



## كربلاء تعطلّ دوام يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين لإحياء المناسبة

# إستنفار أمني وخدمي لتأمين الزيارة الشعبانية

## دون قطوعات للطرق

ميري إنه (سيكون هناك جهد إعلامي كبير للجهات الأمنية لمحاربة ومراقبة الشائعات، وتم تبليغ الموابك بعدم نصبها على الشوارع الرئيسية للحد من النقل من الحوادث المرورية)، ومضى إلى القول إنه (لا قطوعات أمنية في هذه الزيارة ولا توجد مظاهر مسلحة في المدينة أو المركز أو في القرب من المارقد)، وتابع إن (ما يميز الخطة هذا العام هو انها استخبارية وستعتمد على الإجراءات الاستخبارية بمشاركة 1600 كاميرا وأخرى متحركة وخاصة بالحركة المرورية لتأمين هذه الخطة). على صعيد متصل، قررت محافظة كربلاء، تعطيل الدوام الرسمي لومسي الثلاثاء والأربعاء المقبلين بمناسبة النصف من شعبان.

استقبال الزائرين

وأوضح بيسان تلقته (الزمان) أمس إنه (بمناسبة النصف من شعبان، ذكرى ولادة الأمل الموعد، ومن أجل فسح المجال أمام أهالي كربلاء لاستقبال الزائرين وتقديم أفضل الخدمات لهم خلال الزيارة الميوبنية، تقرر تعطيل الدوام الرسمي لمدة يومين)، ولفت إلى إنه (سيستثنى من العطلة، الدوائر الأمنية والخدمية).



اجتماع: وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا للزيارات الميوبنية يترأس اجتماعا لمناقشة تأمين الزيارة الشعبانية

محافظات العراق وايضا الداخلين الى البلاد عبر المنافذ البرية والجوية وكل ما يتعلق بفعاليات الزيارة)، وتابع إنه (الامنية بلفت 10 مناطق، وأوضح

والخدمية والتي عقدت اجتماعاتها لاداء الواجبات بشكل امثل)، وأضاف إن (جميع القطاعات باشرت تأمين مدينة كربلاء والموابك والزائرين في جميع

الشرطة المجتمعية بواجباتها ضمن هذه المناسبة، والشروع بخطة رصينة لمكافحة الشائعات وتنظيم حملات توعية تثقيفية)، ووصل الشمرى في وقت سابق إلى كربلاء، والتقى محافظها نصيف الخفاجي.

سير الاستعدادات

وأوضح البيان إن (الشمرى التقى الخطابي فور وصوله إلى كربلاء، لمناقشة سير الاستعدادات الجارية لتأمين زيارة النصف من شعبان)، وكانت الوزارة قد اكدت انطلاق الخطة الخاصة بزيارة النصف من شعبان، وقال الناطق باسم اللجنة الأمنية العليا لشعبان بحضور أعضاء اللجنتين الأمنية والخدمية للزيارات الميوبنية وعدد من القادة الامنيين والجهات الساندة، وأضاف إن (الاجتماعين

بغداد - قصي منذر  
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

بحثوا الخطط التنظيمية والتنسيقية لهذه المناسبة المهمة وتوفير الاجواء الامنة والمناسبة لجميع الزائرين المتوجهين إلى مدينة كربلاء خلال هذه الذكرى الخالدة)، وشهد الشمرى على (رسم الخطط الدقيقة لتفادي الحوادث المرورية وفك الاختناقات، فضلا عن وضع خطة متكاملة للدفاع المدني)، موصيا (بجملة من التوصيات المهمة، بالإضافة إلى أهمية قيام

فم مفتوح .. فم مغلق

## حكاية السيدات الثلاث

أدين بالفصل لفكرة عمود هذا الأسبوع إلى ثلاث سيدات صرافتهن في حافلة نقل ركاب كانت متجهة إلى إحدى المحافظات، فبعد دقائق من انطلاق الحافلة، بدأن يسردن حكايات بصوت مسموم، لا رابط بينها؛ ابتداءً بالحديث عن جارة لهن فاشسيعتها شتيمة، ثم تطرقن إلى زوج ابنة إحداهن، فكان له مديحا مبالغ فيه كما أحسست. لكن بعد ساعتين، وبعد أول استراحة، انقلب ذلك المديح إلى ذم لأدع حين غادرت الحافلة أم زوجة الشاب (الطيب والمهذب كما وصفته) لقضاء حاجتها. تبأ للسان المرء حين يلوذ المديح والشتمية والذم في آن واحد، بلا وازع ولا بصيرة.

هذا التلون والتبدل في الأوصاف ذكرني بما تشاهده ونفاره ونسمعه في معظم وسائل الإعلام، حيث تتقلب الآراء على غرة، فنرى فلانا يثلون مع اتجاه الريح، مرة مع، وأخرى بالذد، بحسب المصلحة والهوى لا بحسب الحقيقة والمبدأ. ومعروف أن (التلاسن) الملية بالكاذابين يؤدي إلى تدمير النسيج الاجتماعي عبر نشر الكراهية والقطيعة وزيادة التوتر، ويهدد للعنف والجرائم، ويسبب أضرارا نفسية عميقة مثل تدني احترام الذات، كما يسرع ثقافة العنف والتطرف ويفك الروابط الإنسانية التي يقوم عليها المجتمع السليم.

وفقد القول إن اللسان نصف الإنسان، ومن هنا قيل: (تكلموا تعرفوا)، فاللسان مصدر خير ومصدر شر، لأنه إما أن يصدر عنه العلم والموعظة والإرشاد وما ينفع المجتمع، وإما أن يصدر عنه الكذب والفتنه والنميمة والفحش. وربما يسأل البعض: من الذي له السلطة على اللسان؟ والجواب أن الذي يجلب المدح والصورة الحسنه للسان هو العقل، حين يأمره بتركيب الأفكار الرائعة التي تدل على المعاني السامية النافعة. أما الذي يجلب الذم للسان فهو الجهل والطيش والهوى، فهذا اللسان إما أن يكون موفقا لدى العقل، أو موفقا لدى الجهل. وسعيد من اسلم زمام لسانه العقل الحكيم الساسك (وراء القلب) فهذا العقل هو الذي يأمز اللسان بالنطق ويضبط افغلاته ويهذب عباراته.

إذا، إن اللسان خلق من أجل أهداف سامية، ليدبر الإنسان به أموره ويعبر عما في ضميره، ويستعمل بالخير والخير ويكبل وجوه النعم، لا أن يستعمله في اللغو واللغو وما يجلب الضرر للآخرين. ذلك أن الوظيفة الأساسية للسان هي الكشف عما في ضمير المتكلم، فإلزامه مخيو، تحت لسانه.

كل من أمل أن يسعى المرء إلى اختيار كلماته كما يختار ملابس، بعيدا عن ودق ومسؤولية، لأن الكلمة قد تكون ثوبا من نور، وقد تكون خنبرا في خاصرة الحقيقة والإنسان.

## زيد الحلي

Z\_ahilly@yahoo.com

## كلام أبيض

## حبيبتي.. جمال الحب في جنونه

أضحك من كل قلبي مرة، وأتحسر عشرات المرات، على ذلك الشوق الحار الذي يبدو أنه تلاشى اليوم، بسخرية انظر للعاشقين الثائمين مل، فجوهم بعد أن شعبوًا من رؤية الحبيب بمواق التواصل، بينما كان القمر انهبسنا في ليالي الصيف المقمرات، وإيالي المشوبة المحسبات الطويلات، قبل بزوغ الفجر بفقر القلب مشتاقا لرؤياها، ينتظر عند الباب كحارس متيقظ لعله ينتظر نظرة حتى ولو من بعيد، فأشعر بارتداد دقات القلب، وقشعريرة غريبة تدب في الجسد كمن مسكته (الباردة) التي تعرفين. ياه، كبير هو الفرق بين حب الأمس وحب اليوم، غديرا كان حبنا، وبلا شوق حبيب، لقد قلت مواقع التواصل ذلك الشوق الذي كان يدا بالقلب، أجزم أن الحب بلا شوق كجسد ميت، فالحب حبيبتي هو الشوق العارم الذي يتأبنا، تغفل العقول واللامعقول لتخفيف آوار حرارتها، يا لها من وصفنا بالجنون، وقتها ارتكنا لم هام على وجهه في البراري شاعرا نقيس بن الملح، فوصفته الناس بمجنون ليلى، وهذا ما بدده الفيبيون والواتساب وغيرهما.

أذكرن حبيبتي عندما كان ينكر الجيل الغربية لتبادل الرسائل بيننا، أذكرين مكاتب اللي ليس فيها سوى كلمة أحبك أو مشتاقا إليك، أو ترتب خرجا متزامنا من البيت ليل بعضنا من بعيد، يا لها من حرفة كالت التي تشعل القلب عندما يحن موعدنا وتاخريين، أو يحدث طاري، فلا تخرجين، يتعذر علي وصف الانكسار والاحباط الذي يعتريني.

ويوم جمعنا بيت الحب بعد سنين مضيتا شوقا، وخوفا من لعبة الاقدار القذرة، ويوم الفكا كان أكبر بكثير مما قاسينا، فاستقر قلبنا، وصار غرنا مباشرا، بلا روق يعبر الجدران، أو الاستعانة بكلمات الأسرار، بلا تفتت بعيدا عن عاداتنا وتقاليدنا التي ترى في الحب عيبا، وفي العشق انتهاك، يقضي عشقنا جميع أزمنته خلسة، يتوارى عن الأنظار دوما، لا أدري كيف صار الحب في ديارنا أقرب إلى الحرام. واليوم كسرت مواقع التواصل الاجتماعي أغلب الأطوار، وأحرقت جميع محالب العوسج القاسية التي وضعوها على الأسبحة، فانحسر الحب، وقضاءه صار واسعا، وصورة لا تحصى، وإياليه بلا حدود، نعم ما زال يخالط ويرادق، فكنا غدا متحا، ولا أشق بقدره كتم صوته.

وتجدد الشوق ثانية يوم لفتنا المحسرة بنطاقها البلاستيكي الصلد، وصرنا بالدموع نودع بعضنا، وبالكابة تغادر حجرة الحب، ليس في حقائنا سوى صورة الحبيبة وما أحضرته من (كلمة) محسوسة على عدد الأيام الثمانية والعشرين التي سنقصيها بعيدا عنها، ولكي أذكرنك باستمرار كنت أتناول واحدة في الصباح وأخرى بعد الظهر وثالثة قبل النوم، وكأني أحسسي دواء مرض مزمن، وليس في بالي إلا موعد الإجازة لأراك لمدة خمسة أيام فقط، وأعود ثانية إلى الفار، وليس ربحه السجوم وحرارة الشديدة، وكان الشمس قد غادرت منزلها لتلح بالقلب من الأرض، وعلك أن تحثني لتسمر من تحتي، فتقيست وجوهنا ولم تنفع معها المرهم، فكيف سابقك بشفاهم منقصة، ووجه قشعرته الحارة، كم كنت بحاجة لأسهم مسلمات، وأرى وجهك الباسم، كنت متشبوا لأكر على سامحك كلمة أحبك، فألمت أراه يدنو مني، وتتساقط غشاظها على وجهتنا العسكرية، ولكي لا أنطق أخبرت أن وحدتي في مدينة البواديبة البعيدة عن الجبهة وليس في الفار. تخيلي كيف هو حالنا لو كانت مواقع التواصل موجودة آنذاك.

أراوذك كذا وأنا أخفف على صاحبي حزنه، إذ بات يشك أن حبيبته قد نسيت، فبعد الاستماع مرارا في جهاز (الكاسيت) الصغير لأغنية نجاه الصغيرة (نسي) الذي حبك لحبنا بمشاعر جياشة البدر على بلغ حمدي في العام (1972)، فظن أن رسالته التي يبعثها من المجازين إلى حبيبته قد تخشى، العنوان، حزنك لوجه الداليل، ولم تنفع توسلايها بامر وحدتنا لاستيراد اجازتي القريبة بإجازة صاحبي، العسكرية بلا مشاعر، هذا ما انتهيت إليه.

واليوم، وقد طرقت الشيشوخة بابنا، ومواقع التواصل وصلت إلى سرير النوم، فقامت الشوق في مهده، أقول لك حبيبتي: كم حثني الآن كبيرا لذلك الشوق، فبدونه لا جنون في الحب، بينما جمال الحب في جنونه.

## جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

## هل يحقّ لوزير أن يلغي قانون؟

أيّ منطبق هذا الذي يجعل قرار وزير يسيمو فوق قانون أقرته الدولة، ويثبته مؤادّ الدستور؟ وأي عدل يسوغ أن تجرّ المنظمة التعليمية وفق الأمواه، فترفع منه وتقصي أخرى، كأن الجسد يُطالب بالحبّ لبعضهم البعض، ويُلقي ببقية أعضائه إلى الهاشم؟ إنّ التعليم العالي ليس قاعة درس فحسب، ولا سبورة وصوت أستاذ وحده هو جدّد واحد، إذا اعتل عضو منه اضطرير الحياة فيه كلها. الاستاذ لا يدرّس في فراغ، ولا تدس جامعة بلا موظف خدمة، ولا ينتظم دوام بلا إداري، ولا تحفظ حقوق الطلبة بلا تسهيل وموارد بشرية ومالية وإستعلاات. هؤلاء جميعا عصب المؤسسة وروحها، بهم نستقيم، وبغياهم نهان. فكيف يُعزل أن يستقطن رزق من رتبوا حياتهم على مرتبات شرعية، كيف تنزع لغة عيش يُبني عليها سُلف وأسطاف وإيجارات بيوت وعلاجات ومصاريف دراسية أبناء؟ بأي حق يُلقى الناس إلى المهول، ويُقال لهم امبروا على قرار يُصايم قانون بقرار، ولا مادة تُلغى بتوقيع. القانون عقد بين الدولة والمواطن، واليسورقة ستقف لا يعلوه أحد. ومن يتجاوز هذا السقف إنما يفتح باب الفوضى، ويُفرض الثقة، ويُشعل في القلوب نار الظلم. لسنا ضدّ إصلاح حققي، ولا نرفض تطويرا عادلا، لكننا نرفض العيث بالقوانين، ونستذكر تحويل المؤسسات إلى ساحات مزاج. الإصلاح يُبنى على العدالة، لا على الإقصاء، وعلى الشمول، لا على التقسيم. يا أبناء هذا الوطن، إنّ السكوت على إلغاء قانون اليوم، هو تمهيد للإلغاء حقوق غدا. والعدالة إذا كسرت مرة، سهل كسرها ألف مرة. فلنكن صويتكم إعل من القرار، وليكن الدستور حصنكم، ولتُعاد الأمور إلى نصابها قبل أن تغتال فكرة الدولة نفسها. الدولة تحترم بقوانينها، لا بامتزجة وزرائها.

