Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6914 Sunday 14/3/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الاحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من اذار (مارس) 2021م

البرلمان يعلن زيادة تخصيصات العقود والأجراء اليومين

جولة أخيرة لوفد الإقليم في العاصمة تستبق جلسة إقرار الموازنة غداً

بغداد - قصي منذر

يجري وفد من حكومة اقليم كردستان جولة اخيرة من المفاوضات في العاصمة بغداد تستبق جلسة اقرار الموازنة التي حددهال مجلس النواب يوم غد الاثنين، فيما اعلنت اللجنة المالية النيابية عن زيادة تخصيصات العقود والاجراء اليومين في مشروع القانون.

وقال عضو اللجنة ثامر ذيبان في تصريح تابعته (الزمان) امس إنه (تم تخصيص أكثر من تريليون دينار للمشمولين بقرار 315 في موازنة 2021 الذي سيشمل جميع المتعاقدين والأجراء في وزارات الدولة)، مؤكدا (المضي ببنود الموازنة في جلسة يوم غد الاثنين سواء حصل اتفاق مع الإقليم او لم يحصل). من جانبه ، اكد رئيس اللجنة هيثم الجبوري في بيان تلقته (الزمان) امس انه (خلال اطلاعنا على بعض المعلومات و المقالات على لسان بعض الاشخاص من المتابعين والمهتمين ، يتسائل الكثير منهم عن تخصيصات مشروع ميناء الفاو الكبير وقسم اخر يدعي أن اللجنة لم تخصص لهذا المشروع الحيوي اي مبلغ في الموازنة)، واضاف ان (اللجنة بكامل أعضاءها حريصون كل الحرص على إنجاز هذا المشروع الحيوي وقد قامت سابقا بدعمه في قانون تمويل العجز واليوم قد عاودت اللجنة بتخصيص مبلغ 400 مليار دينار اضافي عما مخصص من قبل الحكومة في مسودة المشروع الذي يقترب من 350 مليار دينار و بهذا يصبح مجموع المخصص لمشروع الميناء لهذا العام مبلغ 750 مليار دينار ضمن الموازنة الاستثمارية لوزارة النقل). فيما اوضح رئيس ممثلية حكومة الاقليم كردستان في بغداد، فارس عيسى، أن وفداً حكومياً من أربيل سيتوجه إلى العاصمة قبل يوم من عرض مشروع قانون الموازنة للتصويت في مجلس النواب.

وقال عيسى في تصريح امس إنه (من المقرر أن يزور وفد من إقليم كردستان، بغداد اليوم قبل جلسة اقرار الموازنة التي سبق أن دعا لها رئيس المجلس محمد الحلبوسي)، مؤكدا ان (التوقيت لم يحسم حتى الان بسبب اعتراض بعض الكتل على الصيغة الواردة في المشروع بشان حصة الاقليم ، كما أن الأطراف الاخرى لا تشعر بالرضا من حصة محافظاتها)، مضيفا ان (جهات تسعى لعرض مشروع القانون للتصويت يوم غد الإثنين، وذلك من أجل تمريره بالتزامن مع المصادقة على قانون المحكمة الاتحادية). وكان النائب عن تحالف الفتح عدي شعلان ابو الجون، قد شدد على ضرورة حسم قضية التصويت على الموازنة وعدم تاجيلها تحت اي ذريعة او سبب، وان يتم عرضها في جلسة علنية امام وسائل الاعلام.

وقال ابو الجون في تصريح ان (الشعب وممثليهم داخل قبة البرلمان لن ينتظروا الى ما لا نهاية لحين حصول توافقات او غيرها حين تعرض الموازنة للتصويت)، لافتا الى ان (الموازنة ترتبط بشكل مباشر في تخصيصات المشاريع بالمحافظات وقوت المواطن ولاينبغي تركها معلقة حتى الان دون حسم)، وتابع انه (ومن منطلق المصلحة الوطنية ، فقد ذهبنا الى جمع تواقيع برلمانية بغية تقديم طلب الى رئاسة البرلمان لتحديد موعد ثابت لعقد جلسة التصويت على الموازنة وترك المواضيع الخلافية لقرار أعضاء البرلمان في التصويت ، حيث تم تحديد يوم غد موعدا لها)، مشددا على (اهمية ان يكون الموعد نهائيا دون تأجيل ولاي سبب كان وان تكون الجلسة علنية امام وسائل الاعلام ليتضح للجميع من يعمل من اجل مصلحة العراق ومن يعمل لتحقيق مكاسب ضيقة).

تشيلسي يسقط في فخ التعادل مع ليدز بالبريميرليغ

بغداد - ساري تحسين

سقط فريق تشيلسي بكرة القدم امس السبت في فخ التعادل سلبيا مع مضيفه ليدز يونايتد بافتتاح الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز. ورفع البلوز رصيده بهذا التعادل إلى 51 نقطة في المركز الرابع، فيما ارتفع رصيد ليدز إلى 36 نقطة في المركز الحادي عشر.واعتمد مدرب تشيلسي توماس توخل، على طريقة اللعب 1-3-2-4، حيث وقف أنتونيو روديجر إلى جانب أندرياس كريستنسن في عمق الخط الخلفي، وتواجد على على الطرفين كل من سيزار أزبيليكويتا وبن تشبلويل، وتمركز جورجينيو ونجولو كانتي في وسط الملعب، فيما تحرك الثلاثي حكيم زياش ومايسون مونت وكريستيان بوليسيتش، خلف المهاجم الوهمي كاي هافرتز. ومن جانبه لجأ مدرب ليدز يونايتد مارسيللو بيلسا، إلى طريقة اللعب 1-4-1-4، حيث تكون الخط الخلفي من الرباعي لوك أيلينج وديجو يورنتي وباسكال ستروويك وإيزجاين أليوسكي، وأدى كالفن فيليبس دور لاعب الارتكاز، وتواجد على الجناحين كل من رافينيا وجاك هاريسون، وتحرك تايلور روبرتس وستيوارت دالاس، وراء المهاجم الصريح باتريك بامفورد.

الرئيس الفلسطيني يشيد بدور السيستاني

بغداد - الزمان

اشاد الرئيس الفلسطيني محمود عباس ، بدور المرجع الاعلى علي السيستاني بعد اللقاء التاريخي الذي جمعه بالحبر الاعظم في محافظة النجف . وقال عباس في رسالة شكر موجهة الى السيستاني تابعتها (الزمان) امس (تابعنا بأهتمام زيارة الحبر الاعظم الى العراق ، واللقاء التأريخي الذي جرى بينكما وما تضمنه من طرح للتحديات الكبرى التي تواجه شعوب المنطقة في هذا الوقت العصيب)، مثمنا (دور المرجع ودعمه للقضايا التي تواجهها المنطقة وعلى رأسها مناصرته للقضية الفلسطينية ونضال شعبنا المشروع الرامي لنيل حقوقه في الحرية والاستقلال).كما اثنى المرشد الإيراني علي الخامنئي ، بفطنة وحكمة السيستاني خلال لقائه بابا الفاتيكان.

قمة ثلاثية مرتقبة بين العراق والأردن ومصر في بغداد

بغداد - الزمان

تحتضن بغداد خلال الايام المقبلة القمة الثلاثية بين العراق والأردن ومصر لمناقشة سبل التكامل الاقتصادي والتعاون المشترك. وقال مستشار رئيس الوزراء مشرق عباس في تصريح امس ان (ملك الاردن عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي سيزورن بغداد قريبا، لعقد القمة الثلاثية المشتركة).

واضاف ان (الحكومة لديها خطة عمل لاحداث تكامل اقتصادي مع مصر والأردن)، مؤكدا ان (المباحثات بين العراق ومصر والأردن في بغداد ستتركز على تصدير النفط العراقي والمدن الصناعية وغيرها، ولاسيما ان العراق يمتلك بنى تحتية مرتبطة ومتماسكة مع الأردن وهناك تشابك بالمصيرمع مصر). فيما إستقبل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، سفير سلطنة عُمان لدى بغداد حامد بن عقيل عبدروس، وبحثا توطيد العلاقات بين البلدين.

وقال بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقته (الزمان) امس ان (عبدروس نقل في مستهل اللقاء تحيات السلطان هيثم بن طارق آل سعيد، وتمنياته للعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين بالتطور والإزدهار، في المجالات كافة ، كما حمل الكاظمي السفير تحياته للسلطان ، مبديا التعاون وتعزيز العلاقات بين بغداد ومسقط)، واضاف ان (اللقاء شهد بحث جملة من القضايا ذات الإهتمام المشترك، والأوضاع الإقليمية وكل ما من شأنه أن يعزز الاستقرار والأمن في المنطقة)، واكد الكاظمي ان (العراق يسعى لتوطيد علاقاته مع سلطنة عمان ونأمل ان تشهد المدة المقبلة مزيدا من التنسيق بما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين).

في تطور لاحق ، اعلن الكاظمي ، دعمه لافتتاح منفذ الجميمة مع السعودية.وقالت محافظة المثنى في بيان تابعته (الزمان) امس إن (محافظها أحمد منفي جودة التقى رئيس مجلس الوزراء في بغداد ، لمناقشة أوضاع المثنى وملف المشاريع الوزارية المتلكئة، وتوفير فرص عمل للعاطلين من الشباب)، وأكد جودة، بحسب البيان أن (الكاظمي وعد بإكمال المشاريع الوزارية المتلكئة بأسرع وقت كمجسر الصدرين والمستشفى الألماني ومشروع ماء المثنى الكبير، والمدارس المتوقفة من وزارة التربية وتوفير التخصيصات المالية اللازمة لهذه المشاريع، كما أعلن عن دعمه لافتتاح منفذ الجميمة مع السعودية، وتطوير الفرص الإستثمارية، لتوفير المزيد من فرص العمل لابناء المحافظة)، مشيرا الى ان (رئيس الوزراء شدد على انه سيعمل مع الحكومة المحلية لتطوير واقع المحافظة الخدمي والعمراني).

مصطفى الكاظمي

الأنواء : طقس غائم والعظمى 22

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ان يكون طقس اليوم الاحد ، في المنطقتين الوسطى والشمالية غائما ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة لمدينة بغداد 22 مئوية.

وقال الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاحد سيكون في المنطقتين الوسطى والشمالية غائما ، بينما يكون طقس المنطقة الجنوبية صحوا ، ولا تغير بدرجات الحرارة)، واضاف ان (درجة الحرارة العظمى في بغداد ستكون 22 درجة مئوية). واعلن مركز رصد الزلازل الأوربي المتوسطي ، أن زلزالا بقوة 4.7 درجة ضرب مقدونيا الشمالية الواقعة وسط شبه جزيرة البلقان في جنوب شرق أوربا. وأوضح المركز أن (الزلزال كان على بعد كيلومترا من مدينة جوستيفار 18 وعلى عمق 10 كيلومترات، ولم ترد اي بيانات أو معطيات عن وقوع خسائر مادية وبشرية). وأكد خبراء المسح الجيولوجي امس الاول، أن زلزالا قويا هز وسط اليونان. وذكر المركز الألماني لبحوث علوم الأرض، مقره في بوتسدام، أن (الزلزال الذي قدرت قوته 5.6 درجة وقع على بعد 9 كيلومترات عن بلدة فيرديكوسا ، ولم ترد بعد تقارير عن وقوع خسائر مادية أو بشرية جراء الزلزال). وشهدت المنطقة نفسها الأسبوع الماضي زلزالا قويا ألحق ضررا بمئات المباني، وأجبر العديد من الناس على مغادرة ديارهم واللجوء إلى مأوى مؤقت منحته الحكومة.

الهجرة تناقش مع سفراء الإتحاد الأوربي أوضاع العراقيين المغتربين 3

وجهاء صلاح الدين يتهمون جهات متنفّذة بإرتكاب مجزرة ألبو دور

أهالي المغدورين يشيّعون ضحاياهم وسط مطالبات بالقصاص من القتلة

بغداد - الزمان
سامراء - محمد صادق السامرائي

شيع اهالي المغدورين ضحاياهم الشهداء في منطقة البو دور بمحافظة صلاح الدين بعد وصول وزيرالداخلية عثمان الغانمي ونائب قائد العمليات المشتركة عبد الامير الشمري امس،وسط مطالبات بالقصاص العاجل من القتلة ، فيما اتهم وجهاء المحافظة جهات متنفذة بارتكاب المجزرة التي راح ضحيتها 6 افراد من عائلة واحدة ومنتسب ومحامي .واستنكر شيوخ وأعيان وشخصيات بالمحافظة في بيان تلقته (الزمان) امس (الجريمة البشعة التي راح ضحيتها 8 شهداء بينهم نساء وأطفال من البو دور بهجوم مسلح من قبل جماعات مسلحة خارجة عن القانون)، متسائلين (كيف للإرهابيين أن يتجولون خلال حظر التجوال المفروض على المحافظة؟)، مؤكدين انه (من ارتكب هذه الجريمة النكراء هم متنفذين في الدولة ويحتمون بإسم القانون) على حد تعبيرهم. مطالبين الرئاسات الثلاث والأمم المتحدية بـ (حماية اهالي المنطقة من التصفيات والإعتقالات والإهانة وسلب الكرامة والارادة وحماية المغيبين والمعتقلين والمهجرين القابعين في سجون مخيمات النازحين والسجون والمعتقلات السرية من الاغتيالات والتصفية الجسدية بالطرق التعسفية)، مشددين على (سحب جميع القوات الموجودة في المحافظات المنكوبة واستبدالها بقوات الجيش والشرطة). وكشفت قيادة العمليات المشتركة عن نتائج اللجنة التحقيقية بجريمة البو دور في المحافظة . وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقته (الزمان) امس ان (اللجنة التحقيقية المشتركة المكلفة بالتحقيق بالجريمة اكدت ان عناصر من داعش تسللت إلى القرية وهم يرتدون الزي العسكري بحجة تفتيش منازل المغدورين في أطراف القرية وقاموا بتنفيذ جريمتهم الغادرة بحق الأبرياء العزل المشهود لهم بالمواقف الوطنية)، وأضاف ان (القوات الأمنية قد حددت هوية المسؤول عن الجريمة وهو من سكنة القرية السابقين ،حيث قامت العوائل بطرده من قريتهم رفضا لأعماله الإرهابية وجاء لينتقم من هؤلاء الأبرياء العزل وأبنائهم النشامى)، مشيرا الى ان (الجريمة أسفرت عن استشهاد ستة أفراد من عائلة واحدة ومنتسب في شرطة صلاح الدين ومحامي)، مؤكدا ان (القوات الأمنية في صلاح الدين تعهدت للقائد العام للقوات المسلحة والشعب وعوائل الشهداء أنها لن يهدأ لها بال او يغمض لها جفن قبل القاء القبض على هؤلاء القتلة الارهابيين المجرمين وتقديمهم للعدالة لينالوا جزائهم العادل والقضاء بشكل تام على فلول داعش الإرهابي وأذنابه). وصل الغانمي صباح امس الى المدينة للوقوف على احداث المجزرة وللمشاركة في تشييع جثامين ضحايا الجريمة الارهابية التي استشهد فيها 7 افراد من عائلة واحدة. ودان ائتلاف النصر الذي يرأسه رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي مجزرة البو دور، داعياً إلى تظافر الجهود من أجل استئصال الإرهاب.وذكر الائتلاف في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (يدين مذبحة البو دور بمحافظة صلاح الدين، ويترحم على الشهداء، ويطالب بتظافر الجهود لاستئصال الإرهاب بكل تصميم وعزم)، وأضاف أن (هذه المجزرة المروعة تستدعي من الحكومة وفعاليات المجتمع والقوى السياسية كافة التكاتف لمواجهة الإرهاب الأسود، فبوحدتنا هزمنا الإرهاب سابقاً ونستطيع استئصاله اليوم)، وتابع أن (تعاف الدولة وقوتها يكمن بتضامننا ويقظتنا وفاعليتنا ضد التحديات السياسية والامنية والاقتصادية التي تواجه البلاد). كما استنكرت كتلة عراقيون النيابية بشدة العملية الارهابية في قرية البو دور.وقال رئيس الكتلة هشام السهيل في بيان تلقته (الزمان) امس ان (تكرار العمليات الارهابية التي ذهب ضحيتها المواطنين تتطلب تفعيل اكثر للجهد الاستخباري وزيادة التنسيق بين القوات الامنية والعسكرية والحشد في هذه المناطق)، مطالبا الحكومة القيام بـ (عمليات عسكرية في المناطق المحررة للقضاء على بقايا الارهاب).

تشييع : اهالي الضحايا يشيعون الشهداء المغدورين في صلاح الدين امس

وقوع إشتباكات بين المتظاهرين وعناصر الأمن عقب إحتجاجات تطالب بإقالة محافظ النجف

النجف - سعدون الجابري

انطلقت تظاهرة غاضبة في محافظة النجف، أغلق فيها المحتجون ، أبرز شوارع المدينة الحيوية، للمطالبة بإقالة المحافظ لؤي الياسري. وقال شهود عيان إن (المتظاهرين أغلقوا 6 شوارع ابرزها الروان وشارع الجنسية المؤدي الى النجف وشارع الغدير والطريق الرئيس المؤدي الى مجسرات ثورة العشرين وشارع الاسكان)، لافتين الى ان (3 الاف محتج غاضب قام بقطع هذه الطرق بالإطارات المشتعلة، فضلا عن العديد من الشوارع الفرعية)، واضافوا (ابرز مطالب المتظاهرين هي إقالة الياسري)، مؤكدين (عدم وجود اي تصعيد بين المتظاهرين والقوات الامنية)، واشاروا الى ان (هناك اعدادا من المتظاهرين يحاولون التوجه صوب المحافظة للضغط للمطالبة بأستقالة الياسري). ونظم عدد من المتظاهرين والناشطين في محافظة الديوانية وقفة احتجاجية في ساحة الساعة للاستنكار والتنديد باغتيال جاسب حطاب الذي قتل في محافظة ميسان. واكد شهود عيان إن (الوقفة تأتي لرفض عودة الاغتيالات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المنفذين لعملية قتل والد المحامي المختطف علي جاسب). فيما كشفت مصادرعن اعتقال عدد من الشباب الذين نظموا وقفة تأبينة في المحافظة. فيما أكد رئيس الوزراء الأسبق ورئيس تحالف النصر حيدر العبادي ضرورة تلبية مطالب المتظاهرين.

وقال العبادي في تغريدة على منصة تويتر تابعها (الزمان) امس (علينا تلبية مطالب الشعب وعدم الاستهانة بالمتظاهرين)، وأضاف (ربما عدد المتظاهرين الذي يحضر ساحات التظاهر ليس كبيراً جداً لكن من خلال معطياتنا هناك تعاطف شعبي معهم ويجب علينا أن نستجيب لمطالبهم المشروعة).

احتجاجات : نجفيون يحتجون على تردي الاوضاع والخدمات

الصحة تترّقب قراراً بشأن لقاح أسترازينيكا

بغداد - ياسين ياس

سجل وزارة الصحة والبيئة تراجعا بعدد اصابات كورونا ، حيث بلغت حالة مؤكدة وبواقع شفاء 4045 في عموم البلاد. واوضح 4068 الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة امس بلغت اكثر من الف فحص لعينات مشتبه 30 اصابتها بالفايروس ، اذ تم رصد اصابة مؤكدة في عموم 4054 العراق)، واضاف ان (الشفاء بلغ وفاة 23حالة وبواقع 4086 جديدة). وكشفت الوزارة عن ، ترتيب العراق بالنسبة للموقف الوبائي العالمي.وذكرت الوزارة في بيان امس ان (ترتيب العراق عالميا جاء بالمرتبة 25، في ما تقدمت عليه 24 دولة من الجوار والمنطقة). بدوره ، قال مدير عام الصحة العامة بالوزارة رياض الحلفي إن (لقاح شركة أسترازينيكا البريطانية – السويدية لم يصل العراق إلى الآن، ومن المؤمل أنْ يصل الأسبوع المقبل)، مبينا انه (سيتم التداول مع منظمة الصحة العالمية لنرى ما القرارات بشأن اللقاح، وهل سيتم توقفه، خاصة ان اربع دول اوربية أوقفت التعامل به كإجراء احترازي للتأكد مما إذا كان سبب التجلط نتيجة اللقاح أم بسبب أمر آخر، وقد أعطت بريطانيا هذا اللقاح لأكثر من عشرة ملايين مواطن ولم تسجل أي حالة كهذه)، مشيرا الى ان (النسبة التي تعرضت للتجلط تعد قليلة بالنسبة لعدد الملقحين في الدول الأوربية الأربع)، مؤكدا ان (الباحثين والعلماء سيتوصلون إلى معرفة ما إذا كان التجلط ناجماً عن اللقاح أم لا)، وتابع انه (إذا كانت هناك علاقة بين اللقاح المذكور وتلك التجلطات ، سنتوقف عن تلقيه أو تطعيمه للمواطنين). فيما طالبت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق، الحكومة بتعويض ذوي الدخل المحدود عن الاضرار الناجمة بسبب اجراءات الحظر.وقال عضو مفوضية، فاضل الغراوي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اجراءات الحظر الاخيرة افقدت العديد من ذوي الدخل المحدود قوتهم اليومي وفقدانهم لفرص العمل التي يعتمدون عليها لسد احتياجاتهم الانسانية)، مؤكدا ان (ارتفاع اسعار المواد الغذائية وعدم قيام الحكومة بتقديم تعويضات مالية الى ذوي الدخل المحدود او زيادة في الحصة التموينية بسبب الحظر ،اضر بالاف العوائل)، مبينا ان (قطع مصادر ارزاق المواطنين ومنعهم من العمل بحجة الحظر دون تعويضهم يمثل انتهاكا صارخا لحقوق الانسان مما يستدعي مطالبة الحكومة بتعويضهم وتقديم اعفاءات ضريبية عاجلة لهم تساعدهم على تخطي الازمة وتغيير اجراءات الحظر من امنية الى صحية وقائية). من جهتها ، دعت النائبة بسمة محمد بسيم، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بتخفيف اجراءات حظر التجوال وجعل الحظر جزئي طيلة ايام الاسبوع. واطلعت (الزمان) امس على وثيقة صادرة عن بسيم ، جاء فيها (لا يخفى عليكم تاثير حظر التجوال الشامل على العوائل المتعففة سلبيا، التي يكون دخلها بشكل يومي، وكذلك الكسبة من الشباب)، مؤكدة ان (فرض حظر التجوال بهذه الطريقة أثر بشكل كبير على تلك العوائل)، ودعت بسيم ، بحسب الوثيقة الى (جعل حظر التجوال جزئياً طيلة ايام الاسبوع وتوفير بدل نقدي يعين العوائل الفقيرة ايام الحظر بالتنسيق مع وزارة التخطيط التي تمتلك بيانات دقيقة لتلك العوائل).

النجم يدعو إلى تعاون مشترك لإستثمار الفرص المتاحة

بغداد تحتضن مؤتمراً دولياً لمناقشة الأمن الغذائي وتحديات المياه في العالم

إفتتاح: وزيرا الموارد والتخطيط يفتتحان معرضاً على هامش مؤتمر بغداد الدولي للمياه

بغداد - الزمان

احتضنت العاصمة بغداد امس المؤتمر الدولي الأول للمياه لمناقشة الأمن المائي والغذائي وملفات أخرى، وافتتح اعمال المؤتمر الذي نظمته وزارة الموارد المائية، وزير التخطيط خالد بتال النجم. وشاركت في المؤتمر جهات حكومية دولية وعربية ومنظمات الأمم المتحدة المعنية بالمياه وجامعة الدول العربية فضلاًعن منظمات المجتمع المدني.

وورحب النجم في كلمته الافتتاحية، بـ(المشاركين في المؤتمر من السفراء وممثلي السلك الدبلوماسي والمنظمات الدولية العاملين في العراق)، مؤكدا ان (ارض وادي الرافدين،شهدت نشوء اولى الحضارات على ضفاف نهري دجلة والفرات،منذ الاف السنين،حيث اتقن العراقيون هندسة الري،وبنوا السدود لدرء مخاطر الفيضانات وأقاموا الخزانات، وابتكروا طرق الري المختلفة)، مبينا ان (هذا المؤتمر يمثل حدثا علميا وتنمويا مهما،يأتي بعد زيارة قداسة البابا فرانسيس الأول،وما يشهده العراق من تحديات كبرى،أهمها الأزمة الصحية المتمثلة بجائحة كورونا وتداعياتها،وتحديات المياه والتحذيرات المتزايدة من أزمة مياه في العالم بنحو عام، ومنطقتنا بشكل خاص،اضافة إلى التحديات الأمنية)،معربا عن ثقته بـ(نجاح المؤتمر وادعو المشاركين فيه إلى العمل من اجل تحويل التحديات إلى فرص،تسهم في المحافظة على المياه،واستدامتها من اجل المحافظة على حقوق الأجيال القادمة، كما دعا إلى تحقيق الإنصاف المساواة في توزيع المياه). من جانبه، ذكر المتحدث باسم الوزارة علي راضي أنّ (المؤتمر يهدف إلى تذليل التحديات المستقبلية التي تواجه ديمومة توفير المياه،بما يتلاءم مع المتطلبات الوطنيَّة والحشد الدولي لموقف العراق من أجل المياه المشتركة مع دول الجوار والاستفادة من الخبرات العلمية لتنمية مواردنا المائية وتطوير البنى التحتيَّة،التي عانت التدهور بسبب العصابات الارهابية الداعشية في المدة الماضية، وكذلك لزيادة الوعي والمستوى الوطني والإقليمي العالمي للمحافظة على المياه).

إدارة متكاملة

مشيرا الى ان (محاور المؤتمر تتضمن التخطيط الستراتيجي والإدارة المتكاملة للموارد المائيَّة والأمن المائي والغذائي، على المستوى الداخلي والخارجي وتحديات التأثير المناخي والتعاون الإقليمي والدولي للحدِّ من نقص المياه وتأثير الأعمال الإرهابيَّة في منظومة المياه وسبل تجنب مخاطرها والحدِّ من تأثير الكوارث الطبيعيَّة). وصل وزير الموارد المائية والري المصري، محمد عبد العاطي،إلى بغداد امس الاول،في زيارة رسمية للمشاركة في مؤتمر بغداد الدولي الأول للمياه. وكان في استقباله وزير الموارد مهدي رشيد الحمداني والسفير المصري لدى بغداد وليد إسماعيل. وقال عبد العاطي ان (المشاركة في المؤتمر يأتي تعبيراً عن إيمان مصر بضرورة تحقيق أقصى درجات التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين لتحقيق أهداف الشعبين في التنمية المستدامة والوصول للإدارة المثلى لمواردنا المائية،خاصة في ظل ما تواجهه مصر والعراق والعديد من دول العالم من تحديات كبرى). ومنذ العام 2014 ركزت الحكومة جهودها على محاربة تنظيم داعش، ما أثر على تنفيذ خطط الموارد المائية التي تزامنت مع مواجهة الدولة تراجع كبير بالواردات نتيجة انخفاض أسعار النفط،لكن في عام 2018 عاد ملف المياه إلى الواجهة عندما أصيب أكثر من 24 ألفاً من سكان البصرة بتسمم نتيجة تلوث المياه واكتظت المستشفيات والمراكز الصحية بهم، ولمنع تكرار هذه الأزمة الصحية، أجرت الوزارة جولة مفاوضات جديدة مع تركيا بشأن سد إليسو على نهر دجلة، بعد توقف استمر عامين.

فم مفتوح .. فم مغلق

مواطن يقول : لا مبرّر لوجود الإعلام

حيرة كاتب العمود الصحفي، قبل ان يبدأ قلمه في خط الشروع بالكتابة، كثيرة، بل هي حيرة عصية على البوح لخطورتها وحساسيتها، لاسيما في بلد، مثل بلدنا، لا يقرأ المسؤولون فيه الصحف، ولا يكترثون الى ما يشير اليه الاعلاميون في برامجهم التلفزيونية من ملاحظات حول ما يجري من احداث يومية في الاقتصاد والامن والسياسة وشتى مناحي الحياة..

وصلتني رسالة من قارئ ، شغلت تفكيري، وجعلتني في تيه من امري، فهي لم تكن رسالة عادية من مواطن الى كاتب، بل هي اشارة عميقة المعنى، تدل على وعي كبير الى ما وصل اليه حال الاعلام بكل صنوفه..

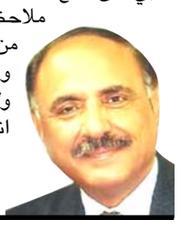
لقد طالب هذا المواطن بصراحة ووضوح، وبحروف من الود والحزن، ان يتوقف الاعلام عن (الكلام المباح) ويركن الى صمت مطبق، وان تتحول برامج التلفزيون الى الدراما والغناء ومتابعة اخبار "المسؤولين" فقط، وان تتوقف الصحف عن الصدور نهائيا، فالدولة في واد، والاعلام في واد آخر..!

صرخة ألم، اطلقها هذا المواطن النبيل، واظن انها صدى لملايين المواطنين، وقد صدق في صرخته..فلو احصينا عدد المقالات والأعمدة الصحفية، والبرامج التلفزيونية التي تناقش الشأن العام، لوجدناها بالآلاف، وهو رقم كبير يدل على الاهتمام، والشعور بالمسؤولية، من قبل الصحافة المقروءة والمرئية باعتبارها سلطة رابعة... والسواد الاعظم منها، حمل في طياته ومراميه بعدا وطنيا وانسانيا، عميق المعنى، نبيل الهدف، لكن هل كانت مؤسسات الدولة على مستوى الإدراك، فقامت بتحليل مضامين تلك المقالات والرؤى الاعلامية ووضعتها على طاولة التشريح للوصل الى نتائج تفضي الى حلول لمشاكلنا المتعددة ؟ اجيب بعبارة واثقة : لا اظن !

في سابق السنين، كانت هناك جهات مسؤولة في دوائر الدولة، وفي اعلى المستويات، تتابع ما يبثه التلفزيون وما تنشره الصحف والمجلات بدقة، وكانت تجيب بكتب او اوامر وزارية، وقد شهدتُ شخصياً مئات الحالات التي كانت فيها الصحافة طرفاً رئيساً في حل اشكالات متعددة... انه الاعلام حين يكون عين المجتمع وأذنه الصاغية... طروحاته تبني ولا تهدم، تطور ولا تخرب ، تضيء ولا تعمي، وتسعى الى تقديم وجهات نظر سامية لا سامة.. فالإعلامي الصادق هو من يضع اشارات منع المرور للنوازع والاهداف الشخصية الي تتعارض مع مصلحة المجتمع

عتبي على واقع حال، مر الهوان، فلم ار تعقيبا على ما يطرحه الاعلام من ملاحظات، إلاّ لُماما، ربما هو تعقيب على حالة سياسية، من هذه الجهة او تلك، اما ما يخص المعضلات والمشاكل المجتمعية، فالأمر محسوم.. " لا من شاف ولا من دري" !

انا مع رأي المواطن صاحب المقترح.. فما رأيكم ؟



زيد الحلّي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

ربع صفحة فقط

ربع صفحة فقط هو معدل قراءة الفرد العربي سنويا بحسب تقرير المجلس الأعلى للثقافة في مصر، ونقل الصديق الصحفي عبد الرحمن عناد في صفحته على الفيس بوك عن تقرير حديث لمنظمة الثقافة والتربية والعلوم (اليونسكو) ان نصيب كل مليون عربي 30 ثلاثون كتابا، وان معدل اصداراتنا من الكتب 5000 آلاف كتاب سنويا، بينما تنشر الولايات المتحدة وحدها 290 الف كتاب سنويا.

لم أُصدم بهذه الأرقام، لأننا جميعا نلمس تغوّل ظاهرة العزوف عن القراءة (العميقة) عاما بعد آخر، واذا كان الكتاب مصدر المعرفة الرصينة قياسا بوسائل الاتصال الأخرى الجديدة والتقليدية، فان وصف الظاهرة بالتراجع الثقافي لم تعد ملاءمة، ولا حتى الانحدار، بل يمكن القول ان انحطاطا ثقافيا بدأ يظهر على السطح، وتمظهر بمعارف هشة، وسلوكيات مشينة، وأذواق تافهة، وضمائر تكاد تكون ميتة، بما جعل للحياة ملامح الغابة لولا بعض المتوارث من القيم التي اهتزت بدورها، لكنها لم تصل بعد الى مرحلة الانهيار، ومع ذلك هي ذاهبة بهذا الاتجاه لا محالة، لضعف ادامتها بالتعليم والتثقيف.

ولي في ذلك تجربة مريرة مع زملاء عندما كنا في لجنة علمية لمقابلة متقدمين للدراسات العليا، وعددهم أربعون طالبا، وخطر في بالي أن أسالهم عن آخر كتاب قرأوه، وأظهرت النتيجة ان جميع الطلبة لم يقرأوا في حياتهم كتابا واحدا، باستثناء الكتب المنهجية التي درسوها في المراحل الدراسية المختلفة.

ان القراءة بوصفها آلية يُستعان بها لفك الرموز اللغوية المكتوبة، حافظت على عنفوانها الأول، بدلالة ان جميع الناس تقرأ ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي، وربما تستغرق القراءة في هذه المواقع أضعاف ما كانت تستغرقه من وقت في عقود ما قبل ثورة الشبكات الالكترونية، ولكن السؤال : ماذا يقرأ المستخدمون لهذه المواقع، ولأي هدف؟.

قد يقول أحدهم : ان بعض المستخدمين للمواقع الالكترونية استعاضوا عن الكتاب الورقي بالكتاب الالكتروني، لكن هذه الاستعاضة لم تبلغ المطلوب، بل مازالت في بدايتها، وان الجمهور لم يعتد بعد القراءة العميقة الكترونيا، وان اتساع القراءة الالكترونية يقتصر في غالبيته على ما يطلق عليه بالإعلام الاجتماعي.

لا معنى للإجابة على السؤالين المذكورين ان لم نجب على السؤال الأكثر أهمية، وهو لماذا يقرأ الناس؟، ما دواعي بذل هذا الجهد العقلي المتعب الذي يحول دون القيام بأعمال اخرى نافعة ، وأعني ان الانسان ينتظر من العمل الذي يقوم به جدوى مادية ومعنوية، لأنه يعيش في وسط اجتماعي تحقق له هذه الجدوى مكانة مرموقة ومستوى لائق من العيش، وبغياب هذه الجدوى يعد ذلك العمل مضيعة للوقت. وفي بلادنا فُقدت الجدوى بأشكالها المختلفة في اطار فوضى الدولة التي نعيشها.

لم تعد الثقافة والعلم معيارا للتمييز بين الناس، فالمثقفون يحتلون أدنى المراتب الاجتماعية، وحتى لو كانت هناك بقية لقيمة معنوية للمثقف، فهي غير فاعلة لعدم دعمها بقيمة مادية، كما ان الطرق لم تعد مغلقة أمام الذين لا يتوافرون على حصيلة ثقافية لتحقيق مكاسب لا يستحقونها، ويستطيع الأثرياء منهم شراء كل شيء، المناصب، والوجاهة، والشهادة ايضا، وبالثقافة يستحيل تحقيق ذلك.

للذي يريد للمجتمع أن يكون مثقفا ومتنورا، وذلك لن يحصل من دون التزود بما هو رصين علميا وثقافيا، عليه أن يجعل للقراءة النوعية جدوى، أن تكون الثقافة معيارا لا يمكن الاحتيال عليه او تجاوزه، نحتاج الى اجراءات صارمة في منح الشهادات العلمية وفي اعتلاء المناصب الادارية، بمعنى ألا تكون الطرق سالكة وسهلة للوصول اليهما، ومدخل ذلك يكمن في الاهتمام بالنوع وليس الكم، وان يقابل الحصول على الشهادة والمنصب بذل جهود علمية حقيقية، والناجحون فيها يفترض أن يتقدموا المجتمع ماديا، عند ذاك سنخلق نماذج يُحتذى بها، وبعكسه فنحن ذاهبون الى المجهول.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

الصناعة تنجز بحثاً يشخّص إصابات الأسماك بفايروس الهيربس

بغداد - الزمان

أنجزَ مركز الرازي للبحوث وإنتاج العُدد التشخيصية والطبية التابع الى هيئة البحث والتطوير الصناعي ، إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ، بحثا تحضيرا لشرائط الفحص السريع للكشف عن إصابات أسماك الكارب بفايروس الهيربس ضمنَ خُطة بحوث العام الماضي. وقال بيَان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (العُدة تعتمد على تقنية كروماتوغرافيا التدفق الجانبي في تحضيرها بشكل شرائط داخل كاسيت ، حيث تمتاز بإمكانية استخدامها حلقياً في مناطق الإصابة وعند حدوث إصابات في المناطق الموبوءة ، إذ تُسبب الإصابة بالفايروس هلاكات كبرى وخسائر اقتصادية عالية إضافة إلى إمكانية استخدامها في فحص الأسماك المُستوردة وبالتالي يمكن السيطرة على إنتشار المرض).

