



أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



نيز شهرزوري



حسام الزبيدي



وليد الحيايبي



زهرغام الدباغ

ألف ياء

نصوص



حيدر حسين سوري

آراء نقدية



قاسم حسين صالح



حاكم محسن الربيعي

إصدارات

مقالات مصفوية

طه الياسري

البارزاني: الإقليم لا يهدد أمن الجوار وندين إستهداف البيشمركة حكومة كردستان تدعو بغداد إلى وضع حد للهجمات الصاروخية

وتجنب الصراعات، ولأسوأ تهديداً لأن الدول المجاورة، وأشار إلى أن (هذا الهجوم يمثل عبثاً ولا مباشرة على سيادة البلاد ولا مبرر له، ويتعارض مع مبادئ حسن الجوار). داعياً الحكومة الاتحادية والمجتمع الدولي إلى تكثيف جهودهما لمنع تكرار هذه الانتهاكات وحماية سيادة العراق والإقليم). من جهته، ندد رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني باستهداف إيران لقرارات عسكرية تابعة لقوات البيشمركة. ووصف سقوط عدد من شهداء البيشمركة وجرحى آخرين، مقدماً (التعازي إلى عائلات الشهداء، ومتمنياً الشفاء العاجل للجرحى، وأضاف (الإقليم طالما كان عاملاً للسلام والاستقرار). وتابع (نحن ملتزمون بسياسة عدم التدخل

أربيل - امجد ناصر

الاستراتيجية ابتداءً من يوم غد الخميس لضمان توفير المنتجات البترولية). مشيرة إلى أن (البيان سياتى بالفعل بعدد محدوداً فقط من ناقلات النفط يعبر مضيق هرمز). فيما توقع محفلو شركة مونيخ أس (استمرار تقلب الأسواق لشهر من موافق واتساقاً نتيجة تباين مواقف واتساقاً وطهران بشأن المفاوضات). تعافى الدولار بنسبة 0,15 بالمائة مقابل الين الياباني ليصل إلى 158,67 ين. في حين تراجع الذهب بنسبة 0,46 بالمائة إلى 4386,12 دولاراً للأونصة في الجلسة العاشرة على التوالي. أما أسواق الإقليم، فقد افتتحت الأسواق الأوربية على ارتفاع طفيف، إذ سجلت باريس 0,44 بالمائة، وفرانكفورت 0,16 بالمائة، ولندن 0,28 بالمائة، في حين أغلق مؤشر نيكاي الياباني، مرتفعاً بنسبة 1,43 بالمائة، وكوسبي الكوري الجنوبي بنسبة 2,7 بالمائة، بعد خسائر خادفة في الجلسة السابقة. كما ارتفع داو جونز وناسداك بنسبة 1,38 في غضون (ارتفاعاً كبيراً في أسعار البترول العالمية الرئيسية أيلول الماضي، مع الحاجة لإعادة ملء مخزونات أوروبا).



بيشمركة - شهداء البيشمركة الذين سقطوا بصواريخ أمس

اليابان تطلق جزءاً من الإحتياطي النفطي لمواجهة الأزمة حرب الطاقة تتصاعد بعد إستهداف منشأتين إيرانيتين

غرب تكساس الوسيط بنسبة 3,03 بالمائة إلى 90,80 دولاراً. وأشارت إبيك أوكارديسكيا من شركة سويسرية إلى أن (عدداً محدوداً فقط من ناقلات النفط يعبر مضيق هرمز). فيما توقع محفلو شركة مونيخ أس (استمرار تقلب الأسواق لشهر من موافق واتساقاً نتيجة تباين مواقف واتساقاً وطهران بشأن المفاوضات). تعافى الدولار بنسبة 0,15 بالمائة مقابل الين الياباني ليصل إلى 158,67 ين. في حين تراجع الذهب بنسبة 0,46 بالمائة إلى 4386,12 دولاراً للأونصة في الجلسة العاشرة على التوالي. أما أسواق الإقليم، فقد افتتحت الأسواق الأوربية على ارتفاع طفيف، إذ سجلت باريس 0,44 بالمائة، وفرانكفورت 0,16 بالمائة، ولندن 0,28 بالمائة، في حين أغلق مؤشر نيكاي الياباني، مرتفعاً بنسبة 1,43 بالمائة، وكوسبي الكوري الجنوبي بنسبة 2,7 بالمائة، بعد خسائر خادفة في الجلسة السابقة. كما ارتفع داو جونز وناسداك بنسبة 1,38 في غضون (ارتفاعاً كبيراً في أسعار البترول العالمية الرئيسية أيلول الماضي، مع الحاجة لإعادة ملء مخزونات أوروبا).



فجعة - عوائل إيرانية مفعوجة بمصرع ابنائها

اتفاق رئيسة في مفاوضات مع مسؤول إيراني رفيع في وقت أعلن مقر هاتم الإنشاء، ما وصفه بيده حرب الطاقة رداً على الاعتداءات التي استهدفت منشآت الطاقة والبنية التحتية الكهربائية في مدينتي أصفهان وخرمشهر، مؤكداً أن القيادة العليا اتخذت قراراً حاسماً بالرد المثل وفقاً لمعادلة العين بالعين). وأوضح المقر في بيان أمس إن (أي مساس بأمن الطاقة في إيران سيقلبه رد فوري ومباشر يستهدف جميع محطات توليد الطاقة والبنية التحتية للكهرباء في إسرائيل، إضافة إلى محطات الطاقة في

أهالي الأنبار يهبون للتبرع بدمائهم لجرحى الحشد المستهدفين في الحسانية تشييع شهداء العدوان الأمريكي وإجتامع للأمن الوطني يناقش التدايعات

شهداء برفقة قائد عمليات الأنبار في الحشد سعد دواي ومسؤول الاستخبارات واثق الغرطوسي، إثر استهداف أمريكي غادر طال مقر العمليات، وأضاف بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الشهداء ضوا رجلاً كما عاشوا، ثابتين على طريق التضحية، أوفياء للعهد، سائرين على درب الشهادة دفاعاً عن العراق وشعبه). وتابع إن (الشهداء هم كل من محمد فاضل محمد وكرار حيدر شافي وضياء سالم موسى وجودت كاظم فيصل ويوسف حسين فيصير وفهم تركي جابر وأحمد محمد جسام وضفار خضير شمر وأحمد حامد سعدون وزين العابدين عماد فاضل وحسن محمد فامر وسين إسماعيل علي خان وإحسان حسين إسماعيل وهيثم محمد مطر). وكانت الهيئة قد دعت، القوي السياسية إلى (اتخاذ موقف واضح وحازم من الانتهاكات الأمريكية المتكررة التي



تشيع - شهداء الحشد الشعبي خلال تشييعهم أمس

المالية تباشر بتمويل رواتب الموظفين دفعة آذار

تشيرين الثاني، مسجلاً ارتفاعاً شهرياً قدره نحو 0.9 مليار دولار. وأوضح بيان أمس إن (العراق لديه سندات طويلة الأجل بلغت 40.8 مليار دولار، بينما وصلت السندات قصيرة الأجل إلى نحو 1.2 مليار دولار، ليبلغ الإجمالي 42 مليار دولار). مؤكداً (استمرار الارتفاع عطي على حيازة السندات طويلة الأجل، مقابل استقرار نسبي للسندات قصيرة الأجل، إذ بدأ العام بإجمالي نحو 39.85 مليار دولار في كانون الثاني، قبل أن يرتفع تدريجياً إلى 42 مليار دولار في كانون الأول). وتابع إن (إجمالي حيازة العراق من السندات الأمريكية خلال العام الماضي نحو 23.4 مليار دولار في كانون الأول 2024، ويظهر ارتفاع سنوي بنحو 79 بالمائة خلال عام واحد، مدفوعاً بالتركيز على السندات طويلة الأجل).

موجة أمطار شديدة تدهم أجواء العراق وتحذيرات من السفر

غائم مع تساقط أمطار متفاوتة الشدة في عموم البلاد تكون رعدية). مؤكداً إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 15 ودهوك وبنينوي 16 وكركوك واربيل 17 وصلاح الدين والأنبار 18 وديالى وميسان 19 وبغداد وبابل وواسط 20 والنجف والديوانية والمنفي 21 وكربلاء وذي قار 23 والبصرة 24 درجة مئوية). ولفت إلى أن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً على العموم مع تساقط أمطار رعدية في عموم البلاد، حيث تزداد غزائتها في الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط الحبوب وحدوث سيول مفرجة). كما دعا خبراء ومختصون في السلامة العامة، للالتزام بالإرشادات الاحترازية، وأكد الخبراء أمس (ضرورة اتخاذ أصحاب المركبات إجراءات حماية إضافية، مع خلال وضع طابقتين أو غطاء سمك على المقصورة لحمايتها من الحبوب

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

الطاقة الدولية لا تستبعد استخدام الإحتياطات لمواجهة أزمة النفط

إقتراح تصدير 200 ألف برميل بواسطة حوضيات عبر منافذ الأنبار

400 مليون برميل من الإحتياطات الاستراتيجية لمواجهة قفزة أسعار الخام العالمية).
مؤشرا إلى إنه (لا يوجد مستوى محدد لسعر النفط لاعتماد جولة جديدة من السحب). ووصف بيروول الأزمة الراهنة في الشرق الأوسط بأنها (شديدة، وأسوأ من صدمتي النفط في السبعينيات ومن تأثير الحرب الأوكرانية على أسواق الغاز مجتمعة). ولفت إلى إن (الحل الأهم يكمن في إعادة فتح مضيق هرمز أمام الملاحة).

مؤكد أن أي بلد لن يكون بمنأى عن آثار الأزمة. وقال بيروول أمس إن (الوكالة تجري مشاورات بشأن احتمال ضخ كميات إضافية من النفط من الخزونات الإستراتيجية إذا لزم الأمر بسبب تداعيات الحرب).
مؤكد أن (القرار سيخذ بناء على تقويم وضع الأسواق بالتنسيق مع الدول الأعضاء). وأضاف إن (دول الوكالة كانت قد اتفقت في 11 آذار على إطلاق كمية قياسية تبلغ

مؤقتاً عن النفط الإيراني المنقول بحراً، في تهدئة المخاوف بشأن نقص الإمدادات، ما حد من ارتفاع الأسعار. وتشير التقديرات إلى إن التغيرات الحالية أثرت بالفعل على إنتاج النفط في الشرق الأوسط مع خسائر تتراوح بين 7 إلى 10 ملايين برميل يوميا، فضلا عن تراجع إنتاج بعض الحقول من جانبه، كتشف رئيس وكالة الطاقة الدولية فاتح بيروول، عن خسارة 11 مليون برميل نطف يوميا بسبب الحرب على إيران،



فاتح بيروول

مؤيد الدليمي

النفط الإيراني. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت سنتاً واحداً إلى 112.18 دولاراً للبرميل، بعد إن استقرت يوم الجمعة الماضي عند أعلى مستوى لها منذ 2022، فيما بلغ سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 98.75 دولاراً للبرميل، مرتفعاً 52 سنتاً عقب مكاسب الجلسة السابقة التي بلغت 2.27 بالمئة. ويأتي ذلك في ظل تهديدات متبادلة بين واشنطن وطهران باستهداف منشآت الطاقة، بالزمن مع مهلة أمريكية لإعادة فتح مضيق هرمز الذي يمر عبره نحو 20 بالمئة من إمدادات النفط والغاز العالمية. في المقابل، ساهمت خطوة رفع العقود

وأكد وزير النفط العراقي حيان عبد الغني في وقت سابق، إن إنتاج النفط الخام في شركة نفط البصرة انخفض إلى 900 ألف برميل يوميا من 3.3 ملايين برميل يوميا. وأضاف إن (مسار الأسعار يبقى مرهونا بتطورات الأزمة، وبإمكانية إعادة فتح مضيق هرمز أو تصاعد المواجهة في المنطقة). وكان العراق قد أعلن حالة القوة القاهرة في عدد من الحقول النفطية، مع انخفاض الإنتاج في بعض المناطق الجنوبية بشكل ملحوظ. وتذبذب أسعار النفط مع ترقب المستثمرين احتمالات تصاعد التوتر بين أمريكا وإيران، مقابل زيادة الإمدادات بعد تخفيف مؤقت للعقوبات على

بغداد - قصي منذر
اقترح تصدير 200 ألف برميل يوميا عبر منافذها الثلاثة للمساهمة في معالجة الأزمة الاقتصادية.
وقال الناطق باسم الحكومة الحليفة مؤيد الدليمي في تصريح أمس إن (الأنبار ومن خلال منافذها الحدودية الثلاثة، قادرة على تصدير ما بين مئة إلى 200 ألف برميل يوميا بواسطة المركبات الحوضية). وأضاف إنه (في حال قررت الدولة تخفيف عمليات التصدير عبر ذلك، فسيكون رأفاً مساعداً لخط كركوك جيهان، ولاسيما وأنها منافذ برية آمنة بعد ما شهدته من أعمال تطويع وتوسعة).

معالجة الأزمات
ولفت إلى إن (تفعيل هذه المشاريع والمنافذ من شأنه إن يساهم بشكل كبير في معالجة الأزمات الاقتصادية). داعياً الحكومة الاتحادية إلى (إعادة تشغيل وتنفيذ الخطوط والمنافذ المهمة، ولاسيما خط النفط الاستراتيجي بصره حديثة والعقبة وخط كركوك بانباس إلى سوريا الذي يمر عبر الأنبار، لما لها من دور في إعاش الاقتصاد العراقي وتعزيز حركة التجارة ونقل البضائرين).

