

تحول عالي لتقليل الوقود الأحفوري يفقد الدول المنتجة نصف موازاناتها

خبر لـ (الزمان) : تنبؤ غير منطقي وأرخص مصادر الطاقة هما النفط والغاز



منطقة: حقل نفطي في منطقة الخليج

والصناعات النفطية) مبيئا ان (التقرير الذي اعده المركز يبحث ما الذي سيحدث لميزانيات الحكومات إذا حدد ارتفاع درجات الحرارة على الأرض في مستوى 1.56 درجة مئوية، وتشمل خسارة 13 تريليون دولار في الإيرادات بولا لا تعتمد اقتصاديةاها على النفط اساسا،ولفت الى ان (التقرير يركز على مجموعة من الدول ستكون الخسارة أكثر فداحة بالنسبة لها،وهي 40 دولة يسميها الدول النفطية)، متوقعا ان (تتخذ ميزانيات هذه الدول خسارة حادة تصل إلى 46 في المئة من إيراداتها من النفط والغاز، فالاعتماد على إيرادات الغاز والنفط بعد اساسيا بالنسبة لدول مثل العراق وغيينيا مثل الاستوائية،ويصل إلى ما يفوق 40 على نسبة 80 في المئة، اما بالنسبة لسبع دول أخرى منها السعودية يفوق الاعتماد على إيرادات النفط 60 في المئة، مؤكدا ان (بعض الدول تواجه خسارة كبرى في ميزانياتها،إن يتوقع ان تخسر أنغولا وأذربيجان 40 في المئة على الأقل من إيراداتها، بينما يتوقع ان تخسر 12 دولة أخرى من بينها السعودية والجزائر ونيجيريا من 20 إلى 40 في المئة من إيراداتها ويكون تأثير التحول في طرق انتاج الطاقة أقل حدة على بعض الدول في الشرق الاوسط وشمال افريقيا،إن تكلفة الإنتاج الضعيفة تمنح هذه الدول افضلية في السوق الدولية)،وإن تقرير المركز (مخاوف بشأن ما يسميها الدول

الجنوبية في محافظة نينوى،وأكدت الشركة في بيان مقتضب لثقلته (الزمان) أمس ان (الحريق لم يسفر عن خسائر او التأثير على عمليات تجهيز مصفى القيارة). وكانت فرق الدفاع المدني،قد اخمدت حريقاً نشب في أحد الخزانات النفطية في المصفي. وذكر بيان لعلام مديرية الدفاع المدني تلقته (الزمان) أمس ان (فرق الدفاع المدني وباشراك فرق اطفاء الوزارة سيطرت واخمدت حريقاً اندلع داخل خزان نفطي في المصفي التابع الى شركة نفط الشمال في نينوى دون تسجيل اصابات او خسائر بشرية مع تحجيم الخسائر المادية).

الاستثمار في الصناعات التي تتلام مع هذا التحول في إنتاج واستهلاك الطاقة)،مشددا على (بقية دول العالم ان تدعم هذا التحول،لأسباب أخلاقية،لأن الكثير منها معرض للخسارة وسيؤدي هذا التحول لو تم اعتماده إلى نتائج أفضل في مجال التخفيف المناخي كما سيساعد في تجنب تحول الدول البترولية إلى دول غير مستقرة او ربما قد تشهد اضطرابات اقتصادية بسبب نقص النفقات وقلة تمويل الأجهزة الأمنية،التي تتولى منع هذه الاضطرابات). فيما أعلنت شركة نفط الشمال، السيطرة بزمن قياسي على حريق اندلع في أحد خزانات عزل النفط عن الغاز في محطة القيارة

بغداد -الزمان قتل الخبير النفطي بيوار خنس من التقارير التي تفيد بخسارة موازاناتها في حلول عام 2040 اثر الإحفوري ،بانه تنبؤ غير منطقي ولاسيما ان أرخص مصادر الحصول على الطاقة هما النفط والغاز.

وقال خنس لـ (الزمان) امس ان (هذا التنبؤ غير منطقي ولاسيما ان النفط والغاز يعدان من ارخص مصادر الحصول على الطاقة في العالم وان المفهوم الذي اعتمد عليه هو تقيوم الاحداث العالمية خلال الاعوام المقبلة)،واضاف الدول الصناعية الكبرى كأمريكا واليابان والصين وأوربا قد تبحث عن بدائل أخرى للحصول على الطاقة كالمياه والرياح والطاقة الشمسية لكنها مقارنة بالنفط والغاز فإنها مكلفة جدا)،وتابع



بيوار خنس

بغداد تتلقى دعوة للمشاركة بصفة مراقب في مؤتمر مسار إستانا

الكازمي: جهات تعتاش على موارد الدولة بشكل غير شرعي منذ أعوام

مؤتمر مسار إستانا الخامس عشر المزمع انعقاده في مدينة سوتشي الروسية لمناقشة تطورات الأوضاع في سوريا،وذكر البيان ان (الوكيل بالفساد وسوء الإدارة)، وأضاف ان (الوكالة الاقتصادية تحمل رؤية مستقبلية نحو بناء اقتصاد عراقي متطور، يشهد تطورات المحلي في القطاعات الصناعية والزراعية وغيرها، ويوفر فرص العمل، ويستخر طاقات العراق البشرية والمادية بالوجه الأمل)، مبيئا ان (الحكومة ماضية في خطوات مجاربة الفساد وبمشاركة الكبرية التي تعيق هذا الملف نتيجة تضرر مصالح من بقي يعتاش على الموارد الخارجية، وتوفير الحياة الكريمة للمواطن).

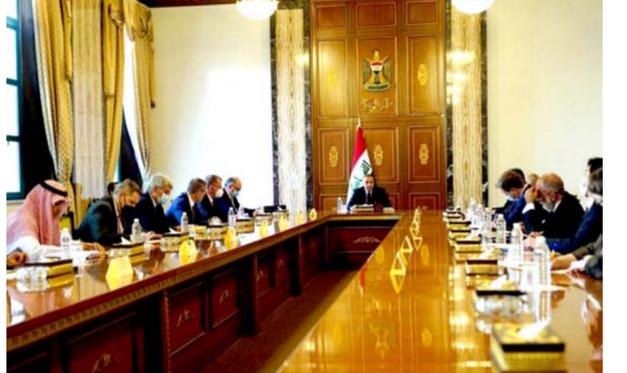
وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين كحسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد)، في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد)، في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين كحسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين كحسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين كحسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين



اجتماع: رئيس الوزراء يراس اجتماعاً

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين

بدره ، اشد سفاء دون مجموعة الاتصال الاقتصادي التي تراسها ألمانيا والاتحاد الأوربي إضافة الى البنك الدولي ، بالاهمية الخطوات التي تتخذها الحكومة لتنفيذ الإصلاح، كما اعربوا عن استعدادهم للعمل وفق الأولويات التي يحددها العراق لدعم مسيرة الإصلاح وجهود مكافحة الفساد). في غضون ذلك ، بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثا أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين



محافظة بغداد

تنويه

تنوه محافظة بغداد عن تمديد موعد غلق المناقصات (٣) و(٤) و (٥) و (٦) الخاصة بأعمال التنظيفات للافضية والنواحي، إلى يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ٢ / ٢٠٢١ بدلاً من يوم ١٥ / ٢ / ٢٠٢١ .

لذا اقتضى التنويه

3 اخبار وتقارير

وللبصيرة أهميتها الإستثنائية

1- ثمة اناس يتوقعون أن يفرس لهم الطريق بالورد والرياحين، وأن يكونوا مصباً لآلوان التقدير والتكريم، انطلاقاً من نقانهم وصفاء سريرتهم، وما نالوه من علم وأدب وثقافة ... وهؤلاء لا يستطيعون التمييز بين الشوط الاول من الحياة وبين شوطها الثاني الممتد الى الأبد . ان طبيعة الحياة الدنيا هي الصراع المحتدم بين الحق والباطل ،وبين العدل والظلم، وبين الاستقامة والانحراف ،والاعتدال والتطرف، وبين الادعائ الى الموازين والانقلاب عليها ، وهكذا .

2- لم تحلُ مرحلةٌ من مراحل التاريخ من أبرار يُستسقى بهم الغمام، ومنِ (فجار) يَدبسونُ الاجواء بالزنادل والمنكرات والتعمرد والعصيان .

3- وما وجَّههُ الانبياءُ والأوصياء - صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين - من محن وابتلاءات، واضطهاد وجفاء واعراض، لا ينبغي أن يغيب عن البال، ولكنهم صبروا، ولم تستطع الازمات أن تُثني عزيمهم عن المضي في طريق الهداية والاصلاح والانقاذ، واستطاعوا إحراز أكبر النجاحات في مهامهم الرسالية بعد تلك الملاحم والمخاضات الصعبة .

4- ليس كل الناس يُولدون وفي افواههم مَلاعقٌ من دُهبٍ ... ان أكثرهم يولدون في خضم اجواء مغموسة بالضيق والمصاعب ويفضل صلابتهم في مواجهة التحديات، واستمرارهم على العمل الجاد الدؤوب للخروج من المازق، يتجاوزون تلك الصعاب ويتخطونها الى عوالم أخرى تُمكنهم من النهوض والانتاج والابداع والاسهام في تحريك عجلة الحياة نحو التقدم والازدهار .

5- ان التجارب البشرية دلَّت على أن الشخصيات الهشة التي لم تقم طعم العناء والفاقة في يوم من الأيام واعادت على تأمين كل ما تريد دون تعب وبلا عمل -لا توفى لكتابة صفحات بيضاء، مُشرقة في تاريخها، ولا تصلحُ الأوطان بمثل هذا الطراز الراهي من الرجال ،وانما تحتاج الى الابطال الذي يكافحون من أجل الاعمار والتنمية والنفع الاجتماعي العام ، وإعلاء راية الوطن على كل الصعد وفي كل المجالات .

وقد قرأت في ترجمة (ابراهيم بن احمد الباعوني) وهو ممن ترجمهم الشعاوي في الضوء الالامع لآهل القرن التاسع ج / 1 ص 23 قوله :

سَمَّتُ مِنَ الدُّنْيَا وَصَبِحَ أَهْلُهَا وَأَصْبَحَتْ مَرْتاحاً الى نَفْثِي مِثْها وَاللهُ ما أَسِي عَلَيْها وَأَنْثِي وَأَنْ رَغِبْتُ في صَحْبِي رَأغبَ عَنْها وَهَذَا اللُّونُ مِنَ السَّامِ وَالضَّجْرُ مِنَ النَّاسِ وَالحياةُ هو وراءَ موجةِ الانتحاراتِ التي كَثرت في الآونةِ الاخيرةِ ، وَتحوَّلَت لالأسف الشديد الى نَحْرٍ لِلأبناءِ من قَبْلِ آبائِهِم قَبِلَ أن يَنحروا انفسِهِم في غمرةِ الاحباطِ والهزيمةِ النفسيةِ .

ان الفهم الخاطئ للحياة ، وغياب الوعي الديني والوازع الاخلاقي يقودان المجتمع الى الوان من الكوارث والفجائع ...

ومن هنا كانت الحاجة ماسةً الى الاقبال على امتلاك (البصيرة) بعد ان وهبنا الله (الأبصار)، ومثى ما امتلكتنا البصائر اخفقت في المسرح الاجتماعي العام تلك الظواهر والمظاهر . نسأل سبحانه أن يعيننا وإياكم على اصلاح نفوسنا التي يصلح بصلاحها الوضع العام ..



