

بغداد تشهد حرائق جديدة القضاء يصدر أوامر قبض بحق موظفين في مستشفى ابن الخطيب



بغداد - الزمان

اصدرت محكمة تحقيق الرصافة مذكرة قبض بحق مجموعة من موظفي في مستشفى ابن الخطيب على خلفية حادث حريق المستشفى. وقال بيان لمجلس القضاء الاعلى لتلقته (الزمان) امس ان المحكمة اتخذت اجراءات تحقيقية منها تدوين اقوال الشهود في موقع الحادث ، واصدرت مذكرات قبض بحق موظفين في المستشفى، واذاف ان (وامر القبض شملت مسؤولي قسم الصيانة والدفاع المدني وصيانة قناتي الأوكسجين والمعاون الإداري وموظفين آخرين). واودت القاعة بحياة 30 أرواحاً من ضمنهم مراقب للمرضى، واصيب اكثر من 110 آخرين بحروق، فيما استنشق الغاز في محافظة البصرة وميسان ذي قار وسوف تخفيف أكثر من الف مقيم باليوم الى الانتاج الوطني، مؤكداً نجاح الوزارة في ازالة المخزونة الغازي في ديالى الى احدى الشركات الصينية العالمية لاستثمار الغاز الحر ، وبكمية تصل الى 300مقيم (العراق) واذاف ان (العراق) ساه في استثمار الطاقة الشمسية في رقد محطات الطاقة الكهربائية عبر تنفيذ تعاقدات مع شركات عالمية لتوليد 110الاف ميكاواط قبل عام 2025 حيث تمت احوالة عقد توليد بطاقة 750 ميكاواط الى المجموعة الوطنية ، كون عملية انتاج الطاقة الشمسية في الاقل كلفة بالمقارنة مع الطاقات الاخرى، وكشف اسماعيل عن استهلاك منظومة كلفة توليد الطاقة الكهربائية بـ 250الف برميل من النفط الاسود والخام يومياً، وتحويل الجهود الاستثنائية لتسريع في تحويل هذه المحطات الى استخدام الوقود الغاز المحلي او المستورد ، بهدف زيادة كفاءة الانتاج وزيادة القدرة التوليدية لمحطات الطاقة الكهربائية ، والتقليل من الديال البيئية.

الوزارة لاتفاق خفض الانتاج الحالية للمجموعة والقمة الوزارية، اجتماعاً في يوم الثلاثاء الماضي عن طريق تقنية الفيديو، حيث اعلنوا ان القمة المقبلة ستعقد في الاول من حزيران المقبل وشكل هذا التحالف الذي يضم 13 عضواً في منظمة البلدان المصدرة للبترول ، بقيادة السعودية واخر العام 2016مع عشر دول اخرى، بما فيها روسيا في شكل اتفاق يطلق عليه اوبك بلاس. وفي تطور ، اعلن وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل عن استثمار اكثر من الف و500 مليون قدم مكعب قياسي يومياً من الغاز الطبيعي ، وصولاً الى طاقة استثمارية تبلغ 14الاف مقيم قبل حلول العام 2025. وقال اسماعيل في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة تعمل على تنفيذ ثلاثة مشاريع واعدة لاستثمار الغاز في محافظات البصرة وميسان ذي قار وسوف تخفيف أكثر من الف مقيم باليوم الى الانتاج الوطني، مؤكداً نجاح الوزارة في ازالة المخزونة الغازي في ديالى الى احدى الشركات الصينية العالمية لاستثمار الغاز الحر ، وبكمية تصل الى 300مقيم (العراق) واذاف ان (العراق) ساه في استثمار الطاقة الشمسية في رقد محطات الطاقة الكهربائية عبر تنفيذ تعاقدات مع شركات عالمية لتوليد 110الاف ميكاواط قبل عام 2025 حيث تمت احوالة عقد توليد بطاقة 750 ميكاواط الى المجموعة الوطنية ، كون عملية انتاج الطاقة الشمسية في الاقل كلفة بالمقارنة مع الطاقات الاخرى، وكشف اسماعيل عن استهلاك منظومة كلفة توليد الطاقة الكهربائية بـ 250الف برميل من النفط الاسود والخام يومياً، وتحويل الجهود الاستثنائية لتسريع في تحويل هذه المحطات الى استخدام الوقود الغاز المحلي او المستورد ، بهدف زيادة كفاءة الانتاج وزيادة القدرة التوليدية لمحطات الطاقة الكهربائية ، والتقليل من الديال البيئية.



بيوار خنس

القرار متوقفاً لدى الاسواق، فقد اصل سعر كل من خام برنت وغرب تكساس الوسط الارتفاع نحو واحد بالملء، لكن المفاجأة جاءت في التوقيت الذي اختاره التحالف. فقد عقدت لجنة المراقبة

النفط عالمياً برغم تذبذبها بين 58الى 63دولاراً للسبرميل الواحد)، وأشار الى ان (المنظمة لاعب اساسي في سوق النفط وتستطيع التحكم بالاسعار من خلال توازن العرض والطلب ، وفي مثل الظروف التي تشهد تراجعاً على الطلب نحتاج الى الصبر والمطابرة للحفاظ على الإيرادات المتحققة حتى ان كانت خجولة ، من اجل الحفاظ على المنجز الذي حققته اوبك خلال هذه المدة)، واكد خنس ان (اي نشاط لا يمكن ان يحدث الا في وجود الامن والاستقرار ، وادعو الحكومة الى الاعتماد على استخراج الغاز من الحقول الخاصة بذلك ، بدلا من استخراج الغاز المصاحب لتخفيف الانتاج زاد انتاج الخام انخفض تدفق الغاز)، ومضى الى القول ان

الاسواق من اي اختلال لصالح العرض الذي قد يؤدي الى تراجع الاسعار التي تشهد حالياً عدم استقرار ، وبالتالي يتسبب ذلك بخسائر فادحة للدولة المصدرة التي تعتمد على وارداتها من تصدير الخام)، واذاف ان (غالبية واردات موازنة العراق تتشكل من النفط ، ولاحظنا العيب الذي سببه تراجع اسعار الخام على اقتصاد البلاد الذي يقى بظلاله السلبية على توفير الرواتب والاحتياجات الاخرى ، مما دفع تلك الحكومة الى تعويض شح الاموال باللجوء الى الاقتراض الساحلي والخارجي لتسديد ما بذمتها من استحقاقات، وتابع ان (قرارات اوبك بشأن تخفيف الانتاج خلال الالة الماضية، ساهمت الى حد ما بالسيطرة على اسعار

بغداد - قصي منذر
عد الخير النفطي بيوار خنس ، قرار اوبك الموافقة على زيادة الانتاج التدريجي للنفط بدءاً اليوم السبت، سيحافظ على استقرار الاسواق من الاختلال لصالح العرض الذي ربما يتسبب بخسائر فادحة للدول المصدرة التي تعتمد على نفقاتها من واردات النفط. وقال خنس لـ (الزمان) امس ان (توجه اوبك نحو زيادة انتاج النفط التدريجي في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها العالم والمتقلبة بفتشي وباء كورونا وتداعياته على قطاعي النقل والتجارة العالميين اللذين يعتمدان على 60بالمائة من طاقتهما على النفط ، خطوة موفقة تهدف للحفاظ على توازن

حريق: فرق الدفاع المدني تكافح حريقاً في معمل الورق ببغداد
الزراعي التعاوني فرع العمارة، لتعمده الاضرار بالمال العام. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهيئة الاولى محكمة جنابات ميسان اصدرت قراراً بحق المدير الاسبق للمصرف الزراعي التعاوني فرع العمارة، تضمن الحبس الشدي لمدة ست سنوات، وذلك على خلفية اضراره المتعمد بالمال العام)، مشيراً الى ان (قرار الحكم الصادر بحق المدان جاء استناداً لاحكام المادة 34 من قانون العقوبات، في القضية وتحسد الخزين داخل المخزن المحرق)، مشيراً الى ان (الفرق انشبت الحوادث دون تسجيل اصابات او خسائر بشرية مع تصحيم الاضرار المدنية ، وعلى اقر ذلك طلب الدفاع المدني فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية الواقعة على تقريير خبير الادلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق)، في غضون ذلك، كشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور قرار حكم بالحبس الشدي لمدة ست سنوات.

خلال ايام العيد فيما اعلنت عن استئناف الدوام في المدارس والمعاهد التعليمية بعد العطلة وأشارت اللجنة في بيان امس الى (فتح ابواب المدارس والمعاهد بعد تقويم الوضع الصحي ومدى تأثير الفايروس)، مؤكداً (حظر حركة التنقل في المحافظات بين اربيل والسليمانية وموكن وحلجة والإدرات المستقلة لاربيل وكركمان والوحدات الإدارية الى اليوم الثالث من عيد الفطر)، ودعت لجنة الصحة النيابية، إلى فرض حظر شامل خلال العيد للحد من انتشار الوباء، مؤكداً ضرورة اتخاذ اجراءات من شأنها منع دخول السلالة الهندية إلى العراق. وقال عضو اللجنة سلمان الغريباوي في تصريح امس ان (هناك مخاوف كبرى من دخول سلالة الوباء التي ظهرت في الهند، مبيناً ان اللجنة مع تشديد الاجراءات الوقائية والرجوع الى الحظر الشامل خلال اسبوع العيد، وتابع ان (هناك معلومات تفيد بدخول إحدى الحالات المصابة بالسلالة الهندية الى محافظة ذي قار)، مشدداً على (ضرورة اتخاذ الاجراءات الوقائية والاحترازية لمنع دخول هذه السلالة، لانها اكثر خطورة والتنقل بين مناطق ومدن محافظات إقليم

بغداد - العلو ي خارج منزله بالقوة
عقوداً من الكفاح من اجل ازالة الظلم عنه في كل العهود)، مشيراً الى انه (لايملك داراً او ارضاً في بغداد برغم انه بغدادى كردي ابا عن جد وان منزل العائلة الوحيد كان قرب قاعة الخلد بكرة مريم تم استملاكه من قبل الدولة خلال عقد الستينات من القرن الماضي نظير تيار عن كل متر)، وطالب العلو بضرورة الاهتمام بالمخسرين واصحاب الفكر والماضي السياسي والاجتماعي واحترام دورهم وعدم الاذلال بالطريقة التي تعرض لها.

بغداد - الزمان
دعا المفكر السياسي والكاتب الكبير حسن العلو، الحكومة الى اعادة النظر بقرار اخلاء منزله المقدم اليه من رئيس حزب المؤتمر الوطني العراقي اباد علوي. وقال العلو في اتصال مع (الزمان) امس انه (توفي بتهديد جهة الاخلاء، رمي اغراض منزله ومقتنياته الشخصية خارج المنزل، وهو مقطوع من منزل علوي بشارع الزيتون ببغداد، واكد ان هذا القرار لا يلقى بيلد ضحى العلو في سبيله واهدر

بغداد - الزمان
اوصت لجنة الصحة والبيئة النيابية ، اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جاتحة كورونا ، برفض حظر شامل لايام عيد الفطر للحد من الاصابات التي قد ترتفع نتيجة التجمعات وزيارات الاقارب ، ورضدت الوزارة امس الجمعة 6405 اصابة مؤكدة بكورونا وشفا 7111 حالة و132 وفاة جديدة، ووضح الموقف اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة في عموم العراق ، بلغت اكثر من 46الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس، حيث تم تسجيل 6405 اصابة مؤكدة في البلاد)، مشيراً الى ان (الشفا، بلغ 7111 حالة و132 وفاة جديدة)، وسجلت الوزارة اقبالا واسعا على مراكز التلقيح بعد تلقي الصدر جرعة التطعيم، وقالت الوزارة في بيان امس ان (الصدر تلقى لقاح كورونا في احدى منافذ مؤسسات الوزارة ، في خطوة لتشجيع المواطنين على اخذ جرعات التطعيم ضد الفايروس)، وقررت اللجنة العليا لمكافحة كورونا في اقليم كردستان، حظر حركة التنقل بين مناطق ومدن محافظات إقليم

خلية البرلمان توصي بحظر شامل خلال العيد للحد من كورونا

خلال ايام العيد فيما اعلنت عن استئناف الدوام في المدارس والمعاهد التعليمية بعد العطلة وأشارت اللجنة في بيان امس الى (فتح ابواب المدارس والمعاهد بعد تقويم الوضع الصحي ومدى تأثير الفايروس)، مؤكداً (حظر حركة التنقل في المحافظات بين اربيل والسليمانية وموكن وحلجة والإدرات المستقلة لاربيل وكركمان والوحدات الإدارية الى اليوم الثالث من عيد الفطر)، ودعت لجنة الصحة النيابية، إلى فرض حظر شامل خلال العيد للحد من انتشار الوباء، مؤكداً ضرورة اتخاذ اجراءات من شأنها منع دخول السلالة الهندية إلى العراق. وقال عضو اللجنة سلمان الغريباوي في تصريح امس ان (هناك مخاوف كبرى من دخول سلالة الوباء التي ظهرت في الهند، مبيناً ان اللجنة مع تشديد الاجراءات الوقائية والرجوع الى الحظر الشامل خلال اسبوع العيد، وتابع ان (هناك معلومات تفيد بدخول إحدى الحالات المصابة بالسلالة الهندية الى محافظة ذي قار)، مشدداً على (ضرورة اتخاذ الاجراءات الوقائية والاحترازية لمنع دخول هذه السلالة، لانها اكثر خطورة والتنقل بين مناطق ومدن محافظات إقليم

بغداد - الزمان
اوصت لجنة الصحة والبيئة النيابية ، اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جاتحة كورونا ، برفض حظر شامل لايام عيد الفطر للحد من الاصابات التي قد ترتفع نتيجة التجمعات وزيارات الاقارب ، ورضدت الوزارة امس الجمعة 6405 اصابة مؤكدة بكورونا وشفا 7111 حالة و132 وفاة جديدة، ووضح الموقف اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة في عموم العراق ، بلغت اكثر من 46الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس، حيث تم تسجيل 6405 اصابة مؤكدة في البلاد)، مشيراً الى ان (الشفا، بلغ 7111 حالة و132 وفاة جديدة)، وسجلت الوزارة اقبالا واسعا على مراكز التلقيح بعد تلقي الصدر جرعة التطعيم، وقالت الوزارة في بيان امس ان (الصدر تلقى لقاح كورونا في احدى منافذ مؤسسات الوزارة ، في خطوة لتشجيع المواطنين على اخذ جرعات التطعيم ضد الفايروس)، وقررت اللجنة العليا لمكافحة كورونا في اقليم كردستان، حظر حركة التنقل بين مناطق ومدن محافظات إقليم

بغداد - الزمان
اوصت لجنة الصحة والبيئة النيابية ، اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جاتحة كورونا ، برفض حظر شامل لايام عيد الفطر للحد من الاصابات التي قد ترتفع نتيجة التجمعات وزيارات الاقارب ، ورضدت الوزارة امس الجمعة 6405 اصابة مؤكدة بكورونا وشفا 7111 حالة و132 وفاة جديدة، ووضح الموقف اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة في عموم العراق ، بلغت اكثر من 46الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس، حيث تم تسجيل 6405 اصابة مؤكدة في البلاد)، مشيراً الى ان (الشفا، بلغ 7111 حالة و132 وفاة جديدة)، وسجلت الوزارة اقبالا واسعا على مراكز التلقيح بعد تلقي الصدر جرعة التطعيم، وقالت الوزارة في بيان امس ان (الصدر تلقى لقاح كورونا في احدى منافذ مؤسسات الوزارة ، في خطوة لتشجيع المواطنين على اخذ جرعات التطعيم ضد الفايروس)، وقررت اللجنة العليا لمكافحة كورونا في اقليم كردستان، حظر حركة التنقل بين مناطق ومدن محافظات إقليم



التنافس الفردي بالانتخابات يفكك التحالف الكردستاني في كركوك البارزاني: شرعنا بالإصلاحات ومشاكلنا تحل عبر الدستور

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

أهالي الموصل يرفضون عودة أسر الدواعش إلى نينوى

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من

بغداد - سامر الياس
رفض اهالي محافظة نينوى قرار وزارة الهجرة والمهجرين باعادة اسر الدواعش الموجودين في مخيم الهول السوروي الى المحافظة ، وقال الاهالي انه (يوماً بعد يوم يزداد رفض عودة اية عائلة من بقايا فلور داعش من المخيم في تخوفاً من تسلل هؤلاء مرة ثانية للمدينة المنكوبة)، واكد مواطنون امس ان (اهالي الموصل يتخوفون من عودة تلك الاسر الموجودة حالياً في المخيم السوروي ، خشية من



3 أخبار وتقارير

لا للمحابة والتعامل الإستهثائي

1- التساوي أمام القانون بعيداً عن كل ألوان المحابة والتعامل الاستثنائية هو مقتضى العدل . وهو من أهم المبادئ والأسس التي تتركس روح المحبة والتعايش السلمي بين الناس .

2- ومن المشاكل العالقة عبر عهود الحكم المتعاقبة في العراق، مشكلة استثناء السلطويين وأبنائهم والمقرّبين منهم . من أحكام القوانين، في حين تنصّب على رؤوس الآخرين ألوان من العقوبات الصارمة دون هوادة .

هذا التمييز في التعامل بين المواطنين أمام القانون آثار موجات من الغضب والسخط في نفوس المواطنين إزاء المستأثرين بالسلطات والامتيازات ... ومن هنا كان الفصام التكد بين السلطويين والمواطنين، هذا على خلاف ما يجري في الدول الراقية، حيث تُطبق القوانين بحذافيرها على الرؤساء كما تطبق على سائر المواطنين الآخرين .

3- ومن روائع ما حدثنا به التاريخ أنّ النبي (ص) قال لِعَمّهِ (عباس) وقد وقع أسيراً في معركة بدر -

إِذْ نَفَسْتُ ،

وإبنيَ أَخِيكَ (عقيلًا) و (نوفلاً) .

فقال العباسُ :

كنت مسلماً فأكرهوني على الخروج .

فقال له النبي (ص) :

إِنْ يَكُنْ ما تَقُولُ حَقاً فَاللهُ بِجَيْزِكَ

قال العباسُ :

أين الذّهب الذي سلّمته لِرُوْحِكَ أمّ الفضل ، وقلت لها :

قال العباسُ :

مَنْ أَخْبِرَكَ بهذا ؟

قال :

الله أَخْبَرَنِي .

قال العباسُ :

أشهد أنك رسول الله .

والله ما بعد علمي بأحد أّ الله ...

وكان عقيل قد أسلم قبل واقعة بدر ولكنّ المشركين أخرجوه مُكرَهًا لِحارِبِ معهم فوقع أسيراً -

وأيت كيف طالب الرسول (ص) عمّةً بالفديّة كما طالب بها باقي الأسرى؟

زيارت تشفع العباس قرابته من الرسول .

أنّ المحابة للسلطويين في العراق الجديد لا تنحصر في معاملة أقربائهم فقط معاملة استثنائية . بل تمتد لتشمل كلّ أولئك المحسوبين عليهم من أنصار وأصدقاء ، وتصل إلى من يمارس مهام الخدمة لهم ...

في تحد صريح للموازنين والمشار، فضلاً عن الضئ بالقسم !!! إن الذين يرضخون لاملاات السلطويين ويحايونهم ومن يريدون ، أمّا يطيعونهم ويحسون الله ورسوله، وكفى

بذلك جحوداً ومرقوا وانتهاكاً للحرمات ...

عليهم أن يعدوا أنفسهم لما ينظرونه من عقوبات صارمة بسبب سطخ الله وغضبه عليهم في الدنيا والآخرة .

قال العباسُ :

أشهد أنك رسول الله .

والله ما بعد علمي بأحد أّ الله ...

وكان عقيل قد أسلم قبل واقعة بدر ولكنّ المشركين أخرجوه مُكرَهًا لِحارِبِ معهم فوقع أسيراً -

وأيت كيف طالب الرسول (ص) عمّةً بالفديّة كما طالب بها باقي الأسرى؟

زيارت تشفع العباس قرابته من الرسول .

أنّ المحابة للسلطويين في العراق الجديد لا تنحصر في معاملة أقربائهم فقط معاملة استثنائية . بل تمتد لتشمل كلّ أولئك المحسوبين عليهم من أنصار وأصدقاء ، وتصل إلى من يمارس مهام الخدمة لهم ...

في تحد صريح للموازنين والمشار، فضلاً عن الضئ بالقسم !!! إن الذين يرضخون لاملاات السلطويين ويحايونهم ومن يريدون ، أمّا يطيعونهم ويحسون الله ورسوله، وكفى

بذلك جحوداً ومرقوا وانتهاكاً للحرمات ...

عليهم أن يعدوا أنفسهم لما ينظرونه من عقوبات صارمة بسبب سطخ الله وغضبه عليهم في الدنيا والآخرة .

قال العباسُ :

أشهد أنك رسول الله .

والله ما بعد علمي بأحد أّ الله ...

وكان عقيل قد أسلم قبل واقعة بدر ولكنّ المشركين أخرجوه مُكرَهًا لِحارِبِ معهم فوقع أسيراً -

وأيت كيف طالب الرسول (ص) عمّةً بالفديّة كما طالب بها باقي الأسرى؟

زيارت تشفع العباس قرابته من الرسول .

أنّ المحابة للسلطويين في العراق الجديد لا تنحصر في معاملة أقربائهم فقط معاملة استثنائية . بل تمتد لتشمل كلّ أولئك المحسوبين عليهم من أنصار وأصدقاء ، وتصل إلى من يمارس مهام الخدمة لهم ...

في تحد صريح للموازنين والمشار، فضلاً عن الضئ بالقسم !!! إن الذين يرضخون لاملاات السلطويين ويحايونهم ومن يريدون ، أمّا يطيعونهم ويحسون الله ورسوله، وكفى

بذلك جحوداً ومرقوا وانتهاكاً للحرمات ...

