www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
28 ANNIVERSARY
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8416 Monday 16/2/2026

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8416 الاثنين 28 من شعبان 1447 هـ 16 من شباط (فبراير) 2026م

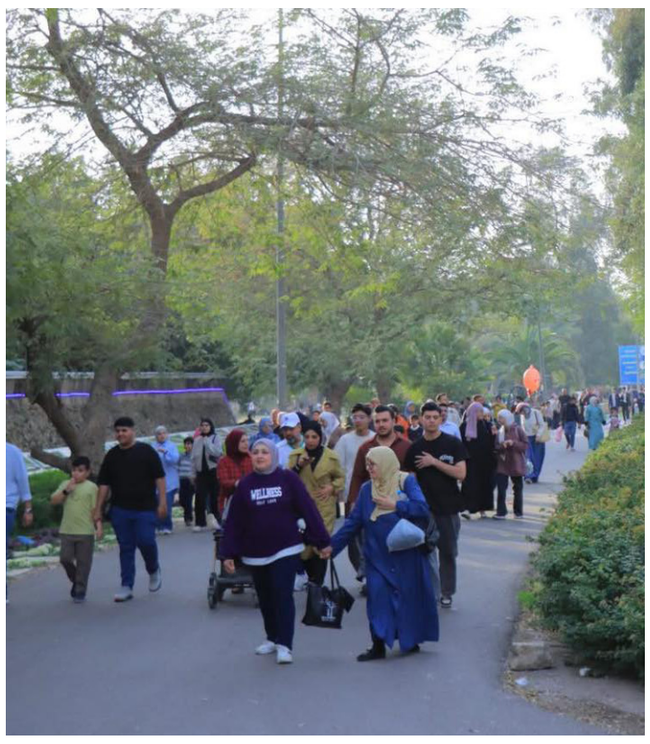
بيانات رسمية تؤكد تحقيق خام البصرة المتوسط أعلى مكاسب في كانون

أوبك تناقش زيادة إنتاج النفط إستعدادا لذروة الطلب

بغداد - قصي منذر

يتجه تحالف أوبك بلس إلى استئناف زيادة إنتاج النفط ابتداءً من نيسان المقبل، في ظل استعداد المجموعة لذروة الطلب الصيفي. وقالت ثلاثة مصادر امس إن (هذا التوجه من شأنه إن يسمح للسعودية، قائدة أوبك، والإمارات، العضو الآخر، باستعادة حصتيهما السوقيتين، في وقت تواجه فيه دول مثل روسيا وفنزويلا وإيران عقوبات غربية، بينما يعاني إنتاج كازاخستان من قيود نتيجة سلسلة من النكسات)، مؤكدين إن (الأعضاء الثمانية المشاركين في اجتماع الأول من آذار يميلون إلى استئناف زيادة حصص الإنتاج ابتداءً من نيسان، لاستئناف الزيادات في الفترة نفسها)، وأشاروا إلى إن (أي قرار نهائي لم يُتخذ حتى الآن)، مؤكدين إن (المشاورات ستستمر خلال الأسابيع التي تسبق اجتماع الأول من آذار، في إطار تقويم تطورات السوق العالمية). ومن المقرر إن يجتمع ثمانية منتجين من أوبك بلس، وهم العراق والسعودية وروسيا والإمارات وكازاخستان والكويت والجزائر وسلطنة عمان، في الأول من آذار المقبل، لبحث مستويات الإنتاج والسياسة النفطية للفترة المقبلة. وكانت الدول الأعضاء الثمانية، قد رفعت حصص الإنتاج بنحو 2.9 مليون برميل يومياً للمدة من نيسان حتى نهاية كانون الأول 2025، بما يعادل نحو 3 بالمئة من الطلب العالمي، قبل إن تجمد الزيادات المخطط لها للمدة من كانون الثاني إلى آذار المقبل، نتيجة انخفاض الاستهلاك الموسمي. ويتداول خام برنت القياسي قرب مستوى 68 دولاراً للبرميل، برغم التكهنات إن فائض المعروض قد يؤدي إلى انخفاض الأسعار خلال العام الجاري. ولا يبتعد هذا السعر كثيراً عن أعلى مستوى له في ستة أشهر، والبالغ 71.89 دولاراً للبرميل في كانون الثاني الماضي، في ظل تصاعد التوترات بين الولايات المتحدة وإيران. وكان تحالف أوبك بلس قد أبقى في اجتماعه مطلع شباط الجاري، على سياسته الإنتاجية دون تغيير، وسط قناعة متزايدة لدى المتعاملين بأن فائض المعروض العالمي خلال العام الجاري، لا يزال يمثل العنوان الأبرز، برغم استمرار المخاطر الجيوسياسية التي توفر دعماً محدوداً للأسعار. وسبق أن أشارت وكالة بلومبيرغ في كانون الثاني الماضي إلى إن (الاستثناء يظل قائماً، إذ يرى مندوبون أن أي اضطراب كبير في الإمدادات قد يدفع المجموعة إلى زيادة الإنتاج كخطوة موازنة، غير إن ذلك يبقى مرتبطاً بحجم الصدمة واتساعها وليس بمجرد ارتفاع مستوى المخاطر). ويظل تذبذب الإمدادات عاملاً رئيساً في توجهات التحالف، إذ تجعل العقوبات المفروضة على روسيا وإيران وفنزويلا قدرة هذه الدول على رفع الإنتاج أو تصريف النفط أكثر هشاشة، نتيجة القيود المفروضة على الشحن والتأمين والتمويل، فضلاً عن تباين وتيرة تطبيق العقوبات. وأشار تقرير وكالة الطاقة الدولية الصادر في كانون الأول الماضي إلى إن تراجع الإمدادات العالمية في أواخر العام نفسه جاء إلى حد كبير من دول متأثرة بالعقوبات، وفي مقدمتها روسيا وفنزويلا، بحسب مراقبين. ومع استمرار حالة عدم اليقين بشأن مستويات التصدير الفعلية، سواء نتيجة تشديد العقوبات أو منح استثناءات محدودة، يميل بعض المنتجين الذين يمتلكون طاقة فائضة داخل أوبك بلس إلى استئناف زيادة الإنتاج، بهدف استباق أي نقص محتمل في الإمدادات، وتعويض البراميل المتعثرة من الدول الخاضعة للعقوبات، إلى جانب استعادة جزء من الحصص السوقية مع اقتراب موسم الطلب الصيفي. كما أظهرت بيانات منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، تسجيل أسعار خام البصرة المتوسط العراقي ارتفاعا خلال شهر كانون الثاني الماضي. وقال التقرير الشهري للمنظمة امس إن (معدل سعر خام البصرة المتوسط بلغ 61.28 دولارًا للبرميل في كانون الثاني الماضي، مقارنة بـ 60.90 دولارًا للبرميل في كانون الأول، مسجلاً ارتفاعا قدره 0.38 دولار للبرميل)، وأوضح البيان إن (المعدل السنوي لأسعار خام البصرة المتوسط بلغ 61.28 دولارًا للبرميل خلال العام الجاري، مقارنة بـ 77.98 دولارًا للبرميل في العام الماضي).

الأنواء : طقس صحو والحرارة 22 مئوية



بغداد – فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم صحواً وارتفاعاً في درجات الحرارة. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الإثنين سيكون صحواً على العموم)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 15 والسليمانية 16 وأربيل 17 ونينوى 18 وكركوك 19 وصلاح الدين 21 وبغداد وديالى والأنبار 22 وواسط 23 وكربلاء والنجف وبابل والديوانية وميسان 24 وذي قار والمثنى والبصرة 25 درجة مئوية)، وأشار إلى إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم يتحول بعد الظهر في الأقسام الغربية من البلاد إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة)، وتابع إن (طقس يوم الأربعاء المقبل سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المناطق الوسطى والجنوبية، وغائماً مصحوباً بامطار شمالاً).

الوقف السني يتحرّى والسيستاني يحدّد الخميس أول أيام رمضان

بغداد - ندى شوكت

علي السيستاني

يتحرى ديوان الوقف السني، رؤية هلال شهر رمضان، فيما حدد مكتب المرجع الديني علي السيستاني، يوم الخميس المقبل اول أيام صيام الشهر الفضيل. وقال مصدر في ديوان الوقف السني أمس إن (الفرق المختصة ستتابع الرؤية الشرعية بالتعاون مع الجهات المعنية، لتحري رؤية هلال شهر رمضان للعام الهجري 1447). فيما توقع المركز الفلكي التابع لمكتب السيستاني، إن يكون رؤية هلال شهر رمضان يوم الأربعاء المقبل، ليكون الخميس أول أيام الصيام. وكان مكتب السيستاني، قد نشر إمساكية شهر رمضان لجميع محافظات. وتشير الإمساكية إلى إن هلال رمضان سيظهر مساء الأربعاء في أفق بغداد عند غروب الشمس وبارتفاع 11 درجة و39 دقيقة عن الأفق، ويبقى بعد الغروب ساعة و1دقيقة واحدة، مع نسبة القسم المنار من القمر 1.25 بالمئة، ما يجعل رؤية الهلال بوضوح، وبذلك يكون يوم الخميس المقبل اول أيام صيام الشهر المبارك.

الى ذلك، وضعت قيادة شرطة محافظة صلاح الدين، خطة أمنية لتأمين دور العبادة ومراكز التسوق خلال شهر رمضان. وقال قائد شرطة المحافظة في تصريح امس إن (قيادة الشرطة أعدت خطة أمنية خلال الشهر المبارك، بمشاركة جميع الوكالات الأمنية، وتتضمن كذلك خطة للأمن المناطقي تهدف لتوفير الحماية لدور العبادة في أوقات صلاة التراويح، وتأمين الأسواق والمولات)، وأضاف إن (الخطة الأمنية في رمضان، تشمل كذلك نشر دوريات النجدة ودوريات شرطة المرور وتفعيل الخدمة السرية للأجهزة الأمنية والاستخبارية)، ومضى إلى القول إنه (تم إنهاء جميع المظاهر المسلحة في صلاح الدين، كما جرى تفعيل الخدمة السرية لأجهزة مكافحة الإجرام والاستخبارات والوكالات الأمنية من أجل توفير الحماية للمواطنين دون انتشار علني للمظاهر الأمنية المسلحة).

الموت يغيّب الحقوقي البارز مفيد محمود بعد حياة حافلة

بغداد – الزمان

مفيد محمود شهاب

نعى اتحاد الحقوقيين العرب، مفيد محمود شهاب، الذي وافته المنية امس بعد حياة حافلة بالدفاع عن قضايا الامة العربية وحقوق الانسان. وأوضحت الأمانة العامة للاتحاد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الراحل كان يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد، وهو شخصية حقوقية قومية تحتل مكانة متميزة على الصعيدين العربي والدولي، عرفت بمواقفها المشرفة في الدفاع عن قضايا الأمة العربية وحقوق الإنسان والحريات الأساسية)، وأشار إلى إن (الراحل شغل العديد من المناصب العلمية والقانونية والأكاديمية والسياسية والفكرية، منها وزير التعليم العالي والبحث العلمي في مصر، ورئيس جامعة القاهرة ووزير الشؤون القانونية والمجالس النيابية، بالإضافة إلى كونه محكماً وخبيراً دولياً في القضايا والنزاعات الدولية، ويُعد أحد أعلام القانون الدولي وله عشرات المؤلفات القانونية، وبخاصة في مجال القانون الدولي)، وتابع (كما اسهم الراحل بشكل كبير في إنجاح مسيرة الاتحاد والعمل على تحقيق أهدافه المهنية والقومية والإنسانية، وعمل على رفد الاتحاد بالعديد من الدراسات والأبحاث والندوات الفكرية والقانونية والسياسية، وساهم في إنجاح مؤتمرات واجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب، وكان صوتاً صادقاً بالحق وموضع ثقة زملائه الحقوقيين العرب وكل من عرفوه).

إنتظام 12 مليون تلميذ وطالب بالدوام بعد العطلة الربيعية

بغداد - ياسين ياس

استأنف أكثر من 12 مليون تلميذ وطالب، الدوام في المدارس بعد انقضاء عطلة نصف السنة للعام الدراسي الجاري. وقال المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد في تصريح أمس إن (الوزارة استكملت جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بانطلاق الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي بعد انقضاء عطلة نصف السنة)، وأشار إلى إن (أكثر من 12 مليون تلميذ وطالب عاودوا الانتظام بالدوام في المدارس للمباشرة بالفصل الثاني وإكمال المنهج المحدد، إذ تمت تهيئة المدارس ومتابعة اللجان الامتحانية وآلية تصحيح الدفاتر الخاصة بامتحانات نصف السنة تمهيداً لإعلان النتائج بشكل لا مركزي بحسب أسبقية كل مدرسة من ناحية التصحيح بإشراف مباشر من جهازي الإشراف التربوي والاختصاصي)، مبيناً إن (المدارس غير مشمولة بتقليص ساعات الدوام خلال شهر رمضان، وستتم متابعة ذلك من خلال المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات، من أجل إكمال الخطة الدراسية لهذا العام، لاسيما بعد انقضاء الفصل الدراسي الأول بوتيرة ونشاط وإنجاز خال من أي عقبات أو مشكلات). في غضون ذلك، أعدت وزارة الصحة، برنامجاً صحياً نفسياً مخصصاً للطلبة اليافعين في المدارس مع إجراء مسح ميداني في المراحل الثانوية ضمن 420 مركزاً صحياً صديقاً لهذه الفئة. على صعيد متصل، أكّد الناطق الرسمي باسم جهاز الأمن الوطني العراقي أرشد الحاكم، نجاح مفارزه عبر الحقيبة الامتحانية الإلكترونية، في كشف وضبط عشرات من حالات الغش داخل عدد من مدارس بغداد خلال الامتحانات التمهيدية، وذلك بعد استخدامها ميدانيًا وإثبات فاعليتها العالية في الكشف والتشخيص. وأوضح الحاكم في بيان أمس إن (هذه النتائج تمثل دخول الحقيبة مرحلة العمل الفعلي وبكفاءة واضحة، وتأتي ضمن دعم جهاز الأمن الوطني لوزارة التربية بالإجراءات الفنية والاستخبارية، بما يعزّز نزاهة الامتحانات، ويضمن تكافؤ الفرص).

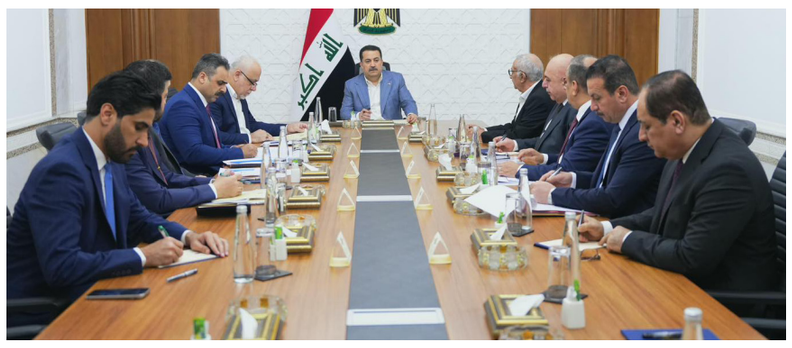
دراسة : تلاميذ عادوا الى مقاعد الدراسة بعد انتهاء العطلة الصيفية

الأسيكودا يقفز بإيرادات الكمارك إلى 200 مليار دينار

الحكومة تصفر رسوم خزن البضائع وتطلق سراح الحاويات

بغداد - ابتهال العربي

وجهت الحكومة، بتسهيل إخراج بضائع التجار والمستوردين من الموانئ، عبر تصفير حصتها من أجور خزن البضائع في الميناء. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس حكومة تصريف الاعمال محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعا خصص لمتابعة الجهود في تنفيذ قرارات مجلس الوزراء الخاصة بتطبيق التعرفة الكمركية ونظام أسيكودا، بحضور مدير عام هيئة المنافذ الحدودية والمديرين العامين للكمارك والضرائب، وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء)، وشدد السوداني على إن (هذا الملف يمثل خطوة إصلاحية اقتصادية متكاملة، وإن القرارات المهمة والاستراتيجية المتخذة تهدف إلى تصحيح المسار الاقتصادي ومعالجة الاختلالات المتراكمة)، مشيداً (بالجهود الكبيرة التي بذلها المستشارون المعنيون بهذا الملف، ودوائر المنافذ الحدودية والضرائب والكمارك، والجهات ذات الصلة في تطبيق نظام أسيكودا)، واوعز السوداني (بدعم إجراءات هيئة المنافذ الحدودية في السيطرات المحاذية لإقليم كردستان، بهدف ضمان توحيد الإجراءات والرسوم من جميع المنافذ، وتحقيق العدالة التنافسية في السوق، وتعزيز حماية المنتج المحلي، فضلاً عن ضمان استحصال فروقات الرسوم بشكل منظم)، موجهاً (بتسهيل إخراج بضائع التجار والمستوردين من الموانئ، عبر تصفير حصة الحكومة من أجور خزن البضائع في الميناء، التي ترتبت على تأخير إخراج البضائع والحاويات منذ بداية العام الجاري). وأكدت هيئة الكمارك، إن نظام الأسيكودا رفع حجم الإيرادات. وقال رئيس الهيئة ثامر قاسم في تصريح امس إن (موضوع الأسيكودا يعتمد على الوزن والعدد، وإن بعض السلع يتم قياسها بالعدد عند احتساب الرسم الكمركي، بينما تعتمد مواد أخرى على الوزن، حيث يتطلب الأمر معلومات أكثر عن البضائع)، ولفت إلى إن (الرسم المقطوع تم اتخاذه بقرار عام 2014، ما أدى إلى تكدس في الميناء، إذ كانت الحاوية سابقاً، بغض النظر عن وزنها أو محتواها، يتم دفع 3 ملايين دينار عنها، أما الان فإن النظام الكمركي العالمي يعتمد الوزن والعدد في الترسيم)، وتابع إنه (الحاوية في السابق كانت بما تحتويه تُستوفى عنها 3 ملايين دينار، سواء كانت قيمتها مليون دولار أو كانت بضاعة في حاوية قيمتها 10 الاف دولار، وهو ما لا يحقق العدالة ويعد غير علمي وغير مقبول دولياً)، مبيناً إن (الرسم المقطوع تم اعتماده في فترة كان العمل فيها ورقياً ولم يكن هناك نظام آتمتة، وكانت مرحلة مؤقتة وغير مدروسة)، مؤكداً إنه (لم تعد هناك ضرورة لاعتماد الرسم المقطوع)، وأشار إلى إن (هذا النوع من الرسوم يُستخدم في الدول المتخلفة والتي يشوبها الفساد ولا تستطيع السيطرة على المنافذ التي لا تمتلك نظاماً إلكترونياً، كما إنه يعرّض الدولة لانتقادات دولية)، ومضى إلى القول إنه (حجم الإيرادات المتحقق خلال اول امس بلغ 200 مليار دينار، وتوقع زيادة المعدلات في الفترة المقبلة)، مشيراً إلى (تجديد الإجراءات، واستحداث سيطرة رابعة يوم أمس في مكتب كمرك بابا محمود بمحاذاة إقليم كردستان).



اجتماع : رئيس الوزراء يترأس اجتماعا لمتابعة تطبيق التعرفة الكمركية

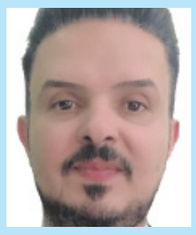
أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

سامي الزبيدي

عبد الهادي البابي

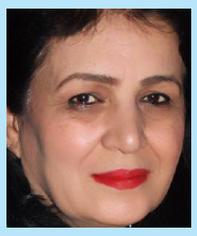


حسن الحيدري

ألف ياء

نصوص

عبد الكريم احمد الزيدي



كه زال ابراهيم خدر

آراء نقدية

حمدي العطار

إصدارات

الإنسان من هو؟

ثانية لا يجيء الملك

لمن تقرع الأجراس؟

الشيطان قادم

هل وصل الشيطان لحدود الوطن ، ام انه دخل بيوتنا منذ زمن بعيد واعاد صياغة وهندسة حياتنا ومحو تقاليدنا في بيتنا العائلي الصغير وبيتنا الوطني الكبير وامتثل له الجميع وطبع وتطبع باخلاق ابليس..؟

اسئلة يمكن ايجاد اجوبتها اليقينية ليس بتتبع ملايين الوثائق والصور والافلام التي تكشف اسماء المتورطين بالاعمال المخلة بالشرف الانساني في جزيرة جيفري ابستين(جزيرة الشيطان) من اغتصاب للقاصرات وطقوس ولاء وقرابين للشيطان مغمسة بالدم و بافعال وحشية ابطالها نجوم العالم بالسياسة والفن والثقافة والعلوم وعالم التكنلوجيا والمال.

ان دهاقنة الماسونية العالمية واتباع الشيطان باساليبهم السرية المعاصرة وجذور افعالهم التاريخة منذ الخليقة الاولى نجحوا بالتوغل في عقولنا واعادة هندسة تفكير شعوبنا وغزونا بالتكنلوجيا التي هدمت كل الحصون والاسوار وتحكمت في تشكيل انظمتنا السياسية والفكرية وقادتنا لمجتمع الفساد والتجهيل وعصر نظام التفاهة ، واخترقتنا من داخل عقائدنا ومذاهبنا بادق التفاصيل واصبحنا (وهذا هو الاخطر) نمارس افعال الشيطان وكل ما يغضب الضمير والرحمن من حيث ندري او لا ندري ولو تاملنا وفتشنا قليلا لوجدنا افعال ورموز الشيطان قد تسللت لكل زاوية واختصاص ولعل ما يجري في حفلات التخرج الجامعية والحفلات الخاصة والاعراس ومراكز التجميل والمجموعات الشيطانية الواقعية والالكترونية والتي انتشرت مؤخرا كلها مظاهر شيطانية دخيلة تنتمي للدولة العميقة وخلاياها المنتشرة افقيا وعموديا مهنيا وشعبيا ولكل منها شيطان رجيم يشيع الرذيلة وهي لا تمت لهويتنا وعناوين ثقافتنا وحضارتنا بصلة الا بالاسم والشكل ، ولعل ما حدث من كشف المستور ما هو الا اعلان رسمي لسقوطنا وتهاوي اخر قلاعنا بعد ان سلمت نساؤنا استار الكعبة لابن الشيطان ابستين ومعه وبالتاكيد شرفنا وكرامتنا وقرارات انظمتنا... وهي مشاركة خطيرة في انتاج فايروسات جينية لاستهداف امة الاسلام لقد سقطنا منذ زمن بعيد ونحن نسلم مقاليد الحكم للجهلة والفاسدين والمستبدين من الحكام واشباههم في مختلف التشكيلات المجتمعية فافرغوا الاوطان وحولوها لجزر شيطانية ابشع من جزر جيفري والفرق تلك انكشفت واحدثت الفضيحة ضجة ومراجعة ونحن مازلنا نخفي ونجمل صورة شياطينا وندوارهم في الحكم بدون حياء او خجل.

حذاري فان الهجوم الماسوني الذي يدخلنا بالترهيب بعد استسلامنا وخذلنا للمقاومة واختراقها من الداخل سيوظف الفضيحة بوصفها قوة اغراء هائلة تسيطر على العالم وتصنع النجوم والمشاهير وتوفر الاموال والشهرة والنفوذ والنفاذ في كل زمان ومكان ، وتخلق حالة من الاحباط وتقبل الرذيلة بل الاندفاع اليها بقوة وتخلي عن كل شيء وبدون اقنعة مثلما فعلت بنات العم وقدمن الشرف لابستين قبل ستار الكعبة..؟

ابحثوا عن الشيطان في عقولنا ومدارسنا وجامعاتنا واروقة الحكومة والبرلمان وجوامعنا وكنائسنا و اغانينا وقصائدنا وحتى في اقدس المشاعر...انه ابليس وما ادراك ما ابليس فقد هدد وتوعد رب العزة باغواء بني ادم واخراجه من الجنة فصار عندنا في كل زاوية وكل مكان الف شيطان... ولا منقذ للبشر والاوطان الا الايمان الحقيقي واجتثاث الفساد ورموزه فالاخطر من ابليس من تطبع باخلاقه من البشر عامة والحكام خاصة ... اطردوا الشيطان قبل ان يحول القصر من بناتنا قرابين لبعل القرن الواحد والعشرين.

هاشم حسن التميمي

بغداد

البارزاني يلتقي عليف ويبحث مع روبيو علاقة واشنطن ببغداد والاقليم

العراق يدعو النمسا إلى تفعيل التعاون وإعادة فتح خط الطيران

ميونخ – الزمان

اربيل - فريد حسن

وجه العراق، دعوة الى النمسا لتفعيل التعاون وتنشيط التبادل التجاري والاقتصادي والسياحي من خلال إعادة فتح خط الطيران المباشر بين البلدين.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الخارجية فؤاد حسين، التقى وزير داخلية النمسا جيرارد كارنر والوفد المرافق له، وذلك على هامش أعمال مؤتمر ميونخ للأمن في دورته الثانية والستين، حيث اشاد بالتطور الإيجابي الذي تشهده العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، ولا سيما في ملفات مكافحة الإرهاب والهجرة والجريمة المنظمة)، وشدد حسين على (أهمية تعزيز آليات التنسيق والتعاون المشترك)، داعياً إلى (إعادة فتح خط الطيران المباشر بين بغداد وفيينا، في ضوء التحسن الأمني الملحوظ الذي يشهده العراق، بما يسهم في تنشيط حركة التنقل والتبادل الاقتصادي والسياحي بين البلدين).

