



فم مفتوح .. فم مغلق

### الحب والعشق وما بينهما

ليس المحبة ، والعشق الانساني ، شأناً طارئاً ، يمر على الانسان فجأة ، بل هي مشاعر متجذرة تبقى حبسية النفس ، وحين تجد لها منفذاً ، فأنها تنطلق من بوح ذاتي ، عذب الهدف ، بدون مؤثرات من الخارج .. ويدون افئعال ..

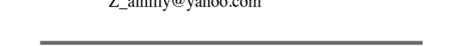
انت انسان ، إذن انت ذاك الذي انفتح على نور العشق ، وسمح له أن يتسرب إلى عمق أعماقه ، فالإنسان مهما بلغ في ذاته من أهمية فكرية وعلمية ، لن تكتمل سيرورته إلّا بالعشق ، وحين يفيض ذلك على الإنسان ، فلا بد من وجود الآخر كي يبادل الإنسان شعوراً مماثلاً ، متطلعين معاً نحو البنيان الروحي ، حتى لا يخفق هذا العشق ويفنى ، وكما يقول الدكتور يوسف زيدان : "الحب متوحد بأحواله ، ولا حكم فيه لمح على محبوب. أمّا العشق فهوهر الاشتراك والاشتبك والانهماك والذوبان حتى تتعدم بينهما الأنا .."

الحب والعشق ، صنوان مكملان لبعضهما ، وهما عكس الاضداد المعروفة كلها ، مثل المحبة والكره ، السكر والملح ، السماء والأرض ، الصدق والكذب ، السكن والضييق ، الماء والزيت ، الشمس والقمر ، القبح والجمال ، الخير والشر ، العاطفة ونقيضها ، الشباب والشيوخة ، الدولة واللا دولة!

ان النفس البشرية هي عوالم عميقة في داخل كل واحد منا ، لها حياتها واسرارها ، ومكنوناتها ، لا تطلع عليها أحداً أبداً ، ومهما اطلعت فلن تطلع على كل خفي ، بل ستبقى في غموضها ، لكن العكس نجد في العشق الذي يجعل المرء واحداً ..

ويحضرني هنا ، قول للشاعر محمود درويش وهو يشير الى القهوة التي يعتبرها ، هي القراءة العنقنية لكتاب النفس المفتوح ، والساحرة الكاشفة لما يحمله النهار من أسرار ، فهل هناك أسرار أكثر تأثيراً بالنفس مثل العشق؟ فحين يشتد الوجد ، ويتصاعد الألم ، فلن يكون هناك علاج فوري وفاعل مثل وصفة العشق ، واستذكار لحظاته . لكن ذلك ، لا يمنع من القول ان العشق وسعاده المفرطة ، كحظات الحزن تماماً ، تضيق بها الانفس إن لم تشارك بها الآخر..

ايها العشاق ، قد تكسبون في يوم ما شخصاً يعادل ما خسرتوه في حياتكم كلها .. (فرترني اعلاه ، جات في اعقاب لُفأحي اسم الاول بلقاح أسترزينيكا)!



زيد الحلي Z\_alhally@yahoo.com

### كلام أبيض

### دول (أول مبارح) تتقدم ونحن نحترق

ما عدت أميز بين المعلم وسائق الكيا ، مع الاحترام لجميع المهن ، فالعمل شرف بصرف النظر عن نوعه طالما يأتي لتوفير قوت شريف لعيش كريم بعيداً عن ملذة السؤال ، فقد جاء عن الامام الصادق (ع) قوله ( الكاد على عباله كالجهاد في سبيل الله ) ، فما أقدس العمل ، وأجمل نكران الذات .

وعدم التمييز بين المعلم بمختلف مستوياته العلمية وأصحاب المهن الأخرى ليس على مستوى الظاهر ، بل على المستوى الثقافي والعرفي ، فالغارق يكاد يتلاشى ، وأسبابه شتى ، وذلك لا تستغرب أن فقد المعلم هيبته لدى طلبته ، أو عدم دعوته لمجلس الشورى للاستشارة برأيه بوصفه مقلداً ، ويتحلى بالحكمة ورجاحة العقل والتحكم بالانفعالات ، أو دعوته لميراث مناسبة اجتماعية لأنه وجهها اجتماعياً بارزاً يحظى بمكانة محترمة في المجتمع ، فقد اهترت صورة العلم العراقي التي كان يضرب بها المثل ، لا ، قل انهارت من دون تردد ، فالرسالة التعليمية والتربوية التي كان المعلم يحترق من أجل تأديتها في العقود الأولى والوسطى من عمر الدولة العراقية ، ويفخر عندما يبلغ طلابه مستويات علمية مرموقة ، لم يعد لها وجود إلا ما ندر وفي أضييق الحدود ، فالإيمان لدينا صار برأس الشهر ، وليس بالرسالة النبيلة التي نؤيدها ، المهم أن ، وليذهب الآخرون الى الجحيم طالما لم يصيبني ضرر ، ولأن غالبية المعلمين هكذا ينظرون للرسالة ، فلا تعجب ان وصل الى الجامعة من لا يرقى مستواه العلمي الدراسة المتوسطة ، ولست أعالي اذا قلت ان 10 بالمئة فقط من الطلبة الشبان يستحقون وجودهم في أروقة الجامعة ، وكذلك لا تعجب أن يصبح ويندر من يرسب ، وغالبا ما يأتي الرسوب بالانقطاع عن الدراسة وليس الاخفاق العلمي ، وينطبق الأمر على الدارسين الأولية والعليا ، حتى صار الأستاذ يتوسل بالطلاب لأداء الامتحان ، وكذلك لا تعجب أن يصبح استاذاً جامعياً من لا يجيد كتابة عريضة ، ومع ذلك يستمر العمل بهذه المنظومة بلا جدوى ، بل وتعمق في تخلف المجتمع ، وان اليوم الذي يستكون فيه في مقدمة دول العالم بعدد الحاصلين على الشهادات الجامعية ليس بعيد .

هذه هي الحقيقة ، والاعتراف بها ليس عيباً ، وكثيرون غيري قد صرخوا بأعلى أصواتهم : بأن كارثة ستحدث في القادم من السنوات ، لكن الجميع صموا أذانهم عن سماع الحقيقة ، والتغطية عليها ، ليرسموا صورة مشرقة عن عملية تعليمية فاشلة ، ويزعمون ويناصبون الدعاء كل من يجهر بها أمام الناس ، مع انه لا يبغى النيل من مسؤوليها ، بل يتطلع الى تصويب المسيرة ، من أجل تعليم راق له أدوار فاعلة في عمليات التنمية .

وبالرغم من عدم استغرابي ، لكن من حق الجميع أن يسأل : هل يُعقل أن يكون العراق خارج التصنيف العالمي من حيث جودة التعليم بحسب ما ورد في المؤشرات الصادر عن المنتدى الاقتصادي في دافوس ، مع انه الذي علم البشرية الكتابة ، وتقدمنا دول (أول مبارح ) على حد قول أحد الاخوان المصريين ، وهل من المنطق أن نصف الى جانب ليبيا والسودان وسوريا والصومال واليمن ؟ لا استعبد أن ينبري أحدهم ليقلل من شأن هذا المؤشر ، ويشيد بالرؤى الثقافية للجهات التي يحاول استرضائها من أجل البقاء في المنصب ، أو ضمان المستقبل بالحصول على منصب غير معلوم النهاية ، وهم يعرفون ان كل الدول التي حصلت رقياً كان التعليم مدخلها الى ذلك ، ما ينقصنا أيها السادة لتشخيص هذا التردى وابتكار سبل معالجته ، هو الإيمان بالعراق إيماناً حقيقياً ، وليس بالكلام والشعارات ، والمؤمنون هم القادة وغيرهم مسؤولون ينتظرون رأس الشهر ، وما تحققه لهم المناصب من وجاهة ، وما يدره النفوذ من أموال .

أتمنى الا تمر هذه الكارثة كغيرها من الحوادث ، لأن مرورها من دون التوقف لدراستها لا يعني احتراق مستشفى هنا وسوق هناك ، بل احتراق بطيء للعراق .



جليل وادي jwh1963@yahoo.com

### الصحة : حجر القادمين 14 يوماً كإجراء احترازي

# السلالة الهندية على أبواب العراق والطييران يجلي العالقين في نيودلهي



محمد علي الفروسي



مبنى صحة ذي قار

مصدر حكومي مسؤول في الأوكسجين مما دفع بوزارة الصحة بالإعلان عن رفضها استقبال أي حالات جديدة، ونوهت إلى أن لجان طبية سوف تقوم بزيارة المصابين في المنازل وتقديم الخدمات الطبية لهم ، ومن جانبه كشف محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الصحية في تصريحات خاصة للزمن أن الحكومة رصدت زيادة واضحة في حالات الإصابة بفيروس كورونا في العراق ، وفي السباق ذاته كشف أشرف حاتم وزير الصحة السابق ورئيس لجنة الصحة بالبرلمان (الزمن) أن تحقيق مناعة مجتمعية تتطلب تطعيم ما بين 40 إلى 50 مليون مواطن لكننا ما زلنا نعدمون عن هذا الرقم وهذه مسؤولية الحكومة ، ومن جانبه يرى د. محمود سعيد وزير الصحة العراقية أن تصنيع اللقاحات التي تسعى

إلى ذلك أكد أخصائيي الوبائيات والمدير السابق لقسم الصحة العامة في ذي قار الدكتور حيدر حنتوش، السبت، أن فيروس كورونا ينسخته الهندية ليس أكثر خطراً من فيروس كورونا 19 الذي سجل الألف الإصابات في المحافظة. وبين حنتوش، في تصريح صحفي، أن (نسبة الوفيات للنسخة الهندية لم تسجل سوى 1 بالمائة من مجموع الإصابات المسجلة رسمياً رغم الانتشار السريع الذي يتميز به الفيروس بهذه النسخة). ودعا المواطنين إلى (أخذ اللقاحات المضادة للفيروس لتجنب الإصابة، مؤكداً أن جميع اللقاحات المتوفرة في ذي قار تشكل نفعاً ضد الفيروس بما في ذلك النسخة الجديدة منه) ، فيما شهدت مصر في الساعات الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في أعداد الإصابة بفيروس كورونا حيث نعتت الإصابات وفق تقديرات وزارة الصحة إلى أكثر من ألف إصابة يومياً في حين قالت مصادر طبية أن عدد المصابين تجاوز خمسة آلاف باليوم ، مع تشجيع نخبة من الأطباء على عدم التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية ، ومع تزايد الأعداد امتلأت مستشفيات الحجر الصحي عن آخرها بالمصابين والتي

روسية ، وتصل الجمعة طائرة أخرى من بلاروسيا في انتظار رحلات مقررة من تشيكيا ، وفقاً للمسؤول الفني اضافة أردنا توجيه رسالة اجابية، نحن على اتم الاستعداد لاستقبال السياح ، ويخضع السياح لبروتوكول صحي مشدد منذ الوصول الى المطار مع ضرورة إبرازهم فحوصاً سلبية لفيروس كورونا والبقاء في الفندق ضمن المجموعة المرافقة لهم. وانتهكت جائحة كوفيد-19 قطاع السياحة الذي كان يساهم ب 14 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي للاقتصاد التونسي ، واصابته بنشل وتراجع عدد الوافدين بنسبة 80 في المئة والعمادات السياحية ب 64 في المئة واقربت السلطات حجراً صحياً اجبارياً لاسبوع داخل فنادق لكل الوافدين من الخارج وخصوصا السياح اعتباراً من الاثنين وعلى امتداد أسبوعين.

الحكومة إليها حالبا جاءت متأخرة عن التحديات التي تواجه الحكومة في تصنيع لقاحات كورونا قال ان هناك ثلاثة أسباب منها عدم امتلاك شركات الأدوية البينية اللازمة للإنتاج وعدم توفير التمويل اللازم فضلا عن افتقار مصر للإمكانات الطبية التكنولوجية.

فيما بدأت تونس باستقبال السياح في رحلات تشارترز، على ما أفاد الجمعة مسؤول في وزارة السياحة بالرغم من ارتفاع مؤشرات تدهور الوضع الصحي في البلاد بسبب تفشي وباء كوفيد-19 ما دفع السلطات الى فرض حجر اجباري على الوافدين من الخارج. وقال المدير الوطني للسياحة في تونس معز بالحسين الجمعة لفرانس برس إن بلاده بدأت تستقطب رحلات تشارترز السياحية. ووصلت الخميس طائرتان تقلان 301 سائح

## كورونا تجعل ساحات وشوارع العالم خالية من الكادحين في عيدهم السنوي

المعلم الحضاري الكبير الذي صمته إحدى مفازح العراق زهما حديد، احتفال سنوي، هو عيد العمال العالمي الذي صادف أمس السبت وللمرة الثانية خلت الساحات الكبرى والشوارع الرئيسية في عواصم العالم ومنها بغداد، من مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة المتمثلة بالنظواهر والتجمعات التي ترفع فيها الاعلام الحمر واللافتات التي تعيد كفاح العمال والسعي لنيل حقوقهم. وزيّنت واجهة الشبكة الدولية غوغل رسوم العمال ينتجون ويبنون، مشاركة في عيد العمال الذي يتم الاحتفال به عالمياً. وقدمت الرئاسات الثلاث وشخصياتها العليا للبطلة العاملة بيومهم، فيما تخلت الجبال والمدن العراقية من أي مظهر من مظاهر الاحتفال هذا العام باستثناء بيان تقليدي دأب الحزب الشيوعي العراقي على نشره بالمناسبة.

إصنافهم الذي يمثل إنصافاً للمجتمع عبر إطلاق حزمة من الإجراءات والخطط العلمية الرصينة للإستفادة من طاقات الطبقة العاملة في بناء الوطن. تقديم تهان وتابع ان (إصلاح بيئة العمل يمثل مدخلا مهما لإستيعاب الشباب وتحريك المصانع المعطلة الحكومية ومصانع القطاع الخاص، فتحية وإجلال وإكبار لعمال العراق والعالم العربي، وهذا واجبنا تجاههم اليوم). ودعا الحزب الشيوعي العراقي، بهذه المناسبة إلى التضامن والنضال من أجل عالم خال من الخبز، التهانى للطبقة العاملة في البلاد. وأكد الخبز في برقية تهنئة وطموحاتهم المشروعة ونستشعر مكابدهم ومعانيتهم من أجل لقمة عيش كريم، ونؤكد مجدداً على

عازم على سن تشريعات تصب في حماية العمال. وقال الكعبي في بيان امس (حضارات العالم كلها بنيت على يد العمال الشرفاء، وشعوب العالم العظيمة شهدت نهضتها على يد العمال). مؤكداً ان (العراق ينطلق نحو حركة إعمار وبناء وحرص على دعم الاستعمار الداخلي والخارجي، والقوة الحركية لهذا كله هو العامل العراقي الذي سيبنى الجبل بسواعده الخيرة). بدوره، قدم رئيس مجلس النواب محمد الحلويس في التهانى للعمال بمناسبة عيدهم. وقال الحلويس في تغريدة على تويتر (تهنأ عمال العراق وسواعدهم الخليفة التي تجرز العمران وتحقق الانجاز بغية النهوض بالوطنية وصناعة المستقبل). و اضاف (نتطلع إلى دور جديد لعمال العراق في تحقيق التنمية والاازهار). ووجه رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني، رسالة تهنئة إلى عمال كردستان والعراق والعالم بمناسبة حلول العيد العالمي. وقال البارزاني في تهنئته، نابعتها (الزمن) امس انه (تقدم بهذه المناسبة باحر التهانى واطيب الاماني لبناة الطبقة العاملة في كردستان والعراق والعالم، واعبر عن مشاعر التقدير والاعتزاز بهذه الطبقة الكادحة التي غدت عنواناً للتخصية الفكرية والجسدية في سبيل خدمة كردستان، والهتمت باقي شرائح المجتمع في خضم مسيرة الاصرار والشجاعة في مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة). مجدداً تأكيد (التزام حكومة الاقليم بحماية حقوق الطبقة العاملة، فإننا نعمل جاهدين على توفير بيئة عمل مناسبة تأخذ بنظر الاعتبار سلامة العمالات والعمال وصحتهم في القطاعين العام والخاص). وأكد النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أن مجلس النواب

إصنافهم الذي يمثل إنصافاً للمجتمع عبر إطلاق حزمة من الإجراءات والخطط العلمية الرصينة للإستفادة من طاقات الطبقة العاملة في بناء الوطن. تقديم تهان وتابع ان (إصلاح بيئة العمل يمثل مدخلا مهما لإستيعاب الشباب وتحريك المصانع المعطلة الحكومية ومصانع القطاع الخاص، فتحية وإجلال وإكبار لعمال العراق والعالم العربي، وهذا واجبنا تجاههم اليوم). ودعا الحزب الشيوعي العراقي، بهذه المناسبة إلى التضامن والنضال من أجل عالم خال من الخبز، التهانى للطبقة العاملة في البلاد. وأكد الخبز في برقية تهنئة وطموحاتهم المشروعة ونستشعر مكابدهم ومعانيتهم من أجل لقمة عيش كريم، ونؤكد مجدداً على



تظاهرة ، عامل يرفع شعاراً في تظاهرة

وأكبر رئيس الجمهورية برهم صالح، ان الانتصار لحقوق العمال يكون بإصلاح الاقتصاد وتحقيق التنمية والاعمار بتوفير فرص العمل. وقال صالح في تغريدة على تويتر انه (?نحنى بإجلال نضال بناء الوطن الانتصار لحقوقهم يكون بإصلاح الاقتصاد وتحقيق التنمية والاعمار بتوفير فرص العمل عبر تكافؤ الفرص واستنهاض قطاعات الإنتاج الصناعي والزراعي والسياحي والخدمات، وعدم الاعتماد كلياً على النفط وضمن حق العراقيين في حياة حرة كريمة)، والتقى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالعمالين في مشروع مبنى البنك المركزي العراقي بالمناسبة. وقال الكاظمي (اهنئ جميع العمال العراقيين بيومهم هذا واتمنى لهم ولاسرهم الصحة والسلامة والعافية)، و اضاف (تشكر جهودكم الجبارة، ولاسيما انكم مستمرين بالعمل لإكمال هذا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير سعد البرزاني Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام رئيس تحرير الطبعة البريطانية عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا طبعة العراق بغداد - البائوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# 3 اخبار وتقارير

## ثنائية الكم والكيف

1- يُخجل لبعض السُّدَح أن الأعمال العظيمة هي تلك التي تبلغ مَبَيَّاتِ استثنائية في عظم الأحجام وتجاوز المعروف من الأرقام .... وما ذلك إلا من الأرقام !!!

2- إن الأعمال ترتبط بالظُّفيرة الكائنة وراها ، ومتى ما كان العمل خالصاً لوجهِ الله كان عظيماً وإن لم يتسم بالضخامة الباهرة ...

3- وقد استطاع الامام علي (ع) أن يضرب الأرقام القياسية في هذا المجال والأ فَمَا معني قول الرسول (ص) : " مبارزة علي لعمر بن ود يوم الخندق أفضل من أعمال أمي الي يوم القيامة " وبالفعل كانت تلك الضربة العلوية المباركة فصلاً بين مرحلتين في التاريخ ، وبها كتب الله العز والنصر للإسلام والمسلمين .