## علي الحارس

بغداد

## البدراني يتوعّد الموظفين المتغيّبين عن الدوام بإجراءات قانونية

# المالية تطلق رواتب كانون تدريجياً والتعليم يؤكد صرف المخصّصات



إنقاذ: فريق طبي يحيط بمرضى تم إنقاذهم مع توقف قلبه

وتولّفت الأعضاء. وفي لفة إنسانية عكس روح الرعاية، احتفل مركز صحة القلب بالمرضى عقب تحسنه وخروجه من المرحلة الحرجة، حيث التقى الفريق الطبي به وهنّأه على تجاوزه رحلة العلاج الصعبة، مؤكّبين أن نجاحه يمثل دافعا لتعزيز الممارسات الإكلينيكية المتقدمة وبجسّد قيمة فورية عالية الثقة. ووصل المريض إلى قسم الطوارئ دون نض، حيث باشر الفريق تنفيذ بروتوكول الإنعاش القلبي الرئوي لمدة 25 دقيقة متواصلة حتى عادت الدورة الدموية بنجاح.

الحساء - زهير بن جمعة الغزال

تمكّن فريق طبي بمدينة الملك سعود الطبية عضو تجمع الرياض الصحي الأول من إنقاذ حياة مريض في العقد الرابع بعد توقف قلبه بشكل مفاجئ، في حالة حرجة استدعت استجابة فورية عالية الثقة. ووصل المريض إلى قسم الطوارئ دون نض، حيث باشر الفريق تنفيذ بروتوكول الإنعاش القلبي الرئوي لمدة 25 دقيقة متواصلة حتى عادت الدورة الدموية بنجاح.

الزّمان) أمس (تتابع بتتسابق على تمويل وإطلاق رواتب منتسبي التعليم العالي وجامعاتها كافة)، مؤكداً إن (الاستحقاقات المنصوص عليها في قانون الخدمة الجامعية ثابتة لأنها تمثل خصوصية البصيرة الجامعية ومهامها ومتطلبات أداء رسالتها الأكاديمية)، وتابع إن (الوزارة تلقت حسابات التدريسيين والموظفين في مركز الوزارة وعدد من تشكيلات الجهة مسؤوليّة الخدمة وعدم الطابق في البيانات بين القوائم الرسمية والورقية وسيتمّ إشعار الجهات الرقابية بذلك)، في تطور، أكدت المالية، بإيقاف المخصصات الجامعية عن حملة الالتحاق المعيين بعد الثاني من كانون الأول الجاري، باستثناء المؤامقات للتدريسيين والموظفين. وأوضح

البدراني خلال مؤتمر أمس إن (القرار الذي اتخذ من قبل مجلس الوزراء لم يمس الخدمة الجامعية للتدريسيين والموظفين إطلاقاً)، مؤكداً (ضرورة

واستطرد البيان بالقول إن (الهدف من إجراء التدقيق وتنفيذ قرار مجلس الوزراء، هو احتساب مساهمات توجيه الرواتب لوزارة الدولة، بعد ختلال الشبكات وأمس السبت، لإنجاز اطلاق مستحقات المستفيدين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تمت المباشرة بإجراءات التدقيق الفعلي لبيانات رواتب موظفي الدولة لضمان وصولها إلى مستحقيها بكل انسيابية)، وأضاف إن (الرواتب مؤمنة بالكامل، وإن الملاكات المختصة بدأت فعليا بنمويل وحدات الإنفاق كافة)، وتابع البيان إنه (الانتقال سريّة الإنجاز وتنفادي أي فجوة زمنية، وجهت الوزارة بأن يكون يوم الجمعة المقبل، داعيا وحدات الإنفاق إلى التحاقهم في إرسال بياناتها كاملة وبدقة عالية لتسهيل عملية الصرف، من ضرورة مطابقة البيانات الرقمية والورقية لضمان دقة القيود المالية)،

بشهرت وزارة المالية، بإجراءات تمويل الرواتب لوزارة الدولة، بعد ختلال الشبكات وأمس السبت، لإنجاز اطلاق مستحقات المستفيدين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تمت المباشرة بإجراءات التدقيق الفعلي لبيانات رواتب موظفي الدولة لضمان وصولها إلى مستحقيها بكل انسيابية)، وأضاف إن (الرواتب مؤمنة بالكامل، وإن الملاكات المختصة بدأت فعليا بنمويل وحدات الإنفاق كافة)، وتابع البيان إنه (الانتقال سريّة الإنجاز وتنفادي أي فجوة زمنية، وجهت الوزارة بأن يكون يوم الجمعة المقبل، داعيا وحدات الإنفاق إلى التحاقهم في إرسال بياناتها كاملة وبدقة عالية لتسهيل عملية الصرف، من ضرورة مطابقة البيانات الرقمية والورقية لضمان دقة القيود المالية)،

# القبض على 175 أجنبياً مخالفاً للإقامة أثناء حملة في الرصافة ضبط معقبين وتجار مخدرات وإحباط تهريب مواد غذائية

في المراكز المختصة تمهيداً لنقلهم إلى الموقف المركزي الخاص بالمعاملة الأجنبية في الزعفرانة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم.

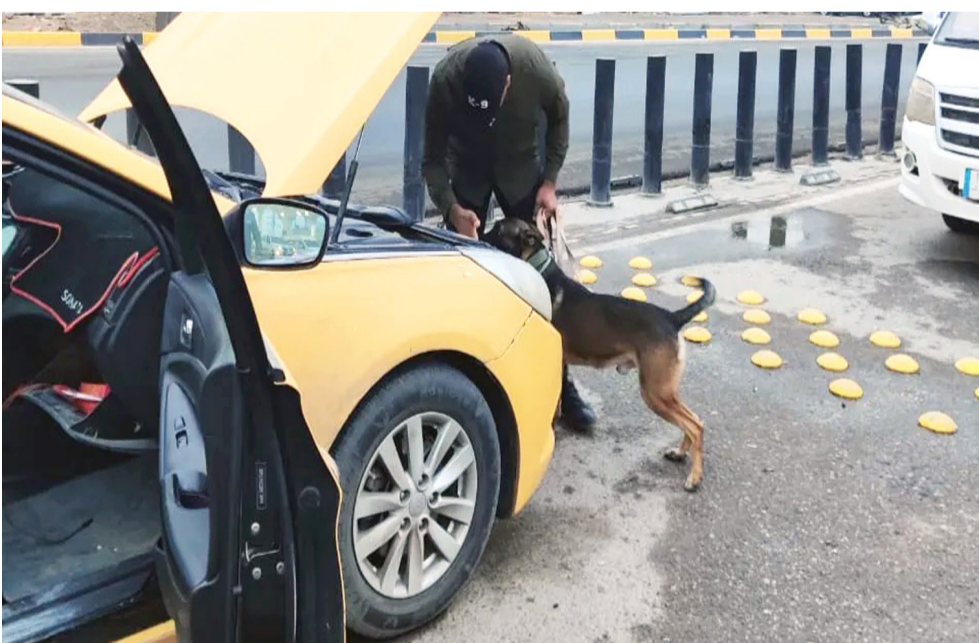
محاولة تهريب

في غضون ذلك، احبطت مديرية الاستخبارات العسكرية، محاولة تهريب مواد غذائية إلى محافظة ديالى، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفاز قسم الاستخبارات والامن في فرقة المشاة الأولى، وبجهد استخباري دقيق، تمكنت من إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من المواد الغذائية كانت معدة للتهريب إلى ديالى، ضمن عمليات تهدف إلى تعزيز الامن والاستقرار وملاحقة شبكات التهريب التي تضر بالاقتصاد الوطني)، ولفت إلى إن (العملية أسفرت عن ضبط المواد المهربة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين وتسليم الموقوفات إلى الجهات المختصة أصوليا)، من جهة أخرى، تسلمت مديرية الدفاع المدني، دفعة جديدة من شاحنات الإطفاء من نوع مان الألمانية الحديثة من موانئ البصرة، وقال بيان أمس إنه (تم استلام دفعة جديدة من الآليات الحديثة والمطورة نوع مان الألمانية، التي تعد الأحدث عالمياً في مجال الإطفاء).

والنهروان 4، إضافة إلى القبض على 3 مخالفين ضمن قاطع قسم شرطة المدائن)، مؤكداً (إيداع جميع الموقوفين

شملت أيضاً الصدر الأول، وضبط 14 مخالفاً والصدر الثاني 9 والصدر الثالث 11 والأمين 7 والزوراء 21

على 15 والزعفرانة على 5 والرشادية على 10 والزوراء على اثنين والشعب على 20 مخالف)، وتابع إن (العمليات



اعتقال: الأجهزة الأمنية تواصل تنفيذ عمليات نوعية تسفر عن اعتقال تجار مخدرات

تمكنت من إلقاء القبض على المتهم وضبط كيلوغرام من المواد المخدرة بحوزته)، وأضاف إن (العملية تاتي ضمن سلسلة عمليات تستهدف القضاء على تجار هذه الآفة الخطرة)، كما اطاحت مفازن المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، بتاجر دولي آخر ضبط بحوزته كيلوغراما من المواد المخدرة في محافظة السليمانية، وأدع بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العملية نفذت بجهد أمني واستخباري وبالتعاون بين مديرتي مخدرات نيوي والسليمانية)، مؤكداً إن (هذه العملية التوعية تدرج ضمن العمليات الاستباقية الرامية إلى القضاء على شبكات تجارة المخدرات. إلى ذلك، نفذت القوات الأمنية، حملة مبرورية وسريوات، مؤكداً إن (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق الأولي بقيامهم بتعقبهم معاملات مرورية)، ولفت إلى (تسليم المتهمين مع المصوبونات أصوليا لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم). وألقت قوة من وزارة الداخلية، القبض على تاجر دولي بحوزته كيلوغرام واحد من المواد المخدرة في محافظة البصرة. وأوضح

الحافظات - مراسلو (الزمان)

وأضاف إنه (تمت باقتحام وإلقاء القبض عليهم، وإنشاء تفتيش المركبة غش بداخلها على معاملات ولوحات ترخيص، وأعطى بعض الأشخاص وثائقهم)، مؤكداً إن (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق الأولي بقيامهم بتعقبهم معاملات مرورية)، ولفت إلى (تسليم المتهمين مع المصوبونات أصوليا لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم). وألقت قوة من وزارة الداخلية، القبض على تاجر دولي بحوزته كيلوغرام واحد من المواد المخدرة في محافظة البصرة. وأوضح

رئيس التحرير  
سعد البزاز  
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed abdul majeed

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزّمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزّمان (يومية سياسية)

الزّمان الرياضي (يومية رياضية)

الزّمان الجديد (شهرية عامة)

الزّمان (مجلة ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

# طلبة معهد الصم ينتظرون قرار الحكومة بفتح مراحل دراسية أعلى

## العراق يحصل على دعم دولي لإدارة ملف البطالة والفقر



المشاريع الصغيرة والمتوسطة). من جانبه، أعرب رئيس بعثة المنظمة عن (الاستعداد للتعاون مع وزارة العمل في المجالات المتعلقة بالمشاريع الخاصة بالعائدين من الهجرة، سواء عبر تمويل المشاريع أو تعزيز سبل العيش، وكذلك مجال التدريب المهني). وأكد الاسدي المضي بخطى ثقيل نسب الفقر، وذلك خلال زيارته إلى قضاء حديثة في محافظة الأنبار. وشدد الوزير بحسب بيان امس على (ضرورة التعاون المشترك مع إدارة المحافظة، لمواجهة التحديات الاجتماعية، وفي مقدمتها الفقر). لافتاً الى ان (الوزارة ماضية في تنفيذ برامجها الخدمية والإنسانية لدعم الفئات الهشة وتطوير المدينة عبر تنفيذ مشاريع الحماية الاجتماعية ورعاية الشرائح المستحقة). على صعيد متصل، تواصلت الحكومة، خطط اعتماد التحول الرقمي، وتحديث الأنظمة الإدارية، إذ تضمضي المؤسسات الحكومية خطوات متسارعة للعمل ضمن منظومة إلكترونية متكاملة تهدف إلى تعزيز الشفافية، وقة البيانات، وتسريع إنجاز المعاملات، من أجل تحسين مستوى الخدمات باتجاه ترسيخ مبادئ الحوكمة الرشيدة بحسب الوزارة. التي اكدت في بيان تلقته (الزمان) امس (إنجاز) الربط الشبكي مع ثلاث وزارات وعدد من المصارف، لكشف أكثر

بغداد - ابتغال العربي  
صلاح الدين - حسان محمود عبد الرحيم  
وقع وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الاسدي، ورئيس المنظمة الدولية للهجرة، أي أو أم، في العراق، باسكال رينتينجنز، مذكرة تفاهم في مجالات العمل والتدريب وتحسين سبل العيش، بحضور رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، والمدير العام لادارة العمل والتدريب المهني. وقال الاسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المذكرة تهدف إلى تنظيم التعاون بين الجانبين ضمن اطر عملية واضحة، انسجاما مع ملفات العمل والتدريب).  
**تقليل البطالة**  
مؤكداً ان (الوزارة تولي أهمية كبيرة ملف تخفيف الفقر، وضمان حقوق العمال وتقليل البطالة). وأضاف الاسدي ان (حقوق العمال تعد من الالتزامات الأساسية التي تعهدت بها الحكومة، بمتابعة (الوزارة).  
لافتاً الى (الاقبال على مرحلة جديدة وفاعلة في أداء الملفات الخاطبة بها، مع استمرار دعم التعاون بين الحكومة والمنظمة الدولية للهجرة). وبين الوزير ان (الاتفاقات مع المنظمة اسفرت عن عدة قرارات، للمساهمة في عودة المهجرين، عبر برامج خاصة لمساعدتهم). موضحة ان (البرامج ارتكزت على دعم

**مذكرة:** وزير العمل ورئيس منظمة الهجرة يوقعان مذكرة تفاهم إلى إكمال دراستهم في المرحلة المتوسطة والإعدادية، وصولاً إلى التعليم الجامعي، أسوة بقائدهم، إلا أن الإجراءات الإدارية وعدم توفر الدعم المؤسسي الكافي لاتزال تشكل عائقاً أمام تحقيق هذا الهدف، رغم المساعي المتواصلة من إدارة المعهد والهيئة التدريسية).  
مؤهين الى ان (التحديات لا تقتصر على الجانب التعليمي بحسب، بل تمتد إلى الجوانب

النفسية والاجتماعية، ولا سيما لدى الطالبات اللواتي يواجهن صعوبات إضافية في الاندماج المجتمعي والحصول على فرص التعبير والتطوير الذاتي). وأضافوا انه (رغم محدودية التعليمات ومساهمات الخبيرين، والاستناد الحكومي والإعلامي، لتوفير بيئة تعليمية مستدامة تضمن حق هذه الشريحة وتأهيلها للاندماج في المجتمع).

