

معمل سمنت الكوفة يحقق مبيعات غير مسبوقه تخطت 110 بالمئة



معمل : خط انتاج معمل سمنت الكوفة

بغداد - الزمان
أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية، التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن تحقيق معمل سمنت الكوفة نسبة مبيعات بلغت 110 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي، فيما جرى بحث وفد من الوزارة مع اقليم كردستان سبل تعزيز التعاون والتسويق المشترك، وقال مدير عام الشركة علي زيدان خلف في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (معمل سمنت الكوفة تمكن خلال الشهر الماضي من تحقيق المخطط مقارنة مع ذات الشهر من العام الماضي)، مؤكدا ان هذه التحقيقات جاءت ثمره لسياسات الشركة وجهود وهمة العاملين في المعمل (المعمل) ، مشيراً إلى ان (المعمل) يعد من معالم الشركة المتعمرة من حيث كمية الإنتاج وجودة المنتج وما حظي به خلال تاريخه العريق من رضا الزبائن بتجارب ميدانية وفحوصات مخبرية حازت على شهادات جودة محلية ودولية من قبل الجهاز المركزي للتقنيين والاسيطرة النوعية والشركات العالية الفاحصة لمعايير الجودة والنوعية)، فيما بحث وفد من الوزارة مع وزارة التجارة والصناعة في الاقليم سبل تعزيز التعاون المشترك، وذكر البيان انه (تفصيلاً) توجهات الوزير منهل عزيز الخزان بالتعاون والتسويق بين المركز والاقليم بما يخدم واقع المشاريع الصناعية ويسهم في تبسيط الإجراءات وحلحلة المشاكل والمشكلات التي تعيق اسام الصناعيين). وكانت الوزارة قد

بغداد - الزمان
أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية، التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن تحقيق معمل سمنت الكوفة نسبة مبيعات بلغت 110 بالمئة خلال شهر حزيران الماضي، فيما جرى بحث وفد من الوزارة مع اقليم كردستان سبل تعزيز التعاون والتسويق المشترك، وقال مدير عام الشركة علي زيدان خلف في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (معمل سمنت الكوفة تمكن خلال الشهر الماضي من تحقيق المخطط مقارنة مع ذات الشهر من العام الماضي)، مؤكدا ان هذه التحقيقات جاءت ثمره لسياسات الشركة وجهود وهمة العاملين في المعمل (المعمل) ، مشيراً إلى ان (المعمل) يعد من معالم الشركة المتعمرة من حيث كمية الإنتاج وجودة المنتج وما حظي به خلال تاريخه العريق من رضا الزبائن بتجارب ميدانية وفحوصات مخبرية حازت على شهادات جودة محلية ودولية من قبل الجهاز المركزي للتقنيين والاسيطرة النوعية والشركات العالية الفاحصة لمعايير الجودة والنوعية)، فيما بحث وفد من الوزارة مع وزارة التجارة والصناعة في الاقليم سبل تعزيز التعاون المشترك، وذكر البيان انه (تفصيلاً) توجهات الوزير منهل عزيز الخزان بالتعاون والتسويق بين المركز والاقليم بما يخدم واقع المشاريع الصناعية ويسهم في تبسيط الإجراءات وحلحلة المشاكل والمشكلات التي تعيق اسام الصناعيين). وكانت الوزارة قد

ترحيب أوروبي بالقبض على قاتل الهاشمي : المساءلة والعدالة مطلوبتان دعوة الحكومة لملاحقة المتورطين بقضايا اغتيال الناشطين وحوادث الحرائق

بخطوات مماثلة لاعتقال من ينفذ وراء عمليات اغتيال الناشطين والمتظاهرين والصحفيين واصحاب الرأي الحر في عموم العراق كي لا يذهب دم المظلوم سدى، مطالبين ب(اعلان نتائج التحقيق في كثير من الحوادث والقضايا التي حصلت ، ولا سيما قاعة حريق مستشفى الحسين في ذي قار وغيرها وتخصيم المتسببين إلى العدالة)، مشيداً

بمناطق متفرقة من جسده، وقال الناشط محمد السعدي إن (مجهولين يحملون أسلحة بيضاء حاولوا اغتيال السعدون فجر امس السبت وسط مدينة الناصرية)، وأضاف ان (السعدون اصيب بطعناات في اماكن متفرقة إلى نقله إلى مستشفى لتلقي الاسعافات اللازمة، وحالته الصحية الآن مستقرة)، فيما أكد رئيس تحالف

جهد مدعاة لترسيخه وتعزيزه

جهد مدعاة لترسيخه وتعزيزه

جهد مدعاة لترسيخه وتعزيزه

جهد مدعاة لترسيخه وتعزيزه

جهد مدعاة لترسيخه وتعزيزه

رئيس الراسم في عهد صدام يروي ما جرى :

- صدام يجري اتصالاً هاتفياً من بيت شقيقة وزير الصحة في عهد عبد السلام
- ماذا قال أحمد طه العزوز عن شاب يتردد على منزله؟
- كيف ساعدت زوجة الياسين صدام على الإفلات من رجال الأمن؟

غداً في (الزمان)

النجف تستقبل أول دفعة من زوار العتبات المقدسة



بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

بغداد في تموز الماضي ببرنامج مسجل، كان يستقل دراجة نارية مع شخص آخر، قبل ان يلودا بالفرار، في تطور، ثمرات قبيلة كنانة، من قاتل المحلل الأمني والستراتيجي الهاشمي، وقال شيخ عام القبيلة في بغداد عدنان الدينوس، في بيان امس (باسم

الخفاجي ينفي إستقالته والصحة تستبدل جهات حزبية بالكفاءات إنقاذ ثلاثة عمال عقب حريق بكرفانين داخل مستشفى الحبوبى

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ

الأنواء : طقس حار والعظمى 48

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأحد في المناطق كافة صحواً حاراً ، وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد يعد الاثنى سكين في المناطق كافة صحواً حاراً ، حيث تسجل درجة الحرارة العظمى في بغداد 48 وفي النجف وذي قار 50 مئوية).
وارتفعت حموية ضحايا العواصف والفيضانات في انحاء البلاد، وقالت الشرطة في كويلاش ان (هذه الحموية ما زالت اولية، إذ لا يزال العديد من الأشخاص في عداد المفقودين في غرب ألمانيا وبلجيكا ما

الناصرة - باسم الركابي

أخمدت فريق الدفاع المدني في المحافظة حريق تعرضت له إحدى الكرفانات المتحركة في مستشفى الحبوبى التعليمي، وقال المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحريق تسبب في اضرار مادية بالكرفان دون تسجيل خسائر بشرية، وان الأجهزة الأمنية المختصة باشرت بالتحقيق في أسباب الحادث)، وأضاف ان (فرق الاطفاء انقذت

حريق : يخدم حريقاً داخل بكرفانين

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ

الناصرة - باسم الركابي

أخمدت فريق الدفاع المدني في المحافظة حريق تعرضت له إحدى الكرفانات المتحركة في مستشفى الحبوبى التعليمي، وقال المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحريق تسبب في اضرار مادية بالكرفان دون تسجيل خسائر بشرية، وان الأجهزة الأمنية المختصة باشرت بالتحقيق في أسباب الحادث)، وأضاف ان (فرق الاطفاء انقذت

حريق : يخدم حريقاً داخل بكرفانين

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ

الناصرة - باسم الركابي

أخمدت فريق الدفاع المدني في المحافظة حريق تعرضت له إحدى الكرفانات المتحركة في مستشفى الحبوبى التعليمي، وقال المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحريق تسبب في اضرار مادية بالكرفان دون تسجيل خسائر بشرية، وان الأجهزة الأمنية المختصة باشرت بالتحقيق في أسباب الحادث)، وأضاف ان (فرق الاطفاء انقذت

حريق : يخدم حريقاً داخل بكرفانين

بغداد - ياسين ياس
أكدت وزارة الصحة والبيئة، ان العراق يواجه منطفة خطر في ظل تزايد اصابات كورونا التي سجلت امس السبت، 8149 وشفاء 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة، وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (ملاكمات السورازة اجبرت فحوصات لنحو 35 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8149 اصابة في جميع المحافظات)، مبيّناً ان (الشفاء بلغ 7920 حالة ويواقع 38 وفاة جديدة)، مؤكداً (اكثر من ثلاثة الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ



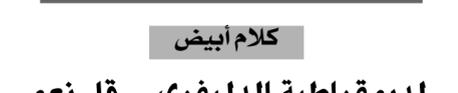
فم مفتوح .. فم مغلق

مع الزميل حسب الله يحيى

(من يتكلم على عشيرته أو حزبه ، أو طائفته ، أو جنسه أو قوميته أو مناطقيته...انسان فاشل وكاتب جاهل ...الفكر النير والإبداع البليغ هوية ومشروعية النشر الحقيقي...هل تتفقون معي ؟) بهذا السؤال ، ختم زميلنا " حسب الله يحيى" تغريدة له ، نشرها على صفحته في وسائل التواصل الاجتماعي ، وهو تساؤل مفعم بالمعاني الوطنية، ونابع من رؤية مجتمعية تعيشها على مدار اليوم ، بعد أن اتسعت ظاهرة النشر الذي يدعو الى الانغلاق ، وعدم فهم الآخر والتمسك بوجدانية الرؤى، ما أدى الى تفور مجتمعي سببه جهالة بعض هواة الكتابة ، الذين يرون في اتجاههم الخاطئ هذا ، سورا لهم يحميهم ، ومحطة لتحقيق مكاسب ذاتية على حساب الوطن . ناسين ان المواطنة الحقبة التي ان يسعى الكاتب قدر جهده ، ومسؤوليته في عالم الكلمة ، ذات الاق الوطني، إلى التغيير نحو الأفضل ودفع الضرر عن المجتمع ، وتعزيز اللحمة الشعبية، انطلاقاً من ثوابت العقل والحكمة ، وليس الاتكاء على الصغائر الحياتية التي برزت في مشهدنا الحاضر .

ان دور المثقف والكاتب والمصحفي والقاص ، ليس هامشياً في البناء والتطوير الذي نامله ، بل هو ثورة ذاتية ملتهبة في النفس، تصدر من عمق الارض ورحمها، فترسل أشعة نورها إلى القلب لتنبير الحياة.. فالوطن ، اكبر من كل المسيمات الضيقة ، وهو يبدأ من حيث ينتهي الفرد، ويحمل كبير يستوعب احلام الجميع .. واما المناطقية ، والغفوية وغيرها من عبارات الدمار المجتمعي ، فهي عناوين تمثل العزلة والفراغ والتجمد والتقلص ثم الضمور والانحلال والغناء ! لقد نسى البعض ، ان مفهوم ودور "المثقف" لم يفتأ يثير أسئلة عديدة بشأن معناتها، ومحدداتها، ووظيفتها في المجتمع ، ولا سيما في مرحلة التحولات التي نشهدها ، وهي تحولات جديدة بكل ما تكتسبه الكلمة من معان، وإن كانت لا تزال في أطوار انتقالية ، ربما بسبب أزمة ظاهرة ، او مستبطنة ، لا ندرک واقعها الحقيقي، فأصبح المثقف " الحقيقي " فاقداً لهويته وذاته وعبر مدرك لحجمه الحقيقي، والحوف ان يتجه المجتمع لفة من "المثقفين" الزائفين الذين يقدمون معرفة منكسرة ، تعتمد على الانغلاق ، والدغدغة العاطفية ، التي تنجس الى تعميق مظاهر التعصب والاقصاء العرقي والطائفي والغفوي ويضخ السلوكيات السلبية ، التي تتعارض مع ما يتطلبه أداء الواجبات والمسؤوليات العامة.

لا نريد كاتباً ، يكتب في بدور المتفرج إزاء ما يحدث ، ولا مثقفاً يدعو الى التناضح وينتسج ثقافة الإحباط والبأس ، ولا نريد مثقفاً معطلاً ، يستغل الأحداث ، لا يعطي الحلول ولا يملك الحقائق ، نريد من يمتلك موقفاً وعقلاً مستنيراً مدرراً لأهله الوطنية..



زيد الحلي Z_alhaybi@yahoo.com

كلام أبيض

لديمقراطية الدليفري .. قل نعم ولا تصدق

كل من يقول لك ان العملية الديمقراطية التي رسمها الاحتلال الأمريكي يمكن لها ان تنهض بالعراق وتحقق لشعبه حياة رغيدة ، قل له نعم ولا تصدق ، فالحال الذي نحن فيه هو ما يريد تماماً اعداء الأمة الذين تسرونهم ، بل لا هو باليت ولا هو بالتحافي ، على يعاني شتى الأراض ، ما يجعل العراق ليس خارج التوازنات ، بل خارج التاريخ ، وسيعملون بشتى الطرق على ترسيخ هذه الواقع ، ولن يتوقف الأمر عند هذا الحد ، بل لابد من تدبير كل بلد يمكن ان يشكل تهديداً لمصلحتهم راهنا او مستقبلا ، او على أقل تقدير تحييده من أن يكون قوة ردة ازاء سياسات الهيمنة والتوسع .

وما كان لنا ان نقول هذا الكلام في سنوات التغيير الأولى بالرغم من قناعتنا بالراحة بما سيكون عليه الحال ، ففرضنا بالعراق الجديد جعلنا نسلم بالاحتمالات ، عسى ان تأتي الأمور بحسب الهوى ، ولكي لا يتهمنا من تصدوا للتغيير بموقف عداء غير موضوعي ، وان الحكمة تقتضي الانتظار بضع سنين ، لكي يأخذ القائلون عليه فرصة كافية ، وما نحن انتظروا ما يقرب من العقدين ، وليس من وصف مناسب للعملية السياسية الجارية سوى انها فاشلة بامتياز ، والذي لا زال يبني آملا على الدور الأمريكي واهما ، ولا يهقه من الأمر شيئا . فإراق ما قبل الصناعة هدف أسمى ، وليس من وسيلة ناجحة لتحقيقه من ديمقراطية هشمة تتيح للفاشلين والمغامرين والراغبين في الاستئثار السياسي ، ومن ملات الأحقاد قلوبهم ، والذين مكانهم الزبال ولا يرقون الى أكثر من ذلك اطلاقا ، لكل هؤلاء ، والذين يتعذر وصفهم تحت ديمقراطية الدليفري الأمريكية الابواب لهم ليعيشوا في البلاد فسدادا وتخريبا وحرقا ، هذه ليست نعوتي ، بل هذا ما يقولونه عن أنفسهم ، ومثل هؤلاء لا يمكن لهم ان يبنيوا بلدا بحجم العراق وعظمته وتاريخه ودوره الحضاري ، سيظلون صغارا طالما لم يتوقفوا على الايمان الحقيقي بالدور القيادي الذي يليق بالعراق .

لن نستعيد عافيتنا الا بقيادة يتسمون بالشجاعة والامانة والاستعداد للتضحية ، والارادة الصادقة للتغيير ، فالذي يخشى على نفسه من الموت او يريد الحفاظ على كرسيه وليس العراق يستحق ان يكره يتقافذها الغراء بخبرتهم ومؤسساتهم الرسمية ، بينما مازال جماعتنا يعيشون في مرحلة الطفولة السياسية ، ولا يعرفون أحجامهم ، ولا يحفظهم السلبى من النعوت التي يطفها الناس عليهم ، ولا يريدون التثني عن مهمة تاريخية لمن له القدرة على التغيير والاستعداد للتضحية .

كونوا على يقين ان ديمقراطيتنا وبشكلها الراهن لن تنتج شخصيات سياسية جديدة بمقدورها احداث تحولات يتطلع لها العراقيون ، فالعملية الانتخابية لا تعدو ان تكون عملية تدوير اللوجوه القديمة لا أكثر ، وحتى الجديد فيها لن يختلف بشئ، عن سبقه.

اكاد أجزم ان اسلحها سياسيا يعيد العراق الى وضع طبيعي أمر من بين المستحيلات واهنا ، لأسباب منها : ان قوى اقليمية ودولية لا تريد للإصلاح ان يحدث ، فذلك يعني خسارة العراق كأداة من أدوات ادارة أزماتهم ، ينايرون به بحسب مواقف الأزمات ، ثم ان القائمين على العملية السياسية بالأصل غير مؤهلين للإصلاح ، فصرخات الاصلاح ليست بالجديدة ، فقد تعالت منذ سنوات ، وان المرآه في الانتخابات القادمة كمن يسند ظهره الى كومة قش في صراعه مع الخصوم .

ومع قناعتنا بان وضعنا الراهن من الانتهاز يمكن يغدو معه الاصلاح غير كاف ، ولا بد من اعادة تأسيس عملية سياسية جديدة تهدف الى بناء دولة مدنية ، تتوقف فيها هذه العملية ، وتسلم خلالها مقاليد الأمور للجيش لمرحلة انتقالية ، ربما تنتهي من صياغتها بمواصفات عراقية محكمة يرسمها قانونيون وأكاديميون ، بعيدا عن أهواء الأحزاب والتيارات السياسية وتبجح الرؤوس .

وكانني الآن أسمع قهقهات البعض من كلامي ، فلن يتخطى من لم تخطر بباله حتى في الاحلام أن يكون مندبرا وان احترق العراق كله ، ومن يقول لك عكس هذا الكلام قل له نعم ولا تصدق .

جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

بغداد وعمان توقعان عقداً يؤمن حاجة البلدين للطاقة والنفط العراق يجدد اتفاقاً لإمداد الأردن بنحو عشرة آلاف برميل يومياً



مؤتمر: الوزير العراقي والأردني في مؤتمر صحفي ببغداد

الصحة تشر عن توجيه سابق بشأن إغلاق المستشفيات الكرفانية غرفة عمليات لانجاز معاملات شهداء ومصابي فجيعة الناصرية

بغداد - الزمان شكلت مؤسسة الشهداء، غرفة عمليات لإنجاز معاملات شهداء ومصابي فجيعة حريق مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية، فيما كشفت وزارة الصحة والبيئة عن إصدارها توجيه في نيسان الماضي ، بإغلاق المستشفيات الكرفانية المستخدمة لتسجيله من خطر على حياة المرضى بسبب خلوها من شروط السلامة المهنية، في وقت تلقى رئيس الجمهورية برهم صالح اتصالاً هاتفياً من الملك عبدالله الثاني، قدم عبره تعازي الملكة للعراق بضحايا فجيعة حريق المستشفى ، داعياً المولى أن يتغمد الضحايا بوسع رحمته وإن يسكنهم فسحح جنازة، ويلهم أسرهم النصير والسولوان ، وإن يحفظ الشعب العراقي من كل مكروه). كما تلقى صالح برقيات تعزية من رؤساء سوريا بشار الأسد وأرمينيا أرمين ساركيسيان والصيني شي جينبينغ وسعودية المستشفي . وقال بيان اس من الرؤساء الثلاثة اعربوا عن عييق وانسائهم للشعب العراقي بالفجيعة، وان يمن على المصابين بالشفاء العاجل). وظهرت وثيقة صادرة من وزارة الصحة والبيئة في 28 نيسان الماضي اصدار توجيه بخصوصه إغلاق المستشفيات الكرفانية لما تتخله من خطر على حياة المرضى والعاملين.

وبحسب الوثيقة التي اطلعت عليها (الزمان) في اقامة للعلاقات العامة، وبإغلاق المستشفيات الكرفانية مستخدمة نظراً لما تتخله من خطر على حياة المرضى والعاملين بسبب خلوها من شروط السلامة المهنية ومستلزمات الدفاع المدني واحتمال تعرضها لخطر الحرائق). فيما حذرت مؤسسة الشهداء نسب العجز ومبالغ الامتيازات التي ستتمتع للمصابين.

نخب وأكاديميون يحتفون باليوم العالمي للعلاقات العامة: نشني على مبادرة الجمعية العراقية وندعو الأمم المتحدة إلى تبنيها

بغداد - ندى شوكت أشاد أكاديميون ونخب عربية واجتية بمبادرة الجمعية العراقية (إيبر) في اقامة لقاء دولي عبر الإنترنت ، احتفاء باليوم العالمي للعلاقات العامة. وافتتح رئيس الجمعية محمد جبار الكريزي اللقاء بتسليط الضوء على (المبادرة التي اطلقتها الجمعية للاحتفال باليوم العالمي للعلاقات العامة التي نالت استحسان ومواقفة الجمعيات المناظرة في العديد من الدول، إضافة الى دعم أساتذة العلاقات العامة في الجامعات العربية وكليات الإعلام، والعاملين في مجال العلاقات والإعلام بشكل عام). وأضاف ان (الاحتفال بهذا اليوم جاء تحريماً لمؤسس العلاقات العامة الحديثة الكاتب والمصحفي الأمريكي ليفي لي). من جانبه ، قال امين سر الجمعية محمد وليد صالح ان (الجمعية عضو في المجلس الأعلى للجمعيات العلمية في العراق، وعضو المنتدى العالمي للبروتوكول والاتصال والصورة، وان احتفالها بهذا اليوم يعد اكبر حدث اتصالي في هذا الاتجاه على مستوى العالم). وتابع ان (الاحتفال كان تحت شعار العلاقات العامة،تواصل ومسؤولية واستنادا الى قيام الأمم المتحدة برعاية أيام عالمية عديدة مثل ايام للصحة والسلامة ولإلداعة، وغيرها من الأيام المخصصة

رئيس التحرير سعد البرزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

تأسست في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاروين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رغم إحتدام المعارك وضالة آمال الحل

بدء المحادثات في الدوحة بين الحكومة الأفغانية وطالبان



طالبان : المفاوضات بين الحكومة الأفغانية وطالبان في الدوحة

مهمة. وكانت الصين أعلنت الأربعاء مشروع بناء سد داسو في إقليم خيبر باختونخوا وتختلف الصين وباكستان في بمفندي الهجوم. وتحدثت وزارة الخارجية الصينية بعدما من مجرد "حادثة" قبل الإشارة من جديد إلى فرضية حصول اعتداء الجمعة لطلما فشل أمن الموظفين الصينيين العاملين في مشاريع بني تحفظة مختلفة في باكستان. مصدر قلق لم يكن في هذا استمرت مليارات الدولارات في البلد خلال السنوات الأخيرة في نيسان/ابريل. تبثت حركة طالبان باكستان هجوما انتحاريا على فندق فخم في كويتا (غرب). عاصمة إقليم بلوشستان. كان يمكث فيه السفير الصيني الذي لم يصب بجرو

مجال الصبابة الميكانيكية يعملون في مشروع بناء سد داسو في إقليم خيبر باختونخوا وتختلف الصين وباكستان في الحليفةان المقربتان. كثيراً في تفسيرهما للحادثة، في وقت تحدثت إسلام آباد من جهتها عن حادث فني ناجم عن تسرب غاز. وقال وزير الأمن العام الصيني تشاو كيجي في بيان بعد التحدث مع نظيره الباكستاني إن الصين وباكستان ستعملان معا لمعركة الحقيقة. وأكد أن بكين أرسلت إلى المكان خبراء تقنيين (...) للمساعدة في التحقيق. دعا تشاو كيجي باكستان إلى إسد الشفرت معتبرة انه "اعتداء" و"كلمات المغالطة هزيمة عسكرية كاملة.

قاده الولايات المتحدة في أعقاب هجمات 11 أيلول/سبتمبر 2001. لكن هذه القوات بدأت الانسحاب في الأشهر الأخيرة وشكل حجم هجوم طالبان وسرعته الكبيرين مفاجأة. وقال محللون إنه يهدف على ما يبدو إلى إجبار الحكومة على التفاوض وفق شروط المتطرفين أو مواجهتها هزيمة عسكرية كاملة.

الباكستاني بتقديم دعم جوي للمتطرفين في بعض المناطق. ونفت باكستان ذلك بشدة وكانت إسلام آباد قد أعلنت عن عقد مؤتمر مختلف الجهات المشاركة في الصراع، من أجل مواجهة تصاعد العنف. لكن القمة أرجئت بسبب عطلة عيد الأضحى. وشكلت الحدود الجنوبية لأفغانستان دائما نقطة حساسة في العلاقات مع جارها. وظلت مقاطعة بلوشستان الباكستانية تؤوي على مدى عقود قادة طالبان الرئيسيين بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من المقاتلين الذين يتوجهون إلى أفغانستان بانتظام. بينما يحدد القتال بين القوات الحكومية وطالبان، تصاعدت أيضا حرب كلامية بين اسلام آباد وكابول التي تنتهم الجيش

الدوحة (ا ف ب) - اجتمع ممثلون عن الحكومة الأفغانية وطالبان في قطر أمس السبت لإجراء محادثات بينما تدور معارك طاحنة على الأرض بالتزامن مع انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان بعد وجود دام عشرين عاما. ويعقد الجانبان محادثات متقطعة منذ أشهر في العاصمة القطرية. لكن مصادر مطلعة أشارت إلى أن المفاوضات تتراجع مع تقدم طالبان في ساحة المعركة. وتجمع عدد من كبار المسؤولين بينهم عبد الله عبد الله رئيس المجلس الكومي المشرف على عملية السلام ورئيس الحكومة السابق، في فندق فاخر في الدوحة السبت بعد صلاة الفجر. وانضم إليهم مفاوضون من المكتب السياسي لطالبان في الدوحة. وكان من المقرر أن يلتحق بهم الرئيس الأفغاني السابق حميد كرزاي لكنه بقي في كابول في اللحظة الأخيرة. على ما أفاد مصدر. وقالت ناجية انواري المتحدثة باسم الوفد الحكومي المفاوض لوكالة فرانس برس إن الوفد الرفيع المستوى موجود هنا للتحدث إلى الجانبين وتوجيههما ودعم فريق التفاوض (القابع للحكومة) لتسريع المحادثات وتحقيق تقدم، معبرة عن أملها في أن يتوصل الجانبان إلى اتفاق قريباً. وتابعت تتوقع أن يسرع ذلك المحادثات (...). وخلال وقت قصير سيتوصل الطرفان إلى نتيجة

وستشهد سلاما دائما وكريما في أفغانستان. ونسنت حركة طالبان هجوما شاملا على القوات الأفغانية في أوائل ايار/مايو مستغلة بدء انسحاب القوات الأجنبية الذي من المقرر أن يكتمل بحلول نهاية ابر/أغسطس. وقد سيطرت الحركة على مناطق ريفية شاسعة، خصوصا في شمال أفغانستان وغربها، بعيدا عن معقلها التقليدي في الجنوب. وقال المتحدث باسم المكتب السياسي لطالبان محمد نعيم لحمة الجزيرة القطرية نحن مستعدون للحوار ومستعدون للتفاوض والمفاوضات والولويتنا ان نحل

ولاية رابعة من سبع سنوات
الرئيس السوري بشار الأسد يؤدي اليمين الدستورية

أمواله. قدر الأسد قيمتها بعشرات مليارات الدولارات. واتخذ الأسد عبارة الأمل بالعمل شعاراً لحملة الانتخابية، في محاولة لتسليط الضوء على دوره المقبل في مرحلة إعادة الإعمار. بعد عقدين أمضاها في سدة الرئاسة. لكن العقبات والتحديات كبيرة. وعلى وقع انهيار الاقتصاد، رفعت الحكومة خلال الأسابيع الماضية، أسعار البنزين غير المدعوم، والمازوت والخبز والسكر والز.

مالية لا ترقى إلى مستوى ما كان عليه في السابق. وكرر دعواته "لكل من راهن على سقوط الوطن (...). وعلى انهيار المشروبات الغازية. وكيف يمكن لشرب غازي أن يتسبب في تحول خط الاختبار إلى اللون الأخضر؟".

احفالية ضخمة أقيمت في قصر الشعب في دمشق أمام أعضاء مجلس الشعب وبحضور أكثر من 600 ضيف، بينهم وزراء ورجال أعمال وقانونيون ورجال دين وإعلاميون، وفق مصدر القصر الرئاسي. وقال في خطاب القاء إثر قسمة على نسخة من الدستور والقرآن الكريم إن نتائج الانتخابات "أثبتت قوة الشرعية الشعبية التي يمنحها الشعب للدولة وسفّحت تصريحاات المسؤولين الغربيين حول شرعية الدولة والدستور والوطن. ونقلت وسائل الإعلام الرسمية ومخاضات الرئاسة كلمة الأسد بينما اتخذت إجراءات أمنية مشددة في دمشق ومحيط القصر الرئاسي. وجرت الانتخابات الرئاسية الأخيرة في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة والمقررة باقل من ثلثي مساحة البلاد، في الوقت الذي غابت فيه عن مناطق سيطرة الإدارة الذاتية الكردية في شمال شرق سوريا، كما عن مناطق تسيطر عليها هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقا) وقصائل

في المئة من الأصوات، في استحقاق هو الثاني منذ اندلاع النزاع، وشككت قوى عربية وخوصمة بنزاهته، حتى قبل حدوثه. وادى الأسد السبت القسم الدستوري في

اقتصادية ومعيشية خائقة تصعب بالبلاد التي تشهد نزاعا داميا منذ أكثر من عشر سنوات. وفاض الأسد في الانتخابات الرئاسية التي جرت في 126/يار/مايو، كما كان متوقعا، بـ95

دمشق (ا ف ب) - أدى الرئيس السوري بشار الأسد أمس السبت اليمين الدستورية لولاية رئاسية رابعة من سبع سنوات، بعد نحو شهرين من إعادة انتخابه، وسط أزمة

حيلة ذكية يستخدمها أطفال في بريطانيا لتزيف نتائج إختبارات كوفيد - 19

كبير على وظيفة البروتين. ويجري الحفاظ على هذه الهياكل من خلال شبكة من الألف التفاعلات بين الأجزاء المختلفة للبروتين. على سبيل المثال، أجزاء البروتين سالبة الشحنة تتجذب إلى المناطق موجبة الشحنة. لكن في الظروف الحمضية، فإن شحنة البروتين تكون إيجابية بشكل كبير. ونتيجة لذلك، تتعطل العديد من التفاعلات التي تربط البروتين معا، وتتأثر البنية الدقيقة للبروتين ولا يعمل بشكل صحيح. وفي هذه الحالة، تقل حساسية الأجسام المضادة للفيروس.

وجبة الطعام، لذلك فمن الصعب للغاية أن تتفاعل مع مكونات المشروبات الغازية. لكن التفسير الأكثر ترجيحاً هو أن شيئاً ما في المشروبات الغازية يؤثر على وظيفة الأجسام المضادة. لقد استخدمت مجموعة من السوائل، بدءاً من عصير الفاكهة إلى الكولا، لتزيف نتائج الإختبارات، التي كان هناك شيء واحد مشترك بينها جميعا، وهو أنها شديدة الحموضة. فحمض الستريك في عصير البرتقال، وحمض الفوسفوريك في الكولا، وحمض الماليك في عصير التفاح، يعطي درجة حموضة تتراوح بين 2.5 و4.4. وهذه ظروف قاسية جدا للأجسام المضادة، التي طورت لتعمل إلى حد كبير في مجرى الدم، بدرجة حموضة تصل تقريبا إلى 7.4. وبعد الحفاظ على درجة حموضة مثالية للأجسام المضادة أمراً أساسياً للوظيفة الصحيحة للاختبار، وهذه هي وظيفة المحلول العازل السائل الذي تخططه مع العينة خلال الاختبار، وتظهر أهمية الدور الحاسم الذي يلعبه المحلول العازل من خلال حقيقة أنه إذا تغيرت الكولا بالمحلول العازل، فإن نتيجة اختبار الإصابة بفيروس كورونا تكون سلبية.

ويستخدم هذا الخط الأخير للإشارة إلى أن الاختبار قد تم بتجارب، إذا، كيف يمكن لشرب غازي أن يتسبب في تحول خط الاختبار إلى اللون الأخضر؟

المضادة التي تحمل علامة ذهبية تمر هذه المجموعة الثانية من الأجسام المضادة، فإنها أيضا تلتقط الفيروس. ويرتبط الفيروس بعد ذلك بمجموعة من الأجسام المضادة، تاركا كل شيء، بما في ذلك جزيئات الذهب، فاقعة على خط بجوار خط الاختبار على الجانب، ويجري إلى أن الاختبار إيجابي.

الصغيرة في الواقع باللون الأحمر)، وهو ما يسمح لنا بمعرفة مكان وجود الأجسام المضادة على الجانب. وعندما فائق الاختبار، فإننا نلاحظ عينة تم محلول عازل سائل، وهو ما يضمن بقاء العينة عند درجة الحموضة المثلى، قبل تقطيرها على الشريط.

لندن - مارك لورث وجد بعض الأطفال طريقة ملتوية لتزيف نتائج الاختبار باستخدام المشروبات الغازية حتى تظهر نتائج إيجابية، وذلك باستخدام فيروس كورونا إيجابيا، فكيف يحدث ذلك؟ يبحث الأطفال دائما عن بعض الطرق الماكرة لعدم الذهاب إلى المدرسة، وكانت أحدث حيلة هي تزيف اختبار التدفق الجانبي لفيروس كورونا حتى يظهر إيجابيا، وذلك باستخدام المشروبات الغازية.

لذلك فإن عدم وجود هذا السائل العازل، يعني أن الأجسام المضادة في الاختبار تكون معرضة تماما لدرجة الحموضة الموجودة في المشروبات، وهو الأمر الذي يكون له تأثير كبير على وظيفتها. والأجسام المضادة عبارة عن بروتينات، تتكون من كتل من الأحماض الأمينية، مرتبطة ببعضها البعض لتشكيل سلاسل حلقة طويلة. ويتم طي هذه السلاسل في هياكل دقيقة للغاية، وحتى أي تغيير بسيط في هذه السلاسل يمكن أن يؤثر بشكل

التي ترتبط بمجموعة جزيئات الذهب حتى تتلقى مجموعة خالصة من الأجسام المضادة، وترتبط بالفيروس، وفي أعلى الشريط، بجانب خط الاختبار، هناك المزيد من الأجسام المضادة، غير الفعالة عند خط التحكم، وهو ما يعمل على حبس جزيئات الذهب المتبقية دون الحاجة إلى القيام بذلك عن طريق الفيروس.



فايروس : استخدمت العديد من المدارس في المملكة المتحدة اختبار التدفق الجاني للتحقق من إذا كان التلاميذ مصابين بفايروس كورونا لا م

القيمة بين العقل والورقة

(الشهادة بين القيمة والشهد الاخير)

كثيراً ما يخدش سمعنا هذه الأيام ان اعداد كبيرة من حملة شهادة البكالوريوس حصلوا عليها بمجرد الالتحاق وبعد اربع سنوات يحتفل بمراسم وصورة التخرج والحصول على ورقة مكتوب فيها(نؤيد لكم بان للمصق تصويره اعلاه خريجي هذه الكلية وقد منح شهادة بكالوريوس في.....) هنا لابد من المراجعة لأمري:

١- ماهي القيمة المضافة للمجتمع وللنتاج المحلي الإجمالي ومن المسؤول عنها: الطالب ام المؤسسة الأكاديمية المانحة ام كليهما.

٢- ان حملة هذه الأوراق بالغالب هم الذين يحصلون على تعيينات في القطاع العام.

