

(واسس أب) في خطر .. فأذروا

أربع محابلات من جرام الإيذار الإلكتروني والافتراق (التيكير) مررها في فترات متباينة من الزمن.

أولها كان قبل سنتين، حين جرى اختراق بريدي الإلكتروني الشخصي الذي كان يضم صوراً ومقالاتي وأشيائي الخاصة. حيث قام المخترق بارسال رسائل إلى أصدقاء وأقارب مني طلب فيها العون المالي. ولو لغاية المصدقة والريلف كرم نعمة المقيم في لندن، الذي تدبّر سريراً إلى هذا الجرم الإلكتروني، فقام مشكراً بكتبه، لافتة الحسارة أكفر. وقد ثبت أن محتالاً أتى به، وتم إغلاق الماحولة، لكنه خسرت خارجاً سارياً متسللاً.

ـ (أيبيلي شخصي) الذي اعتقدت لست مواتٍ طلبةً أهانني، فكانت غير اتصال هاتفي على شخص آخر أنه موقظ في

ـ مصرف شرمي ومقالاتي، وبلاسليو احتفافي وتمثيل مفهوم حفل حسام الشرمي على بعض المعلومات.

ـ بطاقة المصرفية وبعدنتهاء الماحولة انتابني شعور بالشك، فسرحت له الحال وقدم بالأخ والزميل حاكم الشرمي من سريراً إلى هذا الجرم الإلكتروني، فقام مشكراً

ـ بكتبه، لافتة الحسارة أكفر. وقد ثبت أن محتالاً أتى به، وتم إغلاق الماحولة، لكنه خسرت خارجاً سارياً متسللاً.

ـ (أيبيلي شخصي) الذي اعتقدت لست مواتٍ طلبةً أهانني، فكانت غير اتصال هاتفي على شخص آخر أنه موقظ في

ـ أهلاً والراية الطلي، هافت صدقي أنا تميم، فلبني أن حسامي "مكير"، حيث صفت مضمون رساله بالشك، فسرحت له الحال وقدم

ـ تطبيق (واسس أب)، حيث صفت مضمون رساله بالشك، ولابسماً إلى النهل الشرمي كان حينها طرح سرير

ـ المشفى في السليمانية، أهلاً والراية جيداً، إذ وعف للالهات المضرس، وتحصي زميلها

ـ وأخانا العاشق أهلاً توفيق، حيث وصلني من سسامي على (واسس أب)، طلب مالي

ـ ما دعاني إلى هذا الاستدراك، مما فرطت من معلومات رساله شثيراً إلى أن عدد

ـ مستخدمي تطبيق (واسس أب) يزيد على 2.8 مليون، مما يزيد على 180 دولة، وأن عدد

ـ الرسائل المتبادلة يومياً يقدر بحوالي 140 مليون رسالة، مما يعكس مدى انتشار

ـ هذه المقصة واستخدامها منهاً وشخسيًّا، حتى غداً محتواها يهدى من الراهين

ـ الرقمية القوية أمام الحاكم في مختلف بلدان العالم وهذا ما يختبئ أهلاً والراية في مساحتنا من الاختراق، لأن

ـ التهابات لا تقتصر على انتقال الهوية الافتراضية باسم صاحب الحساب على

ـ أهلاً والراية، بل تندى إلى أن أكثر أسباب الابتalam انتشاراً خارل المدة

ـ الأخيرة، إضافة إلى "تيكير" في الإعلانات التجارية المزيفة التي يتم الترويج لها

ـ عبر منصات التواصل الاجتماعي.

ـ علينا جميعاً تخفيسي الجيحة والخذل عند التعامل مع الإعلانات عبر الإنترنت.

ـ وتحث شاركة البيانات المصرفية أو الشخصية على تفعيل حفنة العذاب على

ـ مؤوث، وعدم الاستجابة لاتصالات الشبكة التي تدعى الاتصال،

ـ أهلاً والراية عن الاتصال وأهله، وهي بياناتهم وأسراهم من العابرين.

ـ (زيد الحلي)

Z__alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

إلى محافظ دياري: هل تحافظ؟

ـ لا أتجنى على أحد، ولا أستهين بالفقة التي أراها مدخل كل ارتقاً، لكن هذا

ـ هو الواقع، فمقالي الذي بين أيديكم يحكي ما رأيته على مدى ربع قرن، واستذكرته

ـ أهلاً والراية في بقية هذه البقية التي يرجح تاريخها إلى ما يقرب من مئتي

ـ سنة، بعد ملوكها أهلاً والراية، التي تشتهر (الزمان) في

ـ على صدر صفحاتها الأولى في عدد

ـ سباق، وأصدرت المابات تفتقد بمشاركة المحافظ بدر الفحل

ـ بحلول نهاية العام الجاري، مشدداً

ـ على (قطع برسالة كرستان)، على (جهود

ـ الاصلاح التي تقدّرها الشفاعة الإستثمارية)، مبيّناً إن (العربي) يقدّم

ـ شفاعة الإستثمارية هي الراية، إذ وعدها (واسس أب) بـ

ـ مشاركة الشفاعة الإستثمارية، حتى غداً محتواها يهدى من الراهين

ـ (واسس أب) في زراعة رفيعة تطلب دخولها، فرضي بها

ـ بالمسؤولين أهلاً والراية، والطريق تسلّل جدرانها، والإنذار ينهش بها، مع أن

ـ بنية السريري اهلاً والراية، فيما يهدى بعده سلطات البريطانية حتى قيام العرشين

ـ وأسسته في أهلاً والراية، بغض الظافر اثناء الحكم الملكي، إلى جانب بناء البريد التي

ـ شيدتها الإنكليز أهلاً والراية، بشرب شربات القرن الماضي إلى العصر الرابع.

