

## خبير يؤكد عدم تأثر رواتب المتقاعدين والموظفين بالظروف الراهنة

# صرف مبالغ الإعانة والإقليم يباشر غداً دفع مستحقات شباط

بغداد - قصي منذر

طمان خبير اقتصادي، الموظفون والمتقاعدين باستمرارية صرف الرواتب للأشهر المقبلة، فيما أشار إلى أن دورة الأصول النفطية تحتاج إلى مدة شهرين لتحويل الشحنتات إلى إيرادات مالية تدخل ضمن الحسابات الرسمية لوزارة المالية. وكتب



وزارة: مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الخبير نبيل الموسوي في منشور على صفحته فيسبوك أمس إن (العراق يستلم إيرادات مبيعات شهر كانون الثاني في شهر آذار، بينما يستلم إيرادات مبيعات شباط في شهر نيسان، ما يعني أن رواتب شهري آذار النقطية تحتاج إلى مدة شهرين لتحويل الشحنتات إلى إيرادات مالية تدخل ضمن الحسابات الرسمية لوزارة المالية. وكتب الخبير الاقتصادي صلاح نوري،

إن استعادة العراق من ارتفاع أسعار النفط مشروطة بتحقيق شرتين رئيسيتين. وقال نوري في تصريح أمس إن (الشروط الأول يتعلق بقدرة العراق على تصدير النفط عبر البحر، والسماح للنقلات النفطية بالمرور من مضيق هرمز)، وأضاف إن (أي عجز في ذلك سيجبر العراق على الاعتماد على تصدير النفط عبر تركيا، وهو خيار محدود يقتصر على النفط المستخرج من إقليم كردستان، وتابع (أما الشروط الثاني، فيتعلق في إن محصلات بيع النفط لا تزال خاضعة لآليات البنك الفيدرالي الأمريكي، وتحولها إلى البنك المركزي العراقي، ما يجعل الاستفادة من أسعار النفط المرتفعة مرتبطة بالتوافق المالي الدولي)، في غضون ذلك، أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان، إيداع رواتب شهر شباط الماضي في حسابها المصرفي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن)



نبيل الموسوي

(عد الأسر التي يعيها رجال بلغ أكثر من مليون و 499 ألف أسرة، ويمبلغ إجمالي يزيد على 358 مليار دينار، بينما بلغ عدد الأسر التي تعيها نساء أكثر من 570 ألف أسرة، ويمبلغ تجاوز 85 مليار دينار)، داعياً (إجراءات الصرف تسير إن (مراجعة الأثر المستقبلية إلى (مراجعة منافع الصرف لإستلام الإعانات الخاصة للمخيمات لهم)، مؤكداً (حرص الهيئة والوزارة على إيصال الدعم إلى مستحقيه وتعزيز منظومة الحماية الاجتماعية للفقراء).

## البارزاني يستذكر انتفاضة آذار ويدعو للحفاظ على المكتسبات

اربيل - فريد حسن

استذكر رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، مرور 35 عاماً على اندلاع انتفاضة آذار 1991 الجماهيرية لشعب كردستان. واستعرض البارزاني في بيان تلقته (الزمن) أمس (هذه المحملة، التي تمثل صفحة من نضج وعظم المغاير التي أوقدت في إرادة شعب كردستان، التي تجلت ثمارها بنضاض وتكاتف صفوف مختلف المكونات)، وأضاف (إنه بفضل هذه الانتفاضة وما تلاها من ملاحم نضالية وكفاحية ونضجيات جسما، بنعم الإقليم كياناً ومؤسسته الرسمية والشريعة، التي تقع على عاتقنا حفظها والارتقاء بها بشئ السبل والوسائل)، مشدداً على إن (تلاحم شعب كردستان يمثل رأس مالنا الأعظم ومصدر قوتنا، وكما أثمرت عن مكتسبات يفخر بها الشعب الآن، فإنه حري بشعبنا أكثر من أي وقت مضى إن يذوق عن إنجازاته الوطنية والقومية ويحفظها لبناء مستقبل أكثر تقدماً وازدهاراً)، وتابع (المجد والخلود لشعبنا انتفاضة 1991، والسلام على الأرواح الطاهرة لشهداء الانتفاضة وسائر شهداء كردستان). وكان رئيس الحزب



مسرور البارزاني

### اقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com

### مقالات



وليد عبد الحسين



ضياء واجد الهندس



سعاد حسن الجوهري

### الف ياء

### نصوص



عبد المنعم حمدي



محمد علي الجبير

### آراء نقدية



مهند الجاس



ابراهيم ابو عواد



أحمد كرات



عمار مامند زيباري

## بزشكيان: جهود الوساطة للدول مقبولة إذا استهدفت مصدر العدوان

# الصين تدخل على خط التهدئة والأمم المتحدة تحض على السلام

بكين - الزمان

نيويورك - مرسى ابو طوق

الدولية، وأشارت إلى أن (الصين تدعو إلى وقف العمليات العسكرية فوراً والعودة إلى الحوار والتفاوض لتجنب المزيد من التصعيد وتوسيع نطاق الصراع)، مؤكداً إن (الحرب لا تعمل حلاً دائماً للنزاعات)، وأشارت إلى إن (بكين ستواصل التواصل مع جميع الأطراف للحفاظ على قنوات الحوار وبناء توافق دولي لخفض التوتر)، وشددت على القول إن (المبعوث الخاص للحكومة الصينية لشؤون الشرق الأوسط تشاي جيون سينزور المنطقة قريباً للتعليق على تهدئة الأوضاع)، بما جانبه، دعا مفاوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورنر، إلى إعطاء فرصة للسلام في الشرق الأوسط وحض الأطراف المتحاربة على



قصف: مركز شرطة في طهران يتعرض لقصف إسرائيلي أمريكي

إلى بذرة توتر رئيسية، مشيراً إلى (التطورات الأخيرة عقب هجمات حزب الله على إسرائيل، ورداً إسرائيل العنيف، وأوامر الإخلاء الواسعة التي أجبرت مئات الآلاف على الفرار من

ديارهم)، ودعا (تورك إلى وقف فوري للأعمال الحربية). وجاءت تصريحات تورك، بالتزامن مع هجمات جديدة طالت إيران وليبنان مع تواعد إسرائيل والتصعيد الحرب في الشرق الأوسط إلى مرحلة جديدة. وقد جرّت هذه الحرب قوى عالمية وأحدثت اضطراباً في قطاعي الطاقة والنقل العالميين، كما شجرت الفوضى حتى في مناطق كانت تتمتع بالسلام في المنطقة المضطربة. وكان الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان قد أكد إن بعض الدول بدأت جهود وساطة لإنهاء الحرب مع الولايات المتحدة وإسرائيل، لكنه شدد على أي جهود مماثلة يجب أن تتوجه إلى الجهة التي بدأت الحرب. وكتب بيزشكيان في منشور على منصة

ديارهم)، ودعا (تورك إلى وقف فوري للأعمال الحربية). وجاءت تصريحات تورك، بالتزامن مع هجمات جديدة طالت إيران وليبنان مع تواعد إسرائيل والتصعيد الحرب في الشرق الأوسط إلى مرحلة جديدة. وقد جرّت هذه الحرب قوى عالمية وأحدثت اضطراباً في قطاعي الطاقة والنقل العالميين، كما شجرت الفوضى حتى في مناطق كانت تتمتع بالسلام في المنطقة المضطربة. وكان الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان قد أكد إن بعض الدول بدأت جهود وساطة لإنهاء الحرب مع الولايات المتحدة وإسرائيل، لكنه شدد على أي جهود مماثلة يجب أن تتوجه إلى الجهة التي بدأت الحرب. وكتب بيزشكيان في منشور على منصة

## الخالصي: الدفاع عن المسلمين واجب شرعي لا يقبل الجدل

# السيستاني يطالب الفاتيكان بموقف إزاء التصعيد على إيران

بغداد - ندى شوكت

طالب المرجع الديني على السيستاني، بابا الفاتيكان ليو الرابع عشر بالتدخل واتخاذ موقف مسؤول ينهي التصعيد العسكري على إيران ويحد من تداعياته على المدنيين ويضمن احترام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. وجاء في رسالة السيستاني إلى بابا الفاتيكان أمس إن (إيران تعرضت لعدوان عسكري يشكل انتهاكاً صريحاً لمبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وأدى إلى سقوط أعداد كبيرة من الضحايا المدنيين من الأطفال والنساء والرجال، فضلاً عن المساس بسيادة دولة مستقلة وأمن شعبيها)، مشيراً إلى إن (استهداف القنصليات الأجنبية والجهود لوقف الحرب الدائرة على الأراضي الإيرانية، محذراً



علي السيستاني



البابا ليو الرابع عشر

صدرت الشهر الماضي، 28 عقب الهجمات التي طالت إيران مباشرة)، مؤكداً إن (مدى الدفاع عن بلاد المسلمين يمثل واجباً شرعياً واضحاً لا يقبل الجدل). ولفت إلى إن (هذا الموقف يندرج ضمن ما وصفه بضرورات الأحكام الشرعية، مبيّناً إن (الدعوة إلى مواجهة المشروع الأمريكي

من تداعياتها الخطيرة على أمن واستقرار المنطقة والعالم، فيما شدد على ضرورة اعتماد الحلول السلمية وفق القانون الدولي. وقال بيان مكتب السيستاني إن (العدوان العسكري المتواصل على الأراضي الإيرانية منذ عدة أيام، أسفر عن سقوط أعداد كبيرة من الضحايا بين المواطنين، بينهم مدافعون عن بلادهم وأطفال ومدنيون أبرياء، فضلاً عن وقوع خسائر واسعة في الممتلكات العامة والخاصة). من جانبه، أكد المرجع جواد الخالصي، إن الدفاع عن بلاد المسلمين واجباً شرعياً لا يقبل الجدل، والذي يندرج ضمن ما وصفه بضرورات الأحكام الشرعية، واستحضر الخالصي (مواقف عدد من العلماء والمرامج الدينيين في التاريخ الحديث ممن شاركوا في الدعوة إلى الجهاد خلال أحداث عام 1914، التي كانت تمثل امتداداً لنهج تاريخي في

## الأنواء: أمطار خفيفة في الوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد



شعار الأنواء الجوية

رحبت الهيئة العامة للأنواء الجوية ووزارة الرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم السبت غائماً مطراً في الوسط والجنوب. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون في المناطق الوسطى والجنوبية غائماً جزئياً إلى غائم مصحوباً بأمطار، ويكون غائماً جزئياً شمالاً، والرياح تنشط مسببة تصاعد الغبار جنوباً). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 15 والسليمانية 16 واربيل 17 ونيوى 18 وكركوك 20 والأنبار وصلاح الدين 22 وبغداد وديالى وواسط والمنجلى 23 وكربلاء والديوانية وميسان وذي قار والبصرة والنجف وبابل 24 درجة مئوية). وكان المئتمن الجوي صادق عطية، قد توقع انتهاء الموجة الباردة، مع ارتفاع طفيف في درجات الحرارة خلال اليوم السبت وغداً الأحد. وكتب عطية في صفحته على

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن





## القبلية ومنطق القطيع

منذ أول استعصالي على كتاب «دائرة الوعي المقلقة»، أخذ إيماني يتربص بأنا أخطأنا فهم الطبيعة البشرية، لذلك دعوت إلى الاستعاضة عن «المرجعية الفلسفية» بـ «المرجعية الأنثروبولوجية»؛ فهي وحدها الكفيلة بتقييم الإنسان بمعزل عن نرجسيته، وبتأقذانه من فح العقل الذي استعصته الفلسفة فيه. فقد ابتكرت الفلسفة مفهوم «العقل» وجعلته ديلا (الوعي)، فهدمت الطريق لفصل الإنسان قسريا عن جزوره الحيوانية. لقد أوهمتنا الفلسفة بأننا غادرنّا غرائزنا الحيوانية بلا عودة، وصرنا قائلين على التعايش بسلام وفق قوانين كونية عابرة لحدود «القبلية»، لكن ما نراه اليوم — وتحديدا مجازر وحروب إبادة تلت طوفان الأقصى، والتي ارتكبتها حضارة البدلات وأربطة العنق — ليس إلا تذكيرا مرثيا بمجموعة حقائق منها:

– البشر لم يغيروا منطق القطيع مهما كانت ملابسهم أنيقة وأحذيتهم لامعة.

– الثقافات والمجتمعات، ليست سوى قبائل متنازعة.

– ما القوانين والمعايير إلا ميراث تضمن حق الأقوياء، في استيلائهم على موارد الأقل منهم قوّة.

– العقل الكذوبية كبرى، هذا الطرح ليس ارتجالاً ولا هو مجرد انطباعات، بل هو ملخص دراسة أعمل على نشرها قريباً.

الصحى التي أعتمدتها قائمة على أن «العقل» كمفهوم مستقل غير موجود؛ فهو ينهار أمام أية مراجعة نقدية من صدقها الواقعي، نحن في الحقيقة «كائنات واعية»، والوعي هنا هو الزنج العنقد من المشاعر والغرائز والميول والإدراكات التي تنتج ما نتوهم خطأ أنه «مخترجات عقلية»، للأسف لم نزل نخوض صراع البقاء، لكن تحت عباءة الغشاق، ذلك إن تناقضنا على الموارد لتعزيز فرص البقاء، ظل ثابتاً منذ بداية «الإنسان المنتصب والنياندرتال»، كل ما تغير هو منظومة الأخلاق المحلية والأنظمة الدولية التي توهمنا أننا شرعنا لها لتهديب هذا التنافس، بينما الحقيقة أنها ضمنت منذ البداية لضمان تقاسم المكاسب بما يختم «الأقوى» فقط اليوم، وعندما تعجز «الشرعة الدولية» عن تقديم أي ضمانات للعدالة، نكتشف أننا ما زلنا محكومين بذات النزعة القبلية البدائية.

## سعدون محسن ضمد

بغداد

## الإنسان مشروع حياة

إن أعظم انتصار يمكن أن تحقّقه المجتمعات ليس أن تُكْتَم من الشهداء... بل أن تُكْتَم من العلماء، والمهندسين، والأطباء، والبدعيين. فالشهادة تبقى لحظة استثنائية في تاريخ الشعوب، أما الحياة فهي المشروع الدائم الذي تقاس به قوة الأمم.

ربما حان الوقت لطرح السؤال بجرأة:

ليس كيف نموت بكرامة... بل كيف نعيش بكرامة.

فالأولاد التي تريد مستقبلاً لا تربي أبائهما على انتظار النهاية، بل على صناعة البداية.

والإنسان، في جوهره، لم يُخلَق ليكون مشروع شهادة... بل مشروع حياة كاملة.

## ياسين الحديدي

بغداد

## لماذا لا تحاسب الدرجات والتكاتف؟

منحت مديرية المرور العامة مهلة طويلة لتسجيل الدرجات الثائرة والتكاتف وإخلائها ضمن البيانات الأمنية. لكن حتى اليوم، ما زالت أعداد كبيرة منها تتحرك بلا تسجيل.

الواقع أن كثيرا من جرائم الاعتقال والخطف تنفذ بهذه المراكب على السبيل، فيما تكتفي وزارة الداخلية بإعلان عن لجان تحقيق دون معالجة جذرية للمشكلة.

السؤال الواضح: هل انتهت مهلة التسجيل؟ ومتى تبدأ حملات حجز ومحاسبة حقيقية كما يحصل في كردستان؟ أم ننتظر حيزاً جديداً؟

## عادل الجبوري

بغداد

## الفساد والمفسد

كم من هذه المناهج السبئية ترون أنها تغلغل في مجتمعاتنا اليوم؟ في رحلة البحث عن مجتمع أبقى... لا بد أن نسمي الأشياء، ببسمياتها كي نفرق بين من يرتكب الخطأ وبين من يهدل به الطريق ويورعص بالتيرويرات.

هو ذاك السيد سسقط في فخ الإغواء... فاستغل أدواته ومنصبه العام لتحويل الخدمة المجتمعية إلى مكاسب شخصية غير نزيهة... أي هو من خان الأمانة ووضع الحقوق.

أما المفسد (وهو الأشد خطراً) هو من يفت في الظل أو العنان يعلم بالفساد ويرى ملامحه بوضوح لكنه يختار أن يكون «مبطلاً» أو «مبورا»... أي هو من يمنح الفساد الشرعية والغطاء، لكي يستمر.

الفساد قد ينتهي أثره بمجرد عزله لكن المفسد هو الذي يسمم وعي المجتمع ويجعل من الفساد وجهة نظري قابلة للتأنيث... وهذا هو الخطر الحقيقي الذي أهدمنا... وللقلوب بقية لمن أراد أن يفهم رمضان مبارك عليكم الشهر الفضيل أصدقائي.

## فارس الجوّاري

بغداد

## من المفاوضات إلى الاغتيال؟

ما جرى لم يكن ضربة عسكرية مفاجئة، بل عملية خداع سياسي واستخباراتي محكمة نفذت على مراحل، ولم تكن محل مستغلة.

ذات الاعتقال، كانت المفاوضات التي جرت في عُمان تقدّم على أنها مسار تهدئة، وأنها دون طابع إيجابي، في الواقع كانت غطاءً لكسب الوقت وتخدير القرار الإيراني. بينما كانت طهران تعتقد أنها لا تزال داخل مسار تفاوضي، كانت الولايات المتحدة قد أنهت تجهيز الضربة قبلها بأسبوع كامل بالدبلوماسية استمرت شكلياً، مُجرّد غطاءً لا أكثر، لكن القرار الحقيقي كان قد اتخذ.

المعلومة الحاسمة لم تات من اختراق خارجي فقط، بل من الداخل الإيراني نفسه، وواشنطن وإسرائيل، وهي التي سلمت معلومات دقيقة مقر المرشد الأعلى توقيت تواجده، وتحركاته.

هذه ليست معلومات أقسام صناعية، بل بيانات لا يعرفها إلا من هم قرييون جداً من الدائرة الضيقة. المرشد الأعلى كان في مقره، مطمئناً، يظن أن لغة السياسة ما زالت تحكم المشهد، وأن التفاوض يمنع الضربة لكّنه لم يترك أن يتفاوض نفسه كان جزءاً من الاعتقال، الأخطر لم يكن الاعتقال فقط، بل ما اكتشف بعده ترايب مرصع أنه شاهد فيديو يظهر إخراج جثة المرشد الأعلى. وهنا السؤال الذي لا يمكن تجاهله، من الذي صود جثة المرشد الأعلى، ومن الذي أرسل الفيديو، وكيف وصل بهذه السرعة؟ هذا لا يحدث إلا بوجود عملاء، في قلب الحدث، أشخاص كانوا في المكان قرييون من الجثة... واستكروا الفرصة على التوثيق والإرسال فوراً، ما حدث بثبت أن النظام لم يخترق من الخارج فقط، بل كان مكشوفاً من الداخل، وأن الأخطر سلاح في هذه الحرب لم يكن الصواريخ بل الخناقة والفتنة.

