



السماح للشركات النفطية الراحبة بتشغيل الأجزاء اليومية الكاظمي يتوعد بمحاسبة من يستثمر الوزارات لأغراض إنتخابية



مصطفى الكاظمي

بضرورة التدخل العاجل لمنع حدوث أزمة في المحافظة عقب محاولة قوى سياسية مختلفة إجراء تغييرات واسعة في الدوائر لغايات وأهداف إنتخابية واستغلال إمكانيات المؤسسات لصالحها كما حدث قبل أيام في بلدية قره تبه والحملة لن توفيق) لافتين إلى أن هذه القوى تريد الهيمنة والتضيق من خلال نفوذها في بغداد باتجاه هذا الإطار. بدوره قال مدير الناحية احمد الزكوشى ان (المشترين من اهالي جيلولة تخلفوا وفسدوا اهالي جيلولة تخلفوا وفسدوا اجنابية وسط الناحية للمطالبة بإيقاف قرار وزارة التربية بتعيين مدير القسم مؤكدا ان مطالب المتظاهرين سيتم رفعها الى الجهات الحكومية المختصة وأشار الى ان الوصفة الاحتجاجية سليمة ولم تشهد اي اشكالات مع تامينها من قبل الجهات الامنية). وكانت التبرية قد قررت اول امس اغفاء مدير قسم تربية جيلولة من منصبه وتعيين بديلا عنه.

الاجتماعية وستحقق من هذه الامر (قريدا) مصطفا (يرفض استغلال شريحة الفقراء وقوتهم ورواتبهم كمادة دسمة للانتخابات) مبيّنا أن (هناك توجه لتوفير السلطة الغذائية التي ستوزع بين الفقراء وستكون فيها مواد أكثر من المواد التي توزع حاليا كما ونوعا وهذه إحدى اولويات الحكومة الحالية لتخفيف معاناة الشرائح الفقيرة وتوفير مستلزمات العيش الكريم لهم) ولفت الى ان (ما يجري حاليا من استلام رجال اعمال وموظفين كبار واسماء وهمية للمواد التموينية يمثل فشلا وفسادا اداريين). وقرر مجلس الوزراء السماح للشركات النفطية الراحبة بتشغيل الأجزاء اليومية. ونذرت الامانة العامة لمجلس في بيان تلقتّه (الزمن) امس ان (المجلس قرر السماح للشركات النفطية الراحبة بتشغيل الأجزاء اليومية من ذوي الخبرة والاختصاص الهندسية والفنية على وفق الية الاعلان والتنافس الشفاف على الا يزيد عددهم على ستة الاف احسب). وفي بياني اعتمد المشترين من اهالي ناحية جيلولة احتجاجا على التخلّات السياسية في تغيير واعفاء مرءاء بعض النوائر الحكومية من اجل تحقيق ما وصفوه باهداف انتحابية لصالح تلك الجهات . وقال المختجون في احاديث امس ان (اهالي جيلولة قرروا تحويل وقفتهم الاحتجاجية للمطالبة بالغاء تغير مدير قسم التربية في الناحية الى اعضاء شعبي مفتوح) واضافوا ان (المشترين في اعتماد السلمي وجهاو رسالة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

بغداد - الزمان ديالى - سلام الشمري

توعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بمحاسبة من يستثمر الوزارات لأغراض إنتخابية فيما شكها اهالي ناحية جيلولة في محافظة ديالى من تدخلات لتغيير واعفاء مرءاء بعض الدوائر الحكومية من اجل تحقيق غايات سياسية. وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء امس (ستدكر هذا الاسبوع العديد من المناسبات هي تكري فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها المرجع الديني على السبستاني التي اعطت الدعم الكبير لتحقيق النصر على عصابات داعش وكذلك عبد الاسرة الضحيفة بذكرى تاسيس الصحافة اضافة الي تاسيس الحشد الشعبي الذي كان له الدور البارز والكبير مع بقية قواتنا المسلحة في تحقيق النصر والحفاظ على وحدة البلاد) مؤكدا ان (زيارته الى محافظة ذي قار شهدت افتتاح العديد من المشاريع المتكاملة التي كان من المفترض ان تنجز قبل سنوات بينها مستشفى الناصرية التعليمية والسر الكونكريتي ومحطة الكهرباء ووضع الحجر الاساس لمطار الناصرية من اجل خدمة ابناء المحافظة) وتابع ان (الحكومة وجهت الوزارات بان يكونوا قريبين من المواطنين لتقوم بالخدمات ليناها شعبنا والعمل بتل جديدة وياقضي الطاقات البشرية والاختبايات) متوعدا (بمحاسبة كل من يحاول استغلال الوزارات للانتخابات) ومضى الكاظمي في القول ان (الحكومة تلتفت لشكاوى على اجراءات بعض مفاصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشبهات باستغلالها لغراض انتحابية على حساب قوت الفقراء من خلال دعم بعض المرشحين بما يخص رواتب الرعاية

عميد الصحفيين العراقيين يتقاضى راتباً 300 ألف دينار بعد ستة عقود من العطاء دعوات إلى ترجمة برقيات المسؤولين لواقع ينصف رواد الكلمة وأصحاب القلم

تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم بالمناسبة وقال في بيان معاناة اصحاب القلم المدافعين عن الحقيقة في كل الظروف). وبارك رئيس الكاظمي بالعدد الثاني والخمسون بعد المئة للصحافة الوطنية وقال في بيان تهنئة تلقته (الزمن) امس (اطيب التهانى المعمة بالامل والنقة اتقدم بها الي الاسرة الصحفية المعطاء وهي تحتفي بالذكرى 152 لعبد الصحافة) وازداد ان (الصحافة كانت ولا تزال ركنا اساسيا من وسائل الدفاع عن مصالح الشعب وادعما لتوجهاته الوطنية في محاربة الظلم عبر حقب طويلة من الدكتاتورية التي حاولت خنق الانفاس وكتم الافواه وبعد ولادة العراق الحدد صارت مهمتها أكثر دقة واهمية فهي عين الناس وبوصلتهم الحقيقة ومنيرهم لسراي النصر التي لن تعيش الديمقراطية بدونها).



بغداد- ساري تحسين.. خاض المنتخب الوطني العراقي مباراة حاسمة مساء امس امام نظيره الإيراني، وتابع ملايين المشجعين المباراة ، التي تعد مصيرية بالنسبة للفريق العراقي. وتلقت مواقع التواصل الاجتماعي عن السفير البريطاني لدى بغداد القول وهو برندي قميص الفريق العراقي (كل التوفيق لاسود الرافدين في مبارات اليوم ضد المنتخب الإيراني لحساب التصفيات الاسبوعية المهمة لكأس العالم 2022). واكد انه (احب القميص الجديد للمنتخب). نتيجة المباراة على موقع (الزمان) الالكتروني.

الرواد واسرهم من العوز والضائقة التي يعيشونها كزميل يتفهم معاناة اصحاب القلم المدافعين عن الحقيقة في كل الظروف). وبارك رئيس الكاظمي بالعدد الثاني والخمسون بعد المئة للصحافة الوطنية وقال في بيان تهنئة تلقته (الزمن) امس (اطيب التهانى المعمة بالامل والنقة اتقدم بها الي الاسرة الصحفية المعطاء وهي تحتفي بالذكرى 152 لعبد الصحافة) وازداد ان (الصحافة كانت ولا تزال ركنا اساسيا من وسائل الدفاع عن مصالح الشعب وادعما لتوجهاته الوطنية في محاربة الظلم عبر حقب طويلة من الدكتاتورية التي حاولت خنق الانفاس وكتم الافواه وبعد ولادة العراق الحدد صارت مهمتها أكثر دقة واهمية فهي عين الناس وبوصلتهم الحقيقة ومنيرهم لسراي النصر التي لن تعيش الديمقراطية بدونها).



سجاد الغاربي

وبالاصح الرواد الذين خرجت على انديهم اسما لامعة وبارزة في بلاط صحافة (الحالية). بدوره دعا الصحفي سميح علو الى تعديل مبلغ الراتب الذي يتقاضاه الصحفي من الصندوق وإيجاد فرصة لعوائل المتوفين للحصول على استحقاق اياهم. وقال علو في مداخلة على انساب مجموعة واتساب (الصحفي الذي أفنى عمره في خدمة الوطن والمواطن وحاليا تنازع من اجل البقاء ولا كما يقول رئيس الجمهورية يرمم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتقاعد براتب 300 الف اول صحيفة عراقية تقدمت بخصص التهانى والتبريكات الى الاسرة الصحفية متمنين ليناها مزيدا من العطاء لخدمة مسيرة اعلام الديمقراطية الحر الاهداف لعماد عند هذا الحد في ظل غياب دعم الحكومة للصحافة المستقلة التي كانت رائدة وتدفع وتفتح وتؤثر وتغير نورا الوطني المنحني على الصدع كافة سواء في الدعم و مراقبة الراء وسلطة ارامة). وضمني رئيس تحالف النصر حيدر العبادي للصحفيين مزيدا من الابداع والريادة والقيادة في خضم إعادة بناء الدولة الواحدة. وهنا رئيس

بغداد - قصي منذر

جند صحفيون بمناسبة الذكرى 152 لعبد الصحافة الوطنية دعوتهم الي الحكومة لمعالجة فقرات صندوق تقاعد الصحفيين وزيادة الرواتب المتدنية التي يتقاضاها الرواد وغيرهم الذين اخبلوا الي التقاعد بعد عطاء دام عقود. وضمني الصحفيون ان يتخرج المسؤولون والبرلمانيون والناشطون ببيانات التهنئة التي اصدرها امس الي الصحفيين وسماوة الرواتب التي يتقاضونها من نظرائهم الموظفين في القطاعين العام والخاص وقال عميد الصحفيين العراقيين سجاد الغاربي لـ (الزمان) امس ان (ما يتقاضاه الصحفي المجال الي المتقاعد لا ينسجم مع العطاء والخدمات التي قدمت خلال عقود من الزمان في ظل قانون الصندوق وما يتناسب مع الظروف الراحبة فيبلغ 300الف دينار شهريا ماذا يقدم لواء الشريعة التي افنت سنوات شبابها في الدفاع عن الكلمة والحرية والحقيقة) وازداد (كنت اول من قدم قانون تقاعد الصحفيين عام 1960 وشرع دعاهم بسنة واحدة كما قدمت للكتابة في عيد الصحافة عام 1969 لقترحا بزيادة الرواتب التخاعدية بما يتلاءم مع تطورات المعيشية انا امم فالرواتب التي تمنح لنا باساسة لا تلبى الحاجات وتغير في انني درك ولا شواوي شيئا وتعد ما يتقاضاه الموظف الأخرى في الدولة) مطالبيا بـ (زيادة الرواتب بما ينسجم مع العطاء الذي قدمه الصحفيين خلال العقود الماضية فحراس الكلمة بحاجة إلى رعاية وتوجه يعاد به النظر بالوضع المالي والاقتصادي لهم

رئيسة برلمان كردستان .. امرأة جريئة وسط عالم الرجال

دراسة : حليب الأم المصابة لاينقل كورونا لحديثي الولادة الصحة تحذر من العزوف عن التلقيح أو إهمال الوقاية

ان (الشفاء بلغ 4137 ووباق 26 وفاة جديدة) وازداد ان (أكثر من 27 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ التلقيح المنتشرة في بغداد والمحافظات). بدورها قالت عضو الفريق الاعلامي للوزارة ربي فلاح في تصريح امس ان (الوزارة تعافت 4137 حالة ووباق 26 وفاة جديدة). واكد الموقف الوياي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات التي مختبرات الصحة العامة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت 47 الفا اذ تم رصد 4618 اصابة في عموم المحافظات) مشيرا الى

(بفضل الانتظار لفتح البلاد بعد ان كان من المقرر رفع القيود تماما في الاسبوع المقبل نظرا للمخفني السريع والمقلق لهذا التحور). وتبلغ نحو 80 بالمئة من البريطانيين البالغين جرعة واحدة من اللقاحات المضادة حتى الان. وازارت السلطات الإيرانية الاستخدام الطارى لأحد مشاريع اللقاحات المحلية المضادة للفايروس والذي لم يزل بعد بإجازة نهائية للاستخدام على نطاق استخلاي واسع والعت إسرائيل شروط وضع اللقاحات في المنطقة والعالم. بدوره قال التدابير الاخيرة التي لا تزال سارية لأحتواء الجائحة .

الجسم مما يشير إلى ان حليب الثدي هو أداة نافعة للاجسام المضادة. من جانبها شددت سيسيليا مارتينيز كوستا من قسم طب الأطفال في مستشفى كليمنكو دي فالنسيا على ان (تحتاج الدراسة تؤكد أهمية التوصية بالرضاعة الطبيعية بشكل منهجي في كل الحالات التي تكون لدى الام عوارض قليلة او معدومة كليا). وقررت بريطانيا ارجاء رفع آخر القيود المعتمدة للسيطرة على الجائحة لاربعة اسابيع اضافية بسبب ارتفاع الاصابات المرتبطة في المنطقه والعالم. بدوره قال وزير رئيس الوزراء بوريس جونسون إنه

واضادت ان (هناك اجساما مضادة في حليب الثدي لدى 75 امراة تلقين لتجارب فايزر المضاد لفيروس كورونا). واظهرت ان كل النساء تحضوي على اجسام مضادة بمستويات متفاوتة تبعا للقاح (واشارت الى ان (حليب النساء اللواتي تلقين جرعة لقاح واحدة بعد الإصابة وحليب اللواتي تلقين جرعة لقاح من دون ان يصبن بحتوي على المستوى نفسه من الاجسام المضادة). من جانبها اوضحت المسؤولة عن المشروع ماريا كارمن كولاو ان (حليب الام يحتوي على الاجسام المضادة التي أفرزها

بغداد تحت القاهرة على دعم مبادرة الحوار بين الجوار

اهمية تعزيز الحوار والتباحث بشأن عدد من القضايا الاليمية التي تم البيلدين). واكد حسين حرص العراق على تعزيز الحوار مع مصر ايمانا بالدور الفعال الذي تضطلع به في المنطقة). مشيرا الى (اهمية عقد القمة الثلاثية بين العراق ومصر والاردن). ودعا حسين الى عقد حوار يجمع دول الجوار في بغداد لتقريب وجهات النظر وتعزيز اليه الحوار والتفاوض لحل جميع القضايا التي تم المنقطة). كما ناقش سيني هوير أن العلاقات الجارية حاليًا تخضع في إطار التصريح باستخدام القوة العسكرية الصادر في العام 2001 والذي يجبر استخدام القوة ضد بعض المجموعات الإرهابية. وهذا النص الذي صدر بعد هجمات 11 ايلول 2001 الذي أقر أصلاً للتصدي لتنظيم القاعدة وزعيمه

البصيصي وكيلاً لوزارة التربية للشؤون العلمية

مؤسساتهما من تحقيق وتلبية متطلبات التعاون المشترك وتسريع خطوات الاتفاقات والتفاهات استعداد الجامعات العراقية لاستقبال الطلبة من بيلاروسيا الراغبين بالدراسة في العراق والتعرف على ثقافة وتاريخ العراق في المنطقة والعالم. بدوره قال السيد وكيل وزارة الخارجية في بيلاروسيا إن التعاون مع العراق مهم للغاية وإن التنسيق والتفاهم مع الجامعات العراقية يجب في مصلحة البلدين متمنياً في الوقت نفسه موقف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية في دعم وبلمرة وتقديم الفروض الدراسية للطلبة الاجانب وحرصها على تعزيز التخصصات النادرة وتقديم المقترحات لتذليل الصعوبات امام العراقيين الدارسين في بيلاروسيا ومتابعة تقديم الجامعات الأجنبية في التصنيف العالمية



عادل ناجح البصيصي

بغداد - عمر الجابري اصدار الامين العام لمجلس الوزراء حميد الغزوي امرا ديوانيا بموافقة رئيس الوزراء بتكليف عادل ناجح البصيصي وكيلاً لوزارة التربية للشؤون العلمية خلفا للوكيل شاكر نعمة عبد عون. تكان البصيصي قد عمل مديراً عاماً لتربية محافظة النجف الاشر وهو من سكنة المحافظة ذاتها . ووجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاطم عبد الصاحب بتشكيل لجنة وزارية متابعة وتنفيذ وتطوير صول التعاون مع بيلاروسيا في صول التماثل الدراسية والبحثية وتيسار الاساتذة والاشرفاء المشتركين. جاء ذلك لدى استقاله المشتركين. ووزير الخارجية في جمهورية بيلاروسيا السيد ميخائلا باريسيفيتش والوفد المرافق له بحضور مدير عام دائرة البعثات

الموارد : توجه تركي لزيادة حصة العراق المائية

نهرى دجلة والفرات) مؤكدا (اهمية تقاسم الضرر بين الدول المشتركة في مياه نهري دجلة والفرات لتجاوز أزمة شح المياه وقللة الاطلاقات المائية من دول المنبع من مبدأ المصادقة وحسن الجوار التي تربط البلدين الجارين). من جانبه قدم المبعوث التركي (مختصا تفصيلا عن برنامج الزيارة والاجراءات المتخذة من قلمه بشأن متابعة وتنفيذ ما اتفق عليه خلال اللقاءات الماضية) لافتا الى ان القيادة التركية تولي اهتماما خاصا لموضوع المياه وأنه وجه بضرورة دعم العراق بالإطلاقات المائية على نهري دجلة والفرات برغم تناقص الخزين المائي في تركيا وتحت مبدأ تقاسم الضرر نتيجة الشح والغرض من العراق) وقدم اوروغلو (دعوة للمحادثات لزيارة تركيا خلال الة المقبلة لغرض مناقشة ما تم التوصل اليه من تفاهات من قبل الجانب الفتي لحسم الاشكالات كافة).