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

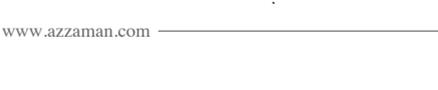
سعد البزاز.. رجل المواقف المشرفة

ليست القوة فقط في الجراءة وشدة الاحزمة فالتوجه لمقاتلة الارهاب في معاقلة كما هو موقف جيشنا الباسل وقواتنا المسلحة وعشائرنا اليوم، ولكن القوة كل القوة في النزعة الغيرة التي يتوجح فيها هؤلاء الرجال وامثالهم في كافة مناحي سياقتنا ونحن نعيش الظرف العصيب .. ولكي تقترب من كل جميل في عراقيتنا علينا ان نتخذ من الاعلامي النبيل سعد البزاز المثال والقودة.. هذا الرجل.. في تاريخه القريب والبعيد لم نجده ساعيا وراء منصب حكومي، وما وجدناه يوماً غافلاً عن ما يعيشه أبناء جلدته في سرائه القليلة وضرائه الكثيرة، فكان عقله وضميره دليلاً الى العلياء حيث البقاء للقيم والمبادئ الراقية وذهاب المصالح والمنافع الشخصية والفتوية الضيقة ادراج النسيان.. ومن يشاهد ويتابع أعمال وطنه الجريح من خلال القنوات الفضائية المختلفة ومن خلال حوادث التفجيرات الدموية لا يد وان قد شاهد عبر شاشة (الشرقية) التي يديرها سعد البزاز بتقنية وانتشار عاليتين، التفاعل الحي والمخلص مع حاجات الناس الاتية والمستقبلية..

اما الآخرون من تجار السياسة فلا نرى ولا نسمع عنهم سوى اطلاق العود الفضاضة والشعارات الرنانة والطنانة واصفين انفسهم ببناء العراق الجديد بتوجههم بالمقدار المتصاعد لميزانية البلاد التي لا يجني ثمارها احد سواء من لف لفهم من الحاشية وعماظ السلاطين وفضلاتين والمبطلين لوكايب المسؤولين الكبار من المعتاشين على فضلاته .. بينما الانظار المحرومة التي تجاورهم لا تجد من يلفت اليها ..

اكتب هذه السطور بمداد قلبي بعد ان حاولت ان اعقد المقارنات واجري بعض التحليلات البسيطة لواقعا المر، حيث شاهدت بأم عيني برنامج متلفز وقد حصل الفقراء والمحتاجون على سكن لائق وشاهدت وسمعت ايضا وبما لا يقبل الشك العوائل المتعفة تؤثت بيوتها واخرى تحصل على مصدر رزق ثابت من خلال توفير مستلزمات عمل شريف لها وراتب مجزي يعينها على العبور الى بر الامان.. وكل هذا تحت مسمع ونظر المسؤولين الصامت المكثفي بالنظر من بعيد وقد سدل يديه على ركبتيه..

وقد حدثني صديقي الصحفي عن كرم الاستاذ البزاز حينما كان مديرا لاحد الاقسام قبل عسقود من السنين حيث كان يتفقد المنتسبين حتى القسم الفني ويستال عن احوالهم المعيشية ويقدم لمن يحتاج العون المادي والمبالغ مباشرة من حقيبة مدير الحسابات الذي كان يرافقه متجاوزاً الروتين والايصالات فيفرح المنتسبين بزيارته.



ماجد عبد الرحيم الجامعي

بغداد

الزمان



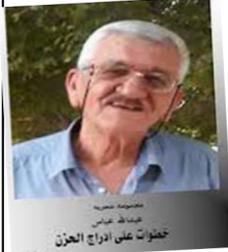
اصدر المركز الثقافي الاشوري في مدينة دهوك عددا جديدا من مجلته (نجم بيت نهريين) حيث جاء العدد (4-3الخاص بكانون الاول (ديسمبر) حافلا بثشتي المواضيع التاريخية والقومية وباللغات السريانية والعربية اضافة للقسم الانكليزي . ففي القسم السرياني شارك عدد من الكتاب والشعراء منهم الكاتب يوسف بكناش بمقالة عن الطران ويوحنا دولياني فضلا عن قصيدة للكاتب موشي داؤد فيما اسهم في هذا القسم الكاتب نيقولا الجيلو بمقالة موسعة ووافية اضافة لقصيدة للشاعر اخيقر شمعون واخري للشاعر هرمز موشي فيما كتب رئيس التحرير سنور دانيال افتتاحية العدد بين فيها ضرورة الاعتراف بمذاهب الاشوريين متخذنا من مذبحه سميل الامونجا فيما كتب هنري سركيس عن مفهوم الاختلاف في الوحدة الكنسية والقومية اما الكاتب بينامين حداد فكتب عن الواقع اللغوي في صحافتنا السريانية وكانت للكاتب فريد يعقوب صادق مقالة بعنوان دموع الحايبر اما الاكاديمي عامر الجميلي فكتب في سياق البحث عن رواندوز ومحيطها في ضوء المصادر السمارية فيما كتب عمانوئيل خورشابا عن وصف قانون تكيم الانواء بكونه وصمة على عرق جبين الساسة العراقيين وبرز الشاعر رمزي عقراري عن قصيدة عنونها احزان شعبي فيما تضمن العدد بحثا للاكاديمي خالد علي خطاب عن هدايا الزواج في العصر الاشوري الحديث في ضوء المصادر السمارية واستعرض الشاعر يونادم بينامين قصيدة لبالبو نيرودا بعنوان يموت بيته اما ايفان زيباري فكتب مقاطع شعرية عن طقس السقوط مكعبات التامل النص فيما ابرز الاكاديمي سعد كاظم الخرزجي مقالة عن ابن بقلبة في ملكة الحيرة والمنارة واخر المطاف مع الشاعر كريم ابنا الذي كتب قصيدة عنونها مركب اخر لشفاة موجة فيما تناوت صفحة الاخبار احتفاء المركز الثقافي الاشوري بعيد الصحافة في الاول من تشرين الثاني الماضي .

13

شباط (فبراير) 2021

المركز الآشوري يصدر عدداً جديداً من نجم بيت نهريين

المجموعة 15 للشاعر عبد الله عباس



السليمانية - الزمان

ضمن اصدارات مكتبة زيان في السليمانية قدمت المجموعة الشعرية للشاعر والصحفي عبد الله عباس الى المطبعة وستصدر قريباً . هذه المجموعة التي تتضمن قصائد الشاعر باللغتين الكردية والعربية مع دراسة مطولة عن حركة الشعر الكردي المعاصر في مرحلته الثالثة 1970-2000 هي مجموعة 15 ضمن الجامع الشعرية له حيث صدرت اول مجموعة عام 1976 ضمن اصدارات دار الثقافة والنشر الكردية بعنوان البرعم ففتح فمه لتقبل الشمس والمجموعة الثانية تستحوي على قصائد باللغتين الكردية والعربية بعد مجموعة فوران الروح التي اصدرتها دار الثقافة والنشر الكردية عام 2018 بالإضافة الى اصدار 8 مجموعات

فيه عمل الشاعر على وصف جماليات مكان سابق يبدو مختلفاً في الواقع والصلح عن مكان الاغتراب الجديد، ولا يكتفي بوضع رثائيات وبكائيات شعرية حديثة على ماضٍ ذهب ولن يعود، وإنما هو يكتب نصوصاً تكشف عن وعي ادبي وفنني ونقائفي عال، واستحضار للتاريخ، وانتماء للوطن والمدينة، على نحو تبدو معه القصيدة وسيلة وسلاحاً، يسيطر الشاعر فيه على انفعالاته واسلوبه وقدرته المذهلة على رواية حكايات وسرديات جديدة، وإقامة الحوار مع رموز وشخصيات تاريخية وفنية وواقعية تمازجها بصفحة النص بالمعنى والدلالة والإشارة الواضحة أو المغزوة في صورتها البلاغية والنحوية. بعد هذا الكتاب تجربة ثانية للنقاد إذ سار فيه مساراً جديداً مختلفاً عن المسار الذي درجت الكتب النقدية الأخرى، إذ القى النقاد أضواء كاشفة على التجربة الشعرية لحميد سعيد من خلال القصائد التي تناولها بالتحليل العميق في الكتاب.

حميد سعيد ومعلقته البغدادية في كتاب ضياء خضير

دواوين متعددة للشاعر، والنقد والتحليل. وكان الناقد خضير قد أنجز كتاباً سابقاً في الشاعر سعدي يوسف، وفكر في بدء العمل بهذا الكتاب عن حميد سعيد، جارياً فيه على منوال المنهج الذي اتبعه في الكتاب السابق. يقول خضير إنه أنجز كتابه الجديد "مدحاً جني القديم لهذا الشاعر وإعجابي بقصائده الجديدة الحافلة بالفن والعذوبة والنغمة الوجدانية المحاصرة بالكلمات، التي تتخطى الحاضر لتتعلقنا، بخيالها وصورها الملحقة واحتدام إيقاعاتها، إلى خارج حدود الواقع، وتضعنا أمام مواجهة وجدانية قاسية مع النفس والتاريخ القريب والبعيد. وجاء اسم الكتاب (المعلقة البغدادية) من قصيدة للشاعر بعنوان (رؤى بغداد) عدها خضير (معلقة حميد سعيد البغدادية)، إذ وصفها بأنها "أفضل جسراً يمتد بين شاطئتي مختلفان يضع الشاعر على

صدر عن دار دجلة -ناشرون وموزعون، في العاصمة الأردنية عمان، كتاب نقدي جديد للناقد العراقي الدكتور ضياء خضير بعنوان (المعلقة البغدادية... محاولات في تحليل قصائد حميد سعيد)، تناول فيه 2 قصيدة من



