

في الذكرى السنوية الثامنة والثلاثين لاستشهاد العلامة السيد مهدي الحكيم

-1-

لا أعلى إذا قلت:
بأنَّ الشهيد العلامة السيد مهدي الحكيم هو الشهيد المظلوم في حياته وبعد استشهاده.

-2-

أما في حياته فقد ظلمه العارفون بظروفه ونفاذ بصيرته، وذلك لأنَّه حامل لواء الثورة على الاستبداد وقاتل الانفتاح على كل الاتجاهات، أما هم فكانوا مشترين راغبين في انتقامه على قوى المعارضة الأخرى.

واما بعد استشهاده فلم يحظ بما يستحق من التمجيل والتكرير والإشادة ب موقفه الغريدة.

-3-

كان رحمة الله - الإنسان الذي يملأ العين خلقاً وعلماً وأدباً.

-4-

اتهمنه السلطات الفاعلة باشياع الاتهامات تليق بالفشل لأنه معروف بظهره وزمامه، وأضطر إلى مقاومة الوطن فراراً من بد السطوة الفاشية.

وعاش عبداً محظوظاً في الغرب منها (باكستان) وآخرين سافر في (الدن).

وحيثُ كُنْتُ إِلَيْهِ مُؤْمِنْ بِكَفَلْهُ لِعَصْمَهِ لَكَ يَنْتَهِ الْفَرْصُ لِطَرْفَةِ الْعَيْنِ

الشعب العراقي ومغاثاته على يد الطاغوت الحاكم في العراق آنذاك، خرج اغتياله على يد جلاوزة النظام الاستبدادي البائد في ملحة تجلّه للفتن الإسلامية والأخلاقية كلها.

وكان ذلك في 1/1/1988م، وقدتَ الأُمَّةُ بِاستشهاده واحداً من كبار رجالها العاملين الخالصين.

وفي طريقه إلى مركز أهل البيت في لندين لحضور مجلس

الذئاب ثلثاء قتلوك يا شهيد الحكيم وما ذروا

إِلَيْهِ الْحَكِيمُ قُسْطَنْتَ لَا تَقْتُلْ

وَرَبِّنَ صُوكَنَ إِلَيْهِمْ مُؤْمِنُوْا

بِدِمِ الشَّهَادَةِ يَكْتُبُ الْمُسْكِنَ

حسين الصدر

Husseinalsadri2011@yahoo.com

هدف اقتصادي أم قتل الإبداع العلمي؟

تارياً كانت شهادة الدراسة العراقية من أفضل الشهادات العالمية لحداثتها

الثنائيات من القرن الماضي وهي متوازي شهادات تمنحها جامعات إسكندرية وكيرج

البريطانية خاصة في مجال الطب والهندسة والعلوم، لكن بدء دور التعليم العالمي بعد غزو الكويت في تسنتيات، فارد التعليم الأساسي يجري إصلاحات لكنه

فشل وفي الآخر التقييم المعرفي.

بعد الاحتلال الأمريكي للعراق 2003 ركز على محاولة الهوض بواقع التعليم العالي

من خلال إطلاع أكبر برزانت اعتماد في اختصار جامعات عالية الكفاءة والجودة العلمية، وباقتها

المفترض دوراً مميزاً في اختيار جامعات عاليه الكفاءة والجودة العلمية، وباقتها

الراتب الرئيسي و75٪ من الملايين و100٪ من الملايين مصادر لها 45 بالمائة

للتكاليف، وهذا الملايين شجعت الكثير من المؤلفين للدراسة والحصول على الشهادة في الخارج، العراق، وهذا الملايين شجعت اهتمامه وارتفاع

الجامعة لا تحتمل التأمين.

فيما بعد، لافت سعي الدارسين الذين يرغبون في البقاء على الشهادة وليس التعليم والاستقدام توجهاً إلى جامعات في دول غير مفترض بها في نفس

البلد، كإيران وتركيا وبولندا، وبنسبة ذلك تراجعت قانون مترقب طلاقاً في القائم

الدراسية على التعليم العالي، وهذا اعتماده على اربعة أشهر متقاربة، لهذا اعتماده على

المؤلفين بعضهم في مواقع سياسية ودرجات والبعض في اعمال كبيرة.

العلم الجامعي يتوجه بالتجاهز بالشهادة في كلية التربية، وهذا يقتصر على

الحكومة والتي هي غالباً ما تستيطع عليها الاحزان ضمن المعاشرة وأصحاب

الفنون.

تقول من حق الحكومة أن ترشد وتقلل الترهيل في مجال التعليم العالي وتحد من

ظاهرة الشهادة للدراسة بقصد مادي من خلال طرق أخرى كان تفرض على الموظف

بالنسبي للبلد والجامعة التي تزيد من مدة البقاء على الملايين في بلد الجامعة والباحث

تقديم جميع الشهادات العليا التي تختت من الخارج لفترة 2005-2025، وهذا

إذا كانت تزويج مزيداً من الشهادات العليا وتراها مطلقة على المواريثة السنوية

بالتفاصيل، وليس أن تمنع الشهادات العليا وتراها مطلقة على المواريثة السنوية

قبل الاليداع العلمي، ويسيء إلى سمعة العراق والتي يجيء

نواب التقدمة العلمي بالانفتاح على العالم من خلال الدراسة،

مع الالدار أنه لا توجد حاجة عراقية واحدة ضمن

(شكوكات الدولي) بينما فيها جامعات سعودية ومصرية

ويرانياً وتركية.

اكاديمي متعدد

راجي العوادي

بغداد

سنة ضائعة كل أربع سنوات

كل أربع سنوات لا يدخل العراق موسى انتخابات فحسب، بل يدخل في حالة

شلل عام تشهي إيقاف المرء، سنة كلها يكتو بالمهلكة، تستنزف فيها

الطبقات، وتدبر الأموال، وتعلق العروض، وتعجز حياداً، لكن المقاومة

الملوحة أن تنازع الصناديق لا تكون هي الفصل، وأن المازنون لا يشكون الحكومة،

وان القرار النهائي لا تصنفه اصوات الناخرين بقدر ما تخصمه تفاصيل الكتل السياسية.

هذا ينبع التقاضي الابكي، انتخابات قائم باسم الشعب، لكن السلطة مُنْعَنْ بمبنفلق

الصفقات، موطن بشارة، يصوات، ينتظرون، يكتشف أن صوت كون خطوة شكلية في

مسار موسى سلفاً، وكانت تختتم ميزانية العام، وتعجز القوقة بين الناس والنظام السياسي، وتحول الديمقراطية من ممارض صور ولاقات، وتعجز المدن بالإعلانات والشعارات، فيما

ليس المثلثة على هذه الأفق الزراعية، تزداد

الانتهار لدور الإنسان البغيض، وتصمت الآباء، وتوقف الكلبة الحمراء، ليسخر كل شيء، لتجمل

الموسم بدل حساسيتها، فهل أجراء سريع، فهي تهدى الأمان

لها.

