يصيغ الموضوع أو الخاطرة مميزة تلمس مشاعر القاري، بشفاية الكتابة أبداع ، . وقدرة فائقة من الشاعر والبراعة الأدبية والانشائية حتى يصيغ الموضوع لوحة فنية تلامس شفاف قلب القارئ الكتابة تحتاج صبر ومثابرة وتكريح حتى تكتم الصورة ويستطيع الكاتب أن يجعل الخلق، يرى السماء رزقاً صافياً .

## ثابت الأعظمي

بغداد

## ثمانية عشر عاماً من السلاح.. هل تكفي؟

الاختلاف الثقافي بين شعوب العالم يرتبط جيوغرافياً بتقسيم الحدود لتلك البلدان، فالغرب يختلف عن الشرق، وأوروبا تتناقض مع آسيا مطهراً وعقلاً، ولكل منهم صفاته الخاصة.. وبينهم العرب الذين يختلفون كلياً عن باقي البشر.. الحرب تميز تاريخهم بالقتل والتنقل بالولاء، وظهور التبعية للعصا والسلاح، والملاحق أن هذا هو السبب الرئيسي في عدم تطور البلدان العربية.. العراق مثال للبلدان التي لم تشاركها الحروب، فهو ينتقل من حقبة إلى حقبة والكلاشكوف لا يشارك أكتاف أبناءه، فمنذ قيام الدولة العراقية بتنصيب الملك الحجازي، وحتى انقلاب 1958 بقيادة عبد الكريم قاسم، الذي أسس جمهوريتنا على دماء الملكة، كذلك سيطرة الأنصار من الشيوعيين، الذين فتكروا بالقوميين في شوارع بغداد، منذ ذلك الحين لم تفارقنا أفة السلاح والتفرقة الداخلية، حينها تسارعت السلطة في الإنتقال من قاتل إلى آخر، حتى ثبت الحكم في أيدي البعثيين بقيادة صدام وعصاه الغليظة، التي لم تفرغ من أجساد الشيعة والكرد، وبدأ بعدها بلدنا يدخل معتزك الحروب مع دول الجوار، فكانت أول ثمان سنوات مأساة حقيقية، قُتل بها أبناءنا واحتل شوارعنا جبهة الأعراب..

لم تتوقف عند هذه الهزيمة، بل رفع الجندي العراقي (البروتو) مليئاً خاضعاً لأوامر الرئيس، لينخلل الكويت ويعين بعضهم فيها فساداً، حتى تخلت الولايات المتحدة لتطلق طائراتها وتقتل آخر جندي لم يهرب من صحراء الخليج.. وبعدها ثمن ذلك غالباً جداً..

ثم جات 2003 برياح الحرية والتغيير من الدكتاتورية إلى الديمقراطية، فطلع العراقيون (الطائفي) وأرتدوا الزبي المدني، ومارسنا الحق الطبيعي في الإنتخاب وأخيراً من يملكنا في البرلمان، لكن حدثت الصدمة.. سرعان ما عاد العراقيون إلى عاداتهم القديمة، فبدأ بعض زعمائهم بتأسيس الفصائل المسلحة خارج إطار الدولة، لتلبية "المطامح الشعبى.. ليستقطبوا لبيعات برائحة البارود والدم، لأنهم ينطبق عليهم المثل القائل (أبو طبع ما يترك طيبه) البنية الجينية لطبيعة المجتمع العربي توضح ربما كل ما سلف، فحهم وتبعيتهم للرضاص والسلاح، هو ما يفسر سيطرة اللاذلة على مقاصف الدولة على مدار ثمانية عشر عاماً، فمن أنتخب وروج لغوى الفساد المنقلت، هم نفسهم الذين أعطوا صوته لهم ومكثهم بعشرات المفاعع..

ذلك الثمانين يعانون من عقدة النقص من تريخ اجرامي او دونية، ويعومون في ذلك بائتمانياً لأحزاب القتل والفساد، لذلك ما يحدث اليوم من تدهور في البنى التحتية والإقتصادية، وتردى أوضاع الكهرياء والصحة.. كلها بالتعاون بين ناخب حزبي وبين ساستهم الفاشلين

سنة وعشرون مليون ناخب يحق له المشاركة في الإنتخابات القادمة، لكن لأسف ما يحدث مصيرنا اليوم هم أقل من عشرهم فقط.. لأن الباقيين اعتادوا أن يكونوا ضمن طبقة المتفرجين على ما يحدث ولا يحركون ساكناً.. الديمقراطية العرجاء، التي نعاني منها اليوم، هي السبب في جعل ثلة قليلة من التبعية الجهلاء أن يختاروا اللاذولة في الإنتخاب، ويجعلوا رقابنا تحت رحمة قاسد أو فاشل، ولو أردنا أن نغير من مجريات السلطة، ما علينا إلا أن نجعل الطبقة الصامتة نخرط لانتخاب من يؤمن بالدولة، ولا نستعود إلى فئة الصفير ونعاني أربع سنوات أخرى من حر الصيف ومستشفيات مهتالة.

## محمد جواد الليالي

بغداد

## إنكلترا ترفع القيود الصحية وشبح كوفيد يخيم على الأولياد

79,597.8مكبر رغم أن جزءاً كبيراً من السكان يؤيد هذه الإجراءات إلا أنها تعرض لانتقادات أيضاً: فقد تظاهر أكثر من 100 ألف شخص في مدن إنجلترا، وطلبوا من الحكومة تغيير آل، فإن هذه الحركة هي في تحتاج أقلية انضمامية ذات ثروات ومع تسجيل أكثر من 31 ألف إصابة يومية جديدة في البلاد، وقرض هذا البلد الإسويي حدث أدى تباطؤ حملة التطعيم إلى تقادم الأزمة واحتفاظت المستشفيات، قيوداً جديدة الاثنين تشمل حظر تحول ليلى في باتوكوفي الولايات المتحدة، قال كبير المسؤولين الطبيين فينيك مورني الأحد إنه "قلق جداً بشأن كيف سيكون الوضع الصحي في البلاد في الخريف.

القادمين من الخارج، لقيود صارمة بسبب الأخطار الصحية في أوروبا حيث تواجه العديد من البلدان ارتفاعاً جديداً في عدد الإصابات بفيروس كورونا رغم حملات التلقيح، يتزايد الغضب إزاء القيود الصحية التي فرضتها السلطات لوقف انتشار النسخة المتحورة دلتا وتوقع وكالة الأمراض الأوروبية ارتفاعاً كبيراً في عدد الإصابات بكوفيد في الأسابيع المقبلة، يصل إلى نحو خمسة أضعاف بحلول الأول من آب. لكن الوكالة

لندن (ا ب) - رفعت إنكلترا القيود الصحية المرتبطة بكوفيد-19 بشكل شبه كامل أمس الاثنين الذي أطلقت عليه تسمية "يوم الحرية"، وذلك رغم الارتفاع في عدد الإصابات، بينما تعززت في طوكيو المخاوف من وجود بؤرة لفيروس كورونا في القرية الألفية قبل أربعة أيام من انطلاق الأولياد.مجلسها العلوي دعا إلى التراجع عن قراره الذي يتناقض مع تعزير القيود في العديد من البلدان، أكد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الاثنين، رفع كل القيود المنجية تقريبا في إنكلترا، مكتفياً بدعوة مواطنيه إلى توخي



مخالفة قانونية وقال إن السلطات ستعاقب "بشدة" من يخالفون القانون.في فرنسا، تامل الحكومة باعتماد مشروع تعديد النصريع الصحي بشكل نهائي هذا الأسبوع ومشروع القانون هذا الذي يهدف إلى إعادة إطلاق حملة تلقيح على نطاق واسع وتجنب موجة وبائية رابعة قد تؤدي إلى عودة تدابير الإغلاق وحظر التجول في وقت ينتعش الاقتصاد مجدداً، ينص أيضا على التلقيح الإجباري للعاكبر في المجال الصحي وفي مواجهة احتمال عدم القدرة على استخدام اللقاحات التي لا يمكن لدوهم شهادة صحية، تلقى عدد متزايد من الفرنسيين اللقاح، وسجل الجمعية عدد قياسي من الجرعات المعطاة بلغ

جدول الرحلات		الثلاثاء 20 - 7 - 2021	
الرحلة	من	الي	الأوقات
IA961	بغداد	سليمانية	1245
IA181	عمان	سليمانية	1515
IA182	عمان	سليمانية	1800
IA962	بغداد	سليمانية	1845
IA9066	بغداد	بغداد	0700
IA9005	بغداد	بغداد	1900
IA219	بغداد	بغداد	0745
IA220	بغداد	بغداد	1130
IA943	بغداد	بغداد	0730
IA220	بغداد	بغداد	1540
IA220	بغداد	بغداد	1650
IA943	بغداد	بغداد	1730
IA102	بغداد	بغداد	1600
IA941	بغداد	بغداد	0900
IA145	بغداد	بغداد	1145
IA942	بغداد	بغداد	1630
IA146	بغداد	بغداد	1830
IA944	بغداد	بغداد	1300
IA107	بغداد	بغداد	1125
IA108	بغداد	بغداد	1430
IA944	بغداد	بغداد	1615
IA905	بغداد	بغداد	0700
IA135	بغداد	بغداد	1000
IA136	بغداد	بغداد	1300
IA906	بغداد	بغداد	1500
IA163	بغداد	بغداد	1730
IA164	بغداد	بغداد	1845
IA131	بغداد	بغداد	1130
IA140	بغداد	بغداد	1400
IA133	بغداد	بغداد	1400
IA132	بغداد	بغداد	1400
IA123	بغداد	بغداد	1400
IA123	بغداد	بغداد	1400
IA124	بغداد	بغداد	1505
IA111	بغداد	بغداد	1430
IA112	بغداد	بغداد	1430
IA909	بغداد	بغداد	1800
IA912	بغداد	بغداد	2000
IA913	بغداد	بغداد	2200
IA910	بغداد	بغداد	2345
IA233	بغداد	بغداد	0845
IA234	بغداد	بغداد	1320
IA234	بغداد	بغداد	2035
IA234	بغداد	بغداد	2215
IA234	بغداد	بغداد	0745
IA117	بغداد	بغداد	1230
IA118	بغداد	بغداد	1430
IA119	بغداد	بغداد	1645
IA201	بغداد	بغداد	1930
IA202	بغداد	بغداد	2300
IA131	بغداد	بغداد	1930
IA132	بغداد	بغداد	1900

يوش أيام الخطبات الجوية من أول الخطبة على جناك

## الحكومة الفرنسية تندد بوقائع صادمة بشأن التجسس على الصحفيين

باريس (ا ب) - ندت الحكومة الفرنسية أمس الاثنين بما وصفته بـ"وقائع صادمة للغاية" غداة كشف عدد من وسائل الإعلام عن تجسس أجهزة الاستخبارات المغربية على نحو ثلاثين صحفياً ومسؤولاً في مؤسسات إعلامية فرنسية عبر شركة إسرائيلية.وقال الناطق باسم الحكومة غابريال أتال لإذاعة فرانس إنفو: "إنها وقائع صادمة للغاية، وإذا ما ثبتت صحتها، فهي خطيرة للغاية.وأضاف "نحن ملتزمون بشدة حرية الصحافة، لذا فمن الخطير جداً أن يكون هناك تلاعب وأساليب تهدف إلى تقويض حرية الصحفيين وحريةتهم في الاستقصاء والإعلام."

## حداد واعتذار

بسم الله وبه نستعين

لم تبق لنا فاجعة مستشفى الحسين مجالاً لاستقبال التهاني والمهنتين في عيد الاضحية المبارك . انها اخنت القلوب بحر عميق ليس من السهل ان يندمل .. ومن هنا : نتعذر من الاحبة الاعزاء كافة عن اجراء ما تعارفنا عليه في الاعياد من تبادل التهاني والتبريكات . نجدد الشهاده دعواتنا لهم بطلو الدرجات في جنان الخلد . وللمصابين الاعزاء بالشفاء والعافية، ولعوائل الشهداء بالصبر والسلوان وعظيم اجر . وللوطن الحبيب المبلى بالقرصنة والمفسدين والابالسة بالنصر والعز والسؤدد والاستقرار والازدهار .

الكاطمة المقدسة  
ردا على اتهامات سابقة طالتها،  
بانها تستخدم برامجها فقط  
للحصول على معلومات استخباراتية  
لخابرة شبكات إجرامية وإرهابية.  
إلا ان التحقيق الذي نشرته الأحد





## حسن أفضل حارس في الممتاز للموسم 2020-2021

بغداد- الزمان  
فاز حارس فريق الزوراء، جلال حسن، بجائزة أفضل حارس في الدوري الممتاز للموسم الحالي 2020-2021.  
وجاء تكريمه كأفضل الحراس بالدوري بعد احتساب الاحصائيات الرقمية لعدد الأهداف التي تلقاها في مرماه أثناء لعبة الموسم الحالي مع فريق الزوراء.  
يشار إلى ان حسن تعرض لإصابة استمنعه من المشاركة في قمة نهائي كأس العراق المقررة على ملعب الشعب الدولي تجمع الزوراء والقوة الجوية.

## كاظم: مدرب ولاعبو الصقور باقون مع الفريق ولن تؤثر إجراءات الشرطة

بغداد- الزمان  
عاد وكرار نبيل لضمهم لفريقها للموسم المقبل، إلا ان ادارة النادي ايمن مزال يدرس العرض المقدم له ولم يحدد وجهته لحد الان، الفريق للموسم المقبل لاسيما وان لاعبين النادي اوفياء ومحبين لفريقهم.  
وعن مصير ايمن حسين مهاجم النادي والمنخب وهداف الدوري قال كاظم: إن ايمن لم يحسم امره بعد للانضمام في صفوف نادي صلال ام صلال القطري الذي قدم له عرضاً جيداً لتضمين فريقه.

وقال كاظم في تصريح صحفي إن ادارة الشرطة فاحتت المدرب ايوب اوديشو لتدريب الفريق للموسم المقبل، مبيناً ان الإدارة لن تتخلى عن المدرب اوديشو وسيكون على رأس الجهاز الفني للفريق القوة الجوية للموسم المقبل.  
وأضاف: ان ادارة القوة الجوية وجدت مع اوديشو ثلاث سنوات مقبلة ولن نتأخر باي مغريات وان مصلحة النادي وإسعاد الجمهور الجوي اهم من كل المغريات.  
وبيّن ان ادارة الشرطة حاولت مع لاعبين من النادي مثل محمد علي

عقده رسمياً ولم تقبله الى الان، لكن تصريحه الأخير الذي عممه هو بفيديو خاص أعلن فيه بانه انتهى علاقته وعلى التطبيعية تسليم ما بذمة الاتحاد من رواتب ستة أشهر.



بغداد- الزمان  
كشفت منظمة اولمبياد طوكيو، عن حالتي إصابة بفيروس كورونا في صفوف الرياضيين المقيمين في القرية الأولمبية، إلى جانب اكتشافات حالة ثالثة لرياضي يعيش خارجها ولم تحدد اللجنة المنظمة لمناسقات اولمبياد طوكيو 2020 المقرر اقامتها في الفترة بين 23 يوليو/تموز الجاري إلى الثامن من أغسطس/آب المقبل، الجسنيات والخصصيات التي يمارسها هؤلاء الرياضيون، لكنها

بغداد- الزمان  
أقرت الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة العراقي، بتأخرها في تسمية مدرب المنتخب الوطني، عازية ذلك الى عدم توفر المال. وقال نائب رئيس الهيئة شامل كامل في تصريح صحفي، إن التطبيعية تريد ان تتعاقد مع مدرب عالي المستوى، مبيناً ان هكذا نوع من المدربين يحتاج الى مال كثير للتعاقد معه وان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وعدنا بصرف المبلغ للتعاقد مع هكذا نوع من المدربين.  
وأضاف انه لدينا خيارات عديدة



وحصل فريق القوة الجوية على درع السدوري قبل انتهاء الموسم بثلاث ادوار، ويمتلك من الان 80 نقطة بالمرکز الاول.