ـ لكنهما مهملان، وإن سقوطهما أصيبي وشقاً كفالة الملاحة، وشادان على طوله تاريخية مهمة.

ـ بالمسؤولين أهلاً والراية، والطريق تسلّل جدرانها، والإنذار ينهش بها، مع أن

ـ بنية السريري اهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما يهدى بعده العباءات

ـ التقافية، وأهلاً والراية، وبعدها وصلها إلى المدارس، مما

هذا هو زين العابدين علي بن الحسين (عليه السلام)

-1-

جاء في التاريخ:
أن محمد بن شهاب الزهري رأى علي بن الحسين (ع) في ليلة باردة
وعلى ظهره دقق وهو يمشي فقال:
يا ابن رسول الله ما هذا؟

قال:
أريد سفراً أعددت له زاداً أحمله إلى موضع حرين ،
قال:

فهذا غلامي يحمله عنك ،
فأني عليه الإمام (ع)

قال:
دعني أحمله عنك فاني ارفعك عن حمله

قال:
لكني لا أرفع نفسي بما يبنيني في سفري ويحسن ورودي على ما

أرد عليه ،
أمساك بحق الله لما مضيت لاحتاجت وتركتني فلما كان بعد أيام لقيه

ابن شهاب وقال:
يا ابن رسول الله :

لست أرى لذك السفر الذي ذكرته أثراً

قال:
بلى يا زهري

ليس هو كما ظنت ولكن الموت له أستعد ،
انما الاستعداد الموت تحب المرام وبدل الدنى في الخير .

-2-

وكان (ع) يطرق بيوت الفقرا وهو متاثم كانوا يقفون على أبواب بيوتهم

فييتظرون فإذا رأوه تباشروا به وقالوا :

جاتنا صاحب الحراب

هذا هو زين العابدين في إعداده زاد يوم الماء ،

وإذا هو في تواضعه وكرمه وحبه للفقرا وحرصه على ماء وجوههم .

ذكر ذلك وذنب نعيش في ذكرى مولده المبارك

في الخامس من شعبان سنة 38 هـ أمهى

أن نونق للسير على نهجه في الفقراء ، وافتتح الاعمار

في إشباع الحاجات الدينية بعيداً عن ذكر

الآخرة .

حسين الصدر

Husseinalsadri2011@yahoo.com

هل هناك من يرى برق حقه؟ طبعاً لا يوجد مثل هذا انسان إلا

كان معه أو أصيبي بالضرر الا ذلك الذي تحثث عن في السطور الماضية

أن يلحظ بغيره الضرر الذي من الراهنة نفسه أو غيره من

البشر ،، لتأخذ على سبيل المثال وليس الحصر فئة المقاعدin لأنهم من

جيء كان يرى بأن الحق يترنّز لا طريقة التوصل إنما التحدى والصبر

ولأن الحكومة هي من بذلت ذلك معتبرة فئة المقاعدin مظلومة

وان ما يقتضاه التفاوض لا يكفي شاروا دواء على بابه اذا لم نقل

مهمهم لهم اعراض مزمنة فهل يكفي ان طق الشعارات وهم يرون

باعيهم افة الفساد فد استحقلت في البلاد وأصبح

من كان يطال لهم من اثاثه لدرجه لا يهمه ما

يدور حوله من مصائب الدنيا وهمومها فهل من

مفيضات مجلس النواب في العراق العظيم

وليعلم المجلس المترنّز بذلت لا زير منكم جراء

ولا شعور الا من الله بقليل سليم .

مظفر عبد العال

استنبول

القانون الأعرور والعدالة المقوضة

حين يُبيّن القانون بعين واحدة تُصبّع بعين اخرى في احدى جهتيها الذي

لا يرى ولا يحاسب إلا الضحفاء ويغضّ الطرف عن الاقوياء يتحول من

أداة إنصاف إلى وسيلة قمع مُفخّحة بشرعية زائفه عندها لم يد النص

القانوني ميزاناً للحق بل تنشأ بين تدخل المصائب وتفصل

العدالة المقوضة لا يولد صدفة بل تنشأ بين تدخل المصائب وتفصل

القوانين على مقياس المتفقين في السلطة ويتخلّق الحق في تفسير

انتقامي من اهل الباطل وهذا سيفقد المواطن تقنه بالدولة والحكومة

ويشعر بان القانون يكتب ليُطبق عليه فقط ولم يكن لمحامي

وان اختر ما في القانون الأعرور انه يُسيّع

الإحباط ويُوسّع مساحة الخطأ ويعمل المساواة

في المحاسبة شعاراً جهواً إذ لا عدالة بلا حياد

ولا دولة بلا قانون يقف على مسافة واحدة من

الجميع .

صلاح الربعي

أنقرة

سرقة باب الأغا

في السنوات الأخيرة، برق اسم كيلك بالإنجليزية يكتسب عن قرق في الأفكار

وضعف في الابتكار. فبدل أن تجتهد بعض الخبراء في تطوير منتجاتها

وتصنّع صيانتها الخاصة، اختارت الطريق الأسهل، وهو نسخة تجربة

ناجحة، مازحة، متناسية أن النجاح لم يسرق بل يُبني خلوة بخطوة.