تعزيز التعاون

من جانبه، أعرب كارنر عن (ارتياحه لمستوى التعاون القائم بين العراق والنمسا)، مرحباً بدعوة (وزير الخارجية لزيارة العراق ولقاء وزير الداخلية العراقي والمسؤولين المعنيين، بما يعزز آفاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك). كما التقى حسين، الممثل الخاص لحلف شمال الأطلسي لدول الجوار الجنوبي خافيير كولومينا. وثمن حسين خلال اللقاء امس (مستوى العلاقات والشراكة السياسية والأمنية والعسكرية بين العراق وحلف شمال الأطلسي)، مؤكداً إن (الحكومة العراقية تدعم الانتقال بالعلاقات مع الحلف إلى المستوى السياسي خلال المرحلة المقبلة، بما يعكس تطور التعاون القائم ويعزز أطر التنسيق الاستراتيجي بين الجانبين). من جانبه، أكد كولومينا إن (العراق حقق تقدماً ملحوظاً على الصعيد الأمني، تجلى بوضوح في الانتخابات النيابية التي أجريت في شهر تشرين الثاني الماضي، التي لم تشهد خروقات أمنية تُذكر)، واصفاً (الشراكة بين العراق وحلف شمال الأطلسي بأنها قصة نجاح). فيما واصل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، لقاءاته على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، حيث بحث مع عدد من القادة والمسؤولين الدوليين تعزيز التعاون الثنائي والإقليمي، وتأكيد الالتزام بالاستقرار وحماية حقوق المكونات في المنطقة. وكان من بين اللقاءات البارزة أمس (اجتماعه مع رئيس جمهورية أذربيجان، إلهام علييف، حيث ركز النقاش على علاقات أذربيجان مع العراق وكردستان وفرص تعزيز التعاون في مختلف المجالات)، وشدد الجانبان في بيان تلقته (الزمان) أمس على (أهمية تمتين الروابط الاقتصادية والثقافية وتوسيع آفاق التنسيق المتبادل، كما تطرق اللقاء إلى مسألة افتتاح قنصلية أذربيجان في الإقليم ومجموعة من القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك). كما التقى البارزاني، وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية ماركو روبيو، لبحث العلاقات الثنائية بين واشنطن وكردستان، وآفاق التعاون المشترك.

وقدم البارزاني خلال اللقاء (شكره وتقديره للدعم الأمريكي للعراق والإقليم)، من جانبه، شدد روبيو على (التزام بلاده بدعم العراق وكردستان وحماية الأمن والاستقرار في المنطقة)، مشيداً بـ(مكانة الإقليم كشريك رئيس وعامل استقرار)، وأشار البيان إلى إن (الجانبين ناقشا الأوضاع في سوريا وحقوق الاكراد والمكونات هناك). وأستكمل البارزاني لقاءاته، باستقبال الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، حيث بحث الطرفان أمس (آخر المستجدات السياسية والأمنية في العراق والمنطقة، وعلاقات إقليم كردستان مع الدول العربية)، مؤكدين (أهمية الحفاظ على الاستقرار وإبعاد المنطقة عن التوترات والتعقيدات)، وأشاد أبو الغيط بـ(دور البارزاني والإقليم في تعزيز روح التعايش والحفاظ على التوازن)، مجدداً (دعم جامعة الدول العربية لأمن واستقرار العراق والاقليم). وضمن اللقاءات الثنائية، بحث البارزاني، مع رئيس وزراء هولندا ديك شوف ووزير الدفاع الهولندي روبن بريكلمانس، تطوير علاقات المشتركة، واستمرار المساعدات الهولندية في مختلف المجالات. وثنى البارزاني خلال اللقاء أمس على (الدعم المتواصل من هولندا للأمن والتنمية).

تذكاء : صورة تذكارية خلال لقاء البارزاني بالرئيس الاذربيجاني

بدوره، أكد الوفد الهولندي (اهتمام بلاده بالعلاقات مع الاقليم ومواصلة دعمه للأمن والاستقرار في المنطقة).

إلى ذلك، تناول البارزاني ووزير خارجية الدولة البابوية بول ريتشارد غالاغر، التعاون المشترك.

وأوضح البيان إن (اللقاء ناقش آخر التطورات الإقليمية وأحوال المكونات الدينية والقومية)، واكد البارزاني (التزام كردستان بحماية حقوق المكونات وتعزيز ثقافة التعايش)، من جانبه، ثمن غالاغر (أجواء التسامح والتعايش في الإقليم)، معرباً عن (مساندة الفاتيكان للأمن والاستقرار في العراق والاقليم).

اما في إطار تعزيز التعاون مع دول الخليج، التقى البارزاني مع رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية قطر محمد بن عبد الرحمن آل ثاني.

وجهات النظر

واكد البيان إن (اللقاء تناول آخر المستجدات السياسية والأمنية في المنطقة)، مؤكدين (أهمية الحفاظ على الأمن والاستقرار وبذل الجهود الدولية لمنع تصاعد التوترات)، وتبادل الطرفان (وجهات النظر بشأن الأوضاع في العراق وكردستان، وأهمية التعاون لمواجهة التحديات الأمنية وتحقيق السلام). كما تناول البارزاني، التعاون العسكري والأمني خلال لقائه وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروسيتو. وأشاد البارزاني أمس بـ(دعم إيطاليا ودورها ضمن التحالف الدولي في تدريب قوات البيشمركة). من جانبه، أكد وزير الدفاع الإيطالي (التزام بلاده بمواصلة دعم العراق والإقليم)، مثنياً على (دور قوات البيشمركة في دحر الإرهاب).

زيدان يبارك اعتماد بغداد مقراً لشبكة القاضيات العربيات

بغداد – ندى شوكت

أعلن مجلس القضاء الأعلى، اعتماد العاصمة بغداد مقرًا دائمًا لشبكة القاضيات العربيات، وذلك في ضوء مؤتمر اللجنة التأسيسية للشبكة المنعقد بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وبارك رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان أمس (إعلان تأسيس شبكة القاضيات العربيات)، مؤكداً إن (هذه الخطوة تعكس روح التعاون القضائي العربي وتعزز تبادل الخبرات المهنية، بما يسهم في ترسيخ قيم العدالة وسيادة القانون)، مشيدًا بـ(الجهود المتميزة التي بذلتها الرابطة في إنجاح هذا الاستحقاق المهني العربي).

وتابع (نبارك اعتماد العاصمة بغداد مقرًا دائمًا للشبكة بما يجسد مكانتها التاريخية والقانونية، ودورها في دعم المبادرات القضائية العربية المشتركة، ونتمنى لشبكة القاضيات العربيات دوام التوفيق والنجاح في تحقيق أهدافها وخدمة مسيرة العدالة في الوطن العربي).

إعلان تأسيس

وأفضى الاجتماع، الذي احتضنته بغداد إلى إعلان تأسيس شبكة القاضيات العربيات واعتماد العاصمة مقرًا دائمًا لها، في خطوة تعزز التعاون القضائي النسوي العربي وتكرّس العمل المشترك بين القاضيات في الدول العربية.

واستضافت رابطة القاضيات العراقية، الاجتماع المشترك مع وفد القاضيات العربيات في بغداد، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، المكتب الإقليمي للدول العربية، في إطار دعم المبادرات الرامية إلى تمكين المرأة في السلك القضائي وتعزيز أطر التنسيق المهني بين القاضيات العربيات.

لقاء : رئيس مجلس القضاء الاعلى يلتقي بشبكة القاضيات العربيات

منع إقامة مهرجان الناصرية تقرأ بسبب مزاعم امنية

الناصرية – باسم الركابي

تفاجات اللجنة التحضيرية لمهرجان الناصرية تقرأ، بصدور قرار من قيادة شرطة محافظة ذي قار يقضي بمنع إقامة المهرجان، استناداً إلى مستجدات أمنية تتعلق بوجود مندسين، ومخاوف من عناوين كتب يُقال إنها محظورة. وقالت اللجنة في بيان أمس إنها (بادرت على الفور إلى التواصل مع الجهات المعنية لمعالجة هذه المخاوف، وعرضت إخضاع جميع الكتب وبرنامج المهرجان للفحص المسبق قبل الشروع بأي نشاط أو توزيع، تأكيداً لحرصها على الالتزام الكامل بالقوانين العراقية، واستعدادها للتعاون مع المؤسسات الرسمية ذات العلاقة)، وأضاف البيان إن (اللجنة استحصلت جميع الموافقات الأمنية والإدارية اللازمة خلال مراحل التحضير للمهرجان)، مشيراً إلى إنه (خلال فترة الإعداد، حظي المهرجان بدعم واسع من دور النشر والمكتبات، ومساندة عدد من المثقفين والفنانين، ما أسفر عن جمع نحو خمسة آلاف كتاب لعرضها وتوزيعها مجاناً على المشاركين، انطلاقا من إيمان اللجنة بأهمية القراءة في ترسيخ الوعي وتعزيز الثقافة المجتمعية)، وتابع البيان إن (منهاج البرنامج تضمن فقرات ثقافية وفنية متنوعة، منها عرض مسرحي، ومشاركات موسيقية يقدمها عدد من العازفين، ومعارض للفنون التشكيلية، وبازارات خيرية، إلى جانب مبادرة لتوزيع البذور والنباتات مجاناً دعماً للزراعة وتشجيعاً على الاهتمام بالبيئة)، ولفت إلى إنه (جرى التنسيق المسبق مع وزارة الشباب والرياضة العراقية، وقيادة شرطة ذي قار، وجهاز الأمن الوطني العراقي، لاستكمال الموافقات الأصولية المتعلقة بإقامة المهرجان)، واعرب البيان عن (أسفه لجماهير الناصرية التي كانت تتطلع إلى المشاركة في هذا الحدث الثقافي، كون التأجيل جاء خارج إرادة اللجنة، مع الأمل في تحديد موعد جديد يليق بأهالي المدينة واهتمامهم بالشأن الثقافي).

شعار المهرجان

الكمارك: إحتساب التعرفة يكون على قيمة المواد داخل الحاوية

المنافذ تحبط محاولات تهريب ضخمة في سيطرات محاذية للإقليم

بغداد – قصي منذر

أحبطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولات التهريب في السيطرات الاتحادية المحاذية لإقليم كردستان، عقب تنفيذ إجراءات تدقيق مشددة للمعاملات الكمركية والبضائع الواردة عبر تلك السيطرات، في إطار جهودها لتعزيز الرقابة ومنع المخالفات.

سيطرات الإقليم

وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الهيئة تواصل عمليات الرقابة والتدقيق على عمل السيطرات المحاذية للإقليم، بهدف ضمان سلامة الإجراءات وتوحيدها من حيث استيفاء الرسوم ومنع المواد المخالفة، إلى جانب حماية المنتج المحلي من المنافسة غير المشروعة)، وأضاف إن (عمليات التدقيق أسفرت عن ضبط العديد من المخالفات في المعاملات الكمركية والبضائع الواردة عبر تلك السيطرات)، مشيرا إلى إن (مفارز الهيئة في سيطرة دارمان تمكنت من ضبط مركبة محملة بمادة التبن، جرى إخفاء 7200 علبة من المشروبات الكحولية خلفها، وتم تنظيم محضر ضبط أصولي مشترك لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين)، وشدد على القول إن (الهيئة أعادت أيضاً 99 مركبة إلى كردستان، لعدم استيفائها الأوراق الرسمية وحملها مواد ممنوعة من الاستيراد)، مؤكدا (استمرار الإجراءات القانونية بحق الجهات المخالفة)، مبيناً إن (مفارز الهيئة في سيطرة چيمن أحالت شحنة مواد غذائية تضم رزاً يحمل علامة فاخر ومنشأه تايلندي، بعد ثبوت فشله في الفحص الفيزيائي الذي أجراه جهاز التقييس والسيطرة النوعية، إثر اكتشاف حشرات داخل الأكياس، ما يجعله غير صالح للاستهلاك البشري)، ولفت إلى إن (الهيئة أعادت 183 مركبة أخرى إلى الإقليم، بعد ضبطها وهي تحمل مواد ممنوعة من الاستيراد، فضلاً عن عدم امتلاكها أوراقاً رسمية وامتناعها عن دفع الرسوم الجمركية المستحقة)، وأوضح القيسي إن (مفارز سيطرة باوه محمود أحالت مركبة محملة بمادتي الخل والألبان، بعد عدم التصريح عنهما ومحاولة إدخالهما بصورة غير قانونية)، مضيفا إن (المفارز أحالت أيضاً مركبة نوع كورلا تحمل لوحات فحص مؤقت، لعدم شمول السيطرة بدخول هذا النوع من المركبات غير المسجلة رسمياً في مديرية المرور)، واستطرد بالقول إن (الإجراءات شملت كذلك إحالة مركبة حمل مع سائقها، كانت محملة بمادتي القيسي والسماق المستوردتين من منشأ طاجكستاني، لعدم امتلاكها أوراقاً أصولية تثبت شرعية الاستيراد)، واكد القيسي إن (الهيئة أعادت أكثر من 200 مركبة إلى الاقليم، كانت محملة بمحاصيل زراعية ممنوعة من الاستيراد وفقاً للروزنامة الزراعية المعتمدة، في إطار حماية الإنتاج المحلي وتنظيم حركة الاستيراد)، ولفت إلى إن (مفارز سيطرة السد أعادت أيضاً 29 مركبة إلى الإقليم، بعد ثبوت عدم استيفائها الشروط القانونية المطلوبة، وحملها مواد ممنوعة من الاستيراد أو عدم امتلاكها وثائق رسمية).

من جانبها، أكدت الهيئة العامة للكمارك، إن نسبة التعرفة الكمركية تُحدد وفقاً لمحتويات كل حاوية ونوع المواد التي تضمها.

وقال مدير قسم تحديد القيمة في الهيئة أحمد جاسم العكيدي في تصريح امس إن (نظام الأسيكودا يُعد منصة عالمية متقدمة لأتمتة العمل الكمركي، ويهدف إلى تقليص التدخلات البشرية والحد من الاجتهادات الشخصية في عملية احتساب الرسوم)، مضيفاً إن (تطبيق النظام جاء بالتزامن مع قرارات اقتصادية تهدف إلى ضبط الاستيراد وترشيد الإنفاق، عبر تفعيل نظام البيان المسبق واعتماد التحويل المالي الأصولي).

آلية دقيقة

وتابع إن (الآلية السابقة كانت تعتمد نظام المبلغ المقطوع الذي يُفرض على أساس حجم الحاوية، بغض النظر عن نوع وقيمة المواد الموجودة داخلها)، مشيراً إلى إن (النظام الجديد يعتمد آلية أكثر دقة، إذ يتم احتساب التعرفة الجمركية بناءً على قيمة المادة ونوعها الفعلي داخل كل حاوية)، وأوضح العكيدي إن (التعرفة الكمركية شملت معظم بنود السجل الكمركي البالغة 99 فصلاً، بنسب تتراوح بين 5 و15 بالمئة، وقد تصل إلى 30 بالمئة لبعض المواد بحسب طبيعتها)، مبيناً إن (كلفة الحاوية التي كانت تُستوفى سابقاً بمبلغ مقطوع قدره 3 ملايين دينار، جرى استبدالها بنسبة 5 بالمئة من القيمة الحقيقية لمحتويات الحاوية)، ولفت إلى إن (القرارات الكمركية الجديدة تأتي في إطار رسم سياسة اقتصادية رصينة، تهدف إلى منع الاستغلال وتعزيز الشفافية في التعاملات التجارية)، مؤكداً (أهمية ضبط حركة التجارة الخارجية وتقويض الإستيراد العشوائي الذي يؤثر سلباً في الاقتصاد الوطني)، وشدد على القول إن (تطبيق إجراءات البيان المسبق والتصريح المسبق أسهم بشكل واضح في خفض مبيعات البنك المركزي من العملة الأجنبية، إذ تراجعت من 1.6 مليار دولار أسبوعياً إلى نحو 400 مليون دولار، ما يعكس تأثير الإجراءات في تنظيم حركة الاستيراد والسيطرة على الطلب على العملة).

منفذ: شاحنات محملة بالبضائع في منفذ ابراهيم الخليل

من يحمي كرامة الإنسان في زمن المنصّات؟

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها الفضاء الإعلامي الرقمي وما رافقها من توسّع غير مسبوق في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي تبرز أمام المجتمع العراقي تحديات قانونية وأخلاقية تمس منظومة القيم وحقوق الأفراد وفي مقدمتها الحق في الكرامة الإنسانية وصون السمعة والحياة الخاصة.

لقد أسهم غياب تنظيم تشريعي واضح لمسؤولية النشر في وسائل الإعلام والمنصات الرقمية في تفشي ممارسات تتنافى مع المعايير المهنية والأخلاقية وأدى إلى انتشار ظواهر التشهير ونشر الفضائح بما يحمله ذلك من آثار سلبية على الأفراد والمجتمع وبما ينعكس على الثقة بالإعلام ودوره في خدمة الصالح العام.

وإذ يكفل الدستور العراقي حرية التعبير والصحافة فإن هذه الحرية وفقاً لأحكامه ومبادئه العامة لا تنفصل عن المسؤولية القانونية والاجتماعية ولا يجوز أن تُتخذ ذريعة للمساس بحقوق الآخرين أو انتهاك خصوصيتهم ومن هذا المنطلق تبرز الحاجة إلى مقاربة تشريعية متوازنة تميّز بوضوح بين حرية النشر التي تخدم المصلحة العامة وبين الممارسات التي تنطوي على إساءة أو تشهير أو إثارة غير مبررة.

إن تنظيم مسؤولية النشر في العصر الرقمي لا يمثل تقييداً لحرية الإعلام وإنما يشكل ضمانة لحمايتها من الانفلات ويعزز دورها المهني والرقابي في إطار دولة القانون كما أنه يسهم في ترسيخ ثقافة إعلامية مسؤولة تحترم الحقوق والحريات وتخدم الاستقرار المجتمعي.

وعليه فإن الدعوة إلى سن تشريع وطني ينظم مسألة نشر الفضائح في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تمثل خطوة ضرورية لمواكبة التطورات التقنية وحماية كرامة الإنسان وتعزيز الثقة بالمؤسسات الإعلامية بما ينسجم مع أحكام الدستور العراقي ومتطلبات المرحلة الراهنة ويعزز الثقة بالإعلام وأيضا يسهم في ترسيخ دولة القانون واحترام الكرامة الإنسانية.

صادق حسن العمري

بغداد

فضائح إبستين.. لماذا الكشف عنها الآن؟

ضجت وسائل الإعلام العالمية بفضائح جزيرة ابستين، وتصاعد الاهتمام العالمي والدولي والشعبي بها منذ الكشف عن تفاصيلها الأولى.

لكن السؤال: لماذا أطلقتها وزارة العدل الأمريكية الآن؟

يبدو أن وراء تسريب هذه الوثائق والصور ومقاطع الفيديو التي تتجاوز ملايين الصفحات، سببين اثنين:

– الأول: هناك أشخاص آخرين متورطين أيضاً، لم يتم الكشف عنهم حتى هذه اللحظة، وتسريب هذه الوثائق بمثابة ابتزاز لهم وإملاء شروط وأوامر واجبة التنفيذ، كتلك المتعلقة بمناطق النفوذ والصراعات والمال والنفط والدولار والذهب.

– الثاني: هناك وثائق حصل عليها بالفعل خصوم الولايات المتحدة الأمريكية تكشف ماهو أفظع وأشنع ممّا نشر، فقامت وزارة العدل الأمريكية بالنشر كخطوة أستباقية؛ ليتلقى العالم الصدمة الأولى؛ ولن تتسبب بعدها أي وثائق فيما لو نشرت بما سببته الأولى من ردود أفعال متصاعدة، ولن تحظى باهتمام عالمي وشعبي كالوهلة الأولى بالطبع؛ لتصبح فضائح ابستين قضية اعتيادية أو مملة:

مثلاً وجود مختبرات وسجون لتحويل آلاف المختطفين من الأطفال إلى جيوش كالزومبي والقتلة والروبوتات تماماً هدفها القتل وسفك الدماء بلا رحمة، وهؤلاء يستخدمون كجيوش لتنفيذ مخططات عديدة، منها: إثارة أزمات وتوترات واستيلاء على دول أو مناطق مهمة.

أو وجود مختبرات لاستخدام هرمونات الأطفال المعذبين والمقتولين في مساحيق الجمال العالية الجودة والعمليات الجمالية الجراحية وتركيبات ما يسمى بالحيوية والنضارة وإعادة الشباب للبشرة لتباع أو تجرى بمبالغ باهضة جداً.

زينب فخري

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed
AZZAMAN.COM

نائب يعزو الأزمة إلى إنتهاء عقد إحدى شركات الخدمة

النجف تطالب النفط بتوفير حصّتها من وقود الطائرات

النجف - سعدون الجابري

اوضح محافظ النجف يوسف مكي كناوي، تفاصيل تتعلق بملف تجهيز وقود الطائرات لمطار المحافظة الدولي وآلية إبرام العقود وفق الضوابط الحكومية، مؤكداً التفاوض مع وزارة النفط لضمان حصة المطار من وقود الطائرات.

عقد سابق

وقال كناوي خلال مؤتمر أمس إن (موضوع وقود الطائرات كان مرتبطاً بعقد سابق انتهت مدته القانونية)، وأضاف إن (قرار مجلس المحافظة عند استلام المطار يقضي بضرورة إن تكون جميع العقود ضمن الضوابط الحكومية وعن طريق هيئة إعمار النجف، لضمان أعلى مستويات الشفافية).

مشيراً إلى إن (المحافظة أعلنت مناقصة لتجهيز الوقود لمرتين متتاليتين، وفي أثناء ذلك تلقينا كتاباً من شركة توزيع المنتجات النفطية يبدي رغبتها بالتجهيز)، مبيناً إن (المحافظة رحبت بهذا التوجه كون التعامل المباشر مع شركة حكومية يعزز النزاهة والوضوح، وهو النهج الذي تتبعه الحكومة المحلية ومجلس المحافظة).

وأوضح كماوي إن (هناك نقطتين قيد المعالجة، الأولى تتعلق بالحصول على استثناء من مجلس المحافظة لإحالة التجهيز لشركة المنتجات النفطية مباشرة بدلاً من المناقصة، وهو أمر قيد الإنجاز، اما النقطة الثانية تتعلق بضمان حصة المطار من أرباح وإيرادات تجهيز الوقود، حيث نسعى لتعظيم الموارد المالية للمطار، كونه تابعاً للمحافظة وليس لوزارة النقل، وذلك لتمويل خطط تطوير مرافقه وخدماته)، وتابع (سنلتقي بالمدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية للتباحث بشأن حصة المطار، وسيتم عرض النتائج على مجلس المحافظة في جلسة يوم غد الثلاثاء لاتخاذ القرار الذي يخدم مصلحة النجف)، محذراً (من المعلومات المضللة في بعض الصفحات التي تحاول خلط الأوراق)، وأكد كناوي إن (كل إجراءات المحافظة تتم عبر إعلانات رسمية وقانونية).

وكان كناوي، قد أشار إلى إن مطار النجف مستمر في استقبال الرحلات ولا يوجد توقف.

أزمة وقود

وقال كناوي أمس إن (توقف الرحلات من مطار النجف الى مطار بغداد بسبب ازمة الوقود عار عن الصحة)، ولفت إلى إن (المطار مستمر في استقبال الرحلات القادمة والمغادرة ولا يوجد اي توقف). وأعلنت الخطوط الجوية العراقية، في وقت سابق، تحويل رحلاتها المغادرة من مطار النجف إلى مطار بغداد الدولي بشكل مؤقت بسبب أزمة وقود البنزين الحالية. من جانبه، أكد النائب مصطفى، إن سبب نقص وقود الطيران في مطار النجف يعود إلى تغييرات في آلية التزود بالوقود بعد انتهاء عقد إحدى شركات الخدمة في المطار.

وكتب سند على صفحته فيسبوك أمس إن (شركة الخدمة كانت تدير خدمات المطار، ومن ضمنها خدمة التزود بالوقود، وتستلم وقود الطيران من شركة توزيع المنتجات النفطية بشكل مدعوم بـ90 سنت لكل لتر، وتعيد بيعه للخطوط الجوية بسعر مدعوم مع إضافة هامش ربح لكل لتر)، وأضاف إن (انتهاء عقد هذه الشركة دفع شركة التوزيع إلى البيع مباشرة لشركة الخطوط الجوية مع رفع السعر 10 سنت، أي بواقع دولار لكل لتر، مما تسبب في خلاف بين إدارة المطار ومجلس المحافظة من جهة، وبين شركة التوزيع من جهة أخرى)، وأشار إلى إن (الإعلان المنشور يوم أمس كان صادرًا من حساب الوكلاء الرسميين المتعاقدين مع شركة الخطوط الجوية العراقية، كونهم المعنيين بالتعامل مع المسافرين وتبليغهم بأي مستجدات تخص الرحلة).

مؤتمر : محافظ النجف يتحدث خلال مؤتمر صحفي بمطار النجف

الأمن الوطني يرفع حالة التأهّب لمراقبة أسعار المواد الغذائية

تقليص الدوام ساعة واحدة وأربيل تناقش إستعدادات رمضان

بغداد - قصي منذر

قررت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تقليص الدوام الرسمي ساعة واحدة في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة خلال شهر رمضان.

وأوضحت الأمانة في بيان أمس إن (التوجيه تضمن تخويل الجهات المعنية صلاحية تحديد ساعة التقليص في بداية الدوام الرسمي أو نهايته بما يتناسب مع طبيعة العمل ومتطلبات الخدمات المقدمة للمواطنين). كما اتخذ إقليم كردستان، قراراً مماثلاً.