بغداد- الزمان  
أوضحت انه ثبتت إصابة 4 رياضيين بـ"كوفيد-19" منذ وصول الوفود إلى العاصمة، مشيرة إلى انها ستعلن كل يوم نتائج الاختبارات التي يتم إجراؤها يومياً على الرياضيين والمسؤولين المعتمدين للالعاب.  
كما أكدت اللجنة الأولمبية الدولية ان نتيجة فحص أحد أعضائها، وهو الكوري الجنوبي سونج مين ريو، جاءت إيجابية لدى وصوله إلى الأخييل، وكان المنظمون قد أعلنوا، عن أول إصابة بالفيروس

## حالتا كورونا جديدتان وسط المشاركين بأولمبياد طوكيو

بغداد- الزمان  
كشفت منظمة اولمبياد طوكيو، عن حالتي إصابة بفيروس كورونا في صفوف الرياضيين المقيمين في القرية الأولمبية، إلى جانب اكتشافات حالة ثالثة لرياضي يعيش خارجها ولم تحدد اللجنة المنظمة لمناسقات اولمبياد طوكيو 2020 المقرر اقامتها في الفترة بين 23 يوليو/تموز الجاري إلى الثامن من أغسطس/آب المقبل، الجسنيات والخصصيات التي يمارسها هؤلاء الرياضيون، لكنها

بغداد- الزمان  
كشفت منظمة اولمبياد طوكيو، عن حالتي إصابة بفيروس كورونا في صفوف الرياضيين المقيمين في القرية الأولمبية، إلى جانب اكتشافات حالة ثالثة لرياضي يعيش خارجها ولم تحدد اللجنة المنظمة لمناسقات اولمبياد طوكيو 2020 المقرر اقامتها في الفترة بين 23 يوليو/تموز الجاري إلى الثامن من أغسطس/آب المقبل، الجسنيات والخصصيات التي يمارسها هؤلاء الرياضيون، لكنها



شعار اولمبياد طوكيو

## اتحاد الطائرة يعقد بروتوكول تعاون مع نظيره البلغاري

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عن عقد بروتوكول تعاون بهدف تطوير الكوادر التدريبية المحلية.

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عن عقد بروتوكول تعاون بهدف تطوير الكوادر التدريبية المحلية.

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عن عقد بروتوكول تعاون بهدف تطوير الكوادر التدريبية المحلية.

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عن عقد بروتوكول تعاون بهدف تطوير الكوادر التدريبية المحلية.

## مناسقات العراق ببناء الأجسام تبلغ مراحلها النهائية



بغداد- الزمان  
تأهل اصحاب الفريق المركز الاول لنهائيات بطولة اندية العراق ببناء الاجسام للمتقدمين التي تحتضنها مدينة السلعيمانية بمشاركة اكثر من 180 لاعبا يمثلون 25 ناديا.

بغداد- الزمان  
تأهل اصحاب الفريق المركز الاول لنهائيات بطولة اندية العراق ببناء الاجسام للمتقدمين التي تحتضنها مدينة السلعيمانية بمشاركة اكثر من 180 لاعبا يمثلون 25 ناديا.

بغداد- الزمان  
تأهل اصحاب الفريق المركز الاول لنهائيات بطولة اندية العراق ببناء الاجسام للمتقدمين التي تحتضنها مدينة السلعيمانية بمشاركة اكثر من 180 لاعبا يمثلون 25 ناديا.

بغداد- الزمان  
تأهل اصحاب الفريق المركز الاول لنهائيات بطولة اندية العراق ببناء الاجسام للمتقدمين التي تحتضنها مدينة السلعيمانية بمشاركة اكثر من 180 لاعبا يمثلون 25 ناديا.



مناسقات دوري كرة الطائرة

# تحليل أداء فرق فورمولا 1 في سباق بريطانيا



سباق: جانب من سباق الفورمولا في لندن

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

باريس - وكالات  
فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم الأحد، (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).  
رد بول (احتل المكسيكي سبرجيو بيريز المركز 16 وانسحب الهولندي ماركس فرستابن) خرج فرستابن بعد الاصطدام بمنافسه هاميلتون في اللفة الافتتاحية. تقلص الفارق لمصلحته في الصدارة من 33 نقطة إلى ثماني نقاط فقط. وتسبب الخروج بلا نقاط في إيقاف سلسلة من خمسة انتصارات لرد بول، وتقلص الفارق في بطولة الصانعين من 44 نقطة إلى أربع نقاط فقط. وحصل فرستابن على ثلاث نقاط من الفوز بأول سباق للسرعة على الإطلاق يوم السبت.

## بند إستثنائي في إتفاق ريال مدريد وميلان



□ مدريد- وكالات - أكد تقرير صحفي إيطالي، أن ميلان أتم اتفاقه مع ريال مدريد بشأن ضم مهاجم البرينجي الإسباني براهيم دياز. ولعب دياز بقميص ميلان الموسم الماضي على سبيل الإعارة، وخاض 39 مباراة، سجل خلالها 7 أهداف وصنع 4 آخرين ويحسب شبكة "سكاي سبورز إيطاليا"، فإن ميلان اتفق مع ريال مدريد على ضم دياز لمدة موسمين على سبيل الإعارة، مع خيار الشراء، إضافة لخيار إعادة الشراء أيضاً من قبل النادي الإسباني وأضاف التقرير، أنه يحق لميلان تفعيل خيار شراء دياز مقابل 22 مليون يورو، في حين إذا أراد ريال مدريد إعادة شرائه ف عليه دفع 27 مليون يورو. وأوضح التقرير، أن دياز عاد اليوم إلى مقر كاسا ميلان ووقع على العقود، ولكن كما هو الحال مع أوليغهييرو، ربما لن يصدر النادي إعلاناً رسمياً. جدير بالذكر، أن دياز انتقل لريال مدريد في صيف 2019 قادماً من مانشستر سيتي، مقابل 19 مليون يورو.

## أولبياد طوكيو: إصابات كورونا في الوفد الجنوب إفريقي تثير المخاوف من إنتشار العدوى الإتحاد الأوربي يتمنى رؤية علمه في حفل الإفتتاح



توزيع، ملاكات صحية توزع استمارات معلومات المشاركين

مرتين وتتابع عن كثب جميع توصيات السلطات الصحية المحلية، وقال إنه تم اختيار جميع أعضاء وفد جنوب إفريقيا بشكل يومي منذ وصولهم إلى القرية الأولمبية في العاصمة اليابانية. كما جاءت نتيجة عضو رابع في الوفد الأولمبي لجنوب إفريقيا، مدرب منتخب الركني سبعة نيل باول، إيجابية وهو في منشأة معزولة في المدينة اليابانية حيث يتواجد المنتخب في معسكر تدريبي. ورأى المسؤول الطبي في الوفد الجنوب إفريقي فائو زوندي أن توقيت النتائج الإيجابية يشير إلى أن اختبار "بي سي آر" الذي خضع له هؤلاء الأفراد قد تم خلال فترة حضنة العدوى، ولهذا السبب كانت النتائج سلبية في جنوب إفريقيا ثم إيجابية في اليابان. وهذا الأمر يرحب بإمكانية الإعلان عن المزيد من الحالات الإيجابية قبل حفل الافتتاح، ما سيريد النخبة المحلية على المنظمين واللجنة الأولمبية الدولية على السواء.

الأولمبية تقريبا خلف ابواب مغلقة، ويخضع عشرات الآلاف من المشاركين إن كانوا رياضيين أو مسؤولين أو صحافيين أجانب، لقيود صارمة بسبب المخاطر الصحية لكن هذه الإجراءات المضادة ليست كافية لضمان سلامة السكان في اليابان، حيث سجلت طوكيو 4104 حالة إضافية لكوفيد-19 السبت، وهو أعلى إجمالي يومي منذ كانون الثاني/يناير. وبالتأكيد أن قلق اليابانيين ليس من فراغ، وسيترفع منسوبه بعدما أعلن الوفد الجنوب إفريقي المتواجد في العاصمة اليابانية عن إصابة ثلاثة من أعضاء فريق الرجال لكرة القدم، بيهما لاعبان، بفرس كورونا. وكشف الوفد الجنوب إفريقي أن اللاعبين هما ثابيسو مونياني وكوماهيلو مالايتسي، فيما تعود الإصابة الثالثة لحمل الفيديو ماريو ماشا، مؤكداً أن الجميع في العزل الصحي. وتابع في بيان "جاءت نتائج باقي الفريق سلبية منذ الأول من تموز/يوليو، أقيمت الاختبارات إصابة 15 شخصاً بمعدل منخفض جداً" بنسبة 0.1 في المئة. وبذل الأحد ستة رياضيين بريطانيين وشخصان لدى وصولهم إلى اليابان بسبب مخالطتهم شخصاً خارج البعثة ثبتت إصابته بالفيروس، وفقاً للجنة الأولمبية البريطانية. وجاءت نتيجة اختبارات الأشخاص العشرة سلبية، لكنهم عزلوا أنفسهم كإجراء احترازي. "في أمة، هناك عضوان آخران من الفريق البريطاني في عزلة ضمن القرية الأولمبية في طوكيو بعد مخالطتهما شخصاً ثبتت إصابته بالفيروس في اليابان، لنصل إجمالي عدد الأشخاص الموجودين في العزل إلى عشرة. وتاجلت الألعاب من العام الماضي بسبب جائحة كورونا، واتخذت إجراءات صحية صارمة في اليابان بغية إقامة الحدث العالمي المقرر مرة كل أربع سنوات وستقام جميع المنافسات

منذ الأول من تموز/يوليو، أقيمت الاختبارات إصابة 15 شخصاً بمعدل منخفض جداً" بنسبة 0.1 في المئة. وبذل الأحد ستة رياضيين بريطانيين وشخصان لدى وصولهم إلى اليابان بسبب مخالطتهم شخصاً خارج البعثة ثبتت إصابته بالفيروس، وفقاً للجنة الأولمبية البريطانية. وجاءت نتيجة اختبارات الأشخاص العشرة سلبية، لكنهم عزلوا أنفسهم كإجراء احترازي. "في أمة، هناك عضوان آخران من الفريق البريطاني في عزلة ضمن القرية الأولمبية في طوكيو بعد مخالطتهما شخصاً ثبتت إصابته بالفيروس في اليابان، لنصل إجمالي عدد الأشخاص الموجودين في العزل إلى عشرة. وتاجلت الألعاب من العام الماضي بسبب جائحة كورونا، واتخذت إجراءات صحية صارمة في اليابان بغية إقامة الحدث العالمي المقرر مرة كل أربع سنوات وستقام جميع المنافسات

الوزراء السلوفيني يانيس بانشا الذي يتولى الرئاسة الدولية للاتحاد الأوروبي منذ تموز/يوليو "تود التقدم باقتراح بمناسبة حفل افتتاح الألعاب الأولمبية، أن يدخل الفريق الأولمبي السلوفيني إلى الملعب رافعا العلم السلوفيني بصحبة علم الإتحاد الأوروبي". وقال المسؤولون إن هذا سيجعل الرياضيين السلوفينيين سفراء للاتحاد الأوروبي أيضاً للقيم التي يقوم عليها اتحادنا والتي تتوافق أيضاً مع قيم الحركة الأولمبية. وقال شيناس، المفوض المسؤول عن تعزيز أسلوب الحياة الأوروبية، على تويتر يجب أن يكون علم الإتحاد الأوروبي حاضراً في حفل افتتاح طوكيو 2020 كرمز للتعايش السلمي والتسامح والتضامن. وأرفق منشوره بملصق من الرسالة الموجهة إلى توماس باخ. وقبل أيام معدودة على حفل افتتاح أولمبياد طوكيو المؤجل أصلاً من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا، أشارت

□ بروكسل (ا ف ب) - أعلن مسؤولون أوروبيون أمس أنهما راسلا رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ للمطالبة برفع علم الإتحاد الأوروبي بصحبة العلم السلوفيني، وذلك خلال افتتاح أولمبياد طوكيو الجمعة المقبل. وكتب نائب رئيس المفوضية الأوروبية مارغاريتيس شيناس في رسالة مشتركة مع رئيس

□ باريس- وكالات - لا زال الإسباني سيرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، يأمل في انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، للعب معه في حديقة الأمراء، هذا الصيف. ورحل راموس عن ريال مدريد في الميركاتو الصيفي الجاري، بعد 16 عاماً بقميص البرينجي، حيث انتقل للباريسيين في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده مع البرينجي ويغيب ميسي نفس الظروف حالياً مع برشلونة، حيث انتهى عقده في كامب نو بنهاية يونيو/حزيران الماضي، ولم يتم توقيع عقد جديد حتى الآن. وقال راموس في تصريحات نقلتها إذاعة "راديو كاتالونيا": أحب تواجدي أفضل اللاعبين معي، وميسي أحد أفضل اللاعبين في العالم. وأضاف مدافع باريس سان جيرمان صاحب الـ35 عاماً: لطالما قلت إن ليونيل ميسي سيكون له مكان في فريقه وعن علاقته بنيمار، قال: "على الرغم من أنه كان في برشلونة وكتب في مدريد، إلا أنني على علاقة جيدة جداً معه". وأوضح: "رغم كل تلك السنوات من التنافس، شكلنا علاقة رائعة، وأرسل لي رسائل لحنني على الانتقال إلى باريس سان جيرمان". وختم سيرجيو راموس: "إنه لن وداعي سروري دائماً إن هؤلاء النجوم يشجعونك على التقدم إليهم".

□ لندن- وكالات - رد البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان، على مشجع إيطالي سخف منه، عقب بعد تبني الأوري بلق كاس الأمم الأوروبية "يورو 2020" ووجه مشجع إيطالي سخوفاً لوكاكو، سأل فيه عما إذا كان قد "ترك جيب جوروجيو كيليني عقب مباراة إيطاليا وليجياكيا برقع نهائي اليوم، فنجاب المهاجم البلجيكي بتهمة إيطاليا على فوزها باللقب، لكنه حرص على تذكير الجميع بفوز إنتر بالأسكتلندي. وكتب المشع لوكاكو عبر "تويتر": "ترك جيب كيليني أخيراً، ما ...". ورد لوكاكو على هذه التغريدة قبل أن يهدف التعليق، لكن موقع "فوتبول إيطاليا" حصل على صورة منه. وقال مهاجم إنتر ميلان: "فازت إيطاليا وأنا سعيد من أجلها، حقاً، لكننا أجمال إيطاليا، إنتر، تذكر ذلك". وسجل لوكاكو 24 هدفاً في الكانتيشيو خلال 36 مباراة الموسم الماضي، إلى جانب تقديم 10 تمريرات حاسمة.

□ روما- وكالات - يستهدف ماسيميليانو ليفري، المدير الفني ليوفنتوس، إعادة اليوسني ميراليم بيانيتش، لاعب برشلونة، إلى الميالكورني في صفقة انتقال حر، بحسب تقرير صحفي كاتالوني. وانضم بيانيتش إلى البارسا، الصيف الماضي، ضمن صفقة تبادلية، انتقل في إطارها البرازيلي آرثر ميلو إلى السبده الموزون. لكن لاعب الوسط اليوسني كافح للمشاركة مع البولجرانا، ويتردد أن النادي عرض عليه فسخ عقاقده، ومنحه حرية الرحيل مجاناً هذا الصيف. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن ليفري يعتبر بيانيتش أحد أولوياته في سوق الانتقالات، علماً بأنه أشرف على تدريبه خلال ولايته الأولى مع اليوفي. ويتنهد عقد بيانيتش مع برشلونة في يونيو/حزيران 2024. ويأمل النادي الكاتالوني في رحيله هذا الصيف، من أجل التخلص من راتبه. وأختم التقرير بأن روما كان أحد المهتمين بضم اللاعب، قبل أن ينسحب من هذا السباق.



روميلو لوكاكو

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

## مهاجم برشلونة يعتذر عن كلمات عنصرية

□ باريس (ا ف ب) - قدم المهاجم الفرنسي عثمان ديمبيلي الإثنى اعتذاره عن شريط مصور يظهر فيه وهو يهين عاملين في فندق في اليابان تزامناً مع مشاركة فريقه برشلونة الإسباني في جولة استعراضية لكرة القدم. وتم تسريب مقطع الفيديو ومدته 42 ثانية والذي يعود تاريخه إلى عام 2019 حيث تداولته بشكل واسع وسائل التواصل الاجتماعي. ويظهر في الشريط ديمبيلي خلال جولة للنادي الكاتالوني في الأرجيل عام 2019 وهو يتحدث إلى زميله ومواطنه أنطوان غريزمان بانتظار وصول تقنين محليين لتوصيل وحدة تحكم الألعاب بجهاز التلفاز في غرفتهما في الفندق. وقال ديمبيلي ساخراً كل هذه

الوجوه القبيحة، فقط حتى تتمكن من لعب "بي إي أس" (برو إيفولوشن سوكر)، إلا تخجل". واستعرضية لكرة القدم. وتم تسريب مقطع الفيديو ومدته 42 ثانية والذي يعود تاريخه إلى عام 2019 حيث تداولته بشكل واسع وسائل التواصل الاجتماعي. ويظهر في الشريط ديمبيلي خلال جولة للنادي الكاتالوني في الأرجيل عام 2019 وهو يتحدث إلى زميله ومواطنه أنطوان غريزمان بانتظار وصول تقنين محليين لتوصيل وحدة تحكم الألعاب بجهاز التلفاز في غرفتهما في الفندق. وقال ديمبيلي ساخراً كل هذه

بالرصاص فتاة تبلغ من العمر ست سنوات كانت تلعب في أحد أحياء جنوب شرق واشنطن.