غلاف الكتاب

محجر جبار بجاي يوميات في زمن كورونا

منذ بدء ظهور وباء كورونا الذي أصاب دول العالم ومنها العراق حدثت ضجة صحفية وإعلامية واسعة مع تغير صهي غير مسبق تعالينا مع أحداث تلك الجائحة التي راح ضحيتها الآلاف من البشر ومن مختلف البلدان والأعمار وقد تابع الكتاب وكثير من الصحفيين وكذلك المعنيين بالصحة العالمية تطورات هذا الوباء وتأثيره الانساني والصحي وكذلك الاقتصادي على الذين طالهم هذا المرض الموصوف بالخظر بعد توارد الأخبار من المصادر العلمية العالمية مؤخرًا بأن هناك نوع متطور آخر لهذا الوباء ويمكن أن يصبح مستقبلاً أكثر خطورة وفساوة على الإنسان من كوفيد 19 الذي شغل العالم وأصاب مفاصل حياة الشعوب بالشلل على مدى الأشهر الماضية ومع التطور العلمي في البحوث الطبية والصحية في الدول المتقدمة إلا أن الكثير من مؤسساتها لم تتوصل الى العلاج النهائي لإيقاف هذا الوباء أو الوقاية منه وبالرغم من الاعلان عن بعض اللقاحات التي بدأت بعض الشركات بانتاجها وتجربتها على المرضى بالوباء أو غير المصابين به إلا أن النتائج مازالت غير مقنعة أو ربما غير دقيقة لمعالجة هذا الفيروس الذي لم يحدد مصدره أو سببه الحقيقي لحد الآن وإن كل ماتم اتخاذه من إجراءات طبية أو علاجية ما هي الا اجتهادات علمية لم يثبت نجاحها ومازال الخلاف قائماً بين كل الدول بشأن كفاية اللقاحات التي أنتجتها بعض الشركات الطبية والصحية العالمية حتى يومنا الحالي وعن هذا الوباء الذي يتصدر نشرات الاخبار المقروءة والمسموعة والمرئية المحلية والعربية والدولية اليومية وفي خطوة غير مسبوقة فقد صدر عن مؤسسة ناثر العصامي للنشر والتوزيع في بغداد اول كتاب يتناول حياة العراقيين خلال أيام الجائحة جاء بعنوان (المحجر .. يوميات في زمن كورونا) للكاتب الصحفي جبار بجاي إذ يقع هذا الكتاب في 308 صفحات من القطع الوسط وهو اول مؤلف عراقي يتناول جائحة كورونا بشكل واسع ويتسلسل زمني للوقائع والأحداث التي راقت حياة العراقيين وهم يعيشون تحت وطأة الوباء وقال بجاي مؤلف الكتاب ل (الزمان) ان المحجر وثق في أكثر من ثمانين حلقة جوانب مهمة في حياة أهالي محافظة واسط باعتبارهم انموذجاً لحياة العراقيين خلال جائحة كورونا ولكنني من أبناء المحافظة عشت التجربة واستطعت رصد مدى تأثر الناس بهذا الوباء الخطير وان الخطر المتكرر الذي فرض في المحافظة عدة اسابيع نال من قوت العوائل الفقيرة واصحاب الدخل المحدود جعلهم في وضع انساني مؤلم وقد عكست يوميات المحجر جوانب مهمة من حالات التكافل الاجتماعي المتمثلة بتقديم المساعدات المختلفة منها المواد الغذائية الى تلك العائلات المتضررة من قبل متبرعين مسيورين وتبني حملات أسهمت فيها الفرق التطوعية والناشطين المدنيين وجهات شعبية مختلفة كما تطرق الكتاب الى دور رجال الجيش الأبيض من كوادر وملاكات الدوائر الطبية والصحية في المحافظة وما رافقها من اسناد الجهات الرسمية والدينية والموابك الحسينية والعتبات المقدسة والاحزاب والفرق الشبابية الطوعية والكيانات والقوى السياسية المتعددة لمواجهة الجائحة والتصدي لها اضافة الى الفعاليات والمبادرات الشعبية والمجتمعية المتضمنة حملات التعقيم والتعفير وتجهيز الأوكسجين للمستشفيات وبناء مراكز خاصة لحجر المصابين ماخفف ذلك من مستوى الأذى الذي تعرض له المجتمع العراقي خلال تلك الأزمات اضافة الى الجهود التي بذلتها الدوائر الخدمية الأخرى للمضي في تقديم الخدمات للمواطنين على مدار الساعة.



غلاف الكتاب

تضمن العرض المعلومات التالية:-
رقم المناقصة: موضوعها : تاريخ الغلق:
تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
تاريخ نفاذ التأمينات الأولية
العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية فسي مدة اقصاهما الساعه (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٣/١ / ٢٠٢١ ويتحمل من ترسو علية المناقصة أجور نشرالإعلان مع التقدير
ملاحظة :-
١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
أ- كتاب تحويل أصلي مصدق ونافذ
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من يتوب عنه .
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعسلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة
٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة
٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك فسي اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً
٦- في حالة وجود مخالافات من قبل المناقصين توجه الانتذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل
٧- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات
٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل(خطاب ضمان او صلح مصدق او سقنجة)ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً".
٩- للائحة مطالبية شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا .(اذا تضمن العمل تجهيز مواد)
١٠- لا تتم المطالبة بأي تمديدات لغترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ. (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)
١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد أو يقل مبلغه عن 20% من الكلفة التخمينية.
١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq
١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.
١٤- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل
١٥- لا تصرف أي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي .
١٦- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي عن كل المناقصات من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

مرآة ونصف وجه

بغداد- الزمان .. صدرت عن دار الثقافة للطباعة والنشر المجموعة الشعرية (مرآة ونصف وجه) للشاعر العراقي قاسم محمد مجيد الساعدي . وهي المجموعة الشعرية الخامسة حيث صدرت له الجامع الشعرية الاتية - هي لم تات - من مدونة مقلس - حياة قاحلة - من يوميات رجل منقرض .



غلاف الكتاب

أعلان رقم (٦)

رقم الطلبيية ٢٠٢١/ ٢٠٢١

تعن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

Hot Gas Path Inspection and Maintenance of Two Gas Turbines (G.T-1 And G.T-2) Frame (5) Located in Power Generation Plant at MRC

للمرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣,٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي فقط (ثلاثة مليارات وسبعمانه مليون دينار عراقي لاغير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم , بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدرة (١٥٠,٠٠٠) دينار(مائة وخمسون الف دينار لاغير) غيرقابل للرد فليس الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (١٢٠يوما) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغه (٣٧,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي فقط (سبعة وثلاثون مليون دينار عراقي فقط)

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-

رقم المناقصة :موضوعها : تاريخ الغلق:

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التأمينات الأولية

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية فسي مدة اقصاهما الساعه (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٣/١ / ٢٠٢١ ويتحمل من ترسو علية المناقصة أجور نشرالإعلان مع التقدير

ملاحظة :-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-

أ- كتاب تحويل أصلي مصدق ونافذ

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من يتوب عنه .

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعسلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك فسي اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً

٦- في حالة وجود مخالافات من قبل المناقصين توجه الانتذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل

٧- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل(خطاب ضمان او صلح مصدق او سقنجة)ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً".

٩- للائحة مطالبية شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا .(اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١٠- لا تتم المطالبة بأي تمديدات لغترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ. (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد أو يقل مبلغه عن 20% من الكلفة التخمينية.

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.

١٤- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل

١٥- لا تصرف أي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي .

١٦- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي عن كل المناقصات من الشركات العراقية

لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

د. عائد جابر عمران

ع. المدير العام

رئيس مجلس الإدارة



صلاح الربيعي

انقرة

أوطان في مهب القضم

كما حكومة الظل في بعض دول العالم، تم إخمات تلك الجمهورية

الظل، بشراكة غير مسبوقه مع النصف الأوقى من المارونية السياسية في شخص الجنرال ميشال عون الذي بنى شعبية من خلال مقاومة الإحتلال السوري للبنان كما نال ضمن معاملة مستغربة رئاسة لبنان من خلال إرتداد على الموقف السابق بتحالفا مع "حزب الله". وبذلك بات دور الطمعة الجديدة من المارونية

السياسية وتآخريها يمثل دور الحقوية السياسية في الدين. وهنا بات الذي يحدث وعلى سبيل المثال لا الحصر في كل من لبنان واليمن عملية قضم البروتينة، بات النظام البشاري أسير ذئبين في وقت واحد وعلى أكمة تسريع وتيرة إختراق الذئبين الآخرين التركي والإميريكي في اللعبة ونزولهما بشكل أكثر فاعلية إلى الحلبة.ما يراه قوله إن

أسلوب الضم الصدامي الذي قضى عليه بالقضاء على فاعله شخصاً ونظاماً، هو ما قد يصيح أمراً واقعاً في حال لم يقنع النظام الإيراني بأنه كواحد من جمع في المنطقة أكثر أمنًا وسلامة لإيران الخمينية التي أفضل لها صدام حسين مشروع الضم الذي كانت على أكمة الصدم به من خلال ضم العراق كهدية صدام الكويت، وضم العراق أكثر يسراً ما دامت المسألة كثرية إستراتيج حقوق مؤممة للشبيعة من النظام السني. هكذا كانت الاطروحة الخمينية وفي هدي هذه الاطروحة شُبت إيران لاقها في العراق بامل عقود على محطة ترانزيت ثابتة لها في الطريق إلى سوريا وتكون هذه الأخيرة محطة الترانزيت الأكثر نباتاً لها في طريقها إلى لبنان تمويثاً وتدريباً وتأثيراً. بطول الأيام في هذا الشأن المعضلة

فؤاد مطر

بيروت



بالتحني الذي لم يكتمل. واما ورتة الحقية الخمينية فإعتدوا أسلوب القضم كونه الأكثر يسراً لهم لأن حسين أن يكون واحداً من مجموعة إخوة في الجناح الخليجي من الامة واقترب إثم الغزو التي انبعه ضمن دولة كانت كما سائر دول الخليج دون غيرها من الدول العربية سنراً ومال والإعلام والحراك الدبلوماسي لمواجهة إيران الخمينية طوال ثمانتي سنوات من الحرب الطاحنة المحاققة، وبين الذي تمارسه إيران الخامنكية منذ بداية العهد الثاني من الثورة الإيرانية وتؤكد بما تفعله

انها هي الأخرى ومن خلال إثم الخريش والإجتهادات بتكليف غير إيرانيين القيام بها لا ترضى أن تتكون أختاً جباراً تحادد إخوانها الخليجين العرب. وإذا كان الفعل الصدامي غزواً وضما للكويت خطا، فإن الفعل الإيراني تحريشاً وقضماً بالندرج يصل إلى مرتبة الخليفة، لقد اعتبر صدام حسين أنه لجرء أن يستكمل مخطط الضم وييسط النفوذ بكل مناحيه فإنه يصبح الرقم القوي الذي يتعامل المجتمع الدولي معه على نحو ما كان جمال عبدالناصر يتطلع إليه ويهيئ الخطط قاعماً إلى أن حدثت حرب كيونيو 1967 وإنتهت هزيمة حاول مداواتها

قاسم حسين صالح

اربيل



ورثوا (جبناته) من مجنون ليلي الذي خلق قلبه لها لحظة رأى الرماح وهو في ساحة الحرب فانشد قائلا: (فوددت تقبيل السيوف لأنها.. لمعت وما يران مستحراً.. في تصاعداً. والذي اعرفه ان اول آلة قنطرة واول عود اول نص غنائى.. كانت من صنع السومريين..ما يعني ان اجداننا السومريين هم من اول من عزفت اوتار قلوبهم للحب وغنت له. ولكنني لا اعلم ما اذا كانوا قد

محمد صالح البدراني

بغداد



التي رافقت سلطة الدين ومنها انطباعاته عن تاريخ الحروب سواء كانت الفتوحات، او حروب الفرنجة التي يسميها الحرب الحروب الصليبية، كانت هناك فترة تتكون ان ضعف منطقة البحر الأبيض المتوسط تعني هيمنة وقوة للغرب وان سر القوة هو الاسلام الذي

عبد الخالق فيصل شاهر

اربيل



السلام عليكم ورحمة منه وبركات . ((السلام عليكم.. ان الموضوع اعلاه قانوني يتعلق بتطبيق القرار 72 لسنة 2017، وبإمكان المتضرر من سريانه وتطبيقه مراجعة محكمة البداية والطنن بالقرار الصادر منها امام جهة الطعن المختصة وفقا لإحكام القانون و لا علاقة للمركز

وبحث لا تعود النجدة الإيرانية للنظام الذي غادر عرينه العربي مختاراً او مضطراً او مفاسراً او حتى مراهناً او مقامراً، تقتصر على حالات متتالية من التشيع وإنشاء المزيد من المدارس وإدراج الفارسية لغة في المناهج الدراسية ومن إستملاك عقارات اموية تاريخياً وترثا وتغيير أسماء شوارع بحيث أن التسمية المستجدة لهذه الشوارع في سوريا هي فرع للتسمية المعتمدة في سواور طهران وغيرها. وبعد الإختراق الذي نشير إليه والذي بات عنباً على رئاسة فلاديمير بوتين التي تواجه هذه الأيام حراكاً شعبياً غاضبا قد يتطور إلى ما يشكل بداية زعرة عملية قضم البروتينة، بات النظام البشاري أسير ذئبين في وقت واحد وعلى أكمة تسريع وتيرة إختراق الذئبين الآخرين التركي والإميريكي في اللعبة ونزولهما بشكل أكثر فاعلية إلى الحلبة.ما يراه قوله إن

أسلوب الضم الصدامي الذي قضى عليه بالقضاء على فاعله شخصاً ونظاماً، هو ما قد يصيح أمراً واقعاً في حال لم يقنع النظام الإيراني بأنه كواحد من جمع في المنطقة أكثر أمنًا وسلامة لإيران الخمينية التي أفضل لها صدام حسين مشروع الضم الذي كانت على أكمة الصدم به من خلال ضم العراق كهدية صدام الكويت، وضم العراق أكثر يسراً ما دامت المسألة كثرية إستراتيج حقوق مؤممة للشبيعة من النظام السني. هكذا كانت الاطروحة الخمينية وفي هدي هذه الاطروحة شُبت إيران لاقها في العراق بامل عقود على محطة ترانزيت ثابتة لها في الطريق إلى سوريا وتكون هذه الأخيرة محطة الترانزيت الأكثر نباتاً لها في طريقها إلى لبنان تمويثاً وتدريباً وتأثيراً. بطول الايام في هذا الشأن المعضلة

فالتناين عراقي

الفاني اصدر قانونا يمنع الرجال من الشباب من الزواج بهدف زيادة عدد افراد جيشه لإعتقاده ان الرجال المتزوجين ليسوا كفوفين، وتذكر الأسطورة الشيبية التي اوردت الفصحة، ان القسيس فالتنخين قام باتمام مراسم الزواج للشباب في الخفاء، وحين اكتشف الامبراطور ذلك امر بالقاء القنض عليه واودعه السجن،وتناقلت الروايات ان فالتنخين قام بكتابة اول بطاقة حب بنفسه في اللبلة التي سبقت تنفيذ حكم الاعدام فيه اهداهما الى حبيبة افترضية موقعا اياها باسم من الخلص فالتنخين .