يذكر كل أربع سنوات.

العراق لا ينطوي على سنته ضائعة جيدة، بل إلى نظام انتخابي يعيد العيارات لمصوت المواطن، ويجعل نتائج

الصناديق، لا فائدة للمسماة، عندما فقط يمكن

أن تتحول الانتخابات من استنزف شامل إلى فرضية

حقيقة التغير.

مجيد الكفائي

بغداد

الراسل طالب إعلام

لا يبدأ الشفف بالإعلام دأباً من مقاعد طالب إعلام، كانت الكميرو والدفتر والميكروفون أدواتهم الأولى،

وكانت الرغبة في نقل الواقع، يكتون لهم توازن بين العبرة والفهم العلمي.

الراسل الذي خاض التجربة اليدانية يكتُمَ عالمه بالفترة والفهم العلمي،

معنى تنازع قيم الأخلاقيات المهنية، وهي اثر الكلمة

والصورة في الرأي العام، وهو مور الوقت، تتحول التجربة

السابقة إلى قاعدة سلسلة التغير والاختلاف.

الراسل الذي سبق دراسته الإعلامية يختصر مسافة طولية

في طريق المسماة، ويفتت أن الشفف الحقيقي قد يسبق

الشهادة، وإن الدين أحياناً يمكن المدرسة الأولى.

سيف عبد علي الطيف

سنوار

بعد أن تحول طيور البلايل لسلع تباع في الأسواق

الآفات والحضرات الضارة تهاجم أشجار النخيل والحمضيات



في بساتين النخيل الصغيرة، والتي
تظهر وتنتقل بين الأشجار لتضر
ببوقها لتفقيسها وتحوّل ليرقات

وبيضاء خفية بين الأشجار
الخطرة والجذري، يضر بفرهي
الأهلي والجدار كل صيف

بغداد - غسان العزاوي
تطير وتنتقل بين الأشجار لتضر
ببوقها لتفقيسها وتحوّل ليرقات

إلى محنكها في داخل دون أن
يظهر ذلك علىسطح البلايل

ففي الأسواق، تهقر طيور
البلايل لسلع معروفة للبيع لكل
النخلة، فالنخلة تهقر من الخارج

بمظهر سليم دون ظهور أي
النخيل والحدائق، لتكون أشجار

النخيل والحمضيات أهلاً للبيع
في الأسواق، تهقر طيور كل صيد
النخيل والحمضيات

على الرث الطيعي والتنوع
النخيل والحمضيات

معها بوضوح حشرة السوسنة
الحراء، كان السبب العوادي

في ذلك العصر، تهقر طيور
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

النخلة في نباتات الماء

في بساتين النخيل والحمضيات
النخيل والحمضيات

في عادة زراعة بالي إلى

موجّهةٌ منتظرةٌ للزوراء مع المتقدّر وقمةٌ الأشبوع بين الغريمين

باسم قاسم



اليد يفتح مشواره الآسيوي يمواجهة الصين

الشباب تشارك في فعاليات منتدى العاملين في مصر



مدادعه المتنفذون الذين يسيطرون على ميزانية العراق والصين ينكرون الـ

الدول. وأكد البياتي أن تجارب الدول العربية في مجال العمل الشبابي والرياضي تمثل قاعدة مهمة لتطوير الأداء المؤسسي، مشدداً على أهمية التكامل بين التخطيط العلمي والتطبيق العملي بما يسهم في تحقيق نتائج مستدامة تخدم شريحة الشباب. ويأتي المنتدى، الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة المصرية، ضمن توجهات دعم وتنمية الملاكات العاملة في قطاعي الشباب والرياضة، وتعزيز التعاون العربي المشترك، من خلال جلسات رئيسية وورش عمل متخصصة، وبمشاركة نخبة من المسؤولين والخبراء والمتخصصين.

تبادل الخبرات والتجارب بين الدول المشاركة. مداخلات نقاشية وشهدت أعمال المنتدى مداخلات ونقاشات تفاعلية أسلهم فيها الدكتور البياتي ببرؤى علمية ومهنية ركزت على تطوير النظائر الإدارية داخل المؤسسات الشبابية والرياضية، وتعزيز الاستثمار في رأس المال البشري، ومواضيع البرامج والسياسات الشبابية مع المتغيرات الحديثة ومتطلبات التنمية.

توصيات ختامية

وفي الجلسة الختامية للمنتدى تلا الدكتور البياتي التوصيات الختامية ممثلاً عن الدول المشاركة أمام السادة وزراء العرب وممثل عن



لقطة لمثلثي وزارات الشباب العربية في مصر
رئيسة وورش العمل التخصصية التي ناقشت موضوعات التنمية المستدامة، وبناء القدرات،
والتحول المؤسسي، النظم الاجتماعية، وتنمية الشبابي والرياضي،

بغداد-الزمان
شاركت وزارة الشباب والرياضة
ممثلة بمعاون مدير عام دائرة
الدراسات وتطوير الملاكات
والقيادات الشبابية محمد مجيول
البياتي، في فعاليات منتدى
العاملين بالشباب والرياضة
بنسخته الثالثة، الذي أقيم في
جمهورية مصر العربية تحت
شعار نصنع المستقبل وندير
الحاضر وبمشاركة 18 دولة عربية
من قيادات وشباب وزارات الشباب
والرياضة، وذلك لمدة من 9 إلى
14 كانون الثاني 2026.

صالات العراق تكتفي بمعسكرها التدريسي بـإندونيسيا

A group of futsal players in red and white uniforms are training on an indoor court. The players are wearing red jerseys with white trim, black shorts, and white socks with red stripes. One player in the foreground is in a dynamic pose, possibly dribbling or preparing to pass. In the background, a goal net is visible, and other players are standing or moving across the court.

أخير يستمر بضعة أيام قبل الدخول في بطولة كاس آسيا. وأضاف، أن منتخبنا الوطني سيخوض مواجهة ودية أمام منتخب ماليزيا في إندونيسيا في ختام استعدادات المنتخبين للبطولة الآسيوية. وأشار إلى أن الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي جواو كارلوس باربوسا، استفاد من تجمع اللاعبين وطور الجوانب الفنية والبدنية ووضع خطته قبل دخول المنافسات الرسمية، مبيناً أنه أكثى بمعسكر الكويت بعد خوض منتخبنا مبارتين وديتين أمام الكويت، تعادل في الأولى 2-2 وفاز في الثانية 3-1. وأعلنت القرعة منتخب العراق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات

يسعد منتخب العراق لخوض مباراة مصرية، لعلها تكون الأهم في تاريخه منذ 40 عاما، إذ سيخوض الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ومن المقرر أن يواجه المنتخب العراقي الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026، والتي ستقام في المكسيك في الأول من شهر نيسان المقبل.

