

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



همام الشريفي



عباس وليد محسن



محمد علي الحيدري

ألف ياء
نصوص



عصمت شاهين الدوسكي



عبد الستار الراشدي

آراء نقدية



عبد الكريم الحلوي

عبد الحميد الكناني

إصدارات

تمتية استخدام تقنيات

الطاقة المتجددة



تأمين إحتياجات محطات الجنوب عقب توقف الغاز الإيراني

بغداد - ندى شوكت

يواجه العراق مجدداً، توقف إمدادات الغاز الإيراني إلى المنطقة الجنوبية بالكامل، في ثاني انقطاع منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن توقف الإمدادات انعكس بشكل مباشر على المنظومة الكهربائية، ولاسيما في المحافظات الجنوبية، وأشار إلى اتخاذ الوزارة إجراءات لتقليل ساعات القطع، وأضاف موسى إن (إيران تجهز حالياً المنطقة الوسطى بخمسة ملايين متر مكعب بدلاً من خمسة وثلاثين مليون). وتابع إن (تأثير رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حيان عبد الغني وجه بتوفير الغاز المحلي لتعويض نقص الغاز الإيراني). والمحافظات، أكدت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في وزارة النفط استمرار إنتاج وتوزيع غاز الطبخ دون انقطاع في بغداد والمحافظات. وقال المدير العام للشركة أنصار علي حسين في تصريح أمس إن (معامل تعبئة الغاز مستمرة في عملها وإنتاج الغاز بشكل يومي دون انقطاع في بغداد والمحافظات). مبيناً أن (أسطوانات الغاز تسلم إلى المستهلكين لتلبية احتياجاتهم من الغاز الطبيعي، وهم من المواطنين). وقومون بتوزيعها إلى المواطنين).



حيات عبد الغني

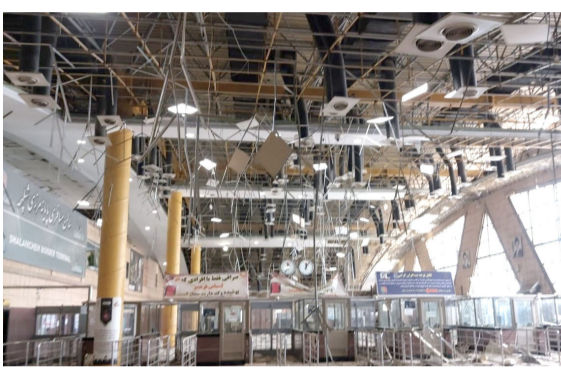
تتابع إن (معامل إنتاج الغاز السائل، مستمرة في إنتاجها الطبيعي وبوامها الطبيعي دون انقطاع في غضون ذلك، أغلق حيان خاصة بالمشروع الوطني، والمتوسط على مكاسب ملحوظة خلال تداولات الأسبوع الماضي، برغم حالة التوقف التي شهدتها صادرات العقود الجنوبية للعراق جراء الاضطرابات الأمنية وتصاعد التوترات في مضيق هرمز، وارتفع خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول بمقدار 4.99 دولارات ليصل إلى 108.15 دولارات للبرميل، مسجلاً مكاسب أسبوعية إجمالية بلغت 3.05 دولارات، أي ما يعادل ارتفاعاً بنسبة 2.29 بالمئة، كما سجل خام البصرة المتوسط قفزة في ختام الجلسة بمقدار 4.99

هجمات مجهولة تستهدف مخازن ومنشآت حيوية في نينوى والأنبار عدوان على منفذ الشلامجة يعطل عبور قوافل المساعدات

بغداد - قصي منذر

توقف منفذ الشلامجة الحدودي مع إيران عن العمل بعد تعرضه لغارة جوية، أسفرت عن استشهاد مسافر وإصابة خمسة آخرين بجروح متفاوتة، بالإضافة إلى دخول قوافل المساعدات والدعم اللوجستي إلى إيران، وإفاد مصدر أمني أمس إن (طائرة حربية حلفت في أجواء محافظة البصرة، ساحة التبادل التجاري ضمن منفذ الشلامجة الحدودي). مبيناً إن (توقف المنفذ الحدودي يقع بمقر في مدخل المسافرين بالمنفذ). وأضاف إن الهجوم أسفر عن استشهاد مسافر عراقي وإصابة عدد آخر من الأشخاص بجروح متفاوتة. ولفت إلى إن (المصابين تم نقلهم إلى المستشفيات القريبة لتلقي العلاج). وأشار إلى إن (الضربة جاءت بالتزامن مع دخول قوافل التبرعات والدعم اللوجستي إلى إيران). من جانبه، قال رئيس هيئة المنافذ الفرقة عمر (أمس إن (قوة أمنية عشرية على طائرة مسيرة مجهولة الصنع في منطقة الشلامجة الفاصلة بين محافظات ذي

الجزيرة في الحشد، تعرضت إلى عدوان صهيوني أمريكي غادر عند المنفذ الحدودي في قضاء القائم بمحافظة الأنبار). مؤكداً إن (العدوان أسفر عن استشهاد أحد عناصر الحشد وإصابة أربعة آخرين، فضلاً عن إصابة منسوبي في وزارة الدفاع). وكان مصدر أمني قد أفاد في وقت سابق، بأن ضربة جوية قد استهدفت معملًا للحصى في قضاء الرطبة غربي المحافظة. وأشار المصدر أمس إن (طائرات حربية مجهولة، استهدفت المعمل دون وقوع إي خسائر بشرية أو مادية تذكر). ولفت إلى إن (القوات الأمنية باشرت بإجراء التحقيقات اللازمة لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي أشعلت مذبحة، كما سقطت طائرة مسيرة، داخل منفذ طربيل الحدودي مع الأردن، وكشفت مصدر أمس إن (طائرة مسيرة سقطت داخل محيط منفذ طربيل الحدودي). وتابع إن (الحادث لم يسفر عن أي خسائر بشرية أو مادية). في وقت، استهدفت مسيرة، معمل قاعدة بلد الجوية في محافظة صلاح الدين تعرض إلى استهداف صاروخية طائرة مسيرة. وقال مصدر أمس إن (طائرة مسيرة حاولت استهداف قاعدة بلد



قصف : منفذ الشلامجة يتعرض إلى قصف أمريكي إسرائيلي

جوية، أدت إلى استشهاد مسافر وإصابة 5 آخرين). وأضاف إن (هناك دلائل لمنفذ الشلامجة، لدخول البضائع مثل منفذ سفوان الحدودي فضلاً عن وجود منافذ برية أخرى تعمل في باقي المحافظات من أجل تأمين دخول البضائع والسلع). من جانبه، أكد مصدر ثان، العنق على طائرة مسيرة في منطقة صحرافية بين ثلاث محافظات جنوبية العراق. وقال المصدر أمس إن (قوة أمنية عشرية على طائرة مسيرة مجهولة الصنع في منطقة الشلامجة الفاصلة بين محافظات ذي

إعادة افتتاح الطرق بعد إنتهاء إحتفالات إستقبال المنتخب الوطني تكريم حكومي فريد من نوعه لأسود الراقدين بعد التأهل للمونديال

بغداد - مراسلو (الزمن)

أوعز رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، بجملة من الإجراءات التكريمية للمنتخب الوطني، تقديراً لإنجازاته المتمثلة بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (التكريمات تضمنت منح لاعبي المنتخب وأعضاء الجهاز الفني، جوائز سفر دبلوماسية، وإصدار طابع بريدي يوثق إنجاز التأهل إلى جانب إنشاء ضريح أبو نؤاس، تتضمن أسماء اللاعبين). وأضاف إن (الإجراءات شملت أيضاً إطلاق اسم أسود الراقدين على أحد الشوارع الرئيسية في بغداد، وإنشاء متحف



قلل لاعبي المنتخب الوطني في شوارع العاصمة، بمناسبة التأهل إلى مونديال كأس العالم 2026، برغم أجواء الحرب الدائرة في المنطقة، التي لم تمنع الشعب من التعبير عن

كان الهدف الأساسي هو تنظيم الحركة المرورية وضمان سلامة المواطنين خلال هذه المناسبة، وشهدت شوارع بغداد، إحتفالات جماهيرية غير مسبوقه أثناء تجوال الحافلة المكشوفة التي

لكرة القدم، أثناء جولته في (القطاعات المرورية التي شهدت بعض الطرق، كانت جزئية ومؤقتة، حيث تمت المباشرة بقعتها بعد انتهاء الحاجة منها، إذ

والمراتب والمغازز المرورية الآلية والراجلة والقوات الأمنية الساندة، لجهودهم المتميزة في تأمين انسيابية حركة السير خلال الإحتفال باستقبال المنتخب الوطني

مديرية المرور العامة، افتتاح الطقوع التي شهدتها بغداد خلال الإحتفالات الجماهيرية بفوز المنتخب الوطني، وأعربت المديرية في بيان تلقته (الزمن) أمس عن (شكرها للضباط

المراتب والمغازز المرورية الآلية والراجلة والقوات الأمنية الساندة، لجهودهم المتميزة في تأمين انسيابية حركة السير خلال الإحتفال باستقبال المنتخب الوطني

مديرية المرور العامة، افتتاح الطقوع التي شهدتها بغداد خلال الإحتفالات الجماهيرية بفوز المنتخب الوطني، وأعربت المديرية في بيان تلقته (الزمن) أمس عن (شكرها للضباط

المراتب والمغازز المرورية الآلية والراجلة والقوات الأمنية الساندة، لجهودهم المتميزة في تأمين انسيابية حركة السير خلال الإحتفال باستقبال المنتخب الوطني

أنواع : طقس معتدل بالوسط وغائم شمالاً

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرسد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً مصحوباً بأمطار شمالاً.

وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اليوم الأحد سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً يتحول إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر شمالاً).

وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 15 ودمشق 17 وأربيل 18 وبنينوى وكركوك 20 وصلاح الدين والأنبار 22 وبغداد وديالى 24 وواسط وكربلاء

25 والنجف وبابل وميسان 26 والديوانية والمنتسى 27 وذي قار والبصرة 28 مئوية).

في سياق متصل، لقي ثمانية أفراد من عائلة واحدة في منطقة كابل، مصرعهم إثر هزة أرضية ضربت مناطق عدة في أفغانستان. وقال بيان أمس إن (الزلزال الذي بلغت قوته 5,8 درجات، وقع في شمال شرق أفغانستان على عمق 186,4 كيلومتراً). من جانبه، حدد المعهد الأمريكي للدراسات الجيولوجية أمس (مركز الزلزال على بعد 35 كيلومتراً من جنوب جرم في ولاية بدخشان).

فيما أكد الناطق باسم وزارة الصحة الأفغانية شرفات زمان أمس إن (ثمانية أفراد من عائلة واحدة لقوا مصرعهم بسبب الزلزال).

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

خاصة في جنوب غرب البلاد، بينما ما زال مصير زميله، وهو ملأ مكلف بالأنظمة التسليحية، مجهولاً حتى الآن).

وتواصلت الضربات الأمريكية الإسرائيلية على الأراضي الإيرانية، مستهدفة مواقع صناعية بتركيماوية ومحيط محطة بوشهر النووية، فيما أعلنت طهران إسقاط طائرة دعم جوي أميركية أخرى لاحقاً في خليج. وقال المتحدث باسم القوات المسلحة الإيرانية أمس إن (طائرة أف 15 أسقطها نظام دفاع جوي للحرس الثوري، وعلميات البحث مستمرة). فيما أظهرت مقاطع فيديو ومشاهد متداولة، مروحات أميركية تحلق على علو منخفض فوق المنطقة، مع إطلاق النار على إحدى المحطات في محافظة هلو ووبير أحمد.

من المستشار الإيراني للشؤون السياسية أمير الموسوي، موقف الصدر، ودعا العراقيين إلى المشاركة في التظاهرة المقررة يوم أمس. وأكد الموسوي في تصريح إن (موقف الصدر يعكس التزامه بالمصلحة الوطنية واستقرار العراق).

داعياً العراقيين إلى التعبير عن آرائهم بشكل سلمي وحر ضد العدوان الأمريكي الإسرائيلي، في تطور، تخوض الولايات المتحدة وإيران، سباقاً محمومًا للعثور على أحد الطيارين الأمريكيين، الذين تحطمت طائرتهم من طراز (اف 15 إي)، داخل الأراضي الإيرانية، في حادث هو الأول من نوعه منذ بدء الحرب في الثامن والعشرين من شباط الماضي. وأفادت مصادر رسمية بأن (أحد الطيارين قفز بالظلة وأخرج من إيران خلال عملية نفذتها قوات

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

تظاهرات : مؤيدو التيار الصدري يتظاهرون في بغداد والمحافظات

بشکل سلمی وتشمل مختلف المحافظات). وكان مكتب الصدر قد أصدر في وقت سابق، تعليمات مركزية بشأن تظاهرة السبت، وبحسب وثيقة، فإنه (تقرر إن (الالتزام بالتوجهات المركزية الصادرة عن اللجنة المنظمة، مع الإلتزام إلى استخدام محافظة النجف من التظاهرات). فيما

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

النزاهة تضبط متهما انتحل صفتين رسميتين

بغداد - الزمان ضبطت هيئة النزاهة الاتحادية، متهما انتحل صفتين رسميتين متتابعة معاملات في مؤسسات الدولة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية تحقيق بغداد قامت بتأليف فريق عمل بعد تلقيها معلومات عن انتحال أحد المتهمين صفتين رسميتين واستغلال ذلك لمآرب شخصية)، مبيناً إن (الفريق تمكن بعد أعمال تحصر ومتابعة ومراقبة دقيقة وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني، من الإيقاع بالمتهم)، وأوضح البيان أن (المتهم قام بانتحال صفة قاضي زرافة والتواصل هاتفياً مع إحدى الوزارات لتأمين معاملات)، وأشار إلى إن (المتهم لم يكف بذلك، بل أقدم على انتحال صفة موظف في الهيئة، مستخدماً هوية مزورة زاعماً صودرها عنها، وقام بمراجعة عدد من الوانر الحكومية لإيجاز معاملات بصورة غير قانونية)، وخصي البيان إلى القول إن (عملية الضبط نفذت بموجب مذكرة قضائية صادرة عن قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية المختصة بقضايا النزاهة، الذي قدر توقيف المتهم وفقاً لحكام القرار رقم 160 لسنة 1983، تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه)، إلى ذلك، ألت المديرية العامة لتسوية المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية، القبض على متهمين متورطين بتجارة المخدرات، وضبط بحوزتهم 125 كيلوغراماً، وقال مدير إعلام المديرية زياد القيسي في بيان أمس إنه (بناء على المعلومات الاستخبارية الدقيقة، وبعد استحصاح موافقة الوزير عبد الأمير الشمري، ومحكمة التمييز المركزية، تم تشكيل فريق عمل مهني متكامل، وبإشراف مدير عام المديرية الفریق أحمد صالح الزركاني، وبعد المراقبة والتحري ونصب كمين مهمين، تم إلقاء القبض على عدد من المتهمين، وضبط 125 كيلوغرام من المواد المخدرة والمؤثرات العقلية، ومنها الخط الساخن 911 والصفحة الرسمية للمديرية).

العراق يبيع نفطه عبر سوريا بعد تراجع إيراداته جراء الحرب



أداء أفضل من بعض دول الخليج التي توقفت صادراتها). ولفت إلى (زيادة كميات الضخ من نفط البصرة باتجاه الشمال من 170 ألف برميل يوميا إلى ما بين 200 و250 ألف برميل يوميا، بالتزامن مع تعزيز تصدير نفط كركوك عبر خط العراق تركيا إلى ميناء جيهان ومنه إلى الأسواق الأوروبية والأمريكتين)، وتابع (إن صادرات نفط كردستان انخفضت بين 400 إلى 450 ألف برميل يوميا إلى نحو 200 ألف برميل يوميا نتيجة التحديتات الأمنية)، مبيناً إن (التصدير شمل أيضاً النفط الأسود إلى سوريا بواقع 50 ألف برميل يوميا، مع وجود مفاوضات للاستفادة من أنابيب في دول الخليج لتوسيع منافذ التصدير وتقليل كلف النقل).

خلق أكثر من 5 الاف فرصة عمل خلال عامين، وتحويل الطريق من ممر عبور إلى بيئة إنتاجية متكاملة). وأضاف إن (إعادة افتتاح منافذ الوليد في وقت، ترأس رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، اجتماعاً خاصاً بالقطاع النفطي، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، ترأس اجتماعاً خاصاً بقطاع النفط بحضور وزيرى المالية والنفط وعدد من المستشارين المختصين، حيث جرى مناقشة الأطر القانونية لإقرار التسوية النهائية مع شركة لوك أويل الروسية المسحقة من قبل غرب القرون، وأسباب التلكؤ، فضلاً عن حسم النقاط الأساسية وبناء الأرضية القانونية، ورفع التوصية لضمان حركة مستمرة وآمنة للنفط)، مؤكداً إن (المشروع يمتد على تمويل تحادي، وتسهيلات سورية، بهدف

بغداد - قصي منذر بانسر العراق، الذي توفر مبيعات النفط أكثر من 90 بالمئة من إيراداته، بتصديره من خلال صهاريج عبر سوريا، فيما لا يزال الجزء الأكبر من صادراته متوقفاً بسبب إغلاق مضيق هرمز على وقع الحرب المستمرة في الشرق الأوسط، حيث تسببت بتراجع نحو 70 بالمئة من إيراداته. وقالت وزارة النفط في بيان مقتضب أمس إنه (من أجل دعم الاقتصاد الوطني وتوفير الإيرادات المالية لخزينة الدولة، باشرنا بعمليات التصدير بالحوضيات مادة النفط الأسود عبر الجارة سوريا)، مؤكداً إن (الجانب السوري سيقوم بتأمين وصول الكميات عبر أراضيهِ إلى منافذ التصدير).

شکل تصاعدي وتابع البيان إن (عمليات التصدير ستكون بشكل تصاعدي). من جانبه، أشار مسؤول في قطاع النفط العراقي أمس إلى إن أعداد الحوضيات المحملة بمادة النفط الأسود، التي وصلت حتى الآن إلى مصفاة بانباس السورية هي 178 صهريجاً من أصل 299 تستغل (تباعاً). بدوره، أكد مدير إدارة التصدير المؤسساتي في الشركة السورية للبتروول صفوان شيخ أحمد أمس إن (299 صهريجاً دخلت على دفعات من دولة العراق الشقيقة إلى الأراضي السورية). ولفت إلى إن (المنشأة الأولى دخلت من معبر التتف الحدودي، وسقومت الصهاريج بالتفريع في مصب بانباس النفطي، ليتم نقلها إلى ناقلات نفط ثم تصديرها).