سبب سيكولوجي

تكلم في الواقعة، لا كما ينظر كثيرون انها عين اثنين من العشاق لكنها شاعت بين الناس لسبب سيكولوجي اژلي خلاصته.. ان الانثى لديها حاجة الى (حب وبخج)، ولقد انشغل الفلاسفة في تفسير ذلك الحاجة الى جانب علماء النفس مثل

نحن والغرب.. عقدة بروك الجمل

المصالح، واجتماع اصحاب المصالح توافق ضروري ينعغ الجميع لهذا يعملون ككتلة واحدة بغير متفق عليها ولم يشذ عنها الا ترام، وهو يعاقل لهذا الشذو، فالفكرة كما ذكرنا في مقال سابق، حماية وامان بيبة المجتمع الراسمالي ولا يهم لو خرب بقية العالم مالم يؤثر على المصلحة.

تلافح الفكريين؛

ارتبط الاسلام في الذاكرة الغربية بموقع جغرافي وكينونة اثنية هم العرب، مع العلم ان العرب هم اقل تعداد المسلمين حقيقة وان العربية ليست عرق وانما لغة، وان الاسلام لا يرتبط بالعربية الا لبقاء القرآن فهو لم ينزل على اثنية كما نزلت الخرافات والابحار ولم ينزل على بقعة جغرافية وانما هو عالمي الزمان والمكان...فلجأ بعض الدول بقصد ابقاء الضعف الى اظهار اناس مدعومة بقنوات فضائية اوجها او بعض وانجها بتعميق الكراهية بسن معتقدات غلظية يمكن ان تكون موضوع جدل باحثين

رئيس وأعضاء مجلس القضاء الأعلى - 3 -

ومن خلاله نصره الإسلام ((لا يجوز سن قانون يتعارض مع شوايت احكام الإسلام)) . عمل بالنسق الثانية تكمن في انه ذكرني بمقال نشرته سابقا عن الاعلام الوطني وكيف انه يعمل بالنسق التالز (البيت أي (سورني وانتي ما ادري) اما النسيج المصاعد فهو شبه معوم (صعود) هموم الشعب الى المسؤول . فتبقي العملية عرجاء لانها تسمع الشعب (بضم التاء) ما تريد ، ولا تسمع من الشعب (يفتح التاء) ما يريد والثالثة ان رد المكتب ذكرني ايضا بحالة راجيا الاطلاع عليها باحتياض ، وهو اني فكرت في استغلال فرصة صرف (ربع) احتياقي مكافاة الجيش (السابق) بعد 5أعاما من استحقاقها ، لاطعن بقرار الغاء الحقوق التقاعدية لأعضاء الفروع دون سند قانوني والذي كنت قد طعنت به سابقا

تفتحة افري

اتريدون نسخة اخرى ساتي الكرا؟... الكنته تقول ان الجهة التي تطعن لديها ثلاثة ملايين عائلة تقاعد تخريها بجمسة تصحح الى مليون عراقي في لجنة تصح الى مجلس تدقيق قضايا المتقاعدين يراسه قاضي من الصنف الثاني، ويقضي السياق

ولكننا في واقع الحال امام حالة قضم من جانب إيران لسيدات وقرارات اقطار عربية مرشحة لما هو اسوا بكثير مما نراه الآن في لبنان واليمن وسوريا والعراق، وهذه الدول قد تصعب لقيمات سائغة في الافواه الإيرانية بشئى منطلقاتها الحرسية الثورية والمرشدية والمرجعية والنووية اتبا، في حال طال التعامل العربي-الوطني الراهن مع المخطط الإيراني الطموح ضمناً الشره شكلاً.

ادعاء جبار

ولا يخفف من وطأة مفاعيل هذا المخطط إرعاء الجار الإيراني بأنه ليس من يتدخل بمناصرة وان الذي يجري في بعض الدول العربية او تحدث محاولات قصف لها هو حالة عربية –عربية.

هنا يستحضر المرء ما حدث بعدما غزا صدام حسين الكويت والغاها بزيارة لها ومتعفين حكومة بيلا للحكومة الشرعية.. فلو ان التعامل زمنذاك مع الفعل الصدامي كان يمثل التحامل العربي مع إيران الخمينية التي تمارس دوراً من خلال القضم يتمثل في مصادرة الإرادة الوطنية والسيادة والقرارات والتي يمثالم بعض الكويت خطورة وتآخيراً بالضم والإحتلال، لكنت ما هذا الحراك بمعنى ان لا تقتصر على العيون المالية لا فقط على الأصل ولكن الحراك العربي وإن لم يكن مكملاً أمكنه إستعادة الكويت من اسرها، مع إرفاق الإستعادة بشديد المرارة لا نتج عن الإستعادة من كوارث الحمرعراق ما زالت معالجتها لم تنته بعد مرور ثلاثة عقود على إرتكاب اثم الحراك العربي في غنى عنه لو ان سلطته الحاكمة إرتثت عن إقتناع باخ الآن واحداً من مجموعة أخرة أكثر طمأنينة في السراء والضراء.. ومن هنا فإن حراكا عربيا ممانلا مع اقراض انه

فرويد في تفسيره (الغريزة الحب) واريك فروم في تشبيهه (فن الحب) ووجدوا ان سبب الحب هو حاجة الانسان الى (التعلق) بشخص او جماعة او وطن ومع انهم عنوا الحب من اجمل الفضائل. فاننا نرى ان الحب هو (خيمة) الفضائل كلها..

شور النفس

لان الحب يقضي على شهور النفس وامراضها..فان تحب فهذا يعني لك لا تكرهه،واك تخمنى الخير للآخرين،فضلا عن ان الحب يجلب المسرة للنفس والناس ويجعلك تحترم خلق الطبيعة وتعمل على ان تحلها جميلة.وبالصريح لا يوجد شيء في الدنيا اجمل واروع من الحب،لان الحب هو الفرح..وهو النضج..هو الكمال..هو البقي بانك موجود..بخالص. الحب هو الجنة التي ياتي بها الحلم الي الدنيا لتعيش فيها ادميتك كاتسان،ولهذا فانه صار شعار كل الاديان الذي

ومختصين وليس عامة الناس، وليجات دول اخرى الى الوقوف في الحائل السياسية ضد أي حراك لدولة ناهضة من الموقع الجغرافي المؤثر والخطر من احداث تغيير في حالة المجتمع من الانثية المؤثرة انها خطر، وحرص شديد على كل ما يشوه الدين المؤشر انه خطر وتزقق نتيجة عدم الاقلية الجاهلة التي لا تمدن بعقلها.

قد لا يبدو هذا الامر مهما لذلك الدول لكنها حقيقة تحرق المحيط متخيلة ان النار لن تسعها، لا تراجع لانها لا تفكر اصلا بجنوى المراجعة.... البريطانيون مثلا هم اكثر الناس لهم ذاكرة استعمارية قريبة، ليد ان يدروسوا هذا الامر ليكونوا جسرا في الي بقية العالم ولكن من خلال نافذة سلمية انتقالا الى ابواب مفتوحة وتنظر الى جنوى السياسات الغربية عموما في المنطقة وتحرك الراكد من حالة بروك الجمل بذات المكان، وكان الزمان لا يتغير.

التنظيم القانوني للمراقبة الدولية على الإنتخابات



عبد الستار رمضان

اربيل

بدأت الرقابة الدولية على الانتخابات من خلال منظمة الأمم المتحدة وإشرافها على العديد من العمليات الانتخابية في دول العالم، ولم يكنفي المجتمع الدولي بالرقابة التي تقوم بها بعثات الأمم المتحدة ، بل ظهرت أنواع أخرى من الرقابة الدولية كتلك التي يقوم بها الاتحاد الأوربي وغيرها من المنظمات الدولية، وأن يوجد مراقبين يمثلون جهات دولية سيؤدي بالنتيجة إلى منع التجاوزات والخروقات أو التقليل منها، ومنح الثقة بشرعيتها، ويعتبر وجودهم يوم الانتخاب عاملاً مساعداً في دعم الناخبين وجميع الجهات القائمة على الانتخابات.

فألرقابة الدولية تكس الاهتمام الذي يبديه المجتمع الدولي من أجل تحقيق إنتخابات حرة ونزيهة تسهم في ترسيخ وتعزيز المبادئ الديمقراطية وتأسيس نظام حكم ديمقراطي، وهي تهدف إلى تحقيق مجموعة من المبادئ وإهمها احترام حقوق الإنسان وتعزيز حكم القانون وكذلك احترام الإرادة السياسية، وأتباع المعايير المهنية والحياوية والشفافية في تقييم العملية الانتخابية وفقاً للمبادئ الدولية المرعية في الانتخابات الديمقراطية وفي القوانين الوطنية.

ارسال بعثة

وهي تتم من قبل الأمم المتحدة في إرسال بعثاتها ومراقبيها لمتابعة سير العملية الانتخابية في بعض دول العالم، وكذلك من مؤتمر منظمة الأمن والتعاون الأوربي الذي أصدر إعلاناً في عام 1990 يطالب الدول الأعضاء، في المنظمة بقبول المشاركة في الرقابة الدولية، وهو ما أكدته منظمة الأمم المتحدة في تبنيها لمراقبة الانتخابات بما في ذلك اشتراك المنظمات غير الحكومية كالمعهد الأمريكي لحقوق الإنسان ومركز كارتر، وكذلك في مجموعة من القرارات التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة وأهمها:

- 1- القرار المرقم 51 لسنة 1989 الذي يؤكد على مراقبة و نزاهة الانتخابات الدولية.
- 2- القرارالمرقم 46/137 لسنة 1991 والذي أكد على حق كل شخص في المشاركة في تسيير الشؤون العامة لبلده، ويؤكد بانها يقع على عاتق الأمين العام ان يعمل على تأسيس مركزاً خاصاً لضمان تنسيق عملية معالجة الطلبات المقدمة بخصوص طلب المساعدة الانتخابية، وأصبحت فيما بعد أحد مهام ووظائف وحدة المساعدة الانتخابية في الأمم المتحدة.
- 3- إعلان مبادئ الرقابة الدولية للانتخابات الصادر عن الأمم المتحدة في عام 2005، والذي أكد على ان الرقابة الدولية على الانتخابات يجب ان تصب في مصلحة الشعوب التي تشهد دولها مثل تلك الانتخابات، وفي مصلحة المجتمع الدولي أيضاً. إذ ان الرقابة نصبت تركيزها على العملية الانتخابية وليس على النتائج. فهي لا تهتم بالنتائج إلا بقدر صحتها ودقتها ، وهو ما أكده المبدأ الخامس من الإعلان، فيما أكد المبدأ السابع على ضرورة قيام بعثات المراقبة وفي سبيل إطلاع الرأي العام بإصدار البيانات الدقيقة والموضوعية من أجل الارتقاء بمستوى العملية الانتخابية.