المرشد الأعلى تعرض لخدعتين: الأولى كانت مفاوضات عُمان التي استمرت أسابيع وأوهمته بالآمان والسيطرة، بينما كانت في الواقع غطاءً أميركياً لإيهامه بالسلام، الخدمة الثانية من الداخل، حيث بعض العملاء، القريين سلّموا معلومات للعدو.

## موسى جعفر

بغداد

## الحياة مدرسة

ماذا علمتني الحياة السنوات تمضي بنا ولم نتقن فن اللامبالاة نعم انه فن الحياة علمتني ان اترك من يتجاهلني ولم استطيع لانهم اهل والاقربوس علمتني ان اكاغف واقتل من اجل بلدي ولم يصفيني يوما علمتني ان الناس معان وهم اجنبي غير ارضهم تصرفوا ومعاملته هذه هي مدرستي الكلي بترك الطبيب والآن والآن ويحيث عن الوجد والالم والحرمان الحكمة من هذه الكلمات ان المدرسة ليست فقط ايجابية بل سلبية بعض الأحيان أقصد الحياة من يخذلك علمك درس من يرتكب درساً آخر وكذلك الفشل عندما يتكرر يعلم الناح الإبدعي ومن تساعدك وتسد يد العون هل قد يأتي يوماً وانت تقول تعلم لكي تتعلم ان الحياة مدرسة.

## إخلاص علي الوزان

بغداد

## زلزال الثامن والعشرين من شباط.. النظام العالمي يودّع حروب الظل

## إعادة هندسة الكوكب بين عسكرة المضائق وموت معاهدات الردع

شباط تمثل في الانهيار التام للغة بالمنظومة الدولية ومعاهدات الحد من التسليح، الدول الإقليمية المحورية (الخليجية، مصر، تركيا)، التي راقتت الحدة لحظة بلحظة، توصلت إلى قناعة ستراتيجية حاسمة وقاطعة: «من لا يملك قوة ردع ذاتية ساحقة وقادرة على الإيذاء المباشر، سيتم سحقه أو تهيمه بالكامل».

**سباق تسلح**  
هذه القناعة تؤسس لانطلاق سباق تسلح صفيّ غير مسويق في تاريخ الشرق الأوسط الحكومات ستوجه ميزانياتها التكنولوجية نحو تسليح هجومي متطور، بعيداً عن عقيدة الدفاع التقليدي. ستشهد تسابقاً محموماً لامتلاك تكنولوجيا الصواريخ الفرط صوتية، وأسراب الطائرات الفرط الانتحارية المتقدمة، وأنظمة الدفاع الجوي المدمجة بالنزك الاصطناعي، والأخطر من ذلك، سيخضع الهمس الاستراتيجي حول «الخيار النووي» كضمانة البقاء الوحيدة في غابة إقليمية سقطت فيها كل القوانين الدولية. معاهدات عدم الانتشار والاتفاقيات الأمنية التقليدية فقدت قيمتها الوجيهة. الدول أدركت أن العطلات الأمنية الخارجية قابلة للتل في أية لحظة وفقاً للمصالح المتبدلة للقوى العظمى.

الإعتماد الذاتي على بناء ترسانة رعب تضمنت إحداث ضرر كارثي للخصم، أصبح العقيدة الجديدة التي ستحكم موازينات الدول وتحالفاتها في العقد القادم.

زمن الانتظار والمراقبة انتهى إلى غير رجعة، العالم بعيد تشكيل نفسه بوتيرة لاهلة ومدمية، والمنطقة تصر باعنف عمليات القصف والتصف الجيوسياسي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، الشرق الأوسط القديم مات رسمياً صبيحة الثامن والعشرين من شباط ونحن نشهد اليوم ولادة «حرب باردة ثانية» تستخدم أدوات شديدة السخونة والتفجير، المرحلة الراحة تعجز الدول والكيانات بلا رحمة.

البقاء سيكون حكرًا على القوى المتبقية والقوة الكفيل السريع، والتكامل أدوات الردع التخشن، وتوزيع مصادر اقتصادها بعيداً عن هشاشة الممرات المائية والنفوذ الواحد، النظام العالمي الموروث يتهاوى، الخريطة الجديدة تكتب الآن بصواريخ عابرة للقارات، وأسواق مالية مسلحة، وقرارات تتخذ على حافة الهاوية.



قصف: مبان مدمرة في إسرائيل نتيجة القصف الاسرائيلي

قصف بأسعار التامين الجري إلى أرقام تعجزية، وضاعف كلف النقل مرات عدة، وأربك إمدادات الطاقة وسلاسل التوريد العالمية. النفط والغاز تخليا على حماية هيمنتها بالقوة الشنتية متى ما اقتضت الضرورة، وهي رسالة تقرا بوضوح في ملف تاوان وبحر الصربي الجنوبي المصور الثالث: «عسكرة المضائق» وشغل شرايين الاقتصاد العالمي علاقات تجارية على الصعيد الكوني، أطلقت هذه الحرب للاقصاد الروسي الحصار أصلاً بالعقوبات.

المراتب يجد نفسه اليوم أسير واقع جديد يعرف بـ «اقتصاديات الخنادق» الدول تعيد تقييم علاقاتها التجارية وتحولها إلى أدوات حرب علنية.

الممرات المائية الاستراتيجية الممنعة من مضيق هرمز وصولاً إلى باب المندب وقناة السويس، والتي تمثل الشرايين التجارية للاقتصاد العالمي، تحولت إلى غسّون ساعات إلى مناطق عسكرية عالية المخاطر. هذا التحول المرعب

حدث، روسيا ترى في انغماس واشنطن في مستنقع الشرق الأوسط فرصة تكتيكية ذهبية لتخفيف الضغط الغربي عن جيبتها في أوكرانيا، وتشتيت التركيز العسكري والمالي لحلف شمال الأطلسي. في الوقت عينه، تخشى موسكو فقدان حليف ستراتييجي مهم في المنطقة، وتتوحيح من احتمالية امتداد نيران الحرب لتشمل حقول الطاقة وممرات التصدير، مما يهدد استقرار الأسواق النفط التي تمثل شرايين الحياة للاقتصاد الروسي الحصار أصلاً بالعقوبات.

أما في بغير، فالصورة تبدو أكثر قتامة وتدعو للخوف الاقتصادي، الصين، بوصفها مصنع العالم والمستهلك الأكبر للناقة، ترى في هذا الانفجار تهديداً مباشراً لمشروعها الكوني «الحزام والطريق». تحول الشرق الأوسط إلى ساحة حرب مفتوحة يعرقل تدفق إمدادات الطاقة الأمنة إلى المصانع الصينية، ويرفع كلف الشحن والإنتاج إلى مستويات تضعف التنافسية، بهذء الصينية. الإلرارة الأمريكية، بهذء

## إستمرار الضربات على طهران و اعلان مرحلة جديدة من الحرب

بعد صدور الإنذار الإسرائيلي مع مسارعة السكان للمخادرة، على وقع رشقات نارية أطلقت لتنهيبهم وحزمهم على الخروج وليل التخبين، تعرضت المنطقة لغارات جوية من بينها غارة «عيفة»، وفق الوكالة الوطنية، في حين أعلن الجيش الإسرائيلي أنه بدأ استهداف «بنى تحتية لحزب الله» من جهته، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الخميس أنه يناقش «خطة» مع مختلف الأطراف المعنية لمنع انزلاق لبنان مجدداً إلى الحرب وأنه سيرسل مساعدات إنسانية «بشكل فوري» للنازحين من جنوب البلاد، وأفادت وزارة الصحة اللبنانية الخميس بمقتل 123 شخصاً في البلاد منذ بدء الحرب بين حزب الله وإسرائيل الاثنين وفي إيران، أفادت وكالة «إرنا» الرسمية بأن حيزاً من الغلق منذ السبت بلغت 1230، وهي أرقام لا تمتنع وكالة فرانس برس من التحقق منها من جهتها، أكدت الولايات المتحدة أنها أغرقت 30 سفينة إيرانية منذ بداية الحرب، وقال قائد القيادة العسكرية الأمريكية في المنطقة، ستيفن توماس، إن إيران لا تسعى إلى مفاوضات مع الولايات المتحدة والخميس، شهدت ضاحية بيروت الجنوبية حالة من الهلع والدعز مع فرار السكان منها، إثر إنذار طوارئ الجيش الإسرائيلي الذي طلب فيه إخلاصها «الفوري» وشهدت المنطقة التي يقطنها مئات الآلاف زحمة خائفة

في الضاحية الجنوبية، بينما أفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية عن «شن الطيران الحربي الإسرائيلي غارة عنيفة جدا على منطقة حارة حريك، كما نفذ الجيش الإسرائيلي غارات جديدة فجر الجمعة على الضاحية الجنوبية وعلى بلدات في جنوب البلاد وشرقها، وفق ما ذكرت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية وحسب رئيس أركان الجيش الإسرائيلي إيال زايمر، صدرت أوامر للجيش الإسرائيلي بالتقدم أكثر في جنوب لبنان من أجل توسيع منطقة السيطرة على الحدود من جانبه، أعلن حزب الله أنه أطلق صواريخ وقذائف مدفعية باتجاه إسرائيل وفي حين توسيع بقعة الحرب في الشرق الأوسط وابعاد منه مخيرة مخاوف على الاقتصاد على مستوى العالم، ما زالت مدة الصراع غير معروفة وقال الرئيس الإسرائيلي بني نتانياهو في مقابلة مع شبكة «إرن بي سي نيوز»، عبر الهاتف مساء الخميس، إن إرسال قوات برية إلى إيران سيكون «ضربة للوقت».

خسروا أسطولهم البحري، خسروا كل ما يمكن أن يخسروه من جانبه، قال وزير الدفاع الأميركي بيت هينسويت للصحافيين مساء الخميس، نحن في بداية بداية فضاء، مؤكداً أن واشنطن لديها ما يكفي من الذخيرة، بالتنفيذ هذه الحملة مهما يتطلب الأمر.



انفجار : لبنانيون يصورون لحظة انفجار الصواريخ في جنوب لبنان

غير مسويق على إيران في 28 شباط/فبراير، لا تزال الجمهورية الإسلامية تملك قدرات هجومية وأعلنت السعودية ببارك صبحاء الجمعة «اعتراض وتدمير ثلاثة صواريخ بالستية أطلقت باتجاه قاعدة الأمير سلطان الجوية، وكانت قطر أعلنت قبل ذلك بقليل «تصدي قوات الدفاع الجوي الأميركي للقذير لهجمة بالطائرات المسيرة استهدفت قاعدة العديب الجوية» الأميركية، أما

## ماكرون : لدينا إتفاقات دفاع تربط باريس مع قطر والكويت والإمارات الرئيس اللبناني يطلب من نظيره الفرنسي التدخل

نفذت عمليات «لتأمين الأجواء» فوق قواعد فرنسية في منطقة الشرق الأوسط التي تشهد تخافها الصراع مع إيران وقال الوزير ردا على سؤال لفتاة «بي اف تي» في الإخبارية حول تدخل جوي فرنسي خلال نهاية الأسبوع، أفادت مسارات في الإمارات أجرت عمليات «لتأمين الأجواء» فوق القواعد الفرنسية وكان أعلن وزير الخارجية الفرنسية جان نويل بارو قد اعن الثلاثاء أن مقاتلات من طراز «رافال» متمركزة في الإمارات العربية المتحدة

بحاجة إلى التنسيق» وتراس فرنسا هذا العام مجموعة التسع التي تضم معها الولايات المتحدة واليابان وكندا والمملكة المتحدة وألمانيا وإيطاليا. وقد عقد أول اجتماع للجنة المالية للمجموعة برئاسة فرنسا عبر الفيديو في 27 كانون الثاني/يناير لتسببت الحرب في الشرق الأوسط في انخفاض حاد في البورصات خلال الأيام الأخيرة، لا سيما في أوروبا وآسيا. فمنذ بداية الأسبوع، خسرت مؤشر «كاك 40» الفرنسي أكثر من 10 في المئة، وخسرت نظيره الألماني «داكس» قرابة 6 في المئة.

أو الإلرارة الأعمال العسكرية الأميركية والإسرائيلية، محذراً من أن الصراع الدائر في إيران أخذ في التمدد داخل المنطقة، من بحمله من عواقب وخيمة على السلام والأمن.

**تربيات عسكرية**  
وأوضح أن التحالف الذي يتم العمل على تشكيله يقوم على بناء تحالف لحشد الترتيبات العسكرية الضرورية لإعادة الملاحة إلى طبيعتها، منوها إلى أنه وجه بتوجه حامله الطائرات سُمارل ديجول إلى الشرق الأوسط.

وأوضح أنه لا يمكن لفرنسا أن تقبل بالأعمال العسكرية الأمريكية والإسرائيلية، كما عير عن تضامن باريس مع دول المنطقة التي تتعرض لهجمات إيران، حيث تقرر قررت إرسال قدرات جوية وفرقاطة لسواحل قبرص، وأشار ماكرون، إلى نشر طائرات رافال وأنظمة دفاع جوي ورادارات في الساعات القليلة الماضية، موضحاً أن فرنسا ستستمر في هذا الأمر وأشار الرئيس الفرنسي إلى أن بلاده تعمل على بناء تحالف جديد من الترتيبات العسكرية الضرورية لإعادة الملاحة إلى طبيعتها، في ظل التوترات الإقليمية الراهنة، وفي ما يتعلق بالتهطورات على الجبهة اللبنانية، اعتبر ماكرون أن حزب الله ارتكب «خطأ فاحشاً» بقصف إسرائيل، معتبراً أن ذلك يعرض الشعب اللبناني للخطر، وشدد ماكرون على أن فرنسا لا يمكنها القبول



غواصة : غواصة تابعة للبحرية الفرنسية تصل إلى دبي

## بين الإبتكار التجاري والصحة العامة

# ضوابط وقوانين بحاجة إلى تحديث لمواكبة التحول الرقمي

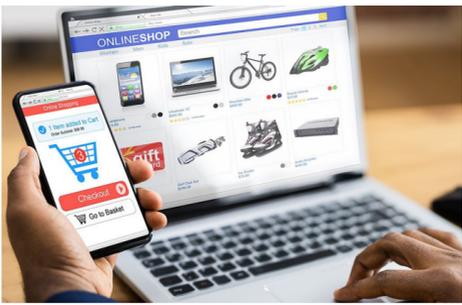
### غسان العزاوي

بغداد

الصور الجذابة والعروض والإسعار والخصومات، محققة لسلوك المستهلكين وتأثيرا ملحوظا في سلوك المستهلكين الغذائي.

تكفة منزلية، لكن الثقة مفقودة

ورغم وجود عشرات المطاعم المجازة، وأقران المعجنات والحلويات الخاضعة للرقابة الصحية، والتي تقدم أصنافا متنوعة من الأطعمه، إلا النكهة المنزلية تبقى عامل جذب رئيسي لدى شريحة واسعة من المستهلكين الذين ينظرون إلى الطعام المعد في المنازل بوصفه أكثر جودة وأقرب إلى النطق التقليدي. غير أن هذا الإقبال المتزايد تزامن مع تساؤلات عديدة تتعلق بسلامة الغذاء وحماية المستهلك، لا سيما بعد تحول هذه الوجبات إلى منتجات استهلاكية ذات طلب عالٍ تنتج بكميات كبيرة وتباع بشكل يومي، دون أن تخضع لأي امتنع مطعّم في الرد على السؤال: (هل لديك إجازة صحية؟). فيما أكد هادي باردي: (نعم، لعل إجازة صحية من يسمح لنا بالتعمير وعدم إجازة صحية... لكن نحن طلبنا منه مشاهدة الإجازة، التزام المستهلك ولم يرد بعدها. لا نتوقف الاستكشافية عند حدود المكان أو القاشن على إعداد الطعام، بل تمصد إلى المواد الأولية المستخدمة في الطبخ، فاطماغم الجازمة ملزمة بشراء مواد غذائية من مصادر معروفة، والاحتفاظ بوثائق ترسيمية،



هاتف، اللابتوب إلى جانب هاتف

والإلتزام بتواريخ الصلاحية وشرروط الخزن والتبريد. وبالرغم من كل هذه الضوابط والرقابات المستمرة أثناء عمليات التفتيش للمطاعم المجازة يضمن سلامة المستهلكين وحماية صاحب المطعم من أي ادعاءات قد تكون منافسة أو كيدية من جهة ما، تتعرض للمساءلة القانونية دون ادراك منه لخطورة ما يمارسه في عمله لصالح الجازم رسميا، والذي يحوله من صاحب مشروع على متهم باختراق القوانين الصحية.

لا يخضع هذا الجانب لأي نوع من التحقق في حالة الوجبات المعروضة على الإنترنت، حيث يعتمد المستهلك على الثقة الشخصية و التوصيات الرقمية فقط ويظهر رصد لعدد من الصفحات التجارية وجود

حالات يُثار حولها الشك باستخدام مواد غذائية رديئة أو مجهولة المصدر، دون الإلتزام مع مواعيداتها أو تاريخ إعدادها، وهذا ما يحتاج إلى إجراء عمليات التفتيش للمطاعم المجازة يضمن سلامة المستهلكين وحماية صاحب المطعم من أي ادعاءات قد تكون منافسة أو كيدية من جهة ما، تتعرض للمساءلة القانونية دون ادراك منه لخطورة ما يمارسه في عمله لصالح الجازم رسميا، والذي يحوله من صاحب مشروع على متهم باختراق القوانين الصحية.

تلتزم القوانين والضوابط الصحية في العراق كافة المطاعم والفنادق والأمان العامة التي تُعدّ فيها الأغذية بالحصول على إجازات صحية رسمية، وإخضاع العاملين فيها لفحوصات

عرفه، ولا يستشرف نفسه على طمع، ولا يتكفي يادني فهم الإقصاء، أوفهم في الشبهات، وأخذهم بالبحر، وأفرقه على مبراجه الضخوم، وأصرقه على كتفه الأنيب، وأصرمه عند أضواء الحكم من الأنيب، ولا يستقبله أعراء ولولته الخبز.

ان تتحاذر لأحد الأطراف 900 تصرفاتك تتجنب الجميع بميزان المساواة، عامل من تعرفه كمن لا تعرفه، ومن هو قريب منك كمن هو بعيد عنك ... ومن يفعل ذلك من قضائي فسوف أتزره مكانته.



دارا نور الدين

ساداتي ... هيئة المحكمة المحترمون ...

