



فم مفتوح .. فم معلق

(طفاية) مجانية لبيوت المناطق الشعبية

القلق من اتساع رقعة الحرائق ، لاسيما في المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية ، بات يشكل هاجساً مخيفاً للأسر ، والحق مع اصحاب ذلك الهاجس ، فالاحتفاظ العشوائي ، والأبنية المعتمدة على الخشب في انشائها ، وتلاصقها وانقارها لايسط مقومات الأمان ، يشكل خطورة ، لا يستهان بها ، ولو حدث حريق بسيط ، لا سامح الله ، فانه سينتشر بسرعة البرق ، ويلتهم الأخضر واليابس ..

امس ، وقع نظري على صورة ، ملقطة حديثاً لأحد أزرقة منطقة " الصدرية " ببغداد ، فاقزعتني واقعها .. بيوت صغيرة ، وبواب وشبابيك خشبية ، اتعبها الزمن ، وممرات لا تسع مرور عربة ( وآلاف ) من الاسلاك الكهربائية رديئة الصنع ، يمكن ملاحظة قذورها ، متدلية على تلك البيوت ، ذاهبة الى المولدات الأهلية وعائدة منها ، الى جانب اعمدة كهرباء ( الوطنية ) وهي تحمل اسلاكها العروية !

تسائلت ، وانا اعمن النظر في هذه الصورة ، وهي تمثل واقعاً سكانيا يمثل ملايين المواطنين في كرخ بغداد ورفصافتها ، وفي المحافظات كافة ، ماذا سيحدث لو اندلع حريق باي سبب كان ، في واقع كالذي اشرت اليه ، هل ستتمكن أجهزة وسيارات رجال الدفاع المدني من اجهاضه ، بصريح العبارة ، أقول : لن تتمكن ، فليس هناك مسالك وطرق يمكن الوصول من خلالها لبيوت وتلك الجمعات السكنية ، اذا اما التزامت حرائق بأماكن وازقة متباينة ، فالدمار المجتمعي سيكون العنوان البارز ..

لست متشائماً ، لكنني انقل محذراً من قائم ربما يأتي حاملاً معه الدخان واللبث والدمار ، وعليه ينبغي التأكيد على أهمية اقتناء طفاية الحريق ، باعتبارها إحدى أهم أدوات السلامة والأمان التي يجب توافرها في مختلف الشبوت ، لكن شعار هذا الصنف : في كل بيت طفاية ، تكون مقدمة من الدولة مجاناً لسكنة المناطق التي اشرت اليها ، على أن تكون من النوع المرخص والمعتمد من الدفاع المدني، كما يجب التأكد من صلاحيتها، باعتبارها من الدعام الأساسية للوقاية والسلامة، فتوفير البيئة الآمنة لأفراد المجتمع، وحماية الأرواح والممتلكات والإنجازات الوطنية، هي الغاية الكبرى للدولة والحكومة .

وقيل كل ذلك ، يجب ان تكون هناك حملة للتعريف بأنواع الحرائق، والأسباب التي تؤدي الي حال شوبها، وطرق التعامل معها في بداياتها، واتباع الإرشادات اللازمة في حال حدوثها، وطرق الوقاية والسلامة الواجب اتباعها من قبل افراد المجتمع، لتكادي وتعددي وقوع تبعات تلك الحرائق.

هل تبارك الحكومة بخطوة واثرة ، تحسب لها عالياً ، بتوفير " طفاية " مجانية لكل بيت ؟ فيذلك فقط نحمي الأرواح والبيوت من دمار محتمل في ضوء ظروف الحالة المعروفة التي نمر بها !

**زيد الحلبي**  
Z\_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

مراوغة المركبات

من خلال مشاهداتي اليومية للشوارع العامة وما يجري فيها ، بدا لي ان رجال المرور الذين تلخهم شمس صيفنا الجهني طوال النهار ، وعلامات التعب والارهاق بادية على وجوههم يتكفون بتنظيم السير وكتابة التقارير عن الحوادث التي تقع في الشوارع ، وما أكثر هذه الحوادث التي بلغت المئات في الشهر الواحد بحسب تصريحات مديريات المرور في العاصمة والمحافظات ، وازدادت هذه الحوادث بشكل لافت بعد النضج الموهل في استخدام الدراجات النارية من الشباب وحتى الأطفال في بعض الأحيان .

ولبدياً هذه الحكاية المألوفة مما يتعرض له رجال المرور من معاناة سواء من الأجواء الحارة صيفاً والباردة شتاء ، او المتجاورين عليهم من الذين يستندون الي ظهور قوية . لاحظت في أحد التقاطعات سته من رجال المرور واقفين لتنظيم السير ، والتقاطعات يتطلب مثل هذا العدد ، لكونه مركزياً وتزدحم فيه السيارات ، وأحياناً ان نصب اشارات وصوتية وهي ليست بالكلفة الكبيرة تتحمل معها الاستغناء عن خمسة منهم ، والافتقار بواحد فقط ، بمقدوره تنظيم عملية السير بسهولة مع وجود الاشارات الصوتية ، وبذلك نحافظ على صحة الباقين وتجنبهم حالات الازهاق ، فالإنسان أثن شهي، في الكون ، لكن اللامبالاة وفتدان السيطرة على الأمور ، جعلنا ندفع ضحايا كثيرة في قطاعات مختلفة ، ما كان لها ان تحدث مع التفكير السليم والجدد المحطس والشعور بالمسؤولية تجاه الانسان أولا .

ولم الحظ على مستوى استخدام العجلات بمختلف أشكالها ان أوقف رجل مرور طفاية بقود دراجة نارية ، وخصراتك ترون كيف يتعامل مع الشارع ، روح طفولية ، سرع عالية ، اجتيازات كفيية ، وكانهم في لعبة الكرتونية . ومع ان العوائل تتحمل جانباً كبيراً من المسؤولية ، لكن لا يمكن الحد من هذه الظاهرة الا بتطبيق القانون من خلال حجز الدراجات لحين حضور الأهل .

ولا يختلف الشباب عن الأطفال في ذلك ، فقيادة غالبيتهم متهوره ، ومنهم من يستمتع بالتي تطلق اصواتاً عالية ، ما يربك ويرزعج المارة وسواق السيارات ، فضلاً عن الاضرار في استخدام المنبهات ، وأود ان اذكر ان سواق المركبات يتحملون تبعات أي حادث يقع لمصاحب الدراجة النارية بصرف النظر عن المسبب ، والسؤال لماذا لا تتخذ مديريةية المرور العامة الاجراءات المناسبة لحماية الانسان من الطيش .

في العراق سابقاً ، وفي مختلف أنحاء العالم حالياً ، تُعامل الدراجات النارية معاملة السيارات ، ولا يسمح لأحد بقيادتها ما لم يحصل على ترخيص ، وما لم تكن الدراجة مسجلة في الدوائر المعنية ، ان هكذا اجراء يخفف من اضرار الشوارع ويقلل من الحوادث ، ويعظم موارد الدولة عن طريق الغرامات وضرائب التسجيل وغيرها .

قد تنفهم عدم الحاسية على تجديد السنوية واجازة الاقلم تحسبا من الزحمة وإحتمالات انتقال عدوى فيروس كورونا ، ولكننا لا يمكن أن نستوعب السماح بالقيادة بدون اجازة سوق ، صدقوني ان شعار ( السيادة فن وذوق وأخلاق ) لم يعد له وجودا لدى الكثيرين ، يراد تفعيل سياقات قديمة كمرافقة الرابغ بالوصول على رخصة لرجال المرور لمدة لا تقل عن شهر ، ليتعرف على معاناتهم ، ويتفهم المشكلات الناجمة عن عدم الالتزام بقواعد السير السليمية .

ومن زاوية ثالثة شكنا رجال المرور مرارا من ان البنى التحتية من شوارع ومجسرات وأنفاق لا تتحمل هذا العدد الكبير من المركبات ، فما بالك ونحن نحضف اليها الآلاف من الدراجات النارية وأمثالها من الستوتات والكتاكث . يجب إيقاف مثل هذه الاستعدادات حتى وإن زلعل السياسسيون التجار ، مرة استقلت ستوتة مضطرا للانتقال من منطقة الشورجة الى الباب الشرقي ، ورايت كيف يقود صاحب الستوتة عجلته على فواه ، وعكس اتجاه السير بينما يتفخر رجال المرور على مراوغة صاحب الستوتة للمركبات ، وأظن ان ليس من المناسب السماح للستوتات والكتاكث العمل في بعض مناطق بغداد ، لما يشكله ذلك من تشويه للجوانب الحضارية والجمالية للمدينة ، هل من وثقة تأمل وإعادة النظر بما يجري حرصاً على الانسان؟

**جيليل وادي**  
jwhj1963@yahoo.com

# إعلان فوز رئيسي بالإنتخابات الرئاسية بأغلبية ساحقة الإقتراع يكشف عن عدد النساء الإيرانيات المتزوجات من عراقيين



**فوز** : إبراهيم رئيسي يحيي انصاره بعد إعلان فوزه

فإن هذا الحضور والمشاركة هذا العام أكثر نشاطاً وتمجيداً). ووضعت بالتهاني والتهنئيات لمنافسه إبراهيم رئيسي كما هتفا المرشح الرئيسي عبدالناصر همتي، إبراهيم رئيسي بفوزه في الإنتخابات). وكشفت الإنتخابات الإيرانية عن وجود كبير للنساء الإيرانيات مقدمات في بغداد وشهدت السفارة الإيرانية في جانب الكرخ بمنطقة كراة مريم نساء الإيرانيات مقدمات في بغداد منذ الساعات الأولى من افتتاح صناديق الاقتراع. معظم هؤلاء النساء هن من زوجن من أزواج عراقيين وذهبن إلى سفارة إيران من مدن حول بغداد من مسافات قريبة نسبياً للتصويت

فإن هذا الحضور والمشاركة هذا العام أكثر نشاطاً وتمجيداً). ووضعت بالتهاني والتهنئيات لمنافسه إبراهيم رئيسي كما هتفا المرشح الرئيسي عبدالناصر همتي، إبراهيم رئيسي بفوزه في الإنتخابات). وكشفت الإنتخابات الإيرانية عن وجود كبير للنساء الإيرانيات مقدمات في بغداد وشهدت السفارة الإيرانية في جانب الكرخ بمنطقة كراة مريم نساء الإيرانيات مقدمات في بغداد منذ الساعات الأولى من افتتاح صناديق الاقتراع. معظم هؤلاء النساء هن من زوجن من أزواج عراقيين وذهبن إلى سفارة إيران من مدن حول بغداد من مسافات قريبة نسبياً للتصويت

# المحافظ يشكل لجنة لتحديد أسعار الأدوية بالصيدليات الخفاجي يناقش مع شركة صينية ملف إعمار ذي قار

المتبعة ومن الجهات المتخصصة في الجوانب الاقتصادية). وتفق المحافظ ، مشروع إنشاء الطريق الحولي الرابط بين مدخلي الناصرية الشمالية والجنوبي مروراً بجماعة ذي قار ، وأوضح الخفاجي ان (هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية التي ستسهم في حل مشاكل الازح المروري، وتحدث نقلة نوعية في حركة المركبات داخل المحافظة، وفي الطريق السريع). وتابع ان (المشروع يضمن بشكل جيد مع وجود عقبات تعترض بعض مقاطعه، منها وجود تجاوزات على مجرى الشارع، سيتم معالجتها بالتعاون مع ادارة المحافظة).

**تفعيل الشباب**  
في غضون ذلك ، اكد نائب رئيس اتحاد الصناعات العراقية ان الاجراءات الفنية التي تم استكمالها من قبل رئيس الوزراء لافتح المدينة الصناعية في ذي قار ستسهم في دعم مبادرة تشغيل الشباب والخريجين في المحافظة. وذكر عبد الهادي الدخيلي في بيان تابعته (الزمان) اسس (تشديد بدعم رئيس الوزراء للقطاع الصناعي وما

تصير المحاصيل إلى بلدان الخارج)، ومضى البارزاني إلى القول ان (الحكومة مسؤولة على تلبية حاجات الاسواق المحلية من السلع والمنهات والاعذية إلى جانب السيطرة على الاسعار). وتابع ان (الاتفاق الأخير بين بغداد وأربيل بشأن حصة الاقليم من المنتجات الزراعية وبعد اطلاق المستحققات المالية سيسهم في تحسين الواقع المعيشي والدفع بعجلة الاقتصاد نحو التطور بالشكل الذي يصب في مصلحة الاقليم والعراق). معرباً عن امله ان (تفسيح الحكومة الاتحادية المجال امام منتجات الاقليم من المحاصيل الزراعية المنتجات الحيوانية المحملة لما له من انعكاسات ايجابية على الاقتصاد بشكل عام). دورها . اعلنت بغداد واربيل إلى اتفاقات نهائية بشأن الملفات العالقة وقال نضو اللجنة اجد العنابي في تصريح اسس ان (الزيارات التي قام بها وفد الاقليم برئاسة قوباد

مسرور البارزاني

رئيس التحرير  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير صحيفة العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

اعلن التلفزيون الإيراني أمس، فوز إبراهيم رئيسي بالانتخابات الرئاسية. وأشارت وكالات الأنباء إلى ان (رئيس لجنة الانتخابات الإيرانية اعلن أن رئيسي حصل على أكثر من 17 مليون صوت من إجمالي 28 مليوناً بحسب النتائج الأولية). وكان مرشحاً الانتخابات الرئاسية الإيرانية محسن رضائي وعبدالناصر همتي ، قد اقرا بهزيمتهما في الانتخابات الرئاسية وباركاً لإبراهيم رئيسي فوزه.