عبدالهادي البابي

كربلاء

رسالة مفتوحة إلى ترامب

فسي لحظات التحول الكبرى، لا يُخبر القائد بحجم ما يمكنه من قوة، بل بقدرته على قرامة اتجاه التاريخ.
لقد تعاملت مع العالم خلال سنوات قيادتك بمنطق الجسم والضغط الأقصى، معتقداً أن التفوق العسكري والاقتصادي كفيلاً بالخضوع والعودة لتثبيت صورة الولايات المتحدة كقوة لا ينازعاها أحد. لكن الشاهد الدولي الذي تشكل لاحقا كشف أن القوة وحدها لم تعد كافية لصياغة النتائج فسياسات التصعيد والعقوبات الواسعة لم تُضعف خصوماً بعينهم فقط، بل ساهمت أيضاً في دفع دول وقوى إقليمية إلى البحث عن مسارات استقلال أكبر، وتحالفات جديدة، وبنوات تأثير غير تقليدية. وهكذا، بدأ النظام الدولي في الشق الأيسر تحديداً، أثبت التجارب أن الصراعات لا تُدار فقط بمنطق المصلحة المادية، بل بتداخل فيها اعتبارات الهوية والعقيدة والكرامة الوطنية. وهذا ما جعل كثيرا من التقديرات الاستراتيجية التقليدية أقل دقة مما كان اليوم، تقف الولايات المتحدة أمام خيارين واضحين:
إما الاستمرار في إدارة العالم بذهنية القطب الأجد وما يحمله ذلك من كلفة متزايدة اقتصادياً وسياسياً، أو المبادرة إلى إعادة تعريف دورها ضمن توازنات دولية أكثر واقعية واستقراراً.
إن التفكير بمستقبل الداخل الأمريكي - اقتصادياً واجتماعياً - قد يكون التحدي الأكبر في المرحلة القادمة، خصوصاً في ظل عالم يتغير بسرعة وتتساقط فيه قوى متعددة على صياغة قواعد جديدة.
التاريخ لا يسجل من امتلك القوة، بل من عرف متى يستخدمها... ومتى يتعديها.
وفي مثل هذه اللحظات، قد تكون المراجعة الاستراتيجية ليست علامة ضعف، بل دليل نضج سياسي.

عباس النوري

بغداد

عيد بأية حال عدت يا عيد

الشاعر أبو الطيب المتنبي في قصيدة له يخاطب فيها العيد ويشكو من الدهر والإيام وما جرى عليه من ماسي وآلام وما يدور في فثمه من مشاعر وأحاسيس فيخاطبه بقوله:
« عيد يا عيدُ حال عدت يا عيد
أنا الأحياءُ فألبئسَ دونهما »
هذه الأبيات أصبحت لازمة تتردد على ألسن أطفال فلسطين أيام ثورة الحجارة وما تلاها من أيام من العيد، واليوم ونحن على أبواب عيد الفطر فإن شعوب المنطقة والعراق يريدون هذه الأبيات ويكسح حشره وألم لما يجري فيها من ماسي وقتل ودمار وتشريد ويسدون مبرر أو مبرر قانوني، عدوان وعدو جاء من وراء الحيطان إذ انطلقت حملات الطائرات تجوب البحار لترمي بمجم نيرانها على أراضي دول المنطقة لتزق أرواح الأبرياء من نساء وأطفال وشيوخ كل هذا لإرضاء، رغبات مجنونة وحس لسفك دماء الأبرياء، من أبناء المنظمة الذين لا حول لهم ولا قوة أمام جبروت الطغيان لدول ترى أنها من تعدد مصير البشرية وتحكمها بها ولرغبات مجنونة (ترامب ونتنياهو نازيو القرن الحادي والعشرين). لقد ترك العدوان الأمريكي الصهيوني على إيران ولبنان وحشد العراق آلاف من الأيتام والأرامل وعمق جراحاتهم وعميلهم لقتل الأحياء في حرب أعلنتها دول الطغوت والتكبر والجبروت لإشباع رغباتهم بالسيطرة على مقدرات المنطقة وخضاعتها لنطق القوة، اللهم ندعوك لرفع هذه الغمة عن هذه الأمة، وأن تعيد العيد عبداً.



صهاريج: صهارج نقل النفط تقف امام احد مداخل محافظة الانبار

إجلاء 930 عراقياً من الهند عبر 6 رحلات جوية



بغداد - ندى شوكت
نجح العراق في إجلاء أكثر من 930 مواطناً عراقياً من الهند عبر 6 رحلات جوية، ضمن خطة الطوارئ التي باشرت بها منذ بدء الحرب في المنطقة.

وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (سفارة العراق في الهند، وبجهود خلية الأزمة، تسكنت من تنفيذ عمليات إجلاء واسعة للمواطنين العراقيين، أسفرت عن مغادرة أكثر من 930 مواطناً على متن 6 رحلات جوية، إضافة إلى نقل 11 طاقماً من طواقم الخطوط الجوية العراقية).

بمغادرة المواطنين الذين انتهت إقاماتهم دون تعقيدات قانونية. وتابع البيان إن (السفارة نظمت أيضاً عودة 72 مواطناً من مدينة بنغلور ضمن الدفعة الأولى، مع توفير دعم لوجستي وإنساني مكثف، في إطار جهود مستمرة لإعادة جميع العراقيين الراغبين بالعودة إلى أرض الوطن).

بمغادرة المواطنين الذين انتهت إقاماتهم دون تعقيدات قانونية.

بمغادرة المواطنين الذين انتهت إقاماتهم دون تعقيدات قانونية. وتابع البيان إن (السفارة نظمت أيضاً عودة 72 مواطناً من مدينة بنغلور ضمن الدفعة الأولى، مع توفير دعم لوجستي وإنساني مكثف، في إطار جهود مستمرة لإعادة جميع العراقيين الراغبين بالعودة إلى أرض الوطن).



أضرار: مقر جهاز المخابرات الوطني يتعرض لضصار

بسبب سيارة إسعاف وفاة معلمة بقلعة صالح إنتشال جثة طفل سقط في بئر بعمق 73 متراً

وأجهزة القطع التخصصية للوصول إلى قاع البئر. وفاة طفل وبالرغم من جهود الطواقم الإسعافية، أعلن عن وفاة الطفل وتسليم جثمانه للجهات المعنية، وسط دعوات بضرورة تأمين الأبار المتروكة لضمان سلامة المواطنين. بشكل ملحوظ. وتذبذب أسعار النفط مع ترقب المستثمرين احتمالات تصاعد التوتر بين أمريكا وإيران، مقابل زيادة الإمدادات بعد تخفيف مؤقت للعقوبات على



انتشال: فرق الطوارئ تنتشل جثة طفل سقط في بئر في ميسان

الحكومة تعد من يتجرأ على الدم العراقي عقيدة مشوهة وهدامة وزير الخارجية يتهم فصائل بالوقوف وراء إستهداف المخابرات

وتخاذ موقف واضح وصريح مما يحصل من اعتداءات تستهدف الدولة ومؤسساتها، وتغامر بمستقبل البلد.
وقال الإطار في بيان إن (استهداف مقر جهاز المخابرات في بغداد يُعد عملاً إرهابياً مداناً يستهدف هبة الدولة ومؤسساتها الأمنية، في جريمة تكشف خطورة الاعتداء على الأجهزة الأمنية التي

بغداد - إنتهال العربي
اتهم وزير الخارجية فؤاد حسين، فصائل مسلحة داخلية لم يسماها، بالوقوف وراء إستهداف مقر جهاز المخابرات الوطني في بغداد. وأوضح حسين في تصريح أمس إن (الفصائل المسلحة تمتلك قوة عسكرية وبرلمانية وامتدت هجماتها من إقليم كردستان والسفارات إلى قلب الدولة، بما في ذلك الهجوم على جهاز المخابرات، مشدداً على إن (هذا الوضع لا يمكن إن يستمر على هذا النحو). مؤكداً إن (مهمة الحكومة الرئيسية هي منع دخول هذه الحرب إلى الأراضي العراقية).

بمغادرة المواطنين الذين انتهت إقاماتهم دون تعقيدات قانونية. وتابع البيان إن (السفارة نظمت أيضاً عودة 72 مواطناً من مدينة بنغلور ضمن الدفعة الأولى، مع توفير دعم لوجستي وإنساني مكثف، في إطار جهود مستمرة لإعادة جميع العراقيين الراغبين بالعودة إلى أرض الوطن).

بمغادرة المواطنين الذين انتهت إقاماتهم دون تعقيدات قانونية. وتابع البيان إن (السفارة نظمت أيضاً عودة 72 مواطناً من مدينة بنغلور ضمن الدفعة الأولى، مع توفير دعم لوجستي وإنساني مكثف، في إطار جهود مستمرة لإعادة جميع العراقيين الراغبين بالعودة إلى أرض الوطن).

الصحفيون يفتقدون العيد في كل عام

بينما تضج البيوت بضحكات الأطفال وتفوح رائحة بخور العيد في الزوايا، هناك فئة من الناس تقضي صباحاتها في ملاحقة خبر، أو رصد صورة، لتوثيق فرحة لا يشاركون فيها جسدياً.
إنهم الصحفيين، الذين يتحول العيد لديهم من «مناسبة اجتماعية» إلى «مناسبة مهنية» بامتياز.
نعم، في أيام عيد الفطر أو الأضحى، يجد الصحفي نفسه أمام معادلة صعبة: فبينما يرتدي الجميع ملابس العيد، يرتدي هو سترة العمل أو يجهز كاميرته وميكروفونه، فالعانة هنا ليست مهنية فحسب، بل هي نفسية وعاطفية. إذ إن تكون في قلب الحدث يعني أنك «غائب حاصر»؛ تشهد صلاة العيد من خلال عدسة الكاميرا، وترقب اجتماعات العائلات في المنزهات وانت دون ملاحظتك عن نسب الإقبال.
في السياق نفسه، تتضاعف المعاناة حين تفرض الأحداث الطارئة نفسها؛ فالخبر لا يعرف عطلة، إن قد يضطر مراسل ميداني لإجلاء غداً العيد مع أطفاله لأن خبراً عاجلاً استدعى تواجه في الميدان وهذه الضريبة تترك غصة في القلب، خاصة عندما يتسائل طفل صغير: «لماذا يملأ باباً والجميع من إجازة؟» إنها مهنة المصاعب والمتاعب يا سادة القراء.
بالمقابل، فإن ما يفعله الصحفيون في الأعياد هو جسر تواصل: فلولاً مراتلهم في غرف الأخبار وتحت أشعة الشمس، لما وصلت إلى المتلقي تفاصيل إحتفالات مندهم، ولما علوا بأجوال المحتاجين في هذه الأيام المباركة. إنهم يضحون بلحظاتهم الخاصة ليمنعوا مشهداً متكاملاً، مؤمنين بأن صحابة الجلالة، (الصحافة) لا تقبل الشراكة، حتى في أيام الفرح. ففي كل تقرير تقروأونه أو صورته ترونها، تذكروا إن هناك صحفياً ترك مقدمه الخالي على مائدة العيد ليكون عيكم على الحقيقة.
لذا، نحن نعتز بهذه المهنة، ونفتخر بالانتماء لها، ويعلو جبيننا الشموخ بأن تكون ضمن هذه الكوكبة المحبة، حتى لو كنا خلف الكواليس أو خلف الكتاب أو خلف التعبير عما يملأ الصحفي من دور وعطاء وتضحية، فنحن أبناء، السلطة الرابعة التي تراقب ما يعاينه أبناء المجتمع وهي جزء لا يتجزأ منه.

طبية مازن توفيق

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حقة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
رئيس التحرير: سعد البرزاني
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد
www.azzaman.com

تحذيرات دولية من أزمة تضغط على الإقتصاد العالمي

المياه مورد حيوي يواجه تهديدات متصاعدة مع زيادة التوترات في الشرق الأوسط



تخليقة : إحدى محطات تحلية المياه في دول الخليج

وتبقى السيناريوهات مفتوحة على احتمالات متعددة، تتراوح بين احتواء الأزمة واستقرار الأسواق، أو تفاقمها بصورة تنعكس على الإقتصاد العالمي بأسره، في ظل ترقب دولي لما ستؤول إليه التطورات في المنطقة.

المستوردة للطاقة)، كما لفتت تقارير اقتصادية إلى أن (أي تصعيد إضافي قد يؤثر على سلاسل التوريد العالمية، ويريد من الضغوط التضخمية، في وقت لا تزال فيه العديد من الإقتصادات تتعافى من أزمات سابقة).

طويلة)، لافتة إلى أن العديد من المدن تعتمد على مخزونات محدودة من المياه تكفي لأيام معدودة فقط، ما يجعلها عرضة لأزمات حادة في حال توقف الإمدادات بشكل مفاجئ). وفي ظل هذه المخاطر، تتجه بعض الدول إلى تعزيز إجراءات الحماية حول منشآتها الحيوية، وتطوير خطط طوارئ للتعامل مع أي سيناريو محتمل). وتاريخياً، شهدت المنطقة حوادث استهداف للبنية التحتية المرتبطة بالمياه، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، ما يعكس هشاشة هذا القطاع أمام الصراعات. ومع تزايد حدة التوترات، تتصاعد المخاوف من أن (تتسول المياه إلى ورقة ضغط إضافية في النزاعات الإقليمية).

وقال خبراء إن (ما يجري اليوم يؤكد أن المياه لم تعد مجرد مورد خدعي، بل تحولت إلى عنصر استراتيجي في معادلات الصراع)، موضحين أن (استهداف هذا القطاع أو حتى التلويح به يحمل مخاطر تتجاوز حدود الدول، ليطال الأمن الإنساني برمته). وتابع الخبراء أن (حماية الموارد المائية يجب أن تكون أولوية دولية، لا سيما في منطقة تعاني أصلاً من شح مزمّن).