## إصابة ثلاثة أشخاص بعملية إطلاق نار خارج ملعب للبيسبول في واشنطن

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال



ناديا كومانتشى

## سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانتشى النجمة الكاملة سجيئة بلدها

□ بوخارست (ا ف ب) - خَلَّفَ البريق والنجاحات، عذابات وإذلال: غاص كتاب في نيسان/أبريل الماضي عن أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانتشى التي أرفشفت الشرطة السرية الرومانية (سيكورتيات) خلال الحقبة الشيوعية، والذي يحوي سجلات عن الإساءات التي تعرضت لها أثناء تحقيقها للامجاد الرياضية. تعمق كتاب ناديا سيكورتيات (ناديا والسيكورتيات) الذي كتبه المؤرخ ستيفاريل اولارو، في الألف الصفحات من تقارير الشرطة السرية الرومانية التي رفعت عنها السرية في تلك الصفحات، يكشف المخبرون والمكالمات الهاتفية التي تم التزموت عليها تفاصيل ما يتسمه اولارو "العلاقة العسفية بين كومانتشى (59 عاماً الآن) ومدربها بيل كارولي. بطله أولمبية عالمية وأوروبية مرات عدة، صنفت التاريخ في أولمبياد مونتريال عام 1976 عندما باتت من 14 عاماً أول لاعبة تحقق نتيجة 10 الكاملة على الإطلاق لإدائها على العارضة المتوازيتين. حصلت كومانتشى على الاسم الرمزي "كورينا" من قبل السيكورتيات خلال

1977 مع صحافيين، في يتم نشرها مطلقاً ولكن انتهى بها الأمر في ملفات سيكورتيات بسبب التخصت على منزلها في مدينة أونستيتي. أكدت خلال هذه المقابلة أنها تعرضت للإهانة والضرب بشكل متكرر، كما أنها حرمت من الطعام على مدى ثلاثة أيام والتوبيخ بسبب زيادة وزنها 300 غرام. وتقول عن كارولي في التسجيلات أشياء كثيرة حدثت (...)، لم يعد بإمكانني النظر إليه. بعد ستة أشهر من إنجازها التاريخي في مونتريال حيث حققت خمس ميداليات (3 ذهبيت، فضية وبرونزية)، رفضت أن تواصل التدريب بإشراف كارولي. شكت والدته كومانتشى عن سوء المعاملة التي تعرضت لها إبتدائها إلى الإتحاد المحلي للجمباز، حتى طلبت التحدث مباشرة مع نيكولاي تشاوتشيسكو رئيس رومانيا والأمين العام للحزب الشيوعي الروماني في تلك الحقبة. تم ترتيب لقاء مع الديكتاتور ولكنه ألغى في اللحظة الأخيرة من دون تفسير. يذكر اولارو أن تشاوتشيسكو استخدم (كومانتشى) لأغراض دعائية واطمأن عليها لقب بطله

الأفضل في العالم ويحققون البطولات، هذا كل ما بهم. سافر كارولي إلى الولايات المتحدة مع زوجته مارتا في العام 1981 وبينما تحدثت أبطال اميركيون أشرف الزوجان عليهم سابقاً عن ممارسات مسيئة، ظلت كومانتشى دائماً متحفظة نسبياً بشأن هذه المسألة. في حين لم تجر الرومانية المتوجة بتسع ميداليات أولمبية، بينها خمس ذهبيتات، أي مقابلة بشأن هذا الكتاب، إلا أنها أكدت لوكالة فرانس برس أنها كانت على اتصال مع اولارو وأجابته على بعض من أسئلته.

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ ألسنتون (ا ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتن تجري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وقف المباراة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن آشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان آثنان من الجرحى في إحدى السيراتين التي سقطت في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

## التجاوز المستمر على حقوق العراق المائية

### سامي الزبيدي

عمان

بعد الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 واضطراب الأوضاع السياسية والأمنية في البلد وإنشغال الحكومات التي تعاقبت على الحكم في الفساد والسرقة ونهب أموال العراق وعدم اهتمامها بتوفير الخدمات الأساسية للشعب العراقي وتفریطها بسيادة العراق وتنازله عن حقوقه التاريخية في أراضيه ومياهه والحد الجوار مقابل بضعة ملايين من الدولارات استسلمها الخونة والفاصلين من السياسيين كما حدث في اتفاقية خور عبد الله المذلة مع الكويت وتنازل ساسة الفضل والفساد التي تكلمها الاتفاقيات الدولية للدول المتشاطئة والتي ضربتها إيران عرض الحائط وكانت تجاوزاتها في هذا الإتجاه ذات مخنيين خطرين الأولى تجاوزات الإيرانية على المناطق الحدودية واستيلائها على عدة أبار النفط العراقية، وأخطر تجاوزات إيران كانت على حقوق العراق المائية التي تضمنتها الاتفاقية الثانية بين البلدين المتدفة إليه من إيران ووصلت هذه السنة أكثر من هذه النسبة بكثير بعد أن قطعت إيران مياه 35 نهر ورافد وغيرت مجرى أخرى مثل الكارون والوند والكركه ناهيك عن السدود العديدة التي بنتها إيران على الأنهار التي تنبع من أراضيها وتدخل العراق حيث قررت بناء 152 سداً للحكم والاستفادة من الأنهار العراقية للزراعة، أما أهم الأنهار والرافد التي قطعها إيران أو حولت مجراها إلى داخل الأراضي الإيرانية هي :

- 1- نهر الوند \_خانقين .
- 2- نهر الزاب الصغير \_السليمانية .
- 3- نهر كارون \_بسط العرب .
- 4- نهر دوبريج \_عمارة .
- 5- نهر الكرخة \_عمارة هور الحويزة .
- 6- نهر الجبب \_عمارة .
- 7- هر كلال \_زرباطية الكوت .
- 8- نهر كليكر \_مندلي .
- 9- نهر قره توه \_ديالى .
- 10- نهر هيركينه يشكل الحدود الفاصلة بين العراق وإيران .
- 11- نهر زرين جوي الكبير .
- 12- وهناك أنهار وروافد عديدة أخرى لا يسع المجال لذكرها

أما ما يخص تركيا فقد بنت العديد من السدود على نهري دجلة والفرات مما أثر بشكل كبير على كميات المياه المتدفقة من النهيرين إلى العراق وتسيب في مشاكل لحافظات مجرى النهيرين كما حدث في تأثير نقص مياه دجلة والفرات على الزراعة في العراق بشكل كبير وحمرت مساحات كبيرة من الأراضي التي كانت تزرع سقياً من المياه المتجاوزة على الاتفاقيات الثنائية بين البلدين التي تضمن تدفقات مائية كافية للعراق واهم السدود التي بنتها تركيا في السنين الأخيرة هو سد السو على نهر دجلة وهو واحد من 22 سداً بنتها تركيا جنوب شرقها على نهري دجلة والفرات وهو واحد من أكبر أربعة سدود تركية ويبلغ طوله 1820 متر وارتفاعه 235 متر وعرضه 2000 متر ومساحة حوضه 3000 متر ويستوعب 20, 93 بليون متر مكعب ويسبب هذا السد سيخسر العراق 50 بائنة من المياه المتدفقة إليه من تركيا وهذا يشكل خطراً كبيراً على السكان وعلى الزراعة في العراق فنقص المياه المتدفقة من تركيا ستكون له آثار اقتصادية كبيرة نتيجة تأثير ذلك على الزراعة وعلى الفلاحة كما سيستبب في مشاكل بيئية لان نوعية المياه التي تأتي من سد السو لقلتها تحتوي على نسبة عالية المواد الكيماوية والأسمدة التي يستخدمها المزارعين الأتراك.

#### انتهاكات دولية

ونتيجة لتجاوز إيران وتركيا على حصص العراق المائية وعلى الأنهر والرافد التي تنبع من أراضي الدولتين وتصب في العراق متجاهلتين كل القوانين والاتفاقيات الدولية والثنائية التي تضمن حق الدول المتشاطئة في مياه الأنهر فإن هذه التجاوزات إذا استمرت وإذا استمرت الدولتين في مساعيها لإيذاء العراق وتعطيشه فإن العراق سيكُون أرضاً بلا أنهار عام 2040 وستزداد مشاكل السدود الشديد وتكون ندرتها في عام 2025 ولا أدري لماذا لا يفعل العراق مثلاً تفعل بعض والسودان ضد إثيوبيا لبنائها سداً واحداً على نهر النيل الأزرق، فمذ نشتر سدوات والاتراضات المصرية والسودانية مستمرة ولم تطلع منظمة الدول الأفريقية في حل المشكلة التي عقد مجلس الأمن الدولي قبل أيام جلسة خاصة بسد النهضة الإثيوبي الذي تعارض مصر والسودان الملء التي لأنه يؤثر عليهما ويهدد مصر باستخدام كل الوسائل لضمان حقوق مصر وشعبها في حالة استمرار إثيوبيا في ملء السد تلميحا إلى استخدام القوة العسكرية لثني إثيوبيا عن سياستها العنانية بسيطرة العراق للجوء إلى المنظمات الدولية في المياه وجفت أنهاره مستقلة للأسف ظروف العراق الحالية فقد قطعت إيران المياه عن عدد من الأنهار العراقية التي تنبع من أراضيها وغيرت مجرى أنهار أخرى لتصب داخل العراق وأتبع وصلها إلى العراق مما تسبب في كارثة بيئية في شط العرب وزرباطية وبعقوبة ومنذلي وغيرها ما نيك عن تأثير الزراعة بشكل كبير في هذه المناطق وحدوث نقص كبير حتى في مآثر الشرب ونقص كبير في المياه المخزون المائي في سد دوكان وريسنخان وبيجيرة حمرين ومع ذلك لم يقدم العراق شكوى وأخر ضد إيران على الرغم من أن اطلاقات إيران من المياه نهر الأنهر المشتركة هذه السنة بلغ صفراً حسب تصريح وزير الموارد المائية في العراق كما ترفض إيران استقبال أي وفد عراقي لمناقشة مشاكل المياه وقد لمح الوزير في حالة استمرار إيران في سياستها المائية بغرق العراق سيخسر العراق الكثير من المنظمات الدولية وهذا مستبعد حالياً في ظل سيطرة الأحزاب الموالية لإيران على السلطة ولا أدري لماذا لم يلجأ العراق إلى المنظمات الدولية وإيران تتجاوز على حقوقها المائية منذ سنين طويلة والحكومات في صمت مطبق على هذه التجاوزات وغيرها .أما تركيا فقد تعهدت بإطلاق حصص جيدة من المياه تغطي احتياجات العراق الزراعية وغيرها ويحدد مقبولة وهذا ما حدث فعلاً والمفاوضات معها مستمرة لزيادة الاطلاقات المائية للعراق.

#### حقوق مائية

ولضمان حقوق العراق المائية مع إيران ومنع تجاوزها المستمر منذ سنين طويلة على الاتفاقيات الثنائية وعلى المواثيق الدولية الخاصة بالدول المتشاطئة على العراق اتخاذ العديد من الإجراءات التي ترغم إيران على الاستجابة لمطالبه وحقوقه منها إيقاف استيراد المنتجات الصناعية والزراعية من إيران والاستعاضة عنها بمنتجات الدول العربية كسوريا والأردن ولبنان ومصر ودول الخليج العربي وهي أجود وأرخص من المنتجات الإيرانية وبإيقاف استيراد الغاز والنفط النفطية والكبيرة من إيران واستيرادها من الدول الخليجية وبأسعار أرخص وجودة أعلى وفي حالة عدم استجابة إيران لمطالب العراق بعد هذه الإجراءات يقوم العراق بتقديم الشكاوى الأضولية ضد إيران للمنظمات الدولية ذات العلاقة ،والأخر نفسه ينطبق على تركيا إذا استمرت في تجاوزها على حصص العراق المائية مع وقف تصدير النفط عن ميناء جيهان التركي والاستعاضة عنه بخط سوريا العربية السعودية بعد تأهيلها ونقل الأرن عند إكماله ويغير هذه الإجراءات سيبقى العراق يعاني من نقص المياه ومن التجاوز الكبير على حقوقه في المياه من قبل إيران وتركيا والتي تكلمها قوانين الدول المتشاطئة والاتفاقيات الثنائية اليرمة.

والصناعة والكهرباء والبناء والمياه والطاقة الذرية والثقافة والإعلام وغيرها. ولقد انشرت المنشجية الصانبةآنذاك في معالجة العديد من العضلات التكنولوجية التي فرضها الحصار الثالثه مابعد العام 1991 والعناوين التي تدعم ذلك كثيرة وواسعة وهي موثقة لدى جهاتها المنقذة والعاملين الحقيقيين فيها ولها.

إن البحث العلمي والإنتاجية والمنهج في متلازمات تتفاعل فيما بينها كي تؤول أي معايير واضحة للبناء والمشتري في سوق العمل وأطباء العرض والطلب في إطار قياسي معتمد لتوكيد الجودة والسيطرة النوعية والمرونة الموضوعية في التعامل مع متطلبات حاجة المواطن السوق كما كان قبل الإحتلال في العام 2003.

فماذا نقول للعلم؟ وإلى أين يجب أن نذهب في التعامل مع الحاجة الأنية للمواطن والمجتمع كي نغلب على الأزمات؟

وفي البداية أزمة الطاقة والمياه وتغيرت المناخ والسيطرة النوعية على الغذاء والزواي في السوق وتوكيد وإدارة الجودة في التعليم ومتابعة ذلك في موقع العمل وليس على الورق.

#### سدود الفخام

في المشهد الأخير من فلم (حب في الرنزانة) يخاطب النجم عادل امام الشخص المقابل فيقول له (ستفتل ظفوف الناس وتقول إختيار). وعليه، أريد أن أقول بأن البحث عن بصمة تقنية في أولى الخطوات التي اعتدناها في إدارة الأعمار ومساحات الإختيار.

□ بروفيسور فزياء البلازما - عضو معهد الفيزياء، في الملكة للتدعة

( والعلم مال المعبدن اذا هموا خرجوا الى الدنيا بغير حسام). ويمكن أن تتلخص دراسة العلم بمضامين رئيسية عديدة ومنها: - حالة تطور في نقل مجموعة واسعة من المهارات ذات العلاقة بظروف العيش ومتطلبات تطور التكنولوجيا. - تعلم الوصول الى المعضلات بطريقة منظمة وإيجاد مسارات اداعية لحلها - تعلم تحليل الأشياء الخاطفة ومعرفة اسباب الخطأ -التعلم كيف تكون بعقل منفتح أمام أفكار وتحديات جديدة وبدائل - إدراك الخطط العلمية والتكنولوجية المتنوعة وإتلاك القدرة والشجاعة لتجربتها أو تصويبها -والعلم يمنح الأدوات والمقاربات للتعامل مع جمع مشاكل الحياة المنتشرة في مرفقها ومداهم.

#### مفردات العنوان

بين حين وآخر ومع أي حدث أو مناسبة تأخذنا أوراق الذاكرة التي ماضينا الاكاديمي القريب وما تضمنته من عناوين ومفردات خطط بحوث الدراسات العليا في جامعاتنا وأقسام البحث والتطوير للوزارات بأنشطة العلمية المتفاعلة مع الحياة المجتمعية وحاجة قطاعات العمل والمواطن (وهو ماقصدنا بالسوق) في تطوير التكنولوجيا وتوطنها. ففى عقد السبعينات والثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، كانت بحوث الفيزياء، مثلاً، أقرب الى حاجة القطاعات العاملة ويمكن الإستدلال على ذلك من عناوين ورسائل طلبية الدراسات العليا والفايز والبعوث المنشورة من قبل العاملين في مراكز البحوث كاللفظ

الميزانية في تشغيل مطاعمهم الخاصة. - ولا ننسى الرياضة في مختلف انماطها والمقاربات العلمية العديدة فيها والتي تساعد المربين على ملاحظة نقاط القوة والضعف ومروامة التوفيقلت التغذية لإحراز الممحات وطبيعة التغذية لإحراز نتائج أفضل. وهذا الكلام في جوانب منه ينطبق على فرق الرفص المحترفة في لياقتها وطبيعة ادائها المهني.

- أما الذين يدورون اعمالهم الخاصة بأنفسهم، فيحتاجون الى تحليل البيانات لبعضها خطأ ويعرضوها لآخرين بدراية وفقة وتقاعة.

معظم المهن، إن لم يكن جميعها، يمكن أن تكون الإنكارات تخاطب وتوسع العقل بإلاضافة الى استحداث الآلاف من فرص العمل وتطوير المهارات في حاجة المجتمع.