فإن هذا الحضور والمشاركة هذا العام أكثر نشاطاً وتمجيداً). ووضعت بالتهاني والتهنئيات لمنافسه إبراهيم رئيسي كما هتفا المرشح الرئيسي عبدالناصر همتي، إبراهيم رئيسي بفوزه في الإنتخابات). وكشفت الإنتخابات الإيرانية عن وجود كبير للنساء الإيرانيات مقدمات في بغداد وشهدت السفارة الإيرانية في جانب الكرخ بمنطقة كراة مريم نساء الإيرانيات مقدمات في بغداد منذ الساعات الأولى من افتتاح صناديق الاقتراع. معظم هؤلاء النساء هن من زوجن من أزواج عراقيين وذهبن إلى سفارة إيران من مدن حول بغداد من مسافات قريبة نسبياً للتصويت

فإن هذا الحضور والمشاركة هذا العام أكثر نشاطاً وتمجيداً). ووضعت بالتهاني والتهنئيات لمنافسه إبراهيم رئيسي كما هتفا المرشح الرئيسي عبدالناصر همتي، إبراهيم رئيسي بفوزه في الإنتخابات). وكشفت الإنتخابات الإيرانية عن وجود كبير للنساء الإيرانيات مقدمات في بغداد وشهدت السفارة الإيرانية في جانب الكرخ بمنطقة كراة مريم نساء الإيرانيات مقدمات في بغداد منذ الساعات الأولى من افتتاح صناديق الاقتراع. معظم هؤلاء النساء هن من زوجن من أزواج عراقيين وذهبن إلى سفارة إيران من مدن حول بغداد من مسافات قريبة نسبياً للتصويت

# المحافظ يشكل لجنة لتحديد أسعار الأدوية بالصيدليات الخفاجي يناقش مع شركة صينية ملف إعمار ذي قار

المتبعة ومن الجهات المتخصصة في الجوانب الاقتصادية). وتفق المحافظ ، مشروع إنشاء الطريق الحولي الرابط بين مدخلي الناصرية الشمالية والجنوبي مروراً بجماعة ذي قار ، وأوضح الخفاجي ان (هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية التي ستسهم في حل مشاكل الازح المروري، وتحدث نقلة نوعية في حركة المركبات داخل المحافظة، وفي الطريق السريع). وتابع ان (المشروع يضمن بشكل جيد مع وجود عقبات تعترض بعض مقاطعه، منها وجود تجاوزات على مجرى الشارع، سيتم معالجتها بالتعاون مع ادارة المحافظة).

**تفعيل الشباب**  
في غضون ذلك ، اكد نائب رئيس اتحاد الصناعات العراقية ان الاجراءات الفنية التي تم استكمالها من قبل رئيس الوزراء لافتح المدينة الصناعية في ذي قار ستسهم في دعم مبادرة تشغيل الشباب والخريجين في المحافظة. وذكر عبد الهادي الدخيلي في بيان تابعته (الزمان) اسس (تشديد بدعم رئيس الوزراء للقطاع الصناعي وما

تصير المحاصيل إلى بلدان الخارج)، ومضى البارزاني إلى القول ان (الحكومة مسؤولة على تلبية حاجات الاسواق المحلية من السلع والمنهات والاعذية إلى جانب السيطرة على الاسعار). وتابع ان (الاتفاق الأخير بين بغداد وأربيل بشأن حصة الاقليم من المنتجات الزراعية وبعد اطلاق المستحققات المالية سيسهم في تحسين الواقع المعيشي والدفع بعجلة الاقتصاد نحو التطور بالشكل الذي يصب في مصلحة الاقليم والعراق). معرباً عن امله ان (تفسيح الحكومة الاتحادية المجال امام منتجات الاقليم من المحاصيل الزراعية المنتجات الحيوانية المحملة لما له من انعكاسات ايجابية على الاقتصاد بشكل عام). دورها . اعلنت بغداد واربيل إلى اتفاقات نهائية بشأن الملفات العالقة وقال نضو اللجنة اجد العنابي في تصريح اسس ان (الزيارات التي قام بها وفد الاقليم برئاسة قوباد

محمد غني الخفاجي

رئيس التحرير  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير صحيفة العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## 3 أخبار وتقارير

### أين سعدي يوسف من لميعة عباس عمارة؟

1-  
ختم سعدي يوسف حياته بأسوء خاتمة على الإطلاق ، حيث تنكر لوطنه وتطاول على القامات الشامخة فيه واصطبغت كتاباته بلون طائفي قاتم .. هذا فضلا عن انتهاك القيم والحرمان المقدسة في منحى استنزازي لا يقبله أحد !!!

ولقد نُشرت بعضُ صحافف أعماله المخزية عِبرًا من كتبه عن موته كَتَابٌ اسْفُوًا علي ما اختاره من خياراتٍ متمدنيةٍ سُوءها ..  
ومن يبرءُ منَ الوطنِ يبرءُ منه الوطن والمواطنون ...

2-  
وُعيَتْ البنا اليوم الجمعة 18/6/2021 الشاعرة الراحلة لميعة عباس عمارة بعد أن عاشت أكثر من تسعة عقود من الزمن، لم يرغب فيها العراق وأهله عن خوارطها وأشعارها ، وظلت تتغنى به وبجمالها ورجاله فاستحقت ذلك التكريم والثناء .

3-  
والأولى : وقاعة مركز أهل البيت في لندن حين أقام المرحوم العلامة د. السيد محمد بحر العلوم حفلًا تكريميًا للعلامة الدكتور السيد مصطفى جمال الدين رحمة الله بمناسبة صدور ديوانه ( الديوان ) ، إلا أن المهرجان الكبير كان في الواقع حفلًا توديعيًا له بعد أن دبَّ إلى جسدهِ الداء العضال الذي استعصى على العلاج .

وقد شاركت في ذلك المهرجان بقصيدة مطلعها  
نَعْمًا فَيُورِينَا النعيرَ (الصلفي)  
والتبّعُ أعدبُ ما يَكُونُ إذا صَفًا  
وكتبت قد قدمت لها مقدمة سريعة قبل اللقاء قلت فيها :

انني لسيت شاعراً ، واعتقدت من المحتفى به بوصفه من أكبر شعراء العربية ، وما إن ابتدأت بقراءة القصيدة حتى بلغ تقاعل الراحلة (لميعة) حدًا جعلها تكثر من التصفيق وتقول :

يقول لسيت بشاعر ...  
وكانها فقدت السيطرة على نفسها !!!  
والثانية :

حين دعاني المرحوم الدكتور جمال الدين لتناول طعام الغداء في الشقة التي استأجرها من Edgware Road في لندن وضيّف فيها الشاعرة الراحلة لميعة عباس عمارة .

وقد عرّفنا عن أرحل الشاعرة (لميعة) في ديار الغربية بعيدة عن الأهل والوطن .

وما هذه السطور العجلى إلا محاولة متواضعة للمشاركة في تأبينها وبالاشارة السريعة إلى بعض ما كانت تنطوي عليه من وقاء للوطن، والموقف الشعري متميزة جعلتها النخلة العراقية المسؤوف عليها.



حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

### الإشاعة في عصر التكنولوجيا

يرتكز الاستقرار المجتمعي على عدة ركائز مهمة من بينها انخفاض أو انعدام الإشاعة في المجتمع، والتي كانت ولا زالت إحدى اساليب اجهزة المخابرات المعالمة التي تعتمد على بث معلومات غائبتها الأساسية في خلق رأي عام مضطرب داخل الدولة على اعتبارها أداة اساسية في رسم خارطة طريق منحرفة وبعيدة عن التخطيط الاستراتيجي للدولة مما يسبب خللاً في جميع جوانب الحياة الامنية والاقتصادية والسياسية والمجتمعية وغيرها، والذي يؤدي بدوره الى الانحراف الفكري للمواطن البسيط كلاً حسب تحليله للموضوع .

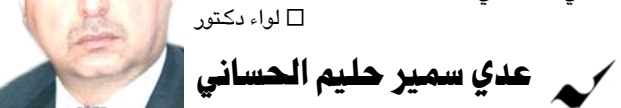
وجميعنا يعلم ان الإشاعة كانت تمر بمراحل عدة الى ان تصل الى مسامع افراد المجتمع لعدم وجود الوسائل المساعدة على انتشارها فكانت تؤخذ مثلاً من القنوات التلفزيونية او الاذاعات بعد اضافة أو حذف أو التلاعب بمغزياتها ليتم بثها بالشكل المخطط له الى ان تصل الى نسبة معينة من المواطنين تكون قد دخلت بعدة مآكنا فكرية بشرية ليتم نقلها بعد اعادة ترتيبها كلاً حسب فهمه او تصوره والتي سرعان ما يتم تكديدها من قبل الاعلام المحلي لتنتهي دون اي تطورات، لذلك كانت الثقة شبه منعدمة بتلك المصادر .

واليوم وبعد التطور المستمر في وسائل التواصل الاجتماعي وتعددها والتي من الصعب السيطرة عليها فقد اصبحت الإشاعة مصدر شهرة لبعض البرامج والمواقع والتي تجد لها متابعين ومرجوعين من هم على شاكلة مروجيها حيث اصبح انتشارها وصيانتها لا يحتاج اساساً الى عنا، فقد يأتي مراقب وهو جالس في احدى المقاهي الشعبية مرتدياً سروالاً قصيراً ممن يخدش الحياء ليُنسب نفسه قائداً مبدعياً او خبيراً عسكرياً او محلاً سياسياً او اقتصادياً ليؤدلي بتصريحات نارية تُسر العدو وتضمر مصالحة البلد وهو من حيث لا يشعر قد ساهم في ترويج افكار اجهزة استخبارته ومخابراتية دولية واصبح عنصراً فعالاً في داخله بسبب الاعجابات والتعليقات التي يحصدها من أناس بسطاء فقد يُعلق رجل طاعن بالسن والذي اتخذ من هذه المواقع وسيلة للترفيه عن نفسه بعد ان هجره ابناه او قد يأتي فاشلاً في حياته ليجعل من نفسه فيلسوف زمانه ليقاشر عن جبل وهم لا يعلمون انهم جميعهم شركاء في ترويج مواضيع سخيفها الفاشلون والمفروضون من نسج الخيال .

بالمقابل نجد ان رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه ممن بذلوا الجهود وسهروا الليالي من أجل التصدي لهؤلاء، حيث جاء قسم مكافحة الإشاعة في دائرة العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية ليكون راصداً ومكثباً

للسانعات المخرضة وان يستغلواها لكشف زيف وجهل مروجيها، ولكن الموضوع يحتاج الى تظافر جهود اعلامية ومجتمعية وتربوية واسرية ودينية للتعريف

بخطورة هذه الكاذب ضماناً لتحقيق الاستقرار الامني والمجتمعي.



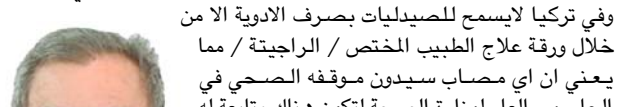
عدي سمير حليم الحساني

بغداد

### تجربة تركيا الصحية

تركيا من بين الدول التي تعتمد في جانب اساسي من اقتصادها على السياحة لما تمتلكه من طبيعة ساحرة وشواطئ بحار مستمترة باعلى درجات الاستقرار والسياحي ومناخ متنوع ومعالم سياحية وخدمات متطورة جدا واسواق تجارية تلبى متطلبات السائح بشكل كامل لهذا تستقبل تركيا اكثر من 35/ مليون سائح سنويا اغلبهم من الدول الاربوية وهكذا التكم الكبير من السياح يدر على خزينة البلد اموالا طائلة سعت تركيا لعهدا للتفريط به خاصة مع اقتراب موسم السياحة فتأخذت جملة من الاجراءات الوقائية حيث بدأت بحملة تطعيم واسعة منذ الرابع عشر من شهر كانون الثاني الماضي ضد فايروس كورونا ومن خلال خطة مدروسة تصل بها الى تطعيم جميع تركيا والبالغ عددهم 100/ مليون نسمة بضمنهم 17 مليون مقيم بينهم خمسة ملايين من العرب

وتنتهي تلك الحملة مع نهاية شهر تموز المقبل بجرعتها . والملاحظ ضمن الاجراءات الوقائية المتخذة الزام الجميع بارتداء الكمامات وهناك غرامة تصل الى ما يعادل 120/ دولار امريكي لمن لا يلتزم بارتدائها.. كما ان وزارة الصحة التركية فرضت على الجميع نظاما صحيا متطورا عبر الانترنت وهو نظام البطاقة الصحية حيث اندخل هذا النظام على بطاقة التنقل عبر وسائل النقل العام / الحافلات والطائرات والترام والسفن / وبموجب هذه البطاقة لايسمح لأي مصاب بالتنقل عبر وسائل النقل العام كذا هذا النظام بالهاتف الخليوي لمنع المصاب من الدخول لأي من الدوائر والمؤسسات والاسواق العامة حيث توجد اجهزة كشف خاصة عند مداخل المؤسسات وفي تركيا لايسمح للصيدليات بصرف الاربوية الا من خلال ورقة علاج الطبيب المختص / الراجعة / وما يعني ان اي مصاب سيدين مؤثمة الصحي في الحاسوب العام لوزارة الصحة لتكون هناك متابعة له لا كما يحصل في العراق فانغلب المصابين لا علم لوزارة الصحة بهم .



شفيق عباس

أنطايا

## الصمت وثمانينية شاعر مختلف



حميد رشيد

كلمة، وابتكر أسلوباً لدفع الإحراج عن المخطئ، إذ يقول له: ربما يكون الأصدقاء فيه، واخر شهادات الأدياء والنقد وكبار الشخصيات به وبشعره، وثالث جمعنا فيه الحوارات جميعها التي اجريت مع الشاعر طوال حياته المديدة، أما الرابع فضم جميع الدراسات والبحوث التي كتبت عن تجربته الشعرية، مع إشارة إلى خمسين كتاباً صدر عن هذه التجربة، إلى الآن، والطريف اننا لم نعتز خلال تفصيلنا وبحثنا إلا على ثلاث مقالات في الهجوم عليه، ولم نثنيها لعدم موضوعيتها، اقترنت من حميد سعيد، كثيراً، بعد الاحترام، في منغاه الاختياري في العاصمة الأردنية عمان، والاقتراب منه ولاماسته في افكاره وما يريد ليس سهلاً، ويضع من يحف به، لا يحف به كونه شاعراً أحدث تغييراً في الشعور العربي الحديث وجغرافيته، بل يحف به متجسلاً بالجولوس معه، تجذبه شخصيته على هذه الاخلاق؟ ذلك هو حميد سعيد، لا كما عرفته، إذ مازال في حديثي متسع كبير، ليس هنا محل إيراده.