وافتتح رئيس هيئة المنافذ الحدودية الفریق عمر عدنان الوائلي، في وقت سابق، منفذ الوليد الحدودي مع سوريا، بحضور وفد سوري رسمي، بعد أكثر من 11 عاماً على إغلاقه، وقال الوائلي في تصريح أمس إن (المنفذ شهد دخول أولى صهاريج النفط العراقي إلى سوريا، ما يعكس انطلاق حركة التجارة والتبادل الاقتصادي)، وأشار إلى إن (الحكومة ماضية

كذبة أول نيسان.. كادت تنهي مستقبله

الأربعاء المنصرم (1 نيسان) كان ساحة يومية للكذب العالمي، إذ شهدت دول العالم، كعادتها في كل عام، وعلى اختلاف ألوان وثقافات شعوبها، ولاسيما في وسائل إعلامها، الكثير من الخدع والأخبار الملققة، حيث اعتاد كثير من الناس على إطلاق النكات وخداع بعضهم بعضاً، وقد أدى بعض ذلك إلى مشكلات اجتماعية خطيرة. فنرى متى نكف عن تبرير الكذب، ولو كان على سبيل المزاح؟

ويذهب أغلب الباحثين إلى أن «كذبة نيسان» تقليد أوروبي قائم على المزاح، يقوم فيه بعض الناس، في اليوم الأول من نيسان، بإطلاق الأكاذيب، ومن يصدق هذه الإشاعات يقال عنه: «ضحية كذبة نيسان».

وكاتب هذه السطور من تجربة صعبة بسبب ممارسته كذبة أول نيسان، كادت أن تنهي مستقبله المهني، لولا غناية الله... فما هي هذه التجربة؟

في عام 1965 باشترت عملي في صحيفة «العرب» البغدادية، وبعد عامين من عملي، «اقترفت» خطاً كبيراً في نظر رئاسة تحرير الصحيفة، المعروفة بإتزانها المهني، وهو خطأ ربما تتحمله صحيفة أخرى، بل قد تكافئ محررها عليه، بوصفه يدخل في باب «المزاح» مع القارئ... لكن «العرب» كانت ترى غير ذلك تماماً.

أما «الكذبة»، فهي أنني نشرته في «البرواز» المخصص لأمه الأخبار في الصفحة الأولى خيراً بقول: (بريجيت بارو في بغداد)، وذلك يوم السبت، الأول من نيسان 1967. ولن لا يعرف «بريجيت بارو» من جيل اليوم، أقول إنها كانت يومها من أشهر ممثلات العالم.

والحقيقة إن الخبر كان عارياً تماماً من الصحة، وقد بادرت إلى كتابته ونشره مستغلاً وجودي كمحرر خافر في الصحيفة، وفي ذهني أن نشر مثل هذا الخبر، بمناسبة الأول من نيسان، وهو أشهر أيام «الكتب الأبيض»، قد يضفي شيئاً من البرهجة على نفوس القراء... لكنه، في المقابل، أصبح يوماً مغرباً في حياتي المهنية، ومنه تعلمت درساً لا ينسى: ضرورة مراعاة هوية الصحيفة، واحترام توجهات رئاسة التحرير، حتى وإن خالفت رؤاؤ.

لقد غنصب علي صاحب الامتياز، رئيس التحرير الحاج نعمان العاني «طيب الله شراه» وأمر بفضلي من الجريدة حالاً، غير أن التدخل ثلثة من الأعضاء اسهم في حل الإشكال وعودتي إلى العمل، ومن الصحفي الكبير شاسكر علي الكرتبي (مدير التحرير)، والأستاذ نعيم الهادي، النجل المدلل لرئيس التحرير، والأستاذ مظهر عارف، مسؤول الصفحة الأولى في الصحيفة.

حتى «الكتب الأبيض» كان ممنوعاً على جيلنا... أما اليوم، فقد أصبح الكذب، بكل أشكاله والوانه، مرحباً به؛

بل إن «فيليكس» خيراً أو توفيراً بعد عند البعض «فلته زمانه». وقد اتسعت مساحة الكذب أفاقاً وعمودياً، حتى صار له تصنيفات متعددة: كذب بريء، وكذب دفاعي، وكذب ادعائي، وكذب انتقامي... بل وحتى «كذب العدو»، الذي ينتش من محاكمة الكاذبين من الأهل والأقارب والأصدقاء.

ويجسب مختصين، فإن الكذب سلوك مكتسب، يتعلمه الفرد من حوله أو من تجاربه السابقة. وقد لا يشكل الكذب في الطفولة المبكرة خطراً كبيراً، لكن استمراره وتطوره بعد تلك المرحلة يجعله مشكلة معقدة، إذ يتحول إلى سمة راسخة، وحيلة دفاعية يلجأ إليها الإنسان عند مواجهة المواقف الصعبة... وهو ما نلتمسه، مع الأسف، لدى كثيرين في زماننا هذا.



زيد الحلي
Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض هويتنا في فرحتنا

سألني عامل المطعم الأرمني برفقة عائلتي: من أي بلد انتم؟ فاجبت من العراق، فرد علي متسانلاً: إيران؟ يبدو انه لم يسمع بالعراق من قبل، أو طغى اسم إيران على اسم العراق، كان ودوداً وأميناً، ويمجرت تاشيري على قطع اللحم الكبيرة التي أمامه، ونحن كما أكلنا العرايين شمرين في أكل اللصوم، ولا تعدد من الموائد تلك التي تتفقد إلى الدسامة. وهذا ذكرني بحلم مطعم تركي في استنبول ما إن راني وزيملائي تمتشي في الشارع على صياح بأعلى صوته: ششريب، ولأن أغلبنا كان صارت دبلوماسية الولائم من أكثر الدبلوماسيات فاعلية في علاقاتنا الاجتماعية، لذلك لجأ إلى الولائم ذات السعرات الحرارية العالية الكثير من الراغبين في اقامة علاقات مع أصحاب النفوذ، لا سيما أولئك الذين يوقن صاحب الوليمة بأنهم نافذون ويمقدورهم تحقيق أهدافه، فالعلاقات المتكونة عبر هذا النوع من الدبلوماسية وطيدة للغاية، وتمازج مع الأشخاص المهيمن، والمهمون في نظر بعض الناس ليس أصحاب العلم مهما علت شهاداتهم أو المتحلون بالكملة والوجدان، أو الجميلة نفوسهم والقلوب طويهم، والخاصرون في المواقف، بل المهيمن هم الضباط من الرتب العالية، وأصحاب المناصب في الدولة، والأثرياء، وأضيف لهم العميين، وقليل اذا أردت معرفة حقيقة المجتمع، انظر إلى الشخصيات التي يقدرها.

مر فاسد مسؤول كبير مناسبة اجتماعية، وكان اتفق جميع الحاضرين على انه فاسد ولا يفقه من السياسة شيئاً، وليس بمقدوره التفوه بعبارة سليمة المعنى، ولكن ما أن سمع بشاراته السوداء رجحان حتى هب أغلب الحاسنين للاستقبال وتبادلوا معه القليل الحميمة وأجلسوه في أرفع مكان من الجلس، بينما هُمس عالم جليل وصل صيته العلمي إلى دول عربية وأجنبية، متناسلاً النعوت البشعة التي وصفوه بها قبل لحظات من استقباله.

اعزروني رجاء، لقد صار شواهد الكلام يفلت من ذهني، وغالباً ما يجرجرني الحديث لدرجة نسيان ما بدأت به، للعر أكامه كما تعرفون، كنت أحدث لك عن العامل الأرمني الذي عرف اني مسلم، فأخرج لي قطعة خشبية منحوتة على شكل خنزير، وأشتر على قطع اللحم التي وقع عليها اختياري، شكرته على أمانيته، وفي بالي حالات (التفقيص) التي كثيرا ما أتعرض لها كغيري عند التسوق في بلادنا، وأعل ذلك بان الأرمنيين مازالوا أرضاً بكراً لم تتولت بعد كما تلوثنا جراء الحرب والحصار وحيثنا التازمة على الدوام. عموماً كنت أريد القول أن أرمينيا ليست من البلدان المبيدة عن العراق، فما بينا ليس سوى (شمره عصا) كما يقول مثلاً، لكن شعبها في غالبه لا يعرف العراق، وهذا يعني أن هناك قصوراً في عمل العلاقات العامة التي من مهامها التعريف بالبلاد ورسم صورة إيجابية عنها لدى الشعوب الأخرى، لا سيما البلدان التي يرتبط معها العراق بعلاقات سياسية واقتصادية.

طبعاً هناك الكثير من الغاليات التي تقع العلاقات العامة ضمن أهدافها غير المنظورة، بضمنها المتخيات الرياضية، بخاصة كرة القدم، كلنا نعرف البرازيل والارجنتين، فمن خلال فرقهم تعرفت الشعوب اليهم، وهذا ما نريده من الاهتمام الكثير بمنتخبنا الوطني الذي تحققت بقوزه وتأمله لكأس العالم العديد من اللاعبين، كذلك ان الفرحة الكبيرة التي عمت جميع البيوت من شمال ووطن إلى جنوبه كشفت عن الهوية الوطنية المتكونة في النفوس، إلا أن عبر الناس عن حبهم لوطنهم بصرف النظر عن قومياتهم وأديانهم ومذاهبهم، وهذا ما أهملته السياسة التي عمل جميع الفاعلين فيها على إغلاء الهويات المذهبية والاثنية على حساب الهوية الوطنية، ما أضعف العراق وعرس روح الكراهية والانقسامات والتشردم في نفوس بعض أفرادها، مع أن أول ما تقترضه ومع ضيق التحديتات هو تماسك هجنتنا الداخلية، ويعكسها بقرق الجميع.

وما أضيف احتمال تحقيقنا إنجازات كبيرة في بطولة كأس العالم لفارق الخبرة مع الآخرين إلا أن حضور منتخبنا الوطني في هذا الحفل الدولي يكفي للتعريف ببلادنا أكثر من أية فعاليات سياسية أو ثقافية، ويرسم عنها صورة إيجابية، لآساف الشديدي لم تضع الجهات المعنية صورة العراق موضع اهتمام، مع أن من بين وظائف الحكومة ممارسة علاقات عامة عبر سفاراتها، ويعكس نظر مجرد (ترادة) لا أكثر.

هجوم بمسيرة على مقر الدعم الدبلوماسي بمطار بغداد

قصف جوي يستهدف الحشد في نينوى والأخبار

وأخبر المصدر أمس إن (مقر اللواء 57 حشد عشاري في قضاء حديثة، تعرض إلى قصف جوي)، وأضاف (لم تتوفر معلومات إضافية بشأن طبيعة القصف والأضرار الناجمة عنه)، في وقت، أكد شهود عيان، سقوط طائرتين مسيرتين إحداهما على منزل وسط مصدر في أمس (بتعرض مقر تابع لعدد 30 جنود الشبك في ناحية برطلة للقصف الجوي)، وأضاف إن (الضربة لم تسفر عن وقوع إصابات)، مبيناً إن (طائرة مقاتلة استمرت بالتخليق في سماء المحافظة لفترة بعد تنفيذ الضربة).

قصف جوي كما أفاد مصدر أمسي ثنان، بيان قصف جوي استهدف موقعا للحشد العشاري في ناحية القيسرة جنوب الموصل، وأكد المصدر أمس إن (القصف طال مقراً تابعاً للحشد العشاري ضمن قطاع السبعويين في قرية السلطان عبد الله، وهي المرة الأولى التي تتعرض فيها هذه المنطقة للاستهداف)، مبيناً إن (القصف أسفر عن إصابة أحد المنتسبين بجرّوح)، وأضاف إن (الضربة استهدفت المقر المسيطر للواء 58 في تلك المنطقة، مشيراً إلى إن الطيران لا يزال يلحق دكفة من حجج الخسائر)، وفي الإنذار، كشف مصدر أمسي آخر، عن تعرض مقر للحشد العشاري إلى قصف جوي.



جليل وادي
jwh1963@yahoo.com

ميناء الفاو يرفع جاهزيته التشغيلية بإدخال ساحة بحرية متطورة

تمديد إغلاق الأجواء والبحث عن مسارات آمنة للطيران

من أمس الجمعة ولدة أسبوع، وذلك كإجراء احترازي مؤقت، مشيراً إلى إن (المقر ياتي استناداً إلى التقييم المستمر للوضع الأمني وتطورات الأوضاع الإقليمية على أن يعاد تقييمه وفقاً للمستجدات).

وتابع (سيتم إشعار شركات الطيران والجهات المعنية بأي تحديتات لاحقاً)، وكشفت وزارة النقل، في وقت سابق، عن توجه حكومي لإحتياح جزئي لأجواء العراق وفق معايير السلامة الدولية، في ظل دخول الحرب في المنطقة شهرها الثاني، وما تسبب فيه إغلاق الأجواء من خسائر فادحة، وقال مدير إعلام الوزارة مكي الصافي في تصريح أمس إن (توجيهات حكومية صرت لإجراء دراسة بشأن إمكانية الفتح الجزئي للأجواء العراقية، ضمن أطر علمية وفنية دقيقة تضمن أعلى مستويات السلامة لضمان أمن الجهاث المدني، وبما يتوافق مع متطلبات

الأسن الجوي وتوصيات المنظمات الدولية المختصة)، مؤكداً إن (قرار إغلاق الأجواء جاء نتيجة التطورات العسكرية التي تشهدها المنطقة، وما يرافقها من تحديتات أمنية متصاعدة ألقت بظلالها على حركة الملاحة الجوية في العراق والمنطقة، ما استدعى اتخاذ إجراءات احترازية تهدف إلى حماية الأجواء الوطنية وضمان سلامة المسافرين وشركات الطيران)، لافت إلى إن (التحارب الاستباقية، لا سيما خلال العمليات العسكرية في العام الماضي، أظهرت إمكانية فتح أجزاء محددة من الأجواء العراقية بالاستفادة من المسارات الجوية الآمنة عبر دول الخليج، إلا أن الأزمنة الحالية تقفّر إلى هذه الميزة نتيجة إغلاق أجواء عدد من دول المنطقة واتساع رقعة الحديتات العسكرية، ما يفرض تحديتات إضافية على إدارة الحركة الجوية)، وتابع إن (الوزارة تعمل بالتنسيق مع الجهات الوطنية والدولية، على إعداد دراسات

العابرة لمدة أسبوع، وقالت سلطنة الطيران في بيان تلقته (الزمان) أمس إنها (تعلن تمديد إغلاق الأجواء العراقية أمام جميع الطائرات القادمة وجميع الطائرات القادمة وإبداؤه والمغادرة والعبارة لمدة أسبوع ابتداءً من اليوم).

بغداد - خلود محمد البصرة - أمجد ناصر قررت سلطنة الطيران المدني العراقي، تمديد إغلاق الأجواء العراقية أمام جميع الطائرات القادمة والمغادرة والعبارة لمدة أسبوع ابتداءً من اليوم.

ساحة : تمشين أول ساحة بحرية لبناء الفاو الكبير

أساسياً لضمان انسيابية الملاحة واستقبال السفن الكبيرة بكفاءة وأمان (علا، وأضاف إن (الساحة تتميز بقدرات متطورة متقدمة بفضل نظام الدفع الموجه، ما يمكنها من العمل في الظروف الجوية والأوضاع الصعبة بكفاءة، إذ تبلغ قوة سحبها التصميمية نحو 80 طنًا، وتعمل بمحركات ديزل حديثة، إضافة إلى تجهيزها بأنظمة ملاحة واتصالات متطورة).

واستطرد بالقول إن (الساحة تضم منظومات متكاملة للسلامة ومكافحة الحرائق، فضلاً عن تجهيزات تشغيلية وخدمية تعزز من كفاءتها، بما في ذلك أنظمة مراقبة واتصالات حديثة وسعات تخزين متفوعة)، مؤكداً إن (إرسال هذه الساحة إلى الخدمة سيسعز جاهزية ميناء الفاو الكبير)، مشيداً على إن (المشروع يمثل ركيزة أساسية ضمن خطط تطوير النقل البحري وتحسين العراق إلى مركز لوجستي إقليمي).

فنية متقدمة لتحديد مسارات جوية بديلة وأكثر أماناً، بما يحقق التوازن بين متطلبات السلامة واستمرارية تشغيل قطاع الطيران المدني، ولاسيما في ظل مؤشرات إبلاية أمد التورات الإقليمية، الأمر الذي يتطلب تبني حلول مرنة ومستدامة تعيد الحيوية للنقل الجوي العراقي. على صعيد متصل، دشنت الشركة العامة لموانئ العراق، أول ساحة بحرية مخصصة للعمل في ميناء الفاو الكبير، بعد اجتياز مرحلة التعميم بنجاح خطوة فنية أساسية تمهيداً لاستكمال إجراءات التسليم والتشغيل، ودخولها إلى الخدمة فور تشغيل الميناء.

تمشين ساحة وقال مدير عام الشركة فرحان الفرطوسي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (تمشين الساحة يعقل خطوة استراتيجية ضمن الاستعدادات التشغيلية للميناء، وإن تعزيز أسطول القطر والإرشاد البحري يعد عنصراً

بغداد بطائرتين مسيرتين. وقال المصدر

أسس إن (الهجوم الأول لم يحقق الهدف)، مضيفاً إن (هجوماً ثانياً سُمع في جانب الكرخ من العاصمة).

بغداد بطائرتين مسيرتين. وقال المصدر

أسس إن (الهجوم الأول لم يحقق الهدف)، مضيفاً إن (هجوماً ثانياً سُمع في جانب الكرخ من العاصمة).