استعدادات رمضان

وقال بيانٍ لمحافظة أربيل أمس إن (اجتماعاً عقد برئاسة محافظ أربيل أوميد خوشناو، ناقش الاستعدادات لشهر رمضان وأسعار السلع والضروريات للمواطنين)، وأضاف إنه (تقرر تقليص ساعات العمل في المؤسسات والدوائر الحكومية لمدة ساعة واحدة ليبدأ الدوام من الساعة التاسعة صباحا).

مؤكداً إن (لجان القائممقامية والتجارة والبلديات والصحة والجهات المعنية الأخرى ستواصل مراقبة الأسواق والأسعار والسلع واحتياجات المواطنين قبل حلول شهر رمضان).

مشدداً على إنه (لا ينبغي السماح لأحد باستغلال شهر رمضان، للتلاعب بالسوق ورفع أسعار المواد الغذائية والسلع على المواطنين، وإنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد كل من يتلاعب بالسوق ويرفع أسعار المواد الغذائية والاحتياجات على المواطنين، كما سيتم فرض مراقبة صارمة عند نقاط التفتيش، ولا ينبغي السماح باستيراد المواد الغذائية والسلع منتهية الصلاحية إلى أربيل).

وأوضح البيان إن (إدارة المسلخ الحديث والطب البيطري في أربيل، تتخذ التدابير اللازمة بالتعاون مع اللجان والجهات المعنية كما في الأعوام السابقة، إن قوات الأمن وشرطة المرور تتخذ جميع التدابير اللازمة في ليالي رمضان، لحماية سلامة وأمن المدينة وأرواح المواطنين).

فتح المساجد

مشيراً إلى إنه (سيتم فتح المساجد فقط في ليالي العشرة الأخيرة من شهر رمضان حتى صلاة الفجر، ولن يُسمح لأي شخص آخر بأداء الشعائر والأنشطة الدينية باستثناء الخطيب الرسمي للمسجد).

وأضاف إن (هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود المحافظة لضمان تنظيم العمل الحكومي وحماية مصالح المواطنين وتأمين استقرار الأسواق خلال شهر رمضان، مع الالتزام التام بالإجراءات القانونية والصحية والأمنية المعمول بها).

في تطور، أعلن جهاز الأمن الوطني، جملة من الإجراءات الرقابية التي باشر بها، تزامناً مع حلول شهر رمضان، بهدف حماية الأمن المعيشي للمواطنين ومنع أي حالات تلاعب أو استغلال.

وقال المتحدث باسم الجهاز أرشد الحاكم في تصريح أمس إن (الأمن الوطني وجّه مديرياته كافة باتخاذ الإجراءات الرقابية اللازمة، بما يضمن شمولية المتابعة في عموم البلاد، ولاسيّما خلال الشهر الفضيل). مؤكداً إن (هذه الإجراءات تركّز على مراقبة أسعار المواد الغذائية الأساسية، والتأكّد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك البشري، إلى جانب تنفيذ برنامج توعوي يحثّ المواطنين على الإبلاغ عن أي مخالفات أو حالات استغلال عبر الخط الساخن 131)، مشيراً إلى إن (الجهاز شدّد على تجّار الجملة بضرورة الالتزام بالأسعار المحدّدة، وعدم استغلال قدسية الشهر)، ولفت إلى (اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين، وبالتنسيق مع القضاء والجهات القطاعية المختصة).

ارشد الحاكم

اجتماع : محافظ اربيل يترأس اجتماعا لمناقشة استعداداربيل للشهر الفضيل

الفرطوسي يوجّه بتسريع أعمال تطوير ميسان

بغداد تطلق 32 مشروعاً خدمياً لإعمار مناطق شرق القناة

بغداد - ابتهال العربي
ميسان -كواكب علي السراي

اطلقت محافظة بغداد، الأعمال التنفيذية الشاملة 32 مشروعاً خدمياً، ضمن خطة شاملة لتطوير مناطق شرق القناة، في إطار برنامج يهدف إلى النهوض بالمناطق المحرومة خدمياً.

تنفيذ مشاريع

وقال محافظ بغداد عطوان العطواني في كلمة خلال احتفالية بهذه بالمناسبة، تابعته (الزمان) امس ان (المشاريع تتضمن تنفيذ ستة مشاريع في ناحيتي الفحامة والفرات، و26 مشروعاً في قضاء الزوراء، تنفذها ملاكات قسم الشؤون البلدية).

مبينا ان (الأعمال تبليط الطرق وإكساء الشوارع، إنشاء السواقي الكونكريتية، ومدّ خطوط تصريف مياه الأمطار لعدد من الشوارع والأحياء والقرى).

وأوضح العطواني ان (الأعمال تشمل عدداً من الشوارع والمناطق في شرق القناة، منها السوق الحسينية، السدة الرابط باتجاه جواد البشو، أبو أحمد باتجاه الجوبة، وقرى الزهور والشويلات والبخيتاوي والمهجرين، وواحد حزيران، فضلاً عن مناطق الحميدية والباوية والسعادة والمعامل، وعدد من الأحياء السكنية الأخرى). مشيراً الى ان (الخطة تتضمن تبليط شوارع إعدادية اليقظة وشوارع الضغط والبزل والأصباغ، إلى جانب إنشاء حوضي تجميع لمياه الأمطار في قرية واحد حزيران، وتبليط عدد من الطرق والأحياء في ناحية الفرات وسبع قصور وناحية الفحامة). وأضاف المحافظ ان (فرق المتابعة تشرف ميدانيا على سير الأعمال، فيما تتولى دائرة المهندس المقيم مسؤولية الاستلام والمتابعة الفنية، لضمان الالتزام بالمواصفات المعتمدة وجودة التنفيذ). وباشرت ملاكات المحافظة، بأعمال تأهيل حي أبو الرشاد الزراعي في ناحية بغداد الجديدة، ضمن إطار الخطة لتعزيز البنى التحتية في المناطق السكنية بالعاصمة.

واكد العطواني خلال جولة ميدانية للاطلاع على واقع الحي، امس المشروع يشمل تبليط الشوارع والأزقة، وتنفيذ أعمال التسوية الترابية والحدل، وإنشاء الأرصفة، فضلاً عن معالجة شبكات المجاري والمنهولات وتسويتها، والربط النظامي لأنابيب المياه، بما يسهم في تحسين الواقع البيئي والصحي وتحقيق استدامة الخدمات). وتابع ان (أعمال التأهيل تشمل جميع أجزاء المنطقة)، داعياً أهاليها إلى (التعاون مع ملاكات المحافظة لضمان إنجاز المشروع بالشكل الأمثل).

على صعيد متصل، يقترب مشروع مقاطعة نهر الباشا، في قضاء القرنة بالبصرة من مرحلة التنفيذ، بحسب نائب رئيس مجلس المحافظة، أسامة عبد الرضا السعد. الذي قال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المقاطعة وُزِّعت خلال 1983 بين شرائح مختلفة، من دون أن تُسكن. ثم جرى استئناف عمل مجلس المحافظة عقب الانتخابات المحلية، اذ تقدّم المواطنون بطلبات لإدخال الخدمات الأساسية). بحسب ما افاد به.

اعداد تصاميم

وأوضح السعد ان (محافظ البصرة، أسعد العيداني، وافق على الشروع بإعداد التصاميم الأساسية للمشروع ومعالجة مشكلة التعارضات، بالتنسيق مع الشركة الاستشارية المختصة، اذ أُعيدت تصاميم المقاطعة بالكامل بعد أكثر من 43 عاماً من التوقف). وأضاف ان (المخطط الجديد يقسم المقاطعة إلى ست زونات، ويضم نحو 7400 الف قطعة سكنية، فضلاً عن مرافق خدمية).

وفي ميسان، وجه محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرطوسي، بالتسريع في مشاريع تحسين الواقع الخدمي، وتحديد آليات متابعة تنفيذ المشاريع في الأقضية والنواحي. وشدد الفرطوسي خلال عقده اجتماعاً موسعاً ضم رؤساء الوحدات الإدارية في عموم المحافظة، على (ضرورة اضطلاع رؤساء الوحدات الإدارية بدورهم الفاعل والمباشر في متابعة المشاريع الخدمية، مع تكثيف التواجد الميداني ومحاسبة المقصرين ضمن الأطر القانونية، بما يضمن سرعة الإنجاز وجودة التنفيذ). لافتاً الى (أهمية معالجة القضايا العالقة داخل الوحدات الإدارية ، وتذليل العقبات التي تعترض سير العمل، فضلاً عن تعزيز التنسيق المستمر مع الدوائر الخدمية ، لضمان تطوير الخدمات للمواطنين). وبحسب بيان المكتب الإعلامي للمحافظ فانه (تم التشديد على ضرورة مضاعفة الجهود، والعمل بروح الفريق الواحد).

وأضاف البيان ان (المرحلة المقبلة تتطلب متابعة دقيقة وجدية عالية، للارتقاء بواقع المحافظة وتحقيق تطلعات اهاليها).

من جهته، انجز فريق الجهد الحكومي، أكثر من 50 بالمئة من أعمال تبليط طرق منطقة سيد جميل في المحافظة. واوضح رئيس الفريق، عبد الرزاق المالكي، في تصريح امس ان (منطقة سيد جميل بميسان تشهد تقدماً ملحوظاً في أعمال تبليط الطرق، ضمن مشاريع فريق الجهد الحكومي)، مشيرا الى (إنجاز أكثر من 50 بالمئة من المشروع، بعد المباشرة بالمرحلة الثانية من الأعمار).

واضاف المالكي ان (الأعمال شملت تبليط أكثر من 100 ألف متر مربع من شوارع المنطقة، عقب الإكمال التام للبنى التحتية، التي تضمنت إنجاز 13 كيلومتراً من شبكة المجاري و10 كيلومترات من شبكة الماء، فضلاً عن أعمال الحصى الخابط والأعمال الترابية تمهيدا لإكساء المنطقة بطبقة الأساس).

واكد المالكي (استمرار الأعمال في أكثر من 20 منطقة أخرى ضمن خطة العام الجاري، إلى جانب مشاريع خدمية في قطاعي الصحة والتربية).

جولة : محافظ بغداد يتابع خلال جولته في قضاء الزوراء تنفيذ المشاريع الخدمية

ديالى تسجّل ثالث حالة إنتحار خلال 2026

ديالى - سلام الشمري

كشف مصدر طبي في محافظة ديالى ، عن تسجيل ثالث حالة انتحار خلال العام 2026، مشيرا الى ان التحقيقات مستمرة للوقوف على الدوافع .

وقال المصدر لـ (الزمان) امس ، إن (فتاة تبلغ من العمر 16 عاماً، وهي طالبة، أقدمت على الانتحار داخل منزلها في زقاق شعبي شرق بعقوبة ، عن طريق شنق نفسها باستخدام شال).

وأضاف أن (الفتاة نُقلت إلى الطب العدلي لاستكمال الإجراءات القانونية والطبية وإصدار شهادة الوفاة بعد الانتهاء من الإجراءات اللازمة)، مشيراً إلى أن (هذه الحادثة تمثل ثالث حالة انتحار تسجل على مستوى ديالى خلال العام الحالي).

وأوضح المصدر ، أن (الأسباب لم تتضح بعد، والتحقيقات مستمرة للوقوف على الدوافع)، لافتاً إلى أن (محافظة ديالى شهدت خلال عام 2025 تسجيل أكثر من 40 حالة انتحار لكلا الجنسين، بينهم مراهقون تقل أعمارهم عن 18 سنة، وتعود الأسباب إلى أزمات نفسية ومشاكل عائلية متعددة).

ومن جانب آخر كشف مصدر أمني ، لـ (الزمان) ،إن (قوة أمنية مشتركة نجحت من خلال جهد استخباري في الإطاحة بأكبر شحنة سكائر مهربة في كمين جرى شرق بعقوبة)، لافتاً إلى أن (الكمية المضبوطة كانت محمولة على أربع شاحنات تسير باتجاه واحد).

وأضاف أن (سائقي الشاحنات تم احتجازهم ونقلهم إلى مركز أمني لاستكمال التحقيقات)، مؤكداً أن (الجهود الأمنية في ديالى نجحت خلال الأشهر القليلة الماضية في شل نسبة كبيرة من عمليات تهريب السكائر، لا سيما على الطرق الرئيسة التي تمتد من إقليم كردستان باتجاه ديالى ومنها إلى بغداد) .

سكائر : قوة امنية تطيح بأكبر شحنة سكائر مهربة

هل أتاك حديث إبن دجانه ؟

–1–

روي ان الرسول (ص) أخذ سيفاً يوم أحد فقال :
« من يأخذ هذا السيف « ؟
فبسطوا أيديهم ، كل انسان منهم يقول :
أنا أنا
فقال :
(مَنْ يأخذه بحقّه) ؟
فأحجم القوم
فقال سماك بن خَرَشه (أبو دجانه) .
أنا آخذه بحقه ،
فأخذه فَفَلَقَ هام المشركين .

–2–

وارتجز وقال :
أنا الذي عاهدني خليلي
بالشعْبِ ذي السفح لدى النخيلِ
ألا أَكونَ آخر الأفولِ
أضربُ بسيف الله والرسولِ

– 3 –

ودخلوا على ابي دجانه وهو مريض ، وكان وجهه يتهلل ، فقيل له :
ما لوجهك يتهلل ؟
فقال :
ما من عملي شيء أوثق عندي من اثنتيْن :
اما احداهما فكنتُ لا أتكلم فيما لا يعنيني .
واما الأخرى فكان قلبي للمسلمين سليما .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أهلاً بكم في بلدكم الثاني

كانت لبنان تعيش ازمة اقتصادية خانقة دعت الرئيس فاروق الحريري لاستدعاء اللبنانيين في المهجر وخاطبهم اهلا بكم في بلدكم الثاني لبنان لقد ولدتم وتعلمتم في هذا البلد وهو اليوم بحاجة لكم.

اليوم العراق بحاجة لابنائه الذين رحلو عنه ولديهم الحلول العاجلة لانقاذه فلا عيب من ان تطلب منهم ذلك فهم اذكى الجراحيين وامهر رجال الاعمال ولديهم المقدرة على تقديم ما يمكن بعيد عن التعقيدات وليكن من يقوم بهذه الدعوة يعرف مايريده العراق ليس بالخطط الرنانة وانما بالعمل الجاد المثمر.

خضير العقيدي

بغداد

يقول العبد الفقير إلى الله

هناك حقائق وبديهيات يصعب الاعتراف بها والقبول بها :
الصغير لن يبقى صغيراً، فسيكبر (عمراً أو مكانة) فيطالب بحقه.
قد يجد الثري نفسه يوماً محاطاً بمن هو أثرى منه.
الضعيف لن يبقى ضعيفا إلى الأبد.
ربما تتسيد الساحة يوماً، ولكنك لن تبقى كذلك للأبد.
أين الحكمة أن تعطي مسدسك لشخص لا تثق به، وتستحلفه أن لا يطلق النار عليك.
السياسة عمل قائم على التغير، لذلك لا شيئ أبدي.
لا يستعملون رؤوسهم للتفكير، بل للتهريج.
أين الغرابة أن تجد ثيابك ممزقة، وأنت أدخلت بنفسك الجرذان لبيتك ...؟
أن نتعلم ونتفهم هو أمر ضروري ولكن ليس متأخراً .

ضرغام الدباغ

برلين

حلوة ومو حلوة

حلوة ... نقولها لكافة اصحاب افران الخبز والصمون من الذين يكون انتاجهم متميزا ويحمل مواصفات الجودة والنظافة والطعم الطيب صمون ابو السمسم والخالي من الاوساخ والشوائب وكامل الوزن وغير مرتفع الاسعار.

ومو حلوة..

نقولها لاصحاب الافران التي تنتج الخبز او الصمون الذي يمتاز بعدم النظافة وبارتفاع الاسعار وفقدانه للجودة والطعم الطيب الذي يحمل في بعض الاحيان روائح كريهة وما سيمى بغير المختمر والمحروق.

صباح الخزعلي

بغداد

بقلاوة الفقراء

حينما نفكر بالأرض ننتعش .. فما تخبئه كثير، من المعادن والمواد ، تلكم التي يستخدمها الإنسان في إدامة حياته . فمنها ما يصنعه، ومنها ما يركبه مع أخريات، ومنها ما يحوله إلى هيئة أخرى ملائمة ..

ومن جانب آخر، حينما نفكر بالأرض ، فنجد مئات المزروعات، التي تعيش بالأساس على الأرض، حيث يتغذى منها الإنسان، والحيوان ..

فكم نوع من الفيتامينات، والكاربوهيدرات ، والفلزات التي تكمن في حاصد هذه المزروعات.

فهذا ما يموع تحت اللسان ، بدون جهد من داخل الفم ، كالفراولة، والتكي، والرقي . وهذا ما يحتاج لجهد بسيط من اللسان، أو الأسنان، أو من كليهما، كالتين ، والبطيخ ، والعرموط ، والطماطم ، والشلغم المطبوخ ، وهذا ما يكسر بـ (الچاكوچ) كالجوز، والبلوط .

في الهند ، هناك إحدى الوزارات، تسمى : (وزارة الأسماك) .. حيث وساعة توفر هذه الثروة .

لذا، لديهم من بين الظواهر، تجفيف وتيبيس الأسماك، وذلك في تعريضها للهواء وللشمس، ثم يطحنوها مع حبوب الحنطة، و يستخدموها، وكأن الإثنتين من مادة واحدة هي : الحنطة .

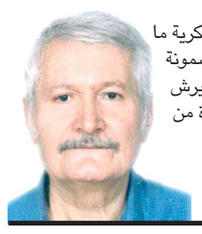
وفي الصين ، يقوم الصينيون بتجفيف وتيبيس العظام، من البقر والخرفان والدجاج. وأيضا يطحنوها، ويستخدموها مثلما يستخدمون طحين الحنطة، أو الشعير.

الذي أقصده هو : هناك وظيفة ، أو فائدة لكل شيء . علينا إستثمارها لخدمتنا، لا لتبذيرها ، أو الإستغناء عنها، وإعتبارها تافهة، أو غير مفيدة ..

ووجدت ذلك جليا في : (العسكرية) .. فوصلة الخشب، ووصلات الأخشاب مفيدة . ووصلة (الواير) ، ووصلات الوايرات مفيدة . و(الصلبوخ) مفيد و(شگيفيات) الطابوق، والأحجار مفيدتان، فساعتها ساعة ويومها يوم ، إذ لا يوجد غير : الموت ، والقسوة ، والحديد ، والنار ..

وفي أحد الأيام ، وكنا في (سانوية) .. كان لدينا صمون الجيش من الشعير وقد بات زائدا ورميناه خلف الساتر، حيث يأتي بعض الرعاة، مع ماشيتهم، وتاكل من بين ما تاكل الصمون وبعد يومين شح الصمون، فلم يكن مع (الأرزاق) .. فذهبنا إلى خلف الساتر، وأعدنا ما رميناه قبل يومين، وأكلناه مع (القصعة) ..

وفي صورة ثانية ، كان هناك في العسكرية ما يسمى بـ (بقلاوة فقراء) .. حيث تقسم صمونة الجيش بالسكين إلى قطع ، وتقلى، ثم يرش عليها سكر، وتؤكل ، فما أطيبها ، فكأنها بقلاوة من المغازة ..



جمال السوداني

بغداد

كي لا ننسى ذكرى قصف ملجأ العامرية

يا أمةً صمتت...

في الزمن البارد من فجر يوم ثلاثاء، الثالث عشر من شباط/فبراير عام 1991، كانت بغداد تغط في نومها الثقيل، تحتمي من ويلات حرب لا ذنب لها فيها. كان ملجأ العامرية، ذلك الصرح الخرساني الصامد في قلب حي سكني، قد فتح أبوابه لاستقبال الأهل: نساء يجهزن الفطور، أطفال يحلمون بألعاب الغد، وشيوخ يستذكرون أياماً مضت. كان الملجأ، المصمم ليحمي من أهوال القنابل، هو الملاذ الأخير للأبرياء .

وفي غفلة من الزمن، وفي صمت دولي مطبق، حطت طائرتان من طراز F-117 في سماء المنطقة. لم تلقيا منشورات تحذير، ولم ترسلا إشارات إنذار. أطلقتا قنبلتين «ذكيتين» زنة كل منهما ألفا رطل . الأولى فتحت السقف المحصّن، والثانية نفذت إلى الطابق الأرضي حيث الرقاد العميق، حيث الطمأنينة الزائفة. تحول الملجأ في لحظة إلى جحيم. اشتعلت النيران، وانصهرت الأجساد مع الخرسانة، وتطايرت أشلاء الأطفال مع الحطام. «تحولت مئات الجثث إلى رماد، ولا تزال أجزاء من جلودهم وشعورهم ملتصقة بالجدران» .

حصيلة الفجر الدامي: أكثر من 408 شهيداً . كان بينهم 261 امرأة، و52 طفلاً، أصغرهم رضيع لم يتجاوز عمره سبعة أيام، لم يُعثر له على أثر . أغلقت الأبواب المحصنة بإحكام على الموت، فلم يدخل منجد، ولم يخرج طالب نجاة .

إنها جريمة حرب مكتملة الأركان.

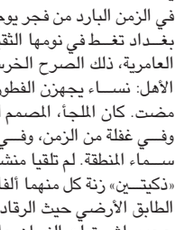
وفقاً للقانون الدولي الإنساني، وتحديداً البروتوكول الإضافي الأول لاتفاقيات جنيف، فإن الملاجئ المخصصة لحماية المدنيين هي «أعيان مدنية» تتمتع بحصانة مطلقة من الهجمات . وقد نصت المادة (52) على حظر مهاجمة الأعيان المدنية. إن ملجأ العامرية كان يقع في قلب منطقة سكنية، وكان معلوماً للجميع، بمن فيهم الاستخبارات الأمريكية، أنه يؤوي مئات العائلات ليلاً .

تبرير الولايات المتحدة بأن الملجأ كان «مركزاً للقيادة والسيطرة» هو تبرير واهٍ سقط أمام مشاهد الجثث المحترقة وألعاب الأطفال المتفحمة تحت الأنقاض. لم يصدُر أي إنذار مسبق للقصف، كما يوجب القانون (المادة 57) . هذا القصف المتعمد لمنشأة مدنية بحتة، مع معرفة تامة بأنها تؤوي نساءً وأطفالاً، يشكل انتهاكاً جسيماً للقانون الدولي الإنساني، ويُصنف قانونياً على أنه «جريمة حرب» لا تسقط بالتقادم .

رحمة الله عليكم...

أم غيداء، التي فقدت تسعة من أهلها في المذبحة، تقف اليوم شامخة كالجبل، تقول: «اسمي الحقيقي نسيته وانقتل وياهم، فتلقبت بأم غيداء أم الشهيدة، وخنساء العامرية، وأم الشهداء» . وأم حسين، التي وضعت فلذات كبدها في الملجأ طلباً للأمان، تصرخ في وجه العالم: «ذبحوا ابني عمره 17 سنة، ذبحوا بنتي يوم عيد ميلادها 15 سنة... حسبي الله عليهم» .

أيتها الأرواح الطاهرة التي صعدت إلى بارئها في ذلك الفجر الحزين، سلامٌ عليكم. سلامٌ إلى أطفال سالي وعمار وغيداء. سلامٌ إلى من ناموا مطمئنين فصحوا على موت محقق. سلامٌ إلى أصواتكم التي علقت في الجدران، أنتم الشهداء، وأنتم الضمير الحي لهذه الأمة.وتبقى العامرية جرحاً نازفاً في ذاكرة العراق، وشاهداً على جريمة لم يرتكبها طيار فقط، بل صمت عالم كامل. يبقى هذا الملجأ، بجدرانه المتفحمة وصرخاته المتحجرة، نصباً مفتوحاً يذكر البشرية كلما نسيت: أن «الأضرار الجانبية» هي أرواح، كان ينبغي للقانون أن يحميها، وللإنسانية أن تصونها .إلى متى يفلت مرتكبو جرائم الحرب من العقاب؟ وإلى متى تبقى دماء الأبرياء العراقيين رخيصة في ميزان العدالة الدولية؟



وإنا لله وإنا إليه راجعون... وحسبنا الله ونعم الوكيل على الظالمين المجرمين الامريكان والصهاينة وأعوانهم...

قتيبة آل غصيبة

بغداد

إستفاقة

عندما استفاقت من غفوتها الطويلة ذات صباح وجدت ان الحياة اجمل مما كانت ترسمه لنفسها .. فكل من حولها كانوا يعيشون حياتهم رغم العثرات والهفوات والفشل ووجع الفراق الا هي كانت تحمل هما ووجعا يفوق سنوات عمرها بكثير ، وجدت ان الايام تمضي وهي تدور بنفس المكان وتتخذ من الاخرين اهدافا لها لتسعدهم بكل الطرق المكنة وترفع عنهم ويلات حزن قد مضى ، وجدت ان العالم يتغير والصغار قد كبروا واهدافهم قد تغيرت واصواتهم باتت تنادي على اسماء مختلفة لاتعرفها ، استفاقت وكانت خالية اليدين محملة بالذكريات وقلب ينبض بالحب لاناس صاروا مع الوقت ابعد مايمكن عنها .

استفاقت وقررت ان تعيش وتطلق لصوت اغانيها العنان في كل مكان، تبحث عن الورد وتستمع بعطره ، لا تداري خصلات شعرها الابيض باصباغ مزيفة فالاعمار بما نعيش لا بما نمضي بها ، قررت ان تضحك بصوت على مافات وتبتسم لما قد يحصل ، الحزن قادم والفرح قادم كلاهما شعاران للحياة وعلى الجميع تقبل واقع الحال ، بدت اكثر شبابا من يوم قد مضى ، اكثر وعيا بان الحب عطاء لكن ليس بلا حدود فالحدود حدود الذات التي تطالبنا بالحب ايضا وعلينا رعايتها كما الاخرين ، الجميع سعيد بعطائها الاهي كانت تجتر الحزن وتعيد تكراره على نفسها، تخجل من الابتسامة وهي موغلة بالفقد وموجوعة بالرحيل الذي اثقل حياتها بالمسؤولية .