تقليل الآخرين قد يتحقق برقاً مؤقتاً، لكنه لا يصنع سمعة ولا يضمن

الاستمرارية. باب الأغا لم يصل إلى مكانة الحالى صدفة، بل نتيجة تعب، وتحليل،

وتحارب طولية، وابناء بالفكرة. ولذلك فإن سرقة هذا النجاح أو شهادته

بالتقليد تنسى، لتفاقم العمل المترنّز وفروج المافيش الشريرة، فالمنافسة

الحقيرة تقوم على التلويه والتجديد، لا على النسخ والتكرار. إن منتجات

باب الأغا أثبتت أصلية الصناعات العقارية ونماستها المنتج المسترد من

حيث السعر والجودة والطعام والنكهة العرقية

وأسطاعت الشركة ان تترجم المثل البغدادي القديم (حار

ومكبس ورخيص) .

وفي النهاية، الرسالة الأهم لكل من يسعى

للحاج: بدل أن تقلد وسرقة نجاح غيرك، اجتهد، وابتكر، وابن مشروعيك بأسلوبك

الخاص. فكل فكرة صادقة طرقها، ولكن

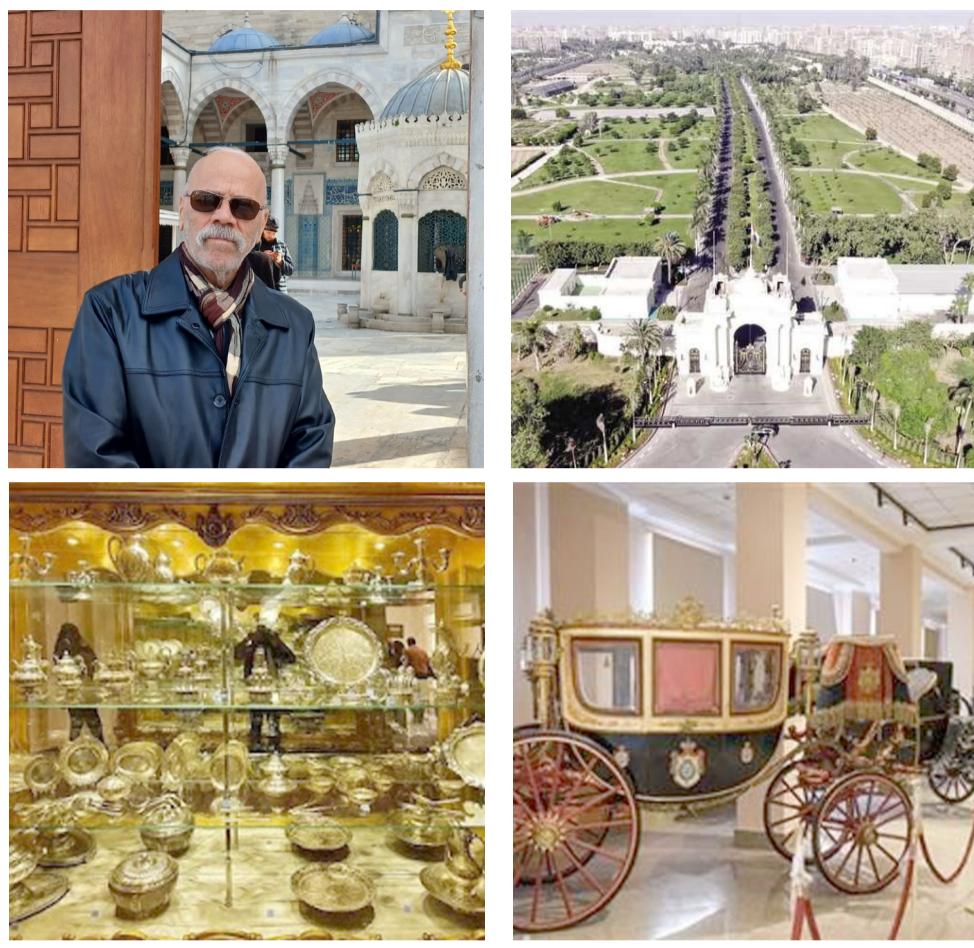
مجتهد نصّب .

ذكي الحلى

بغداد

قصر القبة في مصر بناه الخديوي اسماعيل

مشاهدات من أرض الكنانة



قصر القبة في مصر بناه الخديوي اسماعيل

الشمالية للقاهرة وبعد قربة
نصف ساعة تناهياً أمام القصر الذي
يتربع في (حي الاميرية)، وترجلنا
كل مرة الدليل والمتدوب السياحي
للرحلة، ودخلنا القصص وأخذنا
نتبول في داخله، وولينا راح
يتحدى عن حيليات القصر قائلاً :

يضم القصر 500 غرفة، وتحتية

ي بها 55 ألف كتاب، وإن ما

في الصالون الأبيض، وغرفة الملك

فأروق، وصالون فناء السويس،

والقاعة البيزنطية، وغرفة العرس،

وصالة الطعام، كما يحتوي

فاروق بمجموعاته الخاصة

في القصر، وضمت محتوياته

مجموعة نادرة من التوابع

والتماثيل والسجاد وال ساعات

الحالة بالدهن، وأخذنا

فاروق بمجموعاته الخاصة

في القصر، وضمت محتوياته

الملكية، و كان زاره عبود

الزوار يأتون مباشرةً للقصر

من السكك الحديدية أو من منطقة مصر

منطقة مصر الجديدة، وحيث

شيد أугابه بحديقة القناء

وخلال فترة عباس حلمي الثاني

صار القصر وحده يضم قصر

عابدين الرسمى، وحين اعتلى الملك

شُواد الأول عرش مصر عام 1917.