#### العلم في حياتنا اليومية

تقول الكيمياءية الإنكليزية روزالند فرانكلن: ( لا يمكن فصل العلم عن الحياة بل هو الحياة نفسها). وتعتبر روزالند (1920-1958) من طلائع العلماء الذين درسوا التركيب الجزيئي للحض النووي- دي أن أي- للفايروسات وكذلك دراسة التركيب الجزيئية لمواد عديدة باستخدام الأشعة السينية. وحسب وجهة نظر العاملين الحقيقيين في فإن العلم هو طريقة التفكير والكيفية التي ننظر من خلالها إلى العالم منسجرة وهو التساؤلات المنصرفة على ما نتحدث به بضمنها أسئلة المعلمين وهو قول الشاعر:

## البعد الإجماعي في قلب الحدث

التدبري الإيجابي لقادتها السياسيين الذين وضعوا مصلحة البلاد فوق أية مصلحة. وهذه البايان التي خرجت خاسرة وخالية الوفاض من حرب لا هوادة فيها، ولكنها استعادت عافيتها بالرغم من خلوها من أية صفائر أو فزوات طبيعية. وهذه المانيا التي دمرها الحلفاء لتأزيتها واستسلمت لتنهى حرباً كونيّة آتت على الأخضر واليابس، ولكنها استغفقت من صدمتها سريعاً وهي تقف اليوم في مقدمة دول أوروبا صنعياً ومالياً وعلمياً واجتماعياً. وهذه دولة قطر الشقيقة التي بنعم مواطنوها وبفضل المراتب التعليم والاقتصاد والمراة المرفهة، وغير هذه وتلك كثير. ولعل السبب في صعود شعوب هذه الدول ورافقتها مراتب متقدمة في تسلسل دول العالم المتقدم، يعود قبل أي شيء لوطنها الواعين والرحميين على مصالح وطنهم وتقدم مجتمعاتهم وطبيعة ثقافتهم وخامة سلوكهم في العيش وبقائهم السياسية الحاكمة الساهرة على ختمت الشعب وتنمية البلاد بوضع إستراتيجيات ناجحة وممتدة التنفيذ وتطبيق القوانين سواسية بالعدل والمساواة والرحمة والمحبة انطلاقاً من المواطنة الصحيحة ومن نظرة إنسانية وأعية.

إن الصحيح في مثل هذه السمات المواطنة أنها تجعل أبناء الشعوب المحترّرة يشعرون بالانتماء الحقيقي للإنسانية أولاً، ثم للوطن والمدنية والمجتمع ويفقون صفاً واحداً من أجل البناء والإعمار والتطوير والتعاون والوحدة طالما أن المواطن يحمي الجميع ولا فرق في درجات المواطنة في تمييز في نهالين القضاء والتعليم والثقافة والوظيفة وحق العمل، ولا إجراءات عميقة بطرد عنقواشي متغايبي لطالبي الاستثمار وفرص الإنتاج. وبعكسه مواقف الحكام للمظلومين والمقهورين سواء اتجاه الضالّين والفاصلين وسارفي قوت الشعب وفزوات البلد، ولترجيهم الأبدوي الوطنية ولا العقول الخليفة ولا الأيدي الزهينة علما تمناوي في الفساد وأغفلوا في الظلم والمصومية وهدر المال العام والتفريط بحضارة البلاد وإرثها وتاريخها. كما إن يرحمهم التاريخ، بل سيكون مصير العابثين بمصلحة الوطن وفروانه والناكلين بإهله الأوصاء، البكاء وصرير الإنسان حين تحكم ساعة الحساب العسير حيث لا يبق بعدها ثمد ولا عفا إذا زاد الظلم عن حدوده، وهذا ما يحصل في بلداننا الشرق اوسطية والإسلامية بصورة عامة، حيث ظغبان الحكومات وفساد الساسة وجهل الحكام هي التي تسود المشهد السياسي، مما له تأثيره السلبي على حياة المجتمعات عموماً وزيادة في تدهور هذا البعد السنجسي الذي يعد من حطام الحضورية عندما قامها المناضل السياسي والاجتماعي ماندبلا إلى طريق البناء والوحدة بفضل تسامحه وقلمه الكبير وطنية الصالحة. وهذه ماليزيا التي وقفت في الصفوف الأولى اقتصادياً مع كبريات البلاد بفضل تغيير إستراتيجياتها وتنوير العقل

وفي نفس الإطار، كان هناك حديث تحصيلي عن اسكانية تحريك الغيوم من مكان إلى آخر وتطبيق فيزياء البلازما في الإستقطار (والفكرة كانت موجودة لدينا العديدين من الباحثين الموهوبين علمياً ومن بينهم باحث يوغسلافي الأصل ويعمل مديراً لشركة علمية-تكنولوجية في كندا التي يقيم فيها. ولأن بحوثه وإنتماساته العلميةتتركز في تفاعل الموجات الكهرومغناطيسية وتطبيقات البلازما في البيئة، فقد توسعت مناقشاتنا طيلة أيام المؤتمر حول هذه المواضيع، وحينها استذكرت بان جزءاً منها كنا قد تناولناه في مناقشات وتقارير علمية هنا في بغداد في منتصف الستينات من القرن الماضي. واستذكرت أيضاً محاضرة، وكانت بصيغة بحث مراجعة، كتت قد قدمتها يوماً في ندوة نظفها مركز البلازما والليزر ( وأنا واحد من مؤسسيه الخمسة الاساسيين) والتابع لجامعة بغداد.

كان عنوان المحاضرة هو: (التطبيقات الزراعية لفيزياء البلازما) وهو بمثابة توسيع العمل الحثي لما بحثته القطاع الزراعي من اولوية في المؤسسات الخدمية

وحاجة السوق والمواطن. وفي نفس الإطار، كان هناك حديث تحصيلي عن اسكانية تحريك الغيوم من مكان إلى آخر وتطبيق فيزياء البلازما في الإستقطار (والفكرة كانت موجودة لدينا العديدين من الباحثين الموهوبين علمياً ومن بينهم باحث يوغسلافي الأصل ويعمل مديراً لشركة علمية-تكنولوجية في كندا التي يقيم فيها. ولأن بحوثه وإنتماساته العلميةتتركز في تفاعل الموجات الكهرومغناطيسية وتطبيقات البلازما في البيئة، فقد توسعت مناقشاتنا طيلة أيام المؤتمر حول هذه المواضيع، وحينها استذكرت بان جزءاً منها كنا قد تناولناه في مناقشات وتقارير علمية هنا في بغداد في منتصف الستينات من القرن الماضي. واستذكرت أيضاً محاضرة، وكانت بصيغة بحث مراجعة، كتت قد قدمتها يوماً في ندوة نظفها مركز البلازما والليزر ( وأنا واحد من مؤسسيه الخمسة الاساسيين) والتابع لجامعة بغداد.

كان عنوان المحاضرة هو: (التطبيقات الزراعية لفيزياء البلازما) وهو بمثابة توسيع العمل الحثي لما بحثته القطاع الزراعي من اولوية في المؤسسات الخدمية

تفصلاً بضعة أشهر عن الانتخبات البرلمانية القادمة إرواها في 10 تشرين أول القادم، فالاستعدادات جارية على قدم وساق، بالرغم من توافر شكوك معينة لدي ولدى عمري من مباحي الأحداث الساخنة التي تتوارد وتحصل يوماً بعد آخر، يتوقع أحداث حثلي بالمفاجات غير المسارة فيسار لو وصل الإحتدار الأمني مسبقاً في التري وفرض نفسه سيد الساحة. وبالرغم من أن بعض المرشحين قد بدأوا حملاتهم الانتخابية قبل موعدها من دون أن يكون فوضوية الانتخابات أياً إجراءات صارمة بتنفيذ قواعدها الأخلاقية والمهنية كما ينبغي، إلا أن الفوضوية أيضاً، حالها حال سائر مؤسسات الدولة التي لا تتحفظ ربح المخالفات أو محاسبة المخالفين لاساليب التي يعرفها الجميع، والغريب، كما تشير استرجيات على واقع التواصل الاجتماعي وكما يحكيه الواقع الملم، ملاحظة أن بعض كتل متدفقة ومستقوية بالمال العام والنفوذ والسلاح ومعها أوتائها ووسائليها المبركة والمسموعة والفروعة عبر لفقات وتجمعات انتخابية مُنخدة في الأغلب طابعاً عشائرياً وطائفيّاً لاستخدام نفوذها السياسي من الآن لتسلط على أصوات الناخبين بطرق ووسائل غريبة هذه المرة ومنها الإسراف والبذخ في الصرف على دعوات الولائم بين العشائر وتوزيع مبالغ مالية لكسب أصوات الناخبين وتأمين وصوليتهم، فيما تشير تقارير أخرى إلى انسحابات متكررة لمرشدين ظاههم بتهديات بالمتصفية الجسدية أو الإصاق الذي يهيم وبمقربيتهم من جهات مجهولة أو مرتبطة بفصائل مسلحة أو افراد يتمتعون بالقدرة الفعلية على الإصاق الأدي وتنفيذ اجندات الجهات التي يعملون لصالحها، وذلك تحسباً من أية منافسة شرعية، مع أن يجد في نفسه القدرة على كسب أصوات الناخبين بالاعتماد على جدارته وبرنامجه وتناخيره الشخصي والوطني والاجتماعي، لاسيما بعد تقليص مساحات الدوائر الانتخابية وصغرها مقارنة مع سابقاتها، ما قد يشكل تهديداً لعدم صعود ممثلي كتل سياسية تقليدية يعينها بسبب ما طالتها من شبهات اقتراف جرائم وإتهامات بالفاسد.

نحن نعتقد أنّ مثل هذه السلوكيات المدانة وغير الصحيحة وغير الوطنية التي تنتقص لإسط مفدرات الديمقراطية في الخنافس الحقيقي لا يمكن لها أن تُحدث التغيير المرتقب في المشهد السياسي المنشئج ولا أن تبني

فبعد تسند الفساد بكل أشكاله الإدارية والمالية، يُضَاف إلى هذا كله، فقدان القضاء هيبة وسلطته، متحجرة، متقدمة، منطوية التدخلات المشوّهة وغير المقبولة الأخيرة من أهلية سلطة فيه بعدم ترك القضاء العادل لأخذ دوره في إيدانة ومحاسبة من حامت حولهم شبهات القتل والسرقة والاختطاف والتهديد والتجسس السليبي وغيرها من أشكال الفساد والجريمة روضحاً لسلطة أحزاب السلطة أو الجهات التي تحمي وتدافع وتُخفي على هذه الجماعات أو الأفراد لأي سبب كان. ولكنكاد، فإن مثل هذه السلوكيات غير المشروعة والمذممة، أبعاد اجتماعية سلبية بحق المجتمع ومكوّناته الوطنية الحقيقية التي تحلم بوطن ذي سيادة تحترم هيبتها ويتصرف مواطنوه بالشكل الذي يليق بحضارة الأرض وتاريخ البلاد وسماث التراث المكوّناتي التعديري الذي صن وحدة البلاد واحترم رموزها من جميع الأديان والمثل والقيم والقيميات من غير تمييز ولا فصل عنصري أو ديني أو طائفي أو إثني وما سواها طلبة العفود والعهود المصمرّة.

لقد ساهمت النخب الوطنية المتقدمة في الوطن والمهجر بتقديم النصح والمشورة للحكومة وأدواتها بنقدنا النصح لتجنب الهفوات والأخطاء والخطايا الكبيرة التي اقترفتها أحزاب السلطة ما بعد مغادرة الحاكم المدني الأمريكي سيء الصيت "بريبر" وسادته في البيت الأبيض، منذ استخوانها على مقدرات "شبه الدولة" على طريقة الكابروي الرعناء التي لا تعرف غير لغة القتل والتهديد والاعتصاب والنهب والتدمير والسطو المسلح على كل ما تقع عليه الأيدي بفضل قوة اعتدائها لهذه السلطة ونفوذها في مؤسسات الدولة وضغوطها المستهتجة على القضاء وجعله أسيراً بأيديها تحركه وفق رغباتها ويحسب توجهات تحركها خالي الوفاض من أية مسحة وطنية أو ضمير أو رحمة. ومن المؤسف انشباب كل هذه السلوكيات غير الصحيحة على أغلبية المجتمع العراقي الذي خسر سعة الوطن وبقية الشعب، بل وخسر ذاته والشئ والكثير من أخلاقه وحقه الطبيعي بالعيش سعيداً مرفهاً مستقرّ الحال ومرتاح البال في بيته وشارعه ومحلته ومنطقته

### لويس إقليس

بغداد

البلاد المنهارة في كل شيء، لاسيما بعد تسند الفساد بكل أشكاله الإدارية والمالية، يُضَاف إلى هذا كله، فقدان القضاء هيبة وسلطته، متحجرة، متقدمة، منطوية التدخلات المشوّهة وغير المقبولة الأخيرة من أهلية سلطة فيه بعدم ترك القضاء العادل لأخذ دوره في إيدانة ومحاسبة من حامت حولهم شبهات القتل والسرقة والاختطاف والتهديد والتجسس السليبي وغيرها من أشكال الفساد والجريمة روضحاً لسلطة أحزاب السلطة أو الجهات التي تحمي وتدافع وتُخفي على هذه الجماعات أو الأفراد لأي سبب كان. ولكنكاد، فإن مثل هذه السلوكيات غير المشروعة والمذممة، أبعاد اجتماعية سلبية بحق المجتمع ومكوّناته الوطنية الحقيقية التي تحلم بوطن ذي سيادة تحترم هيبتها ويتصرف مواطنوه بالشكل الذي يليق بحضارة الأرض وتاريخ البلاد وسماث التراث المكوّناتي التعديري الذي صن وحدة البلاد واحترم رموزها من جميع الأديان والمثل والقيم والقيميات من غير تمييز ولا فصل عنصري أو ديني أو طائفي أو إثني وما سواها طلبة العفود والعهود المصمرّة.

لقد ساهمت النخب الوطنية المتقدمة في الوطن والمهجر بتقديم النصح والمشورة للحكومة وأدواتها بنقدنا النصح لتجنب الهفوات والأخطاء والخطايا الكبيرة التي اقترفتها أحزاب السلطة ما بعد مغادرة الحاكم المدني الأمريكي سيء الصيت "بريبر" وسادته في البيت الأبيض، منذ استخوانها على مقدرات "شبه الدولة" على طريقة الكابروي الرعناء التي لا تعرف غير لغة القتل والتهديد والاعتصاب والنهب والتدمير والسطو المسلح على كل ما تقع عليه الأيدي بفضل قوة اعتدائها لهذه السلطة ونفوذها في مؤسسات الدولة وضغوطها المستهتجة على القضاء وجعله أسيراً بأيديها تحركه وفق رغباتها ويحسب توجهات تحركها خالي الوفاض من أية مسحة وطنية أو ضمير أو رحمة. ومن المؤسف انشباب كل هذه السلوكيات غير الصحيحة على أغلبية المجتمع العراقي الذي خسر سعة الوطن وبقية الشعب، بل وخسر ذاته والشئ والكثير من أخلاقه وحقه الطبيعي بالعيش سعيداً مرفهاً مستقرّ الحال ومرتاح البال في بيته وشارعه ومحلته ومنطقته

أفصح عنها على المأساة ليس من بين الاهتمامات الضرورية. فالأحر، وإن لم يكن أخاك في النين، فخالص أخوك في الإنسانية، وهذا كفاية القول، كما أنّ راس الحكمة مخافة الله في عباد.