عليهم أن يعدوا أنفسهم لما ينظرونه من عقوبات صارمة بسبب سطخ الله وغضبه عليهم في الدنيا والآخرة .

قال العباسُ :

أشهد أنك رسول الله .

والله ما بعد علمي بأحد أّ الله ...

وكان عقيل قد أسلم قبل واقعة بدر ولكنّ المشركين أخرجوه مُكرَهًا لِحارِبِ معهم فوقع أسيراً -

وأيت كيف طالب الرسول (ص) عمّةً بالفديّة كما طالب بها باقي الأسرى؟

زيارت تشفع العباس قرابته من الرسول .

أنّ المحابة للسلطويين في العراق الجديد لا تنحصر في معاملة أقربائهم فقط معاملة استثنائية . بل تمتد لتشمل كلّ أولئك المحسوبين عليهم من أنصار وأصدقاء ، وتصل إلى من يمارس مهام الخدمة لهم ...

في تحد صريح للموازنين والمشار، فضلاً عن الضئ بالقسم !!! إن الذين يرضخون لاملاات السلطويين ويحايونهم ومن يريدون ، أمّا يطيعونهم ويحسون الله ورسوله، وكفى

بذلك جحوداً ومرقوا وانتهاكاً للحرمات ...

عليهم أن يعدوا أنفسهم لما ينظرونه من عقوبات صارمة بسبب سطخ الله وغضبه عليهم في الدنيا والآخرة .



مظر الكروي

المناطق الفقيرة عن طريق توفير المقادير ونواحيه وبمقبة المناطق القريبة منها وخاصة بلدروز المن والحدودية لافتا الى ان الوضع صعب ومعقد جدا وقد نصل الى مرحلة عدم القدرة على تأمين مياه الشرب في ظل شحة المياه الخام وهذا تخمن الخطورة التي يجب الاستعداد لها مكرًا .

وأشار التميمي ، ان (وضع المياه في ديالى لابد ان يحظى بالأولوية من ناحية المتابعة والالتزام من قبل أصحاب القرار الحكومي وان تكون هناك معالجات استثنائية لان الوضع خطير جدا) .

مدن دييالي ، مؤكدا بان الوزارة بينت بانها لم تقرر الغاءه . وقال الكروي لـ (الزمان) ، ان (وزارة التجارة وافقت رسميا على إعادة فتح الوكالات للمغية في 5 مدن دييالي ابرزها جلولاء والسعدية من اجل تسهيل مهمة توزيع مفردات البطاقة التموينية في المناطق المحررة مؤكدا بان الوزارة بينت بانها لم تقرر الغاء الوكالات بل ايقاف تجهيز هؤلاء بعد احداث جزيران 2014وتجهيز العوائل في المناطق التي نزحوا اليها) . واضاف الكروي ، ان (الالاف من الاسر العائدة من النزوح في مناطق كبرى في تامين وصول مفردات البطاقة التموينية لغزرات الاقال من الاسر العائدة من النزوح (القسرري) ومن جانب آخر قالت عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى اقبال الهيبي لـ (الزمان) ان (معدلات الفقر في ديالى سجلت مؤخرا ارقام مرعبة وصلت الى حدود 40 بالمئة بشكل عام لكن الامر يكون اخر اما في مناطق اخرى والتي وصلت الى 70 بالمئة في ظل وجود جيوش من الازامل والانتقام) .

اضافت الهيبي ، ان (الاضطرابات الامنية وتداعياتها على قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة بالإضافة الى الوضع الاقتصادي العام في البلاد وازماته المتكررة ساهمت في تزدى الوضع المزمن لآلاف الاسر في ديالى) ، مؤكدة ان (الوضع يقترب من كارثة انسانية في بعض المناطق الامر يكون اخر اما في مناطق اخرى والتي وصلت الى 70 بالمئة في ظل وجود جيوش من الازامل والانتقام) .

مطر الكروي ، مشيرًا إلى ان (معامل انتاج الطابوق شمال غربي بغداد والحدودية مع ديالى مازالت تحافظ على الإنتاج الطابوق وتسويقه إلى ديالى ومحافظات عدة بسبب توفر مقومات الإنتاج والمواصفات الجيدة للمنتج في تلك المعامل) .

وفي قضاء بلدروز قال رئيس مجلس بلدروز السابق مؤيد نوروز لـ (الزمان) ان (68 محافظة على انتاج الطابوق في بلدروز توقفت جراء الازمة المالية الخائفة وقلة امدادات الوقود، الى جانب عدم وجود طرق خارجية في بلدروز لنقل الإنتاج وتسويقه عبر المنافذ الخارجية الى المحافظات الاخرى) .

وكانت تمارسها بعض المعامل، ما دفع الحكومة المحلية الى حصر صلاحيات توزيع الوقود بيد المحافظ) . وطالب نوروز الجهات المعنية بـ (دعم معامل الطابوق وديمومة تشغيلها بما يسهم في امتصاص جانب كبير من البطالة وتشغيل الأيدي العاملة التي تعاني انعدام فرص العمل الى جانب المردودات الإيجابية في اقتصاد القضاء والمحافظه بشكل عام .

وأشار نوروز إلى ان (الاقبال على الطابوق المستور و الطابوق الحديث ذات الجودة العالمية انعكس سلبا على المنتج المحلي (الحدودي) .



مقلع للحصى في ديالى

العبء العلوية؛ عمليات معقدة للأطفال ذوي التشوهات القلبية الولادية

الرعاية الكاملة لفريق العمل الطبي الدولي ، فيما يعمل بإرسال أول وجبة من الأطفال المحصين في باكستان للعلاج بالتعاون مع مؤسسة الحوائج والمستشفى آغا خان الباكستانية) .

العمليات جراحية

موضوعاً انه تم الاتفاق على إرسال مايقرب ستة أطفال الى باكستان ، وحين حالتهم مستوجب إجراء عمليات جراحية جوارئهم في باكستان آغا خان في مدينة لاهاور ، وبشكل مجاني وبرعاية كاملة من قبل اللجنة العامة للعبء العلوية) .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشيراً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية بمحافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

القلب الولادية للأطفال وبصورة مجانية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشيراً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية بمحافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشيراً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية بمحافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

القلب الولادية للأطفال وبصورة مجانية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشياً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية بمحافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشياً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية بمحافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

القلب الولادية للأطفال وبصورة مجانية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشياً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية محافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

المطاطية تسوّق كميات جديدة من زيت الوقود

بغداد- الزمان واصلت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق منتجات معمل تدوير الإطارات المستهلكة في مصنعين إطارات الديوانية . وذكر مدير عام الشركة حيدر ناصر ظاهري في تصريح للمخبر الإعلامي في الوزارة لفته (الزمان) أمس ان الشركة سوفت خلال شهر نيسان الحالي كميات جديدة من زيت الوقود Flue Oil إلى القطاع الخاص بلغت (10) آلاف لتر ، بينما باته سابق وان تم تسويق 124 ألف لتر من زيت الوقود خلال شهر نيسان الحالي والأشهر الماضية من هذا العام ، مشياً ان ان زيت الوقود ينتج من مطحون الإطارات المستهلكة والتالفة ويستخدم للأفران والمحارق المختلفة ، منديا استعداد الشركة لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتجات المعمل الأخرى من مطحون المطاط مختلف القياسات والأرضيات المطاطية والمطبات مختلف الأشكال والقياسات من مقرة التسويقي في مصنعين إطارات الديوانية محافظة الديوانية و من خلال زيارة موقع الشركة على الشبكة الدولية .

عيد (لاغ بعومر) ينقلب إلى كارثة كبرى فوق الجرمق

سقوط 44 قتيلاً وعشرات الجرحى في تدافع ضخم خلال حجّ يهودي بإسرائيل



انتظار: قتلى التدافع على الأرض بانتظار اخلائهم

إسرائيل لغاية اليوم حوالي 838 ألف إصابة بكوفيد-19 من بينها أكثر من 6300 حالة وفاة. وفي العام 2019 قدر المنظّمون عدد الحجاج الذين شاركوا في هذه الرحلة بحوالي ربع مليون حاج، وبمستوى السلطات الإسرائيلية بتنظيم الزيارة هذا العام بعدما قطعت الدولة العبرية شوطاً بعيداً على طريق تطعيم سكانها ضدّ كورونا. ومنذ كانون الأول، بلغ عدد الذين تلقوا اللقاح المضاد لكوفيد-19 بجرعته أكثر من خمسة ملايين إسرائيلي (53 بالمئة من إجمالي عدد السكان 80 و80 بالمئة من أولئك الذين تزيد أعمارهم عن 20 عاماً) وفقاً للبيانات الرسمية. وسجلت الجرحى.

الجيش الإسرائيلي أنه أرسل مروحيات لمساعدة طواقم الإسعاف على إخلاء الجرحى، مشيراً إلى أن فرقاً طبية تابعة له تساعد أيضاً في إسعاف الجرحى. وكانت الشرطة أفادت عن اختناقات مرورية هائلة على الطرق المؤدية إلى شمال البلاد، مشيرة إلى أنها نشرت خمسة آلاف من عناصرها لضمان سلامة هذا الحدث السنوي الضخم. وحتى قبل وقوع التدافع، أفادت نجمة داود الحمراء بأن طواقمها تدخلت لإسعاف أشخاص اغمي مستشفيات في القدس وقتل أبني حيث ستجري نهار الجمعة مراسم تأبين للضحايا. وفي اتصال مع فرانس برس، أكد

حلت في سماء المنطقة مروحيات شاركت في إخلاء الجرحى. وتداولت وسائل الإعلام الإسرائيلية صوراً مروعة للحدث ظهرت في إحداهما أكثر من عشر جثث وقد صفت بجانب بعضها البعض على الأرض ولقت باغظية بلاستيكية. وأزرت ست مروحيات سيارات الإسعاف في نقل الجرحى إلى مستشفيات مدينتي نهاريا وصفد في شمال الدولة العبرية. وفي صفد شاهدت مراسلة لوكالة فرانس برس جرحى يتلقون على متن مروحيات إلى مستشفيات في القدس وقتل أبني حيث ستجري نهار الجمعة مراسم تأبين للضحايا. وفي اتصال مع فرانس برس، أكد

مشيراً إلى أنه "يصلني من أجل الجرحى" يسوره قال زعيم المعارضة يانير لابيد إن "إسرائيل بأسرها تصلني من أجل شفاء الناجين" مشيراً إلى أنه يتابع التطورات "بقلق". وإثر الكارثة أضعفت الأنوار الممنوعة من عشرات سيارات الإسعاف مظلمة الطرقات المؤدية إلى مرقد الحاخام شمعون بار يوحناي، في حين

عاش في القرن الثاني الميلادي لقي 44 شخصاً على الأقل مصارعهم وأصيب عشرات آخرون بجروح في شمال إسرائيل في تدافع ضخم حصل فجر أمس الجمعة خلال احتفال يهودي شارك فيه عشرات آلاف اليهود المتشددين، في كارثة طعت أضخم تجمع تشهده الدولة العبرية منذ بدء جائحة كوفيد-19. وقال متحدّث باسم نجمة داود الحمراء "لقد احصينا 38 قتيلاً في مكان الحادث، لكن هناك قتلى آخرون في المستشفى" في حين قال مصدر طبي في مستشفى زيف، أحد المراكز إن المستشفى تلقى ست جثث، لترتفع بذلك الحصيلة الإجمالية المؤقتة لضحايا الكارثة إلى 44 قتيلاً على الأقل.

وكانت نجمة داود الحمراء أعلنت في حصيلة سابقة أنّ الماساة التي وقعت أثناء مشاركة عشرات آلاف اليهود في رحلة الحج السنوية إلى قبر الحاخام شمعون بار يوحناي على جبل ميرون الجرحى، ولن تستسلم إلى أن يتمّ إخلاء آخر ضحية. وكانت فرق الإسعاف قالت في بادئ الأمر إنّ الكارثة نجمت عن انهيار مدرجات في المكان، لكنها عادت وأوضحت أنّ الضحايا سقطوا من جراء "تدافع" ضخم ووقعت الماساة أثناء زيارة الحج السنوية إلى قبر الحاخام شمعون بار يوحناي على جبل ميرون (الجرمق) الواقع على مقربة من مدينة صفد. ويوم اليهود هذا المقام في رحلة حج تتضمّن سنوياً بمناسبة عيد "لاغ بعومر" الذي يحتفلون فيه بذكرى انتشاع وباء فتاك قتلني بين طلاب مدرسة تلمودية في زمن الحاخام الذي

ميرون (إسرائيل) (أ ب ف) - سبب انقسام البيئة السنية على عرب وكرد وعدم حصول التجانس القومي والعرقى عند سكان العراق وتكون الريف الذي يتفاخر بكثرة الانجاب ولا يخضع لمهام جديدة تدعو لتحديده هو من هذه الاكثرية. لهذا قلت ان عروبة العراق تاتي من عروبة الاكثرية لكنه يبقى بلدا ثنائي القومية ثنائي المتذهب ثنائي التهوين وكل الاكران فيه موزعة على اثنين وقد استخدم حزب البعث ثلاثية بضم التركمان ورفع شعار الاخرة، العربية الكردية التركمانية للرد على شعار خصومه الشيوعيين في اعقاب اندلاع ثورة 14 تموز 1958 ، كنها كانت ثلاثية هشة سرعان ما اندثرت وعاد العراق الى ثنائية دجلة والفرات. وعرب وكرد وشيعة وسنة وكرد ورسافة. وحضر وبدو مع ان اللغة العربية تقوم على الاساس الثلاثي الذي يشكل اكثر من تسعين بالمئة من مفرداتها اللغوية. فقد اخذ من مصدر الحسن بضم الميم اسم حسن وحسن وحسان وحسون وحسنة. والحسنات يذهبن السينات.

واخذ من مفردة الجمل الثلاثية وهو البعير لانه جهاز مواصلاهم الصابر على العطش المكتفى من الطعام بالشوك المتوفر بين الخلف والقدم والحافر. والبعير فضل على العرب لايضاويه فضل، ولولاه لماسلت الطرق امام اتساع جغرافي للاسلام. لكننا لانحترم الجمل مصدر الجمال وانشاء الناقة مصدر الاناقة مأخوذة من حرورها ومعانها. ونسمة البعير نسبة الى البعور. فيما الجمال ينسب اليه اياكم ومفردة البعير فانها اهانة لهذا الكائن الذي كان عمله ناقلا للبشر ومغذيه في صحراء الجوع.. وعاش الجمال وعاشت الاناقة.

فانا الجمل والزجاجة ناقتي. وعلى الدنيا السلام. وقد اهنى الجمال امام الخيل من اتساع الخيال وسمي الحصان لانه حصن العرب ومنه اخذت الحصانة الدبلوماسية. الحصانة من الحصان والمرأة الحصنة هي المرأة الشريفة.

× × ×

بناء العراق الحديث

ثالثة بنوا العراق الحديث والثلاثة اعدوا. اعتمدتهم الاحزاب المعارضة لهم وهم. نوري السعيد وعبد الكريم قاسم وصادم حسين. ولهذا فبرت عدم الاعتراف بشرعية اية حكومة لا تعيد الاعتبار الوطني لهؤلاء البناء الكبار وتسمى شوارع وساحات العراق باسمائهم وهم نوري السعيد.

قالته عبد الكريم قاسم

قالته صدام حسين.

لا بد من مصالحة وطنية مع هنا ادعوا عميد الاعلام العراقي سعد البرزان لقيادة حملة وطنية بهذا الاتجاه..



حسن العليوي

بيروت

الفكر القومي العروبي ومحاولات تهميشه

بين الحين والآخر يكتب بعض القراء تعليقات حول ما كتبه بحماس وإيجابية مساندة عن الهوية العروبية المشتركة فيما بين أقطار الوطن العربي أو عندما أشير إلى الالتزامات المترتبة عن الفكر القومي. هؤلاء القراء يشككون في الأسس التي تقوم عليها مفاهيم الأمة العربية الواحدة والوطن العربي الواحد وفي هدف قيام نوع من الوحدة العربية المترتبة المنطقية عن إرادة الشعوب المعبر عنها بديمقراطيا. وهم يعتقدون بأن ذلك الفكر الذي اجتاحت شعوب جماهيرى هائل كل المجتمعات العربية في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي قد أصبح من الماضي، وأن الفكر العروبي المناقض لضرورة الدولة القومية لكل أمة في هذا العالم سيسود إن اجلا أو عاجلا.

وهم بالطبع يرددون، يعلم أو بغير علم، مقولات نهايات الابدولوجيا والتاريخ التي طرحها العديد من الكتاب السياسيين الأمريكيين، والتي تخلوا عنها بعد حين.

ملاحظات القراء تلك تحتاج أن نناقشها بدهوء وبموضوعية تامة، ذلك أن الكثير من الشعارات التي طرحها شباب وشابات الأمة العربية إبان حركاتهم الجماهيرية اللبونية عبر السنوات العشر الماضية ستبقى صرخات في واد، وستجذب عليها قوى الاستبداد والرجعية والظلام في الداخل وقوى الاستعمار الاستغلالى في الخارج. إن لم يكن الفضال اللبوني من الجاهل برضا بمضخا عربى مشترك سناذ وعزز وحامى.

دعنا اليوم نأخذ بعض الجوانب التاريخية التي تستوجب، وتسهب في نفس الوقت، طرح شعار الهوية الثقافية والتمسك بقيام أمة الدولة القومية. أولا، أن الأمة العربية، كثيرا ما من الأمم الأخرى، تكونت عبر تاريخ طويل يمتد إلى عشرات القرون من مجموعات من القبائل والشعوب. ومع مرور الوقت، واشتركا في السراء والضراء، تكون لديها وعى بذاتها وخصوصيتها اللغوية والسلكية وشتى الصور التعبيرية من مثل الشعر والأساطير والبناء. وقد سامعت الحروب فيما بينها في اختلاط تلك القبائل والشعوب وتفاعلها الدينى والثقافى والعرقى وذبوا عن حضارات سابقة في حضارات جديدة.

وبالطبع لعبت الجغرافيا الواحدة والمتقاربة والمنفتحة على بعضها بفعل الصحارى والأنهر المشتركة والبحار المتداخلة، لعبت دورا كبيرا في كل ما حدث من توحيد مادم ومعنوى.

ثانيا، لكن ما كان لتضع وجود الأمة ووعياها الشديد بذاتها وهويتها أن يتجزأ في التاريخ، بعبر القرون، لولا التغيرات الكبرى التي أحدثها مجى الإسلام كدين وكحضارة في كل جزء منها أولا ثم ثانيا في أرض العرب كلها، القديمة والجديدة الزاحفة باسم الدين الجديد، وأصبح صعبا عند ذاك التفريق بين أنا الإسلام وأنا العرب.

وبالطبع كان للغة القرآن العربية دور كبير في ترسيخ وحدة اللغة، أداة توحيد الفكر والثقافة اللارمين لبناء وجود كل أمة.

هناك من المؤرخين من يعتقد بأن كيان الأمة شبه القانونى والدستورى بدأ مع صحفية النبي في المدينة، والتي كانت عبارة عن تآكيد بأن المهاجرين والأنصار واليهود العرب يكونون أمة واحدة متضامنة ضد أعدائها. كان ذلك الكيان العربى الرسمى هو منطلق التوسع في الجزيرة العربية ثم في ما وراءها، متمثلا في دولة الأمويين الشديدة التمسك بكل ما هو عربى أولا، ثم في دولة العباسيين الشديدة الشبه بامبراطورية جامعة لشعوب عديدة، ثم في أشكال من الدول المستقلة من مركز الخلافة الإسلامية بهويات محلية إلى حد ما ولكن دون أن يستطيع أحد منها الوصول إلى الدولة القومية، دولة الأمة. لكن بالرغم من كل تلك الانقسامات ظلت الهوية العربية الجامعة لكل الأجزاء هي التي يشعر بها الفرد وتتشر بها الجماعة.

ذاك التاريخ الموحد لم يقف عند تلك الحدود الزمنية وظل منتظها عبر القرون الحديثة كما سنتبينه في مقال قادم.

من هنا أهميته الكبرى في تكوين الهوية الواحدة وفي طرح شعار الأمة العربية الواحدة.

□ مفكر عربى من البحرين



علي محمد فخرو

الثامة

الرحيل شاب ذو حلم بسيط

رسالة شهيد... إلى امي وابي مع التحية. امي تركت لك قميصي ملطخ بالدماء، وسروالي الممزق تركت لك ريح الدخان في ثيابي لتصرخي فانا ذاهب لنعمته ربي لأشكوك له عن قسوة وطني، ابي تركت لك الدنيا لتعلمن ظلاميها أحذر العيد في أول ايامه على وطني العيد يبدأ ب الانفجارات لا ب الألعاب أحذر التلكم على السياسيين ففي وطني التلكم على أقدر الناس ذلك يعني اللحد في قبرك تذكر ايتسامتي وهمسات جفوني تذكر يا ابي حلمي الذي حلمت له انتذكر كان حلمي ان اصبح جندي في العراق وها أنا اليوم قتلتني العراق لا تتكلم عنى امام امي فدع قلبها ينبض بلا حياة تركت حبيبتى في فستان الزفاف أخبرها بأن أحد السياسيين قد جاع وطلب تناول الشباب يا ابي على جنازتي أحذر أن يسقط علم وطني ف علم وطني شامخ لا يسقط

إسراء نجم

بغداد

الأوروبي يعد إرجاء الانتخابات الفلسطينية أمر مخيب جداً للأمال

الأسبق الأمير محمد بن عبد الله، عمّ العامل الأردني الملك عبد الله الثاني وممثلته الشخصي. ونعى الديوان الملكي "صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن طلال، الممثل الشخصي لجلالة الملك. وفاة امير موضعاً أنه توفي الخميس في عمان. وولد الأمير محمد وهو ثاني أبناء الملك طلال بن عبدالله الاول عام 1940 وشقيقه الأكبر هو الملك الراحل حسين، أما شقيقه الأصغر فولي العهد الأسبق الأمير حسين. وتولى الأمير محمد منصب ولي العهد بين عامي 1952 و1962 إلى عهد الملك حسين وكان ورافقا عسكريا له. وعانى لسنوات من المرض وللامير نجلاان هما طلال، المستشار الخاص للملك عبدالله الثاني، وغازي كبير مستشاري الملك للشؤون الدينية والثقافية ومبعوته الشخصي.

غزة لمساحة 15ميلا بعد اتفاق مع حماس، اطلقت مساء الأحد وليل الأحد الإثنين خمسة صواريخ باتجاه إسرائيل، مقابل ثلاثين صاروخا ليل الجمعة السبت، وردت إسرائيل بشن غارات على أهداف عدة في القطاع وتزامن هذا التوتر بين إسرائيل وحماس مع صدامات في القدس بين الشرطة الإسرائيلية واليهود متشددين من جهة ومتظاهرين فلسطينيين من جهة ثمانية على خلفية منع الفلسطينيين من التجمع عند باب العاصود أحد المداخل الرئيسية للبلدة القديمة. توصلت حماس وإسرائيل منذ حرب 2014 إلى تفاهات للتهدئة بواسطة مصرية، لكن هذه التهدئة بقيت هشة، إذ تم اختراقها مرارا. الى ذلك أعلن الديوان الملكي الأردني الخميس وفاة ولي العهد

والاستقرار الأمني. "وكانت إسرائيل أغلقت الإثنين منطقة الصيد في قطاع غزة "بالتكامل (...)" وحتى إشعار آخر". وقالت وحدة التنسيق اذذاك ان القرار اتخذ "في ضوء مواصلة إطلاق القذائف الصاروخية من قطاع غزة باتجاه إسرائيل (...) وفي ضوء أعمال الإرهاب المتكررة التي تشكل انتهاكا للسيادة الإسرائيلية" محملة حركة حماس مسؤولية ما يجري في غزة وتفرض إسرائيل حصارا برياً وبحرياً وجوياً على القطاع الفلسطيني الذي يبلغ عدد سكانه مليوني نسمة وتسيطر عليه حركة المقاومة الإسلامية (حماس) منذ أكثر من عقد. ويقتي فتح البحر أمام صيادي قطاع غزة أو إغلاقه مرهونا بمستوى التوتر بين الجانبين. وأعدت إسرائيل أوائل ايلول/سبتمبر فتح منطقة الصيد المسموح بها قبالة ساحل

الاستقرار الأمني. "وكانت إسرائيل أغلقت الإثنين منطقة الصيد في قطاع غزة "بالتكامل (...)" وحتى إشعار آخر". وقالت وحدة التنسيق اذذاك ان القرار اتخذ "في ضوء مواصلة إطلاق القذائف الصاروخية من قطاع غزة باتجاه إسرائيل (...) وفي ضوء أعمال الإرهاب المتكررة التي تشكل انتهاكا للسيادة الإسرائيلية" محملة حركة حماس مسؤولية ما يجري في غزة وتفرض إسرائيل حصارا برياً وبحرياً وجوياً على القطاع الفلسطيني الذي يبلغ عدد سكانه مليوني نسمة وتسيطر عليه حركة المقاومة الإسلامية (حماس) منذ أكثر من عقد. ويقتي فتح البحر أمام صيادي قطاع غزة أو إغلاقه مرهونا بمستوى التوتر بين الجانبين. وأعدت إسرائيل أوائل ايلول/سبتمبر فتح منطقة الصيد المسموح بها قبالة ساحل

تجدد التأكيد على دعوتنا إسرائيل لتسهيل إجراء هذه الانتخابات في كافة الأراضي الفلسطينية، بما في ذلك في القدس الشرقية. جاء هذا التصريح بعد إعلان الرئيس



جوزيب بوريل

بروكسل (أ ب ف) اعتبر وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، أمس الجمعة، أن إرجاء الانتخابات الفلسطينية، وهي الأولى منذ 15 عاماً، أمر "مخيب جداً للأمال". وقال بوريل في بيان

بروكسل (أ ب ف) قبل وقت قصير من بدء صلاة الجمعة في مسجد في برلين، يهتف الإمام عبد الله هاجر وعلى وجهه ابتسامة ارتياح سلبياً.

اسام المبنى القديم من الطوب الأحمر الذي يضم بيت الحكمة، خضع الإمام الذي يعتمر شاشية ذات خطوط ذهبية اللون، لفحص للكشف عن كوفيد-19 توغص سلطات مدينة برلين.

ففي شهر رمضان، تقوم السلطات المحلية بحملة وقاية وتوعية موجهة إلى مسلمي المدينة وبشكل أوسع إلى المهاجرين المعرضين بشكل خاص لفيروس كورونا منذ عام.

في موقف للسيارات مجاور للمسجد، يجري طاقم طبي مؤلف من عاملين لبينيين وسوريين وأرمن، عمليات مسح الأنف للمؤمنين الذين يتهاقون، حاملين بأيديهم سجادات الصلاة.

حماية المجتمع يرى الإمام عبد الله هاجر أن اقتراح إجراء هذه الفحوص هي طريقة لتقديم مساهمة في مكافحة ضد الوباء. ويقول من خلال حماية افراد في مجتمعنا، نحتمي كل الأشخاص الذين هم على احتكاك معهم، وبالتالي المجتمع.

مخاطر كبرى بإصابة المهاجرين بكورونا وقاية وتوعية خلال شهر رمضان في برلين

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

وأشارت إلى أن الإصام مع كل النفوذ الذي يتمتع به هو الشخص الأفضل الذي يمكنه بناء الثقة لدى الناس. وشابعت من الواضح أن لديه تأثير مختلف تماماً عندما يتحدث صلاة على الرصيف أمام مسجد حي موايت الشعبي، فرش مؤمنون سجاداتهم على الأسفلت وهم يصغون إلى خطبة الإمام الذي يصل صوته إلى خارج جدران قاعة الصلاة.

تسمية الحكم الدولي يوسف سعيد لقيادة مباريات الكأس الآسيوي

بغداد- الزمان

سمت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكم الدولي يوسف سعيد لتكريم منافسات بطولة آندية كأس الاتحاد الآسيوي، وقال رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية، علاء عبد القادر إن الاتحاد تلقى إشعاراً رسمياً يفيد به باختيار الحكم يوسف سعيد لإدارة مباريات بطولة آندية كأس الاتحاد الآسيوي للمجموعتين الثانية والثالثة في الأردن للفترة من السابع عشر لغاية السابع والعشرين من الشهر أيار / مايو المقبل. وأضاف عبد القادر تتطلع بثقة إلى نجاح الحكم يوسف سعيد في قيادة المباريات إلى بر الأمان، مؤكداً على براعة الحكم العراقي في المحافل القارية، وقدرته على التناغم في المباريات الدولية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23, Issue 6955 Saturday 1/5/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6955 السبت 19 من رمضان 1442 هـ 1 من أيار (مايو) 2021م

الزوراء تفوز والقاسم يتعادل مع نفط البصرة بالتمتاز

الجوية تنهي مشوارها الآسيوي بخسارة أمام باختكور



بغداد- الزمان

خسر فريق القوة الجوية أمام باختكور الأوزبكي بهدف دون رد، في الجولة السادسة من المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا. وسجل بولاتشوجا خولدورخونوف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 79 ليرفع باختكور رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثالث، فيما تجمد رصيد القوة الجوية عند نقطتين في المركز الرابع. لم يكن الشوط الأول بمستوى الطموح، حيث حاول لاعب القوة الجوية علي محسن بتسديدة ضعيفة، بينما عثرت كرة تورجونباييف العارضة، وافتتح القوة الجوية الشوط الثاني بهجمة واحدة قادها طارق أن يسجل منها لولا أن كرته ردها العارضة، فيما حاول سامح سعيد من تسديدة علت العارضة، ورد تيميروف براسية تمكن منها الحارس. وسجل باختكور هدفا في الدقيقة 76 لكن الحكم الغاء بداعي التسلل. عقب 3 دقائق فقط نجح باختكور في افتتاح التسجيل، عندما أرسل ديور خولانوف كرة عرضية عالية من ركلة حرة مباشرة حولها شيرزود تيميروف براسية ارتدت من يد الحارس صالح قبل أن تصل إلى خولدورخونوف الذي وضع الكرة داخل الشباك. وحاول حسين جبار تعديل النتيجة، لكن كرتة اصطدمت

في المرمى مقولة قرداحي توصلني إلى الخليفي

لا تربطني بالأخ ماجد الخليفي الشخصية الرياضية القطرية المعروفة ورئيس تحرير ستاد الدوحة أي صداقة أو لقاء جمعنا مسبقا لكني أتابع منذ سنوات من خلال برنامج المجلس الذي هو أحد مؤسسيه حيث نال شهرة عربية واسعة والفضل يعود للعاملين فيه ولاستاذ خالد جاسم الذي يحرص على تقديم الأفضل في كل حلقة كنت اتابع الأستاذ ماجد وأشاهد وأسمع آراءه وتحليلاته عن المباريات التي يتم التحدث عنها وتحليل أداء اللاعبين والمدربين وأيضا هو من المحبين للعراق ونجومها الكرويين ودائما يقف معنا فلماذا اخترته أن يكون من ضمن الأسماء والشخصيات التي تضع بصمتها في كتابي القادم عن الراحل أحمد راضي لكنني لا املك رقم هاتفه ولا يوجد أي تواصل مسبقا معه فتذكرت مقولة الاعلامي جورج قرداحي في برنامج من سيربح المليون الاستعانة بصديق فاتصلت بالصديق الطوق الزميل عمر حطشان الذي يعمل مراسل في قناة الكاس وطلبت منه هاتف الأستاذ ماجد الخليفي ووعدني خيرا وبعد ساعة تقريبا أرسل مع رقم الهاتف بعد أن تكلم معه وبالفضل أرسلت له رسالة على الواتساب عرفته بنفسه وكتبته له اني بصدد تأليف كتاب عن الراحل أحمد راضي وأتمنى ان تكون أحد شخصيات الكتاب وتدون ما في الذاكرة من علاقة مع الراحل وبعد ساعتين جاني جوابه اهلا استاذ علي شرفتي وان شاء الله اكتب لك ما تريد عن علاقتي وراي بالكاتب احمد راضي . كانت الساعة تشير الى الثانية والنصف ليلا تقريبا بتوقيت بغداد عندما وصلتني على الواتساب رسالة ثانية من الاستاذ ماجد سطر في قلمه المميز علاقته بالراحل احمد راضي خاصة ان الكاتب احترف في نادي الزكرة في منتصف التسعينات من القرن الماضي وايضا عمل محلل رياضي في القنوات الرياضية القطرية.

لم استغرب الاستجابة السريعة من الاستاذ ماجد بالرذ علي طلبة كونني لست هذا بنفسني اثناء تواجدي في بطولة الخليج العربي الأخيرة في الدوحة وشاهدت محبة القطريين للعراقيين وكنت دائما مع الراحل احمد راضي تتجول في الدوحة وملتقي بالأخوة القطريين وشعرت بهم للعراق والعراقيين تحية للأستاذ ماجد الخلفي وتحية مثلها لشعب القطري على حبهم لوطني العراق وهذا ما وجدته عندما استضافتني قناة الكاس القطرية في بطولة خليجي 24 وبالحدود قبل مباراتنا مع منتخب قطر ورأيت محبة العاملين في القناة للعراق عندما علموا انا عراقي.

علي كاظم

الدقيقة 77 بعد تحسن واضح في الشوط الأول وتقدم في الدقيقة 25

في المركز 1 بينما رفع القاسم رصيده إلى 26 نقطة في المركز 18.

مواعيد مباريات أسود الرافدين في تصفيات آسيا المزدوجة



بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مواعيد وامكان وتوقيتات مباريات التصفيات المزدوجة التي سستأنف في الفترة المقبلة، بينها مواعيد مباريات المنتخب الوطني العراقي، ويتصدر منتخب العراق المجموعة الثالثة برصيد 11 من مباريات، تليه البحرين ثانيا بـ 9 نقاط، فيما يأتي منتخب ايران ثالثا بـ 6 نقاط من 4 مباريات متقدما على هونغ كونغ 5 نقاط وكمبوديا الأخيرة بنقطة واحدة. وسيلقي منتخب العراق، منتخب

كمبوديا في السابع من حزيران المقبل على ملعب نادي الحرق بتمام الساعة الخامسة والنصف عصرا. وفي اللقاء الثاني سيواجه المنتخب العراقي منتخب هونغ كونغ في الحادي عشر من السابع والنصف مساء.

اما اللقاء الثالث والاخير فسيجمع منتخبا بايرن الخامس عشر من شهر حزيران على ملعب خليفة الدولي بتمام الساعة السابعة والنصف مساء.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مواعيد وامكان وتوقيتات مباريات التصفيات المزدوجة التي سستأنف في الفترة المقبلة، بينها مواعيد مباريات المنتخب الوطني العراقي، ويتصدر منتخب العراق المجموعة الثالثة برصيد 11 من مباريات، تليه البحرين ثانيا بـ 9 نقاط، فيما يأتي منتخب ايران ثالثا بـ 6 نقاط من 4 مباريات متقدما على هونغ كونغ 5 نقاط وكمبوديا الأخيرة بنقطة واحدة. وسيلقي منتخب العراق، منتخب

كمبوديا في السابع من حزيران المقبل على ملعب نادي الحرق بتمام الساعة الخامسة والنصف عصرا. وفي اللقاء الثاني سيواجه المنتخب العراقي منتخب هونغ كونغ في الحادي عشر من السابع والنصف مساء.

اما اللقاء الثالث والاخير فسيجمع منتخبا بايرن الخامس عشر من شهر حزيران على ملعب خليفة الدولي بتمام الساعة السابعة والنصف مساء.

لجنة المسابقات تجري قرعة دوري الدرجة الأولى

بغداد- الزمان
أقامت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية، قرعة دوري الدرجة الأولى للموسم 2021 في وزارة الشباب والرياضة بقاعة العلاقات والتعاون الدولي بحضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس لجنة



القرعة بمشاركة في القرعة

الشباب والرياضة البرلمانية عباس علقوي ورئيس الهيئة التطبيقية ايداد بنبيان وأعضاء التطبيقية أسعد لآزم ورافد عبد الأمير والأمين العام محمد فرحان، ورئيس لجنة المسابقات حيدر عوفي وأعضاء اللجنة. وابتدأت القرعة بقراءة سورة الفاتحة على الوطني والترحيب بالضيوف، ومن ثم القى رئيس التطبيقية، ايداد بنبيان، كلمة أشاد فيها بإدارات الأندية المتأهلة، مؤكداً أن التطبيقية ستسعى بالتعاون مع لجنة المسابقات لجعل الدوري مميزاً ومختلفاً عن المواسم السابقة. أعقبها كلمة لرئيس لجنة المسابقات، حيدر عوفي، أوضح فيها آلية الدوري وكل ما يخص المسابقة من مواعيد ومباريات. وأسفرت القرعة، التي شارك فيها نجما المنتخب الوطني السابقان، عماد محمد ومحمد ناصر، عن توزيع الفرق الثمانية والعشرين إلى مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى أندية الحسين والذوق المدني والجنسية والجيش ومصافي الجنوب وسوق الشيوخ وعفك وكربلاء ونوروز وبراتي والشرقا والعلم والكوفة وغزّ الشمال، أما المجموعة الثانية، فضمت البحري والصناعة والصلبخ والمرور واكاد والناصرية والائفاق وبابل والبيشمركة وميسان وسامراء والرمادي وديالى وميهم. وستنقل المنافسات من مرحلة واحدة يتأهل الاوائل في كل مجموعة إلى الدوري الممتاز، بينما سيلعب الخواشي مباراة فاصلة الفائز منها يواجه صاحب المركز الثامن عشر من الدوري الممتاز لتحديد التاهل الثالث بينهما ومن يعود إلى الدرجة الأولى.

أرسنال يعود بأقل الخسائر من معقل فياريال في الدوري الأوروبي غرناطة تصعق برشلونة وتحرمها من صدارة الليغا

العاجي نيكولاس بارتي. لم يهل فياريال ضيفه سوى 5 دقائق، حتى تمكن من افتتاح التسجيل، عندما قام تشوكويزي بمجهود مميز في الجناح الأيمن قبل أن تصل عرضية إلى تريجيروس الذي تابعها باناقة في الشباك. وتآخر أرسنال للدخول إلى أجواء الدقيقة 15، وانطلق أرسنال بهجمة مرتدة سريعة في الدقيقة لكن سيبياسوس مرر الكرة 23 بطريقة متسرعة ليتمكن الحارس زولي من قطعها. قبل أن يصل إليها بيبي. ووصلت الكرة إلى أوديجارد على حافة منطقة جزاء فياريال، لكنه اختار التمير إلى ساكا بدلا من التسديد، لتذهب محاولة الأخير بعيدا عن المرمى في الدقيقة 25. وبعد تسديدة من بارتي لم تشكل خطرا على مرمى فياريال، تمكن الفريق الإسباني من تعزيز تقدمه في الدقيقة 29 عندما نفذ باريخو ركلة ركنية، غمزها مورينو براسه لتصل إلى المخضر البيول الذي وضعاها في الشباك من مسافة قريبة.

والبيول وباو توريس والفونسو بيدريارزا، وادى إتيان كابوي دور لاعب الإرتكاز، من حوله الشناخي داني باريخو وتريجيروس، فيمل وقف المهاجم جيرارد مورينو بين الجناحين باكو الكاسير وصامويل تشوكويزي. في الناحية المقابلة، اعتمد مدرب أرسنال ميكيل أرتيتا، على طريقة 4-2-3-1 حيث وقف روب هولدينج إلى جانب بايلو ماري في عمق الخط الخلفي بمساندة من الظهيرين كالوم تشامبرز وجرانيت تشاكا، وتركز لوجا مدرب فياريال الحالي، وسط الملعب، فيما تحرك الثلاثي بوكايو ساكا ومارتن أوديجارد وإميل سميث رو، خلف المهاجم

استغلالها، ليسقط برشلونة، ويفرط في ثلاث نقاط غالية. استغل فياريال عامل الأرض ليحقق فوزا صعبا على ضيفه أرسنال 2-1 في ذهاب نصف نهائي الدوري الأوروبي. خسارة أرسنال وأحرز هدفي فياريال كل من مانو تريجيروس 5 ورأؤول البيول 29 فيما سجل نيكولاس بيبي هدف أرسنال الوحيد في الدقيقة 73 من ركلة جزاء، ليتأجل الحسم في موقعة الإياب الخمس المقبل في لندن. ولجا مدرب فياريال الحالي، وأرسنال السابق أوتاي إيبري، إلى طريقة 4-3-3 حيث تكون الخط الخلفي من خوان فويت

وماتشين. ومن إحدى المحاولات النادرة، تعثر مينجويزا في اللحاق بالكرة، ليفرض ماتشين باريرو ويسجل هدف التعادل. ونال مريره رونالد كومان بطاقة حمراء للاعتراض على الحكم، بعدما أجرى تبديلين بإشراك عثمان ديمبلي وبيديري مكان مينجويزا وموريبا، ووسط اندفاع غير محسوب لبرشلونة، وتفكك في منظومته الدفاعية، أضاف خورخي مولينا الهدف الثاني لغرناطة براسية في الزاوية اليسرى. احتسب الحكم 4 دقائق وقتا بدلا من ضائع، إلا أن أصحاب الأرض فشلوا في

تاركا رأس الترتيب لثلاثيكو مدريد نقطة. ورفع غرناطة رصيده 73 إلى 45 نقطة في المركز الثامن. سيطر برشلونة على مجريات الشوط الأول لكن دون خطورة حقيقية على مرمى منافسه، عبر محاولات خجولة من جريزمان وصامويل أومتيتي، واختراقات غير مؤثرة من دي بونج وموريبا. فض ميسي الإشتياك بعد تبادل الكرة مع جريزمان، قبل أن يسد النجم الأرجنتيني بقوة في الزاوية اليسرى، مسجلا الهدف الأول، في المقابل، هد لوبس سواريز مهاجم غرناطة مرمي ثير شتيجن بفرصة وحيدة. بدأ البارسا الشوط الثاني بإداء هجومي أفضل شبيبا، لكن أنطوان جريزمان وسيرجي روبرتو، أضاعا فرصتين لتعزيز التفوق الكتالوني. كتلت الضيوف بكثافة عديدة كبيرة أمام مرابهم مع الاعتماد على الانطلاق بهجمات مرتدة لسولدادو ولويس سواريز

وجرب مورينو حظه بتسديدة استعبدت عن مرمى أرسنال في الدقيقة 33 واحتسب الحكم ركلة جزاء لأرسنال في الدقيقة 34 قبل أن تراجع عنها بعد الاستعانة بتقنية الفيديو. وقام فويت بانطلاق مميّزة من منتصف الملعب، ليمرر إلى مورينو الذي راوغ الحارس الألماني بيرند لينو، لكن الزاوية ضاقت أمامه، ليهدر فرصة وضع الكرة في الشباك



من الدوري الإسباني. تقدم 33 البارسا بهدف ليونيل ميسي في الدقيقة 23 ورد الضيوف بهدفين لداروين ماتشين وخورخي مولينا في الدقيقتين 63 و79 وقرط البارسا في فرصة ثمينة لاعتلاء صدارة الليجا في وقت حاسم من المنافسة على اللقب. وتجند رصيد بلوجرانا عند 71 نقطة في المركز الثالث متساويا مع ريال مدريد،

خسارة: برشلونة خسرت من غرناطة وتتبدد عن الصدارة



كاظم المقاداي

اسطنبول

الذكريات .. واقع هارب ، لا نستطيع استحضاره .. الا بالعودة الى زمان ومكان الطفولة ..
ولا شيء .. يسعد طفولتنا الغضة ويبهرها .. غير طائرة ورقية .. بلون زاه وجميل .. تتحرك برشاقة في رحاب الفضاء .. تربطنا بخطى سري ، يكون عادة مغمسا بجلتين زجاج لاسق .. ينتهي عند راحة اليد ، والعيون مسمرة بفرح نحو السماء ..

كانت متعتي الطائرات الخفيفة البعيدة سهلة تصفيها ورخص ثمنها .. لعبة راحة ومحبة عند الأطفال ، فالتحليق في الاجواء .. يعني مشاركة الأطفال في رياضة التسلية ، وتقوية العمود الفقري ومفاصل الرقبة ، وتحفيز البصر في القدرة على

المنقلة بصهر الرصاص ، والصلكة ، وليليل حاح .. وغيرها .
لقد استهوطني (العجلة) بشكل عجيب ، وساعدتني على امتصاص الحركة الزائدة .. التي تميزت بها عن اشقائي الخمسة ، وطلت العجلة ، رفيقة عمري ، تتحرك في داخلي ، بترانيتية عجيبة .. كأنها ارادة حياة ، وقيم وذاكرة متقدة ..

كانت مبهمة .. الى الحد من استحضار الامانة المخيلة البعيدة وكشف عوالم غرابلية .. فكانت أكثر من هوائية .. تتكاتف .. وكأنها فصلا من فصول رواية ..

دوارة قديمة يستحضرني المكان بغلظة وبغلقة .. كان هذا قبل بلوني سن الرابعة .. حينما عثرت على (جرح) لدرجة هوائية قديمة ، في مكان ما قريبا من بيت الولاة في الرحمانية .. لا أذكر كيف واين وجدته ، رغم ان ركوب (البايكل) في تلك الياة الغابرة ، لم يكن رائجا .. فغلاء ختمه ، ولخوف الاباء من مخاطره ..

كنت اخفي هذا (الجرح) للعبع عن عيون امي .. كانت تراقبني باستمرار والداهمة .. زجرتها اخيول المجربة ، وسطهول المغارك الطاحنة .. لم تكن العجلة سوى امتدادا سريعا

رواية الذاكرة (5)

عجلة .. وطائرة بلون التركواز

الكبيرة .. لبيتنا دون ان يشعر بي احد ..
كان تحريك (الجرح) ، ودفعه بالة معدنية لمساء ، كثيرا ما يصدر عنه صوت نشاز .. الامر الذي دفعني لحمله بيدي ..كلما صوت من البيت ، خوفا من انتباهه و غضب امي ..

في طفولتي .. كنت واعيا لاهمية العجلة في حياتنا اليومية.. لكني كنت اجهل تاريخها واهميتها في الحضارات القديمة ، وعلمت في مرحلة متاخره من قراءتي .. كيف ان السومريين ، صنعوا العجلة من الفخار في القرن 3500قبل الميلاد .. وكانت تحمل ملها رمزية خاصة .. للاتصال والتواصل والحركة والانتقال .. الى ان اصيحت قفافة وحيدة ، وحالة من الدوران المستمر الذي يشغل الجميع عن حكايات الموت وشيع الجنازات ..

بعد العجلة الفخارية .. صنع السومريون العجلة الخشبية ، لاستخدامها في الزراعة وجمع المحاصيل .. وتطورت حالات الاستخدام في زمن البابليين والاشوريين .. واصبحت عربة للقتال والاستاذع هذه الهجمة عندي .. وشجعني الشيخ عبدالودود امام جامع المدلل ، وضرت مشهورا في

لحركة القدمين ، كما هو الناظور امتداد العيون ، ومكرات الصوت ، هي الاخرى استداد على لصوات واهتزازات تنزلها الحنجرة ..

ومع الياام ..كنت اتساءل في سري : عن سبب حسي وشغفي وتعلقي بالعجلة .. ولماذا انا كثير الحركة ، وكثير الاحتجاج .. وافضا لطقوس وطلامس السكون .. حتى اني كنت ابحت عن اي شيء تتجلى فيه حالات الانتقال والحركة .. كالعربة الخشبية الصغيرة التي تسير من خلال زورباتنا ، مينة باسفلها .. ولم تكن هذه العربة ذاتي الحركة .. ولابد من الاستعانة بصديق يدفعها الى الامام ، او البحث عن مكان مرتفع ، للهبوط منه علياهه بسلا .. وكثيرا ما تنقلب العربة ، و نصاب بروضو الام .. وفي العطفية تغيرت طبيعة هوياتي .. بعد ان فرضت علي الميمنة ، ممارسات وهويات جديدة .. عشقت التصوير ، وتعلمت اصول الخط .. واجبت ترتيل وتجويد القران ، وتقليد الشيخ عبد الباسيد .. وقد اكتشف معلم مادة الدين في مدرسة الموسوي الاستاذ عبد الحجد هذه الهجمة عندي .. وشجعني الشيخ عبدالودود امام جامع المدلل ، وضرت مشهورا في

العطفية بصوتي الجهوري .. وسرعان .. ما رجعت الي العجلة بشكل اقوى .. وتركت هوياتنا الطفولة في الرحمانية .. بعد ان اشترى شغفي الكبير (سعدون) دراجة هوائية (هيركليس) وقد طاف بي بجولة متمتعة في شوارع العطفية الريحية ، التي شهدت اول شارع كورديش في بغداد شهيد الزعيم عبدالكريم قاسم في بداية حكمه ..

كنت اراقب سرعة العجلة المكسوة بطاير مطاطي ، بدشهة ونشوة .. فاذا بي من يخرمن على ركوب الدراجة الهوائية بوقت قصير .. بعدها حصلت على دراجة نارئة يابانية .. من نوع (فيزبا) ان اشباع لي والدي .. سيارة ايطالية صغيرة نوع (فبات) كي اوصله (كاشخا) ورضيا لي ديوان العشييرة في الرصافة ..

ان كان شغفي باستخدام العجلة اياها هو كوكب الارض ، ومن موقع الشك والريبة في نوايا ومقاصد حواتهم، يستسلمون: لماذا الخوف من جانحة هذا الفايروس أكثر من فايروسات حرب ومجاعات الشعوب الفقيرة؟ كم قتل ومازال يقتل فايروس الحرب، على سبيل المثال، في العراق وسوريا واليمن وليبنان وأفغانستان ومسلمي الروهنجا؟ كم يقتل فايروس الجوع يوميا في أفريقيا واليمن والعراق؟ كم يقتل فايروس الحكومات الاستبدادية يوميا، في البلدان المختلفة؟ كم يقتل فايروس نقص الادرية، في الساعات الموحدة، في الدول الفقيرة؟ لماذا افعال هذه الفيروسات، التي لا تفل فكاكاً عن فايروس كورونا، ويكون التركيز على الفايروس الأخير فقط؟ الجواب يأتينا على شكل تطايرات ضد عمليات الإغلاق في الدول الديمقراطية، وعلى شكل دمدات مكتومة، عبر وسائل تواصل شبكة الانترنت، في الدول غير الديمقراطية: حكومات كوكب الأرض تريد ان تغطي على تقصيرها المتعد في القطاع الصحي المهمل، (في أغلب دول العالم، بما فيها دول أوروبا وأمريكا) كما أثبتت الجائحة) وعلى المواطنين دفع ثمن ذلك التقصير وإخطائه. فكما أثبتت ظروف وملاسات هذه الجائحة، فإن أغلب دول أوروبا المتقدمة امريكا لم تزل القطاع الصحي، كمؤسسات علاج واجهزة وتقنيات، بما نسبتبه عمرة بالثة قياساً إلى برامج تسليحا وصناعت انتاج أسلحتها المدمرة، استعداً لحروبها القادمة التي تنوي شنها، سواء على غيرها أو على شعوبها، فيما لا تعلمت عن ظهر قلب، وبدلاً من الاعتراف بهذا التقصير ومواجهة الناس، به تعال يا مواطن أنتك ان عليا تقصيرنا من طرق عميتك الطبيعي ومن حريتك ومن رزقك والزم بيتك إلى حين ان نجد حلا. وما قد مر أكثر من عام والمشكلة لا حل... واصمت يا مواطن ولا تتفجر ولا تستعجب ولا تتحجج ولا تفلن ان الحكومات مقصرة في رعايتك الصحية، ولا تفلن ان الحكومات بنت صناعت اسلحة أكثر مما تبنت مستشفيات، ولا تفلن ان الحكومات صنعت أو اشترت صواريخ اضعاف ما تصك مستشفياتها من اجهزة تنظف صناعات: ولا تفلن ان حكومات الدول المتقدمة تلك مراكز تطوير للأسلحة أكثر مما تملك من مراكز بحوث ومختبرات تحليل للجراثيم والفايروسات القاتلة:

تعبيرا غير مباشر عن دعم الناخبين للاسم الذي رشحه الحزب مسبقا. هذا الاقتراح يشبه ما تجري عليه الحزب في الدول الديمقراطية، حيث يعرف الناس ان رئيس الحزب هو مرشحته لتولي رئاسة الوزارة. فاذا ما فاز الحزب بالعدد المطلوب من مقاعد البرلمان يتم تكليف رئيس الحزب بتشكيل الحكومة الجديدة، وبالتالي فإن اعلان اسم المرشح مسبقا يجعل الانتخابات العراقية أقرب إلى الروح الديمقراطية.

اما الذين اختاروا عدم المشاركة في الانتخابات فلهم حديث اخر.
ترشيح من يتولى منصب رئيس الوزراء كما حصل في عام 2014 و2018 وأخيرا في عام 2019.
تغيير حقيقي هذا لا يعني انه سيأخذ على الانتخابات لإحداث أي تغيير حقيقي ايجابي في الأوضاع السياسية الراهنة، ولا يعني انني اتخالف عن دور القوى الخارجية في اختيار رئيس الوزراء، لكنني فقط أريد اعطاء فرصة للنخب العراقي ان يحدد موقفه بناء على اسم الشخص المرشح لتولي المنصب. وبالتالي يكون فوز أي حزب بمقاعد أكثر في البرلمان تعبيراً غير مباشر عن دعم الناخبين للاسم الذي رشحه الحزب مسبقاً. هذا الاقتراح يشبه ما تجري عليه الحزب في الدول الديمقراطية، حيث يعرف الناس ان رئيس الحزب هو المرشح لتولي رئاسة الوزارة. فاذا ما فاز الحزب بالعدد المطلوب من مقاعد البرلمان يتم تكليف رئيس الحزب بتشكيل الحكومة الجديدة، وبالتالي فإن اعلان اسم المرشح مسبقا يجعل الانتخابات العراقية أقرب إلى الروح الديمقراطية.

اما الذين اختاروا عدم المشاركة في الانتخابات فلهم حديث اخر.



محمد عبد الجبار الشوبوط

لندن

كان المنصب، حسب نظام المحاصصة الطائفية، من حصص الشيعة، فالامر هو تنافس بين الحزاب السياسية الشيعة على هذا المنصب. وبين هذه

الانتخابات النيابية العراقية ليست تنافسا على الفوز بمقاعد البرلمان، وانما هي في حقيقتها تنافس على منصب رئاسة مجلس الوزراء. ولما

الحزاب من الانقسام اليوم مثلما كان بين امراء الطوائف في الاندلس قبل سقوطها الاخير في عام 1492.
وتطرح هذه الحزاب، في كل موسم انتخابي، برامجه السياسية، رغم ان هذه الحزاب تعلم ان هذه البرامج لن تكون معيار التفاضل بالنسبة للنخب الشعبي لاسباب متعددة منها ان الجسم الشيعي هو الاخر منقسم على نفسه ولا يلتفت الى البرامج السياسية المزعومة.

ولتسهيل عملية الانتخابية ولوضع النقاط على الحروف فاني اقترح على هذه الحزاب ان تعلن من الآن، وضمن

إعلان اسم المرشح لرئاسة الوزراء

برامجه الانتخابية، اسم مرشحها لمنصب رئاسة الوزراء. وليس في هذا مخالفة دستورية، لان هذا الترشيح المسبق غير ملزم مالم تصحح كئلته هي الكئلته النيابية الاخرى بعد، حسب المادة 76من الدستور.
وفائدة هذا الاعلان ان المواطن الراغب بالمشاركة في الانتخابات سوف يعرف لن يصوت بناء على اسم المرشح للمنصب. وبالتالي فانه لن يكون ضحية الخداع الذي تمارسه الكتل السياسية في كل مرة، حين تدبر ظهرها لتنتاح الانتخابات، وتتساوم وراء الكواليس حول

ماذا بعد فاجعة مستشفى ابن الخطيب؟

تبعث الدول في فوكس الملايين وتعزز صنوع اموالها الطبية في العراق وخرون بفخادهم لتكون اماكن للجحر الصحي وتحت تصرف خلية الازمة وفي المقابل لا تصرف من السياسيين الكبار وقادة الكتل والاحزاب اية مبادرة او عملية تبرع باحال لبناء شعبيهم المهدين بهذا الفيروس القاتل ولا تعزيز ايكائيات وزارة الصحة ومستشفياتها وكوارها رغم انهم قد سرقوا اموال الشعب والدولة وحولها الى ارضة مالية كبيرة لهم ولعوائلهم والى شركات كبرى وصناعات وقارات في اغلب دول العالم ورغم ذلك لم تسجلوا موقفا انسانيا واحدا في هذه الازمة على الاقل يمكن ان يحسنوا به صورههم الكالحة

والتي تسعج بها كل يوم الا في العراق فكانت عمليات التبرع وبناء المستشفيات لاستيعاب هذه الجائحة خجولة ومحدودة جدا لا تتناسب وحجم الجائحة والوضع الصحي المتردي في البلد فقد تبرع بعض المستشفيات من ابناء محافظة البصرة في بناء مستشفيات صغيرة بابناء بعض الخاض للمعالجة من هذا الوباء في بغداد والنجف ومخالفات اخرى في مسارحة الرقطة على القمام باعمال العراقيين الوطنيين وحرصهم على

شعبهم في هذه الظروف الصعبة كما تبرع اخرون بفخادهم لتكون اماكن للجحر الصحي وتحت تصرف خلية الازمة وفي المقابل لا تصرف من السياسيين الكبار وقادة الكتل والاحزاب اية مبادرة او عملية تبرع باحال لبناء شعبيهم المهدين بهذا الفيروس القاتل ولا تعزيز ايكائيات وزارة الصحة ومستشفياتها وكوارها رغم انهم قد سرقوا اموال الشعب والدولة وحولها الى ارضة مالية كبيرة لهم ولعوائلهم والى شركات كبرى وصناعات وقارات في اغلب دول العالم ورغم ذلك لم تسجلوا موقفا انسانيا واحدا في هذه الازمة على الاقل يمكن ان يحسنوا به صورههم الكالحة

والتي تسعج بها كل يوم الا في العراق فكانت عمليات التبرع وبناء المستشفيات لاستيعاب هذه الجائحة خجولة ومحدودة جدا لا تتناسب وحجم الجائحة والوضع الصحي المتردي في البلد فقد تبرع بعض المستشفيات من ابناء محافظة البصرة في بناء مستشفيات صغيرة بابناء بعض الخاض للمعالجة من هذا الوباء في بغداد والنجف ومخالفات اخرى في مسارحة الرقطة على القمام باعمال العراقيين الوطنيين وحرصهم على

سامي الزبيدي

عمان

منذ ان ظهر فيروس كورونا وحدث ما أحدث من خسائر بشرية ومادية في كل دول العالم رغم استنفار الدول كل إمكاناتها وكوارها الطبية ومستشفياتها ومراكزها لتلصق لهذا الفيروس القاتل وإيجاد الفحاحات المضادة له لكن خطورة هذا الفيروس وانتشاره التسريع ادى الى حدوث خسائر بشرية ومادية كبيرة اربكت اغلب دول العالم وعطلت كثيرا عمليات البحث وتضعف لفاعلا فعالة له ،

عمليات الاغلاق

ورغم عمليات الاغلاق التي ابعتها بعض الدول وإيقافها لأغلب النشاطات الصناعية والتجارية وحركة الطيران والسفر والسياحة وتحديد النشاطات الرياضية والاجتماعية والفنية وحتى السياسية للحد من انتشار الوباء في

خضوع موظفي دوائر الدولة والقطاع العام لضريبة الدخل عندما فاتحت مجلس الوزراء بموجب كتابها عند 1880التاريخ الذكر وطلبت ان تستقطع الضريبة المتحققة على اجمالي الدخل الشهري (الراتب الاسمي والخصومات والحوافز والارباح الشهرية والسنوية والكاكات والاياف وغيرها من اشكال الدخل كعانة) اعتبارا من شهر نيسان وان يسقط مبلغ الضريبة المتحقق لأشهر (كانون الثاني ، شباط ، آذار) من سنة 2021وتستوفي خلال السنة ذاتها. وقد استخدمت الوزارة في موقعها على التعليمات المالية رقم (1) لسنة 2007التي اشترت الى اخضاع منسوبي دوائر الدولة إلى الضريبة بطريقة الاستقطاع المباشر .

وليس القرارات الادارية .
- لإعمال الضرائب باشر رجعي لا يتحقق واحكام الفقرة (ثاسعا) من المادة (19)من دستور 2005نصت بان (ليس للقوانين اثر رجعي ما لم ينص على خلاف ذلك ولا يشمل اعفاء من الكلفين على حساب فئة اخرى فذلك من اختصاص السلطة التشريعية وحدها .

عندما اعفى مخصصات الزوجية والاطفال من الخضوع لضريبة الدخل مع ان نص الفقرة الخامسة المشار اليها جاء مطلقا في اخضاع المخصصات كافة لضريبة الدخل من التفرقة بين مخصصات وال اخرى والشاني : عندما استثنى الزوجية منسوبي القوات المسلحة من التسوية في فرض الضريبة وقصر تلك التسوية على المدنيين وجردهم وفي هذا مخالفة واضحة باحكام الفقرة الخافثة من المادة الثانية للعلة من قانون ضريبة الدخل النافذ إلا انه اعفاء من الكلفين على حساب فئة اخرى فذلك من اختصاص السلطة التشريعية وحدها .

عندما اعفى مخصصات الزوجية والاطفال من الخضوع لضريبة الدخل مع ان نص الفقرة الخامسة المشار اليها جاء مطلقا في اخضاع المخصصات كافة لضريبة الدخل من التفرقة بين مخصصات وال اخرى والشاني : عندما استثنى الزوجية منسوبي القوات المسلحة من التسوية في فرض الضريبة وقصر تلك التسوية على المدنيين وجردهم وفي هذا مخالفة واضحة باحكام الفقرة الخافثة من المادة الثانية للعلة من قانون ضريبة الدخل النافذ إلا انه اعفاء من الكلفين على حساب فئة اخرى فذلك من اختصاص السلطة التشريعية وحدها .

عندما اعفى مخصصات الزوجية والاطفال من الخضوع لضريبة الدخل مع ان نص الفقرة الخامسة المشار اليها جاء مطلقا في اخضاع المخصصات كافة لضريبة الدخل من التفرقة بين مخصصات وال اخرى والشاني : عندما استثنى الزوجية منسوبي القوات المسلحة من التسوية في فرض الضريبة وقصر تلك التسوية على المدنيين وجردهم وفي هذا مخالفة واضحة باحكام الفقرة الخافثة من المادة (2)من

لو كنت فناناً؟



سامي البديري

بغداد

سيطر علىَ هذا السؤال طوال السنة أشهر الأخيرة من عمر جانحة فايروس كورونا، التي زاد عمرها اليوم على العام، لو كنت فناناً محترفاً، كيف سأجسد فجيعة البشرية بهذا الفايروس؟

المشكلة التي واجهتني في طرح هذا السؤال، وإضافة إلى كوني لست فناناً، هي زاوية الرؤية التي سأسعى إلى تجسيدها في لوحتي، وهي إشكالية جداً كونها لا ترى هذا الربيع في غير عيون وحسابات والسلطات وزوراء، حكومات دول كوكب الأرض، أما مواطنهم فلهم رؤية ثابئة ومختلفة بدرجة كبيرة، بل ومرعبة، بالنسبة للسلطات الصحية، التي تملأها وزارات الصحة، وهي التي تقوم على عدم رؤية الخطورة التي تراها الحكومات، بل ولا تراها إلا ضمن إطار سياسي له اغراضه البهتنة.

مواطنو دول كوكب الأرض، ومن موقع الشك والريبة في نوايا ومقاصد حواتهم، يستسلمون: لماذا الخوف من جانحة هذا الفايروس أكثر من فايروسات حرب ومجاعات الشعوب الفقيرة؟ كم قتل ومازال يقتل فايروس الحرب، على سبيل المثال، في العراق وسوريا واليمن وليبنان وأفغانستان ومسلمي الروهنجا؟ كم يقتل فايروس الجوع يوميا في أفريقيا واليمن والعراق؟ كم يقتل فايروس الحكومات الاستبدادية يوميا، في البلدان المختلفة؟ كم يقتل فايروس نقص الادرية، في الساعات الموحدة، في الدول الفقيرة؟ لماذا افعال هذه الفيروسات، التي لا تفل فكاكاً عن فايروس كورونا، ويكون التركيز على الفايروس الأخير فقط؟ الجواب يأتينا على شكل تطايرات ضد عمليات الإغلاق في الدول الديمقراطية، وعلى شكل دمدات مكتومة، عبر وسائل تواصل شبكة الانترنت، في الدول غير الديمقراطية: حكومات كوكب الأرض تريد ان تغطي على تقصيرها المتعد في القطاع الصحي المهمل، (في أغلب دول العالم، بما فيها دول أوروبا وأمريكا) كما أثبتت الجائحة) وعلى المواطنين دفع ثمن ذلك التقصير وإخطائه. فكما أثبتت ظروف وملاسات هذه الجائحة، فإن أغلب دول أوروبا المتقدمة امريكا لم تزل القطاع الصحي، كمؤسسات علاج واجهزة وتقنيات، بما نسبتبه عمرة بالثة قياساً إلى برامج تسليحا وصناعت انتاج أسلحتها المدمرة، استعداً لحروبها القادمة التي تنوي شنها، سواء على غيرها أو على شعوبها، فيما لا تعلمت عن ظهر قلب، وبدلاً من الاعتراف بهذا التقصير ومواجهة الناس، به تعال يا مواطن أنتك ان عليا تقصيرنا من طرق عميتك الطبيعي ومن حريتك ومن رزقك والزم بيتك إلى حين ان نجد حلا. وما قد مر أكثر من عام والمشكلة لا حل... واصمت يا مواطن ولا تتفجر ولا تستعجب ولا تتحجج ولا تفلن ان الحكومات مقصرة في رعايتك الصحية، ولا تفلن ان الحكومات بنت صناعت اسلحة أكثر مما تبنت مستشفيات، ولا تفلن ان الحكومات صنعت أو اشترت صواريخ اضعاف ما تصك مستشفياتها من اجهزة تنظف صناعات: ولا تفلن ان حكومات الدول المتقدمة تلك مراكز تطوير للأسلحة أكثر مما تملك من مراكز بحوث ومختبرات تحليل للجراثيم والفايروسات القاتلة:

تعبيرا غير مباشر عن دعم الناخبين للاسم الذي رشحه الحزب مسبقا. هذا الاقتراح يشبه ما تجري عليه الحزب في الدول الديمقراطية، حيث يعرف الناس ان رئيس الحزب هو مرشحته لتولي رئاسة الوزارة. فاذا ما فاز الحزب بالعدد المطلوب من مقاعد البرلمان يتم تكليف رئيس الحزب بتشكيل الحكومة الجديدة، وبالتالي فإن اعلان اسم المرشح مسبقا يجعل الانتخابات العراقية أقرب إلى الروح الديمقراطية.

اما الذين اختاروا عدم المشاركة في الانتخابات فلهم حديث اخر.
ترشيح من يتولى منصب رئيس الوزراء كما حصل في عام 2014 و2018 وأخيرا في عام 2019.
تغيير حقيقي هذا لا يعني انه سيأخذ على الانتخابات لإحداث أي تغيير حقيقي ايجابي في الأوضاع السياسية الراهنة، ولا يعني انني اتخالف عن دور القوى الخارجية في اختيار رئيس الوزراء، لكنني فقط أريد اعطاء فرصة للنخب العراقي ان يحدد موقفه بناء على اسم الشخص المرشح لتولي المنصب. وبالتالي يكون فوز أي حزب بمقاعد أكثر في البرلمان تعبيراً غير مباشر عن دعم الناخبين للاسم الذي رشحه الحزب مسبقاً. هذا الاقتراح يشبه ما تجري عليه الحزب في الدول الديمقراطية، حيث يعرف الناس ان رئيس الحزب هو المرشح لتولي رئاسة الوزارة. فاذا ما فاز الحزب بالعدد المطلوب من مقاعد البرلمان يتم تكليف رئيس الحزب بتشكيل الحكومة الجديدة، وبالتالي فإن اعلان اسم المرشح مسبقا يجعل الانتخابات العراقية أقرب إلى الروح الديمقراطية.

تبعث الدول في فوكس الملايين وتعزز صنوع اموالها الطبية في العراق وخرون بفخادهم لتكون اماكن للجحر الصحي وتحت تصرف خلية الازمة وفي المقابل لا تصرف من السياسيين الكبار وقادة الكتل والاحزاب اية مبادرة او عملية تبرع باحال لبناء شعبيهم المهدين بهذا الفيروس القاتل ولا تعزيز ايكائيات وزارة الصحة ومستشفياتها وكوارها رغم انهم قد سرقوا اموال الشعب والدولة وحولها الى ارضة مالية كبيرة لهم ولعوائلهم والى شركات كبرى وصناعات وقارات في اغلب دول العالم ورغم ذلك لم تسجلوا موقفا انسانيا واحدا في هذه الازمة على الاقل يمكن ان يحسنوا به صورههم الكالحة

والتي تسعج بها كل يوم الا في العراق فكانت عمليات التبرع وبناء المستشفيات لاستيعاب هذه الجائحة خجولة ومحدودة جدا لا تتناسب وحجم الجائحة والوضع الصحي المتردي في البلد فقد تبرع بعض المستشفيات من ابناء محافظة البصرة في بناء مستشفيات صغيرة بابناء بعض الخاض للمعالجة من هذا الوباء في بغداد والنجف ومخالفات اخرى في مسارحة الرقطة على القمام باعمال العراقيين الوطنيين وحرصهم على

شعبهم في هذه الظروف الصعبة كما تبرع اخرون بفخادهم لتكون اماكن للجحر الصحي وتحت تصرف خلية الازمة وفي المقابل لا تصرف من السياسيين الكبار وقادة الكتل والاحزاب اية مبادرة او عملية تبرع باحال لبناء شعبيهم المهدين بهذا الفيروس القاتل ولا تعزيز ايكائيات وزارة الصحة ومستشفياتها وكوارها رغم انهم قد سرقوا اموال الشعب والدولة وحولها الى ارضة مالية كبيرة لهم ولعوائلهم والى شركات كبرى وصناعات وقارات في اغلب دول العالم ورغم ذلك لم تسجلوا موقفا انسانيا واحدا في هذه الازمة على الاقل يمكن ان يحسنوا به صورههم الكالحة

والتي تسعج بها كل يوم الا في العراق فكانت عمليات التبرع وبناء المستشفيات لاستيعاب هذه الجائحة خجولة ومحدودة جدا لا تتناسب وحجم الجائحة والوضع الصحي المتردي في البلد فقد تبرع بعض المستشفيات من ابناء محافظة البصرة في بناء مستشفيات صغيرة بابناء بعض الخاض للمعالجة من هذا الوباء في بغداد والنجف ومخالفات اخرى في مسارحة الرقطة على القمام باعمال العراقيين الوطنيين وحرصهم على

شعبهم في هذه الظروف الصعبة كما تبرع اخرون بفخادهم لتكون اماكن للجحر الصحي وتحت تصرف خلية الازمة وفي المقابل لا تصرف من السياسيين الكبار وقادة الكتل والاحزاب اية مبادرة او عملية تبرع باحال لبناء شعبيهم المهدين بهذا الفيروس القاتل ولا تعزيز ايكائيات وزارة الصحة ومستشفياتها وكوارها رغم انهم قد سرقوا اموال الشعب والدولة وحولها الى ارضة مالية كبيرة لهم ولعوائلهم والى شركات كبرى وصناعات وقارات في اغلب دول العالم ورغم ذلك لم تسجلوا موقفا انسانيا واحدا في هذه الازمة على الاقل يمكن ان يحسنوا به صورههم الكالحة

والتي تسعج بها كل يوم الا في العراق فكانت عمليات التبرع وبناء المستشفيات لاستيعاب هذه الجائحة خجولة ومحدودة جدا لا تتناسب وحجم الجائحة والوضع الصحي المتردي في البلد فقد تبرع بعض المستشفيات من ابناء محافظة البصرة في بناء مستشفيات صغيرة بابناء بعض الخاض للمعالجة من هذا الوباء في بغداد والنجف ومخالفات اخرى في مسارحة الرقطة على القمام باعمال العراقيين الوطنيين وحرصهم على

□ صحفي وكاتب عراقي

□ اسناد دكتور

□ اسناد دكتور

إنطلاق فعاليات الموسم الثاني للبرنامج الثقافي العالي

1 انطلقت فعاليات الموسم الثاني للبرنامج الثقافي العالي الافتراضي (رمضانكم في البيت 2) لقسم علوم القرآن ، في كلية التربية بجامعة الكوفة الأربعاء .

وحضر الفعاليات رئيس الجامعة ياسر لفته حسون وعميد كلية التربية سيروان عبد الزهره الجنابي ونخبة من الاكاديميين والباحثين . وقالت رئيسة قسم علوم القرآن كواكب الفضلي في بيان تلقتة (الزمان) امس ان البرنامج يهدف الى احياء ايام وليالي شهر رمضان بالمواضيع الهادفة والجادة وتفعيل حركة التواصل ، رغم السكون في البيت والتواصل النفسي والفكري والعلمي ، بالتلاقح بين العناوين والقامات العلمية) . مضيفة انه (تم تناول المواضيع الراهنة بالتحليل ، واقتراح الحلول لأهم المشاكل ، فضلاً عن تيسير بعض المفاهيم لغير ذوي الاختصاص من قبل المختصين) .

وبينت الفضلي أن (البرنامج سيشهد جلسات علمية بحثية تلقى فيها محاضرات علمية ، في مجالات دينية واجتماعية وصحية وتربوية وقانونية وسياسية ، لأكاديمين وباحثين من العراق وخارجة على مدى شهر رمضان الفضيل) .

سعدون الجابري

إستشهاد الإمام علي عليه السلام

حيدر الآن قتيل

موسى عبد شوجه

بغداد

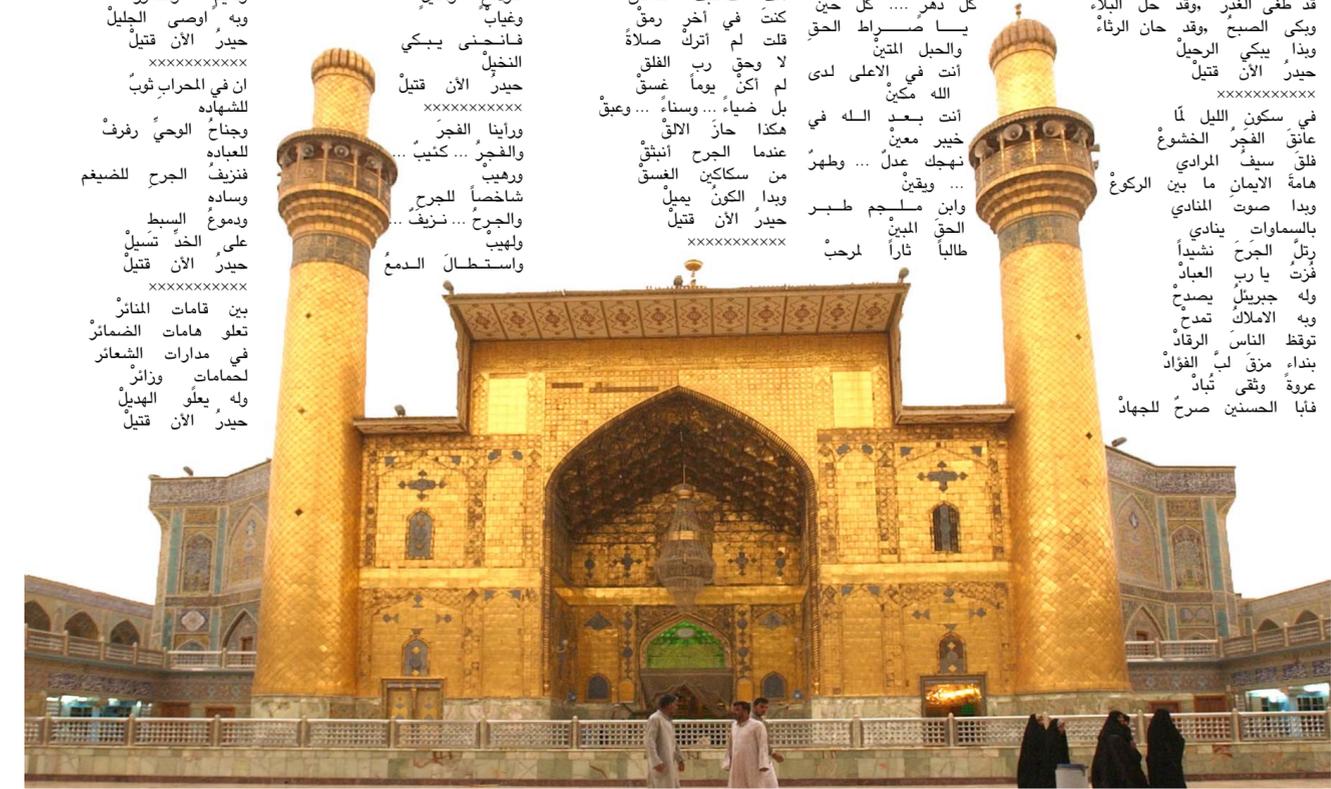
هم أرادوا الكون بالظلم يُقادُ
السوا ثوب الحداد
صاحبا بالليل والليل سوادُ
ويدا يعلو الصهيلُ
حيدر الآن قتيلُ
XXXXXXXXXXXX
تعلتُ صيحةُ الفجر
حينئذٍ وأتيتُ
وقيامٍ وركوعُ
وصلاةٍ وخشوعُ

غمت الكونَ الحزينُ
سدي جرحك ينزفُ
كل دهرٍ كل حينٍ
يا صراطِ الحقِ
والحيل المتينِ
أنت في الأعلى لدى
الله مكينُ
أنت بعددِ الله في
خير معينِ
نهجك عدلٌ ... وطهرُ
... ويقينُ
وابن ملجم طبر
الحق المينِ
طالباً ثاراً لمرحبِ

إبها البارِي النذيرُ
طُربت هام الأميرِ
هو في وضع السجودِ
ونجوم الفجر للجرحِ شهودُ
وجرى دم يسيلُ
فوقِ سجداتٍ تطيلُ
حيدرُ الآن قتيلُ
XXXXXXXXXXXX

سعةُ الفجر بأحزانٍ تدورُ
فوقِ محرابِ الصبورِ
بين ليلٍ وسحورِ
ولهيبِ الجمرِ بالروحِ يثورُ
قد طغى الغبرُ ،وقد حلّ البلادُ
وبكى الصبحُ ،وقد حان الرثاءُ
ويدا يبكي الرجيلُ
حيدرُ الآن قتيلُ
XXXXXXXXXXXX

في سكونِ الليلِ لَمَّا
عانقَ الفجرُ الخشوعُ
فلقَ سيفُ المراديِ
هامةَ الإيمانِ ما بينَ الركوعِ
وبدا صوتِ المناديِ
بالسمواتِ يناديِ
رتلُ الجرحِ نشيداً
فَرتُ يا ربِّ العبادِ
وله جبريلُ يصدحُ
وبه الاملاكُ تمدحُ
توقظُ الناسَ الرقادُ
بنداءِ مرقٍ لبِ الفؤادِ
عروةً وثقى تبادُ
فأباَ الحسينِ صرْحُ للجهاذُ



قصة

سلسبيل عشق لاينفد



عبدالباري المالكي

بغداد

أحاول ان ابتعد عنها ما استطعت .

وهي على الرغم من سحر جمالها ، وحلاوة طبعها إلا ان العفاف يسترها من كل جانب

والحياة حولتها من كل زاوية ، فلم يكن بمقدور رجل في الأرض كلها ان نتاقر هي به ، او ان يجلب انتباهها إليه ، لأنها فداء ليست كباقي الفتيات ، فناة لها دين ، وعفة وطهارة . وقد تربت على اصول عائلتها الكريمة نون ان تحشش صفتهم البريضاء بخدش طوال عمرها . ولم يدر بخلدتي ذات يوم اني سأحفظها ...

لاني لم اكن افكر بالعشق ، ولم اكن احمل نفسي عليه ، ورغم اني شاعر ولدي من الرومانسية ماتكفيتي ، لكنني لم افكر بانتابني من احساس عميق لحب بدا ولن تنهيتي ذات يوم ، ولم اكن استطيع إظهاره لأحد خوفاً عليها من عائلاتها ، وخوفاً على ان اترايب من الرجال الذين لن يتروكوني بلا حسد لاني حصلت على هذه الجوهرة الثمينة .

والاميرة ... حسناء ذات لميس اتفق جداً فاقت صاحبياتها جميعاً في ذلك ، بل وفاقت كل الفتيات ، فكانت الأناقة قريبتها في كل يوم ملفوفة بزى العفاف والحياء ، فكانت الألوان الهادئة هي السمة السائدة في أزيائها ، فقصصنا الملونة وبنطالها هو الآخر لم تكن صارخة ابداً ، فلم نتعمد ان نجذب انظار الآخرين اليها بهذه الألوان او بهذه الموضة او ذلك ، لكن الانتظار كلها كانت تنحذب اليها بالفطرة لما لاناقها اثر كبير امامهم ، لاسيما ... انا .

نعم ... انا .

والمرأة الانبقة هي التي يمكن لها ان تفرض نفسها على الجميع وذلك لان اناقة المرأة شيء مكمل لها اضافة الى جمالها الفطري وعفتها وحيائها .

كنت اتابع عن كعب هذه الألوان الجميلة التي تلف جسديا الرشيق ، وكنت اشفق على نفسي كثيرا حين اراها باناقة الاميرات ، وميس الفباء في مشيتها ، فقد كان اللون الأبيض او الاصفر يجذباني جدا ، واللون الرماني او البنفسجي ، كانت كلها الواثا راقية جدا هادئة وليست صارخة ، كل ذلك كان يجعلني اتابعها باستمرار وانبس نفسي التي تعلقت بها كثيرا .

لقد احببتها حقاً ...

بل ... لقد عشقتها حد الموت او الجنون .

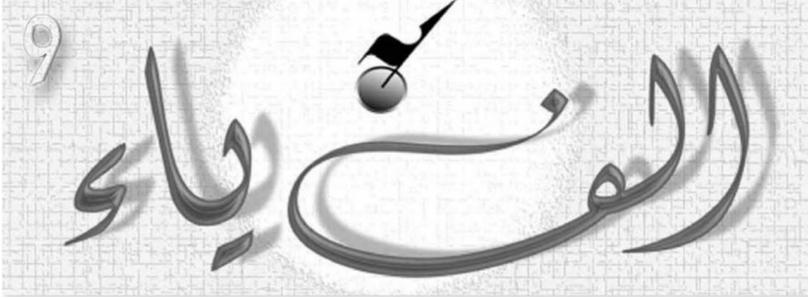
إنه عشق فاق كل عشق ، لانها امرأة فاقت كل النساء ، فلم يعد بمقدوري ان اشرح ما يجوس قلبي ولا بمقدوري ان اعرض ما ينتابني من احساس عميق لحب بدا ولن تنهيتي ذات يوم ، ولم اكن استطيع إظهاره لأحد خوفاً عليها من عائلاتها ، وخوفاً على ان اترايب من الرجال الذين لن يتروكوني بلا حسد لاني حصلت على هذه الجوهرة الثمينة .

والاميرة ... حسناء ذات لميس اتفق جداً فاقت صاحبياتها جميعاً في ذلك ، بل وفاقت كل الفتيات ، فكانت الأناقة قريبتها في كل يوم ملفوفة بزى العفاف والحياء ، فكانت الألوان الهادئة هي السمة السائدة في أزيائها ، فقصصنا الملونة وبنطالها هو الآخر لم تكن صارخة ابداً ، فلم نتعمد ان نجذب انظار الآخرين اليها بهذه الألوان او بهذه الموضة او ذلك ، لكن الانتظار كلها كانت تنحذب اليها بالفطرة لما لاناقها اثر كبير امامهم ، لاسيما ... انا .

نعم ... انا .

لقد احببتها حقاً ...

بل ... لقد عشقتها حد الموت او الجنون .



الطاغية و الأديان .. دراسة تاريخية

سيف ابراهيم

البصرة

جرأُ
فوقِ جناتِ المغيبِ
وغفت رَوْحَ تغيبِ
ورسولِ الله يبكي
وبه زادِ الحبيبِ
عابِنُ الجرحِ المرِيبِ
قَبيلُ الشيبِ الخُضيبِ
فوقِ محرابِ الحبيبِ
وهو يشكو
ذلك الحقِ السليبِ

ليكون رسولاً نبيا او فرعوناً مسرفاً و ذلك كان لزاما وجود الدين .
المقصود هنا الدين الحقيقي التوحيدي على حد تعبير شريعتي و هو الدين الثوري ، و هذا له شأن كل الديانات حتى الوضعية منها ، بين نبذاً كل اشكال الطرّف و ينأى بنفسه عن شتى صور الاستغلال و الاستعباد للريعية . و هذا ما يعرّضه عن الدين التبريري او دين الشرك و الذي يسمى الي تبرير الوضع القائم على الرغم من سوءه . و يعد هذا النوع من الدين و هو اخطر الاديان التي تزدي الي ظهور الطاغية في المجتمعات ، و هذا ما اكده اغلب المفكرين في ان الاستعباد السياسي انما هو نتاج الاستبداد الديني ، و وجهة النظر هذه تطابق وجهة نظر التائييني ايضا . ان هذا التصور لكيفية تولد الاستبداد و الطاغية في الكثير من الصحة ، بحكم عظيم الشواهد التي تدلل على ذلك ، ولكن يتوجب هنا و من باب الدقة بالتشخيص ، المرحلة الثانية من المرحلة الزمنية ، و هي مرحلة ما قبل و اثناء و ما بعد دعوة ابي مرسل من عند السماء .
المرحلة الزمنية الاولى ترى ان هناك من الرجال من يستغل عدم وجود دعوة الهية مجسدة بنبي او رسول او امام لكي يستثمر المحافظة على الرسالة (ع) عادة ما تكون هذه نابعة من مدعي الدين و الذين يترامهم بقومون بتصرف الدين الذي وجدوه سلفا قبل وجودهم ، و بما يتناسق امواهم و مصالحهم ، و بما يقبلي السلطة في ايديهم او ياندي قبل يماثلونهم. فتعيش الرعية في شقاء و تعاسة و جهل و خوف ، و لذلك ترى ان لا مناص من وجود المرسل من عند الله ، لتصحیح هذا المسار الذي احترف ، و هذا يجعلنا نتخل المرحلة الثانية من المرحلة الزمنية ، و فيها و بكل تأكيد بعد تجرع حامل رسالة الله الكثير من المتاعب و الصعاب و المعوقات ، يسود العدل و المساواة و كل المبادئ و القيم الانسانية على يده و بتوفيق و تسديد من عند الله ، و ذلك بعد جهود حثيثة و معاناة مريرة . و في هذه المرحلة تكون امام انموذج حقيقي و فعلي للدين و للقائمين عليه (ع) ندى ان استغلال و الا لتنت المحاسية و ارجاع الحقوق لاملها و لنا ان نتلق على هذه الفترة بالفترة المثالية على المستوى البشري النسبي . و يبضي هذا الحال حتى انقضاء اجل صاحب هذه الدعوة الالهية ، و بذلك و بمرور زمن بسيط سندخل المرحلة الثالثة ، و هي مرحلة ما بعد المرسل فنرى فيها الانحدار و الانقلاب و العروة التي حال الاولى ، حيث يصعب الدين دين شرك ، فلا يحكم بشرع الله و لا يلزم بتعاليمه و يصعب بذلك اداة للظفر و الظلم و الاستبداد .

و هذا لعله يبرر دعوات الله المستمرة و ارساله الرسل الدائم ، و الا لتكفي به ان يرسل رسولا واحدا فقط من عنده على طول مدى الحياة . لو كانت الناس تبقى على تعاليمه و شرعائه حتى بعد انقضاء اجله ، و هذا امر مستحيل لانحراف بيد ما ان تخلو الارض من داع باسمه و مطابقا لشرعه و حدود حلاله و حرامه . و هذا التمايز الثلاثي في المراحل على مستوى يعث المرسل تراه جليا في جميع حقبة الوجود ، و يسرى على جميع بني البشر فلا يختلف هذا المنحى ، سواء اكان الدين يهوديا او مسيحيا او اسلاميا . ففي البداية اليهودية نرى ان النبي موسى قد جاء بتعاليم و مبادئ عليا ، تجسد قيمة الرعية و تحفظ كرامتهم و تعز من شانهم ، و لكن تنجيهم من ظلم فرعون و سطوته و بطشه و جعل من أمّن به و برسالته ذا شأن عظيم ، و لكن بولاد الانحراف من قبلهم قد ظهرت حتى اثناء حياة موسى النبي ، عندما هم للقاء ربه اربعين يوما و ما ان عاد حتى وجدهم يعبدون العجل من دون الله . و هذا الانحراف بالعقيدة انما كان البداية لوجود الطاغية كون الدين الزئيف ، هو الارضية المناسية لوجوده و تجزئه ، و هذا ما كان واضحا بعد النبي حيث ظهرت الذبوع و الاقاول و السلوكيات التي اوجدتها القامتين على الدين اليهودي من الاحاحامات ، و التي تناسب اهدافهم الذنوبية الخاصة و لكنها لا تجد اعتراضا كونها مغلقة بغلاف ديني .

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

ان الاديان السماوية على وجه التحديد ، انما جات لاثارة وبعي الناس و هديهم الى جادة الصواب ، و بث روح السمو و الرفعة فيهم ، بعدما اخذ انحرف الافكار و المثل يسري بينهم ، اما من خلال استغلال السلطة او الدين التقليدي الموروث او كليهما (لذلك كان الله يرسل المرسل لتقوم هذا الانحراف و الاعوجاج ، الذي يصيب الامة من اجل محاولة تهذيب و تشذيب الفطرة التي فطر الله الناس عليها و جعلهم مهيبين لنن يكونوا كلا منهم هو بالفعل خليقة في الارض . فالانسان مجموع فقيضين اجتماعا و تنحما ، فيه حفنة من التراب تجره الى الارض ، تجره الى الشهوات و النبل و النبل و الامواء (ع) اخرى هي روح الله تعالى التي نغشاها فيه ، ترغفه الى اعلى تتسامى به ، فالانسان واقع في تيار هذا التناقض بسبب محتواه النفسي . فهناك حقيقة في علم نفس الانسان تقول ، انه يملك الاستعداد الكامل ليكون رسولاً نبيا او فرعوناً مسرفاً و ذلك كان لزاما وجود الدين .

المقصود هنا الدين الحقيقي التوحيدي على حد تعبير شريعتي و هو الدين الثوري ، و هذا له شأن كل الديانات حتى الوضعية منها ، بين نبذاً كل اشكال الطرّف و ينأى بنفسه عن شتى صور الاستغلال و الاستعباد للريعية . و هذا ما يعرّضه عن الدين التبريري او دين الشرك و الذي يسمى الي تبرير الوضع القائم على الرغم من سوءه . و يعد هذا النوع من الدين و هو اخطر الاديان التي تزدي الي ظهور الطاغية في المجتمعات ، و هذا ما اكده اغلب المفكرين في ان الاستعباد السياسي انما هو نتاج الاستبداد الديني ، و وجهة النظر هذه تطابق وجهة نظر التائييني ايضا . ان هذا التصور لكيفية تولد الاستبداد و الطاغية في الكثير من الصحة ، بحكم عظيم الشواهد التي تدلل على ذلك ، ولكن يتوجب هنا و من باب الدقة بالتشخيص ، المرحلة الثانية من المرحلة الزمنية ، و هي مرحلة ما قبل و اثناء و ما بعد دعوة ابي مرسل من عند السماء .
المرحلة الزمنية الاولى ترى ان هناك من الرجال من يستغل عدم وجود دعوة الهية مجسدة بنبي او رسول او امام لكي يستثمر المحافظة على الرسالة (ع) عادة ما تكون هذه نابعة من مدعي الدين و الذين يترامهم بقومون بتصرف الدين الذي وجدوه سلفا قبل وجودهم ، و بما يتناسق امواهم و مصالحهم ، و بما يقبلي السلطة في ايديهم او ياندي قبل يماثلونهم. فتعيش الرعية في شقاء و تعاسة و جهل و خوف ، و لذلك ترى ان لا مناص من وجود المرسل من عند الله ، لتصحیح هذا المسار الذي احترف ، و هذا يجعلنا نتخل المرحلة الثانية من المرحلة الزمنية ، و فيها و بكل تأكيد بعد تجرع حامل رسالة الله الكثير من المتاعب و الصعاب و المعوقات ، يسود العدل و المساواة و كل المبادئ و القيم الانسانية على يده و بتوفيق و تسديد من عند الله ، و ذلك بعد جهود حثيثة و معاناة مريرة . و في هذه المرحلة تكون امام انموذج حقيقي و فعلي للدين و للقائمين عليه (ع) ندى ان استغلال و الا لتنت المحاسية و ارجاع الحقوق لاملها و لنا ان نتلق على هذه الفترة بالفترة المثالية على المستوى البشري النسبي . و يبضي هذا الحال حتى انقضاء اجل صاحب هذه الدعوة الالهية ، و بذلك و بمرور زمن بسيط سندخل المرحلة الثالثة ، و هي مرحلة ما بعد المرسل فنرى فيها الانحدار و الانقلاب و العروة التي حال الاولى ، حيث يصعب الدين دين شرك ، فلا يحكم بشرع الله و لا يلزم بتعاليمه و يصعب بذلك اداة للظفر و الظلم و الاستبداد .

و هذا لعله يبرر دعوات الله المستمرة و ارساله الرسل الدائم ، و الا لتكفي به ان يرسل رسولا واحدا فقط من عنده على طول مدى الحياة . لو كانت الناس تبقى على تعاليمه و شرعائه حتى بعد انقضاء اجله ، و هذا امر مستحيل لانحراف بيد ما ان تخلو الارض من داع باسمه و مطابقا لشرعه و حدود حلاله و حرامه . و هذا التمايز الثلاثي في المراحل على مستوى يعث المرسل تراه جليا في جميع حقبة الوجود ، و يسرى على جميع بني البشر فلا يختلف هذا المنحى ، سواء اكان الدين يهوديا او مسيحيا او اسلاميا . ففي البداية اليهودية نرى ان النبي موسى قد جاء بتعاليم و مبادئ عليا ، تجسد قيمة الرعية و تحفظ كرامتهم و تعز من شانهم ، و لكن تنجيهم من ظلم فرعون و سطوته و بطشه و جعل من أمّن به و برسالته ذا شأن عظيم ، و لكن بولاد الانحراف من قبلهم قد ظهرت حتى اثناء حياة موسى النبي ، عندما هم للقاء ربه اربعين يوما و ما ان عاد حتى وجدهم يعبدون العجل من دون الله . و هذا الانحراف بالعقيدة انما كان البداية لوجود الطاغية كون الدين الزئيف ، هو الارضية المناسية لوجوده و تجزئه ، و هذا ما كان واضحا بعد النبي حيث ظهرت الذبوع و الاقاول و السلوكيات التي اوجدتها القامتين على الدين اليهودي من الاحاحامات ، و التي تناسب اهدافهم الذنوبية الخاصة و لكنها لا تجد اعتراضا كونها مغلقة بغلاف ديني .

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

بين قامات المناثر
تعلو هامات السعائر
في مدارات الشعائر
لحامات ورائز
وله يعلو الهديل
حيدر الآن قتيل
XXXXXXXXXXXX

جمال عبد الناصر.. العصر الذهبي

كنت في الثالثة عشر من عمري ومعى زملائي بنفس العمر أو أكبر أو أقل كنا لانعرف الخوف، كان طموحنا لا حدود له احلام وريدة وروح ثورية نصغي جيدا لمنظرنا نفرا كثيرا نصب التظاهر وتوزيع المنشورات التي تحمل فحاح ونضال القومية العربية واهدافها بالبحرية والاشتراكية والوحدة.. كان لنا قائدوا واحدا ننق به كل ثقة احاديثنا هادفة تتناول مصير امتنا ووحدتها، انه حلم جميل وجيل سعيد وفوجنا بموت عبد الناصر وكانا العرب كلها ماتت، كنا نصدق او لا نصدق ونسمع اخبارا كثيرة ونرى مظاهرات لا حدود لها في كل بلد عربي، احقا مات جمال عبد الناصر.

انه قوة العرب ووحدتها ونضالها مخيف ومرعب لاسرائيل ومن يؤيدها وقررات كثيرا عن الرجل يجب لا مثيل له، وعن وفاته وهذه نبذة موجزة عن الشكوك التي رافقت وفاة الزعيم جمال عبد الناصر.. وها نحن نبحت عن زعيم ولكن هيبات ان نصل لما نريد وهيبات ان نرى بعد اليوم احلام وامال وريدة، ودعني اكتب مما قرأت شيئا من الشكوك التي رافقت وفاة جمال عبد الناصر.

ففي الحفل الذي اقامه حزب التجمع الوطني يوم 10 يناير 1982 بمناسبة عيد ميلاد عبد الناصر وقف شيخ الحاميين عبد العزيز الشوريجي، وكان الد اعداء عبد الناصر، ليشهد به وبانجازاته وليطمئن ان عبد الناصر لم يمت وانما قتل، وطلب الشوريجي بفتح ملف قضية قتل عبد الناصر، بل انه حدد المتهم، وهو الدكتور علي العطفي الذي كان يشغل منصب عميد معهد التربية الرياضية؛ وقد اتضح بعد ذلك ان شهادته العلمية التي حصل عليها زفقتها له اسرائيل، وادين في اخطر قضية تجسس لحساب اسرائيل وحكم عليه بالسجن المؤبد وصودرت امواله، وقد زادت على المليون جنيهه ميلا كبيرا في وقتها.

وكان قد تردد على لسان العطفي انه اثناء مرض جمال عبد الناصر كان يقوم بعلاجه علاجا طبيعيا بالتدليك والذى وضع له سما معبنا يسري في جسده ببطه اثناء التدليك مما ادّى الى موته!

شكوك الوفاة

ويبدو ان هذه القصة قد ابتكرتها المخابرات الاسرائيلية لتتال على قوتها. ويؤكد محمد احمد السكيتري الخاص للرئيس عبد الناصر ان العطفي لم يتردد على جمال عبد الناصر ولم يره في حياته.. ويؤكد جميع افراد أسرة جمال عبد الناصر ما ذكره محمد احمد. ويقول صلاح نصر في مذكراته التي لم تنشر، ان اسرائيل حاولت من قبل قتل جمال عبد الناصر بالسسم عن طريق خادمة الذي يقدم له القهوة، حيث جندهت ليدس له السهم في القهوة، الا ان هذه المحاولة اكتشفت واحبط.

ويلقي حسين الشافعي ظلالات من الشكوك حول وفاة عبد الناصر عندما يقول: اتنا لو تنبهنا في ذلك الوقت لربما اكتشفنا ان وفاة جمال عبد الناصر كانت جنائية، لكن ما نعلمه من اسرار حول هذه الامور لا يمكن ان يبوح به الا مرتكبها، ولا يعرف ابعادها الا فاعلها، ولا يمكن التحقيق فيها الا اذا كان هذا الخاطر قد ورد قبل دفن جمال عبد الناصر. بمعنى ان يكون هناك تشريح، ولو ان هذه الوسائل مما لا تترك اثرا يمكن الاستدلال به على الفعل الذي ادّى الى الوفاة. وهكذا يزيد حسين الشافعي الشكوك حول وفاة جمال عبد الناصر.

وهناك ايضا واقعة اخرى ربما كانت لازمة للذين لا يصدقون ان عبد الناصر مات طبيعيا، فممن مرض جمال عبد الناصر بالقلب وضع الى جوار فراشه في غرفة نومه جهاز لتنشيط القلب. وكثيرا ما استخدم هذا الجهاز عندما كانت الازمة تتفاجر عبد الناصر. وفي ليلة 28 سبتمبر عندما اصيب بالازمة حاول اطباء تشغيل الجهاز تحليلا للحلل الذي اصاب الجهاز، انه النقصاء والقدر. وهذه -حتى الان- الشكوك حول وفاة جمال عبد الناصر. وهي شكوك ينقصها كلها الدليل المقنع. واذا وجد هذا الدليل ذات يوم واكتشف ان الوفاة كانت جنائية فليطبع سوف يصعب تحديد القاتل. ولكنه يمكن ان نشير اليه اذا حددنا اصحاب المصلحة في التخلص من عبد الناصر سواء في الداخل او في الخارج.

وكان جمال عبد الناصر قد عاد مرقعا بعد وداة امير الكويت عقب انتهائ مؤتمر القمة العربي الذي دعا اليه لوقف الاقتتال

الدائر في كركن. وكان قد كلف الفريق محمد صادق بالسفر مع البعثة التي يرأسها الرئيس نميري للتوسط لوقف نزيف الدم. وقال للفريق صادق انه لم مهمة واحدة محددة وهي احضار ياسر عرفات. وتمكن الفريق صادق من تنفيذ المهمة، وحضر ياسر عرفات، وحضر ايضا بعد الملك حسين. وتوصل المؤتمر الى حل للخلاف بين المنظمة وحكومة الاردن. كان عبد الناصر قد امضى خمسة ايام دون ان يتام. فلما انتهى المؤتمر ذهب الى بيته. واصر على ان يكون وداع كل الملوك والرؤساء. وفاجأته الازمة في المطار اثناء توديع امير الكويت. وحملته السيارة الى منزله حيث صعد على الفور الى الطابق الثاني وخلع ملباسه وارادى البيجامة والتي ينسقه على الفراش. وجاء الاطباء، وكانت الحالة خطيرة، ولكن الاطباء لم يبأسوا. فالدكتور رفاعي كامل والدكتور منصور فايز كانا على رأس الاطباء الذين يحاولون جهدهم في انقاذ حياة جمال عبد الناصر. ودفن جرس الثقلون من منزل شعراوي جمعة. وكان المتحدث ه وسامي شرف، يبلغ شعراوي ان فؤاد عبد الحمي، باور الرئيس، قد اتصل به منذ لحظات وطلب اليه الحضور فوراً الى منزل الرئيس ومعه شعراوي جمعة. وكان محمد احمد سكيتري الرئيس قد ذهب الى بيته لانه رزق لأول مرة بمولود ذكر سماه جمال بعدها انجب خمس بنات. وكان الرئيس يداعبه بانه في هذه المرة ايضا سوف تكون البيت السادسة؛ وسيمح له الرئيس بان يذهب الى بيته فوراً بعدما علم انه انجب مولودا ذكرا كان سعيدا به. واستدعى ايضا محمد احمد. ركب سامي شرف سيارته وهر على منزل شعراوي جمعة القريب منه، وحملتها سيارة واحدة الى بيت الرئيس. واستدعى خالد جمال عبد الناصر -الطالب في السنة الثالثة بكلية الهندسة- من النادي الجاور.

غرفة الرئيس

وعندما وصل شعراوي جمعة وسامي شرف سعدا الى غرفة الرئيس. فقد احسا ان جوا غير طبيعي في المنزل. في غرفة الرئيس وجدهم ممدا في فراشه وكان جسده ممحا بتوصيلات كهربائية من الاجهزة الطبية. وجاء خالد عبد الناصر في اللحظة التي انتفض فيها جسم عبد الناصر. وطم الحاضرون ان الحياة تدب في جسم الرئيس ولكنها كانت الضمة الكهربائية. ولحظات بعدها ثم انسابت الدموع من عيون الاطباء. وجاء حسين الشافعي في هذه اللحظة بالذات وعرف ان عبد الناصر فارق الحياة، فأتاه الى القبلة داما واخذ يصلي في حجرة نوم الرئيس. وخرج الجميع من الغرفة ليتركوا جثمان عبد الناصر لاسرته تلقي عليه نظرة الوداع. ويقول محمد احمد الذي كان قد وصل الى منزل الرئيس، انه منع صعود اي شخص من غير افراد الأسرة الى الطابق الثاني حيث كان جثمان عبد الناصر. وهكذا انتهت حياة عبد الناصر بعدما فارق عبد الناصر الحياة وصل محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الأهرام وزير الاعلام، وعلي صبري. ووصل بعدها انور السادات والسيدة قرينته. ويبدو ان من استدعى السادات بلغة ان الرئيس متعب او مريض فجاه مع زوجته التي كانت ترتدي فستانا اخضر اللون؛ ثم جاء بعد ذلك امين الهادي الذي يقول: حينما وصلت الى منزل الرئيس دخلت فوراً حجرة الصالون التي اعتاد ان يستقبلنا فيها ووجدت هناك السادات انور السادات، حسين الشافعي، علي صبري، محمد فوزي، شعراوي جمعة، محمد احمد، سامي شرف، الليثي ناصف، محمد حسنين هيكل ويضع افراد الحرس الخاص، وكان الحزن يخيم على الجميع. وأذيع نبأ الوفاة من اذاعة صوت العرب بصوت انور السادات وخرجت مظاهرات الحزن في كل بلدان الوطن العربي وقبل فيه الكثير من الشعر والنثر وكلمات الخطابة وترك فراغا بقي وسيبقى شاعرا والعم عند الله وهرة ارادته فله الحمد والمنة ولزعيمنا الرحمة والغفران.

عبد الحسن عباس الوائلي

بغداد



حميد علي موسى

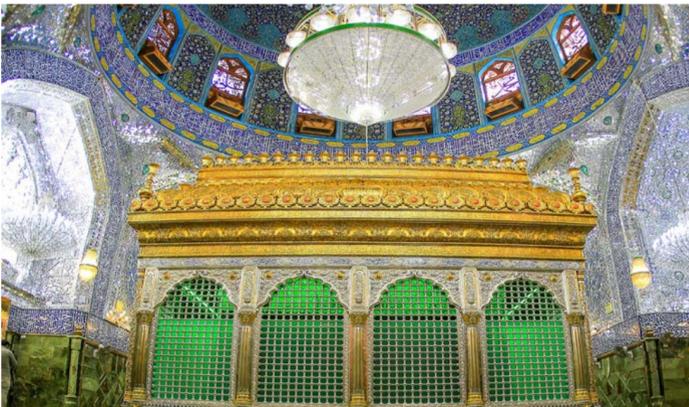
بغداد

سلام عليك ياسيدي ياامير المؤمنين... ياابا الحسن سلام عليك ياخا رسول الله ونحن في رحاب هذه الليلة... ليلة التاسع عشر من رمضان التي وعكد بها ربك واخبرك بها سيد المرسلين بان يد الغدر والحقد ستمتد فيها اليك وتلقبك صريعا مخضبا بدمك في محراب الصلاة سلام عليك ياسيد الوصيين... وانوسل اليك وانا العبد الفقير لعل ان تسمح لي بان افتح نافذة اطل من خلالها استحضر محطات من حياتك من سفرك الخالد الزاخر بالامجاد والبطولات والمناقب والكرامات من يوم ان انفجر جدار الكعبة لتدلف اليك الطاهرة فاطمة بنت اسد وتدخل جوفها ليكون مكانا شرفك به خالقت سبحانه تولد فيه وترى النور من اول اربون هاشميين من ال عبد المطلب بيت المجد التي كانت اسرته تتعدى الله وتوحدته وتتحنف على ملة ابيهم ابراهيم الخليل عليه السلام

وخصتك السماء بان تكون اول من حظي بهذا الشرف الرفيع حيث لم يذكر لنا التاريخ احدا سواك ولد بالبيت العتيق ولك التسبق بان اول يد تلقفتك في يد ابن عمك الصادق الامين محمد المصطفى بعد خروج امك بك تحصمك، بخصمك الي صدره الشريف ويقبلك في ثرك ايدانا ببدء مسيرتك بالامان والجهاد ياسيدي....ياالحسن

كنت اول القوم اسلاما.. واقدمهم ايمانا... واول من اسلم من الرجال وقبسات من سفرك الخالد الزاخر بعد اصنت برسالة السماء والتوحيد وخاطبك الرسول الامين حينها انت اخي في الدنيا والاخرة... فعتنت له ولاسلام ربعا وسيفا لتخني الشرك لرابد بعد ان قويه شوكت الإسلام واكتملت رسالة التوحيد.

وعندما وصلت اليك الخلافة التي نازعت عليها ابناء الطلقاء



ضريح الامام علي بن ابي طالب (ع) في النجف

على بن أبي طالب

وليد الكعبة وسليل الشرف والمجد والبطولة



جانب من مرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) في النجف ويكتظ بالزوار

بعد ان فرغت من الصلاة تعيد النظر للسماء مجددا وتردد مع نفسك... هي... هي... والله.. الليلة التي وعدتها.. لا كذبت ولا كذبت... تقول في غداة غد سينزل القدر المحتوم تستحضر وتترقب لحظات امنية القون بالشهادة التي عنت تنتظرها يوما بعد آخر..

ورثت نفسك وخاطمتها قبل ان يحل بك القدر حين انحل مازك وانت تخرج من دارك قاصدا مسجد الكوفة لترنم بابياتك : اشدهحيازيمك الموت فإن الموت لايفكا

ولا تجزع من الموت كما الدهر بيكا اذا حل بواديا كما اصحك الدهر استجليك بذخولك المسجد ترتقي المائدة تؤذن لصلاة الفجر، تمر بالناس توظفهم.. حتى وقفت تكبر مبتدأ بالصلاة منقطعاً إلى اسماء الكوفة فترنم بابياتك : الله تدوب في اعينك في بحار اسما ووفرة خالقت فأكلت الركة الاولى..

وما ان رفعت راسك في الركعة الثانية إلا وسيف ابن ملجم المرادي يهوى على هامتك فسقطت في الحراب صريعا هاتفا فرن ورب الكعبة مخضبا بدمائك خاتما حياتك ومسيرتك في اظهر مكانا بعد ان ولدت في اقدس مكان...سمع الناس هاتفا بالسماء ينحيك.. تهدمت والله ارکان الهدي.. قتل اتقي الايقاع قتله اشقى الاشياء فسلمك عليك وعلى روك ونفسك الابية... يامن فجع المسلمين باستشهادك... سلام عليك وعلى جسده الطاهر وجرحك المنازف ومك المراق الذي خضب شببتك الكريمة وصدرك الشريف..

في ضميرك وشخصيتك حتى اضطرت الى قتال الناكثين والقاسطين والمارقين الذين خرجوا عليك ولم يتركوا لك يوما تسريح به لتشارك مهامك في بناء دولة الحق والعدل والمساواة ... سلام عليك ياسيدي ياامام الثقلين وسوسوب العين ...

وانا العبد الفقير الى لله يطلب لطفك واحسانك وسماحتك بان يستقرا جانبنا من شخصيتك ومبدأيك يخلص من خلالها ويستشقق عطر طهرك ونزاهتك وندالك وفروسيك ومرؤتك حتى مع خصومك مروراً بتكاملت الدنيا عليك ويسالة صراعاك في اقامتولة امتداد الرسالة: دولة العدل والمساواة وعاصمتها الكوفة زاهدا بالدنيا وما حولها من مغريات وعلى منهج القران وسنت داره... ويشهد لك التاريخ بفخره انك لم تلبس الحرير والخياب المرصعة بل بغير مرتديا مرعكت التي جئت بها من مدينة ابن عمك رسول الله وخاتم النبيين.. وانت القائل اما والله لقد رفعت مرعتي حتى استحييت من راقها وحتى قال لك قائل الا تنبذها عنك فاجبتة ..اعزب عنى فعذب الصباح بحمد القوم السرى.. اي زهد وعفة ونزاهة اتصفت بها ولم يتحملها زمانك... تمشي بها في اسواق الكوفة وازقتها واضعا اطرافها في مزمك والى جنبك ابنك الحسن تمارس دورك الرقابي وتوعض التجارها الى طريق العدل والاحسان وعدم بفسخ السنن اشيائهم والوفاء باكليل والميزان ... ثم تنحى الى بيت المال تزوع عطاك بين الرعية والفقراء مساويا بين اهلك والرعية وبين الحر والعبد والسيد والمسود ولا فرق عندك بين القريب والبعيد حتى مع من ناصبك العداة وخاصك ..

وبعد فراك تتوجه بوجهك الى ربك مصليا رافعا يدك بالدعاء والمغفرة والرضوان... فكيف تستقيم لك الاصور بهذا الحال... ياسيدي ياابا الحسن وانت الان الواعية لمنهج القران والرسالة لم تهانن او تتهانون في تطبيق مبادئ التي امنت بها وترسخت

والادعاء والاشرار... لم يذكر لنا التاريخ انك بنيت او سكنت بيحا فارها مثلما فعل غيرك... كل الذي بنيته كوخا من اعواد القصب على ارض استاجرتها او اشتريتها والمسلمين في يوم خيبر لمن سيعطي رايةالجهاد..فسمعته وسعت الشجعان وهو يقول ساحلي الياة غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله والرسول ايمانا... واول من اسلم من الرجال وقبسات من سفرك الخالد الزاخر بعد اصنت برسالة السماء والتوحيد وخاطبك الرسول الامين حينها انت اخي في الدنيا والاخرة... فعتنت له ولاسلام ربعا وسيفا لتخني الشرك لرابد بعد ان قويه شوكت الإسلام واكتملت رسالة التوحيد.

وعندما وصلت اليك الخلافة التي نازعت عليها ابناء الطلقاء وبعد فراك تتوجه بوجهك الى ربك مصليا رافعا يدك بالدعاء والمغفرة والرضوان... فكيف تستقيم لك الاصور بهذا الحال... ياسيدي ياابا الحسن وانت الان الواعية لمنهج القران والرسالة لم تهانن او تتهانون في تطبيق مبادئ التي امنت بها وترسخت

بدا من البحر فاصبحت مدينة هرمز فقيرة وكذلك اراد البرتغاليين فرض ضريبة على سكان المدينة في هرمز وظل الوضع على ما هو عليه حتى عام 1581 حين وصل المتاجر البريطاني جون نيوبيري John Newberie الى هرمز وبين اهتمام الحكومة البريطانية في التجارة والتبادل التجاري في المنطقة وبهذا تشكلت شركة الهند الشرقية البريطانية الشركة البريطانية للهند الشرقية في تاريخ 1602م فشاء عباس الاول طرد البرتغاليين من هرمز ولكنه لم يعتقد صحة طردهم من مركز قوتهم هرمز بدون مساعدة عسكرية بحرية سفن بحرية... 1615الشاه عباس اعطى امتياز الى معلمين بريطانيين وهي تابعة للشركة البريطانية للهند الشرقية في حق التبادل التجاري وحق انشاء معامل في ايران.بعد فتح المعامل في منطقة Jask جاسك وشيراز واصفهان ضغف عليهم الشاه بان يكون تعاون مشترك Co-operation وهجوم مشترك على هرمز. سقوط مضيق هرمز بيد الشاه وطرد البرتغاليين من الخليج العربي وبعدها سيطرة الانكليز والهولنديين

الصراع على بغداد -1-

الهند الشرقية ذراع بريطانيا في هزيمة خصومها

الرابع عن طريق البحر حول شمال اسكتلندا في البحر المتجمد White Sea وعن طريق الموانئ ثم عن طريق البر عبر روسيا والتي كانت تقوم بها شركة Mus-covy. والذي منع التعامل به لخطورته في عام 1581 واستعمل بدله طريق كيلان الى استرخان في جنوب روسيا.

تجارة الحرير

الارمن كانوا مسيطرين على تجارة الحرير في ايران وهذه التجارة هي احدى المصادر الرئيسية لسدخل الايراني وكان الارمن متواجدين في ضواحي New Ilfa في الضفة الجنوبية - arda – rud في اصفهان وكانوا متميزين اجتماعيا وسلوكيا ودينيا في ايران ولم يكونوا فقط ايضا مع الاروبيين ضمنه الشركة البريطانية للهند الشرقية Dutch والذين دخلوا المنافسة ايضا في التجارة في المنطقة خصوصا 1626 اُحيت وقعا ثلاث سنوات عقد مع الشاه بخصوص اسعار مواد وكمياتها للتجارة الفرنسيين دخلوا المنافسة 1644 Iran under the sofavids by Roger Savary page 194-195 and page 20.

بدا من البحر فاصبحت مدينة هرمز فقيرة وكذلك اراد البرتغاليين فرض ضريبة على سكان المدينة في هرمز وظل الوضع على ما هو عليه حتى عام 1581 حين وصل المتاجر البريطاني جون نيوبيري John Newberie الى هرمز وبين اهتمام الحكومة البريطانية في التجارة والتبادل التجاري في المنطقة وبهذا تشكلت شركة الهند الشرقية البريطانية الشركة البريطانية للهند الشرقية في تاريخ 1602م فشاء عباس الاول طرد البرتغاليين من هرمز ولكنه لم يعتقد صحة طردهم من مركز قوتهم هرمز بدون مساعدة عسكرية بحرية سفن بحرية... 1615الشاه عباس اعطى امتياز الى معلمين بريطانيين وهي تابعة للشركة البريطانية للهند الشرقية في حق التبادل التجاري وحق انشاء معامل في ايران.بعد فتح المعامل في منطقة Jask جاسك وشيراز واصفهان ضغف عليهم الشاه بان يكون تعاون مشترك Co-operation وهجوم مشترك على هرمز. سقوط مضيق هرمز بيد الشاه وطرد البرتغاليين من الخليج العربي وبعدها سيطرة الانكليز والهولنديين

الاسلحة من الغرب لتأجج الحروب وفرض السلطان على العباد بعد ان كانت القوافل تسير برعاية الله من الصين الى اوربا بدون حدود وبكل حرية. وضعت لهم القوافل والحدود.بعد اكتشاف رأس الرجاء الصالح من قبل الرحالة البرتغاليين في القرن المضاعفة على السفن القاذبة الى الخليج العربي أصبحت بعض مدن الخليج العربي مثل البصرة وعمان ومضيق هرمز تآخذ بالاضمحلال وهجرها التجار ولكي تنصور حجم الضرر ناخذ ما وصل لنا من اخبار احد الرحالة البرتغاليين في القرن التاسع عشر.. ان حجم ما ينقل يوميا من البضاعة بين بغداد وايران هو بحدود 200بغلم ويغص نهر دجلة بالسكف والكلكات لتنقل البضائع عبره، وهذه هي ايام انهيار الدولة العثمانية والتي سميت الرجل المريض فكيف كانت باترى: زاد على ذلك افتتاح قناة السويس والذي يعتبر انجاز عظيم لكنه في الحقيقة كان اخر سمارك في كفن مدينة السندباد والخليج بصورة عامة. كما نعلم ان الدولة العثمانية كانت مجاورة الى اوربا ولكن لم تسمح للشركات الأجنبية وللشرق والبرصرا لبيها لحين وقت اضمحلالها بينما الدولة الفارسية المعادية للعثمانية والبعيدة عن الشرق والغرب وكما سوف نقرأ لاحقا ان شركة الهند الشرقية البريطانية قد تأسست في ايام الدولة الصفوية في نهاية القرن

حتى تكون منصفين في تصورا على صراع اكبر امبراطوريتين في العالم حول بغداد علينا ان ناخذ فرصة لمعرفة شيء ولو بياجان عن نفسية ومسيرة حكماهم وكذلك في هذه الفترة كانت نهضة اوربا وبداية التنافس التجاري والاكتحاري بينهم في المنطقة. فقد يعزى اضمحلال الامبراطوريتين الفارسية والعثمانية المنحدت من الصين الى التنمس مجتمعيتين الى سوء الإدارة وطغيان السلاطين اوضاعهم بما لا ينفخ وايضا ضعف شخصيات بعضهم واتسغالبهم بإدارة الحرمين. غالبا تقوى الامبراطوريات على حساب اخرى مجاورة وهذا حال الحكم لقرون من الزمان ولكن لدينا حالة من تراجع عام في كلا الامبراطوريتين بالإضافة الى ما ذكر من اسباب جور وضعف وثورات داخلية كانت الصفة العامة مشتركة في التدهور الاقتصادي وهذا معيار يمكن ملاحظته في عصرنا هذا والحاضر مرآة تعكس ما حدث انذاك فاما من امة تعرضت الى ركود اقتصادي حتى بدأت المشاكل الداخلية والتنافس على رغيف الخبز وحب البقاء هوالذي يدفع لاقصاء الأضعف ويزداد الجور وبالمقابل يزداد التصرم وينفس الوقت يزداد الاضمحلال والاستنزاف ويرتبط الحكم ويزداد جورا هكذا حلقة كاملة نهايتها اضمحلال الدولة. المنطقة بكاملها أصبحت تحت اسيطام المستثمرين الاوربيين والشركات الاحتكارية واعطيت الامتيازات من قبل سلاطين الامة بدوافع اما تحصيل ارباح من غير انتاج

الدutch والفرنسيين كانت لهجتهم ليست متمسعين بقدر ماهم مستعمرين حتى كبتت على الاتفاقيات كانت تعرض على الشاه ولم تفرض عليه وكذلك فان حكومة الشاه بدأت تجني ارباح من هذه التبادلات التجارية. في سقوط بغداد 1623 اسقط الشاه الصفوي كل بند من هذه الشركة يتعارض مع حربه مع العثمانيين وبهذا استغلت الشركة البريطانية هذا الوضع واقتربت تحويل الطريق البري نحو الغرب من طريق بري الى طريق بحري حتى يزداد اعتماد الشاه على الشركة طوال هذا الوقت كان فقط الانكليز هم الذين يتعاملون بالتجارة مع ايران لكن في 1623 وصل اول تاجر هولندي واسس معمل وبذلك خسرت بريطانيا قوة الاحتكار الذي كانت تتمتع به البريطانية لهند الشرقية Dutch والذين دخلوا المنافسة ايضا في التجارة في المنطقة خصوصا 1626 اُحيت وقعا ثلاث سنوات عقد مع الشاه بخصوص اسعار مواد وكمياتها للتجارة الفرنسيين دخلوا المنافسة 1644 Iran under the sofavids by Roger Savary page 194-195 and page 20.



مبارك يتحدث عن إفتقار الموصل لمسرح يحتضن مبدعيها؛

قلة دعم إنتاج الدراما يؤدي لإستبعاد فناني نينوى



□ تمكك بعض مناطق نينوى فرقا مسرحية مهمة قدمت أعمال متميزة لاسيما في بلدة قريش، هل لكلية الفنون الجميلة دور بنم الفعالية لبروز فرق مسرحية أخرى

□ تدعم بالتاكيد حيث التواصل بين الكلية ونقابة الفنانين والفرق المسرحية في محافظة نينوى مستحضر وكذا الحال بين المؤسسات التشكيلية، وقد تم إنتاج عدة أنشطة مشتركة في هذا المجال، ولهذا فان إفتتاح الكلية على المؤسسات الفنية جاء لدعم الحركة الفنية في المدينة ولينمخ التجارب في كتيب سيصقرويا.

□ ما أدى تواصل كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل مع نظيراتها من كليات الفنون في الجامعات العراقية الأخرى

□ أحقن المصليين مؤخرًا بإعادة قاعة الربيع للحياة مجددا عبر ولادة فرقة أوركسترا ليلية لكتابة الفنون الجميلة دور بنم الفعالية لبروز فرق مسرحية أخرى

□ تدعم بالتاكيد حيث التواصل بين الكلية ونقابة الفنانين والفرق المسرحية في محافظة نينوى مستحضر وكذا الحال بين المؤسسات التشكيلية، وقد تم إنتاج عدة أنشطة مشتركة في هذا المجال، ولهذا فان إفتتاح الكلية على المؤسسات الفنية جاء لدعم الحركة الفنية في المدينة ولينمخ التجارب في كتيب سيصقرويا.

□ ما أدى تواصل كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل مع نظيراتها من كليات الفنون في الجامعات العراقية الأخرى

□ أحقن المصليين مؤخرًا بإعادة قاعة الربيع للحياة مجددا عبر ولادة فرقة أوركسترا ليلية لكتابة الفنون الجميلة دور بنم الفعالية لبروز فرق مسرحية أخرى



□ حوت مدينة الموصل بسنوات قاسية اثر سيطرة تنظيم داعش ، برايك هل المسرح قادر على توظيف تلك العنارة وإبرازها؟

□ ارتقى المسرح منذ ظهور ملاحه على الفنون عامة، فهو يحتويها داخل منظومته السبعية والثمانية، ومن خلالها انتق الفكر والصال في علاقة حاملة وظف فيها المنصبة وصاله التلقائي ليؤسس لخطاب حقيقي يمتلك ادواته وخصائصه الفنية والجمالية، ويمتلك في نفس الوقت موضوعاته النابعة من انتمائه الثقافي والتاريخي.

□ ما مرت به محافظة نينوى من ظروف قاسية تركت آثارها الواضحة على معالم المدينة، كانت حافزا للمسرحيين للتوجه نحو موضوعاتها وتوظيفها في أطر إسهالي مسرحية مختلفة، وجاء هذا الاهتمام بحكم متطلبات التغيير وكيفية خلق مناحات مغايرة لما أفرزته تلك الفترة المظلمة، فأكد المسرحيون المصليين على حضورهم السواي من خلال عروضهم المسرحية التي أطلقت العنان للمسكون عنه، فحملت النصوص ومنها العروض المسرحية ذلك الهم الذي عانته المدينة وسكانها طيلة ثلاث سنوات، فكانت النتيجة حدوث جسيمة لم يألها المسرح في الموصل سابقا، ومنظوما

فن جانب من نشاطات فناني الموصل

□ عمل على إعادة ترتيب وتاطير العلاقة بالمتلقي الذي بدأ غريباً عن المسرح من خلال نسق يحمل الهوية الحقيقية والفكر المؤثر، فحاجات محاولات المؤسسات الفنية في المدينة وبغض الفرق المسرحية والمجموعات والكروبات المهتمة بالمسرح لتؤكد أصالة المسرح في الموصل، وتحقق ذلك عبر مجموعة من العروض الفردية وعروض المهرجانات (المونودراما ومسرح الشارع) الا انها اقيمت بسط مقومات المسرح حيث لا زالت الموصل تعاني من عدم وجود مسرح يحتضن عروض مبدعيها بعد ان احترقت قوى الشر ودمرت قاعة مسرح الربيع والتي لا زالت تعاني من الاهدال لحد الآن.

□ الى اي مدى يمكن استثمار تلك الاعمال الفنية واعادة تجديدها في مسارح العاصمة بعيدا عن الميلة الحدودية؟

□ كلية الفنون الجميلة في الموصل كانت ولا زالت المنبع المهم لث الفن والحمال في محافظة نينوى حيث المعرفة والالتزام الحقيقي، وقد تارتت هذه المؤسسة بتجربة المسرح العراقي ومبدعيه بحكم انتمائها اليه، فعمق الاصاله والتوجه الحداثوي لمسرحنا العراقي دائما ما يشكل حافزا للتطور والتقدم في الرؤى، وبما ان الانتفاء لهذا المسرح متحقق شكلا ومضمونا فان إمكانات استثمار العروض الموصلية والابتعاد بها عن المحلية وحتى الوطنية امر وارد حيث كان لكلية الفنون في الموصل عدة مشاركات وعلى المستويين الوطني والعربي، وقد اقيمت حضورها في كلاهما.

□ اشير جدل مؤخرًا من خلال المسلسلات

□ اجازاته على المستوى العربي والعالمى وتصدره للمشهد الفني والجمالي بما جعله يتنزه الصفحات التاريخية المشرفة لتخطيه الأطر التقليدية والتوجه نحو تحديد هويته المتعززة على تراثه وأصالته والأفكار التقدمية لمبدعيه، ووفق ذلك أسس مع جمهوره المتنوع فاصبح رقماً صعباً الموصلية التي تشكل نقلاً فنياً لما تحتويه المدينة من نخس مهمة في هذا المجال فبفسرها عميد الكلية نشأت مبارك في حديثه ل(الزمان) بكونها نابعة من قلة الدعم لإنتاج مثل تلك المسلسلات والأفلام حيث تنعكس على غياب فناني المدينة

□ فيما يلي نص الحوار :

□ كيف تقيم واقع المسرح العراقي حاليا وماهي القوائم الطويلة لإعادة ازدهاره ؟

□ استطاع المسرح العراقي بتجاربه الاصلية والحدائقية وانجازاته المتعددة ان يحدد ملامحه ومفوماته الحقيقية عبر تاريخ زاخر بالانجازات والثقافة المسرحية العالية والاشتهارات التي اخترقت حدود الإبهار فنيا وجمالياً، فقد تميزت مسيرة مسرحنا العراقي بالتفرد والتنوع في منهجية التأسيس للعروض المسرحية، فمنذ ظهور واده وحتى الآن استطاع ان يؤسس لتلك العلاقة مع متلقيه بمقابل



نشأت مبارك

فلان الفنانة

● **سعد مهن**
مدير العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية العراقية صدر امر ديواني بتسلمه رئاسة خلية الاعلام الامني.

● **فراس الحمداني**
الصحفي العراقي تلقى تعازي الاوساط الاعلامية لوفاة نجله الشاب مصطفى الثالث، الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● **امل فاضل**
الأكاديمية العراقية تلقت التهاني من الامل والاصدقاء لتسلمها منصب معاون العميد للشؤون الادارية في كلية الحقوق بجامعة النهدين.

● **أنعم زكارة**
الكاتب والنقاد الاردني صدر له حديثاً عن مكتبة (كل شيء - شاشرون - حيفا)، كتاب بعنوان (وعي الهزيمة إعادة اختراع المعنى).

● **خمائل زيدان خلف**
الأكاديمية العراقية قدمت الورشة الالكترونية التي اقامها قسم الاعلام بالتعاون مع شعبة التعليم المستمر ووحدة تأهيل وتوظيف الخريجين في كلية الآداب المعنونة (الاعلان والتسويق الالكتروني).

● **مريم جودت فيوض**
رئيسة فرع اللاذقية بالجمعية العلمية السورية للمعلوماتية اعلنت ان فريق (اي دي اي) بالجمعية حقق للعام الثاني على التوالي المركز الأول من فئة أخلاقيات الذكاء الصناعي في مسابقة الذكاء الصناعي في بريطانيا الخاصة بالبالغين.