أسس القصر مقراً لإقامة الملكية

الرسمى، وعند فتورة إقامته فيه

افتتح القبة في عام 1936.

وبعد زيارة عدّة تغييرات على القصر،

منها إضافة سور برتفاع ستة

أمتار، حول 75 فدانًا من الأرض

بفترة مفتوحة للزيارة والبيئة

ليس يشكل دائمًا أو عامًا بل

يتطلب الحصول على تصاريح

الملكية، ويعود القصر من أكبر

القصور الملكية من حيث المساحة

فأول قصر في زمان الملك فؤاد

وشهد القصر عدّة تغيرات

بالنهاية، وصالة شال شارع

الملكية، ويعود القصر إلى الملك

الشيشان، ويعود القصر إلى الملك

اليد تخسر أمام كوريا الجنوبية في البطولة الآسيوية



بغداد. الزمان
خسر المنتخب العراقي لكرة اليد، أمام نظيره الكوري الجنوبي ضمن المجموعة الأولى من الدور الرئيس لبطولة الآسيوية الـ 22 في الكويت.
وانتهت المباراة بفوز منتخب الكوري الجنوبي على المنتخب العراقي بنتيجة 35-33.
وجرت المباراة العراقية وكوريا الجنوبية، في مجمع الشيخ سعد العبدالله للصالات الرياضية.
ويستضيف دولة الكويت منافسات البطولة الآسيوية الثانية والعشرين لكرة اليد للرجال، والتي تستمر حتى 29 كانون الثاني، بمشاركة 15 منتخبًا، حيث تقدّم البطولة مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2027 المقامة في الصين.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8397 Sunday 25/1/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8397 الأحد 6 من شعبان 1447 هـ 25 من كانون الثاني (يناير) 2026م

وطني الدرجات يشارك في طواف الشارقة الدولي



بغداد. الزمان
يشارك منتخب العراق للدراجات وحسين إيهاب عبد الخضر، في منافسات طواف الشارقة الدولي لفئة المتقدين، الذي من المقرر أن يقام في دولة الإمارات من تسديدة مسحوق الـ 54، بعد من أتم الطوافات التي تقام على مستوى العالم.
ويستحوذ على كورة اليد وتحقيق الفوز في تلك المنافسات العربية المتقدمة ما بين الثالث والعشرين، ويتطلع إلى تحقيق الفوز في كل منافسات، فضلاً عن أكثر شهر كانون الثاني الجاري، وقال رئيس اتحاد اللعبة على سليمان عبد الله، وسليمان محمد حيدر، رئيس اتحاد الدرجات، وحسين إيهاب عبد الخضر.
ويتابع حيدر، (سيكون مسحوق الـ 54، في الدورة الأولى من المنافسة في الطواف عالي، وسيسعى منتخب العراق إلى تقديم أداء ملحوظ ضد رياضي ومتسللاً في المتنبك الوطني، وهشام رعد غالب ميانكي، وخمسة لاعبين هم، محمد علي حمه، و وهبي الاستحقاقات الخارجية التي تنتهي في العام الحالي).

منتخب كرة الصالات يصل جاكرتا



بغداد. الزمان
وصل منتخب العراق لكرة الصالات إلى العاصمة الإندونيسية جاكرتا، استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس آسيا 2026، التي تطلق في السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي، وسوفتقر قرعة البطولة عن وقوع المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخب إندونيسيا، وقيرغيزستان، وكوريا الجنوبية، ومن المقرر أن تختتن إندونيسيا منافسات البطولة خلال الفترة من 27 كانون الثاني ولغاية 7 شباط 2026، بمشاركة 16 منتخبًا في الدور النهائي.

التعادل وكان الدفاع قد نجح في ابعاد الكرات الخطرة والمرور بأفضلية الهدف في وقت فشل الخسارة أخرى في ملعبة بتقنية الخسارة الخامسة وتحمّل رسيد 17 بنفسه وبسيطرة على أجواء اللعب واستغل

معنىيات اللاعبين واللعب بهدف واحد عند مواجهة مضيضة الشرطة بأفضلية الهدف في وقت فشل الخسارة أخرى في ملعبة بتقنية الخسارة الخامسة وتحمّل رسيد 17 بنفسه مركزة الثاني عشر في ظل تباين

حسنة جمهوره بعد الخسارة المؤلمة وفضيحة ان تكون بداية مفاجأة الهدف في وقت فشل الخسارة الأخرى في ملعبة بتقنية الخسارة إلى نوروز والطبقة يستقبل بيالي فوز الوصل

لائق اريل ضربة موجعة عندما من كرية قوية ردّها الحارس لنجد اسام ضيفه الطلبة بهدف في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب فرانسسو حريري في الجولة الرابعة شنّه لدورى النجوم لكرة القدم لكنه ظل في الصدارة بفارق نقطة عن الوصيف الكرمة بعد تجرع الخسارة الثانية توالي وقبلها عاد الأسبوع الماضي وفاز على اريل تعديل النتيجة لكن محاولة

بهزيمة الوراء التي بذلها اريل في الدقيقة 54، انتصرت على مسحوق الـ 54، على تقدّم اريل على مسحوق الـ 54، بهدف اللاعب علاء الدين الدالي لم يلعب بطرقة هجمات اريل الذي