# بيئة النجف تتابع تحسين نوعية مياه الفرات ومعالجة التلوث

## جهود أكاديمية للتوجه نحو الطاقة النظيفة

على صعيد متصل، نظمت مديرية بيئة النجف، بالتعاون مع المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، ندوة توعوية بعنوان مخاطر بيئة العمل، لتدريب العاملين في المختبرات والشعب الكيميائية و فرق الدفاع المدني، وتعزيز وعيهم بالمخاطر المحتملة في مواقع العمل.

وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

واشار البيان إلى أن (الحملة تدرج ضمن سلسلة الفعاليات التي تنفذها وحدة الإرشاد الجامعي انسجاماً مع توجهات وهيئتها في الحياة اليومية، فضلاً عن دورها في مواجهة التحديات البيئية والاقتصادية،

محاور النشاط التوعوي (توزيع مطويات إرشادية على الطلبة والمتدربين، اشتملت على تعريف بمسببات أنواع الطاقة المتجددة، وأهميتها في الحياة اليومية، فضلاً عن دورها في مواجهة التحديات البيئية والاقتصادية،

محاور النشاط التوعوي (توزيع مطويات إرشادية على الطلبة والمتدربين، اشتملت على تعريف بمسببات أنواع الطاقة المتجددة، وأهميتها في الحياة اليومية، فضلاً عن دورها في مواجهة التحديات البيئية والاقتصادية،

وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

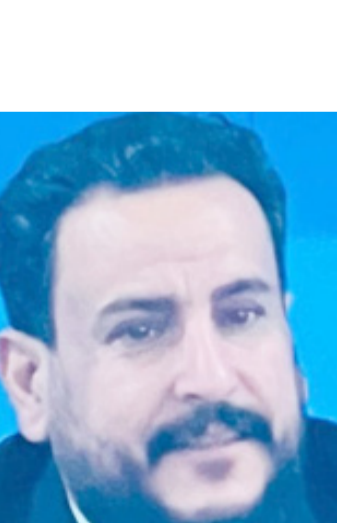
وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

وقال بيان للمديرية امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والسلامة المهنية، الى جانب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشددت الندوة على (ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية في العمل الميداني والمختبري، وتعزيز الالتزام بإجراءات الوقاية المهنية).

# لجان لمراقبة الأسعار وضبط مشروبات كحولية معدة للتهريب

## ديالى: 6 ساعات تجهيز كهرباء و 18 قطع



الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

الغالبية، مشيراً الى انه تم اطلاق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار . وذكرت القيادة في بيان تلقته الى (العملية نفذت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن ضبط شاحنة محملة بمشروبات كحولية كانت مخفية بطريقة احترافية داخل الشاحنة، في محاولة للتحايل وخرق القوانين النافذة ) .

# 3 اخبار وتقارير

## مَن منا كمعاد بن عفراء؟

### ت 35 هـ

شهد معاذ العقبتي ويدرأ وجاء في سيرته: إنَّه كان (لا يدع شيئاً إلا تصدَّق به) فلما ولَّه استشفعت عليه امرأة أخواله فكلَّموه وقالوا له: إنَّك قد أعلت، فأوجعت لولدك، قال: أبت نفسي إني أن استتر بكل شيء أجده من النار، والسؤال الآن: من هم الذين يجدون على الفقراء بصدقاتهم؟ إن معاذ (رض) كان عنوان الرجل الذَّاكر للفقراء والمساكين والتفاعل معهم، وصدقاته كان يتقي شر النار، فأين من يقتدي به؟



حسين الصدر  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

## رؤية ملوثة

تضليل، تزيف، مكائد، نفاق، إلغاء... أصبحت الرؤية ملوثة... تُتعب العين، وتُصدع الرؤوس، وتُجلب كل أنواع السلبية في فضاءات التواصل. قلَّ لصديق، هذا الصخب تجهيل للعقل الجمعي. فردَّ عليّ: تجهيل جمعي، دون عقل.



منتصر صباح الحسناوي  
بغداد

## رئاسة الوزراء شأن داخلي

ما زال حديث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول ترشيح السيد المالكي لرئاسة مجلس الوزراء، في العراق من قبل الاطار التسنيقي الكتلة الاكبر نيايبا وستوريا ، وتغريدته الأخيرة التي حذفت بعد دقائق... ما زال يثير الكثير من التساؤلات من قبيل: اختيار مرشح لرئاسة الوزراء شأن داخلي عراقي فما علاقة اختيار السيد المالكي ، والشبهة رغم الاتفاق المعلن الا ان بذور الخلاف ما زالت موجودة وتحت الرمال... ان خيار الوحدة ممكن ان يظهر بقوة في الوقت الحالي في وجه التدخل الأمريكي السافر في الشأن العراقي خصوصا في قضية اختيار السيد المالكي، ونحن امام عدة خيارات: الثبات السياسي على الموقف والتوحد في اعطاء الفرصة للمرشح ضمن مدة الثلاثين يوما الدستورية ، سيكون ، مقابلة تراجع الرئيس الأمريكي عن موقفه وهو وارد لان تغريدته هي عموما رد فعل على تصريحاته التي تتحدى ذلك وجاءت بنا، الى معطيات وتحليل الشأن الداخلي العراقي واخلاف توجهات القوى حول القضية، فتمت توحيد المواقف ايها الساسة. ومتى نوصد الابواب امام التدخلات، ومتى تهبو القلوب نحو الاتفاق بدل الخلافات.

وفي العموم ليس غريبا على العراق الغني بالثروات تكاليف الطامعين عليه ، بل الغريب هو تشتت ابناءه وغياب المشروع الوطني الجامع ، ففي ظل ظروف المنطقة الحرجة وطولوب الحرب التي تقرق حولنا من هنا وهناك... يختلف الآوة الاكراذ حول اختيار مرشح لرئاسة الجمهورية ، والسنة مشتتين حول شخصية السيد المالكي ، والشبهة رغم الاتفاق المعلن الا ان بذور الخلاف ما زالت موجودة وتحت الرمال... ان خيار الوحدة ممكن ان يظهر بقوة في الوقت الحالي في وجه التدخل الأمريكي السافر في الشأن العراقي خصوصا في قضية اختيار السيد المالكي، ونحن امام عدة خيارات: الثبات السياسي على الموقف والتوحد في اعطاء الفرصة للمرشح ضمن مدة الثلاثين يوما الدستورية ، سيكون ، مقابلة تراجع الرئيس الأمريكي عن موقفه وهو وارد لان تغريدته هي عموما رد فعل على تصريحاته التي تتحدى ذلك وجاءت بنا، الى معطيات وتحليل الشأن الداخلي العراقي واخلاف توجهات القوى حول القضية، فتمت توحيد المواقف ايها الساسة. ومتى نوصد الابواب امام التدخلات، ومتى تهبو القلوب نحو الاتفاق بدل الخلافات.



جواد العطار  
بغداد

# إن حدثت الحرب .. ما هي نتائجها ومكاسبها ؟

الحروب حالة مدمرة للشعوب وللأقتصاد والأوطان ، والعراقيون أكثر شعوب المنطقة شعورا بمعاناتها وخساراتها وأوجاعها ، ومن يرغب أو يحرض عليها ، أمّا انه قاصر التفكير أو انه حاقق ، وإن العقل البشري لم يقدم الوسائل المتاحة للحلول بدلا من الحروب التي لم يخرج منها رابحا مهما كانت قوته . الصراع القائم حاليا بين إيران من جهة والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل من الجهة الأخرى ، لم يعد صراعا محصورا بين الطرفين وإنما يشمل في تأثيراته البشرية والنفسية والاقتصادية كل محيط المنطقة ، ودول الخليج العربي وبعض الدول العربية الأخرى انتهت بشكل ميكر خطورة سبنايرو الحرب أو التهديد بها وعملت بوسائلها الدبلوماسية والسياسية على تجنبها لكن تأثيراتها ستؤثر على عموم المنطقة الاستراتيجية من الحارطة العالمية . هنا لابد من السؤال: هل تمكن واشنطن من إسقاط النظام الإيراني ، وهل بإمكانها القضاء بالحرب على الوسائل التي يخلف عليها ومنها النووي الإيراني وصناعة الصواريخ؟ ، الواقع تؤكد ليس بالإمكان تحقيق ذلك ، وهل يمكن ان تدمر وتقتل ، لكن الهدف المطلوب لم يتحقق ، فأيران دولة عميقة في الجغرافية والامكانيات العسكرية وفي التحالفات مع عدد الدول المهمة في العالم ، كما إيران عمقا مهما في البحار وتمتلك قوة بحرية مهمة ، لذلك يصعب التكهّن من انها بالحرب يمكن أخضاعها للشرط الأمريكية ، ولكن بالسياسة والدبلوماسية بالإمكان الوصول لحل تلك التناقضات بين الطرفين . رغم الهيجان في الاعلام والتصريحات الثارية ، اشعر بشكل متواضع بأن الحرب ابعد من الوصول للحاقق اللافتاق الدبلوماسي السياسي ، وإيران لم تستبعد أو تلغي الاتصالات مع واشنطن وكثيرا من المعلومات المنشورة تشير بأن هناك اتصالات خفية تجري بين الطرفين ، ولنفترض ان تشجيع أمريكا لتهديدات السيد ترمب فانها لا تعدو كونها هجمات أو هجمة تجميلية ، هذا إن لم توسع ايران نطاقها وتغلّق المساقب وتهجم بشكل شرس إسرائيل والقواعد الأمريكية . المهم في كل ذلك ايران ليست دولة هامةسبة ولا هي ضعيفة ، والمعروف عن الإيرانيين ، من انهم لا يستسلمون بسهولة وهم كذلك من عشاق الحرب الطويلة الأمد ، فكيف يمكن حصد نتائج الحرب بضرورة واحدة ، وهي التي حذر منها العديد من القادة العسكريين الأمريكيين وحتى أعضاء مهمين في الحزب الجمهوري الأمريكي ، ناهيك عن عدم رغبة الشعب الأمريكي خوض هذه الحرب .لامريكا مصالح وعلاقات مهمة في المنطقة العربية والشرق الأوسط ، فليس من المستغاب أن تخضع هذه الدولة العظيمة والكبيرة والنفسية بها أمريكا لضغوطات اللوبي الصهيوني لإسرائيل وهما الهجتان الاساسيتان اللذان يريدان الدفع بالحرب ضد ايران مهما كانت النتائج ، خاصة وأن السيد ترمب هو الذي أعلن من انه يريد إطفاء الحروب والبدء بنشر السلام في العديد من دول العالم وعمل على ذلك بتأسيس مجلس السلام في غزة وفي الحوارات الجارية مع موسكو وكيف وغيرها من الدول . بالتحديد الكل يسعبر بالقلق من اندلاع الحرب بين واشنطن وطهران ، وأن الشعوب العربية وكذلك الشعب الإيراني قد عان من المواقف والسياسات قصيرة النفس وادت بحروب طويلة مثل الحرب العراقية الإيرانية والحروب القصيرة والتناقضات الحادة بين بعض الدول ، وما يهمننا تجنب منطقتنا ودولنا من ويلات وتأثيرات الحروب ، سيما وأن الابواب مفتوحة للحوارات بين الطرفين كما تفعل الدولة العراقية ودول الخليج العربي ، وبخطا من يضمن بأن ايران لفقة صانعة فهي دولة عنيدة وتمتلك الوسائل والامكانيات والمساحة الجغرافية والتحالفات ، لذلك نأمل ان تراجع واشنطن لغة القوة لفرض السياسة وتوجه للحوار لتحقيق المصالح بين الطرفين ، ففي الحرب لن يربح احداً وفي التجارة يربحالجميع والسياسة الجميع يخرج رابحا .