هكذا بعد السقوط الامراتيكي في 2003خصوصاً، ضاعت طبقات الشعب الاصيلة في بلدنا بين فساد وظلم وقهر الساسة ومظني الشعب الذين فقدوا مع توالي الأيام ثقة مؤيديهم وناخبهم، وبين تحوّل أحزاب السلطة والادواتها على مسرح الأحداث في تغيير الملامح المجتمعية التي تطبع عليها المجتمع العراقي ومنها أخلاقه العربية الاصيلة التي طبعت ثقافته وحضارته وتقاليدته بين شعوب المنطقة، والقصد الواضح من هذه كلها تحطيم النسيج الاجتماعي وحرمانه من محاكاة غيره من الشعوب الوافية التي عملت حكوماتها العربية الحريصة على تحصين مواطنها بتطبيق القانون والعدالة والمساواة والاحترام، وما زاد الطين بلّة، اتقاء المجتمع العراقي بأسره أيضاً بنيران مروجي الطائفية المقيتة من جهة والمخرضين على التمييز العنصري والديني والمذهبي والاثني من جهة أخرى، مما كان له اناره البالغة في تفنّيت عضده وإضعاف مقوماته وتراجح قيمه وانحداره نحو الدركات السفلى والمراتب المتخلفة قياساً بشعوب المنطقة والعالم. والإفساد في التعامل المجتمعي عندما كانت القوانين مصانة في أفيادي أصمبة تخشى من سلطة تنفيذها على كل من تسول له لغة العديّ بمصلحة الوطن العليا أو تسم أمنه واستقراره وهيئته وسيادته، هذا مع عدم نكران حصول استثناءات أو تجاوزات هنا وهناك من بعض ضعاف النفوس وأصحاب العقول المريضة سواء القريبة من مراكز القرار والسلطة أو من "السقاوات" الخارجة عن قوانين المجتمع. كما لم يختبر مجتمعنا المتحاصر طيلة حقب السنين الغواير شيئاً من إشارات التمييز في الدين والمذهب والطائفة والمكون، حيث كان الجاز يجهل أصل وفصل جاره ونوع طائفته وانتماءه العرقي والعشائري والسياسي، فهذا لم يكن من أخلاق العراقيين ولا من شيم العائلات الاصيلة بالدخول في الخصومات، والتي عرفت طريق التسامح والتعاون والتزاور والتعايش من ناز وثوش ولا قسود. فالسؤال عن مثل هذه الأمور الغربية عن الأخلاق المجتمعية الاصيلة لم يكن مستحجاً البتة، إلا لدى الغرباء والدخلاء والطامعين في شيء أو القاصدين غرضاً غير مقبول في التعامل الاجتماعي الصحيح. قد لا تصيّقون عدم معرفتي الشخصية حديثاً جداً بالطائفة التي ينتهي إليها زميل لي حتى بعد أحداث 2003 بالرغم من علمنا معا لأكثر من عشرين عاماً، فما بهم هو سلوك الإنسان والخلق وطبيعة علاقته الطيبة في العلم وتثقيف ما مطلوب بكل دقة وأمانة وإخلاص وصولاً

# العلم في رباب

رسالة باريس

## فيلم عن لاجئ أفغاني يفوز بمهرجان أنسي

20 حصل فيلم الرسوم المتحركة فلي على جائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان أنسي الفرنسي، وهو يتناول قصة حقيقية عن هروب شاب أفغاني إلى الغرب، حيث أصبح الآن طالباً جامعياً في الدنمارك. وقيل حصوله على الجائزة الكبرى لمهرجان الرسوم المتحركة الفرنسي، فاز فيلم المخرج الدنماركي جونا س بور راسموسن الذي يتناول من خلال قصة الشاب الأفغاني ما يقاسيه المهاجرون عموماً من عنف خلال رحلة انتقالهم، بجائزة أفضل فيلم وثائقي أجني في مهرجان ساندانس السينمائي الأمريكي في شياطين/فيراير الفانت. واختير الفيلم أيضاً للمشاركة في دورة العام الفانت من مهرجان كان السينمائي، لكنها ألغيت بسبب جائحة كوفيد-19. وتنافس عشرة أفلام تحريكية في المسابقة الرئيسية لمهرجان أنسي الذي يعتبر الحدث الأهم لأفلام الرسوم المتحركة وأقيمت عروضه هذه السنة في الصالات وعبر الإنترنت. أما فيلم «ماي ساني ماد» للمخرجة التشيكية ميكايلا بافلوفا الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم، فيتعلق أيضاً بأفغانستان، ويتناول قصة تشيكية تغرم بأفغاني خلال اكتشافها هذا البلد الذي دمته الحرب. ويعتبر أنسي أول مهرجان سينمائي دولي يقام حضورياً في فرنسا منذ إعادة فتح الأماكن الثقافية، وقبل عودة مهرجان كان إلى جادة الكروازيت في تموز/يوليو المقبل.

## خراب

## نخلة لا تموت



### عبد النعم حمدي

بغداد

كانت الشمسُ أبهى  
وقلبُ المدينة عرساً  
من الحلم هائنة .  
وقلوبُ بنيتها على الصبر  
محفوظة بالتراويل  
ترنو إلى نجمة وهلال !  
الشوارعُ مزهوةٌ بالجسور  
على الضففتين هديرٌ من الحب  
يجري،  
وفي كل سوق لنا كرنفال  
وعلى غفلةٍ داهمتنا الرزايا...  
برابرة...  
والمطاريد نمرٌ وفي كل سهلٍ غزال  
...  
أدرك النهر معنى الهزيمة  
من قبل أن تضحك القبريات  
إنهم يزحفون ...  
برابرةً وغزاة  
سम्मوا قمح أيامنا، بالخرافات  
والترهات  
دمروا حلمنا..  
خطوا دمنًا بالطيب  
الذي جف في المرصعات  
ترحف الخنفساء ...



وإذا ما نظرتُ ألى الغيم يوماً  
وعرش فوق الرؤوس النخيل  
وتمدد في العشب صبر جميل  
أكتفي بالأسى  
وأكتفك دعماً ..  
عساي ألبسُم جرحي بضوءٍ نحيل  
.....  
فقدت التأمل في الأفق  
هذي العصافير ترقب ظلي  
ونعش انتظاري  
وفي الريح نايٌ وصوتٌ حزين  
فيشعل برقاً  
كما الشوق حين يللمل أشواظه

بالحنين  
.....  
استبد البلاء ..  
وما من رجاء  
فكان الغمام بلون التكالى  
وفي كل فجر سواد  
لماذا اطارد ظلي  
وخلفي نرقي ونهر رماد ؟  
اجوبُ الشوارع وحدي غريباً ..  
واهلبي بعيدون..  
على أراها، مدينة حبي، وعمري  
وما من مجيب ،  
سواها الخراب تنذبُ ليل البلاد..

### حيدر الخفاجي

عمان

ما جئتُ انشدكمُ قصيدةً  
و أقولُ شعراً فيه قافيةٌ جديدةٌ  
لكنْ أنا مندوبُ جسر  
تحتهُ شقُ الفراتِ ضفافهُ حزناً  
ودجلةٌ قريةٌ يبكي الفقيدهُ  
انني مندوبُ شعبٍ عاشقٍ  
متشردٍ في اخرِ الدنيا البعيدة  
منْ مات مات و منْ بقي  
ستراهُ في الطرقاتِ منتظراً بريدهُ  
ماتتُ لميعةً كالنخيلِ شموخها  
فكانتْها كلُّ العراقِ  
ترأهُ بامرأةٍ وحيدة  
ماتتُ فعادتُ الغيابُ  
فلم تَمُتْ  
هو يدِينُ المَلِكاتِ  
عاشقةٌ  
عنيدة  
لو أنبأها العرافُ  
بأن الموت يلاقيها  
في ارضِ الغربِ  
لا بغدادُ  
لرَمَّتْ في دجلةٍ عينها  
و اختارتُ قاعَ البحرِ لها  
سكناً  
وبلادُ  
لو أنبأها العرافُ بأن الموتُ  
يجيءُ الى الشعراءِ بلا استئذانُ

و هل يدري بمنْ ماتوا بعيداً  
عن الاوطانِ منْ حمى الفراقِ  
فكمْ نزفوا حنيناً في الليالي  
وكمْ تاقوا الى يومِ التلاقي  
و كمْ حلموا باهلٍ بانتظارِ  
وجيرانٍ و لثمٍ او عناقِ  
فلا عادوا و لا لثموا تراباً  
و ذابتُ روحهمُ فرطاً احتراقِ  
لميعةً اه كمْ انشدت شعراً  
وكمْ هبجتُ في المنفى اشتياقي  
بكاك النخلِ في ميسانِ حتى  
كانَ لم يبقِ في الاحقادِ باقي  
بكتك الخليلِ يا مهراً اصيلاً  
ويا منْ توجتُ كلَّ العناقِ  
لميعةً لمعاً منْ وجهِ بدرِ  
وقلبُ ابيضٍ لونِ البراقِ  
لميعةً لمْ تَمُتْ لكنْ كيدِ  
سيظهرُ دائماً بعدَ المحاقِ



## الساعة الخامسة وعشرون دقيقة

## الغائث والمغيث

## إلا أنت



### عبد الجبار الجبوري

الموصل

ترسُمُنِي اوجاعُها نجمة، وارسُمُها  
قمرًا ودمعة، حين تكونُ معاً على  
ساحلِ البحرِ، في ليلٍ بعيدٍ، تمطرُني  
شفاهاها، برتل من الثقبِ، أو أميَّ  
للبحرِ أن يجلسَ معنا، ليحكِ إزْراءَ  
قصيدتها، ونرى وجهَ الله في كبدِ  
السماءِ، أو قولٍ للشفاة، إبتسمي حتى  
تطمرَ السماءَ قبلاً، وترتوي الأرضُ  
بهمس الشفاة، إبتسمي أيُّها النجمةُ  
الأخيرة، كي تهطل الغيومُ عناقيد  
فرحٍ وشجنٍ، وحنمو على نهدكِ  
أزاهيرِ الشوقِ والمطرِ، وندى البروقِ،

## قصص قصيرة جداً



### علي إبراهيم

البصرة

ذاكرة  
في بيت الجدِّ دارت أفكاره مع دوران  
طفولته إلى شابٍ شبَّ عوده، تذكر من  
حكاية جده يوم خزن الأسلحة في  
صناديق أسفل خزينة البيت وهو  
يفتخر بها : ينظر إلى صورة جده  
بعينين جاظلتين !  
الشبيه  
ضافت به كلَّ الخطوات بعد دوران  
شبابه إلى مرحلة الرجولة، كانت كلُّ  
هواياته ومطامح حياته حبات

النشوة والهوس يتراقص بعضهم  
ويأخذ جميعهم حبات تركبة  
الشبيه، خافت الأمهات على بناتها  
بجنس الشبان أنهم لطفاء  
محبوبون يترحم بعضهم على  
الشبيه وجده تدور الأرض بهم !  
ترفع الأمهات أكفهن البلاء..البلاء..  
الشمس

شاع الخبر، أين تهرب إلى محلة  
الكريستال؛ أصبح كرنفال الشباب  
إحياء محلّتهم عادوا يتراقصون  
كالمنسجحة في يده، يخاف أن تنفرط  
يوماً ما، تمددت الزرعة في جعل من  
حوله ديور وديور ؛ فجأة تذكر جده  
ينطلق له بالرحمة، ولكي يزل  
صناديق خزن فيها أكياس  
الكريستال بعينين حمراوتين !  
الحصاد  
يضحك شباب المحلة تجمعهم



### إبراهيم أمين مؤمن

القاهرة

عاد جاك إلى واشنطن بعد حادثة  
جنيف مباشرة، وحاول الإتصال  
بصديقه ولكن دون جدوى؛  
فالهاتف مغلق على الدوام، حينئذٍ  
قرر النزول إلى مصر  
وحدث نفسه قائلاً: «غداً أسافر.»  
انجه إلى ناسا وبالتحديد أحد  
المراصد الأرضية الخاصة بها  
ليمارس بحوثه ورسالته حول  
النجوم والقبوب والسوداء.  
وإنشاء ما كان يقوم بمعاينة منطقة  
فضائية حول حافة المجموعة  
الشمسية الخارجية – وبالتحديد  
منطقة سحابة أورت – من خلال  
أحد التلسكوبات الأرضية شاهد  
نجماً يمر بها وهو يقذف مقذوفات  
امعائه بطريقة هائلة.

امتقع وجهه وتفككت اوصاله –  
لأنه يعلم أن مثل هذا القذف يعني  
موت النجم – وتساءل مندهشاً  
وهو يرتجف، ولسانه لا يكاد  
يتحرك: «يموت هنا؟» ثم ما لبث  
أن خر على الكرسي حيث ما عادت  
تستطيع قدماه تحمله، ثم تماسك  
مجدداً فوجد واقفاً ليعاين من  
جديد، فلم يجد شيئاً مختلفاً.  
أسرع إلى رئيس ناسا على الفور  
وحدثه بمعاينته، فانزعج لانزعاج  
جاك، وبالفعل قال له مدير ناسا  
بصوت  
متحشرج: «أفرغعتي، انقصد أن  
النجم سيوت وبعدما يتحول إلى  
ثقب أسود.»  
نعم.  
« مستحجل.»  
مستحجلاً بعد أن أطرقت رأسه:  
«علينا بإعادة المعاينة يا جاك،  
سلط على النجم التلسكوبات  
الفضائية الخاصة بنا، وكذلك

المنبعث من النجوم وانحناء  
الضوء البار بها بسبب جاذبيتها  
فقال: «إن النجم على وشك تفريغ  
كل وقوده النووي.»  
كما أمسك جاك بصورة التحليل  
الطيفي التي رصدها التلسكوبات  
الفضائية فقال على الفور: «النجم  
يحتضر بالفعل.»  
وعبقرية جاك أمعن في صورة  
النجم وعلم بالقلم على بعض  
النقاط في الصورة ثم أعطى  
بيانات حالته الاجتماعية  
والسياسية حيث قال: «إنه من  
النجوم السريعة، يبدو أنه انفلت  
من تجمع النجمي وتخلص من  
جاذبيتهم بسبب سرعته الرهيبة  
حتى وصل إلى مقدمة السحابة،  
والآن هو على بُعد سنة ضوئية  
واحدة من الأرض، وحجمه مساوٍ  
تقريباً لحجم الشمس.»

قال رئيس ناسا وهو يناول جاك  
صورة: «انظر جاك لهذه الصورة.»  
حدق جاك فيها ثم ناولها إلى بك  
فقال في نفس واحد: «إنها بصمة  
أخيرة مائية.»  
واستطرد بك: «بناء على هذه

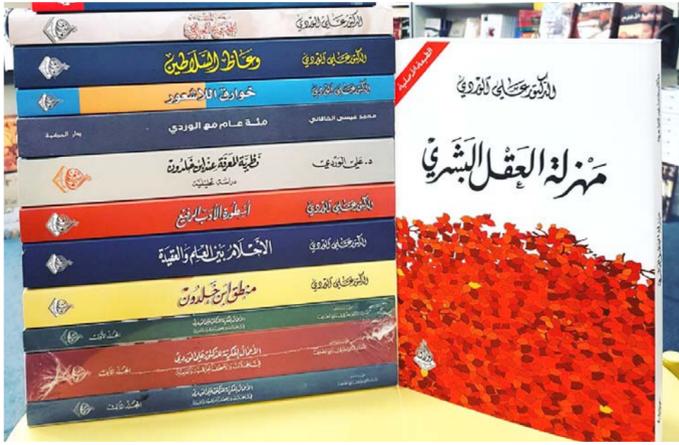
البيانات التي اتقنا فإنّه لو انفجر  
فسيتحول إلى قزم أبيض.»  
علق جاك: «يل إلى ثقب أسود.»  
فرمقه كل من في الاجتماع رمقة  
استهانة واستخفاف – لأن النجوم  
الصغيرة لا تتحول مطلقاً إلى ثقب  
أسود.»  
أما مدير ناسا فقد ظل حائراً بين  
رأي الخبراء ورأي جاك فصمت ولم  
يلعب للحظات لأنه يعلم عقريه جاك  
جيداً، ثم قال بإسناد عدم تأكد من  
أحد الطرفين: «علينا باستمرار  
تسليط التلسكوبات الفضائية  
التابعة لها لرصد صرخاته المحتملة  
قبل موته كمحاولة أخيرة ونهاية  
لتقديم ما سيؤول إليه ذاك النجم  
المارق.»

فقالوا له: «الأمر منتهي سيادة  
الرئيس، هذا نجم لو مات فلن  
يتحول إلى ثقب أسود لصغر  
حجمه.»



### عالم الإجتماع الرائد منسي في ذكرى وفاته

# جاك بيرك : الوردى يخلق كفولتير إلى العالمية



مجموعة من كتب الوردى

وكتبت قبل عشر سنوات قد دعوت قادة الكتل الشيعية الى اقامة تمثال للوردى بوضع في مدخل جسر الائمة من جهة الكاظمية ووجهه نحو الأضحية ماداً نحوها مدا مفتوحة.وما فعلوا! لك مآ أبها العالم المبدع، المفكر من طراز رفيع، الجريء، الجذلي الساخر.كل الاحترام والتقدير والذكر الخالد...راجين ان يكون داره الواقعة خلف اعدائهم الحريري للبنات في الأعظمية يقول المنتهي:

لا لجيل عندك تهديها ولا مال  
فليسعد الخلق ان لم يسعد  
الحال.

مفكفينا ورجال دين فينا من يكون ازدواج الشخصية فيه واضحا : فهو تارة يتحدث عن المثل العليا وينتقد من يخالفها ، وتارة يعتدي او يهدد بالاعتداء لاي سبب يحفره الى الغضب تافه او جليل ، ضاربا عرض الحائط بتلك المثل التي تحمس لها قبل ساعة .  
أخيرا كنت اجلس على فراش مرضه في داره الواقعة خلف اعدائهم الحريري للبنات في الأعظمية ،فقال:  
× تدري قاسم .شيعوزني هسه؟  
فقلت اليه والدمعة احبسها،فقال:  
×ما بعوزني الآن هو .ايماص العجانز.