وفي جميع الأحوال فإن المراقبة الدولية لا بد وأن تجري على أساس احترام سيادة الدولة التي تجري فيها الانتخابات وأن تتقيد بعثات المراقبة بقوانين تلك الدولة ، وهذا ما تضمنه المبدأ الثامن من إعلان مبادئ الرقابة الدولية للانتخابات.

ومن المشاركات الانتخابية المهمة للأمم المتحدة ما قام به الفريق الدولي للمساعدة الانتخابية في العملية الانتخابية في العراق، وقدم بالتعاون مع الإتحاد الأوربي وبعض الجهات الأخرى المساعدة التقنية من خلال الخبراء العاملين في تلك الجهات ، مما ساهم في بناء وتقوية المؤسسات الانتخابية العراقية، وقد تم تشكيل البعثة الدولية للانتخابات العراقية في كانون الأول عام 2004 من قبل الحكومة العراقية وبدعم من الأمم المتحدة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق.

نوع المشاركة

اخيرا فان المهم بيان انه مهما كانت نوع المشاركة او المساعدة التي تقوم بها منظمة الأمم المتحدة في العمليات الانتخابية فلابد من توافر مجموعة من الشروط لكي تستطيع المنظمة أن تقوم بذلك وهذه الشروط تتمثل:

- 1- تقديم طلب رسمي من الدولة المعنية بالانتخابات إلى الأمم المتحدة.
- 2- ان يتوفر الوقت الكافي لكي تستطيع المنظمة القيام بدورها.
- 3- وجود الدعم والتأييد الوطني والشعبي العام للمراقبة الدولية.
- 4- وان يصدر قرار من إحدى هيئات الأمم المتحدة كمجلس الأمن الدولي أو الجمعية العامة للأمم المتحدة للمشاركة والمراقبة الدولية على الانتخابات.

وهذا ما يجري في العراق حيث تؤكد الحكومة العراقية في بياناتها وتصريحات العديد من المسؤولين فيها بأن “الحكومة ماضية بإجراء الانتخابات التي تعد أحد أهم الأهداف الرئيسية في النهج الحكومي واستعداد الحكومة لتوفير كل المتطلبات التي تقع على عاتقها، وتوفير الأجواء الآمنة لإجراء انتخابات نزيهة تلبي المعايير الدولية” من خلال العديد من الخطوات التي اتخذتها وزارة الخارجية العراقية حول التواصل مع المنظمات الدولية، ومنظمة الأمم المتحدة، ودعمها للعملية الانتخابية ودعوة مراقبين دوليين لمراقبتها، وأن الرقابة بأرسال رسالة أولى إلى رئيس مجلس الأمن حول طلب الرقابة الانتخابية ويصدر ارسال رسالة ثانية، وهذا ما يجعل الرقابة الدولية على الانتخابات العراقية القادمة ممكنة ومتحققة حسب الشروط التي يتطلها التنظيم القانوني للرقابة الدولية قسم القانون الدولي والقانون الوطني المتمثل بالدستور والقانون العراقي

نجم سلة لبنان ينتقل إلى الحلة

بغداد- الزمان

وقع على كشوفات نادي الحلة العراقي لكرة السلة، نجم منتخب لبنان، كريم زينون، قادما من الرياضي بيروت. وكان زينون قد وقع عقدا مع الرياضي، مطلع الموسم الحالي قادما من هويس. واكتت مصادر في النادي البيروني لـ"كوكورة"، أن عقد اللاعب يبدأ مع انطلاق بطولة لبنان لكرة السلة، لكنها لم تبدأ حتى الآن. وأشارت المصادر إلى أن زينون، منخرط حاليا في معسكر منتخب لبنان، قبل توجهه إلى البحرين لمواجهة الهند، في تصفيات كأس آسيا 2021.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6891 Monday 15/2/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6891 الإثنين 2 من رجب 1442 هـ 15 من شباط (فبراير) 2021م

الصناعات تعزز صفوفها بـ3 محترفين صفتان سورية وكاميرونية على أعتاب الطلبة



علاء الشبلي

من الصفقات المحلية أيضا، من أجل تصحيح المسار والانتعاش عن قاع الترتيب، حيث حصلت المركز الأخير برصيد 14 نقطة.

الانتقالات الشتوية، لتعزیز صفوفه في الدوري العراقي. وقال عباس عبيد، مدرب الصناعات، في تصريح صحفي للإدارة تعاقدت مع 3 محترفين الأرجنتيين وموريتانيا ومالي، بالإضافة لضم السيراليوني شبا فوفونا لاعب نصف الوسط السابق. وأضاف: جرى التعاقد مع صانع الاعباب الأرجنتيني جوستو أوجستو، ولاعب الوسط الموريتاني إبراهيم شيباني، والمدافع المالي مامانو نداي وزاد: الإدارة تسعى لإكمال تاشيرات الدخول الخاصة بالخالفي لاحتفائه بالفريق. وتابع: من المؤمل أن يصل شيباني إلى العاصمة بغداد خلال اليومين المقبلين، بعد إصدار تاشيرة الدخول الخاصة به. يشار إلى أن الصناعات الكهربائية أبرم عقدا

خلال فترة الانتقالات الشتوية، لتعزیز صفوف الفريق في الدوري العراقي. وقال بهاء كاظم، المدرب المساعد للطلبة، في تصريح صحفي للجهاز الفني اطلع على الكثير من السير الذاتية للاعبين، وتابع عقدا من المحترفين لإبرام صفقتين خلال الميركاتو الشتوي. وأضاف آضاف الجهاز الفني ابدى قناعته التامة بالدولي السوري السابق علاء الشبلي، ولاعب آخر كاميروني، ومن المؤمل أن يتم إنجاز الصفقتين بشكل رسمي خلال الأيام المقبلة. يشار إلى أن الطلبة يحتل المركز التاسع عشر (قبل الأخير) في جدول الترتيب، برصيد 15 نقطة. ومن جهة أخرى أعلن نادي الصناعات الكهربائية، تعاقد مع 3 محترفين أجانب، خلال فترة



بغداد- الزمان

يقترّب نادي الطلبة من التعاقد مع محترفين من سوريا والكاميرو

شاكر يعود بالسويق إلى طريق الانتصارات

بغداد- الزمان
عبر العراقي حكيم شاكر المدرب الجديد لفريق السويق العماني، عن سعادته بالفوز على عمان برعاية ضمن الجولة 9 لدوري عمانتل. وقال شاكر عبر إحدى مواقع التواصل الاجتماعي وعاد السويق وعاد الشعار بشعاعه وأهلهاء ألف مبارك. ولم يكن حكيم شاكر مع فريقه في مباراة اليوم بسبب قضاء فترة الحجر الصحي، حيث تم التعاقد معه مؤخرا. وسيدأ المدرب العراقي مهمته رسميا مع السويق بدءا من المباراة المقبلة في كأس السلطان أمام عبري يوم الثلاثاء المقبل. وبفوزه على عمان رفع السويق رصيده إلى 16 نقطة في المركز الرابع.

إتحاد الطائرة يصدر جملة من القرارات الانضباطية

مدربي، ورؤساء الفرق المشاركة والحكام المشاركين في التجمع لاجتماع في يوم الأحد المصادف الساعة الخامسة مساء لندراس بعض الامور الهامة. وأشار الى ان الاتحاد وجه دعوة الى لاعبي نادي الدغارة الانتقال

المشاركة في التجمع لاجتماع في يوم الأحد المصادف الساعة الخامسة مساء لندراس بعض الامور الهامة. وأشار الى ان الاتحاد وجه دعوة الى لاعبي نادي الدغارة الانتقال



احدى مواجهات دوري كرة الطائرة

بغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

(23). ثم أشهر حكم في المباراة البطاقة الحمراء بوجه المحترف النيجيري جوزيف نالالان، بعد مشادة مع الحكم، ليكمل الحدود اللقاء بـ10 لاعبين. وتمكن حمادي من تسجيل الهدف الثاني للقوة الجوية من راسية ممتازة في الدقيقة (71) لتنتهي المباراة بفوز القوة الجوية (2-1). ووقع القوة الجوية رصيده إلى 11 نقطة في صدارة الترتيب، بينما تحمد رصيد الحدود عند النقطة 6 في المركز الثامن عشر. وفي سياق متصل تمكن فريق الزوراء من هزيمة ضيفه فريق اربيل بهدفين لهدف في صدارة الترتيب، بينما تمكن رصيد الحدود عند النقطة 4 في المركز الثامن عشر. وفي سياق متصل تمكن فريق الزوراء من هزيمة ضيفه فريق اربيل بهدفين لهدف في صدارة الترتيب، بينما تمكن رصيد الحدود عند النقطة 4 في المركز الثامن عشر. وفي سياق متصل تمكن فريق الزوراء من هزيمة ضيفه فريق اربيل بهدفين لهدف في صدارة الترتيب، بينما تمكن رصيد الحدود عند النقطة 4 في المركز الثامن عشر.

الزوراء يكرم ضيفه أربيل بثأنية القوة الجوية تعبر الحدود وتحلق في الصدارة

بغداد- الزمان
النتيجة بوقت مبكر وبعد مرور خمس دقائق فقط ضرب حمادي مصيدة التسلسل وسجل الهدف الاول لفريقه. وعادل النتيجة للحدود

النتيجة بوقت مبكر وبعد مرور خمس دقائق فقط ضرب حمادي مصيدة التسلسل وسجل الهدف الاول لفريقه. وعادل النتيجة للحدود

النتيجة بوقت مبكر وبعد مرور خمس دقائق فقط ضرب حمادي مصيدة التسلسل وسجل الهدف الاول لفريقه. وعادل النتيجة للحدود

النتيجة بوقت مبكر وبعد مرور خمس دقائق فقط ضرب حمادي مصيدة التسلسل وسجل الهدف الاول لفريقه. وعادل النتيجة للحدود

منتخب الناشئين يتعادل مع التاجي الأول

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الناشئين مع فريق التاجي الاول بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب الأخر.

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الناشئين مع فريق التاجي الاول بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب الأخر.

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الناشئين مع فريق التاجي الاول بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب الأخر.

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الناشئين مع فريق التاجي الاول بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعتهما على ملعب الأخر.

مانشستر سيتي يهزم توتنهام بالبريميرليج

ليستر يضرب ليفربول المترنح ثلاثة أهداف في 7 دقائق

ليعلن عن تقدم فريق الجنوب باول أهداف المباراة. وحصل نابولي على ركلة حرة من خارج المنطقة بعد عرقلة كوارادو للزوراء أمام المنطقة، سدها إنسيني مباشرة بتسديدة قوية تصدى لها الحارس تشيززي على مرتين بالدقيقة 44. وأجرى أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، تبديلا اضطراريا بين شوطي المباراة، بخروج كوارادو الذي عانى من مشكلة عضلية، ليحل الكيس ساندرو بدلا منه. وفي الشوطين الأولى، قاد مورانا ان يسجل هدف التعادل ليوفنتوس بعدما ارتقى وقابل كرة عرضية للحارس ميريت.