بغداد - الزمان كشفت وزارة الموارد المائية عن توجه تركي لزيادة الاطلاقات المائية للعراق خلال الة المقبلة. وقال بيان للوزارة تلقتّه (الزمان) امس ان (الوزير مهدي رشيد الحمداني أجرى اتصالاً هاتفياً مع المبعوث الخاص لرئيس الوزراء التركي فيصل اوروغلو تمت خلاله مناقشة مناهج زيارة الوفد العراقي الفتي الى انقرة واعمال الاجتماع لغرض حسم مواضيع المياه المشتركة بين البلدين) وشهد الحمداني على الاستفادة من هذه الزيارة على المستوى الفتي وتحقيق الاهداف المرجوة منها من خلال التباحث بشأن تفاصيل مسودة بروتوكول التعاون في اارة مياه عمود نهر دجلة الرئيس وتفاصيل انشاء المرز الضروي الإبقاء على سلطة المشرى العراقي التركي المشتركين ومشاركة مساهمة الشركات التركية في تنفيذها واطلاع الوفد على خطة تشغيل السود الرئيسية القائمة على

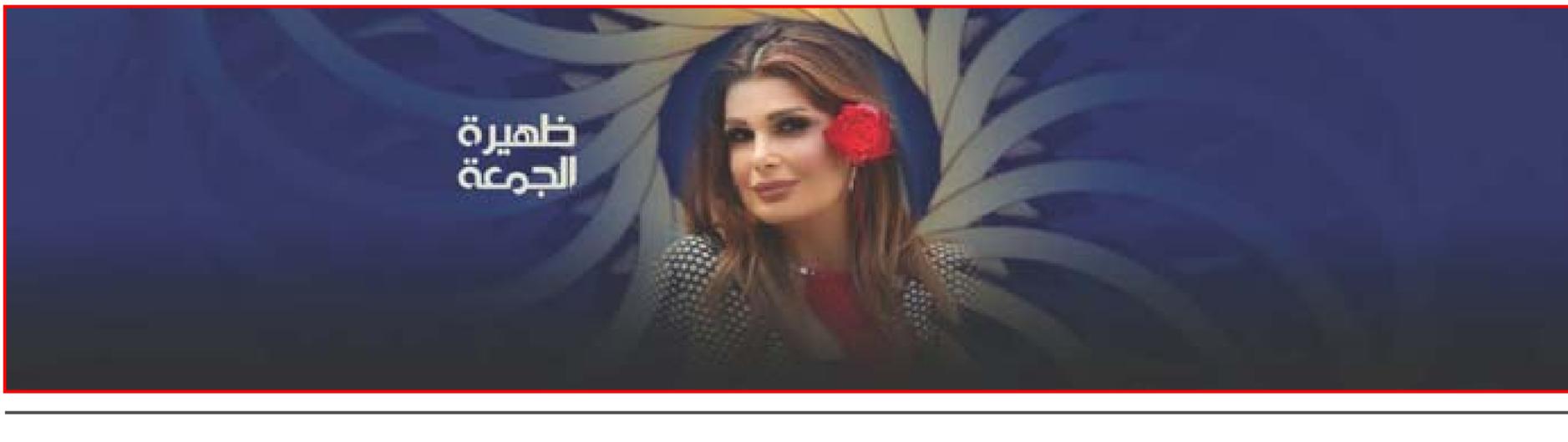


جو بايدن

اسامة بن لادن لا يحدّد مهلة زمنية ولا نطاقاً جغرافياً لعمليات الجيش الامريكى. ويستند البنثاغون في عملياته الخارجية إلى هذا القانون الساري منذ 2001 لشن حملات عسكرية في العالم. وتبدو حظوظ إلغاء هذا النص الصادر في العام 2001 في الكونغرس اقل مقارنة بذلك الصادر في 2002. لكن الإثنين بدا أن البيت الأبيض يفتح المجال بشكل ضئيل ومشروط أمام إلغاء النص لعام 2001 من دون ان يشير إليه صراحة. وجاء في بيان الإدارة الأمريكية ان بايدن متعمم على العمل مع الكونغرس لضمان استخدام التصاريح القديمة باستخدام القوة العسكرية بإطار ضيق ومحدد تم تكييفه لضمان استمرارنا في حماية الامريكيين في مواجهة التهديدات التي تطال المصالح القومية الأمريكية الإراهية. وتابع البيت الأبيض

بغداد - ياسين ياس اكدت وزارة الصحة والبيئة ان عزوف المواطنين عن التلقيح او اهمال اجراءات الوقاية ضد كورونا سيؤدي الى ارتفاع اصابت كورونا مجددا مشيرة الى تسجيل 4618 اصابة وشفاء 4137 حالة ووباق 26 وفاة جديدة. واكد الموقف الوياي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات التي مختبرات الصحة العامة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت 47 الفا اذ تم رصد 4618 اصابة في عموم المحافظات) مشيرا الى

واشنطن- (أ ف ب) : اعلن البيت الأبيض امس أنه يؤيد إلغاء قانون صدر في العام 2002 وأجاز للولايات المتحدة دخول الحرب على العراق في عهد صدام حسين في قرار يتطلب مصادقة الكونغرس وسيكون تأخير محدوداً على العمليات الجارية حالياً. وجاء في بيان للرئاسة الأمريكية أن إدارة الرئيس الديموقراطي جو بايدن تؤيد إلغاء هذا القانون الذي أجاز استخدام القوة ضد العراق وصدر في عهد الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش في تشرين الأول 2002 وأن لا أنشطة عسكرية لولايات المتحدة تجري حالياً تعتمد حصراً على هذا النص وتابع البيت الأبيض أن إلغاء القانون سيكون تأثيره محدوداً على العمليات العسكرية الجارية. وسيصوت مجلس



ظاهرة الجمرة

رئيسة برلمان كردستان .. امرأة جريئة وسط عالم الرجال

ريواز فائق



أهمية حيث كرستان حيث تعيش عاملتان من ثلاث من راتب أو إعانة من الدولة.

وتقول وتقول إن مواقفها وتصرفاتها الخارجة عن المألوف تسببت لها بعزلة داخل حزبيها نفسها، مضيفة (في البداية، كانت تلك العزلة تخيفني، لكنها اليوم تجعلني أقوى).

وقالت فائق إدارة جلسات تصويت على قوانين هادفة للحد من المخدرات وتهريب النفط في الإقليم ولكن مراد عبدالله، وهو مريض كردي يبلغ من العمر نحو ثلاثين عاماً، يرى أن فائق لا تفعل ما يكفي بشأن القضايا الاجتماعية في الإقليم الذي يشهد تكراراً لتظاهرات ضد الغلاء المعيشي والفساد ويقول (كل شهر، نقتطع الحكومة من رواتبنا، ولا نقاش فائق ولا البرلمان ذلك).

فيما هي مسألة ذات

الشرف، أو لوقف انتحار فتيات ونساء نندج القمع في المنطقة، تنخراس امرأة أخرى هي فوزية زينال برلمانا في البحرين، وذلك منذ 2018. بالنسبة للنشأة في مجال حقوق المرأة أفان جاف، تعني فائق بالنسبة لكردستان ما كانت تعنيه (طالباني)، الذي لعبت زوجته هيرو دوراً في شؤون الحزب، كان يؤمن فعلاً بالنساء وقدراتهن، لكن اليوم، وعلى الرغم من أن الاجتماع أكثر انفتاحاً وتسامحاً في قضية مشاركة النساء في السياسة، توجد نساء سياسيات أقل في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، حسب قولها وتضيف حامله شهادة الدكتوراه في الحقوق أن (هناك هيمنة ذكورية، وتمييزاً وإساءات جنسية) في كل الأحزاب السياسية، فيما باتت النساء (رهينات للمكاسب الشخصية والسياسية للسياسيين الرجال).

ولا تحب كلماتها عندما تنتقد من تصفهم بالسياسيين الزائفين، وهم بالنسبة لها مجرد شخصيات إعلامية في بلد لكل وسائل الإعلام فيه توجه سياسي أو تبعية حزبية. ولا تملك النساء في هذا المجتمع العنصري الذي يمنعهن من حضور مراسم دفن أو مجالس عائلية، آية مساحلة لإثبات أنفسهن أو رفع صوتهن، حتى ولو كان ذلك من أجل محاولة تغيير تقاليد سميح حتى اليوم بقتلهن تحت مسمى جرائم

الكردستاني الذي كان يرأسه حينها رئيس العراق الراحل جلال طالباني. وتقول فائق لفرانس برس إن (طالباني)، الذي لعبت زوجته هيرو دوراً في شؤون الحزب، كان يؤمن فعلاً بالنساء وقدراتهن، لكن اليوم، وعلى الرغم من أن الاجتماع أكثر انفتاحاً وتسامحاً في قضية مشاركة النساء في السياسة، توجد نساء سياسيات أقل في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، حسب قولها وتضيف حامله شهادة الدكتوراه في الحقوق أن (هناك هيمنة ذكورية، وتمييزاً وإساءات جنسية) في كل الأحزاب السياسية، فيما باتت النساء (رهينات للمكاسب الشخصية والسياسية للسياسيين الرجال).

ولا تحب كلماتها عندما تنتقد من تصفهم بالسياسيين الزائفين، وهم بالنسبة لها مجرد شخصيات إعلامية في بلد لكل وسائل الإعلام فيه توجه سياسي أو تبعية حزبية. ولا تملك النساء في هذا المجتمع العنصري الذي يمنعهن من حضور مراسم دفن أو مجالس عائلية، آية مساحلة لإثبات أنفسهن أو رفع صوتهن، حتى ولو كان ذلك من أجل محاولة تغيير تقاليد سميح حتى اليوم بقتلهن تحت مسمى جرائم

أربيل - (أ ف ب) - تكسر ريواز فائق، وهي واحدة من امرأتين فقط تتولين رئاسة برلمان في الشرق الأوسط، كل القواعد في إقليم كردستان العراق حيث تسيطر مجموعة صغيرة من السياسيين الرجال وعائلتان على كافة مفاصل الحياة السياسية. ترتدي فائق البالغة 43 عاماً والمعروفة بصراحتها، باستمرار الأزياء التقليدية الكردية الملونة، حتى خلال إدارتها شؤون برلمان الإقليم ذي الحكم الذاتي في شمال العراق، وحيث ثمان من بين عشر نساء هن ربات منازل فحسب.

كانت فائق تدرك التحديات الكبيرة أمامها حينما انتخبت في العام 2019 رئيسة للبرلمان الذي كانت دخلته ثابتة قبل سنتين، لا سيما أنها عضو في إدارة الاتحاد الوطني الكردستاني صاحب النفوذ في السليمانية، ثاني أكبر مدن إقليم كردستان، لكن الذي يشكل أقلية في أربيل حيث مقر البرلمان.

شاهدت فائق قريبها تدمر على يد نظام صدام حسين حينما كانت تبلغ من العمر 15 عاماً، فانضمت حينها للمعارضة الشيوعية قبل أن تلتحق بالاتحاد الوطني

طهران، (أ ف ب) - انتخب حسن روحاني رئيساً للجمهورية في إيران عام 2013 وأعاد بانفتاح دبلوماسي وتعزيز الحريات الاجتماعية، وأعيد انتخابه بحماسة في 2017 لكن السياسي المعتدل سيخضع لبطي صفحة بعد بختهم بدرجة أعلى بعد عدم تحقيق العديد من هذه الوعود. وفي حال صحت التوقعات بفوز الحزب المتشدد إبراهيم رئيسي في الانتخابات

بهران، (أ ف ب) - انتخب حسن روحاني رئيساً للجمهورية في إيران عام 2013 وأعاد بانفتاح دبلوماسي وتعزيز الحريات الاجتماعية، وأعيد انتخابه بحماسة في 2017 لكن السياسي المعتدل سيخضع لبطي صفحة بعد بختهم بدرجة أعلى بعد عدم تحقيق العديد من هذه الوعود. وفي حال صحت التوقعات بفوز الحزب المتشدد إبراهيم رئيسي في الانتخابات

بهران، (أ ف ب) - انتخب حسن روحاني رئيساً للجمهورية في إيران عام 2013 وأعاد بانفتاح دبلوماسي وتعزيز الحريات الاجتماعية، وأعيد انتخابه بحماسة في 2017 لكن السياسي المعتدل سيخضع لبطي صفحة بعد بختهم بدرجة أعلى بعد عدم تحقيق العديد من هذه الوعود. وفي حال صحت التوقعات بفوز الحزب المتشدد إبراهيم رئيسي في الانتخابات