بدوره ، أشار مدير المركز عباس فاضل الى ان (الوزارة هي الجهة المُستفيدة إضافة إلى المُختبرات البيطرية ، كونَ المركز بصدد مُفاتحة وزارة الزراعة لبيان حاجتهم السنوية منها حيث نسعى الى إنتاجها طبقا لحاجة البلاد وتشخيص المرض في المُختبرات البيطرية لدائرة البيطرة والحد من إرسال النّماذج خارج العراق لتشخيص المرض).

فيما أقامت كُلية هندسة النفط والتعدين في جامعة الموصل وبالتعاون مع دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في الوزارة برنامجاً تدريبياً الكترونياً لطلبة كُليات التربية للعلوم الصرفة والعلوم والزراعة والغابات وهندسة النفط والتعدين و الهندسة وعلوم البيئة وتقاناتها.

واوضح البيان ان (البرنامج عقد تحتَ عنوان ريادة الأعمال وتنمية المشاريع الصغيرة في التكيُف للتأثيرات والتغيرات المناخية وبمُشاركة اكثر من 500 طالب)، واضاف انه (تمَ خلال البرنامج التدريبي عرض مفاهَيم ريادة الأعمال والدعم المؤسسي للمشاريع الصغيرة والمتوسطة واستعراض دور وزارتي الصناعة والتعليم العالي والبحث العلمي في تشجيع الطلبة والخريجين على تبني العمل الحُر وإنشاء مشاريعهم الخاصة). بدوره ، أبدى المُشاركون (الرغبة بالدخول إلى مضمار العمل الحُر حيث سيتم التنسيق بين جامعة الموصل ودائرة التطوير والتنظيم الصناعي والحاضنة التكنولوجية في مدينة الموصل بتيسير سُبل التواصل مع أصحاب الأفكار لتمكينهم بما يتلاءم وطبيعة المشاريع والتنسيق ضمنَ قنوات المُنظمات الأممية للدعم الفني واللوجستي).

مختبر: فريق بحثي يجري سلسلة إختبارات على شرائط الفحص السريع

التربية توجه بالإستعداد لإجراء الإمتحانات

بغداد - الزمان

وجه وزير التربية علي حميد الدليمي، المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة/ عدا اقليم كردستان بالتهيؤ التام استعداداً لإجراء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول والامتحانات التمهيدية للعام الدراسي 2021 – 2020. ودعا الدليمي في بيان تلقته (الزمان) امس المديريات كافة الى (العمل مع جهاز الاشراف التربوي والاختصاصي بهذا الخصوص، ومتابعة الآلية الخاصة بتهيئة المراكز الامتحانية وبالتعاون مع الإدارات المدرسية، لتوفير كافة الشروط الصحية المطلوبة وبالتنسيق مع الجهات الصحية التابعة لكل محافظة بغية تحقيق مبدأ السلامة لطلبتنا)، مشيدا بـ (جهود وزارة الصحة و تعاونها مع التربية لانجاح هذه المهمة والوطنية) ،معرباً عن امله بأن (تتظافر كل الجهود من اجل إنجاح العملية التعليمية وان يُحقق تلاميذنا وطلبتنا اعلى نسب النجاح خدمة لبلدهم الحبيب). كما اوعز الوزير للمديريات العامة بأن الجهة الوحيدة والمخولة بالتصريح بشأن الامتحانات للصفوف المنتهية وغير المنتهية ومايتعلق بشؤونها هي اللجنة الدائمة للامتحانات والمديرية العامة للتقويم والامتحانات ولايسمح لاي جهة اخرى بالوزارة التصريح نيابة عنها. وشدد الدليمي في بيان امس على (اخذ المعلومة من القنوات الرسمية في الوزارة)، داعياً وسائل الاعلام الى (عدم نشر الأخبار التي ترد من مصادر غير رسمية، وذلك لمنع التشويش على طلبتنا مما قد يسبب لهم الارباك والاحباط قبل ايام من انطلاق الامتحانات التي سيحدد موعدها قريباً جداً).

علي حميد الدليمي

النقل يحدّد موعد تنفيذ الربط السككي مع دول الجوار

جهود حكومية لإعادة الناجين من السفينة الغارقة

بغداد - الزمان

اكد النائب كاظم فنجان الحمامي وجود تنسيق عراقي سعودي مشترك لاعادة البحارة الناجين من السفينة الغارقة الى ارض الوطن. وقال الحمامي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القنصل العراقي في مدينة الدمام السعودية قام بزيارة لبحارة الناجين من السفينة الغارقة لتامين عودتهم الى البلاد)، واضاف ان (السفينة العراقية المشرفة على الغرق في المياه الدولية، توجهت اليها سفينة الدعم الإيرانية محرّم، واشترك معها في هذه المهمة زورق الانقاذ الإيراني ناجي 8حيث يجري البحث الآن عن الحطام في مسرح الحادث، بينما يتولى مركز المساعدات المتبادلة للطوارئ البحرية في البحرين ميماك متابعة الأمور أول بأول لتامين سلامة السفن المبحرة في المنطقة)، مؤكدا ان (الكابتن عبد المنعم الجناحي هو الذي يواصل المتابعة الحثيثة بنفسه في الليل والنهار). واعلنت وزارة الخارجية زيارة وفد من السفارة العراقية في الرياض ميناء الملك عبد العزيز في الدمام حيث مكان إستضافة طاقم السفينة الغارقة.وذكر المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف في بيان تلقته (الزمان) امس ان (وفداً من سفارة العراق في الرياض، زار ميناء الملك عبد العزيز في الدمام حيث مكان تضييف طاقم السفينة العراقية التي تعرّضت إلى أعطال أدت إلى غرقها في المياه الدولية)، واضاف انه (تمَّ الإطمئنان على صحة أفراد الطاقم وإنجاز الإجراءات القنصلية الخاصّة بهم لإعادتهم الى أرض الوطن). وفي وقت سابق، طالب الحمامي، الخارجية، بالإسراع في إعادة طاقم السفية العراقية الناجي من غرق السفينة (ديلما) والموجدين في ميناء الملك بمدينة الدمام السعودية.

ربط سككي

على صعيد متصل، أكدت الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات، المباشرة بتنفيذ مشروع الربط السككي مع دول الجوار قبل نهاية العام الحالي، مشيرة إلى الحاجة لتمويل كبير واستملاك للأراضي التي تمر بها الخطوط.وقال مدير عام الشركة زيد خليل الأسدي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الربط السككي مع دول الجوار يكون مع مراعاة مصلحة العراق، بحيث يكون بشكل متواز مع بناء الموانئ وخدمة الترانزيت، وبما يخدم العمل النقلي، والعراق متجه للربط السككي بالتوازي مع ملف الموانئ، فخطة ميناء الفاو تتضمن القناة الجافة من البصرة الى تركيا التي ينبغي تأهيلها)، وأضاف أن (المشاريع السككية تحتاج تغطية مالية كبيرة لأن هي مشاريع عملاقة وتحتاج إلى أموال كثيرة، فضلاً عن تحدي استملاك الأراضي عبر طريق الخط السككي المصمم، سواء أن تكون الأرض تابعة لبعض مؤسسات الدولة أو المواطنين)، مشيراً إلى (جدية رئيس مجلس الوزراء في الوقت الراهن للنهوض بهذا الملف وإنشاء خطط سكك حديثة)، وتابع انه (وختم قبل نهاية العام يرجح المباشرة بإنشاء الربط السككي، ولاسيما أن بعض المشاريع مصممة وجاهزة وشركات التنفيذ أيضاً موجودة، لكن البدء بالمشروع يحتاج قراراً من مجلس الوزراء). وشرعت ملاكات الوزارة بحملة واسعة لأدامة وتاهيل ورفع كفاءة الخطوط على قطاعات مشروع خط سكة حديد اليوسفية- الحلة – السماوة لتامين انسيابية سير قطارات المشتقات النفطية. وقال مدير عام السكك طالب جواد كاظم الحسيني ان (المشروع شهد مختلف الانشطة الميدانية والخدمية عبر مواصلة العمل باجراء اعمال اللحام الحراري للمفاصل المنصوبة في محطة قطار المسيب التابع لمنطقة الحلة فضلا عن اعمال تحكيم جميع المفاصل لقطاع المسيب بواسطة الماكنة 298واشراك جامعة الحجر)، لافتا الى ان (الملاكات قامت بمد ربطات السكة في قطاعي محطة اليوسفية والمحمودية بعد تحميل الربطات في ساحة الرصف في منطقة الديوانية الى المواقع بالاضافة الى شد مجموعة من الربطات في ساحة محطة الديوانية)، مؤكداً ان (هذه الجهود الحثيثة تاتي من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطن الكريم لانسيابية سير قطارات المشتقات النفطية الصاعدة والنازلة على قطاعات المشروع من اجل دعم الاقتصاد العراقي وتعظيم واردات الشركة).

غرق: سفينة عراقية لحظة غرقها في المياه الدولية

المؤتمر القومي العربي ينعى خير الدين حسيب

بغداد - الزمان

نعت الأمانة العامة للمؤتمر القومي العربي، الأمين العام المؤسس المفكر خير الدين حسيب الذي توفى امس الاول في العاصمة اللبنانية بيروت. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (كان الراحل نت أبرز مؤسسي مركز دراسات الوحدة العربية وراعي تجربته الهامة منذ عام 1975 حتى استقالته من رئاسة مجلس أمنائه وإدارته العامة عام 2017 فهو مطلق المشروع النهضوي العربي مع العديد من مفكري الأمّة ومثقفيها من منابت فكرية وسياسية متعددة في 22 شباط عام 2010وأحد مؤسسي المؤتمر القومي – الإسلامي والمنظمة العربية لحقوق الإنسان، وجمعية الاقتصاديين العرب ،وراعي العديد من الجمعيات والمبادرات القومية المتخصصة كمخيمات الشباب القومي العربي، وندوات التواصل الفكري الشبابي العربي، والجمعية العربية لعلم الاجتماع وغيرها)، واضاف انه (لا يمكن لأي مؤرخ لتاريخ الحركة القومية العربية المعاصرة منذ سبعينيات القرن الماضي حتى اليوم أن ينكر الدور الريادي والتأسيسي الكبير لحسيب الذي كان له في كل قطرعربي مكانة وعلاقات وصداقات، و له في كل مجال من مجالات الحياة العربية حيز بارز).

خير الدين حسيب

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

الهجرة تناقش مع سفراء الإتحاد الأوربي أوضاع العراقيين المغتربين

جابرو: عازمون على تذليل العقبات لضمان عودة طوعية للنازحين

مخيم: وزيرة الهجرة تعانق احدى النازحات في مخيم عربت بالسليمانية

بغداد - قصي منذر

شددت وزير الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو على معالجة الاسباب من خلال العمل على تقارب وجهات النظر بين العشائر والنازحين الموجدين في مخيمي عربت واشتي والعمل على لم شملهم فضلا عن تخصيص قطعة ارض بالتعاون مع الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين والمنظمات الدولية لبناء دور واطئة الكلفة وتعويض العائدين المهدمة دورهم.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (جابرو زارت مخيمي عربت وآشتي التابعين الى محافظة السليمانية برفقة وكيل الوزارة كريم النوري ومديرعام الدائرة الادارية والمالية نظام علي ومدير عام دائرة شؤون الفروع علي عباس جهاكير ومعاون مدير عام دائرة شؤون الهجرة دريد جميل وبحضور منظمات الهجرة الدولية والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين وبرنامج الغذاء العالمي ، للوقوف على جميع المعوقات والاسباب التي تحول دون عودة نازحي المخيمات الى مناطقهم الاصلية) ، واكدت جابرو ان (اغلب القاطنين في المخيم هم من ابناء صلاح الدين ، وتم التباحث معهم بشأن الاسباب التي تمنعهم من العودة، إذ أكدوا أن أغلبها تعود الى الخلافات العشائرية والدور المهدمة)، لافتة الى ان (الوزارة تسعى إلى معالجة الاسباب من خلال العمل على تقارب وجهات النظر بين العشائر والنازحين الموجدين في المخيم والعمل على لم شملهم فضلا عن تخصيص قطعة ارض بالتعاون مع الحكومة المحلية في صلاح الدين والمنظمات الدولية لبناء دور واطئة الكلفة وتعويض العائدين المهدمة دورهم) ، مؤكدة (الحاجة الى تعاون حقيقي مشترك بين حكومة الاقليم والحكومة الاتحادية للعمل على انهاء معاناة الاسر النازحة في المخيمات والعمل على تشجيعهم وترغيبهم بالعودة الطوعية الى مناطق سكناهم الاصلية واغلاق المخيمات وانهاء ملف النزوح) ،مشيرة الى (ان يكون للمجتمع الدولي جهد كبيرلمساندة خطة الوزارة في انهاء هذا الملف).

اوضاع المغتربين

كما ناقشت الوزيرة ، رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمتابعة اوضاع العراقيين في الخارج مع سفير ألمانيا أوله ديبل وسفير فنلندا فيسا هاكينين والقائم بالأعمال السويدي هاكان روث والقائم بالأعمال الهولندي فم فان دوورم والمستشار السياسي يوليان روسلر ، أوضاع المغتربين في دول المهجر وسبل رفع مستواهم المعيشي وتسهيل إجراءات عودة الراغبين منهم بالعودة الى العراق. وذكر البيان ان (الاجتماع ناقش مسودة مذكرة التفاهم إعلان النوايا المقدمة من الجانب الألماني لتنظيم العودة الطوعية في دول الاتحاد الأوربي ألمانيا وفنلندا والسويد وهولندا وتقديم الخدمات والمساعدات لهم بعد العودة الى البلاد ،حيث قررت اللجنة إحالة المسودة الى لجنتي العمل والشؤون الإجتماعية والهجرة والمهجرين وحقوق الإنسان النيابيتين لمناقشتها في جلسة مشتركة بحضور السفراء المعنيين للخروج بحلول مناسبة بشأنها).

تشكيل لجنة

مشيرا الى ان (الاجتماع الذي عقد بمقر الوزارة في بغداد، خلص الى تشكيل لجنة مختصة من أعضائها لكتابة خطة العمل وأبواب الصرف لسنة 2021 الخاصة بتلبية احتياجات العراقيين في الخارج، علاوة على موافقة أعضاء اللجنة بالاجماع على ارسال ممثل من الوزارة الى وزارة الخارجية لرفد اللجنة الوطنية بمشاكل العراقيين في الخارج لمناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة)، مؤكدا ان (اللجنة قررت تكليف الوزارة بتشكيل فريق عمل مع الوزارات المعنية لزيارة مخيمات اللجوء التي يتواجد فيها العراقيون في دول العبور اليونان والبرتغال وصربيا للإطلاع على أوضاعهم وتزويدهم بالاحتياجات اللازمة، ورفع تقرير بذلك إلى اللجنة، إضافة إلى رفع توصية إلى مجلس الوزراء بتضمين اتفاقية العمل بين العراق والأردن فقرة تتضمن السماح بعمل العراقيين الموجدين في الاردن أسوة باقرانهم من الجنسيات الأخرى، لرفع مستواهم المعاشي هناك).

الكهرباء تدخل وحدات توليد جديدة إلى الخدمة

بغداد - الزمان

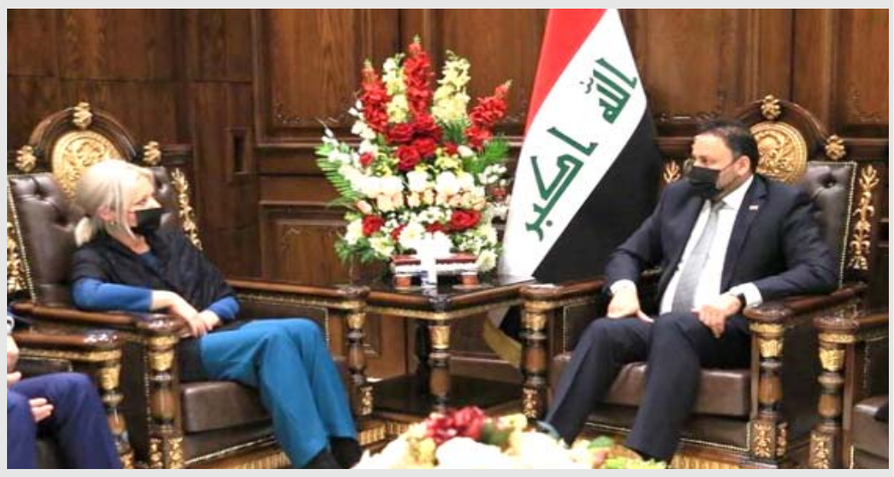
أكدت وزارة الكهرباء افتتاح عدد من محطات توليد الطاقة في 5 محافظات خلال الايام المقبلة، فيما كشفت تفاصيل جديدة عن مشاريع الطاقة البديلة.

وقال الناطق باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الوزارة احالت جولة التراخيص للطاقة الشمسية 755 ميكا واط ضمن مشاريع الطاقة البديلة في خمس محافظات هي النجف وكربلاء وبابل والديوانية والسماوة)، مبيناً أنه (سيجرى العمل بها بعد دراسة جميع العروض المقدمة تجارياً وفنياً)، واشار الى ان (هناك بعض الوحدات التوليدية قيد الصيانة وستكتمل ،كما ستشهد محطة واسط ومحطة الدبس ومحطة كركوك ومحطة الخيرات ومحطة المسيب، دخول بعض الوحدات التوليدية بعد إكمال الصيانة)، مؤكداً أن (هناك بعض الصيانات جاري العمل عليها، وستكون استعدادات فصل الصيف بالمجمل الإنتاج المستهدف خلال فصل الصيف في حال معاودة طاقة الغاز الايراني) ,وتابع ان (الوزارة تمر بحالة انحصار طاقات الغاز، وفي حال المعاودة ستصل بالانتاج خلال فصل الصيف إلى 22 ميكا واط)، مبينا ان (الوزارة تترقب حتى الآن معاودة طاقة الغاز الايراني، بعد أن تم الاتفاق على 50 مليون متر مكعب، ولكن حتى الآن تم ضخ 12 مليون متر مكعب)، لافتاً الى أن (وزارة النفط ووفق التوجيهات الحكومية ماضية بتأهيل حقول الغاز ومن ثم ستبحث عن بديل آخر لتوريد الغاز وربما هناك مباحثات مع الجانب القطري) ، ومضى العبادي الى القول ان (البحث جار عن تنويع مصدر الغاز واعتماد مصدر آخر فضلاً عن الجانب الإيراني)، واشار الى انه (في الايام المقبلة سيتم افتتاح محطة شرق الرصافة 400 كي في ومحطة العماري ومحطة البلديات ومحطة الصحفيين وايضا الحديث عن محطة الشطرة ومحطة السماوة 400 كي في وهناك محطات ضمن القرض السويدي والقرض الياباني ايضا ستكون جاهزة خلال استعدادات فصل الصيف).

الكعبي وبلاسخارت يبحثان التعاون لإنجاح الإنتخابات

بغداد - الزمان

بحث النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي مع الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت سبل التعاون لإنجاح الانتخابات المُبكرة.



استقبال: الكعبي خلال استقباله الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون الوثيق بين العراق والأمم المتحدة والفريق الإنتخابي في البعثة في ملف إنجاح الانتخابات النيابية المبكرة لضمان انتخابات نزيهة ورصينة وفقا للمعايير الدولية ومُلبية لطموح الشارع العراقي ، فضلاً عن التركيز على مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا و تعديل مشروع قانون مفوضية حقوق الإنسان)، واكد الكعبي ، بحسب البيان ان (نجلس النواب ماض خلال الايام المقبلة للتصويت على ما تبقى من مواد مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا لإنهاء العقبة الأساس في إجراء الانتخابات المبكرة في البلاد ، ولاسيما ان الدستور حصر حق تصديق نتائج الإنتخابات بالمحكمة)، مشددا على ان (الإنتخابات المبكرة لا بد من اجراءها في موعدها المقرر كونها مطلبا شعبيا ، وان اغلب الكتل السياسية متفقة تماما على إكمال جميع الاستعدادات والمستلزمات المتعلقة بإجراءها في الموعد الذي حددته الحكومة في العاشر من تشرين الأول خلال العام الجاري)، داعيا البعثة الاممية و جميع القوى السياسية الى (التعاون مع اعضاء المفوضية وابداء جميع التسهيلات الممكنة اليها ، بعيدا عن النزعات السياسية و بما يضمن نجاح العملية الانتخابية في العراق واهميتها في تنفيذ الاصلاحات المطلوبة الى ابناء الشعب).

من جانبها ، ابدت بلاسخارت (استعداد البعثة للتنسيق الكامل مع السلطتين التشريعية والتنفيذية واللجان المكلفة بملف الانتخابات ، وتسخير كافة الإمكانات لكل ما من شأنه انجاح جميع مراحل العملية الانتخابية واسناد المفوضية في مهامها لاتمام المهام الموكلة اليهم).

تقارير

الوزارة تنفي بيع مفردات البطاقة التموينية في الأسواق

التجارة تباشر بصرف مستحقات مسوّقي الحنطة للعام الماضي

بغداد - الزمان

باشرت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة بتسليم صكوك اقيام الحنطة المسوقة للعام المنصرم .

واكد مدير عام الشركة عبد الرحمن الجويبراوي في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (نتيجة المتابعة المستمرة لوزير التجارة علاء أحمد الجبوري مع وزارة المالية ، تم تأمين دفعة جديدة من مستحقات الفلاحين المسوقين لمحصول الحنطة للعام الماضي ، حيث تم تحويل مبلغ 261 مليار دينار التي وصلت إلى الفروع والمواقع كافة وسيتم توزيعها بين مستحقيها يوم غد الاثنين)، لافتا الى ان (ملاكات الوحدات الحسابية في الشركة والعاملة في مواقع المحافظات استلمت الصكوك الخاصة لمسوقي الحنطة بعد ابلاغها من قبل القسم المالي المختص لغرض تسليم الصكوك للفلاحين)، مؤكدا أن (الوزارة تواصل متابعتها مع المالية لتسديد كافة المبالغ التي حددت بالقرض لتسديد الالتزامات المالية للفلاحين وتوزيعها قبل بدء الموسم المقبل)، مبينا ان (بعض المحافظات التي سوقت كميات حنطة قليلة انهت التزاماتها المالية مع الفلاحين وصفرت كافة المبالغ المتعلقة ونسعى أن يتم تصفير المبالغ لبقية المحافظات).

علاء أحمد الجبوري

مجارش اهلية

كما اعلنت الوزارة عن استمرار عمل المجارش الاهلية لتصنيع الرز والمتعاقدة مع الشركة العامة لتجارة الحبوب .

واوضح البيان ان (عملية تصنيع الرز مستمرة في المجارش الاهلية وبوتيرة سريعة من اجل انتاج اكبر قدر ممكن من الرز المحلي وتهيئته للتوزيع في عموم محافظات البلاد ضمن مفردات البطاقة التموينية الحصة الاولى لعام 2021).

مؤكدا ان (الملاكات العاملة في المحافظات الشلبية والجهات الرقابية الساندة لها يواصلون متابعتهم اليومية لعمل المجارش الأهلية خاصة خلال أوقات تسليم الرز المنتج في تلك المجارش ويتابعون الفحص المختبري للمواصفات التعاقدية لتأمين رز عراقي متميز)، مبينا انه (تم اعتماد مواصفات تصنيعية للرز لتكون متطابقة للمواصفة العراقية المعتمدة في دائرة التقييس والسيطرة النوعية)، ومضى البيان الى القول ان (الرز المحلي المصنع في المجارش الأهلية جهز في محافظات نينوى وديالى وبغداد إضافة الى محافظات النجف وبابل والديوانية وذي قار وكان المواطنين قد اشادوا بالرز).

كما نفت الوزارة بيع مواد البطاقة التموينية في الاسواق المحلية.

وذكر البيان إن (بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت معلومات تفيد ببيع مواد البطاقة التموينية، خاصة مادة الزيت بين التجار، وهذه المعلومات غير صحيحة).مضيفا ان (الوزارة لا تتعامل بالماركات والنوعيات التي روجتها الصفحات على انها تابعة لشركات التجارة وضمن مفردات البطاقة التموينية)، وتابع البيان انها (ستتخذ الاجراءات القانونية بحق المسيئين لعمل وجهود الوزارة لغايات اصبح يعرفها القاصي والداني).

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد وجه وزارتي التجارة والعمل والشؤون الاجتماعية بتقديم الدعم اللازم لشريحة الفقراء في ظل جائحة كورونا.

وقال بيان ، ان (رئيس مجلس الوزراء اوعز للتجارة بتوفير مفردات البطاقة التموينية بأجود الأنواع لشريحة الفقراء لتجاوز التحديات الاقتصادية والبيروقراطية كافة في ظل جائحة كورونا).مشيرا الى انه (وجه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتقديم الدعم اللازم لشريحة الفقراء المسجلين لديها في شهر رمضان المقبل).

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

((يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي)) صدقَ الله العَظيم

فَجعَت اسرة (آل زكم) برحيل الشيخ صلاح نجل المرحوم الشيخ نايف الزكم ((ابو كرارة)) تغمد الله فقيدنا الراحل برحمته الواسعة وطيب ثراه واكرم مثواه في رياض جنانه .

ونظراً للظروف الصحية تعتذر الاسره عن اقامة مجلس الفاتحة وتكتفي بتقبل الاسرة التعازي في دار الشيخ نايف الزكم يومي 14-15 الاحد والاثنين في التاجي من الساعة الثانية ظهرا ولغاية الخامسة مساءاً

وانا لله وانا اليه راجعون.

لمحة وجيزة عن الحوزة العلمية في النجف الأشرف

-1-

الحوزة العلمية الشريفة في النجف الأشرف مِنْ أعرق الجامعات في العالم فهي ذاتُ عُمرٍ أَلْفِيّ –كما يقولون – .

-2-

وقد انتهجت منذ تأسيسها نهجاً متميزاً بالاستقلالية، فهي ترفض الارتباط بالدولة الحاكمة ومؤسساتها ، لتكون قادرة على أنْ تقول كلمة الحق بعيداً عن الوقوع في الفخاخ ...

-3-

وقد يضطر المرجع الى الاستدانة لدفع رواتب الطلاب والاساتذة، ويموتُ قبل ان يستطيع سداد ديونه ..

-4-

وقد عانت الأجيال الماضية من علماء الحوزة الشريفة وطلابها ألوانا من الفاقة والضيق والحرمان ، ولكنها لم تنثنِ عن مواصلة الدراسة والأبحاث، وأنتجت رغم كل تلك الصعوبات أفواجًا من الأعلام المجتهدين والفضلاء اللامعين ، وهي حتى الآن تواصل تموينها للأمة بالعلماء والخطباء القادرين على النهوض بمهمات التوعية والتربية والأصلاح .

-5-

وقد ساءني كثيراً الوصف الذي اختاره أَحَدُهُم لطلاّب الحوزة وعلمائها وأخطأ كثيراً حين اعتبرهم يعيشون ولا همّ لهم الاّ تأمين لقمة العيش ، وانهم في الحقيقة متباعدون ينغلق كبارهم عن صغارهم ... الى آخر ما سَرَدَ من أوصاف ونعوت لا مكان لها الاّ في مُخَيِّلَته ..

ان العلاَقة بين الطّلاب وأساتذتهم هي علاقة الآباءَ بأبنائهم ، واذا كانت هناك حالة شاذة فلا يقاس عليها .

-6-

ان الاستاذ في الحوزة يسارع الى ايصال بعض المساعدات المالية لطلابه متى ما تمكن من ذلك من دون مطالبة منهم ، كما يسعى للتوسط لهم عند الكبار اذا اقتضى الأمر ذلك ويجري ذلك بمنتهى الطيبة والاريحية .

والطالب في الحوزة هو الذي يختار استاذه ولا يُفرض عليه فرضاً ...

-7-

والدراسة في الحوزة العلمية في النجف تُمكن الطلاب من تكوين شبكة علاقات واسعة مع زملائهم الوافدين من شتى دول العالم الى النجف الاشرف .

وقد تنبثق عن ذلك بعض المصاهرات فتزيد من قوة الأواصر والروابط بين الطرفين .

-8-

واذا كان معظم الطلاب في غير الحوزة يدرسون وليس ثمة من هدف لهم الاّ النجاح في الامتحانات والحصول على الشهادة ، فانّ طلاب الحوزة العلمية يدرسون باتقان لأنهم معرّضون اينما حلّوا لأسئلة تقدم اليهم من مختلف الشرائح في المجتمع ، ولابُدّ لهم من أنْ يجيبوا – وبشكل صحيح –

-9-

انّ طلاّب الحوزة العلمية في النجف الاشرف ينذرون انفسهم لخدمة الدين والعلم والناس، ويشعرون بنشوة بالغة لاختيارهم هذا الطريق ...

ويرن في اسماعهم صدى الحديث الشريف :

(لئن يهدي الله بك رجلاً خيرٌ مما طلعت عليه الشمس)

-10-

انّ كبار مراجعنا الأعلام وليس صغار الطلاب فقط –هم الأمثلة الحية على الورع والزهد والحرص على مصالح البلاد والعباد .

وهذا هو ميراثهم من قادتهم الابرار صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

دعوى قضائية ضد أمريكا

إطلعت على بحث أجراه مركز دراسات عسكرية أوربي، أفاد بأن الامم المتحدة شكلت غطاءً لامريكا كي تتخطى المواجهة العسكرية، الى تدمير البنى الانسانية من دون ضرورات حربية؛ فالجيش العراقي إستسلم مهزوما في الكويت؛ ولم تعد ضرورة لقصف طائرات التحالف الماء والكهرباء ومصنع حليب الاطفال ومنشآت ترتبط بمعيشة الناس.. قصفها لم يقدم هزيمة الجيش العراقي او يؤخر تحرير دولة الكويت من مخالب حماقة الطاغية.

بموجب المعطيات التي تثبت أن قصف المنشآت المدنية داخل العراق لا يرتبط.. تحت أي تكييف.. بتحرير دولة الكويت الشقيقة، ولا تعطي فرصة اوسع للوصول الى إنهاء الغزو البغيظ؛ لأن المعركة محسومة قبل أن تبدأ، أكد البحث ان التحالف قصف عن عمد أهدافا إقتصادية لغرض زيادة آلام المدنيين، تحت ذريعة واهية لا يصدقها عاقل: "حث العراقيين على الاطاحة بصدام حسين".

وكأن التحالف عاجز عن إسقاطه!؟ او ان العراقيين لم يبذلوا دما وارواحا في سبيل الخلاص منه.. قبل وبعد الغزو.. الذي تكلل بالانتفاضة الشعبانية في 15 آذار 1991 مسبوقا بإعدام مائة وخمسين ضابطا رفضوا تنفيذ الأمر بإحتلال بلد شقيق وترويع أهلنا في دولة الكويت.

وعندما طالبت منظمات دولية الامم المتحدة بشجب إستخدام أمريكا لمعنويات المدنيين هدفا عسكريا، يؤدي في علاقة متعدية.. معقدة الى الإطاحة بقائد جيش مستسلم، لم تعطِ الامم المتحدة موقفا.. إلتزمت الصمت غير البريء.

ورد في ندوة صحفية عقدتها منظمة "السلام الاخضر" أسفرت عن نتيجة رئيسة مفادها: "قصف محطات توليد الكهرباء والمرافق النفطية والجسور لم يكن ذا أثر عسكري يستحق الذكر قياسا بنتائجه الكارثية على المواطنين المسالمين في العراق".

وجاء في كتاب "تشريع العنف" الذي حلل فيه روجر نورماند وكريس أف جوشتنيك، حرب الخليج نقديا: "قوانين الحرب تشرع اي تصرف حربي له علاقة بهزيمة العدو، وهو ما يبرر قصف المدنيين في برلين وهيروشيما؛ لأنه سبب استسلام العسكريين، الا ان التحالف جعل العراقيين يعانون لعقود تعاقبت بقصف منشآت لا علاقة لها بمجريات حرب تحرير الكويت، منتهكة القوانين الانسانية ومهمشة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي معا".

وبالعودة الى بيان سان بترسبورغ 1868: القوة يجب ان توجه نحو إضعاف جيش العدو، مع الحفاظ على سلامة المدنيين" بل ذهب البيان الى إلتزام حدود إنسانية تحليا بأخلاق الفرسان أثناء القتال: "على المتحاربين الا ينزلوا بخصومهم أذى يتخطى الاهداف المرادة من الحرب" وبإنسحاب الجيش العراقي في إذلال صريح للقيادة العراقية، تكون الكويت قد تحررت ولا يحق للتحالف إطلاق رصاصة واحدة، لكن ما حصل هو إستمرار طائراته بقصف الجيش العائد مشيا على الاقدام، مكبلا بالقرار الذي وافقت عليه الحكومة العراقية حينها: "إيقاف إطلاق النار من طرف واحد" وهو القرار الذي إتخذته قوات التحالف غطاءً للتنكيل بالمدنيين العراقيين والعسكرين والعجلات المدنية والعسكرية على حد سواء.

وبهذا لم تكتفِ قوات التحالف بتحرير الكويت بل قتلت جنودا مستسلمين ودمرت منشآت مدنية!

لذا أجد الآن من حق العراق رفع دعوى قضائية.. عبر القنوات المتبعة.. ضد كل الاطراف المسهمة بقصف المنشآت المدنية في العراق، طوال 22 يوما من 17 كانون الثاني الى 28 شباط 1991 التي إستغرقتها حرب تحرير دولة الكويت الشقيقة.

منير حداد
أربيل

عقلية بازاري مقابل عقلية(مولي):(2)

من سينتصر أخيرا؟

ان التصعيد الأخير لهجمات أذرع ايران في العراق واليمن،والاخبار التي تحدثت عن تحذير أيران(الاعتدال) للعراق بان أيران(الثورة)مستعدة لحرق العراق أذا لم ترفع العقوبات الأميركية تأتي كلها على مايبدو ضمن سياسة التخويف من(الذيب والواوي) التي يأمل الايرانيون أن تجبر أميركا على أبرام أتفاق سريع وبالتالي رفع العقوبات. هذه الأنباء عن التهديدات الأيرانية للعراق تأتي بعد أيام من تصريح سكرتير تشخيص مصلحة النظام(رضائي) لصحيفة الفايننشال تايمز والتي اشار فيها بوضوح الى ان لا مصلحة لايران بأستقرار العراق أمنيا ما لم يضمن مصالحه!! مقابل عقلية التاجر البازاري، نجد مولي يصرح انه ورغم أهمية المفاوضات المباشرة مع ايران فأن الادارة الأميركية تهتم أكثر بمضمون المفاوضات وضمان مصالح الامن القومي الاميركي من شكل المفاوضات، وضع هنا مئة خط تحت عبارة (الأمن القومي الأميركي). فهذه العبارة هي تماما مشابهة لعبارة (الامتثال الايراني الكامل) التي رددها الرئيس بايدن اكثر من مرة. وطبقا لمسؤول اميركي رفيع نقل عنه موقع أكسيوس، فان تفاصيل الامتثال الايراني الكامل، او حتى الأمن القومي الاميركي سيصعب الاتفاق عليها عند بدء المفاوضات. هنا لابد من التذكير ان الاميركان حتى في عهد ترامب عرضوا على ايران التفاوض اكثر من مرة،فمشكلتهم ليس في التفاوض وأنما فيما يمكن ان ينتج عنه.