جاسم مراد  
هلسنكي

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

العدد: ٣٠٢٩  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٢٧

## اعلان اول

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن بيع (قطعة ارض سكنيه المرقمة ٧٤٩٤/٢ ابو رمانة) المبينة مواصفاتها وشروطها ادناه وبالمزايدة العلنية والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية لمنتسبي الدائرة صاحبة العقار وموظفي الوزارة الواحدة وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور كاتوبي اقدمى  
مرتضى عبد الحسين حمود  
رئيس اللجنة اقدم

ت	رقم قطعة الأرض والمقاطعة	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد	القيمة الكلية للبيع
١	٤٩٤٧/٢	ابو رمانة	٢٠٠ م٢	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار (للمتر المربع الواحد)	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار

### شروط البيع

- ١- يكون البيع الى منتسبي الدولة او القطاع العام المتزوجين الذين لا يملكون هو وازواجهم او من يعيلوا غيرهم بموجب قرار قضائي بات دارا او شقة او ارض سكنيه على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنيه او قطعة ارض سكنيه من الدولة او الجمعيات التعاونية
  - ٢- يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور او الشقق او الاراضي السكنية لها أولا فيما اذا لم قدم احد منتسبي الوزارة او الدائرة المعنية او بقى قسم منها تعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة وفي حال عدم حصول راغب بالشراء وبقي قسم منها تعلن مجددا الى المواطنين كافة من تتوفر فيهم الشروط التمليك..
  - ٣ - توشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا.
  - ٤ - يكون التسديد بدل البيع للقطع أعلاه حسب المادة/١٧ أولا وثالثا من القانون اعلاه
- المستمسكات المطلوبة**
- ١- إقرار خطي عائلي٢- تأييد استمارايه بالخدمة من الدائرة٣- عدم استفادة الزوج والزوجة٤- بطاقة السكن٥- بطاقة موحدة٦- حجة اعاله لغير المتزوجين

## إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

## تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مركز الحساسية وامراض الجهاز التنفسي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٦ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (١,٥٦٤,٠٠٠) مليون وخمسمائة وأربعة وستون الف دينار لأمر المركز بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المركز بموجب وصل امانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية ( أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام

## نموذج اعلان / دعوة تقديم العطاء وزارة النفط العراقية / صاحب العمل شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل الى / شركات و مكاتب التنظيف المتخصصة م/ المناقصة ( ٢٠٢٦/١ ) تنظيف بناية قسم صيانة الشاحنات في المدائن التابعة الى هيئة النقل وشعبة مخازن المدائن التابعة الى هيئة المواد

١. يسر (شركة توزيع المنتجات النفطية/ صاحب العمل) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص في تنظيف بناية قسم صيانة الشاحنات في المدائن التابعة الى هيئة النقل وشعبة مخازن المدائن التابعة الى هيئة المواد.
  ٢. تتوفر لدى (شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٦) تنظيف بناية قسم صيانة الشاحنات في المدائن التابعة الى هيئة النقل وشعبة مخازن المدائن التابعة الى هيئة المواد وبكلفة تخمينية تبلغ (١٤٥,٠٠١,٠٠٠) مائة وخمسة واربعون مليون و الف دينار .
  ٣. ان هذه المناقصة نشرت في المنصة الالكترونية اضافة الى الموقع الالكتروني ولوحة الاعلانات العائدة الى جهة التعاقد وفي ثلاث صحف وطنية الانتشار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واعادة الاعلان واجور ارشفة العقد الكترونياً.
  ٤. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى [شركة توزيع المنتجات النفطية/هيئة النقل/ القسم الفني في المجمع النفطي في مصفى الدورة ] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار)، وبالإمكان شراء وثائق المناقصة الكترونياً، عبر المنصة الالكترونية من خلال زيارة الموقع الالكتروني (www.itp.iq) ولمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات المراجعة على العنوان المبين في أعلاه.
  ٥. تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة توزيع المنتجات النفطية في المجمع النفطي في مصفى الدورة /لجنة فتح وتحليل العطاءات المركزية) ويكون اخر يوم لاستلام نهاية الدوام الرسمي الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٦/٢/٢٢ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية فيمدد الغلق الى يوم العمل التالي وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى العنوان الاتي [شركة توزيع المنتجات النفطية في المجمع النفطي في مصفى الدورة / القاعة الخاصة بلجنة فتح العطاءات ] في يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٦/٢/٢٣) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات الراغبين بالاشتراك في المناقصة في يوم الاحد المصادف ٢٠٢٦/٢/١٥
  ٦. يستبعد العطاء المقدم من المناقص الذي لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية.
  ٧. يلتزم مقدم العطة بتقديم اوراق العطاء (نسخة اصلية + نسختان اضافية) مثقوبة ضمن فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كيسها.
  ٨. يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات أوليه قدرها (٢٪) من مبلغ الكلفة التخمينية والبالغة (٢,٩٠٠,٢٠) مليونان وتسعمائة الف وعشرون دينار بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمد من قبل البنك المركزي العراقي ويشترط ان يكون ظاهراً، على المنصة الالكترونية الرقمية الخاصة بالبنك المركزي العراقي ويستبعد العطاء في حالة عدم تقديمه لهذه التأمينات على ان تكون سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٢٨) يوم بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء البالغة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ملاحظة
- يلتزم مقدمو العطاء بملء القسم الثالث من الوثيقة القياسية وبخلافه يتم استبعاد عطائه.
  - يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة بعد ختمها بالختم الحي للشركة او المكتب .
  - مدة نفاذية العطاء (٩٠ يوم) من الموعد النهائي لتقديم العطاء.

حسين طالب عبود  
المدير العام  
رئيس مجلس ادارة الشركة



# دور التصدّع الغربي في تآكل الهيمنة الأمريكية

## حميد شهاب أحمد

بغداد

•كلما تحدثت اختلالات قوية في العالم بولد نظام دولي جديد يخلف الذي سبقه ، وهذا ما حدث لكل اشكال النظام السياسي الدولي بدءاً من النظام السياسي الدولي المتعدد الاطراف ( الاقطاب ) ولید معاهده وستفالیا سنه 648 ابعده ویلات الحرب الثلاثین عاماً بین الدول الأوربية الذي استمر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية 1945، ان انبثق بعدها النظام السياسي الدولي الثنائي القطبية (الولايات المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفيتي) وقد استمر لغايه تفكك الاتحاد السوفيتي سنه 1991 وبعدها تربعت الولايات المتحدة الأمريكية على قمة النظام السياسي الدولي وانفردت به ضمن الاحادية القطبية .

والیوم بعد تولی الرئيس الأمريكي ترامب رئاسته الثانية في كانون الثاني (يناير) من سنة 2025 ، حدث مالم یکن بالحسبان اذا تغيرت قواعد اللعبة في السياسة الدولية، نتيجة السلوك السياسي الذي انتهجه ترامب وبدا التصدع الذي سیؤدی

اتفاق باريس الخاص بالمناخ وهذا أدى الى شرعنة الانسحاب ، الذي یخل بالنظام الدولي الحالي .

الحرب التجارية مع الصين ، الذي كسر القاعدة الدولية المتمثلة بحرية التجارة والعولمة)، وتسبب ذلك بتسييس الاقتصاد العالمي .

فرض العقوبات الثانوية ، وهذا بحد ذاته كسر للقواعد الدولية ، إذ هذفت العقوبات الأحادية الإنفرادية الى النيل من سيادة الدول .

اغتيال شخصیات لدول معارضة للولايات المتحدة الأمريكية يمثل كسراً للقاعدة الدولية بحصر استخدام القوة بالقانون الدولي ، مما یوفر غطاء لشرعنة القوم الاحادية. تسييس الدولار يمثل كسراً للقاعدة الدولية بـ (حيادية النظام المالي) ، الأمر الذي أدى الى البحث عن بدائل تقديه ، هذا ایضاً له تداعيات على النظام الدولي.

شخصنة القرار الخارجي مما أدخل بالقاعدة الدولية المتقطعة بـ (الدولة المؤسسة) ، والذي يتبعه اضعاف المؤسسات الدولية الأخرى وقد انسحبت واشنطن من 66 منظمة ومؤسسة دولية . اختلاف الرئيس الفنزويلي (مادورو) كسر مبدأ من اهم القواعد الدولية ، اعلى مبدأ حصانة رؤساء الدول ، أحد اعمدة الصلبة للنظام الدولي ، اضافة الى الرئيس نيكولاس مادورو ، رئيس دولة معترف بها دولياً ، وهي عضو في الامم المتحدة ، وهذا ناقوس خطر للنظام الدولي في عدم الاعتراف بالمبادئ والاعراف والمعاهدات

الدولية التي تبناها النظام الدولي بموافقة الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها.

المطالبة بدول ذات سيادة مثل كندا او مناطق تحت سياده دولة مثل (غرينلاند ) التي تخضع لسياده الدنمارك ، وهي حليف للولايات المتحدة الأمريكية من خلال عضويتها في الناتو ، ويمثل كسراً كبيراً للقواعد الدولية وانتهاكاً صارخاً لسيادة الدول التي هي احد الاسس التي قام عليها النظام الدولي الذي رعته الولايات المتحدة الأمريكية نفسها ، سواء خلال الثنائية القطبية الذي تمخض بعد نهاية الحرب العالمية الثانية سنه، او الاحادي القطبية الذي جاء بعد تفكك الاتحاد السوفيتي .

الخلاصة ، ان الرئيس الأمريكي ترامب لم يكسر قاعدة دولية واحدة بل انه كسر منظومة القواعد الدولية التي سار عليها النظام الدولي. والخطر من جميع هذه السياسات وهي علاقات الولايات المتحدة الأمريكية التي اعاد ترامب صياغتها ، ان ستعجل في اثناء الهيمنة الأمريكية وإعادة تشكيل هيكل السياسة الدولية ، وبالتالي الى ولادة نظام سياسي دولي جديد . لنوضح ذلك ؛ لقد اصاب التحالف الغربي تصدع بنيوی وليس ظرفي بما جرى في عهد الرئيس ترامب، وبالتالي هو ليس حدثاً عابراً یمكن احتواؤه بثقافات لاحقة ، بل كرس صدمة استراتيجية للوعي الاوروبي والغربي عموماً ، من حیث ان الضرر

## الغاز المصاحب في العراق

# طاقة مؤجلة تقتل فرصاً حقيقية

يمكن أن تُستثمر في الكثير من المجالات كتوليد الطاقة الكهربائية وتقليل الاعتماد على استيراد، دعم الصناعات البتروكيمياوية والأسمدة، توفير فرص عمل مستدامة وتعزيز إيرادات الدولة غير النفطية.

المفارقة المؤلمة أن العراق يستورد الغاز في الوقت الذي يحرق فيه غازه محلياً، ما يعكس خللاً هيكلياً في التخطيط والسياسات التنقيذية، لا في توفر الموارد. ولهذا الأمر أبعاداً بيئية وصحية خطيرة لا يقتصر أثر حرق الغاز على الجانب الاقتصادي فحسب، بل يمتد ليشكل تهديداً مباشراً للبيئة والصحة العامة. فالانبعاثات الناتجة عن الحرق تسهم في: \* تلوث الهواء وارتفاع نسب الأمراض التنفسية

\* زيادة البصمة الكربونية للعراق

\* الإضرار بالزراعة والمياه والتوسع البيئي وفي عالم يتجه بقوة نحو معايير الاستدامة وخفض الانبعاثات، فإن استمرار هذا السلوك يضع العراق في موقع متاخر على خارطة التزامات البيئة الدولية، وهنا يتراود في أذهاننا العديد من الاستفسارات: لماذا تأخر استثمار الغاز المصاحب؟ رغم وضوح المشكلة منذ سنوات، إلا أن المعالجة ظلت بطيئة ومتقطعة. ويمكن تلخيص أبرز الأسباب في:

**تداخل صلاحيات**

ضعف الحوكمة وتداخل الصلاحيات المؤسسية

\* غياب رؤية متكاملة للطاقة تربط النفط والغاز والكهرباء

\* تحديات تعاقدية وتمويلية

\* الاعتماد التاريخي على النفط الخام كصدر شبه وحيد للإيرادات

هذه العوامل مجتمعة جعلت الغاز

المصاحب ملفاً مؤجلاً، رغم كونه الأقل تكلفة والأسرع عائداً مقارنة بمشاريع طاقة أخرى.

وهنا وجب أن نقول ان الغاز المصاحب ممكن ان يصبح مدخلاً للنحول الاقتصادي ولكن كيف ؟

يمثل استثمار الغاز المصاحب فرصة استراتيجية تتجاوز قطاع الطاقة، ليكون مدخلاً حقيقياً للنحول الاقتصادي في العراق.

فنجاح هذا الملف يعني:

\* تحسين امن الطاقة الوطني

\* دعم الشمول المالي والاستثماري

غير مشاريع صناعية كبرى

\* تعزيز امن المستثمرين المحليين والدوليين

\* خلق سلاسل قيمة مضافة داخل الاقتصاد العراقي

كما ان ربط مصاحب الغاز المصاحب بمبادئ الحوكمة، والاستدامة، ومعايير ESG، سيمنح العراق

موقعا أفضل في الأسواق التمولية الدولية. الخلاصة: من طاقة مهدورة إلى قرار سيادي الغاز المصاحب في العراق ليس مشكلة تقنية بل اختبار حقيقي للارادة الاقتصادية والإیراییة. فالتحول من الحرق إلى الاستثمار يتطلب:

\* قراراً سيادياً واضحاً

\* إطاراً تشريعياً وتنظيمياً محفراً

\* شراكات ذكية مع القطاع الخاص

\* ربط الملف بأهداف التنمية المستدامة

إن استثمار هدر الغاز المصاحب يعني استمرار قتل فرص حقيقية كان يمكن أن تغير وجه الاقتصاد العراقي، اما استنماره، فهو خطوة أساسية نحو عراق أكثر استدامة، وأقل اعتماداً، وأكثر قدرة على تحويل كوارثه الطبيعية إلى رفاه حقيقي لمواطنيه.