مؤكدين أن (الاستثمار في تنوع مصادر المياه، وتطوير البنية التحتية، وتعزيز التعاون الإقليمي، باتت خطوات ضرورية لتفادي أزمات قد تكون أكثر تعقيداً في المستقبل). على صعيد متصل، تواصل دعايات الحرب في الشرق الأوسط الضغط على الإقتصاد العالمي، في ظل تصاعد التوترات وتأثيرها المباشر على أسواق المال والطاقة، وسط مخاوف من اتساع رقعة الأزمة وانعكاساتها على الإمدادات العالمية. وسجلت الأسواق الأوروبية تراجعاً ملحوظاً،

بغداد - ابتهاج العربي
باريس - سعد السعدي
أصبح ملف المياه أحد أبرز التحديات الاستراتيجية في الشرق الأوسط، تزامناً مع تصاعد التوترات والنزاعات التي باتت تهدد بشكل مباشر منشآت حيوية، على رأسها محطات تحلية المياه. فخلال ما كان سائداً سابقاً، لم تعد البنية التحتية المائية بمثابة عنق الاختناق أمام مخاطر حقيقية تتعلق بالأمن المائي.

تحذيرات دولية
وشهدت الفترة الأخيرة تصاعداً في التحذيرات الدولية من (خطورة استهداف منشآت المياه، خاصة في المناطق التي تعتمد بشكل أساسي على التحلية لتأمين احتياجاتها اليومية)، وأشارت تقارير إلى أن (أي ضرر قد يلحق بهذه المنشآت قد يؤدي إلى انقطاع الإمدادات خلال فترات قصيرة، ما يعكس بشكل مباشر على الحياة اليومية والقطاعات الاقتصادية)، وأضافت أن (المخاوف تتكثف أهمية أكبر في منطقة تعد من أكثر مناطق العالم جفافاً، إذ تعتمد العديد من الدول على تحلية مياه البحر كمصدر رئيسي لتأمين مياه الشرب)، وأفادت دراسات حديثة بأن (الشرق الأوسط يمتلك نسبة كبيرة من قدرات التحلية العالمية، ما يجعله أكثر عرضة للتأثر بأي تهديدات تطال هذا القطاع).

وفي السياق ذاته، بين خبراء إن (استهداف البنية التحتية المائية لا يقتصر تأثيره على نقص المياه فحسب، بل يمتد ليشمل دعايات بيئية واقتصادية واسعة، مثل تلوث المياه، وتعطل الأنشطة الصناعية، وتراجع إنتاج الطاقة، فضلاً عن احتمالية حدوث أزمات إنسانية في حال استمرار الانقطاعات لفترات

لستُ الخنساء

لستُ الخنساء كي أحتمل كل هذا الفقد، ولا أملك من الصبر ما يجعل القلب يعتاد الغياب. كنت أظن أن الفراق كلمة تقال في الحكايات، حتى وجدنتي أعيشها بكل ما فيها من وجع ثقيل، وجدنتي أرق في منتصف الحياة وحولي مقاعد فارغة، كانت يوماً مملوءة بضحكات إخوتي.

أختي الوحيدة أول الراحلين. رحلت وتركت في القلب فراغاً لا يُسد، ومضت الأيام بعديا كأنها تمشي على أطراف الحنين. ثم جاء رحيل أخي الأكبر، بعيداً عنا رغماً عنه وعننا، مبعداً بينه وبيننا ما لا تستطيع المسافات ولا القيود أن تختصره. كان الغياب بيننا أطول من الطرق، وأقسى من الحدود، حتى صار اللقاء حلماً موحلاً... ثم صار حلماً مستحيلًا.

وما هو أخي الآخر يضيئ الأمل، بعد رحلة موحجة مع المرض، رحلة لم ترحم ضعفه ولا وحدته. كان يقاوم بصمت طويل، مضي دون أن أكون إلى جواره في لحظة الرحيل الأخيرة، دون أن أستطيع أن أمسك بيده، أو أقول له كلمة الوداع التي تبقى عالقة في الحناجر حين يسرقنا الموت.

ما أقسى أن يرحل الأحبة وأنت بعيد وما أشد أن يبقى في القلب كلامٌ كثير لم يُقل، وحنانٌ كثير لم يُمنح، وموعدٌ موعده لم تجد كفافاً تسقط عليه. لا شيء يعادل محبة الإخوة... تلك المحبة التي تولد معك بلا موعد، وتكبر معك دون أن تطلب منها ذلك هم الذاكرة الأولى، وظل الطفولة، وأمان الأيام البسيطة. ونحن تصحو فجأة لتكتشف أن أحداً منهم لم يعد هنا، أن الأسماء التي كانت تملأ البيت صارت مجرد صدى، تترك أن هذا هو العذاب الأكبر.

ما طعم الحياة حين تخوضها وحيداً؟ مع من تستعيد تلك الحكايات الصغيرة التي لا يعرفها سواكم؟ مع من تتضحك على ذكرى قديمة لا يذكرها أحد غيركم؟

لقد رحل من كانوا يحملون معي الذاكرة، رحل من كانوا يعرفون تفاصيل الأيام الأولى، من كانوا يشبهوني لأنهم عاشوا معي كل تلك اللحظات، ومع رحيلهم، لا يضيئ الأشخاص فقط، بل تضيئ معهم أجزاء كاملة من العمر.

رحيل الأحبة غربة... لكن غربة من نوع آخر. غربة لا تتناح إلى سفر، بل يكفي أن يخلو القلب من الذين كانوا يسكنونه، واليوم، وأنا أرق أمام هذا الفقد المتتابع، أشعر أن الحياة صارت أكثر صمتاً، وأن الأيام فقدت الأناها لم يبق سوى الذكريات، تتسلل بهدوء، إلى القلب، كأنها تحاول أن تعوض ما لا يمكن تعويضه.

مضوا وبقي وجعهم مقيماً في القلب، وبقيت أنا اتعلم، كل يوم، كيف يعيش الإنسان بنصف ذاكرته... ونصف قلبه...

هدير الجبوري
بغداد

ذكاء إصطناعي

مع ثورة الذكاء الاصطناعي التي عززت العالم ومنها مشاعرا بننا لا نعرف مصداقية ما يصل إلينا في نفس الوقت الذي نستمتع به بكل ذكرياتنا مع من رحلوا وكانهم هنا مازالوا بيننا يتحركون ويضحكون، لكنهم أبدا لا يعترضون على أخطاء حياتنا التي مرت بنا وكان هذا العالم يبيع لنا فعل ما نشاء دون اعتراض من أحد.

الموسيقى والرسم والصور الحقيقية لكل من حولنا باتت بيد المخرن الرئيس لمشاعرا اصطناعيا تتدخل بنوع وشكل الصورة النهائية التي نتمنى أن تكون أو ربما كانت ستكون لو أن الطرف الآخر لم يرحل ومازال يتخذ القرارات وتكون قراراته لازمة للجميع بفعل تأثيره المعروف.

الذكاء الاصطناعي لم يتوقف عند هذا الحد بل دخل الحروب القائمة أو التي ستقوم ويوجه صواريخ صنعها ذكاء الانسان الطبيعي وجعل محرك توقيتها أو حركتها بيد الذكاء الاصطناعي إلى الحد الذي قد يجد هذا الذكاء أماكن من يريد تصويب الصاروخ نحوه بشكل واضح وأحيانا بلا صوت. قد نرى أن هذا الهجوم الاصطناعي هو من الخير الكثير لأنه نتاج تطور عقل الانسان ليجعل ربما ضميره يرتاح وهو يسخر ذكرياته ونواياه وطموحاته بيد عقل يقدر ويفعل ليجعل ضمير الانسان مرتاح نوعا ما لأنه لم يكن صاحب تلك القوة التي وجهت صاروخ أو استخدمت ذكريات أو اقتحمت الخصوصية لأي طرف كان.

نعم الذكاء الاصطناعي نعمة إذا كان فيه من الضمير الحي ما يجعله بعيد عن خصوصيات البشر ويجعل زناح سلاحه فقط للدفاع عن الوطن وليس اقتحام الأوطان، نعمة أن ابتعد بموسيقاه عن عقولنا التي تشير خلف الألوان الجميلة التي اقتحمت ذكرياتنا وجعلت رحلة وحكمة الموت أقرب ما يكون إلينا لأن الأحبة يرسلون ولا يرسلون لتكونين باحثين عن أي طريق بعيد حركتهم بيننا حتى وإن كان خادعا اصطناعيا. هو نعمة أن سخرناها لمنفعتنا وليس لخداعنا لتكون تحت طائلة المسائلة في أي وقت إلى أن يثبت قضاة الحقيقة أن ماتم تناقله مجرد خدمة من هذا التطور العجيب.

هي دعوة للانفتاح ولعراق كل ما يخض هذا العالم التقني لتعرف ماذا يمكن أن يفعل بحياتنا إن لم نتدارك خطوط سيرنا ونحاول أن نثبت أن مشاعرنا هي أرقى من أي ذكاء يمكن أن يدخل عالمنا الجميل بلا استئذان، دعوة لكل الشباب أن يدركوا أن لذكرياتنا خطوط حمراء لا يمكن اقتحامها إلا باننا منا نحن أصحاب الذكرى والقرار وليس لأحد غيرنا أن يدخل عالمنا سواء بذكاء طبيعي أو اصطناعي.

هدى جاسم
بغداد

الشركة العامة للسمنت العراقية

اعلان مناقصة

الى / السادة الراغبين بتقديم عطاءهم

م / المناقصة المرقمة ١/م/٢٠٢٦

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اثناء مع ملاحظة مايلي:-

رقم المناقصة	المواد	الكلفة التخمينية الاجمالية	سعر شراء التندر	تاريخ الغلق
٢٠٢٦/م/١	نقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها في المقر وبالعكس ولمدة (٦) أشهر	(٢٨٦,٩٥٠,٠٠٠) دينار فقط مائتان وستة وثمانون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار	(١٠٠٠٠) دينار مائة الف دينار	٢٠٢٦/٣/٢٩ يوم الاحد

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية (خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة:- (حسب الشروط العامة للمناقصة).

٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء ورقياً أو الكترونياً عبر المنصة الالكترونية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة شراء التندر (الوارد في اعلان تمديد عن طريق الدفع الالكتروني).

٤- فمن شراء المناقصة واجور خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنقصات غير قابلة للرد.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور توثيق وارشفة العقد الكترونياً.

٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي(صندوق العطاءات في مقر الشركة) في الموعد المحدد (الوارد في اعلان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة).

٧- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي :-

أ- أن يكون المشارك حاصل على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تاسيس الشركة او المكتب وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

ب- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٢,٨٦٩,٥٠٠) دينار مليونين وثمانمائة وتسعة وستون الف وخمسمائة دينار على شكل صك مصق او خطاب ضمان او سفتحه صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ اشهر) داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي وبخلاف ذلك يعتبر خطاب الضمان غير معتمد.

ج- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصات.

د- ترويضاً بنسخة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي وبطاقة السكن والاسم التجاري لمحل... مع التقدير...

جمهورية العراق

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/

فرع توزيع كهرباء الرصافة

م / اعلان

الى السيد / احمد عيسى جلال عليوي مال الله

بما ان محل تواجدك مجهول

اقتضى حظورك الى فرع توزيع كهرباء الرصافة / قسم

الهندسة الميكانيكية والاليات / شعبة الاليات الكائن في منطقة

بغداد / الوزيرية الصناعية قرب الصناعات الكهربائية لغرض

اكمال معاملة تحويل ملكية السيارة المرقمة ١٨٦٩١ / ديالى

نوع بيجو سالون الى ملاك وزارة الكهرباء خلال مدة (ثلاثون

يوماً) اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ

الهيئة الاستئنافية الاولى

رقم الدعوى: ٧٠٣/س/٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦/٣/١١

(إعلان)

إلى المستأنف عليه : فيصل عبدالمجيد محمود

بناءً على الطعن الاستئنافي المقدم من المستأنف

(رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته)

ولجهولية محل اقامتكم وفق شرح المبلغ القضائي قررت

هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين

واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد

المرافعة ٢٠٢٦/٣/٣١ الساعة الثامنة والنصف صباحاً وعند

عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانوناً فسوف تجرى المرافعة

بحكمكم وفق الاوصل.

مع التقدير...

القاضي

عضو الهيئة الاستئنافية الاولى

إسرائيل شاحك

حين تتحول المعاناة إلى معنى

المولود في بولونيا في العام 1933 والمتوفي في القدس في العام 2001) بخصوص العنصرية الصهيونية، علماً بأنه أحد الناجين الذين استطاعوا الهرب من معسكرات الاعتقال النازية، ووصل إلى فلسطين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وخدم في الجيش، ولذلك لا يستطيع أن يزاود عليه أحد، فقد عانى ما عانى من الهولوكوست الذي تعرض له اليهود في الحرب العالمية الثانية، كما لا يستطيع أحد أن يتهمه بمعاداة السامية.

ولأنه يمتلك ضميراً يبقظاً وإنسانية طافحة وخجراً ما تنطوي عليه معسكرات الاعتقال النازية، فإنه لا يسمح لنفسه أن يتجاوز أبسط الحقوق الإنسانية، فإنه قهر الانتخاض حملة شعواء ضده، لأنه حاول تقييض الأساس الأخلاقي لقوانين إسرائيل وممارساتها العنصرية.

ديانة يهودية

يقول إدوارد سعيد في تقييمه لدور شاحاك (مقدمة كتاب إسرائيل شاحاك: الديانة اليهودية وتاريخ اليهود - وعادة 3000 عام، ترجمة رضى سلمان، شركة المطبوعات،

عبد الحسين شعبان

بيروت



الجمعية العامة في الدورة العشرين الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري.