مقر : قصف يستهدف مقراً تابعاً للواء حشد الشبك في ناحية برطلة

Published in Baghdad - London
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
 نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البراز
 Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد
 Ahmed Abdul Majeed

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 الزمان (يومية سياسية)
 الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 الزمان الجديد (شهرية عامة)
 الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

نبض القلم

إنها أمكم

هل يمكن تصور أرض بلا إنسان... أو إنسان بلا وطن... وكيف... ومما روح وجسد... وقلب ونبض...؟
الأرض بلا إنسان جثة هامدة بلا قلب، وصحراء بلا ماء...
والإنسان بدون أرض (ذكرى إنسان)...
فلماذا هذا الدمار للأرض...؟... قديمة واحدة تحيلها إلى ذكرى...
لماذا تغير الإنسان، وأخذ شيئاً من طابع البركان...؟...
لان...
الإنسان صار بلا إنسان... كما يقول الشاعر فاروق جويده...
(ما كنت أحسب ذات يوم أنني... سأصير إنساناً بلا إنسان)...
علاقة الإنسان بأرضه أبدية في الحياة والموت... علاقة الإنسان بأمه، وهو طفل
، وشاب، وشيخ، ولا فكاك منها حتى بعد الموت... (منها خلقناكم وفيها نعيدكم
وَمِمَّا نَحْرُجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى) ...
بولد، ويعيش عليها، ويدفن فيها...
علاقة توائم... لماذا هذا الخراب؟

الأرض مستودع أسرار الإنسان، وسجل أعماله... يقول الرسول (ص)...
وتحفظوا من الأرض فإنها أمكم، وإته ليس أحد عامل عليها خيراً أو شراً إلا
وهي مخبرة به... (ص)...
فلماذا يفسد الإنسان هذه العلاقة بما يعكها...
الحب اسمي عاطفة إنسانية، تظهر نتائجها العظيمة على الإنسان والأرض معا
، خلاف البغض والكراهية، تقتل الإنسان وتحد به إلى قاع التخلف والعنف
والظرف، وتحيل الأرض إلى خراب ودمار...
الحب يحول الأرض إلى جنة...
فلماذا هذا الدمار والخراب والقتل...؟...
الحب يعصم الإنسان من الوقوع في الخطأ...
الحب حياة يرتقي بالإنسان، ويحمله يتعامل مع الآخرين كذوات إنسانية...
والبغضاء موت... فمن مكم يجب أن يكون لحدنا...؟... كما يقول جبران خليل
جبران...
وهل هناك من يفضل الموت على الحياة...؟...
نعم...
ولكن عندما يكون إنساناً بلا إنسان...
000000000000000000000000

كلام مفيد

قال الشاعر احمد شوقي:
وطني لو شغلت بالخذ عنه
نارعتني اليه في الخلد نفسي

طالب سعدون

بغداد



رهاننا العراق

بغداد

نم أمناً وطني
ملاذك...
دانت عليك...
وصانك الرب...
يارنور قرآن تلوذ به
كل القاديل التي تكبو
ولذتك محبرة هنا
ومضت...
ومضى الكلام يأتزها يجبو
كفي بلاد! أيها الشعرا
هل أنتهي وأصابعي شعب
إن كانت البغضاء رهانهم
إن العراق رهانه الحب...
ينمو الحمام على منازلنا
وعلى هوانا يغفر الذنب

جواد الحطاب

بغداد

مصالح المواطنين

هل هم ذلك وقطع الشوارع والاخلال بمصالح الناس والطيلة الاقتصاد...
بالإمكان تحديد احتفال مركزي الساعة الثانية ظهرا في ملعب الشعب الدولي
واحتفال مركزي بنفس الوقت بساحة الاحتفالات...
وإدعة نصف ساعة فقط
مصالح المواطنين اهم واحم... وكفى الاحتفال حيث احتفل الشعب يومي الازياء
والخميس...
... بسبب كثرة العطل وتعطيل مصالح الناس وارتباك الأسواق والاقتصاد...
نقترح
اصدار قرار فوري
عطلة يوم السبت لمدة 3 اثلاثة اشهر لغاية نهاية الشهر
السادس لتعويض عن عطل الاعياد والحرب والامطار
والاحتفالات...
الغاء عطلة السبت أمر مهم وخاصة بالمستقبل جيد
الاصحى...
خطوط جديدا وتفكر بمصلحة الوطن والشعب
ومصلحه...

لبنان هاتف الشامى

بغداد

دجلة وقرارات وزارة التعليم

الطبيعي في كل بقاع الأرض أن تكون لاد دائرة أو مؤسسة أو حتى محل صغير
تحت متابعة وزارة في اختصاصها للامور التنظيمية، إذ يأخذ منها القوانين
وسياقات العمل والاداريات، فمثلا المجال الصغيرة تكون تابعة لوزارة التجارة
والصناعات الى الصحة والمؤسسات الثقافية لوزارة الثقافة والمؤسسات الإعلامية
لهيئة الاتصالات وهكذا... لكن تقاوت بان الكليات الاملية تعتبر نفسها كيانا مستقلا
غير معني بقرارات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي...
فقد قرر وزير التعليم السابق نعيم الجبوري في 13 اب الماضي تخفيض اجور
الطلة الدارسين في الكليات الاملية والحكومية بـ 25 بالمئة من اجور الدراسة...
وفي بداية العام الدراسي فيما ان ابنتي طالبة في جامعة دجلة الاملية مرحلة رابعة
فذهبت الى جامعة دجلة بداية شهر ايلول للاستفسار ودفع اقساط العام الدراسي
الجاري 2025 - 2026... فتمت الاجابة من حسابات الجامعة ان الكتاب لم يرد
لحد الان، برغم هذا اخذت كتاب تاليد من جامعتي ياني احد موظفي وزارة التعليم
وسلمته الى ادارة جامعة دجلة ليتم شمول ابنتي بالتخفيض، وبعد شهرين عند
تسديد الفدعة الثانية سالت الحسابات قائلا لحد الان لم يقر مجلس الجامعة
هذا الموضوع، لكن من المؤمل ان القسط الرابع يشمل بالتخفيض، ويسبب رمضان
والعطل الكثير تاخرت بتسديد القسط الثالث، وتم تسديده بنهاية اذار، على انه
سيكون الاخير لكن للاسف الشديد، تفتأجا ابنتي باخرها من الامتحانات بحجة
عدم تسديد القسط الرابع الاخير، وعند ذهابي الي الجامعة والاستفسار بالبداية
طلبا مني ان اتقدم بطلب تخفيض فقدمت الطلب وهمش على عميد الكلية متفصلا
بان الامر بيد رئيس الجامعة، حينها اخذت الطلب لتقسم التسجيل ليتم التهميش
عليه ايضا قبل رفعه لرئيس الجامعة، لكن القسم رفض التهميش بحجة ليس
هناك اي تخفيض، فاخذت الكتاب الي رئيس الجامعة الذي كان حسب ما قيل
لي يتابع عمل اللجان الامتحانية بالجامعة... فرايت احد مسؤولي الجامعة وتكلمت
معه، فقال لي بالنص ان الطلب سيرفض لان الجامعة مستقلة بالكامل عن الوزارة
وغير معنية بالفقر والافضل ان اسدد القسط الرابع، فقلت له القرار كان شاملا
لكل الكليات الاملية والحكومية فرد نفس الرد مرة اخرى، فطلبت منه ان يتم تاخير
الطالبة بالدفعة الاخير الي ما قبيل الامتحانات النهائية لكنه رفض اذ قال الي
رئيس قسم التخدير والقرر وقوع تعهد بالتسديد خلال الايام، فذهب الي المقرر
فقال ليس بيدي هذا الموضوع اذهب الي معاون الاداري الكلية ولاسلف لم اجده
وياتصال بالعمادة قالوا الامر ليس بيدينا ولا نستطيع ان نعمل شيئاً
سؤالي لوزارة التعليم العالي لماذا تحرج نفسها بقرارات لا تنفذها الكليات الاملية
بحجة انها كيان مستقل، وغير معنية بهكذا قرارات...
وسؤالي الثاني السى جامعة دجلة لماذا لم تكونوا
واضحين من البداية وتقولون بانكم لن تنفذوا القرار؟
وسؤالا الاخير ما نسب الطلبة ويتم اخراجهم من
الامتحانات برغم ان هناك وقت طويل تقريبا اكثر من
شهر قبل نهاية العام الدراسي تستطيع الجامعة ان
تطالب بمستحقاتها؟

كمال مصطفى صالح

بغداد

تشغيل نظام المعلومات المسبقة في إبراهيم الخليل لتسهيل حركة التجارة
شلل شبه تام بمضيق هرمز يربك أسواق
الطاقة ويرفع الأسعار

مضيق: حركة الملاحة تواجه صعوبات في مضيق هرمز

مباشر إلى المخازن المخصصة. ووضوح البين
ومن ثم إلى الأسواق المحلية، لدعم
استقرار الأسعار وتلبية احتياجات
المواطنين، فيما يجري التعامل مع
الحواسيات والمقالات وفق خطط
لوجستية دقيقة تضمن سلامة

النقل والتوزيع). ووضح البيان
أن حركة الموانئ المستمرة تأتي
في إطار تمكينها بشكل أكبر كتمر
تجاري رئيسي في المنطقة، ودعم
حركة الاستيراد وتأمين السلع
الأساسية، بما يعكس على تعزيز

ضبط 154 كيلوغرام من المواد
المخدرة، بواقع 893 ألف حبة
مخدرة كانت معدة للتصدير.
جهود أمنية
واعلنت مديرية المخدرات
والمؤثرات العقلية التابعة لوزارة
الداخلية، في وقت سابق، ضبط
أكثر من طن من المخدرات والقبض
على 3524 متهمًا خلال الفصل
الأول من العام الحالي.

وقال مدير إعلام المديرية العميد
زيد القيسي في بيان أمس إن
(الجهود الأمنية والاستخباراتية
التواصلية التي تبذلها المديرية،
أثمرت عن تحقيق نتائج مهمة
خلال الفصل الأول من العام
الجاري). مبيناً إن (هذه النتائج
وأضاف إن (العملية أسفرت عن

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - ابتهاج العربي
البصرة - أمجاد ناصر

تشهد حركة الملاحة - عبر مضيق
هرمز تراجعاً حاداً يوماً بعد
آخر، في ظل تصاعد التوترات
الإقليمية المرتبطة بالصراع بين
الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة
وإيران من جهة أخرى، ما انعكس
بشكل مباشر على أسواق الطاقة
والتجارة العالمية. وأفاد خبراء
بأنه (منذ اندلاع الأزمة، انخفض
عدد السفن التي تعبر المضيق إلى
أقل من خمس سفن يومياً، فيما بلغ
إجمالي عدد السفن العابرة خلال
الشهر الجاري نحو 135 سفينة
فقط، مقارنة بـ 2935 سفينة خلال
أذار من العام الماضي، في مؤشر
واضح على حجم التراجع غير
المسبوق). وبحسب بيانات صادرة
عن صندوق النقد الدولي ومؤسسة
أكسفورد، فإن (إجمالي حركة
السفن في المضيق تراجع بنسبة
تصل إلى 95 بالمئة خلال العام
الجاري مقارنة بالعام الماضي،
ما يعكس حالة الشلل التي أصابت
أحد أهم الممرات البحرية في
العالم). مشيرة إلى أن (الأزمة لم
تقتصر تداعياتها على دول المنطقة،
بل امتدت إلى مختلف أنحاء
العالم، مع تزايد الدعوات الدولية
لإعادة فتح المضيق وضمان أمن
الملاحة فيه). وبين تقرير نشرته
صحيفة وول ستريت جورنال، إن
(الإمارة العربية المتحدة تعد من
أبرز الدول التي تسعى لاستصدار

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

بغداد - الزمان
احبطت القوات الأمنية، محاولة
تهريب مواد مخدرة في 5 بالونات
هوائية عبر الحدود الغربية في
محافظة الأنبار.
وقال بيان لقوات الحدود تلقته
(الزمان) أمس إن (مخافر الفوج
الثالث التابعة للسواء الحدود
المرافقة والكاميرات الحرارية،
5 بالونات هوائية على الشريط
الحدودي العراقي الدولي غربي
الأنبار، اتضح أنها تحمل كميات
كبيرة من المخدرات، حيث جرى
التعامل معها وإسقاطها تباعاً في
عمليات منفصلة).

إحباط محاولة إقتحام المسجد الأقصى حفاظاً على الوضع القائم

الحرب الأمريكية على إيران تكتسي لباساً دينياً في زمن ترامب

عمداً في وفاة (شخص آخر) بقصد الإضرار بمواطن أو مقيم إسرائيلي، وبنية إنهاء وجود دولة إسرائيل، يعاقب بالإعدام أو بالسجن المؤبد، إلا أنه بالنسبة للفلسطينيين في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ عام 1967، ينص القانون على أن الإعدام هو العقوبة الافتراضية إذا صنف القضاء العسكري الإسرائيلي القتل عملاً «إرهابياً».

حقوق قانونية
وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينغ رداً على سؤال حول القانون في مؤتمر صحافي الجمعة «يجب احترام الحقوق القانونية للشعب الفلسطيني وحمايتها». وأضافت «نأمل أن تسمى إسرائيل «ناصل» أيضاً أن تتوقف الأطراف المعنية عن الأعمال التي تُصعد التوترات وتفاقم النزاع». مشددة على أن «الصين تؤمن بأن أي قانون يجب أن يراعي المبادئ القانونية كالمساواة والعدالة، ولا يُميز على أساس العرق أو الدين أو الجنسية أو الآراء السياسية». وقبول القانون بانتقادات من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، بينما دعمت الولايات المتحدة «حق إسرائيل السيادة في تحديد قواعدها الخاصة». وانتقد وزراء خارجية السعودية ومصر والاردن وإندونيسيا وباكستان وقطر وتركيا والإمارات القانون في بيان مشترك رافضة الانتقادات ويعتزم الرئيس الأميركي عقد تجمع في 17 أيار/مايو في واشنطن للصلاة «من أجل الفلسطينيين، مشددين على أن مثل هذه الإجراءات من شأنها تاجيح التوترات وتقويض الاستقرار الإقليمية». ولا تزال الصين تُطبق عقوبة الإعدام ولا تنشر إحصاءات بهذا الصدد. وترجع منظمة العفو الدولية وغيرها من المنظمات الحقوقية أن آلاف الأشخاص يُعدمون في هذا البلد سنوياً.



اقتحام: مستوطنون يحاولون اقتحام باحات المسجد الأقصى

ورداً في الكتاب المقدس عن حرب في أحر الزمان بين الخير والشر. وقبل أن يتولى هيغست منصبه، كان ضابط مشاة خدم في العراق والتي ظهرت كلها في منطقة الشرق الأوسط: اليهودية والمسيحية والإسلام. ومن أبرز أصحاب النبرة الدينية في هذه الحرب، وزير الدفاع الأميركي بيت هيغست الذي دعا في مؤتمر صحافي للصلاة من أجل الجنود الأميركيين المنتشرين في الخليج «باسم يسوع المسيح»، في الاقتباس من الكتاب المقدس. وفي المؤتمر نفسه، استحضرت من سفر المزامير صلاة للنبي داود أثناء قتاله أعداءه «بارك الرب صخرتي، الذي يعلم بصدي القتال وأصابعي الحرب». وفي مقابلة على قناة سي بي سي، قال إنه يقاقل «متطرفين تمهيدا لهمجيدون»، وهو تعبير

ويكتسب الخطاب الديني في هذه الحرب حساسية إضافية لكون الأطراف الضالعة فيها تتوزع على الأديان الحوذية الثلاثة الكبرى، والتي ظهرت كلها في منطقة الشرق الأوسط: اليهودية والمسيحية والإسلام. ومن أبرز أصحاب النبرة الدينية في هذه الحرب، وزير الدفاع الأميركي بيت هيغست الذي دعا في مؤتمر صحافي للصلاة من أجل الجنود الأميركيين المنتشرين في الخليج «باسم يسوع المسيح»، في الاقتباس من الكتاب المقدس. وفي المؤتمر نفسه، استحضرت من سفر المزامير صلاة للنبي داود أثناء قتاله أعداءه «بارك الرب صخرتي، الذي يعلم بصدي القتال وأصابعي الحرب». وفي مقابلة على قناة سي بي سي، قال إنه يقاقل «متطرفين تمهيدا لهمجيدون»، وهو تعبير

رام الله - لارا أحمد
في تطور جديد يعكس حساسية الأوضاع في مدينة القدس، أفادت مصادر مقدسية باعقال عشرة شبان حاولوا التسلل إلى باحات المسجد الأقصى المبارك، وذكرت التقارير أن هؤلاء الأفراد كانوا يعتزمون إدخال قرابين حيوانية إلى داخل الحرم، في خطوة تمهيدية لعهد الفصح، وهو ما يُعد انتهاكاً صارخاً للوضع التاريخي والقانوني القائم في الموقع. وقد تدخلت قوات الشرطة بشكل سريع، حيث تمكنت من إحباط المحاولة واعتقال الشبان داخل البلدة القديمة قبيل وصولهم إلى المسجد الأقصى. ويُشار إلى أن مثل هذه المحاولات تكرر بشكل سنوي، حيث تُطلق دعوات من قبل بعض الجهات لتنفيذ طقوس داخل الحرم الشريف، إلا أن هذه المحاولات غالباً ما يتم التصدي لها قبل أن تتحول إلى واقع فعلي، وتأتي هذه الحادثة في ظل ظروف استثنائية، إذ لا يزال المسجد الأقصى مغلوقاً أمام المصلين والزوار على حد سواء، ما يجعل أي محاولة للوصول إليه أكثر تعقيداً وخطورة. ويُبرز ذلك حجم التحديات التي تواجه الجهات المسؤولة عن حماية المكان والحفاظ على طابعه الديني والتاريخي. من جانبهم، عبر ممثلو دائرة الأوقاف الإسلامية عن أملهم في عدم تكرار مثل هذه الحوادث التي قد تؤدي إلى تصعيد الأوضاع وزيادة التوتر في المدينة. كما شددوا على ضرورة احترام الوضع القائم في المسجد الأقصى، مؤكداً أن أي تغيير فيه قد تكون له تداعيات خطيرة على الاستقرار العام. وفي ختام تصريحاتهم، دعا ممثلو الأوقاف إلى العودة السريعة إلى الوضع الطبيعي، بما يضمن إعادة فتح المسجد أمام المصلين وتمكينهم من أداء شعائرهم الدينية بحرية وأمان. ويظل الحفاظ على