وإذ يبلغ حميد سعيد الثمانين من

الجودة واستغلال الموارد المتاحة وتوظيفها ضمن مشاريع تستمد مضمونها من المعرفة العلمية والأكاديمية المتخصصة. وترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب اجتمعا هيئة الرأي الثالث بحضور الملك المتقدم للوزارة ورؤساء الجامعات.

وأكد عبد الصاحب في مستهل الاجتماع ان (الجامعات العراقية واجهت تحديات الظروف الراهن بفاعلية ومسؤولية عالية وهي ماضية بإنجاز متطلبات السنة الدراسية الحالية على وفق الليات التعليمي المتكامل وفي ضوء التطوير الجامعي العمتد).

وأوضح عبد الصاحب ان (الوزارة تركز على رؤية في التعامل مع المتغيرات وتحرك بمرونة إجراءات لاستيعاب الاجبال المتزايدة على الجامعات المرتبط بمؤشرات النمو السكاني المتصاعد) مشيراً الى ان (الوزارة وفرت خلال العام الدراسي 2021/2020 من خلال مذكرات وصيغ التعاون الدولي والثقافي ستمئة وخمسين منحة دراسية مدفوعة التكاليف في مختلف جامعات العالم وقد تم اشغالها جميعاً من الطلبة اصحاب المعدلات العالية).



سلام الشماع

بغداد

وبالتأكيد، لن اكتمل عن الجانب الشعري، فكل ليست مهمتي، إذ لا اعو عن ان اكون متذوقاً للشعر، تبهرني بعض قصائد حميد سعيد، علمها وتدوقها، ويدهشني أسلوبه الشعري المختلف عن الآخرين، والذي شكل له هويته الشعرية الخاصة، وعندما اقول بعض قصائده، فلأني لم أقرأ جميع شعره ولم اتابع تطوره ومرامله، لذلك اترك هذا الجانب لتلول الكتب والمقالات، التي كتبت عنه، نقداً أو إطراء.

بهذه المناسبة، قرر الثمانيني البروفيسور عبد الستار الراوي

بغداد - ساري تحسين  
افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب معرض المنتجات العلمية في جامعة بغداد واكد على جودة البحث العلمي وتعزيز التكامل مع مؤسسات الدولة. واطلع عبد الصاحب بحضور بغداد وكلاء الوزارة ورئيس جامعة بغداد على اروقة المعرض المتنوعة التي

اقامتها الكليات واستمع الى القائمين على المنتجات العلمية التي توزعت على مجالات عدة في الصناعة والنشطة الرياضية والفنية وحافلات العلوم الهندسية وحث على ترصين مساحة التكامل النوعي مع المنظمات كافة لتحقيق خدمة المجتمع واعيا في الوقت نفسه مؤسسات



معرضه وزير التعليم العالي يفتتح معرضها لمنتجات العلمية

## الخاتونية ومحلة الشفاء في الموصل

### استطلاعات تاريخية

ملحتي الاصلية محلة (راس الكور) الكثير من المعالم البارزة ولازلت اذكر (جامع الشيخ حنشل) و(المقابر) العديدة التي تضمها وعديها ثلاثة مقابر تقع احداها بالقرب من هذا الجامع وهي على منطقة مرتفعة وقريبا منها مرقد الامام عبد الرحمن و(حديقة الطوبال) وبيوت ال توحلة وبيت اسماعيل عباوي مدير شرطة الموصل سنة 1959.

اقول فيما يتعلق ب(ارمحلة الشفاء) ، وهي محلة حديثة بالقيااس محلة الخاتونية ان محلة الشفاء تقع في الجهة الشمالية من مدينة الموصل القديمة وبالمصطلح التاريخي القديم في الموصل فانها تقع في الرض الاعلى وهي منطقة مرتفعة عن ما جاورها وسُميت ب(ارمحلة الشفاء) لان المستشفى الملكي والذي سمي بعد ثوره 14 تموز 1958 باستشفى الجمهوري يقع في شمالها ومن اهم معالم محلة الشفاء قلعة باشطابايا اي القلعة الرئيسية وقوه سراي ومرقد الامام يحيى بن القاسم وعين كبريت وجامع الامام حسن وقاعة علي النقيب ودور ال النقيب نقيب اشرف الموصل و(دائرة صحة تينوي) وكنيسة الطاهرة الفوقانية او الخارجية. وكان في محلة الشفاء ايضا وفي ما يسمى ب(دورة المستشفى) حيث عبادات الاطباء وعدد من المتكافين ومدسة الطاهرة ونقلبات الهاشمي مكتب ادارة مصحلة نقل الركاب ومنذ سنة 1957 اعندما دخلت الموصل سيارات المصلحة الحكومية مصحلة نقل الركاب والتي كان يسيدها الناس الامانة ولها خطوط سيرها المحددة في شوارع ومحلات مدينة الموصل . ومحلة الشفاء تضم بيوتا سكنية حديثة وشوارعها مستقيمة ، وحديثة وهما ليد ان اؤكد ان محلة الخاتونية تقع في الجنوب من محلة الشفاء ، وهي قريبة من الجسر الخامس .

اتذكر ان من بيوتات محلة الشفاء بيوت ال النقيب ومنتهى رؤوف النقيب وولده الاستاذ نزار رؤوف النقيب وبيوت ال العاني ومنهم محسن العاني وعبد القادر العاني وبيوت ال توحلة ومنهم الحاج سعد الله توحلة وبيوت ال عباوي ومنهم اسماعيل عباوي مدير شرطة الموصل



جمعية، مئمة جمعية البر في الخاتونية



ابراهيم خليل العلاف

الموصل

وانا اكتب عن محلات الموصل وخاصة القديمة في الجانب الايمن لكان لابد ان اتوقف عند واحدة من اعرق محلات (احياء بلغة اليوم) الموصل وهي محلة الخاتونية والتي تتداخل مع ملحتي الشفاء وعبدو خوب حيث مدرستي الابتدائية قبل سبعة عقود وهي مدرسة ابي تمام الابتدائية للبنين .

ومحلة الخاتونية تقع في الجانب الغربي من نهر دجلة وهي قريبة من النهر والبعيد عن خرافته المسمى سوي 500 متر لا أكثر وهي الى الجنوب من محلة حديثة تعود الى الثلاثينات من القرن الماضي القرن العشرين في محلة الشفاء .

يقول المؤرخ الموصلّي الكبير الاستاذ احمد علي الخاتوني ان الاسم الاول لمحلة الخاتونية كان محلة الجصاص وكان هناك احد ابواب الموصل وهو (باب الجصاصين ) وهذا الباب يقع بين باب العبادي (بعد مطبعة الجامعة سابقا في شارع ابن الاثير وباب الميدان عند نهاية الخاتونية الغربية سابقا في باب سنجان في باب المدينة وباب الجصاصين كان مغلقا حتى اواخر القرن التاسع عشر وقد اُغلق بعد تاسيس دائرة انحصار التبغ (الريجي) معمل للمهريين لكنه فتح بعد اعلان اعادة العمل بالديستور سنة 1908 وسمي بباب الحبرية وكان عامة الناس يسمونه باب الحبريين ولا يزال قسم من ابناء محلة الخاتونية يزاولون هذه المهنة ويسمون الحبريين وهناك عند باب الجصاصين جامع البنجة (بنجة) على اي كف الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ورضي الله عنه) وهو مكان رياضة الصوفية . ويقول الاستاذ سعد الدينوه جي في تعليقه على ما كتبه نيقولا سيوفي في كتابه (مجموع الاحداث الحشرية في امنية مدينة الموصل) 1956 انه اترك مسجد البنجة وكان يقع خارج الباب العبادي وادرك الغبة وادرك ما في المسجد من محراب نقلته مديرية الاثار القديمة الى القصر العباسي ببغداد وكان حول القبة اثار الرباط وما كان فيه من مرافق مختلفة واقدم ذكر لهذا المشهد هو ما ذكره الهروي الختوني سنة 611 هجرية - وكان يشرف على هذا الرباط نقيب الموصل ويقي بايديهم حتى القرن التاسع عشر الميلادي وكان في الرباط اثر كفي في الرخام يذكرون انه كف الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ورضي الله عنه . وقد ذكره المؤرخ محمد امين العمري في كتابه (مشهل الولياء ومشرب الاصفياء في الموصل

الموت الأخرس

منذ ثلاثينيات القرن الماضي والموت الأخرس يجتاح العراق ومكوناته التي أدغمت في كيان واحد من قبل البريطانيين والفرنسيين ومساندة الروس والأتراك دونما أي اعتبار لأربابهم أو أخذ موافقتهم أو اعتراضهم، باستثناء بعض الاتصالات مع الكوردي ومنهم وعود هشة أثبتت السنن كذبها ومراوغة الحاكمين الذين استقروا بالحكم واستهانوا بالعدالة في كل حقهم منذ التناسيس وحتى اليوم، حيث دشنا أولى مجازرهم في آب 1933 التي راح ضحيتها الآلاف من الآشوريين في محافظتي الموصل ودهوك، ثم فرهود اليهود في مطلع الأربعينات من القرن الماضي، وما تلاه من تصفيات جماعية للعمارضين الشيوعيين والكورديين والعشرات من المذاهب والجزائر ومحارق الموت الكيميائي ما بين الأطفال وأخر صفحاتها الداعشية المناسوية في سنجان وسيباكر ورائحة الموت في الخسفة وآلاف الغيبين في زمن الطائفية، تاريخ يختصره صوت الموت الأخرس!

في الأنفال كان عنوان الموت كوردياً اختلط بصمت الدفن الأخرس وأنين السبائيا وصراخات الأطفال وصوت البلدوزرات وهي تدفن الضحايا أحياءً لتعبر صراخاتهم وأهاتهم!

في الخسفة صدق الموت ورائحة الحياة المتعفة، تدل على الزمن الصفر! في سبباكر كان صوت الرشاش والسبوس يطغى على الدين وشجرات الموت واحتقان الموج المخنوق بنافورة الدم الرقص على صحبات الله أكبر! في الرابعة من تراجميديا الموت الأخرس، ينقطع الصوت كاملاً ويبدأ زمن الموت الأصم والأبكم للمغبين والمغذنين من ضحايا ثقافة القمع المقدس والانتقام الأسود!

في الأربعة الدفينة والقادم من خامسها أو سادسها، يرقص ذات الجرم على حبال الموت مستعرضاً قوافل الشهود في أمواج النهر النازفة وريح الصحراء الخرساء، وأنين السبائيا الكثور وصدى الخسفة المتعفن وحقد التاريخ الأسود وثقافة الانتقام البدائية، حيث تنبأ الأحداث والتحضيرات وما تقوم به الميليشيات من نشر أفكار قاشية تلغي الآخر بالطلق، وتختزل بلاد الرافدين ومكوناته وأديانه ومذاهبه في أمة مقدسة واحدة، معتبرة نهجها وميليشياتها تمثل كل العراق وتصهر كل مكوناته في بوتقة أفكارها وفلسفتها على طريقة (إذا قال صدام قال العراق) ومن يعارض ذلك يستحق الموت الرؤم.

إنها حقاً نذير شؤم هذه المظاهر الخارجة عن نسق الحضارة والدولة وأفتراضيتها الديمقراطية، وولادة ذات الأناك التي اختزلت العراق منذ نصف قرن تقريباً بحزب واحد وأمة واحدة وقائد واحد فدنتهم جميعاً في بحر الدمار والفقر والانهيار، مظاهر تنذر بحروب كارثية وتظهر بوادر لبورة دكتاتورية جديدة أكثر مناسوية وطفلياً من سابقتها!



كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

ليعة عباس عمارة وشريط الذكريات

تفخر الدول بعلمائها وشعرائها واد بانها وكتابها بل بكل مفقئها لان هؤلاء حالة معبرة عن مديان الثقافة لذلك البلد . وهكذا كان العراق في السنوات التي استمرت الى نهاية السبعينات كان هناك هامش من حرية الثقافة لكن الحال تغير عندما اصبح يطلب من الشعراء مديح لمن لا يستحق المديح ، وهناك حالات حصلت في السنين السابقة مازال من عايشها من العراقيين يتفخرو بها وتذكره بل وتصوره لجمال ذلك الزمن الجميل لكن السياسة عندما يكون لها دور الفاعل المؤثر تفقد الثقافة كتبتها ولحواها وقد عاش العراقيون خلال زمن ليس بالقصير مرارة السياسة وقهلا الفقر وقسوتها على مثقفي العراق ،والدافع هو كسب الولاء الاياتي عند المثقفين الا بالثقافة ، وبالقناعة ربما تحتاج الى زمن نحن نتحدث عن الصحيح في الثقافة ومعها القناعة الصحيحة لا القناعة المزيفة الدسجة با المعين هو ليس مقنع لكنه متمسك لفكر معين او لسلطة معينة او سياسي معين طمعا في المنافع لا عن قناعة وما اكثرهم في زماننا . وقد مر العراقيين بازمان جميلة لكن ليس هناك شيء دائم ،يتذكر العراقيين كل ما مر بهم من موا قف جميلة ،وهذه واحدة من شريط الذكريات رواها صديقي واخي استاذ اللغة العربية واللتقاء حاليا نوماس الشاطي وهو من ريف البندية القضاء السليبي الذي سلب من محافظة بابل والحق بمحافظه كربلاء في السبعينات من القرن الماضي اثر استحداث محافظتي تكريت والنجف ،بروي صديقي العزيز الاستاذ نوما س ، انه كانت هناك احتفالية شعرية او مهرجان شعري في كلية الهندسة / جامعة بغداد سنة 1969 والمشاركين هم الراجلين برجمهم الله الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وزير الاعلام الشاعر شفيق الكاملي والشاعر عبد الرزاق عبد الواحد وهم كانوا في الصف الاول ونحن كنا طلاب في الصفوف التي تلبيهم ،قامت المرحلة لجمعية لبيعة عباس عمارة والقت اجمل قصيدة مما جعل المرحوم الجواهري يصعد الى السرح ويبوسه ، الامر الذي جعل المرحوم الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد يصيح بصوت عالي متصليا بين اربع شعراء ، كبار لم تؤثر السياسة او المنصب الزبوري في علاقتهم و لم تشكل قيادا الي المدايع بينهم وهكذا في العلاقات الطبية لن هم من مثقفي عصرهم و المجموعة الأربعة كانوا شعراء كبار ووطنيون بإخلاص لكن السياسة ابعدتهم عن بلادهم وعاشوا الغربية بكل مزارتها ورحلوا ودفنوا في المهجر وهم في شوق وحنين الى بلادهم ، الجواهري دفن في دمشق وعبد الرزاق عبد الواحد دفن في عمان وليعة عباس عمارة في امريكا ، والكاملي في بغداد ، برجمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جناته . كم كانت بلادنا جميلة ، الالعة الله على السياسة وكل سياسي همه التخريب والتدمير لا البناء والتعمير .



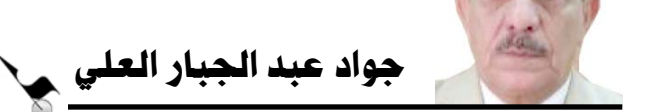
حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

بغداد يا قلعة الأسود

عندما تسمع الاغاني التي تغنت عن بغداد بدءاً من الشعراء والمطربين العراقيين ، وجاء دور أم كلثوم عندما غنت بغداد يا قلعة الاسود وفيروز الصوت الملايكي حين غنت بغداد والشعراء ، والصور ، وغيرها من الأناشيد والأغاني التي مجدت وتغزلت ببغداد .. ببغداد ليست هي فقط عندما يذكر اسم بغداد بعد ذاتها وإنما المقصود العراق من شماله الى جنوبه . وإذا نريد ان نترجم ما قاله الشعراء ، والمطربون عن جمال العراق وبغداد بالأخص يجب علينا اليوم ان نضع النقاط على الحروف ونقل هل بغداد الامس كما هي اليوم، وهل اهتم بها التخصصين واصحاب الخبرة والمعرفة والقروان من ان تكون بغداد بجمال ولحن من كتب الشعر ولحن الاغاني لها وهل ترجمته كلمات الشاعر العراقي كريم العراقي عندما كتب عن بغداد وهل خلق الله ملك دنيا وغناها كاطم السامر وما تغنى امس واليوم تترنף الدموع حزنا على بغداد .. وما لت اليه اوضاعها اليوم ..

فيودونا المعور وواجبنا المنشود كمتقنين وأديابه ونقول ويكل صراحة على السيد الكاظمي ان يعيد لبغداد هيبته وشموخها والعرفان والمجد الذي كانت عليه بمر السنين ، ويضع الخطط والبرامج والتخصصات التي تعيد بهجتها وتأنفها . ولا نقول ان الأمر يعني فقط بغداد بل امامنا البصرة الفخياء وميسان وجاليلية الهوارما وذي قار والموصل ام الربيعين وسامراء وتاريخها قبل تاريخ مدن العالم . واليوم ياسيدي رئيس الوزراء انت الموت الأمل واللغة بك والعهد منك مشدود فكيف لاعادة العراق الي مكانته المرموقة ولا نسمح لمن سيقون وفسلوا في اكمال مسيرة الاعمار ان يتدخلوا في خططك الاصلاحية والاعمارية .



جواد عبد الجبار العلي

عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمة الله تعالى  
الاستاذ الدكتور المهندس  
لطف الله جنين عبد اللطيف  
كتانه

والد كل من الشهيد محمد لطف الله  
والاستاذ مصطفى لطف الله وتقام  
الفاطحة على روحه الطاهرة في  
قاعة القادسية الكائنة في  
الإعظمية من الساعة الرابعة  
مساء الى السادسة مساء ابتداء  
من يوم ٢٠٢١/٦/١٩ لمدة يومين.

انا لله وانا اليه راجعون

((اعلان رقم 350 لسنة 2021))

تعلم مديرية زراعة ذي قار عن تاجير المساحات المبينة ادناه وفق القانون (٢١) لسنة ٢٠١٦ المعدل والتعاقد وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراضي اميريه مملوكة للدولة تقع خارج حدود البلدية ومتوفرة لها الحصة المائتية (حسب التوفر ادناه) فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية والتعاقدية الحضور لها شعبة زراعة الإصلاح في تمام الساعة التاسعة صباحاً وفي اليوم الثلاثين الذي يلي يوم النشر الموافق على ان يستصحب معه هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ومبلغ التأمينات القانونيه البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية للذونم الواحد ويحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلاية كما يتعهد باستكمال اجراءات التعاقد خلال فترة اقصاه اسبوعين.

ت	المساحة	رقم القطعة	المقاطعة	القيمة التقديرية	الوحدة الادارية	الحصة المائيه
١	١٠٠٠	١	٩٠/الصفاف	٨٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٢	١٣٠٠	١	٩٠/الصفاف	٩٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٣	١٠٠٠	١	٩٠/الصفاف	٨٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٤	٢٠٠٠	١	٩٠/الصفاف	٩٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٥	١٨٦٥	١٠١٠،١٢،١٣،٥،٦،٨	٦٧/الجويبع والطراحيه	٩٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٦	٠ ٢٠٠	١	٢٣/ام دهينة وام الجردام	٣٥٠٠	الإصلاح	أبار
٧	٢٠٠٠	١	٩٠/الصفاف	٩٠٠	الإصلاح	حصة مائيه
٨	٣٠٠٠	١	٩٠	٨٠٠	الإصلاح	حصة مائيه

د / صالح هادي فرهود

مدير زراعة محافظة ذي قار

الإعلان

المنقصة: منقصة عامة لشراء ادوية

منقصة رقم: Med 9 /2021 على الموازنة الجارية

رقم مكتب الدعوة: 9

٢. تدعو وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقممي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المتوقعة للموعدة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٣. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقممي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
- يمكن لمقممي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/البنية/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) بقمم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اثناء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٤. على مقممي العطاءات ان يستوفوا متطلبات الموهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقممي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٥. يمكن لمقممي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اثناء وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ ممتدوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

ويختلفه فإن العروض سوف تهمل.

- طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً، سوف يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقممي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعطائها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
- ٦- تاريخ اعلان المناقصة ٢٠٢١/ ٦ / ٢٠ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٠٢١/ ٧ / ١٤ يتم تسليم العطاءات على العنوان اثناء عند او قبل [ ٢٠ / ٢٠٢١/٧ / ٢٠ لغاية نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقممي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اثناء ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره عليه ودعوة المناقصين الحضور في يوم الفتح العلني.

bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :  
a- the primary insurance(Bid bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guarantee letter or legalize check or svth& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.  
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4  
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.  
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.  
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)send toMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond.  
f-the bond should not conditional & for the favor ofThe Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )  
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).  
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.  
i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.  
٧. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-almadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )/6 floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders.  
Tel:4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Contracting Entity (The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Contracting Authority:PH. Ali HASSAN Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Signature: { signed }

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة %١ من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب تشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويحدد ماليين:  
أ - لتلقيل التأمينات الأولية لمقممي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفجة ولايقبل سويتف خطاب الضمان او كغلة مباشرة  
ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع  
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ .  
د- تصدر الكغلة بأمر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكغلة وبموجب تحويل رسمي مصدق.  
هـ- تتكرر الكغلة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكغلة  
و- ان تكون غير مشروطة وصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).  
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.  
ح- يتم صادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الإحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم صادرة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لملطحة خلال فترة تفانيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على لخطائه الحصلية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة فنانية التأمينات الأولية سارية الى مابعد انتهاء فنانية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١. العنوانين المشار إليها سابقاً هي بغداد/باب المعظم وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هتف فقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ هتف ليلة: ٧، ٨، ٥، ٦، ٤١٥٨٤٠١ بيلة/ذات اربعة خطوط.

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: الصيدلاني علي حسن البلداوي

المنصب: مدير علم الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

التوقيع: [ موقع]

التاريخ: [ ٢٠٢١ / / ]

Invitation for Bids (IFB)

Tender:General Tender to Buying the Drug  
Tender No.:Med 9/2021 on the recent Iraqi Federal Budget

IFB Number: 9  
1.The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia )invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine  
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.  
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )/Drug Media Department& the Public Relations- 5 floor position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq ) &Kimadia website is(www.kimadia.iq ) and inspect the bidding documents at the address given below from ( 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.  
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories.goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.  
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:  
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars .  
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.  
Otherwise the offer will be neglected.  
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents  
6. Announcement date of this tender will be on 20 / 6 /2021 and The date of conference convening will be on 14 / 7 /2021 for responding the inquire of the participants against the tender.  
Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 20 / 7 / 2021}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .  
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.  
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

## ماذا بعد فوز رئيسي؟

جهة خبار المرشد وخليفتها المحتمل كما أنه يتمتع بسمات الصرامة في شخصيته، وهو لا يمكن التشكيك في ولاه لا للمرشد ولا لحرس الثورة لأنه ابن الجناح المتشدد. كما ان جناح ايران الدولية بدران(حاليا على الاقل) انه لا يستطيع تحدي الواقع الحالي بعد رئيسي لانه سيكون مهدد وجوديا ،كما حصل للمرشحين الاصلاحيين؛ مثل هذا الرئيس الذي يتوقع ان يضع يديه على الجناحين المتصارعين(الدولة مقابل الثورة) والمُذنب طفت اصداء معاركهما على السطح خلال السنتين الاخيرتين.يردك الوضع الاقتصادي السيء وشبه

الصعبة فان من المرجح ان نشهد اتفاقا قريبا بين ايران والغرب وسيكون ضمن ذلك اتفاق على السلوك الإيراني في المنطقة. صحيح انه سوف لن تسحب ايران كل اذرعها ولن تنفك عن التدخل في شؤون الآخرين،لكنها ستفعل ذلك بشكل اقل استفزازا بكثير وستضبط ايقاع اذرعها على ايقاع مصالحها كدولة وليس كثورة. اعتقد اننا سنكون ازاء حالة ذكرتها في دراسة نشرت في مركز الدراسات الاستراتيجية والمفاوضات ومؤسسات الدولة تحت قيادة رئيسي الذي هو اصلا من مؤسسة الثورة. ولأن الاقوياء هم مؤسدة الثورة، ولأن الاقوياء هم من يمكنهم ابرام الاتفاقات

بمعنى الاتفاق الاشهر الماضية هو ليس فقط التفاصيل الفنية كما يشاع ولكن قدرة المفاوض الإيراني على تلبية مطالب الغرب الإضافية. هذه القدرة كانت مكبله بعدم رغبة المتشددين باعطاء نصر حقيقي (الاتفاق الذي ينتظره كل الإيرانيين بفارغ الصبر) لروحاني وفريقه المفاوض. كما انها كانت مكبله بفجوة الثقة بين جناح الثورة والدولة؛ هذا الوضع يدركون ان بعد ان يصبح الوفد مفاوض ومؤسسات الدولة تحت قيادة رئيسي الذي هو اصلا من مؤسسة الثورة. ولأن الاقوياء هم مؤسدة الثورة، ولأن الاقوياء هم من يمكنهم ابرام الاتفاقات

بمعنى الاتفاق الاشهر الماضية هو ليس فقط التفاصيل الفنية كما يشاع ولكن قدرة المفاوض الإيراني على تلبية مطالب الغرب الإضافية. هذه القدرة كانت مكبله بعدم رغبة المتشددين باعطاء نصر حقيقي (الاتفاق الذي ينتظره كل الإيرانيين بفارغ الصبر) لروحاني وفريقه المفاوض. كما انها كانت مكبله بفجوة الثقة بين جناح الثورة والدولة؛ هذا الوضع يدركون ان بعد ان يصبح الوفد مفاوض ومؤسسات الدولة تحت قيادة رئيسي الذي هو اصلا من مؤسسة الثورة. ولأن الاقوياء هم مؤسدة الثورة، ولأن الاقوياء هم من يمكنهم ابرام الاتفاقات

اما اللواتيون والقربيين من محور ايران الثورة فلا شك أنهم فرعون بانتصار ايران الثورة على ايران الدولة وينتظرون مزيد من الصلاحيات والادوار لهم في المستقبل.