الأخيرة بنزول بيل على حساب لاسيلا، بينما أجرى جوارديولا التبديل الثاني بنزول رياض محرز على حساب جيسوس. وتلاعب بيل بكل من ستونز وبيرناردو ولايورت، قبل ان يسد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة (81) تالق إيريسون في التصدي لها. وكاد ستريليج ان يضيف اسمه في قائمة المسجلين في الدقيقة (89) بتسديدة أرضية قوية، تالق لوريس في التصدي لها، لينتهي اللقاء بفوز السيتي (3-0).

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

عزز مانشستر سيتي في صدارته لجدول الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 53 نقطة، بينما تحمد رصيد توتنهام عند 36 نقطة في المركز الثامن.

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة



ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

ببغداد- الزمان
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، جملة من القرارات الانضباطية الخاصة بالدوري الممتاز. وقال رئيس الاتحاد جميل العبادي في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة في اجتمع اليوم لبحث مجريات مباريات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة التجمع الاول والتي تجري مبارياته في محافظة السليمانية. وأوضح ان الاتحاد اصدر جملة قرارات منها بعض حرمان ايمين علي مسلم لاعب النادي البحري مباراة واحدة وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ دينار وخمسائة الف دينار وستكون العقوبة أشد في حالة تكرارها. وبين ان الاتحاد قرر توجيه عقوبة الانذار الى اللاعب سيف حسين، وضرورة الكف عن التصرفات والحركات المفروضة مشيراً الى انه وجع دعوة

7 قبل الأخيرة

خوري يهدي أغنية للعشاق

بيروت - الزمان

طرح المطرب اللبناني مروان خوري كليب أغنية (مهلا على قلبي) بمناسبة عيد الحب، عبر قناته في (يوتيوب)، والأغنية من كلمات والحان مروان خوري وتوزيع ميكساج داني خوري والأغنية هي مزيج من اللغة العربية الفصحى والموسيقى الحديثة، والكلب من إخراج ليجال راجحة، ومن كلمات الأغنية: (مهلا على قلبي، ورمي علينا السلام، ومضى من دون كلام، وكاننا بقصد، بالخط قتلنا - وحده من بين الأنام، يوقظ الحلم وينام، وكاننا يرصد بالنائي وصلنا، مهلاً على قلبي، زحماك يا سيدي... وفي وقت سابق، شارك المطرب اللبناني مروان خوري لجمهورية مقطع أغنيته الجديدة (مهلا على قلبي)، وذلك بعد الانتهاء من تصوير فيديو متابعيها. وحمدان التي أصيبت بفيروس كورونا مؤخرًا وتعافت منه، طرحت أغنية (صح صح)، عبر موقع (يوتيوب)، والأغنية من كلمات الشاعر أسامة السليمي، والحان محمد البندر، توزيع أحمد الصالح، ومن إنتاج نصر محروس، وتعد الأغنية هي ثاني تجارب حمدان في الغناء باللهجة الخليجية بعدما قدمت سابقاً أغنية (ماريه) من الحان ناصر الصالح.



مروان خوري



تدريب: أسرة (سردنبال) في مشاهد من المسرحية لخرجها عماد محمد

سردنبال عمل ملحمي يجمع الماجدي بمحمد

أسطورة آشور بانيبال بصورة معاصرة مقارنة للواقع العراقي

مع وجود أسماء مهمة سبق وان عملنا معها ومن اجل تقديم عمل كهذا ولكي نواصل الشرائح العراقي الى متاحف العالم وستكون هناك معالجة حديثة من اجل تأسيس مسرح عراقي صحي) مشيرنا الى ان (المسرحية من تمثيل عزيز خيون وعواطف نعيم وستار البصري وعلي جابر واخرين). الى ذلك كرمت مؤسسة الاعلام البصري المدير العام لدائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى خلال زيارة وفد المؤسسة الذي ضم مصطفى الامين، وفلاح ابو رغيف الاربعة الماضي لموقع مسرح الرشيد، وجاء التكريم (تضمننا لوره الفعال في تنشيط الحركة الفنية والمسرحية من خلال اعادة اعمار مسرح الرشيد واعادة الحياة اليه بجهود جبارة من ابطال دائرة السينما والمسرح من اجل عراق اجمل وابهى).

على المستوى الفكري وساقدمه عملاً تجريبياً كون النص ينتمي الى اسطورة تاريخية وهناك صور رقمية حديثة على مستوى التمثيل والازياء والموسيقى وهناك صور اخرى كل هذه العناصر ستكون داخل العرض المسرحي

ولصعوبة تناول اعمالاً كهذه اذ تحتاج الى ادوات وانتاج جيد) موضح (المسرح الملحمي صعب اشتغاله في الوقت الحاضر لما فيه من خصوصية كونه عملاً معاصراً

بغداد - ياسين ياس تستعد الفرقة الوطنية للتمثيل بدائرة السينما والمسرح لتقديم مسرحية سرد نبال تأليف الكاتب خزعل الماجدي واخراج عماد محمد الذي قال (الزمان) هذا العمل ملحمي كبير يتناول جزءاً من تراث وادي الرافدين ويتحدث عن اسطورة آشور بانيبال لكن بصورة معاصرة مع مقاربات للواقع العراقي الذي نعيشه وهذه الاسطورة هي توظيف لتراث وادي الرافدين في المسرح العراقي ضمن مشروع مسرحي لخزعل الماجدي والمشروع من اربعة اعمال مسرحية كلها ضمن توظيف التراث العراقي القديم وهذه هي المرحلة الاولى للمسرحية اضافة الى مسرحية ابوب وسمير اميس ونودا اول شاعرة في التاريخ من بلاد سومر



قشر موز

احفظ نكتة الارض ثم واتخذها مبداعاً لم واحد شاف قشر موز على الارض ثم قال : اهوووو هم راح تنزلق! فعلاً لا بد توقع السقوط في اي لحظة بفعل فاعل او مفعول به، في كل حقل لتكريمي لابهني نوع المعدن تشكلت منه القلادة والقطعة التي نقش عليها اسمي او شكلها الهندسي بوضوح كان لم مستوازي الاصلاح او داندرسا ام مستطيل او مثلثا او مربعاً،المهم هو الهيوط على الارض بسلا.

ثمة محبون حكيت لهم هذه المخاوف اسلمهم يدي ثم يسندونني عند السلم ذي الدرجات القليلة لكنها تبدو شاقفة ، ثنائية وعالية وبعيدة عن الارض الواقع التي يجلس عليها المتفرجون ؛ حين سقط محمد رمضان على الارض اثناء تكريمه في دبي طلع عليه جيش الكتروني شامت من فرسان الكمبيوتر (وانا لاناتباع رمضان رغم اني كتبت الاعلان الخاص بمسلسله اليرس الذي صار يتسمى باسمه شان عامل امام بعد مسرحية الزعيم). لكن عليك الا تظن ان الجميع يحبوك ، رغم الابتسامات الهولوبودية الصائفة. يقول وائل غنيم ان تعليقه عن سقوط رمضان قد حذف (وانشال في ليلة سوده) ثم يعاد نسخها على النحو التالي : (رقعة الفنان محمد رمضان رقعة ممكن اي حد يتعرض لها لكن المهم ان كل واحد يقع محتاج يعتبر ويتعظ ويعرف حجمه ويراجع نفسه عشان يعرف بيقوم. كفاية يا محمد ترويج للغرور والمنظرة الكدابة وسط الناس ... يا رب تعيد التفكير في طريقة تعاملك مع نفسك وربنا يهدينا جميعا عشان نمشي في طريق الخير).

كل من حوكم وان كانوا بعدد لا يحصى ، هم مجرد رقم لحببن لا يمكن غير شرف منحك طاقة ايجابية تدفع بقوة الى الامام او الاعلى، هناك صاحب قرار يغير طريقك في نقطة مثل لامر السوسيس قد يبرحك للدوران حول رأس الرجاء الصالح . شرطي لا يجب وانت تقصد حفلا يكون بانتظارك الف او الفان. يقول لك : لو كان الامر على لعلك تمر ، هناك فوق قاس كامييرات مراقبة .. كل الشوارع مقطعة الاوصال . صعب هو الوصول تماما. لكن ضابط يحمل على الكتف نعمة واحدة يتהלل وجهه بالبشر : فوت يعود تستاهل بوسة وتحية فوقها ! حصل معي هذا الموقف وتم نجوم لها اقدام تلامس الارض بثبات فدمون لك حكايات تدلل على ان شهرتهم انقذتهم من موت مقف . واخرين ندفعهم الى العيش في حياة بوهيمية قاسية في منافي تعدد فيها الزنجيات ولاواحدة منهن تبلي له ادنى الحاجات وفق هرم ماسلو:التنفس ، الطعام ، الماء ، ضبط التوازن ، الجنس ، الافراح ، النوم، لكن بلوغ الهرم بتحقيق الذات قد يحقق الحياة فيفضل النجم ويتهاوى من اعلى الهرم وقد يدمن على السعادة فيسرع به العمر فيبلغ قبل غيره الشيخوخة والهرم !



مجيد السامرائي



بريانكا شوبرا

شوبرا تتحدث عن عملية تجميل فاشلة

أقول نعيمها، حيث تضمن الفيلم مدى ما تعرضت له نجمة البوب في وسائل الإعلام من تلميح لسمعتها عند انفصالها عن تمبرليك عام 2002. كما تعرض تمبرليك لاتهامات على مدى سنوات بعدم تحمله المسؤولية الكافية عن موقف مسرح مع جانب جاكسون وقع اثناء عرض مشترك بين الشوطين في المباراة النهائية في دوري كرة القدم الأمريكية (سوبربول) عام 2004. وكان تمبرليك وجاكسون قد اضافا مصطلح (ووردروب مالفانتكش) أوخل في خزانة الملابس للقاموس الأمريكي بعد الحفل. عندما خلغ تمبرليك جزءاً من بذلة جاكسون خلال العرض مما أدى لكشف صدرها على المسرح وكبت تمبرليك (40 عاما) على استغرام (زيد ان أعذرت تحديدا لكل من بريتي سبيرز وجانيت جاكسون، لأنني مهتم بهاتين السيدتين واحترهما وأعلم انني خذلتهما). وقال (انك انني قصرت في هذه الحطاط ولحظات اخرى كثيرة واستفدت من نظام يتغاضى عن العنصرية وكراهية النساء).

خضوعها لعملية تجميل وجراحة في منطقة الصدر كما أطلقت النجمة السورية نسرین طافش فلترًا خاصاً باسمها عبر تطبيق (انستغرام)، وعذبت الكثير من ميزات الخاصة للمرأة بأنه يمنحها مميزات جمالية مميزة. ووصفت طافش هذا الفلتر الجديد ، حسب موقع مجلة سبتي بأنه يمنح الفتات الجمال بدون استخدام ادوات تجميل. إذ يمنح الفلتر مؤثرات بصريّة وصبغتھا بالجمال الطبيعي. كما أصدر نجم موسيقى البوب الأمريكي جاستن تمبرليك، الجمعة، اعتذاراً علنيا لصديقه السابقة مغنية البوب الأمريكية بريتي سبيرز والمغنية جانب جاكسون، قائلا إنه خذلها ما وقت سابق وتحدث تمبرليك على حسابه في (انستغرام) بعد أن وجهت إليه هذا التسبوع انتقادات في وسائل الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي حول مقابلات أجريت معه قبل نحو 20 عاما حول علاقته الحميمة مع سبيرز عندما كان الاثنان في ذروة مسيرتهما الفنية يأتي ذلك بعد بث فيلم وثائقي تلفزيوني يروي حكاية صعود سبيرز ثم

كالات - كشفت النجمة بريانكا شوبرا بكتابتها الخاص، الذي طرحت بعنوان (انقشند) تفاصيل كثيرة عن حياتها الخاصة، وعن التجارب الصعبة التي مرت بها، وسبب لها العديد من المتابع، منها عملية تجميل خضعت لها لاسباب صحية، إلا أنها شوهدت وجهها وأثرت على سمعتها الفنية، لا بل دمرتها في فترة من الفترات، وابتعدتها عن الأعمال السينمائية، على الرغم من شهرتها الكبيرة.