التي تطور جديد يعكس حساسية الأوضاع في مدينة القدس، أفادت مصادر مقدسية باعقال عشرة شبان حاولوا التسلل إلى باحات المسجد الأقصى المبارك، وذكرت التقارير أن هؤلاء الأفراد كانوا يعتزمون إدخال قرابين حيوانية إلى داخل الحرم، في خطوة تمهيدية لعهد الفصح، وهو ما يُعد انتهاكاً صارخاً للوضع التاريخي والقانوني القائم في الموقع. وقد تدخلت قوات الشرطة بشكل سريع، حيث تمكنت من إحباط المحاولة واعتقال الشبان داخل البلدة القديمة قبيل وصولهم إلى المسجد الأقصى. ويُشار إلى أن مثل هذه المحاولات تكرر بشكل سنوي، حيث تُطلق دعوات من قبل بعض الجهات لتنفيذ طقوس داخل الحرم الشريف، إلا أن هذه المحاولات غالباً ما يتم التصدي لها قبل أن تتحول إلى واقع فعلي، وتأتي هذه الحادثة في ظل ظروف استثنائية، إذ لا يزال المسجد الأقصى مغلوقاً أمام المصلين والزوار على حد سواء، ما يجعل أي محاولة للوصول إليه أكثر تعقيداً وخطورة. ويُبرز ذلك حجم التحديات التي تواجه الجهات المسؤولة عن حماية المكان والحفاظ على طابعه الديني والتاريخي. من جانبهم، عبر ممثلو دائرة الأوقاف الإسلامية عن أملهم في عدم تكرار مثل هذه الحوادث التي قد تؤدي إلى تصعيد الأوضاع وزيادة التوتر في المدينة. كما شددوا على ضرورة احترام الوضع القائم في المسجد الأقصى، مؤكداً أن أي تغيير فيه قد تكون له تداعيات خطيرة على الاستقرار العام. وفي ختام تصريحاتهم، دعا ممثلو الأوقاف إلى العودة السريعة إلى الوضع الطبيعي، بما يضمن إعادة فتح المسجد أمام المصلين وتمكينهم من أداء شعائرهم الدينية بحرية وأمان. ويظل الحفاظ على

التي تطور جديد يعكس حساسية الأوضاع في مدينة القدس، أفادت مصادر مقدسية باعقال عشرة شبان حاولوا التسلل إلى باحات المسجد الأقصى المبارك، وذكرت التقارير أن هؤلاء الأفراد كانوا يعتزمون إدخال قرابين حيوانية إلى داخل الحرم، في خطوة تمهيدية لعهد الفصح، وهو ما يُعد انتهاكاً صارخاً للوضع التاريخي والقانوني القائم في الموقع. وقد تدخلت قوات الشرطة بشكل سريع، حيث تمكنت من إحباط المحاولة واعتقال الشبان داخل البلدة القديمة قبيل وصولهم إلى المسجد الأقصى. ويُشار إلى أن مثل هذه المحاولات تكرر بشكل سنوي، حيث تُطلق دعوات من قبل بعض الجهات لتنفيذ طقوس داخل الحرم الشريف، إلا أن هذه المحاولات غالباً ما يتم التصدي لها قبل أن تتحول إلى واقع فعلي، وتأتي هذه الحادثة في ظل ظروف استثنائية، إذ لا يزال المسجد الأقصى مغلوقاً أمام المصلين والزوار على حد سواء، ما يجعل أي محاولة للوصول إليه أكثر تعقيداً وخطورة. ويُبرز ذلك حجم التحديات التي تواجه الجهات المسؤولة عن حماية المكان والحفاظ على طابعه الديني والتاريخي. من جانبهم، عبر ممثلو دائرة الأوقاف الإسلامية عن أملهم في عدم تكرار مثل هذه الحوادث التي قد تؤدي إلى تصعيد الأوضاع وزيادة التوتر في المدينة. كما شددوا على ضرورة احترام الوضع القائم في المسجد الأقصى، مؤكداً أن أي تغيير فيه قد تكون له تداعيات خطيرة على الاستقرار العام. وفي ختام تصريحاتهم، دعا ممثلو الأوقاف إلى العودة السريعة إلى الوضع الطبيعي، بما يضمن إعادة فتح المسجد أمام المصلين وتمكينهم من أداء شعائرهم الدينية بحرية وأمان. ويظل الحفاظ على

التي تطور جديد يعكس حساسية الأوضاع في مدينة القدس، أفادت مصادر مقدسية باعقال عشرة شبان حاولوا التسلل إلى باحات المسجد الأقصى المبارك، وذكرت التقارير أن هؤلاء الأفراد كانوا يعتزمون إدخال قرابين حيوانية إلى داخل الحرم، في خطوة تمهيدية لعهد الفصح، وهو ما يُعد انتهاكاً صارخاً للوضع التاريخي والقانوني القائم في الموقع. وقد تدخلت قوات الشرطة بشكل سريع، حيث تمكنت من إحباط المحاولة واعتقال الشبان داخل البلدة القديمة قبيل وصولهم إلى المسجد الأقصى. ويُشار إلى أن مثل هذه المحاولات تكرر بشكل سنوي، حيث تُطلق دعوات من قبل بعض الجهات لتنفيذ طقوس داخل الحرم الشريف، إلا أن هذه المحاولات غالباً ما يتم التصدي لها قبل أن تتحول إلى واقع فعلي، وتأتي هذه الحادثة في ظل ظروف استثنائية، إذ لا يزال المسجد الأقصى مغلوقاً أمام المصلين والزوار على حد سواء، ما يجعل أي محاولة للوصول إليه أكثر تعقيداً وخطورة. ويُبرز ذلك حجم التحديات التي تواجه الجهات المسؤولة عن حماية المكان والحفاظ على طابعه الديني والتاريخي. من جانبهم، عبر ممثلو دائرة الأوقاف الإسلامية عن أملهم في عدم تكرار مثل هذه الحوادث التي قد تؤدي إلى تصعيد الأوضاع وزيادة التوتر في المدينة. كما شددوا على ضرورة احترام الوضع القائم في المسجد الأقصى، مؤكداً أن أي تغيير فيه قد تكون له تداعيات خطيرة على الاستقرار العام. وفي ختام تصريحاتهم، دعا ممثلو الأوقاف إلى العودة السريعة إلى الوضع الطبيعي، بما يضمن إعادة فتح المسجد أمام المصلين وتمكينهم من أداء شعائرهم الدينية بحرية وأمان. ويظل الحفاظ على

إيران واستراتيجية الإستنزاف

في كل مرة يطرح فيها نقاش حول الحروب والصراعات يبرز خطاب يعيل إلى التبسيط المفرط وكان القسم العسكري مسألة تفوق مباشر في العتاد والقوة فقط. هذا الطرح رغم انتشاره يتجاهل دروس التاريخ القريب والبعيد ويختزل تعقيدات الصراعات الحديثة في معادلة ضيقة لا تعكس الواقع. إن الافتراض بأن التفوق العسكري كغالب يحسم الحروب أثبت مراراً أنه غير دقيق فالتجارب التاريخية تشير إلى عكس ذلك إذ لم تتمكن قوى عظمى تمتلك قدرات عسكرية هائلة من تحقيق حسم نهائي في نزاعات خاضتها ضد أطراف أقل تسليحاً والسبب لا يكمن في نقص القوة بل في طبيعة الحروب نفسها التي تحولت من مواجهات تقليدية مباشرة إلى صراعات مركبة تتداخل فيها الأبعاد العسكرية والاقتصادية والنفسية والسياسية.

في هذا السياق تتضح ملامح نمط جديد من إدارة الصراع يعتمد على الاستنزاف طويل الأمد بدل الحسم السريع فيدل السعي إلى مواجهة تقليدية مفتوحة يتم التركيز على إطالة أمد الصراع ورفع كلفته على الخصم وإرباكه عبر أدوات متعددة لا تقتصر على السلاح التقليدي. وتشمل هذه الأدوات الضغط الاقتصادي والتأثير النفسي واستخدام نقاط الاختناق الحيوية في الجغرافيا إضافة إلى توظيف الحلفاء والشركاء بطرق غير مباشرة. ومن هنا فإن الحديث عن أدوات مثل الممرات البحرية أو القدرات الصاروخية أو التحالفات الإقليمية لا ينبغي أن يُفهم باعتبارها وسائل حسم فوري بل كعناصر ضمن استراتيجية أوسع هدفها التعطيل وإعادة تشكيل موازين القوة تدريجياً. هذه الأدوات ترفع تكلفة المواجهة وتقرض على الطرف الآخر حسابات معقدة تجعل من قرار التصعيد أو الاستمرار في الصراع أكثر صعوبة. وعليه فإننا أمام مشهد لا يحسم بضربة واحدة وإنما يتشكل عبر الزمن صراع مفتوح تتداخل فيه العوامل وتنافس نتائجها ليس فقط بما يتحقق في ساحة المعركة ولكن بما يرتب عليه في الاقتصاد والسياسة والراي العام وقدرة كل طرف على الصمود والاستمرار.

في النهاية لا يكون الحسم حكرًا على من يمتلك القوة الأكبر بل على من يحسن إدارتها ويملك النفس الطويل والقدرة على التكيف مع متغيرات الصراع فالحروب الحديثة لم تعد اختاراً للقوة وحدها وإنما اختاراً للإرادة والمرونة والذكاء الاستراتيجي



صادق حسن العمري بغداد

النتاج التوليدي بالذكاء الاصطناعي

لعل من البديهي الاشارة إلى الإبداع لم يعد حكرًا على التجربة الإنسانية المتفردة، كما كان الحال قبل الثورة الرقمية. بعد أن أصبح الإبداع اليوم قابلاً للتوليد، وإعادة الإنتاج آلياً في اللحظة، ضغطة زر. إذ نحن اليوم، أمام حالة تحييد للإبداع في قوالب رقمية جامدة. إذ لا شك أن الذكاء الاصطناعي قد اتاح إمكانات غير مسبوقة لصناعة النصوص، وإنتاج الصور، والموسيقى، حيث بات بالإمكان إنتاج أعمال إبداعية، عند الطلب، خلال ثوان معدودة. ولا ريب أن هذا التسارع المذهل في التطور الحاصل في تقنيات الذكاء الاصطناعي، يحمل في طياته تداعيات كبيرة تتمثل في تفرغ الإبداع من جوهره الإنساني، فالإبداع في أصله وكما هو معروف، انعكاس للتجربة الذاتية، وللصراع الداخلي، في حين أنه عندما يختزل إلى أنماط قابلة للتكرار، فإنه يتحول إلى منتج آلي، يفتقر للروح التوجهية، والسمات الحقيقية، منحنا في هيئة ثابتة، خالية من النقص الحقيقي. وهكذا، تصبح الأعمال المتولدة بالذكاء الاصطناعي، نسخاً محسنة تقنياً، لكنها تنفق إلى العفوية، والتلقائية، وإلى الوضعية التوجهية في اللحظة، والتي تميز العمل الإنساني الأصلي، عن غيره من الأعمال المصطنعة، التي تعجز عن ملامسة العمق الوجداني للمبدع، والمثقف، على حد سواء.

ويتجلى تسليع المشاعر كأحد أبرز آثار هذا التحول، في تحييدها، بحيث باتت الأحاسيس تنتج ولذا لذة الجمهور، بشكل آسائي، وليس ثلثة لصنق حس المبدع، واستحبابه لعمق تجربته الوجدانية، حتى أصبحت القاصد تنظم لتثير الحزن، لا لأنها نابعة منه، وترسم اللوحات لتثير العين، لا لتعكس رؤية داخلية للفنان، الأمر الذي جعل المشاعر تتحول إلى سلعة تقاس قيمتها بعد الإعجابات والمشاركات، لا بعق تأثيرها في وجدان المثقف، ورسوخها في أعماق ذاته. وهكذا بات الأمر يتطلب الانتباه إلى أن يكون الذكاء الاصطناعي أداة محايدة، ومهلمة في العملية الإبداعية، وليس بديلاً عنها. ولذلك فإن التحدي الحقيقي، يكمن في الحفاظ على التوازن بين التقنية، والإنسان، وبين السرعة، والتأمل، وبين الآلية، والصدق.

فالإبداع ليس مجرد نتاج، وحسب، بل هو تجربة، داخل أعماق الذات، وبالتالي فإنه إذا ما فقد الإبداع هذه الأبعاد، فإنه سيختزل عندئذ، إلى مجرد محتوى آلي في فضاء، لا يعرف



نايف عبوش بغداد

ارتفاع حاد في الأسهم الأوروبية بعد تصريحات الرئيس الأمريكي

باحث: انخفاض معدلات النمو في الصين



وفي باريس، ارتفع مؤشر كاك 40 بنسبة 2.34 في المئة، في حين سُجّلت زيادة بنسبة 2.53 في المئة في ميلانو.

شركات نطف
أما بورصة لندن التي تُعدّ الأكثر تأثراً بشركات النفط العملاقة، فشهدت هي الأخرى ارتفاعاً قدره 1.80 في المئة.

ترجع سعر برميل نفط برنت الأربعة إلى ما دون عتبة 100 دولار، مدفوعاً بامال التهديد بعد حديث الرئيس الأميركي دونالد

هدف النمو إلى ما بين 4.5 بالمئة و5 بالمئة، وهو الأدنى منذ عام 1991، في خطوة تعكس توجهها أكثر واقعية في إدارة الاقتصاد، خصوصاً مع ضعف الإستهلاك المحلي و أزمة قطاع العقارات. تحديات ديموغرافية

كما تستعرض التحديات الديموغرافية والاقتصادية، في تراجع أبرزها شيخوخة السكان وتراجع المواليد، فضلاً عن الضغوط التجارية العالمية، في وقت يظل فيه قطاع التصدير عندهم

هدف النمو إلى ما بين 4.5 بالمئة و5 بالمئة، وهو الأدنى منذ عام 1991، في خطوة تعكس توجهها أكثر واقعية في إدارة الاقتصاد، خصوصاً مع ضعف الإستهلاك المحلي و أزمة قطاع العقارات. تحديات ديموغرافية

كما تستعرض التحديات الديموغرافية والاقتصادية، في تراجع أبرزها شيخوخة السكان وتراجع المواليد، فضلاً عن الضغوط التجارية العالمية، في وقت يظل فيه قطاع التصدير عندهم

هدف النمو إلى ما بين 4.5 بالمئة و5 بالمئة، وهو الأدنى منذ عام 1991، في خطوة تعكس توجهها أكثر واقعية في إدارة الاقتصاد، خصوصاً مع ضعف الإستهلاك المحلي و أزمة قطاع العقارات. تحديات ديموغرافية

كما تستعرض التحديات الديموغرافية والاقتصادية، في تراجع أبرزها شيخوخة السكان وتراجع المواليد، فضلاً عن الضغوط التجارية العالمية، في وقت يظل فيه قطاع التصدير عندهم

هدف النمو إلى ما بين 4.5 بالمئة و5 بالمئة، وهو الأدنى منذ عام 1991، في خطوة تعكس توجهها أكثر واقعية في إدارة الاقتصاد، خصوصاً مع ضعف الإستهلاك المحلي و أزمة قطاع العقارات. تحديات ديموغرافية

كما تستعرض التحديات الديموغرافية والاقتصادية، في تراجع أبرزها شيخوخة السكان وتراجع المواليد، فضلاً عن الضغوط التجارية العالمية، في وقت يظل فيه قطاع التصدير عندهم

إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى فاطمة الزهراء (ع) للنسائية والاطفال عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستحبيين معهم المستمسكات التالية :-

- 1- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٦
- 2- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٤٣٢,٠٠٠) اربعمئة واثنان وثلاثون الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات.
- 3- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ - اجْعَلُوا إِلَىٰ رَبِّكُمُ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً - فَالْخُلِي فِي عِبَادِي - وَالْخُلِي جَنَّتِي)
صدق الله العلي العظيم

يقوم تحالف النجم الوطني مجلس عزاء على روح الفقيد المغفور له بإذن الله تعالى (خالد طه الربيعي) شقيق رئيس المكتب التنفيذي المركزي المهندس أحمد طه الربيعي سائلين الله عز وجل أن يتفقد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه جميل الصبر والسلوان .

المكان: بغداد - الجادرية - حسينية الأروية
الزمان: يوم السبت الموافق 2026/4/4
الوقت: من الساعة ٣ ظهراً ولغاية الساعة ٦ مساءً

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة بداءة سفوان

المدعى عليه / خالد ياسر عزيز المدير المفوض لشركة ألياسر للمقاولات العامة المحدودة/ إضافة الى وظيفته م/تبلغ

بتاريخ ٢٠٢٦/٢/٢٤ وبالعدد أعلاه أصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا يقضي الحكم برد دعوى فسخ العقد بحق المدعى عليه (خالد ياسر عزيز) و لمجهولية محل إقامته حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين على القرار المذكور وعند عدم اعتراضك على القرار ضمن المدة القانونية سوف يكتسب القرار درجة التبات .

القاضي

Supreme Judicial council- Iraq- Al- Basra- safwan
pca-basra@sjc.iq
bas-safwan@sjc.iq

مجلس القضاء الأعلى - العراق - البصرة - سفوان
البريد الخارجي
البريد المومن

حرب بلا أفق

كامل كريم الدليمي

بغداد



بعيداً عن الخطاب الإعلامي والتصريحات السياسية التي تملئ في كثير من الأحيان إلى التيسيط أو التوهين، تكشف قرأة المعطيات الميدانية عن مشهد أكثر تعقيداً وتشابكاً. فالحرب الدائرة بين الكيان العاصم وأمريكا من جهة وإيران من جهة أخرى لا تبدو، وفق المؤشرات الحالية، في طريقها إلى نهاية سريعة أو حسم قريب، بل على العكس، تتجه نحو نمط من الصراعات طويلة الأمد التي تدار بمنطق الاستنزاف.

ورغم التصريحات المتكررة التي تصدر عن شخصيات سياسية، من بينها ترامب، والتي توجي بإمكانية احتواء الصراع أو التقدم نحو تسوية، فإن الواقع على الأرض تشير إلى فجوة واضحة بين الخطاب السياسي والواقع العسكري. هذه الفجوة ليست جديدة في سياق الحرب، لكنها في هذه الحالة تبدو أكثر حدة، نظراً لتعدد الأطراف وتضارب المصالح الإقليمية والدولية.