الاول يمكن تبريره وتسويغه من بعض حمله الأوراق العليا ولكن الثاني كابوس يؤتلك ويبتلع سواء كنت ناما او مستيقظا، هل هذا هو الشهد الأخير؟ للأسف لا!

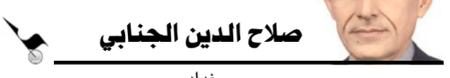
لان ما يستحق العطف والشفقة هم الذين يلهثون وراء الأوراق العليا (المجستير والكتوراه) بدون تفكير او تردد لمعرفة صحة واخلاقيات الطريقة وبأي ثمن.

الان لابد من صفة كبريائية لتنشيط القلب والعقل كي تحاول التعرف على الخراب والدمار والاثار المجتمعية غير المقبولة المترتبة على العلم والمجتمع ومستقبل الاجيال جراء حصول بعض الراغبين بالجاه والسمعة (.....و.....و.....) على هذه الأوراق.

نقول لهم بياجان ووضوح: القيمة بما تملكه من معرفة ناعمة، ومهارة مفيدة، وقيم سامية، وسلوك نبيل، واتجاه ايجابي لتكون قادر على توظيفها في ميدان العمل والحياة لخدمة الناس وإسعادهم وتطوير وسائل العيش وصولا الى الاستدامة، فلا تتهم بالورقة لأن ليس فيها ما يجعل الناس ينتفعون به من خبرات فريدة وقرارات صائبة ومواقف علمية تشكل صورة حسنة واعتراف بالعرفان والاحترام، فالعلم ان كل ما يترتب على هذه الورقة غير صحيح وغير شرعي وغير قانوني وغير اخلاقي، وهنا لابد من انعاش الذاكرة حديث معلمنا وقدرتنا ورسولنا الاعظم صلى الله عليه واله وسلم: (من غشنا فليس منا).

الشهادة اما تكون لك او عليك فانحدر من المشهد الاخير لانه ذل ومهانة.

تعلم(معرفة، مهارة، قيم، سلوك، اتجاه) + قدرة على توظيفها باليدان = شهادة رسمية (حاملها مهني مؤهل)

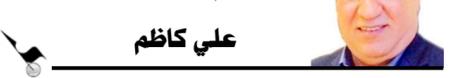


صلاح الدين الجباني

بغداد

شكراً لكم

شكراً لكم يا حكام المنطقة الخضراء ويا قادة الأحزاب والكتل بفضلكم توسعت مقابرنا وقل عدد احبابنا واصبحت سعادتنا عندما نجد قبور لنا لا يهمننا عدد الشهداء ولا نبالي لدموع الازامل والاطفال المهم لدينا تاج الراس والخطوط الحمراء ومن لف لفهم من عباقرة الفساد سعادتنا من سعادتكم ونحن لحزبكم لا نهتم لانقطاع الكهرباء، المهم انتم تتمتعون بالهواء البارد نحن نجوع لكي نرى بطونكم ممثلة لا نهتم لموت اولادنا المهم اولادكم في سعادة تسكن في الهياكل والخيام لكي تتمتعوا بالقصور والنساء نتخاصم فيما بيننا من اجلكم ونسب ونشتم ونهدد اذا احد مسك بالسرور، فهل تجدون من هو افضل منا للدفاع عنكم لا نهتموا اذا كتب البعض عنكم في مواقع التواصل الاجتماعي فحبيشنا الالكتروني جاهز لصد اي عدوان عليكم نحن نجعل صوركم وافعالكم ونهتاي بسرقاتكم وشخصكم شعوب العالم تسدنا على البناء والعمران في وطننا قلبنا ناطحات السحاب والحدائق والمتنزهات والبحيرات لا يوجد لدينا فساد ورشاوي والمواطن معزز مكرم ايتما يذهب معاملته تنجز بدقائق في دوائر الدولة والالتسامة لا تغادر الموظف ويرحب بنا من الاستعلامات ويرفض الكرامة والهدايا ويقول استغفر الله واجبي خدمتكم شوارعنا مبلطة مجارينا تفوح منها عطر الكاردينيامانا حلو وعذب مصانعة تعمل اراضينا عامرة بالزراعة ومستشفياتنا فيها أحدث الاجهزة الطبية تعالينا نساعد عليه من باقي الدول فاسدنا يرمي في السجن والفساد عادل فلهدنا كل شعوب العالم تحصدنا وتغار منا.

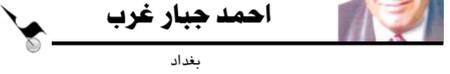


علي كاظم

مالمو

الفساد والإقطاعات السياسية

يتحدثون عن قانون لاستحصال عوائد الفساد!!! واصول الاموال النهوية والعراقيون يعرفون ان هذه القوانين مجرد فورة الغرض منها احتواء قضية ما او موقف او غاية انتخابية والا ماهي القوانين التي شرعت وكانت حاصلتها ايجابية واستفاد منها الشعب العراقي .مثلا بعد القبض على مجموعة لصوص القناعه قبل اشهر مونت القضية اعلاميا ولانعلم اي شيء عن اللصوص وبين مرتبطين !!!والذي جهات سياسية يتنمون ، كذلك عندما اكتشفت فرقة اللوث في البصرة بعد حملة مفاجئة قام بها رئيس الحكومة اخذت سبقا اعلاميا كبيرا وتنفس الناس الصعداء بالامسك برأس الخيط الذي سوف يوصلنا لقتلة الناشطين ولكن كل هذه التصورات تبخرت بمرور الايام وضلت القضية جيسسة التحقيقات ولهذا فان اندام الشفافية في كثير من القضايا جعل الثقة مفقودة اتجاه اي قانون تصدره الطبقة السياسية من قبل المواطن العراقي ،ويعرف الكثير من ابناء الشعب العراقي ان منظومة اللصوص العابثة في هذا البلد لاتكون اكثر من (حرامي بيت)استغلقت مواضعها السياسية ونهيت الاموال عبر الصفقات الاستثمارية او الاستحواذ على التخصيصات التي تمول المشاريع او المبالغه في تسجيل صرفيات لصالح اللصوص وبأضعاف قيمها وتدرك جيدا ان المال السائب يشجع على السرعة مع اندام الرقابة و بالاحرى تفعيل القوانين القضائية يجعل المتادري في هذه الاعمال المخله بالشرع تهيمن على ايقاع الفعل السياسي واي قانون او تشريع يستمد قوته من قوة الدولة والحكومة يكون فاعلا ونحن نتمنى ان تكون هذه القوانين شاعلة على ان لاتكون بناويا صادقة فقط انما بإرادة سياسية نابعة من الحرص على مصلحة الشعب العراقي العليا ولاجل بناء دولة بشكل مستحکم اما الاجترار والدوران على حالة مشخصة من كل القوى السياسية وتعرف للصوص جيدا وماهية المكاتب الاقتصادية التابعة للأحزاب فهو اجترارلايقع احدا ويستبقى تلك التشريعات مجرد حبر على ورق تنتفي جدواها طالما هي مكيفة لاغراض اخرى غير غايتها الاساسية وقطعا انا لا اشك بالتواي في محالة القضاء على الفساد ولكن اشك في الاليات والادوات الاجرائية التي توصلنا لهدفنا بسبب الازياك الحاصل في واقعنا السياسي وتعدد مراكز القوى وهيمنة السلاح المنفلت الذي تتحكم به مجاميع خارجة عن القانون تضبط ايقاعها جهات سياسية متنفذة واعتقد ان الحفاظ على الاموال الموجودة من السراق ومتهني اللصوصية وزيادة إيراداتنا النفطية ويجاد الية لحاسبة اللصوص يكون اجدى من حملات تنزول كالمصاعقة في ظاهرها ولكنها فرقاعة لاتسمن ولاتفني من جوع نحتاج الى فعل ملقم مصدحمتك اما الاجترار والدوران على حالة مشخصة والاقطاعات



احمد جبار غرب

بغداد

حوارات واستطلاعات

السلطة وشيطة الملائكة

لا أزعج أن سكان بلدانا وأشقاقتهم جغرافياً في الشرق الأوسط ملائكة، لكنني واثق من أن بساطة غالبيتهم تجعلهم الأقرب إلى كثير من الصفات الطبية التي تميزها النوايا الحسنة والذكاء الفطري وصفاء السريرة والذهن، ورغم ذلك لا أنفي أيضاً أن الشياطين تسكن في كثير من المفاصل والتفاصيل والزوايا المخفية لدى معظم النخب، خاصة وأن السلطة والمال تُفجر مكاناً غير مرئية لدى طلابهما، وهذا ما شهدناه خلال عشرات السنن من حكم الأنظمة السياسية التي تولت بلدان هذه الجهة من العالم وخاصةً أوسطها وبلادها الشامية وذوي الرافدين، وقبل الخوض في سياق الملائكة والشياطين على كراسي السلطة في بلداننا وفي الشرق عموماً والأوسط منه خصوصاً، دعونا نتطرق إلى العقائد التي توجه الجالسين أو القافزين إلى تلك الكراسي التي تولت واحدة من أخطر مفاتيح كوارث الشرق، والعقائد هنا لا تعني الدينية بل تعني تلك العقائد، فهي الأخرى ذات تأثير بالغ على تطبيقاتها وتفسيرات نظرياتها، والبيئة هنا تتحكم بشكل كبير في نوعية السلوك، وهي بالتالي ترسم خريطة الانتماء، لكلك البقعة الجغرافية أو المكانية، وما بين البداية والمدنية مساحات واسعة امتلات بصراعات من كل الأنماط بما فيها التي أنتجت بحور من الدماء، حتى استطاعت البشرية تجاوز تلك المرحلة للوصول إلى أشكال جديدة من السلوك والعقائد، المرحلة جغرافية المكان والبيئة وتأثيراتها على أنماط السلوك وتطبيقات العقائد، والبداية ليست تلك القيم التي يتداولها البعض من الكرم والشجاعة، بل هي ذلك السلوك البدائي الذي يُوشر مرحلة متخلقة من الحياة البشرى في تقسيمات حقب التطور الإنساني من البداية إلى المدينة المعاصرة، مروراً ببقية المراحل التي مرت بها البشرية حتى وصلت إلى ما هو عليه الآن من حضارة وقيم خلافة، رغم إصرار البعض على التفتقر دوماً إلى الوراء، بقايا تلك الثقافات الآيلة للسقوط والأندثار.

وليس بعيد عن تاريخنا المعاصر ما يُظهر بقايا تلك الأفكار وأنماط السلوك البدائي وممارساته، على خلفية دعوى بدائية مشبعة بهيجية لا مثيل لها حتى في مراحل البدائية الأولى وبدواتها، وهذه الأنماط من السلوكيات ليست لها هوية قومية أو دينية معينة، بل تعكس الجوانب المظلمة في معظم المجتمعات، فقد رأيناها في رواندا وصراعاتها القبلية البربرية التي ذهب ضحيتها أكثر من ثلاثة ملايين إنسان، وبقيلها في لبنان ومصرقة اليهود، وادراكنا مذابح الخمير في كردستان والمخابر الجاعية في جنوب العراق ووسطه، وقبل ذلك في أوروبا وحربها الداخلية أو العالمية، وما حصل لقلعة الحمر في أمريكا وفي كثير من بلدان العالم المتمدن الآن. إنها حقاً لحظة سوداء في تاريخ البشرية، والأكثر منها سوداً وكارثية هو استئصالها دينياً أو مذهبياً أو قويمياً، كما فعلت منظمة داعش التي جمعت ولملت في هياكلها كل العنصريين القوميين والمتطرفين واليهود والمذميين، بل وحتى المناطقين بظلمات تتحكم فيها الكراهية والحد الأعشى لكل من يخالفها الراي.

ونظرة فاحصة لبيانات انشاء عناصرها يؤكد انتشارها في المجتمعات القبلية والأمية الأبجدية والحضارية وفي مناطق الفقر المدقع مادياً وثقافياً وتربوياً، حيث يتم استغلال كل هذه الموصفات من قبل مجاميع فاشية، يعانى أغلب عناصرها من اشكاليات سيكولوجية وفكرية، أقرب ما تكون إلى السادية والسايكوبات، كما ظهر في عمليات التفتيل التي تستغنى تلك العناصر بتفتيتها لبعثاً أو خنقاً أو حرماً أو إغراقاً، بل إنها حتى في هذه الطرق تنحو إلى تفاصيل مفرزة في القتل كما في عمليات النجح بسكاكين مثلمة لمضاعفة آلام الضحايا والتمتع بصيحاتهم وأهانتهم، وكذا الحال في عمليات الشوي بالناشر حتى الموت، أو الإغراق التدريجي للمضحايا، أو تقطيع الإصامل حتى الموت.

هذا النمط من السلوك المتوحش لم يلبث لعدة أسس، بل هو تراكم هائل لسلوكيات وانكسار وعقائد أنتجت مصحراً الفكر وحضارة الغزو والقتل والنسبي والانتعاص، وإباحة الآخر المختلف تحت أي مسمى كان، سواء ديني أو عرقي أو فكري أو سياسي، وإن كان قد استبدل عناوينه ومسمياتها لكنه ما يزال يحمل تلك العقيدة البدوية الإغرائية التي يترجم تفاصيلها بهيجية أبغية من سلوكياتها في حلجة والأثقال ويعد ذلك في نسختها المعدلة في سوريا وما حوله ويحصل في غريرين وبقيلها في سبايكز وسنچار وسهل نيزوى، ناهيك عن كارثة لم تظهر تفاصيلها بعد لعشرات الآلاف من المغيبين السنة بتهمة التعامل مع داعش!

إن الكثير من حاكمي هذه البلدان في العراق وسوريا ومصعب بلدان الشرق كانوا أقرب إلى الملائكة في سلوكهم قبل أن يتسمنوا مقاليد الحكم، لكنهم تحولوا إلى شياطين وطفاعة حينما جلسوا على كرسي السلطة!



كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

مستقبلات

ان العناية بالتكوين المتوحش لم يلبث لعدة أسس، بل هو تراكم هائل لسلوكيات ودعم الاحود للمتطلبات ذات العلاقة بالاستقرار الاسري ويوميوت في المجتمع الواحد هو بحد ذاته حماية بنويته تحثية لمستقبل واعد زاهر بتطلبات كافة المسترضع خلالها الطفل في نطاق من السرية السلوك القيمي الجمعي التي يحمي ويجنبه الكثير من المثالب والانحرافات في التربية على وفق درجة ومستوى رعاية الدولة وتمتعاتها في ذلك المنهج القيمي الانساني حاضراً ومستقبلاً .



حقي الراوي

بغداد

هل من حل لمعضلة الكهرباء؟

بما أننا لا يمكننا استغلال موارنا المحلية في حل مشكلة الكهرباء وهي كثيرة كحقول الغاز التي هي من أكبر حقول الغاز في العالم أو الرياح التي لا تهيمن على قيم مصادر الطاقة هذا عدا السدود العملاقة والطاقة الشمسية التي لا يوجد اقوى مما عندنا منها في العالم كله وان موضوع انتاج الكهرباء من خلال الطاقة النووية ممنوع علينا ، ولاننا نصرف الملايين الدولارات سنويا على استيراد الكهرباء والابواب على عمليات التقوير المبرمج لاراج نقل الطاقة وما يتطلبه من أموال طائلة لاعادة نصبها بالتحفيظ عن كاهل المواطن الذي يدفع اجور كهرباهمكومية لم ينتفع منها الا لشخص لا تزيد عن 10 عائلة وكذلك اجرة اشترائه كمولدة المنطقة الاهلية اضافة الى صرفيات المولدة المنزلية حينما لا تتوفر الكهرباء الحكومية المستوردة ولا كهرباء مصاد المنطقة. لذا ارى ان هناك حلا منطقي قد يخدم الجميع ، (الدولة وأصحاب المولدات والمواطن) ، على حد سواء وهو ان تقوم الدولة بتبني اصحاب المولدات الاهلية ودعمها بالوقود وتخصيص رواتب لأصحابها والعاملين عليها مع تحديد سعر معلول وثابت للاميرت الواحد وتكون الجبابة مشتركة للدولة وأصحاب المولدات حسب اتفاق يجري تحديده بين الطرفين مع توفير حماية للمولدات لان احتمال تقجير الابراج سيقتل إلى المولدات بسبب حرمان المستفيدين من هذه التقطيرات من مواردها المفرية على ايدى اصحاب المولدات بتوفير مولدات كبيرة قادرة على توفير كهرباء، تكفي لتشغيل أجهزة المنزل كافة بما فيها أجهزة التكييف وهذا سيؤدي إلى الحصول على عدة فوائد مهمة تشمل جميع الأطراف المذكورة انفا كالذولة المستضمن الحفاظ على مبالغ الاستثمار الضخمة للكهرباء وكذلك تكاليف اعادة نصب الابراج الباهضة التي يستمر تحطيمها بشكل مبرمج ، كما ستفيد اصحاب المولدات الاهلية بتوفير الرواتب لهم ولعالمهم والوقود والمولدات اتهم. وكذلك تكون الاستفادة المواطن بأن يكون لديه لاجور الكهرباء باتجاه واحد قدر من ثلاثة اتجاهات كما مر ذكرها في سياق حديثنا هذا . اما فيما يتعلق بدوات وشركاء الدولة فان اغلبها يمتلك مولدات عملاقة تكفيها لسد حاجتها من الكهرباء.