عمليات إجلاء

ولكن هل انتهت العنصرية؟ وماذا تسمى القوانين والإجراءات والتدابير التي تقوم بها إسرائيل في فلسطين المحتلة؟ ناهيك عن حرب الإبادة على غزة وعمليات الإجلاء والاستيطان في الضفة

والمحرم على لبنان واحتلال أراضٍ سورية جديدة؟ منذ سنوات وأنا أستخدم ما كتبه البروفيسور الإسرائيلي شاحاك

اقتبست عنوان هذه المقالة من عبارة الزعيم الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا بخصوص العنصرية التي عانى منها بلده

ما يزيد عن قرنين من الزمن، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري، ففي 21 آذار / مارس 1960، ارتكبت السلطات العنصرية الحاكمة مذبحه شاريل (جنوب أفريقيا) التي راح ضحيتها 69 شخصاً.

وكانت الأمم المتحدة قد أقرت الاحتفال باليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري في العام 1979، وفي العام 1965 أقرت

درس حرب الشرق الأوسط

ولا ننسى طوفان غزة فلم تكن حماس والجهاد الإسلامي ندا في حساب القدرات العسكرية لإسرائيل، ولكنها قدمت مثالا حيا على صمود الشعوب أمام قوى الإستعمار الغاشم والغريب أن دولا أوربية كالمانيا وفرنسا وبريطانيا إلى حد ما رفضت السير كالتابغ الأذليل وراء ترامب في حربه على إيران، وهكذا تصنع الأمم المجد ولنتنظر فنجح نقف على عتبة نضال تحرري ضد طغيان قوى تصبب نفسها كالهة الأعراب يملأها السحر والغرور، ومرحبا أيها الولايات المتحدة.

طوفان غزة

ثلاث مفاجآت في الحرب الدائرة في الشرق الأوسط وبعد شهرها الأول، ولها إسرائيل أضعف مما كنت تستفسر ها وتنتفى حتى، والثانية إيران

سليم الامام

لندن



قواعد الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وتواصل مقاتلة امريكا وحلفاؤها إسرائيل وكانها نذر لها، وقد يقول قائل إن إيران قد لا تستطيع مواصلة الحرب حتى النهاية بسبب التفاوت في القدرات العسكرية والأمكانات الأخرى، ولكن فحتي لو خسرت إيران الحرب ستفسر ها وشامخة وقوية وعزيزة

الدرس الأكبر والمفاجئة المذهلة في الحرب الدائرة في الشرق الأوسط هذه الأيام سقوط قوة الردع الأميركي، والتي كانت عامل ردع كبير مثله رد فعل فنزويلا على اعتقال رئيسها بشارع وصفها البعض بالمجزرة، ولكن لم نسع مع رد فنزويلا من أي نوع وأي شكل، برزت إيران وتصدت بشجاعة نادرة مذهلة ودمرت معظم

إعادة تشكيل الشرق الأوسط أم إدارة الفوضى ؟

من 12 شرطاً إلى 15 وهما كيف تصنع السرديات بين الولايات المتحدة وإيران

2. وقف تخصيب اليورانيوم وعدم السعي لإعادة معالجته. 3. السماح بوصول غير مقيد للفتنشين الدوليين الى جميع المواقع. 4. إنهاء تطوير الصواريخ الباليستية القادرة على حمل رؤوس نووية. 5. الإفراج عن جميع المواطنين الأمريكيين المحتجزين. 6. وقف دعم الجماعات المسلحة في الشرق الأوسط. 7. احترام سيادة الحكومة في العراق ونزع سلاح الميليشيات. 8. إنهاء الدعم العسكري للحوثيين في اليمن. 9. سحب جميع القوات الإيرانية من سوريا. 10. وقف الدعم لحزب الله وغيره من الفصائل في لبنان. 11. وقف التهديدات ضد إسرائيل ووقف إطلاق الصواريخ على حلفاء واشنطن. 12. وقف الأنشطة المزعزعة للاستقرار في المنطقة، بما في ذلك التهديدات للملاحة الدولية.

فن الإدارة خلال الأزمات

الأبعاد النفسية والاجتماعية والعملية

الإنسان بمشاعره المتقلبة بين الخوف والقلق والتردد. إن أول ما يحتاجه الفرد أو القائد هو إدارة ذاته قبل إدارة الآخرين. فالإتزان النفسي يمنح وضوح الرؤية، ويحد من القرارات الانفعالية التي قد تزيد الوضع سوءاً.

تتطلب الإدارة النفسية للأزمات الوعي بالمشاعر، والقدرة على احتوائها، وتحويل القلق إلى دافع للتفكير والحلول. كما أن بحث الطمانينة في نفوس الآخرين يُعدّ عنصراً أساسياً، لأنّ الخوف الجماعي قد يكون أخطر من الأزمة نفسها.

المجتمع المحيط. وهنا تبرز أهمية العلاقات الاجتماعية في تخفيف حدة الأزمات أو تعقيدها. فالمتماسك الاجتماعي، والنواصل الإيجابية، والدعم المتبادل، عوامل تُسهّم في تعزيز القدرة على الصمود. في المقابل، قد تؤدي الشائعات، وسوء الفهم، وانعدام الثقة إلى تفاقم الأزمة. لذلك فإن إدارة البعد الاجتماعي تتطلب شفافية في التواصل، وبناء جسور الثقة، وإشراك الآخرين في فهم الواقع بدلاً من إقصائهم. ثالثاً: البعد العملي واتخاذ القرار لا تكتمل إدارة الأزمات دون التعامل العملي مع معطياتها. ويتضمن ذلك جمع المعلومات

هبة نجم الدين

بغداد



مجال العمل.

ومن هنا يبرز مفهوم "فن الإدارة خلال الأزمات" بوصفه مهارة مركبة تجمع بين العقلانية والمرونة والإنسانية. على معالجة الحدث، بل تمتد لتشمل النفس، والمجتمع،

بيروت، 4، 1997) «ما كنت أستطيع أن أفعل ما فعلته من دون أوراق شاحاك، وبالطبع من دون قدرته كباحث عن الحقيقة والمعرفة والعدالة... فانا مدين له بدين هائل من العرفان بالجميل...، ويستند في ذكر سجاياه بالقول «إنه من أكثر الأشخاص الذين عرفتهم في حياتي تحسراً بالعلم ومعرفة الموسيقى والأدب وعلم الاجتماع وفي التاريخ... ولكنه يتوقف على الكثيرين غيره كعالم في اليهودية، ولعل مثل هذه الأطروحات التي يدعو لها شاحاك لا تخص نقض انحياز الغرب الأعمى لعنصرية الممارسات الإسرائيلية، بل أنه يضع وهم بعض العرب إزاء السلام المزعوم مع إسرائيل في الميزان، ويكتشف على نحو فاضح مشاريعها المستترة والمخفية بالتمدد «من النيل إلى الفرات»، وهو ما عبر عنه سفير الولايات المتحدة في إسرائيل مايك هاباكي عن نفسه لها في نطاق تصريحات لا تمتلك الحد الأدنى من اللياقة والكياسة، فضلاً عن القوانين والأعراف الدبلوماسية.

إن مناسبة اليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري مهمة جداً ليس للإقرار النظري بخطورة العنصرية وانتفاء أفكارها إلى الماضي، وإنما رجعية واستعلائية تعارضها مع قيم حقوق الإنسان، (كما جاء في مؤتمر ديربن 2001، الذي تشرفت بحضوره)، بل لربط النظرية بالممارسة، والعمل على تطبيقها معاً في قرار الأمم المتحدة بالواقع الذي عاشته غزة وبقية الأراضي الفلسطينية خلال حرب الإبادة، التي هي جريمة متكاملة الأركان المادية والمعنوية. لم تعد مقاربة جريمة العنصرية من زاوية الصراعات الدولية بصورة تجريدية، فذلك هو منطق الخطاب الفكري الصهيوني المدعوم من الممارسات الإسرائيلية، لأن الشرعية السياسية والأخلاقية والإنسانية والمشرعية القانونية الدولية تقتضي اتخاذ الإجراءات الكفيلة بوضع حدّ للعنصرية في كل مكان وبالخصوص في فلسطين، والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره، وذلك هو جوهر الصراع.

□ مفكر وأكاديمي

مهلة الأيام الخمسة .. ماذا يريد ترامب ؟



فلاح الفضلي

أربيل

في قراءة للسياسة الأميركية في إدارة الإنزات أو إدارة الخروج من الإنزات مؤشرات كثيرة منها ما يشير إلى عدم التسليم وعدم الثقة مطلقاً بما يصدر عن البيت الأبيض وخصوصاً في ظل وجود شخص مثل ترامب وفريقه الحالي .. ترمب فاجأ الجميع بأعلان هدنة أمدها خمسة أيام تمهيداً للمفاوضات مع طهران التي نفت وجود أي تفاهم أو رسائل متبادلة فلماذا سلك ترامب هذا الطريق ؟؟

مراقبون للشأن الدولي وضعوا فرضيات عدة لهذا الخيار منها : أولاً / أن صناع القرار في أميركا والكيان اندركوا أن خطتهم الأولى الرامية للقضاء على النظام السياسي في إيران فشلت ولابد من إنهاء العمليات التي ثبت أنها بلا جدوى . ثانياً / أن ترامب لم يعد قادراً على مواجهة الضغوط المحلية والدولية والمطالبات الداعية لإنهاء الحرب خاصة في ظل الأضرار الاقتصادية التي طالت الجميع وفي مقدمتهم أميركا نفسها ..

مصالح أميركية

ثالثاً / أن ترمب ارتأى أن يوفر لنفسه وللكيان فرصة لالتقاط الأنفاس بعد الضربات الموجعة التي طالت الكيان والقواعد والمصالح الأميركية في المنطقة تمهيداً لاستئناف الضربات بوتيرة جديدة ومغايرة..

رابعاً / أن ترامب لا يريد السلام وإنما يريد الوقت ريثما تصل حاملمة الطائرات القادمة من اليابان والتي تحمل اعداداً من مشاة المارينز لفرض واقع جديد في الخليج وجزيرة خرج كما أعلن عن ذلك قبل أيام خامساً / أن ترامب لا يريد سلاماً شاملاً مع إيران وإنما لجأ لتحييد قطاع الطاقة عن الحرب استجابة لمطالبات خليجية استشعرت فداحة الخطر المحقق بها في حال الذهاب باتجاه ضرب الاهداف الاستراتيجية للطرفين تطبيقاً لمبدأ دفع الضرر الأكبر. سادساً / أن ترامب وجد طريقة أخرى للانتفاع من مضيق هرمز وفرض نوع من السيطرة عبر السلام المشروط لتكريس واقع جديد يسحب ورقة المضيق من يد إيران ويفتح باباً للاستثمار الأميركي الحادي الجانب ..

موقف استراتيجي

فسي مقابل هذه الفرضيات متعددة والنوايا المعلنه والكامنة يرى المراقبون أن إيران لن تسلم أوراقها بسهولة خصوصاً في ظل غياب الثقة بالجانب الأميركي من جانب والموقف الاستراتيجي في الحرب الذي منحها ثباتاً واقتداراً على عكس التوقعات من هجة أخرى .. ولعل الأيام المقبلة كفيلة بكشف الخبايا والنوايا ..

الزملاء في الجامعة

رحلة مشتركة وتجربة نحو المستقبل



ناظم شكوري زيدان

بغداد

ان الدراسة في الجامعة محطة فارقة في حياة الفرد، فهي ليست مجرد مؤسسة تعليمية يتلقى فيها المرء المعرفة الأكاديمية، بل هي عالم مصغر، ومنصة للانطلاق نحو الحياة العملية والاجتماعية. وفي قلب هذه التجربة الفريدة، نجد انه يقف الزملاء كعنصر أساسي لا يقل أهمية عن المحاضرات والكتب. هم الرفاق في رحلة التحدي والعلم، وهم جزء لا يتجزأ من تشكيل شخصية الطالب وتجربته الجامعية في اول ايام يبر في بداية حياة من نضوج ووضوح، ويشرحون رسم مستقبله.ومن هنا، تبدأ قصة الزمالة الجامعية عادة في اليوم الدراسي الأول، حيث يسود شعور مختلط من الحماس والترقب والرهبة. يجتمع طلاب من مدن وخلفيات ثقافية وعائلية مختلفة في مدرج واحد أو قاعة دراسة واحدة. قد تكون البدايات باردة أو تتسم بالفضول، ولكن سرعان ما تذوب الحاجز مع اول محاضرة مشتركة، أو اول نقاش أكاديمي، أو حتى اول استراحة لتناول القهوة. يتشارك الجميع هدفاً واحداً وهو التعلم والتخرج، لكنهم مع الأيام يكتشفون أنهم يتشاركون في أكثر من ذلك بكثير.

عمل جماعي

ان دور الزملاء في الحياة الأكاديمية لا يمكن إنكار الدور الأكاديمي الحيوي الذي يلعبه الزملاء. ففي كثير من الأحيان، تكون المناقشات الجماعية خارج قاعات المحاضرات هي المفتاح لفهم مادة صعبة أو استيعاب فكرة معقدة. يشكل الزملاء مجموعات دراسية غير رسمية، ويتقاسمون الملاحظات والملاحظات، ويشرحون لبعضهم البعض النقاط الغامضة. هذا التكاتف العلمي يخلق بيئة تعاونية تحفز على التفوق، وتمثل الطالب دروساً قيمة في العمل الجماعي والقيادة أحياناً. وفي مهارات لا تقل أهمية عن المعلومات النظرية التي يستفاد منها الطلبة: ان الحياة الجامعية تكون مليئة بالتحديات، من ضغط الامتحانات والمشاريع إلى مشاعر الحنين إلى الوطن والقلق بشأن المستقبل. هنا يبرز دور الأصدقاء للزملاء، فهم السند والداعم النفسي الأول. هم من يشاركون لحظات التوتر قبل الامتحان، ويحتفلون معك بنجاحك، ويواسونك في حال أخفقت. من خلال هذه التفاعلات اليومية، تنشأ صداقات حقيقية تمتد أحياناً لسنوات طويلة بعد التخرج. يصعب الزميل هو الصديق الذي تتق به، والاخ الذي لم تلده أمك، والشريك في اكتشاف الذات وتحديد ملامح المستقبل. ان ماتمتمنى بيه الجامعة بأنها بوتقة تنضج فيها التفاني والخبرات. يجلس إلى جوارك الزميل القادم من مدينة ساحلية، وآخر من منطقة ريفية، وثالث ربما من بلد عربي شقيق.