ان من الواضح ان ادارة بايدن لم تستوعب درس الماضي فحسب بل انها غير مستعجلة في الوصول الى اتفاق يرضيها ويرضي حلفاءها. لذلك يقول مولي ان الاميركان والاسرائيليين قرروا ان لا يختلفوا علنا بخصوص المباحثات مع ايران كما حدث خلال عهد اوباما وانهم سيناقشون كل الاختلافات بينهم بخصوص الشأن الايراني داخليا. ليس هذا فقط بل ان بايدن تعهد لنتنياهو ان الميركان لن يفاجؤوا الاسرائيليين باتفاقهم مع ايران كما حصل سابقا. اما المتغير الجديد الاخر الذي تغفله عقلية البازار كما يبدو فهو الوضع الاميركي الداخلي. ومؤخرا احتاج بايدن الى توافق الجمهوريين والديمقراطيين كي يمرر حزمة التعافي الاقتصادي الضخمة. وهو بالتأكيد سيحتاج الى استمرار التوافق مع الجمهوريين وعدم اغضابهم بأي أتفاق أيراني لا يرضيهم، اذا ما أراد المضي في أجندته الداخلية لمعالجة أثار كورونا والتركة الثقيلة لترامب. من هنا، وبعكس أيران، لا تبدو أدارة بايدن مستعجلة في الوصول الى اتفاق ولذلك ستأخذ كامل وقتها. هكذا نفهم تصريح مولي بأن بايدن غير مستعد لأتخاذ خطوات أحادية الجانب وأن اي خطوة لتخفيف العقوبات يجب ان تكون جزء من عملية شاملة تكون فيها الخطوات متبادلة. وفي الوقت الذي يحرص فيه تاجر البازار على اقناع الاخر بأنه ليس متلهفا للوصول الى صفقة، فأن مولي يركز على الحقائق لا الاوهام. لذلك تبدو الادارة الاميركية مقتنعة بأن اميركا لا يمكنها ترجيح فوز(المعتدلين) في الأنتخابات الأيرانية المقبلة أذا رفعت جزء من العقوبات وهو ما يعزف عليه فريق روحاني–ظريف أمام الأميركان. أن الأميركان يعرفون أن ظريف وروحاني لن يترشحا في الانتخابات المقبلة وأن هذه الانتخابات ستأتي غالبا بفريق يشكك بالاميركان ولا يثق بهم. لذلك يقول مولي ان الانتخابات الايرانية المقبلة لن تكون عاملا في قرارات ادارة بايدن بخصوص كيفية المضي في المحادثات النووية، وان المصلحة الاميركية هي من تحدد ذلك. ويبدو ان الايرانيين كان لهم سقف توقعات مرتفع فيما يخص ما يمكن لادارة بايدن ان تفعله (كما يقول احد المسؤولين الاميركان الرفيعين)، لذلك فهم ليسوا متفاجئين فقط بل ومحبطين ايضا. والمعروف ان المحبط قد يندفع بخطوات متهورة وغير محسوبة تعود وبالا عليه. لذلك فأن توقعاتي السابقة بتصعيد ايراني خطير في المنطقة لا تزال قائمة وهذا ما يهدد بقوة(بدلا من ان يعزز كما يعتقد البازاريون) أحتمالات نجاح المباحثات النووية المتوقعة. وأذا كان الايرانيون متفاجئين من موقف بايدن فان فريق بايدن كما يبدو كان مستعدا بشكل افضل لذلك لم يرفع سقف توقعاته بهذا الخصوص كثيرا.

منقذ داغر

عمان

القاضي فرانك كابريو

لن أتكلم عن هذا الأنسان المثالي والقاضي النزيه فلربما كانت رحمته وأحكامه العادلة دليلاً الى ملايين الأشخاص في العالم، ولاشك أن برنامجه المثير Caught in Providence قد حقق أرقاماً قياسية في عدد المشاهدة أذ حصد في عام 2019 100 مليون متابع ، أن أكثر مايبهر في قضاء هذا الرجل هو تحقيق التوازن والأصلاح الأجتماعي وألغاء الطبقية القائمة على تفضيل البعض دون الآخر أو الحط من كرامة وأنسانية ناس على حساب آخرين دون المساس بروح القانون أو أنتهاك لحقوقهم المادية أو المعنوية ، فالحق عنده حق أينما كان وكيفما أصيب ،لايؤثر في ذلك أيمان صاحبه أو كفره ولا تَدينهُ أو أنحرافه ،أن ماأقصده في موضوعي هو كثرة الحديث عن عدد السجناء في العراق وربما يَصح القولَ عن الأنتهاكات التي يتعرضون لها أوربما لايَصحُ كلاً أو بعضاً ، لكن العبرة ليست في عدد المقبوض عليهم من حرامية وسراق ولاتجار مخدرات ولا منتهكي أعراض الرجال والنساء ولاقاتلي آبائهم أو أمهاتهم أوالأزواج ،ولامنفذي الدكات العشائرية ولاالذين يبتزون المواطن بدفع الآتاوات ولاتجار الآثار أو (الخامطين) دوراً وعقارات ولاتجار البشروالبكارة العذراء ... ولا ولا ولا ، ولأن قائمة الجرائم تطول لذا يصح القول ماذا بقى فيك ياعراق ؟ العبرة أذن في العدل والعدالة لافي عدد السجناء ولاعدد السجون ،لقد أوجب الله العدل مطلقاً وأمر بتحقيقه في الأقوال والأفعال والتصرفات والفطره والمعاملات بين الناس والشهادة ورد الأمانة والمساواة ثم جعله دليلاً للتقوى (أعدلوهو أقرب للتقوى) وحينما سأل الامام علي (ع) عن العدل أجاب (إنما تنتظم شوؤون الرعيه وتصلح أحوالها بالعدل) وإذا كان العدل كذلك ، فهل يمكن للعدالة بكافة أشكالها أن تكون الجامع لحماية المجتمع وأن تدفع لأصلاح معين بهدف تقليل اللا مساواة الناشئة عن المعيشة السيئة والفقر والبطالة وسوء العناية الصحية والأمية وكلها مشتركات تؤدي الى كبت الشخصية ومنع الأفراد من تطوير مؤهلاتهم والأخلال باشكال التكافؤ بينهم ؟

الجواب على هذا السؤال من الصعوبة بحيث نستخدم الجمع لعدة مسميات أخرى مثل القانون، الاخلاق الاستقامة ،الضمير وهي حلقات مترابطة تشكل مكونات العقد بين الحاكم والمحكوم وتعطي الصلاحية الموجبة لأستخدام قوة القانون بحيث تكون العدالة حينذاك حق مكتسب تخدم رغبة الانسان الأصلية في المحافظة على بقائه وتراعي مجمل حقوقه الطبيعية في الحياة وتحافظ على الأمن والسلم المجتمعي وتمنع المجتمع من التآكل البطيء والأنهاك الذي يعني الخراب المتدرج وبالتالي يتحول المواطن البرئ وهو الضحية الى عدو محلي شرير ، وحينذاك سنقرأ على المجتمع والدولة السلام .

ياسر الوزني

بغداد

هل كان البابا واعظاً سياسياً ؟

اخيرا انتهت زيارة البابا فرنسيس وكانها حلم قصير لم يكن احد يتوقعه.لكنه حلم تحقق،وجاء الحبر الاعظم ببساطته المعهودة وهو يزور اماكن اراد ان يصلي بها.وان يلتقي باهلها الذين سمع انهم تعرضوا لنكبات ومعاناة كبيرة كما قال.

يبدو ان البابا يعرفنا جيدا،ويعرف ما كنا نعانيه.ويدرك جيدا نوعية المشاكل التي نواجهها يوميا.هل اقول انه عبر عن انزعاجه وهو يلقي كلمته في قصر السلام حين اشار الى اسكات صوت السلاح،والمصلحة الخاصة،وآفة الفساد،ودعم الاخرين؟.اظن انه كان يعني ما يقول.لكنه قال اكثر من ذلك في كنيسة مار يوسف حين قرىء نص من سفر الحكمة يتوعد فيه الله الملوك والقضاة،والمتسلطون،والمفتخرون.ثم جاءت في كلمة البابا اشارة الى الشهود الذين تتجاهلهم الاخبار ويتجاهلهم الاعلام لكنهم اعزاء في عين الله.وهم من سيحصلون في النهاية على بركته.

انا اتساءل هنا من غيرنا يفهم لغة هذا الوعظ الذي يذكرنا بالاخفاق السياسي الكبير الذي نعيش فيه،وتعثر الاصلاح،وطغيان نظام المحاصصة الذي قاد الى كل هذه الفوضى السياسية باعتراف السياسيين انفسهم.لن اقول نحن من يقصدهم البابا بكلامه لكني اظن اننا فهمناه جيدا،ولمسنا صدقه،وتعاطفنا معه.وقد اخبرني اكثر من صديق الى ان البابا تواصل معنا بصورة جيدة جدا.

هل عبر البابا فرنسيس عن شيء غير روحي في كلمته اعني هل خلط الوعظ الديني بشيء من نقد السياسة.؟هل اراد ان يقول ذلك ويكون وفيا لمن تحدث عن معاناتهم التي دفعته للمجيء ومشاركتهم كل وجعهم.؟

وعلى الرغم من كل ما قيل عن هذه الزيارة واهميتها،ونتائجها الا انها وضعتنا امام حقيقة مهمة جدا وهي ذلك الطابع الشعبي لروح الايمان.قد يسمى هذا بالتواضع لكن التواضع لا يصف جيدا ذلك الايمان الشعبي الذي ينزل الى الناس في كل مكان.وينظر اليهم من قرب دون ان يشعرهم بقلة الشأن. حقيقة اخرى لا تقل اهمية عن الحقيقة السابقة،وهي ظهور اماكن كنا نظنها في حكم المنسية مثل زقورة اور،وكنائس الموصل المخربة.لكننا لم نكن نرى الخراب كما ظهر حين وقف البابا يصلي هناك في لقطة تكشف عبثية السياسة بكل معانيها.

نوزاد حسن

بغداد

حاكم نيويورك يرفض الإستقالة على خلفية إتهامه بالتحرّش

واشنطن تمنح حماية مؤقتة للبورميين الموجودين في الولايات المتحدة

أندرو كومو

□ أعلنت الإدارة الأميركية امس أن مواطني بورما الذين تقطعت بهم السبل بسبب أعمال العنف التي أعقبت الانقلاب العسكري في البلاد سيتمكنون من البقاء داخل الولايات المتحدة بموجب "وضع الحماية الموقت".

وقال وزير الأمن الداخلي أليخاندرو مايوركاس "بسبب الانقلاب العسكري والعنف الوحشي لقوات الأمن ضد المدنيين، يعاني شعب بورما أزمة إنسانية معقدة ومتفاقمة في أجزاء كثيرة من البلاد".

واضاف "بعد مراجعة شاملة لهذا الوضع المزري، حدّدتُ بورما (بصفتها بلدا يستفيد) من وضع الحماية الموقت، حتى يتمكن البورميون والمقيمون بصفة اعتيادية من البقاء موقتا في الولايات المتحدة".

منحت الولايات المتحدة وضع الحماية الموقت لمواطني عدد من البلدان التي شهدت اضطرابات سياسية أو كوارث طبيعية.

وعادة ما تمنح الحماية لفترة محدودة تستمر على سبيل المثال لمدة 12 شهرا ولكن يمكن تمديدها إذا ما تواصلت الاضطرابات أو التهديدات.

وقالت وزارة الأمن الداخلي إن استيلاء جيش بورما على السلطة في الأول من شباط/فبراير أدى إلى أزمة اقتصادية ونقص في المساعدات الإنسانية والطبية.

وأضافت ان الشعب الذي يحتج على الانقلاب يواجه الاعتقال التعسفي والترهيب والعنف المميت من جانب الجيش.

وأشارت الوزارة في بيان الى أن "ظروفا كهذه تمنع المواطنين البورميين والمقيمين بصفة اعتيادية من العودة بسلام".

في وقت سابق هذا الأسبوع قالت الولايات المتحدة إنها ستمنح وضع الحماية الموقت لعشرات آلاف الفنزويليين من طالبي اللجوء الهاربين من القمع السياسي والأزمة الاقتصادية في فنزويلا.

اتهامات بالتحرش

من جانب اخر تمسّك حاكم نيويورك أندرو كومو امس بموقفه الرافض للاستقالة في ظل اتهامات بالتحرّش الجنسي ودعوات شخصيات ديموقراطية بارزة له إلى مغادرة منصبه.

وقال الحاكم البالغ 63عاما "لن أستقيل. لم أفعل ما تم زعمه".

كما دعا إلى "الانتظار" لانكشاف "الحقائق" في إطار تحقيق جديد بشأن الاتهامات.

ورفض كومو أول مرة الأسبوع الماضي مغادرة منصبه، لكن الأزمة تفاقمت مذاك.

وأعطي الضوء الأخضر هذا الأسبوع لفتح تحقيق رسمي في الاتهامات الصادرة عن ست نساء كشفن أن كومو تحرّش بهن جنسيا أو لمسهن بطريقة غير مناسبة.

وتمسّك حاكم نيويورك بموقفه رغم تزايد عدد الديموقراطيين المطالبين باستقالته، بمن فيهم النائبة ألكساندريا أوكاسيو–كورتيز التي قالت الجمعة إنه لم يعد من الممكن للحاكم بأن يواصل إدارة نيويورك.

ويبدو الاتهام الأخير الذي أوردته صحيفة "تايمز يونيون" التي تصدر في عاصمة الولاية ألباني الأربعاء، أكثر خطورة من التهم السابقة.

ويشير إلى أن كومو وضع يده تحت قميص إحدى الموظفات لديه ولمسها "بقوة" أواخر 2020 في مقر إقامته الخاص.

وجاء في بيان مشترك عن أوكاسيو–كورتيز والنائب الديموقراطي جمال بومان أن "حقيقة أن هذا التقرير الأخير كان حديثا لهذه الدرجة أمر مقلق ويثير مخاوف بشأن سلامة موظفي الإدارة حاليا".

كما تحدّث النائبان، وكلاهما عن نيويورك، عن إخفاء كومو المحتمل بيانات بشأن الوفيات في دور الرعاية جرّاء كوفيد–19.

وكتبا "نصدّق هؤلاء النساء... ونصدّق 55 عضوا من مجلس ولاية نيويورك التشريعي بمن فيهم زعيم الغالبية في مجلس شيوخ الولاية، الذين خلصوا إلى أن الحاكم كومو لم يعد قادرا على القيادة بشكل فاعل في وجه هذا الكم الكبير من التحديات".

كما أشار ديموقراطي نافذ آخر هو رئيس لجنة الشؤون القضائية في مجلس النواب جيري نادلر إلى أنه على التحقيقات أن تأخذ مجراها، لكنه أكد أن ذلك لا يعني أن على كومو البقاء في منصبه.

وقال نادلر في بيان إن "الاتهامات المتكررة بحق الحاكم وطريقة رده عليها، جعلا من استمراره في الحكم أمرا مستحيلا في هذه المرحلة".

وأضاف أن "الحاكم كومو خسر ثقة أهالي نيويورك. على الحاكم كومو أن يستقيل".

أردرن: واجبنا حماية المسلمين في نيوزيلندا

□ ويلينغتون، (أ ف ب) – أعلنت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا أردرن امس خلال مراسم مؤثرة في الذكرة الثانية للهجوم على مسجدي كرايست تشيرش أن من "واجب" بلادها حماية مسلميها.

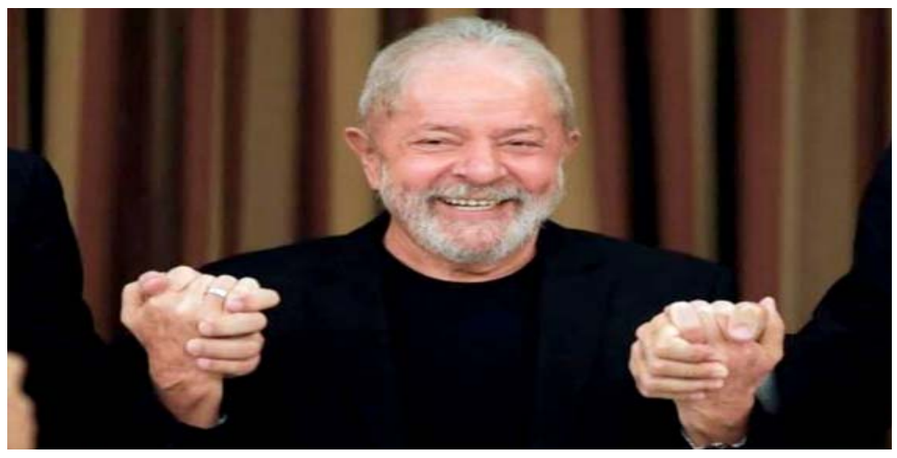
وحضر مئات الأشخاص المراسم التي جرت وسط تدابير أمنية مشددة تكريما لذكرى ضحايا المجزرة التي نفذها مهاجم مسلح في 15 آذار/مارس 2019 وقعا 51 قتيلا وعشرات الجرحى.

روى تاميل أتاكوكوغو الذي أصيب في الوجه والذراعين والساقين أنه كان ينتظر لتلقي العلاج مع والد مقداد ابراهيم الطفل البالغ الثالثة من العمر حين علم أن الطفل توفي.

وقال وهو يبكي "بدا لي فجأة أن ألمي لا معنى له".

وقالت أرديرن "الكلام لن يمحو الخوف الذي أصاب الطائفة المسلمة" معتبرة أن النتيجة ينبغي أن تكون "أمة جامعة أكثر، أمة تفتخر بتعدديتها وتثمنها وتدافع عنها بشراسة حين يقتضي الأمر".ولقيت أرديرن عند وقوع الهجوم الإشادة لتعاطفها الكبير مع الناجين وعائلات ضحايا الهجوم ولقرارها السريع تشديد القيود المفروضة على حيازة الأسلحة النارية في نيوزيلندا. وقالت كيران منير التي قتل زوجها شهيد هارون محمود في الهجوم، خلال المراسم أن أفضل ما يمكن القيام به انتقاما للهجوم هو "ألا نكون مثل العدو. أن نتعلم كيف ننهض بكرامة ونمضي قدما بأفضل ما يمكننا".وأوقف منفذ الهجوم برينتون تارانت المؤمن بنظرية تفوق البيض، بعد دقائق من الهجوم على مسجدي النور ولينوود. وحكم عليه في آب/أغسطس الماضي بالسجن المؤبد من دون الحق بالحصول على إفراج مشروط، في عقوبة غير مسبوقة في تاريخ هذا البلد.

البرازيل: المحكمة تصدر حكماً بشأن قرار إلغاء الإدانات بحق سيلفا



الرئيس البرازيلي السابق لويس إنياسيو لولا دو سيلفا

□ برازيليا، (أ ف ب) – تصدر المحكمة العليا في البرازيل خلال جلسة عامة قرارها بشأن حكم القاضي إدسون فاشين بإلغاء الإدانات الصادرة في حق الرئيس السابق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا بتهمة الفساد، بعد رفض استئناف قدّمته النيابة الجمعة.

وكتب فاشين مساء امس "أبقي على الدوافع التي قادت" إلى قراره، ويعود الآن إلى قضاة المحكمة العليا الـ 11أن يبتّوا في ما إذا كان ينبغي "الإبقاء أم لا" على قرار إلغاء الإدانات، رافضاً بذلك الاستئناف الذي قدّمته النيابة طالبة منه إعادة النظر بقراره.

ولدى فريق الدفاع عن الرئيس البرازيلي السابق (2010-2003) الآن خمسة أيام لإعلان موقفه في القضية قبل أن تدرج على جدول أعمال قضاة المحكمة العليا، بدون فرض مهلة زمنية لهذه الإجراءات.

واعتبر القاضي فاشين أن محكمة كوريتيبا (جنوب) التي حكمت على لولا في أربع قضايا، "غير مخوّلة" البتّ في تلك الملفات. وأمر بإحالة القضايا – إدانتان وقضيتان لم يصدر حكم فيهما بعد – إلى محكمة أخرى في برازيليا.

واتُّهم لولا البالغ 75 عاماً، بتلقي رشى لدعم عروض شركات مقاولات للحصول على عقود عامة يترتبط خصوصا بشركة النفط الحكومية "بتروبراس".

وفي الاستئناف الذي رُفض الجمعة، طلبت النيابة العامة إعادة إدانتين بحق لولا على الأقلّ، مشيرةً إلى أسسها القانونية الصلبة وإلى واقع أن لولا "اعتبر على رأس" نظام بيتروبراس.

ويسمح قرار إلغاء الإدانات للرئيس اليساري السابق باستعادة حقوقه السياسية، رغم أنه ليس بمنأى عن ملاحقات قانونية جديدة.

وأمضى لولا سنة ونصف السنة في السجن بعد إدانته بتهمة الفساد، بين نيسان/أبريل 2018 وتشرين الثاني/نوفمبر 2019 وأفرج عنه بقرار من المحكمة العليا اتخذ بإجماع قضاتها لكنه منع من الترشح للانتخابات.

تقارير

قتلى وجرحى بإنفجار عجلة مفخخة في أفغانستان

□ هرات (أفغانستان)، (أ ف ب) – قتل ثمانية أشخاص وأصيب ما لا يقل عن 47بجروح غالبيتهم الكبرى من النساء والأطفال في انفجار سيارة مفخخة مساء امس قرب مركز للشرطة في هرات بغرب أفغانستان، على ما أفاد مسؤولون السبت.

وقال المتحدث باسم حاكم ولاية هرات جيلاني فرهاد لوكالة فرانس برس إن حصيلة الاعتداء تبلغ ثمانية قتلى و47 جريحا مشيرا إلى أن "بين القتلى عنصرا في قوات الأمن وسبعة مدنيين هم رجلان وامرأتان وثلاثة أطفال".

وأوضح أن بين الجرحى ما لا يقل عن عشرين امرأة وثمانية أطفال إضافة إلى ثمانية من عناصر القوات الأفغانية.

كما ذكر أن الاعتداء ألحق أضرارا بعشرات المنازل والمتاجر.وأكد المتحدث باسم مستشفى هرات رفيع شرزاي الحصيلة.

من جهته، أكد المتحدث باسم وزارة الداخلية طارق عريان لوكالة فرانس برس حصيلة القتلى وأفاد عن وقوع "54 جريحا بينهم سبعة شرطيين".

وتسيطر الحكومة الأفغانية على هرات، واحدة من أكبر المدن الأفغانية، غير أن المناطق الريفية المحيطة بها تشهد معارك بين القوات الأفغانية وطالبان.

لم تعلن أي جهة حتى الآن مسؤوليتها عن اعتداء الجمعة.

وقال المتحدث باسم حركة طالبان ذبيح الله مجاهد في تصريح لوكالة فرانس برس "لا دخل (لمقاتلينا) بانفجار هرات".

تعهدت حركة طالبان في إطار عملية السلام التي بدأت العام الماضي بعدم تنفيذ هجمات كبرى في المدن.

غير أن المدن الكبرى تشهد منذ عدة أشهر موجة اغتيالات استهدفت صحافيين وقضاة وأطباء وشخصيات سياسية ودينية ومدافعين عن حقوق الإنسان.

وحملت كابول وواشنطن حركة طالبان مسؤولية الاغتيالات.

تنديد الأمم المتحدة

اتهم الرئيس الأفغاني أشرف غني حركة طالبان بشن هجوم ليلة الجمعة، معلنا أنهم "يواصلون حربهم وعنفهم غير المشروع ضد شعبنا" وأظهروا من جديد عدم نيتهم للتوصل إلى تسوية سلمية للأزمات الحالية". بالتوازي، ندد مجلس الأمن الدولي الجمعة "بأشدّ العبارات بالعدد المقلق للهجمات التي تستهدف مدنيّين عمداً في أفغانستان".وحضّ أعضاء المجلس "أطراف المفاوضات على اتّخاذ إجراءات لبناء الثقة، بما في ذلك الحدّ من العنف، وعلى مواصلة الانخراط بحسن نيّة" في عمليّة السلام.

وبالرغم من محادثات السلام بين كابول وحركة طالبان التي بدأت في أيلول/سبتمبر في الدوحة، استمر تصاعد العنف.ومع نفاد الوقت للتوصل الى اتفاق مع اقتراب موعد سحب واشنطن قواتها من أفغانستان. يسعى الأميركيون لإعطاء دفع للمفاوضات بهدف التوصل الى حل سلمي للنزاع الأفغاني.بموجب اتفاق منفصل مع حركة طالبان أبرم في شباط/فبراير في الدوحة، وافقت الولايات المتحدة على سحب كل قواتها من أفغانستان بحلول أيار/مايو 2021 مقابل ضمانات في مجال الأمن والتزام طالبان بالتفاوض مع كابول.

ويثير الانسحاب المحتمل للولايات المتحدة قلق النظام في كابول فيما كثفت حركة طالبان هجماتها ضد القوات الأفغانية في الأشهر الماضية.

عرضت واشنطن مؤخرا مقترح سلام جديداً على سلطات كابول وحركة طالبان ينصّ على تأليف "حكومة جامعة جديدة" بحسب رسالة من وزير الخارجيّة الأميركي أنتوني بلينكن كشفت عنها وسائل إعلام أفغانيّة.

وفي رسالته قال بلينكن إن واشنطن تخشى "تدهورا محتملا للوضع الأمني، ما قد يسمح لحركة طالبان باحراز تقدم ميداني سريع" في حال انسحبت الولايات المتحدة عسكريا من أفغانستان بعد عقدين من تدخلها فيها.وأعربت موسكو الجمعة عن تأييدها تشكيل "إدارة" موقتة تضم حركة طالبان لقيادة أفغانستان.وكانت واشنطن دعت الإثنين إلى "تسريع" عملية السلام في أفغانستان معتبرة أنه من "الممكن" تحقيق تقدم.

بهدف التوصل الى ذلك، عرضت واشنطن استئناف محادثات السلام بين كابول والمتمردين "في الأسابيع المقبلة" في تركيا على أن يتم الالتزام في هذا الوقت بفترة "خفض للعنف" تستمر 90 يوما لتجنب هجوم الربيع التقليدي الذي تشنه طالبان.

ردا على هذا الاقتراح أكد وزير الخارجية التركي عقد محادثات سلام في اسطنبول في نيسان/ابريل، كما نقلت عنه وكالة انباء الاناضول، موضحا أن "الموعد المحدد والمضمون" موضع بحث.

وقال مولود شاوش أوغلو إن محادثات اسطنبول "لن تكون بديلا، انما ستأتي دعما" للعملية الجارية في قطر حيث أطلقت مفاوضات سلام بين الاطراف الأفغانية في أيلول/سبتمبر.

ووقع الاعتداء قبل أقل من أسبوع من مفاوضات تجري في موسكو بمشاركة السلطات الأفغانية وطالبان وبحضور عدد من الوفود الدولية بينها وفد أميركي إضافة إلى مشاركة صينية وباكستانية.

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا للصحافيين الجمعة أن قطر ستكون ضيف شرف في اجتماع 18 آذار/مارس في موسكو، وان المحادثات تهدف الى "تشجيع المفاوضات بين الأطراف الأفغانية في الدوحة" وخفض العنف وإنهاء النزاع المسلح في أفغانستان.

اسعاف: اطباء يقومون باسعاف اطفال أصيبوا بالانفجار في افغانستان

Issue 6914 Sunday 14/3/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الأحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من آذار (مارس) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

نظرية السياسة المستدامة

مصطلح ضروري يثري القاموس السياسي

محمد صالح البدراني
بغداد

السياسة: هي أمانة رعاية مصالح الأمة الموكلة الى متصدين من أبنائها في الداخل والخارج.
السياسة المستدامة: هي معرفة حدود التصرف والسلوك بما لا يؤثر على ما يجب أن يقرره او لا يعيق قرار جيل قادم.
هذا التعريف الأولي هو للانطلاق بفكرة هذا المصطلح الذي نريد التأسيس له، وتعامل جديد يعتبر من محددات التفاوض والتفاهم بين الكيانات القوية أو الضعيفة أو العلاقات البينية بين هذه الكيانات في غير الحلول الحربية.
بواعث الفكرة:
1- العالم ونتيجة التقدم التكنولوجي في المواصلات والاتصالات واستمرار هذا التقدم المختصر للمسافات والزمن أضحى متقاربا في المكان والزمان وبالتالي التأثير البيني.
2- ما زالت الأفكار القديمة حاكمة وصناعة العلاقات والنظرة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب تزداد بشاعة وتشوه مع بقاءها على وضعها والتغير الساحب لها بغير انتظام.
3- التفاوت في التقدم التقني وامتلاك مقومات القوة يجعل العدالة بل حتى المساواة محض شعارات لا واقع لها ولا أرضية.
4- استغلال الدول الصناعية للدول ذات المناجم والثروات الطبيعية لعملية ربط سياسي في فلكها مجحفة للشعوب بل خلق ظروف تمنع تلك الشعوب من الإفادة والاستفادة من ثرواتها بحيث أضحت تلك الثروات نقمة عليها، فاستثماراتها وحتى زراعتها وصناعتها مقيدة بسياسات مفروضة ينفذها ساسة من أهل البلاد لكن ليسوا مخلصين لأهلهم ومصالح بلدانهم بالنتيجة والسلوك جهلوا هذا أم علموه.
5- الاستغلال التام لضعف الساسة المحليين في تمرير الرغبات الشخصية للساسة من الدول القوية حتى ولو لم تك ضرورية جدا، وتوقيع اتفاقيات لا تملك الدولة السيطرة على مخرجاتها كالمناخ او براءة الاختراع مثلا.

أسس السياسة المستدامة:
- محاربة تهميش مصالح القوى الصغيرة.
- دراسة الواقع ومنع استغلال الضعفاء وجعلهم فريسة لهذا الطرف أو ذاك من الأقوياء.
- منع استغلال طويل الأمد لحالة ضعف أو زرع عميل على رأس السلطة أو مجموعة من الفاسدين.
- منع أهواء الساسة من العبور إلى قرارات أجيال لاحقة بمنع طرق مؤدية إليها من خلال قرارات تعسفية.
- إيجاد صيغ جديدة للتعاون والتضامن العالمي على أسس من احترام الإنسان والقيم العليا التي تميز إنسانية الإنسان بعيدا عن الجشع لإحداث السلام العالمي.

أهداف السياسة المستدامة:
- تحقيق العدالة التي هي دافع الإسلام وأساس حراكه.
- تقليص الاضطهاد وضياع الحياة نتيجة المؤامرات.
- إعطاء فرصة للناس المستضعفة اليوم لبناء حياتها والمشاركة في بناء إنسان جديد ومدنية متشارك بها وليس بقاءهم معذبين ومستهلكين وأرضهم مصدر المواد الخام.
- ترتيب العلاقات بين الآدمية، ليكونوا كما خلقهم الله بناة وخلفاء للأرض.
- إيقاف هدر الطاقة البشرية بالصراعات التي لا مبرر آدمي لها وإنما يحركها الجشع والفساد من الأنا الشيطانية القاتلة.
- ترشيد ووقف تبديد الثروات من خلال الفساد والنهب، وتداولها العادل.
- توزيع مواقع الإنتاج حول العالم ووضع المواد الخام من خلال سياسة حكيمة لتقليل الكلفة ومشاركة الإنتاج وتبادل المصالح والاستثمار العقلاني.
- إصدار التشريعات المحددة لسلوك الساسة بما لا يسمح إفساد العلاقات بين الدول أو الامتداد لحقوق الأجيال الأخرى وقفل أبواب التفاهم المحتمل بين الأجيال نتيجة سوء القرارات من ساسة العصر الحالي مثلا إذن هنالك محددات على كافة مستويات القرار لصالح السياسة المستدامة.

السياسة المستدامة تمتد للتالي:
1- التنمية المستدامة... النفط وصناعاته، الأيكولوجي، والبيئة الإنشائية، والاقتصاد والحالة الاجتماعية والصحية والمياه والصناعة لا ينبغي ان توقع بروتوكولات لا سلطة عليها تقيد مستقبل اجيال قادمة
2- العلاقات والمصالح المشتركة والمتعارضة بين الدول وإدارتها، وقرارات الحرب والسلم.
3- القرارات الداخلية ذات التأثير على بنية المجتمع ونسيجه، وعلاقاته مع الخارج على المدى الطويل، حيث لا تتخذ هذه القرارات من الجهة التنفيذية مباشرة وإنما توضع بصيغة تسمح للأجيال المعنية بتعديلها، إي أن القرارات التي تتجاوز تأثير الجيل الحاكم تتحسب فيها إرادة الجيل القادم، نحن نلاحظ الأذى الذي تسببه الدول الصناعية لشعبنا ومدى الظلم والمؤامرات واستغلال الوسائل المخابراتية لإحداث الجنوح والفتن والقتل والتخريب وتحويل معيشة الناس الى جحيم لا يطاق من الغرب والشرق كل هذا يغلق أبوابا محتملة للتفاهم بعيدا عن ردود الأفعال والتحسب وفقدان الثقة.

إن المصالح مقابل العدالة وتفرعاتها هي العوامل المؤثرة في إنجاح وقيام سياسة مستدامة وتعتبر ضرورية إذا ما أريد السلام العالمي وابتكار وسائل أخرى لتحقيق المصالح بعيدا عن الاستغلال والفساد وإنما بالتعارف والتفاهم وضمان حقوق الأجيال في القرار وامتلاك زمام الإصلاح والتغيير.
لفكرة السياسة المستدامة تطبيقات وتأثيرات على السياسة الخارجية والداخلية؛ فالخارجية تقل فيها الضغوطات والاستغلال نتيجة اختلاف وتباين القوى والطموح، وإنما تنتظم الدول بتبادل المصالح والاعمار المشترك حقيقة لا ادعاء أو شكلا. في الداخل تحدد القيادات في القرار والاستعانة بإمكانيات الخارج لتثبيت السلطة على حساب مصالح الأمة.

لماذا هذه الضرورة في النهاية؟
الحقيقة الماثلة أن هنالك ساسة يتصرفون بدوافع غريزية، بل ان مراكز الدراسات لإنشاء السياسات ترتكز على أسس إفساد العالم من استغلال النفوذ والمؤامرات وبناء العلاقات على أساس صراعات وجودية ومهما كانت هذه المراكز أو غيرها تزعم أن البناء لهذه السياسات لإحلال السلام العالمي فهو ادعاء محض لا يمت للسلام بصلة وإنما تحقيق ما يظن أنها مصالح بيد أنها مبنية على استغلال الآخرين بل إلغاء وجودهم لضعف تأثيرهم .... بيد أن هؤلاء الناس هم آدميون في الحقيقة لهم أحاسيس وقلوب تفكر ومشاعر تضغط على بناءهم النفسي، فهذا سيولد الكراهية ويصنع بؤر للفساد، وتعود هذه المراكز أو غيرها لبناء تنفيس محلي لهذه الضغوطات فتجعل من حياة البشر أمر فوق الطاقة والمسؤولية واضحة الاتجاه والتوجه.... كما أن محددات الداخل في هذه البلدان تتيح المجال للطغيان هذا وجعل قوم الساسة هؤلاء ضحية وفريسة سهلة لا يعار لها أية أهمية حتى في التخطيط للهيمنة والسيطرة فالحقوق مبتذلة ومهدورة والناس لا تأثير لها ولا قوانين وأسس تحميها.
والحقيقة ان هذه السياسة المستدامة ليست فكرة مؤسسة مجتمع مدني او غير حكومي، بل هي تتفق مع بناء مركز التخطيط الاستشاري، ومركز دراسات السياسات وتخطيطها وتناقش من محدداتها سياسة الساسة في البرلمانات، وعلى هذا لابد من تغيير صيغ الاستبداد والقبول به إن أرادت الشعوب الوجود والحياة.
نحو هذه المؤسسات أو غيرها مما يضبط طغيان السياسة وممرات الفساد إليها وبها لتكون سياسة حكيمة ومتى ما ضبطت السياسة المستدامة في مواطن إنتاج المواد الأولية والخامات كالنفط والماس والذهب وغيرها من المعادن والثروات وأقيمت برامج وطنية وتبادلية بين الجوار والتكامل بينها والاتحاد مع بعضها مثل استثمار أراضي السودان للزراعة يحل مشكلة مصر وحاجتها للغذاء وكذلك ينهض بالسودان، استثمار النفط بإقامة صناعات قريبة من المواقع النفطية ينعش اقتصاد وصناعة الدول النفطية ويفيد الدول الصناعية من خلال مشاركات.
أما هذا الهدم في الإنسانية والعدالة فهو مؤثر جدا على الأجيال القادمة بجشع وقصر نظر هذا الجيل كما الذي سبقه فولّد الحالة التي لا قدرة لنا على التحكم بها بلا تعاون وإرادة حقيقية.