وصار حديث الناس ومن جميل ما استشهد عنه قوله: إن العراقي ، سامحه الله ، اكثر من غيره هياما بالمثل العليا ودعوة إليها في خطابهاته وكتابهاته ، ولكنه في نفس الوقت حتى وهو على فراش المرض..فقد كلفني ان اقل لكم بيتا واحدا من الشعر:( جاءت وحياض الموت مترعة..وجادت بوصل حيث لا ينفع الوصل ):  
والوردى واحد من ابرز علماء العراق في النصف الثاني من القرن العشرين.تجاوز تأثيره حدود النخبية الى الناس العاديين.وتعددت شهرته حدود الوطن والحرب الى العالمية.يكفيما ان نستشهد بقوله البروفسور جاك بيرك الذي وصف الوردى بأنه (كاتب) يخلق إلى العالمية بأسلوبه الذي يضرب في المناطق الحساسة في المجتمع كقولتير).  
ازدواج الشخصية يقتزن اسم الوردى بمصطلح (ازدواج الشخصية).ورغم ان المصطلح ما كان صحيحا من الناحية العلمية.وعنه كتبنا مقالة موجودة في (غوغل).فانته شاع

بغاثة الجمبو.وختم جوابه بأنه ان افضل مكان للمبغى هو الميدان والما يصدق خل يروح بسال أمه ! ضحكنا..وخاطبت عيناها عيني بتعليق:ماذا لو قالها احدهم اليوم! لأفرغ سدسه في قائلها، فيما الوصي ونوري السعيد ووزير داخلية ومدير امته العام..استلقوا على ظهورهم من الضحك.  
والوردى يجيد فن اختيار عنوان موضوعه ويعرف فن استخدام مقولته(العنوان فريا النص).فحين سألته عن بدايات حياته اختصر الاجابة بعنوان:(من الحمير..الى الجامبو).مبيناً انه كان في بداية حياته يسافر على ظهور الحمير ثم اتج له ان يسافر

الداخلية ضمت اكاديميين وقضاة.وحين انتهت الندوة مذ يده نحوي وسجني (على صفحة وقال:  
دراستك هاي عن الكحباب تذكرني بعبادة ظريفة. في الاربعدينات ناقشت الحكومة موضوع فتح مبغى عام في بغداد.وعقدت لقاء ضم كلاً من الوصي ونوري سعيد ووزير الداخلية ومدير الأمن العام. فاتفقوا على الفكرة لكنهم اختلفوا بين المكان بين السباب الشفري وساحة الميدان. وكان الحاضرين شخص شخص مصالوي يجيد فن النكتة فقل

نهر دجلة قريبا من الصليخ. وكان هدفي الثاني هو الوردى الذي زرته بداره الواقعة خلف اعدائهم الصيرري للبنات في الأعظمية.واجريت معه حوارا نشره المسموح به في حينه مع صورة كاريكاتيرية بريشة الفنان علي المنذلاوي .  
لم ينشر الحوار كله ،فسألني عن السبب فأجبتته: إذا نشر يا دكتور فسكون طريق ليو زميل، فرد مانحاً : والله إذا أنا وانت سوا.يا محالها .وتطورت العلاقة إلى صداقة وزيارات في بيته.  
كنت احرص ان ادعوه لكل ندوة علمية يوم كنت خبيرا بمرکزالدراسات بوزارة الداخلية .ففي الدراسة الميدانية بعنوان:(اسبابه وسواتله وتحليل الشخصية البغى) والتي تعد الأولى من نوعها في العراق والعالم العربي من حيث نوعية ادوات البحث والاختراعات النفسية.وعدد البنغايا والمسبريات (300بينهن من لها علاقة بمسؤولين كبار).اخذت بالوردى واجلسته في الصف الأول في ندوة دعت لها وزارة

مرت ذكرى وفاة عالم الاجتماع العراقي والعربي الدكتور علي الوردى دون ان نحيتها علما في اقسام علم الاجتماع بالجامعات العراقية.واعلاميا في الفضائيات والصحف العراقية. والخبيل ايضا ان الوردى يوم توفي في (13تموز 1995)لم يجرحه موكب تشيع بليق بعالم كبير بل اقتصر على القريين.فما ودعه زملاؤه ومحبيه.صمنا .ووع بعد.  
الوردى ..عن قرب تعود علاقتي بالدكتور علي الوردى إلى عام 1989 في تلك السنة كان علي راس وزارة التعليم العالي وزير متفك بثقافة فرنسية محب للآداب والثقافة والفلسفة. هو الدكتور منذر الشاوي.وكان من نشاطاته الثقافية ان اصدر جريدة وصية باسم الجامعة .بوكت أنا مسؤول الصفحة الأخيرة فيها .فخططت لاجراء حوارات مع الرموز العلمية والثقافية لأعمل ارشيفا لمفكري العراق ومبديه.فبذات باول وزيره للتعليم العالي الدكتور سعاد إسماعيل وزرتها في بيتها على



قاسم حسين صالح

اربيل



علي الوردى

# عشق الوطن بريشة علامة بارز

ولا يكون الوطن ناجحاً ومقدماً إلا بشروط التقدم والنهضة التي من دونها تتراجع الاوطان وتبقى رهينة التخلف والانهار ، واول هذه الشروط هي حب الوطن ، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، كما يقول سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، ولا تكون المناصب غاية لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية ضيقة، فوسع المجال أمام الفخريات العلمية والإخلاص الوطني ، لأن ( أصحاب المواهب والمكناات والبراعة العلمية والفكرية والادبية ياتون من الرخص وراء اعلی منزلة واشمخ مكانة ، ووسع افقا من اعلی المناصب ، فضلا عن اوسطها وادناها ) .  
وإذا كان الغرب متفوقا بحضارته المادية ، فنحن متفوقون

بحضارتنا الإنسانية والأخلاقية ، وهي رصيد عظيم العطاء ، ( فالقران عندما الخالق فيها معطل بوضع في البيوت للبركة ، وتتل آياته كلما اغضب حبيب من احبابنا عينيه واغفى في نومة طوبية )  
إن القراءة غير المتدبرة للمعاني والمغازي ومعرفة الكون التي في كتابه ( ( فبايات القرآن خزان فينبغي حين تقرأ القرآن ان تنظر ما في الخزان من كنوز )) .  
فلا تكن ممن ( يقرؤون القرآن ويواظبون على قراءته فإن قراءتهم في الغالب تأتي لتحقيق المئوية من القراءة لا لاستيعاب الدروس )  
ويتطرق سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، إلى اهمية( الصلاة ) في حياة الفرد والمجتمع ، ( إن الصلاة العيسوية هي وسيلة الاتصال الأمل بالله رب العالمين ، حيث تقف بين يديه خاشعاً متذلاً حامداً له على نغته ومستعبتاً به على مواجهة التحديات الحياتية كلها بإيمان عميق ، واستقامة تامة ونجات على خط الطاعة ، وإخلاص كامل ، فبفض عينك من كرمه ولطفه ما يغنيك عن سواه ، ويجعلك العزيز الذي لا يحنى لأحد من خلقه ، ففعل ذلك خمس مرات في كل يوم ، نعم ، إن الصلاة هي همزة الوصل القوية بين الخالق والمخلوق، وهي اعظم وسيلة تربوية لصيانة الإنسان من الانزلاق إلى المهالين ومن الانحرافات ، إنها وكما قال الله سبحانه في محكم الكتاب : ( )  
تنهي عن الفحشاء والمنكر ( ) .  
وهذه النفس ، نفسك التي بين جنبي ، كم هي عزيزة عليك ، كم تحافظ عليها من طوارئ الزمن ومن الأفات والسواهي ، فهلاً

أوردتها سبيل السلام والأمن والإطمئنان والراحة ، ولا تكلفها ( فالقران عندما اليوم مسجور لتي تأتي إلى ربها يوم القيامة فتكون من السعداء ، فأحرص عليها ، واجعلها ثمينة بكل ما استطعت )  
انشد الأصمعي ابياتا منسوية للإمام جعفر الصادق عليه السلام :  
أثامن بالنفس النفيسة ربهيا وليس لها في الخلق كهم ثم  
بها تشتري الجنات إن أنا بعثها بشيء سواها  
إن لكم عين  
لئن ذهبت نفسي دنيا أصبتها لقد ذهبت نفسي وقد ذهب الفم ) .  
لايشفع للإنسان شيء حين يستبد به الجحود للقيم السماوية والإنسانية والأخلاقية ، وخصوصاً حين يختم حياته بهذا الجحود والنكول عن تلك القيم الإنسانية العليا . فمآذا بعد الخاتمة ؟ فلما يكنه الاعتذار والتراجع ، ولما يكنه التبرير مما قاله أو فعله .  
( وقد ختم سعدي يوسف حياته بأسوء خاتمة على الإطلاق ، حيث تنكر لوطنه وتناول على القامات الشامخة فيه واصطبغت بلون طائفي قائم ، هذا فضلاً عن انتهاك القيم والحرمان المقدسة في منحنى استفزازي لا يقبله أحد !!  
ولقد شُئرت بعض صحائف أعماله المخزية عبر ما كتبه عن مؤته كتاب الجنات على ما اتخاره من خيارات متدنية شوهاء ، ومن بيعة من الوطن يبرء منه الوطن والمواطنون ) .  
وفي الوقت ذاته ( تُعيت إلينا

بعضنا الوطن ناجحاً ومقدماً إلا بشروط التقدم والنهضة التي من دونها تتراجع الاوطان وتبقى رهينة التخلف والانهار ، واول هذه الشروط هي حب الوطن ، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، كما يقول سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، ولا تكون المناصب غاية لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية ضيقة، فوسع المجال أمام الفخريات العلمية والإخلاص الوطني ، لأن ( أصحاب المواهب والمكناات والبراعة العلمية والفكرية والادبية ياتون من الرخص وراء اعلی منزلة واشمخ مكانة ، ووسع افقا من اعلی المناصب ، فضلا عن اوسطها وادناها ) .  
وإذا كان الغرب متفوقا بحضارته المادية ، فنحن متفوقون

بعضنا الوطن ناجحاً ومقدماً إلا بشروط التقدم والنهضة التي من دونها تتراجع الاوطان وتبقى رهينة التخلف والانهار ، واول هذه الشروط هي حب الوطن ، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، كما يقول سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، ولا تكون المناصب غاية لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية ضيقة، فوسع المجال أمام الفخريات العلمية والإخلاص الوطني ، لأن ( أصحاب المواهب والمكناات والبراعة العلمية والفكرية والادبية ياتون من الرخص وراء اعلی منزلة واشمخ مكانة ، ووسع افقا من اعلی المناصب ، فضلا عن اوسطها وادناها ) .  
وإذا كان الغرب متفوقا بحضارته المادية ، فنحن متفوقون

بعضنا الوطن ناجحاً ومقدماً إلا بشروط التقدم والنهضة التي من دونها تتراجع الاوطان وتبقى رهينة التخلف والانهار ، واول هذه الشروط هي حب الوطن ، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، كما يقول سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، ولا تكون المناصب غاية لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية ضيقة، فوسع المجال أمام الفخريات العلمية والإخلاص الوطني ، لأن ( أصحاب المواهب والمكناات والبراعة العلمية والفكرية والادبية ياتون من الرخص وراء اعلی منزلة واشمخ مكانة ، ووسع افقا من اعلی المناصب ، فضلا عن اوسطها وادناها ) .  
وإذا كان الغرب متفوقا بحضارته المادية ، فنحن متفوقون

هذا كتاب أدب وحكمة وكشوف عن النفس الإنسانية في سموها وانحطاطها ، وقد افاض فيه سيدنا العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر حفظه الله ، عن خبايا النفوس وما يساورها من مطامع وهواجس ورغبات وغرور وجود وغرور كما رسم طريقاً أرحباً للإنسان المؤمن، التقى العفيف حين تكون دنياه قنطرة لأخرة والفوز بعالم الخلود حيث جنات عرضته كعروض السماوات والأرض أعدت للمتقين.  
وياخذنا سيدنا العلامة الصدر حفظه الله ، إلى سراي النور فيفيض الإلهام ومرآقي السعادة حينما يجول في رحاب الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم واليه يستند الأطنهار ، وحيث مشايخ النور التي أعطت للإنسان معنى الإنسانية الحققة والكرامة وما تحفل به الأخلاق الإسلامية ومنها من أياها وخصال بنهر وجودها في دنيا غير دنيا القرآن الكريم وسيرة الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فهناك حيث تحط ركباه، تتلاق كلماته فتصعب أنشودة عشق لانتنهيه ، ومزمار ولاء متواصل الإبداع ، وحيث تلك العوالم القدسية التي تنتفض فيها الكلمات تنفض الصباح وهذه (السطور من كتاب عشق

كتاب : سطور من كتاب عشق الوطن تأليف : العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، حفظه الله الطبع : الأولى ، بغداد ، ١٤٤٢هـ ٢٠٢١م عدد الصفحات : ١٥٢ صفحة

مصطفى شغيدل بكتابه قراءة في سياسة القطيع رصد تاريخي لظاهرة الحشر مع الناس

بغلاف الكتاب

مصطفى شغيدل بكتابه قراءة في سياسة القطيع رصد تاريخي لظاهرة الحشر مع الناس

بغلاف الكتاب

حمدي العطار

بغداد

هذا الكتاب الذي يجمع بين معرفة بالغة العمق بعلم الاجتماع ومعرفة دقيقة بالثقافة والسياسة والفلسفة ، استند فيه المؤلف على الفكرة الجهورية التي تتخلل كل صفحات هذا الكتاب وهي (سياسة القطيع) او على الاصح (عزيرة القطيع) وكان المنهج الذي استخدمه هو المنهج الانتقادي وفي مقدمة الكتاب يؤكد المؤلف على أهمية استخدام العقل " لكل إنسان عقل يفكر به، ويميز بين الأشياء، ويختار ما هو مقتنع به، ومن الأمور الملحة في استخدام العقل هي اتخاذ

## مافيا تعود بعد غياب تسع سنوات

□ ستوكهولم (ا ب) - أعاد ثلاثي منسقي الأسطوانات السويديين سويدس هانوس مافيا لم شملهم رسمياً وأصدروا عملاً منفرداً هو الأول لهم منذ تسع سنوات تمهيداً للأيام جديد من المقرر طرحه في نهاية العام الحالي. وقد شكّلت الفرقة السويدية سنة 2008 وهي تضم الفنانين أكسويل (43 عاماً) وستيف أنجيلو (38 عاماً) وسيباستيان إينغروسو (38 عاماً). قبل أن يفترقا عام 2013. وبعد أغنيات حققت لهم نجاحاً عالمياً مثل دونت يو ووري تشايلد وسافيف ذي وورلد ووان (بور نايم)، أطلق الثلاثي عملهم الجديد إغيس بيتر، وهي أول أغنية لهم منذ 2012. وكانت حفلات موسيقية أحيبها الفرقة في الولايات المتحدة والسويد.

فتحت الباب أمام تكهنات بإمكان عودة التمام شملها، لكنها لم تُترجم على أرض الواقع حتى الآن. وسيحمل الألبوم المقبل عنوان باراديس أغاين، على ما أعلن الثلاثي في مقابلة مع مجلة بيلبوردر الأمريكية تزامناً مع إصدار الأغنية المنفردة.



مريم أوزلي

## عليوي يوقّع كتابه عن راهب المسرح العراقي ناد بابلي يستذكر الفنان حامد خضر



بالهزائم، ولكون المسرح رسالة لإيقاض الناس من نومهم وهذا الراحل كان نبراساً للمسرح العراقي). وقال الأدب شوقي كريم (كان خضر يحمل أن يأتي بقمع السماء إلى الأرض وكان ينظر إلى القراء ويحلم متى يتخلص من هذا الوجود).

وقال أحمد ابن الراحل حامد خضر (تحية لكل من حضر فمزال زملاؤه مخلصين في البحث عن المسرح والحياة. باسم عائلة الراحل اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بهذا الحفل، وشكراً للكاتب بشار عليوي على إصداره الجديد). وفي نهاية الحفل وقع الكاتب بشار عليوي نسخة من الكتاب المعنون (حامد خضر راهب المسرح العراقي).

وتضمنت الجلسة عرض لوحه مسرحية بعنوان (قيادة الراهب) من تمثيل وإخراج الفنان اليابلي ناشر جبارة استذكر من خلالها الفنان الراحل حامد خضر ومسيرته من الطفولة حتى يوم رحيله.

كما وشهدت الجلسة شهادات الزملاء والطلبة والأساتذة بحق الفنان الراحل وعصاميته وفنه وعطائه الثر. منها مداخلة لعرباح المسرح صلاح القصب الذي قال (أيها الإصدقاء حامد ذاكرة لكل السنن المسرحية المقدس كان يدفعنا إلى عالم المسافات البعيدة وصولاً إلى الجوهرة المقدس، أعماله كانت تؤكد على تكوين العرض ولديه طقس يمنح المشاهد مسارات روحية). وقال النقاد حسب الله يحيى (شكراً لنقابة الفنانين ونادى المسرح على الحفل الاستذكارى هذا للفنان الذي غيبت الإدارة الثقافية في البلاد الذي يحمل أشعار هذا الجيل، لم يشهد المسرح شيخوخة فذة، المسرح يبقى بأعلامه الكبار، رحل عن بلد ملغوة بشار عليوي).