وقال المدرب خلف كريم في هذا الشأن الفوري العراقي مقبل على تحدي هو الأصعب له منذ سنوات طويلة، فمنذ التأهل إلى كأس العالم 1986، لم يخض العراق مباراة بهذه الأهمية التي توازي أهمية الملحق العالمي في المكسيك، لأنها قد تكون البوابة للعودة إلى كأس العالم بعد انتظار طويل جدا أرهق الجماهير

المنتخب الوطني تستعد للمعسكر الأخير قبل مواجهة الجسم



منتخب الوطنى لكرة القدم

المباراة النهائية في نيويورك، و مباراة الافتتاح في مكسيكو سيتي. ووصف جياني إنفانتينو، رئيس FIFA، هذا الإقبال بأنه «أكبر من مجرد طلب، إنه تصريح عاليٌّ وجهاً شكره للجماهير ومؤكداً التزام الاتحاد ب توفير تجارب بديلة لمن لن يحالفهم الحظ في دخول الملاعب. ومن المقرر إخبار المشجعين بنتيجة طلباتهم عبر البريد الإلكتروني فيحلول الخامس من فبراير 2026، حيث سيتم تحصيل الرسوم تلقائياً للطلبات الناجحة، مع منح فرصة أخرى للخاسرين في مرحلة «مبيعات اللحظة الأخيرة».

و أكد فيما أن تذكرة المباراة لا تتضمن دخول الدول الضيفية للمونديال، داعياً الجماهير للبدء في إجراءات التأشيرة فوراً نظراً لتعقيد المتطلبات كما أشار البيان إلى أن 90 بالمئة من الإيرادات ستستعاد استثمارها في تطوير اللعبة عالمياً.

على اختيار العشوائي التي استمرت 33 يوماً فقط. وبحسب الموقع الرسمي لفيفا، فإن هذا الرقم لا يمثل مجرد طلبات شراء بل هو بيان عالمي يعكس الشغف غير المسبوق بالنسخة الأولى التي تضمنت 48 منتخبًا. وسجلت هذه المرحلة معدلاً مذهلاً بل 15 مليون طلب يومياً، حيث جاءت الطلبات من كافة الدول والاقطاعات التابعة لـ 211 اتحاداً عضواً في فيفا.

وتصدرت الولايات المتحدة والمكسيك وكندا الدول المضيفة قائمة الدول الأكثر طلباً، تلتها ألمانيا وإنجلترا والبرازيل وإسبانيا والبرتغال والأرجنتين وكولومبيا.

والمفاجأة الكبرى كانت في المباريات كولومبيا ضد البرتغال المقرر إقامتها في ميامي يوم 27 يونيو قائمة الرغبات، متقدمة حتى على

التألق مع الاجواء ونحوه قاتل الفريق العراقي أن يتألق مع افي المكسيك، لأنها مغايرة الشرق الاوسط وبالنالي يشعر اللاعبون بالراحة يعرفون الطقس والملعب هناك وهذا الأمر لن يتحقق عبر التفاصيـةـ بل من خلال خوض منافسيـتـينـ ليـقـيـ المـدـرـبـ الأخيرة حول جاهزية لاعبيـ الـاهـمـ ويـذـكـرـ أنـ الـاتـحـادـ العـراـقـ القـدـمـ يـنتـظرـ المـهـاجـ النـهـائـيـ لـالـاـسـتـرـالـيـ غـرـاهـامـ أـرنـولـدـ بـدورـهـ بـتـوفـيرـ كلـ مـسـتـازـاتـ المـعـسـكـرـ الـأـخـيـرـ قـبـلـ خـوضـ العـالـيـ .

500 مليون أعلن الاتحاد الدولي لكرة استقبال أكثر من 500 مليون للحصول على تذاكر مباريات العالم 2026 في أميركا والمكسيك، خلال مرحلة

جاهزية تامة.

اكمل كريم في كأس العالم المكسيك عام 1986، خاض الفريق العراقي معسكرا هناك قبل شهر من خطأ بطولة، وتضمن مباراتين دينتين، واليوم مع قرب سفر الفريق إلى المكسيك، فإن المعسكر يجب أن يستمر إلى أسبوعين، وأن يتضمن خمساً مباراتين، لأن مباراة واحدة كافية، وأتمنى أن تكونوا مع أندية كنسية، لأن مستوياتها قريبة من منتخب بوليفيا.

باريس (فرنسا)، (أ ف ب) - أعلنت الأكاديمية الفرنسية الخميس ترشيح الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال لشغل مقعد الماجمي والكاتب الأول جان دوبيروان الذي توفي عام 2021.

وقد أوردت معلومة ترشيح صنصال لعضوية الأكاديمية صحة «فيغارو» البوصفة وتجري الإنتخابات في 29 كانون الثاني/يناير، ومن بين المرشحين الآخرين الشاعر البلجيكي فيليب لويس.

أجريت انتخابات الدوارة الأولى من التصويت لهذا القعدن في 11 كانون الأول/ديسمبر، لكن لم يحصل أي احتفال تسلسلي فيه جائزة تقسيط ديل بووك العالمية، التي مرت به في الربع العاشر.

بعد أن أمضى قرابة عام في السجن بسبب عدم موافقة المحكمة العليا على عقوبة من حمل أعماله، صنصال تسلسلي في 12 شتنبر الثاني/نوفمبر إن حصوله على عقوبة من الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون في 81 تشرين الثاني/نوفمبر 2015، قال صنصال جائزة الأكاديمية الفرنسية الكبرى للرواية عن روايته «2084»، المستوحاة من رائحة جورج أورويل 1984، وتقاسم الجائزة مع الكاتب الفرنسي التونسي هادي قدو.