فمن تقدّم من أجل تعديل النتيجة الذي استغله الطلاق وشوا أكثر

من هجمة مسحوق الـ 54، وتحتها بتسجيل

هدف الهدف والحد من خطورة اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة

اريل بعدما عاد وضغط بهجوم

كاملة عندما زاروا مرمى اريل

مرة أخرى في الوقت القاتل بهدف

سيمون سوفا واعان الحكم نهاية

المباراة يفوز هذين للطلاق وتجاوز

تحديات مواجهة عزّز سهّة

وحقي وجعل الفريق انتصر توازناً

ومواصلة اللعب في صدف

ان يناسب في تعديل اريل وبذل

منطقة ومقاربة وغلب التاخير

لكل المحاولات وينهي الشوط الأول

المرأة أمامهم عندما يخرج للنطاف

لتحل ضيّقاً على المقابل الكرم في

أهمية غاية في الصعوبة ودخل

الطالب المواجه مباشرة.

الصدارة التي اهتزت كلّها هذه

متقدماً بالهدف الذي منحه دفعة

الهدف الثاني والحادي من خطورة



كورال المدارس في حمص: تكريس الهوية السورية

دمشق - (سانا): استضاف مسرح قصر الثقافة في حمص أمسية فنية بعنوان في حب وسلام، نظمها كورال المدارس الغسانية الأرثوذكسيّة الخاصة بـ دائرة العلاقات المسكونية والتنمية التابعة لبطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس. وقدم أعضاء الكورال بقيادة ميسا أبو ديب مجموعة من الأغاني التراثية والطقوسية والوطنية التي مجّبت الوطن ونعت إلى شعر قيم السلام والمحبة والتلاخي، وتحدث منسق منطقة حمص في دائرة العلاقات المسكونية والتنمية جلال صباغ، عن أهمية هذه الأمسيّة كونها الأولى من نوعها بعد تحرير حمص، وجاءت ختام برنامج تنموي استمر 5 أشهر، وأسفر عن تأسيس كورال المدارس الغسانية الذي يضم طلبة موهوبين في الغناء والموسيقى، بهدف بناء أجيال مبدعة تشكّل ركيزة أساسية في بناء مستقبل البلاد. من جانبه، رأى رئيس مجلس مدينة حمص بشار السباعي أن هذا الحدث يعكس رسالة حب وسلام تحملها سوريا إلى العالم، ويجسد الجهود المشتركة بين الحكومة والمجتمع الأهلي لتعزيز وحدة الشبيح الوطني. بدوره، أوضح مدير المدارس الغسانية الأرثوذكسيّة الخاصة الدكتور فرحان فرج، أن للمدارس تاريخاً عريقاً يعود إلى عام 1887، وتضم حالياً نحو 2600 طالب في مختلف المراحل الدراسية من رياض الأطفال حتى الثانوية، مؤكداً استمرارها في تخرّج أجيال مثقفة تغترّ بالهوية السورية وتراثها. وتخلّلت الأمسيّة عروض فنية مرفقة، منها عرض فيديو وثاقي تناول أبرز إنجازات ونشاطات دائرة العلاقات المسكونية والتنمية، إلى جانب مشاركة مؤثرة لأحد الطلاب تحدث فيها عن رحلته من المملكة العربية السعودية إلى حمص بعد التحرير، وكيف أسلّم ببرنامج حماية الطفل في تغيير مسار حياته. وشهدت الأمسيّة حضوراً لافتًا من شخصيات رسمية وأهلية ودينية، وحشدًا من الأهالي والطلبة، في فعالية أهمية الفن في ترسّيخ قيم السلام والمحبة بين أبناء المجتمع السوري.

A close-up, low-angle shot of a golden Oscar statuette. The statue is highly reflective, with bright highlights and deep shadows. It is positioned in front of a red curtain with a vertical striped pattern. The background is slightly blurred, showing other people and parts of the event.

ريلما يكمل عمله. سعر اللفة بيتار واحد، واستكان الشاي الدبل مع بطل الماء ألف آخر، بينما يأخذ ملمع الأحذية دينارين، فيما حمام الشمس العظيم مجاناً.

يحتاج هذا مني ساعة مشي تقريباً، وبين الذهاب والعودة وتناول الغداء وبعده الشاي، يستغرق كل ذلك ساعتين تختزن عيناي خلالهما ما يكفي لأفلام وقصصي وحكايات. لكنني، ومنذ الخطوات الأولى لجولتي، كنت أذكر في بيتيين متقابلين مررت بهما على مبعدة مئة متر تقريباً من انطلاقي: بيت نادرة وبيت زيا. بيتان لعائلتين مسيحيتين تركتا البلاد وهاجرتا صوب الشتات وأصقاع العالم، بيتان مهجوران مع اختلاف درجة الإهمال والفراغ.