حسن روحاني

البيت طاهر ويفضل طاهر

عنون المقال مستوحى عن دور للست كوربا الراقصة في الفيلم المصري عسكر في المعسكر وكان أجمل حوار لها مقلتها الشهيرة (البيت دا طاهر، وجيفضل طول عمره طاهر). كان من أبرز شعارات القرن التاسع عشر (حك الشعب بالشعب) حتى أفضله النظام الراسمالي الذي يؤمن أن الحكم لن يكون حكم الشعب ولن يكون لصالحه بل حكم الطبقات المانكة والكبراء الأغنياء. وفي عصرنا يتنازع الموقول واللامعقول فلم يعد الظلم يكتنف المنظر والأحداث بل تجاوزها إلى بناييع الشخصية ذاتها هو عصر الخراب والرجال الجوف فقد حلت الصدفة محل الضرورة وجلس الغرض على النظام. لم يعد للانسان مايرجو فالفناء يهدد كل شيء وقد صار الكلب باطل أن شعباً بأسره يريد أن يعيش لن تحية صناديق جمع الأחסان أو موائد أطعام الفقراء، شعب لا يبيح عن الهبات والصدقات شعب يريد العدالة حسب . . لم تبق أجلاً ودية فالحياة الفردية مظلمة منطحة طرفاً ضيقة قدرة متسفة فضلات مفاة على الجانبين مساكن كالكهوف ضيقة منكمشة. ماو متداخلة مع بعضها كأنها أعدت لطائفة من الأشياخ، رجال خائرون يستبطنون مقدم الموت ، العامل فيهم سقيم لا يكر إلا في أفق واحد عنوانه الضيق، والمعلم منهل لاند بقاهي الطريق يقضي يومه بين أن يسبح شراً أو يكثر في شر، نثت الخدرات هياكلهم نهباً فساتين كرامتهم وضع كبرياؤهم، رجال تضع مقرهم ثلاث عزيمتهم فما أسهل أن يستنهم بهم مستنهم . فهل هناك عجز أكبر من هذا ، رخيبة أعظم من تلك . في كتابه ليلياً تحزوا في البحر يدعو خالد فهم المعرفة ودراسة أوضاع المجتمع المدني على العلم والعمل والحقيقة والتجربة الإنسانية، هو ينكر على الأوضاع التي سماها بالسبح والطاعة وقد تعود أهلها على تلقي الأوامر وتنفيذها. إن أسباب الفساد الذي يكتنف الحياة كما يعتقد ميني على ثلاث أطراف الحكم وغياب التقاليد وثافتها طغيان المجتمع على نفسه وإن الديمقراطية الراسخة ضرورة خلقية قبل أن تكون سياسية وهي البداية لكل تجديد أخلاقي ، الطغيان والحكم المظلم مرعبة الرياسة وأتمت وجودها. فما أرخص الأصيل وما أغلى المزيف - سؤالي: هل من الأفضل أن تعود إلى القرن التاسع عشر وسيكون البيت حينذاك طاهر وجيفضل طاهر؟

ياسر الوزني بغداد

بغداد

عميد الدبلوماسيين ببغداد يودع بحفاوة

البلدان الفاعلة في المشهد الانساني تلك التي تتميز شعوبها بالحورية وغنى في التراث والخواص الحضارية، والثقافة والأب والفلسفة، فتوفس على انها شعوب حية عريقة انطلاقاً مما تملكه من عطاء، فكري وإنساني، ثم، وبعد تاريخي، لتشكل نسجاً من الوعي، تنبثق منه رسالة السلام بعدما جوهر عمل الدبلوماسية المهذبة التي تحتاجها الأمم حالياً في عصر التنشيط والخلافات والصراعات الدولية. القادم من بلد الثقافة والعلم والأدب العربي التي نشأ عليها في ربيع الينوع زبدة المفاخرة " من قبائل بني حسان الذين عربوا موريتانيا، منذ القرن الرابع عشر الميلادي، وأخذ يتكلم الحسانية كل من جنوب الجزائر وجنوب المغرب، وشمال دولة مالي، هو السيد الساداتي ولد الشيخ ولد أحمد، من سكان مدينة بوتل بيت، معقل السياسة بـموريتانيا، تقع على مسافة 150 شرق نواكشوط، وصل بغداد سفيراً لجمهورية موريتانيا الإسلامية، عرف عنه دبلوماسياً ربيعاً، عميق الثقافة، فيلسوف في الطرح، صريح في إبداء الرأي، حريص على مسؤوليته، مخلص لوطنه، مهلم بعرويته؛ يهوى الشعر، يجيد اللغات الفرنسية والإنكليزية والعربية باقتان تام، قدم أوراق اعتماده بوصفه سفيراً فوق العادة وكامل السلطة لبلاده، لدى جمهورية العراق منذ 2012 كتب في مقالة " إن هذه العودة الميمونة للعلاقات الدبلوماسية لبلاده مع العراق، جاءت رغبة من قيادة البلدين الشقيقين، بإعادة ربط جسور نسجت أواصرها العصور بين بوآبتي الوطن العربي، موريتانيا غرباً وجمهورية العراق شرقاً، ومن يوم تكليفه بالمسؤولية بدأ السفير الساداتي، دبلوماسياً يبول أرجاء العراق ويوطئ قدمه في مختلف الناس والمؤهلين في أروع تجربة دبلوماسية، بحثاً عن السلام في مدينة السلام " بغداد. عرف عنه بالدبلوماسي المنقذ، يعكس عمق البعد الحضاري والثقافي لبلاده موريتانيا، صار العراقيون يفرغون في أعماق التاريخ عن بلد المليون شاعر، ويقروان عن تلك العذوب الأدبية العربية المنبعثة من نحي الصمرا، والعباقبات وسلاسل الجبال والسود، وخيبة الأثر لتقاليد اللغة العربية، فحصل على (دع الشعب) من مجلس النواب العراقي، ولأول مرة يكرم به سفير، فضلاً عن تكريمات أخرى ريفية، عن أدائه التمتين في توطئ العلاقات بين موريتانيا والعراق، ونجاحه بتجسيد رسالة بلاده في حبه للعراق الذي عمل فيه، إن عمل بطرف غالبية في الصعوبة، وبعد السفير الساداتي الذي لم يغادر بغداد، في ظروف بعض المدن العراقية بيد تنظيم داعش في 2014 على الرغم من تعرضه لاعتداء مسلح استهدف موكبه في 2016 هجوم إرهابي بغداد منزله في 2017 فانتقل عليه العراقيون والموريتانيون بـ"السفير الشجاع " السفير الساداتي، ووع العراقيين من مسؤولين وشخصيات وسياسية ساكاديين وثقافية، وفكرية واجتماعية، وبعثت دبلوماسياً عمالة ببغداد، تاركاً خلفه سنوات من مسيرة دبلوماسية مشرقة يملأها العطاء والمواقف، والأخوة والأحداث الجميلة التي تبقى محفورة في ذاكرة العراقيين.

فاضل البدراي

Faidel.abdrani@gmail.com

ألا فخرأ بكم يا أهل غزة

إن أصغر بقعة في الأرض، وهي غزة علمت العالم ما هو العز، وإن الحركة القادمة هي معركة الكيان الصهيوني مع أحماته، إن الكيان الصهيوني المتعصب بدأ توبله بإيقاف الحرب بعد أن عم الحزن واليأس في داخله الصهيونية حركة سياسية عنصرية متطرفة، تهدف إلى تأسيس دولة لليهود في أرض فلسطين، واشتقت الصهيونية اسم جديد "صهيون" في القدس، وهذا الاسم يرمز إلى ملكة دارق وتشديد ميكل سليمان من جديد على أن تكون القدس عاصمة لها. يصعد الاحتلال الإسرائيلي من سياسات العنصرية تجاه فلسطيني القدس، عبر تهجيرهم من المدينة وهم يوثقون بحكام غير قانونية، أو منع الإقامة عن الأقاليم منهم، والتضييق اقتصادياً وثقافياً عليهم بهدف تهويد المدينة المقدسة. إن ما فعلت الصهيونية بغزة هو قتل نفوس بريئة وضريبة غير مقابل أو مقصود ومن جهة أخرى فقد دمروا الأبنية والحدائق والحدائق الخضراء المشات المدينة والتعليمية خاصة، وهذا هو عين الفساد وقمة الجبن والخذلان والحقد والكراهية البشرية جمعاء. إن المقاومة الفلسطينية قصفت تل أبيب للدفاع عن القدس التي تحركت إلى انتفاضة شاملة في الأراضي الفلسطينية سواء في الداخل المحتل أو الضفة الغربية أو الخارج، وإلى مدى الاحتلال الإسرائيلي حريا على قطاع غزة. سخنت الأجواء بدخل غزة في الواقع الذي وقع على الفلسطينيين، وبدأت كتابت القسام في إرسال رسائلها إلى الصهيونية الواحدة بعد الأخرى، والطالبة برقع ظلمهم عن المدينة المقدسة، ورأت الصهيونية جدياً رسائل غزة عبر صواريخ أضات سما، منهم، القريبة من القطاع والبعيدة، بل دخلت العربة صواريخ جديدة إستراتيجية. إن أهالي غزة ومجاهديها لم يسألوا الناس إلحافاً خارج فلسطين، سلاها أو مالا أو طعاماً أو حتى دوا، وإنما طلبوا الدعم، يظهر الخبير أن بيت الله أقدمهم، وزيرلن الأرض من تحت أقدام عورهم، وبالدعم الإعلامي بكافة أشكاله. لقد انتفض أهل غزة مرة أخرى، بشكل جديد، وروح جديدة، ومسار جديد، وأمل جديد وبتت رسالة واضحة للاحتلال، اليد من الآن بغير ذلك هو انتفاخ مستقبل الشعب الفلسطيني وحقه في العيش بحرية وسلام في منطقة التاريخية. واليوم، يشعر الشعب الفلسطيني بشيء من الأمل، لأول مرة في تاريخ المقاومة، التخلص من الخوف وإعادة الوحدة لهذا الجسم الممزق، فالنكية التي حولت شعباً واحداً إلى مجموعات إنسانية واجتماعية بين الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس وعرب ال48 والبلاتين في الدول العربية في العالم.

معراج أحمد معراج الندي

merajnu@gmail.com

ثماني سنوات من عهد روحاني الإيرانيون من الوعود إلى خيبة الأمل

الوسطى المتعلمة (والمتحدرة) من المدن الكبرى، تعاني من خيبة أمل كبيرة من روحاني. ويضيف لفرانس برس يتفهم الناس ما حصل، لكنهم توقعوا منه أن 'يقاوم' بشكل أكبر 'تقدم' المتشددين سياسياً ويرى المحتل السياسي المحافظ حسين كنعاني مع الكثير من المواقع الإلكترونية في إيران، من دون استخدام شبكات افتراضية خاصة (في بي إن). وفي حين أن حضور ما اصطح على تسميتهما بنسبة ضيقة من تراجع في الشوارع، شهد عهد روحاني قمع حركة احتجاج على الزامية ارتداء الحجاب في الأمان العامة في العام 2018.

كما شهد عهد موجتي احتجاجات على خلفيات اقتصادية، وذلك في شتاء 2017-2018 وتشنج في القانون الثاني نوفمبر 2019 تعاملت معهما السلطات بالشدوة ولا تزال بعض الشخصيات التي نشطت في مجال الدفاع عن حقوق الانسان، خصوصاً منها حقوق السياسي، السنون، وواجه عدد منها تشديد العقوبة. ويعتبر كوفيل أنه على المستوى السياسي، الطبقة والاجتماعية.

واشنطن كما لم يسلم روحاني من انتقادات الإصلاحيين الذين تحالفوا معه في الحكومة، الذين اعتبروا أنه خلف بالعديد من وعده الانتخابية، لا سيما المتعلقة بالحقوق المدنية والفردية، فواجه، على سبيل المثال، انتقادات لعدم تمكنه من رفع الإقامة الجبرية المفروضة على مير حسين موسوي ومهدي كروبي، رمزي الحركة الخضراء الاحتجاجية التي تلت إعادة انتخاب الرئيس محمود أحمدي نجاد في 2009. ويرى الصحافي الإسلامي أحمد زيد أبادي أن استخفافاً حصيلة عهد روحاني يجب أن يتم من منظور الصلاحيات التي يتمتع بها رئيس الجمهورية في إيران وتعود الكلمة الفصل في السياسات العامة إلى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي. وفي حين يحظى رئيس الجمهورية بصلاحيات تنفيذية ويشكل الحكومة، ثمة هيئات أخرى تتمتع بدور مؤثر في النظام السياسي، مثل مجلس الشورى (البرلمان) والسلطة القضائية، إضافة إلى الحرس الثوري في ما يتعلق

الرئاسية في 18 حزيران/يونيو، سيرسخ ذلك تعثر عهد روحاني الذي طبعت أوعامه الأخيرة أزمة اقتصادية واجتماعية تعود بشكل اساسي الى العقوبات الأمريكية التي أعيد فرضها على الجمهورية الإسلامية منذ عام 2018. تعزيز قطاع ويقول الباحث في معهد العلاقات الدولية والإستراتيجية إيريس في باريس تيري كوفيل لوكالة فرانس برس إن روحاني "أراد تخفيف الاقتصاد الإيراني من خلال تعزيز دور القطاع الخاص وجذب الاستثمارات الأجنبية. ويضيف الخبير في الاقتصاد الإيراني أن هذا التوجه أطاح به عليا الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في 14 تموز/يوليو 2015 أي مع منتصف الولاية الأولى لروحاني، أبرمت إيران وست جرى حصر في الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) اتفاقاً بشأن برنامج طهران النووي انتهى أعواماً من التوتر والمفاوضات، وفتح نافذة الفرج دبلوماسي في علاقة طهران مع العراق وبموجب الاتفاق، رفعت

العديد من العقوبات التي كانت مفروضة على إيران مقابل تقييد انشطتها في المجال النووي وضمان سلمية برنامجها. وقبول إبرام الاتفاق في فيينا بفرحة عارمة في طهران حيث نزلت أعداد كبيرة من الناس إلى الشوارع احتفالاً لكن مفاعيل الاتفاق ذهبت ادراج الرياح بالكامل تقريباً اعتباراً من العام 2018 مع قرار ترامب الانسحاب منه بشكل أحادي وإعادة فرض عقوبات قاسية على الجمهورية الإسلامية ضمن أهدافها سياسية وسياسية. واعكست العقوبات إدارته على الاقتصاد الإيراني، سلباً على الاقتصاد الإيراني، وتسببت بركود رفاقه تراجع حاد في قيمة العملة المحلية. وزاد الوضع سوءاً مع جائحة كوفيد-19 التي تسببت في انهيار الاقتصاد الإسلامي أكثر إلحاحاً بها في منطقة الشرق الأوسط روحاني نفسه محط انتقادات من المحافظين الذين اتهموه بـ عدم الفعالية في مواجهة الأزمات، بينما دافع هو عن سياساته، عازياً الأزمات بشكل أساسي إلى الحرب الاقتصادية التي تشنها

منتدى الإعلاميات يعلن نتائج دور الإعلام في الحد من خطاب الكراهية مؤتمر وطني لشبكة النساء يطلق إستراتيجية التطوير

قانون جرائم المعلوماتية 13- بإلحاحاً تحقيق السلم المجتمعي من خلال الارتقاء بدور الإعلام وتفعيل دور القضاء لنفاذ القانون 9- ضعف وجود مؤسسات اعلامية تواجه خطاب الكراهية 10- بعد الفساد المالي والإداري سببا في التصدي لخطاب الكراهية عبر وسائل الاعلام 11- أكثر أنواع التي تغذي خطاب الكراهية هو الخطاب الاعلامي السياسي 12- من أهم حلول الحد من خطاب الكراهية في المرتبة الأولى اتخاذ برامج تعزز السلام المجتمعي وتنبذ خطاب الكراهية، تليها تشريع

رصد خطاب الكراهية والحد منه إضافة إلى الاجتماعات التي عقدت مع الجهات الحكومية والحملة الاعلامية التي أطلقت في بغداد بمشاركة شخصيات فنية واعلامية واكاديمية واتخمت المعموري كلمتها بأهمية التعاون المتكبرن بصدد تنفيذ ما ورد في الدراسة البحثية التي أنجزت ضمن المشروع والتي شملت 400 عينة في بغداد مزوعة جغرافياً وسكانياً ونوع اجتماعي وفق احصاءات وزارة التخطيط. من جانبه اشار وكيل وزارة الثقافة نوفل ابو ريف إلى أهمية الانشطة التي نظمت خاصة ما يتعلق برصد خطاب الكراهية لما له من اثر سلبي على تماسك المجتمع واكد ابو ريف على ضرورة الاستفادة بما ورد من نتائج ميدانية يمكن أن تكون خريطة عمل مستقبلية كان للاعلاميات العراقيات دور كبير فيها. وعبر عضو مفوضية حقوق الانسان انس الغزالي خلال كلمته عن شكره وتقديره للجهود المميز الذي بذل بصدد انجاز دراسة ميدانية متخصصة لتحقيق السلم المجتمعي وبالمشاركة مع المفوضية وكذلك كلية العلوم السياسية جامعة بغداد منبراً الى مواصلة العمل مع منتدى الاعلاميات لغرض تنفيذ ما ورد من توصيات مهمة. ما استثمرت بالشكل الصحيح