قال كاتب السطور في هذه الضربة : ضربةٌ منك لا تُعادل وتُتأ برؤاكي الأعمال حتى التشوير أنت قد كنت بريق الفتح خفياً تُرَخِّف الرسالة المنصور بعين من البطولة تُجَلِّ واصطبار على الجهاد المبرير فاشهيد يا سماءُ بالمتنِّ الغرِّ وبأرضٍ بالروائع دوري واعل يا علي في مفرق الأزمان تأجأ بسبيك المشكور وتُسود بالخُدر والرعة الكبرى فتأجُّ الفتح أعظم سور

4- ونقرأ في كتاب الله تعالى قوله (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرراً والعلانية) البقرة /274 يقول التاريخ : ان الامام علي (ع) كان يملك أربعة دراهم ، انفق واحداً منها ليلاً وآخر نهاراً وثالثاً في الليل ورابعاً في النهار فنزلت الآية المباركة تمشيداً وشيخاً بالخالصه ... وأصبحت هذه الآية المباركة أشهوداً للإبرار عُبر الأجيال، والمثال الصارخ على أن العبارة ليست بالكلمة وإنما هي في الاخلاص وتبقي الأعمال من الشوائب . وهنا يكمن الدرس البليغ ..



حسين الصدر

## شهر أيار في العالم

في العديد من الدول يعتبر أُمَايو- مايس عيداً يحتفل به كعيد للعمال. في إيرلندا أُمَايو- مايس هو اليوم الأول للصيف. ويكون أول يوم إثنين من الشهر يوم عطلة. شهر مايو - مايس (الشهر الوحيد الذي لم يمت فيه أي من الرؤساء الأمريكان) في المملكة المتحدة، عيد مايو- مايس عيد قومي ويتم في أول يوم إثنين من مايو- مايس. يقوم المسيحيون الشرقيون بالاحتفال بعيد الفصح في يوم الأحد ويحل ما بين 4 نيسان -إبريل و8 مايس - مايو. في أوروبا الغربية 8 مايو- مايس هو عيد وفي أوروبا الشرقية يتم الاحتفال به في 9 مايو- مايس. في الجزائر 8 مايو- مايس هو ذكرى مجازر احتلال الفرنسي في 8 مايو مايس 1945 ضد الشعب الجزائري المطلب باستقلال. في مصر 8 مايو مايس هو عيد نديماط القومي. في العراق ثورة مايس هي ثورة رشيد عالي الكيلاني استمرت لغاية 2 مايس/أيار 1941. في 9 و 16 مايو مايس صادقت بريطانيا وفرنسا على اتفاقية سايس بيكو التي منحت لبريطانيا الإنتداب على فلسطين. في كنتاكي بالولايات المتحدة سباق خيل كنتاكي في أول سبت من مايو- مايس. في الولايات المتحدة، وكندا، وأستراليا يتم الاحتفال بعيد الأم في الأحد الثاني من مايو- مايس . يحتفل الكنديون يوم 18 مايو - مايس ، بعيد الملكة فيكتوريا (Victoria Day) وهو يوم عطلة في كل الأقاليم في الولايات المتحدة، يوم الذكرى، وهو عيد عام يتم في آخر اثنين من مايو- مايس . في الأرجنتين، ثورة مايو (Revolución de Mayo)، عيد قومي في 25 مايو- مايس.

يوم الميالة العالمي وقت الاحتفال به في السبت الثاني في مايو- مايس . في 12 مايو- مايس ، يتم الاحتفال بيوم المرزعات العالمي. يوم المشاف و يتم الاحتفال به في مايو- مايس على شرف دوجلاس أدامن مؤلف دليل هتشكوك للمجرة.

في صناعة الأفلام الأمريكية، الأسبوع الأول من مايو- مايس، والذي يقع بين الثاني والثامن يكون بداية الموسم الصيفي للأفلام. 17 مايو - مايس - 626 ق.م- يصادف يوم تحرير بابل على يد الأمير الكلداني نبولارسر الثاني الذي أصبح فيما بعد حاكم الإمبراطورية الكلدانية البابلية وهو يوم تكريم الملك الكلداني نبولارسر الثاني. 22 مايو- مايس من كل سنة هو يوم احتفال اليمينين بذكرى وحدة البلاد بين شطري اليمن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية و الجمهورية العربية اليمنية هذه معلومات من مصادر مختلفة بمناسبة بداية الشهر يوم امس السبت.

مايو هو الشهر الخامس في السنة في التقويم الجريجوري واحد الشهور السبعة التي يتكون منها التقويم الجريجوري ويتكون الشهر من 31 يوما، يسمى مايس و أيار في الهلال الخصيب ويسمى ماي في المغرب، تونس والجزائر.

وفي التقويم المصري القديم وهو تقويم شمسي وضعه قدماء المصريين لتقسيم السنة إلى 13 شهرا فان الشهر الخامس يسمى (طوبه) - Tobi ويبدأ في 9 كانون الثاني - يناير وينتهي في 7 شباط -خبرابر اما الشهر الذي يحل في شهر ايار فهو عند المصريين القدماء، الشهر التاسع ويسمى بشنس Pashons ويبدأ يوم 9 ايار وينتهي يوم 7 حزيران.

جا، اسم هذا الشهر مايو او مايس من اسم الآلهة (مايا) اليونانية، والتي كانت تتطابق مع آلهة الخصب الرومانية (بونا ديا) والتي كان يجري الاحتفال بها في شهر مايو.

وفي التقويم الياباني يسمى ساتسوكي (باليابانية: ??) وهو اسم شهير لإلانات في اليابان، وهناك ظاهرة تعرف باسم مرض مايو- في اليابان حيث يسام الطبية أو الموظفين من مدارسهم أو أعمالهم لأن السنة الدراسية والمالية في اليابان تبدأ في 1 نيسان - أبريل.

وفي اللغة الفنلندية يسمى الشهر (توكوكو) والذي يعني شهر الغرس. وفي سلوفينيا يسمى شهر مايو (فيلكي ترافين)، والذي يعني شهر العشب الطويل.

محسن حسين بيروت

## غياب البنى التحتية السليمة للطرق والقيادة المتهورة

# حوادث المرور تفوق في ضحاياها جرائم الأرهاب



سرة، حادث مروري مروع بسبب السرعة

السبب، هو التهور في قيادة المركبات، خصوصاً من قبل المراهقين وشبابي الخمور، ويلاحظ أن الكثير من المصابين هم من أصحاب (السدراجات) والتكتك والسوتات). ويبدو ان لا حل قريب لمشكلة الشوارع التي لم يطرأ عليها تحديث أو تطوير منذ سنوات، مع تعطل الإشارات المرورية، وعدم وجود شرطي المرور في مناطق التقاطعات، لا سيما في مناطق أطراف العاصمة، فضلاً عن عدم ربح المرور لسائقي العجلات الذين يقودون عجلاتهم بطريقة متهورة، وغياب الوعي المروري لدى الكثير من المواطنين.

المطبات والتخسفات، وعدم وجود لوحات مرورية، وغياب الأتارة الضوئية الكافية أثناء الليل، وعدم نشر عدد كافي من العناصر المرورية في التقاطعات، مما يتسبب بحدوث الأزدحامات والاختناقات والحوادث السيء الأمن ويبين مدير العلاقات والإعلام في مديرية مرور الرصافة، العميد حيدر كريم حسن، إن حوادث المرور تشهد تزايداً في معدلاتها من عام إلى آخر، وذلك لزيادة أعداد المركبات، فضلاً في عام (2019) وصل عدد المركبات الجديدة المسجلة إلى مليونين مركبة، مشيراً إلى أن زيادة حوادث المرور خلال السنوات

المرور المسجلة في عموم البلاد، خصوصاً خلال الخمس أعوام الماضية، ففي عام 2016 بلغ عدد الحوادث (5942) مقابل (8824) حادثاً في عام 2017 بارتفاع بلغت نسبته (9.1%)، في حين ارتفع مقدار الحوادث أكثر خلال عام 2018 حيث سجل (9852) حادثاً، مقابل (10753) حادثاً في عام 2019 بارتفاع بلغت نسبته (1.4%) لكن سرعان ما انخفضت هذه النسبة تدريجياً بسرعة كبيرة في عام 2020 بسبب فايروس كورونا الذي ظهر خلال شهر شباط وانتشر انتشاراً واسعاً في عموم البلاد ما أدى إلى غلق المدن، وقد أسهم ذلك في تقليل نسبة الحوادث، لكن لا يمكن البناء على ذلك لكونه وضعاً طارئاً.

ويضيف للحد من حوادث المرور لابد من تفعيل دور المواطن وزيادة الوعي المروري لدى عامة الناس، للتقيد بالأنظمة المرورية، ومنها الإشارات الضوئية، وعدم عبور الشوارع، إلا من الأماكن المخصصة لمجور تجسور وممرات المشاة، كما يجب عدم وضع الأطفال في المقعد الأمامي للمركبة، وتقيد السائق باستخدام حزام الأمان للسائق، وعدم إخراج الأيدي والرؤوس من نوافذ المركبات وخاصة من قبل الصغار، ولا داعي للسرعة وارتكاب المخالفات المرورية، ذلك أن حياة المواطن أهم بكثير من وقت صاحب المركبة، ويجب أن نذكر جميعاً الحكمة المرورية، القائلة: " وصولك المتأخر خير من

## فريق مشترك من الصحة العامة يزور مركز الإقامة في النجف

# نجاح تغيير سرعة فانات تبريد المنتج بدون إستبدال المحركات



زواره: ملاكات الصحة تزور مبني اقامة

الوالبني لمنحسبي المركز ، وذلك بعد تسجيل العديد من الاصابات بين منتسبيه . وبين الشغلي ان (الزيارة تضمنت لقاء مدير المركز والمهندسين والبريعة والضباط والمنتسبين المعنيين ، والاطلاع عليهم ومتابعة الموقف من الاصابات). مؤجدا ان (جميع المصابين في وضع مستقر ، والممرات بالمركز بمادة الفركون المحطرة ، وحث المنحسبين على الاسراع في اخذ اللقاح لحمايتهم من الاصابة ، خصوصاً وان المركز يشهد توافد الكثير من المراجعين ومن مختلف الجنسيات) .

واوضح عبد المحمد انه ( بإمكاننا التحكم من خلاله تغيير نظام المحرك إلى سرع متعددة، وزيادة عدد الدورات إلى 1200 دورة بالدقيقة، مما يساعد على تبريد المنتج عند ارتفاع درجات الحرارة وتغيير السرعة حسب الظروف التشغيلية الملائمة، وبالإضافة إلى حماية المحرك من الحمل الزائد للحفاظ على المعدات وإستقرارها). المهندس لث عبد الرسول الغراوي إن (الملاكات الهندسية والفنية مبدعة، ولديها القدرة والمهارة العالية على إيجاد الحلول المناسبة والفعاة للمشاكل الفنية التي تُعيق إستمرار العمل ، وإتجاز جديد سرعة فانات تبريد المنتج وبدون الحاجة لإستبدال المحركات والكلفة العالية لشراؤها ، بالإضافة إلى الحماية وديمومة العمل).

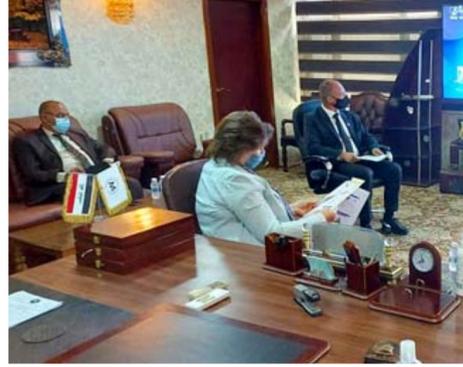
عبد المحمد في تصريح أسس: إن (ملاكات وحدة التحري الهندسي والفني يعمل من أجل توفير الظروف التشغيلية المناسبة للوحدات الإنتاجية، وبسبب ارتفاع درجات الحرارة ومتطلبات العمل ، تمكنا من تغيير سرعة نظام محرك Fan الـ 222 ذو سرعة

## بيئة سامراء تتحرى محارق الأدوية موقعيًا المثني تكشف عن الأوضاع الصحية للمدارس

تلوث البيئة . مؤكدا (استمرار المتابعة من قبل الفرق الرقابية للتأكد من رفع التجاوزات وتنفيذ المتطلبات البيئية بشكل جيد اما الأنشطة الممنوعة فمُوفد يتم متابعة باقي الإجراءات القانونية بحقهم بالاستناد إلى فقرات قانون حماية وتحسين البيئة رقم 27 لسنة (2009).

كما قام ملاك من مديرية بيئة المثني بزيارة عدد من المدارس في قضاء السماوة لتعزيز المفاهيم الصحية والبيئية للطلبة . مدير بيئة المثني يوسف سوادني جبار قال ان الجولات شملت مدرسة ابن الرشيد الابتدائية ومدرسة الشيماء الابتدائية وتم

من المصانع الإنتاجية المختلفة حيث ان شركة ادوية سامراء تضم اقسام وبنفايات لإنتاج الحبوب والمراهم والشربا والقطرات والمضادات الحيوية بكافة الأنواع). واكد (استمرار كوادر المديرية في متابعة جميع الأنشطة المخاصة في محافظة صلاح الدين من حيث الضوابط والتعليمات البيئية لمنع حدوث المخالفات وحفاظاً على صحة المواطن وبيئته) .



اجتماع: الصحة والبيئة تجتمع مع ممثلي الأمم المتحدة

وأنفق فريق رقابي من بيئة قضاء سامراء التابع لمديرية بيئة صلاح الدين زيارات ميدانية موقعية إلى المحارق التابعة إلى الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في قضاء سامراء .

وقتا مدير البيئة صلاح الدين محمد مجيد حمد قال انه وبالتنسيق مع قسم الفتحش الهندسي والقسم البيئي وقسم السلامة الصناعية التابعة إلى شركة ادوية سامراء تم تنفيذ جولات ميدانية إلى الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية ، وتم إجراء كشفاً بيئياً حول الية استخدام المحارق الخاصة بالمواد الخالفة وكذلك مواقع طمر المخلفات العائنه للشركة. مبيناً انه (تم لاء الاستمارة الخاصة بالمحارق الطبية وتوجيه إدارة الشركة بضرورة فرز النفايات من مصدرها أي

وقد افتتح دورته الجديدة بعنوان قواعد السلامة والقيادة في الجانب الجوي - الدورة الأولى للعاملين في شركات الطيران المدني ، وقال بيان لثقة (الزمان) أسس ان (الدورة تهدف إلى تمكين العاملين في المطارات العراقية من العمل بأمان في مختلف الظروف ومنع اصطدام الطائرات مع العوارض والمركبات وكذلك منح رخصة القيادة في الجانب الجوي . الدورة التي يشرف على القائ

## إسرائيل تواصل تشييع ضحايا التدافع خلال إحتفال ديني

الشرطة بإغلاق الحرم ثم وصل المزيد والمزيد (من الناس)... المزيد والمزيد... ولم تسمح لهم الشرطة بالخروج، لذلك بدأ الناس في السقوط فوق بعضهم البعض. وقال تانياهو أثناء تفقده المكان، وقعت هنا مشاهد مفعجة، أناس قتلوا في التدافع، نحن فيهم أطفال، مضيءاً في وقت لاحق سنجري تحقيقاتاً شاملاً وجاداً وعميقاً. وشارك بعد ظهر الجمعة آلاف الأشخاص في مراسم تشييع ضحايا في أحياء من القدس وبنيتي براك قرب تل أبيب ومن بين الضحايا عدد من المواطنين الأميركيين، وفق المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية. وقال الرئيس الأميركي جو بايدن في بيان تلقى الولايات المتحدة إلى جانب شعب إسرائيل والجماعات اليهودية في العالم بأسره وتبكي المأساة الرهيبة التي حدثت في جبل ميرون، وأرسل الرئيس الفلسطيني محمود عباس برقية تعزية إلى نظيره الإسرائيلي أعرب فيها عن حزنه للمأساة وقال إنه يصلي "من أجل الضحايا".

وحساسة، مضيءاً في البيان الصحافي لوزارة الصحة، أنه من الضروري التصرف بمسؤولية لتجنب الأخطاء. ووقعت المأساة أثناء زيارة الحج السنوية إلى قبر الحاخام شمعون بار يوحاي على جبل ميرون (الجرمق) الواقع على مقربة من مدينة صفد.

**انتهاه بواء**  
ويوم اليهود هذا المقام سنوياً مناسبة عدد 'لاغ يعومر' الذي يحتفلون فيه بذكرى انتهاء وباء فتاك تفشى بين طلاب مدرسة تلمودية في زمن الحاخام الذي عاش في القرن الثاني الميلادي والذي يُنسب إليه كتاب الزّوار، أهم كتب التّحشوف اليهودي وكان أفراد بين حشد ضخم يرقصون قبل المأساة ويغنون في الذكرى الإحتفالية. وقال شاهد في الثامنة عشرة من عمره كان موجوداً في المكان هناك ممر حديدي ينزل من موقع إشعال النار... كان مزبحها للغاية... وكان على الناس السير فيه من أجل الخروج، وأضاف شموئيل قامت

الذين سقطوا الليلة السابقة، بينما تستأنف اليوم عمليات التّعرف على الضحايا والجنازات بعد انتهاء عطلة السبت، وأعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الأحد يوم حداد وطني. وقالت وزارة الصحة الإسرائيلية في بيان مساء الجمعة 'تم التّعرف على 32 من ضحايا كارثة ميرون، مضيئة أنه تم نقل 22 جثة من معهد الطب الشرعي لدفنها. وأضافت 'بسبب النخول في يوم السبت (الراحة الأسبوعية اليهودية) ويامر من الحاخام الأكبر لإسرائيل، لا يمكن مواصلة عملية تحديد الهوية وكذلك الدفن المحظور في يوم السبت.

وأوضحت انه سيتم استئخاف ذلك 'بعد نهاية يوم السبت، أي في المساء وتتم عملية التّعرف على الجثث على مراحل عدة، وتشمل بصمات الأصابع وتحليل الحمض النووي والأسنان. وقال مدير معهد أبو كبير للطب الشرعي في تل أبيب الدكتور شين كوجل 'نعمل بجد ولكن يتوجب فهم انها عملية معقدة

تعرف أسبابه بعد بوضوح، بأنه واحدة من 'أنفّع الكوارث' في تاريخ الدولة العبرية. وبدات عائلات الضحايا الجمعة في دفن قتلتها

ميرون في شمال البلاد، خلال أكبر تجمع يقام منذ بداية تفشي وباء كوفيد-19. ووصف المسؤولون الإسرائيليون ما حدث والذي لم

القدس. (ا ف ب) - تستعد إسرائيل السبت لاستئناف تشييع ضحايا التدافع الذي أسفر عن مقتل 45 شخصاً خلال حج يهودي في جبل



مراسيم، أشخاص يشاركون في مراسم دفن ضحايا سقطوا في التدافع في جبل ميرون في شمال إسرائيل

## تسجيل 400 ألف إصابة جديدة في يوم واحد وفتح مجال التلقيح للجميع

# حريق يؤدي بحياة 16 مصاباً بكورونا وممرضتين في أحد مستشفيات الهند



حريق؛ أثار الحريق الذي نشب في أحد مستشفيات الهند

اجمالي الناتج الداخلي في الربع الأول بنسبة 1.7 في المئة في ألمانيا و0.4 في إيطاليا و0.5 في إسبانيا و3.3 في البرتغال التي تفتتح حدودها مع إسبانيا السبت وتدخل في المرحلة الرابعة والأخيرة من تخفيف التدابير الصحية الذي بدأ في منتصف آذار/مارس. وبدأ بولندا أيضاً السبت بالسماح بالقيام ببعض الأنشطة الرياضية وتعليق عليه بحلول الصيف، في ظل تنفيذ حملات التلقيح.

جديدة. وفي الأرجنتين، تم تمديد حظر التجول الليلي الجمعة لثلاثة أسابيع في بوينوس آيرس وفي ضاحيتها بسبب ارتفاع عدد الإصابات وفي وقت يبدأ ألمانيا بفرنسي السبت سلسلة صولات من أجل انتهاء الوباء، تامل أوروبا والولايات المتحدة أن تتغلب عليه بحلول الصيف، في ظل تنفيذ حملات التلقيح.

برس الجمعة في المجلد، يتسبب الوباء بماخر من 800 ألف إصابة جديدة في اليوم كمتوسط في العالم، وهو عدد ارتفع بانكر من ضعفين منذ منتصف شباط/فبراير. وسجلت البرازيل حيث لم تبدأ بعد حملة التلقيح، الجمعة 2595 وفاة جديدة جراء كوفيد-19 ما يرفع حصيلة الوفيات لشهر نيسان/أبريل إلى 82266 في حصيلة شهرية قياسية تسجلها لشهر الثاني على التوالي منذ بدء تفشي الوباء، بحسب أعداد وزارة الصحة في المجلد. تسجل البرازيل التي تعدّ 212 مليون نسمة 403 ألف و781 وفاة، ما يجعلها ثاني دولة أكثر تضرراً في العالم من ناحية الأعداد بشكل مطلق، بعد الولايات المتحدة (أكثر من 375 ألف وفاة).

كبير في الأسرة والأكسيجين والأدوية. وتوفي 16 مصاباً بكوفيد-19 وممرضتان السبت في حريق في مستشفى في بهاروش في ولاية غوجارات الغربية، في حادثة حريق جديدة في مستشفيات غارة في الوباء. وسبغت السبت تحميل طائفة بمعدتات طبية من مطار روانسي الفرنسي.

وسبق أن حطت الجمعة طائرة عسكرية أميركية تحنوي على أكثر من 400 قارورة أكسيجين بالإضافة إلى معدات استشفائية أخرى وقرابة مليون من معدات الفحص السريع لتكشف الإصابة بكوفيد-19 في مطار نوبلهي الدولي.

ويتركب وصول الإمدادات من دول عدة في الأيام المقبلة. ويغذي إرفاق عدد الإصابات في هذا البلد انتشار الوباء في كافة أنحاء العالم، حيث أصيب أكثر من 150 مليون شخص، بينهم قرابة ستة ملايين في أسبوع واحد، بحسب تعداد أعدته وكالة فرانس

## الحكومة تؤكد إتصال المعتقلين بمحاميين محاكمة معارضين في كردستان تقلق مدافعين عن حقوق الإنسان

الحكومة، فيسحق له القاضي بتقديم أدلة جديدة لم يطع عليها الدفاع من قبل. ولم يسمح للدفاع باستجواب الضابط وكان مسرور بارزاني اتهم في مؤتمر صحافي بعض المعتقلين بأنهم 'جواسيس' لدول أخرى، وهومن راييس ووتش أن عناصر من هيومن راييس ووتش أن عناصر من الأسيانض قدم صورة كان شيرواني نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي معلقاً عليها إن الرحلات الجوية بين تركيا وكردستان التي عُثقت لبعض الوقت، قد استؤنفت، واعتبر ذلك دليلاً على أن شيرواني جاسوس.

الحديد وتشر إلى أن 'هذه الأدانات الأخيرة لا تؤدي إلا إلى تقادم دهور سمعة إقليم كردستان كمكان الضابط وكان مسرور بارزاني اتهم في مؤتمر صحافي بعض المعتقلين بأنهم 'جواسيس' لدول أخرى، وهومن راييس ووتش أن عناصر من الأسيانض قدم صورة كان شيرواني نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي معلقاً عليها إن الرحلات الجوية بين تركيا وكردستان التي عُثقت لبعض الوقت، قد استؤنفت، واعتبر ذلك دليلاً على أن شيرواني جاسوس.

من تشرين الأول/أكتوبر 'نون سبب قانوني أو امر قضائي، بحسب ناشطين أكراد لكن رئيس هيئة حقوق الإنسان التابعة لحكومة إقليم كردستان ضياء بطرس يؤكد أن الأجهزة الأمنية لا تستطيع أن تتعلق شخصاً من دون أمر صادر عن المحكمة المختصة.

وآخر بوجود 'حالات تعامل غير سليمة بعد إلقاء القبض على أشخاص مشيراً إلى أن 'بعض أفراد القوات الأمنية يتعاملون بتخونفة قد تصل بعض الأحيان إلى الضرب أو الإهانة. وقال محامي شرواني إن هذا الأخير لم يكن قادراً على الوفاء لهذا المحاكمة بسبب إصابة ونقلت

تتمكنوا من الاتصال بمحاميين' وأن 'الاستفقال جاز، وأضاف أن 'حكومة إقليم كردستان لا تتدخل في الإجراءات القضائية. وكان القي القبض على المدانين الخمسة بعد اندلاع احتجاجات ضد حكومة إقليم كردستان والأحزاب السياسية الرئيسية في المنطقة في مدن مختلفة أواخر العام الماضي بسبب أزمة مالية كبيرة تسببت في تأخير رواتي القطاع العام وخفض الرواتب. ونشرواني معروض بتحقيقاته في الفساد، وقد اتُخذ رئيس وزراء إقليم كردستان مسرور بارزاني على صفحته على فيسبوك قبل أن يعقل في منزله في السابع

السليمانية (العراق)، (ا ف ب) - في إحدى لجان تشرين الأول/أكتوبر 2020 فصلت الشرطة إلى منزل شفاء سعيد وسجنته من سيره وصرخته أمام أفراد عائلته، وفق ما يروي شقيقة لوكالة فرانس برس في كردستان في شمال العراق حدث تحصل اعتقال ومحاميات بعضها مدافعون عن حقوق الإنسان ينادي مدافعين. على مدى شهرين، يقول إيهان سعيد البالغ من العمر 27 عاماً إنه لم يتلقى أي أخبار عن شقيقه (36 عاماً) الناشط في حزب معارض في شيلاندزي، مسقط رأسه بالقرب من الحدود التركية. وقالت منظمة 'هيومن راييس ووتش' إن بيان صدر مؤخراً 'يعد مرور شهرين من عدم الاتصال بزوجته وإخبارها أنه لدى 'الأسيانض' قوات أمن إقليم كردستان، في أربيل.

ومستل سعيد أمام قاض في 16 شب/نوفمبر، وحكم عليه بالسجن سنتين بتهمته 'زعزعة استقرار إقليم كردستان'. كما دين في القضية نفسها الناشط هاربان عيسى والصحافيون ايان كرم بروشكي وكوهدار محمد زيباري وشيرواني شيرواني، رئيس تحرير مجلة نشور الشهرية، وحكم عليهم بالعقوبة نفسها.

تأبعت الكلمة الإفعالية التي ألقاها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، في اجتماع موسع للفصائل الفلسطينية، عقد في مدينة رام الله مساء الخميس الماضي، 29 من نيسان، ولم تحضره حركة حماس والجهاد الإسلامي، لأنهما - كما يبدو - قد عرفتا، أو حدستا ما سيؤول إليه أمر ما، من قبل سيق الكلمة والسرقات التي ساقها بين يدي قراره الصامد والمؤسف: أعلن تأجيل موعد إجراء الانتخابات التي كان من المزمع إجراؤها في 22 من مايس الحالي، معلا تأجيله غير الحدد بزمن، لن إسرائيل لن تسمح بإجراء الانتخابات في القدس المحتلة، إن فلا انتخابات من غير القدس، لا انتخابات تشريعية، ولا رئاسية، وكذلك لن تجرى انتخابات المجلس الوطني الفلسطيني.

إنه كلام حق يراد به غير الحق. فهذا القرار الذي رفضه فصائل لم يعلن عنهما، وأرى أنهما: الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والجبهة الديمقراطية بقيادة تايغ حواتمه، فضلاً عن حركة حماس والجهاد الإسلامي، اللتان ما قدمتا أسبانيا لرفضها قرار إبي مارتن، ولم تقدمتا مقترحات، رفض فقط فظف مللنا الرفض.

إن هذا القرار المؤسف حقاً الذي رافقه حركات انفعالية، سيكرس الإقسام الفلسطيني، الذي نتج عن انتخابات سنة 2006 كما أنه جاء بسبب الخشية من عدم فوز الحرس القديم في منظمة التحرير الفلسطينية، وتحديدًا حركة فتح، وأكثر تحديداً خشية إبي مارتن من انقراط عقد رئاسته التي تربع عليها منذ رحيل الزعيم التاريخي لشعب فلسطين: أبو عمار، إذ إن هذا الأمر أسس غير دستوري ولا قانوني، بعد أن أنتهت مدة الرئاسة الدستورية، التي يجب تجديد دستوريها من خلال صناديق الاقتراع، ولا سيما بعد تقدم أحمد دحلان غريم عباس، فضلاً عن الأسير مروان البرغوثي، تقدمهما للترشح على موقع الرئاسة، وإن الفوز سيكون للدهاء الجديدة، والقائدات الشابة نسبيًا، فلقد قضت القادات الهرمة وطرها في دست الرئاسة وأن لها الرجل.

إننا لو حملنا حديث الرئيس محمود عباس: حملناه بعيداً عن نظرية المؤامرة، وإنه كلام حق يراد به وجه الحق والصدق، وإن الرجل حريص على أن يدلي المقدسيون بأصواتهم في الانتخابات، وإنه غير خائف ولا وجل من عدم فوزه هو وحرسه القديم، لفلنا لماذا هذا الإسراع الذي لازم هذه القضية الفلسطينية المقدسة منذ أربعينات القرن العشرين، لماذا الإصرار على نيل كل شيء، أو رفض كل شيء، ولماذا لا نعمل بالتيسر وصولاً إلى الأفضل والأجدر والأكثر قبولا، وظلنا على هذا المنوال، ونحن نخسر القضية شيئاً فشيئاً، حتى صار القبول بقرار التقسيم وانتزاع الأراضي قبل حزيران 1967، أقصى ما تمناه ونسعى إليه، وهو كان في متناولنا سنة 1947! ورفضناه وبقينا نترفض حتى وصلنا إلى هذه الحالة.

ليكن شعار أهل فلسطين (خذ وطالب) لا الرفض لغرض الرفض، تجري الانتخابات في القطاع والضفة، وتعمل على إيجاد الحلول والسبل لإجراء الإقتراع لأهلنا المقدسيين، لا أن نرفض ونؤجل ونلغي ونظن نبكي على الأطلال.

لنرتفع إلى مستوى القضية التي سنضيقها بالرفض غير المسوغ وغير المسؤول، فلن يرحمنا التاريخ.

### شكيب كاظم

بغداد



## لجنة من فيفا تزور العراق لرفع الحظر الكلي

بغداد- الزمان

كشفت مصدر في وزارة الشباب والرياضة، ان وفدًا من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، سيزور العراق قريباً لبحث ملف رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية. وقال المصدر في تصريح صحفي ان لجنة من فيفا ستزور العراق قريباً، بهدف رفع الحظر عن كل ملاعب العراق، بما فيها تلك الموجودة في العاصمة بغداد. وأوضح المصدر ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، حصل على تلميحات إيجابية من إنفانتينو وبدعم من رؤساء الاتحادات الخليجية لقضايا العراق الرياضية، ومنها رفع الحظر عن الكرة العراقية. يذكر ان فيفا كان قد رفع الحظر عن ثلاثة ملاعب عراقية في البصرة وكربلاء واربيل.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6956 Sunday 2/5/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6956 الأحد 20 من رمضان 1442 هـ 2 من أيار (مايو) 2021م

## الملحق الآسيوي يوقف دوري كرة الصالات



بغداد- الزمان  
أرضاً لخوض الملحق المونديالي للمنتخبات الأربعة العراق - تايلاند - فيتنام - لبنان. ويسعى الجهاز الفني في المعسكر التدريبي لتحصير اللاعبين فنياً وبيدياً وخطياً، ودراسة نقاط القوة والضعف في المنتخب التايلاندي، وتحقيق الانسجام السريع بين اللاعبين. ويواجه منتخبنا الوطني نظيره التايلاندي في مباراتين فاصلتين في العشرين والخامس والعشرين من شهر أيار المقبل لتحديد المنتخب المتأهل إلى مونديال كأس العالم.

أعلنت لجنة كرة الصالات في الهيئة التطبيعية توقف مسابقة الدوري المخازن إلى إشعار آخر، بسبب خوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات مباراتين أمام تايلاند في الملحق الآسيوي المؤهل في كأس العالم. ومن المقرر أن ينطلق معسكر المنتخب الأول في محافظة النجف الأشرف، يعقبه معسكر خارجي وتأمين مباريات ودية في دبي مع منتخبات الإمارات ولبنان وفيتنام، ومن المؤمل أن تكون الإمارات

## يونس محمود يعلق على مجموعة العراق في كأس العرب

بغداد- الزمان

أكد نجم الكرة العراقية السابق يونس محمود، ان مشوار المنتخب الوطني العراقي في كأس العرب لن يكون سهلاً. وقال محمود في تصريح صحفي، لقد تحمست وأنا أتابع القرعة تضع منتخب



قرعة: يونس محمود اثناء سحبه للقرعة

## الشرطة تودع دوري الأبطال بخسارة خامسة

بغداد- الزمان  
اكتفى بمحاولات خجولة عن طريق محمد داود ومحمد قاسم وسعد عبد الأمير بينما أمن فريق الاستقلال فوزاً دون استنزاف طاقته.

فانتهى الاستقلال باقي تغييراته في الدقائق العشرة الأخيرة. الشرطة اتضح عليه الجاس واستسلامه إلى الخسارة بحكم انه بات خارج البطولة وبالتالي



دوري: مواجهة الشرطة واستقلال إيران في دوري الأبطال

التقدم في الدقيقة 14 من ركلة جزاء، عبر دياباتي، واضاع اللاعب نفسه ركلة جزاء ثانية في الدقيقة 20. في المقابل اضاع لاعبو الشرطة فرصاً عدة واعدة، منها تسديدة فهد يوسف، وأخرى باقداً محمد داود ليضعب الفريق العراقي فرصة التعديل قبل نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني حاول الشرطة العودة للمباراة، فسدد امجد عطوان كرة مرت بجوار القائم، ومرر محمد قاسم كرة جميلة لمحمد داود سدها الأخير فاصطدمت بالدفاع وتحولت إلى الركنية. وأهدر لاعب الاستقلال مهدي قاندي الفرص، حيث تالق امامه الحارس احمد باسل. بمرور الوقت بدأ الشرطة مجهداً بدنياً، وفي المقابل لجأ مدرب استقلال طهران لإجراء 3 تغييرات مبكرة من الشوط الثاني بعد ان اشرك سعيد مهري وبايك مرادي وأمير ارسلان بدلاً من داريوش شاجابيان واران رضا وشيخ دياباتي، فافتش فريقه. أما مدرب

ولم يفر سوى على الدحيل 1-2 في الجولة الماضية. وسجل هدف استقلال طهران الوحيد اللاعب شيخ دياباتي في الدقيقة 14 من ركلة جزاء.

هجمات سريعة  
بدأ استقلال طهران المباراة بهجمة سريعة، اضاعها اللاعب شيخ دياباتي، ثم رد عليه لاعب الشرطة مارتن فياض الذي سدّد الكرة وأبعدها حارس مرمرى الفريق الإيراني. وسجل الاستقلال هدف

بغداد- الزمان  
ودع فريق الشرطة بكرة القدم بطولة دوري أبطال آسيا بخسارة أمام استقلال طهران الإيراني 0-1 في ختام دور المجموعات ويحتل الشرطة المركز الأخير في المجموعة الثانية برصيد نقطتين فقط. بينما يتصدر الاستقلال برصيد 11 نقطة، يليه الدحيل القطري ثم الأهلي السعودي ولكل منهما 8 نقاط. وتعد هذه الخسارة هي الخامسة للشرطة في المجموعة.

سلة الناشئين تحقق الفوز في تصفيات المونديال  
بغداد- الزمان  
حقق منتخب الناشئات بكرة السلة، فوزه الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم. وقال أمين سر الاتحاد خالد نجم في تصريح صحفي، ان منتخب العراق للناشئات لتحدي المهارات الأساسية الفردية حقق فوزه الأول على منتخب غوام في تحدي الذهاب للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. ووضح أن المنتخب العراقي حقق في مواجهة الأولى حصوله الزمن 151 ثانية وغوام 200 ثانية، بفوزهم بفارق 49 ثانية على منتخب غوام. يذكر ان مسابقة المهارات تقام عن طريق الانترنت.

# 7 مواهب تتهياً لإحتلال عرش أوروبا

## تقرير الخبراء يوجه اتهامات خطيرة لفريق مارادونا الطبي

رغم أنه غائب عن الملاعب منذ بضعة أشهر بسبب الإصابة. ماتياس دي ليخت تصارع كبار اندية القارة العجوز على خطف المدافع الهولندي من أياكس

السوقية إلى نحو 70 مليون يورو. بداية المهاجم الإسباني الشاب مع برشلونة كانت تفوق التوقعات، وذلك بعدما تمكن من تسجيل العديد من الأهداف مع الفريق الأول وتحطيم أرقام قياسية بشكل مستمر قبل بلوغه 18 عاماً مؤخراً. وتبلغ قيمة فاتي السوقية في الوقت الراهن حوالي 52 مليون يورو.

بعد 20 عاماً، لكنه بات ركيزة أساسية في تشكيلة مانشستر سيتي بامر المدرب الإسباني بيد جوارديولا. مدرب المان سيتي وصف فودين من قبل بأنه أفضل موهبة شاهدها في حياته، وهو ما ترجمه اللاعب على أرض الملعب هذا الموسم بنجاحه في تحييت أقدامه بتشكيلة السيتيزز على حساب بعض نجوم الفريق، لتصل قيمته

إعادته إلى بلاده طوال الفترة الماضية. لكن دورتموند رفض التخلي عنه بمقابل أقل من 120 مليون يورو. صاحب الـ 21 عاماً لديه مهارات استثنائية، أهمها قدرته الفائقة على صناعة الأهداف وهز الشبكات، فضلاً عن تميزه في حركته المراوغة وامتلاكه سرعات تمكنه من تجاوز أعنى المدافعين. فيل فودين لاعب الوسط الإنجليزي لم يتجاوز

النرويجي أن يضع نفسه في واجهة كرة القدم مؤخراً باحتلاله عرش هدافي دوري أبطال أوروبا، ما تسبب في ارتفاع قيمته السوقية، لتصل إلى حوالي 110 ملايين يورو. جادون سانشو بعد المهاجم الإنجليزي أحد أبرز الأسماء اللاعبة في البوندسليجا، ما جعله محط اهتمام دائم لكبرى اندية البريميرليج، التي سعت

ويستعرض كوورة أبرز المواهب التي خطفت الأنظار مؤخراً ممن لم يتجاوزوا حاجز الـ 21 عاماً، وذلك على النحو التالي: إيرلينج هالاند المهاجم النرويجي صاحب الـ 20 عاماً، خطف الأنظار إليه منذ تواجده مع ريد بول سالزبورج النمساوي، قبل أن يواصل تالفه اللافت مع بوروسيا دورتموند قبل عام ونصف. واستطاع الدولي

مدير وكالات: بعد أشهر من وفاة النجم الأسطوري الأرجنتيني ديبجو مارادونا، وجهت لجنة الخبراء اتهامات خطيرة لأطبائهم وممرضاتهم. ونقلت صحيفة لا ناسيون عن تقرير للجنة الطبية حول الأيام الأخيرة للنجم والذي صدر أمس الجمعة. تعامل الفريق الطبي لديبجو مارادونا كان غير كاف ومعيب وغير مرأ للمريض. ولقد ترك المريض لمصيره، وتوفي مارادونا إثر إصابته بنوبة قلبية العام الماضي في نوفمبر/تشرين ثان عن 60 عاماً. وكان يتعافى من جراحة في ذلك الوقت، وقال التقرير، إنه على الرغم من أنه لا يمكن القول على وجه اليقين إن نجم كرة القدم لم يكن ليموت إذا تلقى رعاية طبية أفضل، إلا أنه على الأقل كانت ستتاح له فرصة أفضل للبقاء على قيد الحياة. ويجري تحقيق في مخالفات محتملة في علاج مارادونا في منزله بمنطقة سكنية تخضع للحراسة شمال العاصمة بوينس آيرس في الأسبوعين الأخيرين من حياته. ويحقق مكتب المدعي العام مع ما لا يقل عن 7 أعضاء من فريقه الطبي في جريمة قتل نتيجة إهمال. وكان النجم الراحل الفائز بكأس العالم عام 1986 يتعافى في منزله بعد أن أزال الأطباء جلطة مؤدية من دماغه. ووفقاً لتقرير الخبراء، فإن رعاية نجم كرة القدم اتسمت بأوجه نقص ومخالفات. وأضاف التقرير أن مارادونا لم يخضع للملاحظة ودعم ملائم من الطاقم الطبي والتشريحي والعلاجي.

مواهب أوروبية  
تظهر بين حين وآخر مواهب مميزة بملاعب كرة القدم، بينها من يتوهج ويواصل التالق، وآخر يصبح في طي النسيان. وفي آخر عامين، برز نجم مجموعة هائلة من اللاعبين الشباب، الذين لم يتجاوز أعمارهم 21 عاماً حتى الآن، ومنهم من يتوقع له المنافسة بقوة على لقب أفضل لاعب في العالم خلال سنوات قليلة.

جودي بيلينجهام  
دورتموند تحرك الصيف الماضي لخطف لاعب الوسط الإنجليزي الشاب، ليجعله أغلى ناشئ في التاريخ. بعمر 17 عاماً فقط، ونجح بيلينجهام في إثبات أفضيته بالمبلغ المدفوع نظير ضمه، وذلك بتسجيلت أقدامه داخل ملعب سيجنال إيدونا بارك، وهو ما رفع قيمته السوقية إلى 45 مليون يورو.

بيدري  
ظفر برشلونة في وقت سابق بلاعب الوسط الإسباني من لاس بالماس، نظراً للموهبة البارزة التي لديه، ما جعل البعض يصفه بإنيسيتا الجديد. وسرعان ما نجح بيدري في حجز مكان له في تشكيلة البارسا تحت قيادة المدرب الهولندي رونالد كومان، الذي يعول عليه كقطعة أساسية داخل ملعب كامب نيو، رغم بلوغه 18 عاماً فقط

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه

بغداد- الزمان  
نجم فريق دورتموند يتلقى التحية من زملائه





### قاسم حسين صالح

أربيل

الوثائق المحاصرة للأمم المتحدة..وسبقها باكثر من الف سنة.

**هللا الهعد**

تضمن الاهدات الذي كتبه الإمام علي(ع) مالك الأئثر النخعي لمآ ولآه مصر، مجموعة قدم هدف منها إلى وحكمنا هذا قائم على دراسة تحليلية لنص عهد الامام علي مالك الأئثر في كتاب نهج البلاغة..كان ولائته النفسية والعقلية والسياسية في تأريخ الإسلام، وحكمنا هذا قائم على دراسة تحليلية لنص عهد الامام علي مالك الأئثر في كتاب نهج البلاغة..كان ولائته النفسية والعقلية والسياسية في تأريخ الإسلام،

وقدله،

والثانية: توكيده ان القيم هي التي تحدد سلوك الحاكم مع الرعية،وهي التي تحدد موقف الرعية منه، والثالثة:ان القيم هي الرابط او (الاسمئتمن) الذي يوحد افراد المجتمع ،وبودونها يثبرا النسيج الاجتماعي وتنتسح الكراهية والعنف والعدوان. فضلا عن ان الامام اراد لهذا العهد ان يكون وثيقة تستقى منها المبادئ التي ينبغي على الحكّام ان يهتدوا بها في كل زمان ومكان.

**تحليل العهد**

بعد عهد الامام علي مالك الأئثر الدكتور شوقي بهنام،محدثين(الأول) ان تعتمد او تكون نقطة انطلاق لبرسم صورة ما تعارف عليه في الحضارة العربية حول مفهوم الحاكم العادل: صفاته (سماته)، خصائصه ، قدراته وما الى ذلك من أمور تجعله مؤثرا ويقترب من مفهوم القائد الممثل Hero الذي تشيع صورته في كتب اليونيات القديمة او في كتابات علم الاجتماع المعاصر.

والخطاب،درس في القيادة، ولكن ليس بمفهوم القيادة او الزعامة او الرئاسة التي يكثر الكلام عنها في اكثر من مجال من مجالات العلوم الانسانية مثل علم النفس الاجتماعي وعلم الاجتماع، ويعني اذن، الصورة التي رسمها الامام علي لشخصية و دور القائد تقرب

كثيرا من الصورة التي كان يلحم بترجمتها في زمن خلافته لولا الصعوبات والاعاقات المبكرة التي اعترضته وحالت دون تحقيق ما كان يصبو اليه وما تمنى ان يراه على ارض الواقع.

ان اختيار الامام مالك بن الأئثر النخعي لأن يكون والبا على مصر هو فشل الوالي السابق قبله سعد بن عبادة في ادارته لهذا البلد صاحب التاريخ العريق والحضارة التي ابهتت الدنيا بعجايبها،ومنها يمكن ان نخلص فئنة الخليفة علي في اختيار وراثته، بمعنى أدق انه يترك ويهضم القاعدة الذهبية في نوعية النظام (الحكم) في الأخر. الرجل المناسب في المكان المناسب ومن هنا قولنا فيه: أما بعد، فقد بعثت اليكم عبدا من عباد الله، بأنم أئمت الأوفو،ولا ينكل عن الأعداء ساعات الروع،أشد علي الفجار من حريق النار.فاسمعوا له وأطيعوا امره فيما طابق الحق.فإن أمركم أن تقيموا فاقبموا،فإنه لا يقدم ولا يحجم،ولا يؤخر ولا يقدم إلا عن أمري،وقد أئتمركم به على نفسي لنصيحتكم كمروضة شكيمته على عدوك.

**التحليل**

من المدهش ان الامام علي سبق لعلاء النفس المعاصرين في تحديد مواعف الصحة النفسية والعقلية بمفهومها الحديث الذي يعني بصطلحات الطب النفسي بأنها: (القدرة على تحمل المسؤولية،إقامة علاقات حميمة مع الناس،التفكير بوضوح وبشكل عقلاي ومنطقي،تقديم النفس بشكل متوازن،الدراك الواقع كما هو،الحفاظة على الاستقرار الانفعالي والتوازن الجودائي).

والدهش أكثر.. انه اشترط توفرها ضمنا في شخصية الحاكم،وتلك دعوة كئنا لطلقاتها في 2004 وموثقة في كتابنا (الشخصية العراقية بين الظاهر والجوهر). وقد اشترط الامام توافي الضمير لدى الحاكم،وم تعدد معاني الحكومه تكون في المسؤول الأول في افساد الضمير حين لا توفر مصدر رزق شريف لرعيتا.

ومع بشناعة هذه الأناوع من الضماطر الممتهة،فان اقتبحها هو خناتم،إذا اخبرته منه صاار لا يساوي شيئا،لأن صاحبه يصبح بلا قيم ولا أخلاق.

والاعدام الضمير على انواع، ففي نهاية الثمانينات التقيت فتاة ضمير خالصا لن اتفقوه، لذلك ترى صراحة اليومية فيها

## إيران والعرب

# من الصراع الطائفي إلى الصراع الطيفي

التفاهات بين مسلماني وظرفي!؛
واذا كان أبرز مظاهر ذلك التمزج الطيفي الداخلي في إيران يتمثل في صراع مؤسسة الدولة،مع مؤسسة(الثورة)،وهو ماير عنه ظرفي بوضوح تام في تسريبه الصوتي،فان الصراع على الموقف من إيران داخل امريكا انتقل من اختلاف سياسي بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي إلى صراع فكري بين معسكري التطرف والتشدد،فحتى داخل الحزب الجمهوري كان هناك من يعارض سياسة ترامب المتشددة،وهناك الآن ايضا،أشد الخبز في هذا الصراع وتخرجاته، بمعنى ان هذا الصراع الذي نشأ وتوجهت ادراته من يعارض بشدة تدريجيًا إلى صراع إيراني- إيراني،واصريكي-امريكي،وعربي-عربي،(وان كان بدرجة أقل)،ان هذا الصراع الداخلي بات هو الوجهة للصراع الخارجي ومخرجاته،بعد ان كان العنص هو الصحيح.

**قواسم مشتركة**

الاهم من ذلك،والأغرب منه،ان نجد قواسم مشتركة بل وحتى تفاهات بين المتشابهين فكريًا في امريكا وإيران والعرب(بدرجة أقل)،اكثر من القواسم والتفاهات ضمن كل من تلك المعسكرات،وليس ادل على ذلك ما كشفه التسريب من تقارير خبري بين ظرفي وكيري أقوى من التفاهم بين ظرفي وسليمانبي. في المقابل كشف التسريب ان المتشركات بين سليماني وروسيا كانت اكبر من ايران قد خسركنّه يعني وجود

### منقذ داعم

عمان



العاقدية المتصارعين بل باتت مصالح وطموحات المتنافسين السياسيين داخل كل معسكر هي التي توجه ذلك الصراع ومخرجاته، بمعنى ان هذا الصراع الذي نشأ وتوجهت ادراته من يعارض بشدة تدريجيًا إلى صراع إيراني- إيراني،واصريكي-امريكي،وعربي-عربي،(وان كان بدرجة أقل)،ان هذا الصراع الداخلي بات هو الوجهة للصراع الخارجي ومخرجاته،بعد ان كان العنص هو الصحيح.

**قواسم مشتركة**

الاهم من ذلك،والأغرب منه،ان نجد قواسم مشتركة بل وحتى تفاهات بين المتشابهين فكريًا في امريكا وإيران والعرب(بدرجة أقل)،اكثر من القواسم والتفاهات ضمن كل من تلك المعسكرات،وليس ادل على ذلك ما كشفه التسريب من تقارير خبري بين ظرفي وكيري أقوى من التفاهم بين ظرفي وسليمانبي. في المقابل كشف التسريب ان المتشركات بين سليماني وروسيا كانت اكبر من

# الحاكم من منظور الإمام علي

في العراق حجم عينتها 78بغيا وقوادة. كانت جملة جدا،وروشقة جدا. المتني فسالتها معانئا: ماذا تسلكين هذا الطريق ؟ فأجابت متحجة: ولماذا تتأسبوننا؟ أنها مهينة حالها حال أي مهينة أخرى..!اي أنها ساوت بين مهنتها ومهنة الطب والصحافي وحتى القاضي،ولما بحثت عن اسباب ذلك وجدت ان هذه الفتاة ولدت في بيت (الناس فيه طايه طالعه)،هذا يعني ان الضمير اشبهه بالانسفخه.يمتص السائل الذي توضع فيه. ويعني ان الأسرة هي اول مصادر تشكيل الضمير،لكن نوعية النظام (الحكم) هي الأخر.

ونوع آخر من اعدام الضمير،التي التقفت رئيس عصابة في منتصف التسعينينات،أيضا في دراسة علمية،اشتهرت في حفيها بسرعة السيارات وسفرت وقتل اصحابها. كان شابا صاحب موبليات،يعني انه لم يكن محتاجا في زمن الحصار الذي تراجعت فيه مكانة الأستاذ الجامعي من رتته الرابعة في سلم المكانة الاقتصادية إلى الرابعة والعشرين بعد منصلح الراديو والتلفزيون. كان هذا قتل ستة اشخاص وسلب منهم سياراتهم السوفري،فسالته عن شعوره بعد قضاؤه بحملة قتل،فاجابني ببرودة أعصاب: عادي، وسفلة:لو انهم السبوك النبيلة الحمرآة واخذوك الى اعدام، فعلى ماذا ستندم ؟ اجابني: اندم لأنني لم اقتل اخرا،ولما بحثت عن اسباب ذلك وجدت انه تربى في بيت،الآب فيه طاعية. تعامل معه بقسوة وتحقير. فضلا عن انه (الآب) كان دائما يعد افراد الذين يمارسون

وتساهل القاتلن من محاسبة مرتكبوه،وعجز الناس عن ايقافه او وجداه لو تبريرا، تحول الى ظلمة ولم يعد حزبا كما كان). والمهش ثالثة ان عهد الخليفة علي ملك الأئثر،يقدم ماثر في فلسفة الحكم وسيكولوجيا الحاكم،في قوله (لا تكونن عليهم سعا ضاربا تتغتم اكلمه)،فانه يطرخ مقياسا كمال العدل،ايه بعد سيكولوجي هو ان يضع الحاكم نفسه موضع الحكوم،فكره لا يكرهه لنفسه. والنقطة الخامسة سيكولوجية بثلاث مفردات في قوله (اجتنب ماتنكر امثاله)،اي عهد فعل مالا تحب ان يفعله الآخرون ولا يوتنكر الذين جاوا اليك،منكمن داخل الشعب انهم كانوا قبل ذلك يثيرون النقد

كاريكاتورات ساخرة مرمرة عن وزير هرب باسوال الناس المساكين بما يعادل ميزانية موريتانيا، وموظف كبير يستحرم أخذ الرشوة في الدائرة لأنه صائم، ويطلب من الراشي ان ياتيه بالديس الي بيته بعد الاطيار.. ورئيس وزراء يعلن ان لديه ملفات فساد لو كشفها لآثقل عالمها سفلا، ويصمت، ولك في ما تقوله الناس والصحافة عن امثال هؤلاء ما يجعلك على يقين ان غالبية المسؤولين في حكومات ما بعد 2003هم اصحاب ضمائر ميتة.

والمؤسف ان المثقفين والصحفيين اشغلوا بالسياسة التي الهتهم عن قضايا اجتماعية واخلاقية خطيرة (الاضفاء للعاملة من الناس،فيما المتظاهرون يتطالبون بالاصلاح ويصرخون من عشر سنوات وهم عنهم ساومن، ونصيحة اخبر بقوله(ياك والدماء وسفكها خبير خلبا) فيما هم سفكوا دماء مئات الشباب وما يزالون يسفكون. ومن ماثره الخالدة في احترام انسانية الانسان التي تضمنها العهد وسبق بها الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان الدولية قوله:(فالناس صفان، اما اخ لك في اسانية الانسان التي تضمنها العهد وسبق بها الامم المتحدة الطويلة التي تحدث تخلفا في النطومات القيمية لافراد وتضعف الضمير عند كتيرين وتبهوه عند آخرين،وتدخله في غيوبة عند اغلبية مطلقة. تخفف بالاعرابين الذين خبروا حربيا كرامة على مدى اربعين سنة،ويشؤون الآن في دولتين،دولة رسمية ضعيفة،واخرى عميقة. تخفيف وترعب وتخفف وتقتل).

وما حصل ان العراق الذي شاع فيه الفساد،قدم قانونا اجتماعيا لعلماء النفس والاجتماع السياسي تصوغه بالاتي:

(أذا زاد عدد الافراد الذين يمارسون مرتكبوه،وعجز الناس عن ايقافه او وجداه لو تبريرا، تحول الى ظلمة ولم يعد حزبا كما كان).

والدهش ثالثة ان عهد الخليفة علي ملك الأئثر،يقدم ماثر في فلسفة الحكم وسيكولوجيا الحاكم،في قوله (لا تكونن عليهم سعا ضاربا تتغتم اكلمه)،فانه يطرخ مقياسا كمال العدل،ايه بعد سيكولوجي هو ان يضع الحاكم نفسه موضع الحكوم،فكره لا يكرهه لنفسه. والنقطة الخامسة سيكولوجية بثلاث مفردات في قوله (اجتنب ماتنكر امثاله)،اي عهد فعل مالا تحب ان يفعله الآخرون ولا يوتنكر الذين جاوا اليك،منكمن داخل الشعب انهم كانوا قبل ذلك يثيرون النقد

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

### شهو الناس

## نفاق سياسي مربع



### ياس خضير البياتي

الإمارات

بعد ثمانية عشر عاما من القهر والاستبداد، أصبحت مَناهضة النفاق ضرورة لتأثيث البيت العراقي من جديد، لأن النفاق أصبح شريانا مهورا في الحياة السياسية، حيث أصاب التعفن مفاصل الدولة أفرادا ومؤسسات، كما أصبحت ثقافة شعبية خطيرة، بعد أن خلفت الأحزاب منظومة سياسية منخورة بالدجل الغيبي، والأساطير الخرافية، والسرطانات الملوثة بالخداع والنفاق والضحك على الذقون. تعرف إنها قسمت اليوم بالعدل بين الناس، فاصبح الجميع في خاة المتظاهرون يتطالبون بالاصلاح ويصرخون من عشر سنوات وهم عنهم ساومن، ونصيحة اخبر بقوله(ياك والدماء وسفكها خبير خلبا) فيما هم سفكوا دماء مئات الشباب وما يزالون يسفكون.

ومن ماثره الخالدة في احترام انسانية الانسان التي تضمنها العهد وسبق بها الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان الدولية قوله:(فالناس صفان، اما اخ لك في اسانية الانسان التي تضمنها العهد وسبق بها الامم المتحدة الطويلة التي تحدث تخلفا في النطومات القيمية لافراد وتضعف الضمير عند كتيرين وتبهوه عند آخرين،وتدخله في غيوبة عند اغلبية مطلقة. تخفف بالاعرابين الذين خبروا حربيا كرامة على مدى اربعين سنة،ويشؤون الآن في دولتين،دولة رسمية ضعيفة،واخرى عميقة. تخفيف وترعب وتخفف وتقتل).

وما حصل ان العراق الذي شاع فيه الفساد،قدم قانونا اجتماعيا لعلماء النفس والاجتماع السياسي تصوغه بالاتي:

(أذا زاد عدد الافراد الذين يمارسون مرتكبوه،وعجز الناس عن ايقافه او وجداه لو تبريرا، تحول الى ظلمة ولم يعد حزبا كما كان).

والدهش ثالثة ان عهد الخليفة علي ملك الأئثر،يقدم ماثر في فلسفة الحكم وسيكولوجيا الحاكم،في قوله (لا تكونن عليهم سعا ضاربا تتغتم اكلمه)،فانه يطرخ مقياسا كمال العدل،ايه بعد سيكولوجي هو ان يضع الحاكم نفسه موضع الحكوم،فكره لا يكرهه لنفسه. والنقطة الخامسة سيكولوجية بثلاث مفردات في قوله (اجتنب ماتنكر امثاله)،اي عهد فعل مالا تحب ان يفعله الآخرون ولا يوتنكر الذين جاوا اليك،منكمن داخل الشعب انهم كانوا قبل ذلك يثيرون النقد

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

الذي يمثل الدولة في الانتخابات الإيرانية المقبلة وسعود فوق الثورة لتسيطر على ايران الرسمية بعد ان سيطرت على ايران الرسمية وسجلت من تفاهات صفتي الخليج العربي صعبة،ان لم تكن مستحيلة.

**صور تايبر**

الخلاصة،فان ضصور ضاثير المد البدني في منطقتنا هو اكثر من ذلك، من اهمية العلاقات الطائفية كعناصر للصراع وفسح المجال لصراع من نوع اخر يرتكز على عدم الثقة والشك في الآخر والتي تم بناؤه ليصبح سدا عاليا بين صفتي الخليج العربي من جهة وداخل الدول المشاطلة من جهة اخرى. هذا السد العالي استفاد من موجة الشعوبية والتطرف التي غزت العالم مؤخرا، وبالتالي تحول الصراع من صراع خارجي طائفي ومصالحى فقط الى صراع داخلي فكري يستثمر الصراع الخارجي ليكون بمزيد من السطوة والمكاسب التي لم يعد الدين قادرا على تامينها له.

الفني في السعودية التي ما زال الداعيا رغم الضربات الاخيرة التي سيلها على يد الامير محمد بن سلمان، كما يجب عدم اغفال تاثير التفاهات السياسية بين اسرائيل وبعض دول الخليج. من جانب آخر فان انسحاب ظرفي وروحاني من المشهد الإيراني وتوقع خسارة الخط

ثريف ودوافع معسكره،وليس غريبا اتهامه بالوكره؛

–اما داخل المعسكر الامريكي،فان هذا التسرب،وبخاصة الشق المتعلق ببدء اعرف ظريف ان سير بل معلومات عن الغارات الاسرائيلية ضد مصالح ايران في المضطقة،سيفعلا ويتم استنماره لدفع بايدين وادارته نحو مزيد من التشدد بخاصة في محادثات جنيف حزيران. انه سيرسل ذات الرسالة التي تجعل الناضحين(اغبر المؤلدين)وكما هو الحال في العراق عندنا،يجمعون عن الذهاب الى الانتخابات،ومفادها ان الانتخابات لن تغير شيئا مادام الدولة الارسمية هي الحاكم الفعلي، ان

لا تهاجر في الة الخطة. –اما على الصعيد العربي فانه ويرغم محاولات العراق(معووما بقوية علاقات الكاطمي العربية)وقطر للوقوف بين ايران والسعودية فان الشنوط ما زال طويلا للوصول الى تفاهات صلبة بين صفتي الخليج العربي،مع ذلك فان الحديث الاخير لولي العهد السعودي يبدو مبشرا، لكن يجب عدم التقليل من قوة التيار الديني في السعودية التي ما زال الداعيا رغم الضربات الاخيرة التي سيلها على يد الامير محمد بن سلمان، كما يجب عدم اغفال تاثير التفاهات السياسية بين اسرائيل وبعض دول الخليج. من جانب آخر فان انسحاب ظرفي وروحاني من المشهد الإيراني وتوقع خسارة الخط

# تسابق الجامعات في التصنيفات

والحكم الرئيس بالاستحداث المؤسسي والبرامجي والتدقيق على جميع المؤسسات والمراكز البحثية والعلمية سواء كانت في الحلقة الاولى بالمعيار الاساسي الابتدائي ام الحلقات الأخرى التي تلتها ؛ كما هو الحال بالنسبة للتعليم الحكومي والاهلي وبمستبع مراحلها، ومن خلال المعايير الخمية والنوعية التي تطلقها الهيئة ومن ثم ارسال ذلك الى المجلس الاعلى للتعليم للمصادقة عليه والقراره، ليكون للمؤسسات الحكومية والاهلية لمعايير واوزان واضحة ومتساوية وليس فيها تضع المؤسسات التعليمية كافة في ميزان متساو لإحماية فيه ولا مجاملات، ويعتمد التدقيق المباشر الضموري وايضا على مدققين مؤهلين علميا ومهاريًا ؛ ليكون نقطة البداية نحو الاعتماد الدولي الفعلي ؛ والذي يرفع من شأن التعليم ومراكزه وادواته في بلد كحدا ان يتقدم فيه كل شيء من بعد بجزر اساس ببناء والتعليم.

– كما لهيئة الوطنية للاعتماد وضمان الجودة صلاحية الاستحداث المؤسسي والبرامجي فلها نفس الصلاحية في سحب الاعتماد بعد التدقيق، وابلغ المجلس الاعلى للتربية والتعليم مرحلتين ؛ وبسدة لا تتجاوز الخمس الى عشر سنوات.

– تكون الهيئة الوطنية للاعتماد وضمان الجودة الهيئة الاولى

والتقويم العلمي ومنه تتنقق بقية الدوائر التي هي بمثابة داع لها؛ الجهان الذي يكون النواة الاولى لهيئة العراقية للاعتماد وضمان الجودة.

– يكون على عاتق الهيئة الوطنية للاعتماد وضمان الجودة وضع معايير وطنية كمية ونوعية للاعتماد المؤسسي والبرامجي؛

– يكون تقويم كفاءة في ميزان متساو لإحماية فيه ولا مجاملات، ويعتمد التدقيق المباشر الضموري وايضا على مدققين مؤهلين علميا ومهاريًا ؛ ليكون نقطة البداية نحو الاعتماد الدولي الفعلي ؛ والذي يرفع من شأن التعليم ومراكزه وادواته في بلد كحدا ان يتقدم فيه كل شيء من بعد بجزر اساس ببناء والتعليم.

– كما لهيئة الوطنية للاعتماد وضمان الجودة صلاحية الاستحداث المؤسسي والبرامجي فلها نفس الصلاحية في سحب الاعتماد بعد التدقيق، وابلغ المجلس الاعلى للتربية والتعليم مرحلتين ؛ وبسدة لا تتجاوز الخمس الى عشر سنوات.

– تكون الهيئة الوطنية للاعتماد وضمان الجودة الهيئة الاولى

# الأخبار

## رسالة لندن

### 23 باحثاً في قراءة تحولات العرب مع الإحتجاج والفوضى والثورة

يكتسب هذا الكتاب اهميته من تعددية زوايا النظر الى اعظم الاحداث السياسية ذات البعد الاجتماعي العميق في البلدان العربية في مطلع القرن الحالي . كتاب (الشرق الاوسط الجديد- الإحتجاج والفوضى في الوطن العربي) ، صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، كتبه ثلاثة وعشرون باحثاً واكاديمياً مختصاً في علوم الحياة الدولية والفكر والمجتمع، منهم افي شلالم وان شوف واخفاف الوزير بنجامين ويك وشارلز تريب وجون سايد وجون شاكراكت و دخوان كول ورامي زريق وروجر اوين و سامي زبيدة وصادق العظم وعلي قادري و اخرون . قرأوا الشهيد العربي المتفجر الذي سقطت في امواج تيارات انظمة حكم وبرزت قضايا جديدة في الحياة والفكر والحياة فرضت نفسها على الازمات ، أبرزها استخدام عاملي الشباب والتكنولوجيا في قيادة التغيير . لكن السؤال الذي حاول الاجابة عليه الباحثون هو ، هل حدث التغيير بسقوط بعض الانظمة العربية كما في مصر، وكيف تطورت الاحداث من نضال سلمى الى حروب شرسة مستمرة متعددة المستويات كما في سوريا . الشرق الاوسط الجديد هو واحد من اهم الكتب المصنفة على تفحص بدقة وشمولية عن الانتفاضات الشعبية العربية 2011 – 2012 لقد كتبت الكثير عن تلك الانتفاضات منذ الاظهر الاولى لتداعياها وانقسمت تلك الكتابات بين نظرتين إيجابية وسلبية فجاء ، قسم كبير منها مشرعا ما لبثت الطواغيت السياسية العربية الداخلية، والإقليمية الدولية فيفعال الانتفاضات العربية كلا على حدة بإعدادها الداخلية ووفق آليات التعيين الشعبية الذاتية، في الدقيقة لكل اسباب الانتفاضات ومحركها واثارتها في الازمات السياسية العربية الداخلية، وظل تلك الحالات وفشل التنمية الاقتصادية لديها وفي ظل الأنواع الجديدة من التعبئة والنشاط التي اطرت تلك الانتفاضات ولا سيما حركات الشباب وتكنولوجيا الاتصالات وبخاصة مواقع التواصل الاجتماعي كما يعالجها في إطار المشهد الأوسع على المستويين الإقليمي والدولي ويقف الكتاب عند ظاهرة السعود الجديد للتيارات الاسلامية، كما في تونس الذي كان التوجه الاسلامي بديلا واضحا في عملية التغيير. ولغت الكتاب الى أن تحليلات كثيرة اعقبها الربيع العربي مباشرة وكانت مستعجلة ما لبث ان تبين علتها، الكتاب ترجمه الدكتور عبدالواحد اللؤة في لغة سلسة جميلة اكتسبت طراوتها من مراس الترجمة في التعامل مع النصوص اللغوية لاسيما الشعرية . ويكتسب مقامة الكتاب محرو وبعده الدكتور فوز جرجس الذي تناول المواقف المشتركة والتباين لتركيا وايران من الثورات العربية . كما حلل اسباب اعلان تركيا لتطبيق سياسة صفر مشكلة انطلاقا من العلاقات الخاصة لها مع اقليم كردستان العراق . الكتاب مهم واساس راسخ في الانطلاق نحو فهم ما جرى من وجهات نظر متعددة .

## آسيا تغني على طريق الحرير

فلسطين - نمر سعدي

بمشاركة نحو سبعين شاعرة وشاعرا، تصدر الكتاب الأول من (انطولوجيا) في سلسلة ابداعات طريق الحرير، والذي خصص للإبداع الشعري الآسيوي باللغة الإنجليزية، تحت عنوان (آسيا تغني). ضمت انطولوجيا (آسيا تغني) أعمال الفنان المصري الكبير د. عبد الوهاب عبد المحسن، وهي اللوحات التي حاورت النصوص كلها، كما زينت أيضا بورترتها لمبدعي النضال وذيلت بالسير الذاتية في 321صفحة.

وضمت انطولوجيا حسب ترتيب قصائد الصفحات قصائد الشعراء والشعراء هاني نديم (سورية)، السيد الخميسي (مصر)، علي الحازمي (السعودية)، عياد جولد (باكستان)، أنجم الطيف (باكستان)، أعظم عبيدوف (أوزبكستان)، د. براجيش كومار جويتا (الهند) مروة نبيل (مصر)، نديمة محمود (مصر)، مياوي بي -تو (تايلاند)، فانج شي زانج (تايلاند) . د. آرتي كوماري (الهند)، د. اشوك تولنا (الهند)، شين يون جيون (الصين) زانج تسي (الصين)، وانج منجرين (الصين)، وانج جوليان (الصين)، قين فنغ (الصين)، إدار اخادوف (روسيا)، جورجيت خور غوران (كشمير)، حسن المطروشي (سلطنة عمان)، سوشيمتا جوشال (الهند)، إسماعيل فكي (البنان)، نديما براسونتا بيسواس (الهند)، جيونترمايا تاكور (الهند)، محمد العامري (الأردن)، كاليبيادا جوشي (الهند)، مؤمن سمير (مصر)، كمال دونجانا (النيبال)، د. الكا سنغ (الهند)، كريشنا ساركار ايتشارجي (الهند)، لينهار شيفيدوف (تتارستان)، د. مختار محرم (اليمن)، جنات اجكار سيجي (كازخستان)، بيركيناليفا (كازخستان)، ساچينبيو (قرغيزستان)، أورال أروكينوفا (كازخستان)، دوسيبالي عليمكين (كازخستان)، متين قندفيجي (تركيا)، د. مسعود المني (بنجلاديش)، براسونا كومار (الهند)، محمد غريس (البنان)، محمد الدين (السعودية)، بارتيتا دوتا (الهند)، راكيش تشاندرا (الهند)، رضا الدين ستاين (بنجلاديش)، سلم رضا شاكرا (باكستان)، شيزروو ارتيكوف (أوزبكستان)، عبد الله السعدي (مصر)، سوچيتا موراچي (الهند)، صن جري مان (كوريا)، سيفيتكالي توريان (كازخستان)، باياتجالي توكانوفيتش عالمزانوف (كازخستان)، ليفري أريانسايه (إندونيسيا)، تامر الهاللي (مصر)، بي بي سنغ (الهند)، بيشاكا مويرتا (الهند)، رحيم كريموف (قرغيزيا)، ايوب باهار (إندونيسيا)، نمر سعدي (فلسطين)، شاسواتا جانجو بادايي (الهند)، د. بيراويو شهريار (الهند)، مونايا دار بانوجا (كازخستان)، مختار شاخانوف (كازخستان)، ناديتا دي تي شاترجي (الهند)، موشومبياتاتشارجي (الهند)، محمد شميم ميا (بنجلاديش )، جونا موران (الهند)، راثي ساكسيني (الهند)، بالإضافة إلى محرر السلسلة الشاعر المصري أشرف أبو الزيد.

The Silk Road Literature

ANTHOLOGY ASIA SINGS

Edited by Ashraf Aboul-Yazid



وقد زينت القصاص بصور أعمال فنية لأيقونة من أيقونات الفن التشكيلي المصري المعاصر، الدكتور عبد الوهاب عبد المحسن، صاحب التجربة الميمورة، ومؤسس ملتقى البرلس الدولي للفن والحوليات والرايك، كنموذج مصري خالص للتنمية الثقافية للرجاة في مصر، ليشكل بالمثل مع الآخر المدع جدير بالذكر أن الأعداد الأولى من سلسلة ابداعات طريق الحرير صدرت ورقيا، بدأ برتجة أشرف أبو الزيد ديوان الشاعر الهندي هيمات ديغاتي (فضاء رتيب يعث على الكتيبة)، عن مكتبة المشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2016. عن الدار نفسها صدرت ترجمة أخرى لثمان روايات قصيرة لكاتبات كوريات بعنوان (الأنامل القرمزية)، ثم صدرت دراسة الباحثة الهندية سيمية ك عن دار الفنون، والتي كانت رسالة دكتوراه ناشتها جامعة كاليفورنيا في كيرالا، بعنوان (شعرية السرد في روايات الأثراف أبو الزيد). أما مجموعة مقالات الكاتبة والخريجة الفلسطينية فاطمة الشرفا، حسن (عشاق القمامة على الشاشات فوق المسلة) فقد صدرت عن الدار نفسها في 2019. تركيا آخر الإصدارات الورقية للسلسلة ابداعات طريق الحرير والذي قدم قصائد للشاعر الكرزي ماني، برتجة أشرف أبو الزيد، وصدر عن دار فهرس بعنوان (انطلي غيمة لأختك عنك).

## لا مرجعية للنظرية

# الحداثة وما بعدها.. مراوغات فلسفية

**بغداد - أحمد كاظم نصيف**  
هذا ليس تقليداً لكتاب (من الشكلانية والفرق بين الحداثة والما بعد الحداثة) إلى ما جاء بعد الشكلانية، بل هو لبس على ما جاء من بعده، وهو ليس استعراضاً، بيد أن الأثر الموهبة التي اكتت على أن المرجعية الأدبية ليس ملزمة، على الرغم من وصافيتها، كون هناك ما يتناسب مع القول (معاني القول وإصابة الوصف)، ولا ندعي إنه الأول أو الآخر، فهناك آراء أخرى، وهناك آراء العقاد الشباب، وهناك آراء مستظهر بعد حين، ولكل جيل رأي، مقترن بزمن وحالة إجتماعية، ووضع معيّن، فللتقديم نقفاهم ومعبوه، كما للحديث نقاد معجبون، منهم من يدعى أصحاب تحديث التراث، ومنهم أصحاب النقد الجديد، ومنهم أصحاب فوضى النظريات الفلكاهمة.

تحديثنا المذكورة ماري تريفز عبد المسيح، وهي أستاذة اللغة الانجليزية والأب المخابرات في جامعة القاهرة، في مقدمتها لهذا الكتاب التي عنوانتها (مسار النظرية) فقول: **مع بداية التسعينيات من القرن العشرين أعلن بعض الفلاسفة الغربيين عن موت النظرية، وما زال هناك من ينحصر هذا الموقف إلى شيوع نظرية ما بعد الحداثة، وكيفية تلقيها من قبل بعض الفلاسفة كمرآة فلسفية، ومن المستغرب أن يأتي هذا الموقف من النظرية النقدية في نهايات قرن تميز بتعدد نظرياته التي بدت في**

روسيا لتزحف تبعاً إلى أوروبا الشرقية ثم الغربية، لتستقبلها الولايات المتحدة في نهاية المطاف، كانت المفاهيم السياسية التي طرأت على روسيا والغرب محركاً أساسياً في إرتحال النظرية وتبدلها، بل وفي إشارة الجدل التطويري أيضاً لأهميته في تعريف علاقة الأدب والفنون بالسياسة، خاصة مع احداث المفارقة بين النظريات المؤسسة على الفلسفة الماركسية، والتي تأخذ بمرجعية النص، والنظريات الأخرى المؤسسة على لا مرجعية النص من

روسي لتزحف تبعاً إلى أوروبا الشرقية ثم الغربية، لتستقبلها الولايات المتحدة في نهاية المطاف، كانت المفاهيم السياسية التي طرأت على روسيا والغرب محركاً أساسياً في إرتحال النظرية وتبدلها، بل وفي إشارة الجدل التطويري أيضاً لأهميته في تعريف علاقة الأدب والفنون بالسياسة، خاصة مع احداث المفارقة بين النظريات المؤسسة على الفلسفة الماركسية، والتي تأخذ بمرجعية النص، والنظريات الأخرى المؤسسة على لا مرجعية النص من

## بوش الإبن يصدر كتاب لوحات رسمها لهاجرين

واشنطن (ا ف ب) - انضم الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الابن إلى الجدل الدائر حول الهجرة بتأكيده في مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست أن الأميركيين الجدد ليعنون "تورا إيجابيا". داعياً إلى نظام تدقمة لتسوية أوضاع المهاجرين غير الشرعيين ونشر المهاجرين السابق لتكساس الولاية الحدودية المحاذية للمكسيك المتنازرة إلى حد كبير بالهجرة، هذا العمود قبل أن يصدر في 20 نيسان/أبريل كتابه الجديد الذي يجمع صوراً للوحات لهاجرين رسمها بنفسه. ويحمل كتاب جورج بوش عنوان "واحد من كثيرين: صور مهاجري أميركا". وكتب جورج دبليو بوش (74 عاماً) بروح من الفكاهة أنه يعرف أن لوحاته قد لا تهم عالم الفن، لكنه يأمل، عبر نشر القصص "المعيرة" للمهاجرين، في "إضفاء طابع إنساني على النقاش حول الهجرة وإصلاح النظام. ومن الكاتبت فلوران غروبير للاطلاع على رؤية وتحليل واقعي للأحداث والكيفية التي تمت بالنظر من وجهة نظر كورديية وكورديانية، ضمن سياق سياسي فيه الكثير من السراقة والواقعية والدقة.

## بصمة في الصحافة

بغداد - الزمان  
× صدر الجزء الثاني من كتاب (بصمتي... في الصحافة) - 2020 للكاتب زهير ضياء الدين يعقوب سنة الإصدار 2020 وجاء في المقدمة بان الكتاب يحتوي على ستة فصول ويقع في ( 459صفحة من الحجم الكبير ويتناول المواضيع التالية: الدستور والقوانين - حقوق الإنسان والانتخابات - الشؤون السياسية - الانتخابات - الشؤون العامة - قوانين التقاعد وشؤون المتقاعدين وتضمن الفصل السابع قرارات المحكمة الاتحادية العليا في القضايا التي ترفعت بها أمام المحكمة وهي تخص الشأن العام والتي تهم المواطنين.  
× صدر عن دار الرواد المزمرة كتاب (المنفاضة تشوير - 2019 قضيا ومعالجات تشويرية) تأليف د. عبد محسن مهدي سنة الإصدار 2020 ويقع الكتاب في 203 صفحات من الحجم المتوسط وجاء في مقدمته بقلم د. مهدي جابر مهدي الذي أكد أهمية الكتاب وحيويته بما يتناوله من اشكالات ودولية وما يتخير من أسئلة وما يقدم من معالجات تمس حياتنا العامة وترتبط بتطورات الأوضاع ومستجداتها من خلال رصد وتشريح أبعادها القانونية والدستورية وتدابيرها على حاضر ومستقبل العراق.



لقوانين عامة، واتخذت من قراءة الثقافة المرئية (السينما والدراما والتلفزيون والفيديو)، وحتى الاعلانات المصورة، إذ غدت الصورة بحاجة إلى تفكيك، كما هو مبدأ دريدا؛ حتى أن عالم اللغة السويسري فريدماند دي سوسير أول من أبرز كيفية إنتاج دوال اللغة بالمخاطرة، فمعنى الكلمة يستمد على أساس اختلافه عن غيره من معاني الكلمات، ليعود المعنى لسلسلة من الاختلافات، ومن ثم يحتوي كل معنى على معاني أخرى. والاختلاف هو المبدأ السائد عند الشكلانيين، كل ما هو تقليدي فصلاً في غير مؤثر، ولا بد أن يتأخذ شكلاً مغايراً، ومقترن الشكلانيين معاً خاصة لغتها الشكلانية، سنة 1932؟ وتقول أن جفرسون مساندة الأب الفرنسي في جامعة أكسفورد: "أن لحظة الضعف في الشكلانية يحدث في القاصد لأن، لدى هذا لم يحدث في الشعر كما هو في الشعر، فنقصة تعتمد على بناء الحدث الدرامي، وتعتمد لصفة أخرى على التمسك التاريخي (الزمني) لعرض الأحداث، أما الرواية، بما فيها من حجة مرتبة وسرد مضطرب وهذا هو (الأدبية) التي تسعى لها الشكلانية، يجعلها تتغلب على القصة، وحتى في السير لا بد أن تكون غير تقليدية في نشأتها

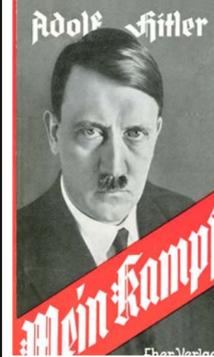
## حدث وحديث ميراني

أربيل - الزمان  
صدر الجزء الأول من كتاب (حدث وحديث) باللغة العربية. هذا الكتاب يضم بين دفتيه مجموعة من اللقائات الاعلامية التي اجرتها قنوات اعلامية مختلفة عربية وكوردستانية ودولية مع السيد فاضل ميراني سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني. قراء العربية هم على موعد للاطلاع على رؤية وتحليل واقعي للأحداث والكيفية التي تمت بالنظر من وجهة نظر كورديية وكورديانية، ضمن سياق سياسي فيه الكثير من السراقة والواقعية والدقة.



## نسخة من كتاب كفاحي لهتلر في بولندا للمرة الأولى

أرشو- الزمان  
تصدر في بولندا أول نسخة معتمدة باللغة البولندية من كتاب كفاحي لأدولف هتلر، على أن يقتصر استخدامها على الأغراض الأكاديمية فقط. وقال المؤرخ أوغينوش كروان إن كتابه الذي ترجمته الجديدة تميزها عن النسخ السابقة غير القانونية. وقالت دار بوليتا للنشر، التي يصدر عن منشور هتلر، إن الكتاب كان بمثابة تحذير من أن ما حدث في ألمانيا في عام 1933 يمكن أن يتكرر في بولندا. وأضاف أن نسخة من الكتاب كان قبل كل شيء تحذيراً من أنه من شأنه تسهيل تفكيك الديمقراطية وبناء نظام شمولي بطريقة تعاد تكون غير مرئية. وقال "ما حدث في ألمانيا بعد عام 1933 يمكن أن يحدث اليوم وغداً ويعد في العديد من الأماكن في العالم، يمكن فهم الإشارات بسهولة".



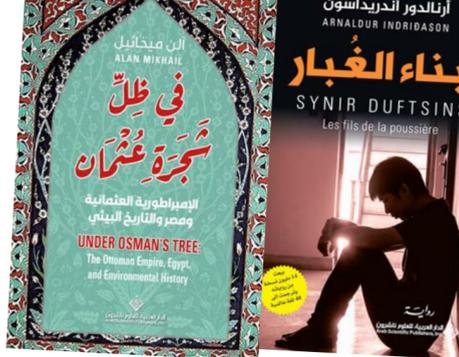
## إصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون انكليزية

بيروت - وجدان شبارو  
بغداد - الزمان  
صدر كتاب من تأليف سيف الدين زمان الدراجي وباللغة الإنكليزية بعنوان سياسة أمريكا الخارجية في العراق، من أوباما إلى ترامب، مسح القوات ومكافحة الإرهاب - عن دار لندن للطباعة والنشر. يبحث الكتاب سياسة أمريكا الخارجية في العراق للعدة من 2009 لغاية 2020. من منظور تحليلي يوضح مصالح الولايات المتحدة وسياساتها في العراق والمنطقة، والتحديات التي رافقت مرحلة الحرب على الإرهاب من منطلق سياسي وأمني وفق إطار موضوعي أكاديمي.



## أبناء الغبار

أبناء الغبار  
أرنالدور أندريادسون  
ARNALDOR ANDRIADASON  
SYNIR DUFTSINS  
Les Filis de la poussière  
في ظل شجرة عثمان  
UNDER OSMAN'S TREE  
The Ottoman Empire, Egypt, and Environmental History  
أبناء الغبار  
أرنالدور أندريادسون  
ARNALDOR ANDRIADASON  
SYNIR DUFTSINS  
Les Filis de la poussière  
في ظل شجرة عثمان  
UNDER OSMAN'S TREE  
The Ottoman Empire, Egypt, and Environmental History



## أبناء الغبار

أبناء الغبار  
أرنالدور أندريادسون  
ARNALDOR ANDRIADASON  
SYNIR DUFTSINS  
Les Filis de la poussière  
في ظل شجرة عثمان  
UNDER OSMAN'S TREE  
The Ottoman Empire, Egypt, and Environmental History



## فرضية الإستجابة وضياع مفهوم البشارة

ان تستجيب راقصة الباليه الاسبانية مارتا سينتا لسمفونية بحيرة البجع وتبدأ بتحريك اطرافها تناغماً مع اقاعاع العزف رغم اصابتها بالزهايمر ضمن أشد حالاته فل هذه الاستجابة ما يؤكد عمق التشعب النفسي المتواصل بينك الرانعة الموسيقية وحين ترسم هذه السيدة حضوراً بهياً أستذكاريأ فالحدث يؤكد بان ارب البشارة لا يتزعزع مهما تخضعن الجسد ، وتبدلت الاحوال وغاص العمر في بلاء الشيخوخة

لقد انتشر لتلك الراقصة المحترفة فديو وهي جالسة امتثالاً للشلل الذي اصابها لكنها حرصت بنباهة ان تتمايل على ايقاع السمفونية وكانها تحاول الطيران في فضاء دار الرعاية التي تاويها ، بل كانها تملئ رسالة على المشاهدين انها مازالت تعيش ذلك الزمن الجميل الغابر في ستينات القرن الماضي عندما كانت على الابرار .

بخلاصة استنتاجية ان الروح تبقى عند خط استنهاض حالها لاية نكرى جميلة ، ويعيدنا عن ذلك ، استرجاعات عراقية معروفة في اسذكار الامجاد ، ولكن ليس على غرار مايفعله يساريون عراقيون من بقايا الحرس القديم في جلسات يتبارون فيها الذكريات على مرأى من اقادح شاي مقهى حافظ في نوبات تشاكي متكررة ، تحت وطأة ثقافة النواح .

ويستوقفني المقابل مثل عربي (اشكر من الورفل) والورفل نبات طبيعي يكثر في براري العرب وتتميز حياته بالتورق نضارة لمجرد مرور غيمة عليه حتى وان لم تمطر ، بل وتحضرني مواقف طبيعية روسية تجازر عمرها الخمسة والتسعين سنة ومازالت توابل على عملها في احدي مستشفيات موسكو وتجري عمليات جراحية بلرباطة جاش معتمدة على رصيدها الطبي اليومي منذ ستين سنة امضتها طبية متخصصة ولققت النظر الى السر وراء الحيوية التي تتمتع بها قائلة اتخيل نداءً يومياً يملك علي اسماعي فقادها ان هناك مريضاً ما بحاجة ملحة لوجودي بالقرب من سريره ، وكانها تقول لانتشغلي السنين التسعين التي مضت من عمري بل يشغلني ماذا بقي من قدرتي لاسعاف مريض

انها نعمة الاستجابة ذاتها حين يتحدث الروائي الروسي ستوفسكي عن شدة غمه (اشعر بالحزن عندما لا اجد ماالساعد به الاخرين) ، وحين تؤكد افرقيفا القارة السخية ، موقع اشد الحروب صراوة بين توشخ الصحارى وصنارة الطبيعة ، اقول حين هذه القارة (اذا تقاسمت عجائز الطيور مفرد البيض) ، وحين يتحدث عراقيون عن سيدة رفيعة فراتية تقي بيتها عند مغرب قرى ضمن منطقة الشامية ، فقد اقامت لها تنورا اوقالي فيه الحزن وتوزيع الازغاة المازجة على المتنقلين في تلك المنطقة ، وحين يتخوض مواطن عراقي في مواظبة لا يتوقف عنها رغم انهاهم بالمشيرة ليعتد مواطنين عراقيين ادمنوا التسليط (صوتنا) المباه امام منازلهم تزيئةً لوقت مرتكبين اثم المهدر ، رغم ان مناطق عديدة في مدن عراقية ومناطق زراعية اعلنت عطشها منذ وقت مبكر

هناك عمارة واضحة مشخفة يتباهى بها عراقيون تنص على توثيق الخييات والقنوط والاطخاء والتصيد الجائر الزمن في القواقع التاريخية ، والا بماذا تفسر هذا الوله لباحثين يفضلون التفتيش في قمامات الماضي بذريعة السعي للقبض على الحقيقة في حين انهم يهدء الاستظهار يقيمون الحد على الاولويات التي يتطلبها الحاضر ، بل ويشعرون سيادة الشوك اننا امام لحظة فاصلة بكل المقاييس لواجبنا تجاه المواطن وليربط التصدي لفساد المسؤول السياسي والاداري ، الحال ان انتشار الفساد في صفوف المواطنين يغضب على فساد المسؤولين الذين يديرون شؤون البلاد ، فلماذا لم تحصل حتى الان قرابة فاحصة لدى الاستجابة الشاملة والمنظمة لالاصلاح القائم على معالجة هذه القرحة العويطة المتشعبة ، لماذا لم يتوقف الرأي العام الخديوي لقرابة الاستجابة

نحن بحاجة ماسة الان لقرابة الفعالة للتقارير التي تصدرها وزارة الداخلية عن احرازات برتكيبها عراقيون ، قرابة لكل الوزارات والمؤسسات الاخرى اقول قرابة فاحصة يعني قرابة تقوم على الفرز وتصنيف القواقع على اساس نقلها لمتاثير الصالح

لا اکتتم انني بين الحين والآخر ابحت عن اجابات لم احصل عليها لقائمة اسئلة ، كم تبذل النخب الكاديمية والاعلامية من جهود للقرارات المستقبلية بكم ترصد وزارة الخارجية من خيرة لفرضية التوقع السياسي الاقليمي بمحركاته الدولية المعروفة ، واين تكمن استجابة بإمكانها ان تضع حدا لانتظارات التعرف على الاحداث فحسب وكيف تقرأ وزارة التخطيط مستقبل التنمية البشرية المستدامة ، وممن يتخلى المواطن العراقي من اشغالاته الساذجة باسماز الدولار ، ولماذا تتوالد الشتمات وفجور النشيد وتبادل المعلومات عن انواع الجثث مع ان (الجمعة البانئة تسد الطريق)على وفق تنخيص الشاعر العراقي وبيتمان

في الايام القليلة الماضية تم تكليفه بكتابة تهنئة بمناسبة اطلاق السنة الازرقية الجديدة المعروفة بالاربعاء الاحمر .

لقد حرصت على تضمينها رؤية استشرافية مستقبلية متحاشياً المرور بقائمة المسأى التي تعرض لها هذا التكون العراقي الاصيل ، اذ الاعتراض على توليد النص لانه خال من الاشارة إلى التنبؤات الحقيقية التي اصابت الازرقية . المشكلة التي ضربت منظومة الفهم لدينا تكمن في الدائمة على عرور الحزن حتى خلال التماطي بالافراح .

ويعني مضاف هناك افتقار زمزم للبشارة بينما تتأكد ضرورتها استحضاراً نفسياً لما هو جميل ، ليس ذلك هو المطلوب، اسأل صديقي الباحث المتمرس الدكتور قاسم حسين صالح .



عادل سعد بغداد

## ما وراء سد النهضة

يعتبر سد النهضة واحدا من أضخم السدود في العالم ، والذي انشئ في نهاية نهر النيل الأزرق ، وضمن حدود الدولة الاثيوبية ، بهدف تحسين مقدرة اثيوبيا على توليد الطاقة الكهروكهربائية ، وتصديرها إلى دول الجوار ، هذا ما تحرفنا عليه إعلامياً ومن خلال تصريحات كبار المسؤولين الاثيوبيين ، حيث يمثل السد مرآب متقدم من بين سدود العالم ، من حيث القدرة على توليد الطاقة الكهربائية ، وقد فُقدت جوهري نهر النيل الأزرق في ايار/مايو من عام 2013 ، لإنشائه جسم السد ، وفي 26 كانون الأول/ديسمبر من عام 2015 ، تمت إعادة المسار الطبيعي إلى النهر بعد الانتهاء من إنشاء الأقب السطحية للسد ، وقد أعلنت الحكومة الاثيوبية عن استكمال نحو 50%من أعمال الإنشاء ، وأنه بحلول نهاية عام 2016م ، سيتم تشغيل أولى الوحدات الكهروكهربائية للسد الذي تبلغ سعته نحو 14.5 مليار م<sup>3</sup>.

هذا ملخص بسيط عن تفاصيل بناء سد النهضة على نهر النيل والذي يصب في دولة مصر والهدف من اقامته اما في الخفا فينالك تفاصيل ابعث من ذلك وحلف الكواليس حيثك كثير من المؤامرات والاساس التي تعرقل نهضة مصر ، أبرزها منع مياه نهر النيل عن مصر عكس ما هو ظاهر ، فاثيوبيا تعلم جيداً انها لو منعت تدفق الماء لصر فلان يعود لمصر خراب سوى حدم السد او لو كان هدمه سيسبب غرق السودان وجنوب مصر في حالة هدمه بعد امتلائها) فيمكن لنا ان ترجع اثيوبيا للعصر الحجري عبر سلاح مصر الجوي المتقوى على اثيوبيا ، فضلا عن تكون اثيوبيا من قبايل وعراق متعددة بينها نزاعات ويمكن تفديتها وتأميج الصراع بينها ومدعا بالسلاح وتزويقها لعدة دول لسبيل مما حدث ويحدث مع السودان .

إن فلماذا تبني اثيوبيا سد النهضة وتلوح بمنع الماء من الجريان بنهر النيل إلى مصر ؟ان ما تفعله اثيوبيا هو تضيق الخناق لمصر وتهددها فتتبرأ وترغمها على فعل ما تملئ عليه . ولكن ما الذي تريد اإملاه على مصر وما مصالحها في هذا ، في الواقع فاثيوبيا ليس لها مطالب ذاتية في ذلك وإنما هي مدعومة من قرارات دولية خارجية لها تأثير مباشر في الساحة العالمية والعربية ولا يميها الا خراب ودمار الشعوب وخلق المؤامرات والفتن والتقاتل ما بين الشعوب اضافة إلى ازام مصر للتنازل والخضوع واضعاف قواها لأنها أصبحت اليوم العمود الفقري في جسد الأمة العربية ، ونست وتأسست بأن مصر لها القوة والقدرة في التصدي لهذا الموقف المعيب عسكريا وسياسيا بينما تمتلك أكثر من ألف طائرة حربية وعدد كثير منها الطائرات الحديثة بينما لا تمتلك اثيوبيا سوى اقل من مائة طائرة حربية قديمة كما يبلغ عدد القوات البرية الاثيوبية اقل من ثلث القوة المصرية ولكن لا أهمية لهذا لأنه لا حدود برية بين مصر واثيوبيا ، اضافة إلى ذلك فإن مصر لها قوة بحرية كبيرة بينما لا تملك اثيوبيا قوة بحرية لأنها لا تطل على أي بحار ، اضافة إلى ما ذكرناه فإن مصر تمتلك عددا كبيرا من صواريخ متوسطة المدى والتي يقدر مداها بمئات الكيلومترات وطائرات من طرازات مختلفة كما لديها مصانع بمختلف انواع الاسلحة بمعنى انها من البلدان المتطورة ، والقائمة تطول في تفاصيل ترسانة الجبهة المصرية ولكن يبقى اللحم والأتاة هو من يدير دفة قيادة التصرف في الحكومة المصرية حتى ينفذ الصبر وينطق حين ذاك قول سيد البلغاء

قطع الاعناق ولا قطع الارزاق لان النيل لم يغذي الشعب المصري فقط وانما يرتوي بكنهه كافة الشعوب العربية فهو مصدر عماء للجميع وهديره لا ينضب شأواً م أبو .

## ابراهيم الدهش

التاصرية



حميد علي موسى بغداد

السلام عليك ياسيدي ياابا الحسن السلام عليك ياسيد الوصيين وامام المتقين ونحن في رحاب ليلية استشهداك حيث افتقدك فيها الايتام والمساكين والجياع والارامل والفكالى منذ ليلتين الذين لم يطرق بابهم احد سواك وانت تطوف في طرقات الكوفة واقفها في سواد الليل المظلم لتوصل لهم العطاء والطعام بيديك الشريفين لتسبح بطونهم الجائعة... نعم افتقدوك يا ضوء القمر وشارقت الشمس التي تحل وتضع كل يوم....

ياسيدي... لهم العذر في فقدانك... واجزل لك الثواب الجميل والعز والحياء والمرسلين... حيث كنت الحزينة مسجي على فراشك وسم سيف ابن ملجم المرادي يسري في عروقك وجسدك الشريف وعانلك ..اولادك ويناتك يحيطون بك يودعونك بعون باكية... تناديهم باسمائهم واحدا بعد الاخر تلقى عليهم وصاياك بتقوى الله سبحانه وارساء رسالة جدهم سيد الانبياء والمرسلين... حيث كنت تغفو ساعة وتفيق اخرى لتخبر اهل بيتك ان ابن عمك سيد الكائنات والمرسلين وعمك الحزمة واخوك جعفر الطيار واصحاب رسول الله يقولون لك جعل قومك علينا فانا ابيك مشتاقون... ياسيدي... اي سمو روح ترتفع عن قائلها وقلب عطوف حنون تحمل

# شهاد الرسالة والجهاد والعدل على بن أبي طالب (2)



زيارة: مسلمون خلال زيارة لشرح الامام علي عليه السلام

وامهلي ومن بلغه كتابي هذا... وتري الزئيم ابن ملجم عندما ادخل عليك تنظر إليه برافة وتخطاه... ابس الامام كنت لك حتى جازيتني بهذا الجزء.. الم اكن شقيقا عليك واشركت على غيرك.. واحسنت اليك فخلصت سبلك ومنحتك عطائي.. وقد كنت اعلم انك قاتلي لا محاله لكن رجوت بذلك الاستظهار من الله تعالى... فقتلتني يااشقي الاشقياء... ثم تلثخت إلى ولدك الحسن وصهيه رفقا ياسيركم اطعمه من طعامك واشربه من شرابك فبان عشت انسا ولي رمي عفاوا أو قصاصا وان مات الحقوقه بي ضربة بضربة ولا تملظوا به فاني سمعت رسول الله يقول المثلئ حرام ولو بالكلب العقور... ( 2 )

ياسيدي... ايه صورة ينقلها لنا التاريخ استقفاها من احاديث اولادك... واية نفس ايمية كريمة تشربت اليه في بيت ريمك لا تخلوه مابقتم... الله الله في الايتام والفقراء والمساكين... الله الله في النساء وامسلكت ايمانكم... عليكم بالتواصل والتخامل واياكم والبيان والتباعد... لاتتركوا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فتولى عليكم شراركم فتعدون فلا يستجاب لكم... واهي ومن بلغه كتابي هذا... وتري الزئيم ابن ملجم عندما ادخل عليك تنظر إليه برافة وتخطاه... ابس الامام كنت لك حتى جازيتني بهذا الجزء.. الم اكن شقيقا عليك واشركت على غيرك.. واحسنت اليك فخلصت سبلك ومنحتك عطائي.. وقد كنت اعلم انك قاتلي لا محاله لكن رجوت بذلك الاستظهار من الله تعالى... فقتلتني يااشقي الاشقياء... ثم تلثخت إلى ولدك الحسن وصهيه رفقا ياسيركم اطعمه من طعامك واشربه من شرابك فبان عشت انسا ولي رمي عفاوا أو قصاصا وان مات الحقوقه بي ضربة بضربة ولا تملظوا به فاني سمعت رسول الله يقول المثلئ حرام ولو بالكلب العقور... ( 2 )

ياسيدي... ياامام المتقين حتى اشنت بك جراحك وعرق جبينك وانت تطيل النظر وتدور بعينيك على اهل بيتك كلهم لتودعم بنظرارك وتقول لهم... استودعكم الله جميعا حفظكم الله جميعا وهو خليفتي عليكم وكفى بالله خليفة... واخذت ترد... وعليكم السلام رسل ربي.. لمثل هذا فليعمل العاملون... ان الله مع الذين اتقوا والسذين هم منصفون... ونقل لنا التاريخ عن ابنك الامام الحسن وهو يصف لحضراتك الاخيرة وانت تغادر الدنيا التي زهدت فيها حيث قال.. ما زال ابي يذكر الله ويحمده ويتشهد بالشهادتين... حتى استقبل القبلة واغضب عينيه ومد رجله ويديه وقال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله... فسلا عليك ياسيدي... يوم ولدت... ويوم استشهدت... ويوم تبعثت حيا مع الاوصياء والصديقين والشهداء...

## جنس الشخص وفصيلة دمه يقفان وراء التحمل

# كيف تتجنب الإحساس بالجوع خلال الصيام؟

الماء في المرحلة الاولى على ثلاث دفعات وفي وضعية الجلوس. وبعد ست دقائق، تبدأ بتناول السكريات ويوزن فقدان الجسم للسوائل إلى الحاحية إلى تعويضها، والإصابة بالجفاف الذي يخلق مشاكل صحية مثل الصداع وانخفاض ضغط الدم ومشاكل في الكلى وغيرها.

إذًا، كيف تتجنب هذه المشاكل وماذا عن الشعور بالجوع أو الخمول بعد الإفطار؟

– تتميز الموائد الرمضانية بغض النظر عن المستوى المادي لكل أسرة – بتعدد الأطباق المقدمة في كل يوم جراء عادة تبادل الأقارب والجيران لطباخهم بعضهم مع بعض خلال شهر الصيام، وبالتالي يخفى الجميع يتخون والطرق التي على مواءمهم كل يوم، لذا، تتناول الشخص أكثر مما يجب وأكثر من الإحاجة، ولا يشعر بأضرار ذلك إلا بعد فترة وجيزة من الانتهاء من الإفطار.

وتحدثت بي بي سي عربي إلى عدد من الأشخاص لتسلط الضوء على تجاربهم الشخصية التي قد تفيد الكثيرين للتخفيف من الإحساس بالجوع في شهر رمضان إلى جانب خبراء التغذية لتسلط الضوء على أنجع الأساليب والطرق التي يجب اتباعها لضوء أفضل، فضلا عن تسلط الضوء على دور جيش المرء وفصيلة دمه في مدى قدرته على تحمل الجوع أو التحلي بالصبر أكثر.

□ ما يجب وما لا يجب تناوله في السحور

– يبدأ الصائم بيومه الأول من السحور، ويصح ما يتناوله في هذا الوقت، مدى شعوره أو عدم شعوره بالسبع أو الخلل أو الجوع خلال الصيام.

ويوصي خبير التغذية الصيدلاني السوري فادي عباس، بان يترى الناس النشاصن التالية التي يترى انها تكفل صاماً سهلاً وجافاً أقل في الجسم وفاقدة صحية أكبر:

يقول عباس لبي بي سي: "يجب التركيز في السحور على الأطعمة التي تحتوي على نسبة نحو 70% من الماء، وتتناول الوجبة على ثلاث مراحل بفاصل خمس دقائق بين الواحدة والأخرى، وتبدأ بتطبيق السلطة (خاصة الخيار والخس والكرفس) ونوع واحد فقط من الطعام بشرط ألا يحتوي على نسبة كبيرة من الأملح، كما في الحال مع مواد مثل الألبان والمكسرات، التي رغم فوائدها الغنية، إلا انها ستسبب في حاجة الجسم إلى كميات أكبر من الماء بعد ساعات قليلة."

□ ماذا يحدث للجسم أثناء الصيام في شهر رمضان؟

– ينصح خبير التغذية فادي عباس بالتركيز في السحور على تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة نحو 70 بالمئة من الماء ويضيف: تأتي السكريات في المرحلة الثانية، ويفضل تناول قطعتين من الفاكهة الغنية بالماء أيضاً (كالفاواولة والتفاح والبرتقال) أو كوباً من العصير الطازج، ثم اختتام الوجبة بشرب الماء.



إفطار: عائلة مسلمة مجتمعمة حول مائدة إفطار رمضانبة

## غزوة الخالدي على فراش العافية

**بغداد - الزمان**  
ترقد الفنانة الرائدة المغتربة غزوة الخالدي على فراش العافية في أحد مستشفيات واشنطن بأمريكا بعد تعرضها لجلطة دماغية وتلقت امنيات الأساط الغنية بالشفاء العاجل كما اتصل بقريب الفنانين العراقيين جبار جودي هاتفياً بابنتها الاعلامية داليا العقيدى للاطمئنان على صحة والدتها . وبينت العقيدى ان صحة الفنانة غزوة بخير ويدهر ابدى نقب ابدى دعمه وتعاونه مع الخالدي متمنيا لها الصحة والعافية والشفاء العاجل.



غزوة الخالدي

## تيكاشي يعرض قبعته للبيع

□ لوس انجلوس - وكالات - فاجأ النجم العالمي تيكاشي 69 الجمهور بعرض قبعته للبيع بمبلغ قدره 99.8 الف دولار أمريكي، الأمر الذي شكّل جدلاً كبيراً بين الجمهور، وذلك على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي إذ نشر صورة للقبعة وأعلن من خلالها عن ذلك يذكر أن تيكاشي دخل السجن بسبب اتهامات الابتزاز الموجهة إليه، والمرتبطة بالمخدرات وعمليات اطلاق النار والسرفقات المسلحة كما انخرط مؤخراً بالعمل الجرمية بعد مشاركة مع عصابة أمريكية عنيفة معروفة باسم (ذا ناين تري بلونز) وهي عصابة تقوم بأعمال جرمية عديدة.



جلسة تكريم هوار



مشهد من مسرحية (احترق كالعنقاء)

# البيت الثقافي في كركوك يكرم فرقة هوار للمسرح مونودراما أحترق كالعنقاء باللغة الكردية يحصد جوائز مهرجان عربي

هوارة المسرحية الممثلة هوار فارس قائله (إن المونودراما فن صعب وأنا تقديرية لقاء العمل الجميل والصعب الذي قمنا بتقديمه لأن مثل هذه الأعمال تعتمد على ما تعبره من احساس وحج عن طريق الموسيقى والصوت والاداء وكيفية اتصال جالحة كوروننا لذا كانت تماريننا قليلة جدا ولكن باصرارنا استطعنا ان نحصد الفوز في هذا المهرجان (وقالت ان احداث المسرحية هي تعبير عن حياة فنانة تقضي كل عمرها في انتظار حبيبها وان المصير لا يقدر تخضعها بعد واخلاصها لفنها وحبها الا بعد موتها سيذكروها باقامة نصب

المسرحية قائله) استطعنا الحصول على خمس جوائز من دروع وشهادات تقديرية لقاء العمل الجميل والصعب الذي قمنا بتقديمه لأن مثل هذه الأعمال تعتمد على ما تعبره من احساس وحج عن طريق الموسيقى والصوت والاداء وكيفية اتصال جالحة كوروننا لذا كانت تماريننا قليلة جدا ولكن باصرارنا استطعنا ان نحصد الفوز في هذا المهرجان (وقالت ان احداث المسرحية هي تعبير عن حياة فنانة تقضي كل عمرها في انتظار حبيبها وان المصير لا يقدر تخضعها بعد واخلاصها لفنها وحبها الا بعد موتها سيذكروها باقامة نصب

**كركوك - الزمان**  
اقام البيت الثقافي في كركوك جلسة خاصة لتكريم فرقة هوار للمسرح بعد فوزها بجوائز عدة في مهرجان كركوك الثالث للمونودراما الذي اقيم في العاصمة التونسية مؤخراً. وفي بداية الجلسة قدم مسؤول وحدة الثقافة والفن عمان هاشم التهامي لاعضاء الفرقة باسم البيت الثقافي . بعدها تحدث الفنان نجاد نجم عن مشاركة الفرقة في مهرجان الفرجاء وقال ان المهرجان كان في دورته الثالثة هذه السنة وكانت مشاركتنا في كركوك وباسم فرقة هوار كضيوف شرف ولكن كان لنا الحق في تقديم العروض المسرحية واقامة الندوات

## يسرا تعلق على ظهور زوجها في حرب أهلية



يسرا

**القاهرة - الزمان**  
علقت الممثلة المصرية يسرا على ظهور زوجها المهندس خالد سليم في الحلقة الـ 17 من مسلسل (حرب أهلية)، إذ قالت على حسابها الخاص (أحلى معاكسة دي ولا إيه.. فطيش بعد كده كلام .. في الحرب اطلوت فجأة كده ليه). ويعد ذلك هو الظهور الاول لخالد سليم بالدراما التلفزيونية، رغم انتمائه لأسرة شهيرة للغاية فهو ابن الراحل صلاح سليم، الرئيس السابق به والممثل كذلك، وشقيقه يكون الفنان هشام سليم. وحرب أهلية من بطولة يسرا ، باسل الخياط أروي جودة، جميلة عوض سينجيا خليفة، رشدي الشامي، مروى لاني، وهو من تأليف احمد عادل، حوار مئة القيعي ، وإخراج سامح عبد العزيز.

## ممثلة بريطانية تتهم المغني مانسون باغتصابها

التواصل الاجتماعي الجمعة أنها تحدثت علناً لمنع مانسون من تدمير حياة نساء أخريات وهدف تشجيع ضحايا أخريات على المطالبة بتعويض من العدالة أيضاً. وأشارت بيانكو إلى أنها زارت المغني للمرة الأولى عام 2009 في لوس أنجلوس لتصوير ما اعتقدت أنه مقطع فيديو، لكنها أجبرت على البقاء ببلانسا الداخلية لمدة أربعة أيام، وخرمت من النوم وتم تخديرها قبل أن يضرها وارنر وخصوصاً بالسوط وأضافت الشكوى إن ماريلين مانسون زار الممثلة في وقت لاحق من العام 2009 في لندن وشرعا بعد ذلك في علاقة توافقية. وفي العام 2011 انتقلت الممثلة إلى لوس أنجلوس حيث ظنت أنها ستؤدي دور البطولة في فيلم روائي مع ماريلين مانسون. وأكدت أنها تعرضت من قبل المغني مدى شهرين ونصف شهر لاعتداءات مستمرة وعمليات ابتزاز. وكانت

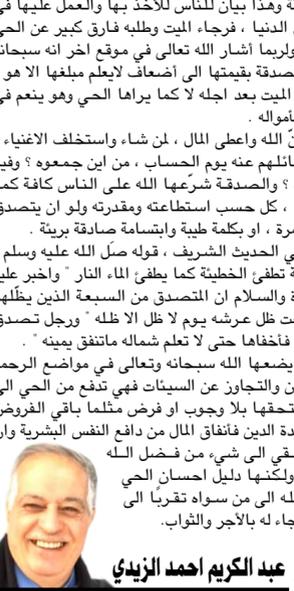


ماريلين مانسون

□ لوس انجلوس (أ ف ب) - تقدمت الممثلة البريطانية إسميه بيانكو التي عرفها الجمهور في دورها ضمن مسلسل غاميم أوف ترونز بشكوى موفقتها وأعدت جنسيا عليها مانسون منبهة إياه بالاعتصاب والاعتداء الجنسي السادي والعنف المتكرر. ووجهت إلى مانسون أخيراً اتهامات أسمي بيانكو خاطئة على الأرجح، معتبراً أنها تقدمت بمطالبات مالية شائنة لسلك لم يحدث إطلاقاً. وأضاف في بيان مستعجل شديد في هذه المزاعم أمام المحكمة. وفي شباط الفائت، أعلنت شرطة لوس أنجلوس أنها تحقق في اتهامات في حق المغني بارتكاب أعمال عنف في إطار علاقة جنسية بين عامي 2009 و 2011 من دون أن تفصح عن هوية الضحية (أو الضحايا). لكن الموعد والمكان اللذين اشارت إليهما الشرطة يتطابقان مع اتهامات

## الصدقة بين العمل والصالح والثواب

من فضل الله تعالى ان جعل لنا الصدقة عملاً صالحاً يبارك فيه للمتصدق في حياته الدنيا ، واجراً وثواباً خصه بفضل كبير في الحياة الأخرى . هي من الأعمال التي جاء ذكرها كثيراً في كتاب الله تعالى وفي احاديث المصطفى صل الله عليه وسلم ، وربما جاء في عظيم اجرها وثوابها ان ذكرت في آية بيته في القران لتبين للناس وصفا قاطعا ودليل عاقبتها بعد الموت ، فقال تعالى : ( ربنا لولا اجلتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين). فالصدقة هنا موجبة لمن هو قادر لإخراجها الى المتعطفين والفقراء والقرابين ، وهي لا تعدل في قيمتها وإخراجها مثل الزكاة في المال والتي هي ركن واجب من الأركان التي بني عليها الإسلام . وهنا وبدت ان اقرب معنى الآية الكريمة وقعها في الأجر والثواب طالما لم تكن محددة وثابتة في الحول والحساب، فالبيت يرجع الى ربه بالدعاء ، والطلب الى ان يؤخر الاجل لا لشيء في الدنيا عز عليه تركه او زيادة في العمر بيغي مشاركتها في فضل او اجر ولكن فقط للصدقة وهذا بيان للناس للأخذ بها والعمل عليها في حياتهم الدنيا ، فرجا الميت وطلبه فارق كبير عن الحي ودياره ولربما أشار الله تعالى في موقع اخر انه سبحانه يربي الصدقة بقيمتها الى أضعاف لا يعلم مبلغها الا هو ، فيراها الميت بعد امله لا كما يراها الحي وهو ينعم في الدنيا بأمواله . ولقد من الله واعطى المال ، لمن شاء، واستخلف الاغنياء ، وهو سائلهم عنه يوم الحساب ، من اين جمعوه ؟ وقيم انفقوه ؟ والصدقة شرعها الله على الناس كافة كما اسلفنا ، كل حسب استطاعته ومقدرته ويقبل من يشق تمره ، او بكلمة طيبة وابتسامة صادقة بريئة . وجاء في الحديث الشريف ، قوله صل الله عليه وسلم " الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى النار " واخبر عليه الصلاة والسلام ان المتصدق من السبعة الذين يظلمهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق بيمنه " ولربما يضعها الله سبحانه وتعالى في مواضع الرحمة والفرح والتجاوز عن السيئات فهي تدفع من الحي الى من يستحقها بلا وجوب او فرض مثلما باقي الغروض في عقيدة الذين فانفاق المال من دافع النفس البشرية وان لا ترتقي الى شيء من فضل الله ونعمه ولكنها دليل احسان الحي وتففضله الى من سواه تقرباً الى الله ورجاء له بالأجر والثواب.



عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

# رمضانيات

## إمساكية رمضان

الفجر 3.42  
الظهر 12.04  
المغرب 06.49

### دعاء رمضاني

اللَّهُمَّ وَفَّقْنِي فِيهِ لِمُؤَافَقَةِ الْأَبْرَارِ ،  
وَجَنَّبْنِي فِيهِ مِرَافَقَةَ الْأَشْرَارِ ،  
وَأُوْنِي فِيهِ بِرَحْمَتِكَ إِلَى دَارِ  
الْقَرَارِ بِإِلْهِتِكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ .

### كيفية تجنب العطش في رمضان

**بغداد - الزمان**  
يعاني الصائم من العطش في شهر رمضان المبارك وذلك مع ارتفاع درجات الحرارة، ومع العمل والتعب يزداد الشعور العطش والإرهاق، حيث يستهلك جسم الإنسان جميع السوائل طوال تلك الفترة. وللتخفيف من العطش ينصح الأطباء تجنب تناول المشروبات، والمشروبات التي تحتوي على الكافيين مثل الشاي، والقهوة، والنسكافية، وغيرها، وبالأخص في فترة السحور، حيث إنها تفقد الجسم السوائل. وتجنب تناول الأطعمة المشوية، والمقلية. وينصحون وفقا لموقع

### أنت والنجوم

<b>الميزان</b>	لا تسخر مما يقوله لك الشريك لأن ذلك يزعجه كثيراً ويخرج مشاعره.
<b>العقرب</b>	يعاتبك أحد الأشخاص بسبب بعدك عنه ويطلبك باستمرار لمؤقتك. رقم الحظ: 12.
<b>القوس</b>	يساعدك أحد الزملاء على إنجاز أعمال صعبة ومعقدة ويخفف عنك الأعباء.
<b>الجدي</b>	كلمة من دون قصد تصدر من الحبيب تجاهك ترحم مشارعك وتحزنك كثيراً.
<b>الدلو</b>	روتين العمل يرهقك ويشعر بالملل، غير من وتيرتك تجنباً للفشل.
<b>الحوت</b>	احذر من غيرة أحد الأشخاص فهو يضمرك الشر ويوسعى إلى أيدائك. رقم الحظ: 17.