على الأرض، لا يملك أي طرف القدرة على تحقيق نصر حاسم في المدى القريب، وهو ما يعزز فرضية استمرار الحرب إلى حين تغير موازين القوى بشكل جذري. وفي مثل هذه الحالات، غالباً ما تتحول المعارك من مواجهات مباشرة إلى استنزاف، وتكون أهداف البنية التحتية الحيوية، في محاولة لإضعاف الخصم اقتصادياً ولوجسئياً.

ومن هنا، تبرز مخاوف جديّة من توسع نطاق العمليات ليشمل ضرب خطوط إمداد الطاقة، والجسور الاستراتيجية، والمنشآت المدنية والعسكرية، ليس فقط داخل مناطق الاشتباك، بل أيضاً في دول مجاورة. هذا السيناريو، إن تحقق، قد يدفع نحو تحويل الصراع، ويحوّله من نزاع إقليمي إلى أزمة متعددة الأطراف ذات انعكاسات عالمية.

اضطرابات جيوسياسية

ولا تقتصر تداعيات هذا التوسع المحتمل على الجانب العسكري فحسب، بل تمتد إلى الاقتصاد العالمي، خاصة في ظل حساسية أسواق الطاقة وسلاسل الإمداد لأي اضطرابات جيوسياسية. فاستهداف البنية التحتية الحيوية قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار الطاقة، وتعطل حركة التجارة، وزيادة الضغوط على الاقتصادات البشة.

تؤدي إلى الحرب دخلت مرحلة تتسم بضبابية عالية، حيث تتراجع احتمالات الحل السريع لصالح سيناريوهات طويلة الأمد، تتخللها موجات تصعيد متقطعة وتوسع جغرافي تدريجي.

وفي غياب أفق سياسي واضح، تبقى جميع الاحتمالات مفتوحة، بما في ذلك السيناريوهات الأكثر تعقيداً وخطورة.

القطاع الخاص والعطل الرسمية



محمد فخري المولى

بغداد

القطاع الخاص والطبقة والكوادر الوسيطة أداة فاعلة للبناء والتطوير، نحو طرق النجاة للدولة والحكومة الحالية والمقبلّة لتفكيك معضلة (التوظيف) التي أنتجتها النتيجة الفرط نخوة بدون حاجة فعلية مما أوجد بطالة وعدم إنتاجية مقلّعة، لتمسي معضلة التوظيف غير المبرر مشكلة اقتصادية مالية وفق تسمية ثقيلة بالاسم والتخصيصات المالية اسمها التفكّات (الحاكمية). لكن وما أدراك ما لكن أو الحقيقية غير المستساغة للقطاع الخاص وما أدراك ما القطاع الخاص بالنسبة للدولة والحكومة، هل ينظر للقطاع الخاص على أنه

شريك نجاح أم شريك منسئ للإعلان والتسويق فقط؟
نشوه قبل البدء، قد ينكر... إن هناك دعم وهناك قروض وهناك ريادة وهناك قانون القطاع الخاص وهناك وهناك وهناك... الكثير مما يبرّد، لكن هناك واقع مختلف تماماً مع الأسف. الانطلاقة من عيد العمال الذي تحتفل به القوّة العاملة والوسيطيّة تجسيدا وتعميقا لدوره المهم ببناء البلد للطرفه المقصود يحتفل بعيد العمال الجميع لأنه يوم عطلة رسمية إلا ان العمال وخصوصا بالقطاع الخاص بسوح العمل لانهم لا عطلة لهم.

ظروف اراهنة

عدم العمل ليوم طبعاً الخاص معناه ببساطة قطع رزق العامل مهما كان نوع عمله كالد اليوم. طبعاً كل العطل وفق تسمية عطل أو مهما كان سببها مثل مسو. الأحوال الجوية
مراعاة الظروف الراهنة
مساسبة أو قبل طوارئ

الخلاصة تجد العمل معبلة
الا العامل بالقطاع الخاص. اما اذا اضفنا المرض والاصابة والعوارض الاجتماعية المجتمعية مثلاً حدث تخريف عام 2019 وكورونا مروراً بالاحتقان الطائفي بالفترة المظلمة سننظر ببساطة مسلسل طويل بعنوان (مهموم) القطاع الخاص. لغة الأرقام مفيدة ومهمة وفق المعطيات الحالية
معدد من يلتحقون بالتعليم العام الأزماني عند الصف الأول الابتدائي اقرب من 1.5 مليون رض طالب
معدد من يؤدي امتحان الصف السادس العلمي يبلغ 750 الف خريج، اذن كدولة وحكومية في امام قوة عمل جاهزة :

750.1 فرد خريج (ساسس، بكوريوس وما بعدها)
750.2 فرد قوة عاملة كوادر وسطية دون السادس الاعداي
السؤال الأهم ما هو عدد الأفراد الذي يمكن استيعابهم للعمل بالقطاع الحكومي وفق معادلة الخذف والحذف والاستحداث أو ببساطة ضمن معادلة (معدد من يحال على التقاعد لبلوغه السن القانوني سنويًا - عدد من يطلب التقاعد لاسباب عدم قبل بلوغه السن القانوني سنويًا النتيجة التوظيف سيكون لمن استطاع الى سبيلها؟

لننتقل الى معضلة المظلمت التي لم يتطرق اليها احد (ازدواج الارزاق)، موظف بالقطاع الحكومي والخاص بذات الوقت وهم ...
موظف حكومي اخذ إجازة الخمس سنوات...مزودجي الدخل او الارزاق او وفق أي تسمية اخرى كما معروف محلياً صباحاً موظف أو منتسب ويمكن حتى اثناء الدوام الرسمي لو تم التنسيق مع المسؤول الأعلى أو او او

ان بعد الدوام هو صاحب عمل آخر لايعلم به احد... الا مقربين والخواص تناقض وعدم تناسق نتيجة عدم تقاطع المعلومات، الاطار العام وبقية ذات أهمية قصوى ما الذي يدفع الموظف لترك عمله ليتوجه لعمل ووظيفة وعمل آخر بدون رقابة أو رقيب أو محاسبة... السبب الامثل لتساع هذه الظاهرة عدم تدقيق الاسماء للمسجلين ضمن قانون القطاع الخاص من العاملين بالحالات بالروية للتشريعات بشكل مستدام... انتقلت من العمال الى خريجين الكليات بمختلف التخصصات ومنها الطبية والهندسية والتربوية والانسانية، للمثال طبيب اسنان او صيدلة يعمل كعامل أو مندوب وهو كذلك عمل التخصصات الهندسية التي لم تجد الاعمال والشايف، اما خريجي باقي التخصصات الطبية تحليات كوادر وسطية طبية فهم مشرعين للعمل بربع السعر لن يجد فرصة عمل لهم حتى يبادي اشغالها او محال الخدمة الطبية.

اصحاب الشهادات العليا وكذلك المدرسين والعلمين من خريجين كليات التربية والكليات والمعاهد الساندة .
□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

في أربعينية المرحوم حميد مجيد موسى (أبو داود)

شخصية حوارية تتسم بالشفافية والإعتدال

الدولة، وتعزيز سيادتها، وتكريس المسار الديمقراطي. لا تزال الذاكرة مشحونة بالعديد من الزيارات واللقاءات والاجتماعات مع الراحل، في سقلاوة وصلاح الدين ولندن ودمشق واخيرا في بغداد والنجف. وما زالت تخزن الذاكرة شهادته في الحفل التابني للسيد بحر العلوم في ايار 2015.

قوله (عاش العلامة سيدنا العزيز السنوات الأخيرة من حياته وهو يعاني القلق على مصير الوطن مما ألت اليه أمور الإدارة السياسية للبلد من سوء تدبير، ومن جفاء وتوتر وتنافس بين قوى العملية السياسية، وما يسببه كل ذلك من تدهور في العلاقات السياسية، وشلل في الحياة الاقتصادية، وفوضى

بعيداً عن التشنج والإقصاء، مع احترام عميق للرأي الآخر، وهو ما أكسبه تقديراً في الأوساط السياسية والوطنية. لقد جمعنا بالفقيد علاقات عمل وتواصل امتدت لعقود، سواء في أجواء المعارضة أو أجواء الحكم. ففي أجواء المعارضة كان أبو داود من الداعمين بصديق لودحة صفوفا، والساعين إلى نبذ الخلافات الثأورية، والتركيز على الهدف المركزي المتأمل في إسقاط الدكتاتورية، وإقامة نظام سياسي ديمقراطي يحقق للعراق كرامته، ولسنا حرصه الواضح في مرحلة تأسيس وبناء الدولة على العمل الجاد والمسؤول لوضع الأسس الصحية للعملية السياسية، بما يسهم في ترسيخ مؤسسات

إبراهيم بحر العلوم

بغداد



نستذكر اليوم في أربعينية فقيد العراق، المرحوم الاستاذ حميد مجيد موسى (أبو داود) سيرة رجل كان له حضور بارز في الحياة السياسية العراقية، ودور وطني متميز في مراحل دقيقة من تاريخ العراق الحديث. لقد شكّل الفقيد نموذجاً في العمل السياسي المسؤول حدث تجاوز في أدائه الإطر الحزبية إلى فضاء العمل الوطني، وسعى بإخلاص إلى تعزيز الحوار بين مختلف القوى السياسية، إيماناً منه بأن بناء العراق لا يتحقق إلا عبر التلاقي على المشتركات الوطنية. تميّز الراحل بشخصية حوارية متزنة، اشتهت بالشفافية والاعتدال، وبقدرة عالية على إدارة النقاش بروح مسؤولة،

خطاب دونالد ترامب وتداعياته الإقليمية

هل ينجو العراق من دائرة الصراع؟

نفوذها الإقليمي، وكذلك الجانب السياسي من خلال عزلها دولياً. تتوجه نحو مرحلة اضطراب، حيث تقاطع المصالح وتتصامد الإرادات، وفي مثل هذا السياق، يصبح من الضروري أن يعالج العراق نفسه عن أي صراع لا يخدم مصالحه، خاصة أن دولاً كبرى مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا قد أعلنت بوضوح أن هذه الساحة العراقية، بحكم الترابط الجغرافي والسياسي، وهنا تبرز خطورة المرحلة المقبلة، حيث قد يجد العراق نفسه مرة أخرى في موقع المتأثر الأول بصراعات لا يتحكم بمسارها.

ومن هذا المنطلق، تصبح الحاجة ملحة إلى تبني موقف مسؤول يقوم على تجنب الإخراط في أي صراع خارجي. وفي هذا الإطار، تطرح تساؤلات مشروعة حول دور بعض الفصائل المسلحة التي

وصفت من قبل مسؤولين عراقيين بأنها خارجة عن القانون، ومدى انسجام تحركاتها مع مصلحة الدولة العراقية، إذ إن أي إخراط في صراعات إقليمية، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، من شأنه أن يعرض البلاد لمخاطر جسيمة ويزيد من شراسة وضعها الأمني

استمرار حالة الاستقطاب التي تلقى بثقالها على مجمل المشهد الإقليمي. وفي قراءة أعمق، يمكن القول إن الخطاب لا يكن مجرد عرض لمواقف سياسية، بل حمل في طياته رسائل ردع وإعادة تموضع، في ظل بيئة دولية تتجه نحو مزيد من التعقيد، خاصة مع تباين مواقف القوى الكبرى مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا، التي أبدت تحفظات واضحة إزاء الإخراط في بعض مسارات التصعيد، معتبرة أن هذه الحرب لا تمثّل أولوياتها الاستراتيجية.

العراق بين ضغوط الخارج وتحديات المرحلة

في خضم هذه التفاعلات، يبرز العراق بوصفه ساحة شديدة الحساسية، تقاطع فيها مصالح القوى المتعددة، وفي هذا السياق، بدأ واضحا أن هناك محاولة لإعادة رسم حدود الدور الأمريكي عالمياً، بما إبقاء خيار التدخل قائماً، ولكن بشروط أكثر إقتناحية. وعلى الصعيد الإقليمي، لم يخل الخطاب من الإشارات إلى مخاطر حساسية، خصوصاً ما يتعلق بالتوازنات الخاصة بين القوى الكبرى في الشرق الأوسط، بما في ذلك إيران وإسرائيل، حيث أعاد التأكيد على مواقف تتسم بالشدد تجاه الأولى والدعم الاستراتيجي للثانية. هذه المعادلة تعكس

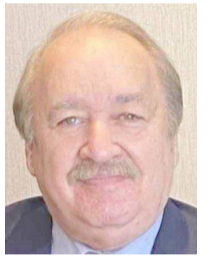
العالمية. وقد عبّر ترامب عن موقف ينتقد فيه بعض الدول التي تستفيد من أمن هذا المردون أن تسهم بشكل جدي في حمايته، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة لا ينبغي أن تتحمل وحدها كلفة تأمينه. هذه الرسالة تعكس توجهها نحو تحميل الحلفاء والشركاء مسؤوليات أكبر في حماية المصالح المشتركة، خاصة في المناطق ذات الأهمية الاستراتيجية.

تضمن الخطاب رسائل موجهة إلى الحلفاء، حيث دعا إلى تحمل مسؤوليات أكبر في إدارة الأزمات الدولية، في إشارة إلى تراجع رغبة واشنطن في الإخراط الأحادي في النزاعات الممتدة. وفي هذا السياق، بدأ واضحا أن هناك محاولة لإعادة رسم حدود الدور الأمريكي عالمياً، بما إبقاء خيار التدخل قائماً، ولكن بشروط أكثر إقتناحية.

وعلى الصعيد الإقليمي، لم يخل الخطاب من الإشارات إلى مخاطر حساسية، خصوصاً ما يتعلق بالتوازنات الخاصة بين القوى الكبرى في الشرق الأوسط، بما في ذلك إيران وإسرائيل، حيث أعاد التأكيد على مواقف تتسم بالشدد تجاه الأولى والدعم الاستراتيجي للثانية. هذه المعادلة تعكس

علاء العاني

عمان



في خضم تصاعد التوترات الإقليمية والدولية، جاء خطاب دونالد ترامب ليكسب مزيداً من الرسائل السياسية الحازمة، والإشارات الاستراتيجية التي تتجاوز حدود الداخل الأمريكي، لتطال ملفات معقدة في الشرق الأوسط والعالم.

اطراف اقليمية

من حيث المضمون ركز ترامب على إعادة تأكيد نهجه القائم على مبدأ القوة أولاً مشدداً على ضرورة حماية المصالح الامريكية وعدم التهاون مع ما يعتبره تهديدات مباشرة أو غير مباشرة. وقد حمل الخطاب نبيرة واضحة في تحميل بعض الأطراف الإقليمية مسؤولية زعزعة الاستقرار حيث لم يتكف بالإشارات العامة، بل المّح إلى ان سياسة هذه الاطراف سواء عبر

الإستقالة والإقالة في القانون العراقي

تعليق على قرار محكمة بداءة السماوة

قانون الخدمة المدنية ، وبالتالي فان قرار محكمة بداءة السماوة مشوب بغيب عدم الاختصاص النوعي ويعد معموماً وفاقداً لآثره القانوني ، ويتبرك تقدير جسامته ذلك لحكمة التمييز الموقرة .

2. من حيث الوقائع والتحقيقات القضائية : لوحظ ان ادعاء محافظ المثنى قد اشار الى ان طلب الاستقالة نسب اليه زورا وان الطلب قدم بالواسطة والى احد منته شخصياً، وهنا تكون امامه جريمة جنائية يتطلب من محكمة الموضوع على فرض انها المختصة نوعياً لإغراض المناقشة القانونية للقرار ان تستأخر النظر بالدعوى وان تحيل الموضوع لحكمة التحقيق المختصة لبيان المسؤول عن ارتكاب هذا الفعل وذلك لتأثير نتيجة التحقيق الجزائي على مصير الدعوى المنظورة امام محكمة بداءة السماوة استناداً للمادة (83) من قانون المرافعات. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

يثير شكوكا حول صحتها ونسبتها اليه وبالتالي يتعذر ترتيب آثارها المنصوص عليها في المادة 29 من قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل وختصاصها بالفصل بكافة المنازعات لعدم وجود النص الخاص الذي يستثنيها ، وحيث ان وكيل الدعوى عليه صادق في محضر الجلسة المؤرخة 2026/3/25 على عدم تقديم طلب الاستقالة في الدعوى بشكل شخصي وانما كان تقديمها عن طريق وسيط بذلك والذي قام سحبها فيما بعد ، واحتفظت دائمة موكله بنسختها الضوئية مما يجعل القرارات المدنية عليها مشوبه بغيب البطلان ، اذ ان طلب الاستقالة يجب ان يكون مقدماً من المحافظ شخصياً أو من يمثله قانوناً بتفويض رسمي يعبر عن ارادة حرة وواضحة لايسس فيها خصوصاً وهو يمثل الرئيس التنفيذي الاعلى في المحافظة ، وبخلافه لا تعد الاستقالة قانونية صحيحة ولا يجوز قبولها لان ذلك

منعقداً لهذه المحكمة بنظر الدعوى بموجب ولايتها العامة المنصوص عليها في المادة 29 من قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل وختصاصها بالفصل بكافة المنازعات لعدم وجود النص الخاص الذي يستثنيها ، وحيث ان وكيل الدعوى عليه صادق في محضر الجلسة المؤرخة 2026/3/25 على عدم تقديم طلب الاستقالة في الدعوى بشكل شخصي وانما كان تقديمها عن طريق وسيط بذلك والذي قام سحبها فيما بعد ، واحتفظت دائمة موكله بنسختها الضوئية مما يجعل القرارات المدنية عليها مشوبه بغيب البطلان ، اذ ان طلب الاستقالة يجب ان يكون مقدماً من المحافظ شخصياً أو من يمثله قانوناً بتفويض رسمي يعبر عن ارادة حرة وواضحة لايسس فيها خصوصاً وهو يمثل الرئيس التنفيذي الاعلى في المحافظة ، وبخلافه لا تعد الاستقالة قانونية صحيحة ولا يجوز قبولها لان ذلك

الإستقالة والإقالة في القانون العراقي

تعليق على قرار محكمة بداءة السماوة

قانون الخدمة المدنية ، وبالتالي فان قرار محكمة بداءة السماوة مشوب بغيب عدم الاختصاص النوعي ويعد معموماً وفاقداً لآثره القانوني ، ويتبرك تقدير جسامته ذلك لحكمة التمييز الموقرة .