قراءة اوضاع النساء العراقيات ، والتطرق لمحاور المرأة والضعف القائم على النوع الاجتماعي، والامن والمشاركة السياسية، والبناء المؤسساتي لشبكة النساء العراقيات، والإعلام وقضايا المرأة ، وعرض مناقشة وأقارر استراتيجية الشبكة في منهجية البناء والشراكة والهدف العام والنتائج والمخرجات، ووضع خطة تنفيذية سنوية. من جهة أخرى نظم منتدى الاعلاميات العراقيات وبالتنسيق مع دائرة المنظمات غير الحكومية و بدعم من السفارة الألمانية في العراق يوم الأحد الموافق ١٣ حزيران الجاري في بغداد، مؤتمر لإعلان نتائج دراسة دور الاعلاميات في الحد من خطاب الكراهية وتعزيز السلم المجتمعي (بحضور ومشاركة وزارة الثقافة ومفوضية حقوق الانسان وادارة المنظمات غير الحكومية بالإضافة إلى شخصيات رسمية وغير رسمية من العاملين في مجال الاعلام والامن والمجتمع المدني. افتتح المؤتمر الذي ادارته الاعلامية ايناس حليم بالنشيد الوطني وكلمة لرئيسة منتدى الاعلاميات الدكتوراه نرجس المعموري وضحت من خلالها سير المشروع والانشطة التي نفذت على مدى عام والتي توزعت بين بناء قدرات في مجال

بغداد - ربيع الشمري عقدت شبكة النساء العراقيات مؤتمرها الوطني لإطلاق استراتيجية عملها للأعوام 2021-2024 ضمن برنامج تطوير العمل النسوي من أجل السلام وعدالة النوع الاجتماعي في العراق ، بالتعاون مع جمعية الأمل العراقية ودعم رابطة النساء الدولية للحرية والسلام ، على مدى يومين في بغداد عبر سلسلة جلسات ومحاور أثرت النقاشات وتبادل المعلومات والخبرات ، وبمشاركة نساء وفتيات من كافة محافظات العراق يمثلن منظمات المجتمع المدني، وجهات حكومية وبرلمانية ووكالات دولية .



مؤتمر: جانب من المؤتمر الوطني الذي عقته شبكة النساء العراقيات

رصد خطاب الكراهية والحد منه إضافة إلى الاجتماعات التي عقدت مع الجهات الحكومية والحملة الاعلامية التي أطلقت في بغداد بمشاركة شخصيات فنية واعلامية واكاديمية واتخمت المعموري كلمتها بأهمية التعاون المتكبرن بصدد تنفيذ ما ورد في الدراسة البحثية التي أنجزت ضمن المشروع والتي شملت 400 عينة في بغداد مزوعة جغرافياً وسكانياً ونوع اجتماعي وفق احصاءات وزارة التخطيط. من جانبه اشار وكيل وزارة الثقافة نوفل ابو ريف إلى أهمية الانشطة التي نظمت خاصة ما يتعلق برصد خطاب الكراهية لما له من اثر سلبي على تماسك المجتمع واكد ابو ريف على ضرورة الاستفادة بما ورد من نتائج ميدانية يمكن أن تكون خريطة عمل مستقبلية كان للاعلاميات العراقيات دور كبير فيها. وعبر عضو مفوضية حقوق الانسان انس الغزالي خلال كلمته عن شكره وتقديره للجهود المميز الذي بذل بصدد انجاز دراسة ميدانية متخصصة لتحقيق السلم المجتمعي وبالمشاركة مع المفوضية وكذلك كلية العلوم السياسية جامعة بغداد منبراً الى مواصلة العمل مع منتدى الاعلاميات لغرض تنفيذ ما ورد من توصيات مهمة. ما استثمرت بالشكل الصحيح

بغداد - ربيع الشمري عقدت شبكة النساء العراقيات مؤتمرها الوطني لإطلاق استراتيجية عملها للأعوام 2021-2024 ضمن برنامج تطوير العمل النسوي من أجل السلام وعدالة النوع الاجتماعي في العراق ، بالتعاون مع جمعية الأمل العراقية ودعم رابطة النساء الدولية للحرية والسلام ، على مدى يومين في بغداد عبر سلسلة جلسات ومحاور أثرت النقاشات وتبادل المعلومات والخبرات ، وبمشاركة نساء وفتيات من كافة محافظات العراق يمثلن منظمات المجتمع المدني، وجهات حكومية وبرلمانية ووكالات دولية .

بغداد - ربيع الشمري عقدت شبكة النساء العراقيات مؤتمرها الوطني لإطلاق استراتيجية عملها للأعوام 2021-2024 ضمن برنامج تطوير العمل النسوي من أجل السلام وعدالة النوع الاجتماعي في العراق ، بالتعاون مع جمعية الأمل العراقية ودعم رابطة النساء الدولية للحرية والسلام ، على مدى يومين في بغداد عبر سلسلة جلسات ومحاور أثرت النقاشات وتبادل المعلومات والخبرات ، وبمشاركة نساء وفتيات من كافة محافظات العراق يمثلن منظمات المجتمع المدني، وجهات حكومية وبرلمانية ووكالات دولية .

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تصدر عن:
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
طبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رحيل الصحفي والروائي حامد فاضل



حامد فاضل

بغداد - ندى شوكت
نعت الأوساط الأدبية والصحفية الكاتب والروائي حامد فاضل، كما نعت اتحاد العام للادباء والكتاب في العراق اثر وفاته اسبغ الخلاء ، في محافظة المثنى، بعد معاناة مع المرض. وقال بيان تلقفته (الزمان) امس الرحمة لروح الطاهرة، وخالص العزاء للوسط الثقافي، والرضامن والمواساة لعائلته الكريمة، وللأهل والمحبين الصبر والسلون. والراحل تولد الريمثة عام 1950 وحاصل على بكالوريوس باللغة الانكليزية وآدابها وعمل في مجال التدريس، كما عمل مراسلا لجريدة (الزمان) للمدة من 2005 إلى 2003، ومراسلا لجريدة (الاديب) الثقافية من 2004 - 2013، ومراسلا لوكالة رويترز للانباء من 2003 - 2008. عمل مندوبا لمعهد المراه القباذية من 2009 وعمل في الصفحة الثقافية لجريدة (السماء)، ونشر اول قصة له في مجلة (الطلبة) الادبية عام 1975. ينشر في معظم المجلات والصحف العربية والعراقية، وترجم ونشر قصصا من اللغتين الانكليزية والالمانية. ونسب لعدة سنوات للعمل في النشاط المدرسي في قسم المسرح ثم مسؤولا للقسم الادبي وأعد والف وأخرح العديد من المسرحيات والأوبرتات للنشاط المسرحي، وقد فاز

بجوائز بينها جائزة نادي الجمهورية من جريدة الجمهورية عام 1994 عن قصة (للشاي طعم آخر) جائزة نادي الجمهورية من جريدة الجمهورية عام 1995 عن قصة (بئر الوجاجة) وجائزة تموز اتحاد الأدباء العام عام 1995 عن قصة (المظلة)، وجائزة الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في بغداد عن قصة (بصوة أرض الجن) والجائزة الثالثة في مهرجان المسرح العمالي العربي الأول ببغداد عام 1997 عن مسرحيته (اهتمامات عربية) وهي من إعداده وإخراجة وجائزة الإبداع العراقي وزارة الثقافة ببغداد عام 2011 وشارك في اماسي عمان الثقافية في الأردن وشارك في اماسي عمان لندوتين في مؤتمر الثقافة السريانية في أربيل وشارك في مؤتمر الثقافة العربية الكردية في بغداد كما شارك كمدير لندوتين في مؤتمر الثقافة العربية وشارك في معظم مهرجانات المسرح العمالي العربي والأجنبية، وهو المبريد الشعري، ومهرجانات الجواهري وجميع مهرجانات السرد العراقية. وهو عضو الاتحاد العام للادباء العرب، وعضو الاتحاد العام للادباء العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو نقابة الصحفيين العراقيين. وكان قد حصل على

بعد التعرض لتشويه وتخريب

المباشرة بصيانة نصب إنقاذ الثقافة



بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

بغداد - غسان حامد
باشتر قسم المصاهر في دائرة الفنون العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بصيانة نصب 'إنقاذ الثقافة العراقية' للفنان الراحل محمد غني

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

Republic of Iraq
Country of Missan
Division of Governmental Contracts

العنوان: ٤٦٠٤
التاريخ: ٢٠٢١/٦/١٥

إعادة اعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢١

لاحقا بكتاب الاعلان المرقم بالعدد ٣٩٥٤ في ٢٠٢١/٥/٢٤
تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن إعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (هدم وإعادة بناء مدرسة (طي) ٩ صف مع التأسيس في قضاء الميمونة) والمرجوة ضمن تخصيصات (تنمية الاقاليم) لسنة ٢٠١٩ وبكلفة تخمينية مقدارها (٥٤٩٠٠٠٥٠٠٠٠) (خمسمائة وتسعة واربعون مليون وخمسة الاف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٢٤٠) يوم. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة/ قسم العقود الحكومية الموقع البديل) بنائية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات في قسم العقود الحكومية الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦). على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-
١- التأمينات الأولية وبالغلة (٥٤٩١٠٠٠) (خمسة ملايين واربعمائة وواحد وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممتعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية.
٣- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.
٤- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٥- في حالة المشاركة لأكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:
أ- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.
ب- يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهم على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكث او المخل وحسب واقع الحال.
٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يوكله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد. علما ان اخر موعد لبيع المناقصة سيكون يوم الاربعاء المصادف (٢٠٢١/٦/٣٠) الساعة (١١) صباحا (ظها) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم العطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢١/٦/٢٣) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في اذناه فضلا عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١. مدير مشروع (مهندس مدني)	١. سيولة نقدية بمبلغ (٥٤٩٠٠٠٥٠٠) دينار عراقي	تضارب المصالح
٢. مساح عدد (١)	٢. يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٦٤٠٧٠١٥٠٠) دينار عراقي	٢. شهادة تلمس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة
		٣. هوية تصنيف الشركات والمقاولين نافذة وباندرجة (المعاصرة) واجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها وفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظة ميسان

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعلان مناقصة عامة (دولية) رقم (١) لسنة ٢٠٢١

تجهيز مشروع اصدار الهويات والباجات (التعريفية) وباستخدام البطاقة الذكية

مع النصب والتشغيل والصيانة والتدريب

الى السادة

الموضوع: مناقصة عامة (دولية) رقم (١) لسنة ٢٠٢١

تجهيز (مشروع اصدار الهويات والباجات (التعريفية) وباستخدام البطاقة الذكية)

مع النصب والتشغيل والصيانة والتدريب

مع ملاحظة ميلي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩٠٠) الى الساعة (١٥٠٠) وعلى الايميل Moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod-org او الموبايل (٢٧٩٠٢٧٨٢١٣٦) وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : تجهيز مشروع اصدار الهويات والباجات (التعريفية) وباستخدام البطاقة الذكية
- مع النصب والتشغيل والصيانة والتدريب
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار.
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (وزارة الدفاع / بغداد/ قرب جسر الجمهورية / كراة مريم) في الموعد المحدد (نغاية الساعة ٢٠٠٠ من يوم الأحد المصادف ٢٠٢١/٧/١١) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان الاجي: (وزارة الدفاع / بغداد/ نهاية جسر الجمهورية (كراة مريم) في الساعة ١٣٠٠ من يوم الأحد المصادف ٢٠٢١/٧/١١.
- ٥- اعلان المناقصة للفترة من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢١/٦/١٦ ونغاية الساعة ١٢٠٠٠ من يوم الأحد المصادف ٢٠٢١/٧/١١.
- ٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٩٩٩,٥١٩) \$ فقط تسعمائة وتسعة وتسعون الف وخمسمائة وخمسة عشر دولار أمريكي
- ٧- تلتزم الشركة بتقديم الدعم الفني واللوجستي من خلال ممثل الشركة (مهندس) استشارات فنية وبرمجية وصيانة وادامة المشروع من قبل الشركة المنفذة ولمدة ستة اشهر من تاريخ التشغيل الفعلي.
- ٨- المنشأ: أمريكي / اوروبي (كافة دول اوروبا) / اسويي (الصين / ماليزيا / كوريا / تايلند / فيتنام).
- ٩- فترة التجهيز: (١٢٠) يوم
- ١٠- تقديم التلميذات الاولى من قبل مقدم العطاء بنسبة (٣%) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف حكومي لامر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على ان تثبت الضامين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذا لمدة ستة اشهر.
- ١١- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن التنفيذ بنسبة (٥%) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويذفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي.
- ١٢- يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب ويكون معنون الى وزارة الدفاع مع تبيد منحة الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب براءة ذمته عند الاحالة.
- ١٣- تلتزم الشركة بتقديم فاتورة تجارية مصادق عليها من المحلقة التجارية العراقية في بلد المنشأ او بلد الشحن(على ان تكون صادرة من بلد التصدير (المنتج)) مثبت فيها (اسم المنتج / نوعه، عدد الوحدات، سعر الوحدة، المبلغ الكلي للبضاعة واسم المستورد وعنوانه) ويعول عند التعاقد على السعر المثبت في القائمة التجارية المقدمة من المجهز الى جهة التعاقد.
- ١٤- يحق للطرف الاول مصادرة التأمينات الاولى لمن تحال اليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة ورفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
- ١٥- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق.
- ١٦- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠,٠٣) ثلاثة بالالف من قيمة العقد ويعمله العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ وفقا للاصول والرقم العدلية البالغ (٠,٠١) واحد بالالف من قيمة العقد على ان لايزيد عن (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية رقم (١١) لسنة ٢٠١٥.
- ١٧- لايجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.
- ١٨- تقدم الشركات البيانات المالية لها لآخر سنتين كحد ادنى ضمن اوراق الشركة.

حکام میکافیلیون وقتلة



يعدّ الإسلام بداية تحولات كبرى في العالم العربي الذي كان مورعاً بين دولتي الروم والفرس، لكنه شهد حروباً وصراعات منذ نشأته، ففي عهده الراشدي الأول، انتهت حياة ثلاثة منسهم بالسيف (عمر، عثمان، علي). وانتهى الصراع المسلح على السلطة بمبادرة من الحسن بن علي الذي تولى الخلافة بعد والدهم تنازل معاوية، ليوتولى الأمويون الحكم تسعين عاماً حكم فيه(14) خليفة بدأت بمعاوية (حكم 21 سنة) وانتهت بمقتل مروان الثاني. وفي العهد العباسي بعصره الأول مات معظم خلفائه الإحد عشر قتلًا بضمنهم المتوكل الذي قتله ابنه.