الكاتب والروائي بولص ادم في حديث لعابر تجنيس تقليدية

(نبأ) نجوى بوعاصي

ويستجده في العالم، هنا تختت عيني وعالي

وبحري إنجل ما أمكن من المعرفة والتدوين

والحياة بشكل عام شيء مهم يبني ذكره

آن معه ذلك بلغة أجنبية يفتح لك فرصة

اطلاق وتفاعل أكبر، طبعاً

تجربتي في معايش الحalan في الموصى،

الذي غرفت به ثينتو تجربة، خفت

أثرها خرأ في مداركي الفني، نعم، كان

لما كرم يوماً ماهنا، إجاب بأنه شيء لا

يصدق الذكرة وأضفمه المخون، لا أنسى

آن أخي الإكرمي خنانها الذي توفي في

التحضين خاصه ونحو تحدث عن آخر

وغيرتها، كانت مفعنة وانتجاها ملائمة

للتراك الرواية وتحته لاثنائين العائلة

فتشهد أباً هنا يتعاقل باباً شباباً وعل

ذلك يراقبه وآداته تقليدة ربما مستمد الحديث

لإسرار الكتابة باللغة الأم وتم تسلمه العابرين في

الجال الأدبي والتفاني على غرار ما موجود ببلاد

المهرج ولاسيما استراليا؛

- المكتبات التي هي مبدئي الحالية في التمسا

هي بيتي الثاني، أقضى فيها مع الكتب

أوقاتي فقلقة، أقرأ لهم، وحتى بعد

دور سينوات على دراستي تذكرتني

للفن والفلسفة، فترأة مكتبتها في الغابة لم

تقطع، خاصة وانني استرخى قبل قليل خمسة

شتاء ملائمة في انشاد كتب ومخطوطات

تعود إلى ملائمة السنين الغابرة، في مخزن

تحت الأرض خرجت، وقالت، هي هنا أسمعك ما

تعلمت، وكتبت في الخامسة، عندما كان

من دور مونتي السكك على الرصيف

الكتيبة، الحياة الثقافية في مدينتي ثانية

جد، وأمراض وعارض، وروراً، ورامية

وسيماناته، ومع ذلك، مع رامية سلوفة لكل

الاعمار والاهتمامات.

- أباً وابنون ذكر للأسماء والجهات

والأكاديميات الخاصة.

- ثمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

بoulos ادم

ثانياً نعم بيهاد لم التقى بيهاد بيهاد،

باقي الشخصيات، بل إن خوش وهو واحد

من شخصيات الرواية المهمة، ليس مولوداً

على الطلاق، هو من تلقى تلك فرصة

تجربتي في معايش الحال في الموصى،

الذي غرفت به ثينتو تجربة، خفت

أثرها خرأ في مداركي الفني، نعم، كان

لما كرم يوماً ماهنا، إجاب بأنه شيء لا

يصدق الذكرة وأضفمه المخون، لا أنسى

آن أخي الإكرمي خنانها الذي توفي في

التحضين خاصه ونحو تحدث عن آخر

وغيرتها، كانت مفعنة وانتجاها ملائمة

للتراك الرواية وتحته لاثنائين العائلة

فتشهد أباً هنا يتعاقل باباً شباباً وعل

ذلك يراقبه وآداته تقليدة ربما مستمد الحديث

لإسرار الكتابة باللغة الأم وتم تسلمه العابرين في

الجال الأدبي والتفاني على غرار ما موجود ببلاد

المهرج ولاسيما استراليا؛

- المكتبات التي هي مبدئي الحالية في التمسا

هي بيتي الثاني، أقضى فيها مع الكتب

أوقاتي فقلقة، أقرأ لهم، وحتى بعد

دور سينوات على دراستي تذكرتني

للفن والفلسفة، فترأة مكتبتها في الغابة لم

تقطع، خاصة وانني استرخى قبل قليل خمسة

شتاء ملائمة في انشاد كتب ومخطوطات

تعود إلى ملائمة السنين الغابرة، في مخزن

تحت الأرض خرجت، وقالت، هي هنا أسمعك ما

تعلمت، وكتبت في الخامسة، عندما كان

من دور مونتي السكك على الرصيف

الكتيبة، الحياة الثقافية في مدينتي ثانية

جد، وأمراض وعارض، وروراً، ورامية

وسيماناته، ومع ذلك، مع رامية سلوفة لكل

الاعمار والاهتمامات.

- أباً وابنون ذكر للأسماء والجهات

والأكاديميات الخاصة.

- ثمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

بoulos ادم

ثانياً نعم بيهاد لم التقى بيهاد بيهاد،

باقي الشخصيات، بل إن خوش وهو واحد

من شخصيات الرواية المهمة، ليس مولوداً

على الطلاق، هو من تلقى تلك فرصة

تجربتي في معايش الحال في الموصى،

الذي غرفت به ثينتو تجربة، خفت

أثرها خرأ في مداركي الفني، نعم، كان

لما كرم يوماً ماهنا، إجاب بأنه شيء لا

يصدق الذكرة وأضفمه المخون، لا أنسى

آن أخي الإكرمي خنانها الذي توفي في

التحضين خاصه ونحو تحدث عن آخر

وغيرتها، كانت مفعنة وانتجاها ملائمة

للتراك الرواية وتحته لاثنائين العائلة

فتشهد أباً هنا يتعاقل باباً شباباً وعل

ذلك يراقبه وآداته تقليدة ربما مستمد الحديث

لإسرار الكتابة باللغة الأم وتم تسلمه العابرين في

الجال الأدبي والتفاني على غرار ما موجود ببلاد

المهرج ولاسيما استراليا؛

- المكتبات التي هي مبدئي الحالية في التمسا

هي بيتي الثاني، أقضى فيها مع الكتب

أوقاتي فقلقة، أقرأ لهم، وحتى بعد

دور سينوات على دراستي تذكرتني

للفن والفلسفة، فترأة مكتبتها في الغابة لم

تقطع، خاصة وانني استرخى قبل قليل خمسة

شتاء ملائمة في انشاد كتب ومخطوطات

تعود إلى ملائمة السنين الغابرة، في مخزن

تحت الأرض خرجت، وقالت، هي هنا أسمعك ما

تعلمت، وكتبت في الخامسة، عندما كان

من دور مونتي السكك على الرصيف

الكتيبة، الحياة الثقافية في مدينتي ثانية

جد، وأمراض وعارض، وروراً، ورامية

وسيماناته، ومع ذلك، مع رامية سلوفة لكل

الاعمار والاهتمامات.

- أباً وابنون ذكر للأسماء والجهات

والأكاديميات الخاصة.

- ثمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

بoulos ادم

ثانياً نعم بيهاد لم التقى بيهاد بيهاد،

باقي الشخصيات، بل إن خوش وهو واحد

من شخصيات الرواية المهمة، ليس مولوداً

على الطلاق، هو من تلقى تلك فرصة

تجربتي في معايش الحال في الموصى،

الذي غرفت به ثينتو تجربة، خفت

أثرها خرأ في مداركي الفني، نعم، كان

لما كرم يوماً ماهنا، إجاب بأنه شيء لا

يصدق الذكرة وأضفمه المخون، لا أنسى

آن أخي الإكرمي خنانها الذي توفي في

التحضين خاصه ونحو تحدث عن آخر

وغيرتها، كانت مفعنة وانتجاها ملائمة

للتراك الرواية وتحته لاثنائين العائلة

فتشهد أباً هنا يتعاقل باباً شباباً وعل

ذلك يراقبه وآداته تقليدة ربما مستمد الحديث

لإسرار الكتابة باللغة الأم وتم تسلمه العابرين في

الجال الأدبي والتفاني على غرار ما موجود ببلاد

المهرج ولاسيما استراليا؛

- المكتبات التي هي مبدئي الحالية في التمسا

هي بيتي الثاني، أقضى فيها مع الكتب

أوقاتي فقلقة، أقرأ لهم، وحتى بعد

دور سينوات على دراستي تذكرتني

للفن والفلسفة، فترأة مكتبتها في الغابة لم

تقطع، خاصة وانني استرخى قبل قليل خمسة

شتاء ملائمة في انشاد كتب ومخطوطات

تعود إلى ملائمة السنين الغابرة، في مخزن

تحت الأرض خرجت، وقالت، هي هنا أسمعك ما

تعلمت، وكتبت في الخامسة، عندما كان

من دور مونتي السكك على الرصيف

الكتيبة، الحياة الثقافية في مدينتي ثانية

جد، وأمراض وعارض، وروراً، ورامية

وسيماناته، ومع ذلك، مع رامية سلوفة لكل

الاعمار والاهتمامات.