المجرد اقتراح اني ان يلقى بعض الاهتمام من قبل مجتمع بموضوع الكهرباء ليرجوا ويرتاحوا



خالد السليبي

بغداد

بطل حرب تشرين سليم شاكرا الإمام ل (الزمان) :

العسكرية مهنة التضحية وجعلنا الإسرائيليين خنفسان في حرب 73

معارك الأكراد فرضت علينا لكني حزين من أحداثها



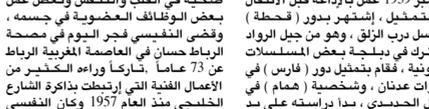
صديق: سليم الامامي يتحدث عن حرب 1973

كفرناصح ، لما توقت الا اعلى ضفاف مدينة الحماينة ، وايضاً لو كانت لدى القوة الحربية لغزوريك لا اقف الا على البحر وبحر كردستان والمخابر الجاعية في جنوب العراق ووسطه، وقبل ذلك في أوروبا وحربها الداخلية أو العالمية، وما حصل لقلعة الحمر في أمريكا وفي كثير من بلدان العالم المتمدن الآن. إنها حقاً لحظة سوداء في تاريخ البشرية، والأكثر منها سوداً وكارثية هو استئصالها دينياً أو مذهبياً أو قويمياً، كما فعلت منظمة داعش التي جمعت ولملت في هياكلها كل العنصريين القوميين والمتطرفين واليهود والمذميين، بل وحتى المناطقين بظلمات تتحكم فيها الكراهية والحد الأعشى لكل من يخالفها الراي.

ونظرة فاحصة لبيانات انشاء عناصرها يؤكد انتشارها في المجتمعات القبلية والأمية الأبجدية والحضارية وفي مناطق الفقر المدقع مادياً وثقافياً وتربوياً، حيث يتم استغلال كل هذه الموصفات من قبل مجاميع فاشية، يعانى أغلب عناصرها من اشكاليات سيكولوجية وفكرية، أقرب ما تكون إلى السادية والسايكوبات، كما ظهر في عمليات التفتيل التي تستغنى تلك العناصر بتفتيتها لبعثاً أو خنقاً أو حرماً أو إغراقاً، بل إنها حتى في هذه الطرق تنحو إلى تفاصيل مفرزة في القتل كما في عمليات النجح بسكاكين مثلمة لمضاعفة آلام الضحايا والتمتع بصيحاتهم وأهانتهم، وكذا الحال في عمليات الشوي بالناشر حتى الموت، أو الإغراق التدريجي للمضحايا، أو تقطيع الإصامل حتى الموت.

هذا النمط من السلوك المتوحش لم يلبث لعدة أسس، بل هو تراكم هائل لسلوكيات وانكسار وعقائد أنتجت مصحراً الفكر وحضارة الغزو والقتل والنسبي والانتعاص، وإباحة الآخر المختلف تحت أي مسمى كان، سواء ديني أو عرقي أو فكري أو سياسي، وإن كان قد استبدل عناوينه ومسمياتها لكنه ما يزال يحمل تلك العقيدة البدوية الإغرائية التي يترجم تفاصيلها بهيجية أبغية من سلوكياتها في حلجة والأثقال ويعد ذلك في نسختها المعدلة في سوريا وما حوله ويحصل في غريرين وبقيلها في سبايكز وسنچار وسهل نيزوى، ناهيك عن كارثة لم تظهر تفاصيلها بعد لعشرات الآلاف من المغيبين السنة بتهمة التعامل مع داعش!

إن الكثير من حاكمي هذه البلدان في العراق وسوريا ومصعب بلدان الشرق كانوا أقرب إلى الملائكة في سلوكهم قبل أن يتسمنوا مقاليد الحكم، لكنهم تحولوا إلى شياطين وطفاعة حينما جلسوا على كرسي السلطة!

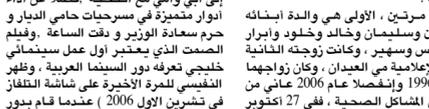


كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

مستقبلات

ان العناية بالتكوين المتوحش لم يلبث لعدة أسس، بل هو تراكم هائل لسلوكيات ودعم الاحود للمتطلبات ذات العلاقة بالاستقرار الاسري ويوميوت في المجتمع الواحد هو بحد ذاته حماية بنويته تحثية لمستقبل واعد زاهر بتطلبات كافة المسترضع خلالها الطفل في نطاق من السرية السلوك القيمي الجمعي التي يحمي ويجنبه الكثير من المثالب والانحرافات في التربية على وفق درجة ومستوى رعاية الدولة وتمتعاتها في ذلك المنهج القيمي الانساني حاضراً ومستقبلاً .



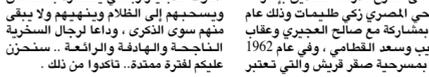
حقي الراوي

بغداد

هل من حل لمعضلة الكهرباء؟

بما أننا لا يمكننا استغلال موارنا المحلية في حل مشكلة الكهرباء وهي كثيرة كحقول الغاز التي هي من أكبر حقول الغاز في العالم أو الرياح التي لا تهيمن على قيم مصادر الطاقة هذا عدا السدود العملاقة والطاقة الشمسية التي لا يوجد اقوى مما عندنا منها في العالم كله وان موضوع انتاج الكهرباء من خلال الطاقة النووية ممنوع علينا ، ولاننا نصرف الملايين الدولارات سنويا على استيراد الكهرباء والابواب على عمليات التقوير المبرمج لاراج نقل الطاقة وما يتطلبه من أموال طائلة لاعادة نصبها بالتحفيظ عن كاهل المواطن الذي يدفع اجور كهرباهمكومية لم ينتفع منها الا لشخص لا تزيد عن 10 عائلة وكذلك اجرة اشترائه كمولدة المنطقة الاهلية اضافة الى صرفيات المولدة المنزلية حينما لا تتوفر الكهرباء الحكومية المستوردة ولا كهرباء مصاد المنطقة. لذا ارى ان هناك حلا منطقي قد يخدم الجميع ، (الدولة وأصحاب المولدات والمواطن) ، على حد سواء وهو ان تقوم الدولة بتبني اصحاب المولدات الاهلية ودعمها بالوقود وتخصيص رواتب لأصحابها والعاملين عليها مع تحديد سعر معلول وثابت للاميرت الواحد وتكون الجبابة مشتركة للدولة وأصحاب المولدات حسب اتفاق يجري تحديده بين الطرفين مع توفير حماية للمولدات لان احتمال تقجير الابراج سيقتل إلى المولدات بسبب حرمان المستفيدين من هذه التقطيرات من مواردها المفرية على ايدى اصحاب المولدات بتوفير مولدات كبيرة قادرة على توفير كهرباء، تكفي لتشغيل أجهزة المنزل كافة بما فيها أجهزة التكييف وهذا سيؤدي إلى الحصول على عدة فوائد مهمة تشمل جميع الأطراف المذكورة انفا كالذولة المستضمن الحفاظ على مبالغ الاستثمار الضخمة للكهرباء وكذلك تكاليف اعادة نصب الابراج الباهضة التي يستمر تحطيمها بشكل مبرمج ، كما ستفيد اصحاب المولدات الاهلية بتوفير الرواتب لهم ولعالمهم والوقود والمولدات اتهم. وكذلك تكون الاستفادة المواطن بأن يكون لديه لاجور الكهرباء باتجاه واحد قدر من ثلاثة اتجاهات كما مر ذكرها في سياق حديثنا هذا . اما فيما يتعلق بدوات وشركاء الدولة فان اغلبها يمتلك مولدات عملاقة تكفيها لسد حاجتها من الكهرباء.

المجرد اقتراح اني ان يلقى بعض الاهتمام من قبل مجتمع بموضوع الكهرباء ليرجوا ويرتاحوا



خالد السليبي

بغداد

وتد وصف مهمة الجولان بان قائد لواء دبابات ستنورين تعمل سلمناها للجيش السوري وموجودة حالياً في متحف بانوراما حرب تشرين في دمشق، واعتراف الجنرال عميدزور من جيش الدفاع الاسرائيلي ولعد رفع السرية اوقف الجيش العراقي توسعاً عام 1973، واشتلت ان الجيش السوري لايقهر واول من يهجم اول من يموت .

واعد الامام ان التقويم البريطاني ليس عذراً لقتلهم في تشرين الرئيس احمد حسن البكر اكثر نصير للجزيرة العربية ضد اسرائيلين ، حرب 66 فمخرة للجيش العراقي وشهادة اسرائيل الليل وجعلنا منهم خنفسان ودمراً لسطورة الجيش الذي لا يقهر وشفتنا معهم وجنيتهم ، ولولا تدخل البريات المتحدة الامريكية لاستاندهم بجيسر جوي عملاق وفرار مجلس الامن الدولي 338 بوقف اطلاق النار ، لكثمت خارطة الشرق الاوسط مختلفة تماماً الآن واليهود ما باجزء حدوده أو رميحاهم في مياه لبحر المتوسط .

وتطرق الامام إلى شهادة جنرال اسرائيلي كان ضباط اثنين عراقيين لو لدينا ، نعمل تضالين لهم امام وزارة الدفاع الاسرائيلية ، ورفض الجيش العراقي الفتت شجاعة لا توصف ، والجيش الاسرائيلي شنت حرب مفاجئة بيوم الغفان اكثر الايام فداسة عند اليهود ، وايضاً يوم 10 رمضان خصوصية عند المسلمين الذين انهم صلبون للذراع عن الوطن وليس كمن السباسب ، واحداث تموز 1988 فتحت الابواب على الدم والانقلابات وركض قادة

بمع 2003 عندما تعرض لازمة قلبية أثناء تصويره لسلسل الحماينة نقل على اثرها إلى المستشفى وتبين اصابته بيساندرا من الشرايين ، سافر بعدها إلى لندن لإجراء جراحة عاجلة وعاد بعد شفائه لإكمال تصوير السلسل ، كما تعرض لازمة حادة في عام 2005 إثر اصابته بجلطة في المخ ادخل على اثرها العناية المركزة بمستشفى مبارك الكبير ونقل بعدها للعلاج في ألمانيا ، بعد الإنتهاء من مسلسل العافور اجري عمليات قسطرة للقلب في لندن عام 2015 ، في يوم 9 اكتوبر 2017 تم نقله إلى المستشفى حيث تعرض لوعكة صحية شديدة في العاصمت البريطانية لندن ووخل العناية المركزة ، وتوفي في 11 أغسطس 2017 بعد تعرضه لجلطة حادة في القلب وفي ذمته في مقبرة الكويت (الجعفرية) في الصليبيخات .

كان القبر الذي لم يقض وقت طويل على رفاه صاحبه الذي يرفض عليه والحمد لله على شاهده (قبر المرحوم عبد الحسين علي رضا محمد عوض) الفنان الكويتي الجميل ابو عدنان الذي اتحف الكويتية الفنية العربية بالعديد من المسلسلات والمسرحيات التي لا يمكن ان ننسىها التي انتجت في ظروف خاضرة ولا فنانين مثل عبد الحسين بنده و يتكرورو وفرت الفاتحة عنده وتذكرت مسرحية بابي والجنابيات وحرب العراق والمسرحيات والتشكيلات الناجمة .



فiras الحمداني عبد قنر الفنان عبد الحسين عبد الصالح

ريام حسين الدليمي

بغداد

لواحد واحد ام 4 الوية مدرة بقيادة الجنرال دان لائر الذي حرب ورتك 8 دبابات ستنورين تعمل سلمناها للجيش السوري وموجودة حالياً في متحف بانوراما حرب تشرين في دمشق، واعتراف الجنرال عميدزور من جيش الدفاع الاسرائيلي ولعد رفع السرية اوقف الجيش العراقي توسعاً عام 1973، واشتلت ان الجيش السوري لايقهر واول من يهجم اول من يموت .

واعد الامام ان التقويم البريطاني ليس عذراً لقتلهم في تشرين الرئيس احمد حسن البكر اكثر نصير للجزيرة العربية ضد اسرائيلين ، حرب 66 فمخرة للجيش العراقي وشهادة اسرائيل الليل وجعلنا منهم خنفسان ودمراً لسطورة الجيش الذي لا يقهر وشفتنا معهم وجنيتهم ، ولولا تدخل البريات المتحدة الامريكية لاستاندهم بجيسر جوي عملاق وفرار مجلس الامن الدولي 338 بوقف اطلاق النار ، لكثمت خارطة الشرق الاوسط مختلفة تماماً الآن واليهود ما باجزء حدوده أو رميحاهم في مياه لبحر المتوسط .

وتطرق الامام إلى شهادة جنرال اسرائيلي كان ضباط اثنين عراقيين لو لدينا ، نعمل تضالين لهم امام وزارة الدفاع الاسرائيلية ، ورفض الجيش العراقي الفتت شجاعة لا توصف ، والجيش الاسرائيلي شنت حرب مفاجئة بيوم الغفان اكثر الايام فداسة عند اليهود ، وايضاً يوم 10 رمضان خصوصية عند المسلمين الذين انهم صلبون للذراع عن الوطن وليس كمن السباسب ، واحداث تموز 1988 فتحت الابواب على الدم والانقلابات وركض قادة

نجوم دفنوا تحت تراب مقبرة الصليبيخات الكويتية

بمع 2003 عندما تعرض لازمة قلبية أثناء تصويره لسلسل الحماينة نقل على اثرها إلى المستشفى وتبين اصابته بيساندرا من الشرايين ، سافر بعدها إلى لندن لإجراء جراحة عاجلة وعاد بعد شفائه لإكمال تصوير السلسل ، كما تعرض لازمة حادة في عام 2005 إثر اصابته بجلطة في المخ ادخل على اثرها العناية المركزة بمستشفى مبارك الكبير ونقل بعدها للعلاج في ألمانيا ، بعد الإنتهاء من مسلسل العافور اجري عمليات قسطرة للقلب في لندن عام 2015 ، في يوم 9 اكتوبر 2017 تم نقله إلى المستشفى حيث تعرض لوعكة صحية شديدة في العاصمت البريطانية لندن ووخل العناية المركزة ، وتوفي في 11 أغسطس 2017 بعد تعرضه لجلطة حادة في القلب وفي ذمته في مقبرة الكويت (الجعفرية) في الصليبيخات .

فiras الغضبان الحمداني

Frashamdamani57@yahoo.com

بعض قبور متناثرة ، هذا اخر ما بقي لسليل على وجود ذكر ، وليس بجباية لجموع من الفنانين الكويتيين الذين ملؤا الحياة العربية صفحا وضحكا وعبرة منذ سبعينيات القرن الماضي حتى الحاضر المتناهي في اوايل القرن العشرين والعشرين .

ولمشاركة في المؤتمر الدولي للباحثين والمؤرخين الدولي ضد الازهاب الذي اقامته الكويت الشقيقة التي تعيش ازدهارا اقتصاديا وحركة تجارية كبيرة ونشاطا سياسيا وبريطانية متميزين عن تصاعد الانحطاط في الانقليم المجاور ونشأت العنصرية في الشرق الاوسط حيث نذرت الامارة جهودا ضخمة لضخمة الازواج من السياسيين والبرلمانيين والاعلاميين في العودة إلى وضعه الطبيعي في المنطقة والاعمال تشرية وفي صناعة السلام .

رواديتي هواجس وثقافة وانماذج في فنون الحياة الكويت الحديثة والتألق بالانوار والاضواء البهيرة وحركة الاسواق والناس والمساكين والمسرعين لكسب رزقهم ، والمشاركة في نشاطات متعددة في اوجه كاثية عادية ، وكانت افعالي التي يعنى في متابعة مجريات المؤتمر المائتين الدوليين ومؤتمر ضد الازهاب ، حيث كانت لدى اصنعية في زيارة اصحاب سعادة انثوني للفتاحهم وهم اجداء لتكهن رحلوا إلى العالم الاقل قبل ان تتحقق تلك ولها انما قريب منهم لكنني لن استطيع النطق في وجههم ، ولا معاك كلامهم ، ولا السندع الحديث واليهود واغترابهم ، ولا الاستماع بلغتهم ومصديهم ، وبارقة عالمهم .

طلبت إلى رافقي وهي عسكري سابق من الديوان الاسري ايصالي إلى المقبرة الغابرة التي تضم رفاة عشرات الالف المنسية والاصفرهم بنشان الذي يعمل في المجال الفني وله محاولات في كتابة الشعر واعاد البرامج التلفزيونية ، ومنى ويبيي ، ومنال (فنانة تشكيلية خريجة جامعة الكويت) .

بعض القبور التي تضم رفاة فنانين كويتيين عموفين كتت منداهم بصحبتكم وتعلمتاهم وادوارهم في مسلسلات وتتميليات تلفزيونية ومسرحيات فريدة ما تزال عاقلة في ذاكرتي .

مقدرة الصليبيخات كقبر مقبرة في دولة الكويت ، وتم دفن فيها العديد من الاموات منذ ستينات القرن الماضي تقريبا إلى الآن ، تقسيم المقبرة إلى مغبرتين (المقبرة السنخية والمقبرة الشيعية) المقبرة الحفرية ، سميت بهذا الاسم لوجوهما في منطقة الصليبيخات في شمال شرق الكويت ، وشهداهم الكويت مقبرة خاصة في المقبرة .