وقد سالها أحد الصحفيين الاتراك (هل أتيتي مجدداً من أجل عملية تجميل؟) لترد : لا، فجابها: اذا لماذا، (عبدالله عبدالدم، رجل التربية والفكر القومي) ويضم مقتطفات من الثورة الفكرية التي أقامتها وزارة الثقافة عن الدكتور عبدالدايم في مكتبة الأسد الوطنية العام الماضي.

رحيل أسطورة الجاز تشيك كوريا عن 79 عاماً

اسطواناته الرئيسية ، وابرزها بيشتر برو 1970 التي كانت محطة مفصلية في تحرير موسيقى الجاز من قواعدها الصارمة وقطعها على انماط اخرى ، لا سيما موسيقى الروك.وسنكت هذه التجربة ولادة ما يعرف بالجاز فوجن، وهو نمط يمزج الجاز بتأثيرات انواع اخرى بينها الروك والفانك والبلوز. وفي العام 1971 انس عازف البيانو النحيل ذي الشعر المجعد وفرقة الخاصة ريتون تو فوريفر لواصله مغامرته الموسيقية. وقد حصل خلال مسيرته على ما لا يقل عن 23 جائزة غرامي، جوائز صناعة الموسيقى الأمريكية، اخرها عام 2019.وشدد البيانو المنشور الخسيس على ان(تشيك كان طوال حياته ومسيرته يشعر بالسعادة والحرية والفرح لايتكار شيء جديد). واهضاف دائما ان اوفر فرح الابداع حينما استطعت ، وقراء حياتي يتمثل في اني فعلت ذلك مع جميع الفنانين الذين احبهم كثيرا).



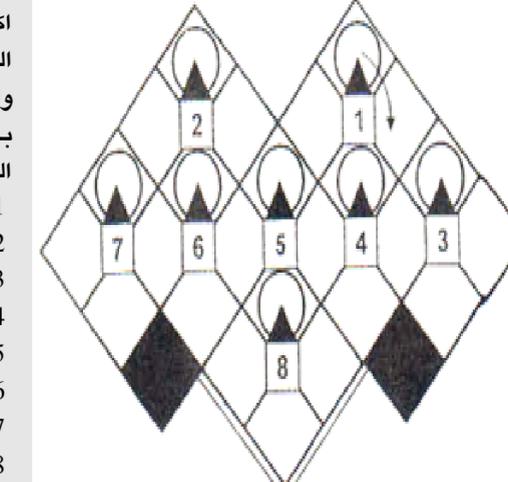
تشيك كوريا

وكان إلى جانب هيربي هانوك وكيت جاريت أحد أكثر عازفي البيانو تأثيراً في القرن العشرين.وقد أصبحت مقطوعاته كسبين 500 مايلز هاي او لا فيفيستا تحظى من الاعمال الكلاسيكية وكوريا المختصر لولاية ماساتشوستس، هو نجل عازف بوق في مجال موسيقى الجاز. وتعلم العزف على البيانو قبل اقله الفراق، ثم تعلم أيضاً العزف على الطبول وهو في الحادية عشرة وبعد دراسته الثانوية، التحق بجامعة كولومبيا في نيويورك عام 1959 لكنه قرر ترك دراسته والتفرغ لإضاعة شغلة الموسيقى.واضاف (لم مايلز ديفيس وعازف الساكسفون جون كولتران في أحد نوادي الجاز وتعود اسطواناته الاولى منفردة إلى نهاية ستينات القرن العشرين، ومن أبرزها إيز التي تميزت بالتمطج الارتجالي.وفي خريف 1968 اهل كوريا بيدلا من عازف بيانو شهير آخر هو هيربي هانوك خلال حفلة في بالتييسور للفرقة التي اسسها مايلز ديفيس، وقال له ديفيس

نيويورك (ا ف ب) - غيب الموت الثلاثاء الماضي اسطورة موسيقى الجاز عازف البيانو الأمريكي تشيك كوريا الذي توفي عن عمر يناهز 79 عاماً، وفق بيان نشر على صفحته عبر (فيسبوك) الخميس، جراء إصابته بنوع نادر من مرض السرطان، بعد مسيرة فنية أخذ خلالها الجاز نحو صيغة أكثر تحرراً وانفتاحاً، تشكلت مزجاً مع أنواع موسيقية أخرى.وقاد البيان الذي اعده فريق الراحل بأنه كتب قبل وفاته رسالة جاء فيها (ريد ان اشكر كل من ساعد طوال الرحلة على اني اكون في نيويورك، واذا لم يكن في ان يتمك اولئك الذين يرغبون في العزف والكتابة والمشاركة في عمل فني من القيام بذلك، إذا لم يكن لانفسهم، فلنا، ليس فقط لان العالم يحتاج إلى المزيد من الفنانين، ولكن لأن ذلك ممتع أكثر). ووضح البيان ان (إصابة كوريا بالسرطان لم تكن متوقعة إلا منذ مدة قصيرة جداً). كان تشيك كوريا ملحنًا ورائدًا في لوحات المفاتيح الكهربائية والإلكترونية.

رباعيات

- اكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشاركة فيما بينها
- بحيث تسير وفق اتجاه السهم: (مطرب لبناني):
- 1-علم
- 2-مدينة يمنية
- 3-يضع النوتة الموسيقية
- 4-يستمتع
- 5-يضع نصوص القانون
- 6-عنيف
- 7-وحدة اوزان
- 8-فقيه الوطن



أنت والنجوم

- الحمل**: لا تغلق تماماً على العالم الخارجي، فكن قويا وطمأن نفسك.
- الثور**: تكون مرتبكاً بعض الشيء، لكن كل شيء سيكون على ما يرام.
- الجوزاء**: سيكون من الصعب عليك الحصول على قراءة دقيقة لشاعرك.
- السرطان**: ما تحتاجه أكثر من أي شيء، هو قضاء وقت ممتع بمفردك.
- الأسد**: قم بتأمين عواطفك، هذا وقت رائع لاتخاذ الخطوة الأولى.
- العذراء**: إبداعك قوي للغاية في هذه المرحلة، يوم السعد الأربعا.
- الميزان**: قد تكون مصاباً بالقلق لدرجة أنك لا تتمكن من إنجاز أي شيء.
- المقرب**: يجب أن يكون هذا يوماً جيداً بالنسبة لك، رقم الحظ 9.
- القوس**: كن حذراً من ممارسة إرادتك بقوة تجاه شخص لا يتقبلها حقاً.
- الجدي**: انتبه لشاعر الآخرين وكن لطيفاً عندما يتعلق الأمر بالحب والرومانسية.
- الدلو**: لا بد أن يكون وعيك أكثر حدة ، وكن متيقظاً ومنفتحاً على ما حولك.
- الحوت**: هناك صوت داخلي هائل يحذر من أنك قد تضع نفسك في مشكلة .

بوسين وأرتشيل في أجواء عيد الحب

شكل قلب، ويواجه مسلسل (أنت أطرق ظهري نجما مسلسل (أنت أطرق بابي) الشهيرين الممثل التركي كرم بوسين والممثلة التركية هاندا أرتشيل بصورة جديدة من وحي أجواء عيد الحب، نشرتها هاندا في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. ظهر الثنائي بلقطة رومانسية وعغوية إذ بدت هاندا تجلس إلى جانب بوسين وأمامها بالونات حمراء إحداهما على

شبكة قلوب، ويواجه مسلسل (أنت أطرق ظهري نجما مسلسل (أنت أطرق بابي) الشهيرين الممثل التركي كرم بوسين والممثلة التركية هاندا أرتشيل بصورة جديدة من وحي أجواء عيد الحب، نشرتها هاندا في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. ظهر الثنائي بلقطة رومانسية وعغوية إذ بدت هاندا تجلس إلى جانب بوسين وأمامها بالونات حمراء إحداهما على



مصر تعلن إكتشاف أقدم مصنع للجعة في العالم

اليوم الأبيض في عيد الحب



لندن - وكالات - طقس - الأبيض، فيرتدون اللون الأسود الاحتفاء بعيد الحب الذي حل يوم امس تخلف بين الدول، ويرغم ان هذه الطقوس كانت محدودة هذه السنة بسبب جائحة كورونا الا اننا نتخوف في السطور التالية عند بعض منها ، ان تخالف اليابان شعوب العالم لتحتفل في مثل هذا اليوم بعيد يعرف باليوم الأبيض (وتلتزم النساء اليابانيات في اليوم الأبيض بعادة إهداء الشوكولاته لزملائهم في العمل ، ويعرف هذا التقليد المتوارث في اليابان بالخرام الشوكولاته) وتشارك كلا من كوريا الجنوبية والصين مع اليابان في هذه العادة ، كما يوجد في كوريا الجنوبية ما يعرف باليوم الأسود ، وهو يوم يحتفل فيه العزاب الذين لم يحصلوا على شدايا في يوم الحب او اليوم



القاهرة (ا ف ب) - أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية في بيان السبت، اكتشافاً أثرياً بمحافظة سوهاج جنوب البلاد لما يعتقد أنه أقدم مصنع لصناعة الجعة في العالم وقال البيان الذي نشرته الوزارة على صفحتها على (فيسبوك) إن (بعض الآثار المصرية-الأمريكية المشتركة والعامة في منطقة شمال أسيوط بسوهاج) توصلت إلى الكشف عن ما يعتقد أنه أقدم مصنع لصناعة الجعة عالي الإنتاج في العالم) ونقل البيان عن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصري مصطفى وزيرى أن: المصنع يرجع أنه يرجع إلى عصر الملك نعرمر (نارمر)، وهو من أقدم ملوك مصر الفرعونية (3273 و2987 قبل الميلاد) من عصر الأسرات المبكر وأراد البيان أن (عدد من علماء الآثار البريطانيين سبق ان اكتشفوا ما يشير الى هذا المصنع في بداية القرن العشرين بدون تحديد موقعه بدقة، حتى تمكنت البعثة الحالية من إعادة تحديد موقعه وكشف محتوياته). ويتكون المصنع، بحسب البيان، من ثمانية قطاعات كبيرة كانت تستخدم كوححدات لإنتاج الجعة، ويحتوي كل قطاع على حوالي 40 حوضاً فخارياً منتظمة في صفين لتسخين خليط الحبوب والماء. ونقل البيان عن رئيس البعثة ماثيو أمز أن (الدراسات أثبتت ان المصنع كان ينتج أكثر من 22 ألف لتر من الجعة في المرة الواحدة). وأضاف أمز أن (المصنع قد يكون بني في هذا المكان من أجل الطقوس الملكية التي كانت تتم داخل المنشآت الجنائزية الخاصة بملوك مصر الأوتان، وخصوصاً أنه عُثر خلال أعمال الحفر في تلك المنشآت على أدلة استخدام الجعة في طقوس تقديم القرابين).