والسلاجقة. ان الإسلام لم يوص بنظام سياسي معين للحكومة، ولم ترد "الحكومة" في العقائد الإسلامية، ولا يوجد دليل على أن الحكومة هي حكم من أحكام الدين كما جاء في الصلاة والزكاة، وأنه كان في جوهره.. يعتمد أهم مبدأ في الديمقراطية.. (العدالة الاجتماعية)؛ فيما وقع تاريخ الحكم في الإسلام يشير إلى أن السلطات التي تواتت على الحكم (الأموية والعباسية والعثمانية) انتجت قائمة طويلة من حكام طغاة، قتلة، قساة، وسفهاء، وفساقين يشعرون بالدونية، ولم تنتج (السلطة في الإسلام) حكماً قُدوة إلا النادرة، نَحْص منهم:

– عمر بن الخطاب، صاحب مقولة: (لو عثرت بغلة في العراق لسألني الله تعالى عنها). – علي بن أبي طالب، صاحب مقولة: (الناس صنفان أما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق). – والمؤتمن على مال المسلمين والذي كان يلبس لباس الفقراء ويأكل أكلهم. – عمر بن عبد العزيز، المحب للعلم

والعلماء الذي اعاد للعوليين حقوقهم والمؤتمن على مال المسلمين أيضاً، ولك ان تستشهد بحكاية عمته التي جاءت إليه تطلب زيادة على راتبها من مال المسلمين فوجدته يأكل عدسا وبصلا.

والسذي حدث ان عَمِمر وعليّاً.. فقلّا.. ومات عمر بن عبد العزيز بالسوم ولم يكمل في الحكم سنتين ونصف.. ما يعني ان الحاكم النزيه في تاريخنا الاسلامي.. يقبل، حتى في العصر الحديث للديمقراطية.. ولكم في عبد الكريم قاسم مثلاً..:

والفارقة، ان الغالبية المطلقة من الحكام في تاريخ الاسلام لم يلزموا بتطبيق القيم الاخلاقية المنصوص عليها في القرآن، بل ان السلطة اضطررت، او هم اضطرروها، الى استخدام مبدأ "ميكافيللي" في التحرر من أي قيد اخلاقي او ديني بما فيها ان ينكث عهدا او اتقافا ان كان فيه مصلحته.. ولك في مواطن الشرف بين قادة احزاب اسلامية في العراق.. مثلاً..:

وعن ان الايمان في صحيح الإسلام هو قرار اختياري، وتقديس المعتقد وتقديس الآخر اختياري أيضاً، فان

الحكام ما كانوا يسبحون للفردي

ممارسة حقّه في هذا الاختيار.. بل انهم يضطهرون من يطالب بهذا الاختيار، ابشعها ما ارتكبه حكام العراق (الاسلاميون) الذين تعاملوا مع متظاهري انتفاضة تشرين وكاتهم غزاة اعداء وقتلوا المئات من الشباب وجرحوا الافلا.

والاخطران هؤلاء الحكّام مستعدون لمواصلة المشوار في الانتخابات المقبلة، لأن ميكافيللي الشرير صار ينهيم الذي علمهم أن على الحاكم أن يجمع بين خداع والتعلب ومكر الذئب وضراوة الاسد.. وان لا يخجل في اختيار أي اسلوب مهام دنئى ليقبى في الحكم الى ما شاء الله.

اما ما يقوله الاسلام فهو عنده مكانه الفضائيات، مستلهمها تعاليم ميكافيللي بان يظهر لهم كم هو ملختر بالاسلام (لتعطي شعبك الانطباع بانك رحيم، نزيه، انساني، مستقيم، متدين) وضامرا حقيقة تخمينية اهداهها له ميكافيللي بان (الناس متقلبون، سراؤون، شديدو الطمع، وانهم سيجدونك حين تكون مرهوب الجانب شديد العقاب). الله عليك يا ميكافيللي.. كيف تنبت ان ما قلته في ايطاليا قبل خمسمئة سنة تحقق الآن في العراق!

جورنال العراق لم يكن جريدة



مليح صالح شكر

نيويورك

يخطيء من يعتقد أن مطبوعاً اسمه (جورنال العراق) صدر أيام الوالي داود باشا كان أول جريدة عراقية! ولذاك أؤكد بان (زوراء) هي فعلاً أول جريدة عراقية.

تحدث بعض من كتب بهذا الخصوص عن مطبوع اسمه (جورنال العراق) صدر عام 1816 ببغداد خلال عهد الوالي داود باشا، وذكروا بأنه كان أول جريدة عراقية، بينما كان (الجورنال) مختص بنشر أخبار الدولة العثمانية والقوانين والأنظمة والأوامر حصراً، ويوزع على قادة الجيش وكبار الموظفين ، وتعلق نسخاً منه على جدران مقر الوالي، ليطلع من يهمة الوقوف على أخبار الدولة.

وقد استند جميع من كتب بهذا الشأن من العراقيين باستثناء المؤرخ الجليل عبد الرزاق الحسني، على ما نشره رزوق عيسى بهذا الصد في عدد 30 أيلول عام 1930 من مجلة (النجم) الموصلية، ونسبه إلى رحالة أجانب ، ومنهم الإنكليز في تلميحاتهم إلى مثل هذا المطبوع.

وبما أن اثنين من تلك المؤلفات لأولئك الرحالة الذين أشار رزوق عيسى إليهما ، وبالتحديد كتابي جروفس و بكتكهام ، هما بين أيدينا ، اقتنيت نسخاً منهما خلال بحثي في المكتبات البريطانية لدراسة الدكتوراه ، فاستطيع أن أؤكد ، إن ما ذهب إليه من كتب بهذا الخصوص يخلو من الألة، ولذلك فهي استنتاجات خاطئة ، ولم أعرّج في كتابي جروفس وبكتكهام على أية إشارة لطبوع اسمه (جورنال العراق) .

وكتابي جروفس وبكتكهام، وهما :

Groves, Anthony N. A Journal of Some Months Residence in Baghdad during the Year 1830, James Nisbet, London, 1831.

– كذلك:

Buckingham J.S. Travels inMesopotamia, London, 1826.Republished in 1971 by Gregg International Publishers, London.

ويشير جروفس فقط إلى آلة طباعة استخدمها معه لمساعدته في حملته التبشيرية في العراق، بينما يخلو كتاب بكتكهام تماماً من أية إشارة بهذا الخصوص

وقد كتبت عن هذا الموضوع بتفاصيل أكثر في كتابي (تاريخ الصحافة العراقية في العهدين الملكي والجمهوري) الصادر ببيروت عام 2010.

ولذاك اعتقد أن ما ذهب إليه المؤرخ عبد الرزاق الحسني في كتابه تاريخ الصحافة العراقية هو الأقرب إلى الحقيقة ، حين قال ان لفظة (جورنال) تعني (السائمة)، وهي السجل الرسمي وليس جريدة ، ونعتقد نحن أنها كانت أشبه بما هو معروف اليوم في الجرائد الرسمية التي تنشر قوانين وأوامر الدولة ، وفي العراق أصبحتا نسميها بعد قيام الدولة عام1921(الوقائع العراقية) أو (الجريدة الرسمية).

الصحافة مهنتي والشعر قضيتي



عبد النعم حمدي

بغداد

دخلت عالم الصحافة من بوابة الأدب ، فكانت اللغة أداةً و الشعر أنزلني منازل العشاق في بلاط صاحبة الجلالة.. منذ منتصف السبعينات والصحافة في دمي أحببتها عاشقاً وامتهنتها مخلصاً... فتعلمت فنونها واشتغلت بكل حقولها وفي شتى منابرها عبر أكثر من أربعين عاماً بالتمام والكمال .

ولم يلج عالم الصحافة في زماننا إلاّ من قوّى عوده وأمتلك ما يؤهله لخوض مغارها بنبات وأثق الخطى في بلاط صاحبة الجلالة ، وهي كالنهر بماء صاحب ييلع من لا يستطيع العموم !

كأنّ نظار إلى أصحاب الأقلام من الكتاب رؤساء التحرير نظرة إعجاب واحترام وتقدير لقدراتهم وإمكاناتهم المهنية وخبراتهم الصحفية ونخيرتهم العرفية ، والخبرات كتسب وتتساقى وتنجح وتكف كل ذي فطنة وموهبة وهوى ، فمن أحب الصحافة أحبّه !

ولهذا لتأبؤاً كرسيتها إلا موهوب عاشق ، ومُرت السنون وتعاقبت أجيال ، وجاء زمانٌ أسود ، و زمانٌ فاجر ضاعت فيه القيم وإنحطّت مقادير البلاد والعباد وغابت الكفاءات أو عُجبت ، وأعلى كرسيتها في منابرها المتعددة من غير أهلها والطارئين عليها ويحزنون أن أستاذك في عهيدها قول الشاعر الأفوه الأودي من أقدم شغرائي الجاهلية :

لَا يَصِلُ النَّاسُ فَوْضَى لَ سُرَاةِ لَهْمٍ وَلَا سُرَاةَ إِذَا جَهَلْتَهُمْ سَادُوا
تَفْنَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرُّشْدِ مَا صَلَحَتْ
فَإِن تَوَلَّوْا فَبِأَشْرَارِ تَفْنَانٍ
إِذَا تَوَلَّى سُرَاةَ الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ
تَمَّا عَلَى ذَاك أَمْرُ الْقَوْمِ فَارْتَدُوا
إِلَى أَنْ يَقُولَ :

كَيْفَ الرُّشَادُ إِذَا مَا كُنْتُ فِي نَعْرِ
لَهْمٍ عَنِ الرُّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْبَادُ
أَعْطُوا قَوَائِمَهُمْ جَهْلًا فَقَادَتَهُمْ
كَلَّمَهُمْ فِي حِبَالِ الْغَيِّ مَنَادُ
لَإِنَّ النِّجَاةَ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا بَصْرٍ
مِنْ أَجَّةِ الْغَيِّ إِبْعَادُ فَايْبَعَادُ

الصحافة في عهد عبد الكريم قاسم

الشيوعي من القوة بحيث أصبح يهدد حكومة عبدالكريم قاسم باستلام السلطة منها ، وصار الشيوعيون يهتفون في تظاهراتهم (عاش زعيمى عبدالكريم حزب الشيوعي بالحكم مطلب عظيم) .من جانب آخر كان هناك صراع سياسي على السلطة بين عبد الكريم قاسم ونائبه عبدالسلام عارف ، الذي كان يكافح لتأمين الدعم للصحف المعارضة للشيوعيين والتي تمثل سياسيا حزب البعث والناصريين والقوميين العرب .

فانقسمت الصحافة إلى مؤيدة لعبدالكريم قاسم واخرى مؤيدة لعبدالسلام محمد عارف ،وعندما تخلص قاسم من عارف ،وجد نفسه امام طغيان شيوعي على الشارع ، واجه من ميشاعره ضدهم اتهامهم بمجازر كركوك والموصل ضد التيار العربي ، فاضبح عبد الكريم قاسم امام خيارين : اما ان يسلم سلطته الى الشيوعيين او الابقاء على توازن القوى مع بقائه زعيما وحيدا . وكان قراره ان اناب سلطته الى الحاكم العسكري العام الذي منع الشيوعيين من الطباعة والقي القبض على الحرسيين ، واخيرا اوقف جريدة الحزب الشيوعي كلية. كما قام قاسم بتقديم الدعم المالي لصفحة معادية للشيوعيين قامت بمهاجمتهم علنا. . ونتيجة لاحداث الدامية فقد اعلنت الاحكام العرفية وبدأ المجلس العرفي

العسكري بحاكم الشيوعيين بنهم متعددة، وفي مايس 1960 القى الزعيم عبدالكريم قاسم خطابا غاضبا في المؤتمر الثاني لاتحاد الصحفيين العراقيين اتهم فيه جميع الصحف بعدم الموضوعية والاحيائ والفساد وتقسيم الشعب واسباء استخدام لحريتهم.واكد ان الصحافة يجب ان توضع تحت قيود مشددة طالما هي لا تلتزم بمبادئ وحدة البلاد وكرامتها .

ومع ذلك فقد امسكت الحكومة العصى من الوسط في الموقف من الصحافة الشيوعية والصحافة القومية لكن الحاكم العسكري العام فرض قيودا عليها حين منع الصحف من التطرق الى أي موضوع يعرض سلامة البلاد الى الخطر ولم تنفع مطالب الصحفيين برفع القيود التي فرضت على الصحافة .

واستمر الحال على ماهو عليه الى ان اقصى عبدالكريم قاسم من الحكم في 8 شباط 1963.

اما عن الصحف التي صدرت في عهد قاسم فهي (جريد الاهالي) (الاسلام)وكان توزيعها 20 ألف نسخة ، وبلغ توزيعها 500 نسخة، والتي توارت عام 1961.هذه هي الخطوط العامة لتاريخ الصحافة العراقية في عهد عبدالكريم قاسم التي انتهت بانتهاه عهده لتبدأ مرحلة جديدة في شباط عام 1963.

كواكب في عالم الصحافة

أحمد صبري

عمان



الصحافة. تعرفت إلى المرحوم سعد قاسم حمودي نقيبا للصحفيين صبور اول صحيفة عراقية قبل 152 عاما في عهد الوالي العثماني

مدحت باشا، حيث تحولت هذه

الذكري إلى مناسبة سنوية يحتفل فيها الصحفيون العراقيون كل عام.

وصحيفة الزوراء كانت اول صحيفة عراقية صدرت في الخامس عشر من حزيران ، يونيو عام 1869 حيث تحولت إلى تقليب سنوي منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، يستذكر تاريخ الصحافة العراقية والريعيل الأول من صحفيي العراق الذين قدموا المهنة الصحافية الكثير، لتبقى صامدة مستندة للاحقايات المهنة واشترطات يومئها.

وعلى الرغم من أن قاسمة رواد الصحافة العراقية تضم وتحفل بمئات الأسماء الالامية التي قدمت للمهنة عصارة جهدها وخيرتها للأجيال لتستمر هذه المهنة صناعة ومبرعة عن ضمير الشعب ومنشأه، إلا أنني ساتوقف عند كوكبة مبدعة عملت معهم على مدى سنوات، وتعلمت منهم الكثير فيما يتعلق بالمهنة أو بالعمل النقابي في إطار نقابة الصحفيين العراقيين أو في الصحافة العراقية.

لقد اقتربت وعملت مع ثلاثة نقباء خلال العقود الثلاثة التي سبقت الاحتال وهم: المرحومان سعد قاسم حمودي وطه البصري والدكتور صباح ياسين، فضلاً عن أمين عام اتحاد الصحفيين العرب سجاد الغازي، كما عملت مع المرحوم سجاد عبد الرزاق حسن، وطبيب الغازي الرميل أبا علاء محسن حسين، فقد عاصرت هؤلاء الرواد ووجدت في مسيرتهم ما يدعو للعجب بهم، وتيزيمهم بمواقف مشهودة في خدمة الأسرة الصحفية، وإعلاء شأن



محمد مظفر الادهمي

عمان

الاولى من ثورة 1958 وزع من جريدة الحزب الشيوعي ،اتحاد الشعب ، 23 ألف نسخة مقارنة بأعلى نسبة توزيع والتي بلغت 3 آلاف نسخة لأي جريدة حزبية أخرى . وقد قام الشيوعيون بعد الثورة ، وبمساعدة مطابع روسية الصنع ، بإنتاج أكثرالصحافة السياسية التي لم يشهدها العراق من قبل . و عزز نفوذهم وجود الصحف اليسارية . وقد حافظت صحف الشيوعيين على تغطية واسعة للاحداث الحكومية وغير الحكومية ، و خصصت الصفحات المهمة من كل عدد الى العمال والفلاحين . كما ان الاخبار العالمية التي تؤخذ من الوكالات الاجنبية وتنشر من قبل وكالة الأنباء العراقية التي تأسست حديثا ، كانت تنحر بما ما يتلائم مع توجهات الحزب الابدولوجية ، فأصبح الحزب

المجلات في بغداد الى 45 صحيفة ومجلة ، كما صدرت في المدن العراقية الرئيسية 20 صحيفة ومجلة .ونشرت الصحف اخبار اطلاق سراح الصحفيين وقادة الاحزاب المعتقلين ، في الوقت الذي اعتقل الوزراء والسماسيين السياساتوا خرجت في اليوم الاول من الثورة باعمدة كمبرة تؤيد الثورة وتهاجم النظام البائد ورئيس وزراء العراق المرمن نوري السعيد . اما الصحف التي تم اغلاقها بعد عام 1954 فقد سمح لها بالصورمن جديد . كما تلهت العديد من الصحف الجديدة ذات الاتجاهات السياسية المختلفة ، من الشيوعيين والبعثيين والناصرين والوطنيين التقدميين والاشوان المسلمين والصحف غير السياسية وخلال اسبوع وصل عدد الصحف

المياه مصير الحياة



جاسم مراد

هسلنكي

ليست هي قضية انقناحية ولاهي قابلة للمساومات ، ولا يمكن جعلها قضية مرهونة باختلاقه الآخرين ، وإنما المياه مصير حياة الناس ، وهي جوهر الدفاع في الوطن ، ففي هذا العام وما سبقه ، باتت المياه تشكل هاجساً حقيقياً للعراق ، ومثل هذا الملف يوجب ان يحظى باهتمامات اكبر من السلطات العراقية ، وان لا يكون خاضعا لصدف الزيارات لبعض المسؤولين ليران وتركيا وسوريا ، فمحافظا ديالي كانت على شفا البياس بسبب إقامة ايران العديد من السودان ومنع تدفق حصّة العراق ، والحال نفسة بالبنسية لتركيّا ، فهي الدولة التي انشئت العديد من السودان وبيات حق العراق من المياه المملّسّمون دوليا خاضعا لرغبات السلطات هناك .