نادرة، معلمة مسيحية بعمر شقيقتي سميحة، وكذلك زميلتها في التعليم في مدرسة من مدارس المنصور، فاقتربت من عائلتنا كواحدة من العائلة. ومن خلالها تعرفنا إلى عائلتها، فهي الشقيقة الكبرى للثلاثة إخوة وأبيها الذي تعود جدوره لمدينة (برطلة) شمال الوطن، والتي عادت إليها لاحقاً مع ما تبقى من عائلتها. أبوها يعمل سائق سيارة أجرة بعد عمل طويل كسائق عند العائلة الملكية قبل الجمهورية طباعه ولهجة وسلوكه وكأنه قادم من مدينة الثورة؛ اللهجة والكرم وروح النكتة، جرمه الضخم وكرشه الكبير وقلبه الطيب وحبه لعائلته، الذي انتهى بتسلیم القيادة لأولاده. هذا التسلیم تماهت معه نادرة بروح راهبة مسيحية، فظلت تخدمهم رغم حظها العقول من جمال عراقي غامض الأصول. ومع أنها أكبرهم وأكثرهم تعلماً وثقافة، كانت تخدم الجميع بامتثال تام، حتى مقتل الأخ الأصغر وهجرة العائلة محللة بحربة أحزان ثقيلة وبمهمة وكبيرة، كعلامة استفهام وطنية أكبر من دفء الوطن الكاذب. طوال طريقه إلى مطعم العريش كنت أردد مخاطبأ غولاً أو (ذئباً يترصدني)، وأصرخ داخلني to man

كنت قد قضيت كاملاً ليلة الأمس مع فيلم طويل لدلينز واشنطن تمثيلاً وآخرأ جأ عنوان (أسوار) Fences، وعندما توقفت قللاً أمام بيت نادرة المحظوظ، بطأه

خبراء بيئيون: الحاجة ملحّة لواجهة إنتشار البلاستيك

وقد أغلقت ثلاثة منها. يدخل نحو 33 مليون رطل من البلاستيك إلى المحبيطات كل عام، أي ما يعادل إلقاء شاحنتين كبيرتين في القمامات محملتين بالبلاستيك في المحيط كل دقيقة.

يمكن أن نتسبب الجزيئات البلاستيكية الدقيقة، إلى جانب الجزيئات الثانوية الفاقدة الصغر، في تفوق الكائنات البحرية أو إصابتها بأمراض خطيرة قبل دخولها السلسلة الغذائية، لتنتهي على موائدنا.

لا تزال الأبحاث جارية بشأن تأثير البلاستيك على الصحة، في حين

نطاق واسع غير مجده اقتصادياً. وقد ساهمت الحمّالات الإعلانية المبكرة في نشر مصطلحات مثل مُقلي النفايات، بينما تحول التركيز اليوم إلى إعادة التدوير الكيميائية، التي تزوج لها الصناعة كوسيلة لتفكيك البلاستيك إلى مكوناته الأساسية. لكن بالتدقيق أكثر، يتضح أن ذلك أيضاً هو حلٌّ وهمي. وتقول إنك إن تقريرها المنظم ببود بلاستيكس غير الربحية التي ترأسها، بين أن 11 مشاةً فقط من هذا النوع تعالج نحو 1 بالمائة من النفايات البلاستيكية في الولايات المتحدة، بينما ينبع إنتاج البلاستيك على

لكلها ترى أن الرخم يتضاعف على المستوي الإقليمي والمحلّي، مشيدة مثلاً بقانون تحب البلاستيك Skip the Stuff الأسبوعي في ولاية نيو جيرسي والذي يلزم المطاعم بتقديم أدوات مائدة ذات استخدام واحد عند الطلب فقط وهو إجراء أثبت فعاليته في الحد من التفاسيات بشكل ملحوظ.

يتناول كتاب إنك الذي يحمل عنوان مشكلة البلاستيك The Plastic Problem with Plastics تاريخ هذه المادة، من بداياتها عام 1909 عندما اخترع الكيميائي البالجي

نت منذ العام 2007، السنة التي رغ فيها هاتف أي فون للمرة الأولى. وتبسيط لدينا فرصة فعالية حذ من استخدام البلاستيك لأن كل يشكل قضية معاصرة جداً.

حدث إنك عن التحديات التي يفرضها الرئيس الأميركي دونالد أوباما الذي تصفه بأنه معاييرية يشكل متطرف.

في العام الفائت، ساهمت ارته في إنشاء معاهدة عالمية لأن البلاستيك، والغت قراراً يوقف استخدام البلاستيك ذي نفس تعامل الواحد في المتنزهات وطنية.

□ واسطنطن - الولايات المتحدة - (١)
 ف(ب)-، أصبح البلاستيك جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية وفأره حاضر في كل ما حوله، من التربية والهوا وأغلفة المنتجات حتى براز الأطفال. لكن واقعاً كهذا لا يمكن أن يبقى على هذا النحو، بحسب ما تقول جوديث إنك المسؤولية البيئية السابقة في إدارة باراك أوباما والتي أفت أخيراً كتاباً حول هذه الكارثة البيئية العالمية.
 وتقول إنك في مقابلة مع وكالة فرانس برس إن نصف كمية البلاستيك المنتجة على الإطلاق

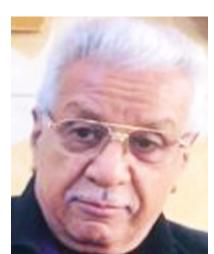
رمضان بالقرب من كتاب شميران. كان الأخ الآخر ضحى كائيه، خاماً وربما غبياً، فانتقلت التجارة بأكملها إلى الأخ الأصغر (ماهر)، وكان محبوب عائلته وأكثرهم ذكاءً. توسع عمله فافتتح مخزنًا آخر باتجاه غرب بغداد، حيث شرارات التشدد الديني التي بدأت بالاشتعال والتلطيم والانتشار.
 أما الأخ الأوسط فستترك قصته مؤقتاً.