العراق .. أربعمائة حزب مازال المستقبل مجهول

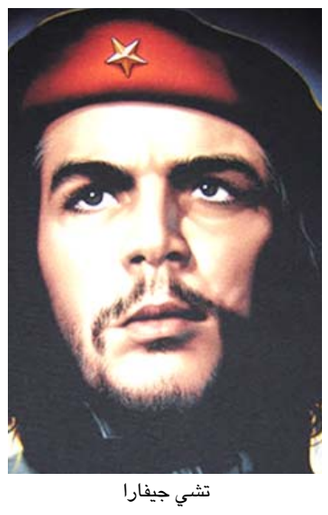
استطلاعات

عدي مجباس
بغداد

على السياسي ان يزاول الحياة العامة خلال دورة واحدة او دورتين، ويعود بعد ذلك الى عمله الخاص ليخضع للقوانين التي سنها هوَ.(تشي جيفارا)
حوار خاص مع د.امجد حامد الهذال الباحث والمتخصص بالشأن السياسي.
□ ما هو تقييمكم للسياسات والقوانين في العراق؟
– بدءاً أودُّ أن اوجه شكري لكم أستاذ عدي على اتاحة هذه الفرصة، وأقدم شكري للصحيفة لفتح المجال للمتخصصين في إبداء رأيهم بالقضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك.
أما عن الإجابة على سؤالك، فاعتقد إنه من أهم الأسئلة التي تواجه المتخصصين، فأنا أميل إلى أن الطبقة السياسة بعد عام 2003 لم تكُن تعتمد رأي المتخصصين في القضايا المطروحة، فكان هناك مزج بين القضايا السياسية والقضايا الفنية، لذلك لم تكُن السياسات العامة التي تقوم بصياغتها الحكومة، أو القوانين التي يُصدرها البرلمان تحقق أهدافها التي رُسمت من أجلها؛ فتدخل الرغبة السياسية بصياغة السياسات والقوانين يتناسب عكسيا مع جودتها وحسن تطبيقها.
□ ما هو تعليقك على ما يجري من أحداث، مثل ارتفاع سعر صرف الدولار، وأزمة الرواتب؟
– أعتقد أن أزمة الرواتب قد تم حلها في موازنة عام 2021 وصدرت تأكيدات من قبل اللجنة المالية في مجلس النواب، أن الأخير قد اتفق على إلغاء الاستقطاعات أو ضريبة الدخل على الرواتب التي ضمّنتها الحكومة في الموازنة .. وليس بمقدورنا التكهن ما إذا كانت ستتكرر هذه الأزمة في موازنة عام 2022 في العام المقبل خصوصاً مع تقلبات أسعار النفط.
أما فيما يتعلّق بالسؤال الذي يرتبط برفع سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، فقد سبب إرباكا واضحاً لدى الشارع العراقي؛ الحكومة تعتقد أن هذه السياسة ستُسهم في دعم الاقتصاد العراقي من خلال تقليل الاعتماد على المنتج المستورد، ودعم المنتج المحلي؛ إلا أن واقع الحال لمسنا الكثير من الفئات الفقيرة أو التي تعيش تحت خط الفقر قد تضررت جراء هذه السياسة؛ فأسعار المواد الغذائية والأدوية وغيرها قد ارتفع ارتفاعًا ملحوظا في الأشهر الماضية وهذا الأمر أثقل كاهل المواطن البسيط من ذوي الدخل المحدود.
فضلا عن ما تم ذكره، فإن منتوجنا المحلي لم يصل إلى مستوى الطموح، لا كمًا ولا نوعًا، وما زال المنتج المستورد يتفوق على المنتج المحلي ويُغطي جميع مفردات الحياة اليومية للمواطن العراقي، إضافة إلى أن هناك إرادة للاستمرار بفتح الباب على مصراعيه لدول إقليمية لإغراق السوق المحلي بمنتجاتها.
□ ما هو دور دول الجوار في تحديد مصير العراق؟ وهل العراق قادر على أن يُعيد بناء نفسه دون تدخل هذه الدول؟
– بعد عام 2003 تم حل الجيش العراقي وجميع المؤسسات الأمنية، وهذا الأمر خلق فراغًا واضحًا في الساحة العراقية، ولأن العراق بلد مهم ويتمتع بموقع جيوستراتيجي في المنطقة، وبما يحتويه من موارد طبيعية، فإن الكثير من البلدان حاولت أن تملي الفراغ الحاصل في هذا البلد.
لكثير من البلدان المجاورة وغير المجاورة باتت تؤثر في الشأن السياسي العراقي الداخلي والخارجي، إلا أن الولايات المتحدة وإيران هما الدولتان الأكثر نفوذا داخل البلد، قبل عام 2011 كانت الولايات المتحدة بلدا حاسما للقرار السياسي في العراق لأن نفوذها أكبر ولديها قوات عسكرية كبيرة على الأرض، أما أيران فكان لها دور مؤثر في الساحة السياسة العراقية، أما بعد عام 2011 والانسحاب الرسمي للقوات الأمريكية من العراق فقد تغيّرت المعادلة، فباتت إيران أكثر نفوذا وتأثيرا على القرار السياسي العراقي، وتراجع التأثير الأمريكي على القرار السياسي مقارنة مع دورها قبل عام 2011 لكن أعتقد أنه بعد اندلاع مظاهرات تشرين عام 2019 بدأ دور الدولتين يتوازن من حيث التأثير ,وإن كانت أيران ما زال باستطاعتها تحريك قواعد اللعبة السياسية داخل العراق.
ولا أعتقد أن العراق يستطيع وفق هذه المعطيات والظروف أن يخرج من هذه المعادلة، وذلك بسبب غياب طبقة سياسية لديها إرادة سياسية وطنية تمنع أو تُقلل من التدخلات الخارجية.

أمن واستقرار
□ هل العراق بحاجة إلى قائد عسكري يكون ديكتاتوري تارة وديمقراطي تارة أخرى ؟
– هناك من يُشير إلى ضرورة وجود نموذج "عبد الفتاح السيسي" داخل العراق من أجل إعادة الأمن والاستقرار إلى البلد، وهناك باحثون يؤكدون على ضرورة تبني نظرية الفيلسوف الفرنسي (فولتير) التي تقول بأن أكثر شخص مؤهل للحكم هو "المستبد المستنير"، وهناك من يعتقد أن أفضل تجربة يمكن أن يتبناها العراق هي تجربة مصطفى كمال أتاتورك في تركيا، التي طُبقت في عشرينات القرن المنصرم.
كباحث متخصص في الشؤون السياسية، أعتقد أن جميع التجارب والنظريات لها خصوصيتها الزمانية والمكانية، والعراق كبلد متنوع وفيه الكثير من المكونات، كما أنه خرج قريباً من العديد من التجارب الاستبدادية، لا يمكن الحديث عن تبني نظام دكتاتوري مرة ثانيا، لأنه وببساطة لا نستطيع استدعاء لغة الانقلابات والثورات في ظل وجود أكثر من 70 فصيل مسلح وإرادة دولية لا تميل لهذا الخيار، كما لا يوجد جيش قوي ومتماسك يمكن أن يؤدي هذا الدور. كما أن الخلاصة الأهم هو عدم القدرة على التكهن بالظروف والفوضى التي يُمكن أن يبقى فيها البلد.
□ يتداول بين الفينة والأخرى مشروع تقسيم العراق إلى ثلاث دويلات، هل برأيك إذا حصل هذا التقسيم سيشهد البلد انفراجًا لأزمته السياسية والمالية؟
– التقسيم كخيار كان مطروحا في فترة من الفترات، لكن أعتقد أن فكرة التقسيم بدأت تتآكل خصوصاً مع فشل الاستفتاء الذي أجراه إقليم كردستان، والكُلف الباهضة التي مُني بها الإقليم، أجد أن وضع العراق غير مُهيأ للتقسيم، ولن تسمح الدول المجاورة بوجود ثلاث دويلات، لأنه سيُحفز الأقليات لديها بأن تنحى منحى المكونات داخل العراق. ولا أعتقد إن التقسيم سيُحدث انفراجًا في الأزمات السياسية والمالية، بل ربما سيزيد من حدتها.
□ إلى أين تتجه الأوضاع في العراق مع كثرة الأحزاب الموجودة فيه؟
– العراق بلدٌ متنوع كما ذكرنا سابقا، والكثير من البلدان التي تشهد تنوعاً في مجتمعاتها تمثيل إلى التعدد الحزبي، لكن في العراق أصبح الأمر مبالغاً فيه، حيث تقول المفوضية أن أكثر من 400 حزبا قد سجلوا من أجل الدخول في الانتخابات المقبلة، ولا أعتقد أن الإفراط بعدد الأحزاب حالة صحية للنظام السياسي، لأن كثرة الأحزاب سيشتت الناخب، وسيبعد المسؤولية عن الأحزاب التي تشترك بالحكومة، لأنه وكما قال فيلسوف المعرفة (كارل بوبر) الديمقراطية ليست حكم الشعب، بل هي محكمة الشعب. فعندما يتنافس حزبين أو ثلاثة على المقاعد نستطيع أن نحاكمهم في الانتخابات المقبلة فيما إذا أخفقوا بأداء واجباتهم.
□ اذا تغير نظام الحكم في العراق من نظام برلماني الى نظام رئاسي، هل سيشهد البلد حالة من الاستقرار؟
– النظام البرلماني يعد واحدا من أفضل الأنظمة السياسية في العالم، وليس بعيداً عنا النظام السياسي البريطاني الذي يتبنى النظام البرلماني، والكثير من الدول الأوربية تتبنى هذه النظام؛ إن فشل التجربة السياسية في العراق له أسباب لا حصر لها، ربما لا تتسع هذه الفرصة لذكرها جميعاً، لكن إحدى أبرز هذه الأسباب هو المحاصصة الطائفية والحزبية في توزيع المواقع الإدارية، وغالبية هذه المواقع ذهبت لأشخاص من غير ذوي الكفاية، لذلك هناك وجهة نظر وأنا أتبناها، بأن تحويل النظام البرلماني إلى نظام شبه رئاسي (كما في فرنسا) أو نظام رئاسي (كما فعلت تركيا بعد تغيير الدستور) قد يُقلل من المحاصصة في توزيع المناصب ويُعطي فسحة أكبر للرئيس المنتخب من الشعب بشكل مباشر بأن يختار كابينته الوزارية بدون تدخلات الطبقة السياسية وضغوطاتها وابتزازها.
□ برأيك هل العراق قادر على أن يعود مجدداً إلى الساحة العربية والدولية، ويكون له صوت مسموع ودور مؤثر فيها؟
– وفقاً للمعطيات الحالية، ومع وجود طبقة سياسية ما زالت تعيش بمرحلة المراهقة السياسية، لا أعتقد أن العراق سيشهد عودة جديدة للساحة الإقليمية والدولية، لأن السياسة الخارجية هي امتدادٌ للسياسة الداخلية كما يقول منظرو العلاقات الدولية؛ فما دامت السياسة الداخلية متخبطة ومرتبكة وتعاني الانغلاق السياسي، فإن السياسة الخارجية للعراق ستبقى ضعيفة وغير مؤثرة على الساحة الإقليمية والدولية، وسيبقى العراق متأثر وليس مؤثر.

دول مجاورة
□ كيف ترون علاقة العراق مع دول الجوار؟
–لا نستطيع الحديث عن الدول المجاورة كحالة واحدة، فعلاقة العراق مع كل دولة من هذه الدول تتباين عن الدول الأخرى، فمثلاً تربطنا علاقات جيدة مع الجانبين السوري والأردني، أما علاقتنا مع تركيا فيحكما ملفين أساسيين وهما ملف حزب العمال الكردستاني والأزمة الأمنية التي يسببها الحزب داخل العراق، فضلا عن الحملات العسكرية التي تنفذها القوات التركية داخل العراق، أما الملف الثاني فهو ملف المياه الذي يطفو على السطح مع حلول فصل الصيف وأزمة المياه التي يعاني منها العراق في هذا الفصل.. لذلك فإن توتراً بين الفينة والأخرى يندلع مع الجانب التركي بسبب هذه الملفات وغيرها.
أما عن العلاقة مع إيران والسعودية، فتعتمد على مدى درجة قرب رئيس الوزراء على إيران أو على الولايات المتحدة، فإذا كان رئيس الوزراء قريباً لإيران فإن علاقته ستكون جيدة مع الجانب الإيراني، وسنشهد برودا (على الأقل) في علاقاته مع الجانب السعودي؛ أما إذا كان رئيس الوزراء قريباً من الولايات المتحدة فنشهد عودة واضحة للعلاقات مع السعودية وبروداً أو تراجعا في العلاقة مع إيران. ما نُريد قوله كمتخصصين في الشأن السياسي إن أفضل صيغة لسياسة العراق الخارجية هو أن تكون للعراق علاقات متوازنة مع جميع الدول، وأن يكون منطق المصلحة هو السائد في علاقات العراق الخارجية، ويجب أن يُدرك صانع القرار السياسي الخارجي بأن النظرية القويمة التي تسير عليها جميع الدول تُختصر بالمقولة الآتية: (ليس هناك عداوات دائمة ولا صداقات دائمة، بل هناك مصالح دائمة).
□ بثت احدى القنوات قبل ايام لقاء خاص بأبنة الرئيس العراقي السابق (صدام حسين)، برأيكم هل التوقيت لمثل هكذا لقاء مخطط له لاسيما وان العراق على اعتاب انتخابات جديدة لربما ستحدد مصير البلد؟
– في السياسة لا يوجد شيء يحدث بالصدفة، فجميع الأحداث المهمة يجري التخطيط لها بعناية ويتم دراستها من ناحية الزمان والمكان.
أما فيما يتعلّق باللقاء الذي أجرته القناة مع ابنة الرئيس المخلوع صدام حسين، فله دلالات كثيرة ولكن قبل الدخول بتفاصيل هذه الدلالات لا بد من التنويه عن موضوع في غاية الأهمية يتعلق بعلاقات العراق مع الجناب السعودي، فإن من شأن هذه الممارسات تعكير صفو العلاقات بين البلدين وخصوصا أن هناك زيارات متبادلة بين وزراء خارجية البلدين في الآونة الأخيرة وهناك زيارة مرتقبة لرئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي إلى المملكة، هذا فضلا عن التعاون في مجالات الاقتصاد والطاقة بين البلدين. والفعل الأخير ربما سيعرقل المساعي لتحقيق علاقة متوازنة بين البلدين بعد التوترات التي حصلت بالفترات الماضية.
أما فيما يتعلق بدلالات لقاء رغد صدام حسين فربما جاء ليسد الفراغ الذي تركه وفاة عزة الدوري كونه الرجل الأول في حزب البعث المحظور..
لذلك وجدت رغد صدام أن الوقت مؤاتيا لتصدير نفسها كبديل لقيادة الحزب في المراحل المقبلة ذلك لأنها تعتبر نفسها الوريث الشرعي لوالدها.
وهناك دلالة أخرى د ففي اللقاء ومن يدقق في العبارات والجمل التي ذكرتها سنكتشف أنها تطرح نفسها بديلا للطبقة السياسية، فهي وإن كانت لم تصرح بشكل مباشر عن مشاركتها في العملية السياسية، إلا أن رغبتها في لعب دور سياسي لم تستطع إخفاءه. خصوصا وأنها بدأت "تُلمع" بصفحات معرفة بالظلم والطغيان والاستبداد.
بالنهاية أعتقد أن اللقاء قد منح فرصة جديدة للأحزاب الحاكمة للعب بورقة حزب البعث المحظور وإعادة الجدل مرة أخرى لهذا الملف من جديد من أجل أن يصبح مادة للدعاية الأنتخابية تُستخدم من جميع الأطراف المتصارعة على السلطة.
□ كيف تقرأ مستقبل العراق؟
– لا أحد يستطيع أن يدعي معرفته ما ستؤول إليه الأوضاع السياسية داخل العراق، لأن التكهن بمستقبل العراق عملية ليست باليسيرة، وذلك لأن الثابت في السياسة متغير.
العراق ما زال في ما يسمى بمرحلة التحول الديمقراطي، ويبدو أن هذه المرحلة ستطول بسبب الأخطاء التي مُنيت بها العملية السياسية، وما تسببت به الطبقة السياسية الحالية، وربما أحدثت حركة الاحتجاجات التي اندلعت في تشرين الأول من عام 2019 هزات داخل العملية السياسية، وكان هناك أمل بأن تعمل الطبقة السياسية على إعادة التفكير بإدائها السياسي، إلا أن الأدوات التي تعمل بها هذه الطبقة ما تزال لم تتغير، ونظريتها في تقسيم "الكعكة" هي السائدة لهذه اللحظة.لذلك مع استمرار هذه الأوضاع، وخصوصاً إذا ما شهدنا ذات المخرجات في العملية الانتخابية القادمة في تشرين عام 2021 فإن الأوضاع السياسية في العراق ستبقى على ما هي، وقد تزداد سوءا، ولكن دعنا لا نكون متشائمين كثيراً ونتأمل من الناخبين بأن يُسهموا بتغيير (ولو جزئي) للطبقة السياسية الحالية، لتترشح قوى سياسية جديدة إلى داخل قبة البرلمان يكون بمقدورها تغيير المعادلة السياسية بعد عام 2003. وبالنتيجة تبقى الديمقراطية ليست الحل السحري أو عصا موسى التي بمقدورها حل جميع المشاكل، لأنها تبقى وسيلة وليست غاية وبحاجة إلى وعي سياسي متنامي لنحصل على أفضل النتائج السياسية.


تشي جيفارا

مصطفى كمال اتاتورك

مصطفى الكاظمي

هل يحتاج العراق إلى قانون جديد للمحكمة الإتحادية ؟

يستمر النقاش والجدل بين المهتمين في مختلف الجهات القانونية والسياسية والاعلامية والرأي العام العراقي، على مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا الذي يتم التصويت عليه في مجلس النواب العراقي خلال هذه الأيام، والذي يضم موادا وفقرات في مشروع القانون تُنذر بتقسيم المجتمع وتشكيل المحكمة على اساس مكوناتي وتدخل سياسي يكرس السلطة الحزبية على قرارات أعلى سلطة قضائية في البلاد.
وعلى الرغم من تأجيل التصويت على 3 مواد خلافية فقد تم التصويت على معظم مواد مشروع القانون المكون من 24 مادة، والمستغرب النشاط والهمّة الزائدة لمجلس النواب وبما يشبه التمرير لهذا القانون المهم وليس التشريع بالمعنى المتعارف عليه سواء في التعريف القانوني او العمل البرلماني.
ان فشل مجلس النواب في الدورات الاربع الماضية في تشريع هذا القانون واصرار المجلس في دورته الحالية في هذا الوقت بالذات يثير الكثير من علامات الاستفهام، وهي ألم يكن الاولى اكمال تشريع قانون الموازنة لعام 2021 لاسيما ونحن في منتصف الشهر الثالث؟!، ثم ألم يكن بامكان مجلس النواب اجراء تعديل نص المادة الثالثة من قانون المحكمة الاتحادية رقم(30) لسنة 2015 بدل الشروع بالتصويت على قانون جديد مختلف عليه وربما يأخذ وقتا طويلاً؟
لقد كان الاجدر على مجلس النواب ان يقوم بتعديل جزء او عدة كلمات من المادة الثالثة بحيث يكون ترشيح اعضاء هذه المحكمة من قبل مجلس القضاء الاعلى والمحكمة الاتحادية وبذلك يتم حل هذه المشكلة وتعود الروح الى المحكمة الاتحادية العليا التي توقفت اعمالها بشكل كامل منذ اكثر من عام وان آخر قرار اصدرته كان بتاريخ 2020/1/25.
الى جانب تأكيدنا أن حق اختيار القضاة لهذ المحكمة لابد ان يكون لجميع مكونات السلطة القضائية المنصوص عليها في المادة(89) من الدستور وهي(مجلس القضاء الاعلى، والمحكمة الاتحادية العليا، ومحكمة التمييز الاتحادية، وجهاز الادعاء العام، وهيئة الاشراف القضائي، والمحاكم الاتحادية الاخرى التي تنظم وفقا للقانون) اضافة الى مجلس القضاء وجهاز الادعاء العام في اقليم كوردستان.
لكن الظاهر ان هذا القانون ليس لتعديل او تصليح الامور وانما هو لتغيير هذه المحكمة، وهناك نقطة مهمة جدا وهي لو تم تشريع (تمرير) هذا القانون فان المحكمة التي ستتشكل بموجبه هي محكمة جديدة بطريقة تشكيلها واعضائها، ولكن اذا ما اراد اي طرف او جهة او شخص الطعن بهذا القانون فان هذا الطعن سيكون امام ذات المحكمة؛ فكيف يمكن الطعن امام الجهة التي تتحد فيها صفة الخصم والحكم في وقت واحد؟!.

□ قاضي ومدعي عام
عبد الستار رمضان
أربيل

أهمية الثقافة في قيادة الدولة وبناء المجتمع

تعتبر الثقافة السياسية عنصرا اساسيا في اتخاذ القرارات الوطنية المتوازنة والفاعله في تعزيز بناء الدولة ومسيرتها لتحقيق نتائج وطنيه سياسية اقتصادية اجتماعيه امنية مضمونه خاصة في بناء مجتمع قوي بكل مميزاته وهذا يؤكد إن انتعاش الثقافة العامة والخاصة بين القادة والسياسيين في الهرم السياسي الاعلى ومنظومة الكاوادر المتقدمة والوسطية المعنية بقيادة وادارة مؤسسات الدولة والمجتمع سيسهل عمليات البناء والاعمار ويعزز دور الاقتصاد على جميع المستويات الصناعية والزراعيه والاستثمار وتعزيز دور الاداب والثقافة والفنون ما يحقق ويسهم بشكل فاعل في بناء مجتمع يتفاعل مع الدولة في جميع نشاطاتها و مشاريعها المتنوعة والمختلفة لان المجتمع ينظر دائما للموجودين على رأس هرم إدارة الدولة ويقيمهم من خلال مدى تمسكهم واحترامهم للانظمه والقوانين وتقديم الخدمات لمواطنيهم بحيث يكونوا اهلا لتحقيق مثل هذه المهم والمسؤوليات ويرسموا ويقدموا نموذجا اجابيا لمواطنيهم والنجاح في كل هذه المهام والمسؤوليات يعتمد على ثقافة المسؤول العامة والخاصة ومدى احترامهم للانظمة والقوانين وتصريفها بوطنية وحرص على شرف المسؤولية والنجاح في تحقيق هكذا منجزات يكون اساسها ومنطلقاتها ثقافيه ولابد من الاشاره في التاكيد على الثقافه الخاصة والمقصود فيها الثقافة المهنيه اي الكفاءة والعلمية والاختصاص والقدرة على القيادة وتصريف اعمال الوزارة او المؤسسة بقتدار حينها يصبح القائد في جميع المجالات نموذج ايجابي لشعبه وامته وبالثقافة يحترم القادة والسياسيين و المعنيين في إدارة الدولة بعضهم البعض الأخر ويحترمون حقوق مواطنيهم ويحمون المال العام ومثل هذه الخصواصيات لدى القادة والمسؤوليين تعتبر مقياس احترام المواطنين لدولتهم وقادتهم وسياسييهم ومن هنا يدرك المواطنون ويشعرون بمدى قوة الدولة ومركزها واحترام قراراتها لان حجم قوة المركز واعني قوة الدولة والحكومة بشكل خاص لها علاقة جدلية بمدى قدرة القادة والسياسيين على إدارة الدولة ونوع العلاقة التي تربطهم ببعضهم وبالمجتمع بشكل ايجابي يعزز هيبة الدولة وسلطاتها ويحدث العكس من ذلك عندما تتراجع وتنحسر الثقافة تحدث الفوضى ويعم الفساد وتسقط هيبة الدولة وبالتالي يتمزق النسيج الاجتماعي ويتفكك المجتمع.

طالب قاسم الشمري
بغداد

إلى خلية الأزمة مع التحية

طالما ما اتجنب الخوض والتدخل في امور فرض حظر التجوال بسبب تفشي جائحة كورونا في بلدنا الحبيب العراق كون انني من الاناس الذين يؤمنون بترك الامور لاهل الاختصاص ولان المثل يقول ان اهل مكة ادرى بشعابها واليوم وانا اتجول في شوارع العاصمة الحبيبة بغداد والمتعبة (بالطسات) والحفر الا انني ادمنت على ممارسة هواية المشي في محاولة يائسة مني للقضاء على (كرشي) الذي يأبى ان يتلاشى كلما تقدمت في العمر .
واثناء تجوالي في احد الشوارع الرئيسية والتجارية صادف ان يكون وقت فرض حظر التجوال في الساعة الثامنة مساءا واذا بدوريات القوات الامنية تطالب اصحاب المحلات و (لبسطيات) بغلق محالهم ومغادرة المكان فاثار انتباهي ذلك الشاب الذي اسرع بايداع بسطيته المتواضعة في احدى المحلات ومن دون مقاومة تذكر مثلما فعل البعض فهذا الشاب المدعو (ض.م) يعمل في صنع اللحم بعجين كما يتداولها الناس وفي الصدفة وجدت شابا اعرفه منذ فترة فسالته عن هذا الشاب الخلوق وياليتني لم اسأله ولم اعرف قصة هذا الشاب الذي بلغ من العمر الخامسة والثلاثون ولم يستطع الزواج وان الفتاة التي ارتبط بها وارادها اما لاطفاله مازالت تنتظره وانها تدرس الدكتوراه في احد الاختصاصات المهمه وانه خريج احدى الكليات المرموقة كما انه يعزف على الة العود ان الحاجة للعمل اجبرته على هذا العمل وعلى رصيف احد الطرقات وبايجار ثلاثمائة الف دينار ليستطيع غسل كلية والده كل اسبوع وتوفير العلاج اللازم لوالده المصاب بعجز كلوي مزمن والذي اريد ان اقوله لخلية الازمة فكرو بملايين الفقراء قبل اتخاذكم لقرارات قذ استفاد البعض منها من خلال فساد تطبيقها وتذكرو قول امير المؤمنين الامام علي رضي الله لو كان الفقر رجلا لقطعت رأسه وكان الاجدر بكم جلب اللقاح حالنا حال بقية دول الجوار الفقيرة بدل هذه الحلول التي اضرت بمئات الاف من طبقات الشعب الفقيرة وتعويض المتضررين من هذه الاجراءات كون هولاء الفقراء يعملون بقوت يومهم والله من وراء القصد .

خلدون المشعل
بغداد

لجنة الإنضباط تطالب بدفع الغرامات

بغداد- الزمان

أكدَ رئيس لجنة الانضباط، علي والي محمد ان اللجنة سبق أن أصدرت مجموعة من القرارات التي فرضت فيها غرامات مالية بحق الأندية والمدربين والإداريين واللاعبين. وأضافَ استناداً للمادة **14** من لائحة الانضباط، ولمرور أكثر من خمسة عشر يوماً على إصدار العقوبة، ولعدم دفع الغرامة من قبل المخالفين، لذا توجب على جميع من صدرت بحقه عقوبات مالية الإسراع إلى دفعها الى خزينة اتحاد الكرة خلال مدة أقصاها **7** أيام من تاريخ نشره في موقع اتحاد كرة القدم الرسمي، وبعكسه سوف تضاعف الغرامة المالية عند انتهاء المدة أعلاه.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الأحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من آذار (مارس) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6914 Sunday 14/3/2021

في المرمى

أزمة ثقة

حظيت مباراة الكلاسيكيو التي تعد ابرز لقاءات الدوري العراقي والتي تجمع بقطبي الدوري وهما كلا من فريقي القوة الجوية والزوراء بالكثير لاسيما من خلال نيل لاعبي كل من الفريقين للبطاقة الحمراء التي ظهرت في مثل هذه المباراة التي تعد ابرز اللقاءات التي يترقبها الجماهير وتحظى بمتابعة اعلامية ليس على صعيد الوطن فحسب بل على صعيد الدول العربية لما يحظى به كلا الفريقين المتبارين من سمعة كروية مميزة على صعيد هذه الدول.

ظهور مثل هذه البطاقات في مثل هكذا لقاء جماهيري كبير ينذر بوجود ازمة ثقة تبرزها وسائل اعلام وتدعو لمناقشة اداء الحكام وقدرتهم على مسك زمام القيادة لاي مباراة يقومون بتحكيمها لاسيما وان اخبار الشكوى من الحكام بدات بالبروز ممالاينذر بتضعضع الثقة لدى الاندية تجاه هذه المفصلية المهمة والقادرة على انجاح المسابقة الكروية وعدم حرفها لمسارات غير واثقة من اصابة النجاح من خلالها.

والمتابع لصحافتنا الرياضية سيلمس بعين المتابع تدهور تلك العلاقة المبنية على الثقة بين الاندية وبين الحكام لاسيما مع الاجتماع الذي تم اعلان عنه من قبل نحو **18**ناديا مشددين في اجتماعهم الطارىء على تشخيص الاخطاء المؤثرة التي شهدهتها مباريات الدوري الممتاز في ايامه السابقة.

وافادت اكثر الاندية ممن انضمت لذلك الاجتماع بكون عمل لجنة الحكام غير مقنع وكثرة الاخطاء المرتكبة من قبل اسياد المباريات دليل واضح على تاثير مثل تلك الاخطاء على وتيرة المباريات مما يستدعي مخاطبة اللجنة التطبيعية بغية اتخاذ قرارات تصب في مصلحة تشخيص تلك الاخطاء وابراز المقصرين جراء ارتكاب اخطاء يمكن ان تؤثر بشكل وباخر على انسيابية ومجريات المباريات ويفقدها المتعة والا ثارة التي يبتغيها جمهورنا الرياضي.

وقد تشكل مثل تلك النقطة من خلال دعوة الاندية لاجتماع طارىء فاصلة مهمة بالنسبة لمسابقة الدوري التي يريدها الجميع مسابقة خالية من اي شوائب يمكن ان تعكر صفو البطولة التي تمثل الواجهة المهمة للكرة العراقية خصوصا وان الدوري شهد الكثير من الحالات المشخصة التي ابرزت تذمرا من جانب بعض الاندية لاسيما ما حدث في مباراة الشرطة وزاخو من احداث استدعت من لجنة المسابقات للاستعانة بتقرير مشرف المباراة لغرض تقييم الاحداث التي شهدتها تلك المباراة خصوصا مع انسحاب فريق زاخو بعد تسجيل فريق الشرطة هدفه الثاني وعودة الفريق المذكور من الانسحاب بعد مدة زمنية كانت متاحة للاعادتهم واستئناف المباراة من جديد.

اضافة لكل تلك المؤشرات فهنالك من يدعو للاستعانة بحكام اجانب لغرض ادارة المباريات وقيادتها الى بر الامان بعد كل تلك الملاحظات التي اتجهت نحو تاشير ازمة ثقة تسببت بعدم الثقة من جانب الاندية تجاه حكامنا الكروين ومقدرتهم على قيادة المباريات مما يسهم بشكل او باخر لكي نشهد في مسابقة الدوري ملاحظات اخرى غير تلك المشخصة من جانب عدم ابراز الاثارة والندية في اغلب مباريات الاندية والفوارق البدنية البارزة بين نادي واخر اضافة لعامل الخبرة الذي يرجح كفة فريق على حساب الاخر وغياب مفاجات تلك المسابقة وبقاء بعض المباريات تنحو نحو لغة ابغض الحلال في كرة القدم اذ تبرز التعادلات التي تنهي اغلب المباريات مما يؤشر الى استنفاذ اغلب الحلول الهجومية من جانب المدربين اضافة لعدم تمكنهم من قراءة المباريات وابراز الخطة او التكتيك المناسب الذي يقربهم من خطف نقاط المباراة الثلاثة.

ويبقى التساؤل مرهونا بابراز عامل الثقة المطلوب بين واقع تلك الاندية وبين الحكام فمن خلال تضعضع مثل هذا المؤشر لاشك سيمنح الاتحاد الولي فرصة لابعاد الكفاءات التحكيمية العراقية من ان تسهم بقيادة مباريات في المحافل الدولية في ضوء هذا الامر.

سامر الياس سعيد

محمد لـ (الزمان):

كرة القدم تحتاج إلى الكثير من العمل لمواكبة المنتخبات المتطورة

إجتماع: جانب من إحدى إجتماعات إتحاد الكرة لبحث مستجدات وتطورات الكرة المستديرة

حوار: **محمد خليل ابراهيم**
حمزة احمد حريش

بغداد

الرياضة ايقونة الفن للمجتمعات، وتمثل ثقافة البلد وتعزز مكانته المرموقة، ومتنفس للكل ابناء الوطن، لكنها في الآونة الاخيرة اختنقت، ويقول ان الرياضة عون الجسد لحياة صحية أطول واسترخاء للأعصاب، ويؤكد هذه الثقافة متباينة من مجتمع لأخر واحياناً يتوجب علينا التوجيه لها انه هاشم محمد ابراهيم التقيناه وكان هذا الحوار:

□ ما الفلسفة الخاصة بك في كرة القدم بعد ان شاهدنا تطور كرة القدم في الآونة الاخيرة في العالم؟

– انا متواصل مع عالم الرياضة المتقدم وخصوصا في اوربا التي وصلت مراحل متقدمة خصوصا وان طريقة العب الان تعتمد على السرعة بالأداء مع اللياقة البدنية والمهارة الفردية . اتمنى من الاتحاد العراقي سرعة ارسال مدربينا الى الخارج للاستفادة من التطور في عمليه بناء الفرق.

□ كيف تكسب ثقة الاعبين وثقة الوالدين؟

– بطبعي اهم الاشياء تركيزي على جميع اللاعبين من ناحية الاحترام والاخلاق الحميدة وان يكون اللاعب له الرغبة بالتعلم وبالتالي نخلق منه لاعب ذو مواصفات عالية من جميع النواحي.

□ كيف تقيم كرة القدم في العراق بعد ان اصبحت ظاهرة تعتمد على (الرشاوي والوساطات)؟

–مع الاسف واقع كرتنا حاليا واندیتنا العراقية الان لا يلبي الطموح، ولكن نتمنى ان تنهض كرتنا بوجود رياضين يعملون من اجل العام وليس لمصلحتهم الشخصية.

□ هل لديك ازمة بخوض موسم جديد بدون فترة اعداد للتعرف على الاعبين وخوض المباراة؟

– سؤال ذكي. واجهته هذا الموسم بتكليفي بالأشراف على تدريب نادي الطامية وقبل اسبوع من انطلاق الدوري والحمد لله كانت ادارة النادي تريد البقاء في مصاف الدرجة وقد حققت لهم ذلك.

□ كابتن هاشم من المعروف انك مدرب طموح ومثابر وصاحب عقلية كبيرة، ولكن ليس لك مكان في الأندية الممتازة (الدوري الممتاز) ما السبب؟

– هذا السؤال دائما ما أواجه به من قبل الإعلامين، ومنذ عام 1998 مدرب في العراق ولكني ليس لي علاقات شخصية مشبوه مع اغلب رؤساء الأندية ولكن الحمد لله عندي شهادتكم انتم الإعلامين تعتبر وثيقة نجاح لعملي واني راضي تماما بما انا عليه الان.

□ ما افكارك حول الرياضة الشعبية في البلاد؟

– مع الاسف الرياضة بالفرق الشعبية الان حالها لا يسر بعد تسيد الملاعب الخماسية بالبلاد مع ذلك يجب دعم الفرق الشعبية بأنشاء ملاعب خاصه لهم وعمل لجان شعبية ومراقبة عملهم مع توفير التجهيزات الرياضية لهم.

□ كيف تشاهد تطور كرة القدم في العراق في الآونة الأخيرة؟

–مع ازدياد بناء الملاعب في بلدنا والاعتناء بالفئات العمرية نستطيع ان نمضي قدما.يوجد عمل ولكنه بطئ بعض الشي.

□ كيف يمكنك تغيير حال كرة القدم من برنامج خاسر الى برنامج فائز؟

–اكيد يجب تدخل الدولة من اعلى سلطة في البلاد، مثلا نشاهد دول الخليج كيف وصلت نحو التطور في جميع المجالات وذلك بدعم الدولة للقطاع الرياضي.

أرضية مناسبة

□ هل المدرب هو مسؤول عن الهزيمة؟

– كلا بالطبع يجب ان لا يلام فقط المدرب بذلك، يجب ان يتوفر للمدرب الأرضية المناسبة للعمل من خلال تهييبه الملعب والادوات والامور الإدارية وكذلك نوعية اللاعبين.

□ الحالة المعنوية هل هي مهمة؟

– اكيد يجب على المدرب ان يركز على الحالة المعنوية لجميع اللاعبين ومتى ما كان اللاعب مستقر نفسيا يستطيع ان يقدم مستوى جيد.

□ بالنظر الى مسيرتك الطويلة كمدرب هل تقول كل قراراتك للاعبين وسبب اختيارك لبرنامج خطة معينة؟

– بالطبع يختلف التكتيك الذي اضعه للفريق من مباراة لأخرى، هناك فرق مستواها افضل يستند على وضع تكتيك معين ولكن كل مدرب ولديه تكتيك خاص به ويعتمد على الادوات التي بحوزته.

□ اذا قام احد الاعبين بتشهير قراراتك في التدريب فكيف ستتعامل مع الموقف؟

–نحن كمدربين نتعامل مع اللاعبين من الجانب الانساني ولم اواجه حالات طيلة فترة عملي كمدرب.

□ ما رأيك في كرة القدم (الفئات العمرية) في العراق؟

–سابقا لا يوجد الاهتمام بها ولكن حاليا اشاهد اهتمام بإقامة دوري لهم والاتحاد الحالي يعمل بالممكن لتحقيق ذلك رغم العمل بطي ولكن نتمنى اقامة الدوري وهو حلم الجميع.

□ هل تلاحظ ظاهرة التحرش في كره القدم للفئات العمرية اصبحت تأخذ نطاق واسع في البلاد ؟

–مع الاسف موجوده هذه الحالة ولكن بالفرق الشعبية على نطاق واسع ويبقى مراقبة الاهل لا ولادهم هو العمل الصحيح... امثله كثيره هناك يا اخي العزيز كثيرين ليس لهم دخل برياضه ولكنهم يتحكمون بأكثر الامور وهو هذا الواقع الذي نعيشه الان مع الاسف.

□ كيف نشاهد هاشم محمد في المراحل المتقدمة؟

–الان مدرب لفئة الشباب في نادي التاجي الرياضي وقد اختص عملي على هذه الفئات..وطموحي ان ارى المواهب تأخذ طريقها نحو النجومية ولا اطمح اكثر من ذلك.

□ شاهدنا العديد من المدربين يعانون من الدعم المادي في النوادي الدرجة الاولى ؟

– صحيح اكثر الأندية هيه اهليه وليوجد دعم مثال على ذلك نادي التاجي..لذلك ترى اكثر المدربين يعانون نتمنى من وزارة الشباب ان تدعم الأندية الأهلية.

□ كيف تشاهد الفرق بين المدربين في الدوري الممتاز ودرجه الاولى هل يجود فرق في اداره العب وخوض المباريات؟

– كل شيء يختلف اولا مدرب الدوري الممتاز يعتمد على اللاعب الجاهز وذلك بتوفر المال الذي هو عصب الحياة عكس مدرب الدرجة الاولى يعاني في ذلك حيث يأتيه اللاعب فاقد للمهارة والخبرة ويعمل على تطويره وهو لا نشاهده في الدوري الممتاز.

□ كلمة اخيرة للكرة العراقية اين ذاهبة؟

– لا استطيع القول ذاهبة الى المجهول ولكن هناك عمل ولكن ليس بالمستوى المطلوب مع الاسف.

التطبيعية تعترض على مباريات المنتخب الوطني في التصفيات المزدوجة

لقطة للمنتخب الوطني بعد تحقيق الفوز

بغداد- الزمان

قدمت الهيئة التطبيعية اعتراضاً رسمياً الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد تغيير جدول مباريات منتخبنا الوطني في التصفيات المزدوجة لكأس العالم 2022 ونهائيات آسيا 2023 المقرر إقامتها في البحرين بطريقة التجمع. وطالبت التطبيعية، بكتابها المرسل الى الاتحاد الآسيوي، بخوض المباريات في التصفيات حسب الجدول المحدد سابقا والذي يلاقي فيه منتخبنا هونك كونغ ثم كمبوديا وبعدها إيران. وقالَ الناطق الإعلامي للهيئة التطبيعية، هشام محمد ان المدرب كاتانيتش أبدى استغرابه الشديد من أن تكون فاتحة مباريات منتخبنا أمام كمبوديا بينما الاتحاد الآسيوي أعلن، في وقتٍ سابق، انها ستكون مع هونك كونغ. وأضافَ لقد توافق رأي التطبيعية مع المدرب كاتانيتش، وتم تقديم الاعتراض الرسمي الى الاتحاد الآسيوي والمطالبة بضرورة العودة الى جدول المباريات السابق لتحقيق العدالة بين جميع المنتخبات المشاركة في المجموعة. واختتمَ محمد، بالقول ان الاتحاد الآسيوي قرر اختيار مملكة البحرين لاستضافة مجموعة منتخبنا في التصفيات المزدوجة لكأس العالم 2022 ونهائيات آسيا 2023، وحدد مواعيد مباريات منتخبنا فيها، إذ يلاعب كمبوديا في السابع من حزيران المقبل ويواجه هونك كونغ في الحادي عشر من الشهر نفسه، ويختتم منتخبنا مبارياته في التصفيات أمام إيران في الخامس عشر من حزيران.

الزوراء يشكو مشجع الجوية لدى الحكومة

بغداد- الزمان

اعلن نادي الزوراء الرياضي مباشرته باجراءات رفع شكوى ضد مشجع نادي القوة الجوية المعروف بابو برير بسبب ظهوره بمقطع فيديو يسيء للنادي. وانتشر مقطع فيديو لأبو برير وهو يعدد نادي ولاعبي الزوراء وهو يحمل سلاحاً داخل سيارته. وذكر النادي في بيان صحفي ان ادارة الزوراء وجميع اعضاء الهيئة العامة للنادي تستنكر التصرفات المشينة التي جرت بحق أبناء النادي وجميع أعضاءه من قبل المدعو ضياء ابو برير والذي قام بتهديد أبناء النادي ومنتسبيه عبر الفيديو المصور والمنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي والذي يعد اكبر دليلاً على التصرف الأرعن تجاه النادي. واضاف في الوقت نفسه تستنكر ادارة الزوراء الصمت الغريب من قبل الهيئة الادارية للقوة الجوية تجاه الأفعال التي يراد منها التفرقة وضياع محبي الفريقين و دس السم بينهما. واكمل النادي، ان ادارة النادي تسجل استغرابها من قبل المسؤول الأول على النادي الفريق شهاب جاهد بصفته قائداً للقوة الجوية ورئيسا للنادي للتصرفات التي لايمكن السكوت عنها لذلك سنعمل على رفع شكوى رسمية امام الجهات ذات العلاقة بأعتبار ان السلاح المحمول هو لحماية أمن الناس وليس لتهديدهم من قبل شخصيات ضعيفة تمس أمن الدولة والرد القادم للأدارة والجمهور سيكون في المحاكم المختصة ليكون عبرة لمن اعتبر.

ضياء ابو برير

بشار رسن يسجّل أول أهدافه في الدوري القطري

الإتحاد الآسيوي يعتمد نظام التجمع ويسمي الدول المضيّفة

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اليوم الجمعة، الدول المضيفة لمجموعات التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين، والتي تقام بنظام التجمع خلال الفترة من 31 أيار/ ولغاية 15 حزيران 2021 مشيرا الى ان القرار اتخذ بعد عملية التشاور مع الاتحادات الوطنية الأعضاء. وتستضيف الصين مباريات المجموعة الأولى، التي تضم سوريا المتصدرة والفلبين والمالديف وغوام، في حين تستضيف الكويت، المجموعة الثانية التي تضم أستراليا المتصدرة والأردن ونيبال والصين تايبيه. وتقام مباريات المجموعة الثالثة في البحرين، علماً بأن المجموعة تضم منتخبات العراق المتصدر وإيران وهونغ كونغ وكمبوديا، بينما تستضيف السعودية منافسات المجموعة الرابعة، التي تضم إلى جانبها كل من أوزبكستان وسنغافورة واليمن وفلسطين.

تضييف بطولة

من جهتها تستضيف قطر منظمة كأس العالم 2022 مباريات المجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها عمان وأفغانستان والهند وبنغلادش، في حين تستضيف اليابان مباريات المجموعة السادسة، التي تضم أيضاً قرغيزستان وطاجيكستان وميانمار ومنغوليا. وتقام مباريات المجموعة السابعة في الإمارات، علماً بأن المجموعة تضم كذلك منتخبات فيتنام وماليزيا وتايلاند وإندونيسيا، في حين تستضيف كوريا الجنوبية المجموعة الثامنة التي تضم أيضاً تركمانستان المتصدرة ولبنان وكوريا الشمالية وسريلانكا.

كما نجح بشار رسن في قلب تأخر فريقه قطر امام مضيفه الخور الى فوز بنتيجة 1-2 بعدما صنع الهدف الاول وسجل هدف الفوز الثاني في مباراة الجولة 19 للدوري القطري الممتاز وقد امتدت مشاركة الدولي العراقي طوال دقائق المباراة.

ورغم تفوق نادي قطر في الاستحواذ و في المحاولات الهجومية لكن الفريق تلقى الهدف الاول من ركلة جزاء في الدقيقة 21 وقد كان رسن قريباً من تعديل النتيجة في اخر ثواني الشوط الاول لولا رد العارضة لتسديدته. وفي الشوط الثاني زاد ضغط قطر لتعديل النتيجة حتى نجح رسن في صناعة الهدف الاول بـ كرة عرضية في الدقيقة 55 ثم عاد رسن وتكفل بتسجيل هدف الفوز بمجهود فردي بعد اختراق دفاع الخصم ،هدف هو الاول خلال مسيرته في الدوري القطري. هذا الفوز اعاد نادي قطر الى المركز الرابع برصيد 31 نقطة، مركز يجعل الفريق مرشحا للتأهل الى دوري ابطال اسيا مع تبقي 3 جولات على ختام الدوري القطري.

بشار رسن يسجل هدفه الاول في الدوري القطري

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

برشلونة يضحي بـ 8 نجوم لضم هالاند

□ مدريد– وكالات: ارتبط برشلونة بقوة بالتعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، في الصيف المقبل. ووفقًا لصحيفة سبورت، فإن خوان لابورتا رئيس برشلونة، والإدارة الرياضية للبارسا، يريدان إبرام صفقة قوية في الصيف، والاسم الرئيسي المطروح هو هالاند. وأشارت إلى أن الوضع الاقتصادي لبرشلونة لا يزال صعبًا، لذا ستعتمد الإدارة في تمويل الصفقات الجديدة، على بيع اللاعبين الحاليين. وأوضحت أن لابورتا يرتبط بعلاقة جيدة مع مينو رايولا، وكيل هالاند، لكن عملية رحيل الأخير عن دورتموند تحتاج 100 مليون يورو على الأقل. وقالت الصحيفة إن تمويل الصفقة سيدفع برشلونة للتخلص من عدة أسماء مثل جونيور فيربو، وفيليب كوتينيو، وأنطوان جريزمان، ومارتن برايثوايت، نيتو، وصامويل أومتيتي، وميراليم بيانيتش، وماتيوس. وأضافت أن برشلونة استثمر 250 مليون يورو في جريزمان وكوتينيو فقط، لكن جائحة كورونا وانخفاض قيمة اللاعبين يشيران إلى أن النادي الكتالوني لن ينجح في إبرام عمليات بيع ضخمة.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الأحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من آذار (مارس) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6914 Sunday 14/3/2021

طرد لاعبة حامل يفجر الغضب في إيطاليا

طائرة الأهلي طرابلس تتوّج بالدوري الليبي للمرة الثامنة

□ مدن – وكالات: توج فريق الكرة الطائرة بالأهلي طرابلس بلقب الدوري الليبي الممتاز للمرة الثامنة، بعد أن تغلب السويحلي على أساريا 1-3 الجمعة، في إطار المرحلة الأخيرة من المسابقة. وضاعت فرصة السويحلي لمُنافسة الأهلي طرابلس على اللقب لموسم -2020 عقب خسارته لشوط أمام 2021 أساريا. وكان يمتلك السويحلي فرصة التتويج باللقب حال فوزه بشرط خسارة الأهلي 0-3 طرابلس اليوم أمام الاتحاد المصراتي. وسيخوض الأهلي طرابلس مواجهته الأخيرة مساء اليوم الجمعة أمام الاتحاد المصراتي، ولن تؤثر نتيجتها على لقب البطولة. وتوج الأهلي طرابلس باللقب برصيد 6 نقاط، وحل السويحلي ثانيا بذات الرصيد، ولكن الأهلي حسم البطولة بفارق الأشواط. يشار إلى أن أساريا احتل المركز الثالث برصيد نقطتين، بينما جاء في الترتيب الأخير الاتحاد المصراتي بنقطة يتيمة.

غضب سياسيين

رفض ناد للكرة الطائرة في إيطاليا، سداد مستحقات لاعبة سابقة استغنى عن خدماتها بسبب حملها، مما أثار غضب السياسيين ومسؤولي الرياضة في البلاد. وطرد نادي الهواة بورديونوي لاعبته لارا لوجلي (41 عاما) في مارس/ آذار 2019بعدما أبلغت مسؤولي النادي بأنها تنتظر طفلا. وبعد تعرضها للإجهاض في أبريل/ نيسان، طلبت لوجلي من النادي دفع راتبها المتأخر عن الشهر السابق. ورفض النادي طلبها ورفع دعوى قضائية قائلا إن لوجلي لم تخبر النادي بأنها تخطط للإنجاب عندما انضمت لفريق من أجل الحصول على راتب أفضل. ووفقا لوثيقة قضائية نشرت على فيسبوك، قال بورديونوي إن رحيل لوجلي تسبب في أضرار ضخمة لأداء الفريق، وأثار مخاوف الرعاة وأثر على الشؤون المالية للنادي. وأبلغت لوجلي صحيفة "لاريبوبليكا" اليوم الأربعاء "لا أصدق أن الحمل معناه اعتباري غير محترفة ومجرمة مثل تعاطي الكوكايين والمنشطات". ووصفت ماريا إليزابيتا ألبرتي كاسيلاتي رئيسة مجلس الشيوخ قضية لوجلي بأنها "عنف ضد المرأة". وأبدى جيوفاني مالاجو رئيس اللجنة الأولمبية الدولية "تعاطفه" مع اللاعبة. وقال بورديونوي إنه اضطر إلى غلق موقعه على الإنترنت بسبب "تهديدات وإساءات". وقال النادي "الإنهاء الفوري لعلاقتنا في حالة الحمل متفق عليه في التعاقد" مضيفا أنه قرر عدم المطالبة بتعويض مالي من لوجلي رغم أن العقد ينص على ذلك".

وأكمل "طالبتنا بدفع (راتبها المتأخر) ونشعر بالخيانة... فعلنا الشيء الوحيد الممكن وهو الدفاع عن أنفسنا على أساس العقد الذي وقعته".

بطولة: لاعبة كرة الطائرة الإيطالية لارا لوجلي خلال إحدى البطولات

توماس توخيل

أخبار النجوم

لاعبو سان جيرمان ينقلبون على الإدارة

□ باريس– وكالات: يعيش لاعبو باريس سان جيرمان، حالة من الغضب تجاه إدارة النادي الفرنسي، خلال الموسم الحالي. ووفقًا لصحيفة ليكيب الفرنسية، فإن اللاعبين غاضبون في غرفة الملابس، لأنهم لم يحصلوا حتى الآن على مكافآت الموسم الماضي. وأشارت إلى أن نجوم سان جيرمان بدأوا يفقدون صبرهم تجاه الإدارة، كما أنهم لا يفهمون كيف يفشل نادٍ بحجم باريس في سداد مستحقات لاعبيه. وأوضحت الصحيفة الفرنسية، أن كيلور نافاس وماركينيوس، هما أكثر اللاعبين الغاضبين في صفوف الفريق الباريسي. وذكرت ليكيب أن هذه المستحقات كان يجب أن يسددها النادي للاعبين، في الخريف الماضي.

توخيل: لست شرطياً مع لاعبي تشيلسي

□ لندن– وكالات: كشف الألماني توماس توخيل، المدير الفني لتشيلسي، عن أسلوب عمله في النادي اللندني. وقال توخيل، في تصريحات أبرزتها صحيفة ذا صن البريطانية: نظام فرانك لامبارد بشأن الغرامات؟ لم أكن على علم بذلك. لكن قبل كل شيء أنا على ثقة من أن اللاعبين يحضرون في الوقت المحدد؛ لأن المجموعة مثل العائلة. وأضاف أميل للوثوق باللاعبين وأسعى لإقناعهم بقيم النادي؛ لأن ذلك أفضل من وضع القواعد والغرامات. لست ضد الغرامات لكن يجب أن تمنح مسؤولية شيء ما في غرفة الملابس للاعبين أصحاب الخبرات. وتابع لم يتأخر أحد بعد عن الاجتماع أو الذهاب لأرض الملعب. إذا وصل اللاعب إلى 10.01 أو 9.59 فأنا لست شرطيًا، ولن أتسكع حول النافذة للتحقق من وقت وصول كل فرد، لكن أتوقع أن يهتم اللاعبون الكبار بهذا الأمر، لإرشاد الجميع حول طريقة العمل في تشيلسي. وأكمل: إذا قاموا بتنظيم هذا الأمر عن طريق غرامات، فيمكن تطبيقه من خلال تناول عشاء لطيف أو عطلة لطيفة معًا، لكن هم من سيدفعون. هذه الطريقة التي نفعل بها الأشياء.

ثنائي ميلان يعود قبل موقعة نابولي

□ روما– وكالات: تلقى الإيطالي ستيفانو بيولي، مدرب ميلان، نبأ سارًا في تدريبات الروسونيري، استعدادًا لمواجهة نابولي، اليوم الأحد. ووفقًا لموقع كالتشيو ميركاتو، فإن ثيو هيرنانديز وهاكان تشالهانوجلو شاركا في التدريبات الجماعية، أمس الجمعة، وسيكونان ضمن قائمة الفريق لمباراة نابولي. وأشار الموقع الإيطالي إلى أن أنتي ريبيتش وأليسيو رومانيولي قد يعودان أيضًا إلى التدريبات الجماعية، وبالتالي سيلحق الثنائي بمباراة نابولي أو تتأجل عودة اللاعبين إلى لقاء مانشستر يونايتد. وذكر أنه لم يتحدد حتى الآن موعد عودة المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش وإسماعيل بن ناصر وماريو ماندزوكيتش. وكان ميلان تعادل مع مانشستر يونايتد بنتيجة 1-1 الخميس الماضي، على ملعب أولد ترافورد، في ذهاب ثمن نهائي الدوري الأوروبي، وسيقام لقاء الإياب الخميس المقبل على ملعب سان سيرو.

تحديد مواعيد الدور الفاصل للبيسبول الأمريكي

□ مدن – وكالات: أعلنت رابطة دوري البيسبول الأمريكي، جدول منافسات الدور الفاصل للبطولة، حيث سيقام في موقع محايد في أرلينجتون بولاية تكساس، وسط إجراءات احترازية صارمة لمكافحة فيروس كورونا. وتنطلق فعاليات الدور الفاصل في أيلول الجاري، بينما تقام آخر 29 جولتين من الدور الفاصل السلسلة العالمية يوم 20تشرين أول في جنوب كاليفورنيا وتكساس. ونقلت صحيفة "واشنطن بوست" عن روب مانفريد مفوض دوري البيسبول الأمريكي، أنه قد يتم السماح بحضور عدد محدد من الجماهير.

لقطة أرشيفية من دوري البيسبول الأمريكي

المصري محيلبة يبلغ نهائي الإسكيت

□ القاهرة – وكالات: فاز المصري عزمي محيلبة، على منافسيه في مسابقة الإسكيت، على مستوى فردي الرجال ببطولة كأس العالم للرماية، المقامة حاليًا في مصر، حيث جاءت أرقامه في المسابقة 121 من 125. وبهذه النتيجة، تأهل محيلبة لنهائي الإسكيت "فردي الرجال"، والمقرر إقامته في وقت لاحق اليوم الخميس، ومن المزمع أن يتنافس البطل المصري مع رماة من جمهورية التشيك وقطر. وأكد محيلبة في تصريحات للموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة، أنه يسعى لمواصلة جهوده في البطولة لتحقيق الفوز بها، وتحقيق أرقام مميزة في الإسكيت. وأشار إلى أنه يبدأ من الآن، التركيز في نهائي الإسكيت رجال، وإضافة إنجاز جديد للرماية المصرية بالفوز بها. وتستضيف مصر، كأس العالم للرماية بالخرطوش "الإسكيت – التراب" بمشاركة 400من الرماة الدوليين ممثلين من مختلف دول العالم، وذلك خلال الفترة من 22 شباط الحالي حتى 5 آذار.

غوارديولا يطلب التعاقد مع لوكاكو

طلب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، التعاقد مع روميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان لتدعيم صفوف السيتزينز خلال المرحلة المقبلة.

ووفقًا لصحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، فإن جوارديولا معجب بقدرات لوكاكو، ويرغب في ضمه خلال الموسم المقبل. وأشارت إلى أن جوارديولا حاول ضم لوكاكو للمرة الأولى في الصيف الماضي، بعد تألق المهاجم البلجيكي في موسمه الأول بقميص النيراتزوري. وأوضحت أن مدرب مان سيتي لا يزال يحافظ على اهتمامه ومطاردته للوكاكو خلاص الموسم الحالي.

وذكرت الصحيفة الإيطالية أن لوكاكو وجد ضالته مع إنتر ميلان، ولا يخطط لإنهاء هذه التجربة في الوقت الحالي. وسبق أن حاول جوارديولا التعاقد أيضًا مع الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان. كما شن اللاعب الإيطالي السابق أليسيو تاكيناردي، هجوما شرسا على فريقه السابق يوفنتوس، وكريستيانو رونالدو، بسبب المباراة التي قدمها "البيانكونيري" والنجم البرتغالي، في إياب دور الـ 16من دوري أبطال أوروبا، حيث ودّع البطولة على يد بورتو. وبرغم فوز "السيدة العجوز" بنتيجة 2-3 في الإياب، إلا أنه ودع البطولة كونه سقط في لقاء الذهاب 2-1 على أرض الفريق البرتغالي. وفي تصريحات لإذاعة (تي إم دبليو راديو)، قال تاكيناردي عن كريستيانو: "لقد حصل على راحة في مباراة لاتسيو، إذن كيف يمكنه أن يقدم مباراة بهذا الشكل؟".

بيب غوارديولا

وفاة الدرّاج السعودي رياض الشمري

إبن سعيدان يفوز ببطولة الراليات الصحراوية

□ مدن – وكالات: سجل السائق السعودي، ياسر بن سعيدان، أسرع الأوقات في المرحلتين الخاصتين، اللتين أُقيمتا السبت، من رالي الشرقية تويوتا الدولي، الجولة الثالثة من كأس العالم، من الاتحاد الدولي للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة "فيا –باها"، والجولة الأولى من بُطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية 2021 وكان قد تم تعديل مسار الرالي، بعد أن اضطر المُنظّمون لإلغاء مرحلة (الجُمعة)، بسبب تردّي الأحوال الجوية وسوء الرُؤية الأفقية.

وسيطر ابن سعيدان على الرالي مُنذ البداية حتى نهايته، واجتاز خطّ النهاية أولًا بفارق دقيقة عن أقرب مُنافسيه، السائق 13:38 التشيكي ميروسلاف زابلتال، في سيارة فورد "أف 150 إيفو".

وقال ابن سعيدان: "أنهينا رالي الشرقية بحمد الله رغم صعوبته، حيث أُقيم بأكمله في يوم واحد مع 350 كيلومتر، كانت المرحلة صعبةً في البداية، لكن اتبّعنا خطّة عدم المُجازفة، وكان هدفنا إنهاء الرالي بلا مشاكل والحفاظ على السيارة، لأن لدينا تحدّي قادم خلال أُسبوعين وخاض المُشاركون، اليوم السبت، مرحلتين خاصتين، ولم يُواجه ابن سعيدان وملّاحه الروسي أليكسي كوزميتش، المُشاركان في سيارة ميني"جون كوبر وُركس" رُباعية الدفع من تحضير فريق "إكس رايد" الألماني، أية مشاكل إطلاقًا.

أعلن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، السبت، وفاة الدراج السعودي رياض الشمري، بعد تعرضه لحادث في المرحلة الأخيرة من رالي الشرقية. وكتب الحساب الشخصي للاتحاد المحلي على موقع تويتر "ببالغ الأسى والحزن، ينعى الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، الدرّاج السعودي رياض الشمري، إثر حادث تعرض له خلال المرحلة الأخيرة من رالي الشرقية تويوتا الدولي". وتابع "نسأل الله العلي القدير، أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان". وكتب الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة السعودي، على تويتر "ببالغ الأسى أتقدم بأحر التعازي وصادق المواساة لأسرة الفقيد رياض الشمري". وتابع "العزاء لكل المتسابقين ولأسرة الرالي.. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته.. إنا لله وإنا إليه راجعون". كما تعرض عدد كبير من المتسابقين لعدة حوادث، من بينهم يزيد الراجحي، وزار الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، المتسباقين للاطمئنان على صحتهم.

فوز: السائق السعودي ياسر إبن سعيدان يفوز بسباق الراليات الصحراوية

Issue 6914 Sunday 14/3/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الاحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من اذار (مارس) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

رؤية جديدة لحل إشكالية إختيار المحافظ

طورهان المفتي
بغداد

دأب النظام السابق في العراق وخلال عقود مضت على اختيار وتعيين المحافظين المكلفين بإدارة شؤون المحافظة من قبل السلطة التنفيذية، وكان المحافظ ونائبيه يرتبطان بوزارة الداخلية، وعلى هذا الاساس كان النظام المركزي للدولة العراقية سارياً في ادارة المحافظات. وكان المحافظ يستمد قوته من وزارته وله صلاحية التوقيف، وكذلك يتمتع مدراء الوحدات الادارية ببعض الصلاحيات القضائية.بعد 2003 وتغيير النظام والتحول الى النظام الادارري ذات المستويات المتعددة والعمل وفق قانون ادارة الدولة للمرحلة الانتقالية وبعد ذلك الدستور الدائم والذي جاء فيه ضمن المادة 122 في الفقرة ثالثًا (يعد المحافظ الذي ينتخبه مجلس المحافظة) و جاء في الفقرة رابعاً (ينظم بقانون، انتخاب مجلس المحافظة والمحافظ وصلاحياتهما) ووفق هاتين المادتين عملت السلطات العراقية المتعاقبة بعد 2005في مجال التشريع تم إصدار قانون خاص بالمحافظات ومجالسها ونعني به قانون 21 سنة 2008. والذي أجريت عليه العديد من التعديلات، والتي تركزت بصورة خاصة على صلاحيات المحافظة بشقيها التنفيذي والتشريعي وبين السلطات الاتحادية من الدولة العراقية .ولانريد الخوض هنا في التفاصيل ومعضلة الصلاحيات وانتقالها بين جهة واخرى او الحديث حول تفويض تلك الصلاحيات كما لانريد الخوض في تمدد السلطات بعضها على بعض ومحاولات الاستئثار بالسلطة. لكننا نجد من الضرورة مناقشة مبدأ المحافظ ككلمة ادارية وصولاً الى الية الانتخاب له لاسيما بعد ان تعالت اصوات تنادي بالاختيار او الانتخاب المباشر للمحافظ من خلال مواطنين المحافظة، حيث يرى المطالبون بالانتخاب المباشر ان هذه الطريقة (حسب وجهة نظرهم) قد يبعد منصب المحافظ من المناكفات السياسية والتي تقود الى تنصيب واقالة المحافظين بصورة متكررة مما قد يؤثر على الحركة التنموية و الاعمار وتقديم الخدمات.

تسمية المحافظ والاستدلال الاداري

قد اختلف مع بعض ذوي الاختصاص حول عدم جواز اطلاق تسمية (المحافظ) في النظام اللامركزي او الفدرالي على اعلى سلطة في المحافظة، ذلك ان هذه التسمية تشير وبصورة واضحة الى النظام المركزي في اي دولة، فتسمية المحافظ له مدلول اداري مختلف كليا عن تسمية(الحاكم مثلا او المتصرف) ضمن الادارات ذات المستويات المتعددة ، بالتالي فنحن نرى ان تسمية المحافظ في النظام اللامركزي يعطي مدلول عكسي، ذلك انه يشير الى الحفاظ على شيء او الحفاظ على قرار او الحفاظ على مهمة ، في حين نجد ان تسمية المتصرف ذات دلالة واضحة الى امكانية التحرك واتخاذ القرار والتصرف و ياتي تسمية الحاكم بصورة اعمق لما يمتلكه هذا المصطلح من الصلاحيات الحاكمية في النظم الادارية ذات المستويات المتعددة (كما يمكن طرح نفس الفكرة على تسمية المحافظة او المتصرفية) .اذا فأن احدى اشكاليات اللامركزية في البلاد هو ورود مصطلح المحافظ و المحافظة في الدستور بدلا ان يكون المصطلح (متصرف او حاكم) ليعطي التعريف الواضح لحامل هذا الاسم والصفة والدلالة والصلاحية، الا اننا لسنا بصدد تغيير التسمية ذلك ان هذا الموضوع يحتاج الى تعديلات دستورية والتي تشكل معضلة اخرى بحد ذاتها .

آلية انتخاب المحافظ

ان آلية انتخاب المحافظ ينعكس على قوة سلطة الديموقراطية والشفافية في الادارة والحكم الرشيد، لذلك نجد ان الانتخاب المباشر يعني اقوى درجات الشفافية في قرارات الادارة في الجزء التنفيذي والابتعاد عن المحاصصة السياسية، كذلك يكون الانتخاب المباشر من قبل المواطنين هي الآلية الصحيحة بالتصويت والتعبير عن إرادتهم من دون الحاجة الى ان يكون هناك وسيط (المتمثلة بالمجالس المحلية) للتعبير نيابة عنهم، وكما هي الحالة في القانون العراقي الساري والمعتمد على الفقرات الدستورية اعلاه .اذا اردنا جدلاً التطرف في التعريف و التفسير فان وجود طرف (بيني) بين المواطن واختيار المحافظ قد يعطي وجهات نظر غير ملائمة حول المواطن ،ذلك ان المواطن لا يحتاج الى من يقرر نيابة عنه وهو الذي ادلى بصوته في اختيار المجالس ، كما وانه قد يختلف المواطن مع قرار الاطراف السياسية الفائزة في الانتخابات فالتمثيل المحلي لا يعني دائماً التسلط على القرار التنفيذي وانما قد ينحصر في الاداء الرقابي والتشريعي ، كذلك التصويت لإنتخاب مجلس المحافظة لا يعني بالضرورة المضي قدما في التشكيلة التنفيذية . وهنا نرى ان أحدى معضلات الحكومات المحلية في النظام الاداري اللامركزي تكمن بخضوع اختيار المحافظ الى الارادات السياسية وصفقاتها مما يجعل من القطاع التنفيذي رهين التطلعات السياسية، والذي يؤثر في تقديم الخدمة وانجاز المشاريع (هنا نحن لسنا بالضد من التحالفات السياسية فالدستور العراقي يحتم هذا الموضوع لغرض الوصول الى انتخاب السلطة التنفيذية المحلية الذي لابد منه).

الحل الأنسب لإشكالية الإختيار

بالعودة الى قراءة المضامين الدستورية نجد للوهلة الاولى استحالة الخروج بنتيجة للانتخاب المباشر بدون العمل على التعديلات الدستورية ، وحيث ان التعديلات الدستورية باتت من الصعوبة بمكان مما يجعل الأمر أقرب الى المستحيل، كونها تتطلب توافق الفرقاء وإنسجام الحلفاء لينتج للتوصل الى حلول مرضية واتفاقات تلبي رغبات المختلفين، وبخلافها لايمكن المضي بإجراء تلك التعديلات .ولغرض ايجاد حل لهذه المعضلة ، نقترح العمل وفق مرحلتين في انتخاب المحافظ مما يفتح الباب على مصراعيه للاختيار المباشر للمحافظ من دون الركون الى التعديلات الدستورية ويكون من خلال تعديل الفقرات الخاصة بالمحافظين بقانون 21 لسنة 2008 ليكون بالشكل التالي :-

المرحلة الاولى

اولاً: يكون اختيار المحافظ ونائبيه من خلال الاقتراع المباشر السري من قبل مواطني المحافظة ضمن حدودها الادارية .ثانياً: يتم اختيار اعلى ثلاثة اصوات فائزة من المرشحين لمنصب المحافظ ونائبيه.

المرحلة الثانية

اولاً: يحري عرض الفائزين على مجلس المحافظة للتصويت عليهم (تثبيت الانتخاب) كمحافظ ونائبيه الفني والاداري وحسب اعلى الاصوات تدريجياً على ان يتم ذلك في غضون خمسة عشر يوما من المصادقة على نتائج التصويت، ومن ثم يصدر مرسوم جمهوري بتسمية وتعيين المحافظ.ثانياً: اقالة وعزل المحافظ ونائبيه يكون من خلال قوانين الخدمة المدنية وانضباط موظفي الدولة ويعرض ذلك على مجلس المحافظة للتصويت بالاغلبية المطلقة . كما يمكن لمجلس الوزراء التوصية بالاقالة عن طريق مجلس النواب وحسب المرجعية .ثالثا: في حالة خلو احدى المناصب الثلاثة لاي سبب كان يكون تسلسل المرشحين حسب اصواتهم مهيئة للمنصب ومن خلال آلية العمل الموجود في ثالثاً اعلاه . بهذه الخطوات يمكن السير قدماً في الاختيار المباشر للمحافظ ونائبيه وانتخابهم من قبل مواطني المحافظة وفي نفس الوقت لن يكون هناك خرق دستوري او الحاجة لإجراء تعديل دستوري للفقرات التي وردت في بداية المقال .

الحسد بين الواقع والخرافة

ادهم ابراهيم
بغداد

في مجتمعاتنا الشرقية عند شراء دار حديثة اوسيارة جديدة يقوم رب العائلة بذبح الخراف ،درءا" للحسد من أعين الناس . وبعض الناس يستخدمون البخور ويحرقون الحرمل لدفع شر العيون الحاسدة . وهناك من يكتب خلف سيارة الاجرة الحسود لايسود . وعين الحاسد تبلى بالعمى .

والبعض يرسم على واجهة البيت كف فيه عين زرقاء . وهناك من يفسر الكف بانها كف النبي(ص) او كف فاطمة(ع) ، او السيدة مريم.

ويعتقد كثير من الناس أن لدى البعض خاصية الاصابة في عينه ، فاذا نظر إلى شيء ازاله واتلفه . واذا نظر الى انسان بعين الحسد أماته أو امرضه .

وما زالت الخرزة الزرقاء (ام سبع عيون) تعد دارئة للحسد .

وكثير من الشعوب تعلق النعل القديم على الابواب لمنع الحسد وتأثير العين .

هناك من يعتقد بان الحسد خرافة لا اساس لها في الواقع ، في حين يعتقد كثير من الناس بانه طاقة غامضة تؤثر في الإنسان المحسود.

والحسد في جميع الاحوال متأصل في النفس البشرية على مر العصور والازمنة ، وقد عاش الانسان في خوف من آثار الحسد والعين ، واخذوا يسترضون الآلهة بطقوس عديدة . وقد برز موضوع الحسد والعين جليا في الحضارة المصرية القديمة ففي أسطورة إيزيس وأوزوريس استعاد حورس حكمه من خلال عين زرقاء تمكن بفضلها من هزيمة عمه "ست" .

وعين حورس (اوجات) شعار مصري قديم يستخدم للحماية من الحسد ، وظهرت على شكل قلادة على صدر مومياء فرعون .

وفي العراق كانت الحضارتين البابلية والسومرية تؤمنان بوجود الحسد ، وقد اكتشفت كتابات قديمة في ألواح الطين تتحدث عن الحسد والعين الشريرة ، وهي تعود لحوالى 5000عام قبل الميلاد، وهناك طقوس لتجنب لعنتها ولديهم عين زرقاء ايضا للحماية من الحسد والعين الشريرة .وفي الحضارة الرافدينية هذه ورد مصطلح "عين الموت" وهي تجسد التأثير السئ للعين والحسد على الضحية ، كما ظهرت الخرزة الزرقاء ذات السبع عيون عند البابليين حيث يعلقونها على الابواب ومداخل البيوت حتى تصد العين الشريرة وتمنع تاثيرها الضار وكذلك آمن الإغريق والرومان بالحسد والعين الشريرة . فقد جعل اليونانيون للحسد إلهًا اسموه فثونوس ، الذي يعني الحسد ، وآمن الرومان بالحسد والعين الشريرة ، وتاثيرها السئ على الانسان ومارسوا طقوسا خرافية لابعاد عيون الحسد عن اطفالهم واحبائهم . . واعتقدوا بان الحسد وحشا لا يمكن القضاء عليه .

وتعد تركيا من أكثر الدول ولعًا بالخرز الزرقاء لمنع تأثير العين المهلكة . وبناء على طلبها تم إدراجها على قائمة التراث الإنساني التابع لمنظمة اليونسكو للتراث الإنساني العالمي ..

أن عقيدة الحسد والإصابة بالعين شائعة في جميع المجتمعات في الشرق والغرب وكان الإيطاليون يحصنون أنفسهم وبيوتهم بالثوم . اما الأمريكان فانهم يستعينون بخشب الصندل .

الحسد والعين

كما ذكر الحسد والعين في كل الاديان تقريبا . فقد وردت كلمة الحسد ومشتقاتها خمس مرات في القرآن الكريم منها »ومن شر حاسد إذا حسد «علاوة على أحاديث نبوية كثيرة . وللقرطبي المتوفى سنة ٦٧١هـ رأي في تفسير هذه الآية، بقوله: "الحاسد لا يضر إلا إذا ظهر حسده بفعل أو قول، وذلك بأن يحمله الحسد على إيقاع الشر بالمحسود، فيتبع مساوئه، ويطلب عثراته."

وفي اليهودية انتشر الاعتقاد في صيبة العين . .

وقد أوصى النبي يعقوب عليه السلام أولاده عندما أرسلهم لمصر لزيارة النبي يوسف بعدم الدخول من باب واحدة خوفا من الحسد وصيبة العين . وجاء في سفر التكوين من أن النبي إبراهيم الخليل سأل أين اسحق؟ فكان الجواب إنه أرسل في الليل خوفا من العين .

وتأتي حكاية قابيل وهابيل لتصور ماهية الحسد وما يمكن أن يفعله لشخص ما .

والقصة في القرآن الكريم تقول أن كلاً من قابيل وهابيل قدّ قدما قرابين إلى الله سبحانه ، فتقبل الله قربان هابيل؛ لصدقه وإخلاصه، ولم يتقبل قربان قابيل . فقال قابيل -على سبيل الحسد- لأخيه هابيل لأقتلنك ، بسبب قبول قربانك، ورفض قبول قرباني ، فكان رد هابيل على أخيه إنما يتقبل الله من المتقين .ولعل الانانية وحب الذات هي اساس الحسد . وقد كان الحسد عبر التاريخ خطيئة تؤدي دائمًا إلى الكراهية ، وبالتالي قد تدفع إلى ارتكاب أعمال اجرامية . تقول موريا سارنر محررة الغارديان البريطانية ان الشعور بالحسد ليس مجرد اشتهاء ما لدى الآخرين .

الحسد الحقيقي هو الرغبة في عدم حصول شخص ما على نعم وخيرات . ولا يريد له أي شكل من أشكال النجاح .

فالحسد الحقيقي هو شكل من اشكال الالم ينتاب الشخص عند رغبته الشديدة في الحصول على مالدى الاخرين ، دون ان يحصل عليه لنفسه. ولذلك يتمنى زواله .

اما الدكتور مارسيلو سيبيريو اختصاصي علم النفس فيقول ان الحسد هو الشعور بعدم الرضا الذي ينتابك عندما لا تمتلك شيئًا موجودا عند الآخر ، وكذلك الرغبة في امتلاك هذا الشيء إلى حد حرمان شخص آخر منه . اظهرت دراسة هولندية أن مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي غالبا ما يشعرون بالحسد، بسبب الاطلاع على حياة ونشاطات الاخرين مثل السفر ووسائل الرفاه المادية والمعنوية الاخرى .

ويعتقد فان دي فين عالم النفس الهولندي أن هناك نوعين من الحسد ، الأول خفيف، ويظهر عندما ينتاب الشخص قلقا من أن الآخر يملك ما يتمناه هو ، وهذا اقرب للاعجاب . وهذا النوع يرافقه دافع إيجابي بالرغبة في التطور ومحاولة تحقيق نتائج مماثلة .

أما النوع الثاني الصعب من الحسد فهو الخبيث ، عندما يرافقه السعي للامتلاك عن طريق السلب ، اوإثارة المشاكل للشخص المحسود . ويرافق هذا الشعور الشماتة عندما يفرح الإنسان لحزن المحسود .

وهذا النوع من الحسد يأتي بنتائج عكسية حيث يؤدي إلى العداء بين الزملاء و الاقرباء .

وغالبا مايصاحب الحسد امراض وعقد نفسية مثل الاكتئاب . ولكن الناس السعداء هم الأكثر قدرة على توجيه مشاعر الحسد نحو تطوير الذات .

الحسد يشمل الشخص الحاسد والشخص الذي يحسده .

في حين تتطلب الغيرة ثلاثة أطراف ، يخشى أحدهم أو يغضب من أن يحل محله شخص آخر في مشاعر الطرف الآخر . مثل شعور الرجل بالغيرة لأنه رأى صاحبته مع رجل آخر . وكذلك بالنسبة للمرأة اذا رأت صاحبها او زوجها يلاطف امراة اخرى .

ويعتقد بعض العلماء أن الجذور النفسية للحسد عميقة ، وربما كانت عنصرا مساعدا لتطور الانسان .

وعلى العموم فان الحسد عاطفة غير حميدة ، وتعتبر نوعا من العار الاجتماعي ؛ حيث يفترض بالانسان ان يحب لاخيه مايحب لنفسه ، ويفرح لنجاحه . ولكن علماء النفس يعتقدون ان ادمغتنا غالبا مالاتعمل على وفق هذا المنطق . .

قصة حقيقية

إذن ما هي القصة الحقيقية وراء الحسد ووظيفته في الدماغ ؟

يقول الدكتور كليفورد سيجيل طبيب الاعصاب في مركز سانت جون الصحي : (تشارك القشرة الحزامية الأمامية في العديد من الوظائف المعقدة مثل العاطفة واتخاذ القرار". هذا الجزء من دماغك يتحكم في سبب الشعور بالحسد والألم الناتج عنه .

هذه القشرة الحزامية الأمامية تضيء عندما نشعر بالألم . ولذلك فهي تضيء ايضا عند شعورنا بالحسد). هذا من الناحية الفسيولوجية . ولكن لا أحد ، حتى أفضل علماء النفس ، يستطيع الإجابة على الأسئلة الناشئة عن سلوك الحسد غير المفهوم. ومع كل العلم والمعرفة الحديثة ، لا يزال المرء غير قادر على اقتحام الدماغ البشري وقراءة الأفكار لمعرفة ماهية الحسد بدقة . يعتقد نيتشه بقدرة الإنسان على الوصول لأي هدف يريده، ولكن ما ينبغي على الإنسان فعله هو أن يتحمل ما بداخله من الحسد والغيرة، وأن ينظر إليهما كمؤشر لما يريده، وأن يبذل كل ما يستطيع للوصول لأهدافه، وهذا هو معنى الوصول لكينونة "الإنسان الأرقى". اي انه يجعل من الحسد دافع للرقي وليس للحقد والكراهية .هناك تعريف مختلف وأكثر قتامة لمفهوم الحسد بالنسبة لباتريشيا بولدري ، أخصائية التحليل النفسي ومؤلفة كتاب الحسد في الحياة اليومية، حيث تقول ان الحسد يشير إلى شيء خطير للغاية ، يمكن أن يتخذ شكل الإساءة العاطفية وأعمال الإجرام العنيفة .

"الحاسد يريد تدمير ما لدى شخص آخر من حاجات وامتيازات . وهو لا يكتفي برغبته للحصول عليها فحسب ، بل يريد أن لا يمتلكها احد غيره .

إنها مشكلة عميقة الجذور ، حيث الشعور بالاستياء الشديد من رفاهية شخص آخر – سواء كان ذلك مظهره أو وضعه أو السيارة التي يمتلكها. إنها صامتة ، مدمرة ، مخادعة – إنها خبث محض ، كراهية خالصة .

وتعتقد أن الحسد ليس فطريا ولكنه يبدأ بتجربة الحرمان المبكر عند الانسان .وهناك من يعتقد بان الحسد نوع من الطاقة وان عين الحاسد تتفاعل مع الالوان عدا اللون الازرق ولذلك يعلق الناس الخرز الزرقاء لدرء عين الحاسد !

وربما للحسد وصيبة العين قوانينها الطبيعية التي لم تكتشف بعد ! . ويبقى موضوع الحسد اعتقادا شخصيا خاضعا لتقاليد اجتماعية على مر العصور .

الحوار الوطني.. فرضيات خارطة طريق عراقية

مازن صاحب
بغداد

اهدر العراقيون سنوات يبحثون عن بناء عقد اجتماعي دستوري يعزز مفردات الحكم الرشيد .. فيما تكرر خلال هذه الأعوام الدعوات للحوار الوطني واليوم يتكرر ذات المشهد في دعوة رئيس الجمهورية الى عقد اجتماعي دستوري جديد ..فيما يدعو مصطفى الكاظمي الى تطبيق الحوار الوطني قبل الذهاب إلى الانتخابات المقبلة. فما حدا مما بدا ؟؟ هل ستحرك رياح تشرين الغاضبة شراع الحوار ام ان كلما نقوله اليوم لا يصمد في التطبيق حتى الغد ؟؟ تساؤلات مثيرة وحائرة تبحث عن إجابات عملية لا يمكن ان تبدا الا عبر الوضوح والشفافية ما بين افكار سياسية واجندات حزبية وسياسات عامة مطلوب اعادة نظر شاملة في انماط وأساليب تطبيقها .الأفكار السياسية برمتها متعارضة ما بين فكر اسلام سياسي يغيب الالتزام بالهوية الدستورية للعقد الاجتماعي كونها تعتبر فكرة سيادة المواطنة الدستورية تتعارض مع اصول الاممية الإسلامية ..وهذا ذات منهج الاحزاب القومية ناهيك عن الفكر الشيوعي الأممي. يقابل ذلك اجندات حزبية ما زالت قياداتها تتعامل مع سيادة الدولة الوطنية العراقية بموجب ما كانت عليه في أيام المعارضة.. وهكذا يتكرر مشهد المخاوف على مستقبل وجودها بعنوانها كاحزاب للمكونات وليس احزابا لكل العراقيين.. وهكذا ولدت السياسات العامة للدولة جميلة في مبنى المعاني اللفظية ومتخلفة في التطبيق بسبب شيوع مبدا مفاسد المحاصصة لادارة الدولة وليس الحكم الرشيد.

محور المقاومة

يضاف الى ذلك..وجود التعارض بين محور المقاومة الرافض للتعامل مع القوات الأمريكية بغير وصف قوات احتلال ..والميول الكردية وبعض محافظات غرب العراق بأهمية بقاء هذه القوات بصفات اخرى ... لمواجهة الإرهاب الداعشي .وما بين هذا وذاك وجود وكلاء عراقيين يمثلون الصراع الأمريكي الإيراني والاطراف المتحالفة مع أي منهما ..مما جعل اي حديث عن حوار وطني.. وفق معايير الفقه السياسي لابد وان يبدا بين واشنطن وطهران ومن ثم التعامل مع الوكلاء العراقيين لكلا الطرفين .يقابل ذلك ايضا ان الجميع يتحدث عن الاصلاح ويتفوق على الآخر في توصيف الوطنية.. فيما يزداد معدل الفقر والتضخم والبطالة بأرقام مخيفة مقارنة بمواد الريع النفطي .

ولا ننسى التعامل مع مخلفات داعش الارهابية في اهمية الغاء الحواضن المجتمعية ..وايجاد تلك الحلول المنشودة للنازحين واللاجئين في مختلف الدول .. ناهيك عن اعمار المدن المدمرة والمنكوبة بعد عمليات التحرير .

في إطار هذا الواقع ..وربما هناك امور اخرى ..يتطلب وضع خارطة طريق للحوار الوطني .. كيف يمكن انجاز الاهداف المطلوبة لنجاح هذا الحوار ؟؟ هناك ادلة عمل دولية مأخوذة من تجارب الشعوب والأمن.. تبدا في تحديد مفهوم السيادة الوطنية.. وهذا ما يتطلب طرحه في اي حوار منشود للاتفاق على تطبيقات فضلى لمضمون السيادة الوطنية العراقية.. واعتقد من دون التوصل الى اعادة صياغة تعريف السيادة الوطنية في السياسات العامة للدولة العراقية .. تبقى جميع الامور خارج اعلوية هذا التعريف الأساس في الارتكاز عليه لاي حوار وطني مقبل.

موقف الاحزاب

هكذا نفهم موقف احزاب الاسلام السياسي بكل انواعها وبقية الاحزاب قومية كانت ام علمانية من هذا التعريف ..وينعكس ذلك على أطراف متعددة في التعامل مع علاقات العراق الخارجية بما فيها العلاقة مع إيران من جهة والولايات المتحدة الأمريكية من جهة اخرى .. وتتفرع نحو العلاقات بين الحكومة الاتحادية والاقاليم والمحافظات غير المرتبطة باقليم .وبعد التوصل الى خارطة طريق متفق عليها بين الفعاليات المجتمعية لوضع اسس جديدة لعقد اجتماعي دستوري متفق عليه لتطبيقات سيادة الدولة العراقية يمكن الانتقال بالحوار الوطني نحو وضع الاستراتيجية العليا للدولة نموذجا للالتزام باحكام التعريف الذي توصل اليه الحوار الوطني لمفهوم سيادة الدولة العراقية... لديمومة مستدامة في العملية السياسية.

عكس هذا ما يمكن ان نتوقع ان يكون ؟؟؟ ربما الكثير من يرفضون الحوار الوطني العراقي اليوم نحو تطبيقات واضحة وصريحة ومفهومة للسيادة العراقية .. يتخوفون من غضب شعبي عارم يعيد صدى احداث ما بعد 14 تموز 1958 .. عندها لات ساعة مندم .. ويطبق عليهم المثل العربي الماثور (على نفسها جنت براقش) بعد ثورة الجياع المقبلة بلا ادنى شك في حالة فشل الانتخابات المقبلة ..لذلك مطلوب اليوم اعادة صياغة واقعية لتطبيق خارطة طريق عراقية تلغي الكثير من التعارض وتبدأ بنقاش عام من اجل مشاركة اكبر في الانتخابات المقبلة ..ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!!

درس سياسي قصير

العراق مثالاً

سمير عبيد
اسطنبول

1–بلا شك أن العالم تقوده قواعد ،وتلك القواعد ثابته.ولكن المُتغير فيها هي الأدوات لأنها خاضعة للمتغيرات السياسية والاقتصادية والأجتماعية والأمنية. أضافة لمتغيرات الوعي لدى الناس والتي أمًا تكون متقدمة أو متراجعة .ومتغير الزمان والمكان .أضافة لُمتغيرات الطبيعة التي عند حدوثها تفرض واقعا متغيرا!

2–فالدول التي تشكل العالم عبارة عن شركات كبرى ومتوسطة وصغيرة ...الخ. والانظمة ماهي الا بموقع المدراء لتلك الشركات ، والحكومات تمثل الأيدي العاملة فيها .وهناك شركات صغيرة مرتبطة بشركات كبيرة.والشركات الكبيرة أما متنافسه أو بينها شراكات .والشركات المتوسطة تسعى لتكون كبيرة أو تبقى بمكانها .وبالتالي فالشركات المُتلكئة يدعمها حلفاءها. ولكن الشركات الفاشلة تصبح عبء وبالتالي أما يُستبدل مدراءها ،وبالتالي تتغيّر الأيدي العاملة لتتلائم مع أفكار وبرامج وطموحات المدراء الجدد.أو تضطر الشركات الكبرى للبحث عن صيغة لأنتشال تلك الشركة " العراق" من الفشل والضياع والوصول لمرحلة بيعها خردة !

3–فالعراق بات شركة فاشلة ومنذ 17 عاما .والمثير هو الأصرار على الفشل من قبل المدراء " النظام السياسي" لا سيما وان الايدي العاملة " الحكومات" تنفذ مايطلبه المدراء الذين ليست لديهم خطط مستقبلية ولا خطط استراتيجية. لا بل تحارب من ينتقدها وينتقد أداءها .لأن هؤلاء المدراء" النظام" يرفضون الاصلاح والتغيير ،وكذلك يرفضون تغيير جنس ونوعيات الأيدي العاملة " الحكومة " .

وحتى عندما حاولت الشركات الكبرى " الدول" محاولة دعم وتغيير سلوك هؤلاء المدراء "النظام" رفضوا ذلك واعلى ما فعلوه هو استبدال الوان ابواب مكاتبهم وتغيير مفردات شعاراتهم.

وعندما دعمت تلك الشركات الكبرى فرض ايادي عاملة جديدة (حكومة جديدة) بنسبة بعيدة عن المدراء قد تكون 40 بالمئة كمرحلة اولى و هي ليست من تضاريس المدراء فبات الشغل الشاغل لهؤلاء المدراء هو شيطنة الايادي العاملة الجديدة" الحكومة" ووضع العصي في طريقها والاصرار على فشلها وأسقاطها . اي أفشال (الخطوة الأولى) لتأهيل هذه الشركة الفاشلة "العراق".أي افشال تلك العملية الانتقالية!

4– فالصراع بات واضحاً على هذه الشركة " العراق" بين الشركات الكبرى " الدول الكبرى" نفسها للأستحواذ على هذه الشركة " العراق" وتأهيلها على طريقتها بحيث حتى الشركات المتوسطة أغراها الصراع فتدخلت هي الاخرى لتكبر على حساب هذه الشركة الفاشلة " العراق" ومن ثم تكبر وتكبر !.

والمدراء" النظام السياسي" يتفرجون وليس لديهم حلول ،ولا خطط. فقط لديهم أستراتيجية العناد، والاستمرار على نهب جهود الشعب، وبيع ادوات الشركة سراً أو سن قوانين ليقوموا هم بشراء ادوات تلك الشركة ليؤسسوا مجمع كبير جدا لشركات صغيرة ومتناثرة خاضعة للمدراء انفسهم " ادوات النظام المستبد" وجميع منتجاتها غير صالحة للاستعمال.ولازال الوضع مرتبكا وغامضاً !

الخلاصة

أدا تُركت هذه الشركة " العراق" بيد نفس المدراء " النظام" فسوف تباع" تفضيخ" في آخر المطاف .وهذا بحد ذاته سيفتح معارك ضارية بين الشركات الكبرى والشركات المتوسطة القادمة في العراق للأستحواذ على واقع الشركة واسواقها .

وفي نفس الوقت ستُفتح معارك وصراعات داخلية بين تضاريس ومريدي المدراء" تركيبة النظام" الحاكم ، وكذلك بين تضاريس بقايا الايادي العاملة " الحكومات" للأستحواذ على اكبر قدر ممكن من بقايا الشركة " العراق" .وهذا بحد ذاته غير مسموح له من قبل الشركات الكبرى. لأنه سوف يعمم فوضى في السوق والسلع والرسوم والبيئة !

#فالحل هو بأبتكار طرق قانونية وسياسية وقرارت أممية لتطويق طبقات المدراء" ادوات النظام السياسي المستبد" وأجبارهم على الترجل بالترهيب والترغيب. لكي يأتي مدراء جدد (نظام سياسي جديد) يختلفون في الرؤى والاستراتيجيات والخطط عن المدراء السابقين .

وبالتالي سيتم أختيار أيادي عاملة" حكومة" بمواصفات أعلى ومن خلال أختبارات عديدة تمر على فحص الولاء للشركة ،وحسن السيرة والسلوك والايمان المطلق بالابداع والعمل الدؤوب لتحسين واقع ومستقبل الشركة " العراق " !

أخيرا

أن الواقع الداخلي والعربي والاقليمي والدولي بات رافضاً وبشدة لأدوات النظام السياسي العراقي الذي بدأ منذ 17 سنة ولازال . فبات الواقع الجديد للمنطقة والعالم لا يتحمل تلك الوجوه ونظامها السياسي .، ولا يتحمل فشل هذا النظام الذي دمر دولة هي بمثابة (قطب الرحى) للمنطقة والاقليم فباتت هناك رغبة دولية للتغيير والتقت مع رغبة داخلية نحو الهدف نفسه .

#وحتى هناك رفض شعبي شبه مطلق لتلك الوجوه وهذا النظام. وتجسد في (محافظة ذي قار) على سبيل المثال عندما بات حديث الناس شبه موحد وهو (لا نريد أحزاب ، ولا نريد مقرات حزبية ، ولا نريد تلك الطغمة الحاكمة ، ولا نريد السياسيين ورجال الدين –ويقصون رجال الدين المشتغلين بالسياسة !)

وهذا لسان حال معظم الناس في المحافظات الاخرى الشيعية والسنية .وهذا فرز ويفرز قاعدة الترحيب الشعبي بأي تغيير قادم وحتى وان جاء من الشيطان نفسه .... وهذا مؤلم ... ولكن من أوصل الناس لهذه الحالة هم الساسة وحلفاءهم من رجال الدين الذي سببوا شرخاً في إيمان العراقيين !

رسالة البصرة

إتفاق تعاون ثقافي فني

12 آذار (مارس)

أبرم المركز الثقافي في جامعة البصرة ممثلا بمدير المركز عبدالكريم عبود اتفاق تعاون مشترك مع نقابة الفنانين العراقيين فرع البصرة متمثلة برئيس نقابة الفنانين فرع البصرة فتحي شداد وبحضور اعضاء الهيئة الادارية للنقابة ومجلس ادارة المركز الثقافي .

ويهدف الاتفاق الى التعاون المشترك في مجال الثقافة والفنون من اجل خلق حراك ثقافي مميز يرتكز على تبادل الخبرات ومد جسور التواصل والتعاون بين المركز الثقافي ونقابة الفنانين العراقيين في محافظة البصرة مع كافة المؤسسات المعنية لرسم خارطة طريق للعمل الابداعي المشترك.

وذكر مدير المركز الثقافي ان اتفاق التعاون تضمن سبعة محاور هي ، التعاون في عقد الدورات التدريبية المشتركة وورشات العمل والندوات على وفق برنامج تدريبي لتطوير قدرات ومهارات الفنانين في كافة التخصصات ، اقامة المؤتمرات الثقافية والمهرجانات الفنية المتخصصة في مجال فنون المسرح والفن التشكيلي والموسيقى والفنون السمعية والبصرية ، تاكيد تبادل الخبرات الفنية والثقافية بين الطرفين وفتح المجال امام الباحثين والفنانين باداء ابداعاتهم رابعا : اقامة النشاطات والفعاليات المشتركة ضمن برنامج مخطط ومنظم يعلن عنه الطرفين ، يتعهد الطرفان باقامه احتفالية يوم المسرح العالمي بجهود التعاون المشترك واظهار هذة الاحتفالية بصورة فنية رائعة في كل عام وضمن موعدها العالمي المحدد 27 اذار ، العمل على انجاز لقاء ثقافي شامل يعزز العلاقة بين المؤسسات الفنية والثقافية في مدينة البصرة ورسم خارطة طريق للنشاطات الثقافية والفنية المتنوعة و التنسيق والاتفاق بالمشاركات الفنية والثقافية في المهرجانات الدولية والمحلية .

قصّة قصيرة

تعاطف

علي ابراهيم

البصرة

لم يخطر له انّه سيكون ضحيّةً في يوم مايتوسّل الحياة أن تنظر لحاله تراجع ملفّاته في السعادة والتعاسة آماله التي طالما رَغب بها وكانت اشبه بالاوراق الفارغَة تُسرع بها الريح إلى ربوة في مكان ما. مَنْ يصدّق انّه بكلّ جسمه وعافيته كان يجوب الشوارع متباهياً فرحاً يستخدم حواسه جميعها في مواجهة مَن يقابله للطفل عنده حركته وللرجل حركته.، والأجمل من ذلك حركته وإنفعاله وخفّة دمهِ مع الفتيات، والنساء. فهو يخترع الحركات المناسبة المشاكسة يرجع بعدها خائباً إلى بيته تستقبله أُمّه العجوز، وتقرأ من ملامح وجهه مدى صلافته وشَقاوته على الحياة وخيبة النفس التي تلازمه.

ومن سرعة نبضات قلبه في تلك الليلة مِن نهار خطّ شوارعه فقد كثُر سعاله ووصلت الحمى كلّ جسده إستعجل الوصول إلى المركز الصحّي بعدما شَهدتْ عليه الشوارع وهي فارغة من الناس.

كان يتلّوى يرتعش، وعلى وجه السرعة تمّ نقله إلى الحجر الصحّي المكان الذي لا طعم له. تناوب المرضون على أسئلة تجّر أُخرى وحبّات اليقين مفقودة إنّها التجارب، انّه الشكّ دخل الحلم دماغه هذيان دوران، رجوع مَن الحمّام للغرفة. لم يتصّور اَنْ يطوف على حلمه الشّاعر وهو يتعاطف معه يخفف من آلامه يقرأ عليه اشعاراً عن قيس ولبنى، ونزار قباني، والمتنبي ثمّ ينتحب كثيراً يحاول مريض كوفيد- 19ان يخفف عنه يُسرع الشاعر بالشكوى اليه بانّه غير مرغوب به وإنّ الشعر لا يسمعه إلاّ كاتبه كان يهذي كثيراً

إكتفى المريض بالتحوّل إلى الجهة الأخرى ليغلق باب التأوه. دخل عليه القاص وسرد عليه مقاطع نثريّة مِن قصص الحياة يخلطها بين نجيب محفوظ، وماركيز وعبد السلام العجيلي، والبرتو مورافيا ما لبث ان كرر ما فعله الشاعر يبكي عند مريض كوفيد -19 شاكيا له عدم قبول المجتمع لقصصه بل لفنون الأدب عامة.

حاول المريض ان يقضي على الأحلام بالذهاب إلى الحمّام وقبل ان ينام إشتكى إلى الممرض من الأحلام المزعجة التي مرّت عليَه نصحه ان يستلقي على ظهره ويغمض عينيه لحظات اسرع اليه كاتب المقالة يقرأ له عن الزّيات ويخبره إنّ الشاعر والقاص كلاهما يتنافسان على حيازة رتبة فنون الأدب، وكان عليه أن يتقبّل مجيئهما حتى لا يسرع كاتب الرواية اليه ليفتح النّار على ماّ تبقى من هشيم القصّة وخواطر الشعر وَإنّهما يهذيان ويشكيان مِن تفوّقي بعالم الرواية.

أعاد كاتب المقالة رأيه السّديد وتمكّن من إقناع المريض، وحصل ما تبقّى لَلمريض فترة أربعة عشر يوماً ليوصل اليه رسالته الضائعة وعزوف القُرّاء عن قراءة المقالات في الصحف والمجلات.

أراد المريض ان يهدّاه واعداً إياه اذا تحسنّت حالته الإيجابيّة إلى السّلبيّة سوف يقرأ المقالات ويتتبعها في الصحف.

كان آخر موعد للممرض يسمع صراخ مريضه يجسّ نبضه ويتعاطف معه، وهو يظن فيما بعد انّه أُصيب بالمرض من الملامسة ويقول للمريض :ملعونَ هذا المرض الذّي نزل علينا. يتبجّح المريض بانّه لم يعش تلك السّاعات في الليالي الماضية، وسرد عليه قصةّ توافد الشاعر والقاص، والراوي وكاتب المقالة والناقد.

اخذ الممرض يتشّبع من مريض كوفيد - 19ويطلب منه السكوت، وإنّ ما مرّ عليه هومجرّد احلام ردّ المريض:كيف تكون أحلاما وهي تصارحني؟ كيف لها أن تدخل عقلي وانا ضائع الآن فترة تجارب اتلّقاها منكم؟ ابهّا الممرض أخبرني عنهم فقد إشتقت إليهم، كنت اجوب الشوارع للسفاهة والضحك تصوّر كيف لي التخلّص منهم؟

فكّر الممرض مليّاً وهو يبتعد عنه ويأخذ من خاطره المشتتة وجسمه المُتعب قائلاً له:الأمر بسيط.

أجاب المريض:كيف؟ ردّ الممرض :حاول أن تستدعيهم إلى غرفتك لتتعرف عليهم ثانيةًاكثر حاول ذلك قالها وهو يترك الغرفة.

أوشك اليوم الثالث عشر ان ينتهي من حياة المريض اكمل وجبة العشاء اخلد إلى النّوم مبكراً ليطمئن على النتيجة غداً. عاوده الحلم استغّل الفرصة عسى أن يلتقي بما وعده الممرض والمدعوون بفنون الأدب.

ترای له إنّ شفاءه قد يطول في اليوم الاخير وقد يودّع الدنيا وأصبح على معرفةٍ بحالة الدّفن ومكانها، وإنّ الإعلان عن وفاته باليوم والتاريخ فيه إعتذار عن إقامة مراسيم الوفاة في الحّي خوفاً على الآخرين، انا السّبب انا! وقبل السّاعات الأخيرة من منامه حضرت كُلّ وفود فنوَن الأدب تستعطفه بقصيدة، وقصةّ تُظهر لواعج مريض كوفيد - 19 ومقالة تدمع لها العيون ونقد يخشى إنتقال فايروس الكتابات اليه هو في مأزق بددّت همومه نسمات الصباح لآخر يوم.

يتقدّم الممرض يرفع تحيّة له ويبشّره بسلامته ونجاته يفتح له جهازه ، ليتابع كُلّ فنون الأدب التّي مرّت عليه.

إبتسم أمام المريض، وهو يركب سيارة المشفى إلى بيتهِ.

ظلال مضاعفة بالعناقات

نمر سعدي

فلسطين

1

من أينَ تبدأُ وحدةُ الشعراءِ؟
من أيِّ الجهاتِ تهبُّ؟
من أيِّ البحارِ تجيءُ؟
من أيِّ السماواتِ البعيدةِ فجأةً تأتي؟
وكالبجعِ الخرافيِّ المهاجرِ تختفي في النصِّ
أو حبقِ الشتاءِ
من أينَ تبدأُ وحدةُ الشعراءِ؟
من أيِّ انتهاءٍ للكلامِ عن الحرائقِ في مجازاتِ الأنوثةِ
والحدائقِ ملءَ أجسادِ النساءِ؟
لا شيءَ أعرفهُ.. وُلدتُ كنجمةٍ تهوي من الرؤيا
ومن سفرِ المزاميرِ الجديدِ
وعشتُ أرعى العشبَ في قاعِ البحيراتِ
التي انقرضتْ وفي برٍّ اشتهائي
لا شيءَ أكتبهُ.. ولكني أحاولُ أن أفسِّرَ بالندى ماءَ المرايا
والصدى بالليلِ في وقتِ الظهيرةِ
والقوافي بالينابيعِ الحرونِ
يضيئني شيئانِ: كحلُ حبيبتي ولظى دمائي

2

شاعرٌ مضاعٌ وضلِّيلٌ يحدِّقُ بي
من نجمٍ في ثقبٍ أسودٍ أو زاويةٍ معتمةٍ في المرآةِ المشروخةِ
ينامُ على جيتارةٍ غجريةٍ أو على جذعٍ أندلسيٍّ
لا قصائدَ في قلبهِ.. ولا عطرٌ ليمونيٌّ في قميصِ امرأتهِ الشاردةْ
أوَّل الحب كآخر الحبِّ يا صاحبي.. أيُّها الذئبُ..
حدسٌ غامضٌ وسهمٌ يرتدُّ سريعاً إلى كعبي
المغمورِ حتى التنهيدةِ بالعشبِ
دعني أستظلُّ بهواجسكَ الصاخبةِ كرغباتِ الراقصاتِ
فهي تُمطر منذ الصباحِ فوقي أينما كنتُ..
بغزارةٍ كما تمطر الآنَ في الخارجِ
أهاجرُ في الزمهريرِ الليليِّ كعصفورٍ وحيدٍ
ربما هو معنى اللا طمأنينة التي كتبَ عنها فرناندو بيسوا
أن تمطرَ فوقكَ حتى لو كنتَ في السريرِ
لا مفرَّ من الشتاءاتِ المقلوبةِ كفناجينِ البنِّ
ومن العبثِ أن تستظلَّ بالكواكبِ المارقةِ

3

أنا والحديقةُ توأمانِ.. تغمغمُ امرأةٌ فلا أقوى عليها
من أنا لأكونَ نايكِ أو تكوني آخرَ الأوتارِ في غيتارتي؟
لم أنتظركِ.. لأنَّ ليلكِ غامضٌ
لم أنتظر أحداً سواكِ
ولم ألمِّع شهوتي بصدى خطاك...
حلمتُ بامرأةٍ أمشِّطُ شعرَها في الفجرِ
وهيَ على حريرِ الموجِ تستلقي..
ويغسلها مديحُ الشمسِ
تغسلها رياحُ رسائلِ الغرباءِ
وهي تهبُّ من أقصى عذاباتِ الطيورِ..
متاهتي جسدي ولي قلبٌ كأوراقِ الخريفِ

4

لم تكتبني امرأةٌ بالحبرِ السريِّ الناصعِ...
جاءَ بروميثيوس على هيئةِ لصٍّ أعمى
في ليلِ ضفيرتها أو عينيها
كي يسرقَ أوراقي من دُرجٍ مائيٍّ
ومحاري من ذاكرةِ العشبِ

5

في حفلةِ الحبِّ التنكريَّةِ
أعرفُ الحبيبةَ الافتراضيَّةَ لكلِّ شاعرٍ
والحبيبَ الافتراضيَّ لكلِّ شاعرةٍ
تصلني عن طريقِ الخطأ رسائلُ عُشَّاقٍ مكتهلينَ
كأنَّ بريدي مصبُّ العناقاتِ والقُبلِ الكاذبةِ
تقولُ إحداهنَّ: دعني أُمشِّطُ شَعري على ضفافِ أغاني فيروز
يقولُ متسكِّعٌ على أرصفةِ التكنولوجيا: جسدي ليسَ افتراضيًّا
وأنا لستُ تلميذاً مخلصاً لأفلاطون
في حفلةِ الحبِّ التنكريَّةِ تعانقُ امرأةٌ ظلَّها...

6

الشوقُ نافذتي وبابي
مطري الذي يهمي عليَّ بكلِّ أرضٍ كنتُ
ناري وانصبابي
في الهواءِ وفي مطالعِ كلِّ بيتٍ
في الوقوفِ على طلولِ العمرِ
أو سرِّ الأنوثةِ في الروابي
مفتاحُ بئرِ الليلِ والفردوسِ
نوَّارُ ابتساماتِ العيونِ الحورِ أو
قمرُ التصابي
العابرُ الشفهيُّ والمعنى الذي في التوتِ والتفَّاحِ
والجسديُّ في الكلماتِ
والروحيُّ في زغبِ الندى والضوءِ
والقمحيُّ في امرأتينِ
والبحريُّ في لغةِ الترابِ
ما أشتهيهِ من استداراتِ الطبيعةِ
أو نداءِ الليلكِ الحافي وراءَ الجمرِ..
ظلُّ الصوتِ في قلبي
عبيرُ الهالِ
طلعُ دمي
وشمسُ الكاحلِ الذهبيِّ
وشمُ الوردةِ الزرقاءِ فوقَ العنقِ
كحلُ ضفائرٍ شقراءَ ينبضُ في شفاهي
مثلَ نبضِ الضوءِ في قاعِ البحيرةِ
في محارِ هواجسي وعبارتي
وصدى سرابي

7

الجميلةُ تلغي القصائدَ.. كلَّ القصائدِ في لحظةٍ.. وحدَها
من تمدُّ الجسورَ لأقصى الكواكبِ في آخرِ الكونِ
من تقتفي أثرَ الضوءِ في حجرٍ نائمٍ
من تدلُّ شفاهي على توتها وعناقيدها
ويديَّ على ما تجعَّدَ من ليلها..
ما الذي سوفَ أفعلهُ بقصائدَ ما
كُتبتْ في مديحِ خطاها؟
ما الذي سوفَ تفعلهُ بانتظاري تباريحُها؟
ولمن سوفَ تتركني بعدَها؟
×

8

غادرتُ أرضَ سدومَ ملتفتاً إلى امرأةٍ تحيلُ دمي إلى ملحٍ
وما اكتملتْ أنوثتها وما اكتملَ الغيابْ
لي حزنها وحدي وكلُّ جمالها للآخرينَ
ولي رسائلُ نثرها المجروحِ لكن ليسَ لي خمرُ الرضا

9

أمشي وراءَ ثعالبِ الرغباتِ
لن تفنى العناقيدُ المضاءةُ بالنيونِ
ولن أتوبَ عن المرايا أو عبيرِ التبغِ
لي قلبٌ يذوبُ ولن أتوبَ عن اشتهاءاتِ الحبيبِ
وما تساقطَ من قصائدِ طرفةِ ابنِ العبدِ عن جسدي
وأطرافِ الطفولةِ..
نأمةٌ تمشي على الكيبوردِ
ليمونٌ يضيءُ قصيدةَ امرأةٍ عن الحرمانِ
صمتٌ مطبقٌ كالليلِ في قاعِ البحارِ
وما القصيدةُ واختلاجاتُ النهارِ
سوى المسافةِ بين نافذةٍ وعصفورٍ
على وترٍ
تعبتُ لأنني أمشي وفوقي كلُّ أحزانِ القرونِ
كأنَّ لي قلبا يجفُّ
كأنَّ بي قمراً يشفُّ عن التماعاتِ العيونِ..
كأنهُ لا ظلَّ لي يا أجملَ الملكاتِ
والكلماتِ يا شمسي ويا قمري
سأمشي أو سأهذي في رؤايَ
وأقتفي طيراً من العشبِ الجريحِ
على شفاهي وردةُ الصلصالِ
تنبتُ والطريقُ إلى السعادةِ محضُ ريحٍ
يا خطى المتشرِّدِ الأبديِّ تنقرُ
كالنوارسِ كلَّ نافذةٍ سدىً وضلالةً..
لن يستريحَ المتعبُ الأبديُّ يا طيرَ الحرائقِ في السفوحِ
إلا على زندِ الحبيبةِ أو على جيدِ الغزالةِ
يا ضفائرها التي تهتاجُ في أعماقِ روحي
أحببتُها كالعائدينَ من المماتِ إلى الحياةِ
وما أحبَّتني سوى ليلٍ على سفرٍ كإحدى العابراتِ..
كظلٍّ هاويةٍ على أشياءِ زينتها
كومضِ صدىً على آثارها أو ظلِّ ريحِ.

قصة

تحية

حيدر عبد المحسن

بغداد

رفض الشيخ (فرج الله) الاستسلام حتى آخر لحظة ,وفي المواجهة الأخيرة سقط قتيلاً وأتى الجند بجثته إلى القائد. كان رجلاً طاعناً في السنّ ,نحيلاً للغاية، وبأربعة أطراف وبدن مقطع ومخترق بالسيوف والرماح والرصاص. أما الوجه فقد كان فيه نضارة شابّ في العشرين, عينان غافيتان فيهما بريق حادّ, شفتان مكتنزتان هادئتان ,ولحية سوداء خفيفة. اندفع الدم في وجه القائد لمّا رأى غريمه الذي أتعب فرقة كاملة من الخيّالة منذ أسبوع. هتف:

"يا لها من روح باسلة شديدة".

وأدّى للشيخ (فرج الله) التحية.

قال:

"إنما تفخر النساء بإنجاب هؤلاء الرجال!".

حسنين معلة مسعف المنكوبين

يكفيه ان اسمه يجمع اسمي حفيدي نبينا الكريم.
وما يفعله اجتماعيا لم تفعله الدولة ولا حكومتها.فهو يكرم الفدائيين ويسعف المنكوبين.ويقيم مواسم الثقافة في ناديه العتيد.دون ان يفكر بحزمة ضوء تسلط عليه ليتعرف الناس على جوانب ظننا انها اختفت من عالمنا فاذا هي شاخصة في متابعاته واجراءاته المستمرة.
انه رجل عراقي ينتمي الى جيل غادرناه لكنه لم ابى ان يغادرنا.متسلحا او متحصنا.بقيم بغداد عبود الكرخي الذي لايذكره احد. وصوت عزيز علي ونحيب المنبر على كل مظلوم.
حنين معلة كان عمك تحسين رضوان الله عليه.كنزا من كنوز القيم والمبادئ تربى على يديه اكثر من جيل وانت من مدرسته الخالدة.
فلا عجب ان تسارع في الخير وتكرم عثمان وتتبنى الافكار الانسانية والوطنية وتسأل عن اصحابها .اتمنى ان تنسق مع فضائية الشرقية وصاحبها .ليعلم الناس شيئا عن بعض ماتنجزه صامتا .لكن الصمت غير مطلوب مع فعل وطني وانساني يبقى طي النسيان.

حسن العلوي
نزيل اربيل حاليا

في مواجهة (الملاعق)

استوقفني مقترح للمهندس النائب محمد شياع السوداني نشره ضمن مقالة له في صحيفة الزمان الصادرة يوم الخميس 2021/3/11.
لقد دعا الى استحداث صندوق استثماري يتم تمويله استقطاعاً من النفط المباع مع أغتنام الزيادة التي حصلت في اسعار النفط الان، بل ذهب الى نشر قائمة منتقاة بالمشاريع التي يمكن ان يمولها الصندوق على وفق قياسات مناسبة .
لا شك ان الرؤية الحسابية التنموية هي التي دفعته الى تقديم هذا المقترح خصوصا وانه كان قد تولى حقيبة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشهدت الوزارة في عهده متغيرات مهمة لصالح تطبيب الفقراء من العوز وتفاقم الحاجة،،ولي ان اشير هنا الى انني رصدت لديه زخماً كبيراً من القلق على الخدمة التي تؤديها الوزارة باحتمال تذبذب مشروع الاعانات او تعرضها للانتكاس ، وبمقابل ذلك كان امله في ضخ المزيد من الافكار التطبيقية بشأن مشاريع تنموية وخدمية صغيرة ، وادهشني انه يمتلك رؤية واقعية لمعالجة ظواهر العوز المعاشي العام
لقد اتيح لي ذلك خلال متابعتي لأراء تناولها مع وفد من منظمة حمورابي لحقوق الانسان زاره في مقر الوزارة ضم السيدة باسكال وردا رئيسة المنظمة والسيد وليم وردا مدير العلاقات العامة فيها وانا ، وكان هدف الزيارة تأمين مصدر دعم اقتصادي واجتماعي للمظلومات الايزيديات ، واذكر انه قطع شوطاً مهما في رعاية ذلك المشروع
كان السوداني خلال مسؤوليته الوزارية مسكوناً في اعتماد برنامج عمل للوزارة يطهرها من الاجراءات الروتينية ومقارعة مفتوحة مع الفساد بكل لبوسه المعروفة ، كما تبين لي حينها انه على دراية من مشاريع دعم نجحت في تركيا والهند ودول اخرى
وهكذا يبدو لي ان الصندوق الاستثماري الذي اقترحه ضمن مقالته في الزمان يندرج ضمن تشخيصه ان الوضع الاقتصادي في البلاد تجاوز الخطوط الحمر ، وان الهدر والتجريب صارا متلازمة بنيوية تنخر الحالة العراقية مع وجود نذر واضحة للانكشاف الاقتصادي اخطر مراحل الركود .
اقول تحت ضغط كل ذلك جاء مقترح السوداني بشأن الصندوق ، لكني لا اجد في المقترح ما يعين الاقتصاد العراقي على اجتياز محنته.
بتوضيح مضاف انشاء صندوق من هذا النوع يعني استحداث مؤسسة جديدة بكل ما تتطلب من ادارة ولوائح عمل لتنظيم علاقة هذا الوليد المؤسسي الجديد مع ان احد العاهات الاقتصادية العراقية الاميبية ، كثرة المؤسسات وماتسببت به تلك الكثرة من ترهل وبطالة وظيفية مقنعة وزيادة في الكلفة المالية المرصودة للميزانية التشغيلية وفرص اضافية للفساد ، ان لم ينخرط المشروع ضمن نزعة التكالب الحصصي بين الطاقم السياسي الحاكم ، ثم من يضمن ان اسعار النفط تبقى على ارتفاعها الحالي ، وكيف تكون المعالجة لو انها هبطت الى الحضيض ، بل كيف يمكن ضمان نظام BOT القائم على التشغيل والبناء والتحويل بعد انتهاء مرحلة الامتياز التي تمنح للشركات الاستثمارية الخاصة في واقع اقتصادي ملغوم بنزعات التحين ، والتملص ، والنكث بالتعهدات خلافاً للعقود المبرمة ، وهناك الان قائمة طويلة لشركات اخلت بالشروط ويقتضي الامر محاسبتها قضائياً .
ان نظام BOT هو نفسه نظام (المساطحة) بالتفسر الاستثماري المحلي وهو يحتاج الى بيئة هادئة امنياً وسياسياً، بل واجتماعياً ، وليس مثل ما يعانيه العراق الان من عواصف ، والعواصف وفق التشخيص الصيني لا تعرف القراءة....بخلاصة تحليلية ، لا ينقص الدولة العراقية الان قلة المؤسسات المعنية بالبناء التنموي والخدمي منذ انشاء مجلس الاعمار في عقد الستينات من القرن الماضي ، بل ما ينقصها البصيرة الحكومية في اقتصاد مازال يحكمه مفهوم الريع ، ومازال الترقيع المالي يخيم عليه ، اعني نزعة المناقلة بين الموجودات المالية ، وكذلك استسهال اللجوء الى الديون والبقاء في عسل الانتظار السائب مع التغاضي عن الكلفة الباهظة لفوائدها
انني اتفهم ما اقترحه المهندس السوداني ، فهو صاحب رؤية اصلاحية نزيهة لا غبار عليها ، لكني لا اجد في مقترحه الحل الجامع ، وليسمح لي ان اقترح عليه عقد ورشة (فحص) سريري موحد شامل للوباء المتفشي في الاقتصاد العراقي تضع اليد على الداء المزمن .
بقراءتي، هناك تباين في التشخيصات ازاء مشاكل هذا الاقتصاد ، ان لم اقل تضارب ،بعضها بأجندة امينة في التشخيص واقتراح الحلول ، واخرى تنافعية بحركة ملاعق ، ولذا ، الحاجة الملحة الان ، اخراج الشوائب من العجين .....

عادل سعد
بغداد

غياب الأحزاب الخضر

على مدار 17 عاماً افتقدت الساحة العراقية للسياسة خضراء ,مع ان العراق يضم مئات الاحزاب والكيانات السياسية ,لكن غاب عنها هذا الامر هاما! والذي يبدو لا يهمهم بقدر اهتمامهم بالية تقاسم الكعكة (خزينة الدولة) ,والسياسة الخضراء هي أيديولوجيا سياسية تسعى لخلق مجتمع مستدام بيئياً ,تتجذر فيه البيئية واللاعنف والعدالة الاجتماعية والديمقراطية ,وبدأت تتبلور معالمه في العالم الغربي خلال سبعينيات القرن الماضي، ومنذ حينها نمت أحزاب الخضر ,وتأسست في كثير من الدول حول العالم، وأحرزت بعض النجاح الانتخابي.هل لك عزيزي القارئ ان تتصور معي تواجد حزب اخضر سياسي في العراق ,أو ان يقوم احد اصنام الساحة بالتحول لحزب اخضر؟
يشترك الداعمون للسياسة الخضراء في كثير من أفكارهم في الدعوة لحماية البيئة والحفاظ على السلام ,وفضلاً عن تركيزها على الديمقراطية والقضايا البيئية, وتعنى سياسة الخضر بالحريات المدنية والعدالة الاجتماعية واللاعنف ,وأحياناً مختلف أنواع القضايا المحلية، وتميل لتأييد التقدمية الاجتماعية ,وهنا نذكر ثلاث نقاط مهمة لانطلاق اي حزب اخضر في العراق.. وهي:

- يجب ان يكون الحزب داعما للعدالة الاجتماعية.
- يجب ان يكون الحزب ضد العنف.
- يجب ان يكون الحزب مع البيئة.

اولا: يظهر لنا الفاصلة الشديدة بين الطبقة السياسية الحالية واحزابها عن السياسة الخضراء ,فمن الاستحالة حاليا امكانية ولادة حزب اخضر في العراق, فما متوفر حاليا من احزاب لا تهتم ابدا بالعدالة الاجتماعية ,بل هي تعمل على ظلم الاغلبية عبر تشريعات ظالمة تخدمها هي فقط ,وهي تسير بنهج صدام والذي مكنه في ان تطول مدة حكمه ,تنطلق الاحزاب بهدف النهب وتحقيق المكاسب الخاصة لها ,وتضع تحت اقدامها تحقيق العدل.
ثانيا: وجدت الاحزاب في العنف بمختلف اشكاله مادة مهمة للسيطرة على المشهد, وهو باب مهم لتحقيق المكاسب السياسية ,لذلك من الصعب عليها ان تحارب العنف اي عليها ان تتخلى عن مكامن القوة لديها حاليا ,وهذا امر لا يتحقق حتى في الاحلام.
ثالثا: الدفاع عن البيئة يحتاج امرين الولاء للأرض والوعي, وكلاهما غائبان تماما عن المشهد السياسي ,فالولاء للمصلحة هو السائد ,هو الدافع لكل حراك سياسي, واي امر يطرح يكون البحث في مكامن المصلحة من انطلاقه ,اما الوعي فمغيب تماما وهو حالة تسعى الاحزاب لديمومتها لأنها تخاف من الوعي الذي يعني تعريتها ,لذلك لن تجد حزبا عراقيا يدافع عن البيئة.

اسعد عبدالله عبدعلي
بغداد

مشروع جديد من الأتحاد الأوربي

جواز السفر الأخضر يشمل اللقاحات المرخصة

جواز سفر رقمي تعتزم اوربا اصداره للقاحات المرخصة

□ بروكسل- (أ ف ب) - أعلنت المفوضة الأوروبية للشؤون الداخلية الجمعة أنّ "جواز السفر الأخضر" الالكتروني الذي يعتزم الاتحاد الأوروبي إطلاقه لبيان وضع الاشخاص الذين تلقوا اللقاحات المضادة لكورونا، سيأخذ فقط في الاعتبار اللقاحات المرخصة من قبل وكالة الأدوية الأوروبية.
واعتمدت الوكالة حتى الآن أربعة لقاحات مضادة لفيروس كورونا، هي فايزر/بايونتيك وموديرنا واسترازينيكا وجونسون آند جونسون.
وأفادت المفوضة الأوروبية للشؤون الداخلية إيلفا جوهانسون الصحافيين "ما نوّد أن ننشئه هو شهادة الكترونية حيث يمكنك تسجيل اختبار بي سي ار سلبي او اثبات أنّ لديك أجساما مضادة أو تم تلقيحك بلقاح تم اعتماده من قبل وكالة الأدوية الأوروبية".
ومن المقرر أن تكشف المفوضية الأوروبية عن المقترح الاربعاء، مع إحالة مشروع القانون على البرلمان الأوروبي.

التحرك بأمان

وأعربت رئيسة المفوضية الاوروبية اورسولا فون دير لايين عن أملها في أن يسمح المقترح للناس "بالتحرك بأمان داخل الاتحاد الأوروبي أو خارجه — للعمل أو السياحة".
وتراجع الوكالة راهنا بيانات مرتبطة باللقاح الروسي واخرى متعلقة بلقاحي نوفافاكس وكيورفاك من أجل معايير الأمان والفعالية، لاتخاذ قرارا بشأن اعتمادهم.
لكن الوكالة لا تنظر حاليا في أمر اللقاحات الصينية ضد الفيروس الفتّاك، رغم أنّ رئيس وزراء المجر عضو الاتحاد الاوروبي أكّد تلقيه لقاحا صينيا هو سينوفارم.
وحتى إذا رخصت الوكالة استخدام لقاح ضد كورونا، فإنّ ذلك لا يعني قطعا أن المفوضية الأوروبية ستوافق على استخدامه في جميع دول التكتل الـ27.

خطوط انتاج

وتضع المفوضية في الاعتبار قدرة مصنّعي اللقاحات على تكثيف الإنتاج وإذا كانت لديهم خطوط إنتاج في الاتحاد الأوروبي، تخضع للولاية الاوروبية.
وأعربت المفوضية بالفعل عن قلقها حيال لقاح سبوتنيك وأشارت إلى أنه من غير المرجح إضافته للائحة الاتحاد الاوروبي للقاحات المعتمدة، حتى إذا حصلت على موافقة وكالة الأدوية. ولم يتحدد بعد سبل استخدام الجواز الأخضر للاتحاد الأوروبي.
وتريد بعض الدول المعتمدة على السياحة مثل اليونان وقبرص استخدامه للتخلص من القيود الصارمة على السفر.
لكنّ ألمانيا وفرنسا تبديان موقفا أكثر حذرا، إذ تحاذران من إمكانية تحوّله إلى أداة للتمييز، خاصة أنّ مواطني الاتحاد الأصغر سنا لن يتلقوا اللقاحات حتى نهاية العام الجاري أو حتى العام المقبل.

تزايد الفقر والدّين

إقتصاد أفريقيا سيعاود النمو خلال 2021

محل لبيع الاقمشة والمفروشات في غانا

□ أبيدجان- (أ ف ب) - قال البنك الإفريقي للتنمية إنّ اقتصاد القارة سيعاود النمو في شكل إجمالي خلال عام 2021 بعد الركود الذي سبّبته جائحة كوفيد-19، فيما حذر من أن الفقر والدّين العام سيواصلان الارتفاع.
وكان الانكماش بنسبة 2,1 بالمئة لاقتصادات عموم افريقيا تسبب بركود هو الأول خلال 50 عاما، لكنّه سيفسح المجال لنمو بنسبة 3,4 بالمئة هذا العام، على ما ذكر المصرف في تقرير آفاق الاقتصاد الإفريقي في 2021.
ويتوقع صندوق النقد الدوليّ نموا بنسبة 3,1 بالمئة أقل تفاؤلا من المصرف الإفريقي الذي تقوم مهمته على تمويل الاستثمار في البلدان الإفريقية وتقديم المشورة والمساعدة التقنية لمشروعات التنمية.
وتوقع المصرف الإفريقي للتنمية حدوث أقوى انتعاش لاقتصادات مثل المغرب وتونس وموريشيوس التي تعتمد على السياحة بنسبة 6,2 بالمئة، رغم تراجع إجمالي الناتج المحلي لديها في شكل أكبر العام الفائت.
وتوقع المصرف أنّ تحقق البلدان المصدّرة للنفط والمواد الخام مثل الجزائر ونيجيريا وأنغولا وجنوب افريقيا نموا بنحو 3 بالمئة، فيما تحقق الاقتصادات الأكثر تنوعا مثل ساحل العاج وإثيوبيا نموا بنحو 4,1بالمئة، بعدما عانت بالفعل من أثار أقل حدة للجائحة في 2020.
وسلّط تقرير المصرف الضوء على أنّ 39 مليون شخص إضافي قد يقعون تحت خط الفقر الحاد البالغ 1,9 دولارا في اليوم الواحد، في زيادة عن الرقم البالغ نحو 30مليون شخص العام الفائت.
وقد يتأثر ما مجموعه 465 مليون شخص في افريقيا بالفقر المدقع، نحو ثلث سكان القارة، في انتكاسة كبيرة بعد عقدين من التراجع الثابت.
وقال التقرير "كان لصدمة الجائحة والأزمة الاقتصادية التي أعقبتها أثار مباشرة على توازن الموازنات وأعباء الديون".
وتضاعف العجز تقريبا العام الماضي لنحو 8,4 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي.
وكتب رئيس المصرف أكينوومي أديسينا في التقرير "نحن بحاجة لمعالجة الدّين في افريقيا وتحديات تمويل التنمية بالشراكة مع المجتمع الدوليّ" والدائنين من القطاع الخاص.
لكنّه أيضا حضّ قادة القارة على اتخاذ "إصلاحات جريئة للحد من كافة أشكال التسرب في الموارد العامة وتحسين تعبئة الموارد المحلية وتعزيز الشفافية".

رحلة عبر الزمن في محل بابازيان الأرمني العريق للساعات

□ القاهرة- (أ ف ب) : يبدو الزمن كأنه متوقف في متجر بابازيان الأرمني للساعات في القاهرة المقام منذ العام 1903في أسفل بناية شُيدت على طراز هوسمان الفرنسي من القرن التاسع عشر، حيث يحاول الستيني أشود الحفاظ على تقليد عائلي متوارث منذ عقود.
يزخر المحل الصغير الواقع في ميدان العتبة، أحد أكثر ميادين العاصمة المصرية ازدحاما وضجيجا، خلف واجهاته الزجاجية المؤطرة بالخشب الملون بساعات جيب قديمة وأخرى بسوار تعود الى عقود غابرة، وبإعلانات اصفرّ ورقها بمرور الزمن تشهد على العصر الذهبي للمكان العريق.
وتحت طاولة البيع العتيقة التي لا تزال صامدة منذ ما يزيد على قرن، توجد في أدراج خشبية قطع غيار لكل أنواع الساعات وماركاتها. وتحتل ساعات حائط من طرازات مختلفة يعود بعضها إلى القرن التاسع عشر كامل مساحة جدران المحل. وهي مملوكة لزبائن أتوا بها لإصلاحها، أو إلى أشود بابازيان نفسه الذي يجمعها ويرفض بيعها. وداخل مكتبه الصغير الزاخر بالمحفوظات من كتب وساعات رقاصية شتى، يجلس بابازيان البالغ 64 عاما حارسا لذاكرة المكان. وتشهد على ذلك صورتان بالأبيض والاسود معلقتان فوق كرسيه، الأولى لجده نرسيس المعروف بـ"فرنسيس" وهو مؤسس المحل، والثانية لوالده سركيس.
ويُعدّ محل بابازيان اليوم من الأماكن النادرة في القاهرة التي تُصلح فيها ساعات تعمل وفق الآليات القديمة. ويقول الساعاتي مرتديا كنزة من الصوف وسروال جينز "لدي قطع غيار تعود الى أيام جدي".في العام 1893، هجر نرسيس بابازيان الجيش العثماني وقفز في سفينة لا يعرف وجهتها ووجد نفسه في مدينة الاسكندرية الساحلية شمال مصر، بحسب ما يؤكّد حفيده أشود لوكالة فرانس برس.
بعد عشر سنوات، افتتح محل الساعات الخاص به في القاهرة والذي مازال يحمل اسمه على واجهته الخارجية.

مشاهير السينما

وبحسب أشود بابازيان، تردد الكثير من المشاهير من العصر الذهبي للسينما المصرية على المحل مثل يوسف وهبي وفؤاد المهندس وعبد المنعم ابراهيم.
كما كانت العائلة المالكة المصرية في عهد فاروق (اخر ملوك مصر) تستدعي والده في القصر الملكي لاختيار ساعات، وفق أشود.
ويروي الرجل أنه "بعد الثورة كان الضباط (الذين أطاحوا الملكية عام 1952) يأتون. كانوا أصدقاء لوالدي وكانوا يعشقون الساعات".
ولم يعد زبائن المحل اليوم من السياسيين أو المشاهير، لكنهم كثر وأوفياء للمحل و"غالبيتهم أصبحوا أصدقاء"، وفق بابازيان الذي يقول "ليس لدينا زبائن من المارة الغرباء".
ويقول طلعت فرغلي (71عاما) وهو تاجر من زبائن بابازيان إنه يتردد على المحل منذ العام 1965.
ويضيف إن الساعاتي "موثوق فيه للغاية ونحن نسميه الخواجة (كلمة دارجة في مصر تطلق على الأجنبي)".
أما أحمد المليجي (62 عاما) فهو من هواة جميع ساعات الحائط وبدأ في اقتنائها اعتبارا من العام 1984 ويمتلك الآن 35 منها. ويقول لوكالة فرانس برس "كنت أمر أمام محل أشود وكنت مولعا بالساعات على الجدران. وذات يوم قررت أن أشتري واحدة ومنذ ذلك الحين لم أتوقف".
واستقبلت مصر أعدادا كبيرة من الأرمن اعتبارا من القرن التاسع عشر. لكن عددهم حاليا لا يتعدى بضعة آلاف، وفق تقديرات عدة.
ولم يبد ولدا أشود حتى الآن اهتماما بمواصلة مهنة الأسرة، لكنه لا يستبعد أن يغيّرا رأيهما لاحقا قائلا "لا أحد يعلم" ما قد يحصل.

متجر بابازيان لبيع الساعات

وفاة لو أوتنز مخترع أشرطة الكاسيت عن 94عاماً

□ لاهاي- (أ ف ب) - توالت رسائل الإشادة إثر الإعلان عن وفاة المهندس الهولندي لو أوتنز الذي يُنسب إليه الفضل في اختراع شريط التسجيل الصوتي (كاسيت) والمساهمة في ابتكار الأقراص المدمجة، عن عمر يناهز 94عاماً.
وأحدثت أشرطة الكاسيت التي ابتكرها خلال عمله لمجموعة فيليبس العملاقة في مجال الكهربائيات، نقلة نوعية في عالم الموسيقى إذ أتاحت لأول مرة حمل التسجيلات بسهولة وسمحت لجيل من عشاق الموسيقى بإنجاز شرائط يمزجون فيها أغنياتهم المفضلة.

عصر ذهبي

وصُنع أكثر من مئة مليار شريط كاسيت في كل أنحاء العالم في العصر الذهبي لهذا المنتج من ستينيات القرن الماضي إلى الثمانينيات، حتى أنها لقيت رواجا متجددا في السنوات الأخيرة لدى محبي المنتجات القديمة.
وقالت أولغا كولين مديرة متحف فيليبس في مدينة ايندهوفن الهولندية في بيان أرسلته لوكالة فرانس برس "لقد أحزننا جميعا نبأ وفاة لو أوتنز. كان لو رجلاً غير عادي يحب التكنولوجيا، رغم البدايات المتواضعة لاختراعاته". وأشارت فيليبس إلى أن أوتنز توفي في السادس من آذار/مارس في قرية دويزل الهولندية قرب الحدود البلجيكية. ولد أوتنز العام 1926 في مدينة بيلينغفولده الهولندية، وأظهر اهتماما بالتكنولوجيا في سن مبكرة خلال فترة احتلال ألمانيا النازية لهولندا في الحرب العالمية الثانية. وذكرت صحيفة "إن آر سي" الهولندية أنه صنع جهاز راديو لتلقي إرسال إذاعة أورانيه "الهولندية الحرة" عبر هوائي خاص أطلق عليه اسم "جيرمان فلتر" (الفلتر الألماني) لقدرته على تجنب التشويش النازي.
وانضم أوتنز إلى فيليبس بعد دراسة الهندسة في الجامعة حيث طور هو وفريقه أول مسجل شرائط محمول في العالم، وفقا للشركة العملاقة.
لكن انزعاجه من نظام البكرة الضخم الذي يحتاج إلى لف يدوي دفعه إلى اختراع شريط الكاسيت في العام 1962.
ونقلت صحيفة "إن آر سي" عن أوتنز قوله في إحدى المقابلات "اخترعنا شريط الكاسيت بدافع الانزعاج من مسجل الأشرطة الموجود حينها، الأمر بهذه البساطة".
وبعد أفول نجمها في السنوات الأخيرة مع انتشار الابتكارات الجديدة، عادت أشرطة الكاسيت إلى الواجهة أخيراً.
فقد نمت مبيعات ألبومات أشرطة الكاسيت في الولايات المتحدة بنسبة 23 بالمئة في العام 2018، بحسب "نيلسن ميوزيك"، إذ سجلت 219 ألف نسخة بعدما كانت 178 ألفا في 2017.

لو أوتنز في اخر اطلاله له قبل وفاته

Issue 6914 Sunday 14/3/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الأحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من آذار (مارس) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● باسم الشيخ

رئيس تحرير جريدة (الدستور) العراقية تلقى تهاني الاوساط الاعلامية لتسنمه مسؤولية ادارة قناة (البغدادية)، متمنين له التوفيق الدائم.

● جريس سماوي

وزير الثقافة الأردنية الأسبق نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت الخميس عن 65 عاما اثر معاناته من مضاعفات فايروس كورونا.

● حقي الراوي

الاكاديمي العراقي احتفى بمناقشة ابنه محمد رسالته في القانون الخاص بجامعة الاسكندرية ، متمنيا له تواصل النجاح.

● ابراهيم الحيدري

الاكاديمي العراقي صدر له مؤخرا كتاب بعنوان (الشخصية العراقية مرحلة ما بعد السقوط وتشوهات الشخصية).

● عبدالقادر جبار

الاعلامي والناقد العراقي نعته الاوساط الاعلامية والثقافية بعد ان غيبه الموت الخميس اثر معاناة مع مرض عضال،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● محمد أبو حمّور

أمين عام منتدى الفكر العربي وعضو مجلس أمناء تحالف مراكز الفكر والثقافة العربية ،شارك في ندوة افتراضية عقدها التحالف ونظّمها مركز عيسى الثقافي بمملكة البحرين مؤخرا، بعنوان (النظام العالمي في ظلّ جائحة كورونا).

● هيفاء راضي

التدريسية في كلية الطب في جامعة النهرين ببغداد شاركت في الورشة الالكترونية التي نظمتها وحدة العلوم الساندة في الكلية بعنوان (دور ثقافة الحوار والتلاقح الفكري في تعزيز وحدة الصف الوطني في المؤسسات التعليمية).

● عائشة الدرمكي

الأكاديمية والكاتبة العُمانية صدر لها حديثا عن الآن ناشرون وموزعون في الأردن، كتاب فكري بعنوان (سيميماء.. مقالات في الثقافة وعلاماتها)، يقع في 316 صفحة من القطع المتوسط.

أعمال شاركت في مهرجان الواسطي

زينب شعبان أمام لوحتها

الجائحة تتسبب بزيادة المعارض الإلكترونية

الفايروس يوقف الحياة وريشة الرسام تواصل الإبداع

بغداد . جبار زيدان

في مثل هذه الايام تحل علينا الذكرى الاولى لظهور فايروس كورونا في العراق والدول المجاورة له، الفايروس الذي تسبب بإيقاف الحياة في غالبية دول العالم وتسبب بتعطيل الكثير من الوظائف والاعمال، إلا أنه لم يتسبب بايقاف قلم وريشة الرسام وهو يترجم ما يدور في العالم من فوضى وقلق تسببه الفايروس القاتل إلى لوحات دالة على حب الحياة والعيش بسلام بعيداً عن الاوبئة والامراض، موثقاً بذلك بلوحاته الفنية مرحلة مفصلية من تاريخ البشرية.

(الزمان) رصدت الوجه الايجابي من جائحة كورونا، حيث تسببت الجائحة بزيادة المعارض الالكترونية ليس في العراق فقط بل في غالبية دول العالم خاصة في الاشهر الاولى من الاغلاق، فيما تلت مرحلة الاغلاق الاجباري مرحلة التعايش مع الوباء واقامة المعارض الفنية واقعياً مع اتخاذ الاجراءات الوقائية والتباعد الاجتماعي.

وفي العراق وبعد ان أقيمت معارض عدة وبشكل افتراضي نظمتها دائرة الفنون العامة ودوائر اخرى بوزارة الثقافة والبيئة والاثار،اقيمت عدة معارض واقعية ليأتي مهرجان الواسطي الذي يعد تحدياً لجائحة كورونا، وشهد مهرجان الواسطي حضوراً كبيراً لرؤية الجمال والابداع حيث شارك في المهرجان اكثر من 250 فنانا وفنانة بين رسامين ونحاتين وخزافين من العراق والدول العربية والأجنبية.

ويقول الرسام عبدالله ميثم (24عاماً) لـ(الزمان)، ان (للفن دوره الهام في حياة الفرد حتى وإن تصوّر العكس حيث يُعتبَر وسيلة للحوار الحسي بين المجتمعات منذ القدم وحتى يومنا هذا، فمنه نستطيع بث رسائل مفهومة لكل أصناف البشر على اختلاف أشكالهم وألوانهم وانتماءاتهم، متجاوزة حدود اللغات التقليدية التي تنطق بها أمم مختلفة الأعراق والجنسيات).مؤكدا انه(كان للرسامين دور كبير في محاربة الشائعات والأفكار الخاطئة التي ازدادت في أيام الجائحة وانتشار الوباء، عن طريق بث الوعي في لوحاتهم الفنية ذات الطابع التقليدي والكاريكاتيري ومحاولة التقليل من العادات السيئة ودفع الناس إلى الطريق الأمثل لمواجهة الخطر، كما وكان لي دور أيضاً في توثيق تلك الفترة من خلال رسومات لم تخلو من طابع السخرية والتثقيف لحث الناس وشدهم على الإنتباه وتدارك الوضع والخروج منه بأقل الخسائر).ورأى أن (الفن يعمل على التوغل إلى إحساس الفرد وبث التغيير فيه من الداخل لينعكس بعد ذلك كتصرفات وقرارات خارجية تقود الفرد إلى حياة أفضل، وكما كان للتثقيف العلمي والأكاديمي دور في الإرتقاء بالطاقات أرى أهمية التركيز على هذا النوع من الفنون الحسية لما لديها من قوة في التأثير والتغيير على المجتمع).

وتقول الفنانة التشكيلية زينب شعبان ان (المعارض الفنية كانت في العام الماضي قليلة جدا ولهذا معظم الكاليريات والمعارض الفنية الدولية كانت افتراضية). واكدت لـ(الزمان)، ان (الرسامين كان لهم دور كبير في توثيق هذه المرحلة التاريخية والمفصلية في تاريخ البشرية من خلال رسوماتهم التي تعبر عن ما يدور في اذهان البشرية وتترجم افكارهم على شكل لوحات فنية)، مشيرةً إلى أن (الاغلاق الذي تسببه كورونا وفر لنا وقتاً كبيراً لفن الرسم واستغلينا ذلك من خلال رسم العديد من اللوحات الفنية). وأقرت أن (الانترنت كان له دور كبير في انتشار الاعمال الفنية والتواصل الفني بين الدول في ظل جائحة كورونا). وشددت على ان (يكون التواجد الفني في الوقت الحالي على الانترنت فقط الى حين زوال المرض واخذ اللقاح بصورة شاملة).

الجندي تستذّكر طفولتها

القاهرة - الزمان

تحدثت الممثلة المصرية نادية الجندي إنها كانت زميلة للممثلة زبيدة ثروت في المدرسة، وأوضحت في لقاء تلفازي أنها فوجئت بالممثل المصري يحيى شاهين يأتي الى مدرستها بحثًا عن فتاة بمواصفات معينة، قائلة (عايز واحدة قصيرة وصغيرة عشان تمثل في فيلمه الجديد، وأنتي عارفة زبيدة قلة كده وصغيرة، فاختارها).وتابعت أنها تضايقت من اختيار يحيى شاهين لزبيدة ثروت، وأشارت: (مش اتضايقت منها بس اتضايقت إنه ليه ما هي بنت عيلة أهي وبتمثل باباها قبطان بحري، إشمعنى أنا أهلي مش موافقين)، مشيرة إلى أن العائلات العريقة في الماضي كانت تمنع بناتها من دخول التمثيل. وأضافت أنها (ذهبت الى والدها وأقنعته بأن تدخل مجال التمثيل مثل زبيدة ثروت، وكان متخوفًا في البداية من أن تهمل دراستها بسبب التمثيل ولكنها وعدته أن تلتزم بدروسها فوافق بهذا الشرط إلى جانب أن ترافقها والدتها في مواقع التصوير وألا تذهب بمفردها). وعن علاقة صداقتها بالفنانة نجوى إبراهيم، صرحت الجندي أنها (كانت تحب نجوى لميولها الفنية، فكانت تشعر بقرب هوايتهما، حيث كانتا تصعدان لغرفة الموسيقى خلسة فتعزف نجوى إبراهيم على البيانو بينما ترقص هي، لذلك كانت تربطهما علاقة جيدة من الصداقة).