اخيرا استفاقت وقررت ان تبحث عن اصابعها ، خطواتها ، طفولتها ، شبابها ،ثيابها ، ترى مالذي سيعيد لها ايام مضت دون رجعة ؟ سالت نفسها وقالت انا من سيعيد ايامي .. تبرعت بثيابها ورسمت لوحة على جدران بيتها ،حملت صورا قديمة ووزعتها على زوايا حياتها ، هنا طفلة وهنا شابة وهنا بين الاصدقاء ، هنا امي واخوتي وكل اهلي ، هنا شوارع مدرستي القديمة وابواب جارنا الطيب .

نظمت ايامها وبدت اكثر حيوية ونظرت في المرأة لتجد ان تجاعيد الحزن قد توارت والخوف قد اختفى وتهدج الصوت تبدل بالاغنيات الناعمة لفيروز الصباح ، ادركت حينها ان الحزن صناعة والفرح صناعة وان كانت الاقدار تسوقهما الينا لكننا بفعل انفسنا نتوغل فيهما حسب ارادتنا وبفعل فاعل هو الذات التي نجلد بها اروحنا دون ان نعلم .

اعادت لنفسها الثقة بان الحياة مازالت ابوابها مشرعة لمن يريد وعلينا اختيار الباب الذي لانؤذي فيه انفسنا او نؤذي احد ونتمسك بما اراده الله لنا مع السعي لنكون الافضل امامه وامام انفسنا بعيدا عن الحزن والوجع والحداد على ماتبقى من ايام لنا في هذا العالم الذي قد يباغتنا في اي وقت بامتحان نضعف امامه ونعيد كرة الوجع والسياط على جلودنا التي لاتحتمل بعد اليوم اي ضربة جديدة .

هدى جاسم

بغداد

العراق أمام إختيار القرار

المعلومات المتداولة عن تحرك حاملة طائرات أمريكية ترافقها ثلاث مدمرات باتجاه البحر المتوسط، مع تسريبات عن احتمال إرسال حاملة أخرى هي (جورج بوش) من الساحل الشرقي للولايات المتحدة، تشير إلى تصعيد في مستوى الجاهزية العسكرية حول المنطقة. وإذا أضيف إلى ذلك وجود حاملة مثل (جيرالد فورد) ومجموعتها القتالية، فنحن أمام حشد بحري وجوي ثقيل يتجاوز فكرة الاستعراض الرمزي للقوة.

حاملة الطائرات لا تتحرك وحدها؛ ترافقها مدمرات مزودة بأنظمة دفاع صاروخي وجوي، إضافة إلى قدرات بحرية أخرى. كما أن انتشار مقاتلات متطورة مثل F-15E F-35 في قواعد داخل المنطقة، إلى جانب طائرات الحرب الإلكترونية وطائرات التزود بالوقود جواً، يعني أن البنية العملياتية لأي مواجهة محتملة أصبحت شبه مكتملة.

السياق الواضح لهذا الحشد هو رفع مستوى الردع في مواجهة ايران. لكن تكثيف القوات بهذا الشكل يحمل مخاطره أيضاً، لأن تراكم القطع العسكرية في مسرح عمليات واحد يزيد احتمالات الاحتكاك وسوء التقدير.

بالنسبة لنا في العراق، المسألة ليست بعيدة عنا جغرافياً ولا سياسياً. موقع العراق يجعله في قلب أي تصعيد محتمل بين واشنطن وطهران، خصوصاً في ظل تعقيدات المشهد الأمني الداخلي. أي خطأ في الحسابات قد ينعكس مباشرة على الساحة العراقية.

ما يحتاجه العراق اليوم ليس خطاباً عاطفياً، بل قيادة تنفيذية تمتلك صلاحيات واضحة وقدرة تفاوض حقيقية مع الولايات المتحدة، بالتوازي مع إدارة متوازنة للعلاقة مع إيران. إن لم يحدد العراق موقعه الاستراتيجي بنفسه، فسيجد نفسه مجدداً ضمن حسابات الآخرين.

المرحلة تتطلب تثبيت سيادة الدولة عملياً، من خلال قرار مركزي وضبط السلاح خارج إطارها، وتفعيل دبلوماسية استباقية تمنع تحويل الأراضي العراقية إلى ساحة تصفية حسابات. كثافة الحشود العسكرية حولنا ليست خبراً عابراً؛ إنها مؤشر إلى بيئة إقليمية عالية الخطورة، والعراق لا يحتمل رفاهية الارتباك السياسي في مثل هذا التوقيت.

مجاشع التميمي

بغداد

الدفاع المدني في غزة :إستشهاد 11 شخصاً في غارات إسرائيلية

سوريا تعلن تسلّم قاعدة الشدّادي من القوات الأمريكية

□ غزة (أ ف ب) - أعلن الدفاع المدني في غزة استشهاد 11 شخصا على الأقل منذ فجر أمس الأحد في ضربات إسرائيلية قال مسؤول عسكري إسرائيلي إنها جاءت ردا على انتهاكات لوقف إطلاق النار.

وما زالت الهدنة التي تسري في القطاع منذ العاشر من تشرين الأول/أكتوبر بعد عامين من بدء الحرب، تشهد خروقات يتبادل الطرفان الاتهامات بشأنها.

وقال الدفاع المدني في غزة إن خمسة قتلى سقطوا في «غارة إسرائيلية استهدفت خيمة تؤوي نازحين قرب مفترق الاتصالات في منطقة الفالوجا غرب جباليا شمال قطاع غزة».

وأضاف أن خمسة آخرين استشهدوا وأصيب عدد من الأشخاص بجروح «إثر غارة إسرائيلية استهدفت محيط المسلخ التركي غرب خان يونس جنوب قطاع غزة»، فيما استشهد شخص في حي تل الهوا جنوب غرب مدينة غزة.

وأكد مستشفى الشفاء في مدينة غزة ومجمع ناصر الطبي في خان يونس استقبالهما جثامين ما لا يقل عن سبعة شهداء في الهجمات الإسرائيلية.وقال مسؤول عسكري إسرائيلي إن القوات تنفذ الضربات ردا على انتهاك حماس لاتفاق وقف إطلاق النار.

انتهاك المسلحين

وأضاف "شمل الانتهاك رصد عدد من المسلحين الذين احتموا تحت الأنقاض شرق الخط الأصفر وبمحاذاة قوات الجيش الإسرائيلي، ويُرجح أنهم خرجوا من بنى تحتية تحت الأرض في المنطقة».

وبحسب المسؤول العسكري يعد عبور مسلحين الخط الأصفر بالقرب من قوات الجيش الإسرائيلي «انتهاكا صريحا لوقف إطلاق النار، ويُظهر كيف تنتهك حماس بشكل منهجي الاتفاق بقصد إلحاق الأذى بالقوات».

وبموجب شروط وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في 10 تشرين الأول/أكتوبر، انسحبت القوات الإسرائيلية إلى مواقع خلف ما يُعرف بـ«الخط الأصفر»، لكنها لا تزال تسيطر على أكثر من نصف أراضي القطاع.وأكدت وزارة الصحة في غزة، مقتل لا يقل عن 601 شخص في القطاع منذ بدء الهدنة.

في المقابل، يقول الجيش الإسرائيلي إن أربعة على الأقل من جنوده قُتلوا خلال الفترة نفسها.وقد حالت القيود الإعلامية ومحدودية الوصول إلى غزة، دون تمكن وكالة فرانس برس من التحقق بشكل مستقل من أعداد الضحايا أو تغطية القتال بحرية.

وفي دمشق أعلنت وزارة الدفاع السورية أمس الأحد تسلمها قاعدة الشدادي العسكرية في شمال شرق البلاد، بعد التنسيق مع القوات الأميركية التي أخلت قبل أيام قاعدة رئيسية قرب الحدود الاردنية العراقية. ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» عن وزارة الدفاع «تسلمت قوات الجيش العربي السوري قاعدة الشدادي العسكرية في ريف الحسكة بعد التنسيق مع الجانب الأميركي». وكانت قوات أميركية في إطار التحالف الدولي ضد تنظيم الدولة الإسلامية تتمركز في القاعدة التي كانت ضمن مناطق نفوذ القوات الكردية في محافظة الحسكة.

وتقع القاعدة على أطراف بلدة الشدادي التي كانت تضم سجنا احتجزت فيه القوات الكردية عناصر من التنظيم المتطرف، قبل أن تتقدم القوات الحكومية الى المنطقة الشهر الماضي.وجاء اعلان وزارة الدفاع الأحد بعدما اكدت الولايات المتحدة الخميس انسحابها من قاعدة التنف الواقعة عند الحدود مع العراق والأردن، والتي شكلت قاعدة رئيسية لها منذ سنوات. وأعلنت وزارة الدفاع في اليوم ذاته تسلمها القاعدة.

رد التهديدات

وقال قائد سنتكوم الأدميرال براد كوبر الخميس إن القوات الأميركية ما زالت مستعدة للرد على تهديدات تنظيم الدولة الإسلامية.

واعلنت واشنطن السبت قصفه 30 هدفا تابعا له خلال الشهر الحالي، بينها مخازن اسلحة وبنى تحتية.ولا تزال قوات من التحالف الدولي تنتشر في شمال شرق سوريا، حيث كانت مناطق سيطرة الإدارة الذاتية الكردية التي شكّلت قواتها رأس الحربة في قتال التنظيم.

لكن القوات الكردية فقدت مناطق سيطرتها في كانون الثاني/يناير بعد تصعيد عسكري مع القوات الحكومية التي تقدمت الى مناطق واسعة في شمال البلاد وشرقها. وتوصل الطرفان إثر ذلك إلى اتفاق نص على عملية دمج متدرجة للقوات العسكرية والإدارية في إطار مؤسسات الدولة السورية. ويتزامن الانسحاب الأميركي من قواعد عسكرية مع اعلان واشنطن الجمعة إنجاز عملية نقل أكثر من 5700 سجين من عناصر تنظيم الدولة الإسلامية كانوا محتجزين لدى القواتُ الكردية الى العراق، في عملية قالت إن هدفها «ضمان بقاء معتقلي تنظيم الدولة الإسلامية داخل مراكز احتجاز».

الصين تؤكد إعفاء البريطانيين والكنديين من تأشيرات الدخول إعتباراً من غد

□ بكين، (أ ف ب) - أكدت الصين أمس الأحد أنها ستعفي مواطني بريطانيا وكندا من الحصول على تأشيرة دخول لزيارة أراضيها اعتبارا من الثلاثاء 17 شباط الجاري .وسبق لرئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر والكندي مارك كارني أن أعلنا هذا الاجراء عقب زيارة كل منهما بكين في كانون الثاني/ يناير، سعيا لتعزيز العلاقات معها في ظل التقلب الذي تشهده مواقف الحليفة التقليدية الولايات المتحدة في عهد دونالد ترامب.وأوضحت وزارة الخارجية الصينية أن «حملة جوازات السفر العادية من هذين البلدين سيمكنهم زيارة الصين من دون تأشيرة دخول لأغراض الأعمال، والسياحة، وزيارة الأقارب والأصدقاء، والتبادلات، أو العبور (ترانزيت) لمدة لا تتعدى 30 يوما»، مشيرة الى أن هذا الإجراء سيُعمل به حتى 31 كانون الأول/ ديسمبر.ووضعت الوزارة هذا الإجراء في سياق «تسهيل إضافي للتبادلات بين الشعوب بين الصين والبلدان الاخرى».

تهنئة

تهنىء الدكتورة رسالة الحسن تخرج بنات اخيها زهراء قاسم عودة من طب المستنصرية واختها تبارك من صيدلة فراهيدي متمنية لهم الموفقية والنجاح الدائم في حياتهن العلمية والعملية

بسم الله الرحمن الرحيم
إنّ وَعْدَ اللّهِ حَقّ
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة ام علي
عمة معالي السيد وزير العمل و الشؤون الاجتماعية و وزير التربية وكالةً
الدكتور احمد الاسدي
و ستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في مسجد الزوية في بغداد / الكرادة
يوم الاثنين ٢٠٢٦/٢/١٦ ولمدة يوم واحد .. من الساعة ٣-٦ مساءً
إنّا لِلّهِ وَإنّا إلَيْهِ رَاجِعُونَ

شكر وإمتنان

من بداهة القول ان للصحافة دورا رقابيا هاما في الكشف عن تقصير المؤسسات والدوائر الحكومية لاسيما منها الخدمية والتي لها تماس مباشر مع الناس لكن هنالك دورا آخر للسلطة الرابعة لايقل اهمية عن ماسلف ذكره آنفا وهو تسليط الضوء على العطاء الإيجابي مع المواطنين وخدمتهم بها يسهم في تعزيز الصورة المشرقة لتلك المؤسسات لاسيما منها التعليمية وهو محور هذا المقال الذي يعبر عن الضمير الجمعي لطلبة الدراسات العليا /ماجستير قسم علوم القرآن في كلية الآداب /الجامعة العراقية والذي يتضمن امتنانهم وشكرهم للملاك التدريسي والإداري في الجامعة العراقية لمهنيتهم العالية وتفانيهم في أداء رسالتهم العلمية بكل دقة ورصانة وهنا نجمل أسماء أعضاء الملاك الإداري والتدريسي الذين شَملهم الشكر والإمتنان من طلبتهم..

- □ أ.د حسين داخل البهادلي المحترم /عميد كلية الآداب .
- □ أ.د مثنى فاضل ذيب المحترم / معاون العميد العلمي .
- □ أ.د مثنى نعيم حمادي المحترم /معاون العميد الإداري .
- □ أ.م.د ابراهيم طلعت ابراهيم المحترم /معاون العميد لشؤون الطلبة.
- □ أ.م.د. محمد عبد الجبار عمران المحترم رئيس قسم علوم القرآن .
- □ أ.د. صلاح أحمد شلال المحترم /رئيس اللجنة العلمية في قسم علوم القرآن ..

كذلك ان الامتنان موصول الى السادة اساتذة قسم علوم القرآن المحترمين .

طلبة الدراسات العليا ماجستير/قسم علوم القرآن
كلية الآداب / الجامعة العراقية

مزايدة رقم (٢٠٢٦/١٠) للمرة الاولى
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في فرع شركتنا في محافظة (واسط) هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٦/٢/٢٦ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية للمشترك .

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	استل محورية كهربائية /٢٠٠١ ٢ طن رقم الشاصي ١٨٥٦٠٥٩١٥٤	١	٥,٨٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وثمانمائة الف دينار
٢	استل محورية كهربائية / ٢٠٠١ ٢ طن رقم الشاصي ١٨٥٦٠٥٩١٥٥	١	
٣	استل محورية كهربائية /٢٠٠٧ ٢ طن رقم الشاصي ٥١٦٢١٥٠١١٢٥٥	١	
٤	كوماتسو محورية كهربائية ١٩٩٧ ٣ طن رقم الشاصي ٨١٠٥٧٢	١	
٥	كوماتسو محورية كهربائية ١٩٩٧ ٣ طن رقم الشاصي ٨١٠٥٧٥	١	

المهندسة
لمى هاشم حسين
المدير العام

العنوان: جمهورية العراق ـ بغداد ـ المنصور ـ شارع النقابات
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site : www.Iragsfsc. org
E-Mall : foodstuff 1@ Iraqsfsc. org
E-Mail: foodstuff 2@ Iraqsfsc. org
E-Mall : foodstuff3@ Iraqsfsc. org
E-Mall : foodstuff 4@ Iraqsfsc. org
Generalfood staff@yahoo.com

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL.
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
قسم العقود والمشتريات
العدد: ح ٣٣٥٩/١٨٤/٦
التاريخ: / /١٤٤٧ هـ
الموافق: ٢٠٢٦/٢/٥ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦/٥٣٩
تأهيل دور المهندسين السكنية في مصفى البصرة
إعلان اول على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات الموهلين للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادره ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة .

٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبالامكان شراءها من المنصة الالكترونية الموحدة للاعلان، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل راسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. الكلفة التخمينية تبلغ (١,٦٦٥,٠٠٠,٠٠٠) مليار وستماتة و خمسة وستون مليون دينار لا غير

٤. تقديم التامينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق ، سفتجة) بمبلغ (٣٣.٣٠٠.٠٠٠ دينار) ثلاثة وثلاثون مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة.

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة او وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني الدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسوولية القانونية

٧. ملئ استمارة التدقيق الأمنى المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة

٨. ضرورة إجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة

٩. تقديم الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية (القسم الثاني ـ ورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة

١٠. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة فى (القسم الثالث ـ معايير التأهيل)، على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمة للمناقصة نافذا في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء

١١. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمى العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم

١٢. يتم تقديم العطاء الفنى والتجاري (المسعر) حسب والنماذج الجداول فى القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة الى ارفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بطرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف اخر يتضمن المستمكات المطلوبة والتأمينات الأولية

١٣. يلتزم مقدمى العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالى.

١٤. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي

١٥. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٣/٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة

١٦. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب ـ شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/٤/١، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة أخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

١٧. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب ـ شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا او اليوم التالي فى الساعة التاسعة صباحا .

١٨. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات ال HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامه والتي تقام فى مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقى للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة .

١٩. على مقدم العطاء عند ابرام العقد وللعقود التي يزيد مبلغها عن مليار دينار عراقي، تجهيز وزارة الزراعة بـ (١٠٠٠) شتلة زراعية وحسب الأنواع والمواصفات التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد مبلغ الشتلات عن (١٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي، وعلى ان تستخدم الشتلات كلا حسب محافظته.

٢٠. يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينارورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢١. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٣. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .

٢٤. لمقدمى العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن آية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

Issue 8416 Monday 16/2/2026
الزمان – السنة الثامنة والعشرون العدد 8416 الاثنين 28 من شعبان 1447 هـ 16 من شباط (فبراير) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

مرشح مستقل أم حزبي بالمدة الانتقالية؟

رؤية في مسؤولية الرئاسة خلال مرحلة حساسة من تاريخ العراق

سامان شالي
السليمانية

المرشح لرئاسة جمهورية العراق في مرحلة انتقالية حساسة، ومع توترات إقليمية متصاعدة، يصبح السؤال الحقيقي ليس: من يملك كتلة أكبر؟ بل: من يستطيع أن يعيد للدولة إيقاعها الداخلي ويمنع الانزلاق؟ يحتاج العراق إلى رئيس براغماتي، وليس رئيساً تقليدياً، لقيادة العراق في المرحلة الانتقالية.

لهذا يرى كثيرون أن الرئيس المستقل قد يقدّم مزايا واضحة مقارنةً برئيس تُقيّده اعتبارات حزبية أو تحالفية.

أولاً: خفض الاستقطاب وفتح مساحة تفاهم

تُؤثّر التحالفات الحزبية والتوازنات الطائفية ومفاوضات تشكيل الائتلافات بشكل كبير على النظام السياسي العراقي. وجود رئيس مستقل يساعد على:

• تهدئة لغة الغَلَبة وتحويل الخلاف إلى مسار تسوية مؤسسية

• تقليل الشكوك المتبادلة بين القوى السياسية، خصوصًا في الملفات الخلافية.

• يُؤدي دور وسيط دستوري بين المكونات بدل أن يكون امتدادًا لمعسكر سياسي.

• بترشيح مرشح تكنوقراطي لرئاسة العراق، تُقدّم القيادة الكردية نموذجاً جديداً لقيادة العراق. وفي أوقات الأزمات، يُمكن أن يكون هذا النموذج حاسماً في إظهار الوحدة من خلال تخفيف حدة التوترات الداخلية.

ثانيا: شرعية وطنية أوسع في لحظة ضغط خارجي

خلال فترات عدم الاستقرار الإقليمي، يحتاج العراق إلى عنوان يجمع لا إلى شعار يفرّق. وقد يُسهم الرئيس المستقل في:

• يستعيد ثقة جمهور تعب من منطق المحاصصة.

• إظهار تفضيل المصلحة الوطنية على أجندات المتعددة.

• يؤكد أن الرئاسة منصّة للدولة لا مكافأة لحزب

• يحصّن الداخل من محاولات استغلال الانقسامات.

ويُعدّ هذا الأمر بالغ الأهمية، لا سيما إذا حاولت جهات خارجية استغلال الانقسامات الداخلية.

ثالثا. المرونة الدبلوماسية

مع تصاعد التوترات في المنطقة، غالباً ما يضطر العراق إلى الموازنة بين علاقاته مع جهات فاعلة قوية متعددة (مثل الدول المجاورة والقوى العالمية). الرئيس المستقل أقدر على:

• التحدث بصفة ممثل الدولة لا ممثل كتلة.

• ممارسة الدبلوماسية بمصداقية أكبر بصفته ممثلاً وطنياً محايداً.

• لعب دور عامل استقرار بين القوى الإقليمية المتنافسة عبر خطاب سيادي متوازن.

• تخفيض الكلفة السياسية لأي انفتاح أو تهدئة.

رابعا. تركيز صارم على الوظيفة الدستورية للرئاسة،

تُعتبر الرئاسة وظيفة دستورية–وحدوية في المقام الأول، وتشمل مسؤولياتها ما يلي:

حماية الدستور

• حماية الدستور، وصون استقلال القضاء،

• ضمان احترام الفصل بين السلطات (التشريعية والقضائية والتنفيذية)،

• العمل كحامي للوحدة الوطنية،

• رعاية انتقال السلطة وتشكيل الحكومة بسلاسة وفقاً للدستور،

• يكون جسرا وضامنًا للعلاقات والحقوق الدستورية بين الأقاليم والمحافظات والحكومة الاتحادية عبر آليات تنسيق وتسوية نزاعات.

يكون المرشح المستقل أكثر ميلاً إلى التركيز على هذه الوظائف الدستورية والوحدوية، على عكس المرشح الذي يعمل وفقاً لاستراتيجية حزبية.

خلاصه

يرى مؤيدو المرشح المستقل في ظل بيئة إقليمية متوترة أن الحياد والوحدة الوطنية والتوازن الدبلوماسي أمور بالغة الأهمية، لا سيما في فترات عدم الاستقرار. بينما يرى المنتقدون أن الخبرة داخل الهياكل الحزبية والتحالفات القوية قد تكون أكثر جدوى في التعامل مع النظام السياسي العراقي المعقد.

في نهاية المطاف، تفوق الرئيس المستقل أو الحزبي لا يُقاس بالصفة، بل بقدر ما تعتمد على:

• النزاهة وإدارة الأزمات،

• القدرة على بناء التوافق،

• إطلاق رؤية اقتصادية واقعية لتخفيف التضخم والبطالة والديون وتنويع الاقتصاد،

• الالتزام بسيادة العراق المتحد.

□ المرشح لرئاسة جمهورية العراق

معاناة القطاع الخاص

حسين الفلوجي
بغداد

في عراق اليوم، لا تبدو أزمة القطاع الخاص أزمة "ضعف" بقدر ما هي نتيجة طبيعية لبيئة اقتصادية تُدار بمنطق الريع والاستهلاك والاستيراد والوظيفة العامة. عندما يهيمن القطاع العام على أكثر من 90% من الموارد، يصبح السوق مختلًا من الأساس: الدولة تصبح هي المموّل، والمُشغّل، والمشتري الأكبر، وأحيانًا المنافس الأكبر أيضا. ومع تشريعات ذات نزعة اشتراكية تدخلية توسّع سلطة الإدارة وتضيّق مساحة المبادرة، لا يعود السؤال: لماذا يتعثر القطاع الخاص؟ بل: كيف يستطيع أن ينهض او يتنفس؟ المشكلة تبدأ من الفلسفة والقواعد قبل أن تبدأ من السوق. تعدد الجهات المرخِّصة والرقابية وتداخل الصلاحيات يرفع كلفة "العمل الرسمي" مالًا ووقتًا وعدم يقين.

مخرج عملي

وعندما ترتفع هذه الكلفة، لا يختفي النشاط الاقتصادي؛ بل يغيّر شكله. يتمدد اقتصاد الظل بوصفه مخرجًا عمليًا، فتتشوه المنافسة ويُعاقَب الملتزم أكثر من غيره، وتتراجع الثقة في القواعد، ويتحول الاستثمار طويل الأجل إلى مخاطرة.

ثم تأتي عقدة الإنتاج: تمويل طويل الأجل محدود، ومصارف تميل إلى القروض القصيرة منخفضة المخاطر، وبنى تحتية وخدمات (كهرباء، لوجستيات) ترفع كلفة التشغيل وتضعف القدرة على منافسة المستورد. ومع سياسة تجارية تميل عمليًا للاستهلاك والاستيراد، تصبح الصناعة والزراعة والسياحة والتقنية خيارات أصعب من التجارة السريعة.

الخروج من هذا المأزق يتطلب التفكير خارج الصندوق: الانتقال من دولة مُشغّلة إلى دولة مُنظّمة، وتطبيق نافذة واحدة "ملزمة" للتراخيص بمدد واضحة، وتوجيه التمويل نحو الإنتاج عبر ضمان مخاطر وتمويل طويل الأجل، واعتماد حماية انتقالية ذكية بوقت محدد ومعايير أداء، واستخدام مشتريات الدولة كرافعة للمنتج المحلي، وتجفيف اقتصاد الظل بالحوافز والعدالة والشفافية.

عندها فقط يمكن للقطاع الخاص أن يتحول من الهامش وهو مُنهك إلى شريك حقيقي في النمو، ومن اقتصاد ريعي يستهلك إلى اقتصاد ينتج.