# عندما يلتقي التعليم بالثقافة في عقل الطفل

والمفكرين، لا للحفظ والكتابة فقط. وتمكن الإشكالية العميقة في علمنا العربي اليوم في خلطنا المستمر بين اللوعاء المحتوى، وكان تحصيل الدرجات العلمية هو نروة المشروع التربوي. لكن الثقافة الحقيقية هي ما يحدث خارج جدران الفصل الدراسي؛ هي التسعير الذي يغذي رحلة النمو بأكملها. إنها المنظومة الحية التي تتشكل من القيم المتجسدة في البيت، والعادات اليومية، والفنون التي تهذب الوجدان، والرموز التي تنسج هوية الطفل. يمكننا أن ننسل الم طفل أفضل الأدوات التعليمية المتطورة، ولكن إن لم نضع بين يديه خريطة ذات

معنى توجه استخدامها، فمسيره التيه في عالم من المعلومات العابرة بلا حكاية جامع. ونحن هنا نواجه فراغاً إبداعياً مؤسفاً، رغم غنى رافدا. فترافنا القصصي الهائل من "كيلة ودمنة" إلى حكايات «الف ليلة وليلة»، وأنجبت مسيرتنا الثقافية، عبر عقود، كوكبة من الرواد والمبدعين الذين حاولوا، كل من موقعه، نسج هذا التراث الكبير بخيوط عصرهم وأدوات زمانهم. لكن هذه الجهود تبقى شذرات متناثرة في محيط من الفراغ الإبداعي المؤسسي المنظم. لا تجد الدعم الكافي لتصبح تياراً ثقافياً قوياً ومستمرًا. فنادراً ما تجد ألعاب فيديو عربية تستلهم تاريخنا، أو مسلسلات كرتونية قادرة على المنافسة العالمية بجودة إنتاجها وعمق رسالتها. وهذه المحاولات والإبداعات الفردية، رغم قيمتها التي تصل أحياناً إلى نيل تقدير عالمي، تبقى كتشذرات متناثرة في محيط من الصمت الإنتاجي المؤسسي. فهي تشبه نباتات برية تنبت بشجاعة في أرض صخرية، بينما يحتاج الأمر إلى بيئة خصبة وبستان كبير لنمو وتنم.

وهذا الفراغ المحلي ليس بريقاً، بل خلخلة تربية خصبه لأخطر التحديات: الغزو الثقافي الرقمي المنظم. فقمعة شركات عالمية تستثمر مليارات الدولارات في أبحاث تستهدف عقل الطفل ووجدانه، تعمل وفق استراتيجيات طويلة الأمد لصناعة انوافة، وتشكيل قفیه، وتغییر إبطاله. إنه غزو لا يأتي بصورة استثمار كاسيكي، بل كضغاة ذبابة تتدفق عبر الشاشات الصغيرة، تدخل بيوتنا دون استئذان، وتستغفل من غياب البديل المحلي الذي يتحدث بلغة العصر وبلغتنا نحن. إنه تحدي وجودي، يدعمه أرقام صارخة: فصحة الإنتاج الثقافي العربي الموجه للطفل ضئيلة للغاية مقارنة بما يُنتج عالمياً، بينما تظهر الدراسات أن الطفل العربي يقضي ساعات أطول أمام محتوى أجنبي مترجم أو مبدع، منه أمام محتوى أصلي. والخطر هنا لا يقتصر على مجرد اختلاف النوق، بل يتعلق بتشكيل الهوية على مستوى الدماغ نفسه. فالعلوم العصبية الحديثة تشرح لنا كيف أن الدماغ البشري ينمو في سياق ثقافي، ما يسمى بـ «المرونة العصبية»، يثبت أن كل قصة تروى، وكل أغنية تُردّد، وكل طقس عائلي يعيش، يترك أثراً مادياً في بنية الدماغ، ويخلق مسارات عصبية جديدة تحدد طريقة إدراك العالم وفهمه. نظريات علم النفس التنموي،

# 5 اتجاهات الرأي

## رواتب كردستان بين الإرتهان والتفكير المنهج



### كفاح محمود

أربيل

ليس قطع رواتب موظفي إقليم كردستان إجراءً إدارياً ولا خلافاً محاسيبياً كما يُسوَّق في بيانات باردة، إنه، في جوهره، واحدة من أخطر أدوات التفكير المنهجي: تحويل لقمة العيش إلى ساحة اشتباك، وإعادة تعريف المواطن من صاحب حق إلى رهينة تنتظر الإفراج الشبهري.

في السدول الطبيعية، الراتب عقدٌ بين الدولة والمجتمع: خدمةٌ مقابل استحقاق، تضمنه القوانين ويضبطه القضاء، أما حين يتحوّل الراتب إلى ورقة ضغط، فهذا يعني أن الدولة لم تعد حكماً بين مواطنيها، بل طرفاً يُعاقب ويكافئ، ويُقرَّر من يستحق الحياة ومن يُترك على حافة العوز، وعند هذه النقطة، يصبح الفقر سياسة، لا أزمة، ومن هنا نسال: ما الغاية السياسية من تجويع الناس؟

الغاية الأولى واضحة: كسر الإرادة العامة، فالمجتمع الذي يُستنزف يومياً في معارك الإيجار والدواء والمدارس، يتراجع تلقائياً عن مطالبه الكبرى: الدستور، الشراكة، الفيدرالية، والحقوق، وحين يُنْهَك الموظف والمعلم والطبيب والشرطي-أي العمود الفقري للحياة اليومية-تصير السياسة ترفاً، ويتحوّل المواطن إلى طلب نجاة.

الغاية الثانية أخطر: تفكيك الثقة داخل الإقليم نفسه، فتأخير الرواتب وقطعها لا يضرب الناس فحسب، بل يضرب علاقة المواطن بمؤسساته، ويغذي سرديّة: لا جدوى من القانون، ولا جدوى من الدولة، وهنا تبدأ الحلقة المسمومة: غضبٌ اجتماعي، تخوين متبادل، انقسامٌ عمودي، ثم بحثٌ عن حلول فردية – هجرة، رشوة، وساطات – بدل الحل السياسي العام.

والغاية الثالثة – وهي الأكثر خبثاً – هي إنتاج الفساد كبديل عن الحق، حين يُحرم الموظف من راتبه، لا يتحوّل تلقائياً إلى قديس جائع، تفتح أمامه أبواب التحاليل: رشوة لتسيير معاملة، أتاتوة على خدمة، تسبّي إداري، أو سوقٌ سوداء لتغطية العجز، ومع الوقت، لا ينهار الدخل فقط، بل تنهار الأخلاق الوظيفية، وتستبدل فكرة الخدمة العامة بفكرة النجاة الفردية، وهكذا يُصنع مجتمع متعب، قابل للفوضى، يلوم نفسه بدل أن يُحاسب من هندس التفكير.

### تطبيقات دستورية

هذه السياسة ليست معزولة عن سياق أوسع: تعطيل الدستور كمنهج حكم، فالقوى النافذة التي تمسك بخناق الرواتب، هي ذاتها التي أعاتت تطبيقات دستورية جوهرية: في مقدمتها تشريع قانون النفط والغاز الذي يُنهِي النزاع من جذوره ويضع قواعد شفافة لتوزيع الثروة والسلطة، وهي أيضاً القوى التي ما زالت تُبقي البلاد أسيرة ترسانة من القوانين البائدة، ومنها كثيرٌ من إرث «مجلس قيادة الثورة المُخلّ»، لأن القاعدة الذهبية للاستدامة هي: كلما ضعف الدستور، قويت الشبكات، بل إن الاعتراض لم يتوقف عند حدود الإقليم القائم: إذ جرى عملياً تعطيل أي محاولة – من محافظة أو عدة محافظات – لتأسيس إقليم وفق النص الدستوري، لماذا؟ لأن الإيمان الحقيقي بالديمقراطية والفيدرالية يعني الاعتراف بتعدد مراكز القوة داخل الدولة، وهذا يتناقض جذرياً مع مشروع المركز الواحد الذي يحلم بعودة النظام الشمولي بواجهة جديدة، وبصبغة واحدة، وتوابع على هيئة تحالفات مصطنعة تشبه جيهاات قديمة: ديمقراطية كرتونية تُزَيّن واجهة السيطرة ولا تُقيدها.

حين يصبح الراتب بنديقية، لا يعود التفكير نتيجة جانبية، بل أداة لإعادة تشكيل المجتمع: مجتمعٌ مُنهك، منقسم، مستعد لتقبّل أي منقذ وأي قبضة مقابل الاستقرار، وهنا تبلغ السياسة غايتها النهائية: ليس إخضاعاً للإقليم وحده، بل إخضاع فكرة الدولة الدستورية نفسها.

والخلاصة أبسط مما يُراد لها أن تبدو معقّدة: من يقطع الرواتب لا يفأوض... بل يذبّز الناس على العيش بلا حق، ومن يذبّز الناس على ذلك، لا يبني دولة، بل يبني هشاشةً قابلة للكسر عند أول عاصفة.

## إعتذار لأمر قاطع نجدة الكندي

### وجيه عباس

بغداد

الداخلية من ضحايا مواقع التواصل الاجتماعي لخطورة واقعها وتماسيها المباشر مع المواطن العراقي الذي يعيش الخيال في وجوده، وذلك مئات من شخصية العراقي القلقة من انكيدو وحتى الآن ولا مسمياتي في قابل السنين، لا اتوقع ان اي ضابط في وزارة الداخلية بعيد عما جرى للعيد امر قاطع نجدة الكندي الذي ظهرت براعة خلال اسبوع كامل كان هو الضحية.

اجراءات وزارة الداخلية تسير سير السلحفاة بينما الراي الشعبي يسير بسرعة الصواريخ لتشييه وعده المجرم الاول في اقتفاض بكاره المجتمع العراقي، وربما عدة اذكاره كان السبب الرئيس في تاخير صرف الرواتب لموظفي الدولة!!.

### مرتبتي نائبة

كان الاولى بوزارة الداخلية فتح ابوابها لمقدمي البرامج الذين تصلهم معلومات تؤثر بالقدر الكافي على سمعة وزارة الداخلية ككل، لكن وزارة الداخلية اصدرت بيانا يؤكد ان امر قاطع نجدة الكندي متهم وخاضع للتحقيق في هذه التهمة المشبّهة. التهمة التي طالست امر قاطع نجدة الكندي كان يمكن لها ان تتوقف بنفس السرعة التي انتشرت بها، وكان وحده هو الضحية وتاتي وزارة الداخلية بالمرتبتي الثانية، ويقينا ان الشرطة العراقية لايمكن لها ان تكون مثل الشرطة الامريكية التي تسرق الشعوب باسم القانون الاميركي كما تشاهد في الافلام الامريكية، الشعب العراقي ليس مثل غيره، هو يستهجن اي تهمة تنسب الى من مهمته تطبيق القانون.

اعان الله قلب الضحية واعان قلوب اهله ومحبيه ومن يعرفه جيدا، وانا على يقين ان هذه الايام العصبية التي مرت به جعلته وحيدا فريدا، انا شخصا مرت بهذه الايام ولكن ليس بنفس التهمة، والمشكلة التي استصعبت عليّ هي اقناع كل عراقي يرى ان لديه حق في اتهامي الى ان اثر العزلة عن الناس.

على وزارة الداخلية ان تقعن ان بإمكان فيديو مدته عدة ثوان ان يفلش سمعة وزارة كاملها وليس سمعة امر قاطع نجدة يسهر ليله مع دوريات آخر الليل والشفقت الصباحي.

باسم الشعب العراقي الذي من حقه التأكد من الواقعة: نعتذر لهذا الضابط المظلوم الذي ظلمناه بسبب بيان وزارة الداخلية، وعلى الاعلام العراقي الثاني في نشر هذه المعلومات مجددا.



## علياء حسين الموسوي

بغداد

اقتصادية وتنموية حقيقية إلى خسارة مركبة ذات أبعاد مالية وبيئية واجتماعية

**بيانات دولية**

حرق الغاز: تزييف اقتصادي صامت وفق بيانات دولية، يُصنّف العراق ضمن أعلى الدول في العالم من حيث حرق الغاز المصاحب. هذا الحرق لا يعني فقط إهدار مورد طاقى ثمين، بل يعني أيضا خسارة مليارات الدولارات سنوياً، كان

مهمومين بمصير واحد. فبينما يعلم الأول الطفل كيف يقرأ، تُحدد له الثانية ماذا يقرأ ولماذا، وتضع الحساب والمعادلات في إطارها الأخلاقي والاجتماعي الأوسع.

**مصير فردي**

هذا الفرق ليس ترفاً فكرياً، بل هو المسؤول عن رسم ملامح المصير الفردي والجمعي، وهو ما أدركته حضاراتنا العربية والإسلامية في عصور ازدهارها، حين جعلت من «بيت الحكمة»، في بغداد وجامعة القرويين، في فاس مراكز تشع بالمعرفة دون أن تفصلها عن هويتها وقِيَمها، فكانت مصانع للعلماء



## سارة طالب السهيل

بغداد

نامل أن يخرجوا إلى العالم؟ عند هذا المعلم، يفصل طريقا التعليم والثقافة، ليس كخصمين، بل كشقيقتين

وراء سؤال بسيط لكل أب وأم «ماذا نريد لأطفالنا؟» يكمن سؤال مصري أعقد: أي تعليم نريد لهم، وأي إنسان

## وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامه



## اعلان

## مزايدة رقم (٢) /٢٠٢٦

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنيه للمرة الاولى لتاجير العقارات والمبينه تفاصيلها اذناه ولمدة سنتين المشفولة حاليا والواقعه في محافظة السماوة طبقا لاحكام قانون بيع وايجار اأموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعد فتلئ الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي / قسم الاستثمار او مكتبها في محافظة السماوة في الحيدرية / شارع المحافظة لتسديد التامينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من القيمه المقدرة لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعه العاشره صباحا بعد مرور ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفه يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبيي للسنة الحاليه.