مسابقة مهرجان برلين تتضمن أفلاماً نفذ معظمها خلال الجائحة



موعدته السنوي المعتاد في شباط، لكن المنظمين أعلنوا في كانون سبب جائحة كوفيد-19. وتقام الصورة الحادية والسبعون للمهرجان على مرحلتين، اولاهما مسابقة رسمية افتراضية وتوزع الجوائز من الأول من آذار إلى الخامس منه، في حين تقام من 9 إلى 20 حزيران المقبل عروض متفوحة للجمهور من المتوقع مبدئياً أن تنظم في صالات في الهواء الطلق، وفيما ستحرم الأئمة الصحة المهرجان من السجادة الحمراء، سيقدم الحدث من الموعد الثاني نهاية الربع لتسليم الجوائز حضورياً للفنانين. ويعتبر مهرجان برلين الذي انطلق العام 1951 أحد المهرجانات الثلاثة الأهم في أوروبا، إلى جانب مهرجان كان والبندقية.

مخرجه سيما فازت العام 2019 بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان عن فيلمها بورتريه دون جون في أن فو. أما الباروس رئيس استنتاجيا، وتضم اللجنة المخرج الإيراني محمدرسولوف الحائز جائزة الذهب في مهرجان كان 2020 عن فيلمه لا وجود للسنسور، والإسرائيلي ناداف لابند الحائز في 2019 عن فيلم مرانبات الرومانية أدينا وينها 12 هي الأولى لمخرجها، أخرجت كلسيا أو جزئياً أثناء الجائحة، وأضاف خلال عرض تقديمي عبر الإنترنت للأفلام أن (عدداً قليلاً منها تظهر بشكل مباشر العالم الجديد الذي نعيش فيه، لكنها كلها تعكس في طياتها القلق الراهن). ولإحاطة أن شعوراً بالخوف موجود في كل مكان، وتختلف

التي نالت جائزة إيمي العام المنصرم عن مسلسلها الناجح انورونكس على شبكة نتفليكس، ويتمحور فيلمها الجديد، وهو كوميدى رومانسي على امرأة تبحث عن الرجل المثالي، تؤدي دورها ساندرا هال التي سبق ان مثلت في فيلم توني إرمان ويخوض المسابق على جائزة المهرجان فيلم نيبديان، وهو الأول إخراجياً للممثل الألماني دانيل برول الذي اكتسب شهرة عالمية وأصبح نجماً بفضل فيلم غودباي برلين. أما الروماني رادو جود الفائز في برلين العام 2015 عن فيلم أفرمير، فحوال تكرار إنجازه من خلال فيلم باد لال بانغينغ أور لوني بورن عن معلمة صوّرت في شريط جنسي يترك انتشاره الواسع على الإنترنت تأثيراً سلبياً عميقاً على حياتها وضمت الأفلام الفلمين الفرنسيين الباروس لكزافييه بوفوا، ويوتيت مامان لسيلين سوما، ويتناول يوتيت مامان موضوع الطفولة بعدما كانت

برلين (ا ف ب) - أعلن مهرجان برلين السينمائي الخمسين لأفلامه المشاركة للمشاركة في مسابقة دورته لسنة 2021 التي تقام افتراضياً، وتتضمن أعمالاً نُفذ معظمها خلال جائحة كوفيد-19 على ما أوضح المنظمون.

ليس دفاعاً عن الإخوان المسلمين

دفاعاً عن الإخوان المسلمين وهم من أهل السنة، تنقل وسائل الاعلام العربية، كلاماً عن الإخوان المسلمين مؤداه انهم مرتبطون بالولايات المتحدة الأمريكية ربما حدث هذا لكن في اوقات متأخرة ولماذا حدث؟ هذا لم يذكر. اقول اننا الشيوعي البعثي القومي العربي لم اتم الى غير البعث منذ عام 1953 اقول كنا نتابع نشاط الإخوان المسلمين في قناة السويس عندما كانوا يشكلون المجاهدين، وكانوا يقاوتون ضد الوجود العسكري البريطاني هم ساهموا في تحرير قناة السويس ودفعوا ضحاياها، الإخوان المسلمين واجهوا فكرة عميد الادب العربي طه حسين الذي احبه وانا من تلاذته في الدعوة الى الفرعونية فرفضوا الفرعونية وتمسكوا بالاصول الاسلامية التي هي اصول عربية فربوا على فكر الفرعونيين، الإخوان المسلمين اذا في دينية وسيد قطب يعدم من قبل زعيم عربي وطني قومي يواجه الامريكان، فماداً استفعل جماعته عندما يذهبون لقرة دولية ترحمهم من هذا البطش، والتي جعل الإخوان المسلمون يذهبون الى الامريكان هو اعدام سيد قطب صيف سنة 1966 هو خذلان المشروع القومي العربي القومي، لهم لماذا جمال عبد الناصر لم يخرج من مشروع قومي بل خرج من مشروع الإخوان المسلمين وولجته اتت من الإخوان ويجردوا لسلطة بطش بهم هذا البطش الشديد، والا اين يذهبون، ذهبوا الى السعودية بزم الملك فيصل وقبلة شقيقه فالتجأوا الى هناك وبدأوا نشاطهم الطبيعي اي حركة سياسية تدفع الى اى بلد تعطي ضريبة الارب فيل تاتي الى العراق البعثي لا يمكن ان تصعب ضد البعث لان البعث هو الذي يحميها، تدفع الى مصر الناصرية وهي التي ترحمها، فاذي راه الإخوان المسلمون راه الاخوان الاخوان المسلمين كانوا العز، الانساني في حركة التحرر سبقوا البعثيين وسبقوا القوميون العرب كانوا في مصر يشكلون نضال الحزب الشيوعي في العراق، نمتحالي الى واحد مثلي يتجاوز الخلافات الصغيرة ويباني على الروابط الكبرى التي تربط حركة بحركة، هذا كله نضال وانا اذاع عن الشيوعيين كمناضلين لا احد يستطيع ان يمس نضالهم في العراق، في مصر لا يوجد حزب شيوعي وان وجد فهو ضعيف جدا والاشرايين المسلمين هم الذين قاموا بدورهم الوطني، والان باتون يتحدون عن الإخوان المسلمين ويصفونهم بالعلماء ولم يكن الإخوان عملاء كانوا هم ضد العملاء، وهم الذين حرروا قناة السويس وهم قاتلوا وعلى المستوي الادبي سيد قطب قدم تفسيراً للقران لم يقدم سابقاً على الاطلاق وليس فقط سيد قطب بل المجموعة كلها مجموعة من المثقفين كانوا يمثلون الثقافة العربية الاسلامية في مصر كما مثل الحزب الشيوعي في العراق الثقافة الوطنية العراقية، فالقوميون ما كانوا يهتمون بالثقافة وكانوا يهتمون بالعمليات المسلحة ولهم وجود على الارض ولم يهتموا بال فكر كثر، ولهذا ترى من حزب البعث من الذي خرج ميشيل علقق وهو رجل رومانسي يتكلم انه ركز العروبة والقومية من الاعتقال وان الذي جلبه من الاعتقال ضربه بقبضة الماردون على راسه، وتعرض الى الاهانة والاذى وميتح والبراز حصل كتابه (معالم الحضارة العربية) من الجامعة العربية على الجائزة الاولى وكافضل كتاب عربي صدر عام 1957 وهو منقذ عربي قومي وليس فقط حزبي، بقرا له الحزبي وميشيل علقق لم بقرا له وانا لم اقرأ له لانه رجل رومانسي وليس لديه غير (في سبيل البعث)، وهذا الكتاب اعتبره قرأنا وهو لم يقدم مشروعاً للحكم ابدى ولم يقدم شيئاً للجانب الاقتصادي والاجتماعي، ولكنه يحمل افكاراً قومية ويتكلم انه رجل مسيحي كرس جهوده لخدمة القضية القومية، ولهذا تستطيع ان تتجاهله لان العكس غالبية السبعين ذهبوا مع الاكثريين وهو لم يذهب معهم ولم يذهب مع الاستعمار، فهو ضد الاستعمار فلتترك فكره لكن كسياسي عربي ولماذا نحترم باسل خوري؟ انه كان ضد الاستعمار الفرنسي وكان ميشيل علقق من احذر الاستعمار الفرنسي والبريطاني، وكان ميشيل علقق من احذر العرب وانا شخصياً اجتمع معه اكثر من مرة من احبه، ولا يمتلك كاريزما فالذي يلوم الإخوان المسلمين غير منصف لانهم قدموا فدايين وقدموا عملاً وطنياً اما ان اختلفوا مع جمال عبد الناصر، فالذي يشنق سيد قطب لا يمكن ان يكون مع فبعد الناصر شنق افضل كاتب اسلامي ظهر في التاريخ المعاصر ولن ياتي كاتب اخر مثل سيد قطب حتى من الناحية الفنية وليس الاسلامية فقط. هذه نشاطاتي.

حسن العلوي

نزيل اربيل حاليا



توقف مشروع ريهانا الإنتاجي

باريس - وكالات - أعلنت دار LVMH الفرنسية التوقف عن إنتاج خط الملابس الذي اطلقتها في عام 2019 بالشراكة مع الفنانة العالمية ريهانا مشيرة الى انها اتخذت هذا القرار بالاشتراك معها، وأشارت المصادر الى أن (سبب إتخاذ هذا القرار هو إنتشار فايروس كورونا، الذي لعب دوراً رئيسياً في إنها، التعاقد خلال هذه الفترة مع انخفاض المبيعات بشكل حاد في عام 2020 واستمرار ذلك لأول عام 2021 فكان من الضروري توقيف العمل على إنتاج هذا الخط الذي لا يعود بأي مدخول إضافي لريهانا، ولا حتى لدار (الآباء).

كيم كارداشيان تحتفل بفالننتين بالملابس الداخلية

لوس انجلوس -وكالات - اختارت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان البالغة من العمر 40 عاماً أن تسوق لجموعتها الجديدة من اللباس الداخلية من SKIMS لعيد العشاق برفقة اختها غير الشقيقتين كيندل البالغة من العمر 25 عاماً وكيلي جينر البالغة من العمر 23 عاماً، وظلت الشقيقتان الثلاث بلباس داخلية ، وعشرت كل منهن على صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي صور وفيديوهات من جلسة التصوير. وتم

عيد الحب في لبنان.. كورونا يغير الطقوس والشعارات

بيروت - محسن حسين هذه أول مرة يحل فيها عيد الحب في لبنان، في ظل جائحة كورونا التي فرضت إغلاقاً قاسياً باعد بين الأحبة، ورغم أن بعض طقوس عيد العشاق ظلت على حالها، إلا أن الجائحة تمكنت من إحلال طقوس جديدة، وقيل يومين من العيد المنتظر، حال بائع الورود بعربته أسواق العاصمة اللبنانية المقلقة، بفعل الوباء،

سلال العزّاب تساعد متجري مجري على إيجاد الحب

بودابست (ا ف ب) - يسعى متجري كبير في المجر الى تسهيل اللقاءات الغرامية بعدما بات إيجاد الحب مهمة أصعب في زمن الجائحة، من خلال سلال العزّاب يمكن للباحثين عن شريك عاطفي استخدامها خلال التسوق في الموقع عشية عيد الحب اس الأحد، وعلى كل من سلال التسوق الملوثة بالزهرى للشابات والأزرق للشبان، لافتة كتبت عليها أبحث عن توماس روجي. وهي متاحة للاستخدام من المتسوقين عند مدخل متجر كبير في منطقة كسومور في شرق العاصمة بودابست، وعلى لافتة فوق رزمة العلب يمكن قراءة عبارة هل أتم عازبون؟ استخدموا سلال العزّاب لتلتقوا الشخص المناسب في متجرهم المفضل. وقالت كسميا بريس البالغة 25 عاماً لوكالة فرانس برس بعد سحبها إحدى سلال العزّاب، إن