براغماتية الهوية

نيجرفان البارزاني في فضاء الأمن العالمي

عطا شميراني
اربيل

ذهاب Nechirvan Barzani إلى Munich Security Conference يطرح سؤالاً سياسياً عميقاً يتجاوز حدود البروتوكول: كيف لرئيس إقليم داخل دولة اتحادية أن يجلس إلى طاولة تضم رؤساء دول كبرى وقادة عالميين؟ وما الذي يعنيه هذا الحضور في ميزان الشرعية، بين الداخل الدستوري والفضاء الدولي؟

الإجابة تبدأ من تحوّل مفهوم "الإقليم" ذاته. إقليم كردستان لم يعد يُختزل كوحدة إدارية ضمن العراق، بل تشكّل خلال العقدين الماضيين كفاعل أمني وسياسي له وزن في قضايا عابرة للحدود. حين اجتاح تنظيم داعش مساحات واسعة من العراق، كانت البيشمركة خط الدفاع الأول، وشريكاً عملياً للتحالف الدولي. من هنا، لم يعد أمن كردستان شأناً محلياً، بل جزءاً من معادلة الأمن الدولي. هذا الإرث منح القيادة الكردية، وفي مقدمتها نيجرفان بارزاني، رصيداً سياسياً يبرّر حضورها في منتديات كبرى تناقش مستقبل الاستقرار العالمي.

دور عسكري

لكن المسألة أعمق من مجرد دور عسكري سابق. نيجرفان بارزاني يقدّم للعالم نموذجاً لما يمكن تسميته "براغماتية الهوية". فهو لا يتحدث من موقع الانفصال ولا من موقع الذوبان الكامل، بل من موقع التوازن: إقليم له خصوصيته، ضمن دولة اتحادية لها سيادتها. هذا الخطاب يُطمئن العواصم الكبرى التي تبحث عن شركاء واقعيين، لا عن مغامرات سياسية. في عالم منقسم بين محاور متصارعة، يصبح الصوت الذي يتجنب الاستقطاب قيمة مضافة.

ماذا يقدّم للعالم عملياً؟

يقدّم شراكة في مكافحة الإرهاب، وتعاوناً أمنياً مستمراً، ورؤية ميدانية من قلب منطقة ملتهبة. كما يقدّم تجربة حكم محلي استطاعت، رغم التحديات، أن تحافظ على قدر من الاستقرار النسبي في محيط مضطرب. الشركات والدول لا تبحث فقط عن الموارد، بل عن بيئة يمكن التنبؤ بها. وحين يتحدث رئيس الإقليم في ميونخ، فهو يروّج لكردستان بوصفها مساحة يمكن الوثوق بها سياسياً وأمنياً واقتصادياً.

في المقابل، ماذا يجني الإقليم والعراق؟

أولاً، اعترافاً سياسياً غير مباشر بالمكانة. الجلوس إلى طاولة واحدة مع قادة العالم يعزّز صورة الإقليم كلاعب مؤثر، حتى ضمن إطار الدولة العراقية. ثانياً، يفتح قنوات اتصال مباشرة مع صناع القرار، وهو أمر حاسم في أوقات الأزمات حيث تُصنع السياسات بسرعة وتعتمد على الثقة والعلاقات الشخصية. ثالثاً، يمنح العراق نافذة إضافية للتأثير؛ فحين تُطرح رؤية من أربيل حول الأمن والاستقرار، فهي في جوهرها رؤية تخص الجغرافيا العراقية بأكملها.

ثمة بعد رمزي مهم أيضاً. حضور رئيس إقليم في مؤتمر عالمي يعكس طبيعة النظام الاتحادي العراقي، حيث تتقاطع مستويات الشرعية بين المحلي والوطني والدولي. هذا لا يعني ازدواجية في السياسة الخارجية، بل يعكس تعددية يمكن أن تتحول إلى قوة إذا أحسن تنسيقها. فالدول الكبرى تدرك أن الاستقرار في العراق لا يُصنع في بغداد وحدها، بل عبر تفاعل مكوناته كافة.

مع ذلك، يبقى التحدي في دقة الميزان. نيجرفان بارزاني لا يذهب بصفة رئيس دولة مستقلة، بل بصفته رئيس إقليم ضمن العراق. نجاحه السياسي يُقاس بقدرته على تحويل الحضور الدولي إلى مكاسب داخلية للاستقرار، لا إلى حساسيات جديدة. البراغماتية هنا ليست خياراً تكتيكياً، بل ضرورة استراتيجية: تعزيز المكانة الدولية دون المساس بالتوازن الداخلي.

صورة تذكارية

في النهاية، حضور ميونخ ليس صورة تذكارية في مسرح عالمي، بل تعبير عن فلسفة سياسية تقوم على تحويل الهوية إلى أداة تواصل، لا إلى أداة صراع. العالم يبحث عن شركاء محليين موثوقين في منطقة هشة، وكردستان تسعى إلى تثبيت موقعها كجزء أساسي من منظومة الاستقرار في العراق.

بين هذين المسارين، تتجلى "براغماتية الهوية" كخيار يربط الإقليم بالعالم، ويجعل من الحضور الدولي امتداداً محسوباً للشرعية الدستورية، لا بديلاً عنها.

الإعتبارات الإقتصادية والإجتماعية فى قانون التعرفة الكمركية

محسن علي حسن
بغداد

تؤلف اقيام الاستيرادات نسبة كبيرة من الدخل القومي في العراق وبالتالي فانها تعتبر وعاءً .مهما للرسوم الكمركية (الضريبة الكمركية). وتستاثر هذه الرسوم بحصة كبيرة تتجاوز (50بالمئة) من مجموع الايرادات الضريبية مقارنة مع ضرائب الدخل منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة.وكانت هذه الرسوم تقدر في موازنات السنوات الاخيرة مابين (500)مليار دينار الى (800)مليار دينار, بينما من المتوقع جباية ايرادات تتراوح ما بين (1,5) تريليون دينار الى (2,4) تريليون دينار على اثر مصادقة مجلس النواب على قانون التعريفة الكمركية الجديد في بداية عام 2010. ويعتمد الامر في كل الاحوال على كفاءة وخبرة ونزاهة موظفي الكمارك وقوات الحدود .ومما يجعل هذه الرسوم اكثر اهمية من الناحية المالية كونها اسهل اداريا وافضل سياسيا,غير ان لها اثارأسلبية على ارتفاعات الاسعار والتي يتحمل المستهلك عبئها كلا او جزءحسب درجة مرونة كل سلعة ولو انها بالاساس تدفع من قبل المستورد

ان شيوع استعمال التعريفة في النظام المالي لا يقتصر على زيادة ايرادات الحكومة حسب وانما يساهم في تحقيق اهداف وطنية من خلال اليات متنوعة منها توفير الحماية للصناعات المحلية وعدم تشجيع استهلاك الواردات التي لها تاثير غير مرغوب فيه على الصحة او على النظام العام, اضافة الى تقليل الحاجة الى رقابات التحويل الخارجي واجازات الاستيراد والتي تواجه صعوبات ادارية معقدة. ومع ذلك فان العراق ليس له كامل الحرية في تحديد هيكل التعريفة الكمركية انما ياخذ بنظر الاعتبار القيود الدولية التي تفرضها الاتفاقيات المختلفة مثل منظمة الكات ومنظمة التجارة العالمية والاتفاقيات الثنائية ومبدأ المقابلة بالمثل .اضافة لذلك ,تواجه الحكومة صعوبات كثيرة تتمثل في كيفية تحديد المستوى الامثل للتعريفات الكمركية فهل تفرض تعريفات مرتفعة؟ام تعريفات منخفضة؟فقد توفر التعريفات شديدة الارتفاع دعماً للانتاج المحلي لكنها قد لاتحقق الكثير من الايرادات بسبب تقليص الاستيرادات .اما اذا كانت التعريفات الكمركية واطئة فان العكس ربما سيحدث. وهكذا فان الصعوبة تكمن في اختيار الحدود المثلى التي تقع بين هذين المستويين والتي تحقق في ان واحد:ايرادات اكثر وحماية مرغوبة.ويختص قانون الكمارك ببيان الاحكام العامة لفرض وتطبيق الرسوم الكمركية وحالات الاعفاء منها ,بينما يختص قانون التعريفة الكمركية ببيان اقسام وفصول وفقرات السلع المختلفة ونسب الرسوم المفروضة عليها والسلع المعفاةمن الرسوم . وتحتوي الجداول الملحقة بالقانون الجديد على (21)قسماًمبوبة على اساس (97) فصلازائدأفصلين احتياطيين .وتضم الفصول عددامن البنود والفقرات تبلغ حوالي (5) الاف فقرة.ويتناول هذا التقرير ملاحظات عامة عن جداول التعريفة الكمركية وتعليقات على اهم ما ورد بفقراتها والأسباب الموجبة لتشريع القانون الجديد.

1- الملاحظات العامة

أ- بالاضافة الى الاعفاءات العامة الواردة بقانون الكمارك وقانون الاستثمار وغيرها من القوانين النافذة فان قانون التعريفة يتضمن اعفاءات كثيرة جدا تشمل مشاريع وشركات وقطاعات متنوعة منها قطاعي الانتاج الزراعي والصناعي وقطاعات النقل والبناء والخدمات .

وكان ينبغي ان تتركز هذه الاعفاءات على المشاريع التي تظهر تفاؤلا بمستقبل كفاءة عملياتها الانتاجية . ولتحقيق هذه الغاية من الضروري ان يكون هناك تنسيق بين كل من وزارة المالية والتخطيط والتجارة وغيرها. وفي كل الاحوال يجب ان لايكون ذلك على حساب الاعتماد على حوافز السوق في تشجيع الانتاج المحلي .

ب- تتراوح الرسوم الكمركية المفروضة على السلع المستوردة ما بين 1بالمئة الى 100بالمئة. فالرسوم المفروضة بنسب تقل عن 5بالمئة اي 1بالمئة او 3بالمئة ليس لها جدوى اقتصادية سواء بالنسبة لعددها المحدود جدا او بالنسبة الى ضالة الايرادات المتوقعة منها . وكذلك الحال بالنسبة للسلع الخاضعة لرسوم بنسبة 100بالمئةفانها هي الاخرى لا تتعدى عدد اصابع اليد ومن غير المتوقع ان توفر ايرادات مهمة. لذا كان من الضروري اعادة النظر في الرسوم التي تقل عن 5بالمئةاما باعفائها او جعلها 5بالمئةحيث تكون الاخيرة الحد الادنى للضريبة الكمركية وتخفيض الفقرتين الخاضعتين الى 100بالمئة وجعلها 30بالمئة او اي نسبة مقبولة ومعقولة تماثلها .

ج- تتضمن الجداول فرض رسوم كمركية عالية تتراوح ما بين 40بالمئة-80بالمئة على عدد من السلع المستوردة غير المذكورة في الفقرة (2)اعلاه. ان بعض هذه السلع اضافة الى كون استعمالاتها ومستورداتها محدودة فان بعضها الاخر يشجع على التهريب بشكليه العلمي والتقليدي خاصة في ظل كادر كمركي وقوات حدود يفتقرون الى الكفاءة والخبرة والنزاهة, والاجراءات الروتينية الاخرى كاجراءات التقييس والسيطرة النوعية. وكان من الضروري اعادة النظر بهذه الرسوم كأن يكون الحد الاعلى 30بالمئة.

د- اسلوب التقييم :

تتبع الدول عادة ثلاثة اساليب في تقييم السلع المستوردة لاغراض فرض الرسوم الكمركية عليها .فهناك رسوم تفرض على اساس نوعي اي على الطبيعة المادية للسلعة (عن كل وحدة , او نسبة الى الوزن او الحجم),وهناك رسوم تفرض على اساس القيمة (نسبة مئوية من قيمة السلعة),والاسلوب الثالث هو مزيج من الاسلوبين اعلاه. ويطبق العراق هذه الاساليب الثلاثة في قانون التعريفة لعام 1955 الملغي.وقد جرت محاولات بمناسبات عديدة لنقل السلع التي تخضع الى رسوم نوعية وتحويلها الى سلع تخضع لرسوم على اساس القيمة لمنع تاكل القيمة الحقيقية للحصيلة الكمركية الناتجة عن ارتفاعات الاسعار وتحاشي اللجوء الى تغيرات متعاقبة بنسب الرسوم . لذلك ,ولغرض الاستفادة من ارتفاعات اسعار السلع المستوردة ركز القانون الجديد على فرض الرسوم القيمية كونها تزيد من الايرادات كلما تزداد معدلات التضخم.لكن تطبيق هذا الاسلوب كان ولا يزال يواجه صعوبات ادارية ينبغي التصدي لها. فهو يقتضي توفر كادر كمركي على درجة عالية من التاهيل لتدقيق قوائم الاستيراد خاصة بالنسبة للسلع ذات التكنلوجيا العالية, وتوفير المعلومات عن الاسعار والكتالوكات الصادرة عن شركات التسويق العالمية وتحديثها. كذلك يتطلب الاسلوب تعديل سعر الصرف في تحديد اقيام الاستيرادبصورة دورية لعكس القوة الشرائية للعملة الوطنية ,وتقصير الفترة بين تحقق الضريبة وبين دفعها من قبل المستورد على ان لاتزيد فترة اخراج البضائع بتعهد او تاجيل دفع الرسوم عن شهر واحد مثلامع فرض غرامات جزائية او فوائد مجزية لضمان الامتثال ومنع التاخير في دفع الرسوم.

2- تعليقات على اهم فقرات التعريفة

يخلو القانون الجديد من مذكرة ايضاحية تفسر اهداف واغراض القانون ومبررات فرض الرسوم العالية او المنخفضة او الاعفاءات وغيرها من الامور التي توضح الصورة خاصة امام اعضاء مجلس النواب وتوفرلهم الوقت والجهد في مناقشتها بصورة كافية قبل المصادقة عليه.ومع ذلك فان هذا الجزء من التقرير سيتناول الغايات التي يرمي اليها القانون واعطاء بعض الامثلة .

أ- اعفاء المواد الاولية والمعدات :

تتضمن جداول التعريفة اعفاءات كثيرة جدا تشمل القطاعات الاقتصادية المختلفة ومنها على سبيل المثال : البذور والتقاوي للانتاج الزراعي ,مواد خام للمنتجات المعدنية والصناعات الكيماوية والجلدية ومصنوعات النحاس والالمنيوم وغيرها ومعدات ومحركات متنوعة . كما تشمل الاعفاءات التي تعد فقراتها بالمئات الكتب والنشرات العلمية والفنية ومطبوعات متنوعة .وبدون شك ان هذه الاعفاءات تؤدي الى تخفيض الكلف الثابتة للصناعات الوطنية وتجعلها في موضع تنافسي افضل وتسهل تمويل المشاريع الاستثمارية الجديدة.

ب-رسوم كمركية منخفضة على السلع الضرورية:

تحتوي جداول التعريفة الكمركية على عدد هائل من السلع الخاضعة الى رسوم لاتتجاوز بالمئة5. على سبيل المثال الادوية وسيارات الطواريء (شرطة, اسعاف, اطفاء) واجهزة الاشعة وزيوت المحركات وزيوت نباتية وبعض المنتجات الخزفية والزجاجية والحديد والصلب ومنتجات وعناصر كيماوية متنوعة. بالاضافة الى ذلك هناك عدد محدود من السلع يخضع الى نسبة 1بالمئة مثل الالبان والقشدة بشكل مسحوق او حبيبات وزجاج ملون وزجاج مسلح وانواع معينة من الحديد والصلب , وسلع محدودة جداً تخضع الى نسبة 3بالمئة كبعض انواع البقوليات وزيوت نفط الخام واجهزة مساعدة للمراجل . ان السلع المعفاة من الرسوم والسلع الخاضعة الى رسوم منخفضة رغم انها ذات فائدة للمستهلكين الا ان اثارها ان لم تكن مدروسة بعناية ربما تلحق ضرراً بالانتاج المحلي وبالتالي ينبغي مراجعة نسب الرسوم المذكورة بالفقرتين اعلاه بصورة دورية .

□ تتمة المقال على موقع (الزمان)الالكتروني

خريف الدواعش في الشتاء العراقي

انتظار العظيمي
بغداد

في صمت لوجستي مريب، طوى العراق في الثاني عشر من شباط الجاري ملفاً شائكا طالما أرّق مضاجع الأمن الإقليمي، حيث استُكملت عمليات نقل آلاف السجناء من تنظيم «داعش» من الأراضي السورية إلى العمق العراقي. هذه العملية، التي امتدت لأسابيع وشملت 68 وجبة برية وجوية، لم تكن مجرد إجراء حدودي روتيني، بل هي زلزال أمني صامت يضع الدولة العراقية أمام اختبار هو الأصعب منذ إعلان النصر في 2017.إن لغة الأرقام التي تكشفت عنها هذه العملية تنطق بمرارة الواقع؛ فنحن أمام 5703 سجيناً، يمثلون «خلاصة» التطرف العالمي. وجود 987 أجنبياً من 52 دولة و 4248 عربياً من 15 دولة، يضع بغداد أمام معضلة كبرى: لماذا يتحمل العراق لوحده وزر «نفايات» الإرهاب الدولي؟ وكيف ارتضى المجتمع الدولي أن يجعل من بلاد الرافدين «مستودعا بشريا» لعناصر ترفض دولهم الأصلية مجرد استلام جثثهم، ناهيك عن محاكمتهم؟إن نقل هذه «القنبلة الموقوتة» إلى الداخل العراقي يحمل في طياته مخططات مستقبلية لا يمكن التغاضي عنها. فإفراغ السجون في الشمال السوري في هذا التوقيت بالذات، يوحي بوجود ترتيبات سياسية دولية تهدف إلى تصفية ملفات شائكة على حساب الأمن القومي العراقي.

تكديس السجون

إن تكديس هذا العدد الضخم من العقائديين المتمرسين في سجوننا، يرفع من وتيرة المخاطر إلى مستويات حمراء؛ فالسجون تاريخياً كانت «المحضن» الذي ولدت منه قيادات الجيل الثاني والثالث من الإرهاب، وتحويلها اليوم إلى «أكاديميات دولية للتطرف» هو انتحار أمني طويل الأمد.

علاوة على ذلك، فإن العراق اليوم لا يواجه عبئاً أمنياً فحسب، بل يواجه «استنزافاً سيادياً ومادياً». فإطعام وحراسة ومحاكمة آلاف الأجانب يتطلب ميزانيات ضخمة كان الأولى بها أن تذهب لإعمار المدن المحررة. كما أن الضغوط الدولية المتوقعة حول ملف «أحكام الإعدام» ستحول القضاء العراقي إلى ساحة للمساومات الدبلوماسية، مما قد يخدش هيبة السيادة الوطنية.إننا في «الزمان»، ومن منطلق المسؤولية الوطنية، نضع هذا الملف أمام صانع القرار: لا يجوز للعراق أن يكون «حارساً» لمصالح دول تخلت عن مواطنيها الإرهابيين. إن المطلوب اليوم هو تحرك دبلماسي عاجل لـ «تدويل التكاليف»؛ فإما أن تتحمل الدول الـ 52 كلف احتجاز رعاياها، وإما أن يتم ترحيلهم فوراً لتمضية محكومياتهم في بلدانهم.

إن الصمت عن هذا التهديد، أو التعامل معه كإجراء إداري عابر، هو تهاون مع مستقبل الاستقرار. فالتاريخ القريب علّمنا أن «جدران السجون» ليست منيعة بما يكفي إذا ما توفرت الإرادة الدولية لخلخلة الأوضاع مجدداً. فهل نعي حجم «الهدية المفخخة» التي استلمناها في شباط 2026، أم سننتظر حتى تنفجر الشظايا في وجوهنا جميعاً؟

رؤية أكاديمية في التوجيه الجامعي

إختيارات الطلبة بين الرغبة الشخصية ومتطلبات سوق العمل

مقداد علي احمد
بغداد

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها سوق العمل محلياً وعالمياً، لم يعد اختيار التخصص الجامعي قراراً أنياً أو محكوماً فقط بالرغبة الشخصية أو المعدل الدراسي، بل أصبح خياراً استراتيجياً يحدد ملامح المستقبل المهني والاجتماعي للطالب. ومن هنا تبرز أهمية التوجيه الأكاديمي الواعي الذي يربط بين ميول الطلبة وقدراتهم من جهة، وحاجات سوق العمل المتجددة من جهة أخرى.ويعاني عدد غير قليل من الطلبة من فجوة معرفية عند اختيار التخصص، إذ يعتمد البعض على التصورات الاجتماعية السائدة، أو على تقليد الأقران، أو على الاعتقاد بأن بعض الاختصاصات "مضمونة" دون الاستناد إلى بيانات حقيقية حول فرص التوظيف. هذا الواقع أسهم في تزايد أعداد الخريجين في اختصاصات تعاني من تشبع وظيفي، مقابل نقص واضح في تخصصات أخرى يحتاجها

كما تشير الدراسات الحديثة إلى أن سوق العمل بات يفضل الخريج الذي يمتلك مهارات متعددة إلى جانب الشهادة الأكاديمية، لا سيما في مجالات:

التخصصات الطبية والصحية المساندة،وتكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي ،والذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات والهندسة التطبيقية والطاقة المتجددة والإدارة، المحاسبة، والاقتصاد المرتبط بريادة الأعمال والعلوم التربوية الحديثة المرتبطة بالتقنيات التعليمية هذه الاختصاصات تتميز بمرونتها وقابليتها للتطور، وتمنح الخريج فرصاً أوسع للتوظيف أو العمل الحر، محلياً ودولياً.

اهمية علمية

وفي المقابل، توجد اختصاصات تعاني من تكدس الخريجين وضعف فرص التعيين، ليس لقلة أهميتها العلمية، بل لغياب التخطيط في توزيع القبولات أو محدودية فرص التشغيل. وهنا لا يُقصد التحذير المطلق من هذه التخصصات، وإنما الدعوة إلى دراستها بوعي، وربطها بمسارات بديلة مثل الدراسات العليا، أو تطوير المهارات المكملة التي تعزز فرص العمل.كما يقع على عاتق الطالب مسؤولية كبيرة في حسن الاختيار، وذلك من خلال:تحليل ميوله وقدراته الواقعية،الاطلاع على مؤشرات سوق العمل،استشارة المختصين والمرشدين الأكاديميين،التفكير بالمستقبل المهني لا بالمرحلة الدراسية فقط فالاختيار الواعي لا يعني التخلي عن الشغف، بل تحويل الشغف إلى مسار قابل للحياة المهنية.

وللجامعات دور محوري في:

•تحديث البرامج الدراسية بما ينسجم مع سوق العمل،

تفعيل الإرشاد الأكاديمي والمهني،

بناء شراكات مع مؤسسات القطاعين العام والخاص،

توعية الطلبة بثقافة العمل والمهارات المستقبلية

لذا فإن اختيار التخصص الجامعي يمثل نقطة مفصلية في حياة الطالب، ولا يتحقق النجاح فيه إلا من خلال التوازن بين الرغبة الفردية والطلب المجتمعي. فالمجتمعات التي تخطط لتعليمها، إنما تخطط لمستقبلها، والطالب الواعي اليوم هو صانع فرص الغد، لا منتظرها.

نحو مستقبل مستدام للصيد والإستزراع السمكي

زهراء عماد الاسدي
بغداد

يعتبر قانون حماية الثروة السمكية في العراق رقم 57 لسنة 2015 خطوة مهمة نحو حماية وتنمية الثروة السمكية في البلاد. يهدف هذا القانون إلى تشجيع الصيادين والمستثمرين في مجال الأسماك، ودعمهم، وتوفير البيئة المناسبة لتنمية هذا القطاع الحيوي.

أهداف القانون:

– حماية الثروة السمكية من الصيد غير القانوني والتلوث.

– تشجيع الاستثمار في مجال الأسماك.

– توفير فرص عمل للمواطنين.

– دعم الصيادين والمستثمرين.

أهم مواد القانون:

– تحظر الصيد بالكهرباء والطرق التقليدية والسم.

– توفير البحيرات الكبيرة وتأمين الماء الكافي لها.

– توفير العناية الصحية للأسماك.

– دعم تكاثر الأسماك وتطوير برامج التربية والزراعة السمكية.

تجربة النجاح: النرويج

النرويج هي واحدة من الدول الرائدة في مجال استزراع الأسماك في العالم. تعتمد النرويج على التكنولوجيا المتقدمة والبيئة الطبيعية النظيفة لتوفير أفضل أنواع الأسماك مثل السلمون. صادرات النرويج من الأسماك تساهم بشكل كبير في اقتصادها الوطني.

كيف يمكن للعراق الاستفادة؟

– الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في استزراع الأسماك.

– توفير الدعم المالي والتقني للصيادين والمستثمرين.

– تطوير البنية التحتية للصيد والاستزراع السمكي.

– تعزيز التعاون الدولي في مجال الثروة السمكية.

– توفير برامج تدريبية للصيادين والمستثمرين.

فوائد تطبيق القانون

– زيادة إنتاج الأسماك وتحسين جودتها.

– توفير فرص عمل جديدة للمواطنين.

– تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تصدير الأسماك.

– حماية البيئة المائية وتحسين جودة المياه.

يعد هذا القانون فرصة سانحة لتعزيز الثروة السمكية في العراق وتحسين حياة الصيادين والمستثمرين في هذا القطاع. من خلال تطبيقه بشكل فعال، يمكننا تحقيق مستقبل مستدام للصيد والاستزراع السمكي في العراق .

رد علمي إداري - إقتصادي

الموظف عالة على الدولة

سعد العنزي
بغداد

أقولها بملء الفم .. لا وألف لا «الموظف ليس عالة على الدولة بطبيعته، لكن الدولة قد تجعله كذلك بسوء إدارتها».