رقم العقار	المساحة م ٢	بدل التقدير السنوي بالدينار
١	٥٢ /م التلول	٣٧٣٧٥٠٠/-
٢	٥٢ /م التلول	٣٧٣٧٥٠٠/-
١	٢٥ /حي البساتين	٤٦١٥٠٠٠/-
٤	٢٥ / الكورنيش الغربي	٤٦١٥٠٠٠/-
(٧-٨)	١٠١,٥ / الكورنيش الغربي	١٥٠,٨٠٠٠٠/-
٣	٢٤ / الكورنيش الغربي	٤٦١٥٠٠٠/-
٢	٢٥ / الكورنيش الغربي	٤٦١٥٠٠٠/-
٢	٢٤ / الكورنيش الغربي	٤٦١٥٠٠٠/-

### المدير العام

## الإتصالات تتفوّق على الحدود في الممتاز

# الموصل تواجه الجوية ولقاء النفط مع الزوراء في المحترفين



**مواجهة..** إحدى مواجهات فريق الزوراء في دوري النجوم

تواصل الهزائم الموحجة من جانية فالكهرياء في أسوء أحواله ويعاني من تراجع المستوى والنتائج وفي خطوط عمل سلبية وهزائم ظلت شبحا تلازم الفريق الغير قادر على نقادي تحديات المباريات بعد تجريع 11 خسارة وهو عدد كبير في حسابات النتائج وفارق النقاط دون قدرة .

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

من تحقيق رغبة جمهوره ويامل ان يكون هذه المرة إيجابيا والسعي على قلب النتيجة واستغلال حالة المنافس التي لا يحسد عليها فريق الكهرياء الثامن عشر المقتل بالهزائم فوز ميسان بفتح صفحة من إعادة العلاقة مع جمهورها الذي سيقيم من النتائج واهداف النقاط بشكل اكثر من المتوقع ولم يقدم نفسه لالن في المركز السادس عشر مع استمرار ضياع الفرص

على الاداء الجماعي للفريق وقبلها يعرف المدرب والأعبين طبيعة وصعوبة المهمة امام المضيف الذي يصر في افضل ايامه بعد اضافة عشر نقاط لرصيده من ثلاثة انتصارات خارج المواقع واكثر ما يظهر ويلعب بكثافة واداء عالي ومنظم ويتمتع في امكانيات عالية جعلته يسير على مبارياته الاخيرة بشكل واضح كما دعمت مهارات الاسماء خطوط الفريق في تقديم الاداء والاستحواذ والفوز اليوم يقربه من دائرة رباعي افضل المراكز ما يجعله تقديم جهود كبيرة لتحقيق الاهم وقبلها تبقى عينه على الفوز الذي سليلح من أجله ولا يقبل بخيرة واعتقاد فرصة مباريات الأرض.

**القاسم ودھوك**

ولإزال التذليل فريق القاسم الذي يضيف دھوك في مواجهة قوية عاجز تماما عن تغير مسار النتائج وفشل في تحقيق الفوز فقط تعادل بنقطة يواجه مصيرة بنفسه وسط ارتفاع معاشاة المشاركة بعدما افقد على قدرة اللعب والمواجهة امام جميع الفريق ومقيد بالهزائم بدليل انه لم يتمكن من تحقيق ولو نتيجة ايجابيةواحدة وفي تراجع سريع مع تقترح جراحة تحت انظار الحكومة المحلية بينما يشهد حادي عشر فريق دھوك 22 تحسنا واضحا واستعداد دوره بشكل مؤثر تحت اشراف غني شهد ستة انتصارات عازم على العودة بالسابع ولا يريد التوقف في ظل الشغور بالثقة وتفوقه على المنافس في كل شيء .

المهمين ممن يصنعون الفارق واثبت الفريق قدراته كثيرا ويلعب بسرعة وتوازن في الدفاع والهجوم وترجمة الفرص والتسجيل وحقق انتصارات عازم على العودة بالسابع ولا يريد التوقف في ظل الشغور بالثقة وتفوقه على المنافس في كل شيء .

ويعلق ميسان هذه المرة امله على انتفاضة لتحقيق الفوز الاول في ميدانة عقب 15 جولة عجز الفريق واضح بوجود عدد من اللاعبين

تعاني من تراجع واضح وقبلها تنقئ عين الزوراء على الفوز ولا تفريط بعد بالنقاط لإنهاء المرحلة الحالية بين افضل المراكز في ظل تقديم مستويات ثابتة امام اربيل والتنف وبھوك وتقديم افضل ما لدى اللاعبين وفرض ابقاعة بمساندة جمهوره وفي إختيار كامل الصقوف

ولا يريد النفط البحث عن اعدار والعمل على محو الآثار التي تركتها النتائج الاخيرة والتدج منها والعودة من البوابة البيضاء نقطة التحول وذلك سيكون عندما تتخطى فريقا مميزات منافس على اللقب في مواجهة التحدي الكبير وان توجيهات عادل نعمة للاعبى الفريق على فوز يجب تحقيقه وذلك سيكون خطوة كبيرة عاصمة في الاهمية ومؤشر ايجابي على عودة الفريق للمنافسة بعد تاجر واضح لكن

**الناصرية- باسم الزكابي**

يامثل الوصف الجوية 31 تعثر الكرمة امام الكرخ للصعود للصدارة عندما يخرج في مهمة محفوفة بالمخاطر امام مضيفه الموصل لكنه سيلعب بهدف واحد معتصلا على التشكيل ليعور مضيفه رابع عشر الموصل 18 وضمان تقديم افضل اداء وصولا لتحقيق الاهم وصناعة الانتصار الثالث تواليا لتأكيد قدرة الفريق الذي اخذ يتحكم بالامور وامتلاك مفاتيح اللعب ويقدم مبارياته بروح التحدي ويمتلك فرصة الفوز اليوم يعني توجيه رسالة تهديد للكرمة في ظل فارق النقطه ويديم استمرار الفريق أحد المنافسين على الصدارة الى تقديم مبارياته بقوة وعمل جماعي وينصب التفكير على التقدم للصدارة الحدث الذي طال انتظاره والمنافسة على اللقب في ظل تحسن اداء الفريق والتسجيل والتقدم من جولة لأخرى تحت اشراف رشيد جابر الذي اثبت قدرته في بناء الفريق الذي استعاد خطورته وتعزيز دوره وفي التعامل المطلوب مع اللاعبين وجعل الفريق منافسا ينشأ اليه باهتمام بعدما اخذ يقلب النتائج دون النظر للوراء في وضع مختلف تماما عن الموسم الماضي وبفترض ان يتحدد التشجيع على مساندة الفريق ورفع حالته المعنوية للاعبين و الابتعاد عن كل ما يؤذي و يستفز الآخرين تحت اي مسوغ واتخاذ الاتحاد لهذه الإجراءات مهم جداد من قبل الاتحاد لتأمين أجواء الملاعب بين

**النفط والزوراء**

وتنتظر قاعدة الزوراء والشجع الكبير جمهور الفريق الذي استمر بمنح الثقة لاعبين في خوض المباريات وتقديم الاداء المطلوب بعد استعادة اسلوبية لتعويض تعادل دھوك والعودة للانتصارات على حساب الفتطوحديت الجمهور عن الفوز فقط الفوز للتقدم خطوة في ظل تصاعد حدة سباق تبادل المركز على بعد اربع جولات على نهاية المرحلة الاولى يريد التفوق فيها و إثبات انه عازم على مواصلة الانتصارات في مواجهه تاتي بعد تالق الفريق وتعال مع دھوك عندما قدم اداء جيد وسعى الى تخطي خطوط النفط التي

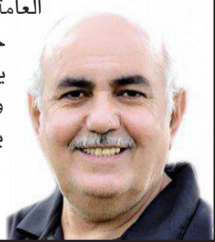
## في المرمى صحافتنا الرياضية .. موت ورقي وعمليات إحياء

في ندوة صحفية اقيمت في العاصمة القطرية الدوحة قبل سنوات وكان لي شرف الاشتراك بها تم طرح موضوع الصحافة الورقية وكيفية الاسهام ببنيتها من جديد .. وقد ابدت اراء محترمة متعددة متنوعة لكنها ظلت تدور بفلك الماضي متناسية الواقع وتغيراته .. وحينما اتيت لي ان ادلوأ برأيي قلت : ( ان الصحافة الورقية ولدت بتقنية اختراع المطبعة الجديدة منذ القرن السادس عشر وبلغت ذروة مجدها قبل نهاية القرن العشرين .. الا انها في مطلع القرن الواحد والعشرين ماتت بتقنية اختراع الانترنت وشبكة التواصل بصورة لا يمكن ان نقي من جديد الا عبر تقنية أحدث ( وجد ) .

بعد التغيرات الجديدة في العراق واتساع رقعة هامش الحرية وتعدد الانتخابات اتبعت فرصة ذهبية لافتتاح عدد كبير من الصحف الورقية التي استوعبت العدد الموجود من الزملاء الصحفيين الذين كان عددهم لا يتجاوز الستين قبل الاقرب .. فيما تعدى رقبهم الثلاثمائة بعد سنوات التغيير .. واتسعت حركة الصحافة وابدع الصحفيون الخبراء والرواد والشباب منهم جنباً الى جنب .. وكان لدور اتحاد الصحافة الرياضية العراقي دورا كبيرا في تنظيم شؤون الصحفيين الرياضيين .. من خلال تزويدهم بالهويات والكتب الرسمية والإفادات والدورات حتى شكلوا ظاهرة أثرت واغنت الساحة ..

بعد 2014 تحديدا بدأت تنحسر الصحافة الورقية وتموت شيئا فشيئا لاسباب عدة لا نريد شرحها لكن من بين اهمها انطلاق عهد الصحافة الالكترونية والتواصل بصورت حجت كثيرا من دور كتاب الورقية والعاملين فيها وظل الوضع في تنازل حتى غدا اتحاد الصحافة مجرد عنوان لكثرة للأسف فقدت تأثيرها في الوسط جراء تطور العمل التلفازي والفضائي والتواصلي .... وبرزت وجوه وطاقات اعلامية أصبحت لها الريادة في التعاطي مع المؤبدن والدعم والتأثير سيما بعد ان اقتصر دور اتحاد الصحافة على الهوية وبعض الاشياء التي لا تسمن من جوع يعانينه الصحفيين الرياضيين بمختلف الملفات اذ أصبح أكثرهم بلا عمل ومن يكتب لأجل اسمه الاعلامي فحسب . كذلك الإفادات لم تفعل بل ماتت بصورة لم نبلغها خلال عقود خلت بعد ان أصبحت الاتحادات تتعامل مع المكاتب الاعلامية حصرا .. وهنا مشكلة جديدة للأسف لم تحل برغم تغيرات الاولوية وبعض الاتحادات وتوقيع البروتوكولات التي ظلت جبر على ورق .. اليوم ونحن نعيش حياة انتخابية صحفية جديدة لنقابتنا الموقرة .. نامل من الاخوة في إدارة الاتحاد العراقي للصحافة الورقية وبقية اعضاء الهيئة العامة المحترمون ضرورة عقد اجتماعات وندوات لإيجاد حلول لهذا المسارق والتدني الواضح في العمل الذي يحتاج الى حراك من الهيئة العامة القوية باسمها وعناوينها وقدراتها التي ينبغي ان تهر الواقع بما يليق .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق !

### حسين الذكر



اتحاد الصحفيين العراقيين في اجتماعه السنوي لاتحاد الكراتيه

## العراق يستعد لكأس العرب بالتايكواندو

بغداد- الزمان

يشارك المنتخب العراقي للتايكواندو، في بطولة كأس العرب المقررة إقامتها في مدينتي دبي والفجيرة الإماراتيتين مطلع الشهر الجاري. وقال عضو الاتحاد العراقي للتايكواندو، فالح ناعم، إن منتخب العراق للتايكواندو سيشارك في البطولة العربية لكافة الفئات، والمقرر إقامتها في دبي للفترة من 5 ولغاية 10 من شهر شباط/فبراير الجاري. وأضاف أن المنتخب العراقي ستعد من خلال معسكر تدريبي في العاصمة بغداد تحضيرا للبطولة المقبلة، مبينا أن العراق سيشارك على هامش البطولة في بطولة الأندية العربية وبطولة الفجيرة للسيدات. وأشار ناعم، إلى أن ناديين محليين سيمثلان العراق في البطولتين، موضعا أن نادي غاز الشمال سيمثل العراق في بطولة الأندية العربية للسيدات ونادي أمانة بغداد سيمثل العراق في بطولة الفجيرة الدولية للأندية للسيدات.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8403 Sunday 1/2/2026



**تنويه :** جانب من تتويج الفريق الفائز في مباراة احياء الأمل

في هذا الحدث الخيري لدعم مشاريع تعليم الأطفال، معتبرا ان الحضور الجماهيري الكبير يؤكد حرص الجميع على دعم هذه المبادرة والمساهمة في تحسين مستوى تعليم الأطفال.

## عرض الصقور لراموس يلفت إنتباه الصحافة الإسبانية

**بغداد-الزمان**

تداولت الصحف الإسبانية ، خبر عرض نادي القوة الجوية العراقي للتعاقد مع النجم الإسباني سيرجيو راموس، في خطوة لافتة جعلت النادي أول فريق عراقي يُذكر اسمه في صحيفة رياضية إسبانية. بعد إعلان إدارة القوة الجوية مشروعها بإجراءات رسمية للتواصل مع اللاعب. وكانت إدارة نادي القوة الجوية العراقي، أعلنت في 20 كانون الثاني الجاري عن خطواتها الرسمية للتواصل مع النجم الإسباني سيرجيو راموس، مدافع منتخب إسبانيا السابق ونادي ريال مدريد، تمهيدا لبحث إمكانية انضمامه إلى صفوف صفوف القوة الجوية.