وهي مقبرة ممتدة وواسعة ومنفتحة على الصحراء وكانت التواجد تعلموا القبور المدفونة في قسم كبير من المقبرة بينما تدنو القبور الأخرى فارحة ومصفوفة والسطح بطرق هندسية والبرامج التراثية الضخ والعمق ، وحين سالت اهل المسؤولين عن المقبرة لماذا تدنو القبور هكذا ؟ اجاب : إن السنة بضمون بوقاهم في قبور مندرة ، بينما يهتم بشطة القبور بطريقة مختلفة ، وهي رؤية تعتمد بعض الافكار

ميسي يصنع أزمة في ميامي

□ مدريد- وكالات: صنع ليونيل ميسي، نجم منتخب الأرجنتين، أزمة في مدينة ميامي الأمريكية، عقب النظر لقلب كوبا أمريكا هذا الصيف. وحسب صحيفة ماركيا، فإن ميسي قضى عدة أيام في روزاريو عقب انتهاء كوبا أمريكا. ثم انتقل مع عائلته إلى ميامي. وأشارت إلى أن ميسي لا يستطيع الحصول على راحة، بسبب شغف الناس في التقاط الصور معه خلال أي مكان يذهب إليه. وأوضحت أن ميسي ذهب إلى مقهى بمنطقة سيرفسايد خلال اليوم الأول له في ميامي، مما تسبب في تجمع عدد كبير من الأفراد، عندما اكتشفوا أن البرغوث يتناول الطعام هناك. وعندما أرا ميسي مغادرة المكان، وجد عدداً هائلاً من الأشخاص الذين يلتفتون له على لقب كوبا أمريكا، ويرغبون في الحصول على صورة معه. وذكرت الصحيفة أن ميسي تصرف بشكل منطقي، وقرر السير خلف أفراد الأمن، لأنه بخلاف ذلك، لن يتمكن من مغادرة المكان.



أخبار النجوم

يوفنتوس يقدم عرضاً لنجم مانشستر سيتي

□ لندن- وكالات: يرغب يوفنتوس في الحصول على خدمات أحد اللاعبين البارزين بصوف مانشستر سيتي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقاً لموقع كالتشو ميركاتو الإيطالي، فإن يوفنتوس معجب بقدرات البرازيلي جابريل جيسوس، مهاجم مانشستر سيتي، ويرغب في ضمه هذا الصيف. وأشار إلى أن جيسوس يستطيع اللعب كمهاجم صريح، بالإضافة إلى قدرته على أداء دور الجناح الأيسر أو الأيمن. وأوضح الموقع الإيطالي أن يوفنتوس قدم عرضاً لضم جيسوس على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء. وذكر كالتشو ميركاتو أن جيسوس ليس الخيار الأول في هجوم مانشستر سيتي، لذا فإن الأخير مستعد لقبه بمقابل يتراوح بين 60 و65 مليون يورو.

أنشيلوتي يطلب ضم صلاح إلى ريال مدريد

□ روما- وكالات: طلب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، ضم المصري محمد صلاح نجم ليفربول، إلى صفوف المريخي. وينتهي عقد صلاح مع ليفربول في صيف 2023 وسيبق أن ربط اللاعب المصري نفسه أكثر من مرة باللعب في الليجا. ووفقاً لصحيفة ذا صن البريطانية، فإن أنشيلوتي يطلب ضم صلاح إلى ريال مدريد، إذا فشل الأخير في التعاقد مع الفرنسي كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان. وأشارت إلى أنه رغم الأزمات المالية بسبب وباء كورونا، لكن ريال مدريد حريص على إبرام صفقة كبرى خلال الصيف الحالي. وأوضحت أن هناك شرخاً في علاقة صلاح مع مدربه الألماني يورجن كلوب، ما قد يدفع لليفربول صوب بيع اللاعب المصري والاستفادة من أموال الصفقة. وذكرت أن أنشيلوتي غير مقتنع بقدرات كل من ماركو أسينسيو ورودرجو جوس وفينيسيوس جونيور كأجنته هجومية.

أليغري يتصل بنجم سان جيرمان

□ باريس- وكالات: يرغب ماسيميليانو ألجيري، المدير الفني ليوفنتوس، في التعاقد مع أحد اللاعبين البارزين في صفوف باريس سان جيرمان هذا الصيف. ووفقاً لموقع فوت ميركاتو الفرنسي، فإن ألجيري حريص على انضمام الأرجنتيني ماورو إيكاردي، مهاجم سان جيرمان، إلى يوفنتوس. وأشار الموقع الفرنسي إلى أن ألجيري اتصل بممثلة إيكاردي في الأيام القليلة الماضية، وأبلغهم برغبته في انتقال اللاعب الأرجنتيني إلى يوفنتوس. وقال موقع فوتبول إيطاليا إن واندانا نارا، زوجة وكيلة إيكاردي، ألتحت مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي إلى ارتباط نجم باريس بيوفنتوس، من خلال ارتداء زي بالون السيد العجوز الأبيض والأسود، وكتبت: أنا أشرب نخب ما سياتي هذا العام لكم. يذكر أن إنتر وضع شرطاً في عقد إيكاردي بيجر سان جيرمان على دفع 15 مليون يورو، في حالة بيع اللاعب إلى أحد الأندية الإيطالية.



كارلو أنشيلوتي

ليارد: بليزرز بحاجة لإجراء تعديلات جونسون وماكجي ينضمّان إلى قائمة سلة أمريكا الأولمبية



□ نيويورك-وكالات: انضم صانع لعب سان انطونيو سبيرز كيلدون جونسون ولاعب ارتكان دنفر ناجتس جافيل مأكجي إلى قائمة الفريق الأمريكي لكرة السلة في الألعاب الأولمبية بعد استبعاد لاعبين اثنين من الفريق. واضطر برادلي بيل لاعب واشنطن ويزاردز إلى دخول الحجر الصحي الأسبوع الماضي، وانسحب كيفن لاف لاعب كينغز من القائمة كإجراء احترازي. مبرراً ذلك باستمرار تعافيه من إصابة في ركبلة الساق. وقال جيسري كولانجيلو مدير الاتحاد الأمريكي لكرة السلة يوم الجمعة قولونا انقطرت حقاً من أجل براد وكيفن. لعب كيلدون جيداً خلال المعسكر التدريبي وفي المباريات الودية في لاس فيجاس، ووجوده في سان انطونيو سبيرز يجعله على دراية بالأشياء التي يرغب المدرب (جريج) بوبوفيتش من الفريق تطبيقها. وأضاف كان جافيل مشتركاً في برنامج الفريق الوطني الأمريكي منذ 2009 ونؤمن بأن وجوده سيكون مفيداً، وفإن مأكجي بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين ثالث مرات. وألقى الفريق الأمريكي في وقت سابق مباراة ودية ضد استراليا كانت مقرة يوم الجمعة في لاس فيجاس بسبب مخاوف تتعلق بكوفيد-19. وقال الاتحاد الأمريكي لكرة السلة إن الفريق سينهي معسكره التدريبي بمباراة ودية

دوري: جانب من مباراة دوري السلة الأمريكي ضد إسبانيا غدا الأحد. وتنتقل أعلامنا لثلاث مباريات في 23 يوليو/ تموز ويبدأ الفريق الأمريكي مشواره في 25 يوليو/ تموز. **إجراء تعديلات** يرى داميان ليارد، أن هناك حاجة لإجراء تعديلات في فريق بورتلاند ترايل بليرز، لإنهاء فترة الانتظار التي وصلت إلى 44 عاماً، للحصول على لقب دوري كرة السلة، كان علي أن أقدم كل ما لدي. **تكهات تدور حول مستقبله** وأضاف: كنت سافعل ما يجب فعله للفوز بالمباريات.. لم أحضر للدوري لأقلق بشأن ما يفعله الآخرون في المؤسسة، لم أحضر بهذا النوع من العقلية. وتابع: لكنني شاركت في 95 بالمئة من المباريات في مسيرتي، لقد لعبت رغم إصاباتي، كنت جزءاً من مرتين لإعادة البناء... أشعر أنني فمت بتجربة كل شيء مع ترايل بليرز، وأردت هذا القمصان كعلامة



إجتتماع حاسم لصير ديمبلي مع برشلونة

□ برشلونة - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، أمس عن تطور جديد بشأن مستقبل الفرنسي عثمان ديمبلي، نجم برشلونة، خلال الموسم المقبل. وينتهي عقد ديمبلي مع برشلونة في صيف 2022 ويرفض اللاعب الفرنسي عرض التجديد مع البارسا. ووفقاً لإذاعة مونت كارلو الفرنسية، فإن مسؤولي برشلونة حددوا موعداً، الأسبوع المقبل، لعقد اجتماع مع ممثلي ديمبلي، وأشارت إلى أن برشلونة سيحسم خلال هذا الاجتماع مصير ديمبلي، سواء سيكين اللاعب جزءاً من مشروع البارسا أو سيرحل. وأوضحت أن برشلونة في حاجة للتخلص من عدة لاعبين لتجديد عقد ميسي، لكن إدارة البارسا تتمسك باستمرار ديمبلي في كامب نو. يذكر أن هناك أسماء أخرى مرشحة للرحيل عن برشلونة مثل أنطوان جريزمان وفيليب كوتينيو وصامويل أومتيتي.

الجيش يهزم الحرية صيدا ويقترب من لقب الصالات

□ مدن - وكالات: حقق الجيش اللبناني، أمس فوزاً مخيراً على حساب الحرية صيدا بنتيجة 8-4 ضمن منافسات المباراة الأولى من ثلث مباريات الدوري اللبناني لكرة الصالات، وذلك على ملعب المركز العسكري في الدكوانة. سجل للحش محمد الحاج في الدقيقتين 1 و25 محمد عثمان 18 و9 محمد أبو زيد 12 محمد فببسي 20 حسين السابا 29 وأحمد زريق 37. في المقابل، سجل للحرية أحمد خير الدين بالدقيقتين 30 أحمد المحمد 30 ورائد خير الدين 31. وشهدت المباراة إثارة كبيرة، حيث شهدت تعلق نجم الجيش محمد الحاج، الذي يتابع تالفة في الموسم بشكل لافت. ويخوض الفريقان المباراة الثانية مساء الأربعاء المقبل،

كرافينوفيتش يطيح بتيستيباس لصالح نادال

ربع النهائي بالفوز عليه 6-1 و3-6. ونجح كراجينوفيتش، المرشح الفاضل للفوز باللقب، في تحقيق أول انتصار له على تيستيباس، على حق الصربي فيليب كراجينوفيتش مفاجأة كبيرة في بطولة هامبورج للتنس، الجمعة، بعدما أطاح باليوناني ستيفانوس تيستيباس، المرشح الأول للتلحوق باللقب، من



كرافينوفيتش

أولمبياد طوكيو على الأبواب

اليابان والكوارث الطبيعية.. إبقوا هادئين

□ طوكيو- (ا ب) - إذا كانت جائحة كوفيد-19 أتمثل الخطر الأعلى خلال دورة الألعاب الأولمبية المقررة في طوكيو من 23 تموز/يوليو الحالي إلى الثامن من آب/أغسطس المقبل، فإن اللجنة المنظمة تواجه احتمال خطر من نوع آخر يستلزم بالضرورة الطوعية تشهد اليابان بانتظام سلسلة من الزلازل والأعاصير، ويحذر الخبراء من أن هذه الظاهرة لا يمكن إهمالها، لا سيما بان الأمر يتعلق بحدث رياضي كبير مثل الأولمبياد. وقالت هيروتا هيروس المتخصصة في دراسة مخاطر الكوارث لوكالة فرانس برس "المناسبة إلى المنظمين، تمثل الإجراءات (الصحية) تحدياً ملحا. وقالت هيروس آكن لا ينبغي نسيان مخاطر حدوث زلزال كبير عندما تنظم دورة الألعاب الأولمبية في اليابان. تقع اليابان في منطقة تسمى بحزام النار على المحيط الهادئ، وهي منطقة من النشاط الزلزالي المكثف الذي يمتد عبر جنوب شرق آسيا وجنوب المحيط الهادئ، يحتوي الأرخبيل أيضاً على العديد من البراكين النشطة وتضربه الأعاصير بانتظام من زوتوها في آب/أغسطس وأيلول/سبتمبر. عندما استضافت اليابان كأس العالم لكرة القدم في عام 2019 اضطرت اللجنة المنظمة إلى إلغاء ثلاث مباريات في دور المجموعات بسبب إعصار "هاغيبيس" الذي قتل أكثر من 100 شخص. تفرض اليابان معايير بناء صارمة حتى تتمكن مبانئها من تحمل الاهتزازات القوية. لكن طوكيو والمناطق المحيطة بها تقعان على تقاطع صفائح متحركة ويحذر الخبراء من أن واحدة كبيرة يمكن أن تضرب في أي وقت قبل تأجيل الأولمبياد العام الماضي، تم تنظيم تدريبات واسعة النطاق لتسقيح الاستجابة للزلزال من شأنه أن يدمر خليج طوكيو. وأعلنت رسالة بنت باللغتين اليابانية والإنجليزية على أحد المواقع "ابق هادئاً وأحم نفسك. التصرف في حالة من الدرع يمكن أن يعرّضك للخطر". وتؤكد اللجنة المنظمة للألعاب طوكيو 2020 أنها وضعت خطط طوارئ للعديد من الكوارث الطبيعية مع إعطاء

حماية بواسطة سودو قادرة على تحمل أمواج تسونامي لكن الوباء جعل عمليات الإخلاء المحتملة أقل تعقيداً لأن الألعاب الأولمبية ستقام من دون متفرجين تقريباً. لكن حوالي 70 ألف رياضي ومسؤول وصحافي سيبقون في طوكيو للمشاركة في الألعاب الأولمبية والمباراة. وقامت السلطات اليابانية بالفعل بتحديث خطط الطوارئ الخاصة بها، فتقلصت المساحة في مواقع الإخلاء لتجنب الاكتظاظ وتخزين الأقنعة والمطهرات ومع ذلك، يحذر ساكيكو



احتجاج: ياباني يحمل لوحة احتجاج ضد الأولمبياد

عثمان ديمبلي

الاحتفاء بالعلماء

رسالة لندن

تمثال تاجر رقيق محور معرض مؤقت في بريستول

يُعرض تمثال مثير للجدل لتاجر رقيق بريطاني يعود إلى القرن السابع عشر، كان هدفا لعملية تخريب في يونيو الماضي، في متحف في بريستول بصورة مؤقتة فيما تناقش سلطات المدينة مصيره. وأزيل التمثال البرونزي لإدوارد كولستون، المسؤول السابق في شركة «رويال أفريكان خلال مسيرة لحركة «حياة السود مهمة» (بلاك لايفز ماتر) في مدينة بريستول جنوب غربي إنكلترا في 7 حزيران.

وجرّ التمثال عبر المدينة والقي في الميناء وسط موجة الغضب التي عمت الولايات المتحدة والعالم إثر مقتل الأميركي الأسود جورج فلويد أثناء توقيفه ما أثار احتجاجات وتظاهرات في العديد من المدن بما في ذلك في بريطانيا. ومن المفترض أن يمثل أربعة أشخاص أمام القضاء في وقت لاحق من العام الجاري بعدما دفعوا ببرائتهم من تهمة التسبب بأضرار جنائية. وتمضي حكومة رئيس الوزراء بوريس جونسون قدما في تشريع مثير للجدل يقضي بتشديد أحكام السجن بحق من يرتكبون أعمال تخريب لقطع أثرية تاريخية. وتم انتشال التمثال من الميناء وقام فريق ترميم في المتحف المحلي «إم شيد» بتنظيفه وثبتوا رسوم الجرافيتي التي زينها حتى لا يتقشر. وسيشكل الآن محور معرض مؤقت في المتحف الذي سيفتتح الجمعة المقبل وسيضم أيضا لافتات من الاحتجاج وجدول زمني لأحداث رئيسية.

في غضون ذلك، يطلق مجلس مدينة بريستول استطلاعاً للرأي يسأل السكان المحليين عما يعتقدون أنه يجب أن يكون مصير التمثال. وقال رئيس بلدية بريستول مارفين ريس «مستقبل التمثال يجب أن يقرره سكان بريستول» وحض جميع السكان على المشاركة في الاستطلاع.

تموز (يوليو)

في الذكرى 14 لوفاته.. رسالة شخصية نادرة لمديني صالح

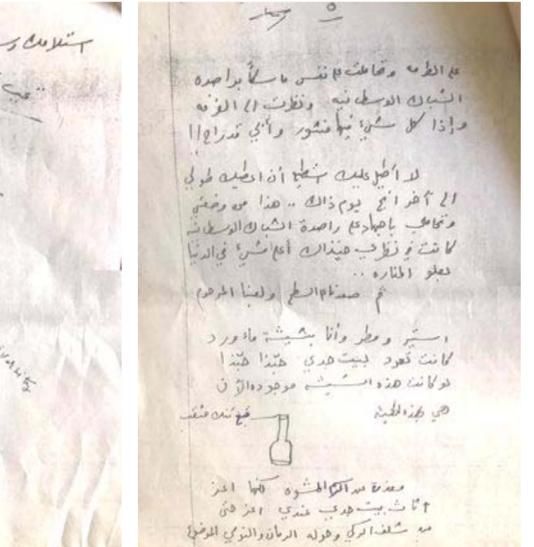
بكي ثلاث مرات .. ولم تطفر منه دمعة عند وفاة أبيه



طه جزاع

بغداد

في منتصف الثمانينيات ، كنتُ أفكر بتحرير ملف عن أستاذنا مديني صالح من دون علمه ، فلو علم لرفض بإصرار ، لأنه كما وصف نفسه في رسالة خاصة لي بأنه " غير احتفالي غير منبهي غير خطابي .. إلا الاحتفال الدائم بالإنكفاء بالذات والإستغناء عن الغير " . وخطت لإصدار الملف ضمن الصحيفة التي أعمل فيها متعمداً مفاجئته عند صدوره ، ولهذا قمت بالتهئية لجمع المادة التي حرصت على أن تتضمن جوانب من حياته وطبعا ع الشخصية فضلاً عن نتاجه الفكري والفلسفي والأدبي ، ومن أجل ذلك نهجت إلى مدينته هيت والتقيت



رسالة مديني صالح بخط يده

الصورة المستنسخة ، كما هي من دون أي تدخل مني - إلا في بعض التعديلات الطفيفة في رسم الكلمات التي تنتهي بقاء مدورة ، حيث كتب الناء من دون تنقيط لتصبح هاء ، ربما بسبب السرعة وعدم مراعاته ذلك لأنها رسالة شخصية ليست للنشر ، أو لأنه تعمد كتابتها كما تلفظ على اللسان مثل كلمة (الصبة) بدلاً من الصبة ، أو (طمه خريزه) وعدد من الكلمات الأخرى ، وكأنه لا يكتب رسالة لشخص بعيد ، إنما يتكلم بالعامية معه وجهاً لوجه ويستخرج معه ذكريات الماضي بأفراحها وحزنها وتلقي الرسالة الضوء على الجوانب النفسية والعاطفية لشخصية مديني صالح ، ومنها روحه الساخرة التي يدرجها الفكري اللطيف ما بين سطوره وتلميحاته ، وكذلك ذكرياته المؤلمة والحزينة وتوحسه من وقوع وفاة ما لأحد أقران أهله في زمن كانت

الرسائل البريدية التي قد يستغرق وصولها عدة أسابيع أو شهور هي الوسيلة الوحيدة المتاحة لنقل السلام والتحيات والأخبار العائلية بين الطلبة المتبعثين خارج العراق وذويهم . لن أحرملك أكثر من متعة قراءة رسالة مديني صالح التي مر عليها ما يقرب الستين عاماً ، وأصبح من حق القراء الاطلاع عليها لكونها صارت في ذمة التاريخ ، ووثيقة عامة لشخصية تركت بصماتها المؤثرة في المشهد الثقافي والأكاديمي العراقي لسنتين

□ **جدته الأنيقة لا تلحق غبارها**
□ **أنجح أم بيت إنجليزية**
□ **تحية ملؤها الأباطيل والأوهام**
□ **ليوسف نمر ذياب**

طويلة ، واصبحت معظم شخصياتها إن لم يكن كلها في ذمة الله وعفوه ورحمته ... أتذكرها لكم بتعبيراته وتكرياته ووصفه ، ومنها رسمه وهو يصف قنينة (شيشة) ماء الورد التي لعب بها يوماً مع أقرانه على سطح بيت جده ، وبقيت عالقة في ذهنه لأنه بعدها أعز أاثاث بيت جده .
أخي محمد .. تحياتي واحتراماتي قد تسال عني .. بخير .. صحتي جيدة جداً جيدة . شغلي موفق وطبيعة شغلي كتابة اطروحة دكتوراه بالفلسفة بدأت في 7/10 1957 طبعاً كانها البارحة !! ولم أنته بعد والسبب بسيط هو أنني شوية كسول
ويعد هذا الغياب بدأت اشتاق للعراق ولا ، واشتاق ، أريد تعجيل العودة ولا أريد ، وأرغب في إنهاء شغلي بسرعة ولا أرغب ، ولكنني حتماً سأعود بلادي هواها في لساني وفي دمي يجدها قلبي ويدعو لها فمي
طبعاً هذا رمضان ، ورمضان من المناسبات التي تثير بي شوقاً شرقياً حاراً إلى الأشياء كثيرة منها مشية سويجلي مع العزيز عباس السامرائي أو مع العزيز يوسف نمر ذياب وتبادل الحادي مخلصه عن الحب والجمال والنساء وتفاهة الحياة !! وطبعاً مع عباس عن مدير المدرسة ومع يوسف عن طالبات كلية الآداب اللواتي لا صار منهن ولا توجد !!



مديني صالح

تحية تحية حسب الأصول لعباس وتحية ملؤها الأباطيل والأوهام ليوسف . رجاء حاول تلغهما وكيف أنت .. تحياتي أولاً لرقبية ورقبية طيبة قلب جداً ليست بلية كما نصور خطأ .. طبعاً كانت كسولة حينما يأتي دورها بالصبة كنا رقيقة وزينب ومجيد وأنا ناكل اربعة صبات وفي كل مرة يأخذ واحد منا الماعون الى جدتي لتعلمته .. وكنا يجب ان ناكل الاربعة صبات حتى ولو شبعنا من الصبة الاولى إذ يجب ان يقدم كل منا صوته .
كُنْنا ناكل هذه الصبات صغار الشمس على سبيل التفكه قبل الغشاء رقية كانت كسولة بالصبة ولهذا السبب سميتها خمامة وكنت اسمي حتى خاشوقتها أم خمامة .
زينب كانت تضعني على كتفها وتمشي بي الى الحب لأشرب اما رقية فكما قلت لك كسولة .
ولعلك لا تدري انها اخذتني مرة الى بستان الحجى وتركتني قرب الحصان وراحت تلعب طمة خريزة مع البنات .. وسالها ماذا حصل ؟؟ يا اخي نهشني الحصان من صدري .. ودفع الله شرأ كبيراً انها اوشكت ان تخلي بيت الحجى بدم آخر اذ تدري اننا بيت اسماعيل مازلنا نطالب بدم عمي كريم احمد اخذه جدي الحجى لسناء كرد اليرستاني فاندفن عليه راط الكرد على كل لا تدري فيما إذا كانت رقية تذكر هذه الأشياء .
أما أنا يا محمد فبلوتي أنني استطع ان اصف بكل دقة مهدي وطبنة مكة المعلقة في عاموده . من ابي أتذكر أشياء كثيرة اما يوم دفنه فكانته البارحة .. عبد الحميد احمد حبيب هو الذي جلب الغطوة التي كانت على الصندوق .. جلبها بعد الدفن .. أتذكر الموضوع الذي كانت ابي فيه جالسة .. أتذكر أنني وقفت على شباك الغرفة المطل على الطرمة وتحاملت على نفسي ماسكا براضة الشباك الوسطانية ونظرت الى الغرفة وإذا كل شيء فيها منثور وابي قد راح !!
لا أطيل عليك استطع ان اعطيك طولني إلى آخر اناخ يوم ذاك .. هذا من وضعتي وتحاملتي باجها على

راصدة الشباك الوسطانية كانت في نظري حينذاك أعلى شيء في الدنيا بعلو المنارة ..
ثم صعدنا على السطح ولعبنا المرحوم سنير وأنا بشيشة ماء ورد حبذا حبذا لو كانت هذه الشيشة موجودة الآن هي بهذه الهيئة (يرسم مديني شكل الشيشة مؤشراً على غطاؤها : قبع تنك منقّب !!) . معذرة عن الرسم المشوه لكنها أعز اثاث بيت جدي عندي من شلف الركي وحوله الرمان والنومي الموضوع على الرف وقد صفت بجانبه جدي الإنيقة مواعيتها ..
وبالمناسبة جدي أنق سيدة قد عرفتها .. وقد لا تصدق ان أنجح ام بيت انجليزية لا تلحق غبارها ..
عل كل .. الحديث عن الذكريات مات ابي .. ما طفرت مني دمعة ثم لا أتذكر أنني بكيت إلا وأنا في الخامس فثاني .. مات استير يا أخي .. كنت في الرمادي فنزلت الى الشط اتمشى وابكي كي لا يراني مخلوق ابكي .. كي لا يحزن لحرثي صديق ولا يشمت بي عنو ..
ومات خالي عبد الحميد وبكيت المرة الثالثة كانت حين مات جدي عبد المنعم وما كان بكاء مؤثماً لأن الرجل ما خلف ماساة .. خلف عائلة شامخة
كم صار عندك ثلاثة .. ثلاثة مرات

مديني صالح

الماضي، متفرغة للشعر والعمل الصحافي والجماهيري الذي تعلمت منه الكثير، لكنها حالما التحقت بالدراسات العليا والعمل الجامعي، في بداية الثمانينات، تغير الأمر، ولم يعد زمنها ملكاً للشعر وحده، وإن كان الشعر هو الهاجس الأصيل الذي حرك ويحرك اشتغالاتها كلها. صادف، يوماً، أن التقت البستاني، في أحد المؤتمرات، الأستاذ مدير عام الشؤون الثقافية، آنذاك، عادل إبراهيم ، فبادرها بسؤال عدته، فيما بعد، أجمل تحية: أين هو الشعر، أرفضي استحواذ الأكاديمية على الشاعر. وكانت هذه التحية مبادرة العودة إلى الشعر والاهتمام بحضوره موازياً للاهتمامات الأخرى، حينها تفرغت لجمع ديوانها الذي صدر مطلع العام 2000موسوماً بـ' البحر يصطاد الضفاف'، 'بغداد'. وبعده كانت الهجيمية الإمبريالية تشدد على وطنها وشعبها فكان ديوان

ضاعت بين أصوات الرصاص والقنابل والصواريخ، في محنة تمر بها المدينة وهي أشد وأقسى من محنتها خلال الحصار الذي ضربها حولها الملك الفارسي نادر شاه قبل 274 سنة. لكن البستاني ترى مسوغاً لغياب أصوات منقفي الموصل، فهي تقول "متفقو الموصل وكتابها ونخبها وكفاءتها ومعظم أكاديميها والإعلاميين فيها من صحافيين ومذيعين منذ الاحتلال الأميركي والداعشي تعرضوا لاضطهادات شتى من اغتيال وملاحقات وخطف ومداهمات لبيوتهم، فخرج معظمهم تاركين مدينتهم إلى المنافي خارج العراق ودخله، فهم الآن في الشتات، لكنهم لم ينسوا الموصل ولا ما حل بها من دمار، وظلوا يفكرون باهلهم في نيوى، وظلت قصائدهم تنغني بصمودها، عبر المحن التاريخية، التي مرت بها وسجلتها الخالد ويثانارها الحضارية التي تعد الطبيعة في الرموز الإنسانية. مات البستاني الحياة الثقافية العراقية في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي بإبداعها الشعري، ثم انزوت مؤرخاً، حتى قيل إنها هجرت الشعر، ولكنها تفتي ذلك وتؤكد أنها كانت، في سبعينيات القرن

الحديث عن الشاعر الكبيرة بشرى البستاني يجلبنا إلى موضوع التفريط بالكفاءات العراقية، فهي أستاذة متمرسة في جامعة الموصل، وسبق أن حازت المرتبة الأولى على كليتها ثم على جامعتها ثم على العراق. لا تذكر مدينة الموصل العراقية إلا وتذكر شاعرتها بشرى البستاني، ولا تذكر بشرى البستاني إلا وتذكر الموصل، برغم أنها انتشرت عراقياً وعربياً وكتبت عن شعرها دراسات في جامعات أجنبية. ومع ذلك ظل الحديث مع البستاني يطغى عليه ذكر الموصل، ولكن، منذ نيسان 2003 وحتى هذا اليوم، ويضمنها مجازر داعش في الموصل، البستاني المنبوحة بين مشهدين: المشهد العراق زاهايا بتقدمه العلمي والعمراني ومحط

هذا الكرفال ليس لها بشرى البستاني.. نموذج للتفريط بالكفاءات

مديني صالح

بشرى البستاني

سلام الشماع

عنان

تلازم وثيق

سعاد خليل إسماعيل.. أول وزير تعليم عالٍ في العراق

رحلة مفعمة بالإنجازات العلمية والعتاء البحثي



سعاد خليل إسماعيل

2. عبد القادر البستاني.
- اللذان كانا من مؤسسي الحزب الشيوعي العراقي.. وتم نفيهما خارج العراق من قبل نوري السعيد حيث استقر يوسف في باريس.. وحصل على شهادتي دكتوراه في مجالين وعمل مع المقاومة الفرنسية ضد الغزو الألماني دفاعاً عن فرنسا.. اما عبد القادر فقد استقر في سورية عام 1984).. استمرت به لمدة عشرة سنوات... (1984)
- العام 1974 غادرت الى بيروت مع عائلتها..
- حيث تم تعيينها مديراً عاماً للونستوك.
- كان عملها هذا بين بيروت وباريس.. استمرت به لمدة عشرة سنوات... (1984)
- العام 1984 انتقلت مع زوجها الى الولايات المتحدة حيث درس ابنائها في ولاية كاليفورنيا واقامت هناك مع زوجها واولادها احمد وعلي وزوجتيهما فيما بعد.
مؤلفاتها:
للدكتورة سعاد خليل إسماعيل مجموعة من البحوث والدراسات باللغتين العربية والإنكليزية.. منها:
- سياسات التعليم في المشرق العربي.
- دراسات في التعليم الطبي.
- دراسة استطلاعية أولية لأنماط معالجة الهيئة التدريسية.
- التحليل الإحصائي لفرقات اختبار القدرة على القراءة الصامتة للصف السادس.
- تقييم الكتب المدرسية في المرحلة الابتدائية.
وفاتها:
- توفيت الدكتورة سعاد في الولايات الأمريكية المتحدة العام 1996.. أصبحت تقام في زوجها وابنائها رحمتها الله وأسكنها فسيح جنات

مدرسة أجنبية إلى عراقية بحثة في العام 1969
- في 2 أكانون الثاني/ يناير 1970 أتم تعيينها وزيرة للتعليم العالي والبحث العلمي.. ونشرت جريدة الوقائع العراقية بعديها 1828 المرسوم الجمهوري الخاص بالتعيين.. وبذلك تعد سعاد خليل إسماعيل أول امرأة في تاريخ العراق تستلم مثل هذا المنصب.

- 14 أيار/ مايو / العام 1972 ومن ضمن تعديلات وزارية صدر مرسوم رئاسي بإعفائها من منصبها.. في نفس المرسوم تم إعفاء شفيق الكمالي من منصب وزير الإعلام والدكتور طه إبراهيم كمساعدة.. كما يبدو في ظاهره.. لكنها كانت ستترطب العراق بالتزامات وقيود هو في غنى عنها.. بعد ان استقر وضع العراق.

- وخرج بنجاح من هذه الأزمة المالية.. طلب من السيد نوري السعيد السماح له بالتفرغ لعملة في سلك الحمامة.. بعد استقالة الوزارة وقد تمت الموافقة.

طبيعية تربيتها؛
- كانت طبيعة التربية والمبادئ اسلوب العمل المنهجى التي نشأت عليها سعاد بتوجيه والدها لها.. هي اكبر الإبناء والبنات وتكثروا في مجالين وعمل مع المقاومة الفرنسية ضد الغزو الألماني دفاعاً عن فرنسا.. اما عبد القادر فقد استقر في سورية لاجئ.

عاد كلاهما الى العراق العام 1909 / بعد الثورة.. وكان لهما دوراً بارزاً في الحزب الشيوعي في العراق.

3. عبدالله البستاني درس الحقوق وعمل محامياً.. وكان عضواً بارزاً في الحزب الوطني الديمقراطي.

4. الدكتور عبدالحميد البستاني طبيب الأطفال.. ومن أكثر الأطباء العراقيين شهره في هذا التخصص.

5. عبد المجيد: الحاصل على شهادة الماجستير من لندن.. في الدراسات الاسلامية.

6. عمل مديراً في إحدى الوزارات السعودية.. وقد تزوج ابنته الوسطى نضال من السيد رفيق الحريري عندما كانا طالبين في جامعة بيروت العربية في بيروت.

7. يوسف البستاني.

مدرسة أجنبية إلى عراقية بحثة في العام 1969
- في 2 أكانون الثاني/ يناير 1970 أتم تعيينها وزيرة للتعليم العالي والبحث العلمي.. ونشرت جريدة الوقائع العراقية بعديها 1828 المرسوم الجمهوري الخاص بالتعيين.. وبذلك تعد سعاد خليل إسماعيل أول امرأة في تاريخ العراق تستلم مثل هذا المنصب.

- 14 أيار/ مايو / العام 1972 ومن ضمن تعديلات وزارية صدر مرسوم رئاسي بإعفائها من منصبها.. في نفس المرسوم تم إعفاء شفيق الكمالي من منصب وزير الإعلام والدكتور طه إبراهيم كمساعدة.. كما يبدو في ظاهره.. لكنها كانت ستترطب العراق بالتزامات وقيود هو في غنى عنها.. بعد ان استقر وضع العراق.

- وخرج بنجاح من هذه الأزمة المالية.. طلب من السيد نوري السعيد السماح له بالتفرغ لعملة في سلك الحمامة.. بعد استقالة الوزارة وقد تمت الموافقة.

طبيعية تربيتها؛
- كانت طبيعة التربية والمبادئ اسلوب العمل المنهجى التي نشأت عليها سعاد بتوجيه والدها لها.. هي اكبر الإبناء والبنات وتكثروا في مجالين وعمل مع المقاومة الفرنسية ضد الغزو الألماني دفاعاً عن فرنسا.. اما عبد القادر فقد استقر في سورية لاجئ.

عاد كلاهما الى العراق العام 1909 / بعد الثورة.. وكان لهما دوراً بارزاً في الحزب الشيوعي في العراق.

3. عبدالله البستاني درس الحقوق وعمل محامياً.. وكان عضواً بارزاً في الحزب الوطني الديمقراطي.

4. الدكتور عبدالحميد البستاني طبيب الأطفال.. ومن أكثر الأطباء العراقيين شهره في هذا التخصص.

5. عبد المجيد: الحاصل على شهادة الماجستير من لندن.. في الدراسات الاسلامية.

6. عمل مديراً في إحدى الوزارات السعودية.. وقد تزوج ابنته الوسطى نضال من السيد رفيق الحريري عندما كانا طالبين في جامعة بيروت العربية في بيروت.

7. يوسف البستاني.

هادي حسن عليوي

بغداد



- التحقت بالجامعة الأميركية في بيروت.. تخصص (تربية وعلم نفس).
- عادت إلى العراق لخدمته المهنية في تدريس طلاب الثانوية.
- الدكتور سعاد غادرت الى الولايات المتحدة للحصول على شهادة الدكتوراه العام 1953 من جامعة بيركلي في كاليفورنيا.
- قبل سفرها تقدم الدكتور داود سلمان علي لخطبتها.. وفي السنة الأولى بعد مغادرتها للدراسة تم عقد قرانهما بطلب من خطيبها الدكتور داود في بغداد.. والتحق بها وتزوجا واقاما معا لمدة سنتين حتى حصولها على الدكتوراه العام 1956.

- بعد عودتها إلى العراق العام 1956.. أتم تعيينها مديرة كلية الملكة عالية (تغير اسمها بعد ثورة تموز 1958 إلى كلية التحرير ثم كلية البنات).
- استلمت الدكتور سعاد خليل إسماعيل منصب عمادة الكلية بين عامي 1963 و 1966.

- العام 1967 أتم تعيينها مديرة لمركز البحوث النفسية والتربوية بجامعة بغداد.. وقد كان لها دور فعال في تطوير هذا القطاع المهم.. مثال ذلك عضويتها في مجلس إدارة كلية بغداد بعد تحويلها من

السيرة والتكوين:
- ولدت سعاد خليل إسماعيل في بغداد العام 1928.. من عائلة لها باع طويل في السياسة والسلطة.
- عائلة ذكورة سعاد مقرها بغداد.. وهي من بغداد.. وليست من الموصل.. كما كتبها مؤرخون وكتاب.

- والديها سوري الاصل.. وليس لدى أسرة البستاني مصادره مع أسرته ساطع الحصري ورشيد عالي الكيلاني.
- أنهت دراستها الابتدائية والمتوسطة والثانوية في بغداد.



زيارة: الدكتورة سعاد خليل إسماعيل أثناء زيارتها للجامعة المستنصرية في بغداد عام 1971

رحيل أيقونة التاريخ ومراة بغداد الفكرية عبر تاريخها العريق

عماد عبد السلام .. محطات مهمة من إستلهاام عمق العاصمة الحضاري والفكري

المختصة باللغة السريانية حيث تقف في مقدمتها أنشطة اتحاد الإباء والكتاب السريان حيث كان دائم الحضور لإنشطة الاتحاد المتطلعة بتوقيع كتاب أو احتفال بعيد الصحافة السريانية كما أسهم الكاتب بدور حيوي من خلال عمله أحد أعضاء هيئة التحرير لجهة بين النهرين وهي المجلة الفصلية الحضارية التراثية كما تشير ترويستها حيث مضى عماد المتوالية إلا انه في خاتمة عاما ويقف الى جانب الراحل في هيئة تحرير المجلة التي يرأس تحريرها اليوم المصنف وترحف صاحب الإمتياز فيها المطران جاك الميخائيل الذي يتولى نائب رئيس التحرير الأب البير هشام نعوم وتتألف هيئة التحرير في جانب الميخائيل والدكتور فيصل مجهول الميخائيل الإخاري حكمت بشير الأسود وكلا من الدكتورة بروين العصرية وكانه بتلك الصور يقدم رسالة بمثابة صرخة في وجه من يقف وراء تلك التجاوزات إزاء تاريخ المدينة او يحاول طمسها وخذش ما فعلت به . والكتاب عموما يشير لأسلوب مؤرخ وكيفية تعامله مع العطينات التاريخية وقراءة التاريخ وفق ما يخترنه من وثائق ودراسات حيث لايتحرك لشريحة او واردة دون ان يضمها في سياق بحثه الموسع حيث يقدمه للقراري بمثابة ضوء نحو سيرة أحد النساء الفضليات ممن أسهمن بتاريخ العراق عبر إحدى صفحاته .. رحل عماد عبد السلام لكن ما يبرز من ذلك الرجل المؤلم حضوره الدؤوب والدايمي لكل الإنشطة التي كانت تخصصها مدينة اربيل حيث يستقر منذ نحو أكثر من عقد حيث كان يولي اهتماما استثنائيا بتلك الإنشطة لاسيما تلك التي كانت تقيمها وترعاها الجهات

قوال محددة لاختلاف مقاييسها عن تراجم الرجال الفسهم ويستند كتاب عائلة خاتون على عدد من رئيسيين حيث جاء بنحو 155 صفحة من القطع الكبير ويناقش الكتاب في سياق فصله الأول سيرة عائلة خاتون من كونها سيرة شخصية وسياسية مفيدا في اجواء هذا الفصل نحو نشأتها داخل الاسرة وحدثت النشأة والمراحل اللاحقة التي مرت بها إضافة لتعاظم دورها سواء في الميدان السياسي او العسكري اما في الفصل الثاني فيتوسع من خلاله الكاتب لإبراز المآثر والبركات التي احتوتها حياة عائلة خاتون خصوصا بانسانتها

تعود بي الذاكرة الى اخر لقاءاتي معه في مطار اربيل وهو بصحبة زوجته حيث كانا يتهيان للسفر الى العاصمة المصرية (القاهرة) في ربيع عام 2019 ولللقاء بنجلهما رؤوف الذي كان يدرس هناك فيما كنت احد المشاركين بمؤتمرات جامعة القاهرة الخاص بالدراسات السريانية بنسخته الثانية وغابا عنا لحظة وصولهما لنتلقى مجددا في رحلة الإياب من المتاحف واطلع على التجربة المصرية بارشفة وتوثيق المحطات التاريخية والترافعية الخاصة بالعاصمة . والمفارقة ان مطلع العام الحالي كنت شاهدا على أحد مؤلفات اربيل عماد عبد السلام حينما اقتنيت من إحدى مكتبات مدينة دهوك كتابه الذي خصصه حول الشخصية المعروفة في تاريخ مدينة بغداد ممثلة بعائلة خاتون حيث وصفها عبد السلام بكونها مستقلة من صفحات تاريخ العراق وقد صدر الكتاب المذكور عن دار الزمان بطبعته الأولى عام 2015 فيما يشير موقع الراجل ضمن الموسوعة الحرة الويكيبيديا بان للكتاب طبعه اخرى كانت قد نشرت قبل هذا التاريخ وذلك في 1997 ومايو وكده وجود مقدمة للطبعة الثانية في مستهل الكتاب اشار من خلالها الكاتب الى ان الطبعة الجديدة دفعت له إعادة النظر من جديد بسيرة عائلة خاتون في ضوء ما توفر له من مصادر معلومات جديدة او ما فاتته من توثيق اوقاف السيدة المذكورة استنادا لنصوص وفتاياتها وما اتضح له من وثائق جديدة اما في سياق مقدمة الكتاب فيشير الكاتب الى ان عدد قليل وضع كتبا في تراجم النساء و انهم الحقوا بتراجم الرجال الا ان هؤلاء المؤلفين صيوا تلك التراجم في

الموصل - سامر الياس سعيد
لم يكن نبأ رحيل المؤرخ المعروف عماد عبد السلام رؤوف الا مترامنا مع وقع الصدمة التي زرعتها في اعماق كل من التقاه او اقترب منه او نهل من ينابيع علمه العزيم الذي لم يكن يبخل به على احد تلامذته او من استشاره او من طالع كتبه التي تمحورت حول اصالة ومحطات تاريخية العاصمة العراقية (بغداد) والمفارقة تكمن في ان المؤرخ الراحل انخرس من عائلة موصلية عريقة لكن عززها علمه وابحاثه تمحورت اغلبها حول مدينة بغداد ليستحضر من خلال تلك المؤلفات الكثير مما اختزنه العاصمة من مرادق وشخصيات عكست دورها الفكري والتراثي على اروقة المدينة المذكورة .

وللشهادة فقد برزت في محطات قربي من المؤرخ الراحل عماد عبد السلام عدد من اللقائات الشخصية ومن اهمها مشاركاته الدائمة في حلقات المديرية العامة للثقافة السريانية التي كانت تقيمها اiban ادارة الاديب الراحل الاكاديمي سعدي المالح وما كانت تثيره هالة حضور عبد السلام في تلك الحلقات التي كان يمنحها فكره واثاقه الموسوعية المعرفية الغزيرة فضلا عما كانت تقدمه الدكتورة بروين بدري قريته ابان تلك الحلقات كونها من الاكاديميات القلائل ممن اهتمت بالارث التاريخي للكشائس والحواضر المسيحية خصوصا في اقليم كردستان حيث كان ما يردد المؤرخ المعروف في انه يقوم بدور الممول لتلك الرحلات الاستكشافية التي كانت تضطرب بها الدكتورة بروين لسبر اغوار تلك الكشائس المهملة والمهجورة وتبيان تاريخيتها واعداد ابحاثها والدراسات الموسعة حولها كما

خطوة الصدر الجديدة

ينقد مقتدى الصدر الاحزاب الاسلامية والعربية من غير طائفته من ضربة كبرى بكلامه اذا ما هدد او صرح بنيتها ترك السياسة او الانسحاب من العملية السياسية.
في التاريخ السياسي القريب، وللادارة غير المتوازنة التي قام بها عادل عبدالمهدي وللضغط الحزبي على مصطفى الكاظمي، تراجع الوضع الامني والاقتصادي، وارتبكت الاحزاب المسلحة الاسلامية واهتزت صورة حتى التي تدعي سلميتها لاكتشاف انها ببساطة تمول نفسها عبر مرشحيها وتجار كبار مرتبطين بها بنهم قضى على بنى واصل الدولة.

ان جرت الانتخابات في الشهر العاشر ولا زال امام العاشر بضع شهور والمفوضية اقلت بقلق الانسحاب، فللمشهد مضمون مغاير ان التزم المرشحون بعدم الترشح، وهذا يستلزم منهم دعاية اخرى هدفها ليس التصويت بل عدم التصويت...
الآن قسم من حاسدي الصدر على شعبيته و كارهيه و كارهي ابيه وهم ايضا معمون، تمهلوا ولم يصرحوا كما صرح المحتوم بالصدر من خارج تياره للعدول عن قرار المقاطعة الذي جاء بعد غلق التراجع مفوضيا..

ومع هذا وقبل هذا وبعده، فقرار حل غلق الهيئة السياسية لا يعني عدم اعادة فتحها بوجهه اخرى، والتصريح بسحب اليد سيعني ان يترك التشريعيون والموظفون الكبار على الاقل مناصبهم، وهذا لم يحصل وصرح ان يحصل مخافة من الموظفين الكبار ان يخسروا ما يصعب تعويضه..

اعتقد ان ضغط الناس و افقارهم و الحرائق و الحرمان يستلزم احيانا خطوات مثل التي شاهدناها وقد نشاهد مثلها من المناورات التي لا ادري اتفصي لسي، مسيطر عليه ما الى كارثة.

شامل بردان

اربيل

أبعدوا غير المؤهلين عن التصويت

ربما سيكون سؤال ساذج لو عرفنا ان الانتخابات سيكون عبر الطرق التقليدية، او كما كان في عقود القرن العشرين الاولى وما قبلها، حينما كان يحرم بعض الرجال من الادلاء بصواتهم، باعتبارهم غير مؤهلين للادلاء بقتار له من بقوده، باعتقادي هو انسان غير غوي ولا يقو

ولو كان الامر يبدي لارجحت عقارب الزمن الى الوراء، وجعلت الانتخاب حق للمؤهلين فقط، سواء من الرجال او النساء، فمن لا يؤمن بالاختيار وينتريك الناس انتقاد له من بقوده، باعتقادي هو انسان غير غوي ولا يقو

هناك من يقول لماذا نتخذي؟ اذا لم يتغير الحال فربما سنؤور الانتخابات، وهو يريد ايضا ان يحصل على النتائج قبل ان يعمل، ويريد ان يحصل قبل ان يزرع، هناك ايضا من يدعي ببذعة الانتخابات ويسمها الكنية الكبرى، وهي كلمة سمعها ولم يتحقق منها، وظل يردد ما مثل البيغاء فهو لا يستحق الانتخاب ايضا لأنه لم يات بالبدليل.

كما ان هناك مجموعة كبيرة من الناخبين تدم العراق، وتدعو عليها والويل والثبور، لكنها بنفس الوقت تتغزل بالديمقراطية صباحا ومساء وتتعاطى ككوسيا في المقاهي والجلسات حد الثمالة، والبعض منهم متحزب حد الخناغ، والاداهي من ذلك منهم من يعيد سياسيين من دون الاحزاب، وهذا اشد انواع الشرك الديمقراطي.

فلو جمعنا اعداد هؤلاء لضاق بنا العد كما قالها احد المطربين، وهم برأيي المتواضع غير مؤهلين للانتخاب، فمن لا يعرف ان الاحزاب هي اساس الديمقراطية في كل بلدان العالم، غير مؤهل ان يصوت في يوم الانتخاب، وعليه ان يعرف بان بديل الاحزاب خياران لا ثالث لهما، اما الفوضى التي اكتوبرنا بنارها بعد التظاهرات ولارثنا لعاني منها، او الدكتاتورية وحكم

العسكر.
كل تلك الانواع تؤكد ان غير المؤهلين كثيرين، وهم سبب رئيسي في تراجع نتائج الانتخابات عما قبلها، وتأثيرهم هو الاكبر في عدم تغيير حال البلد نحو الافضل، فالعودة الى القرون الاولى وتقسيم الناس بين مؤهل وغير مؤهل ضرورة قصوى لبلد مثل العراق، لان الديمقراطية الكبرى كبريطانيا وفرنسا وسويسرا مرت بهذه الحالة، واصبحت لدى مجتمعاتهم خبرة تراكمية كبيرة، ويات الانتخاب وسيلة للتغلب واختيار الحزب الافضل والمرشح الافضل هو الشغل الشاغل للمواطن، والسبب الرئيسي في ذلك هو ان الشعوب الديمقراطية يقيت ان الانتخاب هو الطريقة الوحيدة التبريرية لبلداتها نحو الافضل، بينما في وضعنا الحالي، بدلا من لعن الدكتاتورية التي سلبت نصف اعمارنا، ندعو بالعودة اليها، لان الانتخاب بالنسبة لنا صعب مستصعب، فمن كتابلة الرشيد حينما تقدمم رجل ثري من برائن النهري، قالوا له لو كان الثرد علينا عد بنا الى النهري

لذلك فإن الانتخاب ثقافة مجتمعية وبذرة ديمقراطية توضع في قلب المواطن، فإن وجدت الحرص والمسؤولية والمواطنة الحقبة نبتت واخضرت وازهرت واتمرت وابتعت بالتغيير نحو الافضل، سواء بالانتخاب او المقاطعة الواعية وان لم تجد غير اليأس والتكوص والبلادة والبلافة وترديد مصطلحات غبية موجهة، ماتت هذه البذرة، وبقيت الاصوات النفعية والمصلحية غير المؤمنة بالديمقراطية تتحكّم بمصير البلد وشعبه وتقلبه ذات اليمين وذات الشمال ماليا وصحيا واجتماعيا وتحوله من سيء الى اسوء.

باقر البعيجي

بغداد

بالحقيقة حرية التعبير بالبلاد الى الان متواضعة يجب ان يكون هناك مساحة اوسع بالتعبير عن ظنن الدستور حرية التعبير بالبلاد كون حرية الراي احد ركائز الديمقراطية الفتية بالبلاد لكن ان التغيير المبني على الاسس الموضوعية لتصحیح المسار وليس لتجميع الاعطاء التي تنادي بها الافواه الوطنية والاقلام الشريفة من اجل بناء دع افضل للبلاد ومع الاسف نلاحظ ان هذه الافواه الوطنية وتلك الاقلام الامينة تلاحق وتقتل ولاسيما ان كان هناك نقد بناء بحيث بالامكان معالجة الخطا بعد تشخيص الخطا من قبل الناقد بدلا من رفع دعاوي بالحاكم ضد الناقداتمن جيدا بالنقد وتقبله بكل محبة وسرور واخذ به عين الاعتبار. من اجل السير بالطريق السليم العشرات من المدينين والكتابات تعرضوا الى الاعتقال مع الوتف بالحاكم العراقية بعد ان كتب نقدا او ربما شخص خلل ما الى مسؤول في البلاد

هذا ليس انصاف بناتا هكذا سوف تعود بنا الى الانظمة الدكتاتورية والقطبية الاحادية بتسيير السلطة ونظامها السياسي حسب افكارها ناهيك عن ما تعرضوا له الابحة من ناشطين انتفاضة تشرين المباركة ومن مدونين وكتّاب واعلاميين بسبب صرختهم العظيمة بالحقوق بوجه الفاسدين والمفسدين بالبلاد تعرضوا الى اعتقالات عديدة من قبل جهات رسمية وغير رسمية بمسميات اخرى وحيث قامت اعداء الديمقراطية الظلامين بالتهديد والوعيد وتسيب ذلك بهجرة الشبان الى مدن اقليم كردستان وإلى البلدان المجاورة من اجل الحفاظ على حياتهم وخسر العراق بسبب بطش هؤلاء قامت وطنية كبيرة اضافة الى خسر سمعة الدولة من خلال تنديد المنظمات بهذه الافعال بشكل رسمي وغير رسمي على الدولة العراقية ان تعمل ويشكل جدي على اعطاء حرية اوسع لتعبير لكافة العراقيين سواء بالصحف او بوسائل الاعلام الاخرى مع اصدار قرار من قبل الرئاسات الثلاث الى مجلس القضاء بعدم اتخاذ اي اجراء قانوني بحق

تكميم الأفواه

المظاهيرين السلمين
ويحق الكتاب والاعلاميين ان قام بتقديم نقد بناء من اجل ممارسة حرية التعبير بشكل اوسع وهكذا سوف تكون لنا ديمقراطية

مشتاق الربيعي
بغداد

مشتاق الربيعي
بغداد

مشتاق الربيعي
بغداد

مشتاق الربيعي
بغداد

مشتاق الربيعي
بغداد

مشتاق الربيعي
بغداد

نبيل يروج لأغنيته الجديدة

ديي - الزمان

شوق المطرب العراقي سيف نبيل متابعيه بمقطع فيديو ترويجي لفيديو كليب أغنيته الجديدة (ما أقدر أنساك) ونشر نبيل الفيديو كليب في قناته على (يوتيوب)، وأثار حماس المتابعين. وظهر بإطلالة غريبة في مشاهد ضخمة وتأثيرات صوتية وبصرية غير اعتيادية. والأغنية باللهجة العراقية ومن المقرر طرحها في أولى أيام عيد الأضحى المبارك وصورت فيديو كليب تحت إدارة المخرج اللبناني سعيد الماروق، ويواصل نبيل حصد نجاحه في ديو (ممكن) الذي شاركته فيه المطربة اليمنية بلقيس، حيث تجاوز الفيديو كليب الـ 72 مليون مشاهدة على (يوتيوب). ديو (ممكن) من كلمات سيف الفارس والحان سيف نبيل وتوزع عمر صباح.