ي بـ (ب) - بينما تسوي صفارات الإنذار مزخرة من الفخارات الجوية ويتردد نوي الإختبارات بين ناهاتح السحاب الزجاجية، بر عمل التوصليل في نول الخليج، أبطال، من حيث لا يدرون، بحيث أموا شريان حياة للسلان الخائفين الذين يحتمون من الهجمات الإيرانية ومع اعتماد المدارس وبعض المؤسسات نظام العمل من توصيات والسلطات وخبث وجوع العمالة في المناطق المشكوفة، يفي الألف عمال التوصليل في الميدان يجيئون الشوارع تحت ضغط الوافق ومع تنامي القلق وشوغل الجايمنج، البات 27 عاما ويعمل لدى شركة التوصليل (الفيبرو، سي بي، دبي، التي تسعر بالدرع عندما يسلم انفجارات ليل السبت بينما كان ينتظر طلبا بأحد مراكز التوصليل الكبرى ويروي لوكالة فرانس برس: «كنت أتوقع أن يكون انفجارا كبيرا عندما تفجيت تحذيرا من المراكز، وسعدت وني وبعثت في انفجارات نحتو مرات، ومنذ هذ طهران ضرت ضريات على الخليج، استبدت ردا على الهجوم الإسرائيلي الأمريكي عليها، استهدف الطائرات الأسيرة والصواريخ الإيرانية مناطق سكنية وفنادق ومطارات وموانئ، إلى جانب منشآت نفطية وعسكرية وصفارات أمريكية، وفي مدينة الخليج، التي تهدمت بشكل كبير على يد الطلي السريع وخمات التوصليل، تستخدم معظم عمال توصيل الطعام والبقالة وغيرها من البراجات النارية -وهوائية- لتجنب الإزدحام اليومي، إلى جانب سباقهم مع الوقت، فرعون أعينهم إلى السماء مع انفجار جديد وبات يقدر الناس دور عمال التوصليل الحيوي بشكل أكبر في ظل الأزمة.

## عمال التوصليل في مدن الخليج أبطال يتحذرون الهجمات الإيرانية

بالمئة من سكان الإمارات، وتعتبر العمالة الأجنبية أساسية في عدة قطاعات بالخليج، لذا لا يمكن للاقتصاداتها تحمل توقف العمل. ويقول فرانكنس، وهو لاثينيبي يعمل دبي مع شركة «الطوصيل، «السرع بالخوض، لن أكذب، من مَنّا لا يخاف من «شعر بالخوف، ففتنتني نظير تلك قبل أن تكمل، وتسدب الأوضاع الراهنة بقلق مضاعف عند مَنّال التوصليل، بين تأمين سلامتهم والحاجة إلى الدخل.

إذ يُعرف قطاع التوصليل في الخليج بانخفاض الأجور مقارنة بقطاعات العمل الأخرى، وهو سائق توصيل طلبات بشركة «كندا، في الكويت، إن العمل صار محفوفًا بالخطار، والتصدد صفارات الإنذار الخواصة والعيضات التصدي للصواريخ في الإجواء ويضيف ربيع مزاراتان بريس إن كل لحظة نظام العمل مخاطرة، قائلا إنهم يحصلون أجراهم مع الطمان، ومنذ هذ الهجمات الإيرانية، فثل 13 شخصا في نول الخليج، بينهم تسعة مدنيين، وكان معظم الضحايا من العمال الأجانب الذين يشكلون جزءا كبيرا من القوى العاملة في المنطقة ويتقاضون أجورا منخفضة. وقالت الإمارات الإرعاء إنها «تعرضت لكثير من أذى هجمة، وهو عدد يلقو مجموع ما تعرضت له جميع الدول المستهدفة مجتمعًا، إذ تعاملت مع ثلاث بائكر من بعد 900 وزارة مسترة ونحو 200 صاروخ وأربعة آلاف الفاع الإيرانية، ما يجعلها تتحمل وفاقة حاملة الر الإيرانية في منطقة الخليج ويشكل الأجانب نحو 90

ببسي (أ ب) - بينما تسوي صفارات الإنذار مزخرة من الفخارات الجوية ويتردد نوي الإختبارات بين ناهاتح السحاب الزجاجية، بر عمل التوصليل في نول الخليج، أبطال، من حيث لا يدرون، بحيث أموا شريان حياة للسلان الخائفين الذين يحتمون من الهجمات الإيرانية ومع اعتماد المدارس وبعض المؤسسات نظام العمل من توصيات والسلطات وخبث وجوع العمالة في المناطق المشكوفة، يفي الألف عمال التوصليل في الميدان يجيئون الشوارع تحت ضغط الوافق ومع تنامي القلق وشوغل الجايمنج، البات 27 عاما ويعمل لدى شركة التوصليل (الفيبرو، سي بي، دبي، التي تسعر بالدرع عندما يسلم انفجارات ليل السبت بينما كان ينتظر طلبا بأحد مراكز التوصليل الكبرى ويروي لوكالة فرانس برس: «كنت أتوقع أن يكون انفجارا كبيرا عندما تفجيت تحذيرا من المراكز، وسعدت وني وبعثت في انفجارات نحتو مرات، ومنذ هذ طهران ضرت ضريات على الخليج، استبدت ردا على الهجوم الإسرائيلي الأمريكي عليها، استهدف الطائرات الأسيرة والصواريخ الإيرانية مناطق سكنية وفنادق ومطارات وموانئ، إلى جانب منشآت نفطية وعسكرية وصفارات أمريكية، وفي مدينة الخليج، التي تهدمت بشكل كبير على يد الطلي السريع وخمات التوصليل، تستخدم معظم عمال توصيل الطعام والبقالة وغيرها من البراجات النارية -وهوائية- لتجنب الإزدحام اليومي، إلى جانب سباقهم مع الوقت، فرعون أعينهم إلى السماء مع انفجار جديد وبات يقدر الناس دور عمال التوصليل الحيوي بشكل أكبر في ظل الأزمة.

بالمئة من سكان الإمارات، وتعتبر العمالة الأجنبية أساسية في عدة قطاعات بالخليج، لذا لا يمكن للاقتصاداتها تحمل توقف العمل. ويقول فرانكنس، وهو لاثينيبي يعمل دبي مع شركة «الطوصيل، «السرع بالخوض، لن أكذب، من مَنّا لا يخاف من «شعر بالخوف، ففتنتني نظير تلك قبل أن تكمل، وتسدب الأوضاع الراهنة بقلق مضاعف عند مَنّال التوصليل، بين تأمين سلامتهم والحاجة إلى الدخل.

إذ يُعرف قطاع التوصليل في الخليج بانخفاض الأجور مقارنة بقطاعات العمل الأخرى، وهو سائق توصيل طلبات بشركة «كندا، في الكويت، إن العمل صار محفوفًا بالخطار، والتصدد صفارات الإنذار الخواصة والعيضات التصدي للصواريخ في الإجواء ويضيف ربيع مزاراتان بريس إن كل لحظة نظام العمل مخاطرة، قائلا إنهم يحصلون أجراهم مع الطمان، ومنذ هذ الهجمات الإيرانية، فثل 13 شخصا في نول الخليج، بينهم تسعة مدنيين، وكان معظم الضحايا من العمال الأجانب الذين يشكلون جزءا كبيرا من القوى العاملة في المنطقة ويتقاضون أجورا منخفضة. وقالت الإمارات الإرعاء إنها «تعرضت لكثير من أذى هجمة، وهو عدد يلقو مجموع ما تعرضت له جميع الدول المستهدفة مجتمعًا، إذ تعاملت مع ثلاث بائكر من بعد 900 وزارة مسترة ونحو 200 صاروخ وأربعة آلاف الفاع الإيرانية، ما يجعلها تتحمل وفاقة حاملة الر الإيرانية في منطقة الخليج ويشكل الأجانب نحو 90

شهد طوال عقد التسعينات الماضية أحداثا ووقائع وتفاسيل متشابكة لمدبات بعيدة في التسوون والشجون الوطنية والثقافية والشعرية وما إليها، وما بينها... \* ولتكلم البيت، وتكره إن الأول والأخير، والوحيد، على ما نسدي ونؤكد بيقين، تملكه الجواهري، بعد ترحال وإقامة واعتراب، وتغرب، وهو لا يحمل معه غير «مقار وأخجلة» على مدى نصف قرن ... وفي ليالي ذلك البيت، ونهاراته، انبعت العجربة الشعرية قصادد ومطولات عديدة، فيها ومنها الانساني، والوطني والاجتماعي والوجداني، متباعدة الرؤى والمسؤوليات، وحتى الوفاء أحيانا، فيعضها صادق أمين، وأخر متزلف مندثر بالفرف زوي، ولكنها كانت جميعا -في خضرة الجوهري - على ما نسجها - دعاة تالف ومحببة، وإن راحت أحيانا في الأقوال وحسب... \* كما أن البيت (قم المتحف لاحقا)، يات ملقى للنخب الكفوية والثقافية والشعرية، من كل النحل والرتب، تُوّم مقام الجوهري: مودة وتلمذة وتباهيا، دعوا عنكمم الأخرين الذين كانوا يريدون صكوك الوفاء، وكجم يطول التعداد، ويعرض للغبن، وإن كان واحد، وتبارك بزيارة أو لقاء أو حديث مع الشاعر الزمن... \* وإضافة لكل ما تقدم، شهد ذلك البيت، التاريخي منح الجواهري جازرة «لوتس» عام 1975 بواسطة

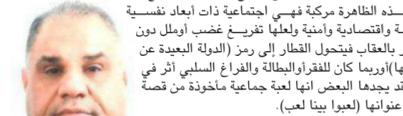


بيت مجموعة من الناشطين عند بيت الجواهري

## بين الحاضر والماضي

### قطار الصين الأعور

تعد الأجهزة المخبرية التي تجنيد عناصر بشرية (تجنيدعقائدي) -توريط-تجنيد (مادي) لاتقار أهدافها غايتها الحصول (عادية) على وثائق -أجهزة ومواد ذات صلة بنشاط الهدف وإهتاماتها وغالبا مايكون منسبا على أشخاص قريبين من دائرة عمل أو مسكن أوي مكان آخر يحتمل أن يكون سريرا أوعلنا يستخدمه الهدف لأخاف، أوحفظ الألة والقرائن التي تؤيد نشاطه الاستخباري، إن كل الفعاليات العلمية والفنية مهما تطورت لاقتفي من العنصر البشري (المزروع) سيرا إلا حين يصر الجهاز المعني أنه مسؤولة حكومية بذات القصد، أما غير المعتاد وربما الأولى إن تمارس المخبرات الأمريكية تجنيد مكشوف منذ بداية العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين عام 1979 وحتى 12 أشتباط 2026 حين نُشرت علنا على وسائل التواصل المتاحة وبلغة صينية رسمية رسالة مفتوحة إلى الضباط الصينيين ممن وصفتهم بالمتدربين وأيضهمون بأنعدام الثقة والتهميش والخطر الشخصي داخل المؤسسة العسكرية. لعل أدق تعريف لتلك الرسالة أنها تجنيد اختياري يخضع للمبادرة الشخصية وهي تمنح بين الوسائل التقليدية والوسائل الحديثة ولقد سبقتها رسالة بتاريخ 25 مارس 2025 خاطبت فيها مسؤولي حكوميين بذات القصد ما أثار غضب الصين الذي وصفته بأنه تصعيد نوعي يستهدف مؤسستها المدنية والعسكرية بشكل مباشر، لعل من سلال هل سيكون أثر ما لتلك الرسائل على المستوى الاخباراتي؟ الجواب لا، ونعم إذ قد تكون النتائج فعليا على أرض الواقع بعد شهر أو سنة وربما عشرات السنين ومن يزرع يحصد. ومع هذا الفعل وتأثيره لكنه لم يبلغ العقل الدبلوماسي والسياسي في إدارة الملفات الصينية التقريب بين التهديد والزيارة التي قال عنها ترامب أنه سيلتقي خلالها الزعيم الصيني في نيسان المقبل لانتقشة ملفات ذات طبيعة استراتيجيه أهمها تباؤان الاقتصاد والمطلة (لأدري) كلما سمعت أو قرأت عن الصين تذكرت قطارها الجنيد المملوك لدائرة المسك العراقية ومايتحمله جسده المسكين فدبا من بغداد إلى البصرة وبالعكس جراء ربه بكل المذرفات حتى أصبح أعورا ممن جميع أطرافه، ر بما تكون هذه الظاهرة مركبة فهي اجتماعية ذات أبعاد نفسية وثقافية واقتصادية وأمنية ولعلنا نقرع غيب أوصل دون شعور بالغتاف فيتحول القطر إلى زمن (الدولة البعيدة عن مواطنيها) وربما كان للفقر والبطالة والفراغ السلبلي أثر في ذلك أرقف يجدها البعض أنها لعبة جماعية مأخوذة من قصة عراقية عنوانها (عبوا بيوا لعب).



ياسر الوزني

بغداد

## أسئلة إلى حكومة تصريف الأعمال

وهل تأخرت رواتب رئيس وأعضاء الحكومة إلى يوم 4 شباط؟ - وهل تأخرت رواتب أعضاء مجلس النواب؟ وهل تأخرت رواتب السياسيين الذين يستلمون أربعة وثلاثة رواتب كل شهر؟ وهل تأخرت رواتب مستشارين رئيس الوزراء الذين لا أحد يعرف أعدادهم؟ طبعاً لم تأخر رواتب كل الفئات أعلاه والسبب المالية موجودة لصرف رواتبهم لكن عندما يتعلق الأمر برواتب المتقاعدين بالسبب المالية غير موجودة علماً إن نسبة واحدة من الفئات أعلاه تعادل أضعاف رواتب المتقاعدين، وهل يعرف رئيس حكومة تصريف الأعمال وقادة البلد من السياسيين إن المقاعد المسكين ينتظر راتبه ليشتري أدوية لعلاج أمراضه العديدة التي يعاني ويعطي إيجار بيته وليؤمن بعضاً من متطلبات المعيشة لعائلته وتأخير الراتب التقاعدي يعني تأخير كل هذه الاحتياجات الضرورية والملحمة أو إنهم لا يعرفون ذلك لأنهم لم يسكنوا في الإيجار بل يبلش في أملاك بيوت الدولة التي استولوا عليها ولم يعاؤوا من شلطف العيش، إنهم يمكنهم الملبارات ولم يعاؤوا من أمراض مزمنة وحتى وحى عاؤوا فعلاجهم على حساب الدولة وفي أحسن مستشفيات العالم، فمتى يشعر ويقدّر السياسيين حاجات أبناء شعبهم؟ ومتى يقدمون مصالح شعبهم على مصالحهم الخاصة؟ متى لا تقد ذهابهم إلى اربيل والسليمانية لاتتلاق على المناسبات والمكاسب ونسوا هموم ومشاكل الشعب ونسوا أرواح المتقاعدين المسكينين فالتنصيص والمغانم والمكاسب عند سياسة البلد وقادته أهم من معيشة المواطنين ومشاكلهم ومعاناتهم.



سامي الزبيدي

عمان

## تسخين الحرب الباردة

لم يكن الاتحاد السوفيتي مجرد رقم في معادلة القرن الماضي، بل كان القطب الذي وازن كفة العالم لعقود، واليوم، وبينما يظن البعض أن قواعد اللعبة قد تغيرت، تشير التحركات الجيوسياسية الراهنة إلى أن الحرب الباردة، لم تنته بل أعيد تسخينها، لتنتقل من أروقة المكاتب المغلقة إلى مواجهة مباشرة فوق رفعة الشطرنج الأيالة «الشرق الأوسط». في التحالف السمتيد إلى الواجهة المباشرة: تاريخياً، ارتبطت روسيا (وريثة الاتحاد السوفيتي) بالمنطقة العربية برباط الصالح الاستراتيجي، لم يكن السلاح الإيراني ذي الأثر الحازن العربية، أو السلع الاستهلاكية، مجرد تبادل تجاري عابر، بل كان درعاً دفاعياً تصفه موسكو لإبعاد «التشبع الأمريكي» عن حدودها ومحالها الحيوي أما اليوم، فقد تغيرت ملامح المشهد، فالإتراء الأمريكي وأعضا، ولم تدع واشنطن تكفي بالتحالقات عن بعد، بل باتت تلامس الساحة الروسية المباشرة، ما دفع موسكو للعودة بقوة إلى المنطقة العربية لاستعادة توازن القوى. وبدعم سوات من حروب الوكالة، يجد القطبان العظميان أنفسهم اليوم وجهاً لوجه في صدام مباشر على خارطة الشرق الأوسط، ليس من أجل سواد عينين شعوبها، بل من أجل صياغة نظام عالمي جديد.

خارطة الشرق الأوسط والخطوات: التحليل العميق لا يحدث خلف الكواليس يكشف عن أهداف أكثر قتامة من مجرد نفوذ عسكري، إن الصراع العربي يتلخص في تقنيتين محوريين: تقاسم الثروات السطحي الأستراتيجي لإعادة صياغة المعادلة العالمية بما يضمن لأتقاء الكبرى السيطرة الكاملة على موارد الطاقة والموارد الاستراتيجية. الدوريات القوى الإقليمية: العمل على إلغاء فاعلية الإزعاجات العربية والإسلامية وتهميش دورها، والتحكم بالمنطقة من «العبء إلى «المعبر»، تقذف بيوم سياسات الكبار.

القطبان اللذان صطلهما الغرباليا لعزلة، يفتقدان اليوم في نقطة التماس الأخطر، حيث يصبح الشرق الأوسط هو الميدان والوقود لخارطة طريق عالمية جديدة.

رؤية استشرافية: في ظل تحولات سريعة من تحليل متواضع، يبدق تناقوس الخطر حول التحالقات القادمة، فإذا كانت روسيا قد ابتعدت قليلاً في فترة ما الأياهل السوفيتي، فإن عودتها اليوم تأتي بملامح «المطر» للدفاع عن وجوده، وكذلك أمريكا تدخلها التوصليل في الشؤون الداخلية لسدور العمل والإسلامية، ما يجعل منطقة الشرق الأوسط ساحة لتصفية حسابات دولية قد تعيد تشكيل وجه المنطقة لقرن قادمة.

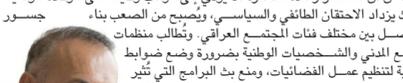


علي الدليمي

بغداد

## ملاذ وحيد

ما يثار اليوم من مشكلات بين الدول وخاصة بين أمريكا وإيران ستعرض لنا لأن حياتنا في العراق متصله بحياة الشعوب الأخرى متآزرة به ومؤثرة فيها أردنا أم لم نرد بعد أن الغيت الأعداء والابعاد وأصبح العالم على اختلاف شعوبه والأول الحياة واحده بياتر بمؤثرات متشابكة أو متشبهه الطلوب منها بدوله عايله كسي تواجه العواصف من أي اتجاه وتتكن على شعبها الذي هو الملاذ الوحيد لبقاها، وبدونه ستذهب مع الريح.



خضير فاخر فاضل

بغداد

## بحر من الهوس السياسي

تفاقت ظاهرة البرامج السياسية الحوارية في الفضائيات العراقية، حيث تحولت إلى منصات للتناحر والتصادم بين المشائركين، مما يُثير مخاوف من تقادم الانقسامات الطائفية والسياسية في البلاد، هذه البرامج، التي يُفرض أن تكون منابر للحوارات والنقاش البناء، أصبحت تستخدم غالباً لتأجيج الصراعات وإثارة العواطف بدلاً من تقديم حوار واقعي للمسائل الوطنية، ويشكو مراقبون من أن بعض الفضائيات تنفق ثروة على طيول المية، من أجل التمسك بالسياسة بتوجيه الاتهامات والشتائم الطائفية دون دراع، مع مساهمة في تعميق الشرخ بين مختلف المكونات العراقية. ويُعتبر هذا التصرف انتهاكاً صارخاً لأخلاقيات العمل الإعلامي، ويُهدد السلم الأهلي، ويحذر خبراء من أن استمرار هذه الظاهرة قد يؤدي إلى عواقب وخيمة على الوحدة الوطنية، حيث يزداد الاحتقان الطائفي والسياسي، ويصبح من الصعب بناء جسور التواصل بين مختلف فئات المجتمع العراقي، وتطالب منظمات المجتمع المدني والهيئات الوطنية بضرورة وضع ضوابط حقيقية لتنظيم عمل الفضائيات، ومنع بث البرامج التي تُثير الفتنة والصراع، كما تدعو إلى تعزيز دور الإعلام في بناء جسور التواصل وتعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي بين جميع العراقيين.