هذا التنوع يثري النقاشات ويوسع الأفق. من خلال الزملاء، تتعرف على عادات وتقاليد جديدة، وتكتسب وجهات نظر مختلفة عن الحياة، مما يمنحك لديك روح التسامح والقدرة على فهم الآخر. كما هي الحال في أي علاقة إنسانية، لا تخلو الزمالة الجامعية من بعض التحديات. قد تظهر الخلافات حول طريقة تقسيم عمل جماعي، أو قد يسود التنافس غير الصحي أحياناً. بعض العلاقات تبقى سطحية، وأخرى قد تنتهي بمجرد انتهاء المحاضرة. ولكن هذه التجارب أيضاً تعلم الطالب كيفية إدارة الاختلافات، وحل المشكلات، وتحديد الأشخاص الذين يريد الاحتفاظ بهم في حياته وفي النهاية يبقى الزملاء في الجامعة هم مرآة هذه المرحلة العمرية المهمة. مهم تتعلم، وتتبع، وتفكر، وتفشل، وتنجح. هم شهود على تحوّل كل طالب ثانوي إلى خريج مؤهل لسوق العمل. في خضم السعي وراء الشهادة، لا تنس أن تقدّر قيمة هذه العلاقات، وأن تبني جسوراً من الاحترام والمودة مع من يتشاركونك القعد الدراسي. فذكريات الجامعة الحقيقية لا تُصنّف فقط في قاعات المحاضرات، بل تُصنّف في مساحاتها ومقاهيها، وفي قلوب أولئك الذين شاركوكنا رحلة البحث عن المعرفة والمعنى. هم شركاء الرحلة، ورفقاء درب، وأصدقاء العمر.

على نصف قرن واليوم وكما يبدو لي يريد ترامب العودة إلى نهج امريكا للأميركيين ولتذهب أوربا للقوى الإمبريالية، والجحيم، والغريب أنه أطلق دعوته في وقت توشك اميركا لخوض حرب أو حروب متعددة ولا أدري كيف يمكن لرجل كترامب أن يفتح عشرة كتب مرة واحدة ، وفي موضوعات وتواريخ مختلفة ويبدل ما يعرف بالاطلسي، وهو مصطلح أو تشكيل جيوسراتيجي ابتكره ونستون تشيرشيل لجزر البوكرات المتعددة جزراً إلى صلب السياسة الأوربية وقد نجح في ذلك فأنقذ أوروبا وسط صراعات مريرة طوال فترة الحرب، وإلا ما كان يوسع أوروبا الصمود أو مجابهة الكتلة الاشتراكية، دون تدخل أو مشاركة اميركا كاتمة في اي تفجر أمتد على فترة تزيد

وباكستان وطالبان وواشنطن وليس امامنا سوى الانتظار . سياسة أوربية المثل السبتماتي هاريسون فوردي وصف الرئيس ترامب بالقول ليست لديه سياسات بل لديه نزوات ، ورئيس كهذا لا يجوز بقائه على رأس السلطة فالنشوة شيء مدمر منغلة أو عقيدة أو السياسة العليا للغرب أو مايعرف بالاطلسي ، وهو مصطلح أو تشكيل جيوسراتيجي يتركه ونستون تشيرشيل لجزر البوكرات المتعددة جزراً إلى صلب السياسة الأوربية وقد نجح في ذلك فأنقذ أوروبا وسط صراعات مريرة طوال فترة الحرب، وإلا ما كان يوسع أوروبا الصمود أو مجابهة الكتلة الاشتراكية، دون تدخل أو مشاركة اميركا كاتمة في اي تفجر أمتد على فترة تزيد

□ ضابط متقاعد وسفير سابق

حضور فاعل لقوى مثل روسيا والصين، وهو ما يجد من قدرة اي طرف على فرض ارادته منفرداً. وتشير المعطيات الى ان المسار الأكثر ترجيحاً ليس الحسم العسكري ولا التسوية الشاملة، بل استمرار نمط ادارة الصراع، حيث تتداخل العقوبات الاقتصادية، والضغوط السياسية، والضربات المحدودة، ضمن نوازات دقيقة تمنع الانفجار الكبير، دون ان تنهي اسباب التوتر.

شعور زائف ان التحدي الحقيقي لا يكمن فقط في موازين القوة، بل في القدرة على فهمها بعيداً عن التبسيط والتضليل. فالسرديات التي نتحدث عن "شروط مفروضة" قد تمنح شعوراً زائفاً بالحمس، لكنها تخفي واقعاً أكثر تعقيداً، وعليه، فإن الوعي القومي الرصين لا ينطلق من تبني الروايات الجاهزة، بل من المواجهة الحثيث ان سياسة الضغط لم تؤد إلى تغيير جذري في سلوك ايران، بل فدعتها إلى التكيف واعادة التفاوض. رغم تعرضها لهجمات عديدة استهدفت اولاً قيادات الصف الاول وايضاً تدمير كبير لقرات هذا

التي تتحدث عن "شروط مفروضة" قد تمنح شعوراً زائفاً بالحمس، لكنها تخفي واقعاً أكثر تعقيداً، وعليه، فإن الوعي القومي الرصين لا ينطلق من تبني الروايات الجاهزة، بل من المواجهة الحثيث ان سياسة الضغط لم تؤد إلى تغيير جذري في سلوك ايران، بل فدعتها إلى التكيف واعادة التفاوض. رغم تعرضها لهجمات عديدة استهدفت اولاً قيادات الصف الاول وايضاً تدمير كبير لقرات هذا

الدقيقة، وتحليلها، ووضع خطط مرنة قابلة للتعديل. عناصر جوهرية القائد الناجح في الأزمات هو من يوازن بين السرعة والدقة؛ فلا يتأخر في اتخاذ القرار، ولا يتسرع دون دراسة. كما أن توزيع الأدوار بوضوح، واستثمار الإمكانيات المتاحة، ومتابعة التنفيذ، كلها عناصر جوهرية في تحويل الخطبة إلى نتائج ملموسة. رابعاً: التماسك بين الأبعاد الثلاثة الفصل بين الجوانب النفسية والاجتماعية والعملية يُضغف القدرة على إدارة الأزمة. قرار عملي ناجح قد يفشل إذا تجاهل الحالة النفسية للمتعين، ودعم

النصر بطل كرة اليد الرضائية في ذي قار



بغداد-الزمان
اختتم الاتحاد الفرعي لكرة اليد في ذي قار منافسات البطولة الرضائية بمشاركة 6 فرق موزعة على مجموعتين، وجاءت المباراة الختامية قوية ومثيرة بين نادي النصر وتششرين، تمكن خلالها النصر من حسم اللقب لصالحه متوجاً باللقب بعد أداء مميز، وسقط حضور جماهيري لافت. وشهدت البطولة منافسات ندية ومستوى فنياً عالياً عكس تطور اللعبة في المحافظة.
يذكر أن البطولة شهدت مشاركة ستة فرق تمثل نخبة من الأندية والمؤسسات الرياضية في المحافظة والمحافظات المجاورة، وهي نادي النصر، نادي تششرين، نادي ذي قار، منتدى النصر، منتدى القلعة، وفريق اساتذة جامعة واسط.

چثير يقود كرة الغراف وخضير فريق دھوك

الطلاب يتجه من الأمانة والغراف إلى تجاوز كبوته



مواجهة: احدى مواجهات فريق النقط في دوري النجوم لكرة القدم

عشر 29 المهدي من فرق الموصل وديالى والميناء تجاوز كبوته والموقف الصعب الغير متوقع للفريق الذي بدء الموسم بشكل جيد وخطف الأنظار واهتمام وسائل الإعلام المحلية والعربية عندما فضلت قناة الكاس نقل مبارياته ومنحتها الاضلية على بقية الفرق قبل تعرض الفريق لتعثر مفاجئ وبيات يواجه صعوبات المباريات عند سقوطه مرتين بين جمهوره ومثلها ذهاباً من اربع جولات متتالية في تراجع اكثر من المعتاد دفعت حيدر عبيد لتترك المهمة لكن الفريق يريد خوض منافسة اليوم بعمل استثنائي وبكل الضمانات واخذ المهمة باهتمام والعمل على قلب الموازين على الخفيف والسعي لفرص النتيجة.

□ بقية التقرير على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

والسعي الى تكريس عقدة الفوز على الطلاب وسيكون ذلك مطلباً الاغنى عنه وقبلها تسخير الجهود للعبة شتات الفريق ومحاوله العودة كلما امكن للمنافسة ولو من بعيد لاقتادماً يمكن إنقاذه في اهم مفردات عمل المدرب الثالث وفي ان تقوم عناصر الفريق في تحقيق ذلك ومحاوله اخراج الفريق من منطقة الهبوط من هذه الاوقات وتفادي تكرار سيناريو اخر مشاركتين لكن الامور غاية في الصعوبة.

الزوراء والكهرباء
وكل ما يريد القيام به السداس الزوراء 42 ارضاء جمهوره وان لا يخيب امالهم وان يبقى محط انظارهم والتطلع بشغف على تحقيق الفوز على ضيفه السداس عشر الكهرباء 21 بعد ان عاد لطريق النصر بالافضل والاعتماد على قلب المنتخب وتحسين مركزه لان

التي تسبقه لتحسين مركزه لان الفارق لم يكن كبيراً بنفس الرصيد مع الكرامة وعلى بعد نقطتين من الطلبة وستكون المهمة النتيجة على رفع معدلات الثقة مع جمهوره ومواصلة العمل والتطلع بجديّة لتحقيق النتائج لرفع اماله في مواصلة المنافسة نحو التقدم اكثر في جدول الترتيب وقبلها الاستمتاع بالمباريات مع جمهوره الذي يامل من لاعبو الفريق تقديم الاداء المميز وصولاً الى تحقيق الفوز على المنافس في ظل التفوق والفوارق التي يتمتع فيها وتأكيد ان الفريق باق والعمل على رفع سقف التوقعات بالاعتماد على قدرات لاعبي الفريق في تقديم المستويات المقتعدة وعدم التوقف في اية محطة والكل في النادي يدركون اهمية وتأثير المباريات المقلّة والاستقرار على النتائج المطلوبة وتأثيرها على المشاركة كما يامل ان يبقى الفريق متفحراً والعب وشغف واستغلال الفرص بالاعتماد على ثقة وقوة وقدرات اللاعبين لتوجيه المباريات بالشكل الصحيح لجني الفوائد في وقت لا زال فريق الكهرباء فاقدا للثقة ويعاني من تراجع الاداء والنتائج والترتيب امام مهمة تحقيق الفداء التي تعتمد بشكل كامل على المباريات المقبلة التي يتعين خوضها بتركيز وتدارك تحدياتها ومؤيد الفريق مصمم وبقوة على خوض لقاء الزوراء الغير سهل بجهد استثنائي ومحاولته قلب النتيجة على الضيف عبر اعتماد طريقة لعب المدرب احمد عبد الجبار الذي يواصل جهوده في جعل الخطوط فاعلة ورفيع قوة التشكيل ومعنويات اللاعبين للعب بغرض الفوز ولان قوة المنافس

الناصرة- باسم الركابي
سبكون الرابع فريق الطلبة 44 اسام مهمة رد الاعتبار وبهدف لخسارة المرحلة الاولى بهدف لهدفين من التراجع كثيراً ثامن عشر الامانة 21 في مواجهة تصب فيها الترشيدات للطلاب في ظل الفوارق التي عليها الاول الذي يمتلك الافضلية في كل شئ في هذه الفترة تحت اشراف محمد رضا الذي عدل وضبط الامور وربط الصقوف ومؤيد ان توجيهاته تتركز على اخذ المهمة على محمل الجد وعدم التقليل من شأن الطرف الاخر من اجل حسم لقاء اليوم عبر استغلال الحالة البدنية للضيف والاستفادة من عمالي الارض والجمهور ومحاوله اغتنام الفرصة المواتية والسيطرة على اجواء اللعب وتقديم الاختيار بافضل طريقة لتحقيق الاهداف ووضع النتيجة نصب اعينهم و ارقام المنافس على دفع ثمن تجاره على التواضع وبإيمان ان تعيد نتيجة الفوز للفريق للمركز الثالث وهو الاهداف وقبلها تعويض سقوط الفريق في فخ التعادل امام الشرطة والعودة بسرعة للمنافسة ونسج الانتصارات والاستفادة من المباريات القادمة لتأثيرها في سباق تبادل المراكز المتأخر في جولة اخرى عندما حصل احد عشر تغيراً في الجولة الماضية.

من جانبه ليس لدى الامانة ما بخسيرة بعد الذي حصل بسبب استمرار زحف النقاط وتوقف الفريق عن تحقيق النتائج الإيجابية وقبلها باع محاولات الادارة في تغيير المسار من خلال المديرين ودعم مراكز الفريق المهمة بالفضل قبل التراجع بسرعة والسقوط في الدائرة الحمراء لكن اللاعبين لا يريدون التفریط بالمباراة



عادل نعمة

في الرمى معاناة مستمرة

في المؤتمر الصحفي الذي عُقد عقب انتهاء مباراة الغراف والزوراء التي جرت في اطار الجولة (23) من دوري نجوم العراق لكرة القدم ، اتفق مدرب فريق نادي الزوراء لؤي صلاح ، مع مدرب فريق نادي الغراف حيدر عبيد على ان فريقهما امام خطر الغياب القسري لاكثر من لاعب في المباراة التالية لفريقهما .. مدرب فريق نادي الزوراء لؤي صلاح قال ان فريقه سيواجه تحديات صعبة في المباراة المقبلة بسبب غياب ستة لاعبين بين محترفين ولاعبي منتخبات ومحليين ، ما يجعل مهمة التعويض ليست سهلة .. مدرب فريق نادي الغراف حيدر عبيد قال ان تراجع نتائج فريقه يعود إلى ضغط جدول المباريات وقلة الخيارات البشرية ، وأوضح عبيد ان لاعبي فريقه يعانون في الفترة الاخيرة من فقدان الروح، لافتاً إلى أنه اضطر في غياب اللاعب البديل المتمكن ، الى إشراك أحد اللاعبين المصابين ، و لم يقدم المستوى الفني المنتظر منه .