• أولاً: لماذا يُصوَّر الموظف كأنه عالة؟

يُقدَّم مثل هذا الخطاب الضعيف عادة عندما:

1– تتضخم قوائم الرواتب دون تحسُّن في جودة الخدمات.

2– يغيب الربط بين الأجر والإنتاج والابتكار وإنتاج المعرفة.

3– تُستعمل الرواتب شماعة لتبرير الفشل المالي، بدلاً من الاعتراف بسوء الادارة وانعدام التخطيط وانتشار الفساد.

فيتحول هنا الموظف في الخطاب السياسي من رأس مال بشري كأستثمار إلى عبء محاسبي كنفقات، وهذه أخطر مغالطة إدارية.

• ثانياً: مَنْ المسؤول عن جعل الموظف غير منتج؟

ليس الموظف، بل هو مَنْ:

1– صمّم هيكلاً وظيفياً متضخماً، بلا توصيفات دقيقة.

2– عيَّنَ الاشخاص على أساس المحاصصة لا الكفاءة.

3– حَـرَمَ الدوائر والمؤسسات من أدوات العمل والتدريب والأنظمة الحديثة والتحول الرقمي.

4–عطّل الحوافز وربط الترفيع والترقية بالأقدمية، لا بالأداء.

المسؤول الحقيقي، هو نظام الإدارة العامة المريض بالسرطان الذي ينتج بطالة مُقنّعة، ويلوم ضحاياه بالتالي.

• ثالثاً: متى يصبح الموظف فعلياً عبئاً؟

يصبح عبئاً عندما تتحقق ثلاثية خطيرة:

١) وظيفة بلا دور حقيقي،

٢) راتب بلا إنتاج ، ٣) مساءلة بلا أثر.

وأنا بدوري هنا .. لا أتحدث عن فرد، بل عن فشل تصميم مؤسسي كامل، وعبث اداري تاريخي متراكم.

□ تتمة المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8416 الاثنين 28 من شعبان 1447 هـ 16 من شباط (فبراير) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8416 Monday 16/2/2026

وطني السلّة في مواجهتين أمام سوريا والأردن

بغداد - الزمان

يخوض المنتخب العراقي لكرة السلة، مباراتين ضمن منافسات النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم لكرة السلة.

ويواجه منتخب العراق نظيره السوري يوم 27 شباط الجاري عند الساعة الرابعة عصراً، ثم يلتقي المنتخب الأردني في الثاني من آذار/مارس المقبل في التوقيت ذاته.

وستقام المواجهتان في لبنان، التي ستكون الأرض المفترضة للمنتخب العراقي، لعدم جاهزية الاتحاد العراقي لكرة السلة لاستضافة المباراتين داخل البلاد.

وكان المنتخب العراقي قد خسر أولى مبارياته في النافذة الأولى، إذ سقط أمام منتخب إيران بنتيجة 68–94 نقطة، قبل أن يخسر المباراة الثانية بنتيجة 71–86 نقطة.

الله بالخير رياضة

منهم من رحل خالي الوفاض ومنهم من ينتظر

اعتقد اننا من الناس المحظوظين جدا لأننا عشنا أيام عمالقة الكرة العراقية بل ورموزها الاوائل فمن الذي لا يتمنى بعد أربعين اوخمسين سنة انه لو عاش ايام جمولي او عموبابا وناصر جكو وغيرهم الكثير من الأفذاذ والأعلام الكروية الذين قدموا للكرة العراقية الكثير لكنها لم تقدم لهم شيئا فمنهم من رحل خالي الوفاض ومنهم من ينتظر.

وقد يكون قسم من هذا الجيل الذي نعيشه الان لم يشاهد جمولي وهو يلعب او عمو بابا وهو يصول ويجول في الملاعب.

لكنه يفخر بانه شاهد جمولي ذات مرة او التقط صورة تذكارية مع عموبابا في ملعب او احتفالية او ماشابه لان هؤلاء رموز كروية لاتتكر بدليل اننا نشاهد الآن نجوماً كروية جديدة لكنها مهما حصلت على الشهرة والنجومية تشعر بانها زائلة لا محال.

وعندما رحل جمولي عام 2005 لم يرحل اسمه وبقي كأنه الميراث الذي لاينتهي وهذا هو سر من اسرار النجوم التي لاتهوي وان انطفأ نورها فبقي جمولي وناصر جكو وعمو بابا وغيرهم من اجيال الخمسينيات والستينيات يمثلون مثابات دلالة تبشر بحيوية كرة القدم في العراق وما بقى بيننا من عمالقة ذلك الزمن الذهبي الذي لاينتهي الحنين اليه مهمة شامخة لا تنحني مهما كانت الظروف الصعبة التي واجهتها فكان عمو بابا يلاعب المصاعب مثلما تلاعب بالكرة لاعبا فذا ومدربا عبقريا وواجه بابا هجوم المرض بروحية المدافع الذي لايمل ولايكل عن الدفاع ليبعد المخاطر عنه. وبرغم كل ذلك تجد عمو بابا صاحب الـ (74) عاماً كان متشبثا بالكرة حتى قال لي ذات يوم رحمه الله) اذا مت فادفنوا معي كرة!!

بابا كان بحاجة لمن يسانده ويأخذ به فهو يجد الاتحاد العراقي لكرة القدم او حتى المؤسسات الرياضية الاخرى تصد عنه وتجافيه ولا ترفع من معنوياته وهو بذلك العمر.

وكان عمو بابا منافساً للاتحاد الكروي او غيره من مؤسسات الرياضة العراقية التي أبت ان ترعى بابا من خلال قرارات معنوية يمكن ان تعطي للرجل حقه لانه يكفيه فخراً انه مدرب جميع المدربين الموجودين الان في الدوري العراقي بل انه عاش عمر الكرة العراقية على مدى سبعة عقود، وهنا لابد من سؤال يطرح نفسه متى نعطي رموزنا حقهم. ؟

فهم اليوم يعيشون بيننا ولا اعتقد ان هناك فائدة من اهتمام وتمجيد متاخر يأتي بعد فوات الاوان فتلقى كلمات اطراء واستذكار جميل في ساعات الرثاء والتابين ويومها نبكي على الاطلال وتندم على لحظات كانت بين ايدينا لكننا لم نستثمرها.

هشام السلمان

عن فريق يخسر وجمهور يدفع الثمن ؟

ليست كُل الهزائم رياضية ، كما أنّ ليست كُل الخسارات تُقاس بعدد الأهداف ، أحياناً تكون النتيجة على لوحة الملعب مُجرد مرآة لخللٍ أعمق ، خللٍ في الإدارة ، في الرؤية ، في ترتيب الأولويات ، فحين يخسر فريق بحجم برشلونة ، لا يخسر لأن تاريخه تبخر فُجأة ، ولا لأن لاعبيه نسوا كيف يلمسون الكُرة ، بل لأن هناك شيئاً ما في غرفة القرار لم يكن مُنضبطاً كما ينبغي ، وهنا تبدأ الحكاية التي لا علاقة لها بكرة القدم بقدر ما لها صلة بفن إدارة الدولة .

برشلونة ليس مُجرد ناد ، هو ذاكرة كروية ، مدرسة ، وجمهور أعتاد أن يرى في القميص أكثر من قماش ، لكنك حين تُراقب مباراة مُرتبكة ، تشعر وكأن التبديلات تأتي بعد فوات الأوان ، وكأن اللاعبين وُضعوا في مواقع لا تشبههم ، وكأن الخطة وضعت على عجل ثم تُركت لتواجه مصيرها وحدها .

المشهد يبدو مألوفاً لنا نحن الذين نتابع السياسة العراقية كما نُتابع مُباراةً مصيرية : أعصاب مشدودة ، ووعود قبل البداية ، ثم أرتباك حين تبدأ صافرة الواقع .. في العراق ، لا تنقصنا الأسماء الرنانة ولا الشعارات البراقة ، لدينا "تاريخ سياسي" يستدعى عند كُل أستحقاق وتضحيات تُعرض في واجهة الخطاب ، وبرامج تُقرأ كما تُقرأ التشكيلات قبل المباراة ، لكن ما إن ينطلق الشوط الأول حتى تتكشّف الفجوة بين الخطة واللعب ، القرارات تُتخذ تحت ضغط اللحظة ، التحالفات تُبدل كما تُبدل المراكز ، واللاعبون أنفسهم قد يجدون مواقعهم مرهونة بتوازنات لا علاقة لها بالكفاءة .؟

الخلل ليس في الجمهور ، فالجمهور سواء في المدرجات أو في صناديق الاقتراع ، يأتي مُثقلاً بالأمل ، يهتف ، ينتظر ، يمنح ثقته مرةً بعد أخرى لكنه في النهاية يكتشف أنه الطرف الوحيد الذي لا يشارك في رسم الخطة ولا في توقيت التبديلات ، يدفع ثمن التذكرة ويدفع ثمن الخطأ بينما تبقى غرفة الإدارة بعيدة عن صخب المدرجات .

المفارقة أنّ الخطاب السياسي ، مثل الخطاب الرياضي ، يجيد صناعة الأمل ، يَعِد بالمستقبل ، يتحدث عن "مرحلة جديدة" عن "إعادة بناء" ، عن "تصحيح المسار" ، لكن التنفيذ غالباً ما يبدو كتمريرات جانبية لا تتقدم باللعبة خطوةً نحو المرمى ، وحين يُسأل المسؤول عن سبب التعثر ، يُحيل الأمر إلى "ظروف صعبة" ، أو "إرث ثقيل" ، أو "مؤامرات خارجية" ، كما لو أنّ الخصم وحده مسؤول عن ضياع النقاط .؟

في التجارب الرصينة ، الإدارة هي من تتحمل مسؤولية الاختيار الخاطئ قبل أن تُحمل اللاعب عبء الأداء ، تضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، لا لأنه الأقرب ولاءً ، بل لأنّه الأقدر مهنةً ، أما حين يصبح الموقع مكافأةً أو تسويةً ، فإن الملعب يتحول إلى مساحة تجارب ، والجمهور إلى شاهدٌ على أرتباك لا ينتهي .. العراق اليوم لا يحتاج إلى خطابات حماسية بقدر ما يحتاج إلى قراءة واقعية للوضع العام ، التحديات الاقتصادية ، التعقيدات الإقليمية ، التحولات الاجتماعية ، كلها ليست خصماً يمكن التغلب عليه بالتصفيق أو بالشعارات أو الوعود ، إنها تتطلب رؤية أستراتيجية واضحة ، إدارة مُؤسسية ، وجُرأة في أتخاذ القرار في توقيته الصحيح لا بعد أن تتراكم الأخطاء ويُضيق الوقت .

الكلام هُنا ليست للإساءه أو للتشفي ، بل للتذكير بأن الشعوب ليسوا جمهوراً موسمياً ، بل هو شريكٌ أصيل في النتيجة ، سواء كان فوزاً أو خسارة ، وحين يتكرر المشهد ذاته من وُعود كبيرة إلى تنفيذ مُتعثر ، فإن المشكلة لا تكون في حظ عاثر ، بل في طريقة إدارة المباراة برمتها .

قد يخسر فريق مباراة ثم يُعود أقوى ، إذا تعلّم من خطئه وأعاد ترتيب أوراقه ، والسياسة ليست قدراً أبدياً من الإخفاق ، بل هي فنّ المُمكن حين يُدار بعقلانية ومسؤولية .

أخيراً وليس آخراً .. رسالة إلى النُخب السياسية العراقية واضحة بقدر ما هي دبلوماسية : لا تجعلوا الجمهور يدفع ثمن تبديلاتكم المُتأخرة ، أعيدوا تعريف المسؤولية بوصفها التزاماً بالنتيجة لا بالخطاب ، وبوصفها عملاً مؤسسياً لا أستعراضاً آنياً ، فالتاريخ وحده لا يُسجل الأهداف ، والأسماء الكبيرة لا تكفي لصناعة الانتصار ، ما يصنع الفارق هو القرار الصائب في لحظته ، والاختيار المبني على الكفاءة والمهنية والنزاهة ، والاعتراف بأن الجمهور ليس مُجرد مُتفرج ، بل هو صاحب الملعب الحقيقي ، وإذا كان في خسارة مباراة درس ، فإن في خسارة وطن إنذاراً لا يحتمل التأجيل ...!

طه حسن الاركوازي

أوديشيو يقود زاخو إلى فوز ثمين

القاسم والنجف يشربان من كأس واحدة في المحترفين

الناصرية - باسم الركابي

يبحث فريق الشرطة بنقطتين عن فوز يرفي عند مواجهة الدحيل القطري بثمان نقاط في اختتام تصفيات المجموعة الثانية ضمن دورى ابطال آسيا للنخبة لكرة القدم اليوم الاثنين عند السابعة مساء.

المواجهة تعد تحصيل حاصل للشرطة الذي عانى كثيرا من تراجع الاداء واختفى واستمر يلعب في ادنى واضعف مستوى وما قدمه الفريق من اداء،ضعيف كان اهم أسباب تراجع النتائج ومعها تساقطت الأوراق التي كان يعول عليها من يد المدرب وسط خيبة و إخفاقات النتائج وخرج من حسابات التاهل وظل مجرد اسم لاكثر ولم يستطيع مؤمن سليمان من اعادة الثقة للاعبين والفريق الذي لم يحرز اي فوز بعد خمس هزائم من الغرافة القطري بهدفين والاتحاد السعودي بهدف لأربعة وبهدف من تراكتور الإيراني وباربعة اهداف من الهلال السعودي وخماسية نظيفة من الاهلي السعودي وتعادلين بهدف امام السد القطري وأمام نسف قرشي لكنه يمني النفس بفوز اليوم وسيكون مجرد فوز لاغير ان تمكن من ذلك عندما يواجه منافس صعب يحتل الترتيب السابع في المجموعة من فوزين وتعادلين ويمتلك افضلية الترتيب والنقاط و مهتمة امام الشرطة لا تقتصر على اللعب بخيار الفوز فقط ولابديل عنه بل الى تحقيق التاهل الى دور 16 ضمن المنافسة على اخر ثلاث تذاكر مؤهلة للدور المذكور بين أندية شباب الأهلي السعودي 11 نقطة والسد القطري 8 نقاط وبنفس الرصيد الشارقة الاماراتي والغرافة القطري 6 نقاط بعد تاهل خمسة اندية لدور 16.

ويحتل الدحيل المركز الثامن في دوري نجوم قطر برصيد 20 نقطة جمعها من الفوز في خمس مباريات وتعادل وخسر بمثلها ومن بين احد الأندية التي خطفت الالقاب المحلية رغم تأسيسه 2009 واصبح اليوم نادي متكامل ويتمتع بسمعة كبيرة على مستوى الخليج وآسيا .

مواجهة الوصل

على صعيد متصل يحل الزوراء غدا الثلاثاء ضيفا على الوصل الاماراتي واللعب بخياري الفوز والتعادل اذا ما اراد التاهل الى دور ثمن النهائي مستفيدا من نتيجه اللقاء الاول بالفوز المهم الذي حققه على المنافس بثلاثة اهداف لهدفين ومحاولة تكراره وخطف بطاقة التاهل في ظل الحالة المتوازنة التي يمر فيها.

فوز زاخو

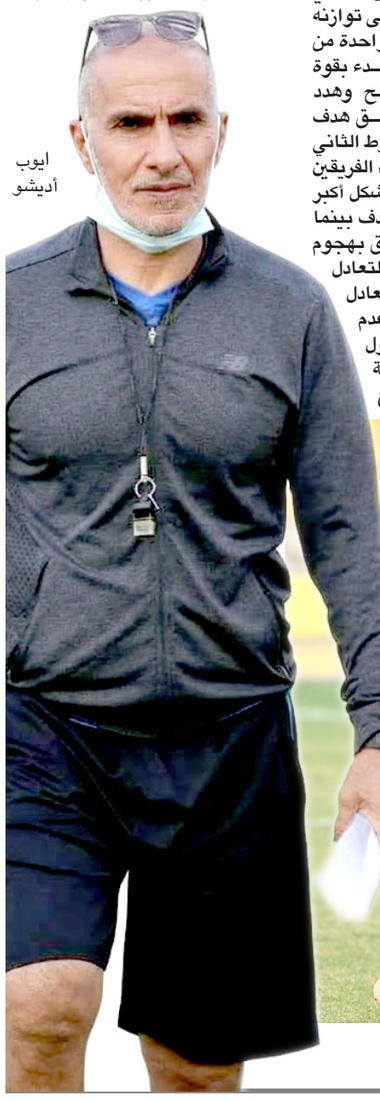
قاد ا وريفهو زاخو الى فوز غالي وصعب خارج الديار على حساب مضيفه الغريم الجار اللدود اربيل بالهدف القاتل الذي جاء من تسديدة قوية من خارج الجزاء غالطت الحارس عندما صدت بالقائم وهزت الشباك في الدقيقة 87 امس الاول والعودة بواحدة من اهم نتائج الفريق اذا لم تكن الأهم من ملعب فرانسو حريري في الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم لكرة القدم بعد تقديم مباراة مهمة ولعب بخطوط متوازنة ومتقاربة وسيطر الفريق اغلب الوقت على مجريات المباراة ومع مرور اغلب الوقت نجح الفريق في الاخير ا في التقدم للامام ومن هجمة سريعة كسر حاجز الصمت في المباراة بتسجيل الهدف الحاسم والعودة بكل الفوائد عندما قهر الغريم التقليدي في ميدانه واستعادة التوازن بسرعة عقب الخسارة الثقيلة والسقوط الأمر في ملعب الزوراء الجولة الماضية ومصالحة جمهوره قبل ان يمنحه الفوز الثمين ثقة اكبر بعد العودة للمنافسة من بوابة صعبة باغلى انتصار في حسابات نتايج الفريقين التي ظلت تحظى باهتمام جمهورها وكلما زادت مشاكل الفريق فإنه يحتاج الى ابرز الأسماء في المواقف الصعبة قبل ان يساهم الفوز على انفتاح ودخول الفريق الصراع على مراكز المقدمة تحت اشراف المدرب الثاني ايوب ا وديشيو الذي قاد الفريق الى الانتصار في لول مهمة وبانتظار اخذ دوره في التعامل مع اللاعبين وقيادة الفريق على الطريق الصحيح بينما فشل لاعبو أربيل في تعزيز قدرات الهجوم لتجنب التعثر في ظل تراجع اداء الأسماء المهمة وانعدام التمركز والعجز في التسجيل ليخرج بالخسارة الثانية في ملعبه بعد الاولى من الطلبة وتراجع خامساً ويبدو غير قادر على العودة للصدارة في ظل اتساع الفارق الى خمس نقاط في مردود متقلب واداء غير مستقر امام توقف انتصارات الفريق الذي لا يمر في أفضل فتراته وافتقد لفرصة قلب النتائج وبات في موقف صعب .

فوز نفط ميسان

وحقق نفط ميسان اول فوز له في ميدانه وبين جمهوره ا انتزعه في الوقت البديل على حساب ضيفه فريق القاسم بهدفين لواحد عندما فرض سيطرته ولعب بقوة وتمركز من تسديدة قوية استقرت على يسار الحارس في الدقيقة 71 بعد مرور دقيقة على طرد لاعب ديالى علي رحيم لتعمد اللعب الخشن القوي لكن الكرمة لم يستفيد من النقص العددي للمنافس الذي حافظ على توازنه وواصل تقديم الاداء في واحدة من افضل مبارياته عندما بدء بقوة وهاجم ودافع بشكل واضح وهدد مرمى الكرمة قبل ان يحقق هدف السبق مع انطلاقة الشوط الثاني الذي شهد تحسناً في اداء الفريقين وان سيطر صاحب الارض بشكل أكبر وإهدار اكثر من فرصة هدف بينما تاثر الثاني بالهدف وانطلق بهجوم مكثف ونجح في ادارك التعادل وتفادي الخسارة وعاد بالتعادل الثالث توالبا ويمر بحالة عدم استقرار الأداء بعد النزول من الصدارة والطريقة التي تحققت قبل التراجع واستفاد من ظروف اللعب والحالة المتراجعة للضيف المتهالك وتقدم بهدف فقار عبد في الدقيقة80 فيما عدل الضيوف النتيجة في الدقيقة 88 وفي الوقت بدل الضائع سجل محمد سلام هدف الفوز والنقاط الثلاث وكسر عقدة تاخر الفريق في ارضه بعد مرور 18 جولة بدون إنتصار جاء في وقت حاجة الفريق الماسة جدا للنقاط ورفع رصيده الى 16 نقطة بنفس مركزة السادس عشر في وقت تجمد رصيد المتنزيل بنقطتين وعاد بالخسارة السادسة عشرة ولايمكن استبعاد هبوطه الى الممتاز في اضعف مشاركة من حيث النتائج وضعف دفاع وهجوم

تعادل ديالى والكرمة

وفرض التعادل بهدف على مواجهة ديالى والكرمة وتقدم المضيف عن طريق ايمن صفاقسي في الدقيقة 46 وعدل النتيجة للكرمة احمد مكنزي



ايوب أديشو

تنس : المتوجين ببطولة التنس في البحرين

للمركز الرابع 34 ويحتاج الفريق الى مراجعة لتقويم المشاركة قبل ان تتسع الهوة ومعها تصعب الحلول .

بقية الخبر على موقع (الزمان

تنس العراق يتألّق آسيوياً ويتوّج بذهبية الزوجي في البحرين

بغداد- الزمان

حقق منتخب العراق للتنس تحت 14 سنة، نتائج مميزة في البطولة الآسيوية التي أقيمت في مملكة البحرين، مسجلاً حضوراً لافتاً يعكس تطور اللعبة على مستوى الفئات العمرية.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس سيف العكيلي، إن هذه المشاركة تمثل إنجازاً مهماً يُضاف إلى سجل الرياضة العراقية، مؤكداً أن لاعبي المنتخب قدموا أداءً مشرفاً في البطولة الآسيوية الأولى تحت 14 سنة بنين.

وأوضح أن لاعب المنتخب حسن علي حاتم، أحرز المركز الثاني في منافسات الفردي، مؤكداً حضوره القوي بين نخبة لاعبي القارة.

وأضاف العكيلي، أن منافسات الزوجي في البطولة ذاتها شهدت حصول الثنائي العراقي المكوّن من حسن علي حاتم، وفيصل طلال بدر، على المركز الثالث، فيما جاء فيصل طلال بدر في المركز السابع عشر ضمن منافسات الفردي، واصفاً النتائج بالإيجابية وتعكس روح الإصرار والتطور المستمر.

تألق متواصل

وأشار إلى أن المنتخب واصل تألقه في البطولة الآسيوية الثانية تحت 14 سنة بنين، إذ حافظ حسن علي حاتم، على مستواه المتميز وحقق المركز الثاني في منافسات الفردي، بينما حل فيصل طلال بدر في المركز التاسع فردياً.

ووفقاً للعكيلي، فإن الإنجاز الأبرز تحقق في منافسات الزوجي، حيث تُوّج المنتخب الوطني بالمركز الأول عن جدارة واستحقاق بمشاركة الثنائي حسن علي حاتم وفيصل طلال بدر، ليؤكدا تفوقهما على المستوى الآسيوي وقدرتهما على المنافسة بقوة.

وختم حديثه بالقول إن البطولة شهدت مشاركة 23 لاعباً يمثلون 12 دولة آسيوية، موضحاً أن لاعبي العراق، بقيادة المدرب الدكتور بهاء، قدموا أداءً مميزاً جذب أنظار المتابعين وأظهر المستوى المتقدم الذي وصل إليه التنس العراقي في الآونة الأخيرة.

تنس : المتوجين ببطولة التنس في البحرين

التربية : العراق يتصدّر المشهد الكشفي العربي بتكريم رسمي في بيروت

بغداد-الزمان

ترأست وزارة التربية مشاركة العراق الفاعلة في اجتماعات اللجنة الكشفية العربية التي استضافتها العاصمة اللبنانية بيروت لمدة اربعة ايام متتالية بحضور قيادات كشفية عربية ودولية. واستهلت المشاركة باستقبال رسمي من فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية، العماد جوزاف عون، في القصر الجمهوري ببعبدا، بشكل يعكس دعم الدولة اللبنانية للحركة الكشفية وتعزيز التعاون العربي المشترك في المجال التربوي والطلابي.

وكرّمت السيدة الأولى، نعمت جوزاف عون، جمهورية العراق تقديراً للدور البارز الذي تؤديه الحركة الكشفية العراقية على المستويين العربي والدولي. ويجسد هذا التكريم الرسمي الاعتراف العربي بالجهود العراقية في تعزيز قيم التطوع والقيادة الشبابية، ودورها الفاعل في دعم مسيرة العمل الكشفي العربي المشترك. مثل العراق، عضو اللجنة الكشفية العربية والمفوض الدولي لجمعية الكشافة العراقية، عبد الكريم حنون حسين، وشارك الوفد العراقي في اجتماع هيئات القيادات الكشفية العربية الذي استضافه اتحاد كشاف لبنان، بحضور واسع للقيادات الكشفية العربية، حيث تم التأكيد على توحيد الجهود بين الدول العربية، وتمكين الشباب، وتعزيز العمل التطوعي لبناء مجتمعات مستدامة. وجاءت المشاركة بمباركة رئيس جمعية الكشافة العراقية حسين صبري اللامي، ومتابعة نائب الرئيس أيمن عباس أسود، لتؤكد حرص العراق على تعزيز حضوره ودوره المحوري في المشهد الكشفي العربي.