محمد البغدادي

بغداد

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

www.azzaman.com





اشتهن - وكالات: تزايدت حالة الغموض بشأن مشاركة منتخب إيران في نهائيات كأس العالم 2026. عقب إعلان رئيس الاتحاد الإيراني مهدي تاج تعليق النشاط الرياضي في بلاده لإشباع آخر ويحسب وسائل إعلام، أكد تاج أن فرص تواجدهم في مونديال الذي تستضيفه الولايات المتحدة والمكسيك وكندا باتت محل شك كبير. ويقع المنتخب الإيراني في المجموعة التي تضم بلجيكا ونيجيريا ومصر، ومن المفترض أن يخوض لقاءه الافتتاحي ضد نيوزيلندا. وأوصحت المصادر أن لوائح الفيفا تفرض على الاتحادات تأييد المساركة وتقديم كافة الوثائق في مواعيد محددة، وفي حال تعذر ذلك، تملك الهيئة المنظمة الحق المطلق في اتخاذ الإجراء المناسب، بما في ذلك استبدال المنتخب بأخر وفقاً للبيد السماع الذي يتناول حالات الانسحاب والاستبعاد وتمت قوائم الاتحاد الدولي على الزامية خوض جميع المباريات حتى الخروج من البطولة، حيث يواجه الاتحاد المنسحب غرامة لا تقل عن 274 ألف يورو، وترتفع إلى 549 ألف يورو إذا جاء الانسحاب خلال 30 يوماً من المباراة الأولى. كما يلتزم الاتحاد المنسحب بإعادة كافة الأموال التي تلقاها من الفيفا لإعداد منتخبه، مع التنازل عن أي تعويض مالي مستقبلي ويحتفظ فيفا بالقدرة على اتخاذ إجراءات تأديبية إضافية، قد تصل إلى الحرمان من البطولات المستقبلية، باستثناء حالات القوة القاهرة.

دونتشيتش يقود ليكرز لتجاوز ووريرز بسهولة

موراي يسجل 45 نقطة ويقود دنفر ناغتس لتجاوز يوتا جاز



□ لوس أنجلوس (أ.ف.ب.): سجل الكندي جمال موراي 45 نقطة وفاد فريقه دنفر ناغتس إلى الفوز على يوتا جاز 128، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه)، في مباراة شهدت سجلاً محتدماً تغير خلاله تقدم الفريقين 22 مرة. وأحرز موراي ثلثي رميات ثلاثية وسجل 13 من 19 محاولة من داخل القوس، في أداء لافت دعمه فيه الصربي نيكولا يوتكيتش بتسجيله 22 نقطة و12 متعاقبة، في أمسية حقق فيها جميع لاعبي التشكيلة الأساسية لدنفر ناغتس أرقاماً مزروجة.

**رمية:** لاعب دنفر ناغتس جمال موراي يحاول تسديد رمية ثلاثية خلال مسابقة ستيت فارم مقابل 20 هزيمة، فيما تراجع باكس إلى المركز الحادي عشر في المنطقة الغربية، فيما تراجع يوتا جاز إلى المركز الرابع عشر قبل الأخير بعدما مني بخسارته 43 في 61 مباراة. وفي واشنطن، حقق هذا الوداع باكس عودة علاقته اليوناني يانيس أنتيفوكونيمو بعد غياب خمسة أسابيع بسبب الإصابة، ومنى بخسارة قلبية أمام ضيفه بوسطن سلتيكس 108. وسجل يانيس 19 نقطة و11 متعاقبة في أول ظهور له منذ إصابته بتمزق في ربة الساق اليمنى وأخر كانون الثاني الماضي، لكن ذلك لم يكن كافياً أمام تفوق بوسطن الذيواصل مطاردته لدبرويت بستانز متصدراً المنطقة الشرقية، مع أداء هجومى جماعى قوي حيث سجل جميع لاعبيه الأساسيين أرقاماً مزروجة، بينما سجل البديل باتون بريتشارد 25 نقطة وسجل خمس رميات ثلاثية. وسجل سلتيكس 20 لائحة من أصل 50 محاولة، فيما أحرز كل من ديريك وايت وسام هاوزر أربع رميات ثلاثية. ورفع سلتيكس، ثانياً الشرقية، رصيده إلى 41 فوزاً

مقابل 20 هزيمة، فيما تراجع باكس إلى المركز الحادي عشر في المنطقة الغربية، فيما تراجع يوتا جاز إلى المركز الرابع عشر قبل الأخير بعدما مني بخسارته 43 في 61 مباراة. وفي واشنطن، حقق هذا الوداع باكس عودة علاقته اليوناني يانيس أنتيفوكونيمو بعد غياب خمسة أسابيع بسبب الإصابة، ومنى بخسارة قلبية أمام ضيفه بوسطن سلتيكس 108. وسجل يانيس 19 نقطة و11 متعاقبة في أول ظهور له منذ إصابته بتمزق في ربة الساق اليمنى وأخر كانون الثاني الماضي، لكن ذلك لم يكن كافياً أمام تفوق بوسطن الذيواصل مطاردته لدبرويت بستانز متصدراً المنطقة الشرقية، مع أداء هجومى جماعى قوي حيث سجل جميع لاعبيه الأساسيين أرقاماً مزروجة، بينما سجل البديل باتون بريتشارد 25 نقطة وسجل خمس رميات ثلاثية. وسجل سلتيكس 20 لائحة من أصل 50 محاولة، فيما أحرز كل من ديريك وايت وسام هاوزر أربع رميات ثلاثية. ورفع سلتيكس، ثانياً الشرقية، رصيده إلى 41 فوزاً



رودريغو يغيب عن كأس العالم

□ مدريد - (أ.ف.ب.): سيعيب البرازيلي رودريغو مهاجم ريال مدريد عن نهائيات كأس العالم الصيف المقبل جراء تعرضه لإصابة بالغة في ركبته اليمنى، وفق ما أفاد ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم الثلاثاء. وقال النادي الملكي في بيان رسمي بعد الفحوص التي أجراها الجهاز الطبي لريال مدريد اليوم على لاعبنا رودريغو، تم تشخيص إصابته بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي وتمزق في الغضروف الهلالي الجانبي في ساقه اليمنى. وبحسب الصحافة الإسبانية، قد يغيب اللاعب البالغ 25 عاماً والذي أصيب في الخسارة أمام خيتافى 1-0 الإثنين، لمدة سبعة أشهر على الأقل. شارك رودريغو كبديل في الدقيقة 55 أمام خيتافى، ورغم تعرضه للإصابة بقي في ملعب سانتياغو برنابيو، لكن الفحوصات التي أجريت الثلاثاء كشفت عن خطورة إصابته، وكان رودريغو قد عاد لتوه إلى الملاعب بعد غياب دام لمدة شهر بسبب التهاب الأوتار، ولن يتمكن الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب المنتخب البرازيلي وريال السابق من الاعتماد على رودريغو الذي خاض 35 مباراة دولية وسجل 7 أهداف، في سعي رافعي السامبيا للفوز باللقب السادس هذا الصيف في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك (11 حزيران-20 تموز). وسيفتقد ريال مدريد جهود رودريغو حتى نهاية الموسم الحالي، في حين يغيب أيضاً النجم الفرنسي كيليان مبابي بسبب التواء في الركبة والانكليزي جود بيلينغهام.

أخبار النجوم

غوارديولا: على الفرق التأقلم مع خطر الكرات الثابتة



□ لندن - (أ.ف.ب.): رأى المدرب الإسباني مانشستر سيتي بيب غوارديولا على الفرق أن تتكيف للتعامل مع الكرات الثابتة، بعد تصريحات المدرب الهولندي ليفيرول أنه سلوت الذي اعتبر أنها بدأت تسلب فترا من المتعة في الدوري الإنكليزي لكرة القدم. واكتسب أرسنال لقب فريق الكرات الثابتة بفضل فعاليتها الكبيرة على هذا الصعيد، فيما بدأت فرق أخرى بالاستفادة من نهجه. وتحدث غوارديولا، قائلاً إن الأندية لا تملك خياراً سوى التعلم والتأقلم مع هذا التهديد المتنامي. وقال هذا جزء من ديناميكية اللعبة. يمكنك أن تتسكك، لكن عليك أن تتأقلم، وهذا جزء من اللعبة. وأوضح الإسباني المعروف بأسلوبه القائم على الاستحواذ واللعب السريع، أنه يتفق في بعض الجوانب مع سلوت، لكنه شدد على أن أحد عوامل جاذبية كرة القدم هو تنوع الأساليب. وأضاف لم تلعب كرة القدم بطريقة واحدة منذ نشأتها. تختلف كرة القدم في إنكلترا عن إسبانيا وتختلف عن إيطاليا، وهذا أمر جميل. لهذا تبدو بطولة دوري الأبطال ممتعة، لأن هناك طرقاً مختلفة للعب، وحتى داخل البلد الواحد يلعب كل مدرب بأسلوب مختلف. وتابع وهذا ما يجعل اللعبة جذابة. كم سيكون الأمر مملاً لو لعب كل المدربين وكل الدوريات بالطريقة نفسها؟ سواء أعجبني ذلك أم لا، فهذا شأني. وإن لم يعجبني، يمكنني أن أشاهده كشعب، لكنه الواقع وعلي أن أتأقلم.

لامينس مستمتع بالتحدي البدني

□ لندن - (أ.ف.ب.): يستمتع البلجيكي سيني لامينس حارس مرمى مانشستر يونايتد بالتحدي البدني في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، بعد خروجه بانتظام صعب على إيفرتون في المرحلة الماضية. شهدت المباراة على ملعب ميل ديكنسون في ليفرول محاولة إيفرتون الضغط على لامينس عبر إزحام منطقة اليازات الستت خلال سلسلة من الركلات الكرنية، كما خمد لاعبه الحارس البالغ 23 عاماً بتسديدات بعيدة المدى. لكن الحارس البلجيكي خمد وواصل بدايته اللاتئة في البريميرليج. وعانى العديد من الحراس القادمين من الخارج في بداية مشوارهم مع الطابع البدني القوي لكرة القدم الإنكليزية، إذ وصف لامينس الكرات الثابتة في الدوري الممتاز بأنها حرب في تصريحات سابقة في تشرين الأول. بيد أن لامينس يبدو مستعداً لهذه المواجهة البدنية، بعدما ساهم في إعادة يونايتد إلى المركز الأربعة الأولى تحت قيادة المدرب المؤقت مايكل كاريك. قال الخميس بالنسبة لي، هذا هو الأمر ببساطة. هذا هو الدوري الإنكليزي، فيه الكثير من القوة البدنية، وكما تقول، قليل من الحرب (داخل منطقة الجزاء). وهذا أيضاً أحد نقاط قوتي. لذا أحياناً أحب هذا التحدي. وأضاف بالطبع يجب أن تكون هناك قواعد معينة، لا يمكن أن يحصل الأمر إلى حد مبالغ فيه. لكنني أستمتع أيضاً بالخروج قليلاً من منطقة احتي والتعامل مع مثل هذه المواقف، لأنه رغم وجود العديد من اللاعبين حولي، يمكنني من الخروج والتعامل مع الكرات العرضية، وهذا يمنحني شعوراً جيداً بأنني أؤدي بشكل جيد. ضم يونايتد لامينس مقابل 18 مليون جنيه إسترليني في اليوم الأخير لسوق الانتقالات في أيلول، ومنذ ذلك الحين أخذ مكان الحارس المنتخب التركي الثاني بايندير الذي كان قد قد بدوره بديلاً للكاميروني أندريه أوانا.

يونائيد يقرب الطاولة على بالاس

□ لندن - (أ.ف.ب.): قلب مانشستر يونايتد تأخره أمام ضيفه كريستال بالاس المنقوص عددياً وفاز عليه 1-2 الأحد في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، مواصلاً سلسلة نتاجه الإيجابية. يبارق تأخره بهدف الفرنسي ماكسانس لكاروا (4)، حصل يونايتد على ركلة جزاء، تسبب بها لكاروا نفسه الذي تلقى بطاقة حمراء، بسبب الخطأ الذي ارتكبه على البرازيلي ماتيويس كونيا داخل المنطقة الحرة (56). لسجل البرتغالي برونو فرنانديش التعادل (57) ويضيف السلوفيني نيمانج نيشيكو الثاني (65). ووصلت سلسلة الأهمية لدى يونايتد إلى سبع مباريات، من بينها ستة انتصارات، رفعت رصيده إلى 51 نقطة في المركز الثالث، يبارق النطاق عن أستون فيلا الثاني الذي سقط أمام ولفرهامبتون 0-2. وتلقى يونايتد الهدايا الأولى من ركبته، مع وصل الكرة إلى رأس لكاروا الذي تابعها من مسافة بعيدة نسبياً إلى بين المرعى (4). لكن الدفاع الفرنسي ارتكب خطأ على كونيا، احتسب الحكم على إثره ركلة جزاء، قبل أن يُشهر البطاقة الحمراء بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد في آيه آر. ركلة نفذها فرنانديش مسجلاً التعادل (57). ليعود ويصنع بنفسه الثاني بعرضية قلبها شيشكو برأسية في المرعى (65).

حرب الشرق الأوسط ترخي ظلالها على إنديان ويلز

□ إنديان ويلز (الولايات المتحدة) - (أ.ف.ب.): في ظل عدم تمكن بعض اللاعبين من مغادرة الشرق الأوسط بسبب الحرب الدائرة حالياً مع إيران، تنطلق الأرياء دورة إنديان ويلز، أولى دورات الألف نقطة لأمسترنز الجرجال في كرة المضرب وثالث دورات الألف نقطة للمسيدات بتجمع عشرات اللاعبين واللاعبات هذا الأسبوع في الطرف الآخر من العالم، وسط صحراء كاليفورنيا، للمشاركة في هذه الدورة التي يغيب عنها كل من الروسي دانييل مدفيدوف والنري روفيلف، العالقيين في دبي منذ السبت، بعدما ألغيت الألف الرحلات الجوية في الشرق الأوسط جراء الصواريخ والطائرات المسيّرة الإيرانية. وقال البريطاني جاك رابير للمحافظين في إنديان ويلز إنه كان في دبي الأسبوع الماضي حيث توج مدفيدوف



بلقب الدورة بعد انسحاب الهولندي تالون خريكسيور من النهائي بسبب الإصابة، وتمكنت من المغادرة على الأرجح في واحدة من آخر الرحلات. وأضاف (المنطقة فقط ان يتمكن اللاعبين وكل موظفي آيه تي سي بي) (المنطقة اللاعبين المحترفين) من الوصول إلى هنا، أو على الأقل أن يكونوا يمان. الوضع مقلق جداً للجمع، وأمل في أن يتمكنوا من اللحاق بالدورة، وفي الإمارات، الغيت تورنا على الأقل بعدما توقفت المباريات جراء ضربات طائرات مسيّرة على مصاف قريبة، حيث تسبب حطام ناتج عن اعتراض إحدى الميكرات في انداز حريق بحقل نفطي، وفي الوقت نفسه، أقيمت دورة أكابولكو في المكسيك الأسبوع الماضي بمشاركة الألماني الكسندر

ماركيس يبدأ من تايلاند حملته نحو لقب ثامن

□ بوريرام (تايلاند) - (أ.ف.ب.): يبدأ الإسباني مارك ماركيس الأحد من تايلاند حملته نحو لقب ثامن في بطولة العالم للدرجات الثارية فئة موتو جي بي، على أمل الوصول إلى الجولة الثانية والعشرين الختامية المقررة في 22 تشرين الثاني في فرنسا وهو على المسافة ذاتها من الإيطالي الأسطوري جاكومو أغوستيني، وحقق الإسباني الموسم الماضي عودة رائعة من الإصابة، محرزاً لقبه الأول منذ 2019، ليعادل رقم الإيطالي فالنتينو روسي بتتويج سابع في الفئة الكبرى بعدما تجاوز محنة كانت أن تؤدي إلى اعتزاله، وقدم دراج دوكاتي البالغ 33 عاماً موسمًا خارقاً، إذ فاز بـ25 سباقاً، بما في ذلك سيربيت أوم السبت، وحسم اللقب قبل خمس جولات على النهاية، ما سمح له بالفياغ عن السباقات الأربعة من الموسم لمعالجة كسر في الترقوة تعرض له خلال جائزة إندونيسيا الكبرى، حين كان اللقب في جعبته.

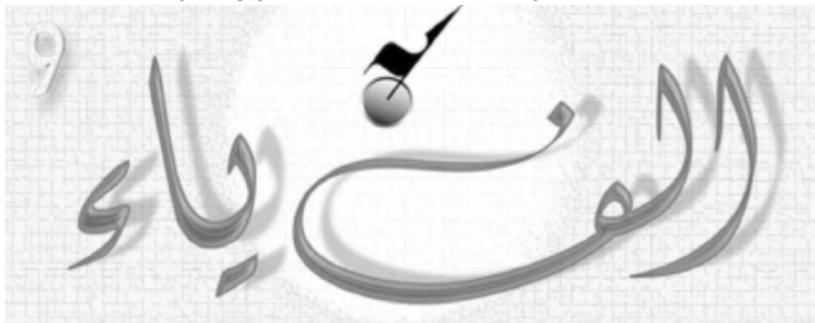
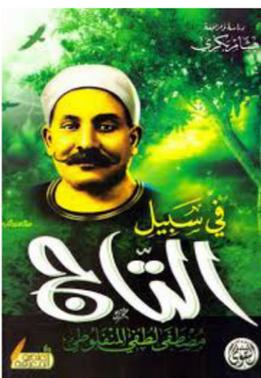
**معادلة رقم**  
والآن، يستعد للانطلاق مجدداً وعينه على معادلة رقم الأسطورة أغوستيني الذي أحرز اللقب ثمانية مرات بين 1975 و1975. وقال ماركيس لصحفيين خلال اختبارات ماليزيا الاستعدادية للموسم الجديد علينا أن نقاتل من أجل اللقب مرة أخرى. نحن تحت الضغط ما أتعبه هو أنه إذا كنت في فريق دوكاتي لينوفو، ف عليك أن تتنافس على البطولة، وهذا ما استحوال القيام به. وقضى ماركيس الشتاء وهو يتعافى من إصابته الأخيرة وأقر خلال تجارب ماليزيا بأنه لم يستعد لياقته الكاملة. ورغم ذلك، قدم الإسباني أداءً لافتاً، وإن كان شقيقه اليكس هو من سجل أسرع الأزمعة على حلبة سيلبانج. وأنهى اليكس ماركيس الموسم الماضي وصيفاً لشقيقه الأكبر، وقد يشكل جسداً منافساً في بطولة تيج عالمها وبسبب خط الانتساق الجديدة أقبال عالم جالينج أو ساقين، إذ يتواجد، إلى جانب مارك ماركيس، مواطنه خورخي مارتين (بريليا) والإيطالي البرازيل للمرة الأولى منذ عام 1992.