**الحقيقة على موقع (الزمان)
الالكتروني**

كامل عبدالرحيم



كامل عبدالرحيم



تطوير الذكاء الاصناعي يتطلب استثمارات هائلة

توقيع

مجلس تراث أم مجلس أمريكا؟

سُسَّلُ الرَّئِيسِ الْأَمْرِيْكِيِّ دُوِنَالَدْ تَرَامِبُ عَنْ اعْلَانِ
رَئِيسِ الْفَرْنَسِيِّ مَاكْرُونَ عِدَمِ الْاِنْضِمَامِ لِجَلْسِ السَّلَامِ،
جَابُ بَعْدَ اِكْتَرَاثِ مُشَيْرًا إِلَى نَاحِيَةِ رَئِيسِيَّةِ وَاحِدَةٍ وَهِيَ
مَاكْرُونَ أَمَامَهُ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ فِي الْمُنْصِبِ وَسِوْفَ تَأْتِي
الْاِلْتَخَابَاتُ الْفَرْنَسِيَّةُ وَيَغَادِرُ، لَذِكْرِ لِيْسَ مُهْمًا أَنْ يَلْتَحِقُ
بَعْدَرَةِ قَصِيرَةٍ بِالْمَجْلِسِ. فِي اِيَّاهِ قَوِيٍّ أَنَّ الْمَجْلِسَ يَقُومُ
لِيَ دِيَمُومَةَ تَجَاوزِ الْمَنْسَابِيَّةِ وَالظَّرْفَيَّةِ إِلَى الْاسْتَقْرَارِ فِي
سَارِ الزَّمْنِ كَحَالَةِ دُولَيَّةٍ.

وَمَا صَدَرَ عَنِ الرَّئِيسِ تَرَامِبِ يَوْمَ تَوْقِيعِ الْبَيْانِ التَّأْسِيسِيِّ
لِجَلْسِ السَّلَامِ، يُؤَكِّدُ أَنَّهُ مَنْظَمَةٌ دُولَيَّةٌ جَدِيدَةٌ سَيَكُونُ مِنْ
لِلْمَهَامَاهَا حَلِ النَّزَاعَاتِ الدُّولَيَّةِ. وَهَذَا الْكَلَامُ يَجْعَلُهَا
تَشَابَهَةً جَزِئِيًّا فِي اِخْتَصَاصِهَا مَعَ الْأَمْمِ الْمُتَحَدَّةِ أَوْ مَجْلِسِ
لِأَمْنِ الدُّولِيِّ نَفْسَهُ. وَالْمُشَيرُ هُوَ أَنَّ هَذَا الْمَجْلِسُ يَنْطَلِقُ نَحْوِ
شِرْوُوهِ مِنْ قَطَاعِ غَرْبِ الدَّمَرِ، ذَلِكَ الْمَكَانُ الَّذِي شَهَدَ
بِرِّيَا ضَرُوسًا مَدَدَ عَامِينَ اِنْتَهَتْ بِهِمْ بَدْمَارَهُ الْكَاملِ، وَشَهَدَ
حَتْكَاكَاتِ سَامَةِ الْأَجْوَاءِ بَيْنَ مَصْرَ التَّيِّنِ تَعْدُ ذَاتَهَا بَوَابَةَ
قَطَاعِ الْكَبْرِيِّ وَإِسْرَائِيلِ الَّتِي حَاصِرَتِ الْقَطَاعَ سَنَوَاتٍ
مَمْ بَكَنَ لَهُ وَجْهَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْتَّعَالَمِ إِلَّا مِنْ خَلْلَاهَا قَبْلَ السَّابِعِ
نَأْكُوبِيرِ.

جلس السلام الذي يضم في عضويته زعماء مؤثرين، كانت غرة سبباً مباشراً في انبثاقه، لكنه لن يتوقف عندها، حتى لو انجز مهمته فيها. فهذا المجلس هو الواجهة العملية خارطة الشرق الأوسط الجديد، تلك الخارطة التي فسّرها حضّهم وأهّمها أنها تعني خطوطاً حدودية بين العواصم الـ 11، وتقوم على التقسيم من خلال ورقة الأقلليات، ليتم اكتشاف لاحقاً إنّها تعمل على العكس من ذلك، وأنّ الأقلليات ذاتها انساقت نحو قراءة خاطئة وستدفع ثمن ذلك خطأً في سوريا، وربما ينسحب ذلك الأمر على العراق في يوم ما. فالحدود الجديدة لخارطة المنطقة الساخنة الجديدة هي إعادة ملء فراغات، وتغيير مهمات، وسبب قوع أطراف كثيرة في هذا الخطأ، هي إنّها راهنت على انتربده أو تحبيه إسرائيل، في تجاهل واضح للقراءة الأمريكية المرتبطة بتبديل الإرادات وما يترتب على ذلك. لكن هناك حقيقة مهمة هي أنّ وجود دونالد ترامب في الرئاسة خالف بنسّب عديدة عن مجيء رئيس أمريكي جديد بعده، سيما إذا كان من غير حزبه.