السكتة القلبية سبب رئيسي للوفاة في فصل البرد

كما أن تدفئة الأرجل، وشرب الماء، واستعمال المطريات، تعتبر من بين الحلول المفيدة.

ولبرودة الشتاء دور في اطلاق العنان لظاهرة “رينولدنز”， التي تطاول الشباب خصوصا الإناث منهم، ويعود سببها إلى تقصص غير طبيعي في الأوعية الدموية للأطراف الأمر الذي يقود إلى شح مؤقت في الإمدادات الدموية لنهيات الأصابع، في اليدين والرجلين على السواء، فيتغير لونها إلى الأبيض أو الأزرق، ومع تدفئة الأصابع يعود التدفق الدموي من جديد، فيتحول لون الأصابع إلى الأحمر، ويعاني عندها المصاص من الألم والوخز والحكة.

ولوقاية الجلد من البرد يتضح بالآتي:

- استعمال الماء الدافئ بدل البارد،
- وضع القفازات، واستخدام الكريمات المطالية.
- حمامة الشفاف عن طريق وضع الكريمات الموضعية.
- الحرص على التدفئة المناسبة في المنزل.
- ارتداء الملابس الملائمة الواقية من البرد.
- ودائماً نقول درهم وقاية خير من قنطر علاج فلنحافظ على أجسامنا وأولادنا من التعرض للبرد وقانا الله وإياكم شر الأمراض.

والبرد يحرض ألام الظهر والرقبة بسبب تقلص العضلات والأربطة بفعل عامل البرودة.

وتستمر الآلام عدة أيام وبعدها تعود الحركة إلى سابق عهدها.

وللحماية المفضل من آثار البرد **• يجب توفير التدفئة اللازمة للمفاصل والأربطة.**

• تناول مضادات الالتهاب والآلام في حال ظهور الآلام في مرض خشونة المفاصل.

• تفاد التعرض المباشر للهواء البارد على الرقبة والظهر.

• يمكن استعمال الكمادات الدافئة على المفاصل الموجعة.

4- البرد وتأثيره على الجلد:
هناك أمراض جلدية كثيرة تتأثر بالبرد، مثل الأكزيما، والحساسية الجلدية و الصدفية وحب الشباب، والنخالية الوردية.

وتعتبر قرحة البرد إصابة شائعة ويعود سببها إلى البقاء لفترة طويلة في الطقس البارد، وتتظاهر القرحة بهبوط شديد في حرارة الجسم، واحمرار الوجه والخدین، وبرودة وتورم الأطراف خصوصاً القدمين واليدين.

وتعتبر أكزيما أسفل القدم في الشتاء إصابة شائعة، يصبح فيها الكعب قاسياً كالحجر وتترافق مع الحكة، ويزداد حدوث هذه الإصابة كلما تقدم الشخص في العمر.

ولذلك على المصابين بالربو أن يكونوا حريصين على حمل أدويتهم الخاصة بالربو (دواء الموسع للقصبات) للسيطرة على الأزمة الربوية في حال حصولها في شكل مفاجئ.

وللوقاية من الأمراض التنفسية عموماً في فصل الشتاء:

- ينصح بأخذ تطعيم الأنفلونزا الموسمية.
- تطعيم المكورات الرئوية خاصة عند المرضى كبار السن
- ومرضى الالتهابات الرئوية المزمنة.

- تجنب القيام بجهودات كبيرة لفترات طويلة في البرد الجاف.

- تجنب الانتقال فجأة من الأجواء الحارة إلى الأجواء الباردة.

3- البرد وتأثيره على المفاصل:
إن جميع مفاصل الجسم خصوصاً مفاصل الركبتين، تتأثر بهبوط حرارة الجو وهجوم البرد، وأكثر المتأثرين هم المتقدمون في السن، وأصحاب الوزن الزائد والذين يعانون من أمراض مفصلية مثل: الروماتيزم والذي تكون فيه الغضاريف المغطية لسطوح المفاصل مهترئة جزئياً أو كلياً، ومفصل الركبة هو من أكثر المفاصل تأثراً بالبرد، حيث يزيد من درجة الإحساس بالأعراض الناتجة منه، خصوصاً الألم،

تجاه من الجو الدافئ إلى الجو البارد.

والخلص بسرعة من الملابس في حال تعرضها للمطر، مع تخفيف النشاط الرياضي في الطقس البارد.

وفي حال حدوث الألم في الصدر، خصوصاً في ساعات الصباح الأولى، يجب طلب الإسعاف من دون تردد، مع الحذر الشديد من أن الأزمة القلبية قد تأخذ أحياناً مظاهر هضمية تعطي انطباعاً أن المشكلاً ليست في القلب، مع العلم أن المشكلة الحقيقية هي فيه وليس في الجهاز الهضمي.

2- البرد وتأثيره على الجهاز التنفسي:

تفاقم الأمراض التنفسية في أوقات البرد، حيث أن الجهاز التنفسي على اتصال مباشر ومستمر مع الوسط الخارجي من خلال عملية الشهيق والزفير، كما إن تدني درجة الحرارة يضعف الدفاعات المناعية والذاتية للأغشية المخاطية التي تفرش المجرى التنفسي، وهذا ما يقلل من قدرتها الدفاعية ضد الفيروسات والبكتيريوس التي تصبح في فصل البرد أكثر قدرة على الغزو والانتشار.

أن مرضى الربو القصبي أكثر عرضة لتفاقم الأعراض التنفسية لديهم خلال موسم الشتاء والبرد.



كلنا نعلم أن للبرد تأثيره على جسم الإنسان بشكل مباشر أو غير مباشر وكثير من الأمراض تشتت أعراضها وتنتهي بنتيجة البرد القارض.

ومن أهم الأعضاء التي تتأثر بالبرد وأكثر الأمراض التي تحدث خلال فصل الشتاء عموماً والأوعية الدموية.