اعتقد ان كلا الاتجاهين ممكنان،لكني ارجح اتجاهنا ثالثاً اعتقده اقرب للحدوث. هناك حقيقة يعرفها من عمل بالسياسة عبر التاريخ وهي ان الوصول لاتفاقات استراتجية وصعبة لا تجري الا مع قادة اقوياء ورائهم رأي سياسي موحد اوعل الاقل غير معارض؛ آية الله رئيسي يتمتع بهذه الميزة التي لم تتح لاسلافه بعد رفستجاني. فهو من

### منقذ داغر

عمان



على الرغم من عدم ظهور نتائج الانتخابات الإيرانية التي اغلقت صناديقها فجر اليوم،في سابقة لم نعهد لها، بسبب انخفاض معدل الإقبال على الانتخاب، إلا أن رجل الدين المتشدد (رئيسي) هو القادم ما لم تحصل معجزة؛ وتدابير الإراء عندنا وتكثر التساؤلات عن

على الرغم من عدم ظهور نتائج الانتخابات الإيرانية التي اغلقت صناديقها فجر اليوم،في سابقة لم نعهد لها، بسبب انخفاض معدل الإقبال على الانتخاب، إلا أن رجل الدين المتشدد (رئيسي) هو القادم ما لم تحصل معجزة؛ وتدابير الإراء عندنا وتكثر التساؤلات عن

### حسن العلوي

بيروت



لمذا يتحمل لبنان المسيحي مسؤولية مستحيلة لاعادة الفلسطيني المهجر من بلده الى بلده. من وضع هذه المعادلة. وهناك 22 دولة عربية اصغرها لبنان المسيحي فحرمتموه من عوائد المساحة ومن تصدير التفاح لكي يصدر مقاتلين..لتحرير فلسطين. انا القومي

اللبناني معزور اذا رمى نفسه باحضان ايران او المملكة او سورية لانه في بلد يعاني من شظف اقتصادي، بلد الجمال الذي يحولوه الى بلد القتال والجمال لا يلتقيان ثم لماذا لبنان الغيرة السكان الضعيفة الموارد هي وليس الجزائر او المغرب او المملكة من تحارب اسرائيل النووية.

## لبنان بلد القتال

العربي وما زلت استغرب من قعود العرب ولبيتهم قاعدون عن الاعلام، ايضا، فيما لبنان تدمر سياحيا ويهدم اقتصادها لتخزي مصر مرة وايران والعراق والجزائر، مرات. اي انصاف هذا؟

### دولة مواجعة

الآن لا خليجي بصطاف، ولا عراقي يتوجه نحو عالبيه وحكمدون، لان لبنان دولة مواجعة. انا اعز حزب الله لانه انما يسعى لتثبيت حقوق الشيعة الذين استخدموا عمال فنادق وعمال ليديات لتخفيف مؤسسات، تستقبل السياح ايام السياحة.لكن حزب الله رغم تضحياته تجنبت الكفاح المسلح

وماذته فقرأ الشيعية، خطبا، لاغير. ان الضرورة توجب تحول حزب الله الى حزب اجتماعي يوفر فرص العمل وليس فرص الموت لكادحي التتبع. وان له ان يفعل. ان زعماء الطوائف هناك امرء اغنى من امرء الخليج بحيث ادى نشاطهم الى هروب العرب لاسيما الخليجيين من الاصطياف والاستحمام في لبنان من اجل ان تصبح لبنان بلد المقاومة . لا ادري لماذا لا يكون العراق والجزائر والمغرب والخليج بلدان مقاومة.وبعضها يمتلك تجربة في جبهة تحرير بلاده.

لماذا لبنان المسيحية هي التي

تقاتل والجزائر والعراق والخليج يفرجون. هل ستوافق روسيا على التعاون مع جهة تسعى لزالة اسرائيل ام انها تسعى لانصاف الفلسطيني المهجر..

يكفي غشا وخداعا. ان الفلسطيني متصالح وفقا لاولسو فما بالنا تحمل الرماح. انا لا ادعو للصالح مع اسرائيل لاننا خاسرون في الصلح والحرب. وانما للاكتفاء بشرط الهدنة. والافان دولا عربية ستعقد اتفاقات مع اسرائيل وتترك سورية وحدها. وتحويل الهدنة الى مشروع سلام دائم ومشروط

## ملاحظات على قرار الكونغرس إلغاء استخدام القوة ضد العراق

### عبد الواحد الجصاني

بغداد

ذلك هو استخدام الرئيس ترامب تخويل القرار 107/243 لسنة 2002 لاستهداف قاسم سليماني ولم يستخدم تخويل عام 2011 الذي صدر بعد اعتداءات سبتمبر مع انه اقرب منطقيا للفعل كونه يتعلق بالتهديدات الراهبية. اما بايدن فقد استخدم التخويل بموجب المادة الثانية من الدستور لتوجيه ضربات جوية على مواقع الميليشيات الإيرانية في سوريا. لذا فإن إلغاء تخويل او استبداله لن يغير من الامر شيئا.

### قرار بال

4- الاعلانية في الكونغرس الأمريكي ترى ان القرار 107/243 لسنة 2002 استنفذ اغراضه واصبح باليا (Outdated) بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، وإن التهديدات التي تمثلها اسلحة التدمير الشامل العراقية وضمان تنفيذ قرارات مجلس الأمن. لكن ما يتخذب الباحثون والمشرعون والسياسيون الأمريكان كره ، هو ان هذا القرار يمثل صفحة مخزية في التاريخ الأمريكي استخدمت فيها كل أشكال الكذب والنش والتزوير لتبرير العنوان على

العراق وارتكاب جرائم ابادة ضد شعبه. فقرات هذا القرار التي ملأت خمس صفحات لم تترك تهمة مزورة إلا والصققتها بالعراق وقيادته الوطنية: من ادعاء امتلاك خزين هائل من اسلحة التدمير الشامل والقدرة على تهديد أمن الولايات المتحدة، الى تهمة التحالف مع الارهاب وتمويل القاعدة وبقية المجموعات الراهبية وتزويدها بأسلحة التدمير الشامل، الى ادعاء احتفاظ العراق بأسرى كوثنيين، الى القول ان العراق ينتهك يوميا قرارات مجلس الأمن، الى روايات ملققة عن اضطهاد الامريكية ومؤسساتها السياسية والتشريعية ، واية دعوى قضائية دولية برفعها العراق بعد تحريره ضد الولايات المتحدة لا بد وان يكون القرار 107/243 في صدر لائحة اتهام للولايات المتحدة بارتكاب جرائم ابادة وجرائم حرب وجرائم ضد الاسانية ضد شعب العراق، ولا يملك أي فقهاء في القانون الدولي الا أن يقر بان مضمون القرار 107/243 جعل كل دوافع اعمال امريكا العسكرية ضد العراق قاندة للشريعة وانها جرائم والله المستعان

الذي صدر بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر) إضافة الى التخويل الاصيل بموجب المادة الثانية من الدستور الأمريكي ميليشيات مختلف الولايات يمكن ان تدعى الى الخدمة وتسمى بالـ "Milicias" والتعديل الثاني للدستور الأمريكي يعتبر وجود ميليشيا حسنة التنظيم ضروري لأمن أية ولاية حرة، ولا يجوز التعرض لآية الناس في اقتناء اسلحة وحملها).

3- الرؤساء الأمريكان يستخدمون التخويل المناسب لهم بدون تدقيق كبير بمدى انطباق التخويل على الفعل العسكري ، واخر مقالين على

1- منذ سنوات ومؤسسات بحثية امريكية ومشرعين وسياسيين امريكان يدعون إلى إلغاء قرار الكونغرس الأمريكي رقم 107/243 الصادر في 16/10/2002 الذي اعطى للرئيس بوش الابن التخويل باستخدام القوة لغزو واحتلال العراق عام 2003. وخلال عامي 2019 و 2020 ادعى الديمقراطيون في الكونغرس الأمريكي لإلغاء القرار إلا ان بعض المخترفين الجمهوريين اقبلوا مسعاهم، وبمجيء بايدن أصبحت الفرصة اكبر لإلغاء القرار.

2- القرار 107/243 لا يحد من تخويل الرئيس الأمريكي باستخدام القوة في مختلف الشرق الأوسط ، فلدية مجلس الأمن 1991 المستند الى قرار مجلس الأمن 678 (1990) ولديه تخويل عام 2001

## إعلان

تعلن نقابة صيادلة العراق-المقر العام عن حاجتها الى الوظائف بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مقر النقابة ،فعلى الراغبين بالتقديم ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات ادناه تقديم طلب بذلك مرفق معه السيرة الذاتية للمتقدم وشهادة او تايبيد التخرج وهوية الاحوال المدنية (او البطاقة الوطنية) وبطاقة السكن ويتم تسليمها للقسم الاداري في نقابة الصيادلة ،علما ان اخر موعد للتقديم سيكون يوم الاربعاء الموافق 2021/6/30 .

### الوظائف المطلوبة :

اولا: موظف ادارة(مشرف بيانات)

### المؤهلات المطلوبة :

- 1- لديه شهادة البكلوريوس (على الاقل) في الحاسبات او الادارة .
- 2- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال.
- 3- لديه معرفة والمام تام بادخال واخراج البيانات ومعالجتها.
- 4- من سكنة محافظة بغداد.

ثانيا: كاتب طباعة

### المؤهلات المطلوبة :

- 1- لديه شهادة الدبلوم (على الاقل) في الادارة .
- 2- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال .
- 3- لديه معرفة تامة ومهارة باستخدام الحاسبة وقواعد اللغة لاغراض الطبع وبسرعة مقبولة.
- 4- لديه المام باللغة الانكليزية لاغراض الطبع ومعالجة النصوص.
- 5- من سكنة محافظة بغداد.

ثالثا: مبرمج:

### المؤهلات المطلوبة :

- 1- لديه شهادة البكلوريوس (على الاقل) في الحاسبات.
- 2- لديه خبرة لا تقل عن 4 سنوات في مجال البرمجة وتكنولوجيا المعلومات .
- 3- لديه معرفة والمام بتصميم المواقع الالكترونية ومعالجة البيانات .
- 4- لديه مهارة في استخدام لغات البرمجة وادواتها مثل java ,.java , c+ script, angular, razor,bootstarp.
- 5- من سكنة محافظة بغداد.

## نقابة صيادلة العراق

### جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

## إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣)

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) فلاتون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٠) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال الاجراءات القانونية.

### المهندس الاقدم

### نورس عبد الرضا خلف

### مدير بلدية العمارة

### ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	كشك رقم ١٨٣	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ١٩٣	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٢٠٣	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٢٠٦	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

### شروط تاجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

### العدد : ٢٥٣٤٢

التاريخ : ٢٠٢١/٦/١٤

## إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣)

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) فلاتون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٠) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال الاجراءات القانونية.

### المهندس الاقدم / نورس عبد الرضا خلف

### مدير بلدية العمارة / ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	مخزن البلدية ورشة تصليح ٢٤	٢م ٦٤	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
٢	مخزن البلدية ورشة تصليح ٤	٢م ١٠٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
٣	مخزن البلدية ورشة تصليح ٢٤	٢م ١٠٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
٤	الصناعية القديمة ورشة صناعية رقم ١٠ مقابل الخدمات	٢م ١٠٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
٥	الصناعية القديمة وكالة لبيع الاسمنت عمارة / كحلاء	٢م ٥٤٤	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٦	الصناعية القديمة وكالة لبيع الاسمنت عمارة / كحلاء	٢م ٦٨٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٧	الصناعية القديمة وكالة لبيع الاسمنت عمارة / كحلاء	٢م ٤٧٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٨	ورشة تصليح ميزانية وبلنص - طريق النفط	٢م ١٢٥٠	٢٥٠٠٠٠٠ مليونين وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
٩	ورشة تصليح السيارات	٢م ٤٨٠/٢٩	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
١٠	ورشة تصليح الاطارات وتجديد الدهن	٢م ١٣٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة
١١	ورشة ميكانيك السيارات	٢م ٦٥	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسائة الف دينار	سنة واحدة

### شروط تاجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

## المستنصرية تقيم مهرجانها الأول للدراجات الهوائية

بغداد - الزمان

أقام قسم النشاطات الطلابية مهرجان المستنصرية الأول للدراجات الهوائية، وتحت شعار دراجتي صحي وسعادي . وبدأت نقطة انطلاق المشاركين من تقاطع مول النخيل في شارع فلسطين وانتهت بحرم الجامعة المستنصرية قرب تقاطع الموال. وشارك في السباق منتسبو وطلبة وطالبات الجامعة المستنصرية وعدد من منتسبي الجامعات الحكومية والأهلية.



## لجنة الحكام تعقد إجتماعاً مع الإتحاد الدولي بشأن توفير تقنية الفيديو



بغداد- الزمان عقدت لجنة الحكام في الهيئة الطبيعية اجتماعاً مع ممثل الإتحاد الدولي بشأن تطبيق تقنية الفيديو في العراق، بحضور ممثل الفيفا السيد كولهارم مدير غرب آسيا لشؤون الفار، والسيد بارباروس عضو لجنة المتابعة لشؤون الفار. وقال رئيس لجنة الحكام علاء عبد القادر إن الاجتماع كان مثمراً، وأطلعنا من خلاله على متطلبات الإتحاد الدولي بشأن توفير الفيديو التي كانت من أهمها توفير الطواقم البشرية والتقنية والفنية المختصة، وتأمين التكاليف المالية لذلك، على أن نترك عامل الوقت، وأضاف عبد القادر : إن متطلبات تطبيق تقنية في العراق تحتاج إلى توقيت أمده ما بين ثمانية إلى تسعة شهور، وبالتالي ووفقاً لهذا التوقيت فإن وجود في دورينا سيكون في منتصف أو أواخر الموسم المقبل.

على سياق متصل، أوضح رئيس لجنة الحكام: عقدنا اجتماعاً مع شركة دارافتش فار لايت التي تعد واحدة من الشركات المعتمدة لدى الفيفا لتطبيق التقنية الخفيف غير المكلف الثمن والذي يسرّح لكل ملعب، ويلبوس كامل، بحدود 30000-35000 ألف دولار.