التصريح الاعلامي للمدربين لؤي صلاح وحيدر عبيد لم يكن غريباً بل متوقفاً .. كل فريق مشارك في بطولة دوري نجوم العراق يعاني من مشكلة في صعوبة تعويض غياب اللاعب الاصيل عن تشكيلة الفريق بسبب الإصابة او الايقاف عن اللعب لتراكم البطاقات . المعاناة ستستمر ، وليست هناك خطوات ملموسة للحد من هذه المعاناة من قبل ادارات الأندية . ذريعة كل المدربين العالمين في بطولة دوري نجوم العراق ، هي ان اللاعب الجاهز هو الانسب لفترة المنافسات ، وهذه حقيقة ، ولكن المدرب يتعامل مع واقع يعرف كل تفاصيله قبل انطلاق الموسم الرياضي ، وذلك بحكم تفرغه للعمل التدريبي ، والخبرات السابقة التي يمتلكها كونه لاعب كرة قدم سابق .. المدرب يعرف يقيناً ان لاعبي الخط الالويسوا دائماً متحدين في مباريات الدوري ، ولا بد من ان يكون هناك خطن خاطن على استعداد لخوض المباراة الرسمية بآداء جيد .

ولكي لا تتطور مشكلة عدم القدرة على تعويض اللاعب الاصيل المصاب او الموقوف عن اللعب بداعي تراكم البطاقات ، ويستعصي الحل ، فإن العناية بفرق الفئات العمرية الصغيرة في النادي ، هي الحل الأمثل ، ولا بد من خطوات عملية ، باتجاه البحث عن لاعبين محليين بدلاء .. خطوات تبدأ بتفعيل مهام اللجنة الفنية داخل النادي لتابعة ومراقبة وتقييم عمل المدرب ، وكيفية ادارة المباريات الرسمية التي ينظمها الاتحاد العراقي ، فضلاً عن تأمين كامل المستحقات المالية للمدربي ولاعبي فرق الفئات العمرية على طول الموسم الرياضي .. ويشير حائل فني الى ان فريق نادي الميناء حافظ على مقعد له في دوري نجوم العراق قبل موسمين تحت قيادة المدرب المتمكن حسن احمد ، رغم انه لعب بتشكيلة كاملة من اللاعبين الشباب من أبناء مدينة البصرة ، وذلك بعد تعرض النادي لعقوبة ادارية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم منعتة من التعاقد مع اي لاعب محترف ، ويؤكد المحلل الفني ان عدد غير قليل من فرق اندية دوري نجوم العراق بوسعها الاعتماد الجزئي على لاعبيها المحليين الواعدين .

لا بد من اجراءات ادارية يسهم في تنظيمها الاتحاد العراقي لكرة القدم ، تجبر ان النادي على رعاية فرق الفئات العمرية وضمان الحقوق الفنية للاعبين هذه الفرق ، لتكسب فرق اندية دوري نجوم العراق لاحقاً لاعبين بدلاء متمكنين .

عبد الحكيم مصطفى

القسم القانوني يتوج بلقب كأس رئيس الأول

بغداد-الزمان
توج فريق القسم القانوني بلقب بطولة كأس رئيس اللجنة الأولمبية بسبختها الأولى، بعد تحقيقه فوزاً كبيراً على فريق قسم الإدارة بنتيجة خمسة اهداف دون مقابل، في المباراة النهائية التي اقيمت على الملعب الخامس بنيادي الجيش وسط أجواء تنافسية مميزة.

فرض اسلوب
وشهدت المواجهة تفوقاً واضحا لفريق القانوني الذي فرض اسلوبه منذ البداية، ليحسم اللقاء بآداء قوي ومستحق توج من خلاله

العراق يفوز بمنصب نائب رئيس الإتحاد العربي للمصارعة

بغداد- الزمان
أعلنت ممثلة اللجنة الأولمبية العراقية في كركوك، عن نيل الكابتن مهدي حسن إسماعيل منصب نائب رئيس الإتحاد العربي للمصارعة، في الانتخابات التي أجريت وقال رئيس الممثلة حربي خالد في تصريح صحفي ، إن هذا الإنجاز يعد إضافة مهمة للرياضة العراقية، ويعكس حجم الثقة التي تحظى بها الكفاءات الرياضية في كركوك على المستوى العربي.

مصارعة: انتخابات الإتحاد العربي للمصارعة
وأشار لاعب المنتخب الوطني إلى أن الابتعاد الطويل عن الملاعب بسبب الجلسوس في الحياة إلى منافسات كرة السلة العراقية، حافظاً على مستقبل اللاعبين وتطور اللعبة في البلاد.

خالد الحربان حين كان الأثير يضحك في عالم الكرة

التجف- نجم عبد كريد
في ليالي رمضان القديمة، حين كانت المباريات تتابع عبر المذياع او شاشة تلفزيون صغيرة يتجمع حولها الاصدقاء والجيران، كان للصور سحره الخاص، لم تكن الكره وحدها هي التي تتحرك في الملعب، بل الكلمات ايضاً... كلمات عفوية تخرج من القلب، فتصل الى قلوب الملايين. ومن بين تلك الأصوات التي سبخت ذاكرة الجمهور العراقي والخليجي ، ببرز صوت المعلق الكويتي خالد الحربان الذي صنع لنفسه مدرسة مختلفة في التعليق، امتاز فيها الوصف الرياضي بالطرافة والعمق المحبة.

يجلس بين الناس
كان الحربان يعلق وكانه يجلس بين الناس في مقهى شعبي، لا يتكلف ولا يصنع، يترك للمباراة أن تقوده، وللحظة أن تخرج منه العبارة التي لم تحظر ببال احد لذلك أحببه الجمهور، ليس فقط لأنه يصف المباراة، بل لأنه يخلق أجواءها ويمنحها روحاً إنسانية دافئة.

ومن أشهر عبارته الطريفة التي ما زال الجمهور يرددتها إلى اليوم، حين أخطأ مرة عبر اي مذياع وهو يصف مشهداً احتفالياً لمباراة طرفها الكويت برعاية اميرية فقال العلم كاعد والأمير يبرف: ثم انتبه سريعاً فضحك وصحح العبارة، فكانت لحظة عفوية أضحت المستمعين قبل المشاهدين. وفي إحدى المباريات حين توقفت الكرة في منتصف الملعب قال عبارته الشهيرة

الكرة بنض الملاعب... لا لها صديق

كان الحربان يعلق وكانه يجلس بين الناس في مقهى شعبي، لا يتكلف ولا يصنع، يترك للمباراة أن تقوده، وللحظة أن تخرج منه العبارة التي لم تحظر ببال احد لذلك أحببه الجمهور، ليس فقط لأنه يصف المباراة، بل لأنه يخلق أجواءها ويمنحها روحاً إنسانية دافئة.

ومن أشهر عبارته الطريفة التي ما زال الجمهور يرددتها إلى اليوم، حين أخطأ مرة عبر اي مذياع وهو يصف مشهداً احتفالياً لمباراة طرفها الكويت برعاية اميرية فقال العلم كاعد والأمير يبرف: ثم انتبه سريعاً فضحك وصحح العبارة، فكانت لحظة عفوية أضحت المستمعين قبل المشاهدين. وفي إحدى المباريات حين توقفت الكرة في منتصف الملعب قال عبارته الشهيرة

الخفاجي: تأجيل انتخابات السلة يضر اللعبة

بغداد-الزمان
دعا لاعب المنتخب الوطني لكرة السلة محمد صلاح الخفاجي القائمين على اتحاد كرة السلة العراقي إلى ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها المحدد، مشدداً على أهمية الاستقرار الإداري لضمان استمرار نشاط اللعبة وتطورها خلال المرحلة المقبلة. وقال الخفاجي في تصريح صحفي إن (توقف منافسات كرة السلة والدوري المحلي لا يصيب في مصلحة اللعبة) . مؤكداً أن (كرة السلة العراقية تمر حالياً بمرحلة تراجع خطير نتيجة توقف النشاط لفترة طويلة).



محمد الخفاجي

تجربة العذاري الفنية شكّلت من ذاتها: جعلت الخزف مساحة إلتقاء بين الرسم والنحت



بابل - كاظم هنية
بدأت حياتها الفنية، فاختارت أن يكون الفن مسارها ورسالة حياتها . فاصبح فن الرسم هو بيتها المفضلة، تمارسه وتدرسه ببغداد، مؤمنة بان الخط الأول هو النواة التي تنطلق منها كل التجارب الفنية اللاحقة، حتى دخولها معهد الفنون الجميلة عام 2004، ظهرت أعمالها عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، حملت خلالها تجربتها الفنية إلى جمهور أوسع، مؤمنة ان الفن الصادق يصل دون تكلف . في عام 2023 اصرت ان تواصل تطوير

مزه الخفاجي
الأكاديمية العراقية بضيافة الاحد المقبل الصالون الثقافي العراقي في لوس أنجلوس عبر منصة الزوم للحديث حول (جدلية الصراع بين الفرد والجموع في العراق).
صلاح عبد الرزاق
محافظ بغداد الاسبق يتحدث في جلسة يقيمها المركز الثقافي البغدادي في الساعة العاشرة من صباح الجمعة المقبلة لتقديم كتاب (أسواق بغداد التراثية) وهو الجزء الثالث من موسوعة (السورية البغدادية) مستعرضاً أبرز محطات هذا العمل التوثيقي بويدير الجلسة نبيل الحسينياوي.

للجمال ان يولد من افكار غريبة ترفض ان تبقى صامتة . اقوم بتطويع السطح المختلف حتى في امومي، وجدت اثر حتى يصعب الشكل امتدادا لاجسامي الداخلي، لاجود هيئة خارجية . لكل انحاءة معنى ، ولكل اثر اصعب ذكرة الصبر، الملاحظة، احترام خصوصية الكونين . لا تعامل معهم كاشكال افرض عليها ملامح جاهزة، بل كحيوانات تنمو بيدها، تحتاج رعاية وتوجيها دون قسوة، وكما احرص ان اخرج افضل ما في الكتللة، احرص ان ارى واندم افضل ما فيهم، النحت منحني وعياً اعشق بذاتي، وبانسان، وبالزمان. منحني مساحة للتأمل، وتفرغ الطاقة، وتحول الانفعال الى جمال. لذلك اقول إنه اعطاني ولم ياخذ مني؛ لأنه لم يستغزني، بل اعاني الى نفسي اكثر تحفاً وانزناً

نحت؛ نماذج لمنحوتات انجزتها هيام العذاري
ابحث عن ملامحه فقط بل عن روحه؛ عن الاساس المختبئ خلف السطح . هل اثر في تجربتك النحتية فنّان ما؟
-ان تجربتي النحتية تشكلت من ذاتي اولاً واخيراً وحتى حين اخترت الشكل، فابنتي لا اخترت الفكرة؛ بل اتركها تتكفّل في خطوط اقل، وكثلة اهدأ، وتعبير اعمق. ما اقدمه ليس صدى لمدرسه، بل محاولة مستمرة لبلورة رؤيتي الخاصة، والبحث عن هويتي الفنية داخل كل وجه انحه. إن اختياري الا اناظر بفنان بعينه لم يكن موقفاً واعياً ضد احد، بل كان انسجاماً مع طبيعتي. انا اجد مرجعيتي في تجربتي الخاصة، في تفاصيل حياتي، في افكاري وتاملاتي، في علاقتي المباشرة مع المادة. كل عمل يخرج من يدي هو امتداد لحالتي النفسية والفكرية في تلك اللحظة.

ابحث عن ملامحه فقط بل عن روحه؛ عن الاساس المختبئ خلف السطح . هل اثر في تجربتك النحتية فنّان ما؟
-ان تجربتي النحتية تشكلت من ذاتي اولاً واخيراً وحتى حين اخترت الشكل، فابنتي لا اخترت الفكرة؛ بل اتركها تتكفّل في خطوط اقل، وكثلة اهدأ، وتعبير اعمق. ما اقدمه ليس صدى لمدرسه، بل محاولة مستمرة لبلورة رؤيتي الخاصة، والبحث عن هويتي الفنية داخل كل وجه انحه. إن اختياري الا اناظر بفنان بعينه لم يكن موقفاً واعياً ضد احد، بل كان انسجاماً مع طبيعتي. انا اجد مرجعيتي في تجربتي الخاصة، في تفاصيل حياتي، في افكاري وتاملاتي، في علاقتي المباشرة مع المادة. كل عمل يخرج من يدي هو امتداد لحالتي النفسية والفكرية في تلك اللحظة.