2. من حيث الوقائع والتحقيقات القضائية : لوحظ ان ادعاء محافظ المثنى قد اشار الى ان طلب الاستقالة نسب اليه زورا وان الطلب قدم بالواسطة والى احد منته شخصياً، وهنا تكون امامه جريمة جنائية يتطلب من محكمة الموضوع على فرض انها المختصة نوعياً لإغراض المناقشة القانونية للقرار ان تستأخر النظر بالدعوى وان تحيل الموضوع لحكمة التحقيق المختصة لبيان المسؤول عن ارتكاب هذا الفعل وذلك لتأثير نتيجة التحقيق الجزائي على مصير الدعوى المنظورة امام محكمة بداءة السماوة استناداً للمادة (83) من قانون المرافعات. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

كيف تستهدف الحروب الصامتة الأجيال في العصر الرقمي؟

إعادة تشكيلها بما يخدم أجندات معينة، قد تكون خارجية أو حتى داخلية.

مخطط صهيوني

أحد أبرز أثار هذه الظاهرة هو تصاعد النزاعات الطائفية (الشيعية والسنية) وإحياء الخلافات التاريخية أو تشويه التراث الثقافي ، حيث تستغل هذه الملفات لإثارة العواطف وتحفيز الانقسام. كما تُستخدم الحملات الرقمية لتأجيج الخلافات بين الدول العربية لتكون ضعيفة أمام المخطط الصهيوني القديم الجديد تحت مسمى الشرق الأوسط الجديد. تعمل الماكسة الإعلامية الغربية على تضخيم الأحداث أو نشر روايات منازحة، مما يضعف فرص التعاون بين الدول العربية والإسلامية مما يزيد من حالة عدم الثقة المتبادلة. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

في هذا السياق، ظهرت ما يُعرف بـ"الجيش الإلكتروني"، وهي مجموعات منظمة تعمل على نشر محتوى موجه، سواء كان معلومات مضللة أو حملات تشويه أو إشارة خلافات. هذه حملات الجيوش لا تعمل بشكل عشوائي، بل وفق استراتيجيات دقيقة تستهدف نقاط الضعف في المجتمعات، مثل الانقسامات الطائفية أو الخلافات السياسية و التباينات الثقافية.

ومن خلال تكرار الرسائل وتضخيم الأحداث، يتم خلق واقع افتراضي يبدو حقيقياً، يؤثر بشكل مباشر على سلوك الأفراد ومواقفهم. الفضاء الرقمي، رغم ما يوفره من فرص للتواصل والعزقة، أصبح أيضاً بيئة خصبة لنشر الشائعات وتضخيم الأحداث أو تشويه التراث الثقافي ، حيث تستغل هذه الملفات لإثارة العواطف وتحفيز الانقسام. كما تُستخدم الحملات الرقمية لتأجيج الخلافات بين الدول العربية لتكون ضعيفة أمام المخطط الصهيوني القديم الجديد تحت مسمى الشرق الأوسط الجديد. تعمل الماكسة الإعلامية الغربية على تضخيم الأحداث أو نشر روايات منازحة، مما يضعف فرص التعاون بين الدول العربية والإسلامية مما يزيد من حالة عدم الثقة المتبادلة. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

رشيد العجيل

بغداد

في عالم لم تعد فيه الحروب تُخاض فقط بالذبابات والطائرات، برز نوع آخر أكثر خطورة وتأثيراً وهي حروب العقول. وقد أشعل المنشق الروسي يوري بوترينوف في هذا المنصب منذ سنوات ، موضحا ان تدمير المجتمعات يبدأ من الداخل عبر تفكيك القيم وإرباك الوعي الجمعي، قبل أي مواجهة تقليدية. اليوم، ومع تطور الفضاء الرقمي، أصبحت هذه الاستراتيجيات أكثر تعقيداً وانتشاراً، مستهدفة بشكل مباشر الأجيال الشابة في العالم

في عالم لم تعد فيه الحروب تُخاض فقط بالذبابات والطائرات، برز نوع آخر أكثر خطورة وتأثيراً وهي حروب العقول. وقد أشعل المنشق الروسي يوري بوترينوف في هذا المنصب منذ سنوات ، موضحا ان تدمير المجتمعات يبدأ من الداخل عبر تفكيك القيم وإرباك الوعي الجمعي، قبل أي مواجهة تقليدية. اليوم، ومع تطور الفضاء الرقمي، أصبحت هذه الاستراتيجيات أكثر تعقيداً وانتشاراً، مستهدفة بشكل مباشر الأجيال الشابة في العالم

مفتن يكرم بطل الكيوكوشنكاى في إحتفالية جماهيرية

بغداد-الزمان
كرم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن لاعب الكيوكوشنكاى البطل حسين محمد داخل خلال احتفالية مميزة اقيمت في مول العراق، بحضور جماهيري كبير عكس حجم الاهتمام والدعم للرياضات الفردية وبالطابعا. وجاء هذا التكريم تقديرا للإنجازات التي حققها اللاعب ورفعته اسم العراق في المحافل الرياضية، حيث أشاد مفتن بما يقدمه الأطفال من جهود متميزة تعكس روح الإصرار والتحدى، وأكد مفتن خلال الحفل حرص اللجنة الاولمبية على دعم المواهب الرياضية وتوفير البيئة المناسبة لتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن هذه الإنجازات تمثل مصدر فخر للرياضة العراقية وتدفع نحو تحقيق المزيد من النجاحات مستقبلا.



السوداني يستقبل لاعبي المنتخب الوطني

أسود الرافدين يجوبون بغداد إحتفالاً بالتأهل لكأس العالم



بغداد- ساري تحسين
شهدت العاصمة بغداد، امس أجواء احتفالية مميزة مع انطلاق حافلة المنتخب العراقي في جولة جماهيرية واسعة، احتفاءً بتأهل أسود الرافدين إلى نهائيات كأس العالم 2026، في إنجاز طال انتظاره لأكثر من أربعة عقود. وشملت الجولة من ساحة الحرية، ومنطقة الجادرية الكرادة، ثم عبور جسر الجادرية وساحة الاحتفالات، في مسار جسد وحدة الجماهير وفرحتها الكبيرة. وكانت الجماهير خلال مشاهدتها الحافلة واللاعبين تتعبر عن سعادتها الكبيرة بهذا التأهل، معتبرة أنه لحظة تاريخية تعيد امجاد الكرة العراقية إلى الساحة العالمية، مؤكداً دعمهم الكامل للمنتخب في مشواره المقبل في المونديال. ويعد هذا التأهل الإنجاز الذي يتحقق ثاني مرة للكرة العراقية، حيث يعكس تطور مستوى المنتخب الوطني وإصراره على العودة إلى المحافل الدولية بعد غياب طويل، وسط آمال كبيرة بتحقيق حضور مشرف في البطولة العالمية.

بغداد مسروراً بجسر الجادرية وصولاً إلى تقاطع الجادرية الأول، ليشارك أبناء شعبنا فرحة الفوز والتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وطني مشرف. وجرت فعاليات الاستقبال الشعبي للاعبي المنتخب الوطني، عبر حافلة مكشوفة جولة تنطلق من ساحة الحرية باتجاه تقاطع جامعة

وفد المنتخب مع أسرهم، في القصر الحكومي، حيث أقام رئيس الوزراء مادبة غداء على شرفهم، بحضور أعضاء مجلس الوزراء، تقديرًا لما حققوه من إنجاز

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته أن رئيس مجلس شيوخ السودان، لاعبي المنتخب الوطني الكروي، والكادرين

استقبال السوداني
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شيباب السوداني، لاعبي المنتخب الوطني الكروي والكادرين التدريبي والإداري، فور وصولهم إلى العاصمة بغداد، بعد تحقيق إنجاز التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

في الرمى شكراً لكم يا أسود الرافدين

وأخيراً تحقق الحلم الذي طال انتظاره، بوصول منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم، بعد رحلة طويلة مليئة بالتحديات والصعوبات. لم تكن المهمة سهلة إطلاقاً، فقد واجه أسود الرافدين ظروفًا معقدة وضغوطاً كبيرة، لكنهم أثبتوا دأباً أن الإرادة العراقية أقوى من كل العقبات، وأن العزيمة الصادقة قادرة على تحويل الحلم إلى حقيقة. لقد قدم منتخبنا ملحمة كروية كبيرة، عنوانها الإصرار والتضحية بروح الفريق الواحد، فكان اللاعبون مثالاً للالتزام والانتماء، وبدلوا كل ما لديهم من جهد من أجل رفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية. لم تكن هذه المسيرة مجرد مباريات تلعب، بل كانت قصة كفاح وطنية أعادت الأمل إلى قلوب الملايين، وأثبتت أن العراق قادر على الفرح والإنجاز رغم كل التحديات. لقد تابع العراقيون مباريات منتخبهم بقلوب يملؤها الأمل والدعاء، فتوحدت المشاعر وارتفعت الرايات، وعاد الشارع العراقي ليعيش لحظات الفرح التي طال انتظارها. فكان هذا التأهل رسالة أمل لكل شاب عراقي بأن الاجتهاد ولا يصعبنا في هذه اللحظات إلا أن نتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في هذا الإنجاز، من لاعبين وجهاز فني وإداري، وكل من وقف خلفهم وساندتهم ودعمهم، لأن هذا الفوز لم يكن انتصاراً لفريقٍ فحسب، بل كان انتصاراً لوطنٍ بأكمله.

شكراً لكم يا أسود الرافدين، لأنكم أدخلتم الفرحة إلى قلوب العراقيين جميعاً، وأعدتم البسمة إلى وجوهه أنهكتها الظروف. كنتم على قدر المسؤولية، وكنتم خير من يمثل العراق بعزيمته وتاريخه وحضارته. نسأل الله عز وجل أن تكون هذه البداية لانتصارات أكبر، وأن يستمر منتخبنا في تحقيق النجاحات ورفع اسم العراق عالياً في سماء الرياضة العالمية، وأن تبقى أفراس الوطن متواصلة بمشية الله.

مشتاق الربيعي الدقيقة 53 .. العراق في المونديال

لم تكن الدقيقة الثالثة والخمسون من مباراة الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026 مجرد رقم في توقيت مبارة، بل تحولت إلى لحظة تاريخية اختزلت عقوداً من الانتظار، وحملت على عاتقها أحلام أكثر من 46 مليون عراقي، في تلك الثواني القليلة، توقف الزمن، وساد الصمت، قبل أن ينفجر الفرح بهيبت سيبقي مفعوراً في ذاكرة الكرة العراقية طويلاً. في مشهد درامي، وبين ترغيب الجماهير وخشيتها من سيناريو الخروج المعتاد، برز اسم أمين حسين ليكسر التوقعات، تحرك بقية، واستثمر اللحظة كما يجب، ليسجل هدفاً يمكن وصفه بأنه الأعلى في تاريخ المنتخب العراقي الحديث. هدف لم يكن مجرد تقدم في النتيجة، بل كان إعلاناً صريحاً بأن العراق بات قريباً من استعادة مكانته على الخارطة الكروية العالمية. طوال سنوات طويلة، عاش العراقيون على هامش الحدث العالمي الأكبر. تابعوا بطولات المبارات العالم بشفقة، لكن دون أن يكون لهم ممثل في قلب المنافسة. أجيال تعاقبت، وحلم التأهل ظل موجعاً، يروي كغصة مؤلمة أكثر منه هدفاً قريب المآل. لكن هذه المرة، بدأ المشهد مختلفاً: الإصرار كان حاضرًا، والروح القتالية بلغت ذروتها، وكان المنتخب قرر أن ينهي عقود الانتظار دفعة واحدة. رحلة التصفيات لم تكن سهلة، بل كانت من بين الأطول والأكثر تعقيداً في تاريخ الكرة. خاص "أسود الرافدين" 21 مباراة، تنقلوا خلالها بين ضغوط النتائج، وتحديات الخصوم، وقلبات الأمل، ومع ذلك، ظل الفريق متماسكاً، محافظاً على هدفه، ومؤمناً بأن لحظة الحسم ستأتي... حين جات في الدقيقة 53، اليوم، لم يعد الحديث عن الحلم مجرد أمنيات، بل أصبح واقعاً يقرب بخطوات ثابتة. المنتخب العراقي يقف على عتاق مواجهة كبار العالم، من نجوم الصف الأول، في مشهد كان حتى وقت قريب يبدو بعيداً. الفارق الآن لم يعد في الإمكانات فقط، بل في الثقة التي اكتسبها اللاعبون، وفي الإيمان الجماهيري الذي عاد بقوة.

ما حدث لم يكن انتصاراً رياضياً فحسب، بل كان انتصاراً معنوياً لوطن طال انتظاره للفرح. لحظة أعادت الأمل، وجمعت العراقيين على قلب واحد، وأكدت أن الإصرار قادر على كسر كل الحواجز. وبينما تقترب صافرة البداية في المونديال، يبقى السؤال مفتوحاً: هل تكون الدقيقة 53 مجرد بداية لنصرة أكبر؟

الإجابة قد لا تتأخر كثيراً... فكما يقولون، إن غداً لناظره قريب.



حضر احمد جاسم

إفتتاح ورشة تطوير المدربين لعام 2026

بغداد مسروراً بجسر الجادرية وصولاً إلى تقاطع الجادرية الأول، ليشارك أبناء شعبنا فرحة الفوز والتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وفد المنتخب مع أسرهم، في القصر الحكومي، حيث أقام رئيس الوزراء مادبة غداء على شرفهم، بحضور أعضاء مجلس الوزراء، تقديرًا لما حققوه من إنجاز

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته أن رئيس مجلس شيوخ السودان، لاعبي المنتخب الوطني الكروي، والكادرين

استقبال السوداني
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شيباب السوداني، لاعبي المنتخب الوطني الكروي والكادرين التدريبي والإداري، فور وصولهم إلى العاصمة بغداد، بعد تحقيق إنجاز التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

بغداد الزمان
افتتحت ورشة تطوير المدربين لعام 2026، بإشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والمختصة بتحليل بطولة كأس آسيا لكرة الصالات. وحضر المؤتمر كل من عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم فراس جحر العلوم، وسام نجيب الصليوة مدير تعليم وتطوير المدربين، ومدرّب المنتخب الوطني لكرة الصالات البرازيلي جواو كارلوس، وميض شامل مدير الدراسات الفنية للبطولة. ورحب

أرنولد وموجات الهجوم الإيراني

بغداد - احمد الخفاجي
الشعب العجوز أرنولد استنفاد كثيراً من تكتيكات الهجمات الإيرانية التي اعتمدت موجات الهجوم المتسلسل مع أدامة زخم النيران، فقد بدأ المباراة بهجوم عالي وضغط متقدم على دفاعات الفريق الياباني بحركة لاتهدأ لثلاثين الهجوم الوسط الذي أحكم إغلاق منافذ إيمار والعماري والجناحين الساندين يوسف وإيش، استمرت موجات الضغط متواصلة حتى منتصف الشوط الثاني، وبعد أن بدأ الأعباء على فرسان المقدمة قام الشعب بحركة ذكية لإدامة زخم المعركة حيث أخرج ثنائى الهجوم، ليحل الجيل الثاني من الصواريخ الهجومية ويكمل ميمي وعلي جاسم وماركو فرج خطة الهجوم الضاغظ ويرهقوا دفاعات الخصم، ليطيروا بقولتنا إلى الحلم في أمريكا.

عودة مستحقة

بغداد - حسن حنظل النصر
مرحلة لا تتسب في تاريخ الكرة العراقية حين عادت النتائج لتتحدث بصوت واضح الصعود إلى نهائيات كأس العالم 2026 بعد غياب 40 عاماً إنجاز أعاد العراق إلى واجهته الحقيقية والتتويج بكأس الخليج بعد 35 عاماً عودة مستحقة لمنصات طال انتظارها ومعها تأهل المنتخب الوطني والأولي والشباب إلى نهائيات كأس آسيا في دليل على عمل متكامل لا يقتصر على جيل واحد إنها إنجازات تسجل وفرة أثبتت أن الكرة العراقية قادرة على النهوض متى ما وجد العمل الحقيقي وروح التعاون

زأخو تزيد أوجاع الأمانة الجوية تطمح تعزيز الصدارة والخراف يضيف أربيل بالمحترفين



تدريبات: لاعبو القوة الجوية يباشرون بالتدريبات استعداداً لمواجهة المحترفين
وبدالي والتراجع للخامس عشر يسعى المياني إلى تجنب أي تعثر بل إلى تغيير المسار بين جمهوره على حساب الجاسم سابع عشر نطق ميسان 22 والسعي إلى الظهور من البداية واللعب والتركيز على تحقيق النتيجة التي ينتظرها جمهوره الذي سئم تكرار تعثر الفريق أكثر من المتوقع وسط تذبذب المستوى والأداء المتأخر في أهم أوقات المنافسات ما تبعن على اللاعبين امتلاك المرفق من السفر وخسارة نوروز وافترقا التوازن أمام تحدي آخر في ظل ظروف المباراة وريعية المنافس في تتجاوز إخفاقاته الأخيرة كما زادت شكوك جمهوره في تحقيق فرصة البقاء ولأن الفريق يقف على بعد مركز من منطقة الهبوط التي خرج منها بشق الأنفس.