## منتخب الشباب يختتم معسكر مصر التدريبي وينتقل لمقر إقامته الرسمي

بغداد- الزمان اختتم منتخبنا الوطني للشباب، معسكره التدريبي المعلق في مدينة القاهرة والذي استمر سبعة أيام خاض فيها مباراة ودية واحدة أمام المنتخب المصري، فيما كُف تدريبياته بواقع وحدتين تدريبيتين يومياً صباحية ومسائية، وانتقل منتخب الشباب إلى مقر إقامته الرسمي في بطولة كأس العرب في فندق حرس الحدود من أجل الدخول في أجواء البطولة، حيث سيخوض اليوم أولى وحداته التدريبية على ملاعب التدريب المختصة لبطولة كأس العرب، وقال مدرب منتخب الشباب، عماد محمد إن المعسكر التدريبي كان جيداً وأسفدنا منه دينياً وروحياً من خلال تكثيف الوحدات التدريبية ومواجهة منتخب مصر أحد أبرز المنتخبات المرشحة لإحراز البطولة، وأضاف:



وشوان سيروان إلى القائمة الرسمية للمنتخب والمكونة من 23 لاعماً مبنياً أن المخترفين قدما 23 نفسهما بشكل جيد في التدريبات، ومن المنتظر منهما أن يقدموا الأفضل لمنتخب الشباب في مباريات البطولة، بعد أن كنا

ننتظر تواجد زيدان إقبال ويوسف أمين ولكن رفض انديتيها وقف عائقاً أمام تواجدهما في البطولة، واختتم مدرب منتخب الشباب، عماد محمد، حديثه بالقول: طموحنا ينصب على الوصول للجهازية القامة قبيل مواجهة جزر

منتخب : جانب من تدريبات منتخب الشباب

## في المرمى مجرد مقترح

من المألّف أن لا يحقق العراق وساماً أولياً منذ 60 عاماً أي منذ أن حقق البطل الأولمبي العراقي الأوج عبد الواحد عزيز الوسام البرونزي في رفع الأثقال في دورة روما عام 1960 رغم منات الميارات التي صرّفت على الرياضة العراقية وخاصة بعد عام 2003 والفرد الذي حصل في الصرف على الرواتب والسفر ومخصصات السفر والمشاركة في الكثير من المعسكرات التدريبية والبطولات والمسابقات غير المفيدة أو ترميم بنى تحتية بصورة بسيطة وبمبالغ طائلة أو حتى بناء منشآت رياضية لم يتم إنجاز بعضها لحد الآن والتي تم إنجازها لم يكن المواصفات المطلوبة. لذا فالواجب علينا ضمن التخطيط الرياضي الذي نطمح أن يسير الرياضة العراقية في الفترة الألفية القادمة لغاية 2024 أن يتم الاهتمام بالبناء الحقيقية للرياضة واقتصاد به الرياضي الذي هو محور العملية والذي بدوره لا يمكن تحقيق الإنجاز.

ومقترحي هو أن تفتح اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية أو السيد آباد بنين مستشار السيد رئيس الوزراء لشؤون الرياضة مجلس رئاسة الوزراء لمخ الرياضي الذي يحقق أحد الأوسمة الأولمبية ذهبية فضية-برونزية شقة في مشروع بسماية السكني تناسب درجتها مع درجة الإنجاز، وأن يُقر ذلك بقانون ضمن قوانين الدولة لغرض تشجيع الإنجاز الرياضي العالي. أن تثبيت مثل هذا القانون سيُشجع الكثير من الرياضيين العراقيين الموهوبين وخاصة أولئك الرياضيون الذين سيشاركون في أولمبياد طوكيو أو التي بعدها إن برسموا لأنفسهم خطاً تدريبياً منظمًا ومتصاعداً في سبيل تحقيق الرياضي العراقي لهفدين مهمين في حياته الأول منها هو رفع اسم العراق عالياً في الحفل الأولمبي والهدف الثاني هو تحقيق الحصول على شقة سكنية تأويه هو وعائلته بعد العناء والتضحية والتدريب لسنوات طويلة في سبيل تحقيق الإنجاز.

ملاحظة مهمة: أن الواجب على الحكومة العراقية أن تقوم بتخصيص شقة سكنية لعائلة المرحوم البطل الأولمبي عبد الواحد عزيز وذلك اعترافاً بإنجازته التاريخي الذي لم يحققه أحد في العراق على مدار 60 عاماً وذلك من باب الوفاء لهذا البطل وتشجيعاً لمن سيحقق إنجازاً أولياً في المستقبل.



سعد ميسى

## الآسيوي يحدد موعد تصفيات الدور الحاسم المؤهل للمونديال

بغداد- الزمان أعلن الإتحاد الآسيوي لكرة القدم، موعد انطلاق مباريات الجولة الأولى من الدور الثالث المؤهل لكأس العالم قطر 2022. وحصد الإتحاد الآسيوي على موقعه الرسمي، يوم السبت 11 يوليو المقبل، موعد انطلاق مباريات الجولة الأولى من الدور الثالث المؤهل لكأس العالم على أن تبدأ المنافسات، في 29 مارس من العام المقبل. ومن المقرر إجراء قرعة كأس العالم 2022 في الأول من يوليو تموز المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور عن طريق الفيديو، وذلك في إجراء احترازي لمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد. وسيتم تقسيم المنتخبات المتأهلة لهذا الدور

وعندها 12 منتخباً إلى مجموعتين، وكل مجموعة تضم 6 منتخبات، ستواجه بعضها البعض نهائياً وإياباً، حيث ستعادل المنتخبات المتصدرة والوصيفة من كل مجموعة 4 المجموع إلى نهائيات كأس العالم. أما المنتخبان اللذان يحتلان المركز الثالث، فيستاهلان إلى الدور الرابع، حيث سيلتقيان لتحدد هوية المنتخبين المتأهلين إلى اللق العالبي.

وتأهلت منتخبات: سوريا، وأستراليا، وإيران، والسعودية، واليابان، والإمارات، وكوريا الجنوبية، إلى الدور النهائي من التصفيات، وتأهلت إلى جانبها أفضل 6منتخبات احتلت المركز الثاني في مجموعاتها، وهي:

بغداد- الزمان حصد منتخب العراق للقوى للرجال والنساء أربعة أوسمة، ذهبية فضية-برونزية شقة في مشروع بسماية السكني تناسب درجتها مع درجة الإنجاز، وأن يُقر ذلك بقانون ضمن قوانين الدولة لغرض تشجيع الإنجاز الرياضي العالي. أن تثبيت مثل هذا القانون سيُشجع الكثير من الرياضيين العراقيين الموهوبين وخاصة أولئك الرياضيون الذين سيشاركون في أولمبياد طوكيو أو التي بعدها إن برسموا لأنفسهم خطاً تدريبياً منظمًا ومتصاعداً في سبيل تحقيق الرياضي العراقي لهفدين مهمين في حياته الأول منها هو رفع اسم العراق عالياً في الحفل الأولمبي والهدف الثاني هو تحقيق الحصول على شقة سكنية تأويه هو وعائلته بعد العناء والتضحية والتدريب لسنوات طويلة في سبيل تحقيق الإنجاز.

## إنكلترا الباهتة تتعثر أمام أسكتلندا في اليورو ميسي يعزز رقمه القياسي ويقود الأرجنتين لتجاوز أوروغواي



كوفاسيتش في الدقيقة 46 ذهبت الطائر ذهبت أعلى العارضة، بينما لم تشهد الدقائق التالية أي جديد، لينتهي اللقاء بالتعادل 1-1.



تالاق : الأرجنتين تفوز على الأوروغواي بتالاق ميسي

الذي سددها مباشرة لبعدها جيمس ببسالة من على خط المرمى. ويدخل جاك جيريلش في تشكيلة إنجلترا، بدلاً من فيل فويدين، لكن التكتل الدفاعي الاسكتلندي بقي سيد الموقف حتى الدقيقة 73 عندما تعاون جرييلش ومونت فيما بينهما لتصل الكرة إلى شاو، الذي وجه عرضية سريعة غير دقيقة لم تجد من يتابعها. وشارك مدرب إنجلترا، جاريت ساوتجيت، مهاجمه ماركوس راشفورد بدلاً من هاري كين، بينما باغت المنتخب الاسكتلندي مضغه بهجمة خطيرة، في الدقيقة 78 عندما وصلت عرضية البديل ارسترونج إلى أدامن الذي استغفر تمريرة من بعيداً عن المرمى. ولم يتمكن المنتخب الإنجليزي من تهديد مرمى

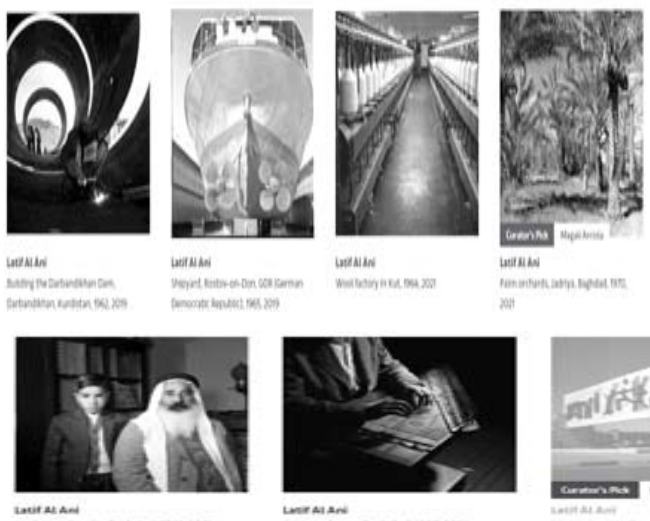
الذي سددها مباشرة لبعدها جيمس ببسالة من على خط المرمى. ويدخل جاك جيريلش في تشكيلة إنجلترا، بدلاً من فيل فويدين، لكن التكتل الدفاعي الاسكتلندي بقي سيد الموقف حتى الدقيقة 73 عندما تعاون جرييلش ومونت فيما بينهما لتصل الكرة إلى شاو، الذي وجه عرضية سريعة غير دقيقة لم تجد من يتابعها. وشارك مدرب إنجلترا، جاريت ساوتجيت، مهاجمه ماركوس راشفورد بدلاً من هاري كين، بينما باغت المنتخب الاسكتلندي مضغه بهجمة خطيرة، في الدقيقة 78 عندما وصلت عرضية البديل ارسترونج إلى أدامن الذي استغفر تمريرة من بعيداً عن المرمى. ولم يتمكن المنتخب الإنجليزي من تهديد مرمى

الذي سددها مباشرة لبعدها جيمس ببسالة من على خط المرمى. ويدخل جاك جيريلش في تشكيلة إنجلترا، بدلاً من فيل فويدين، لكن التكتل الدفاعي الاسكتلندي بقي سيد الموقف حتى الدقيقة 73 عندما تعاون جرييلش ومونت فيما بينهما لتصل الكرة إلى شاو، الذي وجه عرضية سريعة غير دقيقة لم تجد من يتابعها. وشارك مدرب إنجلترا، جاريت ساوتجيت، مهاجمه ماركوس راشفورد بدلاً من هاري كين، بينما باغت المنتخب الاسكتلندي مضغه بهجمة خطيرة، في الدقيقة 78 عندما وصلت عرضية البديل ارسترونج إلى أدامن الذي استغفر تمريرة من بعيداً عن المرمى. ولم يتمكن المنتخب الإنجليزي من تهديد مرمى

الذي سددها مباشرة لبعدها جيمس ببسالة من على خط المرمى. ويدخل جاك جيريلش في تشكيلة إنجلترا، بدلاً من فيل فويدين، لكن التكتل الدفاعي الاسكتلندي بقي سيد الموقف حتى الدقيقة 73 عندما تعاون جرييلش ومونت فيما بينهما لتصل الكرة إلى شاو، الذي وجه عرضية سريعة غير دقيقة لم تجد من يتابعها. وشارك مدرب إنجلترا، جاريت ساوتجيت، مهاجمه ماركوس راشفورد بدلاً من هاري كين، بينما باغت المنتخب الاسكتلندي مضغه بهجمة خطيرة، في الدقيقة 78 عندما وصلت عرضية البديل ارسترونج إلى أدامن الذي استغفر تمريرة من بعيداً عن المرمى. ولم يتمكن المنتخب الإنجليزي من تهديد مرمى

شاكر يكشف عن جديد

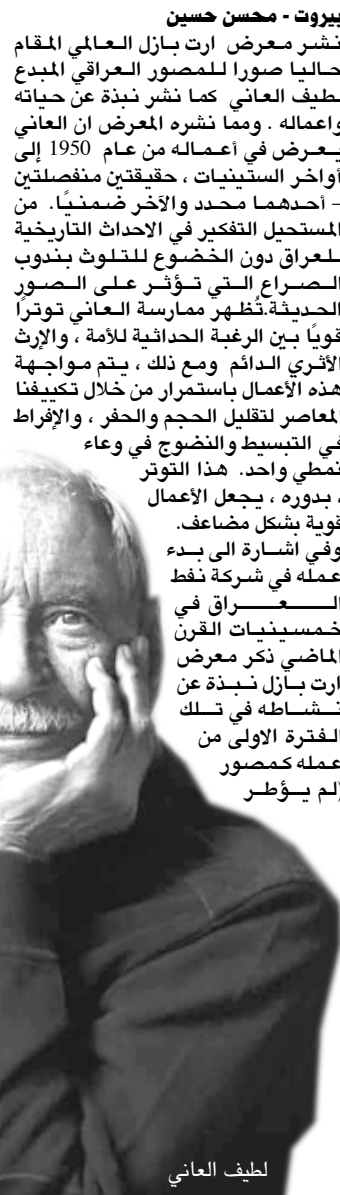
**القاهرة - الزمان**  
كشف الفنان هاني شاكر عن عنوان أغنيته الجديدة ببوستر جديد نشره على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي فقد اطل شاكر على الجمهور في الصورة الجديدة بإطلالة شبابية، وأعلن فيها أن عمله الفني الجديد بعنوان (لو سمحتوا)، كلمات تامر حسين، الحان عزيز الشافعي وتوزيع جلال الحمداوي، كما شوق الفنان المصري تامر حسني الجمهور لقبيله الجديد (مش أنا)، إذ نشر صورته في على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وعلق عليها بالقول: (بهارك) ابيض وجمعة مباركة على الجميع باقي خمس أيام إن شاء الله على طرح فيلم مش أنا في السينما جاهزين) وتودر قصة الفيلم حول حالة نفسية تصيب حسن، والذي يجسده تامر، وترتبط علاقة جدا بوالته المريضة وهي الممثلة المصرية سوسن بدر، ويحرص دائما على الجلوس معها أطول وقت ممكن، ومراتعها والتعاية بها، لأنها محور حياته، الفيلم من بطولة تامر حسني، حلا شحبة، ماجد الكدواني، سوسن بدر ومحمد عبد الرحمن، قصة وسيناريو وحوار تامر حسني وإخراج سارة وافي.