- ١- البرد وتأثيره على القلب.
إن برودة الجو تسبب انقباض الأوعية الدموية خاصة السطحية منها في الجلد والأطراف وهذا يعتبر وسيلة دفاع طبيعية من قبل الجسم لمنع فقدان المزيد من الحرارة وأن هذا الانقباض في الأوعية يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم
وزيادة العبء على القلب ولذلك قد تظهر أعراض القصور القلبي أو الذبحة الصدرية - لاقدر الله - خاصة إذا كان الشخص مصاباً بتصلب الشريانين وأضعف العضلة القلبية.
وتتباين الذبحة الصدرية بحسب ثقل وألم في الصدر، وألم في منطقة القلب ينتشر إلى الذراعين أو إلى الرسغين واليدين أو إلى الفك السفلي، وقد يظهر هذا الألم عقب القيام بالجهد، وهو يزول بالراحة أو بتناول الحبوب الموسعة للشرايين.
وتشير الكثير من الدراسات في

هرمون السيروتونين أكثر تعقيداً مما نتصور

جهاز الهضمى أفاقاً جديدة:
علاج: موجة تستهدف مستقبلات
سيروتونين المعاوية الخاصة
علاج اضطرابات مثل القولون
عصبي.
ستراتيجيات تعتمد على
بروبويوتيك والبريبويوتيك لتنظيم
نظام السيروتونين المعاوى.
العلاجات متكاملة تستهدف محور
المعاء-المخالب لاضطرابات
نفسية هضمية مشتركة.
لائحة
تم عيد ينظر إلى السيروتونين
مجرد «هرمون السعادة»
دماغي، بل كناقل كيميائي حيوي
عمل نقطة اتصال مرکزية بين
جهاز الهضمى والمخالب، وفي
واقع فإن فهم هذه العلاقة
عقدة لا يفسر فقط لماذا نشعر ب
بارتجاف في المعدة عندما تكون
تحمسين، أو لماذا تؤثر اضطرابات
هضم على مزاجنا، بل يفتح
بصائرنا نحو علاجات
غير تكاملًا للأضطرابات الهضمية
التفسية على حد سواء.

يقى البحث العلمي مستمراً
شف المزيد من الأسرار ويؤكد
ذذا النظام المركب حكمه القول
قدیم: الصحة تبدأ من الأمعاء».



يمكن أن يؤدي اختلال نظام السيروتونين في الجهاز الهضمي إلى عدة حالات مرضية:

- يرتبط متلازمة القولون العصبي بهرمون السيروتونين بشكل قوي حيث يرتبط اختلال مستويات السيروتونين المعاوبي بالأعراض الشائعة للقولون العصبي مثل: المغص والإسهال والإمساك والآلام البطن.
- الغثيان والقيء: خاصة عند المرضى الذين يخضعون للعلاج الكيميائي، حيث يُحفز إطلاق السيروتونين في الأمعاء رد فعل القيء.
- *اضطرابات الجهاز الهضمي الوظيفية: التي قد ترتبط بخلل في إنتاج أو استجابة مستقبلات السيروتونين في الأمعاء كالامساك المزمن.
- *التهاب الجهاز الهضمي: حيث يمكن أن تساهم المستويات غير الطبيعية من السيروتونين في الاستجابة الالتهابية.
- تأثير التغذية ونمط الحياة: يمكن أن يؤثر النظام الغذائي ونمط الحياة على مستويات السيروتونين في الجهاز الهضمي: الأطعمة الغنية بالتربيتوناف (الحمض الأميني: الأيس)،

فعل وقائية مثل: الغثيان أو زيادة الحركة المعاوية للتخلص من المواد المهيجة.

5. التواصل مع الميكروبيوم المعاوي.

تنافس بكتيريا الأمعاء مع نظام السيروتونين، حيث يمكن لبعض أنواع البكتيريا النافعة أن تحفز إنتاج السيروتونين، بينما يمكن للسيروتونين بدوره أن يؤثر في تكوين الميكروبيوم.

الاتصال ثنائي الاتجاه: محور الأمعاء- الدماغ:

يشكل السيروتونين جسراً حيوياً في محور الأمعاء- الدماغ، تلك القناة الاتصالية المعقدة بين الجهاز الهضمي والجهاز العصبي المركزي. يتم نقل المعلومات بين الاثنين عبر: العصب الحائر الذي ينقل الإشارات من الأمعاء إلى الدماغ.

النقلات العصبية مثل: السيروتونين التي تؤثر على المزاج والسلوك.

الجهاز المناعي والممواد الالتهابية: هذا الاتصال يفسر لماذا يمكن أن تؤثر اضطرابات الجهاز الهضمي على الحالة المزاجية، والعكس صحيح.

الاضطرابات المرتبطة بخلال السبوتنة: المعونة:

عندما نسمع مصطلح «السيروتونين» يتبارد إلى الذهن مباشرةً مشاعر السعادة والرفاهية النفسية.

ولكن ما لا يعرفه الكثيرون هو أن الجزء الأكبر من هذا الهرمون العصبي المهم لا يوجد في الدماغ بل في الجهاز الهضمي. وفي الواقع، يُنتج ما يقارب 90-95% من السيروتونين في الجسم داخل القناة الهضمية، وهو ما يثير تساؤلات حول الدور الحيوي الذي يلعبه هذا المركب في عمليات الهضم والصحة العامة.

إنتاج السيروتونين في الجهاز الهضمي: ومن يتم إنتاج السيروتونين في القناة الهضمية بشكل رئيسي بواسطة خلايا انتروكروماتيفين الموجودة في بطانة الأمعاء.

هذه الخلايا المتخصصة تفرز السيروتونين استجابةً لمحفزات مختلفة، أهمها:

- تمدد جدار الأمعاء بمرور الطعام.
- أنواع معينة من الأطعمة والمأكولات الغذائية.
- الإشارات العصبية من الجهاز العصبي المحي.

يتم إفراز السيروتونين بكميات أكبر عند وجود تهيج أو التهاب في القناة الهضمية مما يحفز ديدان الأمعاء.

يعمل السيروتونين ك وسيط عصبي مهم في الجهاز العصبي المحي - الذي يُطلق عليه أحياناً «الدماغ الثاني» - حيث ينظم تقلصات العضلات الملساء في الأمعاء، مما يسهل حركة الطعام والفضلات عبر القناة الهضمية.

التحكم في إفرازات الجهاز الهضمي:

يساهم في تنظيم إفرازات العصارات الهضمية والإنزيمات اللازمة ل搣 الطعام وامتصاص العناصر الغذائية.

تنظيم الشهية وإشارات الشبع يرسل السيروتونين إشارات إلى الدماغ حول حالة الشبع، مما يساعد في التحكم في كمية الطعام المتناولة.

الاستجابة لمسارات التهيج والالتهاب.

يتم إفراز السيروتونين بكميات أكبر عند وجود تهيج أو التهاب في القناة الهضمية مما يحفز ديدان الأمعاء.

وظائف السيروتونين في الجهاز الهضمي:

يلعب السيروتونين أدواراً متعددة ومهمة في تنظيم وظائف الجهاز.