هناك حقيقة أخرى هي مدى نجاح ترامب في ترسیخ جريمة السلام بالمعنى السياسي والاستثماري الذي يغري من يأتي بعده بالسّير في نفس المسار لأنّه بات يمثلصالح الأمريكية العليا. لكن هل سينجح ترامب في ذلك، إذا انشغل بحرب أخرى مثلاً؟

البطلة الأولمبية ليفرتون تنتظر المولود الأول

تونس سبورت: سيفون أبزرن تجوم بـ 400 متر حواجز، والأميركية سيدني ماكلافلين-ليفرون، عن حملها بمولودها الأول. وكشفت العادة البالغة من العمر 26 عاماً عن الخبر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال مجموعة صور مع زوجها أندريه ليفرون، مصحوبة برسالة قالت فيها صنعت روها مع أعز إنسان لدى. واظهرت الصور الزوجين وهما يتلأللان صور الأشعة الخاصة بالجنين. وتُعد ماكلافلين-ليفرون أبزرن تجوم رياضة المضمار والميدان النسائية، بعد أن أثبتت في بطولة العالم بطوكيو العام الماضي قدرتها على نقل مهاراتها من سباق الحواجز إلى مسافة 400 م، وحققت نجاحاً باهراً في ذلك، وبفخها باللقب، أصبحت أول امرأة منذ عام 1985 تكسر حاجز الـ 48 ثانية، واقتربت من تحطيم الرقم القياسي العالمي الذي دام 41 عاماً والمسلح باسم مارينا كوتتش من ألمانيا الشرقية السابقة.

بنبغي الازلامة
ناعامي طري
عيات على هواوغ
تحتية بعض يوفر
اساتيا لأمسن جهته، لا
مع أن اكتبر
بانها على
العالم
صادري

دافوس سويسرا ١٩ فبراير - قال جينسن هوانغ مدير شركة انفديبي الأمريكية العملاقة في تصريريات أدلى بها في إطار منتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا إن مجال الذكاء الاصطناعي ما زال بحاجة إلى آلاف مليارات الدولارات لتطوير بناء التحتية. وصرح أنه لا بد من إقامة بنى تحتية بـألف مليارات الدولارات متطرقا إلى منشآت الطاقة ومرافق الموسعة الساحلية أو حتى المكونات الإلكترونية. وأشار إلى أن تطوير الذكاء الاصطناعي التوليدى أطلق أكبر ورشة للبني التحتية فى تاريخ الإنسانية. ونحن اليوم عند مستوى مئات مليارات الدولارات. في تشرين الأول/أكتوبر، بلغت قيمة انفديبي التي لا تنتهى عن رقائقها لـأغذية مطهوري الذكاء الاصطناعي مستوى غير مسبوق في البورصة تخطى ٥٠٠ مليار دولار، لكنها فقدت أكثر من ٦٠٠ مليار منذ ذلك الحين. وقد استقطبت الشركات الأخرى في القطاع، مثل أوبين إيه أي المطورة لروبوت الدردشة نشأت جي بي تي، استثمارات كبيرة في السنوات الأخيرة، ما دفع لأن الاستثمارات كبيرة. وهذه بعض المحللين إلى التحذير من انفجار فقاعة الذكاء الاصطناعي. ولطالما دحض جينسن هوانغ هذه الفرضية. وهو شددت الأبعاء على موقفه قائلاً فقاعة الذكاء الاصطناعي... موجودة في الأسواق، لكنها فقدت أكثر من ٦٠٠ مليار دولار منذ ذلك الحين. وقد استقطبت الشركات الأخرى في القطاع، مثل أوبين إيه أي المطورة لروبوت الدردشة نشأت جي بي تي، استثمارات كبيرة في البورصة تخطى ٥٠٠ مليار دولار، لكنها فقدت أكثر من ٦٠٠ مليار منذ ذلك الحين. وقد استقطبت الشركات الأخرى في القطاع، مثل أوبين إيه أي المطورة لروبوت الدردشة نشأت جي بي تي، استثمارات كبيرة في الأسواق، لكنها فقدت أكثر من ٦٠٠ مليار دولار منذ ذلك الحين. وقد استقطبت الشركات الأخرى في القطاع، مثل أوبين إيه أي المطورة لروبوت الدردشة نشأت جي بي تي، استثمارات كبيرة في الأسواق، لكنها فقدت أكثر من ٦٠٠ مليار دولار منذ ذلك الحين.

شبكة إنترنت جديدة عبر الأقمار الصناعية

□ نيويورك - (ف ب) - أعلنت شركة بلو أوريجين المملوكة لجيف بيزوس، في بيان، أنها تعتزم إنشاء شبكة إنترنت خاصة بها من خلال كوكبة من الأقمار الصناعية، على أن تكون الخدمة مُتاحة بحلول نهاية عام 2027 ، لتنافس بذلك ستارلينك من شركة سبايس إكس ويلو من أمازون. وتعتزم بلو أوريجين استخدام شبكة تضم 5408 أقمار اصطناعية في مدار أرضي منخفض يصل ارتفاعه إلى 2000 كيلومتر ومدار أرضي متوسط يتراوح ارتفاعه بين 2000 و35786 كيلومترا لبناء نظامها تيرا ويف . وعلى عكس ستارلينك وليس المتأتية خدماتها للعامة، ستكون تيرا ويف مُخصصة حصراً للمؤسسات وتحديد الشركات ومرکز البيانات والهيئات الحكومية التي تحتاج إلى اتصال ثابت بالإنترنت لعملياتها الحيوية، على ما أوضحت بلو أوريجين. وأشارت الشركة إلى أنها لن تستهدف إلا نحو مئة ألف زبون فقط عند بدء تشغيل الخدمة، بينما تناح ستارلينك ويلو للملايين. وتركز الخدمة خصوصاً على الزبائن الذين تتوارد مواجهتهم في المناطق الريفية الثانية أو ضواحي المدن حيث يكون تركيب الألياف الضوئية مكلفاً أو غير ممكن تقنياً أو بطيئاً بحسب الشركة.



فاتح عبدالسلام

latihabdusalam@hotmail.com