زأخو تزيد أوجاع الأمانة الجوية تطمح تعزيز الصدارة والخراف يضيف أربيل بالمحترفين

الطلاب والتقدم إلى الموقع الحالي وارتفاع ثقة اللاعبين والفريق الكتل في استعدادها لمواجهة الجوية ومحاوله الظهور والسيطرة على الأجواء من البداية واللعب برغبة في نتيجة واحدة هي الفوز ولأن الوقت حان لتحقيقه تحت درب الحاجة للنقاط وأن تشهد مباراة اليوم فوز النقط وخسارة للمنتصر رغم ادراك عادل نعمة صعوبة المهمة لكن قوة المنافس ستكون اختبار كبير للفريق الذي يريد تأكيد جدارته وقوته أمام الجماهيرية ورفض التسوفف اسام المتصدر وثالث الاحميه الجاهريه المتصدر ولفظ الانذار عند تخطي موقفاً صعباً بعد فرض

التعادل على الشرطة والطلبة وجاهز لانساج وابقاف انتصارات الجوية تحت أنظار عشاقه.
الغراف واربييل
ويعود ثلثا عشر الخراف 32 إلى تحقيق الفوز الثاني تواليها بعد تخطي تعثر خمس جولات متتالية ان سوء فتره للمنتصر رغم ادراك الصعب على النصف الذي شكل دفعة للفريق ومنحه امل كبير في خوض وتجاوز مواجهة الضيف أربيل في لقاء أكثر من مهم يحتاج خوضه إلى القوة والثقة بغية تقديم المستوى والنتيجة عبر استغلال عمالي الأرض والجمهور والتطلع إلى مباريات الناصرية باهتمام لتحقيق الأفضل لدعم المشاركة بعد العودة للتوازن من بوابة النصف لكن الفريق ارتكب العديد من الأخطاء راقت الأداء ومطلوب توخي الحذر ولأن مهمة اليوم اصعب ولأن أربيل فريق قوي ومؤكد أن قطان جدير عالج الأخطاء وتوجيه اللاعبين بضرورة التعامل بحذر شديد وتركيز وقوة والتصميم على الفوز الذي سيمتخ الفريق مركز الموصل بعد خسارته من الكرخ وربما مركزي النقط ودهوك مرة واحدة شريطة تخطي بوابة أربيل الصعبة ويبقى صاحب الأرض مطالب بالفوز بعد دخول المنافسات مرحلة هامة مع بدء العد التنازلي للوردي بينما يسعي باسم قاسم التقليل من صعوبة المهمة وظروفها

زأخو تزيد أوجاع الأمانة الجوية تطمح تعزيز الصدارة والخراف يضيف أربيل بالمحترفين

الناصرية باسم الركابي
يسعى المتصدر الجوية 59 مواصلة مسيرته الناجحة تعزيزها بنتيجة الفوز التاسع عشر على حساب حادي عشر النقط 33 في اللقاء الذي يجسم العنصر اليوم ضمن مباريات الجولة السادسة والعشرين لدوري النجوم لكرة القدم ومحاوله توجيه النقط وتسيرها بالتشكل المطلوب والاستمرار والبقاء متحفزاً واللعب بنسق لاتنزاع الفوز والنقاط والتركيز عبر التوفيق المنسجمة التي استمرت تصنع الانتصارات دون توقف وفي يعيش احسن احواله والتطلع إلى لقاء اليوم الغير سهل برغبة وستكون للفوز اثر كبير على تعزيز الثقة ما يحطط له رشيد جابر الذي جعل من الفريق في الحالة الجيدة ولا يريد أن يتعثر أو يخسر بل مواصلة التقدم بندية اكبر وقوة اكبر واللعب بندية اكبر في ظل ارتفاع قدرات الهجوم على التسجيل والسك يقوم بعمل كبير وجعل الترشيدات ثقف إلى جانب الفريق الذي يحظى بشكل كبير بالفوز على امل تعثر الشرطة لتوسيع الفارق بالاعتماد على التشكيل الذي يضم مجموعة من الاسماء الفنية وكلما تقدم الفريق تصبح الامور افضل من جانبه يخوض النقط تحدياً كبيراً مع استعادة عافيته وعودته للمنافسة والتحسن الواضح في الأداء والنتائج عندما تعادل بهدف مع الشرطة وتغلب على القاسم ثم تعادل سلبا مع



حضر احمد جاسم



مهرجان: لقطات من مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب وملصقات ترويجية لأفلامه

قائمة الفائزين

جمانة البياتي
عازفة السنطور العراقية شاركت مع العازف بسام سليم في تقديم حفلة أمس الأول في كالميري مجيد ببغداد أقيمت بمناسبة اعياد اكيتو الراقدينية.

علي كاظم الرفيعي
المعيد الأسبق لكلية القانون في جامعة بغداد ضيفه أمس الأول مجلس الدكتور محمد جابر الحديث عن (مفهوم العدوان في القانون الدولي- حالة العدوان الأمريكي الصهيوني على إيران).

عدنان بدران
رئيس الوزراء الأردني الأسبق تحدث في ندوة علمية نظمتها منتدى الفكر العربي، الأربعاء الماضي بعنوان (بين الأزمات والهشاشة: كيف تبني المنعة في الإقليم؟). بحضور أمين عام المنتدى الصادق الفقيه، ونخبة من المثقفين والمهتمين بالشأن العام.

جليل خلف
الفريق الركن العراقي المتقاعد ضيفه أمس الأول المجلس الثقافي في حسيبة البو شجاع بمحاضرة عنوانها (العدوان الصهيوني الأمريكي على الجمهورية الإيرانية الإسلامية والنتائج المحتملة للحرب).

راشد الماجد
المطرب السعودي طرح مؤخرًا عبر المنصات الرقمية بالتعاون مع شركة روتانا للصوريات، عمل جديد بعنوان (سباح وأسود)، يرغم الأزمة الصحية التي مرّ بها مؤخرًا، من كلمات الشاعر العالية والحنان أحمد الهرهي.

عبد المطلب محمود
الشاعر العراقي شارك مع الشعاعين منذر عبد الحر وصفاء سالم في جلسة أقيمتها أمس نادي النقد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بعنوان (البيانات الشعرية من وهج الإعلان إلى صمت الأنداد)، والتي تضمنت أيضًا شهادة أدبية قدمها الشاعر عباس اليوسفي ومدخلات نقدية قدمها علي منعب واحد نام.

نبيل الحسيني
الباحث العراقي أدار الجمعة الماضية في المركز الثقافي البغدادي ندوة عن الجزء الثالث من موسوعة السردية البغدادية كتاب (أسواق بغداد التراثية) لمؤلفه صلاح عبد الزراق.

رؤى ديب
الحامية السورية القت محاضرة بعنوان (تأسيس الشركات التجارية وفق القانون السوري) في المركز الثقافي بالزور، بدمشق.

مهرجان العراق الدولي لأفلام الشباب يختتم فعالياته

عروض سينمائية وتوقيع كتاب وإستذكار مخرج راحل

معرفة كيف وصلت الأحداث إلى تلك النقطة، هذه التقنية تُضفي على القصة طابعاً غامضاً وتسمح باكتشاف التطور الدرامي للشخصيات والأحداث بطريقة غير تقليدية، مضيفاً (يسلط الفيلم الضوء على حقبة تاريخية حرجة في تاريخ العراق الحديث من خلال قصة حب تبدو طريفة تبدأ في نهاية إحدى الحروب العنيفة التي دخل بها النظام السابق). وعن التحديات قال (واجهنا تحديات كبيرة في إعادة إنتاج واقع 1988 أو تلك الحقبة بديكوراتها وأزيائها وشوارعها، لم تكن هناك ميزانية تسعفني لأحقق ما يدور في ذهني من خلال العمل مع الفنانين ذوي التخصصات التي تعني بإنتاج واقع مشابه لذلك الواقع مثل المخرج الفني وفريقه أو مصمم الأزياء وخياطيه، لذا عملت أنا بنفسي على تفاصيل الأزياء والديكور واشترت البسة قديمة مشابهة للأزياء التي صممتها، حرصت على تكوين بيئة داخلية تكون مقفلة، ولا ادعي أنني حققت الواقعية ولو 50 بالمئة فذلك يتطلب ميزانية انفجارية كما في الأفلام القصيرة التي لديها بعد تاريخي أو هي أصلاً توثق وتوثق لحقبة تاريخية معينة) وفيلم ساعي البريد سيناريو وإخراج حسين مهدي بطولته: عبدالله فوزي، محمد كارا،

وأشاد النقاد والحضور بالفيلم العراقي اختتمت مساء امس فعاليات مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب بدورته الثانية تحت شعار (السينما ضد الحرب) بحفل أقيم على صالات السينما العراقية في مول الجادرية، بعد توصله لاربعة أيام.

وعن المهرجان والأفلام المشاركة وحفل توقيع كتاب امس الأول تحدث ل(الزمان) الناقد السينمائي مهدي عباس قائلا (المهرجان مهم جدا ويعد نجاح الدورة الأولى من خلال الأفلام المشاركة من حيث جودة الأفلام المشاركة، لكن للأسف عدم تعذر حضور صانعي الأفلام بسبب الحرب) وأضاف (توعدت الأفلام المشاركة في المهرجان هناك أفلام روائية قصيرة وأفلام وثائقية ولأول مرة أفلام التحريك، وعلى هامش المهرجان كان هناك حفل توقيع كتاب (السينما العراقية لعام 2025) هو قراءة شاملة عن أبرز ملامح الإنتاج السينمائي العراقي لعام 2025 ويتناول أهم الأفلام والتجارب الخارجية. كما أقيمت ندوة عن واقع السينما العراقية لعام 2003 اشترك فيها المخرجان محمد الدراجي وعدي رشيد وادارها مدير المهرجان خالد زهراري).

مهنية إعلامي

دعي الفنان الكويتي داود حسين، الى إحدى دورات مهرجان (الهلال الذهبي) ضمن مجموعة كبيرة من فنانين عراقيين وعرب، دعاهم مؤسس ورئيس المهرجان الزميل حيدر النعمي وانتنت لحظة لإستحصال حديث من نجم الكوميديا الراقية، في دولة الكويت الشقيقة، والذي لمع إبداعه في سماء الدول الخليجية والعربية كافة، عندما قدمت نفسي له، رحب:

- حدثني عنك رئيس المهرجان.. زميلك الإعلامي حيدر النعمي، وقال أنك واحد من أفضل محربي الفنون في العراق.

ولتأكيد أنها ليست قفشة كوميدية منه، أنما جادا، وأصل «تعلم في الجريدة الفلانية».

الصدمة تكمن في أننا في العراق لا أحد يفعلها.. بل لو كان داود حسين، يعرف شيئا عني: لأحبطه أي واحد آخر: ناكرا معرفته بي، أو قائلا كلام سوء، بحق، كما فعلها زميل إبان التسعينيات، عندما طلب منه رئيس تحرير جريدة (الوطن) المغربية الإستاذ عبد النبي الشراش، تسلّم مستحقاتي، وكنت أعمل مراسلا لهم في العراق.

- لا أعرفه: هذا الإسم نكرة في العراق.

بينما هو كان مراسلا لجريدتنا في محافظته، والدولارات حينها مبلغا ضخما بالفعل.. وما تزال إلى حد ما.

الأمر ذاته فعله مدير مكتب جريدة (العرب) اللندنية صالح الفياض.. رحمته الله (وهو محمداوي من شعيرتي) عندما التقى علي عقد أرسله بإسمي أحمد الهوني.. مدير تحرير الجريدة ونجل مالكا محمد الهوني: إذ مرر وقتا ثم أخبره بتعذر الوصول الى شخصي المتوزع بين برج العاجي (الجواد.. سوق مريدي) والصحراء المنقطعة (جريدة الجمهورية في الباب العظيم) وملقائي في (مقهى حسن جمعي) بالميدان، طالبا منه الموافقة على محو إسمي بالحبر الأبيض: لصالح الزميل عادل الشوية: وظل تأتبط الضمير بعكر صفاء الـ \$ 150 التي خلفها الشوية مستوليا عليها من رزق عائلي، متحولا لي غدة، تنفتت عندما إعترف لي بالثأفها.. هو والفياض.. في ضحك الحصار.. أو أن العقوبات الدولية التي أرخصت ضرع التسعينيات وأجذبت حرت العراقيين فمات أطفال واتحدر أبناء.. وإتهارت بنات، وباع الناس ثيابهم وظلوا عراة كي ياكلوا خبزاً من طحين نوى التمر.

ثم عوضني عادل بفرصة طيبة، جعلتني أشكره متمساحا في الـ \$ 150 التي كنت أروح منه إليها: لأنني مصدر العيش الوحيد لثلاث عوائل... وهو فردا.. غير متزوج.

لو تعلمنا من أخلاق حيدر النعمي، في تعليم زملائه، وإقتناص الفرص لمساعدتهم: لعشنا في يوتوبيا مهنية.. جنة أرض الصحافة.

أنت والنجوم

اليزان
عليك أن تترك إن القلق والتوتر هما سبب مشاكلك الصحية.

العقرب
سوف تستفيد إذا مارست تمارين ذهنية تخفف من شعورك بالإحباط.

القوس
تحتاج بعض الوقت للتفكير مع نفسك وإدراك ما تريده فعلاً.

الجدي
أنت في حاجة ماسة إلى إعادة تقييم أهدافك في الحياة يوم السعد الأحد.

الدلو
هناك أعمال لا يمكنك تجاهلها فكن دقيقاً في استكمال الأوراق الخاصة بك.

الحوت
قد ترتكب خطأ صغيراً ولكن حاسم بسبب عدم الانتباه يوم السعد الخميس.

الحمل
سيكون اليوم مملًا في العمل ضيوف يزوروك بشكل مفاجئ.

الثور
رئيسك في العمل يسلمك مهمة وستتمكن من الارتقاء بتنفيذها. رقم الحظ 9.

الجوزاء
هناك حاجة ماسة لاتخاذ إجراء حاسم من جانبك لتحديد الاتجاه.

السرطان
تحتاج إلى تحليل الإيجابيات والسلبيات بعناية قبل تحديد قرارك.

الاسد
من المرجح أن يزيد دخلك بشكل كبير بسبب قرار تتخذه.

العذراء
إذا كان شريكك يضعف فثقتك بنفسك لا يعجزها عليك إنهاء علاقتك به.

حارسة المسرح في حائل عرض يستحضر مسألة النجومية

ويقدم معالجة درامية عميقة لعلاقة الفنان بالمسرح، بوصفه فضاء للوجود والتعبير، وليس منصة عرض. تدور أحداث المسرحية حول مظلة مسرحية كانت نجمة لامعة، قبل أن تقودها التحولات في المشهد الفني، وسيطرة النزعة التجارية والاستهلاكية، إلى الانسحاب من الساحة، لتعمل لاحقاً

وكذلك ضمن فعاليات الجولة الثانية من مشروع (جولة المسرح المحلي)، بدعم من هيئة المسرح والفنون الأدائية وتنظيم جمعية المسرح والفنون الأدائية للعمل، الحائز على جائزة أفضل عرض متكامل ضمن مهرجان مسرح الرياض (المسار الاجتماعي)، يأتي من تأليف عباس الحايك وإخراج نايف العباد،

وكما تتوقف المسرحية عند مفهوم (النجومية) في زمن وسائل التواصل الاجتماعي، حيث لم تعد القيمة الفنية وحدها معياراً كافياً، بل أصبحت الصورة والانتشار جزءاً أساسياً من صناعة المصور، وهو ما يطرح تساؤلات حول تحولات الذائقة، وموقع المسرح داخل هذا المشهد المتغير. وعلى مستوى التشكيل البصري، اختار

تشكيليون يشاركون في سمبوزيوم للرسم الحر

بغداد - الزمان
نظمت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين فعاليات سمبوزيوم الثاني للرسم الحر لعام 2026، على قاعة مقرها العام في بغداد، خلال المدة من 27 إلى 29 آذار الماضي، بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات، وتسلل تجارب فنية متنوعة عكست رؤى معاصرة وحساسيات جمالية عالية، واستهمت في إثراء المشهد التشكيلي العراقي عبر تفاعل الأفكار وتبادل الخبرات، ضمن مناخ إبداعي انتمى بالافتتاح والتكامل، ووفقاً لموقع الجمعية في فيسبوك، أكد المشاركون أهمية هذه المبادرة النوعية، لما توفره من بيئة

حاضنة تعزز التقارب بين التجارب، وتدفع نحو تجديد الخطاب التشكيلي، بما يواكب التحولات الثقافية ويصون خصوصية الهوية الفنية العراقية. ومن جانبه، أعرب رئيس الهيئة الإدارية، الفنان سعد طالب رؤوف العائلي، وأعضاء الهيئة الإدارية، عن عميق تقديرهم للمشاركة الفاعلة والتفاعل الخلاق من قبل الفنانين المشاركين، الذين جسّدوا بروحهم الإبداعية قيم العمل الفني الجماعي، وأسهموا في ترسيخ ثقافة التعاون، وإشاعة أجواء من الإلفة والانسجام، بما يعكس وعياً فنياً ناضجاً ومسؤولية ثقافية رفيعة.

مناهة الأرقام

ضع الرقم في مكانه الصحيح في هذه المناهة:

12	+	3	=	18					
÷		-		÷					
		12	+	8	-	16	=	9	
=		-		=		+		=	
		-	4	=	2	8	+	=	16
		-				12			
	÷		=	2	9	+		=	
x		=	+		÷		=	x	
8		5	+	12	-	1	=	16	
=		=		=		=		=	
÷		3	=	15	x				

حسني يعيد إحياء أشهر أغانيه

القاهرة - الزمان
عاد النجم تامر حسني إحياء واحدة من أشهر أغانيه عبر نسخة معاصرة من أغنية «يا بنت الإيه»، مقدماً ريكس جديدًا يمزج بين صوته الأصلي وصوت نسائي موكلد بتقنيات الذكاء الاصطناعي أطلق عليه اسم «تماره». الخطوة جاءت بعد نحو تسعة عشر عاماً على طرح العمل الأصلي، في محاولة واضحة لمواكبة التحولات التكنولوجية التي تشهدها صناعة الموسيقى وإعادة تقديم التراث الغنائي بصيغة تناسب أذواق جيل جديد.

الريكس يعتمد على توليفة صوتية تجمع بين النبرة المألوفة لحسني ولسات إلكترونية عصريّة، مع إدخال شخصية صوتية افتراضية أنجزت عبر خوارزميات الذكاء الاصطناعي. هذه التجربة الفنية تعد من أبرز محاولات الفنان لاستكشاف آفاق جديدة في الإنتاج الموسيقي، وتندرج ضمن موجة متصاعدة من المشاريع الفنية التي وظف الذكاء الاصطناعي لإعادة تشكيل أعمال قديمة وإضفاء طابع حديث عليها. ردود الفعل على النسخة الجديدة ووفقاً لموقع اليو تيوب كانت سريعة ومتباينة على منصات التواصل الاجتماعي: فبينما اعتبر قسم من الجمهور الفكرة مبتكرة وفتحة آفاقاً فنية جديدة أمام تامر حسني، رأى آخرون أنها تحرم المواهب الشابة من فرصة الظهور، مطالبين بإعطاء الفرصة لصوت بشري حقيقي يدللنا من الاعتماد على أصوات اصطناعية. النقاش تطرق أيضاً إلى أبعاد أخلاقية وفنية تتعلق بحق الأداء والهوية الصوتية في عصر الذكاء الاصطناعي.