### سوق الفيديو يتفوق على السينما والموسيقى في الإيرادات



نيويورك (أ ف ب) - تدر سوق ألعاب الفيديو إيرادات تفوق 300 مليار دولار على المستوى العالمي، فيما أسهمت المصنعة في تحفيز نمو القطاع، وفق دراسة نشرتها امس شركة أكستنتشر الاستشارية. ويات حجم قطاع ألعاب الفيديو يفوق ذلك العائد لقطاعي السينما والموسيقى مجتمعين، وفق هذه الدراسة التي أجريت على أوسع النطاق لآلاف لاعبي من الأسواق الأربع الأكبر (الصين واليابان وبريطانيا والولايات المتحدة). وقال المسؤول عن قطاع صناعة البرمجيات والنصائح لدى أكستنتشر سيب شولر إن ظهور منصات جديدة لألعاب الفيديو والنمو السكاني يجعلان شركات ألعاب الفيديو أقل تركيزاً على المنتجات وأكثر تنوعاً في التجربة. وأضاف على القطاع أن يجد توازناً بين حاجات اللاعبين الجدد المحرصين بشدة على التفاعلات الإلكترونية، وتوقعات اللاعبين الأفيضا الذين لا يزالون أكثر الزبائن درأ للإيرادات. ويضم سوق ألعاب الفيديو 2,7 مليار لاعب في العالم، بزيادة مقداره 500 مليون مستخدم خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

### البرتغال تدين أطول جسر مشاة معلق في العالم

أريكا (البرتغال) (أ ف ب) - على علو 175 متراً فوق نهر بايفا، دشت البرتغال أطول جسر مشاة معلق في العالم في شمال البلاد، وهو يتخطى بطوله البالغ 516 متراً الرقم القياسي السابق العائد منذ العام 2017 إلى عبارة شارل كونون في جبال الألب السويسرية. ويتفاد هذا الجسر المعلق في منطقة أريكا من 127 منصة مشيكة ممتدة ببعضها البعض وعاثم معدنية يبلغ طول كل منها 1,20 متر وترتبط بأسلاك فولاذية مع الركائز المماثلة على شكل حرف في الاليتيني من جانبي الجسر.

وكانت هذه المنطقة على ضفاف نهر بايفا تضم أصلاً مساراً معلقاً على ثمانية كيلومترات من العبارات الخشبية التي تصل حتى عمق الوادي. وقبل التفتيش الرسمي الأحد والافتتاح أمام السياح في اليوم التالي، تمكن السياح المحليون من التفتيش على الجسر المسمى 516 أريكا، في إشارة إلى طوله القياسي. وقال ماريو سواريس المقيم في المنطقة أعيش هنا عندما سمعت للكرة الأريكا عن مشروع الجسر هذا، لم أصدق الأمر حقاً. لكنني اليوم أفخر جداً بوجودي هنا وعيش هذه التجربة الفريدة. كذلك قال خوي برانداو المقيم أيضاً في المنطقة انصمك بقوة بالهي، إلى هنا حتى لو كنتم ممن يشعرون بالدار (في المرتفعات)، أقر باتي لم أعان أي مشكلة البتة.

## الناعم.. حلوى رمضان تحافظ على شعبيتها في دمشق



دمشق (أ ف ب) - عام بعد عام، تتناقص مكونات المائدة الرمضانية لعائلة عبد الله الحلوة، تبعاً لمضاعفات الأزمة الاقتصادية في سوريا وغلاء المعيشة... وحدها حلوى الناعم الشعبية من الأطباق الصامدة جراء ثمنها المنخفض مقارنة مع باقي الحلويات. والناعم أو خبز رمضان، كما يطلق عليه أيضاً، مزيج من الطحين والماء والزيت بشكل أساسي، يوضع في الزيت المغلي على شكل أرغفة، وما أن تصبح مقرمشة، يتم وضعها جانباً وتزين دبس العنب أو التمر، الذي يعطي للطبق نكهته. وخلال شهر رمضان، يقبل الدمشقيون خصوصاً على شراء الناعم في باعة متجولين يفتشون الأرصعة مع أوان نحاسية كبيرة مليئة بالزيت ويحضرون هذه الحلويات مباشرة أمامهم. ما أن ينهي عبد الله (51 عاماً) وعائلته تناول الإفطار في منزلهم في دمشق القديمة، حتى يسارع لإحضار رغيف الناعم المقرمش، ويقاسمه مع زوجته وابنتيه. ويقول لوكالة فرانس برس مهنياً كانت الظروف صعبة، يبقى الناعم تقليداً لا يمكن التخلي عنه في شهر رمضان. ويبلغ ثمن رغيف الناعم في أسواق العاصمة حالياً نحو 2500 ليرة سورية (أقل من دولار)، وهو مبلغ يستطيع عبد الله تحمله، مقارنة مع أسعار معظم الحلويات الأخرى، التي يتدرج فيها سعر الكيلو الواحد من عشرة آلاف ليرة سورية وصولاً إلى خمسين ألفاً (17 دولاراً تقريباً). وكحال عبد الله، اضطرت عوائل عدة للاستغناء أو تقليل الكثير من أصناف المائدة الرمضانية الأساسية، كاللحوم الحمراء والطيابق الحساء مع الججاج والحلويات المحشوة بالفستق الحلبي. واستبدلتها بمكونات أو أصناف أرخص ثمناً. ويقول عبد الله وهو موظف حكومي يحب الأطفال هذه الحلوى كثيراً، وهذا الأمر.

في الوقت ذاته إلى أن زبائنه هم من الفقراء والأغنياء، فتناول الناعم عادة في رمضان. على بعد امتار من بسطته، تعرض محلات أخرى بضاعتها من الحلويات العربية التقليدية، المحشوة بالمكسرات والطحوة بالسمن العربي، والتي تعد فخر الصناعة السورية وحماية غير المدخنين وتقول مديرة مديرية التوعية والإعلام الصحي في وزارة الصحة غير الموسوس اعتقد أن استهلاك النخان ازداد مع الوفاء بسبب الوضع النفسي. وتؤكد لوكالة فرانس برس إن 56 في المئة من نسبة الوفيات في الأثرين سببها... التدخين. مضيفة نحن نفقد سوريا نحو تسعة آلاف شخص يكون سبب موتهم الرئيسي التدخين والأمراض الناتجة عنه. وتشير إلى أن كلفة علاج المصابين بأمراض مزمنة من السرطان وضغط الدم والسكري التي يكون

عندما راودتني فكرة المقال سرحت بعض الوقت بما يكون له من علاقة من مفاهيم وغيرها بموضوع هذا المقال، فورد في ذهني التالي منها: الحقيقة والواقع، المثالية والواقعية، فن الممكن في السياسة، التطرف والمرونة، الغاية تبرر الوسيلة، الإدارة بالأهداف، الإدارة بالنتائج، سياسة خذ وطالب، مبدأ: الكل أو لا شيء، عصافور في اليد خير من عشرة على الشجرة، وربما سيبتاد إلى الذهن غيرها من مفاهيم ذات علاقة. يعيش الإنسان مئات بل لآلاف من المواقف التي يكون أمامها مخيراً (أو مجبراً) في أن يسلك درياً براغماتياً أو دوغماتياً، وفي جميع مجالات وشؤون حياته الفردية أو الأسرية أو الجماعية. فالإنسان يتربى على قيم ومبادئ، تشكل أنه العليا وبالتالي تحدد الدوغما الحياتية التي تؤثر عليه في تشكيل نظره للحياة وتقديره للأمر واتخاذ للمواقف وتحديده لتصرفاته. كما أن ذلك الإنسان في حاجاته وغرائزه ونزواته وميوله وعواطفه وريغاته، يكون كذلك تحت وطأة أنه السفلي في تشكيل الرؤية وتحديد المواقف والسلوك. بتعبير آخر، فإن ذلك الإنسان سيكون محكوماً بين دوغماتية تربي عليها، وبين براغماتية يهوى لها ويسعى من خلالها لتحقيق أهدافه وريغاته. أن أكثر ما تتحلى فيه ثنائية الدوغماتية والبراغماتية هي في مجال التعامل في السياسة والإدارة، وكلاهما على علاقة مباشرة بالبشر ومصلحته، سواء في أشخاص ممارسيها أو في المستهدف في نتائجها. ففي الإدارة مثلاً تقوم مبادئ، وسياسات عمل تقتضي من الجميع الالتزام بها في تطبيقها والسير بموجبها. هذه الإدارة وفي شكلها القيادي، على وجه التحديد، تعيش تحدياً دائماً في تطبيقات الدوغماتية، تارة، والبراغماتية في عملها، تارة أخرى، من أجل نجاحها. فالدوغماتية يحكمها الإيمان بالحقيقة والمثالية والمبادئ، في سعيها لتحقيق أهداف معينة، في حين تأخذ البراغماتية الواقع وتتوسل المرونة وتمازس من الممكن وتشرعن الوسيلة والطهي على نار هادئة من أجل تحقيق أهدافها. وهكذا فإن الحياة علمتنا وتعلمنا أن الإنسان في حياته بحاجة إلى كل من الدوغماتية والبراغماتية في سياق سعيه لاشباع حاجاته ويلوغ غاياته. فلا الدوغماتية وحدها، ولا البراغماتية التي لا تظفرها بعض المبادئ، بالصالحه لحسن مضي تلك الحياة. لكن السؤال الأصعب يبقى يدور في تحديد تلك الدوغماتية، ومتى يجب التمسك بها، وفي أي الموضوعات والظروف، وإلى أي حد أو درجة، وبين ضرورات البراغماتية وكذلك في ظروفها وحدودها؟! فكم من الدوغماتية من أفشلت سعي أصحابها، وكم من البراغماتية من شوهدت صورة مدميها!

ان تطور الحياة في مفاهيمها وظروفها ومستجداتها الأخرى تطرح اشتراطات مستمرة على أسس الدوغماتية التي لن يكتف لها الحياة الا في تعايش وتناغم مع البراغماتية الواعية المسترشدة.

ان تطور الحياة في مفاهيمها وظروفها ومستجداتها الأخرى تطرح اشتراطات مستمرة على أسس الدوغماتية التي لن يكتف لها الحياة الا في تعايش وتناغم مع البراغماتية الواعية المسترشدة.

### الأردنيون المصنفون من أبرز المدخنين في العالم يزدادون شراهة في إستهلاك الدخان

عمان (أ ف ب) - تسببت وباء كوفيد وما تبعه من حظر تحول وإغلاق في ارتفاع نسبة استهلاك الدخان بين الأردنيين الذين يعتمدون أصلاً من أبرز المدخنين في العالم. بينما يتخطى الزبائن في محل بيع الترابيل ومستلزماتها التي السنتوات العشرين الأخيرة، ما أسهم بزيادة تفوق 20 بالمئة في ارتفاع مستوى مياه الجبان، بحسب دراسة جديدة. وفيما زاد معدل الحرارة أكثر من درجة مئوية منذ بدء العصر الصناعي، تواجه الأنهر الجليدية، من الهماليا إلى جبال الأنديس مروراً بجبال الألب، انحساراً منذ منتصف القرن العشرين. لكن يخضع مئات فقط من الأنهر الجليدية الـ 20 ألفاً في العالم، باستثناء الغطاء الجليدي في غرينلاند وأنتركتيكا، تخضع لراقية ميدانية.

ووفقاً لدراسة حكومية أجريت في عام 2019 بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، أكثر من ثمانية من كل عشرة رجال أردنيين يدخنون أو يستخدمون منتجات النيكوتين بانتظام بما في ذلك السجائر الإلكترونية. وأشارت الدراسة إلى أن الرجال الأردنيين الذين يدخنون يومياً يستهلكون ما يعادل 23 سجارة في اليوم. وتنبأت الأعداد أكثر مع بدء انتشار الوباء في المملكة حيث بلغ عدد الإصابات بفيروس كورونا أكثر من 700 ألف، بينها 8800 وفاة، ويبلغ عدد سكان الأردن عشرة ملايين.

ووفقاً لآخر استطلاع للبراي اجراه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية العام الماضي وشمل 2400 شخصاً، أكد 52% ممن تم استجوابهم أن حظر التدخين ساهم في زيادة نسبة تدخينهم للسجائر الخفية ورغم إنفاقه نحو 300 دينار (أكثر من 400 دولار) شهرياً على التدخين وما يسببه ذلك له

### توقيع مقال.. لكن ضد من؟

الكاميرا الخفية أو المقلب التي يتم فيها ترويع شخصيات فنية أو رياضية من أجل انتزاع اهتمام الجمهور، وصلت إلى حد من الصخالة والاسفاف والاستخفاف بمشاعر الناس لا يمكن قبوله، لكن الفوضى الاعلامية لا تزال على أشدها في بلدنا من خلال الاحتفاء بواجبات وشعارات منحوها قدسية وسلطات غير عادية في التأثير على الرأي العام.

في دول العالم توجد برامج شهيرة تستخدم مقالب الكاميرا الخفية، من خلال الدلالة للصحافة في المعنى والتمتع بخفة الدم وبطريقة تنتمي إلى السهل الممتنع من أجل شد انتباه الجمهور وامتاعه بدهشة مستنبطة من الحياة اليومية المعاشة.

مقابل رامن المستهجة القائمة على بث الفرع والترويع والعرض الصحاح، بدأت تنتقل إلى برامج في قنوات عراقية استخدمت أسلوباً أكثر قسوة في الاضطهاد انسان معين من أجل صنع مشهد تلفزيوني للملايين.

هل يدرك القارئون على تلك البرامج أو الذين يجيزون عرضها في البلد ان إعادة تجسيد شخصيات ورايات تنظيم داعش مهما كانت الغاية نبيلة في ادانة ذلك انما تبث الذعر بين الناس لاسيما ان المدن والقوات العراقية العراقية لا تزال تتعرض لعمليات بنفذه تنظيم داعش نفسه الذي تتكلم عنه برامج المقلب على انه من صفحات الماضي فيما لا يزال موجوداً في مناطق نائية واحياناً مأهولة.

لا توجد رؤية اعلامية يمكن التوقف عندها في برامج باتت علامة سينية على مسارات اعلامية تتعدد وتتمدد.

العالم فن وجد نوعي وابتكاري ولا يستطيع ولوج هذا العالم الا من امتلك تجارب حقيقية في العلم والفن والاداء فضلا عن المهوية والفرادة الشخصية. ما نراه بعد ثمانى عشرة سنة لم يعد ينتمي الى الحاجة للخلاص من الكبت السابق، لأن الوقت كان كافياً لتصنيع أدوات اعلامية بمستوى عال، وعدم الركيز الى أدوات مشتقة من المؤسسات والتنظيمات السياسية وسواها.

الفن الاعلامي في مكان آخر حتماً.

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

### رحيل آن دوغلاس أرملة أسطورة هوليوود كيرك عن مئة وعامين وفاة أرملة ملك الزولو وولية العهد بشكل مفاجئ في جنوب إفريقيا

مليون شخص، أي ما يقرب من خمس سكان جنوب إفريقيا. فيما توفيت آن دوغلاس أرملة أسطورة هوليوود كيرك دوغلاس الخميس في منزلها في بيفرلي هيلز عن مئة وعامين بحسب ما أعلنت أسرته. والتمشي كيرك دوغلاس السني توفى في شباط/فبراير 2020 عن 103 اعوام، ان في باريس عام 1953 اثناء تصوير فيلم أكت أوف لوف، وتزوجا في لاس فيغاس في 29 ايار/مايو 1954.

وقالت عائلة دوغلاس في بيانها لم يكن يكن ارملة، لكنه كان قانونياً، وتعهد (كيرك) انه سينتزوج مرة أخرى في احتفال كبير. وحقق كيرك دوغلاس، أحد آخر نجوم العصر الذهبي في هوليوود، النجمي الذي أدى ادواراً كثيرة أبرزها سبارتاكوس وشباط/فبراير 2020 عن 103 اعوام، ان في باريس عام 1953 اثناء تصوير فيلم أكت أوف لوف، وتزوجا في لاس فيغاس في 29 ايار/مايو 1954.

سبب الوفاة لقد فاجأنا ذلك وتركتنا مفاجئ. وياتي الوفاة المفاجئة للاميني-زولو عن 65 عاماً، بعد ايام من نقلها إلى المستشفى بعد أسابيع فقط من مراسم دفن زوجته. وتوفى زوليبيغيني في 12 ايار عن 72 عاماً بعد نصف قرن من جلوسه على العرش إثر صراع مع مرض مزيج بالسكري.

ورغم أن لقب ملك الزولو لا يمنحه سلطة تنفيذية، فإن زوليبيغيني كان له تأثير على أكثر من 11 مليون شخص، أي ما يقرب من خمس سكان جنوب إفريقيا. فيما توفيت آن دوغلاس أرملة أسطورة هوليوود كيرك دوغلاس الخميس في منزلها في بيفرلي هيلز عن مئة وعامين بحسب ما أعلنت أسرته. والتمشي كيرك دوغلاس السني توفى في شباط/فبراير 2020 عن 103 اعوام، ان في باريس عام 1953 اثناء تصوير فيلم أكت أوف لوف، وتزوجا في لاس فيغاس في 29 ايار/مايو 1954.

### تقنيات قادرة على تأخير زوال الحاجز المرجاني العظيم عشرين عاماً تسارع كبير في ذوبان الأنهر الجليدية من جبال هملايا إلى الألب

وفق بيان أصدره المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيورخ (إي تي إن) كسما أن الذوبان يسجل تسارعاً كبيراً؛ فبعدما كان 227 مليار طن بين عامي 2000 و2004 ازداد المعدل إلى 298 مليار طن بين 2015 و2019.

وأشار رومان أوغونين، وهو باحث في معهد إي تي إن السويسري وجاسمة تولوز الفرنسية، إلى أنه مع استئناء المخاطر الواقعة في ضواحي غرينلاند وأنتركتيكا، أي مع الإبقاء على 70 بالمئة من الأنهر الجليدية في العالم، ارتفع المعدل في عشرين عاماً من متوسط انحسار بحوالي ثلث متر سنوياً، إلى ثلثي المتر في السنة. وقال في مساحه 36 مربع كم قدم تقريبا. وأوضح رومان أوغونين المشرف الرئيسي على الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة نيتشر العلمية، لوكالة فرانس برس أن أول خريطة متكاملة لانحسار الأنهر الجليدية في العالم، والتي وضعت بفضل نصف مليون صورة ملتقطة بواسطة الأقمار الاصطناعية، خلصت إلى أن ظاهرة ذوبان الجليد تحاول كل الأنهر الجليدية، مع بعض الاستثناءات.

وفقدت الأنهر الجليدية في العالم 267 مليار طن من الجليد في المعدل سنوياً بين العامين 2000 و2019 و بحسب الدراسة، ومن شأن ذلك إغراق سويسرا بالكامل تحت ستة أمتار من المياه سنوياً.

تسجل الأنهر الجليدية في جبال الألب في بافاريا ذوباناً أسرع من المتوقع وقد تزلزل بالكامل في خلال عشر سنوات فقط وفق تقرير نشرته حكومة الاقليم الألماني الخميس. وقال وزير البيئة المحلي نورستن غولور في هذا التقرير إن النخيف المائي يضرب الأنهر الجليدية في بافاريا بقوة، وأشار إلى أن آخر الأنهر الجليدية قد يزول في خلال عشر سنوات، فيما كان العلماء يعتبرون أن هذه الكتل الجليدية ستصمد حتى العام 2050 على الأقل. لكن الذوبان يتسارع؛ إذ إن بافاريا فقدت حوالي ثلثي كتلتها الجليدية خلال العقد المنصرم، وثلث مساحتها أي ما يوازي