إد شيران في الحجر الصحي ثانية

لندن - الزمان

أعلن المغني البريطاني إد شيران أنه سيمنع نفسه لمدة عشرة أيام للمرة الثانية بعدما تبين أنه خالط مصاب بكورونا. وكان قبل أسابيع عزل نفسه بعد عودته من الولايات المتحدة، وبعدها حضر مباراة كرة القدم بين الملكة المتحدة وألمانيا وشجع الفريق البريطاني في المباراة النهائية لكأس أوروبا ضد الفريق الإيطالي التي حضرها أيضاً الأمير ويليام مع زوجته وابنه واللاعب السابق ديفيد بيكهام وبسبب الحجر الصحي إذ من تسويق أغنيته الجديدة. وكانت الحكومة البريطانية أعلنت أن الفحوص الطبية والتعقب والعزل هي تدابير مستمرة حتى العام المقبل بعد ارتفاع نسبة الإصابات بسبب جائحة كورونا.



إبداع: محطات من مسيرة خالدة محمد الإذاعية

خالدة محمد تعشق رياضتي المشي واليوغا:

أحزن عندما أُخذل من المقربين وتغضبني خيانة الصديق

فصل الشتاء فيه تهدأ الثورة والحزين للعراق. أول كتاب قرأته وتأثرت به؟ - إنه كتاب (عينناك قدرتي) لخالدة السمان. كيف تقضين يومك سيما وانك بعيدة عن العراق؟ - ما الذي يغضبك؟ - تغضبني خيانة الصديق. ماذا تعني لك الطفولة؟ - أحب جدا القراءة. البراعة والصدق. ماهي صفات الصديق المخلص؟ - أن يحفظك في ظلمك وأن يحب لك مايجب لنفسه. أول مدينة عراقية وعربية زرتها وعشقتها؟ - إنها البصرة، و عريبا القاهرة. تاريخ في حياتك لن تنسبه؟ - مكان بغدادي تعشيقته وتزوره دوما؟ - إنه شارع المنتهي. أي من فصول السنة تعشقين ولماذا؟ - عندما اكون بين الأمان. ماذا تعني لك الأم؟ - زهرة الحياة وروثها. وماذا تعني لك العائلة؟ - الدفئ وقوتي وفخري.

تلفزيون العراق وعرفها أيضا منبوعة مجتهدة في إذاعة بغداد وهي تقدم برامج متنوعة وصباحية.. وفي موضوعنا هذا وبعيدا عن الإذاعة والتلفزيون كان لنا حوار معها: بعيدا عن الإذاعة والتلفزيون، ما هي هوايتك المفضلة؟ - أحب جدا القراءة. الخطوة الأولى التي قادتك إلى عالم الإذاعة، كانت مع من؟ - خطوتي الأولى كانت مع إذاعة بغداد وتحديدا مع الزملاء المخرجين خولة رجب وجنان عبد الحميد وخطاب عمر. تاريخ في حياتك لن تنسبه؟ - يوم غادرت العراق فهو مازال وسببني حزينا ولن يغيب عن ذاكرتي. متى تشعرين بالحنن والألم؟ - أحزن عندما أخذل من المقربين.

بغداد - فائز جواد خرجت إذاعة بغداد وكذلك تلفزيون العراق العشرات من المذيعات العراقيات اللواتي مازالن في ذاكرة العائلة العراقية بعد ان ابدعن في التقديم عندما قدم عشرات المشاهدين بتقديمهن البرامج التلفزيونية وكان حضورهن بشكل يومي يسعد المتابعين بتقديمهن البرامج التلفزيونية والمتفرجين وحضورهن المميز، واليوم وبعد غياب طويل تعود المذيعات المتألمة والمتميزة خالدة محمد لتنتقي بعد من زملاء الإذاعة والتلفزيون سيما ان العائلة العراقية عرفتها من خلال ظهورها اليومي من على شاشة

بغداد - فائز جواد خرجت إذاعة بغداد وكذلك تلفزيون العراق العشرات من المذيعات العراقيات اللواتي مازالن في ذاكرة العائلة العراقية بعد ان ابدعن في التقديم عندما قدم عشرات المشاهدين بتقديمهن البرامج التلفزيونية وكان حضورهن بشكل يومي يسعد المتابعين بتقديمهن البرامج التلفزيونية والمتفرجين وحضورهن المميز، واليوم وبعد غياب طويل تعود المذيعات المتألمة والمتميزة خالدة محمد لتنتقي بعد من زملاء الإذاعة والتلفزيون سيما ان العائلة العراقية عرفتها من خلال ظهورها اليومي من على شاشة

بغداد - فائز جواد خرجت إذاعة بغداد وكذلك تلفزيون العراق العشرات من المذيعات العراقيات اللواتي مازالن في ذاكرة العائلة العراقية بعد ان ابدعن في التقديم عندما قدم عشرات المشاهدين بتقديمهن البرامج التلفزيونية وكان حضورهن بشكل يومي يسعد المتابعين بتقديمهن البرامج التلفزيونية والمتفرجين وحضورهن المميز، واليوم وبعد غياب طويل تعود المذيعات المتألمة والمتميزة خالدة محمد لتنتقي بعد من زملاء الإذاعة والتلفزيون سيما ان العائلة العراقية عرفتها من خلال ظهورها اليومي من على شاشة

بغداد - فائز جواد خرجت إذاعة بغداد وكذلك تلفزيون العراق العشرات من المذيعات العراقيات اللواتي مازالن في ذاكرة العائلة العراقية بعد ان ابدعن في التقديم عندما قدم عشرات المشاهدين بتقديمهن البرامج التلفزيونية وكان حضورهن بشكل يومي يسعد المتابعين بتقديمهن البرامج التلفزيونية والمتفرجين وحضورهن المميز، واليوم وبعد غياب طويل تعود المذيعات المتألمة والمتميزة خالدة محمد لتنتقي بعد من زملاء الإذاعة والتلفزيون سيما ان العائلة العراقية عرفتها من خلال ظهورها اليومي من على شاشة

فنانة

الآه حسين

الفنانة العراقية تحمل صبغة على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (كلام الناس) الثلاثاء، أول أيام عيد الأضحى، كما يحل الفنان علي جاسم ضيفا على برنامج (ظهيرة العيد) الذي تعرضه القناة في اليوم نفسه.

حسين علي حميد

عضو تجمع الأكاديميين والكفاءات مدير التعليم الجامعي الأهلي في وزارة التعليم العالي في العراق تلقى تعازي التجمع لوفاء شقيقه، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مالك زين

الباحث الفلسفي في معهد علم الأعصاب والصحة العقلية ووحدة الدماغ في جامعة كارديف البريطانية حصل على جائزة الزمالة ما بعد الدكتوراه في طب الدماغ. وأشادت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الفلسطينية بمجمله على هذه الجائزة.

سامية خليل محمود

الاستاذ المساعد في كلية التقنيات الاحيائية بجامعة النهدين حاضرت في الورشة التي اقامها مركز التعليم المستمر في الجامعة الخمسين الماضي بعنوان (التحفيز النفسي للطلاب الجامعي في ظل التعليم الالكتروني).

فاهد رافت

المطرب العربي اطلق أغنية منفردة بعنوان (مش كذبة) حققت الاف المشاهدات حال طرحها على (يوتيوب). كلمات فادي الزين والحان فادي رافت والتوزيع الموسيقي بلال التغيرات.

فاهم وارد العفريت

السارد العراقي تلقى تعازي الاساطير الثقافية بوفاء شقيقه، الذي غيبه الموت الأبرع الماضي في ذي قار، اثر اصابته بغايروس كورونا سائلين الرحمة لروحها الطاهرة.

ضياء السراي

الأكاديمي العراقي شارك السبت في حوارية افتراضية اقامها مركز حلول للدراسات المستقبلية بعنوان (شغافية) تناول العلوم.. والتزامات العراق الدولية).

فاتح سلمان

الممثل السوري انضم لقائمة أبطال مسلسل روز حيث بدأ المخرج عباس شرف الثلاثاء، الماضي تصوير أولى مشاهد، عن نص من تأليف طلال مارديني.

رسم الألم

سنان فنان يتمرن على الرسم كل يوم أمام بحيرة السعادة، يرسم لوحات فنية خلابة عن الطبيعة، الجمال الحقيقي، وعندما تغرب الشمس يرسم لوحة معبرة عن معيها يخلط الألوان مع إحساسه كفنجان مرهف تظهر اللوحة، بركاتها صورة فوتوغرافية، يعود إلى الدير يخرج له القس أنطون الذي يشاهد كل يوم اللوحات التي رسمها، وهو لا يتكلم بل يتعامل بالإشارة، في غرفته الصغيرة المطلة على البحر، فيها شرفة صغيرة يجلس ليلا يتأمل جمال القمر المنير، وفي ليلة من الليالي المنيرة شاهد قنات صغيرة تلعب مع كلبها ويجري خلفها، وأمواج البحر المتلاطمة التي تنثر قطرات الماء عليهما، أعجبه المنظر أسرع إلى المنضدة يبحث عن ورقة بيضاء كبيرة، بقلم من الرصاص الذي يرسم فيه اللوحة أنهشه المنظر الورقة أمامه ولا يراها بدأ الانفعال عليه اخذ يتمتم بينه وبين نفسه اخذ يضرب على رجليه، وهو يبحث عن القلم والفرشاة يلتفت يمينا وشمالا يعثر كل إغراضه بدأت الأصوات تخرج من غرفته المظلمة والمعتمة الأضواء، جات لوشا وهي من الراهبات التي تعمل في الكنيسة فتحت عليه الباب أشارت إليه بهدوء فهمت من عصبيته أنه يريد ورقة للرسم، ناولته ورقة كبيرة أسرع إلى الشرفة رسم لوحة فنية عجيبة جسد جمال الكون والطبيعة فيها استقرت حالته بدأ يتسمم، وهو يتمتم بكلمات لا أحد يعرفها.

خرجت لوشا من غرفته أخبرت القس أنطون (سيدى الأعظم سنان يملك موهبة الرسم، وقد رسم لوحات فنية كبيرة معلقة على جدران غرفته)، تفاجأ القس لم يكن يتوقع أن سنان يملك موهبة الرسم، وفي الصباح الباكر أخذه إلى المعهد البريطاني لتعليم الرسم التقيا بالسيد أندري مسؤول المعهد، طلب منه أن يرسم له لوحة فنية تعبر عن معاناته الشخصية، وعن طريق الإشارة، والتلميح. رسم لوحة فنية رائعة الجمال، فيها سجين ممزق الشباب، مرمي على أرض السجن، مقيد اليدين، والرجلين، ومقطوع اللسان، تأثر كثيرا بهذا الإحساس المؤلم الذي رسمه سنان أشار إليه القس أنطون بتحليل اللوحة، فتكلم.

مصطفى العارف

بغداد



كاترين زيتا جونز

جونز في إجازة

لندن - وكالات - تمضي الممثلة البريطانية كاترين زيتا جونز وزوجها الممثل مايكل دوغلاس إجازة على متن يخت كبير ونشرت على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي فيديو تظهر فيه تمارس الرياضة وتكشف رشاقتها وليونتها، لاسيما أنها بلغت الـ 51 عاماً من العمر، وكيف استطاعت أن تلموي جسمها بشكل لا يصدق، وهي تزوي مايره أسود قطعة واحدة، وكانت نشرت أيضاً فيديو لها وهي تسبح في المحيط. وعلقت قائلة: (عندما أربح أن أغسطس وقد غسلت شعري للتو أسبح بهذه الطريقة، ولكنني قادرة أن أسبح بشكل أفضل).

دورة في ترجمة الأفلام



خطوة مستقبلية للتعاون مع مؤسسات أخرى، لغرض ترجمة الأفلام الخاصة بها).

بغداد - نادية الديلمي اقامت دار الامان للترجمة والنشر دورة في ترجمة الأفلام المخرجة من جميع اللغات المعتمدة لديها تستمر شهرا واحدا. وقال المحاضر في الدورة محمد كاظم مجيد (تتناول الدورة دروسا في كيفية وضع الترجمة على الأفلام السينمائية والوثائقية وتعريف المشاركين بخصوصية ترجمة الأفلام والفرق بينها وبين بقية أنواع الترجمة). مشيرة إلى أن (الدورة ستعنى مهمة صقل مهارة المترجمين وإكسابهم الخبرة الكافية في هذا المجال). وتابع مجيد (إننا نهدف إلى تعميق هذه التجربة بين مترجمي الدار وتهيئة كادر

عابدين يتحدث عن الجزء الثالث من عروس بيروت

منشوفش مسلسل عروس بيروت. أما الفنانة تغلا شمعون والتي تجسد دور ليلي الضاهر فأكدت بدورها أن الشخصية ستستمر في الجزء، كما أوضحت (أن الظلم الذي تعرضت له عائلة الضاهر ضمن أحداث الجزء الثاني لن يستمر). كما كشفت (أن العديد من الشخصيات الجديدة ستندمج للجزء الثالث من العمل) مؤكدة أن عدد كبير من هذه الشخصيات ستكون من ماضي الست ليلي الضاهر. (وعروس بيروت) من بطولة طاهر العابدين، وتغلا شمعون، وكارمن بصبيص، ومحمد الأحمد، وضحى السديس، وجو طورا، ومن تأليف نادين جابر وبإلاد شحاتة، وهو نسخة معربة من المسلسل التركي (عروس اسطنبول).

طمان العابدين الجمهور وأكد أنه لن يتم الاستغناء عن شخصية ليلي الضاهر التي تجسيها الفنانة اللبنانية تغلا شمعون اي لن يتم استنساخ الجزء الثالث من المسلسل التركي عروس اسطنبول بالكامل، معلقا انه لن يشهد العمل وفاة الست ليلي قائلاً: (من غيرها

سي ترينديغ لدعمهم له وإلحاق العمل والمسلسل مؤكداً (أن الجمهور كان وراء قرار إنتاج جزء ثالث من المسلسل). وأكد (أن طاقم المسلسل سيبدأ تصوير أحداثه في شهر اب المقبل)، وأشار إلى أن أحداث الجزء الثالث ستكون مختصرة وستركز على بعض المشكلات المعنية. كما

بيروت - الزمان فاجأ الفنان التونسي طاهر العابدين جمهوره بشكل عام وجمهور مسلسل عروس بيروت بشكل خاص وأعلن عن مفاجأة لوجود جزء ثالث من العمل بعد العديد من الأقاويل والتخمينات. ويوجه العابدين رسالة شكر إلى جمهوره عبر برنامج أم بي



سودوكو

		9		2		1						
		4				9						8
		5		2		4				7		9
				8		4						1
				7		3						2
		1		2		6		7			8	
				8		1				4		
				5				9		3		6
						1				4		7
		6										

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل	قد تشعر ان شخصاً ما يستغلك بشكل غير عادل، يوم السعد الاربعا.
الثور	تسرع الكتابة لان نفقات غير متوقعة اجبرتك على إنفاق مديراتك.
الجوزاء	قد تظهر فجأة بعض المشاكل الخفية في منزل، رقم الحظ: 2.
السرطان	سوف تتفاهم المشكلة فقط إذا تم إهمالها، يوم السعد الثلاثاء.
الأسد	قد تأتيك بعض الاتصالات الغريبة اليوم، لا تضع الوقت في القلق.
العذراء	الأشخاص من حولك أكثر تفهماً مما تعرف، لذا عبر عما تشعر به.
الميزان	قد تأتي إليك بعض الأخبار الغريبة المتعلقة بالأصدقاء الذين يعيشون بعيداً.
المقرب	قد تأتي إليك اليوم بعض الأفكار المقلقة حول أفكار ومشاعر الصديق.
القوس	الخلاص مع صديق يؤدي إلى الارتباك وإيذاء، الشاعر التواصل هو المفتاح.
الجدي	قد تكون متحمساً جداً لاتصال من شخص عزيز عليك يعيش بعيد عنك.
الدلو	تستلم الأحداث المفاجئة ان تكون بعيداً عن الواقع، رقم الحظ: 3.
الحوت	لا تستسلم ستصل إلى هدفك ولكن في وقت متأخر قليلاً عما كنت تأمله.

ستريپ وشخصيات سينمائية أخرى في كتاب



بغداد - الزمان يقدم الناقد باسم عبد الحميد حمودي، مادة تشويقية وسلسلة للتعلم ميرل ستريپ وعدد من الشخصيات التي ابدعت في عالم الفن السابع، وكتابه الجديد (ميريل ستريپ وشخصيات سينمائية من كل مكان) الصادر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب، ضمن سلسلة سينما، ويواقع 67 صفحة من القطع المتوسط، يستعرض فيه مشاهداته وقشاته في السينما، وضمن العناوين التالية: (ميريل ستريپ نجمة النجوم)، (الحالة المحيرة لبنجامين بوتون)، (أفلام أوسكار وايلد)، (فضل الليل على النهار/الرواية والفيلم)، (صبري موسى رواني التجريب وكاتب السيناريو المتمكن).