إِسْتَشَارِيُّ الصُّدُرِيَّةِ عَادِلُ الشَّنَاوِيُّ :

نصائح مهمة لتنقية خطر التعرّض لفايروس الشتاء

- المرضي المصابون بداء الريبو.
- الأشخاص المسنين أو الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.
- إذا كان لديك طفل رضيع أقل من ثلاثة أشهر، تجنب حمله إلى الخارج عندما تكون درجات الحرارة منخفضة جداً.
- ردود الأفعال المهمة في أوقات البرد
- القارس
- خلال فصل الشتاء، تنخفض درجات الحرارة وقد تكون سبباً للتعرض لمخاطر صحية (انخفاض درجة حرارة الجسم لأقل من 35 درجة)، تقرح القدمين بسبب البرد قد يؤدي إلى البتر، احتمال تفاقم مخاطر القلب والأوعية الدموية
- الخارج، خاصة إذا كنت وحداً من بين الأشخاص المعرضين للخطر، تجنب الخروج في المساء وبالليل، بسبب البرد الشديد جداً، كما يجب قبل الذهاب إلى الخارج، استعمال الملائمة حسب الأحوال وذلك:
- قم بتنغطيم الرأس، إذ يفقد الإنسان 30% من الحرارة الداخلية للجسم عن طريق الرأس فقط.
- ارتداء الملابس الكافية لتأمين الدفء للجسم، ووضع القفازات والجوارب الغليظة.
- لا ترتدي ملابس باردة.
- ارتداء أحذية واسعة بما يكفي

A close-up portrait of a middle-aged man with grey hair and a beard, wearing blue-framed glasses and a white collared shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

بالحمى، يجب اتباع عدة إجراءات بسيطة مثل: غسل اليدين عدة مرات في اليوم، خاصة عند رعاية الأطفال والمسنين لأنهم الأكثر عرضة للإصابة أو العدوى، وهذا الإجراء ضروري ومهم خاصة بعد التعرض للسعال أو العطس، بعد زيارة مريض، وبعد الخروج من المنزل وضبطية الحال قبل إعداد وجبات الطعام، وتقديمه وقبل تناوله.

ويستحسن لغسل اليدين بطريقة سليمة، استعمال الصابون الاعتيادي الخاص بك (ولكن أتركه في وضع معين حتى يجف جيداً لمدة ثلاثة أيام ثانية ولاتنسى فرك

عليها ابتداءً معرفة أنواع الفيروسات الموسمية لفصل الشتاء التي تعود كل سنة، وهي:

فيروسات الجهاز التنفسى: مسؤولة عن الزكام، التهاب الأنف، الأنفلونزا الموسمية، التهاب الشعب والقصيبات الهوائية لدى الأطفال.

الفيروسات المسئولة عن التهاب المعدة والأمعاء، وخطرها الرئيسي يتمثل في الجفاف (فقد السوائل) لدى الرضع والأطفال الصغار.

كيف تنتقل الفيروسات الموسمية لفصل الشتاء؟

- تنتقل هذه الفيروسات عن طريق: حبيبات البذار النطاط أثناء

٦٢

زنجة تفسير الأباء

نعيش الآن في ظل حكومات متلاحقة «تفسر الماء.. بعد الجهد.. بالماء» متخذة من البديهيات حكماً ومنجزات، تروّجها من خلال آلية إعلامية لا مهنية؛ ب حيث تنشر الوكالات والمصحف والسوشل ميديا خبراً مفاده «الحكومة صرف رواتب» تره الكاعد يصير في العراق فاق الجنون إستهاراً، بعد أن صفت واردات البلد رواتب المسؤولين، ولم يعد ثمة ما يمكن إنفاقه لإستمرار الحياة في العراق...
وإلا ماذا تسمى منحة إذلال المثقفين، غير «بئس العلماء وبئس الملوك» ناسين أن ترسّيخ الإنتماء الوطني ببدأ بالأدباء والفنانين والإعلاميين، في حين تلك الحكومات لا يعنيها نشر (الإنتماء الوطني) بين شرائح الشعب وفتاثة. وهذا ما كان عليه النظام السابق، الذي خسر الشعب ولم يربح السلطة؛ إذ يروي أحد أساتذتنا، أنه يتحدث إلى واحد من رموز النظام السابق إيان عنفوان طغيانه، يرجوه الرأفة بمرؤوسيه، فيجيبه «إنه ما يهمنا أحد» فأسرّها في نفسه «يعني عشرون مليون غير مهمين لديكم» وكان هذا عدد العراقيين حينها. ماذا عدا مما بدأ.. الآن أربعون مليون مواطن عراقي ليسوا مهمين إزاء فساد السلطة؛ سلطة لا تقيم اعتماراً لرؤى المثقفين الجامليين ولا للشعب كل، هذا الشعب الذي قبض على جمر المعتقلات والحرروب الهموجاء والحسار والإرهاب، وما فرط بالوطن، بينما يتسمّن الوطن أئمّيون لا مبالون.. لا يعرفون قيمة الحضارات المتكاملة خلاصاتها في جيّات أبسط عراقي لا يقرأ ولا يكتب، لكن فطرياً، يتبغض كلّامش، الذي عرف كل شيء عن كل شيء، في وعيه المتوفّ ذكاءً معرفياً بالفطرة.

حققت الحكومة شعار «جوع كلبك بيبعك» عندما استحدثت منحة وتركت المثقفين يلهثون وراء عظم معلق بالوعود...

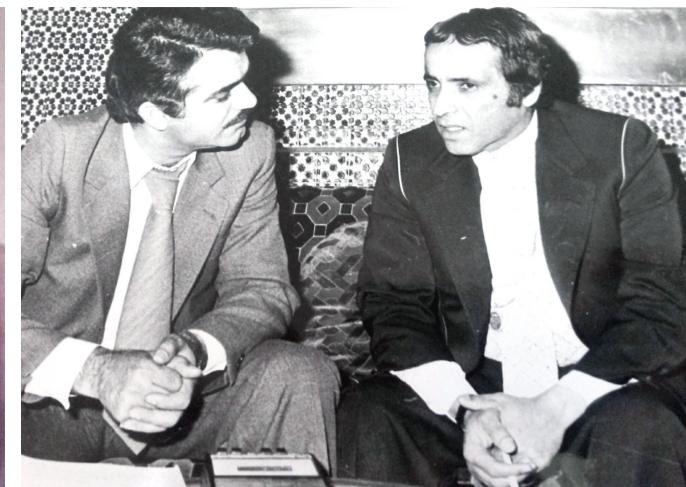

مروة الخفاجي

١١ قبل الأخيرة

تعاون ثقافي بين المخطوطات العراقية ومتحف شنغنهاي

بغداد - الزمان

بحث مدير عام دار المخطوطات العراقية أحمد كريم الباريسي مدير متحف شنغنهاي الصيني ماوشينغ يسليب تعزيز التعاون الثقافي المشترك في مجال صيانة المخطوطات وتنظيم المعارض الفنية خلال أيام، عقد في دار المخطوطات العراقية بالعاصمة بغداد امسار بيان تأكيد على اهمية تراث المخطوطات وتاريخها وعوتها وصيانته السرقة والخطورة والفنون المربوطة بها إلى جانب بحث اليات التعاون من خلال تطبيق دروات دريب لاخلاقية إقامة معرض مشترك يهدى لعقد تعاون شامل بين الجانبين وشملت زيارة مدير متحف شنغنهاي جولة في المتحف المصور بدار المخطوطات العراقية فضلاً عن الاطلاع على آقسام التهريسه والتصوير حيث أعرب عن إعجابه بالمشاريع الوطنية والأعمال المقيدة موكداً رغبته في تطوير التعاون مع الطرف الآخر.