نادية الجندي

طلبة مدرسة بغداد يتميّزون بإستقبال البابا

بغداد - تضامن عبدالمحسن

التقى مدير مدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية عدنان نزار بعدد من اساتذة وطلبة المدرسة، المشاركين في الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي، والتي يقودها المايسترو علاء مجيد، ليقدم لهم التهاني لنجاح ادائهم وتميزهم في حفل استقبال البابا فرانسيس، بابا الفاتيكان، خلال زيارته الى العراق.مشيدا (بالتدريبات التي يقدمها المايسترو مجيد) والذي اعتبره مدعاة فخر للعراق.حيث تميزت الفرقة الوطنية بتقديم اغنية (هلا بك يالغالي)، والتي حصلت على اعلى نسبة مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي. وتزامن لقاء مدير المدرسة مع يوم المرأة العالمي ليغتنم هذه المناسبة في تقديم التهاني للمرأة العراقية في يومها الاغر.

طالبات مدرسة بغداد يشاركن في حفل فرقة التراث الموسيقي

عجرم تغني للأمهات في عيدهن

بيروت -الزمان

أنتهت المطربة اللبنانية نانسي عجرم من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم (أمي)، وذلك من أجل طرحها بالتزامن مع عيد الأم إهداء لجميع الأمهات، والأغنية من كلمات إميل فهد، وألحان يحيى الحسن، وتوزيع باسم رزق.وكانت عجرم قد طرحت مطلع شهرآذار الجاري أغنية (ما تحكم عحدا) من كلمات منير بوعساف، وألحان نبيل عجرم، وتوزيع باسم رزق، وهي أغنية تتر أحد المسلسلات اللبنانية المقرر عرضها فى شهر رمضان المقبل.وتتعاون عجرم في الأغنية مع شقيقها الملحن نبيل عجرم الذي تولى تلحين الأغنية، وهي من كلمات منير أبو عساف، وتوزيع باسم رزق. وفى سياق متصل تواصل عجرم التحضير لألبومها الجديد الذي يضم 10 أغنيات، حيث انتهت من تسجيل معظم أغاني الألبوم وتعمل حالياً على وضع اللمسات الأخيرة على الاغاني التي قررت بشكل نهائي طرحها في الألبوم وكذلك موعد اطلاقه في الأسواق وعلى منصات الاغاني.

بيونسيه

(الزمان) تهزم كورونا

يقينا نتذكر ومعنا القراء الكرام الازمات التي عصفت بجريدة (الزمان) التي تحل ضيفة صباح كل يوم بين يدي القراء وبرغم ان تلك الازمات هددت بتعطيل المطبوع لكن اصرار عائلة (الزمان) الكبيرة بدا من معلمها وراعيها استاذنا الكبير سعد البزاز الذي يشرف عليها ويتابع اصدارها يوما بيوم الى رئيس تحرير طبعة العراق الدكتور المجد احمد عبد المجيد وصولا الى جميع عائلة (الزمان) من محررين وفنيين ومراسلين واداريين الذين تحدوا كل الازمات التي عصفت بالجريدة وهددت بتعطيلها لتنتصر ارادة الاسرة معلنة وصولها الى القراء ، واليوم وبالرغم من وباء كورونا الذي اصاب رئيس تحريرها وعدد من الفنيين والاداريين ضاعف اصرارهم بل زاد من عزيمة اسرة (الزمان) في ان تهزم الوباء متكلين اولا على الله عزوجل مع الاصرار والقوة اللتان تتسلح بهما الاسرة القوية التي تواصل الليل بالنهار وفي كل ايام الاسبوع متخذين من همة رئيس التحرير الذي يرقد على فراش العافية. وتلقى عشرات الرسائل من السياسيين العراقيين والشخصيات والاسماء المعروفة ومازالت ترد من قبل المثقفين والفنانين عبر الهاتف والاتصالات من قبل الفنانين ورؤساء النقابات والجمعيات في العراق تدعو جميعها بالشفاء العاجل لرئيس التحرير واسرة (الزمان) ومن الرسائل والامنيات التي وردت لصفحاتنا كانت باسم نقيب الفنانين العراقيين الفنان جبار جودي ومجلس ادارة النقابة ومن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ونقيبها الفنان قاسم سبتي واعضاء مجلس الجمعية واتحاد الاذاعيين والعدد مازال يتضاعف من الفنانين والمثقفين العراقيين الذين يدعون بالشفاء العاجل والامنيات بتجاوز المحنة والعودة الميمونة لممارسة مهام من يرقد على فراش العافية بين اسرة (الزمان) التي ستبقى الاسرة المتراصة كخلية النحل تعمل وتصر على انتاج العسل ليصل بين يدي القراء من اجل ان تبقى المطبوع الذي ينقل الحقيقة بكل مهنية وحيادية ويتحدى الصعاب .

فائز جواد
بغداد

بيونسيه تدعم صديقتها ماركل

□ لوس انجلوس –وكالات – دعمت النجمة العالمية بيونسيه صديقتها ميغان ماركل زوجة الأمير هاري من خلال رسالة أطلقتها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي، وذلك لتعرضها لانتقادات لاذعة بعد مقابلتها مع الإعلامية الأميركية أوبرا وينفري. ونشرت بيونسيه صورتها مع ميغان وعلقت عليها قائلة (شكرًا ميغان على شجاعتك وقيادتك.. نحن جميعًا نقوى ونستلهم منك).

على صعيد اخر خطفت الممثلة الهندية هاندا أرتشيل الأنظار بأحدث جلسة تصوير خضعت لها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، أطلت فيها بفستان أبيض كلاسيكي من قماش الساتان، وإعتمدت تسريحة شعر مرفوعة، وماكياج ناعم بألوان ترابية، وظهرت أرتشيل حاملةً باقة ورود بلقطة عفوية. كما نشرت أرتشيل صورة عفوية لها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، ظهرت فيها من دون ماكياج تاركةً شعرها من غير تسريح على طبيعته، وتركت وجهها خال من الماكياج ما زاد إطلالتها عفوية وجمالاً.

لوبيز تروّج لشركات عالمية

□ لوس انجلوس –وكالات – خضعت الفنانة العالمية جينيفر لوبيز لعدة جلسات تصوير لصالح ماركات عالمية، ونشرت عددا من الصور على حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، استعرضت فيها جسمها الممشوق والرشيق الذي تحافظ عليه رغم تقدمها بالعمر.وتعتمد لوبيز على نظام غذائي صارم، إضافة الى التمارين الرياضية اليومية من اجل المحافظة على وزنها الذي يتراوح بين 55 و 59 كيلوغراما مما هو المعدل المناسب نسبة الى طولها الذي يصل الى حوالى 165سنتيمتراً، مع العلم انها تكتسب في فترات الاعياد بعض الوزن ثم تخسره لاحقاً.

كنده حنا تروّج لفيلمها الجديد

دمشق - الزمان

روجت الممثلة السورية كندة حنا، لفيلمها السينمائي الجديد (أنت جريح) المقرر طرحه قريبا بالسينمات.ونشرت صورة للبوستر الدعائي للفيلم، عبر حسابها بموقع (إنستغرام)، وعلقت: (فيلم أنت جريح قريبا في صالات السينما السورية، إنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتليفزيون)، حسب موقع مصراوي. بطولة كندة حنا، علي صطوف، خالد شباط، بلال مارتيني، نادين خوري، ومن تأليف قمر الزمان علوش، وإخراج ناجي طعمي. و تدور قصة الفيلم حول معنى كلمة (الحياة) وما تحمله من قيمٍ مختلفة ومتنوعة، وما تحتاجه من قوّة، وما تمنحه من مشاعر مختلفة تتراوح بين الحبّ وأشياء أخرى، لتكون فكرة الفيلم حول المعركة القائمة مع الذات أولا منطلقة من خلالها إلى كل ما يحيط بالإنسان. أما آخر أعمال حنا فهي فيلمي (دمشق–حلب) و(الاعتراف) للمخرج باسل الخطيب، ودرامياً شاركت في مسلسل (ممالك النار) تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج بيتر ويبر .

أنت والنجوم

الحمل
ينصح اليوم بالاهتمام بصحتكم وعدم المبالغة في جهدكم الجسماني.

الثور
من يعمل يلاحظ أن زملاءه يميلون للتعاون معه .رقم الحظ .5

الجوزاء
لا يتخلى الحظ عنكم لا عاطفيا ولا ماليا ، يوم السعد الاثنين.

السرطان
تسمعون خبرا سارا يتعلق بإنجاز احد افراد الاسرة.رقم الحظ .8

الاسد
تمضون اليوم أوقاتا جميلة مع العائلة وتشعرون بالراحة داخل المنزل .

العذراء
لا ينصح بالقيام بتغييرات جذرية على المسكن مثل شراء قطعة أثاث .

الميزان
يجب الانتباه والتركيز أثناء قيادة السيارة داخل المدينة .رقم الحظ .9

العقرب
تنجحون في تعزيز العلاقة مع الإخوة والجيران.يوم السعد الاربعاء.

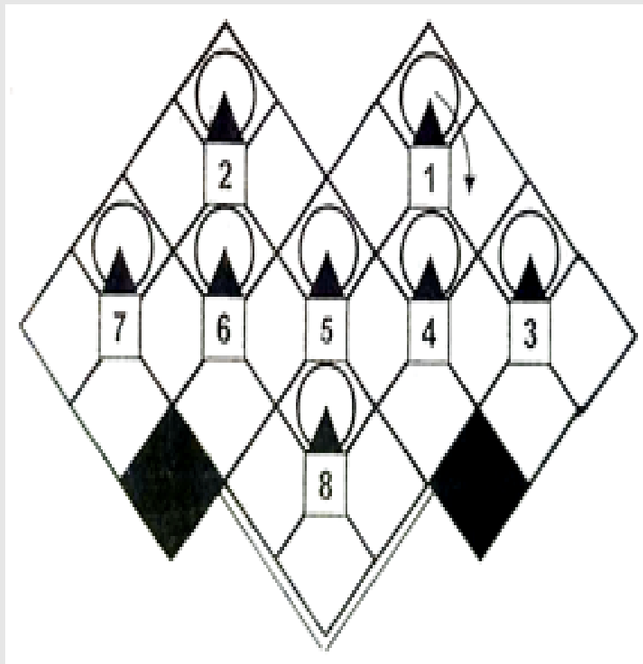
القوس
لديكم مكسب مالي ، يأتيكم على الأرجح من العمل .رقم الحظ .7

الجدي
تستردون مبلغا يعود لكم من قبل . وتحصدون نتائج عمل الشاق.

الداو
بعضكم يعثر على غرضٍ كان ضائعا أو يحصل على هدية أو جائزة.

الحوت
عليك ان تعطي المزيد من الثقة لمن تحب و ان تدعمه بالقرارات التى يتخذها.

رباعيات



اكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه الرسم: (عاصمة اوربية):

1-رتبة عسكرية
2-مدينة في فلسطين
3-فاقد البصر
4-حيوان هجين
5-مشروب غازي
6-يغلي من الحرارة
7-يصرخ بالقول
8-مانع للصوت

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6914 Sunday 14/3/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6914 الأحد 29 من رجب 1442 هـ 14 من آذار (مارس) 2021م

عرض نقود ذهبية قيمتها بين 10 و15 مليون دولار

عصا هاري بوتر ضمن 800 قطعة سينمائية في مزاد

لوس انجليس- نيويورك- (أ ف ب) - يقام مزاد في نهاية نيسان/أبريل المقبل في لوس أنجليس على 800 قطعة ترمز إلى أهم أفلام هوليوود، بينها على سبيل المثال نموذج أولي لوحش "إيلين" المرعب وبدلة رجل المافيا الثلاثية التي ارتداها آل باتشينو في "سكارفيس" وعصا هاري بوتر السحرية.

ويشكل زيّ الوحش "زينومورف" في فيلم "إيلين" (1979) للمخرج ريدلي سكوت أبرز القطع المطروحة في المزاد الذي تنظمه دار "جوليان" للمزادات المتخصصة، وقدرت قيمته ما بين 40 الف دولار و60 الفا. وأوضح المدير التنفيذي لدار "جوليان" مارتن نولان لوكالة فرانس برس أن هذا الزي شكل النموذج أولي للمخلوق الفضائي في أول أفلام "إيلين".

وتباع أيضا في المزاد قطعة مهمة أخرى من تاريخ السينما الأميركية هي البدلة المخططة المكونة من ثلاث قطع والتي ارتداها آل باتشينو في شخصية رجل المافيا توني مونتانا في فيلم "سكارفيس". وتظهر هذه البدلة في المشهد الأخير من الفيلم حين قتل توني مونتانا في معركة داخل قصره مع رجال عصابة منافسة وسقط ميتا في البركة. وخمن سعر البدلة بما بين 20 الف دولار و30 الفا، وفقا لنولان.

ويتوافر أيضا عدد من الأزياء والإكسسوارات التي استخدمت في أفلام الرجل الوطواط "باتمان"، ومنها زي البطل الليلي الذي ارتداه فال كيلمر في فيلم "باتمان فوريفر" (40 الف دولار إلى 60 الفا) والبندقية الوهمية التي استخدمها أرنولد شوارزنيغر في دور مستر فريز الشرير، وقناع ميشيل فايفر في دور كاتووومان" (المرأة القطة). من المعروضات أيضا شارة ضابط الشرطة بروس ويليس وولاعته في سلسلة أفلام "داي هارد"، ومسدس ليزر أصلي ينتمي إلى كشاف إمبراطوري في فيلم "رينتورن أو ذا جيداي"، والبدان الفضيتان بالشفرات الحادة اللتان وضعهما جوني ديب في دور إدوارد ضمن فيلم "إدوارد سيزرهاندس" لتيم برتون (30 الف دولار إلى 50 الفا). وتعرض كذلك العصا التي استخدمها دانيال رادكليف في فيلم "هاري بوتر أند ذي غوبلت أوف فاير" (2005) بسعر يقدر بما بين 9500 و12 الف دولار. فيما تطرح قطعة نقود ذهبية أميركية تقدر قيمتها بين 10 و15 مليون دولار للبيع في 8 حزيران/يونيو المقبل في مزاد تنظمه دار "سوذبيز" التي ستعرض للبيع أيضا طابعا يقدر ثمنه ضمن المروحة نفسها. وهذه القطعة التي تنتمي إلى آخر سلسلة من العملات الذهبية سكتها الولايات المتحدة في العام 1933 ، وتطلق عليها تسمية "دابل إيغل" ("النسر المزدوج")، قد تصبح تاليا أغلى عملة معدنية في العالم، متقدمة على الدولار الفضي "فلوينغ هير" ("الشعر المتدفق") الذي سكته السلطات النقدية الأميركية في العام 1794) وبيع في مقابل عشرة ملايين دولار في العام 2013. ولم توضع هذه العملة الذهبية في التداول إطلاقا، إذ أن الرئيس الأميركي في ذلك الوقت فرانكلين روزفلت بدأ حينها عملية إنهاء قابلية تحويل العملة الأميركية الذهبية. إلا أن بعض القطع منها ظهرت في سوق هواة جمع العملات، قبل أن تصادرها الاستخبارات الأميركية، باستثناء قطعة من عملة "النسر المزدوج" كانت موجودة ضمن مجموعة النقود الخاصة بملك مصر فاروق. وفي العام 1995 اشترى بريطاني من هواة جمع النقود هذه القطعة المعدنية المطلية ذهبا، وبعد معركة قانونية دامت خمس سنوات، سُمح له ببيعها قانونياً العام 2002 إلى مالكها الحالي المصمم الأميركي ستيوارت وايتسمان في مقابل 9 7 ملايين دولار.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

زمان جديد

الأسمدة .. والإنحرافات الجنسية

أذا لم نكن جادين في تقصي الأسباب التي تصيب الأنسان بالقصور والفشل الكلوي فسوف لانصل الى معالجة هذه الأسباب الخطيرة التي اشارت عليها دراسات طبية عديدة.. إن أهم سبب للفشل الكلوي هي الاسمدة والهرمونات الزراعية الكيمياوية التي تؤثر بدرجات متفاوتة سلبا على عمل الكلية عبر الثمرات الزراعية التي نأكلها، حيث تختزن بها نسب عالية من هرمون الأستروجين الأنثوي الذي يساعد بنسب ملحوظة على زيادة الأنحرافات الجنسية اللا أرادية عند الشباب التي كانت نادرة بمجتمعاتنا في الماضي .

من حق الشعب ان يتمتع بالحالة الصحية

أذا الأسمدة الكيميائية للزراعة لها مخاطرها السلوكية والصحية وتعتبر السلطات الصحية مسؤولة عن حماية الناس من هذه المخاطر الكارثية ولابد ان تعمل الحكومات عبر وزارات الصحة والزراعة والأعلام الى أرشاد المزارعين على أستعمال الأسمدة الطبيعية مثلما تعمل هولندا وبلدان عديده .

* يعتبر القصور الكلوي مساعدا فعليا في احداث أمراض عديدة مثل امراض الطحال والكبد والقلب والجلطات الدموية والأمراض الجلدية وغيرها لابد من دراسة مخاطرها تحت قبة البرلمان لأصدار القوانين اللازمة لحماية المستهلك.

ولابد أن نشير الى وزارة الصحة الى تجنب استيراد بعض الأدوية الأجنبية التي من مضاعفاتها التسبب بالفشل الكلوي فهذا من صميم واجباتها التي لانرى التزامها بهذا الجانب .

* أسباب اخرى للفشل الكلوي

١ _ الأصابة بمرض الذئبة الحمرا المناعي .

٢ _ الأصابة بالسكري.

٣ _ ضعف الكبد.

٤ _ تناول المسكنات بكثرة .

٥ _ اصابة الكلية بالحصوات والرمال وقلة التروية الدموية بسبب تصلب الشرايين

* توضيح مهم حول الأسباب والعلاجات

* زيادة نسبة الهرمون الانثوي الاستروجين من مصادر الثمرات الزراعية يصيب النساء اكثر من الرجال ولذا وجب أخذ شاي(بذر الكرفس + ورق نبات المردقوش * ورق نبات القريص) كاسة كبيرة صباحا وكاسة مساءا قبل تناول الطعام بساعة .

* في حالة الأصابة بالسكري العالي تناول شاي (أكليل الجبل + شعر الذره + جعده + ورق نبات القريص + بذور الحبة السوداء + بذور البرسيم او الجت وشاي الدارسين .

* في حالة ضعف الكبد شاي (الخرشوف أو الأرضي شوكي + أوراق القريص + خشب الراوند + أكليل الجبل)

* في حالة أصابة الكلية بتكوين الحصى وتراكم الرمل تناول شاي (شعر الذره + نبات القطب + نبات العاقول + بذر الخله + ورق القراص + عشبة ذيل الفرس في حالة وجود مياه زائدة في الجسم) . أو تناول زيتونة بني أسرائيل يعرف العطارون كيفية أستعمالها.

هذه الوصفات تساعد على تجنب الفشل الكلوي قبل الغسيل وتقلل من مرات الغسيل وتساعد على التخلص من الصداع لمن يتعرضون للغسل الكلوي وتساعد أيضا على التخلص من بعض الأدوية المرافقة للغسيل وهي مجربة من قبلي مع تمنياتي لجميع المرضى دوام الصحة والسلامه.

سامي الأنصاري
عضو الرابطة الألمانية للطب البديل والعلاج الطبيعي

كويكب يمر على بعد مليوني كيلومتر من الأرض

واشنطن-(أ ف ب) - من المتوقع أن يمرّ الأحد 21 آذار/مارس الحالي على بعد حوالى مليوني كيلومتر من الأرض كويكب سيكون الأكبر يقترب منها سنة 2021 من دون خطر الاصطدام بها، لكنّ هذا الحدث الفلكي سيتيح للعلماء درس هذا الجرم السماوي مِن كثب.

ويُطلق على هذا الكويكب اسم "2001 ف أو 32"، ويبلغ قطره أقل من كيلومتر، وسيمر بسرعة 124 الف كيلومتر في الساعة ، اي "أسرع من معظم الكويكبات" التي تمر بالقرب من الأرض ، وفقاً لوكالة الفضاء الأميركية "ناسا". وطمأنت الوكالة إلى أنْ "خطر اصطدام" الكويكب بكوكب الأرض غير قائم، إذ أنه عند أقرب نقطة له، سيبقى على مسافة تزيد عن خمسة أضعاف المسافة بين الأرض والقمر.

لكنّه مع ذلك يبقى قريباً بدرجة تكفي لتصنيفه على أنه "يحتمل أن يكون خطراً"، وفقًا للفئات الرسمية.

واكتُشف هذا الكويكب في آذار/مارس 2001 ، ورُصِد مساره منذ ذلك الحين.

وقال لانس بينر ، العالم في مختبر الدفع النفاث في "ناسا" الذي يتبع له مركز دراسة الأجرام القريبة من الأرض "لا يُعرف الكثير عن هذا الجَرَم في الوقت الراهن، لذا فإن مروره القريب يمنحنا فرصة رائعة لتعلم الكثير" عنه. وسيكون في إمكان الباحثين ، على سبيل المثال ، تكوين فكرة أفضل عن تركيبة الكويكب من خلال دراسة الضوء المنعكس من سطحه.

وأوضح مدير المركز بول تشوداس في بيان أن "من المفترض أن يكون هواة علم الفلك في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية وعلى خطوط العرض الشمالية المنخفضة قادرين على رؤية هذا الكويكب باستخدام تلسكوبات متوسطة الحجم".

وطمأنت "ناسا" إلى أن أياً من الكويكبات الكبيرة المعروفة لن يرتطم بالأرض في القرن المقبل، وكذلك من غير المرجّح أن تفعل تلك التي لم تكتشف بعد.

الجائحة منعت 12 مليون إمرأة من وسائل منع حمل

الامم المتحدة (الولايات المتحدة)- (أ ف ب) - منعت جائحة كوفيد19- العام الماضي 12 مليون امرأة من النفاذ إلى وسائل منع الحمل، ما تسبب بـ4 1 مليون حمل غير مرغوب به، على ما ورد في تقرير أصدره صندوق الأمم المتحدة للسكان الخميس.

وأوضحت الهيئة الأممية المكلفة مسائل الصحة الجنسية والإنجابية أن النساء الـ12 مليونا هؤلاء يعشن في 115 بلداً. وقد منعتهن الجائحة من الإفادة من خدمات تحديد النسل. وقالت مديرة صندوق الأمم المتحدة للسكان ناتاليا كانيم إن "حالات الحمل لا تتوقف خلال فترات الجائحة أو الأزمات. علينا أن نحرص على نفاذ النساء والفتيات بصورة غير متقطعة إلى وسائل منع الحمل الحيوية والأدوية الصحية المرتبطة بالأمومة". وأضافت "أثر كوفيد19- المدمر على حياة ملايين النساء والفتيات في السنة المنصرمة يؤشر إلى مدى الطابع الحيوي لتوفير استمرار خدمات الصحة الإنجابية". وأشار التقرير إلى أن النفاذ إلى وسائل منع الحمل تراجع في 2020 لأن النساء أعدن توجيه مواردهن المالية بسبب القيود المفروضة على التنقلات. وبحسب البيانات التي جمعتها الوكالة الأممية، ظهرت الصعوبات في النفاذ إلى برامج التخطيط الأسري خصوصا في شهري نيسان/ابريل وأيار/مايو.

بيع عمل رقمي بسعر قياسي بلغ 69،3 مليون دولار

نيويورك- (أ ف ب) - بيع عمل رقمي بالكامل للفنان الأميركي بيبل الخميس في مقابل 3 69 مليون دولار إثر مزاد لدار كريستيز، في رقم قياسي يشهد على الثورة الحاصلة في سوق بقيت سرية لفترة طويلة.

ومع هذا العمل الذي يحمل عنوان "إفريدايز: ذي فيرست 5000 دايز" وهو تجميع رسوم ثابتة ومتحركة أنجزت يوميا على مدى خمسة آلاف يوم على التوالي، بات مايك وينكلمان وهو اسم بيبل الأصلي، بين الفنانين الثلاثة أصحاب الأعمال الأعلى ثمنا خلال حياتهم في العالم، بما يشمل كل الوسائط الفنية.

وعلق مايك وينكلمان عبر حسابه على تويتر بتغريدة كتب فيها "تبا"، بعد انتهاء المزاد الذي استمر أسبوعين.

كذلك حُطم رقم قياسي ثان إذ تابع حوالى 22 مليون مستخدم للإنترنت اللحظات الأخيرة من المزاد عبر موقع دار كريستيز، في أول حدث من نوعه تنظمه دار مزادات كبرى على عمل رقمي بالكامل.

وكان وينكلمان البالغ 39 عاما معروفا بمشاريعه الرقمية وتعاونه مع فنانين آخرين، لكنه لم يكن قد باع أي عمل باسمه قبل نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

ويجسد الرقم القياسي المسجل الخميس الأهمية المتزايدة لتقنية التوثيق الجديدة التي تستعين بتكنولوجيا "بلوك تشين" (سلسلة الكتل) المستخدمة في العملات الرقمية والتي تقدّم على أنها الحل المثالي للاستغناء عن النسخ التي تشكل أحد العوائق أمام تطوير سوق الفن الرقمية.

وتتيح هذه التقنية طرح أعمال فنية، وأي سلعة أخرى يمكن تصورها عبر الإنترنت، من الألبومات الموسيقية إلى تغريدات لشخصيات، عن طريق أسلوب تشفير يُعرف بالرموز غير القابلة للاستبدال (ان اف تي). وتشمل هذه التسمية التي بدأ استخدامها في 2017 كل قطعة رقمية يمكن توثيق هويتها وأصالتها والقدرة على تعقبها بصورة لا تحمل اللبس أو الطعن.

ومنذ حوالى ستة أشهر، دخلت رموز "ان اف تي" في قاموس عدد أكبر من مستخدمي الإنترنت، في ظل تزايد عدد الفنانين وهواة الجمع وأصحاب المشاريع الراغبين الإفادة من هذا المنحى.

وعلق مايك وينكلمان في بيان نشرته دار كريستيز بعد المزاد "يستخدم فنانون تخزين البيانات والبرمجيات لصنع أعمال فنية ونشرها عبر الإنترنت منذ أكثر من عشرين عاما، لكن لم يكن هناك قبلا وسيلة فعلية لامتلاكها وجمعها". وقد "تغير كل شيء مع +ان اف تي+".

وأوضح وينكلمان "نحن نشهد بداية فصل جديد في تاريخ الفن، أي الفن الرقمي".

وفي نهاية "شباط/فبراير، بيع عمل آخر للفنان بيبل بعنوان "كروسروبز" بـ6 6 ملايين دولار عبر منصة "نيفتي غاتواي" المتخصصة في الأعمال الافتراضية. وتقاضى الفنان 10 من هذا المبلغ، وهي النسبة المتعارف عليها عبر المنصات المتخصصة.

كما أن رسماً متحركاً له كان قد باعه نهاية تشرين الأول/أكتوبر في مقابل مبلغ رمزي بلغ دولارا واحدا، بيع أخيرا في مقابل 150 ألف دولار.

ويمكن شراء أكثرية السلع الرقمية المشفرة بنسق "ان اف تي" من خلال عملات رقمية، وهو ما حصل مع عمل بيبل الذي بيع الخميس في مزاد كريستيز التي تقبل المدفوعات بعملة "إيثر"، إحدى أبرز العملات الافتراضية.

توقيع

شيخ الأزهر بعد بابا الفاتيكان

يقال أنّ شيخ الازهر سبق أن تلقى دعوات من حكومات عراقية متعددة، ولم يُلبها، لأسباب نجهلها، ويقال أيضاً انها المرة الاولى التي يتلقى فيها دعوة رسمية عبر مبعوث خاص من رئيس الحكومة ورئيس البرلمان لزيارة العراق.

من الواضح انّ شيخ الازهر لا يقوم بزيارات خارجية عربية أو دولية إلا نادراً، كما انه مستقل في مواقفه عن اتجاهات الحكومة المصرية مهما كان شكلها.

لا أدري كيف وُلدت فكرة دعوة الامام الأعظم للأزهر بعد ثلاثة أيام من انتهاء زيارة هي الاولى لبابا الفاتيكان الى العراق. لم يظهر تصريح رسمي يشير الى التاريخ الذي تمّ فيه ببغداد اتخاذ القرار في توجيه الدعوة للازهر، وهل كان القرار سابقاً في التوقيت على زيارة البابا، أم أنها دعوة وليدة لما تراه بغداد نجاحاً اعلامياً لزيارة الحبر الأعظم ؟

البابا كان يمثل الكنيسة الكاثوليكية حين زار بغداد وبعض المدن متفقّداً كنائس المسيحيين التي دمرها داعش والمدن التي هجرها المسيحيون. ياتُرى ماذا يمكن أن يكون في جدول زيارة شيخ الازهر من مفردات، هل يقررها هو أم انّ الحكومة العراقية ستقترحها عليه في تحديد أماكن الزيارة؟ وهل سيتفقد مساجد مهدّمة ومصادرة منذ العام 2003 أم انه سيزور ما تهدّم بيد داعش فحسب؟ هل يراد من الزيارة أن تكون دينية كما أعلنها من قبله، البابا فرنسيس حين ركب في الطائرة، وحين حضر الى تجمعات فيها سياسيون وقف شاجباً الفساد وسوء استخدام السلطة والتهجير واستعمال السلاح؟ لماذا يفترضون أنّ الخلفية الفكرية في التعاطي مع العراق متشابهة أو تكاد، بين بابا الكنيسة وشيخ الازهر؟

ولماذا يجري توجيه الدعوة بشكل مزدوج(الحكومة والبرلمان) ولماذا لم تنسب الدعوة للوضع الاعتباري لمنصب رئيس الجمهورية شبه المحايد؟ وبعد ذلك، لماذا نراهم واثقين من أنّ شيخ الازهر سيحج الى العراق بعد الحج الذي أدّاه البابا مباشرة؟ أثمّة علاقة؟ وماهي إنْ وجدت؟ ومن يرسم هذه التصورات البروتوكولية في العلاقات الخارجية للبلاد؟

ليس هذا فحسب، هناك أسئلة كثيرة، ربّما تثير الحرج الديني والسياسي وليس مكانها هنا اليوم، لكن لا أتردد في طرحها مع تطور هذا الملف، لعلها تدخل في صلب التفكير الذي أفضى الى نتيجة مفاجئة وغامضة هي أن تجري دعوة شيخ الازهر الى زيارة بغداد، وكأنّ الرجل خالي الذهن عن هذا البلد وظروفه والحسابات التي يقع في قلبها؟

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

متحف الأوسكار: معروضات تعكس العنصرية وضعف تمثيل النساء والأقليات

لوس انجليس- (أ ف ب) - من المتوقع أن يتضمن المتحف المنتظر لجوائز الأوسكار في لوس أنجليس معروضات تعكس "التاريخ الإشكالي" لصناعة السينما، من العنصرية التي شابت فيلم "غون ويذ ذي ويند" ("ذهب مع الريح") إلى الجدل الأخير في شأن ضعف تمثيل النساء والأقليات، وفق ما أكد مسؤولو الموقع.

ترجمة فكرة هذا المتحف المخصص للفن السابع نحو قرن. وكان من المفترض أن يكون عام 2017 موعد افتتاح المبنى الذي صممه المهندس المعماري الإيطالي رينزو بيانو لكنه تأخر أكثر من مرة.

لكنّ المباني باتت جاهزة وحددت إدارة المتحف شهر أيلول/سبتمبر 2021 موعدا لافتتاحه.

وتولت الممثلة لورا ديرن التي حصلت على جائزة أوسكار لأفضل ممثلة في دور ثانوي العام الفائت مرافقة الصحافيين خلال جولة افتراضية نظمت لهم الأربعاء في المتحف الواقع في غرب لوس أنجليس.

وقالت الممثلة "لن نتظاهر بتجاهل القصة الإشكالية"، في إشارة إلى وسم "أوسكارز سو وايت" المتعلق بالنقص في تمثيل الفنانين السود، وضعف حضور النساء، والطريقة التي تعامل بها منظمو الأوسكار مع الممثلة السوداء هاتي ماكدانيال عام 1940.

ولم تتمكن ماكدانيال التي كانت أول فنانة سوداء تحصل على جائزة الأوسكار عن دورها في فيلم "غون ويذ ذي ويند" من حضور العرض الأول للفيلم بسبب لون بشرتها. وخلال احتفال توزيع جوائز الأوسكار، لم تتمكن من دخول فندق "امباسادور" الذي كان يمارس الفصل العنصري إلا بعد تدخل المنتجين، وكان عليها الجلوس على طاولة منفصلة بعيدا من الممثلين الآخرين في الفيلم.

كذلك سيتناول متحف الأوسكار المضايقات التي تعرضت لها الممثلة المنتمية إلى السكان الأصليين للولايات المتحدة ساشين ليتلفيذر التي حضرت بدلا من مارلون براندو عندما رفض جائزة الأوسكار عام 1973 للتنديد بمعاملة السلطات الأميركية السكان الأصليين. وتتطرق معروضات المتحف حتى إلى مسألة تولي ممثلات أوروبيات تأدية شخصيات صينية في فيلم "ذي غود إيرث" عام 1937.

وقال مدير المتحف بيل كرامر "لم نشأ محو الأفلام والفنانين واللحظات التي قد تكون محرجة. أردنا أن نواجهها ونضعها في السياق الذي حصلت فيه من خلال معرضنا الدائم".

وسيضم الموقع الذي تقرب مساحته من 28 ألف متر مربع، بينها مساحات عرض تبلغ 4500 متر مربع، مجموعة من الآثار الهوليوودية التي استخدمت في الأفلام، بينها على سبيل المثال لا الحصر، حذاء جودي غارلاند الأحمر الشهير في "ذي ويزرد أوف أوز" ورداء دراكولا الذي ارتدته بيلا لوغوسي في الفيلم العائد إلى العام 1931. وفي المتحف أيضا صالة سينما تتسع لألف مقعد وتقع داخل كرة عملاقة من الزجاج والفولاذ والخرسانة اقيمت على جانب المتحف. وسيكون سبايك لي وبيدرو المودوفار من بين المخرجين الأول الذين طلب منهم المتحف تنظيم معارض موقتة مخصصة للمخرجين الآخرين. وقال سبايك لي "أريد أن أرى حافلات مدرسية صفراء مركونة في صفين أمام المتحف، وأتمنى أن تتعرف هذه العقول الشابة والجميلة إلى السينما".

وفي الجناح المخصص لتاريخ جوائز الأوسكار، سيُعرض 20 تمثالا صغيرا هي جوائز الأوسكار التي نالتها أفضل الكلاسيكيات الصامتة مثل "سانرايز" (1927) لفريدريك ويلهلم مورناو أو لأفلام حديثة كـ"مونلايت" (2016) لباري جينكينز. وستخصص صالات عرض أخرى إبراز دور جميع الجنود المجهولين الذين يساهمون من وراء الكاميرا في صناعة سحر السينما، ومنهم خبراء التحريك ومصففو الشعر وفنانو الماكياج ، وسواهم. ويسلط أحد الأقسام الضوء على الأزياء الشهيرة، كذاك المستوحى من إفريقيا الذي ارتدته الممثلة داناي غوريرا في الفيلم الشهير "بلاك بانثر" (2018).

وعلقت الممثلة قائلة "إن وجود زي أوكوي (وهي الشخصية التي تؤديها) في متحف الأكاديمية أمر قوي جدا لأن تاريخ هوليوود لا يشبه فريق +بلاك بانثر+".

وأكد بيل كرامر أن متحف الأوسكار لن يفتح قبل أن يسمح بذلك الوضع الصحي المرتبط بالوباء بذلك ، لكنه شدد على أن كل شيء بات جاهزا لاستقبال الجمهور.

وأبدى كرامر ثقته بأن الافتتاح في الموعد المحدد وهو 30 ايلول/سبتمبر سيكون ممكنا نظرا للتقدم في حملات التلقيح ضد فيروس كورونا في كاليفورنيا وانخفاض عدد الإصابات. من الآن حتى موعد افتتاحه، سينظم المتحف عددا من الأنشطة الافتراضية، منها نقاش يضم فنانات طبعن تاريخ الأوسكار، كصوفيا لورين وووبي غولدبرغ ومارلي ماتلين وبافي سانت ماري.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2