لقب: مارك ماركيس يحرز لقبه العالمي السابع في فئة موتو جي بي



بين يدي رواية وطنية وأخلاقية عريقة ، سبق وان قرأناها في فترة السبعينات من القرن الماضي ، واليوم نعيد قراءتها بطبعتها الجديدة المنقحة . انها الرواية الموسومة ( في سبيل التاج ) للاديب المصري والشاعر والكاتب الكبير مصطفى لطفى المنفلوطي 1876-1924 ، نشرها في العام 1920 . الرواية مأخوذة عن مسرحية تمثيلية فرنسية للشاعر الفرنسي لفرانسوا كوبيه حيث قام المنفلوطي ، بتزجيمتها ائذاك واهدائها الى سعد زغلول ، كتبها ياسلوي ادبي رفيع ، وبعبارة رقيقة جذابة ومؤثرة ، تميزت صفحاتها (120) صفحة وبالحجم المتوسط ، انها تحوي على أحداث مثيرة وأفكار متمسلة ومتماصة شديدة ، تفيض بروح الوطنية والغيرة الخالصة في الدفاع عن الوطن .. ( في سبيل التاج ) رواية صراع بين الانتماء والخيالة الوطنية ، تدور أحداثها في القرن الرابع عشر وعلى ارض منطقة البلقان ، حيث تحكي عن سيرة فتى بطل من أبطال الوطنية العالية ، الذي تعارضت في نفسه ، عاطفتان قويتان ، حب الاسرة وحب الوطن ، فضحي بالاولى فداء للثانية ، ثم ضحي بحياته من اجل شرف الاسرة ، بطل الرواية (قسطنطين) الذي قتل ابيه لخيانته لوطنه .. العبرة في عرض هذه الرواية العريقة هي لانها تعطي صورة حقيقية ومبيرة ويقلم الاديب المنفلوطي على ان حب الوطن يبقى اسمي المعاني والقيم الروحية ، فمن اجله يضحي الانسان بكل غال ونفيس . اخيرا نقول ان رواية ( في سبيل التاج ) تعد درسا بليغا في الدفاع عن الروح الوطنية الصادقة ، ولوحيدا ان يقرأها الناشئة وشباب اليوم ، لانها تعزز فيهم المعاني الوطنية والغيرة في الدفاع عن الوطن . محمد مجيد الدليمي



### الحرب في الأهوار ..

# المدافع لا تفرق بين البشر والأسماك



### نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

كلما أزور بلادي ، اخطف قديمي لأهوارها ، فهي المكان السحري لأجمل ذكرياتي ، ومنها ذكريات الحرب وجنديتي . عندما دعيت الى خدمة الاحتياط بعدما كنت معلما في واحدة من مدارس الأهوار ، وكان المكان - حينها - اكثر مياه وخضرة ، ولم تقف امتدادات غابات القصب، وتنتهي - الآن - عند سدود عالية من التراب، أخبره - حينها - امير بانها من بعض قرار تجفيف الأهوار، وان هذه السدود كانت خط صد لندافات الجيش العراقي ، وقد اعاد المناطق التي احتلتها الإيرانيون، وصار جرف الهور من الجهة العراقية ساترا متقدما، فيما بقي لسان عجيبة والريشيدة أرضا حراما.. وعلى الساتر التحيف، أقام الجيشان مرادهم المعلقة، والتي تشبه تماما في الشكل يرح ابل في باريس، ضفاف الشط، وفي بعض الهجمات الليلية، وصل الجنود الإيرانيون على بعد مائتي متر من قبر النبي العزيز .

يعز شريط ذكريات جديدة في هذا المكان، سكتته تلك الأيام العصيبة، يتذكر تفاصيلها كلما التفتت عيناه بالافق الممتد من المياه وغابات القصب من ضفاف بحلة حتى العمق الإيراني في سماء بعيدة، يقولون انها تمتد حتى هور الحويزة الإيرانية. هنا وهناك كانت ساحات معارك الأهوار، وخواطرها التي سكنت اوراقه، وتغوش ضحاياها من الاضواء والغرباء:

تذكرني حرب الأهوار بشكل عجب لمشهدية الحرب؛ حيث لا توجد موانع لتعبئة متينة كالملاجئ والسواتر الحصينة المصفاة بأقواس الأرامكو. المانع الوحيد هو قصب البشري، وقدر الذي - ربما - يبلل جنبه ببلوذة مد فراق الام من خلال رضاعة قنصا تاتي من دون موعد، ربما لجرد ان الحندي في الجانب الآخر يريد ان يفحص بندقيته.. رمى طلقة.. وجعات لتخترق جبهته.

ليل الحرب الأهوارية هو ليل الاصوات المبهمة، حتى تحسن ان السمع هو من يتكلم، لهذا: ظل الحذر والخوف من القادم من داخل الماء بمنزح برؤي الحكايات الخرافية التي كنت اسمعها من الامالي الذين لم تحفهم الحرب، ولم تجرحهم على هجر موطنهم الاولي فظلوا يدقون اوتاد الحياة لبقاء وتحشد حتى في لجة المعارك والقصف، واتذكر ان في واحدة من فورات الهجوم الإيراني في



### ياسين غالب

بغداد



### ابن الرئيس

الصدْرُ لا يُنْجِي من القَدْرِ، هكذا كانت تُردُّ فطوْمُ بصوتها الإجْش، وهي تجلس على عتبة البيت الطينيّ، تسحب من سيجارة بالية كانها تمتص ما تبقى لها من الحياة. كانت تلك الحكمة ترن في أذنيّ شاهين مثل تعويذة، لكنه، ككل الرجال الذين يظنون انهم فوق القانون، لم يعرّضها اهتماما قط، ولم يَز في كلماتها سوى بقايا من رماد الحكايات القديمة التي لا تنتمي لزمانه.

شاهين، بجسده الخلاسي الذي اورثته له أمه، كان شهابا ينفجر وسط ظلام المرخص. عيناه تقذحان شررا، وخطواته على ارضية المهلى كانت تُسمع كإيقاع منفصل عن موسيقى المكان. الرافضة، تلك التي اختار لها القدر ان توضع في طريقه، كانت تتلوى امامه كحبة مضيئة، تدور حوله، تشعل فيه النيران التي لا تنطفئ إلا بالجازفة. مدّت يدها تضرب صدره بخفة، مشيرة له ان يقترب، فتقدّم بلا تردّد، كرافشة تطارد وهج النار، ولم يعلم ان اقترابه هذا كان بداية سقوطه.

كان المرخص غارقا في نافورة من أضواء النيون، كأنه مشهدٌ مقلوب من جنّة تتوارى في أحضان الجحيم. شاهين، بحولته التي كانت مثار أحاديث النساء والرجال على حد سواء، أمسك بالرافضة، وجعلها تتحسّن قضيبه كمن يعيد اكتشاف جسده. لم تكن تلك أول مرة، ولن تكون الأخيرة، لو لم يات ابن الرئيس.

ذلك الليل الثقيل الذي يرد ورائه جرسا ببدلات سوداء ووجوه خالية من التعابير، دخل المكان كما يدخل الصياد غايبة يعرف كل مزارعها. توقف فجأة امام شاهين، كأنه القلط شرارة تحد علاقة في الهواء ، وسالة ببرود أشبه بالسكين:

تمت مع الرافضة من قبل؟  
رفع شاهين رأسه، كأنه يتحدّى ما لا يُحَدَى:

نعيم، سيدي.  
كم مرة؟  
مرة واحدة.

نظر ابن الرئيس إلى الرافضة، التي صارت كتمثال من الخوف، ثم عاد إليه بنبرة أشد قسوة.

قال: تعرف أنها تابعة لي؟  
كلنا في خدمتك، سيدي.  
لم يُعجب الجواب ابن الرئيس. كان يبحث عن ذريعة، أي ذريعة.

قال: هل استأذنت مني قبل ان تنام معها؟

لا، سيدي.

لم يكن هناك وقتٌ للتفكير او التراجع. يد ابن الرئيس ارتفعت كعاصفة مفاجئة وصفت شاهين بقوة كأنها تهدف إلى محو وجوده، سقط رأسه الامامي على الأرض مثل نذير شوْء. قال ابن الرئيس بصوت يملؤهُ احتقارٌ ممدّت أملك عاهرة، لماذا لم تستأذني؟

بقي شاهين واقفا، يمسح دماءً بيده العارية، ويردّ بهود بدا أقرب إلى الجنون أي سيدي.

عاد ابن الرئيس يضحك، ضحكة بدت كأنها صوت ابواب جهنم تُفتَح.

أُكُل ماتت من النكد!

لم يعرف شاهين كيف يرد، لم يكن يعلم ما إذا كان عليه ان يبكي أمه التي لم يعرفها إلا كظل غامب، ام يعرق في لحظة الغضب التي تجتاحه. كان الصمت ثقيلًا، يكاد يقتل الجميع في المكان.

ثم اضاف ابن الرئيس بنبرة حاسمة:

أي رافضة هنا تابعة لي. إذا اردت ان تلمسها، تتكلم معها، او تنام معها، تستأذني أو لا. فهمتُ رفع شاهين رأسه، وفي عينيه بريق كمن يواجه الموت مباشرة.

: لماذا استأذنت سيدي؟ هل هي أمك؟

تجمد الهواء في المكان. لا أحد يجرؤ على الحركة. وفي تلك اللحظة، بدأت النهاية. انفجر المكان بالصراخات، قبضات الحراس تنهال على جسد شاهين كأنهم يريدون محو وجوده من على وجه الأرض. كان يسقط ثم ينهض، ثم يسقط مجدداً، مثل غريق يُقاوم أمواجاً اقوى منه.

في تلك اللحظة، ادرك شاهين ان الصدْرَ مهما بلغ، لا يُنْجِي ابداً من القَدْرِ.. كما كانت تُردُّ فطوْمُ بصوتها الإجْش، وهي تجلس على عتبة البيت الطينيّ، تسحب من سيجارة بالية كانها تمتص ما تبقى لها من الحياة.



# قمر خذلته الريح

### عبد الجبار الجبوري

الموصل



بُج صوتي ..  
لم تسمع صوتي الريح...  
وأنا ...  
أسرّج راحلتي نحو التيه...  
ابحث...  
عن ظل يعصمني من الحب...  
أصبح...  
كغيلان البحر-تعاليلي-...  
الريح خلفي تعوي...  
والدروب مغلقة بوجهي...  
أحتمى...  
بعباة الليل وحدي...  
والليل-دغوش-يخذلني...  
قلت...  
لم...  
عبور لياليها...  
وأقول لها...  
هزّي ليك جذع قصيدي...  
بساقط...  
فوق شفاهك قبلاً...  
وتدق...  
جراش كنائس روعي فرحاً...  
جذلاً...  
كان القلب...  
حين بنا من عينيك البحر...  
وقبل كحل ماقيها...  
كنت...  
كقامة الشمس تصبّين...  
ايامي وجصني...  
وكنت وجعي وكوني...  
اغنيتي...  
التي الهج بها طول النهار...  
ونجمتي...  
التي أهتدي إليها في ظلمتي وخرزتي...  
حتى يبلغ الحب مداه...  
أوأ...  
ياوجعي...  
وياوجع القصيدة المكتوبة فوق حائط قلبي...  
قلبي...  
الذي هرسته الحروب بقدميها...  
تسمع صوتي الريح...  
كانت...  
انجمة تهرّب مني...  
وسماء أخرى تدنو من وجع الكلمات...  
ناديت الليل...  
ان يسهر في نافذة الروح...  
ويعلق...  
في وجه الصحو...  
كتاب...  
لم يفتح بعد...  
والقصائد تنام على حصيرة الاسى...  
بلا...  
حلم اגיע إليها...  
أمسّ شعْر صحبات مواجعا...  
وأفرك...  
بُج صوتي ..  
لم تسمع صوتي الريح...  
وأنا ...  
أسرّج راحلتي نحو التيه...  
ابحث...  
عن ظل يعصمني من الحب...  
أصبح...  
كغيلان البحر-تعاليلي-...  
الريح خلفي تعوي...  
والدروب مغلقة بوجهي...  
أحتمى...  
بعباة الليل وحدي...  
والليل-دغوش-يخذلني...  
قلت...  
لم...  
عبور لياليها...  
وأقول لها...  
هزّي ليك جذع قصيدي...  
بساقط...  
فوق شفاهك قبلاً...  
وتدق...  
جراش كنائس روعي فرحاً...  
جذلاً...  
كان القلب...  
حين بنا من عينيك البحر...  
وقبل كحل ماقيها...  
كنت...  
كقامة الشمس تصبّين...  
ايامي وجصني...  
وكنت وجعي وكوني...  
اغنيتي...  
التي الهج بها طول النهار...  
ونجمتي...  
التي أهتدي إليها في ظلمتي وخرزتي...  
حتى يبلغ الحب مداه...  
أوأ...  
ياوجعي...  
وياوجع القصيدة المكتوبة فوق حائط قلبي...  
قلبي...  
الذي هرسته الحروب بقدميها...

# الموعد



### لؤي الشقاقي

بغداد



سأخاطب فيكم  
عن وجوب طاعة ولي الامر  
وبما اني ملك عليكم فطاعتي واجبة  
صاح شيخ طاعن يجلس في اخر القاعة  
مولانا الي مينام ويده امه ملك مجيب  
ملك  
فنظر البنا شرراً  
ورفس الأرض بحافره (زاكط) غضباً  
ثم خرج وارسل البنا سمو جحشبه  
ليوبختنا  
اترفضون حكم ابي

لا تنظري إلى عقارب الساعة  
فالوقت بالنسبة لي ولكي  
قد توقف  
منذ ان استسلمنا للقدر  
وشيشة السماء  
أعلم  
نعم أعلم  
ليس في عقلي  
ولا في لساني  
إلا بضع كلمات  
لعلها تنقذ الموقف  
ممزوجة بأحلام مؤجلة

### حسين علي غالب

لندن



بعضها قد تحقق  
والآخر بات طي النسيان  
دعي نظرات البرينة  
تكافي حيناً  
لنحلق عالياً  
بكل حرية  
إلى الإمام  
لا نهتم بشيء  
كاسراب الطيور  
التي تهاجر  
قبل حلول فصل الشتاء  
مادة قصيرة للنشر



وظل...  
غصنه المكسور...  
بفاتحة الخراب مخضوضراً كمنار...  
بصارع العصور...  
أفتقدك الآن كثيراً...  
كما يفقد الطفل لعبته...  
والليل قمره...  
والقلب نبضه...  
والعين كحلها...  
والشفاه عسل القبل...  
وأنا...  
أنت...!!!  
يا وردة ذُبلت على شفتي...  
والزمن...  
ونجمة...  
أقلت بأعماق ليبي ...  
وصارت...  
طلا على نوافذ النسيان...  
أريحي...  
ركاب خيلك في راحتي...  
وإمسحي...  
جميع قصائدي التي كتبتها لك...  
فإنها...  
لم تعد تحتل الهنيان...  
وانجي...  
رواحلك عند خيمة اهلي...

# إصدارات جديدة

## التأمين الإجباري ومخاطر الذكاء الاصطناعي

الزراعية، مبيضا اختصاص محكمة التمييز الاتحادي في نظر الطعون الفرعية، وكيفية الفصل في المنازعات الزراعية، والجهة المختصة بالنظر في المنازعات الزراعية في قانون الإصلاح الزراعي، وشرح تشكيل اللجنة المختصة بالفصل في المنازعة الخاصة بالعلاقة الزراعية، وكيفية الفصل في المنازعات، والطبيعة القانونية لقرارات اللجان المختصة في الفصل في المنازعات الخاصة بالعلاقات الزراعية، مبيضا الآثار القانونية على التفريق بين القرارات الإدارية والإحكام القضائية، ونظرا للمأخذ الكثيرة التي تؤخذ على هذه الناج. □ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني



حلول قانونية تواجه ما قد بطرا من مشكلات قانونية ناجمة عن تغلغل هذه التقنيات الحديثة في حياتنا اليومية. وضمت قائمة المصادر والمراجع، أهمها معاجم اللغة والكتب القانونية والمرامج القانونية الخاصة بالرسائل الجامعية والبحوث ومتون القوانين. ويقع الكتاب في (529) صفحة وهو من إصدارات المركز العربي للنشر والتوزيع في القاهرة عام 2026م. ومن الجدير بالذكر أن هذا الكتاب يعد إضافة نوعية متميزة إلى المحطة القانونية العربية. وصدر للمؤلف الأستاذ الدكتور (عواد حسين ياسين العبيدي) أيضا كتاب بعنوان (الوجيز في شرح إيجاب الأراضي الزراعية في المزارع في القانون المدني والتشريعات الزراعية) القانون فيه دراسة أنواع الأراضي، عبر المراحل التاريخية التي مرت بالعراق، وأغلب أنواع هذه الأراضي لها جذور تاريخية، حسب العصور التي عاشها العراق، وإن معرفة كنه وجوهر هذه الأراضي لا يمكن الوصول إليها إلا بالرجوع إلى التشريعات الخاصة.

ولعبت التشريعات التي صدرت في سنوات مضت في محاولة إيجاد بعض الحلول لمشكلة الأراضي الزراعية، ودرس المؤلف الفاضل ماهية الأراضي الزراعية وعقد إيجار الأراضي الزراعية وأحكامه في القانون المدني والتشريعات المعاصرة، وتحديث ماهية عقد الإيجار وتعريفه وخصائصه وتمييزه عما يشبهه به من عقود، متطرقا إلى التزامات المؤجر والمستاجر في عقد إيجار الأراضي الزراعية، وفق أحكام تشريعات صدرت في سنوات خلت، شارحا ومفصلا أحكام هذه

## عصمت عبد الجيد بكر



نظرا للتراكم المعرفي والتطور حديدا، كتاب (التأمين الإجباري من المسؤولية المدنية عن مخاطر الذكاء الصناعي) من تأليف الأستاذ الدكتور (عواد حسين ياسين العبيدي) نائب رئيس محكمة استئناف كركوك. وأصل الكتاب أطروحة للدكتوراه المقدمة إلى كلية الحقوق بجامعة بني سويف -مصر- وبعد هذا الموضوع الحديثة، فقد فاق التطور الهائل المتخل بالذكاء الصناعي القدرة البشرية، فهو ثورة تقنية حديثة بكل المقاييس، وقد طغى على غيره من الاكتشافات العلمية السابفة، وأقحمت الذكاء الصناعي حياتنا بكل تفاصيله وتم استخدامه في وسائل الفواصل واتم استخدامه والهواتف الذكية وإمكانيات الرقمنة واستخدام بصرية العين أو الصوت في إتمام عملية ما، وإمضاء الأمر في مستقبليها، وهو ما يثير مخاوفنا والمخاطر الحربية والإعمال الخطرة التي يصعب على الإنسان إتمامها، وكما أن للذكاء الصناعي محاسن، فذلك له مساوئ ومخاطر، وفاز الجدل حول مستقبل الذكاء الصناعي، وهل سيغير حياة البشر إلى الأفضل، أم سيدمر هذه الحياة.

ولما كانت الخصائص القانونية مهما جازت عامة وشاملة فإنها متناهية ومحدودة، وظروف المكان وهذه المخاطر ونطاق الضمان في عقد التأمين

## الشرطي الصيني والإنهيار المدوي

• آثار مشهد الشرطي الذي انهار مغمسياً عليه وسط إحدى شوارع مدينة شيجيانغ الصينية أتيناها وتعاطفاً محبين من مارة سارعوا إلى تقفده بالتزامن مع زملاءه ليقتلوه إلى إحدى المستشفيات من أجل إسعافه.

• المعلومات اللاحقة، أكدت أن الشرطي استرد عافيته بعد إجراء فحوصات له لمعرفة سبب الإنهيار الفاجئ الذي تعرض له لكن الممرضين انتزعوا الحاد من احتمالاته الطبيعي، خصوصا في المجالين الاعلاميين، الأمريكي العربي وتحمله (ما دأ وطاب) من الأسباب يزعم أنها أدت إلى اغمائه.

• لم يكن مستبعا زعمهم، أن سوء التغذية وراء الحادث، بأن الموظفين الصغار في المجتمع الصيني لا يتناولون ما يكفي من الغذاء المفيد، بل ربما نهوا أكثر قائلين: إن الامعاء وراء ما جرى نتيجة الساعات الطويلة التي تمضيها الشرطة الصينية في الواجب دون مراعاة لحقوقهم في القدرة على التحمل، 1 - خرون قد يزعمون أن الشرطي طلب أخذ اجازة مرضية، لكن الجهة المسؤولة عنه رفضت طلبه.

• الأكثر ترويرا، القول ان كل ما جرى تعميلا من الشرطي نفسه للانسحاب والتصل من الواجب، محاولين النيل من القصدية الاخلاقية الامية التي يتمتع بها المجتمع الصيني حين ارتد الفيلسوف كونفوشيوس صاحب الدالة المعروفة (أوصيك به أنه إن الأستأن).

• الاعلام الأمريكي والاروبي الممول اميراليا لا يتوانى من التلطيح المنهج ضد الصين.

•الم يحكوا الصين تهمة انتشار مرض كورونا حين نسجوا لتسويق ذلك حادثة قالوا انها رثيت في إحدى المستشفيات ليحتول المرض الى ويا، ضرب العالم برمتة هكذا أفنورا، بوقد وافق الزيد من الفيليات تلك الفورة المسومة.

• لا يمكن ان ننسى المشهد المفكرية بهدف إصااق هذه التهمة بالصين ومنها، كيف يعثر الرئيس ترامب خلال ولايته الاولى رئيسا للولايات المتحدة امريكية، أن صناعة صينية لوجيستية للأضرار بالعالم (الحر) وتم تسويق تلك السيلة المربة بالزيد من القصدية المفكرية بادعاء، ان (الدكتوراة) الصينية لا تقيم وزنا لحقوق البشرية.

• يتناسى الاعلام الغربي، ان الصين لم تعزأ أي بلد، وان مساعداتها التنوية الولوجستية وحكمتها وتضامنها على كل قارات العالم، ويتناسى هذا الاعلام المعرض ان القبة التي يتزين بها رأس ترامب أحياسا صناعة صينية بل يهمل الاعلام الغربي ان اللابلس الثنائية التي يتدثر بها مئات الملايين من البشر اغلبها صناعة صينية، ويهولون ان الصين الى جانب كوكبا يمكن ان نظامين طبيين متطورين مجانيا لجميع سكانها البديلين.

•منا انمعان في التعمير والافتراء، والتلفيق الاعلامي الغربي ضد الصين بمناسبة وبغير مناسبة، وادان الكثير من هذه الحملات التعميلية، لا يصمد امام حقائق الواقع، فان ما كشفت عنه وثائق السبي، الصيت تاجر الجنس استين يتيث ذلك باعتبار ضمني حين تداول هذا المنتهك مع المياريريد غيتس نشر خبر فتاة يزعم من الكرة الارضية الزيادة الحالية الهائلة في السكان للوصول بالعالم الى مايسمونه الليبار الذمي في البندر.

•مخلصا تحليلة، لم تعد تطلي المزاغم الامريكية والاروبية ان الغرب الحارس الامين على القيم الاخلاقية.

• واذا كان التعمير الصيني لا يظاها الحقيقة، انظروا فحسب للستتر والتستير الذي يمارسه للتغلب على الجرائم ضد حقوق الشعب الفلسطيني، وما تعرضت له فنزويلا والارابستيا، العدواني السافرة في التعاطي مع الشأن الابرايمي.

•الالة في هذه الجزئيات لا تحتاج الى بحث وتقصي الاحداث مفتوحة، ولا تستبعدوا ان يأتي من هو على شسلكة الداعية امريكية منتغتون ليقول زورا ان الصين تزاحم (العالم الحر) وبغير وجه حق.

## عادل سعد

بغداد

الرابط بين العروبة الثقافية والإتئام الجوداني

إن جعل العروبة الثقافية والائتماء الجوداني رابطاً حضارياً يعلو على جميع الاعتبارات الضيقة القومية والدينية والإثنية والجهوية والمناطقية، يتطلب التعرف على آراء، وجهات نظر وأفكار مختلفة وجديدة، وتجسير الفجوة بين المنكف والسلمة، وبين أصحاب الرأي وأصحاب القرار.

إننا نفقد اليوم رجل الدولة الحقيقي، الصحفي، النذ الصلب في علاقته مع الآخرين، الأمين في تعبيره عن موقفه، وإيمانه الإسلامي، وإنسانيته المنفتحة، الفوره وصاحب المروءة. تلك صفات الشخصية الكبيرة التي غابت في زمن تقدم بيده الأسلطة ويتوارى الجواب، في حين يفترض أن تحترم ثقافة السؤال، لأنها أساس التقدم ورواية المعرفة.

إن بعضهم ما يزال مقيماً في الماضي، يسعى إلى استعادته في كل مناسبة، لا لاستحضار العبر، بل لإحيا، الخلافات وإشعال النزاعات الطائفية وإثارة الفرفة باقتدر الوسائل، بينما يفترض أن تُعاد قراءة التاريخ بعين نقدية واعية، لاستخلاص الدروس وبناء المستقبل، لا لتدمير الحاضر.

**رؤية واقعية**

إن أي فكرة في بدايتها تُعد تجربة، ولا تتكسب مشروعيتها إلا إذا اختبرها الواقع وأثبت صلاحيتها. فالغاية ترتبط بالوسيلة ارتباطاً عضوياً، فلا غاية شريفة دون الوسيلة شريفة. فإذا كانت الوسيلة عادلة ونبيلة وقبولة ومقبولة فإن الحق والعدل والأخلاق، فإن الغاية ستكون كذلك، والعكس صحيح. فالغاية مثل البذرة، والوسيلة مثل التربة والرعاية التي تنمو فيها الشجرة، وكلهما مترابطتان. إن الانفتاح على الآخر عقلياً وفكرياً ودينيّاً ضرورة حضارية. ونحن بحاجة إلى مثقف موسوعي، رويوي، يبذل عن المشترك الإنساني لتخليقه، ويفتخ عن الفوارق لتقليص آثارها السلبية وإحترام خصوصياتها.

كما يجب ألا تُرضع الفتوى فوق المستور، لأن ذلك يقود إلى انحطاط الأمة وتخليقها عن ركب الأمم المتحضرة والنقمة في مختلف الميادين، ويجعلها في موقع التبعية بدل الريادة.

## الأحلام المزعة والكوابيس المرعبة

## تعليم الأطفال آداب وأذكار النوم ينهي الظاهرة أو يقللها

يكون منها الصائقة من الله تعالى ومنها الكاذبة التي هي من الشيطان، وقد يكون منها ما هو حديث نفس وهذا هو الأغلأب ما دام أنهم ينامون ويستيقظون!

ونظراً لضيق الأطفال وطهارتهم ولزومهم للخير في طولتهم في أوقالهم وأفعالهم فقد يكون ما يرون وشاهدون في منامهم رؤى صادقة ناطعة كما أكد ليفسوف عليه السلام عندما رأى أحد أولاد كوكبا وكوكبا والقهر راهم له مساجدين وقصها على أبيه يعقوب عليه السلام كان عمره سبع سنوات كما ذكر ذلك أهل التفسير في كتبهم.

وأغلب ما يشاهده الأطفال في نومهم أحوادث نفسا عابره ومشاهدات اعتادوا عليها في مناماتهم وقد تكون أحلام مزعجة وكوابيس وتحيلات نظرا لواقعهم الذي يعيشونه من مشاكل أسرية ومشادات في مدارسهم والتنمر وكثرة مشاهداتهم أفلام الرعب والإتارة وكثرة استخدامهم الأجهزة الإلكترونية والجلوس عليها لساعات طويلة من النهار والليل والنوم

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

## الأحلام المزعة والكوابيس المرعبة

## تعليم الأطفال آداب وأذكار النوم ينهي الظاهرة أو يقللها

يكون منها الصائقة من الله تعالى ومنها الكاذبة التي هي من الشيطان، وقد يكون منها ما هو حديث نفس وهذا هو الأغلأب ما دام أنهم ينامون ويستيقظون!

ونظراً لضيق الأطفال وطهارتهم ولزومهم للخير في طولتهم في أوقالهم وأفعالهم فقد يكون ما يرون وشاهدون في منامهم رؤى صادقة ناطعة كما أكد ليفسوف عليه السلام عندما رأى أحد أولاد كوكبا وكوكبا والقهر راهم له مساجدين وقصها على أبيه يعقوب عليه السلام كان عمره سبع سنوات كما ذكر ذلك أهل التفسير في كتبهم.

وأغلب ما يشاهده الأطفال في نومهم أحوادث نفسا عابره ومشاهدات اعتادوا عليها في مناماتهم وقد تكون أحلام مزعجة وكوابيس وتحيلات نظرا لواقعهم الذي يعيشونه من مشاكل أسرية ومشادات في مدارسهم والتنمر وكثرة مشاهداتهم أفلام الرعب والإتارة وكثرة استخدامهم الأجهزة الإلكترونية والجلوس عليها لساعات طويلة من النهار والليل والنوم

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

## أمان أغوال لـ (الزمان): إعادة هندسة التحالفات الخليجية

## السعودية والإمارات بين التقارب المدار والتنافس المفتوح

بالتنسيع الإماراتي-الإسرائيلي في القرن الإفريقي واليمن ضمن سياق النفوذ الأقليمي؛ يجب فهم هذه الاتهامات من منظور الجيوسياسية البحرية لا من زاوية ايدولوجية. فالقرن الإفريقي، وبواب المنذب، وجنوب اليمن تشكل مرآا استراتيجيا وأحداً حاسماً لحركة التجارة العالمية وندفقات الطاقة والمراقبة الإقليمية.

وعالياً ما تُستخدم الاعاءات بشأن التنسيع الإماراتي-الإسرائيلي كأداة سبردية من قبيل أطراف منافسة لنزع الشرعية عن مشاريع بناء النفوذ في مناطق متنازع عليها، وبغض النظر عن دقتها، فإنها تبرز القيمة الإستراتيجية لدعوى الاختناق البحرية وتنامي نزعة تقوى الأمن عبر الشراكات.

□ إلى أي مدى يمكن هذه التبيانات اختلافاً في العائدات النفطية بين الرياض وسبواي؟

□ إلى حد بعيد، تعمس اختلافات جوهريا في المقائد الأمنية، فالقاعدة السعودية الحالية تركز على خلف التصعيد، وحماية الحدود، وقابلية التوسع الإقليمي، بينما تفضل القاعدة الإماراتية النفوذ المتقدم، والعمل عبر قوى شريكة، والسيطرة على العقد الإستراتيجية كالوآني ومراكز اللوجستيات.

□ هل يرتبط سياق التسليح في الخليج بالتحالفات الإستراتيجية بين الحلفاء، أم أنه جزء من منافسة إقليمية أوسع؟

□ إن سياق التسليح مدفوع أساساً بمناقشة إقليمية أوسع، لا سيما مع إيران، وانتشار الصواريخ، وعدم اليقين بشأن الضمانات الأمنية خارجياً، غير أن الخلافات بين الحلفاء تسرع هذا الإيجاد.

□ هل يرتبط سياق التسليح في الخليج بالتحالفات الإستراتيجية بين الحلفاء، أم أنه جزء من منافسة إقليمية أوسع؟

□ إن سياق التسليح مدفوع أساساً بمناقشة إقليمية أوسع، لا سيما مع إيران، وانتشار الصواريخ، وعدم اليقين بشأن الضمانات الأمنية خارجياً، غير أن الخلافات بين الحلفاء تسرع هذا الإيجاد.

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

www.azzaman.com

## الأحلام المزعة والكوابيس المرعبة

## تعليم الأطفال آداب وأذكار النوم ينهي الظاهرة أو يقللها

يكون منها الصائقة من الله تعالى ومنها الكاذبة التي هي من الشيطان، وقد يكون منها ما هو حديث نفس وهذا هو الأغلأب ما دام أنهم ينامون ويستيقظون!

ونظراً لضيق الأطفال وطهارتهم ولزومهم للخير في طولتهم في أوقالهم وأفعالهم فقد يكون ما يرون وشاهدون في منامهم رؤى صادقة ناطعة كما أكد ليفسوف عليه السلام عندما رأى أحد أولاد كوكبا وكوكبا والقهر راهم له مساجدين وقصها على أبيه يعقوب عليه السلام كان عمره سبع سنوات كما ذكر ذلك أهل التفسير في كتبهم.

وأغلب ما يشاهده الأطفال في نومهم أحوادث نفسا عابره ومشاهدات اعتادوا عليها في مناماتهم وقد تكون أحلام مزعجة وكوابيس وتحيلات نظرا لواقعهم الذي يعيشونه من مشاكل أسرية ومشادات في مدارسهم والتنمر وكثرة مشاهداتهم أفلام الرعب والإتارة وكثرة استخدامهم الأجهزة الإلكترونية والجلوس عليها لساعات طويلة من النهار والليل والنوم

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

## أمان أغوال لـ (الزمان): إعادة هندسة التحالفات الخليجية

## السعودية والإمارات بين التقارب المدار والتنافس المفتوح

بالتنسيع الإماراتي-الإسرائيلي في القرن الإفريقي واليمن ضمن سياق النفوذ الأقليمي؛ يجب فهم هذه الاتهامات من منظور الجيوسياسية البحرية لا من زاوية ايدولوجية. فالقرن الإفريقي، وبواب المنذب، وجنوب اليمن تشكل مرآا استراتيجيا وأحداً حاسماً لحركة التجارة العالمية وندفقات الطاقة والمراقبة الإقليمية.

وعالياً ما تُستخدم الاعاءات بشأن التنسيع الإماراتي-الإسرائيلي كأداة سبردية من قبيل أطراف منافسة لنزع الشرعية عن مشاريع بناء النفوذ في مناطق متنازع عليها، وبغض النظر عن دقتها، فإنها تبرز القيمة الإستراتيجية لدعوى الاختناق البحرية وتنامي نزعة تقوى الأمن عبر الشراكات.

□ إلى أي مدى يمكن هذه التبيانات اختلافاً في العائدات النفطية بين الرياض وسبواي؟

□ إلى حد بعيد، تعمس اختلافات جوهريا في المقائد الأمنية، فالقاعدة السعودية الحالية تركز على خلف التصعيد، وحماية الحدود، وقابلية التوسع الإقليمي، بينما تفضل القاعدة الإماراتية النفوذ المتقدم، والعمل عبر قوى شريكة، والسيطرة على العقد الإستراتيجية كالوآني ومراكز اللوجستيات.

□ هل يرتبط سياق التسليح في الخليج بالتحالفات الإستراتيجية بين الحلفاء، أم أنه جزء من منافسة إقليمية أوسع؟

□ إن سياق التسليح مدفوع أساساً بمناقشة إقليمية أوسع، لا سيما مع إيران، وانتشار الصواريخ، وعدم اليقين بشأن الضمانات الأمنية خارجياً، غير أن الخلافات بين الحلفاء تسرع هذا الإيجاد.

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

## أمان أغوال لـ (الزمان): إعادة هندسة التحالفات الخليجية

## السعودية والإمارات بين التقارب المدار والتنافس المفتوح

بالتنسيع الإماراتي-الإسرائيلي في القرن الإفريقي واليمن ضمن سياق النفوذ الأقليمي؛ يجب فهم هذه الاتهامات من منظور الجيوسياسية البحرية لا من زاوية ايدولوجية. فالقرن الإفريقي، وبواب المنذب، وجنوب اليمن تشكل مرآا استراتيجيا وأحداً حاسماً لحركة التجارة العالمية وندفقات الطاقة والمراقبة الإقليمية.

وعالياً ما تُستخدم الاعاءات بشأن التنسيع الإماراتي-الإسرائيلي كأداة سبردية من قبيل أطراف منافسة لنزع الشرعية عن مشاريع بناء النفوذ في مناطق متنازع عليها، وبغض النظر عن دقتها، فإنها تبرز القيمة الإستراتيجية لدعوى الاختناق البحرية وتنامي نزعة تقوى الأمن عبر الشراكات.

□ إلى أي مدى يمكن هذه التبيانات اختلافاً في العائدات النفطية بين الرياض وسبواي؟

□ إلى حد بعيد، تعمس اختلافات جوهريا في المقائد الأمنية، فالقاعدة السعودية الحالية تركز على خلف التصعيد، وحماية الحدود، وقابلية التوسع الإقليمي، بينما تفضل القاعدة الإماراتية النفوذ المتقدم، والعمل عبر قوى شريكة، والسيطرة على العقد الإستراتيجية كالوآني ومراكز اللوجستيات.

□ هل يرتبط سياق التسليح في الخليج بالتحالفات الإستراتيجية بين الحلفاء، أم أنه جزء من منافسة إقليمية أوسع؟

□ إن سياق التسليح مدفوع أساساً بمناقشة إقليمية أوسع، لا سيما مع إيران، وانتشار الصواريخ، وعدم اليقين بشأن الضمانات الأمنية خارجياً، غير أن الخلافات بين الحلفاء تسرع هذا الإيجاد.

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

www.azzaman.com

## عصمت عبد الجيد بكر



نظرا للتراكم المعرفي والتطور حديدا، كتاب (التأمين الإجباري من المسؤولية المدنية عن مخاطر الذكاء الصناعي) من تأليف الأستاذ الدكتور (عواد حسين ياسين العبيدي) نائب رئيس محكمة استئناف كركوك. وأصل الكتاب أطروحة للدكتوراه المقدمة إلى كلية الحقوق بجامعة بني سويف -مصر- وبعد هذا الموضوع الحديثة، فقد فاق التطور الهائل المتخل بالذكاء الصناعي القدرة البشرية، فهو ثورة تقنية حديثة بكل المقاييس، وقد طغى على غيره من الاكتشافات العلمية السابفة، وأقحمت الذكاء الصناعي حياتنا بكل تفاصيله وتم استخدامه في وسائل الفواصل واتم استخدامه والهواتف الذكية وإمكانيات الرقمنة واستخدام بصرية العين أو الصوت في إتمام عملية ما، وإمضاء الأمر في مستقبليها، وهو ما يثير مخاوفنا والمخاطر الحربية والإعمال الخطرة التي يصعب على الإنسان إتمامها، وكما أن للذكاء الصناعي محاسن، فذلك له مساوئ ومخاطر، وفاز الجدل حول مستقبل الذكاء الصناعي، وهل سيغير حياة البشر إلى الأفضل، أم سيدمر هذه الحياة.

ولما كانت الخصائص القانونية مهما جازت عامة وشاملة فإنها متناهية ومحدودة، وظروف المكان وهذه المخاطر ونطاق الضمان في عقد التأمين

## عادل سعد

بغداد

## الرابط بين العروبة الثقافية والإتئام الجوداني

إن جعل العروبة الثقافية والائتماء الجوداني رابطاً حضارياً يعلو على جميع الاعتبارات الضيقة القومية والدينية والإثنية والجهوية والمناطقية، يتطلب التعرف على آراء، وجهات نظر وأفكار مختلفة وجديدة، وتجسير الفجوة بين المنكف والسلمة، وبين أصحاب الرأي وأصحاب القرار.

إننا نفقد اليوم رجل الدولة الحقيقي، الصحفي، النذ الصلب في علاقته مع الآخرين، الأمين في تعبيره عن موقفه، وإيمانه الإسلامي، وإنسانيته المنفتحة، الفوره وصاحب المروءة. تلك صفات الشخصية الكبيرة التي غابت في زمن تقدم بيده الأسلطة ويتوارى الجواب، في حين يفترض أن تحترم ثقافة السؤال، لأنها أساس التقدم ورواية المعرفة.

إن بعضهم ما يزال مقيماً في الماضي، يسعى إلى استعادته في كل مناسبة، لا لاستحضار العبر، بل لإحيا، الخلافات وإشعال النزاعات الطائفية وإثارة الفرفة باقتدر الوسائل، بينما يفترض أن تُعاد قراءة التاريخ بعين نقدية واعية، لاستخلاص الدروس وبناء المستقبل، لا لتدمير الحاضر.

**رؤية واقعية**

إن أي فكرة في بدايتها تُعد تجربة، ولا تتكسب مشروعيتها إلا إذا اختبرها الواقع وأثبت صلاحيتها. فالغاية ترتبط بالوسيلة ارتباطاً عضوياً، فلا غاية شريفة دون الوسيلة شريفة. فإذا كانت الوسيلة عادلة ونبيلة وقبولة ومقبولة فإن الحق والعدل والأخلاق، فإن الغاية ستكون كذلك، والعكس صحيح. فالغاية مثل البذرة، والوسيلة مثل التربة والرعاية التي تنمو فيها الشجرة، وكلهما مترابطتان. إن الانفتاح على الآخر عقلياً وفكرياً ودينيّاً ضرورة حضارية. ونحن بحاجة إلى مثقف موسوعي، رويوي، يبذل عن المشترك الإنساني لتخليقه، ويفتخ عن الفوارق لتقليص آثارها السلبية وإحترام خصوصياتها.

كما يجب ألا تُرضع الفتوى فوق المستور، لأن ذلك يقود إلى انحطاط الأمة وتخليقها عن ركب الأمم المتحضرة والنقمة في مختلف الميادين، ويجعلها في موقع التبعية بدل الريادة.

## الأحلام المزعة والكوابيس المرعبة

## تعليم الأطفال آداب وأذكار النوم ينهي الظاهرة أو يقللها

يكون منها الصائقة من الله تعالى ومنها الكاذبة التي هي من الشيطان، وقد يكون منها ما هو حديث نفس وهذا هو الأغلأب ما دام أنهم ينامون ويستيقظون!

ونظراً لضيق الأطفال وطهارتهم ولزومهم للخير في طولتهم في أوقالهم وأفعالهم فقد يكون ما يرون وشاهدون في منامهم رؤى صادقة ناطعة كما أكد ليفسوف عليه السلام عندما رأى أحد أولاد كوكبا وكوكبا والقهر راهم له مساجدين وقصها على أبيه يعقوب عليه السلام كان عمره سبع سنوات كما ذكر ذلك أهل التفسير في كتبهم.

وأغلب ما يشاهده الأطفال في نومهم أحوادث نفسا عابره ومشاهدات اعتادوا عليها في مناماتهم وقد تكون أحلام مزعجة وكوابيس وتحيلات نظرا لواقعهم الذي يعيشونه من مشاكل أسرية ومشادات في مدارسهم والتنمر وكثرة مشاهداتهم أفلام الرعب والإتارة وكثرة استخدامهم الأجهزة الإلكترونية والجلوس عليها لساعات طويلة من النهار والليل والنوم

عزت عبدالعظيم

عائض العصيمي

بغداد

www.azzaman.com

www.azzaman.com

## مساجد العراق الأثرية



بغداد - الزمان

يعد جامع المرجان من مساجد العراق الأثرية القديمة، ويقع في بغداد بشارع الرشيد، بمنطقة الشورجة وكانت فيه مدرسة تسمى المدرسة المرجانية، شيد هذه المدرسة أمين الدين مرجان بن عبد الله السلطاني الألباني في سنة 1356 هـ/ 1356 م، وشرط التبرير فيها على المذهب الأربعة وبعد ذلك اتخذ الوزير سليمان باشا من المدرسة مسجداً جامعاً تقام فيه الصلوات الخمس وصلاة الجمعة و صلاة العيدين وفقاً لصفحة ديوان الوقف السني في فيسوك، و تبلغ مساحة الجامع حوالي 2,150 م، ويستوعب لحوالي 1200 مصلي، ويحتوي مصلى حرم الجامع على ثلاث قباب اثنتان منها صغيرة وواحدة كبيرة مرتكزة على أقواس تنتهي بالجدران المحيطة بها.

## ما كمية الماء الواجب شربها يومياً في رمضان؟

بغداد - الزمان  
ما هي كمية الماء التي يجب على الصائم شربها في شهر رمضان؟ سؤال قد يطرحه البعض خلال الشهر الفضيل، وعن ذلك يوضح أطباء التغذية (الماء من ضروريات الحياة التي يمنع عنها الصائم في نهار الشهر، ويشكل نسبة 60-70 بالمئة من جسم الإنسان، وهو المكون الأساسي للجلد والعضلات والدماغ حيث يحتوي الدم على كريات الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية، وهو الذي يساعد على نقل العناصر الغذائية إلى خلايا الجسم، وبالتالي يجب تعويضه وشربه خلال شهر رمضان ما بين الإفطار للسحور حتى لا يسبب نقص أو خلل في وظائف أعضاء الجسم. وكمية الماء الواجب شربها يومياً في رمضان للنساء من 8 - 11 كوب من الماء تقريباً، أي ما يعادل 2.7 لتر من الماء وتكون موزعة على فترات من الإفطار إلى السحور، بينما الرجال كمية الماء الواجب شربها يومياً في رمضان من 8 - 15 كوب من الماء تقريباً، أي ما يعادل 3.7 لتر من الماء وتكون موزعة على فترات من الإفطار إلى السحور. ومن فوائد شرب 3 لتر ماء يومياً: التخلص من الفضلات، الحفاظ على درجة حرارة الجسم الطبيعية، والمدة بين كل كوب ماء 11-13 دقيقة. وهناك فوائد كثيرة تحتوي الماء بنسبة كبيرة مثل: البطيخ: يحتوي على 91 بالمئة من الماء، الفراولة: تحتوي على 91 بالمئة من الماء، البرتقال: يحتوي على 87 بالمئة من الماء.

# رمضان مبارك

## إمساكية رمضان

- الفجر: 5:01
- الظهر: 12:18
- العصر: 3:36
- المغرب: 6:07
- العشاء: 7:22

## دعاء

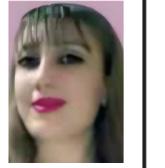
يا رب، إننا ضعفاء فقورنا وإننا مذنبون فافقر لنا وإننا نرجوك رجاء الموقنين بأن خزانك لا تنفد بوان عليائك تدنس القلوب إذا أقبلت اللهم افتح لنا أبواب القبول، واكتب لنا حظاً من الدعاء المستجاب، واجعل هذه الليلة شاهداً لنا لا علينا وارزقنا فيها طمانينة تعني عن كل شيء.

## باب الريان

عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن في الجنة باباً يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة. لا يدخل معهم أحد غيرهم، يقال: أين الصائمون؟ فيدخلون منه، فإذا دخل آخراً، أغلق فلم يدخل منه أحد) (رواه البخاري ومسلم).

## فلان الغلابة

● **علي صادق الساعدي**  
الأكاديمي العراقي قدم نسخة من كتابه الموسوم (العلاقات العامة وإدارة الأزمات)، إلى عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد عمار طاهر محمد، والكتاب عمل علمي مشترك بين الساعدي والأكاديمي محمد حسن العامري في خطوة تعكس حرص الأكاديميين على رفد البيئة الجامعية بإصدارات علمية.



## ميادة مهنيا سليمان

الشاعرة السورية صدرت لها مجموعة شعرية بعنوان (حلق) من الشبه ياسمين)، تقع في 113 صفحة من القطع المتوسط، وتضم 200 ومضة شعرية قصيرة، كتبت بين عامي 2017 و 2025، وصممت غلافها الفنان السوري هيثم ديواني.

## مارد عبدالحسن الحسون

شيخ عشيرة بني عارض شارك ابنه حازم الفريق ضياء حسين عبد الكرخي بوقفة شقيقة الفريق الركن إيهاب الكرخي وقدم التعازي والمواساة له ولذوي الفقيد وعائلته.

## كرم الزواهره

الخرج الأردني تم تعينه مديراً للمسار الشباني ضمن الدورة السابعة من مهرجان السرح الحر الدولي، المقرر إقامتها خلال الفترة من 16 إلى 21 أيار (مايو) المقبل على مسارح المركز الثقافي الملكي في عمّان.

## فاطمة عبد الله عمران

الأكاديمية العراقية شاركت في ندوة علمية عقدها قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة -جامعة بابل بعنوان (مفهوم التنمية المستدامة ودورها في التخصصات الفنية).

## بتول عبد العزيز رشيد

الأكاديمية العراقية حضرت مع الاستاذ المساعد أحمد حميد حسين، في ورشة علمية متخصصة نظمتها كلية الإعلام في الجامعة العراقية بعنوان (المهارات الصحفية في التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي).

## خالد فهمي

الباحث المصري صدر له كتاب (رأي النعم - محمد علي باشا وعائلته) عن دار الفنون، ترجمة محمد هوجلا، كفت، يسلط الضوء على كيفية تشكيل التاريخ المصري الحديث تحت حكم محمد علي باشا.

## جنته الربيعي

مديرة المركز الثقافي النرويجي استقبلها المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، في مكتبه ببغداد مع الوفد الرفاق لها ويصطحبها وفاتي التعاون بشأن إقامة معارض فنية مشتركة، وفتح آفاق تعاون بين تجارب الفنانين في البلدين.



من المجتمع المصري ومن المؤسف تندثر وتذهب هذه الحضارة الاجتماعية. كما شاركت العوائل المسيحية والصليبية بهذه المناسبة التي قالوا عنها: انها فرحة لجميع الأطفال بغض النظر عن الديانة. لأننا كنا نخرج عندما كنا أطفال ونطوف لإحياء الصيرة بدون تميز بين طائفة وأخرى، ونذهب إلى مسافات بعيدة وخاصة التي فيها أكبر العوائل المصرية. مثل بيت المنديل والمنصور والباشا أيضاً أطفالنا وأحفادنا يتشاركون معهم، يصرخون بفرحة هذه في الصيرة. البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

# تراث وفولكلور وتاريخ يواظب البصريون على إحيائه القرقيعان عيد الأطفال في منتصف شهر رمضان

وغالبا ما يدور الحديث عن تفقد الآخرين ومنها فتح سيرة الخطوبة والزواج. ومن أكثر المناطق التي تمارس الطقوس في قضاء الزبير وبابي الحصب والفاو، والتي تتغير بلبس الزي الشعبي القرقيعان لهم، ويستمر الأطفال بإكمال يومهم من بيت لآخر وإذا التقت مجموعة من الصبية مصنوع من (الخوص) وتقوم بتحضيره حتى مجي يوم القرقيعان، كما يتم شراء القماش وخياطته لعمل الألباس الخاصة له التي يلبسها الأطفال لوضع (الكرقيعان) فيه، وهناك أكياس الكيس وأن طينة - أنظونة الله ينظلم - مجموعة أخرى، تبادوا الأسلطة عن أفضل البيوت التي توزع الأجداد حتى ينهمون إليها ومنهم من يذهب إلى نفس البيت مرتين، وفي بغداد ينشد الأطفال قائلين (ماجينة يا ما جينة- حل الكيس وان طينة- أنظونة الله ينظلم- تفصيل أكياس القرقيعان على شكلها التراثي والمطرز ومنقوش عليه أسماء الأطفال الذين ينشدون كلمات القرقيعان باللهجة المصرية والمعارف عليها كما يوزع القرقيعان ب (الطبق) - المصنوع من سفن الخليل).

وبعد انتهاء الأطفال من القرقيعان يبدأ القرقيعان النساء، وهو عبارة عن تبادل الزيارات بين الجيران وتسمى (بالتسيرة) ويقدم القرقيعان لهم للضيافة بالإضافة إلى تناول الشاي والدارسين والنومي بصرة والحلويات.

في البيت، فإذا كان اسمه أحمد يقولون -الله أخلي الزغيرون- أمين- بجاه الله وإسماعيل- أمين- الله أخلي حمودي- أمين- بجاه الله وإسماعيل- أمين) وعلى هذه الأوصاف تقوم ربة البيت بتوزيع القرقيعان لهم، ويستمر الأطفال بإكمال يومهم من بيت لآخر وإذا التقت مجموعة من الصبية مصنوع من (الخوص) وتقوم بتحضيره حتى مجي يوم القرقيعان، كما يتم شراء القماش وخياطته لعمل الألباس الخاصة له التي يلبسها الأطفال لوضع (الكرقيعان) فيه، وهناك أكياس الكيس وأن طينة - أنظونة الله ينظلم - مجموعة أخرى، تبادوا الأسلطة عن أفضل البيوت التي توزع الأجداد حتى ينهمون إليها ومنهم من يذهب إلى نفس البيت مرتين، وفي بغداد ينشد الأطفال قائلين (ماجينة يا ما جينة- حل الكيس وان طينة- أنظونة الله ينظلم- تفصيل أكياس القرقيعان على شكلها التراثي والمطرز ومنقوش عليه أسماء الأطفال الذين ينشدون كلمات القرقيعان باللهجة المصرية والمعارف عليها كما يوزع القرقيعان ب (الطبق) - المصنوع من سفن الخليل).

في بغداد التي يمتد ذوقها من زمن ولادة سبط الرسول الأعظم الإمام الحسين عليه السلام وحتى يومنا هذا منشدون (كرقيعان و كرقيعان كل سنة وكل عام، تنظونه وننظلمك، ربي العالي أخليكم). وبهذه الترتيبه يحيى أطفال الصيرة يومهم يوم القرقيعان (الكرقيعان) الذي يصادف يومي الرابع عشر من رمضان، فيبدأ منتصف الشهر الفضيل لتستعد العوائل الأوائل من الشهر الفضيل لتستعد العوائل العراقية، وخاصة الأطفال منهم ليوم لقرقيعان في البصرة، وتجري العادة ليام استعداد له مثل شهر رمضان والعيد، حيث يعد هذا اليوم بمثابة يوم العيد الأول للأطفال قبل حلول عيد الفطر. تبدأ العوائل العراقية قبل هذا اليوم بيومين على الأقل بشرائه (المسواك)

# فخري الزبيدي رائد صندوق السعادة وصانع البهجة البغدادية

كان يحلم بإنجاز موسوعة بعنوان بغداد من 1900-1934 الجامع من المفيد والظريف في سبعة أجزاء، فضلا عن مشروع كتاب عن صديقه ناظم الغزالي، غير أن تلك المشاريع لم تزل النور، وفي سنواته الأخيرة، انقلبت كاهله الأمراض، ولا سيما التهاب المفاصل، فكان يقضي معظم أوقاته في مكتبته صديقه (نعيم الشطري) في شارع المتني، بين الكتب والذكريات. رحل فخري الزبيدي في 14 نيسان/أبريل 1999، بعد مسيرة امتدت لأكثر من نصف قرن في خدمة الفن والمدينة، بقي اسمه مقترنا بالبهجة البغدادية، وبرنامج صندوق السعادة الذي رزق الإبتسامة في بيوت العراقيين، ويشاع نقابة لو كتب لها الفخرى، لاغت ذكرة العاصمة. رجم الله فخري الزبيدي، الذي كان بحق أحد صناعات الفرح في العراق.

جمعة مسرحيات إذاعية تسهم في رفع معنويات الجنود، في صورة مبكرة للدور الفن في الإستناد الوطني. بعد 14 تموز 1958، عين الزبيدي مسؤولاً عن العلاقات والإعلام الصحفية في أمانة العاصمة، ومن خلال تمثيله للأمانة في برنامج (أسبوع الثقافة) الذي كانت تُشرف عليه وزارة الصحة، دخل عالم التلفزيون، لتبدأ شهرته الحقيقية اقترح على إدارة التلفزيون آنذاك تقديم برنامج مسابقات ثقافية وترفيهية بعنوان (صندوق السعادة)، فكان البرنامج علامة فارقة في تاريخ التلفزيون العراقي، إذ استقطب مختلف طبقات المجتمع، ولم يجد منافساً يذكر حتى توقف عام 1963. وفي العام 1970 عاد البرنامج بروح جديدة بعنوان شاي خبز، فاستعاد شيئاً من بريقه بفضل سرعة يدية الزبيدي وخفة ظله، وإن لم يعمر طويلاً، وشارك

الجزيرة حتى أصبح عام 1956 أول ضابط إطفاء في مركز الكاظمية عند افتتاحه، ويروي أن الراحل إبراهيم شندل المعروف بإبراهيم إطفائية كان وراء تعيينه، غير أن شغف الزبيدي بالمسرح كان أكبر ما يجذبه بعيداً عن الوظيفة، حيث كان يُعثر عليه متدرباً مع صديقه الطرب الكبير ناظم الغزالي على أعمال مسرحية لفرقتهم. وفي عام 1947 أسس الزبيدي فرقة الزبانية مع مجموعة من الهواة، منهم حميد المحل، حامد الأطرقيجي، ناظم الغزالي ومحمود قطان، وبإشراف الفنان ناجي الراوي، قدمت الفرقة أعمالاً مسرحية وإذاعية لاقت رواجاً وتقبلية (شلتاغ) التي ذاع صيتها بين الجمهور. في العام 1948، ومع مشاركة الجيش العراقي في حرب فلسطين، كانت الفرقة تقدم صباح كل

الإرادية في أمانة العاصمة. وُلد في محلة الحيدرخانة ببغداد عام 1925 لأسرة تزحت من الكوت إلى الحلة ثم إلى بغداد، فكان ابن المدينة التي أحبها وخذل تفاصيلها في مشاريعه وأحلامه. تخرج الزبيدي في معهد الفنون المسرحية العراقية، وتلقى فيه الحرفة المسرحية العراقية بتلمس طريقها ببقعة وطموح وبحثاً عن الاستقرار الاقتصادي، عمل موظفاً في أمانة العاصمة (أمانة بغداد)، ليتدرج في

بغداد - جواد الزبيدي  
يُعد الفنان فخري رسول الزبيدي واحداً من الوجوه الثقافية والفنية التي تزكت أشراً وأضحى في ذاكرة العراقيين، سواء عبر المسرح أو الإذاعة أو التلفزيون، أو حتى من خلال بصمته



## حين تصفد الشياطين

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملاء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

## سودوكو

7	3	1	6	2
6	2	5	4	1
9	2	7	5	3
8	6	1	8	2
2	7	3	9	4
2	5	7	1	4
3	9	4	5	2
5	3	2	4	6
2	1	9	8	3

## أنت والنجوم

لا تحاول أن تبدل مجهوداً في علاقة أنت تعرف جيداً نهايتها.

لا تحاول أن تتقرب فقط من الأشخاص الذين يحبونك بصوت يوم، بل حاول أن تتقرب من الأشخاص الذين يتقربون لك في ألم أو مجرد ازعاج.

لا تتقرب من الأشخاص الذين يتقربون لك في ألم أو مجرد ازعاج.

## الحمل

لا تحاول أن تبدل مجهوداً في علاقة أنت تعرف جيداً نهايتها.

لا تتقرب من الأشخاص الذين يتقربون لك في ألم أو مجرد ازعاج.

## السرطان

عليك بالحفاظ على نظامك الغذائي، وتابع مع طبيبك إذا شعرت بالتعب.

ارتباط عاطفي قوي، سينسبك الماضي وتذكراته المتعبة، يوم السعد الأحد.

## العذراء

بداية جديدة في كل شيء، وحافظ على حبيبك بعيداً عن عين الغير.



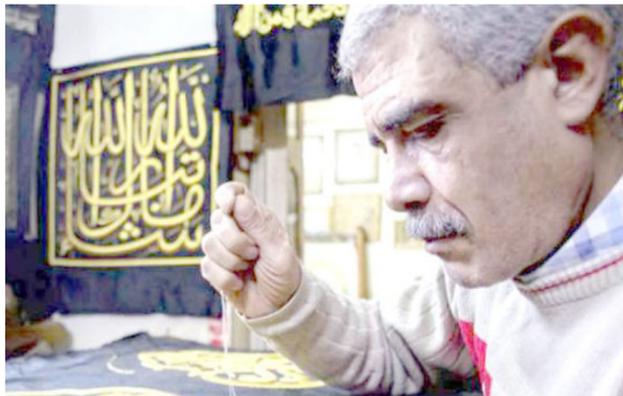
## إضاءة ناطحة سحاب بألوان كأس العالم

وقال البكس لاسري رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم في نيويورك ونيوجيرسي، لوكالة فرانس برس "نواصل استعداداتنا، ونحن في ذروة الحماس، ولكن هنا تبدأ المتعة الحقيقية". "ورداً على سؤال حول استعدادات المظلمين لأي اضطرابات متوقعة ناجمة عن الحرب في الشرق الأوسط، أضاف قائلا: "هدفنا (...) هو أن تكون على أتم الاستعداد لاستقبال العالم في منطقتنا، ونريد أن نضمن لكل من يأتي إلى هنا تجربة آمنة ومأمونة". وتتعلق منافسات المسابقة الحالية في 11 حزيران/يونيو على ملعب أرتيكا في مكسيكو سيتي، وتختتم بعد نحو ستة أسابيع، في 19 تموز/يولي، على ملعب ميتلاف الذي يستوعب 82.500 ألف متفرج بالقرب من مدينة نيويورك.



## من أرقعة القاهرة إلى رحاب مكة.. الأنامل تحافظ على عرش السيرما العالي خيوط من ذهب بأياد مصرية.. أسرار آيات النور على أستار الكعبة

بضعون القواعد الهندسية للآيات قبل البدء في مراحل التطريز. بشار إلى أن العمل في قطعة واحدة من "الحزام" أو "الفتيل" قد يستغرق من الفنان المصري ما بين 3 إلى 5 أشهر من العمل المتواصل والدقيق، حيث تستخدم خيوط من الحرير الطبيعي الخالص المصنوع باللون الأسود، مع مراعاة أعلى معايير الجودة العالمية في شد القماش وتثبيت الخيوط لضمان ظهور الكسوة في أجيوس صورها خلال مراسم الاستبدال السنوية في موسم الحج القادم.



العوامل الجوية القاسية من حرارة وامطار لسنوات طويلة. وقال خبراء في التراث الفني الإسلامي، إن هذا الإبداع ليس مجرد مهنة، بل هو "إرث روحي" انتقل من جيل إلى جيل منذ أن كانت مصر هي المقر الرئيسي

القاهرة (ا ش أ): يسلم تقرير فني وتراخي على الدور التاريخي والفني المحوري الذي لا يزال يلعبه الفنانون والمبدعون المصريون في صناعة وتطريز "خيوط النور" كسوة الكعبة المشرفة، مشيراً إلى أن الأنامل المصرية "تظل الرقعة الأصعب في معادلة الحرف اليدوية الدقيقة التي تتطلب مزيجاً من الفن والروحانية والخبرة المتوارثة عبر الأجيال. وأشار التقرير إلى أن مجموعة من كبار الخطاطين وفناني "القصبي" المصريين يشركون حالياً في المراحل النهائية لتجهيز القطع الذهبية والفضية التي تزين أستار الكعبة لعام 1447 هـ/2026م الحالية، وذلك ضمن تعاون فني وتقني وثيق يعكس عمق الروابط الثقافية والتاريخية بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية. وتتركز الخبرة المصرية بشكل أساسي في فن "السيرما" اليدوي، وهو أحد أصعب فنون التطريز في العالم، حيث يتم استخدام أسلاك الفضة المطلية بالذهب عيار 24 قيراطاً لغزل

## مليار مشاهدة تعيد رسم صورة المحتوى العراقي

مدونون تقنيون في توينبات حديثة إلى أن "الفرصة الرقمية باتت أكثر عدالة من أي وقت مضى"، معتبرين أن تجربة الجشعي تمثل لبلا عملياً على أن الخوارزمية لا تعرف بالحدود الجغرافية بقدر ما تكافى الإبداع القابل للمشاركة. ويعكس هذا الرقم القياسي تحولاً أوسع في صورة الشباب العراقي، من مستهلكين للمحتوى إلى منتجين قادرين على تصديره عالمياً، في وقت تتنامى فيه مساهمة الاقتصاد الرقمي في الناتج المحلي لبلدان المنطقة. ويظهر الإنجاز أسئلة حول إمكانية تحويل هذه النجاحات الفردية إلى صناعة مستدامة، عبر حاضنات أعمال وتمويل متخصص ودعم مؤسسي.

أن الرقم تم اعتماده رسمياً من قبل The Book of World Records. وكشفت تتبع البيانات العامة على منصة GIPHY أن المصنقات التي صممها الجشعي انتشرت بوتيرة متسارعة عبر تطبيقات التراسل ومصات التواصل، مستفيدة من خوارزميات البحث بالكلصات المفتوحة والوسوم الراجعة، ما جعلها تظهر في ملايين المحادثات اليومية. ويقول مختصون في التسويق الرقمي إن الوصول إلى هذا الرقم خلال أقل من شهرين يعني تحيقيق متوسط يومي يتجاوز 16 مليون مشاهدة، وهو معدل نادر حتى لدى العلامات التجارية الكبرى. ويأتي هذا الإنجاز ضمن موجة



## توقيع دول الخليج وإيران.. الضعف والقوة

في الحرب الجارية، حسم الامر بوضوح، في أن دول الخليج العربي لها عدو واحد مفروض عليها هو إيران التي بدورها كانت تعد العدة لهذا الاستهداف. لكن إيران تقول أنها تكن الاحترام والتقدير لدول الخليج. والواقع تشير إلى أن إيران التي تعلن احترامها حسن الجوار أطلقت تسعين بالمائة من الصواريخ الباليستية والمسيرات الحربية في حين أرسلت نحو إسرائيل عشرة بالمائة من الكمية المشتركة في المعارك. هذه حقائق جديدة، أحدثت شرخاً لا يمكن رتقه بسهولة. في النظر إلى العلاقات مع إيران. ستقرض هذه الوقائع المستجدة والمفاجئة، علاقات جديدة حتمية، لاسيما في الجانب الاقتصادي والمالي. أما الجانب العسكري فترك مشكلة ذاتية لدول الخليج، لا يمكن حلها فقط بالتحالقات الدولية، أو من خلال الركون إلى وجود قواعد أمريكية، ثبت أنها باتت تجلب وجع الرأس لتلك البلدان. البديل العسكري الدفاعي الوحيد لدول الخليج هو التكنولوجيا الحربية المتطورة للوقاية من الصواريخ والمسيرات، ليس مهياً أن يكون لها قوات برية أو مدرعات، وإنما الحاجة في إقامة حائط صد غير مسبوق للحماية من المفزوات التي مادام أنها عرفت طريقها نحو البلدان الغنية فهي ستكرر الأمر في كل مرة تنتشب فيها أزمة إقليمية أو دولية أو أن تقوم دولة خليجية باتخاذ مواقف لا تسر الجانب الإيراني ويرى فيها بحسب كتشفت عنها الدول الصغيرة وهي الأدوات الامن القومي ولابد من التصدي له، كما حدث مرارا في قصف أربيل ومناطق في إقليم كردستان العراق استناداً إلى معلومات مغلوطة. إيران تستغل الفكرة السكانية لدول الخليج، حيث قلة اعداد المواطنين وزيادة مبالغ فيها في اعداد الأجانب المقيمين الذين يجركون عجلة الاقتصاد والحياة اليومية. هذه الورقة بيد إيران ظاهرياً، غير ان هناك حقيقة أخرى مختلفة كشفتت عنها الدول الصغيرة وهي الأدوات الوظيفية الخاصة عبر القوة المالية والعلاقات الامنية والسياسية مع الجماعات المعارضة، وهذا احتمال نظري حالياً لكنه قد يتحول عملياً اذا استمرت العلاقة المنحدرة بين الدولة الصاروخية والدول المسالمة حولها. إنها حدود جديدة ستفرصها الحرب الأخيرة بين إيران ودول الخليج، والحدود هنا ليست خطوطاً على الخرائط البحرية والجوية، وإنما هي حدود عميقة في النفوس والمواقف والسلوك والامن ستكون استحقاقات ضاغطة لا بديل عنها، إلا في حال قيام نظام مختلف في طهران.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## التكنولوجيا قلقة من كلفة الذاكرة وتقلبات الإمداد إرتفاع أسعار الشرائح يضغط على الهواتف الذكية



تصبح أكبر مركز بعد الصين في مجال البنية التحتية للذكاء الاصطناعي. ويظهر ذلك تساؤلاً عما إن كان بقاء تحتية في المنطقة، ولا سيما مراكز البيانات الضرورية لنماذج الذكاء الاصطناعي. ففي المؤتمر العالمي للهاتف المحمول الذي افتتح في برشلونة الاثنين، القت التطورات في الشرق الأوسط ظلالها على اجنحة العرض وعلى النقاشات الدائرة بين الخبراء. ويرى فرانسيسكو جيرونيمو المتخصص في سوق الشرق الأوسط وأوروبا لدى شركة IDC أن الحرب "تسرق ناقوس الخطر لدى العديد من الموردين، لأن الوضع أصبح شديد التقلب، رغم أن" المنطقة استثمرت كثيراً في الذكاء الاصطناعي، من خلال إقامة مراكز بيانات والإعلان للعالم بانها قد

تسرع على صاحبها بعض العزلة أو الاختلاف عن السائد، ففي هذا الاختلاف يكمن جوهر التميز والريادة الفكرية

## تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل ولادة خمسة أيام اعتباراً من 2026/4/1 ولغاية 2026/4/5

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق التسليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520

**أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز**

**عنان أبو زيد**

## زمان جديد

### نسر المعرفة.. رمزية علو الفكرة واتساع الأفق

كلما ارتفع الإنسان وعياً، ارتقى عن أقرانه، فيرتقي ويرتقي فوق جبال المعرفة حتى يصير طائراً بوعيه كالنسر الثقافي الذي يرى الأشياء بمنظور أكثر شمولية ودقة، فيفهم الأشياء بشكل أوعى وأعمق وإن بدا مختلفاً عن أقرانه. هذا الارتقاء ليس درياً مفروشا بالورود، بل هو مسار شاق يتطلب جرأة على التفكير وتحدياً للمألوف. فكما قال الفيلسوف برتراند راسل، "الوعي يخلق حالة من الفوضى الداخلية، في حين أن الجهل يوفر لنا استقراراً نسبياً". هذا التناقض يبرز الثمن الذي يدفعه المرء في سبيل اليقظة الفكرية، فيفقد ما تتسرع المادرك، قد يشعر الفرد بالغربة في عالم يفضل فيه الكثيرون راحة الجهل. وقد عبر عن هذا المعنى أيضاً آرثر شوبنهاور بقوله: "الوعي يجعلنا غرباء في عالمنا، فالجهل يوفر لنا ماوى ومألوفية". التطور، إنه يذكرنا به أسطورة الكهف لأفلاطون، حيث يمثل السجناء المقيدون الذين يرون الظلال على جدار الكهف غالبية البشر الذين يكتفون بالظواهر السطحية، بينما يمثل الفيلسوف الذي يتحرر ويخرج ليرى نور الشمس الحقيقة الكاملة، ذلك الإنسان الذي ارتقى بوعيه. وعندما يعود هذا المنحرف إلى الكهف ليخبر رفقاءه بما رآه، فإنه يواجه الرفض والسخرية، لأنهم لا يستطيعون استيعاب حقيقة تتجاوز ظلالهم المألوفة. هذه التجربة الفلسفية القديمة تجسد الصراع الأزلي بين الوعي المتسرع والجمود الفكري. المستمرة. يقول الأديب نجيب محفوظ: "التفكير العميق يعني أن تتجاوز حدود الراحة العقلية وتحدي الأفكار المألوفة. إنه مشقة تستحقها لأنها تقود إلى النمو والتطور الشخصي". فالعقل لا ينمو إلا بالتجارب المتراكمة، والتحديات التي تصقل الفكر وتوسع الأفق. لم يبلغ الحكماء على مر العصور حكمتهم إلا بعد أن خاضوا غمار الحياة بتجاربها المريرة والحلوة، فكانت كل تجربة بمثابة لبنة في صرح وعيهم المتنامي. فالوعي محتاج إلى العقل، والعقل محتاج إلى التجربة، ولا حكيم إلا ذو تجربة يصعب قادراً على رؤية الروابط الخفية بين الأشياء، وفهم التعقيدات التي تبدو للأخرين مجرد فرضي. إنه يدرك أن الحقيقة ليست أحادية الجانب، بل هي نسج معقد من المنظورات المتعددة. هذا المنظور الشمولي يمنحه القدرة على تجاوز الأحكام المسبقة والتحيزات، ليغوص في أعماق المعاني، ويكشف عن جوهر الوجود. إنه يصبح كمن يرى الخريطة بأكملها، بينما يرى الآخرون جزءاً صغيراً منها فقط. هذا هو جوهر الارتقاء بالوعي: أنها رحلة مستمرة نحو فهم أعمق للذات والعالم، حتى وإن كانت هذه الرحلة تقصر على صاحبها بعض العزلة أو الاختلاف عن السائد، ففي هذا الاختلاف يكمن جوهر التميز والريادة الفكرية

## جيل الشاشات في شهر الرحمة

رمضان يموت ببطء أمام الشاشة. على مائدة الإفطار، يجلس الجميع معاً. ولا أحد موجود. الأم تُعد الطبق، والابن يسجل ستوري إفتارنا اليوم. الأب يرفع يديه للدعاء، والابنة ترد بايموجي "أمين" في مجموعة العائلة. كلمة واحدة وجهها لوجه، تلك التي تحمل نبرة الصوت ودفء العين، تُسأوي ألف رسالة رقمية باردة لا تُشبع الروح. التقاليد التي ميزتنا، تبادل الأطباق بين الجيران، زيارة الأقارب بعد التراويع، جلسات السمر حول "أبو طبل" أو "الحبیب"، تذبذب وطاة الإشعارات. التهنائي صارت "مبروك" في واتساب، تُقرأ وتُنسى في ثوان. الزبارة الحقيقية التي كانت تجمع الدموع والضحك والذكريات، استبدلت بـ"فديو كول" قصير يتقوى به مع السلامة، عندي شغل. مع انتشار الإنترنت السريع والهواتف الذكية، بنى العراقيون إمبراطوريات وهمية: مجموعات "عائلة" افتراضية، أصدقاء بعيدون يشاركون "رمضان كريم" حتى تبرعات خيرية تُرسل عبر لينك دون لقاء. لكن الثمن باهظ: الحميمية تُدفن حية. المشاعر تُختزل في لايكات وقلوب حمراء، والهواطف تُقاس بعدد المشاهدات لا بعد الدموع الحقيقية أو العناق الدافئ. الأطفال والشباب، جيل الشاشات، يتعلمون أن الإفطار ينشغلون باللعاب أو تيك توك بينما يُفطرون، فيفقدون درس الشهر: الصبر، التألف، النظر في عيون الآخرين. حتى الروحانية تُمسخ: تلاوة القرآن تُقطع بأشعار، والدعاء يتخلله "لا يتنهى". روح رمضان الواقعي تنهار تحت أنقاض الافتراضي قيم التعاطف والتكافل تختفي، محاصرة بين جدران الشاشات عادات شعبية وتقاليد تراثية - كالملة حول المائدة والسهرات الجماعية - لم تعد موجودة، محورها الإدمان الرقمي. انتشار الصيام الشكلي: مجرد إمساك عن الطعام، دون إمساك عن الوهم. نحتاج إلى صيام عن العالم الافتراضي، لنعود إلى الواقع الحقيقي. التركيز على صيام افتراضي يرجعنا إلى الأصل: الطبيعة، الإنسانية، والروابط غير المزيقة فقط هكذا ننقذ رمضان من قبر الشاشات. النتيجة صادمة ومرعبة: عيد افتراضي ياكل الشهر الكريم دون أن يترك أثراً في القلب. نحن نجتمع جسداً ونفترق روحاً. الهاتف لم يقربنا من العالم؛ بل أبعدنا عن أنفسنا وعن بعضنا أكثر من أي حرب أو أزمة. نعيش معاً تحت سقف واحد... ونموت وحدنا أمام شاشة.

عنان أبو زيد