الذي يكنه الناقد بشار عليوي وهو يكتب كتاب استذكارى عن الراحل. فيما أشار رئيس الشعبة المسرحية في النقابة ضياء سالم في كلمة التقابلية إلى أن (النقابة ابوابها مفتوحة لكل من له منجز مسرحي). اما كلمة مسرحيو

بابل فالقاهما القآن هاني محمود قائلاً (شكري لنقابة الفنانين لاحتضانها استذكار المعلم المسرحي حامد خضر الذي قدم لنا مسرح الحلة مجسومة مسرحيات (مضيفاً) عرفت خضر منذ كنت طفلاً صغيراً كان صديقاً لوالدي ( مشيراً إلى (اهمية الكتاب عن الراحل الذي ألفه الكاتب بشار عليوي).

حامد خضر. وفي افتتاح الاحتفالية رحب مقدم الجلسة الفنان مازن محمد مصطفى بالحضور النوعي من نخب وقامات فنية من بغداد و محافظات العراق العزيزة وعرف سيرة الراحل وغزارة عطائه والوفاء

بغداد - ياسين ياس نظمت نقابة الفنانين العراقيين الخميس الماضي بالتعاون مع نادي المسرح في بابل احتفالية استذكارية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لرحيل راهب المسرح العراقي الفنان

عبدالله شافي العراقي نعتة الأوساط الجامعية والعلمية اثر وفاته يوم الاثنين الماضي.

معاد إدريس المطرب السوري اطلق أغنية جديدة بعنوان (تفان بالخير) كلمات فادي مرجان وألحان هادي كريم وتوزيع وميكس وماسترينغ راين.

عبدالرضا شفيق البصري الاكاديمي العراقي نعتة الأوساط الجامعية، سانلن الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

عماد جاسم وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية والمرشد على الدار العراقية للأزياء استقبل ضمن خطة الدار برعاية الطاقات الشبابية المصممة ورود الحسيني لمناقشة المقترحات الخاصة بالتعاون والعمل المشترك بين الطرفين.

عاصم حواط الممثل السوري بدأ بتصوير مشاهدته في الفيلم السينمائي (الحكيم) تاليف ديانا جبور وإخراج باسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.

## أوزلي تصدم متابعيها

□ اسطنبول - كالات - صدمت النجمة التركية مريم أوزلي متابعيها، بأحدث جلسة تصوير نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي إذ ظهرت فيها بملابس غريبة وفريدة باللون البرتقالي بقمصاً منفتح على كتفيها وتصميمها غير اعتيادي. وأحدث صورها ضجة واسعة بصورها بين متابعيها الذين أثنوا على جمالها.

وسبق أن نشرت أوزلي مجموعة من الصور الجديدة لها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وظلّت انظار متابعيها بملابسها الكلاسيكية التي حملت ألواناً صيفية، وتركت شعرها منسدلاً على كتفيها بتسريحة مجعدة، معتمدة ماكياجاً ناعماً.

وكانت الصحفية التركية بيرسين التوتناش كشفت أنه كانت قد جرت مؤخراً مفاوضات مع النجمة التركية مريم أوزلي للانضمام إلى الموسم الخامس من (التفاحة المنوعة)، إلا أنها لم تقبل بالعرض بسبب انجذابها لفلانتا.

## ياسمين عبدالعزيز تدخل في غيبوبة

ياسمين، وائل عبد العزيز أعلن في صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي أن شقيقته بحاجة إلى الدعاء من جمهورها بسبب حالتها الخطيرة، وأنهالت التعليقات المتعمية الشفاء لها.



ياسمين عبد العزيز

القاهرة - الزمان كشفت صحيفة الوطن المصرية بحسب مصدر مقرب من المحلة المصرية ياسمين عبد العزيز أن الأخيرة دخلت في غيبوبة، بعد خضوعها لعملية جراحية السنت، ما استدعى وضعها داخل غرفة العناية المركزة. وأكد المصدر للصحيفة أن وضع ياسمين خطير ويتواجد إلى جانبها زوجها الممثل المصري أحمد العوضي ومعه شقيقها وائل عبد العزيز وكان سوق الفن قد علم أن الوعكة الصحية التي تمر بها عبد العزيز هي نتيجة إصاباتها بمشاكل صحية جاءت بعد محاولات للحمل. وخضعت عبد العزيز على مدار الـ 24 ساعة الماضية لعملية جراحية خطيرة في إحدى مستشفيات المعادي، وكان شقيق

## الاعظمي يحتفي بتوقيع كتابه

عمان - رند الهاشمي ضيفت السفارة العراقية في عمان الخميس الماضي حفل توقيع كتاب (اعتراف الامم المتحدة بالقيام العراقي) لفائز المقام حسين الاعظمي، واستهل الحفل السفير حيدر العزايري بكلمة رحب فيها بالحاضرين مؤكداً (حرص السفارة

على دعم المبدعين والمثقفين والفنانين العراقيين والاحتفاء بمنجزاتهم) وفي بداية فعاليات الحفل قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح ضحايا مستشفى الحسين (عليه السلام) في محافظة ذي قار. وحضر الحفل عدد من المثقفين والفنانين والاعلاميين وممثلي الجالية.



## جمعية التشكيليين تستعد لإقامة معرض شباب جائزة عشتار

بغداد - فائز جواد ضمن نشاطها السنوي تستعد جمعية التشكيليين العراقيين لإقامة معرض شباب جائزة عشتار في الرسم والنحت والخزف.

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي ( الزمان ) ان ( المعرض الذي من المؤمل ان يقام خلال شهر اب من العام الجاري سبق وان تم تاجيله بسبب جائحة كورونا التي عطلت النشاطات الفنية والثقافية ، والان تجري الاستعدادات لاستقبال الاعمال المشاركة من المشاركين في المعرض الذي سيقام على القاعة الكبرى في مقر الجمعية في المنصور).

سيعلن عن افتتاحه بعد عيد الاضحى المبارك وقد تمت دعوة الشباب ومن عمر 20-36 عاماً ومن أعضاء الجمعية حصراً ومن بغداد ومحافظات

العراق وفي كافة المجالات النحت والرسم والخزف ، وتم تخصيص جوائز للفائزين حيث ستكون الجائزة الاولى مليون ونصف دينار والثانية مليون دينار والثالثة نصف مليون دينار) . وبين سبتي ان (نامل خلال العام الحالي ان نستطيع افتتاح المعرض وبعد استئناف الأنشطة

سبعون عن افتتاحه بعد عيد الاضحى المبارك وقد تمت دعوة الشباب ومن عمر 20-36 عاماً ومن أعضاء الجمعية حصراً ومن بغداد ومحافظات

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي ( الزمان ) ان ( المعرض الذي من المؤمل ان يقام خلال شهر اب من العام الجاري سبق وان تم تاجيله بسبب جائحة كورونا التي عطلت النشاطات الفنية والثقافية ، والان تجري الاستعدادات لاستقبال الاعمال المشاركة من المشاركين في المعرض الذي سيقام على القاعة الكبرى في مقر الجمعية في المنصور).

سبعون عن افتتاحه بعد عيد الاضحى المبارك وقد تمت دعوة الشباب ومن عمر 20-36 عاماً ومن أعضاء الجمعية حصراً ومن بغداد ومحافظات

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي ( الزمان ) ان ( المعرض الذي من المؤمل ان يقام خلال شهر اب من العام الجاري سبق وان تم تاجيله بسبب جائحة كورونا التي عطلت النشاطات الفنية والثقافية ، والان تجري الاستعدادات لاستقبال الاعمال المشاركة من المشاركين في المعرض الذي سيقام على القاعة الكبرى في مقر الجمعية في المنصور).

## راديو بغداد مدرسة إحترافية

مرت في الاول من تموز الجاري الذكرى 85 لتأسيس إذاعتنا بغداد ، والتي تعدّ تاريخ حافل بالريادة والعطاء، لا زال ينطق بالجمال والثقافة والفن والإعلام.

تحية تقدير واحترام وإجلال للاداعيين المبدعين كافة من مختلف الاجيال وهم ينسجون من الافكار الفذة والمواضيع الراقية والاصوات المسموعة والموسيقى الرفيعة اداء لافتاً بخطاب سمعي عال وباشكال متعددة، يرتقي إلى مستوى ذائقة الجمهور.

واتنا إذ نسجل أسمى آيات الاعجاب والفخر بهذا الصرح الإعلامي والفني الكبير، وهو يرتقي إلى مصاف المؤسسات الإعلامية الرائدة، الجديرة برقي المهنية العالية ورفعة الاداء، بوصفه مدرسة إحترافية عريقة، ومصنعا منتجا. إذ تخرج منه العديد من كبار الاداعيين المعروفين محلياً وعربياً من النساء والرجال، هنيتا لكم بما تستحقون من سمة متقدمة عالية في العمل الإذاعي الاحترافي المرموق.

وكل عام واذاعتنا أكثر جمالا .

صالح الصحن

بغداد

## سودوكو

5	6			9		8
		9		2		4
4			1		7	9
		5		2		7
		4		9		5
		2	1		4	7
			4		6	9
		5			4	8
		2	3		7	5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9؟ بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

## أنت والنجوم

<b>الميزان</b>	<b>الحمل</b>
تضع خطة للهجوم على الخصم إذا لزم الأمر رقم الحظ 7.	تتعرض لبعض المشاكل الصحية التي تتطلب منك استشارة طبيب.
<b>العقرب</b>	<b>الثور</b>
ما تؤسس بروتك على بناء صلب. المهم أن تحافظ على متانة أعضائك.	لا تتراجع عن قراراتك التي اتخذتها في الفترة السابقة فهي صحيحة.
<b>القوس</b>	<b>الجوزاء</b>
حاول أن لا تخطئ التقدير أو تنغمس في استثمارات غير محسوبة.	تسير في الطريق الصواب لتصل إلى تحقيق أحلامك رقم الحظ 9.
<b>الجدي</b>	<b>السرطان</b>
قد تتلقى مبالغ من المال غير متوقعة، وتساخر بحثاً عن جديد.	سوف يكون لك شأن عظيم في مجالك العملي يوم السعد الأربعاء.
<b>الدلو</b>	<b>الأسد</b>
تنتقل إلى موقع آخر وإلى مرحلة أخرى من حياتك رقم الحظ 4.	ابتعد عن التوتر والعصبية الزائدة التي لن تفيد ولكن تستنز بالتأكد.
<b>الحوت</b>	<b>العذراء</b>
الظروف الصعبة تدرك على كيفية التكيف مع كافة الأوضاع .	تمنح الشريك الكثير من الفرض لفتح مجالات جديدة رقم الحظ 5.

# أبناء مطوف سعودي توفي جراء كورونا يخدمون الحجاج تنفيذاً لوصيته



مكة المكرمة (ا ف ب) - يغيب مطوف سعودي بارز عمل في خدمة الحجاج العناية المركزة وظل يعاني من مضاعفات متعددة لكنه لم يستعاف من كوفيد-19 جراء إصابته بكوفيد-19 لكن أبناءه الستة قرروا التطوع ومساعدة زوار الكعبة عوضاً عنه تنفيذاً لوصيته.

وكان طلعت جميل تونسي صحافياً رياضياً قبل أن يتفرغ لخدمة الحجاج الوافدين العرب سنوياً وذلك بالمعتمرين على مدار العام والمطوف هو من يرشد ويساعد الحجاج الأجانب على تلبية المناسك الدينية بالشكل الصحيح، كما يجب أن يكون على دراية كافية باحتياجاتهم خلال إقامتهم في الأراضي المقدسة وقال ابنه ماجد (32 عاماً) لوكالة فرانس برس إن والده أوصاه قبل وفاته قائلاً إذا حدث لي شيء عسلك أن تكمل وأشقاؤك عمل الحج وتقفوا يداً واحدة لخدمة الحجاج.

وأضاف الشاب الطبيب بصوت يغلبه الحزن قائلاً جميعاً العمل هذا العام لأول مرة لخدمة الحجاج تخليداً لذكرى الوالد الذي توفي في آب/أغسطس عن 52 عاماً تاركاً ستة أبناء وأربع بنات.

وأصبحت عائلة تونسي كلها بفيروس كورونا في تموز/يوليو الفائت بعدما انتقلت العدوى إليهم عن طريق ابنته التي تعمل طبيبة.

وقال ماجد إن والده أدخل العناية المركزة وظل يعاني من مضاعفات متعددة لكنه لم يستعاف من كوفيد-19 جراء إصابته بكوفيد-19 لكن أبناءه الستة قرروا التطوع ومساعدة زوار الكعبة عوضاً عنه تنفيذاً لوصيته.

وأعرب تونسي، الذي ترأس لجنة الطوافة بالغرفة التجارية بمكة، في مقابلة مع فرانس برس العام الماضي عن "حزنه الشديد" بعدما قررت السلطات السعودية قصر المناسك على نحو 110 آلاف حاج كلهم من داخل البلاد على خلفية الجائحة.

وسجلت السعودية حتى الإثنين أكثر من 1508 آلاف إصابة بفيروس كورونا من بينها أكثر من ثمانية آلاف وفاة.

في رمضان الفائت الذي بدأ في نيسان/أبريل، تطوع في ماجد وأشقاؤه في جمعية هدية الحاج والمعتمر بمكة لخدمة المعتمرين وبمساعدة على نهج والدهم ورغم غيابه عن الحج هذا العام، سيقف أبناءه الستة الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و32 عاماً وحفيدهم طلعت من الحجاج أثناء طفولته، إن إحساسها الآن أنني أكمل رسالة والدي ودوره.

وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية وإجراءاتهم وإصدار تصاريحهم الإلكترونية وبطاقات الحج الذكية وأكد ماجد الذي استرجع مساعدته لوالده في خدمة الحجاج أثناء طفولته، إن إحساسها الآن أنني أكمل رسالة والدي ودوره.

وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

مطوفين أو متطوعين مهنة الشرف هذه التي اقتص بها الله أهل مكة. وترجع طلعت تونسي في مهنة الطوافة حيث بدأ مطوف في مؤسسة المطوفين عبد الله المالكي في فديو نشرته المؤسسة عضواً في مجلس إدارتها قبل أن يصبح نائباً لرئيسها وقال ابنه جمال "قررتنا أن نكون متطوعين لنكمل مسيرة ربع قرن

ممن أخذوا كامل جرعات اللقاحات المضادة لكوفيد فيما استخفي منه الوافدون من الخارج للسنة الثانية وقد قاموا بمؤسسات الطوافة وقال نجل طلعت، جمال (23 عاماً) الذي يعمل مهندساً "تعددت منذ الصغر أن نقضي أيام الحج في المشاعر المقدسة مع والدي كل عام وتابع كانت وصيته لنا دوماً أنا نتحرك

إجراءاتهم وإصدار تصاريحهم الإلكترونية وبطاقات الحج الذكية وأكد ماجد الذي استرجع مساعدته لوالده في خدمة الحجاج أثناء طفولته، إن إحساسها الآن أنني أكمل رسالة والدي ودوره.

وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

إجراءاتهم وإصدار تصاريحهم الإلكترونية وبطاقات الحج الذكية وأكد ماجد الذي استرجع مساعدته لوالده في خدمة الحجاج أثناء طفولته، إن إحساسها الآن أنني أكمل رسالة والدي ودوره.

وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

إجراءاتهم وإصدار تصاريحهم الإلكترونية وبطاقات الحج الذكية وأكد ماجد الذي استرجع مساعدته لوالده في خدمة الحجاج أثناء طفولته، إن إحساسها الآن أنني أكمل رسالة والدي ودوره.

وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

## تلوث الهواء محور معرض فني في لندن

لندن (ا ف ب) - يحول معرض في لندن التلوث الجوي إلى نوع من الفنون للفن المتاح في الهواء في العاصمة البريطانية الذي يتسبب بمشاكل صحية خطيرة. ويجمع معرض وات أون أورث من تنظيم جمعية كويل بروجكت كوكيت من الفنانين والعلماء لسر أوار الأزمات المناخية من خلال 26 عملاً فنياً، وذلك حتى الرابع والعشرين من تموز/يوليو.

ويقدم أحد الأعمال أوراها رقيقة لونها أزرق دكن ملطخة بالأبيض في يد كوكيت بالخط كنها تظهر في الواقع ثوب هوا لندن، إذ

أسابيع وتنتظر أعمال أخرى فنية في هذا المعرض إلى ذباعتها الخفاف أو تقدم مشاهد طبيعية.

وتوفر شركة بريتنج كراون إستان التي تدير عتبات الملكة إليزابيث الثانية للجمعية ملحا غير مستخدم في حي راق في لندن لمدة سنة. وفي المقابل، يسعى الفنانون على هذا المعرض إلى إثارة نقاش حول هذه المسألة وتشكيل جماعة من الفنانين المعنيين بها، وفق ما كشفت أمانة المعرض إيلين تايلور.