طبعة العراق

أنس البدري يؤنسنا بحصاد (الشرقية)؛
لي دعاء أردده قبل بدء الأخبار



عمان - مجيد السامرائي
يتميز أصحاب الأسماء التي تحتوي على حرف السين، بصفات إيجابية تشمل الهدوء، القوة، الذكاء، والقدرة العالية على الإبداع والقيادة... والسين في اسمه واسم زوجته، وابنته ومدينته التي قال فيها نزار قباني: مرحبا يا عراق، كيف العبايات وكيف المهما.. وكيف الغطاء: مرحبا يا عراق.. هل نسيتني، بعد طول السنين سامراء؟

السين على أول كلمة من كل خبر في النشرة التي بين يديك الآن... مخططات توسع، كارثة نووية، أفضل شريكة في الحصاد؟ مع انني اعزتك كثيرا بكل الميزات الواثية شاركن في حصاد الأخبار معي، ولا يسع ذكر اسمائهن لكثيرهن، وهن مدعيات بلا شك، لكنني اجد الحصاد أكثر شراكة مع زميلتي دينا احمد في ستوديو 7، هناك استجمام صاروخية... مختلفة عازلة، بما اننا في حالة حرب فغالبية الأخبار تبدأ بالفعل الخيري. اللافت عندك الحاجبان هل هناك من نيهك لي ذلك؟ نعم نيهتي لهما الكثير، ومنهم حتى من تغزل بهما، في أقرب إلى (وميض الخفي) - لحظة صغيرة، تشكك ما قد تخفيه جمل مختلف عليها، يجب بخير بالعين (اسلم). ولغة الواجب هي واحدة من اصق واسرع لغات الجسد تعبيراً، لانها تتحرك تلقائياً في كثير من الأحيان دون رقابة واعية. الحاجب لا يتكلم بالكلمات، لكنه يكشف ما وراءها. في مزيج الليل الأخير من نظرت له من اصوات المنين؟ -في بدايات دخولي عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.

الاعلام الرقمي تحول عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.

الاعلام الرقمي تحول عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.

الاعلام الرقمي تحول عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.

الاعلام الرقمي تحول عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.

الاعلام الرقمي تحول عالم الإعلام عملياً، كنت حريصاً جداً على متابعة أداء الراحل جمال ريان، أحيانا كنت أقوم بتسجيل النشرة من الشاشة فارقاً في مسيرتي المهنية، أن تكون مديراً لقسمك بتفرعاته المختلفة من محررين ومراسلين ومذيعين وفنيين ومندقي نشرات الأخبار، فهذا يعني أنك أمام مسؤولية مهنية وأخلاقية قبل كل شيء؛ لذلك حدث معي عندما كنت في الحصاد في العشرين من عمري، لذلك ربما أنا اصغر مدير من حيث السن لفرقة أخبار في قناة خيرية متخصصة.



أنس البدري

زمان جديد

الذكاء الصناعي.. والحرب

لا أظن أن يوسع أحد اليوم أن يتجرا على كتابة مقال، أو تدوين سائخة، أو الإدلاء بتعليق، وغير ذلك مما يخطر على باله من شأن خاص، متجاهلاً ما يدور بالقرب منه من حرب ضروس، وهجمات متبادلة، وتهديدات صاخبة. الكلام الذي يتناول شؤون الحياة اليومية المعتادة بات من المحرمات، ليس لأنه ممنوع، أو مرذول، بل لأنه يتخطى الحدود، بل إن أحدنا لم يعيره اهتماماً في قليل أو كثير، وقد يتعرض للسخرية والاستهجان والإذراء... مثل هذا الأمر ليس غريباً أو مفاجئاً، فالنراج الشعبي العام يتأثر كثيراً بما يدور حوله من أفعال ومعتقدات، خاصة إذا كانت انعكاساً لحرب دموية لم يشهد لها تاريخ المنطقة مثيلاً، ليكون مستقبلها موهوباً بما تسفر عنه من نتائج ومرموبات. ليس هذا فقط، بل إنني أكاد أجزم أن محترفي الظهور في القنوات الإعلامية من خطباء ومحللين ودعاة، لم يعد يصغي إليهم من المواطنين إلا للتر اليسير... إن وجد أهؤلاء، الذوات يمثلون اتجاهات مختلفة تجنح نحو هذا الطرف أو ذاك، ويخوضون هذه المنازلة الشرسة بالأصالة أو النياية، أو الحماس الثوري غير المعهود. إن مثل هذه الحرب في التسرع الأسطى، لا بد أن تحظى باهتمام وملاحظة العالم بأجمعه، حتى وإن لم يكن بالدرجة التي انتبهنا إليها نحن، فهي بالنسبة لنا معاناة دائمة لن تنتهي بتوقف القتال، بل يستمر إلى أجل غير محدود، مثلما هي الحال مع الحروب الكبرى التي وقعت في القرن الماضي.

محمد زكي ابراهيم

كرة القدم ترسخ الوطن الواحد

في فجر عراقي استثنائي في الأول من نيسان 2026م، لم يكن الوقت مجرد ساعات تمضي نحو الصباح، بل كان موعداً من لحظة ستيقي في ذاكرة العراقيين طويلاً لحظة انتظرها الناس في كل محافظة، وفي المدن والقرى، في البيوت التي أنفجها القنك كما في القلوب التي انقلبت للحزن، لكنها جميعاً اجتمعت على نبض واحد: انتظار فوز منتخب بلادهم في مباراته المؤهلة لنهائيات كأس العالم. لم يتم العراقيون الليلة التي سبقت الفوز، كان السهر مختلفاً، مليئاً بالترقب، كان كل بيت مدرجاً، وكل شاشة نافذة على حلم كبير. حتى الاصوات التي أعقبت الناس أن ترتبط بالخوف، كهدير الجليط في سماء بعض المدن، تراجمت إلى الخلف، خافتة أمام صوت آخر أعلى منها جميعاً: صوت الفرح في الموصل، كما في بغداد والبصرة واربيل وكل المدن العراقية الجميلة، لم يكن المشهد عادياً، شباب يحملون العلم العراقي، يلوحون به بفرح يفيض من عيونهم قبل أيديهم، كان العلم هذه المرة وكما كانا يرفع عالياً، وكانت المدوع حاضرة، لكنها لم تكن مدوع حزن، بل مدوع انتماء، وهو عقول أن هذا الوطن، رغم كل ما مر به، ما زال قادراً على أن يجمع أبنائه حول فرح واحد. ولعل من رافق تلك اللحظات في كل مكان هي التغطية التي قدمتها قناة (الشرقية) وهي تنقل الفرح من بغداد وبقية مدن الوطن الحبيب، كانت الكاميرا تنتقل بين المساحات والشوارع والناس وهم يلوحون بالأعلام مبهتمين فرحين يشعرون بالزهو والفرح، وكان القناع لا تنقل خيراً بل تنقل قلب العراق وهو يخفق.

كانت تغطية مليئة بالحمية والانتفاء، لدرجة أننا لم نستطع التوقف عن متابعتها، كأننا نريد أن نرى كل مدينة وكل شارع وكل وجه عراقي يتشمس في هذا اليوم. أما عن شخصياً وفي جانب آخر كنت واحدة من أولئك الذين طالما ارتبط لديهم صوت الطائرات بالخوف والقلق، لكنه الآن في لحظات الفرح العراقي بالفوز لم يعد يعني الخوف لي شيئاً، فقد كان هناك صوت آخر يعلو فوق كل شيء: صوت العراق وهو يتنصر، صوت الناس وهم يهتفون باسم بلادهم، صوت الفرح وهو يفرض نفسه حتى على أكثر القلوب تعياً وحزناً.

المشهد أعاد إلى الذاكرة زمناً مضى، كان الزمن استدار فجأة ليقف عند الثمانينات، حين تأملت منتخب العراق لكرة القدم التي نهائيات كأس العالم 1986 في المكسيك، يومها أيضاً خرج العراقيون إلى الشوارع وفرح واحد، ونسوا كل شيء، إلا أنهم عراقيون كان الفرح نفسه يكتفرك، وكان الاجيال تتبدل لكن حب الوطن يبقى هو نفسه. وهنا يبرز السؤال الذي يلج علينا كل مرة: لماذا توحدنا كرة القدم؟ لماذا ننسى خلافاتنا وننسى في فرح جماعي عند فوز المنتخب؟ الاجابة، رغم بساطتها، عميقة: لاننا، في داخلنا، نحب هذا الوطن، لان العراق يسكننا أكثر مما يسكننا، ولان الانتماء، اليه أقوى من كل ما يمكن أن يفرقنا.

هذه المباراة لم تكن مجرد فوز رياضي، بل كانت تذكيراً صادقاً بان العراقيين قادرون على هذه العظمة، وان يفرحوا معاً، وان يتجاوزوا، ولو مؤقتاً، كل ما يقلق حياتهم. كانت درساً بسيطاً وعظيماً في أن الوطن يتسع للجميع، وان الفرح حين يكون عراقياً، فإنه لا يقسم ولا يجزأ. ليت العراقيين يظلون هكذا فرحين متوحدين، يعلون فوق احزانهم، ويتخطون الصعاب التي مرت بهم، ولا يتذكرون سوى شيء واحد: ان الوان للجميع، وان الجميع أخوة لا يفرقهم دين ولا مذهب ولا طائفة، ولا يجمعهم الا العراق وحبهم.

شيران بين الزوجين

النوم بسرير منفصل عن الشريك، قد يحدث أحياناً نتيجة لظرف عابر، مرض مؤقت، ظرف عملي، اختلاف في مواعيد النوم، راحة جسدية مؤقتة يراها أحدهما ضرورية. لكن في العمق يبدو الأمر بشكل مختلف، هو انعكاس لواقع، ربما لا يُقال لكنه يُعاش. السرير ليس مجرد مكان للنوم، بل مساحة من العاطفة، تخصص يوماً كاملاً من التعب، تمنح الزوجين فرصة للتسكينة والابتعاد، وهي مساحة لقل الكلمات الموجهة، وترميم الخلافات الصغرى، لخلق الطمأنينة فحين يخفتي اللغز الليلي، لا يغيب الجسد فقط، بل تغيب معه العاطفة والدمع.

نوم الزوجين في سرير منفصل بصورة مستمرة، غالباً ما يكون بداية فجوة عاطفية قبل أن تكون جسدية وإن استمر الحال طويلاً قد تكبر شيئاً فشيئاً مما يصعب ردهما مستقبلاً، فإن اضطراب أحد الزوجين للنوم بعيداً، فلخبرنا الا مبتدأ في كل شيء، ليتركنا باب الفرح مفتوحاً، وحديث القلب قائماً، ودفء العلاقة حاضراً. ليعني اللغز الليلي، ولو وقت قصير، ضرورة لا غنى عنها. كلمة طيبة، لسة حانية، سؤال صادق: "كيف كان يومك؟" هذه التفاصيل الصغيرة هي التي تحفظ العلاقة من الذبول. ويحكم عملي في المحاماة واهتمامي بالحياة الزوجية والأسرية، قد ينظر الزوجين للانفصال في السرير مجرد خطوة ليست ذا أثر كبير على نمط العلاقة الزوجية، هي راحة مؤقتة أو لخلاف عابر ويدون وعي تتحول إلى عادة قد تستمر سنوات وبالتالي تؤثر على الجانب النفسي والعاطفي بشكل كبير ويكون الانفصال في كافة الجوانب وتسم العلاقة بالبرود والتناثر وانعدام المودة تدريجياً مما يجعل وجودهم سبوقاً لضرورة اجتماعية أو لأجل الأولاد فقط ولم يُدركا بادئ الأمر، إن هذه التناثر ستكون نتيجة حتمية لنك الخطوة.

لأن أخطر ما قد يحدث في الزواج، ليس أن تنام بعيداً... بل أن تستيقظ وقد أصبحت أبعد مما يجب.

نوال الجراح

الكلمة وعمق الحزن وجمال الأراء، وهو ما

أزمة الثقة الرقمية تغذي نظريات المؤامرة
الجمهور يرفض تصديق الفيديوهات الحقيقية
بدعوى الذكاء الاصطناعي

واشنطن (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - يسأل عشوان متداول على الإنترنت عما إذا كان نتائجها حقيقياً أم مُولداً بالذكاء الاصطناعي؟ في إشارة إلى مقطع فيديو يظهر رئيس الوزراء الإسرائيلي ميذا وكان لديه ستة أصابع، في نسق متزايد من منذ بدء الحرب الأميركية-الإسرائيلية على إيران.

كان الفيديو حقيقياً، لكن سرعان ما انتشرت تكيهات على الإنترنت لإسرائيل تخفي الحقيقة باستخدام نسخة مُولدة بالذكاء الاصطناعي. وجاء في تعليق على منصة أكس حشد نحو خمسة ملايين مشاهدة: آخر مرة تحققت، لم يكن لدى البشر ستة أصابع... إلا إذا كان الأمر متعلقاً بالذكاء الاصطناعي الذي همل بعد تلقائياً على يد الحياة... وسارع خبراء في التحقيق الرقمي إلى تفسير الإصبع الزائد بأنه مجرد خداع بصري ناجم عن إضاءة وظل عابر جعل جزءاً من كفة يبدو كأنه اصبع إضافي، لكن هذا التفسير ضاع وسط الضجيج على الإنترنت، ولم يعد غريباً أن تخفي الأخطاء التقليدية التي كانت تقضم الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي، مثل الأضواء الزائدة، بعدما أصبحت أدوات الإنتاج اللديب فيك قادرة على إنشاء مقاطع فائقة الواقعية خلال ثوان. وكشف يمكن إثبات أن ما هو حقيقي فعلاً حقيقي،

مطربة لبنانية معجبة بالأغنية العراقية

بابل - كاظم بهية
تعبد المطربة اللبنانية نثالي راضي تسلط الضوء على مكانة الأغنية العراقية في المشهد الفني العربي، مؤكدة أنها ما زالت تحفظ قيمتها الجمالية وانتشارها، رغم التحولات التي طرأت على سوق الغناء في السنوات الأخيرة. وتقول راضي، في حديث صحفي، إن إنشائها الفنية ارتجتت مبكراً برواد النرب العربي الاصيل، حيث تأثرت بأصوات خالدة مثل أم كلثوم ووردة الجزائرية وميادة الحناوي وصباح وفيروز وشادية، معتبرة أن هذا الإرث أسهم في تشكيل هويتها الفنية وصقل ذائقتها الموسيقية، لا سيما في اختيار النصوص والألحان التي تلمس وجدان الجمهور. وتوضح أن الأغنية في ذلك الزمن كانت تقوم على معايير متكاملة تجمع بين قوة الكلمة وعمق الحزن وجمال الأراء، وهو ما



على أصالته وقدرته على الوصول إلى الجمهور العربي، بفضل تمسكه بجمالية النص واللحن. وتجدي رغبتها في خوض تجربة الأغنية الطويلة، معتبرة أنها تمثل جوهر المدرسة الطربية التي أسهمت تاريخياً في الارتقاء بالذوق العام، رغم تراجع حضورها في ظل هيمنة الإنتاج السريع، مشيرة إلى أن الظروف الحالية حثت من مساهمة هذا التراث وسائل الإعلام الحديثة ومصنات على استثمارها في تقديم الأغاني الطربية على المسرح، أملاً في إعادة جذب الأجيال الجديدة إلى هذا اللون الفني، مع إبرازها بوجود أصوات معاصرة تحافظ على مستوى راقٍ من الجودة الموسيقية.

توقيع ما هكذا يُردّ الجميل لكردستان

لقاء، خاص اعتر به كثيراً جمعني قبل سنتين مع الزعيم العراقي الكردي نيجيرفان بارزاني رئيس إقليم كردستان العراق، خرجت بيبت قصيد واحد وكبير لسته في كلمات الصافية وهو يقول بكل انتماء وأصاله: (نحن لخم كردستان عنواننا بعدوا وليست أبة عاصمة أخرى). لم أشأ أن أكتب عن ذلك الحديث التاريخي بكل ما يحمله من عمق وأصاله، لأن الجلسة لم تكن لأغراض النشر، غير أن للضرووات احتكاماً في التوقيع بلكسات معدودة سجلتها في مفكرتي، وأسستها اليوم لأهميتها في قراة هذا الشهيد العراقي الممدف والذي يقع فيه إقليم كردستان في قلب معادلة الاستهداف في حروب الآخرين. لقد وجدت أن جميع الذين تصفهم الجهات الرسمية ببغداد بأنهم خرجون عن القانون ويرتكبون أعمالاً منافية للمصالح العراقية الوطنية بإطلاق الصواريخ والسيرات، لا يزالون يتحركون في البلد سراً وعلانية، يريدون لا يكون ذلك جديداً في الوضع العراقي المشرف. غير أن اللافت هذه المرة، هو توجيه أولئك الخارجين عن القانون سهام قدهم، على نحو غير مسبوق، إلى إقليم كردستان. إن أريد الدخول في أسياها ذلك وما يتصل به من عُقد نقض في القارة بين جبرتي حكم، أو سياسة، أو وجود أو وعي، لكي لا تتعجب كل العجم من واقع الفعاليات الاجتماعية والعشائرية والخيرية في عموم العراق، إن ذلك لا نسجع لها صوتاً في أدانة استهداف جزء أساسي من العراق وهو إقليم كردستان. أعرف أن معظم السياسيين من الذين نالوا المنصب هم من ناكري الجميل، ولأقدمه هنا، غير أن صمت الآخرين مرعب، وهم الذين كانت لهم من إقليم كردستان مفتوحة أمامهم في زمن الأزمات الكبيرة، منذ ما قبل 2003 وفي خلال العقدين الأخيرين، ووفق الإقليم لهم الأسان والحياة الكريمة بعد اضطهاد وملاحقة وغدر تعرض له أغلبهم في بقية مدن العراق. الموقف العام لهذه الفعاليات العراقية غير واضح، ولا يرتقي إلى درجة المسؤولية في الوقوف مع إقليم كردستان الذي مرت على منده بعض التبايلي تصدت فيها لتلائين صاروخاً ومسيّرة مصدراها معلوم القاسمي والدائي من داخل الوطن. أنهم إذ يقصفون مدن الكرد إنما يقذفون بمعن الحقد المصوب في أرواحهم ونفوسهم. حتى (الشكل) التي تعتلي بعض الروس لا يوفي أصحابها هيبتها واستحقاقها العناري العراقي الاصيل في التعبير عن الوفاء، ما الذي جرى؟ ولماذا هذا الخذلان؟

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com