صور لطيف العاني بمعرض آرت بازل في سويسرا مبدع يؤطر الجمال ويرصد الغرابة



**بيروت - محسن حسين**  
نشر معرض آرت بازل العالي المقام حاليا صورا للمصور العراقي المبدع لطيف العاني كما نشر نبذة عن حياته واعماله، ومما نشره المعرض ان العاني يعرض في اعماله من عام 1950 إلى أواخر الستينيات، حقيقين منفصلين أحدهما محدد والآخر ضمنيًا. من المستحيل التفكير في الأحداث التاريخية للعراق دون الخضوع للتلوث بنذوب الصراع التي تؤثر على الصور الحديثة، تظهر ممارسة العاني توترا قويا بين الرغبة الحداثية للامه، والأثر الأثري الدائم ومع ذلك، يتم مواجهة هذه الأعمال باستمرار من خلال تكييفنا المعاصر لتقليل الحجم والحفر، والإفراط في التبسيط والتوضيح في وعاء نظمي واحد. هذا التوتر بدوره، يجعل الأعمال قوية بشكل مضاعف. وفي إشارة إلى بدء عمله في شركة نفط العراق في خمسينيات القرن الماضي ذكر معرض آرت بازل نبذة عن نشاطه في تلك الفترة الأولى من عمله كمصور (لم يؤطر



لطيف العاني

الجمال فحسب، بل قام أيضاً بتأطير الغرابة - في صور شعبه، والمعالم التاريخية، ومشاهد الشوارع، والمنظر الطبيعية الرهيبة. توضح أعمال العاني باكملها أننا لا نستطيع أبداً أن نرى براءة: تجربة المشاهدة معقدة ومتعددة الطبقات مثل أعمال التمثيل. بعيداً عن استحضار الحنين العاطفي أو الصراحة الوثائقية). ونقل المعرض عن العاني قوله (أهم مشروع تمتعت من القيام به هو الحفاظ على أرشيفي الشخصي على الرغم من ظروف البلد. أرشيف وزارة الثقافة الذي أنشأته ويبحثه على مر السنين ضاع ونهب وتم في عام 2003. هذا مؤلم للغاية. أعرف كيف أخونها، من درج إلى درج. الألف الألام السالمة: صحفية، فنية، حياة يومية، شخصيات عامة، مواقع تاريخية، كل شيء تم نهبه). وذكر المعرض لزواره نبذة عن سيرة حياة العاني: المولد كربلاء 1932مصور يعيش ويعمل في بغداد، العراق. مع مسيرته المهنية الممتدة من أواخر الخمسينيات إلى أواخر السبعينيات، يعتبر لطيف العاني اليوم الأب المؤسس للتصوير الفوتوغرافي العراقي (لم يؤطر

عز يصور الجريمة

**القاهرة - الزمان**  
يواصل الممثل المصري أحمد عز بشكل مكثف، تصوير فيلمه الجديد (الجريمة) تحت إدارة المخرج شريف عرفه، للإنتاج، من تصويده خلال الأسبوع المقبل وتدر أحداث الفيلم في إطار تشريفي أكشن، حول مجرم في السبعينيات معانٍ أن يقض العديد من جرائمه إلى أن يقع في جريمة تجعله يتورط ويورط معه الكثيرين. وكان عز قد شارك خلال الموسم الرمضاني الماضي بالجزء الأول من مسلسل (جمعة مرتدًا ومن المقرر إنتاج الجزء الثاني له على أن يتم عرضه في موسم رمضان 2022 المقبل.

الوطني للعراق، الذي نظمته مؤسسة رؤيا وبرعاية فيليب فان كوترين، في بينالي البندقية السادس والخمسين 2015 الذي قام بجولة في S.M.A.K. متحف الفن المعاصر، عُيّن في 2016 وقلعة أربيل، العراق 2017 وكذلك بغداد مؤن امور في معهد ثقافات الاسلام، باريس 2018 برعاية مراد منتظلي. أقيم معرض استخلاص برعاية الشبيخة حور القاسمي بعنوان لطيف العاني: عبر العدمسة 1979-1953 في مؤسسة المشاركة للفنون، الإمارات العربية المتحدة 2018 كما شارك في المعرض الافتتاحي مركز جميل للفنون، دبي 2019. فازت أول دراسة تحصل اسم العاني، نُشرت عام 2017 من قبل دار هانديال للنشر (هاندي كاتز)، بجائزة الكتبي التاريخية المرموقة لعام 2017 في Rencontres d'Arles. وفي عام 2015 حصل العاني على جائزة الأمير كلاوز والمؤسسة العربية للصورة هي جمعية مستقلة تعمل على صياغة مسارات



غاغا في صور جديدة

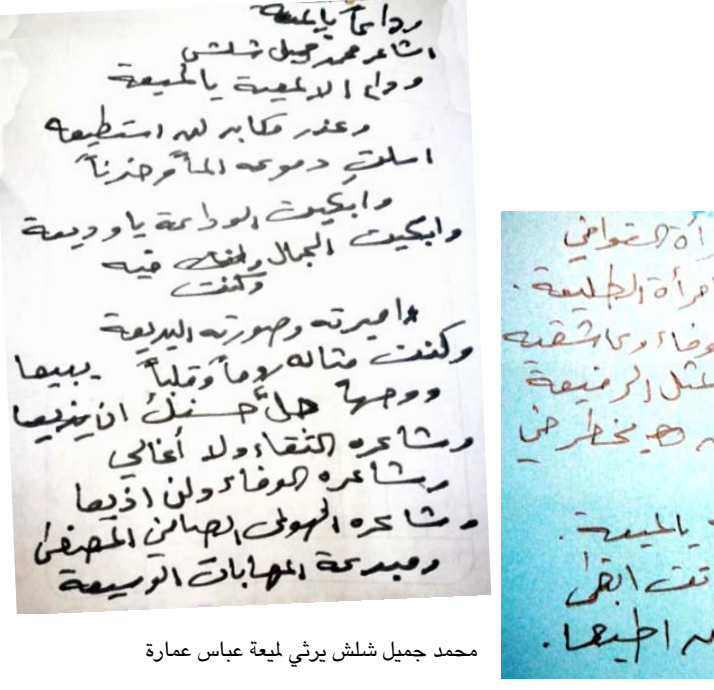
لويس أنجلوس - كوكالات - نشرت على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي مستقلة على السير في فيها قطعة الماس. وبدت عيناها مرسومتان بالكحل حتى مستوى حاجبيها وترتدي ثياباً فضية، وأرفقت الصورة برسومات مثل زجاجة شمبانيا، قلب اسود ووجه نائم. وحظيت الصورة بتفاعل كبير من معجبيها ومتابعيها. وانتشلت غاغا مؤخراً بإطلالة مجموعة الماكياج الجديدة التي تتضمن 16 قطعة. ونشرت صورة لها على صفحتها كما ظهرت مؤخراً في (فريندز رينين سيشل) وكانت ترتدي ثوباً برتقالياً وانضمت الى الممثلة في البرنامج ليزا كودرو في أداء أغنية (سيلي كات) وشكرت غاغا ليزا على دورها الذي كان ملهماً لها.

الدراسات الموسيقية تثري الساحة الفنية بخريجين جدد



بمناسة الميوسيقى الذهبية لتأسيس معهد الدراسات الموسيقية، أقيم المعهد حفل تقديم الأطر الخلية من خريجي العام الدراسي 2020-2021 والتي حصلت اسم (الدكتور الماصيتين، بجهود مكثفة وبظروف استثنائية من أجل اعداد جيل من الفنانين من جانب، أشاد مدير معهد الدراسات الموسيقية محمد عبدالرضا، بهذه المجموعة من الطلبة العازفين والمغنيين ممن سيترون الساحة الفنية بأعمالهم، مشيراً إلى أن (حفل تقديم الأطر لهذا العام، لم يكن امتحاناً تقليدياً، بل من خلال هذا الحفل، لإعطاء فرصة لطلبتنا أن يكونوا بمواجهة جمهور حقيقي). وانتقد عبدالرضا (بيروقراطية الإجراءات الإدارية التي تخص جهده على التدريب والتدريب، وتخطب وقتاً في المتابعة) لافتاً إلى أن (الوزارة فاتحت وزارة التعليم العالي ليقول الطلبة في كليات أخرى غير كلية الفنون الجميلة، فضلاً عن مطالبتها بأن يكون المعهد ضمن القبول المركزي في التعيين).

**بغداد - الزمان**  
الدراسات الموسيقية، أقيم المعهد حفل تقديم الأطر الخلية من خريجي العام الدراسي 2020-2021 والتي حصلت اسم (الدكتور حبيب ظاهر العباس)، بحضور رسمي وتحتوي، وذلك على قاعة الرياض وسط بغداد. هذا الحفل الذي شهد تخريج فنانين طلبة توزعوا على آلات الكمان والعود والناي، وحضره وكيل الوزارة عماد جاسم ونوفل ابو رغيف، بكلمة للناقد حيدر شاكر، التي أكد خلالها على أهمية معهد الدراسات الموسيقية، كونه واحداً من أهم روافد الحركة الموسيقية والثقافية والعلمية بمختلف ألوانه وإشكاله الفنية، على الرغم من الصعاب التي تواجه مسيرته، إلا أنها تزيد طيبته وكوادره إصراراً على المواصلة. من جهته، دعا وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم،



الموسوي: لمبة جوهرة الشعر العراقي المعاصر وزير الثقافة يوجه بطبع الأعمال الكاملة لعمارة

اجبالاً على حب اللغة العربية عندما كانت مدرسة لها في بغداد... لمبة جميلة الروح والحضور وودودة وسفافة.. لم تؤذ أحداً رغم أنها تعرضت لحملة من الوشاة بسبب اتجاهها السياسي، ولكن صرت المحنة وظلت لمبة ودية لوطنها ولم تتحدر له كما فعل البعض ممن صاروا في صف الأعداء) وختمت بالقول: (لمبة جوهرة الشعر العراقي المعاصر.. لا أعرف بماذا أصفها وقد حان وداعها وهي في غربتها القاسية، غريبة كالعائلة في هذا الزمان، رحمها الله وأبقى ذكرها عبقاً لكل محب للشعر وللعراق).

بتشكيل فريق عمل يضم كبار الأكاديميين والشعراء لجمع قصائد المشاعر لعرض نشرها في المجموعة الكاملة). وتأتي هذه المبادرة اعترافاً بمكانة المشاعر الرفيعة. وكانت وزارة الثقافة قد أصدرت الجمعة بياناً نعت فيه رحيل المشاعر الكبيرة وعدتها صوتاً متأثراً في موجة الحداثة في المشهد الشعري العراقي. «كما كتب الشاعر محمد جميل شلش المقيم في عمان قصيدة في رثاء عمارة بخط يده تلتقتها (الزمان) أمس يقول في مطلعها (وداع الإلمية بالمعزة).» إلى ذلك قدم رئيس اتحاد كتاب وأدباء دولة الإمارات العربية

بمناسة الميوسيقى الذهبية لتأسيس معهد الدراسات الموسيقية، أقيم المعهد حفل تقديم الأطر الخلية من خريجي العام الدراسي 2020-2021 والتي حصلت اسم (الدكتور حبيب ظاهر العباس)، بحضور رسمي وتحتوي، وذلك على قاعة الرياض وسط بغداد. هذا الحفل الذي شهد تخريج فنانين طلبة توزعوا على آلات الكمان والعود والناي، وحضره وكيل الوزارة عماد جاسم ونوفل ابو رغيف، بكلمة للناقد حيدر شاكر، التي أكد خلالها على أهمية معهد الدراسات الموسيقية، كونه واحداً من أهم روافد الحركة الموسيقية والثقافية والعلمية بمختلف ألوانه وإشكاله الفنية، على الرغم من الصعاب التي تواجه مسيرته، إلا أنها تزيد طيبته وكوادره إصراراً على المواصلة. من جهته، دعا وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم،



**رباعيات**

أكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم، أجمع حروف الدوائر وأقرأ الكلمة المطلوبة (ممثلة سورية 8 حروف من مقطعين):

- 1- يوشك
- 2- أخبر
- 3- أجز شهري
- 4- أحسن الينا
- 5- جبل لبناني
- 6- فتيات
- 7- منظم
- 8- يسمح بالشيء

**أنت والنجوم**

الميزان: كن مستوعباً لكل ما يصدر من الحبيب من تصرفات ولا تقاومه.

العقرب: مارس برودة أعصابك على محبلك ولا تفقدما، وخذ الأمور بروية.

القوس: أنت مدعو إلى الحفظ ولو أن الفرص المهنية جيدة متاحة أمامك.

الجدي: أمور طارئة قد تحصل وحظوظ لم تخطر بالبال يوم السعد الأرباب.

الذئب: تغيرات مفاجئة تلال وضعك العاطفي وتضعك أمام مسؤوليات كبيرة.

الحوث: أنت دائم التوتير ما يجعلك تعتقد أنك تشكو أمراضاً خطيرة.