وهي أوضحت أن الهدف يقضي بمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية... وإطلاق

أسابيع وتنتظر أعمال أخرى فنية في هذا المعرض إلى ذباعتها الخفاف أو تقدم مشاهد طبيعية.

وتوفر شركة بريتنج كراون إستان التي تدير عتبات الملكة إليزابيث الثانية للجمعية ملحا غير مستخدم في حي راق في لندن لمدة سنة. وفي المقابل، يسعى الفنانون على هذا المعرض إلى إثارة نقاش حول هذه المسألة وتشكيل جماعة من الفنانين المعنيين بها، وفق ما كشفت أمانة المعرض إيلين تايلور.

وهي أوضحت أن الهدف يقضي بمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية... وإطلاق

أسابيع وتنتظر أعمال أخرى فنية في هذا المعرض إلى ذباعتها الخفاف أو تقدم مشاهد طبيعية.

وتوفر شركة بريتنج كراون إستان التي تدير عتبات الملكة إليزابيث الثانية للجمعية ملحا غير مستخدم في حي راق في لندن لمدة سنة. وفي المقابل، يسعى الفنانون على هذا المعرض إلى إثارة نقاش حول هذه المسألة وتشكيل جماعة من الفنانين المعنيين بها، وفق ما كشفت أمانة المعرض إيلين تايلور.

وهي أوضحت أن الهدف يقضي بمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية... وإطلاق

أسابيع وتنتظر أعمال أخرى فنية في هذا المعرض إلى ذباعتها الخفاف أو تقدم مشاهد طبيعية.

وتوفر شركة بريتنج كراون إستان التي تدير عتبات الملكة إليزابيث الثانية للجمعية ملحا غير مستخدم في حي راق في لندن لمدة سنة. وفي المقابل، يسعى الفنانون على هذا المعرض إلى إثارة نقاش حول هذه المسألة وتشكيل جماعة من الفنانين المعنيين بها، وفق ما كشفت أمانة المعرض إيلين تايلور.

وهي أوضحت أن الهدف يقضي بمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية... وإطلاق



دون أقطاع: أي جمهور شعر هذا؟ كلُّه من موظفات حسن النواب

## توقيع لا خيار ثالثاً بعد الإفلات من العقاب

الإفلات من العقاب صار في غضون سنوات قليلة، ثقافة قائمة بذاتها، تحملها رؤوس زعامات سياسية وجماعات مسلحة تسعى للنفوذ والاستحواذ على الثروات وتجسيد دورها الخدمات للخارج.

اقتل يا فلان يا فلان، والحرب أو الحزب أو التنظيم المسلح أو السياسي الشهير وراءك. أجمع الأموال لصالح الجيوب خارج خزنة الدولة ولا تهتم لسلط أو غضب فضلاً عن عقاب.

ماذا يمكن أن يكون من حصاد بعد ذلك؟ لا شيء البتة سوى شريعة الغاب، إذ ياكل القوي الضعيف، ثم يصطهر الأقوياء فيما بينهم، حتى تكون الغلبة لقوي واحد يسود بعد تقسغ البلد والمجتمع وانهار مقوماته وتحول إلى دولة فاشلة، وليس كما هو الحال اليوم حيث الدولة موجودة لكنها مختزقة ومتهمكة وأحياناً شبه فاشلة.

المسيرات واجباً شوارع مدن عراقية ومدن أخرى في بلدان كثيرة بالعالم، تنادي بإيجاد حل للإفلات الواقع بالبلد الذي أسفر عن الإفلات من العقاب. وفي الجانب الآخر هناك طبقات من المجرمين والقلة والمصوص والمنحرفين الجبهة، وبعضهم معاقب أميركيًا يقفون بكل ما لهم من عناصر قوة أمام إرادة الشعب ولنح هذا التوجه.

لابد من استحداث تشريعات ذات جدوى قانونية فاعلة ومرتبطة التطبيق بأجهزة تنفيذية غير مسمية، وسوى ذلك يستمر الدور الدائر بدائرة فارغسة حتى الوصول إلى تلك الدولة الفاشلة التي تلوح للعيان أحياناً لشدة الانتهاكات ضد القوانين.

الطريق طويل وصعب، ولكن هناك من يصر على أن يسلكه برغم الصعاب الجبيرة المحتملة. فلا خيار ثالث للحراق بعد ثماني عشرة سنة نخرت البلد نحرًا، إما النجاة بالمركب أو الغرق بكل حمولته. حقاً لم يعد هناك مجال لخيارات التسوية.

## وفاة الدنماركي صاحب أحد الرسوم المسيئة للنبي محمد

البيدانية، مرت الرسوم الكاريكاتورية بدون أن يلاحظها أحد لكن بعد 15 يوماً نظمت تظاهرات في كوبنهاغن، ثم احتج عليها سفراء دول إسلامية في الدنمارك. وتصاعد الغضب بعد ذلك مع إعلان ضد الدنمارك في العالم الإسلامي في شباط 2006 اعترفت في الدنمارك بحظر أزمة في السياسة الخارجية للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية. وبلغت أعمال العنف المرتبطة بالرسوم الكاريكاتورية ذروتها في العام 2015 بهجوم أسفر عن مقتل 12 فتناً في المحلة الأسيوية الفرنسية الساخرة شارلي إيبدو في باريس، والتي كانت

البيدانية، مرت الرسوم الكاريكاتورية بدون أن يلاحظها أحد لكن بعد 15 يوماً نظمت تظاهرات في كوبنهاغن، ثم احتج عليها سفراء دول إسلامية في الدنمارك. وتصاعد الغضب بعد ذلك مع إعلان ضد الدنمارك في العالم الإسلامي في شباط 2006 اعترفت في الدنمارك بحظر أزمة في السياسة الخارجية للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية. وبلغت أعمال العنف المرتبطة بالرسوم الكاريكاتورية ذروتها في العام 2015 بهجوم أسفر عن مقتل 12 فتناً في المحلة الأسيوية الفرنسية الساخرة شارلي إيبدو في باريس، والتي كانت

البيدانية، مرت الرسوم الكاريكاتورية بدون أن يلاحظها أحد لكن بعد 15 يوماً نظمت تظاهرات في كوبنهاغن، ثم احتج عليها سفراء دول إسلامية في الدنمارك. وتصاعد الغضب بعد ذلك مع إعلان ضد الدنمارك في العالم الإسلامي في شباط 2006 اعترفت في الدنمارك بحظر أزمة في السياسة الخارجية للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية. وبلغت أعمال العنف المرتبطة بالرسوم الكاريكاتورية ذروتها في العام 2015 بهجوم أسفر عن مقتل 12 فتناً في المحلة الأسيوية الفرنسية الساخرة شارلي إيبدو في باريس، والتي كانت

## بيوت صغيرة تؤوي المشردين في مدينة النجوم

لوس أنجلوس (ا ف ب) - في موكب في لوس أنجلوس تصطف مجموعة من المنازل الصغيرة جداً والمجهزة مسبقاً بغرض إيواء المشردين والمين سلف بوقت لهم قبل انتقالهم إلى مساكن دائمة.

فيديو المدينة الكبرى في كاليفورنيا تجمع بين طريقتين فني من جهة تحضن هؤلاء المشردين وتحتويها ويريفها، وفي جهة أخرى يعيش فيها عشرات الآلاف الأشخاص الذين لا موى لهم فيها. تنتشر خيمهم البائسة على امتداد لوس أنجلوس.

أكثر من 76 بيتاً صغيراً موزعاً من المدينة في حي تارانتا، ويعد كل منها على حدة ستة أمتار مربعة وهو مجهز بمرشحات ورفوف ويحتك حوائجها نظيفة ويكف هذا البيت الصغير 6500 دولار ويصنع تجزئته في خلال 90 دقيقة.

وتكون المرشحات والحمايات مشرقة ووضعت أشغال متطورة قابلة طلائر بترابلية اللون لتتجنب تسميات كبيرة.

ويعد الشوارع وحماهاً خلفه وجهة لزيدة من برنامجه على بوضع النجوم من العوز، بحسب رؤاها لانسلف المير التي تلتفت ليوب أوف دي فاني في الحكومة التي تدير هذه النوع جديد.

تم التحول على بيت صغير وشعرون في تنفيذ برنامج العزل طائلاً تطلب الأول.

ويبقى الهدف سارياً هذه ثلاثة أشهر من حيث المبدأ لتلبية للتجديد بينما يجد الشخص مسكناً دائماً، بحسب برانوتان الذي يدير الموقع.

ويتمثل أوله من هذا النوع في لوس أنجلوس في



لوس أنجلوس (ا ف ب) - في موكب في لوس أنجلوس تصطف مجموعة من المنازل الصغيرة جداً والمجهزة مسبقاً بغرض إيواء المشردين والمين سلف بوقت لهم قبل انتقالهم إلى مساكن دائمة.

فيديو المدينة الكبرى في كاليفورنيا تجمع بين طريقتين فني من جهة تحضن هؤلاء المشردين وتحتويها ويريفها، وفي جهة أخرى يعيش فيها عشرات الآلاف الأشخاص الذين لا موى لهم فيها. تنتشر خيمهم البائسة على امتداد لوس أنجلوس.

أكثر من 76 بيتاً صغيراً موزعاً من المدينة في حي تارانتا، ويعد كل منها على حدة ستة أمتار مربعة وهو مجهز بمرشحات ورفوف ويحتك حوائجها نظيفة ويكف هذا البيت الصغير 6500 دولار ويصنع تجزئته في خلال 90 دقيقة.

وتكون المرشحات والحمايات مشرقة ووضعت أشغال متطورة قابلة طلائر بترابلية اللون لتتجنب تسميات كبيرة.

ويعد الشوارع وحماهاً خلفه وجهة لزيدة من برنامجه على بوضع النجوم من العوز، بحسب رؤاها لانسلف المير التي تلتفت ليوب أوف دي فاني في الحكومة التي تدير هذه النوع جديد.

تم التحول على بيت صغير وشعرون في تنفيذ برنامج العزل طائلاً تطلب الأول.

ويبقى الهدف سارياً هذه ثلاثة أشهر من حيث المبدأ لتلبية للتجديد بينما يجد الشخص مسكناً دائماً، بحسب برانوتان الذي يدير الموقع.

ويتمثل أوله من هذا النوع في لوس أنجلوس في

## ما هي تقنية (تشونيو) حافظة البطاطا لسنوات طويلة؟

ماشاكماركا (بوليفيا) (ا ف ب) - يستخدم المزارعون في بوليفيا كما في البيرو تقنية تعرف بالـتشونيو، تنتج الحافظ في ارباط المطاط لعوز من دون أن تقلد خصائصها الغذائية، من نشويات والبروتينات والفيتامينات ومعدن.

سبقت الآلاف من حبات البطاطا المجمدة كالحجر على الأرض القاحلة في مزارع ماشاكماركا (غرب) في السهل المرتفع في بوليفيا الذي يغلبه الضباب. وتروي بروينيسا هوانكا بهذه الطريقة تصنع التشونيو. وهي تلجأ مع زوجها إيمريو ماماني إلى هذه الوسيلة للضاربة في القدم التي لا تعرف أصولها بالتحديد للحافظ على البطاطا التي يزرعها في قطعة الأرض التي يمتلكها ويتعد ساعه عن العاصمة لايبز حيث كانا يعيشان قبل تقاضي وياه كوفيد-19.

وقد قرر الزوجان اللذان كانا يعملان في قطاع السياحة قبل الأزمة الصحية العودة إلى بلدتهما، في ارتفاع 3900 متر، مزارعة الزراعة. وهو تقليد سائد في العائلة. ويخبر إيمريو ما زالت الحافظ تشونيو من والدي، وهما تولى ما قبل أكثر من 20 سنة لكن الواسط الذي صنعها ما زال موجوداً، وبحسب مالم الأثر البوليفي خيدو سافارانا، تعود طريقة الحفظ هذه إلى الأرجع إلى الحقبة الكولومبية، أي ما بين 2000 و200 عام قبل الميلاد. وقد انفردت دراسة في العام 2017 أن بقايا تشونيو عُثر عليها كل سنة في البيرو يخفي عمراً 5 آلاف سنة. ومع طوع الشمس وتبذد الضباب، يُرغ الزوجان عدة أكياس مطاط على الأرض، مشكين سفياساً من عنرات الأضواء.

وقبل أن يقع الحياز على تلك تلك مستحفظ لسنوات طويلة بخيار الزوجان تلك الواجب إعادة زرعها أو استهلاكها بسرعة.

وتتسح حبات البطاطا أرضاً وتعرض للجلد طوال ثلاث أيام ثم تلمس خلال ثلاثة أيام لتفقد مياهها وحجمها، فتقوم طويلاً.

ويجمع المزارعون المطاط التي تربت في الهواء الطلق قبل ثلاثة أيام. وقد تبخر الجيد الذي تكسب في البردات عند تعرضها للشمس، لكنها ما زالت تحتوي على بعض المواد لقيسها أرجلها ويتناوبان على نوس البطاطا.

وبعد الانتهاء من هذه الخطوات، تترك البردات على

## حظر تجول ومنع الموسيقى في ميكونوس اليونانية للحد من فايروس

الميكونوس (ا ف ب) - فرضت اليونان السبت حظر تجول ليليا مدته خمس ساعات وإجراءات أخرى في جزيرة ميكونوس السياحية المعروفة بسبب ارتفاع "مقلق" في أعداد الإصابات المحلية بكوفيد، وفق مسؤولين.

تلك التدابير حظر تجول يمتد من الأولى فجراً حتى السادسة صباحاً، ومنع الحانات والنوادي والمطاعم من بث الموسيقى. ويستمر العمل بالتدابير لغاية 26 تموز/يوليو، بحسب ما أعلن نائب وزير الحماية المدنية نيكوس هارديلياس في بيان.

وجاء في البيان تدعو جميع السكان والزوار وأصحاب الأنشطة التجارية في جزيرة الميخلة إلى التقيد بالتدابير بامانة... في تتم السيطرة بسرعة على تفشي الفايروس بسرعة وتعود

## حظر تجول ومنع الموسيقى في ميكونوس اليونانية للحد من فايروس

الميكونوس (ا ف ب) - فرضت اليونان السبت حظر تجول ليليا مدته خمس ساعات وإجراءات أخرى في جزيرة ميكونوس السياحية المعروفة بسبب ارتفاع "مقلق" في أعداد الإصابات المحلية بكوفيد، وفق مسؤولين.

تلك التدابير حظر تجول يمتد من الأولى فجراً حتى السادسة صباحاً، ومنع الحانات والنوادي والمطاعم من بث الموسيقى. ويستمر العمل بالتدابير لغاية 26 تموز/يوليو، بحسب ما أعلن نائب وزير الحماية المدنية نيكوس هارديلياس في بيان.

وجاء في البيان تدعو جميع السكان والزوار وأصحاب الأنشطة التجارية في جزيرة الميخلة إلى التقيد بالتدابير بامانة... في تتم السيطرة بسرعة على تفشي الفايروس بسرعة وتعود

## حظر تجول ومنع الموسيقى في ميكونوس اليونانية للحد من فايروس

الميكونوس (ا ف ب) - فرضت اليونان السبت حظر تجول ليليا مدته خمس ساعات وإجراءات أخرى في جزيرة ميكونوس السياحية المعروفة بسبب ارتفاع "مقلق" في أعداد الإصابات المحلية بكوفيد، وفق مسؤولين.

تلك التدابير حظر تجول يمتد من الأولى فجراً حتى السادسة صباحاً، ومنع الحانات والنوادي والمطاعم من بث الموسيقى. ويستمر العمل بالتدابير لغاية 26 تموز/يوليو، بحسب ما أعلن نائب وزير الحماية المدنية نيكوس هارديلياس في بيان.

وجاء في البيان تدعو جميع السكان والزوار وأصحاب الأنشطة التجارية في جزيرة الميخلة إلى التقيد بالتدابير بامانة... في تتم السيطرة بسرعة على تفشي الفايروس بسرعة وتعود

## حظر تجول ومنع الموسيقى في ميكونوس اليونانية للحد من فايروس

الميكونوس (ا ف ب) - فرضت اليونان السبت حظر تجول ليليا مدته خمس ساعات وإجراءات أخرى في جزيرة ميكونوس السياحية المعروفة بسبب ارتفاع "مقلق" في أعداد الإصابات المحلية بكوفيد، وفق مسؤولين.

تلك التدابير حظر تجول يمتد من الأولى فجراً حتى السادسة صباحاً، ومنع الحانات والنوادي والمطاعم من بث الموسيقى. ويستمر العمل بالتدابير لغاية 26 تموز/يوليو، بحسب ما أعلن نائب وزير الحماية المدنية نيكوس هارديلياس في بيان.

وجاء في البيان تدعو جميع السكان والزوار وأصحاب الأنشطة التجارية في جزيرة الميخلة إلى التقيد بالتدابير بامانة... في تتم السيطرة بسرعة على تفشي الفايروس بسرعة وتعود