مسيرة: لقطات من مسيرة يحيى ادريس الفنانة



●

يحى ادريس .. سادن المقام العراقي وصوت الذاكرة الثقافية ذاتة موسيقية واعية تجمع بين الأصالة والتجدي

يحيى ادريس، موهبة موسيقية عراقية، اشتهر بغنائه المقامي، الذي يجمع بين التراث والتجدد. ولد في بغداد عام 1945، ودرس الموسيقى في كلية التربية الموسيقية there. بدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة، حيث بدأ يعزف على الكمان والكمانة، وظهر في العديد من المسرحيات والبرامج التلفزيونية. في عام 1970، أصدر أول ألبوم موسقي، بعنوان "اللهم إله يا". اشتهر بغنائه المقامي، الذي يجمع بين التراث والتجدد. ولد في بغداد عام 1945، ودرس الموسيقى في كلية التربية الموسيقية there. بدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة، حيث بدأ يعزف على الكمان والكمانة، وظهر في العديد من المسرحيات والبرامج التلفزيونية. في عام 1970، أصدر أول ألبوم موسقي، بعنوان "اللهم إله يا".



الحكمة على موقع (الزمان) الإلكتروني

□ التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني

تاريخ الغناء في العراق

- هل تعلم أن العراق يمت من أول البلدان التي عرفت الموسيقى، بل إن التاريخ يحدها بأن الغناء في العراق كان أحد أعمدة الحضارة العراقية القديمة، وإن الموسيقى فيه كانت تعرف بالموسيقى الرافدية أو موسقى بلاد الحضارة السumerية، وإنها كانت تعرف باسم "الغناء بين التهرين" وأن كانت تعتبر إحدى علامات توضيح حب العراقيين لبلدهم.

- بل هناك ما يشير إلى أن أول نص غنائي وأول آلة موسيقية تم ابتكارها في مدينة أور قبل ما يزيد على ألف سنة قبل التاريخ، مما يعني أن العراق هو أول من اشاع الفن الغنائي وأول من افرد بجزءه حاليين متخصصين متخصصين في الغناء، التقنيات من العناصر، الترتيب والطبع الصبور بالرقص على صوت الطلبة العراقية.

- وأن المؤرخون يؤكدون أن التاريخ الموسيقي كان كبيراً في صناعة الآلات الموسيقية وكان الغناء يشكل واحدة من علامات الرقي، ويضيفون أن الموسيقى في سور

الآذن

العربي يتضمن الموسقي الكبير محمد عبد الوهاب الذي وصف الغناء العراقي بالمدرسة التي تطلق خارج السرب وقوله: (كل الغناء العربي يدور في تلك المدرسة المصرية فإذا كان ذلك مدرسة بحد ذاته).

- كل هذا وياكين المتفقون من قادة احزاب الاسلام السياسي يقرون بأن الموسيقى حرام وان الغناء ضلالاً، وأنهما من عمل الشيطان، مع انهم اشطن من الشيطان في تخدير عقول الملايين وسرقة الملايين من قوى اطفالهم.

ويعن انهم وصفوا أمريكا بأنها الشيطان الأكبر فهم راضون

ان تحلب أمريكا الملايين من شروات الوطن ولا

ترجف شوارعهم ولا تنزل قطرة حباء من الشوارع

يسجنون، وهو في غيهم ماضون بعد ان قاتلوا

الملايين من شباب العراق الذين طالبوا باستعادة

وطن.

قاسم حسين صالح

أربيل

ليلي العطار.. خواطر ملونة

اسماعيل الراشد الجميلي

بغداد

الاعمار فيabis الشرق وبين بياض نور

شمالاً من أنس ينبع في آتون إختلاف طارئة كسر فعل قنوات عراقية تعيد نقاء الإنسان العراقي ببنفسه وبالإنتصار فإن كل واحد من أسلحة الخط وآلة المدفعية أو إن كان فائق حسن أم خالد الرجال أم محمد على يقظة يكتسبه من العزة والشرف

ويكتسبه من رفاقهم يستحق أن يخلد بكتاب

يحيى سيرة حياته وإبداعاته ومنبه

ان أول نص غنائي وأول آلة موسيقية تم ابتكارها في

مدينة أور قبل ما يزيد على

ألف سنة قبل التاريخ.

ما يعني أن العراق هو أول من

اشاع الفن الغنائي وأول من

انفرد بجزءه حاليين متخصصين

متخصصين في الغناء، التقنيات

من العناصر، الترتيب والطبع الصبور على صوت الطلبة العراقية.

- وأن المؤرخون يؤكدون أن

التاريخ الموسيقي كان كبيراً في

صناعة الآلات الموسيقية وكان الغناء

يشكل واحدة من علامات الرقي،

ويضيفون أن الموسيقى في سور

هي أولى ركائز الموسيقى العالمية.

- وهنالك شهادات من كبار بقفر

العربي يتضمن الموسقي الكبير محمد عبد الوهاب الذي وصف

الغناء العراقي بالمدرسة التي تطلق خارج السرب وقوله: (كل الغناء العربي

يدور في تلك المدرسة المصرية فإذا كان ذلك مدرسة بحد ذاته).

- كل هذا وياكين المتفقون من قادة احزاب الاسلام السياسي يقرون بأن

الموسيقى حرام وان الغناء ضلالاً، وأنهما من عمل الشيطان، مع انهم

اشطن من الشيطان في تخدير عقول الملايين وسرقة الملايين من قوى اطفالهم.

ومع انهم وصفوا أمريكا بأنها الشيطان الأكبر فهم راضون

ان تحلب أمريكا الملايين من شروات الوطن ولا

ترجف شوارعهم ولا تنزل قطرة حباء من الشوارع

يسجنون، وهو في غيهم ماضون بعد ان قاتلوا

الملايين من شباب العراق الذين طالبوا باستعادة

وطن.

□ قاسم حسين صالح

أربيل

الحكمة على موقع (الزمان) الإلكتروني

□ التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني

</div