تربطنا مع هاتين الدولتين علاقات اقتصادية ليست موجودة مع الدول الأخرى المجاورة للعراق ، فقد وصل حجم الميزان التجاري التركي للعراق بحدود 20مليار 19مليار دولار وهو في تزايد مستمر ، ولم تحترم هذه الدول تلك التطورات الحقة في الميزان التجاري ، ولا حتى حقوق العراق المائية ، ففي كل عام يشهد العراق ظروفاً قاسية في شحّة المياه ، وصل بعضها كما هو لسكان محافظة ديالى الى حفر الابار لتغطية حاجة الناس ، ناهيك لهلاك الكثير من الأراضي الزراعية نتيجة توقف الإيرادات المائية من ايران ، كما ان دجلة والفرات يحدث فيهما نقصا حادا في المياه جراء السودان التركية وحجز حصّة العراق بسبب هذه

الإنضباط يعاقب لاعب الشرطة بالحرمان مباراتين

بغداد- الزمان

قرر لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، معاقبة لاعب الشرطة حسام كاظم بالحرمان مباراتين. وذكر بيان عن التطبيقية ان لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية، عقدت اجتماعاً لمناقشة اعتراضات الأندية والإساءات التي حصلت في بعض المباريات. وأضافت بعد الاطلاع على المقطع الفيديوي المتلفز لمباراة الشرطة والزوراء لحساب نصف نهائي الكأس، تبين لدى اللجنة وجود تصرف غير رياضي بدر من لاعب الشرطة حسام كاظم بعد قيامه بكل لاعب الزوراء بعد سقوطه على أرض الملعب، وعليه تقرر معاقبة لاعب الشرطة حسام كاظم بالإيقاف مباراتين استناداً للمادة 50/3 انضباط. يذكر ان المباراة انتهت بفوز الزوراء بهدفين دون رد.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 6993 Wednesday 16/6/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6993 الأربعاء 6 من ذو القعدة 1442 هـ 16 من حزيران (يونيو) 2021م

في عيد الصحافة العراقية 152 وتبلور أول وسيلة اتصال جماهيري

مؤلفات أسهمت بإبراز دور الصحافة الرياضية في العراق وجهدها المتميز

كواليس الصحافة وما واجهته خلال أعوامه وعقوبها المتخالفة والصراعات التي كانت تحكم علاقات الصحفيين الرياضيين سواء من خلال المؤسسات التي كانت تخصص بتسيير شؤونهم أو من خلال ما عكسته أجواء البلد في تلك الحقب والتأثيرات التي برزت من خلال تلك السطوة كما ناقش الكتاب دون ان يختص بصفحة الوطن بل انخقل الى كشف ما شهدته اروقة الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والتجاذبات التي حكمت عمله ومواقف الاكاديميين والباحثين في تأطير عملهم بالأسرع عن ميدان صحفي مهم من ميادين الصحافة العراقية وتمنح العرفان لاجيال ريادية لعشرات من الكتاب والصحفيين الذي قدموا للقراء خلاصة رؤيتهم عما جرى في سوح وميادين الرياضة وبرزوا ارائهم بما قدموه افرانهم من لاعبي ورياضي العراق في حقب مختلفة .



عبد الصالح: جانب من اجتماع اتحاد الصحافة الرياضية

مسيرة الالف ميل من تاريخ الصحافة الرياضية التي ساعدت على تطورها وروافد علمية تساعدهم في تأطير عملهم بالأسرع عن ميدان صحفي مهم من ميادين الصحافة العراقية وتمنح العرفان لاجيال ريادية لعشرات من الكتاب والصحفيين الذي قدموا للقراء خلاصة رؤيتهم عما جرى في سوح وميادين الرياضة وبرزوا ارائهم بما قدموه افرانهم من لاعبي ورياضي العراق في حقب مختلفة .

من الكتاب توقفت عند حدود الفصل الرابع الذي تخصص في ابراز جهود نجوم كواكب كما وصفهم براقم وحسابات وفريق وتروميد براقم وحسابات مفصلة قدرة هذا الفريق عن ذاك وجهده في كسب نقاط المباراة او الخروج من تلك المباراة بالنتيجة المرغوبة .

هذا الجهد البارز الذي قدمه الزميل الصحفي الرياضي خالد جاسم جدير بان يكون موسوعة معرفية تلهم الباحثين والاكاديميين لاستنباط تاريخ موسع قادر على الاضائة بجهود شريحة الصحفيين الرياضيين واقتفاء اثارهم القلمية بعد ما قدموه في سني حياتهم من مقالات او اراء او تحليلات برزت لتمتج التطور لاحقا لميادين اعلامية اخرى عكست مثل تلك المباريات لتتبلور خلال السنوات اللاحقة في

الرياضي في العراق والجهود التي قدمها رواده واسهامهم ليس على صعيد بلدهم فحسب بل على صعيد الميادين التي اسهموا من خلالها في مختلف السوح والمخالف التي تواجدوا فيها .. جهود تاليفية وقيل الولوج الى مؤلف الزميل خالد جاسم ليد لنا من الاطلاة على جهود تاليفية اخرى اسهم من خلالها كاتبوها على تقديم العرفان لجيل الرواد الاوائل في ميدان العمل الصحفي الرياضي ونشير الى كتاب الصحفي الرياضي هشام السلطان الذي صدر عام 2010 والذي حمل عنوان (تاريخ الصحافة الرياضية في العراق 1922-2010) كما اسهم الاكاديمي العراقي المعروف الدكتور عماد طاهر في هذا الميدان بمطوعه الذي صدر عام 2018 تحت عنوان (الصحافة الرياضية في العراق تاريخ طويل ومحطات مضيئة 2003-1922) وبالعودة الى ما قدمه الصحفي الرياضي خالد جاسم في كتابه المذكور حول الحقائق التي تضمنتها مطبوعه اضافة للاسرار والخفايا التي احاطت بصحافتنا الرياضية فقد جذب الكاتب من خلال كتابه الغاريء وجعله يعيش محطات وفواصل من تلك التواريخ وما

تحفل الاسرة الصحفية في العراق ل152 لصدور اول صحيفة عراقية وذلك في الخامس عشر من حزيران (يونيو) الجاري ولهذه المناسبة عمق تاريخي في نفوس العاملين في بلاط صاحبة الجلالة لاسيما حينما يستذكرون مجالات التخصص التي انبثقت منها انماط من الصحافة ومنها الصحافة الرياضية التي عدت من اهم المجالات التي تابعتها العراقيون وعملوا على ابراز دورها من خلال الاسهام بانضاج رياضة فاعلة ساهمت ببروز نجوم مميزين ومنتخبات قادرة على تحقيق الانجاز في سوح المحافل الدولية. وقد اسهم متخصصون في الصحافة الرياضية عبر عملهم بتأطير تاريخ الصحافة الرياضية

اعلاء دورها في الاسهام بصناعة صحافة قادرة على متابعة ما يجري في ملاعب وقاعات الرياضة رغم بداياتها المبكرة وبروز رواد من الصحفيين الرياضيين الذين اغنت تجاربهم اجيال توالى على هذا الميدان لتستذكر بصمات من سبقهم وتحيط عملهم بالكثير من العرفان والتقدير وبهذه المناسبة سننوق عند كتاب الزميل خالد جاسم الذي اصدره قبل نحو اعوام تحت عنوان (حقائق واسرار وخفايا في الصحافة الرياضية) متناولاً من خلاله كل ما احاطت بالصحافة الرياضية العراقية من خفايا حيث عد الكتاب موسوعة قلمية ابرز من خلالها الكاتب اسلوبه المميز في اضاءة ما حفلت به الكواليس التي احاطت بميدان العمل الصحفي



سامر الياس سعيد

الموصل

العثور على مدير الشباب ورياضة نينوى مقتولاً

بغداد- الزمان
أفاد مصدر أمني، بالعثور على جثة مدير دائرة الشباب ورياضة نينوى، منهل محمد خلف، وبدت جثة مدير دائرة الشباب ورياضة نينوى، منهل محمد خلف، وعليها آثار إطلاقات نارية جنوب الموصل. وأضاف، أن ظروف الحادث وقال المصدر في تصريح صحفي، إن السلطات الأمنية عثرت على جثة مدير الشباب والرياضة في

بغداد- الزمان
أفاد مصدر أمني، بالعثور على جثة مدير دائرة الشباب ورياضة نينوى، منهل محمد خلف، وبدت جثة مدير دائرة الشباب ورياضة نينوى، منهل محمد خلف، وعليها آثار إطلاقات نارية جنوب الموصل. وأضاف، أن ظروف الحادث وقال المصدر في تصريح صحفي، إن السلطات الأمنية عثرت على جثة مدير الشباب والرياضة في



لقاء منتخب العراق بالركبي

إستدعاء 20 لاعبة لقائمة وطني الركبي

احمد واسماء حنون وايات مكي وطيبة فاهم وزهراء علي وفاطمة حسين ولينا منهل وبيسة احمد وضايف رياض وغفران صديق ورسيل عبد الله وحسين كاظم ورويدة فالج وسحر هارون وتقى علي وسحر طالب وهدير رياض ونور عادل ودائنة رياض

الاعبات وادخالهم في رتم اجواء البطولة قبل السفر للمشاركة في البطولة. وأوضح ان "قائمة المنتخب هذه اولى حيث ستشهد التقليل قبل المشاركة ان سيتم اختيار 21 لاعبة فقط لبطولة غرب اسيا. وضمت قائمة المنتخب كل من بلسم اسعد وهالة

صحفي ان بطولة غرب اسيا ستكون اول بطولة دولية يشارك فيها منتخب نساء العراق وستكون محطة مهمة للفريق لتطوير قابليات الاعبات. وأضاف ناهل من لجنة الركبي ان توفر انا معسكر تدريبي واخر خارجي يتضمن مباريات ودية تسهم في تطوير قابليات

بغداد- الزمان
استدعى مدرب المنتخب الوطني النسوي للركبي حسين عمار، 20 لاعبة للانضمام الى تدريبات المنتخب الذي يستعد لمنافسات بطولة غرب اسيا لسباعيات الركبي التي ستقام في شهر ايلول المقبل. وقال عمار في تصريح

تشيلي تُحبط رصاصة ميسي بالتعادل مع الأرجنتين

إسبانيا تستهل مشوارها في اليورو بأداء مخيب أمام السويد



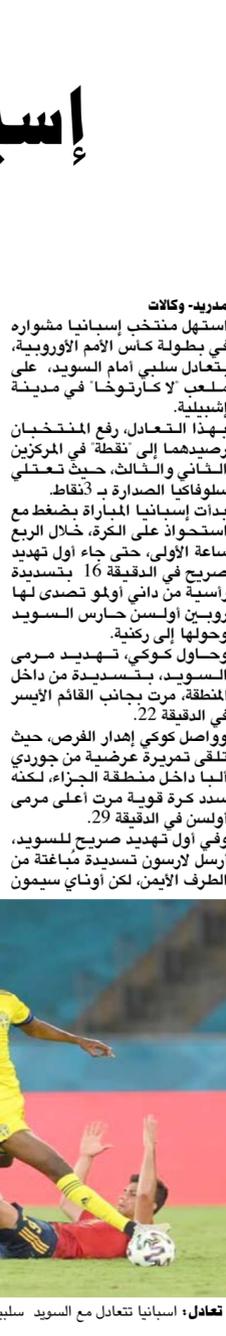
لونييل ميسي

القائم بغرابة شديدة. وقرر لويس إنريكي، مدرب إسبانيا، سحب موراتا لسوء أدائه ودفع ببابيلو سارابيا، وفي خط الوسط اشرك تياجو الكانثارا بدلا من روبري، ولاحقا دفع باوريان ابال وجيرارد مورينو لتدعيم الهجوم بدلا من تورييس وأولو. وفي الدقائق الأخيرة، تراجع لاعبو السويد إلى المنطقة بالكامل، لسد كل المساحات أمام الهجوم الإسباني، الذي بدأ عاجزا عن التسجيل. وتائق أولسن في التصدي لمحاولة خطف هدف الفوز لإسبانيا، حيث أرسل فابيان رويز كرة عرضية إلى جيرارد مورينو الذي سد رأسية، تصدى لها الحارس بقدمه في الدقيقة 90. واضاع سارابيا فرصة مُحققة للتسجيل في الدقيقة 93 بعدما أرسل له جوردي البيا كرة عرضية أمام الشباك، لكنه سد برعونة شديدة ليمسك الحارس أولسن بالكرة، وتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

تعدال الأرجنتين
تعثرت منتخب الأرجنتين في أولى مبارياته بكوبا أمريكا، وذلك

حارس إسبانيا حولها إلى ركنية في الدقيقة 36. واستغل الفارو موراتا خطأ كارلينا من مدافع السويد ماركوس، ليفرد بخارس المرى، لكنه سد بجانب القائم الأيمن وأهدر فرصة تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 38. وكاد الكسندر إيزاك ان يفتتح التسجيل للسويد في الدقيقة 41 حيث سد كرة داخل المنطقة، اصطدمت بماركوس يورينتي قبل ان تصطم بالقائم الأيمن وتصل ليد سيمون بشكل غريب. وتائق أولسن في التصدي لتسديدة قوية من داني أولو من خارج المنطقة بالدقيقة 44 ليحظى الشوط الأول بالتعادل السلبي. وبخسديدة من داخل المنطقة، مرت بجانب القائم الأيسر في الدقيقة 22. وواصل كوكي إهدار الفرص، حيث تلقى تمريرة عرضية من جوردي البيا داخل منطقة الجزاء، لكنه سد كرة قوية مرت أعلى مرعى أولسن في الدقيقة 29. وفي اول تهديد صريح للسويد، أرسل لارسون تسديدة مباغتة من الطرف الأيمن، لكن أوناي سيمون

مدير- وكالات
استهل منتخب إسبانيا مشواره في بطولة كأس الأمم الأوروبية، بتعادل سلبي أمام السويد، على ملعب "لا كارتوخا" في مدينة إشبيلية. بهذا التعادل، رفع المنتخبان رصيدهما إلى نقطة في المركزين الثاني والثالث، حيث تعادلت سلوفاكيا الصدارة بـ 3 نقاط. بدأت إسبانيا المباراة بضغط مع استحواذ على الكرة، خلال الربع ساعة الأولى، حتى جاء أول تهديد صريح في الدقيقة 16 بتسديدة رأسية من داني أولو تصدى لها روبيين أولسن حارس السويد وحولها إلى ركنية. وتهديد مرعى السويدي، بتسديدة من داخل المنطقة، مرت بجانب القائم الأيسر في الدقيقة 22. وواصل كوكي إهدار الفرص، حيث تلقى تمريرة عرضية من جوردي البيا داخل منطقة الجزاء، لكنه سد كرة قوية مرت أعلى مرعى أولسن في الدقيقة 29. وفي اول تهديد صريح للسويد، أرسل لارسون تسديدة مباغتة من الطرف الأيمن، لكن أوناي سيمون



تعادل: إسبانيا تعادل مع السويد سلبيا وسط امتعاض جماهيرها

البيانو محور مسيرة نجاح بان محمد شكيب

مبدعة تتلمذ على أنامل أوهانسيان وتغلب قطار العمر

تملك من شغف الطموح وتحدي ظلم الأيام لها. أصبحت اما فيما بعد وأولادها كانوا سببا لسعادتها ورضائها عن حالها. ومربية لإجيال صغار أصبحوا يقربها كأولادها.. لكن أين رحلت أحلامها؟ كم تراكم فوقها تراب الشيطان وأخفاها من ذا الذي قام بواد أمانيتها وطموحاتها وجعلها أسيرة لواقع يظن ان الموسيقى تترك لليس إلا... تخفي حسرتها كي لا يسمع أبنائها كائنات كلما رات الة (البيانو) مكرونة بزواوية مهملة خلف قيود الأيام التي كبلتها وكبكت الكثير من نساء جيلها ..

ويوما ما استيقظ الحلم بداخلها يبعث الخلاص من الظروف الجائرة حولها وأول ماخطر ببالها اكتمال دراستها الجامعية لكي يشهد عودها الذي كان طريا بشهادتها المتواضعة.. واجهت الكثير من المصاعب حولها كان العمر توقف بنقطة ما لا يحق لها ان تتخطاها..

استجمعت شجاعتها التي تعلمتها من نساء مدينتها الكبار من حولها ولم تابه لقطار العمر الذي مضى بها صوب العقد الخامس بل اصرت ان يكون هذا حافزها لان تمضي قدماً.. ولم تابه لضيق اليد الذي كان يقيدها لان الله كان لجانبها دوماً وسيتم عليها حتماً بالبرزق الذي سيحقق لها أحلامها..وقفت لجانبها الإخبار من مدينتها الموصل التي ضمت الكثير منهم ..وانتقلت من معلمة للصغار بمدرسة ابتدائية إلى مكان آخر ومرحلة جديدة وضعت فيه اول خطواتها الحقيقية للنجاح.ومضت بضعة أعوام لتجتني من وراءها ثمار أصرارها واكملت حلمها بالشهادة الأولية الجامعية من الكلية التربوية المفتوحة) واستلمت وثيقة تخرجها لا بيدها فقط بل بقلبيها وأصرارها وحبها للفن الذي ظل حليماً صعب

المثال لكنه تحقق أخيراً..ودخلت بزهو وفرح حقيقي الى معهد الفنون الجميلة لكن هذه المرة دخلته بصفة مدرسة لاطالبية في قسم (الموسيقى) وبصحبة البيانو الذي طالما عشقته أناملها الرقيقة.. وصار الكثيرين من أبناء مدينتها الموصل العريقة يعرفون انها عازفة البيانو الوحيدة والتدرسية والجميلة بكل شي بفنها وتواضعها وموهبتها..واثبتت للجميع ان الفن للموسيقى رسالة سامية والموهبة لا يمكن ان تفنى وتشرق وظلم الظروف..

«بان محمد شكيب» هي التي كانت محور كل هذه الكلمات التي قيلت بوصف مسيرتها وقيل عن عزفها الشئ الكثير في نيتوى الحب والموسيقى والفن والحضارة..

موسيلة الأصل خريجة معهد الفنون الجميلة في العاصمة الحبيبة بغداد/ قسم الموسيقى. تتلمذت على يد أساتذتها الموسيقية المعروفة بياتريس أوهانسيان... هي موسيلة الأصل ابا عن جد ..من مواليد 1966. عادت للعيش في مدينتها الام الحدياء بعد زواجها وتركت العاصمة لتحتل رجليها في الموصل.. اكلت دراستها الجامعية في الموصل عام 2018.. واصبحت من ضمن الكادر التدريسي بمعهد الفنون الجميلة للبنات في الموصل وتحديداً في قسم الموسيقى.. سعت بكل ماتملك من مناصرة لإبراز دور ومكانة المرأة الموصلية بمشاركتها الفردية والجماعية بالمهرجانات والاسيات

ان بركصوا ويفرحوا كثيراً، وتلق مايا الكثير من التهانى على اطلاق اغنيته الجديدة، كان من بينها عجم، التي كتبت لمايا: (الغنية كثير حلوة ألف ميروك نجاح احلى كلام و من الفكرة للتحفيظ، للموسيقى... فعلا سوبر مايا!) وأرقت نانسى تعليقاتها برمز قلب احمر وانهاالت تعليقات على ما كتبه عجم، من محبي دياب وعجلرم، وعبر جميعهم عن محبتهم للفنانتين، واقنوا على المحبة التي تجمع بينهما. فيما كشف المخرج سيف سبيعي في لقاء تلفزيوني انه (لحد الآن لم يتم الاتفاق على جزء ثاني من مسلسل على صفيح ساخن على الرغم ان العمل منذ البداية كُتب ليكون عبارة عن جزئين ولكن القرار الآن للشركة المنتجة وفي حال تم الاتفاق سيبدأ مع الخطاب بإنتاج العمل).

وعن نجاح الأجزاء الثانية من الأعمال أكد سبيعي (انه في الوطن

أذاك سهلاً لكنه تعثر بعراقيل ومطبات الحياة فيما بعد... بعد مضي خمس سنوات وجدت نفسها خارج أسوار المعهد لكنها لم تخرج منه خالصة الوفاض بل ضمت تحت جناحها شهادة المؤهل الذي سيجعل منها معلمة لجيل من الصغار الفرحين للقيام..

تعليم الصغار ارتضت ان تكون كما شاعت لها المقادير معلمة فنية صغيرة تجلس خلف إحدى المكاتب لتعلم الصغار وتصحح كتاباتهم. تساءلت مع نفسها ترى هل سيأتي اليوم الموعود لتجتاز ابواب هذه المدرسة التي ما هو ابعد منها.. فكان جديد يسع أحلامها وأمالها وحبها للموسيقى و حاربتها أيامها واضطهدتها الظروف وطست في روحها عطشها للتلاقح اغتال الزمن الكثير من أحلامها وطوائفيتها لكنها ظلت تقاوم بما



كان هذا اول المشوار الذي بدى لها

المطرب السوري احيا حفلاً طرياً على مسرح قلعة حلب، ضمن فعاليات مهرجان الحبة والوفاء مع أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حميدي الشاطر.

حسين الخاقاني الكاديمي العراقي القى الاثني الماضي محاضرة بعنوان(العوامل الموضوعية وراء عجز العملية السياسية عن تحقيق التنمية الاقتصادية في العراق) ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي.

عبد المطلب محمود الشاعر العراقي تلقى تعازي الازساط الثقافية لوفاة شقيقه الحاج حامد محمود سلمان، السبت الماضي ساينين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سامي الجنادي المخرج السوري اعلن انتهاء تصوير مسلسل (دفا) الذي كتب نصه بسام مخلوف وأنتجته المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

عبد الحميد الصائح الكاتب والصحفي العراقي يشارك في الفعالية الحوارية التي تقيمها منصة المشترك الجمعة المقبلة بعنوان (منصات الصحافة العراقية واقف المستقبل - المشاكل والتحديات).

رامي شفيق المطرب الاردني اطلق اغنية (احنا عشاق الوطن) وهي من الحان و كلمات محمد بشناق، توزيع موسيقى أحمد الجميلي، اخراج مازن ملص.

جينر وبوكر يحتفلان بمرور عام على علاقتهما

لوس انجلوس- وكالات - احتفلت عارضة الأزياء الأمريكية كيندال جينر وصديقها لاعب كرة السلة «ديفين بوكر» بمرور سنة على علاقتهما ونشرت جينر صوراً على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي ظهرت في المطبخ مع حبيبها تلف خصره بذراعيها، وفي الثانية في ونشر بوكر صوراً على صفحته الخاصة كتب على أحدها 365 أي عدد أيام السنة وعلى الثانية 152 عدد الأسابيع. يذكر أن الثنائي بدأت علاقتهما كأصدقاء، وتطورت إلى علاقة غرامية، وعلق موقع (بيبول) أن (كيندل سعيدة جداً مع ديفين). إلى ذلك نشرت النجمة العالمية «نيكي ميناج» صورة برفقة طفلها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها وهي تضعه بحضنها بملابس كاجوال باللون الأبيض، وأحدثت الصورة ضجة واسعة بين متابعيها الذين لاحظوا الشبه الكبير القائم بينها وبين إبنتها وكذرت وسائل إعلام عالمية مؤخراً أن ميناج ستعود بأغنية جديدة يوم الجمعة المقبل، وذلك بعد أن إنتشرت مؤخراً أخباراً مفادها عن تعاونها بالمدة المادي والمعنوي مع النجمة العالمية آريانا غراندي.



نجوى كرم

كرم سعيدة بحفلها في الرياض

الرياض - الزمان أحييت المطربة اللبنانية نجوى كرم حفلة استثنائية في الرياض، واختارت لهذه المناسبة فستاناً أخضر اللون، وأنيقاً للغاية وقدمت شمس الغنية اللبنانية باقة من اجمل اغنياتها التي غنتها خلال مسيرتها الطويلة، وهدتها معها الجمهور، وعلت أصوات التصفيق بين الحاضرين في القاعة، اما على مواقع التواصل الاجتماعي، فتصدرت (نجوى كرم في الرياض) قائمة العبارات الأكثر تداولاً وانتشرت العديد من الصور والفيديوهات من الحفلة التي نالت اصداً ايجابية للغاية. وكانت كرم قد وجهت كلمة للحاضرين، وقالت: (فرحتي منا سايعتني ومض صدقة ان ارجع بعد كل يليلي صدار على الكرة الأرضية أقف على المسرح وغني قدام جمهور محب).

الي تلك اطلقت المطربة اللبنانية مايا دياب اغنيته الجديدة (احلى كلام)، وطلبت من متابعيها ومحبيها ان يرقصوا ويفرحوا كثيراً، وتلق مايا الكثير من التهانى على اطلاق اغنيته الجديدة، كان من بينها عجم، التي كتبت لمايا: (الغنية كثير حلوة ألف ميروك نجاح احلى كلام و من الفكرة للتحفيظ، للموسيقى... فعلا سوبر مايا!) وأرقت نانسى تعليقاتها برمز قلب احمر وانهاالت تعليقات على ما كتبه عجم، من محبي دياب وعجلرم، وعبر جميعهم عن محبتهم للفنانتين، واقنوا على المحبة التي تجمع بينهما. فيما كشف المخرج سيف سبيعي في لقاء تلفزيوني انه (لحد الآن لم يتم الاتفاق على جزء ثاني من مسلسل على صفيح ساخن على الرغم ان العمل منذ البداية كُتب ليكون عبارة عن جزئين ولكن القرار الآن للشركة المنتجة وفي حال تم الاتفاق سيبدأ مع الخطاب بإنتاج العمل).

وعن نجاح الأجزاء الثانية من الأعمال أكد سبيعي (انه في الوطن

الجابري يتابع الإستعدادات لعرض قيامه الأرض

بغداد - انعام العطوي زار الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار جابر الجابري مساعداً الاحد الموقع التصويري لاداء تمارين مسرحية (قيامه الأرض)، التي في الساعة الثامنة من مساء اليوم الأربعاء على مسرح الدورة مقابل المصفي في

بغداد - ياسين ياس استضافت نقابة الفنانين العراقيين السبت الماضي على قاعات الثقافية فرقة المايسترو كرم وصفي ضمن مبادرة الفن للسلام الدولية وقدمت سلسلة تناغم من تراننا العراقي إلى الحداثة بحضور مستشار رئيس الوزراء حسين الهنداوي وسفير اليونسكو للسلام الفنان نصير شمة ونخبة من نجوم الفن العراقي ومدونقيه، وفي بداية الحفل القى نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي كلمة ترحيبية تحدث فيها عن طبيعة التعاون مع وصفي ومعوننا الأنواب الإبداعية التي سيتم فتحها في الأيام المقبلة. وأكد وصفي في كلمته انه في الأيام المقبلة سيتم الاستمرار بتقديم النشاط بغية



نجوى كرم

نغم وغناء تراثي في أمسية لفرقة كريم وصفي



علا غانم تعود إلى القاهرة

القاهرة - الزمان صدمت المملكة المصرية علا غانم المتابعين بعودتها من الولايات المتحدة الأمريكية إلى مصر، بعد غياب 4 سنوات عن الساحة الفنية. وظهرت علا في مقطع فيديو إنتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهي تصف شعورها في أحد صالونات التجميل، وعلقت: (بقالي أسنين بعيد عن بلدي ورجعت عشان اظبط شعري). ولاحظ العديد من المتابعين التغيير الكبير في شكل علا، حتى ان البعض منهم شبهها للفنانة المغربية سميرة سعيد. وسافرت غانم إلى امريكا للقاء مع عائلتها هناك، بعد ان شاركت عام 2017 في فيلم (الفندق)، مع محمد نجاتي مروى واحمد بدير، وإخراج عاطف شكري، ومسلسل طعم الحياة مع سامو زين ساندي حسناء سيف الدين وإخراج عبد العزيز حشاد إضافة إلى مسلسل ظل الرئيس مع ياسر جلال محمود عبد المغني، هنا شيخة وإخراج احمد سمير فرج.

ومنذ عام 2017 لم تظهر في اي عمل فني، فكانت تتواجد فقط في المناسبات العائلية. وкул فترة تنشر صورها مع ابنتيها، بينما يتساءل محبيها حول حقيقة إعترافها بالتفكير وإبتعاها عن الأضواء والشهرة، كونها باتت تعيش مع إبنتيها هناك.



علا غانم

سودوكو

	1		7	6	
2	3		8		1
	8		3		9
	4		3		2
	2		4	6	3
		9	7		4
3		2			4
	5	2		8	
			9		2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانعات صغيرة هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9 شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل إعط صورك للعاطفة إحصاس جميل يمتلك هذا اليوم رقم الحظ 9

الثور الظروف ستمتكنك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك أن تكون لبقاً وليس متعرجاً .

الجوزاء لا تكتر من الحديث عن إنجازاتك لأنك ستقع ضحية الغرور . رقم الحظ 2

السرطان لديك الكثير لتناقضه مع شريك الحياة كن شجاعاً و عبر عما يدور في ذهنك .

الأسد إذا حاولت إعمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك .

العذراء احذر من الأرواح: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأزاء مجموعتك.

الميزان لا تترك نفسك منساقاً وراء عاطفتك والوقت فريسة للضغوط النفسية والعصبية .

العقرب عليك بمشاورة عطفك في الحين والأخر وترك القلب جانبا .

القوس يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أن تكون طموحاً باعتدال.

الجدي ستتملك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع القربين إليك .

الدلو عاطفياً أنت شخص مهم ولديك الكثير من المعجبين عليك ان تكون مرحاً لتتم بذلك .

الحوت ستكون متلهفًا للمحبة ولأن تحب. ابحث عن التشارف، تعاون، تقال مع الحبيب.

اليخوت الفارهة في مياه دبي ملاذ الهاربين من تهديدات كورونا



أكثر خصوصية كونه يعني الإقامة مع العائلة والأصدقاء فقط. إنهم التزموا المثالية في ظل الوباء... تشعرون وكأنهم في عالم آخر، بعيداً عن تهديدات الوباء في مدينة تقدم نفسها على أنها موطن للفراحة والرفاهية والحياة في الإمارة الخليجية الفريدة وهي من أولى الوجهات التي أعادت فتح أبوابها للزوار منذ تموز/يوليو 2020 لتسير بشكل طبيعي مع إبقاء المطاعم والفنادق والشواطئ على أبوابها مفتوحة. وبينما فرضت السلطات قواعد صارمة بشأن وضع الكمامة والتباعد الاجتماعي للحد من انتشار الفيروس، نفذت الإمارات حملة تلقيح سريعة أثمرت عن أحد أعلى معدلات التطعيم على مستوى العالم. لكن العديد من سكان دبي والسياح فيها، يجدون في اليخوت رهناً أكثر أماناً. منذ تفشي الوباء في العام الماضي، قامت السعودية المقيمة في دبي لدى نعيم (36 عاماً) برحلات على متن يخوت في أربع مناسبات مختلفة. وقالت لوكالة فرانس برس «الامر

رئيسة وزراء تستنكر إصدار فيلم حول رد فعلها على هجمات

مسجد ما أسفر عن مقتل 51 وإصابة العشرات بالنسبة إلى اردن، ما زالت هذه الهجمات (حياة) في أذهان العديد من النيوزيلنديين. وقالت أربن لوكالة (تي في إن زي) العامة (إطلاق الفيلم) يأتي في وقت مسخراً جداً بالنسبة إلى نيوزيلندا. وأشد برئيسة وزراء نيوزيلندا على نطاق واسع لتتعاطف الذي ابتدته مع الناجين وعائلات ضحايا المجزرة وقرارها السريع بتعزيز عملية ضبط الأسلحة في نيوزيلندا.

الخطأ. وأثار الفيلم الأمريكي (ذا آر إس) ردود فعل عنيفة بين مسلمي نيوزيلندا وانتقد قادة مجتمعهم المشروع لترويجه رواية (المنهضة البيضاء). في 15 آذار/مارس 2019 فتح مسلح أسترالي النار في

إنتاج (ورنر برانز) وإخراج جون م. تشو، فقد نال 11.4 مليون دولار، في نتيجة مخيبة للتوقعات التي تحدثت عن إيرادات محتملة بين 15 مليون دولار و20 مليوناً. وعندما الأسباب المحتملة لذلك هو عرض الفيلم بالتزامن على منصة (نتفليكس) في أوغسطس من دون كلفة إضافية للمشتركين. ويروي الفيلم قصص وأحلام شباب متحدرين من أميركا اللاتينية في حي واشنطن هاتس في نيويورك. وحل في المركز الثالث فيلم (بيتر رايت) 2 (رانساوي) من إنتاج (سوني) مع 10.4 ملايين دولار. وفي المركز الرابع جاء الجزء الثالث من سلسلة (ذي ديفل كنجورينغ) بعنوان (ذي ديفل سايد) من (ديت) متصدر ترتيب الأسبوع الماضي مع 10 ملايين دولار.

فيلم عن نهاية العالم وملاحقة الوحوش يتصدر التذاكر في أمريكا

استعداد فيلم (إيه كوايت بلايس) بجزئه الثاني صدارة شباك التذاكر في صالات السينما الأميركية الشمالية، فيما حقق فيلم (إن ذي هابتس) المتخيس من الاستعراض الغنائي للين-مانويل ميراندا نتيجة مخيبة. وفق محللين في

لوس انجليس (أ ف ب) - استعد فيلم (إيه كوايت بلايس) بجزئه الثاني صدارة شباك التذاكر في صالات السينما الأميركية الشمالية، فيما حقق فيلم (إن ذي هابتس) المتخيس من الاستعراض الغنائي للين-مانويل ميراندا نتيجة مخيبة. وفق محللين في



بقية الخبر على موقع (الزمان)

بقية الخبر على موقع (الزمان)

مكاتيب عراقية قبر من ضباب ندي لسعدي يوسف

حان الآن موعد الراحة الأبدية ثم مطمئناً وسعيداً أيها الشاعر الحواظ الإلكتروني اليابسة كلها ترزه بصورك الليلية الذين في قلوبهم مرض كرهوك، والذين مثلك أحويك. كمن مبهجاً عزيزي موتك حصد جبلاً من (عجبيني) وجبلاً من (أحزنتي) روحك الشعرية السامية، ستجعلك تقبل بهذا الموت الرحيم فقلها قلبك أبو الطبيب المتنبئ كل صوري مكن كنت فيها مغمطاً بالبياس الآن تكفلنك النسوة الصامتات بقماش أبيض لا شك فيه لم أقرأ وصيكتك النائمة بصندوق إقبال أجزم أنك لم تطلب مدفنًا عند أعتاب خضر الياس أو بخاصرة شارع المستنصر، حيث مرت قاصدك والصبايا مثل منشورات سرية في أبلاد الصيادين. القبور ليست أمانة بغداد يا صاحبي وفواض المحمية يحومون حول رأس أبي جعفر أنا أيضاً مثلك يا سعدي أشعر بالبلبة وبالجلجلة وبالبععة لكنني استخرت وتوكلت ونويت رسمت بعمون دائرة من تراب وقلت لإيمان هذا مكاني من الإعراب سأبقي وجهي غداً صوب الشمساني وأدق خيمة عزاء باب فتحة أكاد أسمع بعض ضحكك الليلية قبل سنة بادت وتوزعت أيامها على الشتات سألتك اللقاء هنا قلت إن مودنا القاهرة وشط النيل أجبك إنني حبس الجهاد الأربع أنهلتك الفكرة لكنت لم تكل ربما فعلتها بعد أن برد سلك الهاتف الحق هو أنني لم أنصت لشرح صوتك البعيد شغلني روحي بمراقبة قط الرقاق الهائجة لفتنيل الباهت المزروع بباب الدار مثل حارس كسول لا يدري بأي أرض يموت

علي السوداني

علي السوداني

توقيع كيف نعيد الاعتبار للصحافة العراقية؟

عبد الصحافة العراقية في الخامس عشر من حزيران لكل عام، مناسبة تحتاج إلى وقفة تأمل. وأول ما يحتاجه هو إعادة الاعتبار لهمة أصبحت مشاعة، ونهباً للسرقة، وغطاءً لمن لا يملك من لا مهنة له. في حين لا تزال القلة من الصحفيين أبناء المهنة والمخلصين لإرثها وتاريخها والمجددين في آفاقها يسكنون على أسباب استمرارية عملهم في مهنتهم الغداً كالقاضي على الجمر. ذلك أنها الهيئة الوحيدة التي تكمن على تماس مع جميع أبناء البلد بدرجات متفاوتة وتبعا لوسائل الاعلام، وادواتها، وإمكانات الوصول، والانتشار. فيها قدر عال من المخاطرة لأسباب تتعلق بالآخرين من قوى السياسة والمجتمع، حتى ان الطبيب على الرغم من عظم مهنته وإهميتها، فلا يلجأ اليه سوى المرضى. فمن يريد من الناس الانتطاع عن اخبار الساعة، وكذلك، هل يد بين النخب من يعرف عن متابعة المواد الإعلامية الإمعق في المقال، أو التحليل، أو الحوار، أو التحقيق، أو الحوار سوى ذلك؟ مهمة مهمة مطلوبة سحقتها المتسلطون عليها والمتسلطون فوقها، من داخل أروقها، ومن أروقة السياسة ومراكز القوى في المجتمع. الذي يهتما هو كيف نحمي الصحفي كعنوان يمثل مهنة لها اشتراطاتها واعتباراتها؟ بلا أدنى شك أن اغراق الساحة الإعلامية بمتسبي الأحزاب تحت عناوين صحافية سيغير مع الزمن من جميع تلك الاعتبارات المهنية التي نتحدث عنها.

قتال من أجل إنقاذ أحد آخر الأنهار البرية في أوروبا

فيوسا. إلى أين سنذهب؟ أين سنعيش؟ مع جمعية (إيكوالبانيا) ومنظمات غير حكومية دولية مثل (بيرووتش) و(يوروناتور) يطالب السكان بأن يصبح فيوسا وروافده التي يهددها، بحسب قولهم، أكثر من 40 مشروعاً لتوليد الطاقة الكهرومائية. (حديقة وطنية). وهذا الوضع الذي أعلن استيغاف لهامبير الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة (من شأنه ان يحفر على المدى الطويل أي عمليات إنماء أو بناء سدود أو مطارات وغيرها من المشاريع الكبيرة الضارة بالبيئة) وفقاً لبيسبانا غوري من (إيكوالبانيا).

لوكالة فرانس برس (نهر فيوسا) حيوي لنا والأرضنا ولغدائنا. السويد ستدمر كل التنوع البيولوجي وتقضي على الصيد ما سيؤثر على آلاف الأشخاص. عمل إربان زكاي (40 عاماً) في اليونان لفترة طويلة قبل ان يعود للاستثمار مع شقيقه في دياره، على ضفاف النهر وقال "لا أفهم كيف يمكن لشركة أجنبية أن تقرر ما تفعل في ديارنا، نحن نملكه هنا ونسبها هنا". يقدم مطعمه إطلالات خلابة على الشجرات الخضراء للحمية الجارية في قاع واسع من الحمى والجزر الصغيرة، في وسط جبل.

جي بي نيوز تنطلق في بريطانيا وترفض تشبيهها ب(فوكس) الأمريكية

انتفيوسه (البانيا) (أ ف ب) - يتدفق نهر فيوسا المهيبة عبر جبال وعرة يتفرع عبر السهول ليصب في البحر الأديرياتيكي... لكن ناشطين بيئيين البانيين وسكاناً محليين يخشون إقامة سدود ويطالبون بحماية فريدة ما يقال إنه (أحد آخر الأنهار البرية في أوروبا). وقد تعهدت السلطات البانية عدم المساس بهذا الجرى المائي الجامح الذي يحظى بتقدير كبير بسبب تنوعه البيولوجي الذي لا يندر بتمن، والذي ينبع من اليونان ويعبر في البانيا من الشرق إلى الغرب على مسافة 200 كيلومتر لكن مجرى النهر الذي يتميز بممرات ضيقة لكن عرض قاعه قد يصل إلى كيلومترين، لا يتدفق ذلك. هم يعتقدون ان وضع منطقة محمية الذي يروجت له الحكومة لن يكون كافياً لحماية نهر فيوسا من السدود ومحطات الطاقة الكهرومائية المنتشرة في البانيا كما في بقية دول البلقان. ودعم تماماً) ومنذ الإعلان عن مشروعها تعرضت القناة لانتقادات رات فيها استنساخاً لقناة (فوكس) نيوز الأميركية التي تقوم على أسلوب الإنارة، واتهمتها بأنها تسعى إلى تاجيسج الانقسام الثقافي.

إتهامات بالمضايقات والتحرش الجنسي تهز أشهر فرق الباليه

جنيف (أ ف ب) - تشهد فرقة (بيجار باليه-لوزان) أزمة بعد إتهامات بالتحرش والمضايقات وإساءة استخدام السلطة، وعلى الرغم من إطلاق عملية تحقيق، يسال البعض عن سبب عدم التحرك قبل الآن إزاء هذه الاتهامات. فالمؤسسة المشرفة على الفرقة الشهيرة التي أنشأها عام 1987 أحد أهم نجوم الرقص المعاصر موريس بيجار. واعتبرت مع مدرسة نورما بيجار للرقص من (التدقيق ضروري في القضايا المتعلقة بالصحة والإمان في العمل ومناخ العمل). وأكدت المؤسسة في بيان أن التحقيق سيجري بطريقة جادة، من قبل شركة متخصصة، بمواصفات موضوعية بعناية. وتحدثت على ان (هذه الخطوة التي تهدف إلى

فاتح عبد السلام

ليس شرطاً ان نقل منح عنوان الصحفي الى مقدم برامج، مهما بلغ اسمه في الزواج، وقد انتجت السوق السياسية للأحزاب والحكومات، وهو لا يمت بأي قدر من الإخلاص للمهنة امام لاعبي السياسة. نحتاج الى إعادة تصنيف الإمكانات الصحافية وبلورة اعتبارات التمثيل الاعتراري للمهنة، كما نتاج الى تكاتف الجهود لكيلا يموت صنف صحافي لصالح انتشار صنف آخر، كما يحصل مع الصحافة الورقية. ولنا في ذلك محالات عدة لتكريم الأسماء التي صنعت علاماتها الفارقة في السنوات العشرين الأخيرة ، لكيلا تظل حصيلة الخبرات ضئيلة والتركيز على أسماء انتجتها عقود الخمسينات والستينات والسبعينات لها كل الاحترام والتقدير، ولكنها مسيرة لا تنتهي في حياة وستبقى تياراً تنويرياً في الحياة.

فاتح عبد السلام

رمان بالكامل حينذاك. ولاخبط ان الاتهامات كانت مصابة حرفياً لتلك المطروحة اليوم، أي التحرش والتحقير والإذلال والإهانات وفورات الغضب والخبرات، وغيرها. كل ذلك قيل في التدقيق. وقالت راقصة البغيت هويتها طي الكتمان ل (إر تي إس) إن إهانة جبل رومان راقصين علناً لخطا أو زلة كان أمراً شائعاً، فيما كشفت أخرى أنه كان يطلب إحضار الحشيش له. ولاخبط بابسيو ان معظم الشهادات التي سمعتها تتحور على المضايقات النفسية، وهي عبارة عن معاملة سيئة بالاشتراك والتحقير والإقلال من احترام الناس، وأشارت بابيو أيضاً إلى اتهامات بالتحرش الجنسي ولكن ليس ضد جبل رومان.

فاتح عبد السلام

(ار تي إس) من دون الإفصاح عن أسماء أصحابها أشارت إلى (تفسيخي المخدرات) وإلى (محبوسية ومضايقات نفسية) وتحرش جنسي. وتتعلق ادعاءات كثيرة بمصمم الرقصات الفرنسي جبل رومان الذي تولى زمام الفرقة بعد وفاة موريس بيجار عام 2007. وكان رومان الذي لم يجز من طلب وكالة فرانس برس تعليقاً منه على القضية، واجه اتهامات مماثلة تضمنتها تقرير سري عام 2008 ولكن سحج له بالبقاء في منصبه. بحسب (إر تي إس) والتقابة. واستغرقت رئيسة النقابية السويسرية الروماندية لفنون الأداء ان بابيو في تصريح لوكالة فرانس برس كيفية انتهاء التحقيق إلى تبليص صفحة جبل

فاتح عبد السلام

ضمان احترام مبادئ المؤسسة وفيهها ليست ذريعة، وظهرت القضية في نهاية ايار/مايو مع إقالة مدير مدرسة الرقص ميشيل غاسكار وزوجته فاليري لاكان ، وهي مسؤولة في المدرسة. بعد تدقيق أول بين وجود عن تقصير فاحش، وتحولى المدرسة التي أسسها موريس بيجار عام 1992 تدريب نحو 40 تلميذاً تراوح أعمارهم بين السادسة عشرة والعشرين من كل أنحاء العالم، لكن دروسها عُلقت للموسم المقبل باكملها في انتظار إعادة ترتيب الأوضاع في الفرقة. ولم تنشر المؤسسة نفسها إلى أي تفاصيل تتعلق بالأسباب التي دفعتها إلى سجنرى بطريقة جادة، من قبل شركة متخصصة، بمواصفات موضوعية بعناية. وتحدثت على ان (هذه الخطوة التي تهدف إلى

فاتح عبد السلام

عراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهماً، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الأردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار