





برقية

الى البعض من الصحفيين والمحسوبين عليهم ملاحقة الاخبار ومحاولة الحصول عليها والانفراد بالسبق الصحفي والتغطية الصحفية المتميزة والمهنية ا عمال شرعية لاغباء عليها .

ولكن الشيء الذي يحز في النفس ان تكون الطرق الى تنفيذ هذه الاعمال ملثوية وفيها الكثير من التنازلات والانانية والتسلق والكذبة في بعض الاحيان والتي لامير وموجب لها ويسئ الى مجاهدي الكلمة الصادقة والشريفة وابناء سلطة الدولة الرابعة عموما مع محبتنا للجميع.

صباح الخزعلي

بغداد

إطالة

ولأنك تعيش الحياة مرة واحدة فلا تهدد أيام عمرك على أناس لا يستحقون لا تتمسك بالراجلين ولا تنكي على المغادرين وامنع قلبك لمن يعتني به ويخاف عليه من الأذى والانتكاسر وابتعد عن المثقلة بقلوبهم المتعددة وجوههم الذين لا يحفظون الدود ولا يصونون العهد ولا يعرفون إلى الوفاء سبيلا..

حازم القيسي

بغداد

التفاحة

في سنة 1995 كنت اشاهد فيلما لميريل سترير لم يلفت بالي الا شي واحد بالفلم هو التفاحة الحمراء، التي كانت موضوعه على الكتب بجانب ميريل سترير وهي تكتي الرسالة بعد انتهاء الفلم كالعادة يجتمع الأصدقاء لنعيد سرد الفلم من جديد وكل واحد يعطي نقدا بناء او هدام الكل قال رايه هكذا الفلم الممتلئة جميلة، الممتلئة ليست جميلة، الا اننا قلت لهم الم تشاهدوا ما على المكتب فلم يكونوا قد انتبهوا الى التفاحة فقالوا تشاهد ماذا قلت التفاحة الحمراء وهنا وكانت البلال تعصف بها رياح الحصار الاقتصادي سال لعب اصدقائي وكم تمتد لو كان اختراع العصر في بيتنا الفيديو لكنت اعدت مشهد التفاحة مئات المرات. أسابيع وانا افكر بالتفاحة هنا تم افتتاح متجر بقاله قريب من بيتنا كان بيع التفاح الأحمر ضمن الفواكه لكن الميسورين فقط من يشتري القريب من البقال وقلت له هل بيع واحده فقط اخبرني لا مشكلا . وهكذا ثمنها .

كان بالنسبة لسي كبير قررت انا و صديقي ان نتشارك فيها لكنه ايضا ابوه موظف مثل ابي المعلم الكادح قررت ان ادخر ثمنها فعلا نجحت واحضرتها لكن يا سوء حظي كان في زيارتنا اختي المتزوجة وابنتها المذلة الملقبة حنونه وحالا شاهدت التفاحة صرخت وبكت اختي اخبرتنى ان اعطتها نصف التفاحة و هي تعوضني مبلغ من النقود لكن حنونه لم تقنع ان بالتفاحة كلها شعرت نفسي كاني نبي الله ادم ولكن بدون تفاحة . حنونه عشت التفاحة من كل اتجاه وبصقت عليها واخيتي لم تقم بوعدها بسبب زوجها البخل اذ لم تعطني ثمن التفاحة سامحك الله حنونه . بعد 2003 وتبدل نظام الحكم القديم بنظام جديد واصبح صندوق التفاح سعده يسير ا

وانا اشتريت سيارة وبيت كبير ولا تسالوا من اين و صار لي زوجة و الاولاد بينما كنت اغسل سيارتي في الشارع كان اطفال يلعبون مع بعضهم وهنا يقذف ادهم صديقة بتفاحة حمراء و هتم زجاج سيارتي و هرب .

للمرة الثانية تسبب التفاحة لي بخسارة، كم صندوق تقاح حتى اشتري زجاج سيارة وهي رخصية الثمن كانت لي السيارة بأهضة الثمن الى متى اينها التفاحة الحمراء ؟

مصطفى عبد الحسين

بغداد

ظفيرة المرأة بوصفها موقفاً سياسياً

في لحظات العنف القسوى، لا يُستهدف الجسد وحده، بل تُستهدف الرموز التي يحملها. من هذا المنظور، لا يمكن قراءة حادثة قيام أحد المتشددين بقص ظفيرة امرأة كردية من روج آفا في شمال سوريا بوصفها فعلاً معزولاً أو سلوكاً فردياً. إنها رسالة سياسية متكاملة الأركان، موجهة إلى المرأة وإلى شعبها في آن واحد.

ظفيرة المرأة، في كثير من الثقافات، ليست تفصيلاً جمالياً عابراً، إنها امتداد للهوية، وذاكرة اجتماعية مجذولة بالصبر والتاريخ. وفي الثقافة الكردية تحديداً، تحمل الظفيرة دلالات تتجاوز الجمال، لتلامس معنى الانتماء والاستمرارية في مواجهة محاولات الإلغاء والطمس. لذلك يصبح استهدافها فعلاً مقصوداً، يهدف إلى كسر الرموز قبل كسر الإنسان.

العنف الذي تعرّضت له المرأة الكردية في روج آفا هو شكل من العنف الرمزي المنهج، حيث يُستخدم الجسد الأنثوي كساحة لإصلاص رسالة أيديولوجية: إخضاع المرأة عبر إذلالها، وإخضاع الجماعة عبر تشويه أحد رموزها الثقافية. هذا النوع من العنف ليس جديداً في تاريخ الجماعات المتشددة، التي أدركت مبكراً أن السيطرة لا تتحقق بالقوة العسكرية وحدها، بل عبر تخطيم المعنى والهوية.

غير أن هذه المحاولات غالباً ما تأتي بنتائج عكسية. فما يُراد له أن يكون إذلالاً يتحول إلى فضح أخلاقي للفكر الذي يقف خلفه. فقصّ ظفيرة امرأة بالقرعة لا ينجح في محو الرمز، بل يعيد إنتاجه في المجال العام، ويجعله إلى قضية رأي عام تتجاوز حدود الجغرافيا والانتماء القومي.

إن ما حدث في روج آفا لا يخص النساء الكرديات وحدهن، بل يضع المجتمع الدولي، ولا سيما الحركات النسوية ومنظمات حقوق الإنسان، أمام مسؤولية واضحة. فالصمت إزاء هذا النوع من الانتهاكات لا يمكن تبريره بالحجاء الثقافي أو التعتيد السياسي، العنف ضد النساء، حين يُمارس باسم العقيدة أو الهوية أو السلاح، هو انتهاك كوني يستوجب موقفاً كونياً.

موقف نساء العالم، ومعهن كل المدافعين عن الكرامة الإنسانية، ينبغي ألا يقتصر على الإدانة العابرة، بل أن يتخذ شكلاً تضامناً فعّالاً يرفض تحويل جسد المرأة إلى أداة صراع، أو رمز إذلال، أو وسيلة لإصلاص رسائل الكرامة. فالدفاع عن امرأة واحدة هو دفاع عن البدا الذي يحمي الجميع. حق الإنسان في جسده، وهويته، وكرامته.

في النهاية، قد تُقصّ الظفيرة، لكن المعنى الذي تحمله لا يُقصّ. فالهويات التي تشكّلت عبر التاريخ والمقاومة لا تُمحى بسكين، والنساء اللواتي حوّلن إلى هدف للتعنت أثنى، مراراً، أن الجسد لا يمكن أن يكون مساحة مقاومة، لا مساحة هزيمة.

ظفيرة المرأة، في هذا السياق، ليست رمزاً جمالياً فحسب، بل موقفاً سياسياً صامداً. يذكر العالم بأن محاولات الإخضاع، مهما بدت قاسية، لا تملك الكلمة الأخيرة.

فرح صابر

بغداد

بغداد - قصي منذر

كشّف خبير قانوني، عن أن مواد الدستور العراقي تخلق من أي جزء صريح يعالج مسألة تجاوز التوقيعات في اختيار الرئاسات، مؤكداً أن هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

وأضاف إن (هذه الإشكالية تعود إلى الاعتقاد الذي كان سائداً لدى هذه الأحزاب عام 2005 بعدم إمكانية حصول خلافات في ما بينها بشأن تشكيل الحكومة). وأضاف إن (هذه الإشكالية تكرر مع كل بورة انتخابية جديدة، نتيجة غياب الالتزام بالتوقيعات المحددة. وقال الخبير وأل منذر لـ(الزمان) أمس إن (ما يتعلق بشأن تجاوز الممد الدستورية، فإن هناك إشكالية تكاد تكرر في كل عملية انتخابية، مقصّاضها عدم احترام الكتل والأحزاب للتوقيعات المنصوص عليها في الدستور، التي سبق أن أدرجتها هذه الكتل نفسها عندما كانت ضمن عضوية الجمعية الوطنية، وهي التي صاغت هذه النصوص وأدرجتها ضمن أحكام الدستور).

جلسة : البرلمان العراقي خلال انعقاد جلسته

مخالفة هذه التوقيعات، كما لا تتضمن حلولاً واضحة لمعالجة تجاوز الممد الدستورية، بخلاف بعض الدساتير الأخرى التي تنص على إجراءات بديلة، مثل تقليل نسبة الأغلبية المطلوبة بعد تكرار الإقتل في انتخاب رئيس الجمهورية ثلاث مرات، حيث يتم الانتقال من أغلبية الثلثين إلى الأغلبية المطلقة، بما يسهم في تسريع عملية الاتفاق بين الكتل)، وأشار منذر إلى

دمشق تثمن تعاون بغداد في ملف معتقلي داعش

العراق يدعم المفاوضات الإيرانية وسط ترقب نتائج جنيف

أهمية التوصل إلى نتائج إيجابية خلال الاجتماع المرتقب في جنيف، مجدداً (دعم العراق الكامل للعمليات التفاوضية، وتمنياته بنجاحها بما يخدم أمن المنطقة واستقرارها)، وأطلع حسين (نظيره الإيراني على الإجراءات التي اتخذتها الحكومة العراقية بشأن نقل سجناء داعش إلى العراق)، مؤكداً (أنهم باتوا تحت سيطرة السلطات العراقية، وسيجري التعامل معهم وفقاً لأحكام القانون العراقي)، وأعرب حسين عن (شكره لنظيره الإيراني على إحاطته بتفاصيل المفاوضات الجارية مع الجانب الأميركي، وتواصله المستمر في هذا الشأن).

كما التقى حسين، رئيس جهاز المخابرات التركي إبراهيم كالتين، وذلك على هامش مشاركته في أعمال مؤتمر ميونخ للأمن في دورته الثانية والسنتين، وأوضح البيان إن (الجانبين بحثا سبل تعزيز التعاون بين العراق وتركيا، إلى جانب مناقشة مجمل التطورات التي تشهدها منطقة



نقل : حمايات تحرس مركبات تحمل عناصر داعش الى الأراضي العراقية

وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي، ورفع مستوى التنسيق الأمني بما يحفظ أمن البلدين ويسهم في استقرار أوضاع المنطقة)، وأكد الفياض (ضرورة استمرار العلاقات الودية بين العراق وتركيا، واحترام الأعراف الدبلوماسية، ولا سيما بعد التصريحات الأخيرة الصادرة عن وزير الخارجية التركي)، مشدداً على (رفضه لأي تدخل خارجي في الشؤون العراقية)، على صعيد متصل، أكد وزير الخارجية السوري أسعد الشهباني، إن

السوريين (3543)، وأكد لعبي إنه (تم تاهيل القاعات في سجن الكرخ المركزي، وتصنيف الدواعش من خلال قاعدة البيانات التي تم تزويد العراق بها من قبل التحالف الدولي للمعتقلين بالسجون من الدول ندا وأمريكا والمملكة المتحدة وأوكرانيا والهند وأستراليا وبلجيكا وجورجيا والبنمارك)، وتابع إن (أكثر الأعداد جاءت من المغرب 187 وتركمانستان 165 وتركيا 181 وتونس 234 وروسيا 130 ومصر 116)، ولفت إلى أن (مجلس الأمن الوطني العراقي وطلب من التحالف، قرر استلام الدواعش من خلال جهاز مكافحة الإرهاب في قاعة الشهيد محمد علاء الجوبة وعن طريق منفذ ربعية بواسطة العمليات المشتركة)، مبيّناً إن (هناك لجنة برئاسة وكيل استخبارات الداخلية وجهاز المخابرات والأمن الوطني لمتابعة الأمر، فضلاً عن وجود لجان قضائية لإصدار الأحكام).

وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي، ورفع مستوى التنسيق الأمني بما يحفظ أمن البلدين ويسهم في استقرار أوضاع المنطقة)، وأكد الفياض (ضرورة استمرار العلاقات الودية بين العراق وتركيا، واحترام الأعراف الدبلوماسية، ولا سيما بعد التصريحات الأخيرة الصادرة عن وزير الخارجية التركي)، مشدداً على (رفضه لأي تدخل خارجي في الشؤون العراقية)، على صعيد متصل، أكد وزير الخارجية السوري أسعد الشهباني، إن

السوريين (3543)، وأكد لعبي إنه (تم تاهيل القاعات في سجن الكرخ المركزي، وتصنيف الدواعش من خلال قاعدة البيانات التي تم تزويد العراق بها من قبل التحالف الدولي للمعتقلين بالسجون من الدول ندا وأمريكا والمملكة المتحدة وأوكرانيا والهند وأستراليا وبلجيكا وجورجيا والبنمارك)، وتابع إن (أكثر الأعداد جاءت من المغرب 187 وتركمانستان 165 وتركيا 181 وتونس 234 وروسيا 130 ومصر 116)، ولفت إلى أن (مجلس الأمن الوطني العراقي وطلب من التحالف، قرر استلام الدواعش من خلال جهاز مكافحة الإرهاب في قاعة الشهيد محمد علاء الجوبة وعن طريق منفذ ربعية بواسطة العمليات المشتركة)، مبيّناً إن (هناك لجنة برئاسة وكيل استخبارات الداخلية وجهاز المخابرات والأمن الوطني لمتابعة الأمر، فضلاً عن وجود لجان قضائية لإصدار الأحكام).

وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي، ورفع مستوى التنسيق الأمني بما يحفظ أمن البلدين ويسهم في استقرار أوضاع المنطقة)، وأكد الفياض (ضرورة استمرار العلاقات الودية بين العراق وتركيا، واحترام الأعراف الدبلوماسية، ولا سيما بعد التصريحات الأخيرة الصادرة عن وزير الخارجية التركي)، مشدداً على (رفضه لأي تدخل خارجي في الشؤون العراقية)، على صعيد متصل، أكد وزير الخارجية السوري أسعد الشهباني، إن

البرلمان يلجأ إلى الإتحادية لحسم الجدل بشأن إنتخاب رئيس الجمهورية

خبير لـ (الزمان) : الدستور يخلو من أي جزاء يعالج تجاوز التوقيعات



أشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

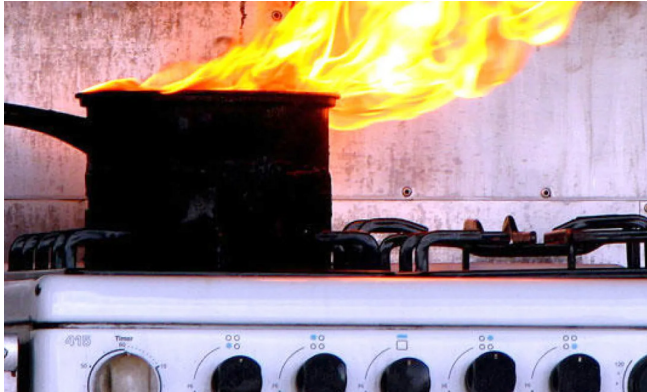
وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

وأشار بيان أمس إنه (المقتضيات المصلحة العامة وإيقاف السجلات والحملات الإعلامية التي اتخذت منحي يسيء لبعض قادة الإطار وكتله، عقدت اللجنة المكلفة من الإطار اجتماعاً طارئاً، قررت خلاله إيقاف حملات التصعيد الإعلامي بشكل فوري، ومحاسبية كل من يخرق هذا الاتفاق ويقدم إلى القضاء لينال جزاءه العادل)، وتضافت في الآونة الأخيرة، الخلافات بين كتل الإطار لتسمية رئيس حكومة جديدة. ورد تراسب على سؤال حول ما إذا كان الفيثو الخاص بالمرشح لا يزال قائماً، بأن (البيت الأبيض يدارس مسألة رئيس الوزراء في العراق بدقة)، وأضاف (سنري) ما الذي سيحدث، ولدنيا بعض الأفكار بهذا الشأن، ولكن في نهاية المطاف، يجب على الجميع العمل مع الولايات المتحدة).

الدفاع المدني يوصي بإجراءات لتفادي حوادث رمضان



الغاز، لا ينبغي تشغيل أي مفتاح كهربائي بما في ذلك الإضاءة ومفصلات الهواء، بل يجب تهوية المكان فوراً وقطع مصدر الغاز مباشرة)، داعياً (إلى تجنب توصيل القاذية الهوائية والميكروويف والفنر الكهربائي على توصيلة كهربائية واحدة، لأن هذه الأجهزة تسحب تياراً عالياً يؤدي لتصهار الأسلاك وتشوب حريق)، ولفت إلى (عدم مغادرة المطبخ أثناء اشتعال الطباخ، وإذا اضطر المطبخ للخروج، يجب إطفاء النار تماماً قبل العودة)، مؤكداً إن (تراكم الدخان في مراحو الشفط في المطاعم يعد وفوقاً سريع الاشتعال، لذا يجب تنظيفها باستمرار، كما يجب عدم وضع الأكياس البلاستيكية أو المناديل الورقية بجانب الطباخ لتجنب الاشتعال السريع)، وأشار إلى أن (أهمية التزام اليهود عند اشتعال النار، فالخطوة الأولى ليست إطفاء الحريق بل فصل مصدر الحرارة باستخدام إغلاق مفتاح الغاز ثم استخدام الغطاء المعدني، وأوصى البيان (بالانتباه لحركة الأطفال والغلام من دخول المطبخ أثناء إعداد الطعام، وأهمية سرعة الاتصال بالدفاع المدني على رقم الطوارئ 911 في حالة اندلاع أي حريق).

وأشار إلى أن (أهمية التزام اليهود عند اشتعال النار، فالخطوة الأولى ليست إطفاء الحريق بل فصل مصدر الحرارة باستخدام إغلاق مفتاح الغاز ثم استخدام الغطاء المعدني، وأوصى البيان (بالانتباه لحركة الأطفال والغلام من دخول المطبخ أثناء إعداد الطعام، وأهمية سرعة الاتصال بالدفاع المدني على رقم الطوارئ 911 في حالة اندلاع أي حريق).

وأشار إلى أن (أهمية التزام اليهود عند اشتعال النار، فالخطوة الأولى ليست إطفاء الحريق بل فصل مصدر الحرارة باستخدام إغلاق مفتاح الغاز ثم استخدام الغطاء المعدني، وأوصى البيان (بالانتباه لحركة الأطفال والغلام من دخول المطبخ أثناء إعداد الطعام، وأهمية سرعة الاتصال بالدفاع المدني على رقم الطوارئ 911 في حالة اندلاع أي حريق).



لقطة : لقطة من الفيديو المتداول تظهر بة السهيل وأعضاء الوفد العراقي

<p>رئيس التحرير <b>سعد البراز</b> Editor- in chief: Saad Al Bazzaz</p> <p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam</p>	<p>Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p> <p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB</p> <p>Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com</p> <p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا</p> <p>طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638</p> <p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)</p> <p>(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم</p>
--	---	---	---



## 3 اخبار وتقارير

### الأتقياء والحفاظ على الأخوان

أرسل الحجاج من يأتيه بإبراهيم التَحَنِّي فجاه وقال لإبراهيم التَّيَّي :  
انا إبراهيم فأخذه وهو يعلم انه يريد إبراهيم النخعي فلم يستحل أن يله عليه ،  
فأتى به الحجاج فأمر بحبس في الديماس ولم يكن لهم ظلم من الشمس ،  
ولا كُن من البرد ،  
وكان كل اثنين في سلسلة فتغَيَّر إبراهيم فجاهت أمه فلم تعرفه حتى كَلَمَها فمات  
في السجن  
فراى الحجاج في منامه قائلا يقول :  
مات في هذه البلدة الليلة رجل من أهل الجنة ،  
فلما أصبح قال :  
هل مات الليلة أحد بواسط ؟  
قالوا :  
نعم إبراهيم التيمي مات في السجن  
فقال :  
حلم بركة من بزغات الشيطان وأمر به فإلقي على  
الكناسة



حسين الصدر

Huseinsadr2011@yahoo.com

### حدود الحرية بين الحق والمسؤولية

تُعَد الحرية من أسمى القيم الإنسانية التي سعت المجتمعات إلى تحقيقها عبر التاريخ، فهي تمثل قدرة الإنسان على التفكير والتعبير والاختيار دون إكراه أو قسر. لكن الحرية رغم أهميتها، ليست مفهوماً مطلقاً بلا قيود، بل ترتبط بحدود تحكمها قيم المجتمع وحقوق الآخرين والنظام العام. ومن هنا يظهر السؤال الجوهرى: أين تنتهي حرية الفرد وتبدأ حرية الآخرين؟ تقوم فكرة حدود الحرية على مبدأ التوازن. فالإنسان حر في آرائه ومعتقداته وسلوكه، ما دام لا يسبب ضرراً للآخرين أو يعتدي على حقوقهم، فعلى سبيل المثال، حرية التعبير حق أساسى، لكنها قد تتحول إلى إساءة إذا تضمنت تشهيراً أو تحريضاً على العنف أو نشراً للكراهية. لذلك، تسعى القوانين عادةً إلى حماية الحرية وفي الوقت نفسه منع استخدامها بطريقة تضر بالمجتمع.

كما ترتبط الحرية بالمسؤولية ارتباطاً وثيقاً. فكلما زادت مساحة الحرية، زادت مسؤولية الفرد في استخدامها بشكل واع وأخلاقي. فحرية الإعلام مثلاً تتطلب الالتزام بالمصداقية، وحرية الرأي تستلزم احترام اختلاف الآخرين. وحرية التصرف يجب أن تراعى القيم الإنسانية العامة. ومن الجانب الاجتماعي، تساعد حدود الحرية على حفظ التوازن والاستقرار. فغياب الحدود قد يؤدي إلى الفوضى، بينما المبالغة في القيود قد تؤدي إلى القمع وفقدان الإبداع. لذلك، تحتاج المجتمعات إلى بناء أنظمة تضمن الحرية وتحديها، دون أن تسمح بتحولها إلى وسيلة للإضرار بالآخرين أو تهديد الأمن العام. وفي الختام، الحرية حق أساسي لكل إنسان، لكنها ليست مطلقة. إن أفضل المجتمعات هي التي تنجح في تحقيق التوازن بين حرية الفرد ومسؤولياته تجاه الآخرين. فحين تمارس الحرية بوعي واحترام، تصبح قوة إيجابية تبني الإنسان والمجتمع معاً.



كامل كريم الدليمي

بغداد

### السياسي والتاجر والمواطن

لا يخفى على المتتبع للشأن السياسي العراقي بعد التغيير في عام 2003 ، ان الخلافات كانت ولا زالت ، المشهد الطائفي على غيره من الملفات ، في دوامة ازيمات بدأت وتتوالد ولم تتوقف ، اخرها ما نعيشه اليوم من أزمة دستورية بسبب الخلاف داخل الاطراف التتسيقي حول اختيار رئيس وزراء ، والخلاف داخل البيت الكردي في اختيار مرشح واحد لنصب رئيس الجمهورية ، هذا الملف السياسي دون غيره ترك عظيم الأثر بالسلب على العملية السياسية وثقة المواطن بالسياسيين المهزوزة اصلا وكشف مدى اليون الشاسع بين اهتمامات السياسيين وهموم المواطنين وبالأذ في أزمة التعرّفة المركزية الأخيرة. ان اعمال السياسيين لمشاكل وهموم ومعاونة المواطن اصبح متلازمة واقعية لكل من يتبوأ منصباً حكومياً او سياسياً . في المقابل يتجه المواطن إلى ممارسات خبيثة عليه وعلى حرية الآخرين وعلى النظام السياسي والديمقراطي يرمو للتعبير عن مدى سطخه ورفضه لواقع الخلاف السياسي وانعدام مستلزمات الحياة وتعثر مثل الخدمات وغلاء المعيشة والاسعار بالتظاهر وإغلاق المحال والعصيان مما حدث في أزمة الحكومة والتجار التجاري. ان المواطن مادة السياسة ، واذا ما فقتته فقدت بوصفيتها وموضوعها الاساس ومحور اهتمامها وحيديتها ، وهو ما لا نراه موضع اهتمام من السياسيين ولا من نواب البرلمان ولا من مقني مجلس محافظات ، وجل ما نسسمعه هو تراشيق الاتهامات والابتعاد عن الإقرار بالفشل والمسؤولية عن افساس الدولة الغنية العامرة. ليقوم من يتصدى للمسؤولية والعمل السياسي ان الدولة الحديثة ليست دولة الحماية التي سادت أوروبا في القرون الوسطى ، والتي كان فيها الحاكم يتعهد بتوفير الحماية لمواطنيه من الغزوات وقطاع الطرق ، ولا هي دولة الرفاهية التي انتشرت في الدول المتقدمة مطلع الألفية الثالثة بعد ثورة الاتصالات الكبرى ، والتي تعهدت بتوفير الخدمات كما ونوعاً. ان ما يطالب به المواطن من السياسيين في عراق اليوم هو النظر إليه من منظار "دولة الخدمات" الوسطية التي سادت مطلع خنسينيات القرن الماضي والتي وفرت أبسط متطلبات الحياة من الحماية والخدمات الأساسية واسباب المعيشة دون قيود او رسوم وبكسوف تقبله. . فهل هذا مطلب صعب المراس ، او التطبيق؟ سؤال يوجه الى السياسيين!!



جواد العطار

كربلاء

### أمريكا والنظام الدولي ..مراجعة الدور

في خطاب القاها خلال مشاركته في مؤتمر ميونخ للأمن، قدّم ماركو روبيو خلاصة وأصحة للمزاج السياسي الجديد في واشنطن تجاه دورها الدولي. روبيو قال، بعبارات مباشرة، إن الولايات المتحدة "لا تستطيع الاستمرار في تحمل كلفة قيادة العالم وحدها"، وإن نموذج العمل الدولي القائم، ولا سيما عبر الأمم المتحدة، لم يعد يحقق النتائج التي تبرز حجم التمويل الأميركي ولا النقل السياسي الذي تتحملة واشنطن. في مداخلته، شدد روبيو على أن الولايات المتحدة لا تنوي الانسحاب من الساحة الدولية ولا إدارة ظهرها للعالم، لكنه انتقد ما وصفه بـ"نموذج متقادم للتعددية"، تُخزّل فيه القيادة بدور المؤل، فيما تعجز المؤسسات الدولية عن منع الحروب أو احتواء الأزمات الكبرى، وأشار بوضوح إلى أن الولايات المتحدة، في محطات مفصلية، كانت الفكرة الحاسم على الأرض، بينما بقي دور المنظمات الدولية إيجابياً أو لاحقاً للأحداث. هذا التحديد لكان الخلل ليس لغوياً ولا ظرفياً، بل يعكس تحوّلًا استراتيجيًا أعسّق في التفكير الأميركي. فواشنطن، بحسب هذا المنطق، لم تعد ترى القيادة العالمية التزاماً مفتوح السنكف، بل وظيفة مشروطة بالعائد السياسي والأمني. القيادة هنا لا تقاس بعمد الملفات التي تتولاها أميركا، بل بمدى انسجام تدخلها مع مصالحها القومية وقدرتها على تحقيق نتائج ملموسة. انتقاد الأمم المتحدة في خطاب روبيو لم يكن دعوة لهيتم النظام الدولي، بل تشخيصاً لعجزه. فمؤسسة صُمِّمت لعالم ما بعد الحرب العالمية الثانية، باتت تعمل في بيئة دولية مختلفة جذرياً: تعددية قطبية، صراعات هجينة، وانقسامات حادة داخل مجلس الأمن نفسه، من هذا المنظر، ترى واشنطن أن الاستمرار في تمويل البات لا تملك القدرة على الفعل السريع أو الحاسم أصبح عينا سياسياً داخلياً وخارجياً. لكن هذا التحول لا يخلو من تبعات. فإعادة تعريف القيادة الأميركية على هذا النحو تعني عملياً انتقال النظام الدولي من منطق "الضامن الواحد" إلى فضاء أكثر سيولة وأقل يقيناً. الحلفاء قد يواجهون شريكاً أكثر براغماتية وأقل اندفاعاً، فيما تجد قوى أخرى في تراجع الدور المؤسسي الدولي فرصة لتوسيع نفوذها وفق قواعد مختلفة. في

الحصله، ما قاله روبيو في ميونخ ليس استحابا من العالم ولا إعلان قطعية عن التمدية، بل إعلان نهاية مرحلة كانت فيها أميركا تقود لأنّها قادرة، ويد، مرحلة تريد أن تقود فيها لأنها مستفيدة. وبين هاتين المرحلتين، يقف النظام العالمي كله أمام سؤال مفتوح: هل يمكن للقيادة أن تبقى فاعلة حين تصبح مشروطة، لا مطلقه؟



محمد علي الحيدري

واشنطن

### النجف تشهد تدشين المدخل الجنوبي بعد عام ونصف من العمل

# شكاوى خدمية في بغداد وسط مطالبات بتسريع مشاريع تصريف المياه



كبيراً، ومن المؤمل استكمالها نهاية العام الجاري). من جهته، أوضح المهندس الاستشاري ان (العمل في مشروع مدخل النجف الجنوبي بدأ قبل نحو عام ونصف، إذ انطلقت الأعمال بتنفيذ البنى التحتية من المدخل الجنوبي أنجز وفق أعلى المواصفات الفنية وضمن سقف الإنشائي، فضلاً عن ضعف مراقبة ومراعاة أنظمة العزل والتظليل. والنهوية وانظمة المياه والصرف الصحي). عززت تسريع وتيرة التنفيذ وتذليل العقوقات). وأوضح كناعي ان (المشروع تم إنجازه حسب جدول زمني باقل من ستة أشهر عن المدة المتوقعة. ويكلفه أقل من 12 مليار دينار مستحققات).



جولة، محافظ بغداد خلال جولة ميدانية في منطقة أبو رشاد الزراعي السكتية، في تزايد. جراء غياب نظام شامل لصيانة وإدارة المساكن). مؤكداً ان (معظم المنازل تفتقر إلى صيانة دورية لهيكمل الإنشائي، فضلاً عن ضعف مراقبة ومراعاة أنظمة العزل والتظليل. والنهوية وانظمة المياه والصرف الصحي). وعين ان (المشاريع السكتية والاستثمارية لا تمتلك الوزارة بشانها سلطة أو صلاحية بعد التسلم. لمعالجة الأضرار التي قد تحدث). منوها إلى ان (مسؤولية المعالجة ليست من اختصاص الوزارة بعد تسليم المشاريع). وأضاف الصفاي ان (معاينة المواطنين من تدهور الوحدات

للمواد المستخدمة، بما يضمن جودة التنفيذ وديمومة المشاريع، وبما يتوافق مع المعايير المعمدة). وأشار بيان تلقته (الزمان) امس إلى ان (الأعمال الجارية تتضمن تنفيذ أعمال التسوية الترابية وفرش الحصى الخابط فضلاً عن مختلف مواقع المشاريع، تمهيداً للانتقال إلى مراحل الإنشاء والتاهيل، ضمن خطة متكاملة تستهدف تطوير البنى التحتية وتحسين الواقع الخدمي في المناطق المشمولة). وتنفق رئيس فريق الجهد الحكومي. عبد الرزاق الملكي. منطقة المعسكر الزراعي محلة 747 . ضمن حدود بلدية بغداد الجديدة، لاطلاع على سير الأعمال الجارية لمشروع تطوير البنى التحتية والخدمات الأساسية في المنطقة. وقال بيان امس ان (المشروع ياتي بإشراف وزارة الاعمار والإسكان، ويغطي مساحة تقدر بنحو 70 ألف متر مربع). وأوضح البيان ان (أعمال المشروع تتضمن تنفيذ شبكة ماء متكاملة وشبكة مجاري حديثة، إلى جانب أعمال الطرق الشاملة الأرصفة، وشبكات تصريف مياه الأمطار، والأعمال الترابية، وفرش الحصى الخابط فضلاً عن الإنشاء بالأسفلت والبلوك القرمص). وأكد الملكي خلال جولته (أهمية الالتزام بالمواصفات الفنية المعمدة بالتوقيتات الزمنية المحددة). لافتاً إلى ان (منطقة المعسكر الزراعي تشهد تحولاً نوعياً في مستوى الخدمات، بعد سنوات من الحاجة إلى تطوير شامل لشبكات الماء والمجاري والطرق). من جانب آخر. أكدت وزارة الاعمار. خضوع المجمعات السكتية الحكومية لإجراءات فنية صارمة قبل التسليم النهائي. وقال المتحدث باسم

بغداد - ابتغال العربي النجف - سعدون الجابري شكا مواطنون في بغداد . من تردى الأوضاع الخدمية، خصوصاً فيما يتعلق بضعف شبكات تصريف مياه الأمطار، منتقدين بضع الإجراءات الحكومية في تطوير البنى التحتية. في وقت تزايد فيه المخاوف من تعرض منازلهم لأضرار مع كل موجة مطر. وأكد عدد من أهالي منطقة الراشدية في العاصمة. امس ان (مناطقهم تعاني من الإهمال. وتوقف مشاريع منذ مدة، ما يفاقم معاناة السكان ويهدد بحدوث تجمعات مائية قد تتسبب بتصدعات وأضرار في المنازل، لاسيما خلال فصل الشتاء) مطالبين الجهات المعنية .(بالإسراع في إنجاز المشاريع الخدمية.

وضع حلول جذرية مشكلة تصريف المياه). في المقابل، وجّه محافظ بغداد، عطوان العطاوي، بالعميل مضاعفة الجهود لارتقاء المستوى الخدمي. وإنجاز المشاريع ضمن الجداول الزمنية المحددة، جاء ذلك خلال جولة ميدانية أجراها في منطقة أبو رشاد الزراعي. التابعة لناحية بغداد الجديدة، إلى جانب جولة أخرى في قضاء الزوراء، شملت مناطق الجوادين، والمهجرين، والشوارع المأذني لعمل الخان، للاطلاع على سير الأعمال الجارية. ومتابعة نسب الإنجاز ميدانياً. وتشد العطاوي على (ضرورة الالتزام بأعلى المواصفات الفنية والهندسية، مع التركيز على إجراء الفحوصات المختبرية اللازمة

بغداد- ياسين ياس القاهرة - جاسم حيدر النقي سفير جمهورية العراق في القاهرة. والسفير غير المقيم في مقديشو. قحطان طه خلف،



لقاء: السفير العراقي يلتقي المسؤول الصومالي

### العراق يتطلع إلى شراكات ثقافية وعلمية مع ألمانيا

# تأكيدات بأهمية إعتمااد الحوار سبيلا لمعالجة الأزمات

اقتصادي. ويعزز آفاق التعاون الإقليمي بين الدول الأعضاء). وأفاد البيان بأن (مشاركة العراق في المؤتمر تعد تأكيداً بالتزامه بدعم المبادرات المشتركة في قطاع النقل، وتفعيل دوره المحوري في مشاريع الربط الإقليمي، انطلاقاً من موقعه الجغرافي الاستراتيجي الذي يجعله حلقة وصل أساسية بين دول آسيا وأوروبا). تعاون ثنائي على صعيد متصل بحث وكيل وزارة الخارجية لشؤون التخطيط السياسي، هشام العلوي، مع وفد ألماني. توسيع التعاون الثنائي بين العراق وألمانيا، لا سيما في المجالات الثقافية والعلمية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (العلوي، اجتمع مع وفد ألماني ضم ممثلين عن السفارة الألمانية في بغداد. ورئيس معهد غوته، توماس لير، بحضور مسؤولين حكوميين من الجانبين. بما يخدم تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات أهمها التعاون الثقافي والعلمي).

استقرار الدعم العربي للأشقاء (السفير تسلم رسالة خطية من رئيس الوزراء الصومالي موجهة إلى رئيس الوزراء. محمد شياح السوداني. تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك). محاولات رامية وأعرب الجانب الصومالي عن تقديره لدعم العراق والدول الشقيقة لإلادة. في مواجهة المحاولات الرامية إلى زعزعة استقراره أو المساس بوحدة وسياسته). وأوضح البيان ان (اللقاء تضمن استعراض التطورات الإقليمية والدولية، وتأثيرها على الواقع السياسي والاقتصادي). وأكد الجانبان (أهمية خفض التوترات في المنطقة. واعتماد الحوار سبيلاً لمعالجة الأزمات). وتمت مناقشة مستجدات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما أشاد الطرفان بصمود الشعب الفلسطيني).

رئيس وزراء جمهورية الصومال الفيدرالية، حمزة عبيدي بري، في العاصمة مقديشو. لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. بما يخدم المصالح المشتركة. محاولات رامية وأعرب الجانب الصومالي عن تقديره لدعم العراق والدول الشقيقة لإلادة. في مواجهة المحاولات الرامية إلى زعزعة استقراره أو المساس بوحدة وسياسته). وأوضح البيان ان (اللقاء تضمن استعراض التطورات الإقليمية والدولية، وتأثيرها على الواقع السياسي والاقتصادي). وأكد الجانبان (أهمية خفض التوترات في المنطقة. واعتماد الحوار سبيلاً لمعالجة الأزمات). وتمت مناقشة مستجدات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما أشاد الطرفان بصمود الشعب الفلسطيني).

### كردستان تطلق مشروع النجاة ضمن توجّهات محاربة المخدرات

# العراق يواصل جهوده الإقليمية لمكافحة الجريمة المنظمة

على صعيد متصل. أطلقت مدينة أربيل لاحتضان المؤتمر الثاني لمكافحة المواد المخدرة والمؤثرات العقلية، الذي نظمه مكتب منسّق التوصلات الدولية التابع لى حكومة كردستان. تحت شعار إقليم كردستان خال من المخدرات والمؤثرات العقلية. بمشاركة مسؤولين من الاقليم وبغداد، إلى جانب ممثلين عن وكالات الأمم

طوعياً وفق المادة 40 من قانون المخدرات). وأوضح القيسي ان (المادة 40 تمنح حصانة قانونية لكل من يتقدم لعلاج من تلقاء نفسه، حيث لا تقام بجهه الدعوى الجزائية ولا يساعا قانونياً). لافتاً إلى ان (هذه المادة مثلت فرصة مهمة لاستقطاب الشباب الذين تورطوا بالتعاطي وبرغوب في العودة لحياتهم الطبيعية).

العلوم الأمنية. وبالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة أي أو أم. وأكد الوائلي، في كلمة خلال أعمال الورشة، تأييده (الزمان) امس ان (التعاون عبر الحدود لم يعد خياراً دبلوماسياً. بل ضرورة استراتيجية تقضيها طبيعة التحديات المعاصرة، ولا سيما تهريب المخدرات والاتجار بالبشر وغسل الأموال، بوصفها جرائم منظمة عابرة للحدود وما يرتبط بها من مسارات الهجرة غير النظامية). مبيناً ان (إدارة الحدود في مفهومها الحديث تمثل ركيزة سيادية وأمنية وتنموية في أن واحد). وأضاف الوائلي ان (الهيئة تعمل وفق إطار قانوني يقوم على توحيد القرار وتحديث الاختصاصات. وتعزيز التنسيق المؤسسي والالتزام بالمعايير الدولية، بما يسهم في تحقيق الحوكمة الرشيدة والحد من الثغرات التي تستغلها شبكات الجريمة المنظمة. كما استعرض أبرز إنجازاتها في مجال مكافحة التهريب والمخدرات والعمل). مشيراً إلى (التعزيز تبادل المعلومات وبناء القدرات وتكامل الأدوار بين الأجهزة الوطنية وتظليلاتها الإقليمية. بهدف تحصين الحدود وأمن الدول واستقرارها). وباشرت الهيئة. بعمليات الرقابة والتدقيق في السيطرات الاتحادية والمحاذية للإقليم. وذكر بيان تلقته

## الشركة العامة لتجارة

### المواد الغذائية

### تنويه

ورد سهوا في الزمان بالعدد المرقم (8416) في 2026/2/16 اعلان مزايده ورد سهوا اعلان مزايده رقم (2026/10) خطأ والصحيح هو اعلان مزايده رقم (10/2026) للمرة الاولى لذا اقتصى التتويه.

عمان - رند الهاشمي أربيل - فريد حسن تشهد جهود مكافحة المخدرات في العراق . تصاعداً ملحوظاً عبر مسارين متكاملين يجمعان بين العمل الميداني والتوعية المجتمعية، إذ تواصل هيئة المنافذ الحدودية. تنفيذ حملات رقابية وتدقيق مكثفة في المنافذ والسيطرات للحد من محاولات التهريب. وضبط المواد المنووعة، بالتوازن مع تنظيم مؤتمرات ومهرجانات وفعاليات توعوية تهدف إلى رفع مستوى الوعي بمخاطر المخدرات ومنع انتشارها بين فئات المجتمع. وتأتي هذه الأنشطة ضمن توجهات رسمية لتعزيز أمن الحدود، وتطوير البات التعاون الإقليمي، وإشراك المؤسسات الحكومية والمجتمعية في مواجهة هذه الآفة. بما يسهم في حماية المجتمع ودعم الاستقرار.

منظمة عابرة وشارك رئيس هيئة المنافذ الحدودية. عمر الوائلي. في ورشة العمل المشتركة بعنوان التعاون مع الحدود ومكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود، التي انطلقت أعمالها في المملكة الأردنية الهاشمية. بمشاركة العراق ولبنان والأردن وسوريا والمملكة العربية السعودية، برعاية جامعة نايف العربية



فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٠٣٩٥٤٩ في ٢٠٢٣/٩/١٣ الصادر من مديرية بلدية العماره بأسم المواطن سعد حسن عيسى وبمبلغ قدره ٤٥٠ اربعمائه وخمسون الف دينار عن قيمة تأمينات انفاض فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ  
الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

ببالغ الحزن والأسى وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى  
عشيرة البوبالي فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى  
الشاب

الرائد سيف خالد خليفة البيلوي الدليمي

ابن اللواء خالد الخليفة البيلوى الدليمي

وابن اخ الفريق الركن علي الخليفة

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة

في جامع الامام علي بن ابي طالب

في محافظة الانبار جزيرة الخالدية

— عشيرة البوبالي اعتباراً من يوم الاثنين  
16 شباط ولمدة يومان

اللهم (أَيِّدْ لَهُ دَارًا حَيًّا مِنْ دَارِهِ، وَأَمَلًا حَيًّا مِنْ أَهْلِهِ وَدَّجًا حَيًّا مِنْ رَوْحِهِ، وَأَدْخُلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِذْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، أَوْ مِنْ عَذَابِ النَّارِ)،  
برحمتك يا أرحم الراحمين.



وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة ورثة المتوفي المدين ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبغهم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
١	عزيز لامي عوسج	ونسه خلبوص	العزيرية	١,٤٠٠,٠٠٠ دينار
٢	عبد حسن عبد	حمزيه محمد	العزيرية	٢,٢٠٠,٠٠٠ دينار
٣	وهنه عبد مريمص	زنويه بربهي	العزيرية	٦٠٠,٠٠٠ دينار
٤	محسن محمود مطر	ورده كطوف	العزيرية	١٦,٤٢٥,٠٠٠ دينار
٥	علي سعود فكر	ورده عبدالله	العزيرية	١٣,٥٠٦,٠٠٠ دينار
٦	حزوار مهنا عمران	نعيمه عبد عون	العزيرية	١٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة ورثة المتوفي المدين ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبغهم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
١	طلال عبد زبير	رسميه محيسن	التجهيزات	٣٧,٦٠٢,٠٠٠ دينار
٢	جاسم العيبي عبود	حريه ماذي	التجهيزات	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٣	عباس حسن علي	عليه حسن	التجهيزات	٤٣,٧٥٠,٠٠٠ دينار

اعلان رقم ٢٠٢٦/١

- 7- تطبيق اعلى معايير الامن السيبراني، بما يشمل على الاقل:
- MFA + CAPTCHA
  - Face Recognition مع Liveness Detection وفق الضوابط القانونية وسياسة الخصوصية
  - تشفير البيانات، وإدارة مفاتيح امنة حسب بيئة الاستضافة
  - SIEM/SOC Readiness: تجميع سجلات مركزي (Application/Security/Audit Logs) مع Retention Policy ولوحات تنبيه.
  - Vulnerability Management مع تصنيف ومعالجة حسب الشدة وتقرير شهري.
  - فحص امني مستقل (VAPT / Penetration Testing) من طرف ثالث قبل Go-Live، مع شرط عدم وجود ثغرات Critical ضمن القبول

- **اولا : نطاق العقد (الانظمة المشمولة)**  
يشمل نطاق العقد الانظمة الاتية ضمن منصة واحدة مترابطة:
- 1- نظام ادارة النقاية المؤسسي المتكامل (ERP / Internal Secure Platform).
  - 2- نظام الانتساب وادارة العضوية.
  - 3- نظام اصدار وادارة الهويات النقاية، وريطها بالامتيازات والاهلية.
  - 4- منصة الخدمات الالكترونية (Service Catalog) واصدار المخرجات الرسمية.
  - 5- منصة التدريب والتطوير واصدار الشهادات القابلة للتحقق.
  - 6- نظام السجل المهني الالكتروني للاعضاء.
  - 7- تطبيق موبايل رسمي للاعضاء (Android / iOS).
  - 8- الموقع الالكتروني الرسمي للنقاية (Public Website).
  - 9- بوابة تحقق عامة للهوية والوثائق والخدمات عبر QR (Read-Only) و Verification Code.
  - 10- نظام المكتب الاستشاري.
  - 11- نظام مالي ومحاسبي متكامل وفق النظام المحاسبي الموحد العراقي.
  - 12- نظام ادارة الوثائق والارشفة، والتوقيع الرقمي والتحقق للمخرجات النهائية حسب سياسات النقاية.

- **ثانيا : المتطلبات العامة والالزامية**
- 1 - تطوير مخصص بالكامل يتيح السيطرة على الكود بالكامل.
  - 2- ملكية كاملة للكود المصدري وحقوق الملكية الفكرية والبيانات والتراخيص لصالح النقاية وباسمها، مع تسليم مستودعات الكود والوثائق الفنية والتشغيلية وبيانات الدخول الادارية اصوليا.
  - 3- استضافة سيادية داخل العراق (On-Prem / Private Cloud / NDC / بيئة حكومية معتمدة) مع النسخ الاحتياطي وخطة التعافي من الكوارث (DR) والتوفر العالي (HA) حسب حجم الاستخدام.
  - 4- فصل المنصة الداخلية عن العامة، وفصل قواعد البيانات عن الواجهات، واعتماد Allow-list للاتصالات بين الخدمات وفق تصميم Segmentation.
  - 5- تهيئة البيانات لتكون AI/ML Ready عبر حوكمة البيانات (Data Governance) وجودة البيانات (Data Quality) وبنية تدعم Data Lake / Data Warehouse وواجهات APIs منظمة.
  - 6- التهيئة للحصول على شهادة ISO 9001:2015 كنقاية بلا ورق (Digital-First) خلال مدة لا تتجاوز 12 شهرا من تاريخ Go-Live، ويقدم ضمن العرض الفني منهج وخطة ومخرجات التهيئة (QMS) اللازمة للتدقيق.
- **رابعا : شروط اضافية**
- العطاء معلن، وللنقاية حق الغاءه او اعادة اعلانه قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ووفقا للضوابط النافذة.
  - تقدم العطاءات باللغة العربية مع الحفاظ على المصطلحات الفنية باللغة الانكليزية.
  - تتحمل الشركة المحالة عليها العطاء رسوم النشر والاعلان كافة.
  - تتاهل افضل ثلاثة عروض فنية المطابقة للشروط على ان يتم دعوتها لاحقا لتقديم العرض التجاري بشكل منفصل وفق آلية تحددها النقاية
- **خامسا : مكان وموعد التسليم**
- مكان تسليم العطاءات : مقر نقابة المحامين العراقيين - بغداد / المنصور / شارع النقابات.
  - موعد استلام العروض : من الساعة (9:00 صباحا) الى (12:00 ظهرا).
  - موعد غلق العطاء : الساعة (12:00) ظهرا من يوم (الخميس) الموافق (2026/ 3/1) بتوقيت مدينة بغداد، وفي حال صادف عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه.
  - ترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد.



## إتجاهات الرأي

### دبلوماسية المفارقة لا المقارنة



#### سيف الحسيني

بغداد

–في هذا المجال لا نريد ان نعرف الدبلوماسية إصطلاحا، أم غير ذلك لكن لنعرف ما هي من الناحية الفعلية، بانها إدارة للعلاقات الدولية عن طريق المفاوضات، والأساليب التي يستخدمه السفراء والمبعوثون، لإدارة وتسوية العلاقات، فهي حلقة وصل بين الدول سياسيا وهي أساس جميع العلاقات الدولية. إذ تعتبر إداة لحفظ الأمن والسلم الدوليين، ونقطة ارتكاز لدولة الأم في جميع مجالاتها، ولذا نرى في أغلب الدول وجود وفد دبلوماسي رئيسي ضمن الهيكلية الرئيسية التابعة لها والذي تستطيع من خلاله القيام بكافة النشاطات المؤثرة والتي تمس مصلحة البلد، ولا بد من أن يكون من ذوي الخبرة والكفاءة في هذا المجال؛ لأنها أداة للحرب وإن كانت بلا سلاح، فتكون التها هي فن التفاوض... والمناوره، والصبر، والهدوء، والثبات، والتي تسمى ايضا ( بوكير فيس)وهي من اهم العوامل الاستراتيجية أي بمعنى (اخذ كل شيء بدون شيء) وعندما نأخذ المفاوضات الإيراني نموذجاً، نشاهد إن لديه من الحكمة السياسية في التعامل مع القضايا الرئيسية في سياسته الخارجية وفق المعليات الراهنة؛ عندما تتضح الصورة بأن لها القدرة في تسوية السلميـة، بصرف النظر عن التفاصيل الدقيقة ولذلك مايجعل الطرف الآخر ان يحسب لها حسابا في التفاوض، لكن المفارقة في دبلوماسية العراق، هو ان صناع القرار في هذا الفضاء المجتمعي وكذلك السفراء، والبعثات الدبلوماسية، ومن خلال استقرار الوضع الخارجي والانسف لم ولن نجد فيهم كاذبي تشاهده في دبلوماسيات الدول، أو على أقل تقدير عند الجاره ايران، وهذا الأمر بالتالي يؤدي إلى ضعف في القرار السيادي للبلد ويسمح ان تكون هناك تدخلات على كافة الأصعدة، وعند قرائت لهذه الأمور ونقتنع بها، سنستعرف بأن هناك فرقاً واضحاً من خلال كتابة الموضوع أعلاه...

ختاماً //

تطلب الأوساط المجتمعية، بوجود مفاوضات عراقية على أن يكون من خارج المنظمة السياسية المعروفة والمؤدرة، بشرط من ذوي الخبرة والمهارة ، ويكون فعلاً مؤثراً في السياسة الخارجية للبلد وبدعم من الطبقة السياسية، ان كانوا لديهم الرغبة في هذا المجال؛ والسؤال هنا هل سنشاهد ان يبدع زمام الأمور، قادرين على ان يناوئوا بمفاوضات مؤهل محنكاً؛ أم سيكون الوضع على ما هو عليه. سؤال نتمنى ان نحصل على اجابته.

□ كاتب وسياسي

### ليس بعد الطبية إلا قسوة مفرطة



#### منير حداد

بغداد

الطيب... عاصفة قوة وليس نسمة ضعف، إنه... بركان إذا انفلت من باطن الأرض سيكبري الغيوم لهيباً؛ فالتسامح والغفران والتحمل والميل على النفس والتسامح وحمل (الدكة الناقصة) على سبعين محملاً، كلها تنهار متحولة إلى قسوة مفرطة وردة فل فطيلة، إذا طلع الكيل وبلغ السيل الزبي... يومها تقوم قيامة طرفاها (أنا)... (وأنت) تذهل الظالم عندما يتماذى... تتكل به بل تدعه غارقاً في بحر من مدم محيط «اليتيتي أعود» و«لات عودة» فقد «أوتيت ملكاً ولم تحسن إدارته... ومن لا يدبر الملك يخلع الملك... بعض الظالم غفلة... بل معظم التشاظر غفلة يظن السارد في الغي أنه انتصر على الدنيا... لا عدي، بل نعم الدنيا... صديق، وقد فرط بكثرة إذا نسب لا ينيل ثانية ولا يبري ظامناً التي حجراً في بئر زارخة بالماء فجفت من ناحيته وما زالت غزيرة الدل لمن يصون النعمة.

التشاظر لعبة مغفلين فاجتنبوه

**فعل غاضب**

عندما تقفل أبواب الطبيعة وتوصد منافذ التسامح وتتسلسم مرات الغفران؛ بسبب الإتهام الذي الحقه المغفل بطول صبر الحليم... إنسلبه عقل التأمل وروح الآناة فرد عليه بظلمة مفرطة وقسوة ساقطة؛ فتأجى من ظن نفسه (مستولتاً) والآخر مغفل؛ ليجد نفسه بمواجهة ما لا رقاء، لديه إزاحة... أعزل أمام قوة المتسامح... كان متسامحاً وتحول إلى كائن قاسٍ لا يشبه رفاقه ما فورة

تجمل الغادر نتائج سوء تقديره للنعمة التي زالت ولم يصنها... فرط بحب أثراء وتحمله و... الطيب أسوأ إنسان عندما يشعر بأنه مستغل؛ حينها لا طاقة للتشاظر بمواجهة ردة فعله الغاضبة بهوس جننه تار راسع بعقم سوء طوية من رقل بمكاسب فرط بها؛ وعليه تحمل نتائج ما صنعت يداه.

لا تشاظر على حليم

نحن طيبون... نصبر... نحمل؛ لكن عقابنا عنيف، في آخر المطاف، حين لا يبقى إلا الكي حداً فاصلاً بين الداء، والشفا، قسوتنا لا يتحملها أحد... ردتنا غير متوقع «أحذر صولة الحليم إذا غضب».

انتظروا عقاب الطيبين عندما يتقصصون الشر ويتمانهم معه، سترونهم وأصلين قبلكم إذا هربتم إلى القمر... بأخذون فقه منكم، يستوفونه ولو تالاشون بعده؛ فلا خارج يحمي من نكبت من الداخل؛ لأن الطيبين مطلقون... والمطلق لا داخل يحده ولا خارج يبعده.

يا سبهم بهذا الأسلوب الحزين . عندما اسقطت امريكا وحلفاءها (الدولة) في العراق وسلم خراب الارض والغى النظام لم يختار هذا المحتل الشرير تسليم الخراب الى المؤمنين ببناء العراق الجديد (هكذا كانوا يتحدثون ) عن مستقبل الناس والبلد وتسليم الحكم الى مجاميع كان ظاهرا منذ البداية هؤلاء حاملين معهم روح التفقة معبدا رغبة في الانتقام وواصل البلد لهذه الحالة المؤسفة النظر الى قضية الفساد في بلد مثل العراق لا يحتاج إلى التدقيق في تقارير المؤسسات الدولية، كمنظمة الشفافية الدولية مثلاً. الدلالات على تراكمات الفساد جلية في شوارع بغداد أو بين المحافظات الوسطى والجنوبية وحتى الشمالية (كردستان العراق) وقد صنف العراق في مؤشر مدركات الفساد العالمي ضمن الدول الأكثر فساداً في العالم، حيث احتل المرتبة 157 في التقرير الصادر عن منظمة الشفافية الدولية

نشرهكذا معلومات درامية وبطريقة بسيطة والذي يظهر في ذلك الفلم 'لا يؤدي رد فعل الا بشكل عرضي لكثرة انتشاره ونمذ ذلك الزمان ماكن بهمهم اى يرتشف قليلا من قدح الشاي اماه ويكمل شرح المعلومات عن ثروة النفط المدفونة تحت ارض وطنه ' ويطلق معلومة اخرى ويقول : ان الصينيون انكبوا يقومون بتحليل دقيق وتفريق مكوناته وبذكاهم يستفادون من كل المكونات 'يصنعون من اى احد مكونات النفط نوع من الجلد

البيانات الحكومية، وهجمات تعطيل الخدمة... والتجسس الإلكتروني على قطاعات حساسة (القطاع المالى الأمن). على الرغم من إدراج الأمن السيبراني في استراتيجيات الأمن القومي العراقي منذ عام (2007)، إلا أن تنفيذها واجه عقبات كبيرة، مما جعل العراق في موقف ضعيف عالمياً فيما يتعلق بالدفاع الرقمي. البعد السياسي لا تترتب في العراق لقد كان لغياب السيطرة على البنية التحتية الرقمية أن تمكنت الجهات الفاعلة الإقليمية والدولية من التأثير على الشؤون الداخلية العراقية، في انتهاك واضح للسيادة الوطنية.

كما لعب الإنترنت من خلال وسائل التواصل الاجتماعي دوراً مهماً في تقويض عمل المؤسسات السياسية، والتأثير الواضح على العمليات الانتخابية التي جرت في العراق منذ عام 2005، أصبح الإنترنت، ساحة للصراعات السياسية بين الأحزاب، ومنصة لحروب الجيوش الإلكترونية، وتسويق النشطات، والحملات

□ اللواء الركن المتقاعد

## السلوك السياسي والتفاوض في القرن الحادي والعشرين

الواقعية السياسية، التي تهيم على تفكير النخب تفرص عليه أن يتفاوض على حساب قناعاته، لكن التحول الأكثر خطورة في السلوك السياسي هو تحوله إلى كائن أقرب إلى التاجر يقايض بمصالح شعبه، نرى في التحالفات الحزبية تفاوضاً مقيتاً.

**كتلة برلمانية**

حزب يتنازل عن برنامجه الانتخابي مقابل مناصب وزارية، وآخر يبيع دعمه لتسريع مقابيل امتيازات لكتلته البرلمانية، هنا نقف أمام حالة مروعة حيث أصبح التفاوض آلية لتقسيم الغنائم، ولم يعد وسيلة لخدمة الصالح العام، والضحية الأخيرة هي المواطن الوطنية التي تنوب في بوقفة المحصلة الحزبية الضيقة، وهنا يجب ان نقرع جرس الإنذار، فنحن

مجريدا (الزمان)

### كلمات على ضفاف الحدث

## العراق الجديد وحزن البسطاء من الأهل

– هذا نطف جسد ودمنا واجيال ماقبلنا عبر التاريخ ...! اجدادنا و اجداد اجدادنا كانوا ولايزالون يموتون ويدفنون تحت تراب الوطن ’ الانكليز ومن عاونوا من الغرب لاحتلال بلدنا اعداء الانسانية كانوا يعرفون هذه الحقيقة ’ذالك كان اول عمل خطاوط له ونفذوا ’ هو حفر ارض

بلدنا باحثين عن ثروة متكون من دفن الانسان في بلدنا والبلدان المستعمرة والمسيكية لاجول لهم ولا قوة واصحاب السلطة فيها ومنذ ذلك الزمان ماكن بهمهم اى ضمان سطوتهم على الناس لذلك تعاونوا معهم .

بعد هذا التوضيح الثوري ’ يرتشف قليلا من قدح الشاي اماه ويكمل شرح المعلومات عن ثروة النفط المدفونة تحت ارض وطنه ’ ويطلق معلومة اخرى ويقول : ان الصينيون انكبوا يقومون بتحليل دقيق وتفريق مكوناته وبذكاهم يستفادون من كل المكونات 'يصنعون من اى احد مكونات النفط نوع من الجلد



#### عبد الله عباس

السليمانية

حدثت اى مشكلة على اكتافهم مما يقوي مع الزمن جلداهم على التحمل ولا يخافون في الكلام ولا في الموقف عند المواجهة ويقولون الاسود اسود والابيض ..طبعا ابيض ...!!!!

**قنفاث بغدادية**

مشهد مصور امام مقهى شعبي يظهر مجموعة من الناس جالسين على (قنفاث بغدادية يوضع امام الكثير من المقاهي ) رجل يتحدث همومه كاتكرية الناس في بغداد خصوصا وكل العراق على الوجه العام بعد ان ذاقوا الامرين على يد الحكام الذين جاء بهم البحر من بغداد (ايام زمان يعبر عن نمودجه تمثيلا (الفنان الشعبي الراحل خليل الرفاعي) لايس نشاداهه وعلى رأسه عرقجين ابيض من النوع الذين يسمونهم (براولا الخائبة...) ويعبر عن همومه بطريقة يؤثر على الناس وهو يتحدث لهم تشعر من نبرات كلماته من (النوع الفاهم ولكن غير محظوظ ...! لان صانبي الدنيا عموما والبلد خصوصا يقع في

قيل ايام و بالصدفة رايت (فيديو)

ممك ان نعتبره وثائقي بالمصطلح الاعلامي في احدى صفحات التواصل الاجتماعي يبدو من محتوى الفلم صورته مواطن فاهم ومكتوي بالآلم و ما يحدث حوله فاراد ان يوثق الحدث الذي الظاهر انه يعبر عن ألم حقيقي لما يعانيه المواطن العراقي .

الحدث العفوي يرويهِ شخص' المواطنين ظاهرين في الوثيقة (جلسة تعبر بصق ) عن وضعهم ويدفع من براه ويشعر انه ليس مشاهد' بل جالس ضمن المجموعة التي تعبر عن الحدث

#### عماد علو الربيعي

بغداد

#### القديمة

أصبح الإنترنت في الدول الحديثة أحد المكونات الجوهرية للأمن القومي والسيادة الوطنية، ولم يعد مجرد وسيلة اتصال أو أداة اقتصادية، بل ركيزة أساسية من ركائز الأمن القومي للدولة. فقد استقطمت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مفهوم الحدود الجغرافية، والسياسية والثقافية بين الدول، ما يضع السيادة الوطنية على المحك، خاصة مع اختراق المواقع الحكومية الرسمية والتجسس المعلوماتي على الدول. وتعد السيادة الرقمية ركيزة اساسية للأمن القومي العراقي، إذ

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية

تأثير بشكل مباشر على الاستقرار السياسي والبنى التحتية الأمنية في أعقاب التحولات التي أعقبت عام 2003، ولا يزال العراق يعاني من هشاشة البنية التحتية الرقمية، واعتماد البلاد شبه الكامل على بوابات خارجية، وتداخل الفضاء السيبراني مع القطاعين العام والخاص، إلى عرضة للتدخلات الخارجية



صراع مستمر على مقاعد مقدّمة الممتاز

الزوراء يبحث التأهل لدور 8 من ملعب

الوصل بأبطال آسيا 2



تدريبات: فريق الزوراء يجري تدريباته استعدادا لمواجهة الوصل في دوري أبطال آسيا

في اول مهمة ناجحة للمدرب ايوب اودينسيو وحقق ميسان اول فوز له تحت انظار جمهوره بهدفين لواحد على فريق القاسم .

وتعادل ديبالي والكreme بهدف وقلب الكرهيااء تاخره بهدف الى فوز بهدفين على النجف .

**الدوري الممتاز**

عزز فريق الجولان صدارته لفرق الدوري الممتاز لكرة القدم بعدما عاد بنقطة من تعادله مع الحشد الشعبي بدون اهداف في افتتاح الجولة الاولى من المرحلة الثانية والبعشرين من الدوري ورفع رصيده الى 45 نقطة بينما رفع الأخير رصيده الى 22 بنفوس مركزه الثالث عشر ويفترض ان يستفيد الفريق من مباريات الأرض وتحوليلها لصلحته.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

عشر الميناء وسط حاجتهما للنقاط لتحسين مركزهما ومواجهة ساخنة وصعبة على الفريقين الثامن الكرخ والسادس الزوراء .

ويسعى الرابع الكرمة استعادة توازنه بين جمهوره على حساب السابع عشر نقط ميسان بعد ثلاث تعادلات .

وتختتم المباريات الاحد بإقامة اخرى لمواجهةين عندما يضيف السابع زاخو رابع عشر النقط ويلتقي ثامن عشر الكرهيااء ثاني عشر الامانة . وكانت مباريات الجولة الأخيرة قد اسفرت عن فوز الخراف على الميناء في عقر داره بهدف وعزز الجوية صدارته بالفوز على نوزور بهدفين لواحد وتعادل دهوك والموصل بدون اهداف وتغلب الطوبل على الكرخ في ميدانه بهدفين وعاد زاخو بفوزه الثمين على الفريم اربيل

العراقي لكرة القدم الجمعة المقبلة موعداً لإقامة مباريات الجولة التاسعة عشرة والأخيرة من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق وفيه يضيف الخامس عشر نوزور ما قبل الأخير النجف في مواجهة هامة للفريقين عند التاسعة مساء وفي نفس الوقت تجري في ملعب الناصرية مواجهة قوية بين صاحب الدار حادي عشر الخراف والتاسع دهوك وقمة الأسبوع مواجهة النارية بين الغربمين الثالث الطلبة والمتصدر الجوية في سهرة رمضانبة منتظرة عند الحادية عشر مساءا وتتواصل السبت المباريات عندما يواجه الوصيف الشرطة ضيفه العاشر ديبالي ويخرج الخامس اربيل في سفرة طويلة ليحل ضيفا قليلا على المتنبل القاسم .

ويلتقي سادس عشر الموصل الثالث

لهدفين عندما عكس القدرة التهديدية للهجوم وسجل سبعة أهداف.

**مواجهة استثنائية**

وسيجون احد اهم أسلحة الفريق لحسم الامور التي تتطلب السيطرة من البداية لتجاوز تحديا حقيقيا في مواجهة استثنائية واهمية خوضها بجميع الضمانات عبر طريقة لعب عالية والاستحواذ على الكرة والتمركز بشكل جيد وعدم ترك مساحات والتوازن في الدفاع والهجوم لتشكيل ضغط وخطورة على المنافس وجعله يعاني سيما وانه سيلعب تحت ضغط النتيجة وفي كل الظروف يعول النحاس على لاعبي الفريق في تقديم انقضاة وقلب الطاولة على المضيف بين جمهوره لكن مع كل الأفضلية التي يمر فيها الزوراء فهمته غاية في الصعوبة امام ظروف اللعب وحافز الخسارة للمنافس وقلبيها الى فوز ومحاولة التأهل باستخدام كل العوامل والظروف من اجل تحقيق نتيجة واحدة فقط الفوز الذي سيلعب من اجله لامتلاكه خطوط

لعب تضم العديد من المحترفين الفنيين وعلى النحاس ان يعرف ان المهمة غير سهلة والمضيف يحاول جعلها اكثر صعوبة في استغلال ظروف اللعب ولا يبريد التفريط بالجاراة التي يكون استعد لها بعد تقيم اسباب خسارته وحدد الأخطاء وعالجها ل أن مدرب الفريق يعلم ليس من السهل قلب النتيجة وفريقه متأخر في لقاء الذهاب لكن الرهان يبقى دوما على مباريات الميدان لكن الزوراء يريد فرض نفسه والدخول في اجواء المباراة مباشرة وضرب الوصل في عقر داره.

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد

فرصة مواتية لكن لاشيء مضمون بكرة القدم و اقل ما يقال عنها مواجهة خاصة للفريقين ما يتعين خوضها باعلى درجات الحذر واخذ زمام الامور من البداية وفرض أسلوب لعب الفريق الذي خرج متشبا بعد تحقيق افضل نتيجتين متسلحا بفوزه المهم الذي حققه في مواجهة بغداد بثلاثة اهداف تغلب على زاخو

محليا باربعة

لهدفين

وعلى الوصل

بثلاث

اهداف

وجعل الفريق في اعلى درجات الاستعداد والتركيز ينصب على تحقيق النتيجة المطلوبة التي تمنح الفريق تذكرة التأهل للدور التالي في ظل استقرار الوضع البدني والفني وبوجود جميع اللاعبين ويستكون أوراق مهمة بيد عماد النحاس لتأمين التشكيل المتكامل وجعله أكثر جانحسا وحماسا وجعل من الفريق تاذية المهمة عبر تقديم عمل جماعي والقدرة على الظهور بالشكل المطلوب والنيات واثابته وتاكيد ان الفريق قادر على التعامل مع كل الظروف المتاحة لتعزيز فرصة الفوز وانه خرج من اجل ذلك وتاكيد انه قادر على التفوق في اي ملعب في ظل تمتع اللاعبين بروحية اللعب والاستفادة من نتيجة الاسبوع الماضي في افضل بروقه والدفعة القوية لخوض لقاء اليوم بثقة مواجهة من هذا النوع يتطلب خوضها بكل ما يملك الفريق الذي يقف امام مغرق طريق من .

ورغم افضليته ويقف امام

**الناصرة: باسم الركابي**

يخرج فريق الزوراء بامال حسم التأهل لدور الثمانية لدوري أبطال اسيا لكرة القدم 2 عندما يحل ضيفا على الوصل الإماراتي اليوم الثلاثاء واللعب بخياري الفوز والتعادل في المواجهة الحاسمة متسلحا بفوزه المهم الذي حققه في مواجهة بغداد بثلاثة اهداف تغلب على زاخو

محليا باربعة

لهدفين

وعلى الوصل

بثلاث

اهداف

وجعل الفريق في اعلى درجات الاستعداد والتركيز ينصب على تحقيق النتيجة المطلوبة التي تمنح الفريق تذكرة التأهل للدور التالي في ظل استقرار الوضع البدني والفني وبوجود جميع اللاعبين ويستكون أوراق مهمة بيد عماد النحاس لتأمين التشكيل المتكامل وجعله أكثر جانحسا وحماسا وجعل من الفريق تاذية المهمة عبر تقديم عمل جماعي والقدرة على الظهور بالشكل المطلوب والنيات واثابته وتاكيد ان الفريق قادر على التعامل مع كل الظروف المتاحة لتعزيز فرصة الفوز وانه خرج من اجل ذلك وتاكيد انه قادر على التفوق في اي ملعب في ظل تمتع اللاعبين بروحية اللعب والاستفادة من نتيجة الاسبوع الماضي في افضل بروقه والدفعة القوية لخوض لقاء اليوم بثقة مواجهة من هذا النوع يتطلب خوضها بكل ما يملك الفريق الذي يقف امام مغرق طريق من .

ورغم افضليته ويقف امام

في المرمى

منصب مغيب

اثار الحكم الدولي السابق فلاح منفي الذي يدير حاليا شركة كلوب اضافة لتخصصه في الملاعب الطبيعية ثورة من الاستئلة تجاه الكثير من ملاعب دوري نجوم العراق والافاق التي تضطلع بها ادارات الفرق التي تدير تلك الملاعب ومدى قدرتها على ادامة تلك الملاعب وابقائها كملعب صالحة للعب وسط الكثير من المشاهد التي تتناولها عدسات نقل المباريات من جانب ارضيات غير صالحة تماما مع ابراز بعض الاندية في تبرير نتائجها الى كونها ناجمة من تلك الملاعب التي لايمكن من خوض المباريات عليها وقد اشار منفي في تصريحات ابرزتها بعض وسائل الاعلام الى انتقادات وجهها الحكم السابق الى ادارة نادي الكرخ بسبب ارضية ملعب الكابتن شرار حيدر والتي تم اجراء بعض التعديلات عليها من قبل ادارة النادي الامر الذي دفع بمنفي الى ان يهاجم تلك الاعمال باعي اصلاح الارضيات مشيرا ووفق خبرته الى بعض ادارات الاندية ومنها نادي الكرخ فتقتر للمعرفة الاساسية باليات زراعة وصيانة العشب الطبيعي مفيدا في هذا الجانب ومن عمق تجربته العملية الى استبدال العشب في الملاعب يسمح به فقط في مساحات محدودة جدا لانتجاوز نصف متر او ربع متر مشددا بان تغيير العشب في الملاعب لاسيما امام المرمى ومحيطه تعد مصدر قلق كبير كون العشب الجديد لن يلتئم بسرعة وسيبقى لفترة طويلة غير مستقر .

ومن وحى تصريحات منفي يبدو المنصب الأكثر الحاحا بادارات الاندية ممن تمتلك ملاعب عشبية بان تستعين بخبراء من المهندسين الزراعيين ممن يدركون ان الاحاطة بتلك المعلومات الخاصة بالعشب وطريقة ادامته في مساحات الملاعب مهمة ينبغي ان تكون حاضرة في تلك الادارات وان تكون على سعة واسعة من المعلومات والتجارب التي تضمن من ان تكون ارضيات ملاعبنا مناسبة تماما لطرد اي مخاوف لاسيما من جانب اللاعبين المحترفين ممن يخوضون غمار دوري نجوم العراق فهم الشريحة الأكثر تخوفا من اللعب على ارضية غير مناسبة بالمرء قد تعود عليهم بالتعاب وربما الاصابة التي تحرمهم من مواصلة عقدتهم الاحترافي او انهاء لمسيرتهم الكروية بسبب اقل التحام مع ارضية غير مناسبة بالمرء .

وقد يلجا المحترف لأبرام تعاقده مع تضمين العقود بندا يضمن له اللعب على ارضية مناسبة ويتولى مساعده تقدير تلك الأرضية وامكانية خوض مباراة عليها في مقابل اقتضار الاندية لمنصب خاص بالمهندس الزراعي القادر من الحفاظ على ارضية الملاعب وعدم الاخلال بها لاسيما مع اكثر المساحات حفاظا على ديمومتها وكما تناولها الحكم السابق فلاح منفي وفي في محيط المرمى وامامه فهي المناطق الأكثر ضغطا كونها تشهد الكثير من اساليب اللعب وابرار اللاعبين لمهاراتهم بالمقارنة مع وسط الملعب والذي لا يكون ذات اهمية من جانب اللاعب الذي يركز مهاراته في امام المرمى ومحيطه من اجل تحقيق هدف المباراة .

ولذلك يبقى على المهندسين الزراعيين ادراك تخصص جديد مستلطب من الملاعب لاسيما ومع تميز العراقيين بعلموم ومعارف تستقيها الحياة ليكون هذا الفاصل العلمي قادرا على ابراز رؤية جديدة بشأن الملاعب وادراك حقيقة ان ملاعبنا تضمى نموذجية بالخبرة العراقية المطلوبة .

سامر الياس سعيد

غاز الشمال يخطف

كأس الفريق المثالي في

دورة الأندية العربية للسيدات

للسيدات أظهرت مواهب رياضية واعدة، مما يعكس التطور الرياضي في العراق). وأسفرت النتائج عن فوز الالعبة شهيد سعد بالمدالية الفضية في وزن (46 كغم)، فبما حصدت ستيترو محمد المدالية البرونزية في وزن 49 كغم.

وفي وزن 53 كغم أحرزت الالعبة فاطمة عصام المدالية البرونزية، كما نالت الالعبة أرزو عبدالله المدالية البرونزية في وزن 57 كغم. وواصلت لاعبات غاز الشمال تالقهن بحصد ميداليتين برونزيتين إضافيتين عبر شذى جلال في وزن 62 كغم، وميسم ستار في وزن 67 كغم. مواهب رياضية. وشهدت البطولة برونز عدد من المواهب الرياضية الواعدة التي أكدت قدرتها على صناعة المجد ورفع اسم النادي عاليا في المحافل العربية، وذلك تحت إشراف المدربة شيراز عبد سواني، التي كان لها الدور البارز في إعداد الفريق ونهجته للمنافسات.

ويعد هذا الإنجاز محطة مهمة في مسيرة نادي غاز الشمال، ويعكس حجم العمل الفني والإداري المبذول، فضلا عن الروح القتالية العالية التي تحلت بها اللاعبات طوال منافسات البطولة.



فريق: نادي غاز للشمال للتايكواندو

**بغداد- الزمان**

حقق نادي غاز الشمال للتايكواندو إنجازا مميزاً في دورة ألعاب الأندية العربية للسيدات المقامة حالياً في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، بعد أن نَوج بكأس الفريق المثالي في البطولة، في تأكيد جديد على حضوره القوي ومكانته المتقدمة في المنافسات العربية. وجاء هذا الإنجاز ثمرة للاء المميز الذي قدمته لاعبات غاز الشمال في مختلف الأوزان. وأكدت رئيسة البعثة العراقية لدورة ألعاب الأندية العربية للسيدات عضو المكتب التنفيذي لبلي محمد أمين، أن (اللجنة الأولمبية مستمرة في دعم الأندية الرياضية، خاصة تلك التي تحقق نتائج مميزة في البطولات الخارجية). وقالت نائبة اللجنة الأولمبية كلا الجنسين وإداري البعثة العراقية، إلى أن (المشاركة في هذه الدورة أظهرت مواهب رياضية واعدة أثبتت جدارتها في هذا المحفل العربي الهام). وبين أن (دورة ألعاب الأندية

علوم الحاسوب تتوّج

بلقب التكنولوجيا لكرة الطاّائرة

وزينب سعدي. وفي ختام العرس الرياضي، قام فرهاد محمد عثمان، مساعد رئيس الجامعة للبطولة الإدارية، بتوزيع الجوائز والميداليات على الفريقين، وتسليم كأس البطولة للفائز فريق كلية علوم الحاسوب، مشيداً بالروح الرياضية العالية والمستوى الفني الذي قدمه الطلبة خلال منافسات البطولة.



بطولة: تتويج كلية علوم الحاسوب بلقب بطولة الجامعة التكنولوجية

معنلاً نفسه بطلاً للجامعة ووسط احتفالات جماهيرية من قبل طلبة الكلية.

**إدارة تحكيمية**

أدار اللقاء الختامي طاقم تحكيمي على مستوى عال من الكفاءة تألف من حسين سريخ حمود حكم أول وحيدر محمد حكم ثاني

حكام الطاولة دعاء محب الدين،

مريم عبد الأمير، نوري إيباد،

**بغداد- محمد فائز**

حققت كلية علوم الحاسوب إنجازاً رياضياً لافتاً بحفاظها على لقب بطولة الجامعة التكنولوجية لكرة الطاّائرة للعام الثاني على التوالي، بعد فوزها المثير على فريق كلية الهندسة الكيميائية في المباراة النهائية التي جمعتها وسط أجواء حماسية وتنافسية عالية.

ريموننادا مثيرة شهدت المباراة تقلبات دراماتيكية في الأداء؛ حيث باغت فريق الهندسة الكيميائية خصمه في الشوط الأول الذي انتهى لصالحه بنتيجة (25 – 19). إلا أن عزيمة «علوم الحاسوب» ظهرت جليا في الشوط الثاني، حيث استعادت الفريق توازنه وأغلقت الفجرات الدفاعية لينجح في كسب الشوط بنتيجة (25 – 17).

وفي الشوط الفاصل والحاسم، فرض فريق علوم الحاسوب سيطرته الماطقة بفضل الضربات الساحقة والتنظيم الدفاعي، لينهي الشوط بنتيجة (35 – 9)،

الأولمبية تقيم حفل توقيع كتاب موسوعة

الكرة العراقية

**بغداد-الزمان**

أقامت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، في مقرها ببغداد، حفل توقيع كتاب موسوعة الكرة العراقية دليل النتائج والأحداث مؤلفه الصحفي الرياضي علي السبتي، وسط حضور رسمي ورياضي وثقافي.

وأكد عبد السلام خلف، أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حرصت على دعم جميع المباريات الرياضية والثقافية، مشيراً إلى أن رعاية حفل توقيع كتاب يوثق تاريخ الكرة العراقية يأتي في إطار اهتمام اللجنة بحفظ الإرث الرياضي الوطني.

في جانبه، استعرض هادي عبد الله، مدير الأكاديمية الأولمبية، في مستهل حديثه، تاريخ تأسيس الأكاديمية الأولمبية ودور

الموسوعة جاء بعد رحلة بحث استمرت نحو عشر سنوات، واجه خلالها صعوبات كبيرة عقيل مفتن كان له دور بارز في فتح آفاق التواصل المجتمعي من بوابة الرياضة، نظراً لأرتباطها الوثيق بالثقافة المجتمعية، باعتبارها عنصراً أساسياً في الحياة اليومية.

**رحلة بحثية**

بدوره، أعرب مؤلف الكتاب الصحفي علي السبتي عن بالغ شكره وتقديره للجنة الأولمبية الوطنية العراقية لراعتها حفل توقيع كتابه ودعمها للإصدارات التي توثق مسيرة الرياضة العراقية، مؤكداً مسعاداته بكونه أول من تحقق به اللجنة في حفل توقيع كتاب برعايتها.

وأوضح السبتي أن إنجاز هذه

اللجنة الأولمبية العراقية في دعم الأنشطة الثقافية المرتبطة بالرياضة. وأكد أن الدكتور عقيل مفتن كان له دور بارز في فتح آفاق التواصل المجتمعي من بوابة الرياضة، نظراً لأرتباطها الوثيق بالثقافة المجتمعية، باعتبارها عنصراً أساسياً في الحياة اليومية.

**رحلة بحثية**

بدوره، أعرب مؤلف الكتاب الصحفي علي السبتي عن بالغ شكره وتقديره للجنة الأولمبية الوطنية العراقية لراعتها حفل توقيع كتابه ودعمها للإصدارات التي توثق مسيرة الرياضة العراقية، مؤكداً مسعاداته بكونه أول من تحقق به اللجنة في حفل توقيع كتاب برعايتها.

وأوضح السبتي أن إنجاز هذه

اللجنة الأولمبية العراقية في دعم الأنشطة الثقافية المرتبطة بالرياضة. وأكد أن الدكتور عقيل مفتن كان له دور بارز في فتح آفاق التواصل المجتمعي من بوابة الرياضة، نظراً لأرتباطها الوثيق بالثقافة المجتمعية، باعتبارها عنصراً أساسياً في الحياة اليومية.

**رحلة بحثية**

بدوره، أعرب مؤلف الكتاب الصحفي علي السبتي عن بالغ شكره وتقديره للجنة الأولمبية الوطنية العراقية لراعتها حفل توقيع كتابه ودعمها للإصدارات التي توثق مسيرة الرياضة العراقية، مؤكداً مسعاداته بكونه أول من تحقق به اللجنة في حفل توقيع كتاب برعايتها.

وأوضح السبتي أن إنجاز هذه



تكريم : جانب من تكريم الصحفي علي السبتي في مقر اللجنة الأولمبية



## فألة

● **ساهرة سعيد**  
الروائية العراقية يضيفها منتدى بيتنا الثقافي في الساعة الخامسة من عصر اليوم بمقره في بغداد لتقديم محاضرة بعنوان (ساهرة سعيد ورواية الغربة والتشتت).

● **جاسم يونس الحريزي**  
استاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية صدر له عن مكتب سنتر العلوم ببغداد كتاب بعنوان ( جريمة تسريب الوثائق والمعلومات الرسمية في العراق بعد 2003 – الأسباب،الوسائل، موقف القوانتين والدستور المخاطر، الحلول والمعالجات).

● **أسامة المعاني**  
الاكاديمي العراقي ضيفه امس مركز شمران الياسري للثقافة والأداب باسمية عنوانها (الوقف ودوره الحضاري بين الماضي والحاضر) ادارها احسان الياسري.

● **محمد غسان الخليفي**  
الاكاديمي الاردني ادار امس الاول محاضرة اقيمت في منتدى البيت العربي الثقافي بعمان عنوانها (أهلا رمضان) قدمها رجل الدين تيسير ابو حيدر.

● **سلام صالح الحلبوسي**  
العبد الطيار العراقي تلقى تهاني الأوساط المجتمعية لتخرجه من جامعة الدفاع لحلف شمال الأطلسي في روما.

● **سيف الربابعة**  
الاكاديمي الاردني ادارالاحد الماضي امسية افتراضية بعنوان (بوريه الوفاء .. وسام على صدر الوطن) نظمها جمعية فرسان الكتاب الثقافية ومنصة الحبة والسلام للتنمية المستدامة.

● **هبة حسين**  
الصحية العراقية انجزت في جامعة الناصورة جمهورية مصر العربية دراستها الاكاديمية الموسومة (الارهاق وعلاقته بتجنب الانثى لدى عينة من الصحفيين العراقيين)

● **سهيل الآتاسي**  
الباحثة السورية شاركت في ندوة حوارية نظمتها وزارة الثقافة السورية ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي للكتاب والمعونة ( المشاركة السياسية في سوريا .. نحو دور فاعل للمرأة السورية).

## 7 قبل الأخيرة

## يسرا تحن لذكريات الماضي

**القاهرة الزمان**  
استرجعت النجمة يسرا مجموعة من الذكريات التي جمعتها بوالدتها الراحلة، ذكريات ما زالت راسخة في ذهنها، في لحظة سيطر عليها الحنين والتائر العيق بالماضي وقالت خلال لقاء تلفزيوني، إن العلاقة التي كانت تربطها بوالدتها، لم تكن علاقة عادية، فهي كانت بمثابة الصديقة المقربة لها، فكانت تحكي لها كل أسرارها، والشئ الذي جعل يسرا تشعر بسعادة أكثر من أن والدتها، كانت تشعر بكل ما شي تحاول اخفاه بداخلها، وذلك من نبرة صوتها فقطوتابعت: «ماما كانت كانت اسراري، كانت صحتبي ولما كتبت بخبي عليها حاجة بتعرفها، تعرف من نبرة صوتي بتحد بي، ولما كانت بطبطب عليا هم الدنيا ومشاكلها بتتزل من عليا». كما قدمت يسرا توضيحا حول طريقة تعبيرها عن مشاعرها، مؤكدة أن دموعها لا تخضع لأي حسابات مسبقة، وقالت ردا على سؤال بشأن ما إذا كانت تبكي أمام الجميع أو تتحفظ في إظهار دموعها، «قد لا يكون في ذهني مطلقا أن أحزن أو أبكي، لكن يحدث موقف ما فأجد نفسي متأثرة... والدموع الحقيقية لا يمكن حساسها»، في إشارة منها إلى أن مشاعرها الصادقة تتبع لتفانيها كاملة، وأن اللحظات الإنسانية لا تخضع للتخطيط أو التحكم، وتخوض النجمة يسرا تجربة درامية جديدة بعنوان «قلب شمس»، المقرر عرضه في موسم « الأوف سيزون». ويُعد المسلسل تعاونًا لافتًا يجمع بين يسرا والمخرج محمد سامي، في عمل يحمل طابعا رومانسيا بلمسات اجتماعية.



يسرا

### من وحي الطفولة

ليست الطفولة مرحلة عابرة في حياة الإنسان، بل هي الأساس الذي تُبنى عليه القيم والسلوك والوعي، وحين تسلب الطفولة من أطفال أي مجتمع، فإن الخسارة لا تقتصر عليهم وحدهم، بل تمتد لتصيب المجتمع بأكمله في جوهه ومستقبله. من هذا الوعي الإنساني انطلق مشروعي الفني (من وحي الطفولة)، وهو أحد أهم معارضي الشخصية وأكبرها التصاقا بتجربتي الفنية والوجدانية. يضم هذا المشروع خمسين عملا فنياً أنجزتها خلال إقامتي في القاهرة بين عامي 2006–2009، في مرحلة لم تكن عادية على الإطلاق، بل كانت زمنًا مثقلا بالأسئلة المؤلة حول مصير الطفولة في ظل الخوف، والغضب، وإنهيار منظومات الحياة الاجتماعية. غادرت العراق في تلك الفترة وأنا أحمل في داخلي رسالة واضحة لا لبس فيها: أن يكون معرضي القاصم خارج الوطن، وأن تصل لوجاتي إلى العالم بوضفها لغة إنسانية صادقة، تكشف أن أطفال العراق لم يعيشوا طفولتهم كما ينبغي، بل عاشوا الرعب والقلق، ووجدوا أنفسهم خارج أسوار المدن، في الأسواق وورش العمل الشائنة. لم يكن ترك مقاعد الدراسة خياراً حراً لهؤلاء الأطفال، بل كان سقوطاً قسرياً من منظومة الرعاية والحماية. رأيتا أطفال المرحلة الابتدائية يعملون سكرتي سيارات، أو يبيعون تماثيل الورق في الشوارع، أو يحملون البضائع الثقيلة في الأسواق، فقط لإعانة أسرهم في طرف معيشية قاسية فرضتها سنوات طويلة من الأزمات. الأخطر من العمل المبكر نفسه، أن هؤلاء الأطفال خرجوا، في الوقت ذاته، من رقابة الأسرة وإشراف المدرسة، حيث يفترض أن يكون المعلم والأهل هما الرادع التربوي والأخلاقي لسلوك الطفل. وبينهم هذا الرادع، وجد الطفل نفسه في فضاء مفتوح، بلا توجيه ولا حماية. وفي يته أصبحت غير أمينة، ومع غياب المسالة وضعف سلطة المدرسة، تحولت الأسواق وأماكن العمل إلى ساحات مكتشوفة على سلوكيات خطيرة: انتشار السرقة، تصاعد تعاطي المخدرات، وتفتني ممارسات وسلوكيات غريبة عن قيم المجتمع وأعرافه. هذه الظواهر لم تكن انحرافات فردية بقدر ما كانت نتيجة طبيعية لعباب الدولة، وغياب القانون، وتفتك منظومة الضبط الاجتماعي، حيث خانت خارج السيطرة ومسببة للتسيب المجتمعي كله. من هنا، لم أتعامل مع هذه التجربة بوصفها حالة عرافية محضة أو طرفاً زمنياً عابراً، بل رأيت فيها ظاهرة إنسانية عالية تتكرر في مناطق كثيرة من العالم، حيث يدفع الأطفال ثمن الحرب والفقر والصراعات السياسية. ولهذا السبب، حرصت في أعالي على تجريد المكان والزمان، فلم أربط اللوحات ببلد معين من خلال الأزياء، أو العمارة أو الأسواق أو الشناشير، بل جعلت الطفل هو المركز، والإنسانية هي الهوية الوحيدة. فتناعي كفتان كانت وما زالت واضحة.

الفن ليس ترغاً بصرياً ولا زينة جمالية، بل موقف أخلاقي ومسؤولية تاريخية. ومن واجب الفنان أن يقول رايه، وأن يتحمل مسؤولية طرح الأسئلة الصعبة، حتى وإن كانت موجهة أو محرجة. هذا التوجّه الإنساني لاقى صدها خارج الحدود، حيث نالت أعمال المشروع إعجاب الأمم المتحدة في القاهرة، فقامت منظمة الأونروا باقتناء خمسة عشر عملاً فنياً، جرى لاحقاً طباعتها على شكل بطاقات تهنئة وُرّعت على السفارات والقنصليات ومؤسسات المجتمع المدني، تقديراً لأهميتها ورسالتها الإنسانية. وعند عودتي إلى بغداد، أقيمت معرضاً شخصياً عن الأطفال في وزارة الثقافة العراقية، وقد نال استحساناً واضحاً، ما دفع الوزارة إلى توجيه بإعادة إقامة المعرض في قاعة كوليتكيان وبساحدها، لإتاحة الفرصة أمام جمهور أوسع للتفاعل والشاهدة، ثم أقيم المعرض نفسه في دار الطفل وسط العاصمة بغداد، ليعود الخطاب إلى فضاءته الطبيعي: الطفل. إن نشر هذه الأعمال اليوم، وإعادة طرحها في الصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي، ليس لغا فنياً محسوب، بل هو دعوة صريحة للأزاء والأمهات إلى التوقف ملياً أمام حجم الخطر الذي يهدد أبنائهم حين تترك الطفولة بلا متابعة ولا حماية. فغياب الرقابة الأسرية، مهما كانت أسبابها، يفتح الباب أمام ضياع أو الأطفال في الشارع، ويعلمهم فرصة سهلة ليليات قاسية لا ترحم. إن مسؤولية إنقاذ الطفل لا تقع على عاتق الدولة وحدها، بل تبدأ من الأسرة. من السؤال - من الإصغاء، من المتابعة اليومية، ومن إعادة الطفل إلى فضاءته الطبيعي: المدرسة، اللعب، والأمان. فاطفل الذي يترك وحيداً في مواجهة الشارع، قد تفقده، وقد تنحسر معه جرأاً من مستقبل المجتمع. قد يطول الشر، لكن ما يمكن تكيده - من (من وحي الطفولة) ليس توثيقاً للألم فقط، بل هو شهادة فنية، وصرخة إنسانية، وموقف أخلاقي يتحمل مسؤولية أتمام الحياة

### صالح رضا

ديالي

### أنت والنجوم

#### الميزان

لا تترك نفسك منساقا وراء عاطفتك و اوقع فتريسة للضغوط النفسية و العصبيّة .

#### العقرب

عليك بمشاوره علك في الحين و الآخر و ترك القلب جانباً .

#### القوس

يحمل لك الجقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أنّ تكون طموحاً بابتدال.

#### الجدي

ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع القويين اليك .

#### الدلو

عاطفيا انت شخص مهم و لديك الكثير من المعجبين لديك ان تكون مرححا .

#### الحوت

ستكون مثلهُفأً للحبّ ولأن تحبّ. ابحث عن التشارك، تعاون، تقاعل مع الحبيب.

#### الحمل

إعط صوتك للعاطفة إحساس جميل يمتلك هذا اليوم يوم السعد الأحد .

#### الثور

الظروف ستمتكت من أنّ تكون تحت الأضواء لذا عليك ان تكون لبقا و ليس متعجرفا .

#### الجوزاء

لا تكثر من الحديث عن منجزاتك لأنك ستقع ضحية الغرور ، رقم الحظلة.

#### السرطان

لديك الكثير تتناقشه مع شريك الحياة كن شجاعا و عبر عما يدور في ذهنك .

#### الاسد

إذا حاولت إهمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك.

#### العذراء

احزن من الأيام: ابتئ صامداً في قراارك ومخلصاً لأراء مجموعتك.

احزن من الأيام: ابتئ صامداً في قراارك ومخلصاً لأراء مجموعتك.

### ميسه وقصة نجاحها

# أفكار إبداعية ومشروع فني فريد

وليس من المحترفين لكنهم حققا نجاحا باهرا في رسوماتهما نالت اعجاب ورضا الجميع وحققوا ايضا مبيعات ممتازة، وطبيعي سيكون الكأخري متاح لاستقبال كل نتاجات الرسامين ومن مختلف الدول، فكرة جميلة وعملية ومبادرة رائدة وراقية وطموح مشروع لموهبة تجلت في روحها قيم إنسانية ومحبة واحترام لجماليات الفنون وتقدير عال للأفكار الفنية والإبداعات التشكيلية. الملمت للانتهاء، ان قاعة العرض قد غصت بالحضور، معبرين عن اعجابهم بالأعمال المعروضة وبفكرة المشروع متقبلين جدا تواضع الاسعار وروعة وتنظيم العرض وتفاعل الحضور وانسجامهم مع التشروهات التي قدمتها ميسه عن المعرض وفكرتها الرائدة، واضاف حضور عدد من الفنانين التشكيليين واعجابهم بالمعرض والفكرة نجاحا متميزا لمشروع المبدعة ميسه.



## سميث يهدي زوجته وأبناءه وسائل مصوّرة

كما أشارت أيضًا إلى أنه على الرغم من أن انفصالها لم يكن طلاقاً رسمياً إلا أنها استنفدت طاقتها في المحاولة وذلك بعد أن أطلق الممثل الكوميدي البالغ من العمر 61 عاماً عرض هذا الأمر على الناس، فلم تكن قد توصلنا إلى حل بعد، انفصل النجم ويل سميث بجادا بينيكس سميث قبل فترة طويلة من قيام ويل بصنع كريس روك على وجهه على خشبة مسرح حفل توزيع جوائز الأوسكار في عام 2022، وبعد ذلك بعد أن أطلق الممثل الكوميدي البالغ من العمر 61 عاماً نكتة حول رأس جادا الحليق بسبب ممانتها من داء، العليلة وتكثرت جادا عن تلك اللحظة في مذكراتها «Worthy»، التي صدرت عام 2023، «كانا نعيش حياة منفصلة، وكنا هناك كعائلة، لا كزوج وزوجة ولكن عندما سمعت ويل يصرخ حينها وسط فوضى اللحظة، انتابني شعور داخلي مفاجئ.. إلى ياي.. أنا زوجته».

لويس أنجلوس – وكالات – احتفل النجم العالمي ويل سميث بـ يوم الحب هذا العام بطريقة مختلفة ومُفيدة، وهذا ما كشفت جادا بينيكس سميث بالأسس من خلال الإعلان عن الهدية الفخمة التي فاجأها بها زوجها ويل سميث البالغ من العمر 57 عامًا احتفالًا بـ تلك المناسبة. ومن خلال منشور عبر سنشوري حسابها على «إنستغرام»، كتبت جادا بينيكس سميث البالغة من العمر 54 عامًا تعليقًا على مقطع فيديو في خاصية «سنشوري» ظهر به عشرات الوسائد بالحب الطبيعي تُزيّن جدران غرفة واسعة، «وسائد بحجم طبيعي لجلسة عائلية دافئة.. يوم حب سعيد للجميع، ومع اكتشافنا لصور لها وصور لويل سميث مطبوعة على وسائد بأحجام مختلفة، وجدت جادا أيضًا إلهامها «تري – 33 عامًا، جادين – 27 عامًا، ويلو – 25 عامًا، لكل منهم وضع وسائد خاصة بهم

والرؤية الإنسانية والتشكيلية للفنانة العراقية، التي استطاعت ببراعة أن تجعل من اللون رسالة، ومن اللوحة حكاية تنبض بالحياة. وعن معرضها قالت العزاوي إن المعرض حمل عنوان (كرمسن) والذي احتضنته قاعة الواسطي في السدار المعرض يمثل مرحلة تضجوع وتغيير في رؤيتها الفنية حيث اختارت هذا الاسم(كرمسن)والذي يعنى اللون الاحمر القاني أو القرمزي ليعكس طاقة العاطفة والقوة الكامنة في لوحاتها.

وتؤكد العزاوي ان (كرمسن)ليس مجرد اسم للون بل هو حالة تعبير عن حالة شعورية تتراوح بين الحب والصمود والجرأة في طرح القضايا الإنسانية والنسوية) و اضافت (يركز المعرض بشكل كبير على كيان المرأة حيث تذكر (أنها

تسعى لإبراز التفاصيل العميقة للمرأة ليس كجسد بل روح تحمل في ثناياها قصص من الصبر والإبداع)، مؤكدة أن (الفن رسالته إنسانية لمواجهة القبح في العالم).

#### سرد القصص

وعن المعرض تحدث التشكيلي سعد الطائي قائلا (يقدم المعرض تجربة بصرية فريدة تلتقي فيها الألوان،مما يعكس بصمة الفنانة وتجربتها في الفن التشكيلي) و اضاف (تعرف أعمال زهراء العزاوي بقدراتها على سرد القصص من خلال اللوحات حيث كشفت في أعمال سابقة عن الوجه الحقيقي للمرأة وقدمت لوحات تثير التساؤل وتحمل معاني الأمل).

وعن أهمية المعرض قال الطائي (هذا المعرض ضمن الأنشطة الثقافية التي



**معرض :** لقطات من معرض (كرمسن) للفنانة زهراء العزاوي

### العراقية للأزياء تضيّف معرض كرمسن

# تجربة بصرية تلتقي فيها المعاني الكامنة خلف الألوان

ويل سميث



## طاقم جديد يتوجه إلى محطة الفضاء الدولية

□ كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) (ا ب ف) - أطلقت وكالة الفضاء الأميركية "9 التابع لشركة" سباسب إلى محطة الفضاء الدولية أربعة رواد مولجين إجراء أبحاث علمية في المختبر المداري.

وأظهر بث مباشر لناسا أن صاروخ "فالكون 9" التابع لشركة" سباسب إكس" أطلق من قاعدة كاب كانافيرال في فلوريدا قرابة الساعة الخامسة والربع صباحا بالتوقيت المحلي (10.15) ت غ (حاملًا فريق "كرو 12" الدولي التابع لوكالة الاميركية.

تأخر إطلاق الصاروخ يومين بسبب توقعات بأن يكون الطقس سيئًا على طول الساحل الشرقي للولايات المتحدة، وبأن تهب رياح يمكن أن تعقد أي مناورات قد تتطلبها حالات طارئة. وبحل رواد الفضاء الأربعة محل طاقم "كرو 11" الذي عاد إلى الأرض في كانون الثاني/يناير الفائت، أي قبل شهر من الموعد المقرر أصلا، بسبب حالة صحية طارئة لأحد أفراد، في أول عملية إجلاء طبي في تاريخ محطة الفضاء.



# السلام الأسري في شهر الصوم..زيارات يومية وحلويات تقليدية رمضان يهجم حياة الأسر العراقية برغم تحديات منصات التواصل



التركيز في اليوم التالي." أما ظاهرة الإفطار في المطاعم، فقد افقدت بعض العراقيين حميمية اللقاءات العائلية والولائم المنزلية، مع انتشار عروض الوجبات الجاهزة. قال مواطن في كربلاء: "المطاعم مريحة، لكنها تقلل من دقة الجلسات الأسرية". و أدى انتشار التواصل الاجتماعي إلى إضعاف التواصل العائلي التقليدي، حيث يفضل الكثيرون الرسائل الإلكترونية على الزيارات الشخصية. "في انتظار الهلال: أسواق عراقية تواجه تحديات الوفرة، وسط ضعف السيولة وتحولات في السهر والإفطار العائلي".

الغبار قلقاً إضافياً، إذ توقعات الجهات المختصة رباحاً جنوبية شرقية تصل سرعتها إلى 50 كيلومتراً في الساعة، قد تقلل الرؤية وتؤثر على الصيام. لكن رمضان هذه السنة يبدو بعيداً نسبياً عن درجات الحرارة المطرفة، مع متوسط يومي يتراوح بين 15 و 25 درجة مئوية، مما يخفف من صعوبة الصوم مقارنة بالسنوات السابقة.

مواجهة الضغوط. غير أن ضعف السيولة لدى الأسر يظل عبءاً رئيسياً، نتيجة محدودية الدخل الشهري الذي يبلغ متوسطاً 500 ألف دينار، مقابل ارتفاع كلف المعيشة بنسبة 20 في المئة متوقعة لعام 2026. وقالت ناشطة اجتماعية في البصرة: "الأسر تواجه صعوبة في شراء مستلزمات الإفطار اليومية". وبالرغم من ذلك، تفتقد العائلات بعادات رمضان لا يمكن التخلي عنها، مثل التخصم الغذائي بنسبة 2.3 في المئة خلال الأشهر الأخيرة من 2025، مما يعكس جهود الحكومة في تعزيز الاستقرار.

ومع ذلك، يسود ركود اقتصادي ملحوظ مع اقتراب شهر رمضان المبارك، الذي يبدأ يوم 18 فبراير حسب التوقعات الفلكية، تواجه الأسواق التجارية بنسبة تصل إلى 15 في المئة مقارنة بالعام الماضي، بسبب تباطؤ النمو في القطاع غير النشط. قال تاجر في سوق الشورجة: "الزبائن يترددون في الشراء المبكر، خوفاً من تقلبات الأسعار". في الوقت نفسه، أطلقت بعض المتاجر تخفيضات رمضان تصل إلى 20 في المئة على السلع الأساسية مثل الزيوت والسكر، لتسهيل التبع على الأسر ذات الدخل المحدود. وأكدت وزارة التجارة توفير مخزون يكفي لأكثر من شهرين، مما يساعد في

بغداد - الزمان

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، الذي يبدأ يوم 18 فبراير حسب التوقعات الفلكية، تواجه الأسواق التجارية بنسبة تصل إلى 15 في المئة مقارنة بالعام الماضي، بسبب تباطؤ النمو في القطاع غير النشط. قال تاجر في سوق الشورجة: "الزبائن يترددون في الشراء المبكر، خوفاً من تقلبات الأسعار". في الوقت نفسه، أطلقت بعض المتاجر تخفيضات رمضان تصل إلى 20 في المئة على السلع الأساسية مثل الزيوت والسكر، لتسهيل التبع على الأسر ذات الدخل المحدود. وأكدت وزارة التجارة توفير مخزون يكفي لأكثر من شهرين، مما يساعد في

## كلام صريح تطواف الغريب (10)

وفى كثيف بدأ يتساقط من سماء تليدت بغيوم دكناء عندما انصرفت عن السيدة الاسترالية التي أمضيت ليلتي معها ليلة أمس، قررت الاحتفاء في داخل كايبة تلفون عمومي ريثما يبدأ وإبل البرد، بدأت أتذكر عاصفة الصقيع التي حاصرتني عندما غادرت البلاد في منتصف شهر شباط من عام 2002 وانهالت التداعيات من مسارب ذكريتي.. مركبة الجسمي التي نقلني إلى الأردن تنطلق بسرعة سهم على الطريق الأسفلتي، بعد عنقاني لصديقي إبي شكري في مفترق الطريق السريع المؤدي إلى طبريل، بينما ظلت كلمات الأخيرة تنهش بروحي حين اتسعت عيناه وهدق بوجهي كالمرعب هاتفاً:

-إياك أن تنسى العراق! إياك... حتى غطت ملامح وجهه سحابة سوداء واستدار فجأة مبتعداً لئلا أرى الدمع الذي نر في عينيه وهو يسحب خطوات كتمل يتعثر في الظلام. كان السماء صافية مثل قلب أمي، لكن الطقس تبدل فجأة حين جئ الليل ولا أصبحت السيارة على مقربة ساعة واحدة من بوابة حدود طبريل، هبت عاصفة ثلجية قاسية مياغطة والمركبة بدأت تنشق عباب الظلام بصعوبة بالغة على طريق معبد وسط ديجور مخيف، ساعة واحدة ونصل بوابة حدود طبريل، فجأة هبت عاصفة ثلجية قاسية أربكت حتى السائق، خفف من سرعة المركبة ليتمكن من رؤية الطريق الذي تحول إلى سباط أبيض تتخلل ثقوب معتمة، بدا محرك السيارة، يترنر مثنى مثنى حتى همد، أطلق السائق حسرة طويلة مشوية بقلق واضح ثم نبس:

-لقد نكد الوعد.

ضدمنّا حين سمعنا النبا، فيما قال راكب يجلس ببعد خلفي موحياً السائق:

-كان عليك الاحتفاظ بوقود احتياطي.

السائق أمضى سنوات طويلة يقود سيارته على هذا الخط كما عرفنا منه خلال الطريق، لكن العاصفة الثلجية جعلت محرك سيارته يستهلك ما تبقى من وقود، فلقد تعوّد على ملا خزائن السيارة من محطة وقود قرب حدود بوابة طبريل حتى يبيع ما فاض منه في داخل الأردن، العاصفة الثلجية أسعدت خطته وإذا بان على ملامحه الارتباك. رواها في السيارة تجسم على جانب الشارع بينما الصقيع يضرب بدننا بعنف. كان الموقف يتطلب مغامرة محفوفة بالخطر من قبل السائق حتى يفتقنا من هذه الحنة، أخرج من تحت مقعده معطفاً جلدياً وارتداه وأحكم إغلاقه ثم غطى رأسه ووجهه بكوفية حمراء مرقطة، شدّها بقوة حول عنقه، عندما فتح باب المركبة هجمت نصال الثلج علينا، أغلقها بسرعة بعد هبوله لواجهة عاصفة الصقيع بمفرده حاملاً يده عبوة بلاستيكية كانت شبح من دخان رصاصي، لبث يلوح بها أمام ضوء السيارات الخافتة، عسى أن نقتل إحداهن ونمنحه لترات وقود حتى يصل بها لحدود طبريل، قال أحد الركاب بهلع:

-ستجند من البرد، دعوه يرجع.

حركت يدي من خلف النافذة عسى أن يراها ويعود إلى مكانه، مركبة رابعة الدفع خلقت على الشارع المنوف بالصقيع سرعان ما توقفت، ركض السائق نحوها، ملا عبوة بالبنزين وعاد يهرول متفرحاً من شدة الريح ولغيبي عن أنظارنا خلف سيارته لدقائق.. حتى فتح الباب جالساً على كرسي القيادة لاهثاً وهو يرتعد من البرد، كانت يده امتششتان وقد تفتست أصابعه كمن أصيب بصعقة تيار كهربائي، لم يكن يقوى على فتح فمه.. صاح أحد الركاب يحثني:

-أفرك يديه بسرعة: سيموت الرجل.

أخذت ذلك بكفي السائق المتجثن، بينما نهض أحد الركاب من مقعده وراح يرمع دون كل بوجه ورقة وصدر السائق الذي دخل بغيوبة، بعد دقائق سمعنا صوت شهيقي يصدر منه.. وأصلنا تلك جسده حتى استرد وعيه وتحرك دمه.. قال أشبه بالمل:

-أنا الذي حدث؟

-كنت تموت يا أخي.

نفخ بيده بقوة وحرك أصابعه ثم دور مفتاح التشغيل، هدر صوت المحرك والطنان الجسمي "وعاصفة الصقيع مازالت تحاصرننا بشوة.

لم نصدق أن المركبة وصلت إلى محطة وقود محاذية لبوابة حدود طبريل، هبط السائق بجيوبه فرحاً، ملا الخزان حتى ساق الحدود على الإسفلت، علّق أحد الركاب:

-سريع البنزين الفائض حالما يصل إلى الأردن.

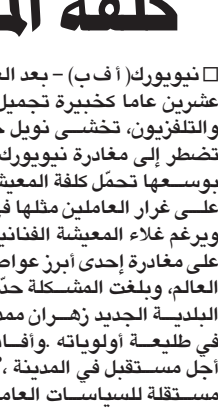
أدرك راكب آخر:

-حتى السمن الحيواني والمخللات والأسماك يتاجرون بها هؤلاء السواق.

-لقد نكلوا كل خيرات العراق إلى الأردن.

يتبع..

## حسن النواب



وصادف أن إحدى معارفي من كندا، السيدة رشا مختار نجارت كتبت لي عن تأليفها كتاب عن "الراحل الكبير الأب يوسف حبي"، وأعربت عن رغبتها في إيداعه بالمتحف، رحبت بكل ممنونية، فأبى حبي رفض عراقي كبير، ومن أصدقائي، تعرفت إليه عندما كنت مدير العلاقات لمؤتمر الأديان بالعراق نهاية 1993 وسبقنا إرسال الدعوات سوية، فقامت السيدة رشا بإرسال نسختين من كتابها: "أرى ما لا يرى، أدهمنا لي والثاني إلى المكتبة، وكنت قد تمت إهداء عليه، بتوصية منها. وأخيراً كان قد توفر عندي كتابان من تأليف د رند حامد حمادي، الأول (اسقة عسلا)، والثاني (أنا في لندن)، وكنت له، فمقرها الكتاب، ذلك لأنني عندما تتوفر لدى كتاب، أدهمنا لمؤلفون أصدقاء، أدهمها بعد أن أفرغ من قراءتها إلى المكتبة، ولا صار عددها 10 كتب. وبسبب سفره في إجازة، بقيت أنتظر اتصالاً من د مهدي. وقبل نهاية عام 2025 بيوين أو ثلاثة عاد، د مهدي صالحي من الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

هي كتابة اسم لعناية. د مهدي صالحي (ccDr Muhammad Salhi) على العنوان البريدي ليصله مياشرة. وطبقاً لذلك، أرسلت الكاتبة السيدة ميلسون هاشم فاخر من قطر 3 كتب من مؤلفاتها، فيما نحت الكاتبة السيدة كريمة كاتبا من الإمارات برسال 13 كتاباً من مؤلفاتها، وعلمت برسالها جميعاً إلى مكتب د مهدي صالحي، وبعد قراءتها والموافقة عليها أدخلت إلى كتلوك المكتبة الرسمي. وقد أرسلت المكتبة إيميلى شكر للكاتبين، تمثّن إهداء مؤلفاتها.

بقي أن أتحث عن الوجهة الثالثة: ومن جميل المصادفات، أن ابني علي، كان في زيارة إلى بغداد في شهر ديسمبر 2025، فطلبت منه زيارة دار الامارات للنشر، لسلامة لي في حوالى السيدة إشراق العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وتصلت وفتحها، باخي ا. نبيل الحسيناوي لأصطحب أبني، الذي أدنى استعداده بكل ممنونية لأصطحب ابني علي في زيارة السيدة العادل، لأنها ذكرت لي أن لديها مجموعة من الإصدارات تود إرسالها إلي، لإيداعها في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

..عدد الكتب 2 ، و السيد عدنان جروة من سوريا .. عدد الكتب 1 ، و سعدون الجنابي.. عدد الكتب 5 ، وهو ما مجموعة 25 كتاباً، جميعها أخذت إلى كتلوك المكتبة الرسمي، عدا واحدا أعيد لي لأن علاقه سميد، ومفصول عن ورقه، وطلبا لإصلاحه.

أما الوجهة الثانية، فقصدتها كالتالي:

كثرت على الأنسلة من مؤلفين عراقيين عن كيفية إصالح كتبهم التي المكتبة هدية منهم، تاميناً لدوام الحفاظ عليها كمرجع لمن يحتاجها مستقبلاً. وكان أن أعطيت الجميع خيارين:

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

..عدد الكتب 2 ، و السيد عدنان جروة من سوريا .. عدد الكتب 1 ، و سعدون الجنابي.. عدد الكتب 5 ، وهو ما مجموعة 25 كتاباً، جميعها أخذت إلى كتلوك المكتبة الرسمي، عدا واحدا أعيد لي لأن علاقه سميد، ومفصول عن ورقه، وطلبا لإصلاحه.

أما الوجهة الثانية، فقصدتها كالتالي:

كثرت على الأنسلة من مؤلفين عراقيين عن كيفية إصالح كتبهم التي المكتبة هدية منهم، تاميناً لدوام الحفاظ عليها كمرجع لمن يحتاجها مستقبلاً. وكان أن أعطيت الجميع خيارين:

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

..عدد الكتب 2 ، و السيد عدنان جروة من سوريا .. عدد الكتب 1 ، و سعدون الجنابي.. عدد الكتب 5 ، وهو ما مجموعة 25 كتاباً، جميعها أخذت إلى كتلوك المكتبة الرسمي، عدا واحدا أعيد لي لأن علاقه سميد، ومفصول عن ورقه، وطلبا لإصلاحه.

أما الوجهة الثانية، فقصدتها كالتالي:

كثرت على الأنسلة من مؤلفين عراقيين عن كيفية إصالح كتبهم التي المكتبة هدية منهم، تاميناً لدوام الحفاظ عليها كمرجع لمن يحتاجها مستقبلاً. وكان أن أعطيت الجميع خيارين:

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة

الأول: إرسالها إلى مكتب فرع "مكتبة