مسيرتها الاكاديمية، حتى دخلت كلية الفنون الجميلة - قسم الخزف، لتعمق فهمها للنسبة، ولتنمّج تجربتها بعدا معرفياً وتقنياً أكثر رسوخاً ، وبدأت المرحلة الاخرى مرحلة الاعتراف ، لقد اثبتت بصديق جدارتها وخالصها وحيها لفن النحت والخزف ، من خلال تواصلها وعطائها اثر في مشاركتها الفاعلة في المعارض التي تقام في المشهد التشكيلي البصري ، إنها الفنانة هيام العذاري التيقتها في هذا الحوار حول تجربتها ورؤاها الفنية ؟
□ ما هو النحت بالنسبة لي ؟
النحت بالنسبة لي اعلاجا للروح ، هو ليس مجرد تشكيل لمادة صماء بل هو حوار صامت بين اليد والفكرة ، تفرغ للطاقة التي لا تستطع الكلمات حملها. تحويل الإحساس إلى كتلة إلى ملمس إلى ظل ونور. هو تجسيد لحظة شعورية في جسد من طين او حجر وهو سيطرة على الفوضى. صبر طويل تامل عميق. وصدق داخلي لا يمكن تزويره ، والنحت صامت بين

علاء نجاح توري
التربسي في قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية بكلية الإعلام في الجامعة العراقية، شاركت في جلسة حوارية نظمتها مؤسسة أناة للإعلام والتنمية المستدامة، تناولت موضوع أثر الشائعات والسخرية والاثام في تشكيل الرأي العام.
حسين الجسمي
المطرب الاماراتي احيا السبت الماضي حفلا ضمن فعاليات (ليالي العيد في أبوظبي) على مسرح سيبس 42 اربنا بدولة الامارات العربية، وعلى المسرح نفسه احيا الفنان احمد سعد حفلا الأحد الماضي.

□ ايها تفضلي أكثر: الشكل ام الفكرة في مخلوقاتك النحتية ؟
- في النحت لا ابحت عن الشكل بقدر ما ابحت عن الفكرة المختمة داخلها . احوال الكتللة الى سؤال ، والفرع الى معنى ، واترك

□ ايها تفضلي أكثر: الشكل ام الفكرة في مخلوقاتك النحتية ؟
- في النحت لا ابحت عن الشكل بقدر ما ابحت عن الفكرة المختمة داخلها . احوال الكتللة الى سؤال ، والفرع الى معنى ، واترك

□ ايها تفضلي أكثر: الشكل ام الفكرة في مخلوقاتك النحتية ؟
- في النحت لا ابحت عن الشكل بقدر ما ابحت عن الفكرة المختمة داخلها . احوال الكتللة الى سؤال ، والفرع الى معنى ، واترك

□ ايها تفضلي أكثر: الشكل ام الفكرة في مخلوقاتك النحتية ؟
- في النحت لا ابحت عن الشكل بقدر ما ابحت عن الفكرة المختمة داخلها . احوال الكتللة الى سؤال ، والفرع الى معنى ، واترك

حسين راجح جاسم
الباحث العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الهندسة بجامعة ميسان عن رسالته الموسومة (تسعين الاستجابة العابرة ومشاركة الطاقة في الشبكات الدقيقة المعزولة باستخدام متحكم تكيفي للتعلم والتحكم التناسبي- التكامل- التفاضلي المحسن بواسطة خوارزمية سرب الجينات والشبكة العصبية الاصطناعية).
ركان سليمان
الكاظم السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب 2026 كتاب بعنوان (حماة في الكتابات السمارية).
جابر سلمان عزيز
الأكاديمي العراقي بضيافة منتدى الشعر العربي الثقافي في الساعة الخامسة والنصف من مساء الجمعة المقبلة لافاء محاضرة بعنوان (الشبكة الانترنت الضماني والاختراقات التكنولوجية خلال الصراعات السياسية والعسكرية).

محمد الموجي
المايسترو المصري يقود في 4 نيسان المقبل فرقة الموسيقى العربية للتراث في (ليلة في حب ملك العود فريد الأطرش) على مسرح الجمهورية بدار الاوبرا المصرية.



نجاة الصغيرة
أمام الجمهور عقب سنوات طويلة من الغياب خلال حفل صناع الترفيه لعام 2024. ونشرت الصفحة الرسمية للهيئة الوطنية للإعلام المصرية بياناً صحفياً مرفقاً بصور من زيارة الصغيرة للعاصمة الجديدة، وجاء في البيان أن قيادته الغناء العربي قامت بزيارة المسرح الكبير بمدينة الثقافة والفنون بحضور المهندس خالد عباس رئيس شركة العاصمة الإدارية، والكاتب احمد السملاني رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، والسواء الدكتور اسامة عبد العزيز مدير مدينة الثقافة والفنون. يتكبر ان الصغيرة من مواليد عام 1938.

الرياض - الأزمان
أعلنت مجموعة ريتانا للموسيقى عن تعذر إقامة الامسية الغنائية المرتقبة للفنان راشد الماجد، والتي كان من المقرر إحيائها في العاصمة السعودية الرياض ضمن احتفالات عيد الفطر المبارك لعام 2026. وجاء هذا القرار الصادم للجمهور نتيجة تعرض سنيديا الأغنية العربية، لوعكة صحية طارئة حالت دون وقوفه على خشبة المسرح في الموعد المحدد، مما أثار حالة من القلق والتفاعل الواسع بين محبيه الذين تمناؤ له الشفاء العاجل والعودة السريعة لنشاطه الفني. وكان من المنتظر أن يحفّن مسرح محمد عبده أربنا هذا الحدث الفني الضخم الإثنى الماضي ، حيث استعدت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد لرافقة النجم السعودي.

التنوع الثقافي ينظم إحتفالية بعيدي الأم والربيع
إستأجدة في مؤسسة علي عذاب لرعاية الأيتام والمسنين، وذلك تزامناً مع مناسبة عيد الأم وعيد الفطر المبارك واعياد نوروز وشهدت الإحتفالية توزيع الكيك والحصائر، في مبادرة أسهمت في إندخال البهجة والسرور إلى نفوس المستفيدين، وعكست الإهتمام بالفتيات الأيتام احتياجاً في المجتمع. ويحضر مديرة قسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة زهرة الجبوري ومديرة قسم الجودة هند جميل كاظم وقفا موقع وزارة الثقافة. وفي ختام الإحتفالية، أهدت مديرة قسم التنوع الثقافي السيدة غيداء محمد علي ان هذه المبادرات تنطلق من المسؤولية المجتمعية للقس في ترسيخ قيم التكافل والتراحم، مشيرة إلى ان رعاية الأيتام والمسنين تغفل واجبا إنسانياً ووطنياً يعكس أصالة المجتمع العراقي).



تحية للمعماري الشاب زيد عصام

تعرفت لأول مرة على الشاب المعماري زيد عصام الكوازي (33 سنة) من خلال والده الصديق صاحب دار الذاكرة للنشر والتوزيع التي أسسها في 2001، وعرفته أكثر عندما اطلع على مشروع تخرجه المتميز في البكالوريوس في جامعة العلوم التطبيقية في عمان والذي وثق فيه منطقة (جديد حسن باشا) التاريخية في بغداد بشكل منهجي ومفصل جدا كشف عن تعلقه الشديد بالتراث المعماري العراقي والجهود التي يبذلها، دون ادنى كلل او ملل، في تجميع المادة العلمية والوثائق التاريخية. وسرت عندما عنتي كلية العمارة والبيئة العمرانية في الجامعة الامتانية الأردنية عام 2020 لمناقشة أطروحة للحصول على درجة الماجستير عن الخلفية التاريخية والمعاصرة لعدد من محطات سكة حديد الخط الحجازي في الأردن. كانت رسالته حقاً متميزة جدا نظر للجهد الاستثنائي الذي بذله في توثيق هذه المحطات التاريخية ودعوته الى احيائها والحفاظ عليها

نجاة الصغيرة في أحدث ظهور

أمام الجمهور عقب سنوات طويلة من الغياب خلال حفل صناع الترفيه لعام 2024. ونشرت الصفحة الرسمية للهيئة الوطنية للإعلام المصرية بياناً صحفياً مرفقاً بصور من زيارة الصغيرة للعاصمة الجديدة، وجاء في البيان أن قيادته الغناء العربي قامت بزيارة المسرح الكبير بمدينة الثقافة والفنون بحضور المهندس خالد عباس رئيس شركة العاصمة الإدارية، والكاتب احمد السملاني رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، والسواء الدكتور اسامة عبد العزيز مدير مدينة الثقافة والفنون. يتكبر ان الصغيرة من مواليد عام 1938.

الماجد يغيب عن حفلة العيد لسبب صحي

أعلنت مجموعة ريتانا للموسيقى عن تعذر إقامة الامسية الغنائية المرتقبة للفنان راشد الماجد، والتي كان من المقرر إحيائها في العاصمة السعودية الرياض ضمن احتفالات عيد الفطر المبارك لعام 2026. وجاء هذا القرار الصادم للجمهور نتيجة تعرض سنيديا الأغنية العربية، لوعكة صحية طارئة حالت دون وقوفه على خشبة المسرح في الموعد المحدد، مما أثار حالة من القلق والتفاعل الواسع بين محبيه الذين تمناؤ له الشفاء العاجل والعودة السريعة لنشاطه الفني. وكان من المنتظر أن يحفّن مسرح محمد عبده أربنا هذا الحدث الفني الضخم الإثنى الماضي ، حيث استعدت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد لرافقة النجم السعودي.

التنوع الثقافي ينظم إحتفالية بعيدي الأم والربيع

إستأجدة في مؤسسة علي عذاب لرعاية الأيتام والمسنين، وذلك تزامناً مع مناسبة عيد الأم وعيد الفطر المبارك واعياد نوروز وشهدت الإحتفالية توزيع الكيك والحصائر، في مبادرة أسهمت في إندخال البهجة والسرور إلى نفوس المستفيدين، وعكست الإهتمام بالفتيات الأيتام احتياجاً في المجتمع. ويحضر مديرة قسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة زهرة الجبوري ومديرة قسم الجودة هند جميل كاظم وقفا موقع وزارة الثقافة. وفي ختام الإحتفالية، أهدت مديرة قسم التنوع الثقافي السيدة غيداء محمد علي ان هذه المبادرات تنطلق من المسؤولية المجتمعية للقس في ترسيخ قيم التكافل والتراحم، مشيرة إلى ان رعاية الأيتام والمسنين تغفل واجبا إنسانياً ووطنياً يعكس أصالة المجتمع العراقي).

عكاب سالم الطاهر وداعاً النهر الذي لم ينس مجراه

تتور جدتاً من تهللة بيت زاير حمودة ، ولما ساله صديقه كاني ياسين (صاحب كتاب مع جواهري فارنا) كيف ؟
أجاب : وهل ينسى النهر مجراه ؟
جنوبي ، بغداد، عراقي وإن كان ابن الهور فهو مهندس ومطبعي وميكانيكي فني (الرجل بما يحسن) ترعرع في بغداد منذ تخرجه من جامعة بغداد كلية الهندسة و مارس الكتابة منذ النصف الثاني من القرن الماضي مخزلاً ثقافة الرقم الطبية للحضارات القديمة مستعيراً تقنية الحروف السمارية ليسطرها أعمدة صحفية باحدث المطابع في مختلف الصحف العراقية منجنيبا عينوية الحركات اليسارية والبيئية والشرقية والغربية ليضع الكلمات غريبال نبوب مثل مساحة شيكاي صيد (الزويري)، لكن بعض كتابته يخوض فيها شبوط (ثلاثي)



زيد عصام
تعرفت لأول مرة على الشاب المعماري زيد عصام الكوازي (33 سنة) من خلال والده الصديق صاحب دار الذاكرة للنشر والتوزيع التي أسسها في 2001، وعرفته أكثر عندما اطلع على مشروع تخرجه المتميز في البكالوريوس في جامعة العلوم التطبيقية في عمان والذي وثق فيه منطقة (جديد حسن باشا) التاريخية في بغداد بشكل منهجي ومفصل جدا كشف عن تعلقه الشديد بالتراث المعماري العراقي والجهود التي يبذلها، دون ادنى كلل او ملل، في تجميع المادة العلمية والوثائق التاريخية. وسرت عندما عنتي كلية العمارة والبيئة العمرانية في الجامعة الامتانية الأردنية عام 2020 لمناقشة أطروحة للحصول على درجة الماجستير عن الخلفية التاريخية والمعاصرة لعدد من محطات سكة حديد الخط الحجازي في الأردن. كانت رسالته حقاً متميزة جدا نظر للجهد الاستثنائي الذي بذله في توثيق هذه المحطات التاريخية ودعوته الى احيائها والحفاظ عليها

أنت والنجوم
لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعدا او التكبر كن متواضعا .
قد تكون الأمور متشابكة ، لذا افعل ما بوسعك للإبقاء على الأشياء واضحة.
استدق من تشارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية يوم السعد الاثني.
الحب في قمة الازدهار لا ترجى عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت.
سفر أحد الأصدقاء القريبين سيضرك بفراغ كبير يوم السعد السبت.
الشريك في حالة شك عليك أن لا تزيدها ستواجها جديداً في صداقاتك وارتباطاتك.

الكلمة المفقودة
أبدأ بالتابعة مع بعض الناس الذين كنت تُعلمهم ، يوم السعد الأربعاء .
يمكنك التوسع وإجراء بعض الاتصالات الجديدة يوم السعد الثلاثاء .
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل .
خير مهم قد يغير حياتك. أنت تُستقبل بترحاب حيثما تُذهب .
صبرك يساعذك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الأمور.

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة (اول) من بسط علوم النحو):

ماركيز - دريد لحم -
النجدة - الجزائرية
مديح - متأثرة
مراسيم
رطب - موناكو
ديار بكر - بروج -
سبها - سيارة).