**الحمل**: تعاضى الشريك عن تجاوزاتك فرصة لك لتغير تعاملك معه برقم الحظ 9.

**الثور**: مشاكل في العمل، يوماً يفرض الحذر نفسه وتؤذي الحكمة دوراً كبيراً.

**الجوزاء**: أنت قادر بإرادتك الصلبة على التخلص من السمعة واستعادة عافيتك.

**السرطان**: قد تفرض رأياً أو رغبةً رقيقاً، كان تعين في منصب أو ما شابه.

**الأسد**: يتفوق في العمل بعد الدراسة تبرهن للجميع أن العلم سلاح الإنسان.

**العذراء**: كن ناضجاً وأترك الأمور تسير بهدوء، وتكيف مع الأمر الواقع.

**الخشب ترد على شائعة إرتباطها بكمال**

**القاهرة - الزمان**  
أثارت الفنانة المصرية سمية الخشاب، ومطرب المهرجانات الشعبية عمر كمال، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد أغنيتهما (أوعدك)، حيث انتشرت شائعات حول إرتباطهما وحرصت الخشاب على كشف حقيقة الأمر في تصريح، قالت فيها: (عمر كمال فنان وصوته حلو وعملنا وويتون نجح مع الناس كل ذي الحكاية، بس كل حد اشتغل معاه يجوزوهولي مش عارفة السبب). وأضافت: (ورابي إن رده على المذبح حين سألته كان عفواً فانا إن سمعية حلوة واي شخص يتفانها، واتعجب مع كل عمل جديد أن يقال إنني اتخذت مع البطل أو إنني أعيش قصة حب وحتجوز، يارب دائماً يراني الأخرين جميلة وهي نعمة وقضل من الله)، حسب صحفية البيان وحققت أغنية (أوعدك) نجاحاً كبيراً على (يوتيوب)، وتخطت نسبة مشاهدتها أربعة ملايين مشاهدة في وقت قصير. وقدمت الخشاب، في موسم دراما رمضان المنقضى مسلسل

## ديزني لاند باريس يعيد فتح أبوابه مع إجراءات صحية



المتكررة خلال منذ بدء جائحة كوفيد-19 في آذار 2020 فبعد إغلاق أول بين 13 آذار و 15 تموز، اضطر المجمع الترفيهي إلى إعادة الإغلاق مرتين في ما بعد وفي مطلع 2021 وقعت اتفاقيات وإدارة المتنزّه اتفاقاً جماعياً ينص على ترك ما يصل إلى 1060 شخصاً وطاقمهم، وبات المجمع يضم 14700 موظف من دون احتساب العمّال الموسميّين وأصحاب

## نمر سيبري يقتل عاملاً في متنزه ترفيهي



بورت إليزابيث (جنوب أفريقيا) (أ ف ب) - قضى عامل في متنزه ترفيهي في جنوب إفريقيا بعد تعرضه لهجوم من نمر سيبري فُزف فوق سياج كهربائي ما تسبب بمقتل الرجل على الفور، على ما أعلنت الشرطة الخميس.

□ شيبسي (فرنسا) (أ ف ب) - أعاد متنزه ديزني لاند في باريس فتح أبوابه الخميس بعد إغلاق استمر ثمانية أشهر، مع تعزيز التدابير الصحية في الموقع بما يشمل فرض وضع الكمامات للزائرين اعتباراً من سن السادسة. وقد دفع هذا الموقع، وهو الوجهة السياحية الأولى في أوروبا، كسائر المجمع الترفيهي، فائتورة باهظة جراء تدابير الإغلاق

□ بورت إليزابيث (جنوب أفريقيا) (أ ف ب) - قضى عامل في متنزه ترفيهي في جنوب إفريقيا بعد تعرضه لهجوم من نمر سيبري فُزف فوق سياج كهربائي ما تسبب بمقتل الرجل على الفور، على ما أعلنت الشرطة الخميس.

□ وارسو (أ ف ب) - اتاح مركب أويتشكو بوغوسلاو الراسي في ميناء وارسو النهري، لمشريدين شيده على مدى أربعة عشر عاماً العودة إلى حياة طبيعية، في مشروع يرتدي خصوصاً وظيفة علاجية. وقد سُمي المركب تيمناً بالكاهن الكاثوليكي بوغوسلاو، صاحب الفضل سنة 2006 في إطلاق هذا المشروع الذي اعتبره أكثر ضرباً من الجنون. وهو نفسه كان عاملاً في بناء السفن في مدينة نشئين الساحلية في شمال غرب بولندا، قبل الدخول إلى الرهينة. وأنت النتيجة مذهلة: مركب بطول 17.8 متراً وعرض 5.2 أمتار. وقد نصب القبطان فالديمار شينزينكي العلم على ساريتيه، بحضور مشريدين سابقين وجهات راعية وأعضاء في الحكومة.

## مركب شيده مشردون خلال 14 عاماً جاهز للإبحار في بولندا



□ وارسو (أ ف ب) - اتاح مركب أويتشكو بوغوسلاو الراسي في ميناء وارسو النهري، لمشريدين شيده على مدى أربعة عشر عاماً العودة إلى حياة طبيعية، في مشروع يرتدي خصوصاً وظيفة علاجية. وقد سُمي المركب تيمناً بالكاهن الكاثوليكي بوغوسلاو، صاحب الفضل سنة 2006 في إطلاق هذا المشروع الذي اعتبره أكثر ضرباً من الجنون. وهو نفسه كان عاملاً في بناء السفن في مدينة نشئين الساحلية في شمال غرب بولندا، قبل الدخول إلى الرهينة. وأنت النتيجة مذهلة: مركب بطول 17.8 متراً وعرض 5.2 أمتار. وقد نصب القبطان فالديمار شينزينكي العلم على ساريتيه، بحضور مشريدين سابقين وجهات راعية وأعضاء في الحكومة.

□ وارسو (أ ف ب) - اتاح مركب أويتشكو بوغوسلاو الراسي في ميناء وارسو النهري، لمشريدين شيده على مدى أربعة عشر عاماً العودة إلى حياة طبيعية، في مشروع يرتدي خصوصاً وظيفة علاجية. وقد سُمي المركب تيمناً بالكاهن الكاثوليكي بوغوسلاو، صاحب الفضل سنة 2006 في إطلاق هذا المشروع الذي اعتبره أكثر ضرباً من الجنون. وهو نفسه كان عاملاً في بناء السفن في مدينة نشئين الساحلية في شمال غرب بولندا، قبل الدخول إلى الرهينة. وأنت النتيجة مذهلة: مركب بطول 17.8 متراً وعرض 5.2 أمتار. وقد نصب القبطان فالديمار شينزينكي العلم على ساريتيه، بحضور مشريدين سابقين وجهات راعية وأعضاء في الحكومة.

## زمان جديد.. زيارتي للعراق.. إرهاب حصرة وحنين

بعد عامين من انقطاع زيارتي للعراق، أعود اليوم في زيارة حنين وشوق تنتابه الحسرات وتعصف به الآلام... كل شيء في العراق جميل يخدشه قبح! جميلة تخليه وجباله، وديانه وانهاره، شمس ومطر... وخبراته التي لا طائل لها.. لكنه الألم والتخلف والجوع والفقر الذي يعيشه! تسبح في بحيرات من النفط، وتتباهي بابناتنا وبناتنا، ونهرع إلى ظل ملايين الأشجار العطشى، ونجلس تحت مسقفات المصانع المتهاكلة. فوضى في فوضى. لم تعد قيم الاخلاق تحكمننا، ولا عرف العشائر الأصلية تصدنا. فساد وسرقات ونهب وسوء ادارة، وتغالى على ظلم البلاد والعباد. انه ارهاب الحصرة على اعراق ضاعت وسط زحام الدافع الاعمى، وفي ظل تيه البوصلة، وضياح خارطة الطريق فما استدل حائر ولا اهتدى من سعي. انه ارهاب الحنين لوطن كان من ابناؤه من حرث وزرع، ومن عمر وبني، وكتب فنغ، وتكلم فنادا. إنه حنين إلى وطن يزوم بتاريخ ونام وسلام، وطبيعة ونخوة، وتدافع إلى الفضيلة وعمل الخير. ان الزيارة إلى العراق اليوم هي مزيج من مشاعر الشوق والحنن والغضب. شوق إلى الأهل والأصدقاء، وإلى كل ما يذكرك بما أحببت وتذكرت فيه طفولتك وشبابك حتى مما لم تكن له سوى قيمة مجردة. وحنن على من مات وهو يبحث عن حياة وسعادة وكرامة، وغضب على من اغتصب السلطة وما هو أهلاً لأمانتها، فخان وسرق ونهب وعيث. غداً نقف أمام الله ومحاكم الضمير عراة لا تستر عورتنا سوى ما كنا قد قدمناه من أعمال صالحة في علم نافع وحرث بطعم وبناء يستر. ترى جموع العاطلين عن العمل من شباب خريجين، وآلاف يئنون على أبواب مشافي ميؤوبة، وتسمع قصص ظلم يشيب منها شعر الصغار، ويتعالى فيها الغويل. يحزنك، وأنت الواعي في الاقتصاد، أننا نأكل مما لا نزرع، ونكسر ما لا نستطيع اصلاحه، ونهدر ونرمي بما نحتاجه، ونحرق من الأموال في تخلف وكسل وعجز وبماهارة فارغة ما نحن بأس الحاجة إليه من أجل مسانك ومدارس ورياض أطفال وبماج حياة. ان شعب العراق اليوم يعيش زمن الهمم: دعة الاسى على من مات حزينا، ودعة الفرح بمن لا يزال يعيش على الأمل بالله. لك اليا يا عراق في وحي ما أنت عليه، وصحوة ضمير تنفض عنك أتربة السفاهة والظلم الذي تعيشه، لك الله في تذكر كرامة وعمل ونخوة.

نزار محمود  
الموصل

## المخرج صاحب النظرة الفضولية الماكرة نجم ملصق كان السينمائي



□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

## سناپتشات تلغي خاصية السرعة المفرطة ورئيس فيسبوك: العالم الافتراضي يفتح أبواب الابتكار



□ سان فرانسيسكو - باريس (أ ف ب) - أكتت شبكة سناپتشات الاجتماعية الخمسين أعضاؤها كليا خياراً مثيراً للجدل لغرض لانتقادات اعتبرته أنه يشجع المستخدمين على الإفراط في السرعة خلال قيادة سياراتهم. وكانت خاصية سبيد فتر عبارة عن عداد سرعة يعرض في أعلى مقطع فيديو تظهر فيه على سبيل المثال قدم تضغط على لوحة السرعة، وكانت هذه الميزة تخشى بشعبية كبيرة بين المراهقين والشباب إذا نتج للمستخدمين النهائي بنشر سرعة سياراتهم على المنصة. وإزاء المخاوف والدعوى القضائية التي أثارها، تخذت سناپتشات اتخاذ القيادة، عدت سناپتشات إلى تحويل ملصق (سنتكس) عادي يمكن إضافته إلى الراسائل.

□ واشنطن (أ ف ب) - أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة أن الخدمة في الفضاء الموجه من الخدمة في الفضاء منذ أكثر من 30 عاماً توقف عن العمل منذ أيام عدة، مؤكدة أنها تواصل السعي إلى حل المشكلة. وطمأنات الوكالة إلى أن التلسكوب نفسه والأدوات العلمية في حال جيدة لكن الكمبيوتر الذي يتحكم بهذه الأجهزة توقف عن العمل يوم الأحد 13 حزيران في نهاية فترة ما بعد الظهر بتوقيت الولايات المتحدة.

□ واشنطن (أ ف ب) - أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة أن الخدمة في الفضاء الموجه من الخدمة في الفضاء منذ أكثر من 30 عاماً توقف عن العمل منذ أيام عدة، مؤكدة أنها تواصل السعي إلى حل المشكلة. وطمأنات الوكالة إلى أن التلسكوب نفسه والأدوات العلمية في حال جيدة لكن الكمبيوتر الذي يتحكم بهذه الأجهزة توقف عن العمل يوم الأحد 13 حزيران في نهاية فترة ما بعد الظهر بتوقيت الولايات المتحدة.

## التلسكوب هابل يتوقف عن العمل منذ أيام

□ واشنطن (أ ف ب) - أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة أن الخدمة في الفضاء الموجه من الخدمة في الفضاء منذ أكثر من 30 عاماً توقف عن العمل منذ أيام عدة، مؤكدة أنها تواصل السعي إلى حل المشكلة. وطمأنات الوكالة إلى أن التلسكوب نفسه والأدوات العلمية في حال جيدة لكن الكمبيوتر الذي يتحكم بهذه الأجهزة توقف عن العمل يوم الأحد 13 حزيران في نهاية فترة ما بعد الظهر بتوقيت الولايات المتحدة.

□ واشنطن (أ ف ب) - أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة أن الخدمة في الفضاء الموجه من الخدمة في الفضاء منذ أكثر من 30 عاماً توقف عن العمل منذ أيام عدة، مؤكدة أنها تواصل السعي إلى حل المشكلة. وطمأنات الوكالة إلى أن التلسكوب نفسه والأدوات العلمية في حال جيدة لكن الكمبيوتر الذي يتحكم بهذه الأجهزة توقف عن العمل يوم الأحد 13 حزيران في نهاية فترة ما بعد الظهر بتوقيت الولايات المتحدة.

□ واشنطن (أ ف ب) - أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة أن الخدمة في الفضاء الموجه من الخدمة في الفضاء منذ أكثر من 30 عاماً توقف عن العمل منذ أيام عدة، مؤكدة أنها تواصل السعي إلى حل المشكلة. وطمأنات الوكالة إلى أن التلسكوب نفسه والأدوات العلمية في حال جيدة لكن الكمبيوتر الذي يتحكم بهذه الأجهزة توقف عن العمل يوم الأحد 13 حزيران في نهاية فترة ما بعد الظهر بتوقيت الولايات المتحدة.

## توقيع إختيار الموت في المنافي.. قرار عراقي؟

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.

□ باريس (أ ف ب) - اختار مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لي رئيس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي هذا العام، على الملصق الخاص بالحدث السينمائي، على ما أعلن المنظمون اسم الاوّل.