اجتماع : مشاركة العراق في اجتماع اللجنة الكشفية في بيروت

مقترح كولينا لتعديل ركلات الجزاء

فكرة تصطدم بقانون اللعبة وتولد ميتة

نجم عبد كريدي

النجف

أثار المقترح الأخير الذي تقدم به الحكم الإيطالي الشهير ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بيرلويجي كولينا، بشأن تعديل آلية تنفيذ ركلات الجزاء خلال الوقت الأصلي للمباريات، جدلاً واسعًا في الأوساط الرياضية والتحكيمية.

كولينا برر مقترحه بوجود فارق كبير بين فرص المسدد وحارس المرمى، مشيرًا إلى أن ما يقارب 75 بالمئة من ركلات الجزاء تنتهي بأهداف، إضافة إلى إمكانية متابعة الكرة بعد تصدي الحارس لها.

التسديدة الواحدة

واقترح اعتماد مبدأ «التسديدة الواحدة» كما في ركلات الترجيح، بحيث تُحتسب الركلة إما هدفًا أو تُستأنف المباراة بركلة مرمى دون السماح بالارتداد، معتبرا أن هذا التعديل سينهي مشهد تكدس اللاعبين حول منطقة الجزاء قبل التنفيذ، والذي شبّهه باصطفاف الخيول قبل انطلاق السباق.

غير أن هذا المقترح، من الناحية القانونية والتنظيمية، يبدو مقترحًا غير موفق ويفتقر إلى الأسس الصحيحة، بل ويتقاطع بشكل مباشر مع مواد واضحة وصريحة في قانون كرة القدم.

أولًا، يتعارض هذا الطرح مع المادة (13) من قانون اللعبة – الركلات الحرة، والتي تنص على أن ركلة الجزاء تُعد ركلة حرة مباشرة، ويجوز استمرار اللعب في حال ارتداد الكرة من الحارس أو من القائم أو العارضة وبقائها داخل أرض الملعب. وبالتالي فإن إلغاء مبدأ المتابعة يُعد إلغاءً لجوهر هذه المادة القانونية.

ركلة المرمى

ثانيًا، يتقاطع المقترح مع المادة (16) – ركلة المرمى–، إذ اقترح كولينا احتساب الكرة التي يصدها الحارس أو ترتطم بالعارضة أو العمود ركلة مرمى، رغم أن الكرة لم تخرج خارج حدود الملعب. وهذا يخالف نص المادة 16 التي تؤكد أن ركلة المرمى تُحتسب فقط عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى بعد لمسها آخر مرة لاعب من الفريق المهاجم دون تسجيل هدف، وتكون وسيلة لاستئناف اللعب بعد خروج الكرة من الملعب، لا وهي ما تزال داخل أرضه!! .

إن اعتماد هذا المقترح يعني إحداث تناقض تشريعي داخل قانون كرة القدم، وهو أمر لا يمكن القبول به في منظومة تحكمها 17 مادة مترابطة ومتكاملة. فالأصل عند طرح أي تعديل أو فكرة أو مقترح جديد أن يكون منسجمًا مع باقي مواد القانون، لا أن يصطدم بها أو يُحدث خللاً في بنيتها التشريعية.

وعليه، فإن مقترح كولينا يُعد فكرة غير مجدية وغير قابلة للتطبيق العملي، ومن المتوقع رفضها رسميًا، لما تحمله من تعارض قانوني واضح. كما يثير الاستغراب تأييد بعض الآراء لهذا الطرح دون الالتفات إلى مخالفته الصريحة لنصوص قانون اللعبة وروحه.

إن تطوير كرة القدم لا يكون عبر مقترحات متسرعة أو آراء أوحلول شكلية، بل عبر دراسات عميقة تحافظ على عدالة المنافسة وتنسجم مع القوانين المعتمدة، بعيدًا عن الأفكار التي تولد ميتة قبل أن ترى النور.

فلان الفلاني

رجاء حميد مجيد
الصحفية العراقية صدر لها عن دار كلكامش للطباعة والنشر كتابها الرابع (طيار الملوك – العقيد الطيار حفظي عزيز 1927 –1950) وهو من اعدادها وتحريرها وستحتفي بتوقيعه بجلسة تقام بعد عيد الفطر.

أريج كنعان حمودي
الناقدة العراقية ضيفها المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة الجمعة الماضية في امسية على منصة الزوم بعنوان (الروائية العراقية ناصرة السعدون: السرد بوصفه ذاكرة عراقية حية).

حيدر الزركاني
الباحث العراقي ضيفه مؤخرا الملتقى الاسبوعي في مؤسسة الامام الحسين للحوار وبناء السلام في النجف بمحاضرة عنوانها (الحوسبة الحكومية واثرها على تشكيل الهوية الثقافية والاجتماعية للانسان).

معن السعيد
الاكاديمي الاردني احتفى امس الاول باشهار روايته (الخميس الحزين) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

ليث عاصف
الطالب في كلية الآداب بجامعة سامراء صمم الملصق الذي اصدرته رئاسة قسم الإعلام في الكلية بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة لتهنئة العاملين في الاذاعات كافة بهذه المناسبة.

حسين جاسم الكعبي
الصحفي العراقي تحدث في جلسة نقاشية نظمها مركز المرايا للدراسات والاعلام عن (مستقبل الصحافة والضياع في ضجيج الترند).

محمود تركي داود
مدرس الأدب العربي في جامعة إدلب بسوريا، تناول في محاضرته العلمية (من يكتب سير الأبطال)، أهمية توثيق بطولات الأفراد ودورها في ترسيخ القيم الثقافية والوطنية في إطار الفعاليات المرافقة لمعرض دمشق الدولي للكتاب.

ربحي عليان
عضو لجنة أدب الطفل برابطة الكتاب الأردنيين شارك الاربعاء الماضي في نشاط ثقافي اقامته اللجنة لتلاميذ مدرسة الحمّر النموذجية.

مسرحية : لقطات من مسرحية (مرفوض) على خشبة مسرح الرشيد

مخرج يعتمد أسلوب الكاريوكرافت والرقص الدرامي

الرشيد ضيف (مرفوض) ومنتدى المسرح يعرض (أهمس في أذني السليمة)

بغداد - ياسين ياس

يعرض قسم المسارح بدائرة السينما والمسرح في الساعة السادسة من مساء اليوم وغدا وبالتعاون مع نقابة الفنانين في بابل العرض المسرحي (أهمس في أذني السليمة) عن نص للكاتب الأمريكي (وليم هانلي) إخراج محمد حسين حبيب في باحة منتدى المسرح.

على صعيد متصل شهد مسرح الرشيد الثلاثاء الماضي عرض مسرحية (مرفوض) للمخرج حيدر جوكان، وبمشاركة نخبة من الفنانين العراقيين، في تجربة مسرحية حملت أبعاداً إنسانية واجتماعية عميقة.

وسلّط العرض الضوء على معاناة الفرد تحت وطأة الأنظمة الدكتاتورية، مجسداً حالات الظلم والقمع التي تصادر حرية الإنسان وكرامته كما تناول قضية زواج القاصرات بوصفها ظاهرة تتعارض مع الأعراف الاجتماعية والقيم الإنسانية، وهي القضية التي أثارت جدلاً واسعاً في البرلمان العراقي، وداخل أوساط الحركة النسوية ومنظمات حقوق الإنسان.

واعتمد المخرج أسلوب الكاريوكرافت والرقص الدرامي، مستثمراً لغة الجسد بديلاً عن الحوار المباشر، ليمنح العرض بعداً بصرياً مكثفاً.

كما اختار فضاءً مسرحياً خالياً من الديكور، موظفاً الإنارة والموسيقى والأزياء بعناية لخلق مشاهد رمزية مكثفة. وتحدث جوكان عن المسرحية قائلا (المسرحية تعالج مشكلة زواج القاصرات من منظور جمالي وإنساني واجتماعي) واضاف (وكانت محط نقاش وجدل في البرلمان العراقي والحركة النسائية العراقية.ومنظمات حقوق الإنسان جاء تقديمها من خلال دور المسرح في اطار تبني هموم الناس وقضايا المجتمع العراقي) واكد (المسرحية قدمت بأسلوب الكيرو كراف الرقص الدرامي مستخدما لغة الجسد بدل الحوارمما وفر فضاء فيه حرية التعبير في قضايا زواج القاصرات رغم أنها قضية جدلية).

طفلة صغيرة

وتقول الممثلة رحمة علي (دوري في المسرحية طفلة صغيرة يجبرني على الزواج من رجل يكبرني 20 عاما ويحاكم العادات والتقاليد المجتمع) وتضيف الهدف من المسرحية هو إيصال رسالة إلى كل أسرة عدم تزويج بناتهم وهن اطفال وحرمانها من الدراسة).

وعن المسرحية ودورها فيه قالت الممثلة روز عمار (دوري في المسرحية طفلة صغيرة يقدم أهلها على زواجها مبكرا ويمنعونها من الدراسة واللعب مع الاطفال ويلقون على عاتقها مسؤولية الزواج وهي قاصر).

وقالت الباحثة الاجتماعية اسراء محمد (شاهدنا اليوم مسرحية (مرفوض) على خشبة مسرح الرشيد التي تناولت زواج القاصرات والحد من هذه الظاهرة) واضافت (يجب أن تستمر هكذا عروض مسرحية لتوعية الآخرين من خطر زواج القاصرات ويجب التركيز على الأعمال المسرحية للتوعية وتطوير المجتمع نحو الأفضل باستخدام هكذا وسائل) واشارت (يجب التركيز على الأعمال المسرحية للتوعية وتطوير المجتمع نحو الأفضل باستخدام هكذا وسائل) وعن المسرح ودوره في حل مشكلة زواج القاصرات قالت (نعم للمسرح دور مهم في وفعال في التوعية بمخاطر زواج القاصرات والمساهمة في الحد من هذه الظاهرة من خلال عدة آليات تجعل تاثيره اقوى وأعمق من مجرد النصح المباشر.كون المسرح يضع الجمهور وجها لوجه مع الآثار النفسية والجسدية التي تعاني منها الفتاة القاصر مما يثير التعاطف الإنساني للقاصر والمسرح يطرح قضايا حساسة بأسلوب يسمح بفتح نقاشات داخل المجتمع أو العائلة للخروج بنتيجة إيجابية وإشراك الجمهور بالعرض المسرحي ضروري لإيجاد البديل مثل أهمية التعليم وحماية حقوق الفتاة القاصر) مؤكدة (اثبتت الدراسات أن الدراما والمسرح ترفع من مستوى الوعي وتزيد من قدرة الفتيات على المطالبة بحقوقهن كما تغير قناعات الاباء بضرورة استمرار بناتهم في التعليم بدلا من الزواج)، فيما اكدت الممثلة كاترين هاشم (أنها سعت من خلال هذه المسرحية إلى إيصال رسالة بضرورة القضاء على ظاهرة زواج القاصرات والتي تعتبر قضية مجتمعات كاملة وليس قضية فردية).

مسرحية (مرفوض) فكرة وإخراج الفنان حيدر جوكان تمثيل حيدر جوكان، كاثرين هاشم، روز عمار، ماري عمار، نور الدين اسماعيل، رحمةعلي، ماري عمار، يونس مروان، رسول إياد.

زايد يطرب جمهوره بأعمال عبد الوهاب

عمان - الزمان

في حضور طربي مميز حمل روح الزمن الجميل، شارك المطرب الأردني منير زايد في برنامج «أنغام الشرق» 2، في حلقة خاصة تمحورت حول واحدة من أبرز روائع الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، وهي أغنية «مُضناك جفاه مرقده»، وما تمثله من قيمة فنية استثنائية في تاريخ الموسيقى العربية. وتناولت الحلقة قصة تلحين وغناء محمد عبد الوهاب للأغنية، وتأثيرها الواسع على مسار الأغنية العربية، إلى جانب استعراض محطات مهمة من حياته الفنية وإسهاماته الكبرى التي جعلته أحد أعمدة التحديث الموسيقي العربي، بما قدمه من ألحان وأعمال خالدة ارتبطت بالذاكرة الفنية للأجيال. وقدّم زايد خلال الحلقة باقة طربية راقية من أعمال محمد عبد الوهاب، حيث غنّى أربع أغانٍ بأسلوبه المتقن وإحساسه العالي، وهيَ: «مُضناك جفاه»، «خايف أقول اللي في قلبي»، «مين عذبك»، و«كل ده كان ليه»، مقدّمًا أداءً عكس تمكّنه من المدرسة الطربية الأصيلة، وقدرته على تقديم أغاني الكبار بروح تحافظ على هوية اللحن وتضيف لمسته الخاصة.

منير زايد

كانبولات غوركم أرسلان

رحيل غيريز بعد صراع مع المرض

مسلّسل المؤسّس عثمان يودّع نجمه

□ اسطنبول – وكالات – اعلنت الصحافة الفنية التركية رحيل الممثل كانبولات غوركم أرسلان، الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والأربعين، تاركاً وراءه مسيرة حافلة بالبصمات الدرامية المميزة. وقد فارق الفنان الحياة في وقت متأخر من ليل الأربعاء، الحادي عشر من فبراير، جراء تعرضه لوعكة صحية طارئة ومفاجئة داهمته داخل منزله، وهو ما أكدته وكيلة أعماله سيلين كوك في بيان رسمي نعت فيه الراحل بكلمات مؤثرة. وبحسب التقارير ، فقد شعر أرسلان بإعياء شديد ومفاجئ أثناء تواجده في منزله الواقع بمنطقة «بي أوغلو» العريقة. ورغم سرعة استجابة زوجته وطلبها لفرق الإسعاف التي قامت بنقله على وجه السرعة إلى مستشفى «تقسيم» للتعليم والبحوث وتقديم التدخلات الطبية الأولية، إلا أن محاولات الأطباء لإنقاذه لم تكلل بالنجاح،وقد عبّرت مديرة أعماله، سيلين كوك، عن عمق الأسى الذي يلف الوسط الفني بهذا الفقدان، مشيرة في بيانها إلى أن الرحيل كان فاجعة للجميع، وقدمت من خلاله التعازي الحارة لعائلة الفقيد ومحبيه، مع التنويه بأن الموعد الخاص بمراسم التشييع والدفن سيتم الكشف عنه في وقت لاحق.

يُعد كانبولات غوركم أرسلان من الوجوه الأكاديمية البارزة في الدراما التركية، فهو من خريجي المعهد الموسيقي التابع لجامعة «حاجت تبه» العريقة. بدأت رحلته مع الشهرة منذ عام 2004 من خلال ظهوره الأول في مسلسل «إكليل الورد»، ليتدرج بعدها في أدوار مركبة ومنوعة حفرت اسمه في ذاكرة المشاهدين، ومن أبرزها مشاركته في ملحمة «المؤسس عثمان»، وعمله الأخير في المسلسل التاريخي «محرر القدس: صلاح الدين الأيوبي»، بالإضافة إلى محطات هامة في مسلسلات مثل «إيزيل»، و«بوراز الكارايل»، و«حب في مهب الريح». أما على الجانب الشخصي، فقد عاش الفنان حياة أسرية هادئة بعد ارتباطه بالراقصة هيجران أكين في عام 2021، حيث كانا يحرصان على مشاركة ملامح من حياتهما اليومية مع المتابعين

كما غيب الموت الممثل شيڤگا غيريز، عن عمر ناهز 56 عاماً، بعد صراع طويل ومرير مع مرض السرطان، لتطوى بذلك صفحة فنانة تركت أثراً ملموساً في الذاكرة الدرامية. وقد ارتبط اسم غيريزبشكل وثيق بالمسلسل الملحمي «وادي الذئاب»، حيث جسدت فيه دوراً مؤثراً كشقيقة لعائلة «جراح باشالي»، وهو العمل الذي كان بمثابة محطة الانطلاق الكبرى لشهرتها وتثبيت اقدامها في عالم التمثيل، بعد أن بدأت مسيرتها المهنية في فن الاستعراض والرقص الشرقي، قبل أن تقرر الانعطاف نحو الشاشة الفضية وتقديم أدوار درامية لافتة.

وكانت شيڤگا قد شاركت جمهورها في وقت سابق من هذا العام تفاصيل محنتها الصحية عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، معلنةً بكل شجاعة عن بدء معركتها مع الورم.

التميمي.. تراتيل الخلود في محراب الفن

نقف اليوم على اعتاب الذكرى الحادية والثلاثين لرحيل قامة شامخة من قامات الابداع العراقي الفنان القدير طعمة التميمي ذلك الاسم الذي لم يكن مجرد عابر في تاريخ الدراما والسينما بل كان صرحا مشيدا من الموهبة والاتزان والقدرة الفائقة على تطويع الادوار وتحويلها من نصوص صماء على الورق الى كائنات حية تتنفس وجعا وكبرياء وحكمة امام الكاميرا حيث استطاع هذا المبدع الراحل ان يخط لنفسه مسارا متفردا في ذاكرة المشاهد العراقي والعربي من خلال تجسيده للفن التمثيلي الحقيقي والواعي الذي يجمع بين العفوية المفرطة وبين الضوابط المهنية الصارمة التي جعلت منه مدرسة قائمة بذاتها في الاداء والالقاء والحضور الطاغي الذي لا يغيب مهما تقادمت السنين وتوالت الاجيال وان الحديث عن طعمة التميمي هو حديث عن زمن الفن الجميل الذي كان يرتكز على الرصانة والهدف السامي والرسالة الاجتماعية العميقة فقد كان التميمي يمتلك تلك المهارة الفذة في التنقل بين الشخصيات التاريخية والاجتماعية بمرونة مذهلة جعلت منه أيقونة للسينما والمسرح والتلفزيون في العراق اذ لم يكن يكتفي بتمثيل الدور بل كان يعيش تفاصيله ويسكن في زوايا الشخصية حتى يتماهى معها تماما وهذا ما نلمسه في حضوره الذي اتسم بالهيبة والوقار الفني والتمسك بجوهر الفن الاصيل الذي لا يهادن في الجودة ولا يقبل بالهامشي من القول والعمل فكانت مسيرته حافلة بالعطاء الذي غطى مساحات واسعة من الوجدان الشعبي العراقي وظلت صورته محفورة في الاذهان كرمز للفنان الملتزم الذي يحترم جمهوره ويقدس مهنته ويضع بصمته الخاصة التي لا تشبه احدا سواه في كل لفتة وحركة وسكنة ابداعية تركت اثرا لا يمحى في تاريخ الفن المهني الذي تجاوز الحدود المحلية ليصل الى افاق عربية وعالمية بفضل صدق الاداء وعمق التجربة وقوة التعبير التي ميزت اعماله الخالدة وجعلت من اسمه مرادفا للابداع العراقي الرصين في شتى المحافل الفنية الدولية التي شهدت بعبقريته وقدرته على محاكاة النفس البشرية بكل تجلياتها وصراعاتها الوجودية والاجتماعية.

ختامة

رحم الله طعمة التميمي الذي غادرنا بجسده وبقي اثره خالدا ينبض في كل مشهد سينمائي وكل لقطة تلفزيونية خلدت اسمه في سجلات الخلود الفني ليبقى منارا لكل من يبحث عن الصدق والاخلاص في عالم الفن والجمال.

عمار عبد الواحد

بغداد

القبانچي يدعو إلى إحترام الشهر الفضيل بما يقدّم عبر الإعلام

حقوق الطفل وإرشادات رمضانية في مجلس ثقافي

بغداد - علي الدليمي
النجف - سعدون الجابري

في أمسية ثقافية جمعت بين الوعي الحقوقي والإرشاد الصحي، استضاف مجلس الشعرباف الثقافي في مقره ببغداد، الطبيب جاسم العزاوي، في ندوة حوارية شهدت عرضا لكتابه الجديد «حقوق الطفل... نبض وميزان»، الذي أهداه للحضور إلى جانب تقديم نصائح طبية هامة لاستقبال شهر رمضان المبارك واستعرض العزاوي خلال الندوة، التي أدارها الباحث عادل العرداوي الجمعة الماضية، المحاور الرئيسية لمؤلفه الجديد. وتناول الكتاب في فصوله: المواثيق الدولية: تسليط الضوء على الاتفاقيات التي تضمن رعاية الأطفال باعتبارهم الركيزة الأساسية لمستقبل المجتمعات. ودعوة مؤسسات الدولة، ولا سيما وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية، لتفعيل آليات الرعاية الشاملة للطفولة. وحذر العزاوي من تنامي ظاهرة تشغيل الصغار في ورش العمل المخصصة للكبار، كاشفا عن وصول نسبة عمالة الأطفال غير القانونية إلى 16بالمئة، وهي مؤشر يستوجب وقفة تشريعية وتنفيذية حازمة. وقال «الطفل الآن هو نصف المجتمع، ومستقبلاً هو المجتمع كله» مؤكداً «البلدان لا تقوم حضاريا إلا ببناء الإنسان منذ بذاره غرساً في أديم خصوبة المجتمع، ليتربى في محيط يغدق عليه عناصر الكرامة.. السكن والصحة والطعام، من دون تلك الأسس الثلاثة؛ لا كرامة لإنسان». وأضاف «الكتاب يستعرض المفاهيم التي نتناولها، بدءاً من الزواج الذي يؤسس عائلة» أثارت المحاضرة نقاشاً مستفيضاً وتفاعلاً واسعاً من الحضور الذين مثلوا نخبة من الأكاديميين والمثقفين والشخصيات العامة.

ومع اقتراب شهر رمضان المبارك، قدم العزاوي شرحاً وافياً للمتطلبات الصحية للصائمين، ركز فيه على: النظام الغذائي، وأهمية الالتزام بنوعية وكمية الأطعمة والأشربة، وتوزيعها بوعي بين وجبتي الإفطار والسحور. وتوجيهات خاصة للمصابين بالسكري، الضغط، وأمراض القلب حول كيفية الصيام بأمان وتجنب المضاعفات الصحية.

أثارت المحاضرة نقاشاً مستفيضاً وتفاعلاً واسعاً من الحضور الذين مثلوا نخبة من الأكاديميين والمثقفين والشخصيات العامة والدكتور جاسم مطشر ثامر العواد العزاوي، طبيب إختصاص قلبية وصدرية وباطنية، بكلوريوس قانون وإعلام، نقيب الأطباء الأسبق، رئيس مركز دراسات الإعلام والقانون الطبي، صدرت له كتب عدة.. ثقافية وطبية، أما منتدى الشعرباف فتأسس العام 1880.

الى ذلك قال إمام جمعة النجف الأشرف صدر الدين القبانچي في شهر رمضان، والإستعداد لإستقباله للإقبال على الله تعالى كما قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (هو شهر دعيتم فيه إلى ضيافة الله و جعلتم فيه من أهل كرامة الله أنفاسكم فيه تسبيح، و نومكم فيه عبادة و عملكم فيه مقبول و دعاؤكم فيه مستجاب). جاء ذلك في خطبة الجمعة التي القيت في الحسينية الفاطمية بالمدينة القديمة للنجف و التي أكد فيها : علينا أستغلال هذا الشهر في إعادة بناء أنفسنا ، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (من حسن منكم في هذا الشهر خلقه كان له جواز على الصراط يوم تزل فيه الأقدام). مؤكداً : هنا ندعو الإعلام العراقي إلى أحترام هذا الشهر المقدس، ونحن نواجه مخطط البعض لحرف شبابنا عن هذا الشهر العظيم .

رزق تستذّكر فقدان البصر مؤقتاً

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة أمل رزق عن جوانب إنسانية ومهنية خاصة في مسيرتها، خلال استضافتها ببرنامج تلفازي مؤكدة أن دخولها عالم التمثيل لم يكن عبر الطريق التقليدي، إذ لم تدرس في معهد الفنون المسرحية، لكنها اعتمدت على الموهبة والخبرة العملية لصقل أدواتها. وأوضحت رزق أنها كانت تحلم بالحصول على لقب أكاديمي داخل أسرتها، فالتحقت بكلية الصيدلة لكنها لم تستكمل دراستها، ثم انتقلت إلى كلية الآداب «حتى يكون لديها خلفية ثقافية قوية»، قبل أن تقودها الأقدار إلى الفن. كما أشارت إلى أنها من أبناء المنصورة، وعاشت تجربة إنسانية قاسية بوفاة شقيقتها الوحيدة في حادث أليم ترك أثر عميقًا في حياتها. وأكدت أنها تعتبر نفسها محظوظة لتعاونها مع كبار المخرجين الراحلين، وعلى رأسهم إسماعيل عبد الحافظ ووحيد حامد، مشيرة إلى أن عمها كان صديقاً لزوجها للمنتج إسماعيل كتكت. كما تحدثت عن مشاركتها في فيلم «أهواك»، لافتة إلى أن تقديمها في إطار كوميدي كان باقتراح من المخرج محمد سامي، وهي تجربة أسهمت في خلق حالة تواصل بين جيلين من الجمهور. وعلى الصعيد الشخصي، أكدت رزق أنها تبتعد عن الحديث عن الآخرين، مشيرة إلى أنها تزوجت من شيخ منتجي العرب دون أن تطلب فرصة عمل من أي منتج، واعتمدت فقط على سعيها واجتهادها، معتبرة أن أعمالها خير دليل على موهبتها، منتقدة ظاهرة الشهرة السريعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومتسائلة عن معايير الترشيح لبعض الوجوه . كما تطرقت أمل رزق إلى واحدة من أصعب أزماتها الصحية، حين فقدت بصرها لمدة ستة أشهر أثناء تصوير مسلسل «الطباخ»، نتيجة ضغوط نفسية شديدة، وخضعت لفحوصات مكثفة لدى أطباء المخ والأعصاب والأنف والأذن، قبل أن تتحسن حالتها بشكل مفاجئ قبل شهر رمضان، بدعم من الفنانة نهال عنبر والمنتج محمد عبد الحافظ، حيث أكد الأطباء أن الأزمة كان من الممكن أن تستمر لسنوات. واستعادت أمل رزق كذلك أزمة صحية أخرى اضطرتها إلى الاستغاثة عبر مواقع التواصل بعد رفض عدد من المستشفيات الخاصة استقبالها لعدم وجود تغطية تأمينية، موضحة أنها خاطبت الرئيس عبد الفتاح السيسي، لتتم الاستجابة سريعاً، مشددة على أن أصعب لحظة في حياتها كانت حين جلست يوماً على الرصيف مرددة: «حسبي الله ونعم الوكيل في اللي خانوا'.