تارا البكري بحصاد مشهور منجلها ليس بمكسور : قطتي قطعة من حياتي وأجد الراحة في تفقدها



تقانات الدول احلى بلد زرتة
لوكسمبرك وانتمنى ان ازور
الاندرية!
□ انشى برح الحمل صاحبة
حس!
-اعتمد على حسي والانطباع
الاول استطعت ان اعرف
الشخص من العين اول ما
بلفت انتباهي العين هي بوابة
الروح.
□ وكذلك - انشى الحوت تحب
التمثيل!
- احب التمثيل جدا خاصة
اذا تكون افلام فيها حكة
وغموض ونهاية غير متوقعة
فسي دور قريب الى فيلم
Marrowbone إذا شاهدته،
فستلاحظ انه اقرب الى تجربة
تقليدي.
□ تارا البكري تقدم لكم موجزاً
بأهم اخبارها لهذا اليوم...
- موجز يومي استيقظ
- بسوق لفنجان قهوتي
ويعددها جهزت للعمل مع
سماع الاخبار وتسجيل
الملاحظات اول شي اقوم به
هو اطعام قطتي المتواجدة
في ميني (الشرقية) بعد
العصر الى النادي الرياضي
واطلب عليه دون انقطاع ثم
الجلوس بمكان هادئ مع
صديقة للفصل عن ضجيج
الاخبار!

انا ايضا اصداقائي محدودين
جدا اميل الى العزلة واجد
نفسى مع بركة قطي الاسود
افعال به.
□ دافنشى عنده 20 لوحة عن
القط ويعتبرها رمز الاناقة
والمرونة، انها المخلوقات الوحيدة
التي ترى بعين الابداع ولديها عمق
ولن يفهما الاخرون .



الجواز اسمه بركة؛ منذ
جدا اميل الى العزلة واجد
نفسى مع بركة قطي الاسود
افعال به.
□ دافنشى عنده 20 لوحة عن
القط ويعتبرها رمز الاناقة
والمرونة، انها المخلوقات الوحيدة
التي ترى بعين الابداع ولديها عمق
ولن يفهما الاخرون .



عمان - مجيد السامرائي
اسمها عربي : يطلق على
الاناث، ويعني سرّة واحدة،
وهو من الاسماء المذكورة في
القرآن. فيقول الله تعالى في
سورة طه: (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ
وَفِيهَا نُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَعْلَمُونَ
وَمِنْهَا نَخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى).
لكن اسم تارافي ايرلندا،
احتل المرتبة الثلاثين او
الرابعين بين اكثر اسماء
الفتيات شيوعاً بين عامي
2000 و2005. في دول
جنوب اسيا ، كالهند
ونيبال ، يُنقش اسم تارا
من كلمة سنسكريتية
تعني «نجمة» ويرمز إلى
ثور الروح.
برجها الحمل - يدل
عليها :
انها معززة بالحما
في كل ما تقوم به.
تبرز شجاعته في
مواجهة التحديات،
مما يجعلها قادرة على
اتخاذ المبادرات بثقة
وجرأة. وبالغنى والثقة
بالنفس تتمتع امرأة الحمل
بثقة عالية في نفسها، ولكن قد
يظهر لديها بعض العناد في
اتخاذ القرار.
قوتها ان تكون منبذة مفتتح
كلامها طبقا للوجز والمفتح
والنشرة والحصاد : قصف،
دوي انفجار، اشتباكات،

مكاتب عراقية فلم للبيع

سأكتب لكم الليلة قصة فلم سينمائي هولويدي بديع ، وسأحدّر
من توسوس له نفسه او نفسها فيسرفه ، فيقع تحت طائلة عدالة
قانون الملكية الفكرية العظم .
بطل الفلم هو شباب من بغداد العباسية العلية ، يعيش بعمان
ويستغل عازفاً بحانة مزروعة على ندي جبل . الحانة هادئة
وزيادتها من الصنف الكلاسيكي النفسي . لذلك تراهم يفتنون
اول الكؤوس على نغمة حليمية ، ويكرعون اخبارها متوجعين
منصتين مانحين الفتى الراقديني ابتساماً نبيلة وهو يصعد بهم
صوب الكؤوسيات ، ثم يهب على سلم الوهابيات.
فكرت في البدء ان تكون الة العزف هي الناي ، لكنني بدلت
بوصلتي بسرعة صوب السكيفون ، لأن عزف الناي قد يحول
أرض المكان الى مستنقع دموع سخناوات .
بعد انقضاء الزمان سيغلق الدكان الجميل ويصعد العازف
الحزين الى غرفته التي تشتمل فوق سطح الحانة . ليبارس
طوقه اليومي في الاشتغال على تأليف قطعة موسيقية اسمه
ليل بغداد .
فترد عليه بمقطع من روايتها .
يتعرف الشباب الى شابة دمشقية مذهلة عن طريق الفيسبوك
فيصنعان معا قصة حبّ الكترونية رومانسية لذيذة . البنت
الشامية كاتبة موهوبة وتعمل على انمام رواية مستقلة من تنور
دمشق الحار . سأنسى البنت ناي واسمي الولد زرياب . في
سهرات الحب الليلية ، سيرسل اليها الفتى الولهان الذائب قطعة
من معرفته . فترد عليه بمقطع من روايتها .
بغثة وطلعة في الفؤاد ، تعجب ناي وتختفي صفحتها من غابة
الفيسبوك الشاسعة ، وهنا يبدأ جسيم الفراق الالكتروني المثل
في واحدة من ليالي الوحشة ومصادفة ماثلة ، يشاهد زرياب
حبيبته ناي حزينه شاكبة من على شاشة التلفزيون . لقد جاء بها
الشتات الكبير صوب خيمة في مخيم الزعتري المشهور .
يعيش زرياب الآن فضلا مناسوايا من فصول الجيم ، فيختل
توازنه وترتك معروفاة ، لكن زرياب الحان سيطلون مخلصين
لعزفه ومعه اليابيس ، عاضين النظر والسمع عن اخطائه
وكؤوسه الفاتضة بالحنين ، وقد انصتا الى قصته فتفتقرت
قلوبهم وصارت اكتافهم وسادته قبل انظاف الفناديل ونزول
الروموش الى وسط النظر.
سأعبر تفاصيل كثيرة قد تكون مملة ، وأذهب بالسنياريو الى
واحدة من ذروته ، وفيها يعرف
زرياب المسكين الذي زبون طيب له أخ ضابط يؤولي خدمته في
مخيم اللجوء الكبير .
هنا تبدأ عملية تهريب ناي من المعسكر الحاط بالاسلاك الشائكة
وجلبها الى المدينة حيث
الحانة التي تعزف ليلها على وچج زرياب .
سيتلقى العاشقان لقاء حقيقيا ساخنا . بعد أيام عمومية عذبة،
سيوجهان صوب مفوضية
اللاجئين طلبا للجوء ممكن . سيقبل ناي لاجئة في السويد ويقبل
زرياب لاجئا بكندا .
هنا سينصرف ويتنظلي السنياريو الى قصة حب الكترونية
جديدة بين ناي السويدية وزرياب الكندي .
فكرت بعمل جواز سفر مزيف لزرياب يمكنه من دخول المطار
السويدي امنا وفعلت ذلك من دون أي إحساس بالذنب . ينجح
العازف العظيم في مهمته ويلتقي ناي الحب والغرام ، وطبعاً لم
أفكر بمرض زرياب الخطير وموته
قبل ليلة النخلة أربع ساعات خشية
أن يتحول الشريط الى فلم هندي
بناك كما هو حال شامي كايور
وأمثاب وأمينة رزق بشرط كلهم
أولادي والسلام على من له رغبة
بالإنتاج والتسويق .

علي السوداني

توقيع الجزء الصلب في الحرس والولاية

حتى هذا اليوم، وقد قدّم الحكم في إيران مرشدته الأعلى
أو ربما مرشدته بصفتها قيادته، وتلقت إمكانيته القتالية
لدمار كبير، لا تزال دفة المعركة تحت السيطرة في طهران،
وتمه توجيه قتالي ذو مركزية واضحة في الأوامر الميدانية
يؤكد أنّ الجزء الصلب في قيادة الحرس الثوري وسلاح
الصواريخ لا يزال سليماً بدرجة مقبولة، ويتصرف بحرية
وأداء عالٍ من حيث القابلية العسكرية على ادامة المعركة
وتوجيه ضربات ذات مغزى وليست عشوائية دائماً، وهذا
الجزء الصلب للحرس الثوري هو الجزء الصلب لنظام ولاية
الفتية في الوقت ذاته، فيما يخص الهجمات ضد إسرائيل
على نحو خاص، إذ ترى استهدافها لمغال ديمونا في التقب
بعد ساعات من قصف منشأة نظن النووية الإيرانية هناك
صاحب قرار في إيران يتصرف وفق مستلزمات
المعركة. هذا الحال يجعل المهمة الأمريكية صعبة ومحدودة
الخيارات في اختطاف منجز فعلي في فتح مضيق هرمز
وإثبات ذلك صفة بعبص القيادة السرية للحرس الثوري
التي تدير مجريات الحرب.

هذا توصيف لما يجري، لكن الحرس الثوري يوغل في
تهديد دول الخليج والسعودية على نحو خاص ويضع
العراق في المواجهة الحربية، وكأنّه مجال مستجد وناذر
لفرصة تاريخية لا بد للحرس الثوري من انتهازها تحت
ستار الحرب الأمريكية الإسرائيلية لتصفية أحقاد قديمة
لم تغسلها محاولات حثيثة من الرياض والدوحة لتجنّب
المنطقة الحرب ودعم المسار الدبلوماسي بين طهران
وواشنطن.
هناك جمود في ملف حسم المعركة عسكرياً، فالوقت
يضغط على الرئيس ترامب امام جدار الكونغرس الصلب
إذا وصل الى الأسبوع السادس من دون نتيجة لنهاية
العمليات العسكرية، وفي حال ازادت الخلافات بين ترامب
والمناويين للحرب في الكونغرس.
هذا الجمود يقود فعلا الى أحد أمرين، تنازلات سياسية
عبر الوساطة في الحفاء، وهو ما عبر عنه ترامب بالمفاوضات
الجيدة جداً محذراً من بدليها وهو الأمر الثاني في الشروع
بتصفية القصف الى درجة النهاية.

الأرض تحتبس حرارة قياسية تمتد آلاف السنين

□ جنيف (أ ف ب) - حذرت الأمم المتحدة من أن كمية الحرارة القادمة من الشمس تقريبا
مع كمية الطاقة المنبعثة، بحسب
الوكالة ومقرها جنيف.
لكن الزيادة في تركيز غازات
البيئات التي تؤدي إلى احتباس
الحرارة مثل ثاني أكسيد الكربون
والميثان وأكسيد النيتروس إلى
أعلى مستوياتها خلال 800
الف عام على الأقل. أدخل بهذا
التوازن "بحسب المنظمة.
وأضافت أن "اختلال توازن الطاقة
في الأرض ازاد منذ بدأ تسجيل
البيانات عام 1960، خاصة خلال
السنوات الـ 20 الماضية. ووصل
إلى مستوى قياسي جديد في
2025.
وقالت الامينة العامة للمنظمة
العالمية للأرصاد الجوية سيليست
ساوولو إن التقدم العلمي حسن
إحاطة فهم الخلل في التوازن
وآثاره على المناخ.
وأفادت إن "الأنشطة البشرية
تعمل بشكل متزايد التوازن
الطبيعي وعلينا العيش مع هذه
التداعيات لمئات الآف السنوات.
وتخزن المحيطات أكثر من 91 في
المئة من الحرارة الزائدة.
وتدرك المنظمة بأن "الحرارة في

توسع هائل في إنتاج الرقائق لتلبية الطلب على الحوسبة

□ جنيف (أ ف ب) - أعلن إيلون ماسك عن
مشروع لتصنيع رقائق للذكاء
الاصطناعي وعلم الروبوتات
ومراكز البيانات في الفضاء،
في أحدث مبادرة يطلقها أثرى
أرباب العالم.
ويقضي الهدف من مصنع
تيراقاب الواقع بالقرب من
أوستن في تكساس بإنتاج
تيراقاوط واحد من القدرة
الحسابية في السنة، بحسب ما
أعلن ماسك. ويساوي التيراقاوط
الواحد ألف مليار واط، وهو
أقل بقليل من القدرة الإجمالية
للوليات المتحدة على إنتاج
الكهرباء. وأشار الملياردير
الأمريكي إلى أن المشروع ينفذ
في إطار تعاون بين شركته
لإنتاج المركبات الكهربائية
تيسلا وتلك المتخصصة في
الملاحة الفضائية سبايس
اكس. ولم يكشف عن قيمة
الاستثمار الأولى التي أفادت
تقارير إعلامية بأنها تراوح
بين 20 و 25 مليار دولار.

إطلاق العد التنازلي لكسر عذلة القمر

□ كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - بدأت وكالة
الفضاء الأمريكية (ناسا) تعيد
صواريخ اس اس اس الضخم
ومركبة أوراين إلى منصة
الإطلاق في فلوريدا بعد إنجاز
الإصلاحات اللازمة، تمهيدا
لمهمة في مدار القمر.
وبدا مهندسو مهمة
"آرتيميس" العمل عند الثامنة
مساء في سياق تحضيرات
قد تستغرق 12 ساعة قبل
البدء بالاستعدادات النهائية
لإطلاق محتمل اعتباراً من
الأول من نيسان/أبريل. وهم
نقلوا التجهيزات الضخمة من
وحدة تجميع القطع في مركز
كينيدي الفضائي في فلوريدا
إلى منصة الإطلاق 39 بي.

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل

ولادة خمسة أيام اعتباراً من
2026/4/1 ولغاية 2026/4/5
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني
وكيفية اجراء الحوارات.
يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج.
يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها
وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات
اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.
للمرغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الأكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

مشروع إلى إنتاج رقائق قادرة على دعم ما بين 100 و 200 غيجاواط من الحسابات على الأرض وتيراقاوط واحد في الفضاء، ولم يحدد ماسك أي في مواعيدها.



مشروع إلى إنتاج رقائق قادرة على دعم ما بين 100 و 200 غيجاواط من الحسابات على الأرض وتيراقاوط واحد في الفضاء، ولم يحدد ماسك أي في مواعيدها.