الزهرء نفعت أن هذه الورشة جاءت لزيادة تفعيل العمل بملف أجندة المرأة والسلام الدائرة الوطنية العراقية الثالثة للقرار 1325 الخاص بهذه الأجندة ومعالجة الثغرات والتهديدات التي تواجه المرأة في الوصول إلى مكانتها الطبيعية والتي عبرها يمكنها الوصول إلى مصادر القرار واشراكها في بناء مستقبل واعد للمجتمع العراقي. و عقدت الورشة بأشراف الدائرة الوطنية، للمرأة العراقية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء في فندق، بابل ببغداد.

# إتحاد الكاراتيه يقر منهاج وموازنة 2026

الشباب والرياضة في الورشة والجلسة الحوارية لأجندة المرأة والسلام والأمن التي نظمتها الدائرة الوطنية للمرأة العراقية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وشهدت الورشة التي شارك فيها ممثلين عن تشكيلات المرأة في مختلف القطاعات والوزارات والمنظمات الإنسانية عددا من الناشطة والفعاليات والتمارين العملية التي تسهم في زيادة المهارات لدى التشكيلات في جمع المعلومات وأهم التحديات ومواجهتها. وبينت مدير قسم شؤون المرأة الدكتوروة فاطمة

بالإجماع على التقريرين الإداري والمالي، إضافة إلى إقرار منهاج الاتحاد لعام 2026، فضلا عن المصادقة على موازنة الاتحاد. وفي ختام الاجتماع، قدّم رئيس الاتحاد عادل عيدان شكره وتقديره لأعضاء الهيئة العامة على تعاونهم وحضورهم، مؤكداً أهمية العمل المشترك للنهوض برياضة الكاراتيه وتحقيق المزيد من الإنجازات على المستويين المحلي والدولي .

**أجندة المرأة**

وعلى صعيد آخر شارك قسم شؤون المرأة العراقية في وزارة

بغداد-الزمان

عقد الاتحاد العراقي للكراتيه، اجتماعه السنوي للهيئة العامة على قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، بحضور رئيس الاتحاد عادل عيدان وأعضاء الهيئة العامة وممثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية حسن عطية .

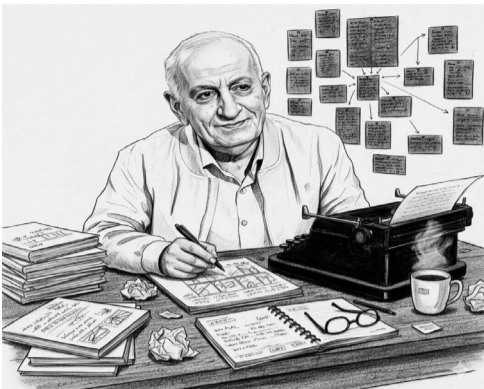
وفي مستهل الاجتماع، رعى الدكتور عادل عيدان بالضيوف وأعضاء الهيئة العامة، ممثنا حرصهم على الحضور والمشاركة في مناقشة مفاصل عمل الاتحاد. وشهد الاجتماع المصادقة

بغداد-الزمان

عقد الاتحاد العراقي للكراتيه، اجتماعه السنوي للهيئة العامة على قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، بحضور رئيس الاتحاد عادل عيدان وأعضاء الهيئة العامة وممثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية حسن عطية .

وفي مستهل الاجتماع، رعى الدكتور عادل عيدان بالضيوف وأعضاء الهيئة العامة، ممثنا حرصهم على الحضور والمشاركة في مناقشة مفاصل عمل الاتحاد. وشهد الاجتماع المصادقة

## 7 قبل الأخيرة



● **اسماء عبد الجبار محمد**  
الأكاديمية العراقية قدمت الجمعة ورشة علمية بعنوان (القواعد العلمية في تحقيق المخطوطات) نظمتها في المركز الثقافي البغدادي، الجمعة العراقية لعلم التاريخ.

● **رحمة رياض**  
المطربة العراقية تحيي حفلا في دبي بدولة الامارات العربية بمناسبة عيد الحب في 14 شباط الجاري.

● **الهام الجادر**  
الادبية العراقية ضيفها امس منتدى الصيد الثقافي في محاضرة بعنوان (قراءات شعرية) اقيمت على قاعة اللبني في مقر النادي.

● **ناجح حسن**  
الناقد والمؤرخ السينمائي الاردني شارك بندوة عنوانها (صناعة الفيلم في السينما الاردنية) نظمتها منتدى النقد الدرامي الاربعة الماضي في المقر الرئيس لرابطة الكتاب الاردنيين.

● **هناء محمد**  
المثلة العراقية تشارك في بطولة مسرحية (وقت إضافي) لمؤلفها مثال غازي ومخرجها اسامة السلطان والتي ابدا عرضها على مسرح الرشيد الخميس الماضي ويتواصل في الايام التالية في الساعة 6 مساء.

● **محمود رحال**  
الكااتب الاردني أشهر الاربعة الماضي روايته (المنفى الخامس) بجلسة اقيمت في مقر اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بعمان.

● **جليل إبراهيم الحطيفة**  
الاكاديمي العراقي انجز تحقيق كتاب (الامثال والاستشهادات) لابي منصور الثعالبي الذي صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، يقع في 316 صفحة من القطع الكبير.

● **عمر خيرت**  
الموسيقار المصري يحيي في 14 شباط الجاري احتفالية دار الأوبرا المصرية بعيد الحب، على مسرح النافورة المغطى.

## مبدعون في الذاكرة .. إضاعة مهنية لا دراسة نقدية صباح عطوان.. نصوص تنير الحياة والمدن

للواقع، لا مجرد وسيلة للترفيه. ويُعد أيضا رائدا في المسرح العراقي، حيث بدأت تجربته المسرحية في الستينات مع تأسيس جماعة المسرح الشعبي في البصرة، التي شكلت منبرا للفن النقدي والاجتماعي والسياسي معا. خلال مسيرته المسرحية، قدم عشرات المسرحيات التي جمعت بين التفاعل مع الواقع الاجتماعي والتحليل السياسي، وطرح روى نقدية حادة ضمن اطر درامية مبتكرة. من أبرز أعماله المسرحية: «حسن أفندي»، عام 1960، و«قصر الشيخ علا»، عام 1970، و«رصف الغضب»، عام 1978، التي فازت في مهرجان دمشق المسرحي لعام 1978 تحت إخراج عزيز خيون، و«سركع معاصر»، عام 2007.

هذه الأعمال عبرت عن تطور المسرح العراقي عبر عقود من الزمن، وامتزجت فيها التجربة الإنسانية بالقضايا الوطنية، ما جعلها علامة فارقة في تاريخ المسرح المحلي واساسا لأجيال لاحقة من المبدعين المسرحيين.

□ **البقية على موقع الزمان الإلكتروني**

صباح عطوان

### الفن ليس إجراماً

الغناء غذاء للروح، والبكاء طهارة لها، وكلاهما تعبير إنساني صادق عن ما يعتلج في داخل الإنسان من مشاعر. ومع ذلك، يُحارب الفن ويمنع من التعبير، كما حدث مؤخرًا في مدينة الفجاء وبغداد، وكان الفرح والجمال أصبحا تهديداً.

بالحقيقة، من المعب أن يُحارب الفن بهذه الطريقة في بلدانا، بعد أن كانت بغداد مشهورة بليلائها الساحرة، حيث تغنت بها سيدة الطرب أم كلثوم، وكذلك بلبل الصباح فيروز وغيرهما من أعلام الفن العربي. يجب علينا الحفاظ على إرث العراق الحضاري والثقافي، وإعادة العراق إلى ليلالي التي ألهة ليلة بليلة، حيث يلتقي الجمال بالموسيقى والإبداع، ويعيش الإنسان لحظات من الفرح والفن بلا خوف أو قيود.

لا أعلم لماذا يُحارب الفن بهذه الطريقة، وكان الإبداع خروج عن القيم، مع أن التاريخ يشهد بأن الحضارات لا تناسى بقوة أسلحتها، بل بما تنتجته من فكر وفن وجمال. يتناسى البعض أن الفن والموسيقى والرياضة ليست كماليات، بل ركائز أساسية في بناء الشعوب وهويتها الثقافية والوجدانية.

يملك العراق ثروة فنية هائلة، وفنانين كبارًا رفعوا اسم البلاد عالميًا في سماء الإبداع، من خلال مشاركتهم في المحافل والمهرجانات الفنية العربية والعالمية. ومن المؤلم أن يُحارب هؤلاء في وطنهم، بينما تحظى إنجازاتهم في الخارج، كما حدث مع أغنية الفنان كاظم الساهر (أنا وليلى)، التي اختيرت ضمن أفضل عشر أغنيات في القرن، وكان الأولى أن تحظى بها في الوطن لا أن تُحارب. ومن هنا يبرز السؤال الجوهري: لماذا لا يكون شعارنا الدين لله والوطن للجميع؟

فالدين قيمة روحية سامية تهدف إلى تهذيب النفس ونشر الرحمة، لا إلى قمع الجمال أو مصادرة الفرح. أما الوطن فهو الفضاء الجامع لكل أبنائه، تُصان فيه الحقوق وتحترم الحريات، دون إقصاء أو وصاية فكرية.

لسنا بحاجة إلى دولة تُخاصم الدين، ولا إلى مجتمع يُعادي القيم، بل دولة بأمن الحاجة إلى دولة مدنية عادلة، تحمي الدين من التسييس، وتحمي

الفن من التahrim، وتحمي الإنسان من الخسوف. دولة تؤمن بأن الدين يُهذّب السلوك، والفن يُهذّب الروح، وأن كليهما شركاء في بناء مجتمع متوازن.

**مشتاق الربيعي**  
بغداد

## سليمان ويوسف يجتمعان للمرة الأولى

شخصية «خالد مشير» الملقب بـ«الفرنساوي» وهو نحاسي فاسد يسعى لتطبيق العدالة بطريقته الخاصة للانتقام لموت حب حياته. وتدور أحداث المسلسل في 10 حلقات، ويأتي ضمن سلسلة مسلسلات «الأوف سيرز» التي ستعرض عقب انتهاء موسم دراما رمضان 2026. وكانت قد شهدت الفترة الماضية حالة من النشاط السينمائي للفنان عمرو يوسف، حيث شهد عام 2024 عرض فيلم «شوق»، والذي يلعبا فيه الفنانين عمرو ومن أبرزهم بسرا، محمد ممدوح، أمينة خليل.فيما شهد عام 2025 عرض فيلمين للفنان عمرو يوسف، حيث تم عرض فيلم «درويش»، والذي تعاون من خلاله مع المخرج وليد الحلفاوي وشارك في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني، محمد شاهين، تارا عماد، مصطفى غريب.

انضم النجم السوري جمال سليمان لبطولة مسلسل «الفرنساوي» أمام النجم عمرو يوسف والذي تأتي أحداثه خلال 10 حلقات فقط. ويعد ذلك أول عمل فني يجمعهما سورياً ويعد مسلسل «الفرنساوي» عودة للفنان عمرو يوسف من جديد للدراما التلفزيونية بعد غياب استمر ثلاثة أعوام، حيث قدم الفنان عمرو يوسف عددا من الأفلام السينمائية. وهو من تأليف وإخراج آدم عبد الغفار، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم ومن أبرزهم: سوسن بدر، أحمد فؤاد سليم، سامي الشيب، جنى الأنشقر، أحمد بهاء، وانجي كيوان، وضيوف شرف المسلسل النجم بيومي فؤاد والنجمة عائشة بن أحمد. وتدور أحداث مسلسل «الفرنساوي» المقرر عرضه على إحدى المنصات في إطار درامي وجريمة حول

## ملتقى جيكور يحتفي بالملحن طارق شعبان



هاشم الموسوي و الشاعر طاهر سلمان والملحن كاظم كزار والمهندس ظافر المخفر والايدي زكي الديراوي والدكتور هاشم الموسوي.

وقد قدم الملحن طارق شعبان لمحات من مسيرته الفنية ، مع غناء عدد من الاعاني التي لحنها لعدد من المطربين العراقيين ، والتي كتبها كل من الدكتور



والشاعر طاهر سلمان والملحن كاظم كزار والمهندس ظافر المخفر والايدي زكي الديراوي والدكتور هاشم الموسوي.

وقد قدم الملحن طارق شعبان لمحات من مسيرته الفنية ، مع غناء عدد من الاعاني التي لحنها لعدد من المطربين العراقيين ، والتي كتبها كل من الدكتور

## نقل محيي إسماعيل إلى دار إقامة الكبار

وحالته الآن جيدة ومستقرة، حيث أجرى العديد من الفحوصات والتحاليل الطبية، ويخضع للملاحظة على مدار الساعة، وأضاف في برنامج تلفزيوني (أن تطور الأزمة الصحية لمحيي، وفقدانه الوعي، جاء بسبب وجوده في المنزل بمفرده، حيث يعيش وحيدا، وتبين لاحقا أن دخوله في «كوما (غيبوبة) سكر» جاء لعدم شرب الماء لأكثر من يومين، مما أدى لإصابته بجفاف شديد، متابعا «عائلته حضرت إلى المنزل بعد اكتشاف أزمةه الصحية، ونقلته إلى المستشفى فوراً»، وإسماعيل غائب عن الساحة الفنية منذ 6 أعوام تقريبا، حيث كان آخر أعماله الجزء الثاني من فيلم «الكنز» الذي قدمه في عام 2019، وهو تأليف وإخراج شريف عرفة، وبطولة: محمد سعد، محمد رمضان، هند صبري، أمينة خليل، أحمد زكي، روبي، وآخرين.