أنت والنجوم

الحمل
لا تستهن بقدرات الآخرين على النجاح والوصول للقمة.يوم السعد الاحد.

الثور
تسلح بالمعرفة والمعلومات الجديدة التي تساعدك في التقدم في عملك.

الجوزاء
حاول أن تثبت لشريك حياتك أنك على قدر المسئولية .

السرطان
تحافظ على استقرار أسرتك وتحميها من أي شيء بالخارج يقلقها.

الاسد
حاول ألا تفرط في ممارسة التمارين الرياضية حتى لا تصاب بمشاكل صحية.

العذراء
مارس التمارين المناسبة لصحتك وسنك حتى تقوى عظامك وتشعر بالنشاط .

الميزان
تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة حفاظك على تقاليد المهنة.

العقرب
حرصك على تطوير أدواتك بشكل دائم، يؤهلك لمناصب أعلى.

القوس
مرحك وتفاؤلك يجعلك بمثابة طاقة إيجابية للآخرين،يوم السعد السبت.

الجدي
حاول أن تتقبل الوضع الحالي وتتكيف معه، يوم السعد الاحد.

الدلو
لا تذكر نفسك دائما بالأشياء السيئة، لأن ذلك يجعلك تقف محلك سر.

الحوت
يجب أن تبعد عن الشريك هذه الفترة، لتستطيع تقييم العلاقة.

سودوكو

			1			2		4
		7	5	8	6	9	1	3
	1		3					7
	3		6	5		4	7	9
		8	7		3		6	2
			2			5		8
8	7							
	4	9		1			2	
2	5		4			8	9	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8416 Monday 16/2/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8416 الإثنين 28 من شعبان 1447 هـ 16 من شباط (فبراير) 2026م

رقصة كاثاك تزيّن أمسية عراقية هندية

المتنبّي يضيّف إحتفالاً بعيد الربيع الصيني

بغداد - ياسين ياس

نظمت جمعية الصداقة العراقية الصينية الجمعة الماضية في شارع المتنبي ببغداد احتفالاً بمناسبة عيد الربيع الصيني ورأس السنة الصينية الجديدة. بحضور رسمي وأكاديمي متميز فضلا على حضور ممثلي السفارة الصينية في العراق والسفير الصيني،و عبّرت الجمعية عن سعادتها واعتزازها بحضور عميد كلية اللغات في جامعة بغداد ورئيس قسم اللغة الصينية علي عدنان مشوش وطلبة قسم اللغة الصينية، الذين كان لهم حضور فاعل عكس اهتمام الجيل الشاب بتعزيز التبادل الثقافي والأكاديمي بين البلدين. واشار بيان تابعته (الزمان) امس ان (الفعالية كانت مساحة للتبادل الثقافي وتعزيز أواصر الصداقة، تأكيدا على أن جسور المحبة والتفاهم تمتد من بغداد إلى بكين.وأكد سفير جمهورية الصين الشعبية لدى بغداد في تصريح، خلال مشاركته في المهرجان أن (مثل هذه الفعاليات الثقافية لا تجذب أنظار الصينيين فحسب، بل تفتح أمام العراقيين نافذة واسعة على تاريخ الصين وحضارتها العريقة).فيما أوضح رئيس جمعية الصداقة العراقية الصينية حيدر الربيعي في تصريح تابعته (الزمان) امس أن(الجمعية بادرت إلى إقامة هذه الفعالية للجمعة الرابعة على التوالي في شارع المتنبي، تزامنا مع أعياد الربيع الصيني)، مؤكداً (حرص الجمعية على ترسيخ التواصل الثقافي بين البلدين.).

وشهد المهرجان توزيع الحلوى والأطعمة الصينية على الحاضرين، إلى جانب تنظيم مسابقات ثقافية تضمنت أسئلة حول التاريخ والحضارة الصينية، بهدف تعريف الجمهور العراقي بالفنون والتراث الصينيين، وإبراز أوجه التشابه بين الحضارتين العراقية والصينية في مجالات التاريخ والفن والتعليم.كما قام السفير الصيني بتوزيع الهدايا على الفائزين في المسابقات.

على صعيد اخر احتضنت قاعة الشعب الجمعة احتفالية ثقافية عراقية–هندية نظمتها السفارة الهندية في بغداد بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية بحضور دبلوماسي وثقافي رفيع المستوى، تقدّمه السفير الهندي وعدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد، فضلاً عن نخبة من المثقفين والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي. وشهدت الأمسية عرضا مميزا لفرقة رقص كاثاك الكلاسيكية، أحد أبرز الفنون الأدائية في الهند، حيث قدّمت لوحات فنية جسّدت التنوع الثقافي الهندي من خلال الإيقاع والحركة والتعبير البصري، ونالت تفاعلا واسعًا من الحضور.

كما قدّمت مدرسة الموسيقى والباليه في بغداد عرضا فنيا عكس المستوى الفني الرفيع للمؤسسة، مؤكدًا دور الفنون الأدائية في مدّ جسور التواصل الحضاري وتعميق التبادل الثقافي بين العراق والهند.

واكد المدير العام للدائرة فائز طه العبيدي أن (التعاون الثقافي يشكّل ركيزة أساسية في تعزيز العلاقات الثنائية وترسيخ التفاهم بين الشعوب،) مشيرًا إلى (أهمية الفنون بوصفها لغة عالمية تتجاوز الحدود وتقرّب المسافات).

تعزيز شراكة

من جانبه عبّر السفير الهندي عن سروره بالمشاركة في هذه المناسبة مشيدًا بعراقة الحضارة العراقية وإرثها الثقافي الغني ومؤكدًا (سعي بلاده إلى تعزيز الشراكة الثقافية والفنية بما يسهم في توطيد أواصر الصداقة بين الشعبين).

وشهد الحفل مشاركة فرقة (كاتاك)الهندية.بالاضافة إلى عروض فنية قدمتها مدرسة الموسيقى والباليه العراقية.

وفي ختام الكلمات أعرب قائد الفرقة الموسيقية الهندي.عن شكره وتقديره للحضور .وما لمسه من عمق حضاري وروح منفتحة على الحوار الفني بين الثقافات)

عن الاحتفالية تحدث الباحث الموسيقي انمار العمار قائلاً (ان احتفالية جسدت تلاقي الحضارات اذ ان هذه الليلة الفنية الموسيقية جمعت سحر الشرق الهندي.وابداع المواهب العراقية)، واضاف (أبهرت الفرقة الهندية الجمهور بأداء رقصات(الكاتاك) وهو أحد أنواع الرقص الكلاسيكي في شمال الهند يتميز بلغة الجسد وحركة الاقدام السريعة مع دقات الطبول الهندية واستخدام اليدين وتعبيرات الوجه لسرد قصص تاريخية عريقة) واضاف (الأزياء والاثواب الزاهية والحلي التقليدية.اضفت صبغة بصرية على خشبة مسرح وقاعة الشعب)مضيفا (وفي المقابل قدمت مدرسة الموسيقى والباليه لوحات فنية عكست المستوى الأكاديمي الذي وصلت إليه المدرسة. وقدمت البراعم العراقية رقصات بالية كلاسيكية. اتسمت بالرشاقة والانضباط العالي.مما نال اعجاب الحضور والوفود الدبلوماسية خصوصا الوفد الدبلوماسي الهندي،وتخلل الحفل عزف مقطوعات جمعت بين الآلات الغربية والشرقية في رسالة تؤكد قدرة الجيل الصاعد على مواكبة الفن العالمي.مع الحفاظ على الهوية، والاهم لم يكن الحفل مجرد عروض راقصة بل كان حوارا فنيا صامتا أثبت أن الموسيقى والرقص لغة الشعوب).

وعن حضور العائلة العراقية إلى هكذا عروض تحدث الموسيقي سليم سالم قائلا (هذا الحضور العائلي هو الاجمل في هذه التظاهرة الموسيقية اذ يعكس حالة الاستقرار والتعافي الاجتماعي.حيث عادت العائلة العراقية تبحث عن الجمال والفن كمتنفس لها ، و نجاح دائرة الفنون الموسيقية في تنظيم هكذا فعالية شجع العائلة العراقية إلى الحضور.كذلك وجود الأهل في القاعة أثناء عزف أو رقص. أبنائهم يمنح هؤلاء المبدعين الصغار ثقة كبرى في الاستمرار. وهذه المشاهد تعيد للأذهان عصر بغداد الذهبي في السبعينيات حيث كانت المسارح والقاعات وجهة العائلة العراقية الاولى).

هالي بيري

بيري متحمّسة لخطوبتها من فان هانت

□ لوس انجلوس – وكالات – أكدت النجمة الأمريكية هالي بيري البالغة من العمر 59 عامًا، التي اشتهرت بفيلم «Never Let Go» خلال الأيام الماضية خبر خطوبتها من فان هانت بعد علاقة عاطفية بينهما استمرت 5 سنوات، إلا أنها بحسب مصدر لم تتوقع أبدًا أن تتزوج مرة أخرى. اذ بعد أن تقدم الموسيقي فان هانت لخطبة هالي بيري، احتاجت لبضعة أشهر لتعتاد على فكرة الزواج مرة أخرى بحسب ما صرح به مصدر لـ « بيوبل»، كما أضاف المصدر بأن عرض الزواج كان غير متوقع، حيث أن بيري تستمتع بعلاقتها مع فان هانت كما هي. وأوضح المصدر بأن هالي بيري تحب فان هانت كثيرا، وأنه يُسعدها للغاية وتشعر بأنها محظوظة جداً ومتحمسة لخطوبتها.وعن حفل زفاف بيري وهانت نفسه فقد كشف المصدر بأنه سيكون حفل زفاف صغير وبحضور أقرب أصدقائهما وعائلاتهما، مؤكدًا بأنه لم يتم تحديد موعده حتى الآن. يُذكر أنه منذ أيام، أعلنت الممثلة الأمريكية هالي بيري خطوبتها على فان هانت، الذي كان تربطها به علاقة عاطفية منذ ما يقرب من ست سنوات. وجاء إعلان نبأ خطوبتها خلال ظهورها في برنامج «ذا تونايت شو» مع جيمي فالون.

وخلال اللقاء، أشارت بيري بأن لدى المعجبين بعض «الالتباس» بشأن علاقتها مع هانت بعد ما يقرب من ست سنوات على ارتباطهما عاطفياً، وقالت بيري: «هناك بعض الالتباس حول أنه طلب مني الزواج ورفضت»، وأضافت: «لم أرفض، ببساطة لم نحدد موعدًا. بالطبع، وافقت على الزواج منه»، ووضع هانت خاتم صغير في إصبعها. وقد بدأت العلاقة العاطفية بين هالي بيري والموسيقي فان هانت في عام 2020، وأعلنا عن ارتباطهما عاطفيًا بشكل رسمي عبر «إنستغرام» في سبتمبر من نفس العام. ويُعد زواج بيري علاقة الزواج الرابعة في حياتها والزواج الثاني لـ فان هانت. وقد قرر الثنائي وضع نهاية سعيدة لقصة حبهما التي استمرت لسنوات من خلال بداية جديدة لفصل آخر، وهو «الزواج».

إعادة تأهيل شارع الرشيد وإحياء دور السينما بوصفها ذاكرة مدينة

جواد الرميثي
بغداد

يُعدّ شارع الرشيد واحداً من أهم الشواهد الحيّة على تاريخ بغداد الحديث ، فهو ليس مجرد شارع تجاري عريق ، بل فضاء ثقافي واجتماعي شكّل وجدان أجيال متعاقبة من البغداديين والعراقيين عموماً .

على امتداد عقود من الزمن ، كان هذا الشارع مسرحا للحراك الثقافي والفني ، وموطناً لدور السينما والمقاهي الأدبية والمكتبات التي صنعت ملامح المدينة وهويتها الحضارية .

اليوم ، ونحن نتطلع إلى إعادة تأهيل شارع الرشيد عمرانياً وخدمياً ، ينبغي أن يكون المشروع أوسع من مجرد ترميم واجهات الأبنية أو تبليط الأرصفة ، بل هو مشروع لإحياء الروح الثقافية التي تميّز بها الشارع ، فالعمارة وحدها لا تكفي إن لم تعاد الحياة إلى المضمون ، وفي مقدمة ذلك إعادة فتح دور السينما التي كانت تتلألأ على جانبيه ، مثل سينما الزوراء ، وروكسي ، والرشيد ، والوطني وغيرها من الصالات التي احتضنت أجمل ذكريات الفن السابع في العراق .

إن إعادة فتح دور السينما في شارع الرشيد تمثل خطوة استراتيجية في مسار استعادة بغداد لدورها الثقافي ، فالسينما ليست ترفاً ، بل صناعة ثقافية واقتصادية تسهم في تنشيط السياحة الداخلية ، وخلق فرص عمل ، ودعم الإنتاج السينمائي الوطني ، فضلاً عن كونها فضاءً للتلاقي والحوار والانفتاح .

أن وجود صالات عرض حديثة في شارع يحمل كل هذا التاريخ سيمنح الشباب نافذة حضارية بديلة عن الفراغ الثقافي الذي تعاني منه المدينة .

ومن الناحية التراثية ، فإن دور السينما القديمة تعدّ جزءاً من الذاكرة المعمارية والاجتماعية للعاصمة . إن الحفاظ عليها وترميمها وفق معايير علمية وتحويلها إلى مراكز عرض سينمائي ومسرحي وثقافي متعددة الاستخدامات ، سيجعل من شارع الرشيد منطقة جذب ثقافي حقيقية ، على غرار الشوارع التاريخية في العواصم العالمية ، التي تحوّلت إلى فضاءات نابضة بالفن والموسيقى والمسرح والسينما . إننا بحاجة إلى رؤية متكاملة تشترك فيها أمانة بغداد ووزارة الثقافة والسياحة والآثار ونقابة الفنانين العراقيين والقطاع الخاص ، لوضع خطة شاملة لإعادة تأهيل الشارع وإحياء دوره الثقافي .

ويمكن أن تتضمن هذه الرؤية إطلاق مهرجان سينمائي سنوي يُقام في صالات شارع الرشيد بعد إعادة تأهيلها ، ليكون رسالة واضحة بأن بغداد عادت مدينة للضوء والصورة والحلم .

إن إعادة تأهيل شارع الرشيد ليست مجرد مشروع عمراني ، بل هي استعادة لجزء من هوية بغداد ، وفتح دور السينما فيه ليس مجرد نشاط ترفيهي ، بل إعلان عن عودة الحياة الثقافية إلى قلب العاصمة ، فحين تضاء شاشات السينما من جديد في شارع الرشيد ، ستضاء معها ذاكرة مدينة بأكملها ، وسيعود الشارع إلى مكانته التي يستحقها: شارعاً للثقافة ، وفضاءً للجمال ، ومرآةً لحضارة العراق.

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في
ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل
ولمدة خمسة أيام إعتباراً من
2026/4/1 ولغاية 2026/4/5
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات.
يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج.
يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا.
للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الأكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com
أو عبر الرقم
7520
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميّز
أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

كوبا تلغي مهرجان السيكار لتزايد الضغوط الإقتصادية الأمريكية

□ هافانا– (أ ف ب) – أعلنت كوبا السبت إلغاء مهرجانها الشهير للسيجار في ظل أزمة حادة في موارد الطاقة وضغوط اقتصادية خانقة تفرضها القيود الأمريكية على الجزيرة التي تواجه ضائقة مالية.وفي رسالة إلى المشاركين اطلعت عليها وكالة فرانس برس، أعلن المنظمون إرجاء الحدث السنوي الذي كان من المقرر أن يقام بين 24 و27 شباط/فبراير، دون تحديد موعد جديد. وقالت شركة «هابانوس» المنظمة إن القرار اتخذ «بهدف الحفاظ على أعلى معايير الجودة والتميز والخبرة التي تميز هذا الحدث الدولي». ويجذب «مهرجان هابانو» عشاق السيجار والتجار والصحافيين المتخصصين من أنحاء العالم. وعادة ما يوفّر إيرادات بملايين الدولارات من مبيعات في المزاد، تُحوَّل بعدها إلى نظام الرعاية الصحية. وحققت نسخة العام الماضي مداخيل تناهز 19,5 مليون دولار.وتدرّ المبيعات الدولية للسيجار الكوبي، وهو أبرز صادرات البلاد، دخلا بالغ الأهمية لاقتصاد الجزيرة.وشددت الولايات المتحدة التي تفرض حظرا اقتصاديا على كوبا، من قيودها في الآونة الأخيرة، اذ أوقفت شحنات النفط من كراكاس الى هافانا عقب الإطاحة بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو مطلع كانون الثاني/يناير.كما وقّع الرئيس دونالد ترامب أمرا تنفيذيا يهدد بفرض رسوم جمركية على الدول التي تبيع النفط لهافانا. وأوقفت شركات طيران دولية رحلاتها إلى كوبا بسبب نقص الوقود في الجزيرة، كما حثّت حكومات مواطنيها على إعادة النظر في السفر إليها، محذّرة من احتمال تعذّر عودتهم.

هاشتاك الناس

تأملات فلسفية متأخّرة

يا لها من غريبة تلك العودة، وياله من شعور أن تقابل نفسك السابقة كما لو كانت شخصًا آخر غريبًا! عدتُ ليس لاسترجاع ما كان، بل لأتحقق مما إذا كنتُ لا أزال الشخص ذاته. هل يمكن للمرء أن يعود حقًا؟ أم أنه يصل متأخرًا إلى حلم كان يجب أن يتحقق في زمن مختلف، وفي جسم آخر، بوجه لم تتعبه السنوات ولا التجاعيد؟

لقد اكتشفت أن الوطن ليس مجرد المكان الذي وُلدت فيه، بل هو ذلك الإحساس الغامض الذي يحيط بك عندما لا تجد مكانًا تتجه إليه، غير ما لا يمكن التخلي عنه. الوطن ليس الجواب، بل السؤال؛ هو الجرح الذي يلتئم عندما تنظر إليه، لكنه ينزف كلما حاولت أن تنساه. فهل الوطن شيء ملموس؟ أم هو مجرد وهم جماعي، نحمله كما نحمل الأساطير، نغنيه في مغترباتنا، ونشتمه حين نعود؟

عدتُ، لا لأني عثرت على الوطن، بل لأن الغربة قد أرهقتني، وذاك الشعور بالانفصال ضمن الغربة، والبحث عن مغزى الحياة في عواصم لا ترى فيك سوى رقم في جواز سفر، أو محفظة تتحرك على قدميها.

لم يعد التدريس مصدر دخل فقط، بل تحول إلى صيغة من أشكال المقاومة. شرح المعلومات يعني إضاءة؛ الكتابة على السبورة تعني فتح نافذة في جدار مغلق. عندما تعيد فتح كتب قديمة أمام أعين جديدة، فإنك تؤكد أن المعرفة لا تزال حية، وأن الكلمة تحتفظ بسلاح خفي.

لكن أن تُعلّم في زمن فقد المعنى، هو أمر شاق. لم يكن الطلاب سيئين، بل يشعرون بالضياع. وُلِدوا في زمن سريع، مكتظ، يبتعد عن التفكير العميق. أصبحت عقولهم كصواني انتظار إشعارات. أفكارهم تتلألأ ثم تختفي. هم جيل يعرف كل شيء، ولكنهم لا يفهمون شيئًا. يعرفون كيفية البحث لكنهم لا يدركون سبب البحث. هم يمتلكون قدرة كبيرة على طرح الأسئلة، لكنهم لا يتعلمون الانتظار للجواب.

هنا، أدركت أنني لست مُدرسًا تقليديًا، بل أصبحت كراهبٌ في معبد العقل، أؤمن بأن غرس سؤال أهم من إعطاء ألف إجابة. بدأت أتحدث معهم عن سقراط بدلاً من المنهاج، وعن نيتشه بدلاً من المعلومات المحفوظة، وعن غاندي عوضًا عن صفحات التاريخ.

أخبرهم عن قيمة الشك، عن أهمية التمرد، عن جمال الفكرة حين تتعارض مع المألوف. أليس التعليم الحقيق هو أن تدفع الطالب ليشك حتى فيك؟ أن يراك كوتّر في آلة تفكيره، وليس كقديس على منصة؟ ولكن دائمًا ما ترافق السخرية الفلسفة. فأي معنى للفلسفة إلا أنها محاولة عبثية لاستيعاب ما لا يمكن استيعابه؟

ها أنا الآن أعلم في بلد لا يعترف بالعقول. أُدرس الحرية بينما أملأ استمارات لا تنتهي. أشرح عن الهوية وأنا في حيرة: هل أنا من هذا الوطن، أم مجرد ضالٍ فيه؟ هل عدت لأشعر بالشفاء، أم لأعيش الألم بوعي؟

في كل محاضرة، أطرح السؤال: لماذا نعلم؟ ولا أجيب. أترك السؤال معلقًا، لأنه كلما اقتربنا من الجواب، يصبح المعنى أكثر بعدًا. وهكذا، يا صديقي، لم أعد، بل وقعت في فخ السؤال الأبدي: ما هو الوطن؟ من أنا؟ ولماذا نتمسك بالعودة رغم معرفتنا أن الطريق لن يعيد إلينا أنفسنا؟

العودة للوطن ليست مجرد رجوع إلى تراب معين، بل هي هبوط في عمق الذاكرة، وسقوط في الزمن، حيث تتداخل الأطلال مع الوجوه، وتتحول الأماكن إلى تساؤلات غير منتهية. أما التعليم، فهو وقوف قوي عند حدود العبث، وعبادة فكرية في معبد رمادي. في زمن بات فيه الصمت أكثر تعبيرًا من أي منهج، ومحاولة يائسة لإشعال ضوء في كهف لا يؤمن بالنور.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

بغداد.. طمبش طحلي

بغداد مبنيّة بتمر...فلّش...فاليوم أمر وبعده خستاوي ... الطريق من جسر القناة الى نهاية البلديات يشعرك انك ضمن سيناريو لايشبه حياتك منذ السبعينات وحتى الان، حين كنت تقف في تقاطع البلديات وتنظر في الافق الصافي باتجاه منطقة الغدير بانتظار الباص الاحمر الذي يمشي مثل سلحفاة، عيناك تبصران موضع الشيب في راسه من بعيد وتقول لاصدقائك ان الحافلة قادمة قبل ان تصعد الجسر فينظرون ولايشاهدونه، لكنه حين يستطيل بجسده المصبوغ بالاحمر...يقولون كيف رأيته فاضحك في داخلي، ليس على العميان من حرج...

البلديات في رصافة بغداد تتعرض لاغتصاب نوعي ربما شاهدته بغداد حين دخل هولاكو واستباحها على البطانه، وبديلا عن سنابك خيوله فانت تشاهد الناس وهم يبحثون عن اي طريق يوصلهم الى اللاشيء....التكتوك هو بطل الفيلم في هذه الحالة الغريبة التي صنعها ابو مصطفى بجسوره، الارض مقطوعة مثل حصان نافق على الارض، لاشيء غير التراب، والعينان اللتان كانا تبصران قبل اصبحتا لاتستبين طريقها، خلقنا الله وهدانا النجدين....لكننا عشوائيون في كل شيء، يمر سائق تكتوك وهو يضع سماعات تنطقان بكل الاعاجيب، لطميات، ردات، بينما تعلو اصوات المهاويل: خالي ابن اختك هالمعْرِض خالي....ومن الطبيعي انك لاترى خاله الذي يفتخر بأبن اخته الكادح المعْرِض....انه ليس ضياعا في سوهو...شعرت انني متهم في كَلِ هذه المسرحية الهابطة...راشدي يمناوي يصفعك على خدك الايمن، بينما تأتيك دفرة على البطن وهوسة:احنه النلعب شلّم بلم...بينما يهفك احدهم بچلاق نووي حيث تستعيد اتزانك بانتظار لكمة على فكك لتعلم ان الله حق، الجميع مصابون بالتوحد حين يجلسون خلف الستيرن وهم يملأون فضاء البناء الذي ربما سيفتح سيقانه بعد سنة، محل سيد هاشم هاشم للحلاقة تحزل الى محل لبيع الطرشي المدبّس، المحلات مترية وكأنما عطس فيهم اسرافيل فصبغ محالهم بالتراب...هل هذه هي الدار التي كانت تضع الشال الاخضر على وجهها اتقاء نظرات المتحرشين بينما الان تمشي سفردح بعد ان نفخت شفتيها بالسليكون ونفخت مؤخرتها احتفاء بجسر البلديات الذي تنتظر الناس ولادته ليعود الجميع الى هدوئهم القديم. ماتمر به منطقة البلديات اشبه بسيناريو ممل لاتسمع فيه كلمة مستساغة ولاترى فيها لقطة تشدك من ياقتك وتجرك مثل خروف علة أمام مقص رقيب اعمى...

اصبحت البلديات في رصافة بغداد مجمعا سكنيا لطمبش طحلي، ولمن يسأل عنه وهو لايعرفه، ليس عليه الا ان يقف امام المرآة ويهوس: خالي...ابن اختك هالمعْرِض خالي بينما تصطف خلفه مئات التكتوك التي ربما ستكون في القادم فخذا من هذه العشيرة التي ربما ستندمج مع فخذ آخرا ليكونا....يزا حداثويا (اعني ميز وليس طيز)!.

وجيه عباس