● **علي العبدوي**
الشاعر والقاص العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق مجموعة قصائد ثرية بعنوان (على خط الخجل).

● **حياة الشهد**
الممثلة الكويتية اعلنت وفاة شقيقتها غنيمه على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي، وتلقت تعازي متابعيها وزملائها.

ريا سعيدة لإختيارها سفيرة للنوايا الحسنة بوسي شلبي تكشف سبب زيارتها المقابر

القاهرة - الزمان
خلت الممثلة المصرية بوسي شلبي ضيفة في برنامج تلفزيوني، وخلال اللقاء، قالت مقدمة البرنامج إيناس الدغيري أن على بوسي شلبي ان يكون نفسي حينما سألتهما (هل إيدانك لزيارة المقابر نوع من أنواع المشاكل النفسية) فأوضحت شلبي وفقاً لموقع البوابة أنها (تحب زيارة المقابر وتعتبره أسعد يوم في حياتها ومصير راحتها النفسية، فقل من تحبهم وراحتهم المنية، فحينما تتواجد هناك حتى وإن كانت درجة الحرارة عالية، فهي تشعر بنسמת هواء على وجهها كان الراحلون يقبلونها).
وتقول (أنا بترتاح في زيارة المقابر، وعيلتي كلها في القبور، امي واخوتي، وابويا وجوزي وحبيبي وعفلي وقلبي).
وتابعت: (أسعد يوم بقضيته في حياتي، والشئ الذي يسعدني يجد هو زيارة القبور، ولما بقعد هناك لو الجو حرارته نار، بحس بهواء على وجهي كأنهم بيبوسوني، ويكلمهم ويقعد معاهم، ويأخذ لهم اكل والحاجات اللي بيحبوها).
منا أختارت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، الإعلامية اللبنانية ريا إبي راشد سفيرة النوايا الحسنة في العالم العربي، بعد النشاط

حذاء ويست يباع بمبلغ خيالي جولي تتخلى عن الإخراج مرغمة

قالت لاولادها (لاتزوروا اباكم .. اخشى عليكم العدوى) لقد كفلت الحكمة حضانتها لهم حتى بلوغ سن الرشد، بعد ابغض الحلال بينهم -الطلاق ، ولانها انفصلت عنه لانها كارهه له بدعى الخيانة العظمى ، فقد تزوج عليها سرا .
هو في النض الذي وصل فيه المؤلف الي الحلقة الخامسة يرتاح الى تيرير مفاده : ليس هناك خيانه ..هناك امرأة اهملت واخرى اهتمت !
يخرج الاولاد عن طوقها ..القانون يكفل لهم ان يبروا بابيهم ويعودونه .. ثم ان اكبر الاولاد طبيب منتم للجيش الابيض ، يجد لزاما عليه ان يقدم الخدمات الطبية المشفوعة بالخبرة لكانن من يكون . فكيف برجل خرج هو من صلبه ؟
كان نتيجة الفحص سلبية .. تقول الام الكارهة : (لقد دفع لكي تكون النتيجة وفق مايتمنى)..(حرام عليك يا ماما ..) تجشش هي بالبكاء، ثم تصعد سلما لتدخل غرفة تصفكها بقوة.
يصفق الجميع لختام المشهد الليلي السابع الذي سجل قبل السحور لفريق عمل حصل على ترخيص رسمي لتسجيل في رمضان.
هناك ثقافة حب ..بالصد ثقافة كراهية ..
قال لزميله : اليس كمامتك باروح مابعدك روح ..لقد كنت مختلطا البارحة ..ثمثة من نشر صورك متباهيا على صفحته بحضورك دعوة افطار فخمة في منزله ..
رد عليه : كنت انوي السفر فتمت باجراء مسحة ..لااشكو من اعراض تدعو الي القلق ثم اني اخذت القاح -ولم تظهر علي اعراض انتابت الكثيرين !
سوء الظن من حسن الفطن دوما -مثل يؤمن هو به ..لكن صاحبه اللدود يرى ان هذا ضمن ثقافة الكراهية .
الدنيا واسعة، لكن الكوكب الدردي الذي ننتمي الي قاطنيه اصبح اصغر من حبة خردل .
في غربته في بلاد جميلة وظليله يظفر منفردا بعد ان يجشش بالبكاء، وهو يستمع الي الاذان مرفوعا بصوت مؤذن عراقي بمقام الحجاز .. منتظرا فرق التوقيت ليرفع الاذان حيث يقم هو في البلد الذي يرفع فيه الاذان في الصلوات الخمس بالسيكاه.
منذ يومين وهو يسعى لوضع لحن يجمل فيه نصا لكريم العراقي يحفظ منه :
ضاقك على كانيها تابوت لكنما ياتي الرجاء يموت يا صاحبي ان رحمت عنك مودعا بعد الرجيل ابغض الياقوت انا اكره الشكوى و اكره اهلهما و الله يشهد اننى لصموت لكنما سحق الزمان مشاعري و طوى يدي بسحره هاروت ارايت حيا ميتا متماسكا متفانلا وله الاماني قوت هذا انا سرقت شبابي غربتي و تنكرت لي اعين و بيوت
عجل فان الصمت اخرس ضحكتي وا ضيعتهما اذا الاوان يفوت

ضاقت علي

قالت لاولادها (لاتزوروا اباكم .. اخشى عليكم العدوى) لقد كفلت الحكمة حضانتها لهم حتى بلوغ سن الرشد، بعد ابغض الحلال بينهم -الطلاق ، ولانها انفصلت عنه لانها كارهه له بدعى الخيانة العظمى ، فقد تزوج عليها سرا .
هو في النض الذي وصل فيه المؤلف الي الحلقة الخامسة يرتاح الى تيرير مفاده : ليس هناك خيانه ..هناك امرأة اهملت واخرى اهتمت !
يخرج الاولاد عن طوقها ..القانون يكفل لهم ان يبروا بابيهم ويعودونه .. ثم ان اكبر الاولاد طبيب منتم للجيش الابيض ، يجد لزاما عليه ان يقدم الخدمات الطبية المشفوعة بالخبرة لكانن من يكون . فكيف برجل خرج هو من صلبه ؟
كان نتيجة الفحص سلبية .. تقول الام الكارهة : (لقد دفع لكي تكون النتيجة وفق مايتمنى)..(حرام عليك يا ماما ..) تجشش هي بالبكاء، ثم تصعد سلما لتدخل غرفة تصفكها بقوة.
يصفق الجميع لختام المشهد الليلي السابع الذي سجل قبل السحور لفريق عمل حصل على ترخيص رسمي لتسجيل في رمضان.
هناك ثقافة حب ..بالصد ثقافة كراهية ..
قال لزميله : اليس كمامتك باروح مابعدك روح ..لقد كنت مختلطا البارحة ..ثمثة من نشر صورك متباهيا على صفحته بحضورك دعوة افطار فخمة في منزله ..
رد عليه : كنت انوي السفر فتمت باجراء مسحة ..لااشكو من اعراض تدعو الي القلق ثم اني اخذت القاح -ولم تظهر علي اعراض انتابت الكثيرين !
سوء الظن من حسن الفطن دوما -مثل يؤمن هو به ..لكن صاحبه اللدود يرى ان هذا ضمن ثقافة الكراهية .
الدنيا واسعة، لكن الكوكب الدردي الذي ننتمي الي قاطنيه اصبح اصغر من حبة خردل .
في غربته في بلاد جميلة وظليله يظفر منفردا بعد ان يجشش بالبكاء، وهو يستمع الي الاذان مرفوعا بصوت مؤذن عراقي بمقام الحجاز .. منتظرا فرق التوقيت ليرفع الاذان حيث يقم هو في البلد الذي يرفع فيه الاذان في الصلوات الخمس بالسيكاه.
منذ يومين وهو يسعى لوضع لحن يجمل فيه نصا لكريم العراقي يحفظ منه :
ضاقك على كانيها تابوت لكنما ياتي الرجاء يموت يا صاحبي ان رحمت عنك مودعا بعد الرجيل ابغض الياقوت انا اكره الشكوى و اكره اهلهما و الله يشهد اننى لصموت لكنما سحق الزمان مشاعري و طوى يدي بسحره هاروت ارايت حيا ميتا متماسكا متفانلا وله الاماني قوت هذا انا سرقت شبابي غربتي و تنكرت لي اعين و بيوت
عجل فان الصمت اخرس ضحكتي وا ضيعتهما اذا الاوان يفوت

مجيد السامرائي

عنان

ميرهان وفانوس رمضان

القاهرة - الزمان
شاركت الممثلة المصرية ميرهان حسين متابعيها على صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي، صورا جديدة لها من أحدث ظهور، وظهرت ميرهان، في الصور من منزلها ممسكة فانوس رمضان، ونالت الصور إعجاب متابعيها وتغيب ميرهان عن المشاركة في الموسم الرمضاني الحالي، وكان آخر أعمالها ظهورها ضيفة شرف في شهر رمضان الماضي في مسلسل (رجالة البيت)، بطولة أحمد فهمي واكرم حسني، وبيومي فؤاد، عارفة عبد الرسول، ومن إخراج أحمد الجندي. كما شاركت في مسلسل (ختم النمر) بطولة أحمد صلاح حسني، نسرين طاش، إسلام جمال، جميل برسوم، تأليف وأخراج أحمد سمير فرج.

سودانيون يستوقفون المسافرين لمشاركتهم الإفطار

بريط الخرطوم بمن آخرى ويقول ابو المعالي محمد ابراهيم احد سكان قرية النوبة بهذه العادة توارثتها عن اباينا واجدادنا) ويضيف (قبل انشاء هذه الطريق في ستينات القرن الماضي كنا نجلس لتناول طعام الإفطار في الخارج أمام منازلنا، وبعد اكمال الطريق صرنا نجلس افطارنا انا هنا وتدعو العابرين لمشاركتنا) وقال بانتي الي الإفطار بما يتوافر لدينا ههنا كان قليلا).
سعد ان الاهالي يستضيفون يوميا ما بين 150الى 200 مسافر على مائدة الإفطار وقال سعد (عدد ضيوفا قد يصل الي 300 خصوصا في نهاية الاسبوع) واعتاد سابق الحافلة عمر حسين التوقف للإفطار مع سكان النوبة كلما حان موعده. وقال لا تقلق عندما يقترب موعد الإفطار فهناك دوما من يقدمه اليها على الطريق).

سودوكو

7	3		5	1	2	9
		5		7		6
2	4		9	6	3	5
		4	1			8
	1			4	5	2
				3		5
4			3			8
		6	3		8	2
				4		3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان: عليك أن تهتم بصحتك، حتى لو كانت على ما يرام، رقم الحظ 9

العقرب: تتفق أهدافك مع أهداف المحيطين بك، حاول أن ترضى جميع الأطراف.

القوس: يجب أن تعقد فرصة كوكب ملبئا بالنشاط والحيوية لتحقيق مشاريعك.

الجدي: يتعامل منك زملا، العمل باحترام، يساعدك ذلك في إنجاز مشروعاتك.

الدلو: تغير مهامك في العمل وتستعد للبدء في مشروعك الجديد.

الحوت: عليك أن تأخذ بزاء، الآخرين والاستعانة بخبرتهم يوم السعد الازيماء.

الحمل: حاول أن تنظر حولك وتكتسب خبرات مهنية جديدة، من زملائك وزوارك.

الثور: الصراحة في العلاقة العاطفية ضرورية، ولكن ليست باستخدام التعبيرات الجارحة.

الجوزاء: اكتشف بنفسك الأشياء التي تجعلك تشعُر بالسعادة وراحة البال.

السرطان: اجازة قصيرة تساعدك في تحسن حالتك النفسية خلال هذه الفترة.

الاسد: تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة حرصك على تطوير مهارتك.

العذراء: تعيش يوما رائعا على المستوى العاطفي، علاقتك بشريك حياتك جيدة.

شركة تعود من الإفلاس لتنافس الخدمات المتفوقة في إنترنت الفضاء



باريس (أ ف ب) - بعد عام من الإفلاس، توشك شركة وان ويب على جمع التمويل اللازم لتوحيدها من قبل الممولين الذين اشترى الأسهم الخاصة لتوفير خدمات الإنترنت العالمية، إذ أعلن الممثل الأوروبي يونيتاس الثلاثاء استعادته على نحو 24 في المئة من وان ويب بقيمة 550 مليون دولار ما يوفر منافسا جديدا لـناسا كس.

وستعطي هذه المساهمة يونيتاس حقوق حوكمة متساوية لتلك التي تحتفظ بها الحكومة البريطانية وشركات بشاري غلوبال الهندي الذين اشترى وان ويب العام الماضي من كانت في مرحلة الإفلاس وفق ما أكتت يونيتاس في بيان وفي بداية جاذبة كوفيد-19، لم تلجج الشركة في حشد الأموال اللازمة لتمويل كويتها من الأرباح الاصطناعية واضطرت إلى وضع نفسها تحت حماية الفصل الحادي عشر من القانون الأمريكي المتعلق بحالات الإفلاس.

بريتني سبيرز تتحدث أمام المحكمة المسؤولة عن الوصاية عليها



لوس انجلس (أ ف ب) - تقدمت المغنية بريتني سبيرز بالموضوع تحت الوصاية القضائية منذ أكثر من 12 عاما بسبب حالتها النفسية بطلب عبر وكيلها الثلاثاء للتحديث أمام المحكمة التي تنظر في حالها في لوس انجلس، وهدد 23 حزينان/يونيو المقبل موعدا للاستماع إليها.

السيارة الكهربائية الأشهر تعاني صعوبة الحصول على رخصة بناء

برلين (أ ف ب) - إن يكون ممكنا افتتاح مصنع نيفا فكتوري الذي تقمه قرب برلين شركة تيسلا لتصنيع السيارات الكهربائية في الموعد الذي كان مقررا وهو تموز/يوليو المقبل بسبب الصعوبات في طلب رخصة البناء على ما أعلنت السلطات المحلية في المنطقة الثلاثاء من دون تحديد تاريخ جديد.

ولفعل السكان بدعم منظمي تايو و غروني لغا البعثين الفدراليين غير الحكوميين كل شيء لتأخير المشروع فظفوا تظاهرات واخذوا إجراءات قانونية ونشروا رسائل مفتوحة وغير ذلك.

وقال وكيل نجمة البوب السابقة الحاصي سامويل انغهام للمحكمة إن بريتني تريد بعض المزيد من التفاصيل وتعيش بريتني سبيرز (39 عاما) في ظل بنود صارمة جدا تضمن عليها اتفاق قضائي قرره محكمة في كاليفورنيا عام 2008 بعد تفهؤ كبير في الوضع النفسي للنجمة حظي يومها باهتمام إعلامي واسع.

العراق واليمن وما بينهما

ماضى الى أمام وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف فيما تشتعل خلفه نيران تسريبات صوتية قال فيها في وقت سابق أن العسكر والحرس الثوري والأمن يتآلون حصة على حساب الدبلوماسية التي يقودها، في امتعاض من دور متعاطف لفيلق القدس الذي بدأ أو هكذا حاله، بدبلا للسيااسة الخارجية الإيرانية في أربع دول في الأقل. ظريف يمضي الى انجاز خطوة دبلوماسية استراتيجة في دعم وقف حرب اليمن، ولو تحت مسمى الهدنة التكتيكية، من خلال لقائه قيادات حوثية في مسقط، وقابل ذلك تصريح ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بشأن حرصه على اقامة علاقات جيدة مع إيران الدولة الحرة. وهذا كله نتيجة لسلك الطريق الصحيح مرة واحدة في خلال سنوات طويلة بين الجيران المتنافسين في الخليج من اجل حلول حقيقية، وكات تلمس أول الطريق عبر المفاوضات التي احتضنتها بغداد قبل أيام بين الجانبين الإيراني والسعودي. تجاوز المقولات التعبوية العقائدية المناقضة للمساررات السياسية هو الاسلوب العملي للامن والاستقرار وتحقيق تفاهات تحمي الجميع من الاضطرابات والتدخلات الخارجية.

البولشوي الروسي يلغي جولته وباريس تحاول إنقاذ مسارها بإدارة جديدة

موسكو - باريس - (أ ف ب) - أعلن مسرح البولشوي في موسكو الثلاثاء أنه قرر إلغاء جولته العالمية لموسم 2021-2022 بسبب جائحة كوفيد-19، مع الإبقاء على عدد من الإنتاجات العالمية مع فنانين أجنبي.

وهو سيخلف في هذا المنصب لوران بابل "أب قاعة الحفلات المرموقة التي افتتحت في العام 2015 واستحوطت مذاك مرجحا على صعيد التقنيات الصوتية ومسرح بولشوي بفرسوس كوروتو في ذروة الموجة الثالثة. ورغم إلغاء العروض في الخارج، سيواصل مسرح بولشوي إنتاج عدد من العروض بمشاركة أجنبية، بينما ما هو بالتعاون مع مسرح متروبوليتان في نيويورك، ومع مسرحين أميركيين وإيطاليين وألمان.

بيع الصحفيين منشوراتهم مباشرة للقراء منحى آخذ في التوسع

نيويورك (أ ف ب) - يلبف عدد متزايد من الصحفيين باتسكال مختلفة في وسائل الإعلام التقليدية في تسويق المحتويات التي ينتجونها، سواء من خلال الرسائل الإلكترونية أو النشر الإخبارية طرين اهتمام تويتير و فيسبوك، وقد خاضت انا كوربيرا-الو هذا الغمار في ايار/مايو 2019، وتقول الصحفية التي كان يبيع رسائلها الإخبارية المجانية نحو 2500 مشترك حينها. عنت أول لنفسه إن تلقي المال من الناس في مقابل رسالة إخبارية فورية غريبة. وعندما باتت رسائلها الإخبارية الأسبوعية لانس المعنية بأخبار الصحافة المستقلة مدفوعة من طريق منصة سبستاك المتخصصة، تراجع عدد المشتركين إلى 130، ثم ارتفع تدريجيا إلى 330. وتقول لقد شكك ذلك مصدر دخل جيد، رغم انه اضطر إلى التوقف عن نقاشي الأموال في مقابل رسائلها الإخبارية بسبب الجائحة، وعلى غرار هذه البريطانية الثلاثية التي تقدم أيضا مدفوعة صوتية (بودكاست)، نقل عدد متزايد من الصحفيين على هذه الخطوة لاستغلال قراءه في مقابل بدل مالي عن منشوراتهم. كانت الرسائل الإخبارية موجودة منذ قبل الإنترنت، بنسق مجاني أو مدفوع غير أن هذه الموجة الجديدة تعود إلى ظهور أدوات ريفية جديدة، من أبرز الأمثلة المتاحة لتأثير الصحفيين هو



توقيع

العراق واليمن وما بينهما

ماضى الى أمام وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف فيما تشتعل خلفه نيران تسريبات صوتية قال فيها في وقت سابق أن العسكر والحرس الثوري والأمن يتآلون حصة على حساب الدبلوماسية التي يقودها، في امتعاض من دور متعاطف لفيلق القدس الذي بدأ أو هكذا حاله، بدبلا للسيااسة الخارجية الإيرانية في أربع دول في الأقل. ظريف يمضي الى انجاز خطوة دبلوماسية استراتيجة في دعم وقف حرب اليمن، ولو تحت مسمى الهدنة التكتيكية، من خلال لقائه قيادات حوثية في مسقط، وقابل ذلك تصريح ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بشأن حرصه على اقامة علاقات جيدة مع إيران الدولة الحرة. وهذا كله نتيجة لسلك الطريق الصحيح مرة واحدة في خلال سنوات طويلة بين الجيران المتنافسين في الخليج من اجل حلول حقيقية، وكات تلمس أول الطريق عبر المفاوضات التي احتضنتها بغداد قبل أيام بين الجانبين الإيراني والسعودي. تجاوز المقولات التعبوية العقائدية المناقضة للمساررات السياسية هو الاسلوب العملي للامن والاستقرار وتحقيق تفاهات تحمي الجميع من الاضطرابات والتدخلات الخارجية.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مناش لعلام التقليدي

من أبرز الأمثلة المتاحة لتأثير الصحفيين هو

سبوتيفاي تخوض مجال المدونات الصوتية المدفوعة من دون عمولة

نيويورك (أ ف ب) - أطلقت "سبوتيفاي" تجربة عمل مدونات صوتية مدفوعة من دون القطع أي عمولة الأسترلن المثلثين خلال أيلول/سبتمبر في العمالة الأخرى في القطاع، وأشارت سبوتيفاي في بيان إلى أن كل مدونة صوتية (بودكاست) ستتكون من توفير اشتراك مدفوعة نتيج الاطلاع على مضماني حصرية تكون في احيان كثيرة خدمة مكملة لبرامجها المتاحة مجانا. ولا تزال هذه الصيغة في مرحلة تجريبية، وهي متاحة حاليا لاثني عشر شخصا من اصحاب المدونات الصوتية غير أن الخدمة ستعزز توسيعها لتشمل كامل الإنتاج على الخدمة في الأشهر المقبلة. وخلال السنتين المقبلتين لنقطع سبوتيفاي أي عمولة على المبالغ التي يتقاضاها اصحاب المدونات الصوتية من المشتركين لكن الخدمة السويدية للعلامة تتعزز منذ اطلاق عمولة بقيمة 5 سنتا اعتبارا من العام 2023، وكانت المجموعة العملاقة الأخرى في القطاع، أبل، أعلنت من جانبها الانسحاب من المضي إليها سبوتيفاي مؤخرا في ايار/مايو، وهي ستلتزم عمولة 30 في المئة التي يتقاضاها اصحاب المدونات الصوتية المدفوعة، لكن النسبة تتراجع إلى 15 بعد سنة من الانسحاب، ومن خلال نيوتجها المدع التي يجمع المصنعة والأدوات التقليدية