محيي إسماعيل

## الأزياء العراقية تستقبل مصمما دوليا وتضيف معرض فنانى الواقعية

**بغداد - الزمان**

أكدت المدير العام للدار العراقية للآزياء نجوان فارس عبدالله افتتاح دار على الخبرات الإبداعية لتعزيز حضورها الفني محليا ودوليا، جاء ذلك خلال استقبالها الثلاثاء الماضي المصمم وخبير الأزياء الدولي سركيس أصدوريان، برفقة وفد مؤسسة «شعناج الأرز» الذي ضم رايمي سعد والمصممة منار شهاب. وتم التباحث حول آفاق التعاون المشترك، لاسيما في مجال إقامة ورش عمل تدريبية تخصصية تهدف إلى تطوير الكوادر الفنية وتبادل الخبرات بين الجانبين في مجالي التصميم والنسيج اليدوي. وأجرى الوفد الضيف جولة استطلاعية في أروقة الدار، شملت متحف الأزياء الذي يوثق حضارة وادي الرافدين، بالإضافة إلى قسم الإنتاج الفني، حيث طلع الضيوف على أليات العمل الحرفي والإبداعي، مشيدين بالجهود المبذولة في الحفاظ على هذا الإرث الفني العريق. إلى ذلك افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، المعرض التشكيلي الثاني لجمعية فناني الواقعية العراقية الذي ضم أعمالا لأكثر من 24 فنانا وذلك في الدار العراقية للآزياء، وبحضور وإشراف المدير العام للدار نجوان فارس. تحت شعار «ذاكرة النصر العراقي.. لحظة وطن لا ينحني»، يوفقا لبيان تابعتها(الزمان)



### أنت والنجوم

**الميزان**

عليك بتطوير نفسك ولجوء لذوى الخبرة، الجيدة بقدرة ما تفعل .

**العقرب**

حياتك لا يمكن أن تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك .

**القوس**

جمع المال لا يفتيك عن العائلة ولا يعوضهم عنك، هم في حاجة إليك.

**الجدي**

لا بد من التوقف عن التدخين فوراً، الام الصدر تعاود مرة ثانية.

**الدلو**

اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.

**الحوت**

حاول أن تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الآخرين.

**الحمل**

أنت محب للخير تساعد الآخرين ، لديك أفكار جيدة وتعشق المغامرة .

**الثور**

تقضي وقتاً لطيف مع صديق، وهو إنسان طيب يستحق الخير.

**الجوزاء**

أنت مجتهد للغاية، عليك بالراحة واحذر الحركات العشوائية رقم الحظلا.

**السرطان**

مهما كانت مصاعب الحياة والضغط من حولك فأنت تستطيع التحدي .

**الاسد**

تستطيع تطويع كل شيء، لصالحك، لديك القدرة على ذلك ببساطة.

**العذراء**

تحب العمل بإخلاص وهذا يمنحك حب الآخرين وتقديرهم لك.



## موسكو تشهد أسوأ تساقط للثلوج منذ قرنين

□ موسكو - (أ ف ب) - شهدت موسكو في كانون الثاني/يناير أسوأ تساقطات للثلوج منذ قرنين من الزمن، بحسب ما أعلن علماء الأرصاد الجوية في جامعة موسكو الرسمية مشيرين إلى أعاصير عيقة وواسعة النطاق عيرت في أجواء العاصمة الروسية ومحيطها .وفي 29 كانون الثاني/يناير، تساقطت ثلوج في موسكو بما يوازي 92 ميليمترا من التساقطات، وهو أعلى مجموع في السنوات الـ 1203 الأخيرة وفق ما أفادت الجامعة على شبكة في كاي للتواصل الاجتماعي وكانت الحرارة أدنى بـ ١.٥ درجة مئوية من المعدل الموسمي الذي يبلغ ٦,2- درجات في كانون الثاني/يناير، بحسب الجامعة. وهذه التساقطات الثلجية غير الاعتيادية هي نتيجة عبور أعاصير عيقة واسعة النطاق في منطقة موسكو .وفق ما أفادت الجامعة في بيانها .وسجلت آخر تساقطات لثجية بهذه الكثافة سنة 1823 في العاصمة الروسية مع تساقطات بمقدار 122 ميليمترا، بحسب الجامعة التي أشارت إلى أن المعطيات التي جمعت في الماضي البعيد قد لا تكون موثوقة بالكامل . وسجل ثاني أعلى معدل في كانون الثاني/يناير 2004 مع 88.9 ميليمترا من التساقطات . وتخطت كثافة الثلوج 60 سنتيمترا الخميس في العاصمة الروسية.

# أوروبا أمام اختبار غير مسبوق لحماية القاصرين معركة السن تقود تمرّداً تشريعياً لحظر رقمي على المراهقين



اقترح مقاربة موحدة للاتحاد الأوروبي. وتعتزم تشكيل لجنة من المتخصصين لتقديم مقترحاتها. وليس الاتحاد الأوروبي الجهة الوحيدة التي تطرح هذه المسألة، إذ تتقدم النرويج ونيوزيلندا وماليزيا في هذا المسار، بينما تدرس المملكة المتحدة المسألة أيضا. وسبق للاتحاد الأوروبي أن أقر قوانين صارمة لتنظيم المنصات الرقمية، وأطلق في هذا الإطار عدة تحقيقات تتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي، أحدها فتح عام 2024 ويتناول تأثير فيسبوك وانتعاش وتيك توك على صحة الأطفال، ومن المتوقع أن يستكمل بحلول نهاية حزيران/يونيو، بحسب مصدر أوروبي. كان من المفترض تشكيل اللجنة التي تحدثت عنها فون دير لاين بحلول نهاية عام 2025، لكن تم تأجيلها إلى أوائل 2026. ويتمثل هدفها في اقتراح تدابير ملموسة لتعزيز حماية الأطفال على الإنترنت، وفق ما يوضح المتحدث باسم قسم الشؤون الرقمية في المفوضية الأوروبية توما رينيه. ويقول إن كل الخيارات مفتوحة في ما يتعلق بالتدابير التي يمكن اتخاذها، مضيفاً سندرست الأراء وناخذا بعين الاعتبار في قراراتنا المقبلة. ويرغب البرلمان الأوروبي في تسريع وتيرة العمل، وسبق أن اقترح تحديد سن رقمية موحدة عند 16 عاما على مستوى الاتحاد الأوروبي، وعلى غرار فرنسا، ترغب دول

□ بروكسل- بلجيكا - (أ ف ب) -يتصاعد النقاش في الاتحاد الأوروبي حول حظر وسائل التواصل الاجتماعي على المراهقين، في حين تسعى عدة دول أعضاء من بينها فرنسا إلى فرض حظر وطني بشكل عاجل. وتوسع الجدل في بروكسل منذ أن أصبحت أستراليا في كانون الأول/ديسمبر، أول دولة تحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمن هم دون السادسة عشر. وتراقب الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي من كتب هذا الإجراء غير المسبوق، أملة في الاستفادة منه وربما تطبيقه على المستوى الأوروبي. ودعا عدد من الدول بينها فرنسا والدنمارك واليونان وإسبانيا إلى حظر شامل على مستوى الاتحاد الأوروبي. ويسبب عدم النجاح في تحقيق ذلك حتى الآن، قررت فرنسا عدم الانتظار أكثر وتطبيق حظر على المستوى الوطني. وقد وافق البرلمان الفرنسي، بعد قراءة أولى، على مشروع قانون يحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمن هم دون الخامسة عشر، وهو إجراء يحظى بدعم قوي من الحكومة والرئيس إيمانويل ماكرون. وأعربت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين عن تأييدها شخصيا لمثل هذه الإجراءات المتعلقة بالقاصرين، وقارنتها بحظر التدخين أو شرب الكحول. وقالت إنها ترغب في الاستماع إلى آراء خبراء قبل



## حكم قضائي يلزم هولندا بحماية الجزر من تغير المناخ

السودود. واعتبر المدعون أن هولندا لا توفر مستوى الحماية نفسها لاقاليها ما وراء البحار، مثل بونين. وقالت ماربيكي فيليكوب مديرة منظمة غرينبيس هولندا لوكالة فرانس برس هذا انتصار تاريخي بكل معنى الكلمة. أخيرا، يحظى سكان بونين بالاعتراف بأن الحكومة تمارس التمييز ضدهم، وعليها حمايتهم من موجات الحر الشديدة وارتفاع منسوب مياه البحر.

وقالت جاكى بيرنابيل، وهي امرأة في العقد السابع من العمر قدمت من بونين لحضور جلسة الاستماع لوكالة فرانس برس في استمع ألبا القصاصة جيدا، وأنا سعيدة جدا بذلك. وأضافت ما أثار استغرابي حقا هو حديث القاضي عن التمييز. شعربنا فعلا بأننا نعامل كمواطنين من الدرجة الثانية. ولطالما كانت هولندا التي يقع جزء من أراضيها تحت مستوى سطح البحر، رائدة في بناء الجدران البحرية منسوب مياه البحر.

لهولندا يعاملون معاملة مختلفة، عن سكان البر الرئيسي الهولندي، من دون أي مبرر. ولغت مع ذلك إلى وجود اختلافات جغرافية ومناخية كبيرة بين بونين والبر الرئيسي لهولندا. وانضم سكان هذه الجزيرة الصغيرة الواقعة قرب سواحل فنزويلا إلى منظمة غرينبيس في دعوى قضائية ضد الدولة الهولندية، مطالبين باتخاذ تدابير ملموسة لحمايتهم من ارتفاع الكاربيية الصغيرة التابعة

□ اهيا أ ف ب - أصدرت محكمة هولندية قرارا يلزم هولندا بتحسين حماية إحدى جزرهما وباعتماد أهداف ملزمة لخفض الانبعاثات في كل قطاعات اقتصادها، في حكم يعتبر علامة فارقة في مجال العدالة المناخية. وقال القاضي بيرزي لويت في محكمة لاهاي لا تبذل الحكومة الهولندية ما يكفي لحماية سكان بونين من تغير المناخ وتداعياته. وأضاف أن سكان هذه الجزيرة الكاربيية الصغيرة التابعة

## توقيع الحزبي لن يكون كل شيء

باتت الانتخابات في العراق مصدراً للاضطراب السياسي والقلق في الشارع في كل دورة. فالعراق من بين الدول النادرة التي لا تستطيع الالتزام بأمد الدستورية، إذ جرى تجاوز الثلاثين يوما المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية الذي سيكون بمقدوره تسمية رئيس الحكومة المكلف. هذا الوضع جزء من حالة عدم الاستقرار في المشهد السياسي. غير أن العراق لا يمكن أن يستمر على هذا الحال في رهن كل شيء، يخسر الحياة العامة للناس بهذا التخط السياسي المتناسل دائما في تقاليد شاذة ابتدعتها الأوساط الحزبية التي ترتع فيها الطفيليات وتتكاثر. نريد من القادة الذين يتسبدون المواقع العليا أن ينصتوا لصوت الناس وليس لأصوات المنتفعين من الأحزاب حيا او كرها. إذ لا يزال صوت المواطن العراقي ضائعا لا يلقى صدًى في أي من دوائر البلاد العليا، حتى أن مجلس النواب الذي يفترض أن يمثل المواطنين، نجد في أروقته وجلساته انعكاسات المراهات والتجاوزات الحزبية ليس لغرض وطني سام يمكن أن يصنع رأياً عاما لقضية تخضع للنقاش.

ضعف تمثيل صوت المواطن العادي تحت قبة البرلمان، وإحلال البديل الحزبي النيابي عوضا عنه، هو تكريس لسار خاطئ، ستراره في الازمة المثارة اليوم مع تغريدة الرئيس الأمريكي ترامب. هناك عقلية معزولة عن العالم، عقلية متحجرة لا ترى في العراق إلا ما يرتبط بمصالح حزبية وشخصية وليذهب البلد إلى الجحيم.

عندما تحدث عن المواطن وضعف تمثيله، أعني النُخب بمختلف منابعها ومساراتها، إذ لا يزال الحزبي المنصهر للمشاهد لا يتيح فرصا للمشاركة في بناء البلد للعالم والمهندس والطبيب والأديب والفنان والجامعي، إلا من خلال الانابيب المسموح المرور من خلالها، وهي مقننة حزبية وسياسيا. أمّا الجهاز الاعلامي المرتبط بالوضع العام سياسياً وحكوميا فقد فشل في أن يكون تفاعلياً مع صوت الناس، ولا أقول فاعلاً في الوضع السياسي، كوننا لا نملك وزارة للإعلام وأعطينا الدور الأساس لتشكيلات لها عناوين ليبرالية في الشكل، وحزبية تقاسمية في المعنى والداء. يشعر أي مراقب من موقع دولي أن البلد لم ينتج مستشارين في الاعلام الوطني ولم يسد هذه الثغرة أيضا. كل العوامل تتكامل حين يدخل البلد في سبجات سياسية محلية ودولية كتشكيل الحكومة المقبلة، وتظهر العيوب الفكرية والادائية على سعتها.

دائما يختزلون العراق بالصوت الحزبي، لذلك ليس ثمة نهضة او استشراف للمستقبل، بل تعثر بخطوات الاقدام.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdosalam@hotmail.com

## مراقبة المنصات الإجتماعية تهدد السياحة

□ باريس -فرنسا - (أ ف ب)- تهدد خطة اميركية لتشديد الرقابة على استخدام الزوار الاجانب لوسائل التواصل الاجتماعي بخفض الدخل السياحي بما يصل إلى 15,7 مليار دولار هذا العام، نتيجة عزوف الناس عن زيارة الولايات المتحدة، على ما ذكرت مجموعة تعنى بالقطاع الخميس. وأفقر استطلاع للرأي أجراه المجلس العالمي للسفر والسياحة، وشمل مسافرين محتملين إلى



الشيد

العراق خط أحمر

يعرض على قناة الرشيد

الجمعة 6 شباط الثامنة مساءً

يعاد السبت 7 شباط الرابعة عصرًا والثلاثاء 10 شباط السابعة مساءً

مشاهدة الفيلم الوثائقي: