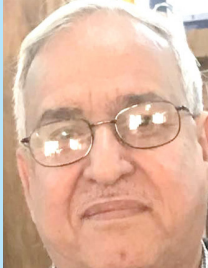


أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



كفاح محمود



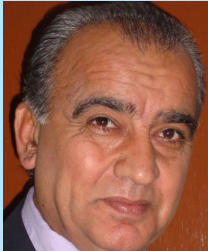
أحمد جاسم الزبيدي



جمال السوداني

ألف ياء

نصوص



عصمت شاهين دوسكي



موسى عبد شوجة

آراء نقدية



مسلم عوينه

حوارات



علي الديلمي

إصدارات

كتاب ثلاث نساء

وقبروانة نص مسرحي

عربي - إنكليزي

تفكيك شبكة دولية لتصنيع المخدرات داخل معمل في البصرة

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

وحوله إلى معمل سري لتصنيع مادة الكريستال، بينما تم استنراج المتهم الرئيس الثاني، المطلوب بتهمة إدخال المخدرات والمواد الأولية إلى البلاد، والقبض عليه بكمين محكم نفذه الفوج التكتيكي في المحافظة)، وتابع البيان إن (العملية أسفرت أيضاً عن ضبط 20 كيلوغراماً من مادة الكريستال المخدرة، وضبط جزء منها بالجرم المشهود أثناء عملية التصنيع ومتابعة ميدانية مكثفة شملت محافظات بغداد والبصرة والنجف والديوانية، حيث أسفرت عن إلقاء القبض على 17 متهمًا، بينهم 14 من جنسيات أجنبية، يشكلون شبكة منظمة لتصنيع المخدرات والاتجار بها)، وأضاف إن (المتهم الرئيس الأول، أجنبي الجنسية، قدم من إحدى دول الجوار واستاجر ملابس، واستخدم مركبات

ونقل البضائع، فضلاً عن استغلال المعاقين لتبرير هذه المواد)، كما أتاح جهاز مكافحة الإرهاب، بتاجري مخدرات في محافظة ذي قار والمثنى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (في إطار الجهود المتواصلة لإبطال الجهاد، لتعزيز الأمن الوطني وحماية المجتمع من أفة المخدرات، تمكن من إلقاء القبض على تاجري مخدرات في ذي قار والمثنى، وذلك خلال عمليتين منفصلتين وفقاً لمعلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة ميدانية متواصلة، ولفتت إلى (اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين وتسليمهم أصولياً إلى مديرية شؤون المخدرات والمورثات العقلية في المحافظتين أعلاه)، وفي بدالي، لقت مفارز مديرية الأمن القبض على 6 مخالفين من العمالة الأجنبية، وأوضح بيان أمس إنه (استنداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة ميدانية مستمرة، تمكنت مفارز قسم استخبارات وأمن فرقة المشاة الأولى، من نصب كمين، أسفر عن إلقاء القبض على 6 أجانب في بدالي، يرمون الدخول إلى بغداد بصورة غير قانونية، إذ جرت عملية القبض وفق السياقات القانونية المعمدة)، مؤكداً (تسليم المخالفين إلى الجهات المختصة لاستكمال التحقيقات اللازمة).

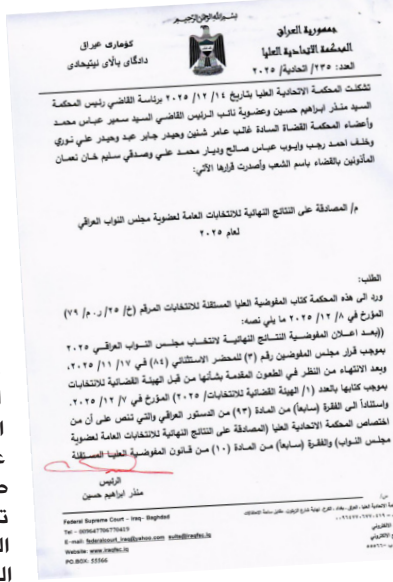


تفكيك : جهاز الامن الوطني يفكك ويلقي القبض على شبكة دولية

خبراء : تمرير الرئاسات بسلة واحدة مرهون بتغليب منطق الشراكة الشارع يترقب إلتئام البرلمان بعد مصادقة الإتحادية على الفائزين

بغداد - قصي منذر

تجّه انتظار الشارع العراقي إلى التوافقات السياسية بين الكتل بشأن اختيار الرئاسات الثلاث في سلة واحدة، عقب مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة الاتحادية العليا، وبحضور رئيسها منذر إبراهيم حسين وكامل أعضائها، عقدت جلسة خاصة لتدقيق النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب للدورة السادسة، الواردة من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات)، وأضاف إن (المحكمة وبعد التدقيق والمداولة، تبين لها أن عملية الاقتراع العام للانتخابات أعضاء مجلس النواب قد استوفت جميع المتطلبات الدستورية والقانونية، ولم يثبت وجود ما يخل بصحتها)، مشيراً إلى أنه



الاستناد، مؤكداً أن عامل الوقت والضغط الشعبية قد يدفعان الأطراف إلى تقديم تنازلات متبادلة لضمان تشكيل سلطة مستقرة. وأشار خبراء أمس إلى إن (نجاح خيار السلة الواحدة يبقى مرهوناً بقدرة الرئاسات دفعة واحدة لتجنب

الاستناد، مؤكداً أن عامل الوقت والضغط الشعبية قد يدفعان الأطراف إلى تقديم تنازلات متبادلة لضمان تشكيل سلطة مستقرة. وأشار خبراء أمس إلى إن (نجاح خيار السلة الواحدة يبقى مرهوناً بقدرة الرئاسات دفعة واحدة لتجنب

الأنواء : طقس غائم وموجة أمطار جديدة يوم غد

معمترون عراقيون يناشدون إعادتهم من السعودية



مطار : معمترون عراقيون عالقون في مطار المدينة المنورة

خلال النهار)، وأضاف إن (درجات الحرارة تسجل في السلجمانية 13 ودهوك 14

الناطق المتضررة مع الطرق الرئيسية، مع توسيع الجهود لتشمل مواقع أخرى في قرى قره هنجير وليلان)، وشدد على (استمرار العمل بروح الفريق الخدمي المشترك، لضمان معالجة كافة الأضرار الناجمة عن السيول وتأمين الطرق بشكل مستدام، بما يضمن سلامة المواطنين واستقرار حركة المرور في المحافظة)، وأوضح الفريق في الهيئة العام للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، استمرار تساقط الأمطار لنهاية الأسبوع. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً، كما يتشكل الضباب في أغلب أقسام المنطقتين الوسطى والشمالية ويؤزل تدريجياً

فنادق، ما فاقم من معاناتهم خاصة لكبار السن والمرضى والنساء)، مطالبين وزارة النقل (بالتدخل السريع لإيجاد حلول، سواء بتأمين رحلات بديلة إلى مطارات أخرى أو توفير احتياجات إنسانية عاجلة لحين حل الأزمة)، مؤكداً أن (استمرار الوضع الحالي يهدد سلامتهم)، وواصل الفريق الخدمي في محافظة كركوك، جهودهم الميدانية لإعادة ربط الطرق المتضررة جراء السيول في قرى ناحية قرقنجير، تنفيذاً لتوجيهات المحافظ ريبوار طه، وأوضح الفريق في بيان أمس إن (الفريق الخدمي عملت على إعادة فتح الطرق الأتابيب اللازمة لإعادة ربط

بغداد - ندى شوكت

واجه نحو 190 مواطناً عراقياً، أوضاعاً صعبة وصعوبات بالصلبة بعد تعذر عودتهم من السعودية، عقب إعادتهم مناسك العمرة، بسبب توقف الرحلات الجوية إلى مطار كركوك نتيجة الضباب الكثيف. وقال المعتمرون العالقون أمس إنهم (يفترشون الأرض منذ ساعات طويلة داخل المطار وخارجه، دون توفر الطعام أو أماكن للمبيت، وسط غياب أي حلول واضحة أو تدخل عاجل من الجهات المعنية)، وأضافوا إن (رحلاتهم ألغيت بشكل مفاجئ، بينما لم يتم توفير بدائل مناسبة أو تعقلهم إلى

السود العراقية التي تتجاوز مئة مليار متر مكعب، فضلاً عن الاستهلاكات العامة)، وأضاف إن (هذا الخزين لا يمثل تحولاً حقيقياً في الوضع المائي، مبيّناً أن (الأمطار الأخيرة إيجابية محدودة، من بينها المساهمة في تغذية المياه الجوفية التي تعرضت لاستنزاف كبير، وتحسين الغطاء النباتي، فضلاً عن أن الساقطات المطرية في المناطق الشمالية تعد ربة كاملة لمحصول القمح الشتوي، في حين لا يمكن اعتبارها موجات الأمطار الأخيرة. وقال الموسوي في تصريح أمس إن (الأمطار المملعة عن زيادة الخزين المائي بنحو 700 مليون متر مكعب، يُعد متواضعاً جداً مقارنة بطاقة

الدين والأنبار وكربلاء وبابل وميسان وذي قار والبصرة 17 والمثنى 18 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر متقطعة في الأقسام الغربية من البلاد، كما يتشكل الضباب في الصباح الباكر في أماكن متعددة من البلاد ويؤزل تدريجياً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). في وقت، حذر خبير شؤون البيئة لحصول الموسوي، من المبالغة في التفاؤل بشأن موجات الأمطار الأخيرة. وقال الموسوي في تصريح أمس إن (الأمطار المملعة عن زيادة الخزين المائي بنحو 700 مليون متر مكعب، يُعد متواضعاً جداً مقارنة بطاقة

الدين والأنبار وكربلاء وبابل وميسان وذي قار والبصرة 17 والمثنى 18 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر متقطعة في الأقسام الغربية من البلاد، كما يتشكل الضباب في الصباح الباكر في أماكن متعددة من البلاد ويؤزل تدريجياً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). في وقت، حذر خبير شؤون البيئة لحصول الموسوي، من المبالغة في التفاؤل بشأن موجات الأمطار الأخيرة. وقال الموسوي في تصريح أمس إن (الأمطار المملعة عن زيادة الخزين المائي بنحو 700 مليون متر مكعب، يُعد متواضعاً جداً مقارنة بطاقة

ترامب يتعهد بالردّ على إغتيال 3 أمريكيين في سوريا إرتفاع قتلى إطلاق النار وسط سدني إلى 11 شخصاً



هجوم :

مسعفون يتلقون رجلا عقب هجوم بإطلاق نار عند شاطئ سيدني

في اليوم الأول من عيد حانوكا، الذي يفترض أن يكون يوماً للفرح والاحتفال بالإيمان، وتابع إن الهجوم على اليهود شاطئ بوندي بما يفوق كل تصور، مشيداً بالذين تدخلوا أثناء الهجوم لمحاولة شل حركة المهاجمين، مضيفاً أنه (جرحه المتحدة على هجوم في سوريا

اشخاصاً عدة مصابين بأعيرة نارية)، بدوره، قال رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني الباونزي إن (النشر أنفجر على شاطئ بوندي بما يفوق كل تصور، مشيداً بالذين تدخلوا أثناء الهجوم لمحاولة شل حركة المهاجمين، مضيفاً أنه (جرحه المتحدة على هجوم في سوريا

وبناءً على ملاحظات الحادث، أعلنت أن ما جرى يُعد حادثاً إرهابياً)، وأضاف (عُثرنا على عبوة بدائية الصنع في مركبة مرتبطة بالمهاجم الذي قتل)، فيما قال شاهد عيان إن (إطلاق نار حصل من مسلحين يرتدون ملابس سوداء ويحملون بنادق نصف الية)، مضيفاً إنه (شاهد

العراق يكسب دعوى معقدة أمام محاكم الولايات المتحدة

بغداد - ابتهاج العربي

إلى إن (القرار النهائي الصادر، بقضي برفض مطالبات الشركة، وإلغاء الحكم السابق الصادر ضد العراق)، وتابع البيان إن (هذا القرار انتصاراً قانونياً بارزاً يعكس كفاءة المتابعة القانونية الدولية للوزارة، وأسهم بشكل مباشر في تجنب كسبها الدعوى المقامة من قبل شركة واي أوك الأمريكية أمام القضاء في الولايات المتحدة، التي طالبت فيها حكومة العراق ووزارة الدفاع بمبالغ مالية كبيرة على خلفية عقد (سابق)، وأضاف البيان أنه (بجهود قانونية متواصلة، قدم محامو العراق بطلب استثنائي على الحكم، أسفر عن نقض القرار الصادر لصالح الشركة، واستمرار إجراءات التقاضي، بما في ذلك إحالة الملف إلى المدعي العام الأمريكي)، مشيراً

دعم للعمليات الجارية ضد داعش)، على سعيد متصل، بيت هيفيسيت منفذ الهجوم بأنه متوحش. وقال أمس إن (استهدفتم أمريكيين في أي مكان في العالم، مستمضون بقية حياتكم القصيرة والمليئة ومديني قد قتلوا في سوريا في كمين نصبه مسلح منفرد بنتمي إلى داعش بحسب ما أعلنت واشنطن، فيما قالت دمشق إن قوات التحالف لم تأخذ في الاعتبار التحذيرات السورية بهذا الشأن، وأعلنت القيادة العسكرية الأمريكية للشرك الأوسط (سنكوم) أمس إن (ثلاثة جنود آخرين أصيبوا بجروح في الهجوم)، مؤكدة (مقتل مطلق النار)، من جانبه، قال المتحدث باسم البنتاغون شون بارنيل على موقع اكس إن (المدني القاتل يعمل مترجماً)، مؤكداً إن (الوفاة كان في تدمير أثناء قيامه بمهمة حصول خرق لداعش).

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

لن تفرع الاجراس؟

ثورة تتحتم جامعاتنا عنوانها مسار بولونيا

عاشت التعليم العالي نصف قرن طالبا واستاذًا وعميدا في كليات رسمية واهلية ووجدته متارجحاً مابين الصعود والهبوط، التقدم والتراجع مثل اللعبة الشبهيرة(الحية والدرج) لغياب السياسات التي غيبتنا عن العالم فاصبحتنا في اسفل السلم في عمق البئر وجاء مسار بولونيا . محاولة لاقتناز فهل ستتجح...؟

ومسار بولونيا باختصار شديد مبادرة اوروبية انطلقت من مدينة بولونيا الإيطالية عام ١٩٩٩ لتوحيد أنظمة التعليم العالي، واصلاحها وتفعيل التعاون وتبادل الاعتراف وحرية التنقل للطلبة والعمل البحثي المشترك. شاركت فيها جامعات من ٤٨ دولة وتوسعت لتشمل مئات من اشهر الجامعات التي يشار اليها بالبنان.

وزارة التعليم العالي وبعد دراسات مسبقة وزيارات ميدانية وجدت في هذا المسار فرصة للتحول النوعي لواقعنا الجامعي ومحاولة لتدويل الجامعات العراقية لتناظر وتقتارب في أنظمتها التعليمية الجامعات العالمية الشهيرة والرصينة في امريكا وامريكا وكندا وبلدان شرقية نتجت بالتحول التنموي والرقمي، ونجاح هذا المسار في العراق سيؤمّن للجامعات العراقية الانتقال من أنظمة التعليم المدرسي التقليتي الى أنظمة الادارات المعرفية المرتبطة بخطة تحول بعض تخصصاتنا الجامعية لهذا المسار واعتماد التكوين وكسب المهارات العملية وتقليص المسافات التنظرية عبر نظام معقد يتطلب التحول الرقمي الشامل وبناء بنية تحتية الكترونية ومناهج مبتكرة ونوعية ومهارات رقمية ثلاثية للطلّاب والاساتاذ والادارات تعمل في توقيتات دقيقة وأنظمة جودة عالية المواصفات.

هذا التحول يمتنع جامعاتنا الاعتراف الدولي بالشهادات والمرونة في تبادل الخبرات وانتقال الطلبة لاشهر الجامعات بدون تعقيدات واختراق مجالات العمل في الداخل والخارج لامتلاك شهادة معرفية مدعمة بخبرة ميدان العمل التخصصي. وللتحقق من دقة ومصداقية خطة تحول بعض تخصصاتنا الجامعية لهذا المسار منذ عامين كانت لنا زيارات ميدانية ولقاءات مباشرة مع قيادات جامعية وإسنادة وطنية ومسؤولين على تنفيذ هذا البرنامج في وزارة التعليم العالي فوجدنا اجراءات وخطوات كنا نشكك بمصداقيتها وضمان نجاحها فسبق ان سمعنا تصريحات كثيرة لكنها لم تر النور وظلت حبرا بكل الالوان على ورق في ملفات مهمة... لكن ماجبىري الان على أرض الواقع مختلف تماما فحين جلست مع رجل يلقبونه (ابو بولونيا) لانفساهم وانشغاله العميق واطلاعه على ادق تفاصيل هذا التحول الثوري في أنظمة التعليم الجامعي والذي شمل منذ عامين عشرات التخصصات العلمية الهندسية والطبية والتقنية والأدارية العلمية دفعة أولى عليها دفعت لتضم كل التخصصات العلمية والانسانية، وتابعت شخصيا مع السيد ابراهيم علي عضو اللجنة العليا المشرفة على لجان فرعية تعمل على خلايا التحول في الكليات والاقسام العلمية تتحدى الروتين ومقاومة وتذمر المتشائمين الرافضين للتغيير من الاساتذة والاداريين التقليديين والكسله من الطلاب الباحثين عن شهادات وليس مهارات. خلاصة ما شاهدته واطلعت عليه يشير بخير لإسهم المآل لسرده وساحوله لدراسة بحثية. وانار عندي وربما عند عدد كبير من الاكاديميين تساؤلات مصدرها الاتبعات العلمية وفي مقدمتها هل يمكن ان يحدث هذا التحول على يد وزير (حصة لجهة سياسية) ... لايمتلك تاريخا طويلا في التعليم العالي ومسيراته واسراره وقد فاقبل قبله من الذين اهانوا على شهاداتهم وتاريخهم الاكاديمي وحدث ان انجز وزير سابق محسوب على احزاب السلطة منظومة مناهج دراسية متطورة عالية غير مسبقة، ويدون انجاز يدعو لانصاف الانسان على انجازته وليس انتسابه وقدرته لاتاحة الفرصة لاداع اهل الاختصاص وليس من يولونه حزبيا.

ولكني بنجح المسار ويكون خطوة نوعية في تاريخنا الجامعي على يد شبكة من اللجان تعمل بمنظومات دقيقة وخطط مدروسة علينا ان نعيد النظر في سياسة القبول خاصة الدراسات العليا لتكون حصريا للكلّاءات وبانكساست الحقيقية وباعداد يحددها سوق العمل ومتطلباته وليس القبول باستسائات وبصيغة المكرمات... ولكي تستكمل الصورة لابد من تضمين الموازنات العامة وبرامج الحكومة تخصيصات مالية معقولة لتشجيع الابحاث العلمية وتوسيع وتطوير البنية التحتية الرقمية:اسوة بالمسرات، والعمل على اعتماد تصنيفات وأنظمة جودة وطنية وتطوير مجالتنا العلمية التخصصية المحككة والكف من الهرولة والتفاحر بالمؤشرات والتصنيفات العالمية الدورية لا اعند الضرورة القصوى، فقد رفضتها السربون وخرجت منها جامعات عريقة ومارتلنا تسمكس باننايها...و لابد من اخضاع الجامعات الاهلية لرقابة مشددة والحد من سلطة المستثمرين وجاهريهم لاختيار قيادات اكاديمية رصينة تشعر بالاحترام واستقلال القرار والابتعاد عن القرارات التصفية و المهينة للاستاذ والنظر اليه قيمة عليا ووجبة الاحترام وعالية المقام .وليس عاملا اجبرا من تكلايش او بالستاس... وتخصيص جزء كبير من الارباح لتطوير البنية التحتية الخاصة ببرامج التدريب والتكوير للفروع العلمية والانسانية على حد سواء .ومشارطة التدريسيين والادارات بنسب من الارباح والغا، الضريبة غير القانونية التي تستقطع من رواتب الاساتذة المتقاعدين ونامل متابعة جادة لرصانة التعليم العالي والعبارة بمسواه اكثر من الانعام ببريق المرمز وتنسيق الجرح، فالبيسر اولا ولكي لايتقي ذريعة لتشككك بشهادات هذه الجامعات من الشقيق قبل الصديق . بانتظار طلاق ناجح ل مسار بولونيا ليرفع ويصنع ويطور سعة جامعاتنا لتكون خيرات خرجها مطوبة في سعات العمل وتعيد الاعتبار والهيبة للشهادة الجامعية كما كانت في عصرها الذهبي . وليبارك الله في كل جهد نبيل يعمر ويطور جبدي واخلصا بعيدا عن التسويق الهرجائي ويرى ان ربحه العديد من الوزارات بالمالاات الوظيفية. ومع مرور الوقت، تحول انتطار التعيين لسدى البعض إلى سنوات طويلة من دون فرص لتطوير المهارات أو اكتساب الخبرة.

في المقابل، بدأ العمل الحر والقطاع الخاص يفرضان نفسيهما كبديل واقعي، مدعومين بالتكنولوجيا والتحول الرقمي وثقافة ريادة الأعمال، فالعديد من الخريجين وجدوا فرصاً حقيقية في مجالات مثل الإعلام الرقمي، البرمجة، التصميم، التجارة الإلكترونية، والشرايع الصغيرة. ورغم ما يحمله هذا الطريق من تحديات وعدم استقرار في بداياته، إلا أنه يفتح مساحات أوسع للإبداع وفرصة لميل مسار مهني مستقل قد يكون أكثر عائداً على المدى البعيد. وإذا ما نظرنا إلى تجارب بعض الدول المتقدمة، نجد أن المواطن فيها يتمتع بقدر كبير من الاستقرار الوظيفي والمعيشي، ليس لأن الوظائف الحكومية متاحة للجميع، بل لأن الحكومات هناك تدعم القطاع الخاص وسهّلت تأسيس الشركات وفرت القروض والامتيازات، مما خفّف العبء عن الدولة وخفّض فرص عمل أوسع وبيئة اقتصادية مرنة. هذا النهج أسهم في تطوير الخدمات، وتحريك الاقتصاد، وبناء مجتمع يعتمد على المهارة لا الانتظار.

وفي النهاية، لم يعد السؤال: أين الوظيفة؟ بل: كيف نبني فرصة؟ الخريج اليوم بحاجة إلى تطوير مهاراته، واستثمار وقته، والتفكير خارج قالب الوظائف التقليدية، ليكون جزءًا من مرحلة تحول اقتصادي تقوم على الإنتاج والابتكار بدلًا من الاعتماد والتفكير.

عبد الله ياسين الجنابي

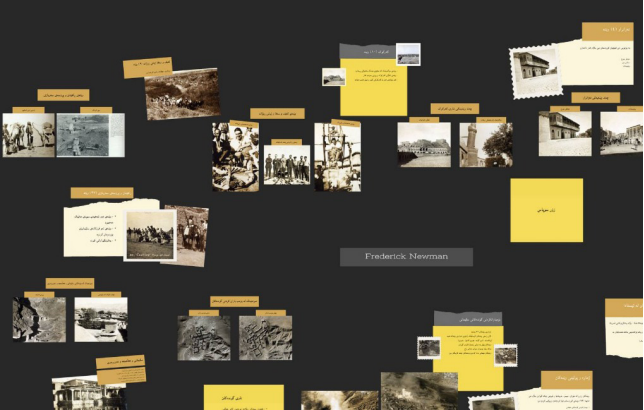
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

متحف في السليمانية يستعيد 100 صورة أرشيفية عسكرية بريطانية

وتحدّث بختيار احمد خلال الجلسة عن رحلة استعادة الأرشيف من بريطانيا، ومراحل تصفئة وأرشفته وتوثيق محتوياته عبر التواصل مع الجهات التي كانت تحتفظ بالألبوم. كما أعلن عن تيرج المنظمة بنسخة رقمية كاملة منه إلى الأرشيف الرقمي في مركز كردستان، ليلقى محفوظا ومتاحا أمام الباحثين بوصفه مرجعا بصريا مهما لتاريخ المنطقة في تلك الحقبة. ويتضمّن الألبوم المستعاد صورًا لشخصيات معروفة في المنطقة، إضافة إلى توثيق للأزياء السائدة وأنماط العيش، ومعالم حضرية بارزة داخل المدن، ولا سيما في كركوك، حيث اندثر بعضها لاحقًا نتيجة التوسعة العمرانية التي شهدتها المدينة.



توثّق تدريبات الجيش البريطاني واستعداداته لمواجهة الصراعات المناهضة للاحتلال آنذاك.



صوّر الحضور في الندوة يطالعون على الصور الأرشيفية المستعادة حديثًا 100 صورة من الألبوم العسكري. وتكشف الصور ملاح من مرحلة الانتداب البريطاني، وتفاصيل عن كركستان بجامعة السليمانية، قذم بختيار احمد صالح، رئيس منظمة CDO، عرضاً ضمّ نحو

السليمانية - الزمان
استعاد متحف الملك محمود، احد مشاريع منظمة تنمية الثقافة المدنية (CDO)، اليوم صور أرشيفية صادرة تابعة للجيش البريطاني، وقدم نسخة منه إلى مركز كردستان للوثائق والدراسات الأكاديمية التابع لجامعة السليمانية.

جوانب مختلفة
تعود الصور إلى عشرينيات القرن الماضي إبان الإنتداب البريطاني على العراق، وتوثق جوانب مختلفة من الحياة في مدن السليمانية وكركوك وحليجة، وصل عدد كبير منها للمرة الأولى إلى أيدي الباحثين الكرد، بوصفها مادة بصرية تاريخية تسهم في إثراء الدراسات المعنية بتاريخ المنطقة وهويتها الحضرية. وخلال ندوة أقيمت في مركز

ديالى : السيول تنهي جفاف البحيرات

مليون متر مكعب، ليكون أول سد للسيول التي راقت اطرار كانون الأول الجاري، فيما أعلن تمديد حالة الاستنفار مع استمرار موجات الهطول وقال الكروي لـ(الزمان)إن (معدلات الأمطار الأولى خلال شهر كانون الأول تراوحت 40-50 ملم في عموم جغرافيا ديالى، مع تركّز واضح لغزارة الهطول في الأجزاء الشرقية والمشمالية من المحافظة). وأضاف أن (سد الوند، وهو ثالث أكبر سد في ديالى، وصل إلى طاقته الاستيعابية الكاملة البالغة 39 مليون متر مكعب، ليكون أول سد خزينيا ستراتيجيا مهما لقضاء خافقين سواء لياه الشرب أو لري المزروعات). وأشار الكروي إلى أن (بقية السدود شهدت انتعاشا كبيرا نتيجة تزايد كميات الأمطار، مبيداً أن حالة الاستنفار تم تدميرها 24 ساعة مع استمرار موجات الهطول في أكثر من 10 قطاع، ما يرجح استمرار تدفق السيول خصوصاً ضمن حوض حمرين وبقية المناطق) .

وقاطع، أبرزها مناطق شمال حوض حمرين واسفل حوض دربندخان، وهما المنطقتان الأكثر أهمية كون السيول المتدفقة عبرهما تشكل العصب الرئيس لخزن المياه باتجاه بحيرة حمرين). وأضاف العموري :أن(بحيرة حمرين استقبلت حتى الآن سيولا تجاوزت 200 مليون متر مكعب، لترتفع كميتهما الإجمالية إلى نحو 900 مليون متر مكعب، وهي تمثل خزيناً استراتيجياً يؤمّن المياه لأكثر من 70 بلدة من جغرافيا ديالى.

ديالى.. سلام الشمري
كشفت مديرية الموارد المائية في محافظة ديالى ، أول تقرير مفصل عن سيول كانون الأول الجاري، مؤكدة أنها مستمرة منذ أكثر من 72 ساعة، وأسهمت في إنعاش الخزين المائي في بحيرتي حمرين والخليج وبقية السدود.

وقال مدير الموارد المائية في ديالى مهدي العموري لـ (الزمان) ، إن (الموجة المطرية الأولى التي ضربت المحافظة خلال الشهر الجاري أدت إلى تدفق سيول متواصلة في عدة

تقليل إطلاقات السدود بعد إكمال الرية الأولى

خطة حكومية لإستثمار الأمطار في إستدامة الخزين المائي

عن زيادة في التصريف من 31 متر مكعب إلى 45 متر مكعب بالثانية). وتابع العموري أن (معدل الحالة المطرية بلغ 14 ملمتر للوحدات الإدارية الواقعة على عمود نهر الفرات . وهذه الكمية كافية لتأمين ربة كاملة للساحات الزراعية التي تعتمد على الأمطار). على حد قوله، مشيراً الى ان (منسوب نهر الفرات في قضاء الجايش شهد تزايد ملحوظا من 45 إلى 48 سنتيمترا، ما يسهم في إنعاش هور الحمار والأهوار الوسطى تدريجيا).



مياه: خزين المياه يرتفع في السدود

انتعشت الخزين المائي في مناطق الأهوار بشكل واضح، كالجايش والينج والوسطى ومنطقة أبو خصاص في هور الحوزية)، لافتا إلى (الاستمرار في تطوير البنية التحتية للمياه، وزيادة كفاءة استخدامها لمواجهة أي نقص محتمل، ضمن استراتيجية شاملة لتحسين إدارة الموارد المائية، وتعزيز القدرة على التكيف مع التغيرات المناخية).

سيطرة تامة
وأكدت الهيئة العامة للسدود والخزانات، التابعة على الوزارة، سيطرتها التامة على مياه السيول وموجات الفيضاناتية الواردة، مشيرة الى أنها أسهمت بتوفير ربة كاملة للمحاصيل. وقال مدير عام الهيئة، وسام خلف عبيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الماكات الفنية سيطرت بشكل تام على الموجات الفيضانية الواردة إلى مقدم سدود حمرين ودوكان ودريندخان والموصل. وسدود أخرى). منوها الى (استيعاب هذه الكميات وتخزينها في بحيرات السدود لتعزيز الرصيد المائي لعموم مدن العراق). وأوضح عبيد أن

بغداد - إيهلال العربي
الناصرية - باسم الركابي
ارتفع خزين المياه في السدود، لأكثر من 700 مليون متر مكعب، بعد موجة الأمطار والسيول التي شهدتها العراق، بحسب وزارة الموارد المائية، التي أشارت في بيان لثقته (الزمان) امس الى ارتفاع الخزين المائي الى أكثر من 700 مليون متر مكعب، وذلك بعد مؤشرا جيدا لتعزيز المياه. مؤكدة أنها (اتخذت سلسلة إجراءات وصفها بالنجاحة. لإدارة الواردات المائية الأخيرة، والتي أسفرت عن تحقيق منافع كبيرة، تمثلت برفع الخزين في السدود الى أكثر من 700 مليون متر مكعب. بفضل الأمطار الغزيرة والمتوسطة التي شهدتها مختلف المحافظات وتغذية بحيرة الثرثار بأكثر من 200 مليون متر مكعب، بعد انقعاخ التغذية لعدة (موسم). وأضافت أنها (تعمل على دعم مناطق الأوبار وزيادة نسب الإغمار، فضلا عن تحسين بيئة شط العرب ودفع اللسان الملحّي. عبر توجية كميات مسطّرة منها، إلى جانب تأمين الاحتياجات

إطلاق حفل تخرج الجامعات العراقية بمشاركة آلاف الطلبة

كرتلاء - محمد فاضل فاخر
وبينت كلية التربية البندنية وعلوم الرياضة في جامعة كرتلاء، مجموعة من تدريسييها المتميزين الذين تالوا القابا علمية جديدة، تقنيا لجهودهم البحثية وورهم في دعم مسيرة الأكاديمية، وذلك خلال احتفال كبير نظم بالتعاون مع نقابة الأكاديميين في المحافظة، بحضور عديد الكمية، حبيب علي طاهر، ونقيب أكاديمي كرتلاء، منير الدعي، وشخصيات أكاديمية. وشهد الحفل امس (تكريم اعلامي) والأكاديمي طارق الخفاجي بمناسبة حصوله على لقب علمي، إلى جانب نخبة من اساتذة الكلية الذين جرى إحتفاءه بانجازاتهم). وأعرب الخفاجي عن (اعتزازه بهذا التكريم).

حافز كبير
مؤكدا أنه (يمثل حافزا كبيرا لمواصلة العطاء العلمي)، وأوضح الخفاجي ان (تطوير المستوى الأكاديمي يعتمد على تشجيع الباحثين، وإبراز منجزاتهم وتعزيز بيئة جامعية داعمة للإبداع). مشيرا الى ان (هذه المبادرات تعكس الحرص على دعم الكفاءات العلمية وتشجيع التميز الأكاديمي، وتضمن الاحتفال (منح كتب شكر وتقدير من عمادة الكلية وتقابة الأكاديميين للاستاذة المحففة بهم، تقديرا لإسهاماتهم، بما يعزز الارتقاء بالجانب التعليمي والبحثي في الجامعة). ونالت الباحثة مريم جعفر كريم، في طب الجامعة المستنصرية، البورد عن بحثها العلمي بعنوان (مقارنة مستويات ميكنين فيصل الدم بين النساء الحوامل المصابات



حبيب علي طاهر

العراق يناقش مع روسيا وايران مستجدات أوضاع المنطقة رشيد يعود إلى بغداد بعد إختتام مشاركته في أعمال منتدى السلام والثقة

العلاقات الثنائية وضرورة الارتقاء بها وتطوير التعاون المشترك بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين، ويسهم في ترسيخ أمن المنطقة واستقرارها). ودعا رشيد إلى (التنسيق المتواصل بين بغداد وطهران بمثل عاصلا مهما في مواجهة التحديات الإقليمية، مجددا (موقف العراق الثابت الداعم لنهج السلم والحوار، بوصفه الخيار الأمثل لمعالجة القضايا العالقة، وحماية المصالح المشتركة، ودعم أي مبادرة إقليمية أو دولية تعزز الاستقرار وتمنع التصعيد)، ولفت إلى أن (اللقاء ناقش في العاصمة التركية إسطنبول عتق أبياء، على هامش أعمال منتدى السلام الدولي للسلام والثقة، أفاق التعاون المشترك بين العراق وروسيا، وسبل تعزيز مسارات التفاهم في الملفات ذات الأهمية إستثنائية). وأكد رئيس رشيد (الأهمية إستثنائية لمناخية الحوار والتشاور السياسي لمناخية تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الثنائية الموقعة بين البلدين)، مشيرا إلى أن (القاء شهد بحث التحديات المرتبطة باليمن والاستقرار، والاتفاق على مواصلة التنسيق المشترك بما يسهم في حفظ الاستقرار والسلم الدولي). كما شدد رشيد، مع نظيره الإيراني مسعود بريشكان، في مقر إقامته بعشق آباد، على رفض العراق القاطع لأي شكل من أشكال الاعتداء أو انتهاك السيادة الوطنية للدول، وأوضح البيان إن (اللقاء تناول

بغداد - قصي منذر
عاد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى بغداد، بعد اختتام زيارته الرسمية إلى تركيا، حيث شارك في أعمال منتدى السلام الدولي للسلام والثقة الذي احتضنته عتق آباد، بمناسبة الذكرى الثلاثين لحداث تركيا. واستضافه (الزمان) امس إن (رشيد عاد إلى بغداد بعد اختتام زيارته إلى عتق آباد، أجرى خلالها عدد من اللقاءات الرسمية مع رؤساء وقادة الدول حيث التقى نظيره الروسي فلاديمير بوتين في العاصمة التركية إسطنبول عتق أبياء، على هامش أعمال منتدى السلام الدولي للسلام والثقة، أفاق التعاون المشترك بين العراق وروسيا، وسبل تعزيز مسارات التفاهم في الملفات ذات الأهمية إستثنائية). وأكد رئيس رشيد (الأهمية إستثنائية لمناخية الحوار والتشاور السياسي لمناخية تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الثنائية الموقعة بين البلدين)، مشيرا إلى أن (اللقاء شهد بحث التحديات المرتبطة باليمن والاستقرار، والاتفاق على مواصلة التنسيق المشترك بما يسهم في حفظ الاستقرار والسلم الدولي). كما شدد رشيد، مع نظيره الإيراني مسعود بريشكان، في مقر إقامته بعشق آباد، على رفض العراق القاطع لأي شكل من أشكال الاعتداء أو انتهاك السيادة الوطنية للدول، وأوضح البيان إن (اللقاء تناول



لقاء: رئيس الجمهورية يلتقي نظيره الروسي

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London		طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
رئيس التحرير سعد البراز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير الطبعة العراقية أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam	
www.azzaman.com		العنوان الإلكتروني	

اخبار وتقارير

النحف ينبوع الشعر العربي

—1—

العراق بلد الشعراء الفحول حتى قيل :
أن عدد شعرائه يساوي عدد نخيله .

—2—

وليس ثمة من محافظة عراقية كالنحف الأشرف في شدة حُبِّها وتعلقها بالشعر ، وفي كثرة من ينظم الأشعار وينشدها .

—3—

حتى الأميين من سكانها يحفظون بعض الأبيات ويردونها .

—4—

ومن أجمل ما كتب في هذا الباب ما خطه قلم الأستاذ الأديب الدكتور زهير زاهد حيث قال :

(كانت النحف تغرس خبزها بالشعر ، ويشيع الشعر ويتغلل صوته في كل خلية من خلايا مفاسلها ومشاعرها على منابر الجوامع والبيوت والمجالس الأدبية . هذه المدينة الساحرة المسحورة بالشعر أهلها ينشدون الشعر في لعبهم وساحات مدارسهم ، وفي أسواقهم ، في ماتمهم وأفراسهم في نومهم ويقتلهم ،

ففي كل زاوية نجد تراً ، أو تسمع صوتاً تتداوله أجيالها ، وتروي في انشاده قصصاً وروايات أشبه بالأساطير تشعنها من أفواء الأميين كما تسمعها من ذوي المعرفة والعلماء كان التاريخ أقام شاهداً يمتد في أفاقها ويستيقظ في نومها ، ويخزن الدفء من لواهب تجيرها ثم يندس تحت كل حبة رمل في صحرائها ، وتحت كل حدار من بيوتها المتعاقبة شبايبكها وتنتاب موسيقى

الوان ، وتطل على لمحة التاريخ بعيون من الشعر

، ويعلو صراخ بين شبيب وشباب فيؤدى هذا الصراع شعرا

ويحتفل مزجج فيجتمع الشعراء لتنهت شعرا ،

ويرحل عالم فيجتمع الشعراء لتأنيته (..)

راجع (الرحيل عبر وديان الغربة) ص 16 – 17

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

العراق .. وحرب الأسماء

كل شيء يتغير ويتغلل أمام الحواجز التي يقيمها أصحاب المصالح . (الحليون والقلبيون) في طريق اختيار الرئيس القادم لحكومة العراق ، والذي لا يعرف العراقيون أنفسهم من سيكن . وما هي مويته وأفكاره وتصوراتها والبرامج والخطط والسياسات الإصلاحية التي يخططها لأن (الطبقة) ما زالت لم تكتمل أمام شروط غربية عاجية وضعا الأطلر التستيفي باعتباره الال الروحي للعلمية السياسية كما يعتقد هو وهذا الال هو صاحب السلطة (الأمر الثاني) في اختيار الرئيس القادم لحكومة لم تولد بعد . . . وان الشخصيات التي تقدمت لهذا الدور هي الأخرى ورايات أشبه بالأساطير تشعنها من أفواء الأميين كما تسمعها من ذوي المعرفة والعلماء كان التاريخ أقام شاهداً يمتد في أفاقها ويستيقظ في نومها ، ويخزن الدفء من لواهب تجيرها ثم يندس تحت كل حبة رمل في صحرائها ، وتحت كل حدار من بيوتها المتعاقبة شبايبكها وتنتاب موسيقى الأوراق وتقول المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كلمتها الفصل في غلق ملف الطغسون التي تنوعت بين خروقات وشهادات مزورة وتجاوزات على القانون الى غيرها مما جعل والذي يزيد من الفجوة وعدم الثقة بين العراقيين .. الامر الذي يؤدي الى إيدخل العراق في الجهول ..

والسؤال : كيف يمكن لرتاسة حكومة وكابيتها التي ستواجه صراعات وخلافات ليس لها اول ولا آخر أن تمثل كل العراقيين وتحرض على راحتهم وتعمل على انقاذهم من أوجاعهم وأمراضهم ، بينما هناك شك واضح وصريح ومعلن رافق العملية الانتخابية بل العملية السياسية برمتها . . . وحتى هذه اللحظة لم تقل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات حقيقة ما جرى وما هي الإجراءات القانونية بحق من استبعدتهم ويأتي الجواب (ان الاجراءات التحقيقية ما زالت جارية) . . وعليه فإن التسرع في إطلاق الآراء حول تشكيلات وانتلافات هي في حكم الواقع بحاجة الى تريث حتى تتضح الصورة ويحاسب المنسب الحقيقي في عملية التشويش للنهج الديمقراطي والعملية الانتخابية التي جرت في العراق . . ان الذين يتحدثون اليوم عن كنهات ومشاورات على اساس وضع الخطوات الجديدة لقيادة العراق باعتبار ان هناك استحقاقا انتخابيا برز بشكل او باخر هو الآخر ما زال قائد المجرم ومن المؤكد سينتار هذا الاستحقاق . . . كما انهار غيره منذ سنوات ويملك الحكمة الانتخابية ويذهب صاحب الاستحقاق الانتخابي يردد أغنية (سلمتكم بيد الله .. اش جابك عليه .. يارت ما شفتك .. انا اعرفك واعرف طبعك .. تريد الجور يتبعك .. وهذا حلك .. ما ماذك حلك .. سلمتكم بيد الله) . . اننا خطوة خطيرة أعاد المنسلط ان يستحوذ ويغفر على الحق الانتخابي وكذلك تجاهلت القوى الوطنية الأخرى هذا الحق ولو انني اشك بذلك لأنني ما زلت أبحث منذ 2003 وحتى الآن عن القوى الوطنية ولم أعر عليها مع الاسف . . وكذلك تلك الكيانات التي التزمت الصمت ولم تتحرك وفق السلوك الاخلاقي والوطني في دعمها واعتراضها اذا اثبتت عدم احترامها للعلمية الانتخابية التي جرت في حينها دون المساس بالنهج والسلوك باعتبارها خطوة فعالة لانشلال وطن وتخليص شعب . . وليذا نحن نستغرب ونستعجبون هذا السلوك غير

الاخلاقي في حين ينتشاور (الناخبون) حول مواصفات رئيس الحكومة الجديد في الوقت الذي يتجرع الشوارع العراقي غضبان بعد ان خيم عليه اليأس والخوف من المستقبل وتلك التهديدات الالوية والدولية . . والسؤال الذي يطرح نفسه بالاح .. هل يبقى المواطن فريسة في يد من يقرر له الآخرون وهو مصدر السلطات ؟؟

عبد العظيم محمد

بغداد

المرجعية حين أوقفت النزيف

في لحظات كانت البلاد فيها تقف على حد السكين وعناوين الأخبار تزحم بصور السقوط والانهيار حدث شيء، لم يتوقعه أكثر المتشائمين ولا حتى أشد المتابعين قلقت عودة روحية سياسية إجتماعية يمكن وصفها بـ«كلمات منوعة في معجم المواقف» . عندما تمتد تنظيم داعش في 2014 بسرعة مريبة دخلت مدن عديدة في دوامة الخوف والفرار كانت الصلاحيات السياسية مرتكبة والناس بين صدمة وذول في تلك الأيام تصور البعض أن السقوط سيستمر جنبا والى الطريق مفتوح نحو السموارة وربما أبعد كانت بعض التحليلات تتحدث بأن التنظيم - كما يدفع باتجاه العمق الجنوبي للغسل والابتزاز وإن الفوضى ستتمدد من الأنبار الى تخوم الفرات الأوسط

لكن في اللحظة الحاسمة، النداء غير العادلة و صدرت فتوى المرجعية بخطاب واضح وسيط لكنها كانت أشبه بصفارة انطلاق جديدة لم يكن مجرد إعلان تعبئة بل إعادة تشكيل للزعامة الوطنية وبعث حياة جديدة في مجتمع كان قد وصل الى حافة اليأس

هذه الفتوى كانت الريمونتادا الحقيقية قلبت ميزان القوى وأعادت الروح للشارع وجمعت المتفرق وقصمت ظهر التنظيم نفسيا ومعنويا قبل الانكسار العسكري طرطوس السموارة خط القتال الأخير الذي لم يحدث

في سرديات الناس قبل أن هدف التنظيم بعد الموصل والأنبار هو الوصول إلى طرطوس السموارة وهو التعبير الشيعي عن الطرف الصحراوي الواسع السموارة باتجاه الصدوق كان خط تفكير داعش دائما يقوم على استغلال الفراسخ الصحراوي والضغط عبر الممرات الضعيفة لكن تلك لم يحدث ولم يتمكن التنظيم من الاقتراب ولم يفتح مفاذ لأن البيئة تغيرت خلال أيام بعد الفتوى . متطوعون من الجنوب والوسط انطلقوا بلا تردد والمشارنة أعلنت استعدادها للقتال والأجهزة الأمنية استطاعت توازناتها الدعم اللوجستي

تشكل بشكل شعبي عابر للمحافظات والاهم لم يعد التنظيم يواجه دولة مرتكبة بل مجتمع نهض واقفا كيف أصبحت الريمونتادا عنوان مرحلة لأنها لم تكن مجرد خطوة دينية بل إعادة ثقة بين الدولة وشعبها و تحول تاريخي من الخوف الى دوامة الخوف فضلا عن توليد قوة جديدة ظهرت لاحقا في معارك التحرير من جرف الصخر الى تكريت الى الأنبار الى الموصل سيناريو إيقاف انهيار كان متوقعا وتحويله الى صعود وانحسار خلايا سرطانية وعلاج مناعي أعلنت عنه مراكز بحوث النحف الأشرف ليلسيطر على أروام خطيرة شائنت صفحات التاريخ أن لاتنتشر ولتجبر بها مراكز بحوث ما دي اندرسون اسميتها ريمونتادا المرجعية لأنها قلبت النتيجة من بلد شبه منهار الى قوة مجومة طرورت داعش من كامل الأرض بروجية مقاتل لايمك قوت يومه حينها توقف الخطر قبل وصوله ربما لم يصل التنظيم الى اطراف السموارة لكن الجميع يعرف ان الطريق كان مفتوحا لولم

تصدر الفتوى ولهذا أصبحت تلك اللحظة حدثا مفصليا لحظة انتصار قبل التفكير بتحويل الحركة

من الانكسارات المتسارعة الى سلاح يشتري بضع غنام يعايش منها من يؤمن بأن حفنة تراب

الوطن تساوي مايقب من الحياة .

حسن الحيدري

بغداد

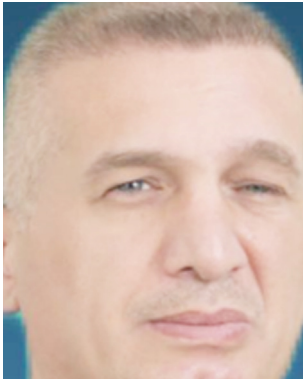
ديالى تنفي وجود زراعة للنباتات المخدرة

مساع لإعادة ثالث أكبر معامل الألبان في العراق

متوقف منذ عقدين



طالب الخرجي



عمر الكروي

ان (المبادرة تتضمن ضرورة) ، مشيرا الى ان (المبادرة ستشكل قاعدة تنظيمية مهمة لنمو هذا القطاع، مؤكداً أن المزارع السباحية في جديدة الشط مرشحة لتحقيق تطور نوعي خلال السنوات المقبلة مع تزايد الإقبال عليها) .

وشهدت محافظة ديالى خلال السنوات الخمس الماضية توسعا

سريعا في قطاع المزارع السباحية، خاصة في المناطق المطلة على نهر

جلية التي أصبحت وجهة مفضلة

للعائلات والباحثين عن أماكن للاستجمام، ومع تزايد الإقبال على

إنشاء الفلل والحدائق وتحولها

إلى مزارع سباحية مؤجرة، باتت

الحاجة ملحة لوضع إطار إداري

وقانوني يضمن تحويل هذا

النشاط إلى مورد سياحي مستدام

وأمين.

واوضح الخزرجي، أن المبادرة

الجديدة تقوم على أربع نقاط

أساسية، تشمل الالتزام بتعليمات

السياحة والأمن السباحي، وتثقيف

تزويد المزارع بالطاقة الكهربائية

وفق السياقات الرسمية، فضلا

عن إلزام أصحاب المزارع بميثاق

الأعراف المجتمعية باعتبار المحافظة

ذات طبيعة عشائرية محافظة،

ومنع إقامة أي فعاليات مسيئة

للشوق العام).وأضاف الخزرجي،

من دعم مباشر للإنتاج الوطني،

فضلا عن قدرتها على توفير آلاف

فرص العمل للمواطنين،، مبينا

أن (الإشارات الواردة من بغداد

إيجابية، وتمت الموافقة على دراسة

الملف وتقديم نتائج واضحة خلال

مدة وجيزة).

وأشار الكروي إلى أن (الفترة

المقبلة قد تشهد قرارا حاسما بشأن

دعم إعادة الإنتاج لما يحمله هذا

المشروع من إيجابيات، أبرزها سد

احتياجات الأسواق المحلية من

الألبان ومنتجاتها) .

ولفت إلى أن (ديالى تضم أكثر

من 500 معمل ومصنع تعمل في

قطاعات متعددة، وتنتج ما يزيد

عن 100 مادة مختلفة، خاصة في

مجالات الغذاء والنسيج والدخان،

مؤكداً أن (إحياء هذه المعامل

سيوفر آلاف فرص العمل، إلا أن

الامر يتطلب دعما حكوميا واسعا،

خاصة أن أغلب خطوط الإنتاج

قديمة ومن الصعب تشغيلها

بالآليات التقليدية السابقة) .

وأعلن مدير ناحية جديدة الشط

التابعة لقضاء الخالص في

محافظة ديالى، (إطلاق مبادرة

النقطة الأربع التي تهدف إلى

تنظيم قطاع المزارع السباحية، في

خطوة تُعد الأولى من نوعها داخل

المحافظة، وذلك بعد تمام لافت لهذا

النشاط خلال السنوات الخمس

الماضية.

وقال مدير الناحية طالب الخزرجي

لـ (الزمان) : إن (المزارع السباحية

أحد أكبر معامل إنتاج الألبان في

المخدرة داخل ديالى غير صحيح،

ولم تسجل أي معلومات أو

مؤشرات رسمية بهذا الاتجاه،

والمحافظة خالية تماما من هذا

النشاط الإجرامي).

وعى مجتمعي

وأشار إلى أن (معهد ترويج

المخدرات في ديالى خلال 2025 هو

الأقل قياسا بالسنوات الماضية،

إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي

الذي أسهم في الإبلاغ عن أي حالات

سلبية، لافتا إلى أن (العشرات من

المروجين جرى اعتقالهم نتيجة

تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية

عبر الخطوط الساخنة).

وكشف مجلس محافظة ديالى ،

عن حصوله على ضوء أخضر من

بغداد لدراسة ملف إعادة إحياء

وجود زراعة للمواد أو النباتات

المخدرة داخل ديالى غير صحيح،

ولم تسجل أي معلومات أو

مؤشرات رسمية بهذا الاتجاه،

والمحافظة خالية تماما من هذا

النشاط الإجرامي).

وعى مجتمعي

وأشار إلى أن (معهد ترويج

المخدرات في ديالى خلال 2025 هو

الأقل قياسا بالسنوات الماضية،

إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي

الذي أسهم في الإبلاغ عن أي حالات

سلبية، لافتا إلى أن (العشرات من

المروجين جرى اعتقالهم نتيجة

تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية

عبر الخطوط الساخنة).

وكشف مجلس محافظة ديالى ،

عن حصوله على ضوء أخضر من

بغداد لدراسة ملف إعادة إحياء

المخدرة داخل ديالى غير صحيح،

ولم تسجل أي معلومات أو

مؤشرات رسمية بهذا الاتجاه،

والمحافظة خالية تماما من هذا

النشاط الإجرامي).

وعى مجتمعي

وأشار إلى أن (معهد ترويج

المخدرات في ديالى خلال 2025 هو

الأقل قياسا بالسنوات الماضية،

إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي

الذي أسهم في الإبلاغ عن أي حالات

سلبية، لافتا إلى أن (العشرات من

المروجين جرى اعتقالهم نتيجة

تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية

عبر الخطوط الساخنة).

وكشف مجلس محافظة ديالى ،

عن حصوله على ضوء أخضر من

بغداد لدراسة ملف إعادة إحياء

المخدرة داخل ديالى غير صحيح،

ولم تسجل أي معلومات أو

مؤشرات رسمية بهذا الاتجاه،

والمحافظة خالية تماما من هذا

النشاط الإجرامي).

وعى مجتمعي

وأشار إلى أن (معهد ترويج

المخدرات في ديالى خلال 2025 هو

الأقل قياسا بالسنوات الماضية،

إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي

الذي أسهم في الإبلاغ عن أي حالات

سلبية، لافتا إلى أن (العشرات من

المروجين جرى اعتقالهم نتيجة

تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية

عبر الخطوط الساخنة).

وكشف مجلس محافظة ديالى ،

عن حصوله على ضوء أخضر من

بغداد لدراسة ملف إعادة إحياء

المخدرة داخل ديالى غير صحيح،

ولم تسجل أي معلومات أو

مؤشرات رسمية بهذا الاتجاه،

والمحافظة خالية تماما من هذا

النشاط الإجرامي).

وعى مجتمعي

وأشار إلى أن (معهد ترويج

المخدرات في ديالى خلال 2025 هو

الأقل قياسا بالسنوات الماضية،

إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي

الذي أسهم في الإبلاغ عن أي حالات

ديالى - سلام الشمري

نفى مجلس محافظة ديالى ، عن

زراعة النباتات المخدرة داخل

مناطق المحافظة ، مشيرا إلى أن

معدل ترويج المخدرات في ديالى

هو الأقل خلال 2025.

وقال رئيس المجلس عمر الكروي

لـ (الزمان) امس، إن (الأنباء التي

ترُوج بين فترة وأخرى حول وجود

زراعة لبعض النباتات المخدرة

أو ما يُعرف بالروزنامة السوداء

في ديالى غير دقيقة)، مؤكداً

أن (الأجهزة الأمنية المختصة

بمكافحة المخدرات تعمل بكفاءة

عالية، ونجحت خلال عام 2025

في توجيه سلسلة من الضربات

النوعية لشبكات تهريب وترويج

المواد والعقاقير المخدرة).

وأضاف الكروي، أن (الحديث عن



البان: معمل انتاج الألبان في المقدادية

المصرف الزراعي

يناقش خطط تعزيز

الإستثمار المالي

بغداد - خلود محمد

أكد المصرف الزراعي . أهمية

المضي بخطى تعزّز الواقع المالي

والمصرفي . وذلك خلال مشاركته

في مؤتمر بعنوان مستقبل الأسواق

المالية في العراق، الذي أقيم في

المركز المالي والمحاسبي، بمشاركة

نخبة من المؤسسات المصرفية

والجهات الحكومية، والخبراء

الاقتصاديين المتخصصين بالشأن

المالي.

وجاءت مشاركة المصرف الزراعي

والتعاوني في أعمال المؤتمر

بهدف (دعم التحولات المعاصرة

التي يشهدها القطاع المالي في

العراق، ومناقشة مستقبل الأسواق

المالية في ظل التطورات الحديثة

والتكنولوجيا المالية، الى جانب

بحث آفاق تعزيز الشمول المالي

وتطوير الخدمات المصرفية).

واكد



مصرف الرافدين

فرع ابن الأثير / ٢٦٤

الجهة: مركز شرطة الزهور

الرقم: ٢٦٤

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٢٠

الى المدين: ميلاد طارق داود عنوان: حي المصارف

الكفيل: طارق داود كرومي عنوان: حي المصارف

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (٢٤٥٠٠٠٠) فقط (مليونان واربعمئة وخمسون الف دينار) الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالإنذار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا ل احكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر..

مع التقدير..



مصرف الرافدين

فرع ابن الأثير / ٢٦٤

الجهة: مركز شرطة الزهور

الرقم: ٢٦٤

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٢٠

الى المدين: زياد طارق حامد عنوان: حي المصارف

الكفيل: ميلاد طارق داود عنوان: حي المصارف

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (١٦٠٠٠٠٠) فقط (مليون وستمئة الف دينار) الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالإنذار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا ل احكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر..

مع التقدير..



مصرف الرافدين

فرع ابن الأثير / ٢٦٤

الجهة: مركز شرطة الزهور

الرقم: ١٣٥

التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٢٣

الى المدين: محمد زياد طارق حامد عنوان: حي المصارف

الكفيل: طارق داود كرومي عنوان: حي المصارف

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (٧٧٥٠٠٠٠) فقط (سبعة ملايين وسبعمئة وخمسون الف دينار) الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالإنذار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا ل احكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر..

مع التقدير..



United Energy FAO Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: **UEFL-DC-SR-2025-0021** for the **Provision of Drilling Rig and Associated Services for FAO Block Wells** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Bidder is requested to have been registered in the BOC (Basra Oil Company) Prequalification.
- ITB Documents Releasing Date: **Thursday, 18 December 2025.**
- As prerequisite to participate in bidding, Bidder must submit a clean & clear scanned version of the following documents to tendering.fao@ueg.com on and between **Monday, 15 December 2025 and Wednesday, 17 December 2025.** Late submission will not be entertained.
 - ✓ Download Confidentiality Undertaking format from the Company's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, stamp and sign in wet ink by Bidder's authorized representative,
 - ✓ Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority,
 - ✓ Incorporation Registration Certificate, and
 - ✓ Authorization Letter in favor of Bidder's representative who undersigns the Confidentiality Undertaking; and
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.**
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +964-786-477-8666
Email: tendering.fao@ueg.com

يسر شركة يوناييتد إنرجي فاو المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **UEFL-DC-SR-2025-0021** الخاصة بتوفير جهاز الحفر والخدمات المرتبطة به لإبارة رقعة الفاو بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار إليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه: يشترط على مقدم العطاء أن يكون مسجلاً لدى شركة نفط البصرة مع التأهيل المسبق.

- تاريخ إصدار وثائق المناقصة يوم **الخميس، 18 كانون الأول 2025**
- كشروط أساسي للمشاركة في عملية المناقصة، يتعين على المتنافس تقديم نسخ ممسوحة ضوئياً واضحة ونظيفة من الوثائق المطلوبة أدناه، وإرسالها عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي tendering.fao@ueg.com فترة التقديم من يوم الإثنين 15 كانون الأول 2025 ولغاية يوم الأربعاء 17 كانون الأول 2025. لن يتم قبول أي طلب يُقدم بعد هذا التاريخ.
- ✓ تحميل نموذج التعهد بالسرية من موقع الشركة (<http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>) وتعبئته حسب المطلوب، وختمه وتوقيعه بالحبر الاصلي من قبل الممثل المفوض للشركة المتنافسة.
- ✓ شهادة التأسيس وقرار التأسيس الصادران من الجهة المختصة.
- ✓ شهادة تسجيل التأسيس.
- ✓ كتاب تحويل رسمي لصالح ممثل الشركة المتنافسة الذي سيقوم بتوقيع تعهد السرية.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الانكليزية حصراً.
- يجب أن تكون جميع أسعار العرض التجاري المقدم بالدولار الأمريكي فقط.
- لن يتم إرجاع أي جزء من العطاء المقدم إلى مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
- في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: +964-786-477-8666
البريد الإلكتروني: tendering.fao@ueg.com

الملل يتسلي لفرق النجوم و جماهيرها أثر توقف دوران عجلة الدوري

الناصريه- باسم الركابي
تشعر فرق دوري النجوم لكرة

القدم بالملل جراء توقف الدوري لكنها لاتريد ان يخرج من اهتماماتها بعدما صرفت اموال كبيرة عندما ابرمت تعاقدات مع اللاعبين والمدربين املا في مشاركة متكاملة وتحد جديد في منافسات الدوري المتعثر كثيرا ولم تتمكن لجنة المسابقات من تنفيذ نصف مرحلة وكأنه يبدأ من جديد مع كل توقف لكن ما يتداول من احاديث وتصريحات هنا وهناك ان الفرق مضطرة لإكمال الدوري وتتطلع الى العودة للمنافسات بعد خروج المنتخب من بطولة كأس العرب وعودة اللاعبين الى فرقهم واهمية ان تاخذ المصالح المشتركة لاتخاذ والندية بنظر الاعتبار وكذلك رغبة جماهيرها التي سئمت من التوقفات المتكررة في ان يبحث الاقتصاد ويكشف الجهود في امكانية اعتماد وسائل تعطى اهمية لاستمرار الدوري قاعدة اللعبة والمنتخبات الوطنية واعتماد طريقة مناسبة للمضي في تنظيم المباريات واهمية التعامل مع الوقت واختزال المباريات كلما امكن والمضي في إقامتها وانهاء الموسم قبل ان تفقد السيطرة على مجريات الامور .وتشهد فترة توقف الدوري الحالية في ظل مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس العرب تنظيم الفرق مباريات تجريبية استعدادا للعبة

المتوقع انطلاقاتها نهاية الاسبوع الحالي.

انتظار اربيل

واكثر الفرق انتظارا لاستئناف الدوري نادي اربيل المتصدر وخشية ان تكون مدة التوقف قد اثرت على الوضع الفني للفريق بعد بداية واعدة ومؤكد ان باسم قاسم يتابع الامور للحفاظ على قدرات وقوة للفريق لغرض الاستمرار في مواصلة سعيه ودورة في مواصلة تحقيق النتائج ولدعم الصدارة والحفاظ على الصدارة ونظافة سجله عندما يحل ضيفا على

التالى الرابع دبالى الذي اعتاد الظهور والعب بقوة وتماسك امام اقرانه ويريد إحاق الخسارة الاولى بالتصرد و تشوية سجله اما الوصف الجوية فهو الآخر ينتظر مع جمهوره الكبير العودة مواصلة المشوار في ظل التقدم الواضح والتوازن في النتائج التجريبية لتحقيق عودة مهمة وسيكون امام مواجهة غير سهلة مع ضيفة زاخو وللازال الفريق يحقق الفوائد من ملعبه وبين جمهوره دون تاثير له نهائيا عندما خسر من اربيل والشرطة ولازال يبحث عن نفسه وتقديم المهمة التي اخذت تسير في الاتجاه الصحيح وسيلعب الدور القادم مع فريق النفط تحت إشراف المدرب العماني رشيد مجيد .كما يحظى استئناف الدوري باهتمام البطل فريق الشرطة ثالث الترتيب في الظهور محليا وتكثيف ضغطه



تدريبات: فريق القوة الجوية يجري تدريباته استعدادا لمواجهة دوري المحترفين

في الرمى

خسرنا مباراة .. وكسبنا منتخبا

خسر المنتخب العراقي امام شقيقه الاردني بهدف دون مقابل في بطولة العرب، لكن الغريب أن كثيرين خرجوا من المباراة وهم يشعرون بالفرح لا الخيبة، لم تكن فرحة نتيجة؛ بل فرحة أداء، ولم تكن نشوة فوز؛ بل اطمئنان إلى أن هذا المنتخب يسير في الطريق الصحيح، طريق التجانس والتكاتف.

في كرة القدم، ليست كل خسارة إخفاقا، وليست كل نتيجة صفرية نهاية الحكاية، أحيانا تكون المباراة مرآة تكشف ما هو أعمق من لوحة النتائج، وما شاهدناه اليوم هو منتخب يلعب كفريق، لا كمجموعة أسماء، منتخب يعرف بعضه بعضا داخل الملعب، يتحرك بتناغم، يتراجع سويا، ويهاجم بروح واحدة.

رغم الهفوات الدفاعية التي لا يمكن إنكارها، ورغم غياب الأهداف البارز الذي يُعْمَل عليه في ترجمة الفرص، إلا أن المنتخب العراقي قدم صورة مختلفة عما اعتدناه في فترات سابقة؛ لم يكن هناك تشتت، ولا فوضى، ولا انهيار نفسي بعد الهدف، بل استمر الأداء متماسكا، واستمر الإصرار حتى صافرة النهاية؛ وهذا بحد ذاته مكسب كبير.

التجانس في كرة القدم لا يُقاس بعدد الأهداف، بل بقدره اللاعبين على قراءة تحركات بعضهم، وبالتقّة المتبادلة بينهم، وبالروح التي تجعل اللاعب يركض من أجل زميله قبل أن يركض من أجل نفسه؛ هذه العناصر هي التي تصنع المنتخبات الكبيرة، حتى وإن تأخر الحصاد في البداية.

منتخب الأردن فاز، نعم، لكنه واجه منتخبا عراقيا صعبا، منظما، يعرف ماذا يريد، ويعرف كيف يدافع وكيف يصل إلى مناطق الخصم، أما المنتخب العراقي، فقد كسب ما هو أهم من ثلاث نقاط: كسب الهوية، هوية فريق قادر على البناء، لا على رد الفعل فقط. في عالم الكرة، الأهداف تسجل، وتهدر، والبطولات تريح وتُخسر، لكن التجانس إذا تحقق يصبح أساسا ثابتا لأي نجاح قادم. الفرق التي تتّجّل لا تُصنع في مباراة واحدة، بل تُبنى عبر سلسلة مباريات تختبر فيها الروح قبيل المهارة، والانضباط قبل الفردية.

ما نحتاجه اليوم ليس جلد اللاعبين، ولا التقليل من قيمة الأداء، بل دعم هذا الاتجاه، وتعزيز الثقة، ومعالجة الأخطاء بهدوء، فالمنتخب الذي يلعب بروح واحدة، سياتيه الهدف عاجلا

أم أجلا، وسيجد هدفه، وسيعرف طريقه إلى الانتصار. خسرنا مباراة، نعم، لكننا ربحتنا منتخبا متجانسا... وهذا، في كرة القدم، بداية الفوز الحقيقي.

إسماعيل محمود العيسى

العراق يحقق المركز الثاني عالمياً في بطولة الكيوكوشنكاي

بغداد-الزمان

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي، إحراز المنتخب العراقي للعبة المركز الثاني في بطولة العالم التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض، بمشاركة 32 دولة من مختلف أنحاء العالم. وجاء منتخب كازاخستان بالمركز الأول، فيما حلت بولندا ثالثا، وروسيا الاتحادية رابعا، وبلغاريا خامسا، وسط منافسات قوية عكست المستوى العالي للبطولة. وقال عدنان في تصريح صحفي «أنا فخور بمدربيّني ولعبيّني وجميع الكادر لما قدموه من تضحيات كبيرة من أجل رفع اسم العراق عاليا في المحافل الدولية، رغم أن الوفد العراقي شارك على نفقته الخاصة دون أي دعم يذكر من الجهات الحكومية».



جامعة المأمون الأولى بالبليارد



بغداد- قاسم خنن

أحرزت جامعة المأمون الأهلية لقب بطولة جامعات العراق الأولى للطلاب بلعبة البليارد الكرة التاسعة ، التي نظّمها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الإشراف والتقويم العلمي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع الاتحاد العراقي للبليارد والسنوكر، واستضافتها جامعة آشور بالتعاون مع عدد من الجامعات للمدة من 7 إلى 11 كانون الأول، بمشاركة 49 جامعة. وجاء إحراز جامعة المأمون المركز الأول بعد فوز لاعبا حسين عدي في المباراة النهائية على اللاعب محمد باقر عباس من جامعة الكوت الأهلية بخمسة أشواط مقابل أربعة أشواط، في لقاء اتسم بالإثارة والندية، بعد أن نجح لاعب المأمون في قلب النتيجة لصالحه رغم تأخره بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.

المركز الثالث

وحصلت الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا الأهلية من محافظة ذي قار على المركز الثالث بفوز لاعبا منتق هادي على محمد هادي من جامعة الموصل بأربعة أشواط مقابل شوطين وحضر الأوار النهائية للبطولة صريح عبد الكريم الفضلي، ممثل رئيس جامعة آشور، ومسؤول شعبة النشاطات الرياضية في قسم النشاطات الطلابية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المدرس المساعد مرئضي كامل، ورئيس الاتحاد العراقي للبليارد والسنوكر شمس الدين عبد العال، وعدد من الشخصيات الأكاديمية والرياضية. وفي ختام المنافسات، منحت الدروع المقدمة من قبل قسم النشاطات الطلابية في الوزارة والاتحاد العراقي للبليارد والسنوكر على بعض الشخصيات، اللجان، وحكام البطولة الذين أسهموا في نجاحها، كما وزعت الأوسمة والكؤوس على المنتخبات الفائزة بالمراكز الأولى في البطولة.ويذكر أن منتخب جامعة المامون نجح في إحراز اللقب بعد فوزه في دوري المجموعات على جامعتي كربلاء والمستنصرية، ليخسر أمام جامعة الكوفة في تحديد بطل المجموعة الخامسة، ثم يعود ويفوز على الجامعة المستنصرية ليخطف البطولة الثانية، ويتقلب في دور ال16 على جامعة المستقبل، ودور ال8 على جامعة الشطرة، ودور نصف النهائي على جامعة الموصل.

افتتاح البطولة

وكانت فعاليات البطولة قد افتتحها ممثل وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي، صلاح هادي صالح الفقاوي، على قاعة جامعة آشور، بحضور رئيس الجامعة كاظم عبود الماجدي، ورئيس الاتحاد العراقي للبليارد والسنوكر شمس الدين عبد العال، وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة صباح قاسم، ومدير قسم النشاطات الطلابية في الوزارة حسين باسم الشديدي، إلى جانب عدد من الشخصيات الأكاديمية وممثلي الجامعات والطلبة.وأوضح مدير قسم النشاطات الطلابية في الوزارة حسين باسم الشديدي أن القسم ماض في تنفيذ مناهجه السنوي الذي أعد مسبقا مؤكدا السعي إلى إدخال الألعاب الرياضية ضمن فعاليات النشاطات الطلابية، ولا سيما أن بطولة البليارد تقام للمرة الأولى على مستوى بطولات وأعرب الطالب حسين عدي عن قسم هندسة الأجهزة الطبية في جامعة المأمون من قسم هندسة الأول، مشيدا بالبطولة.



عدنان درجال

درجال يعتذر للجمهور ويثني على أداء اللاعبين

المنتخب الوطني، مطالبًا بإيابهم بمواصلّة هذا الدعم حتى موعد الملحق العالمي، وهو موعد تنتظره جماهيرنا منذ 4 عقود. واختتم رئيس اتحاد الكرة حديثه بالاعتذار للجماهير العراقية بعد الخروج من بطولة كأس العرب، مؤكداً ان لاعبي أسود الرافدين سيحوضون ذلك في شهر آذار المقبل، بتحقيق الحلم الأكبر بالوصول إلى المونديال العالمي.

إضافةً مهمةً للمنتخب الوطني في المرحلة المقبلة. وأضاف لدينا ثلاثة أشهر ونصف للمُلقح العالمي، يجب أن تكونوا على استعداد تام، نريد الالتزام والانضباط والتدريب، والعمل الجاد، من أجل أن نحققوا حلم جماهيركم بالصعود لكأس العالم بعد غياب لـ40 سنة.

وشكر رئيس الاتحاد عربان درجال الإعلام الوطني على بث الإيجابية خلال منافسات بطولة كأس العرب، وهو ما أسهم بشكل واضح في دعم

الميزة التي قدمتها في البطولة، على الرغم من أن بعضكم يلعب للمرة الأولى مع المنتخب الوطني، كنتم على قدر المسؤولية والتحدي في تمثيل بلدكم، اليوم لم تستحقوا الخسارة، كنتم الأفضل بشهادة الجميع، ولكن هذه كرة القدم لا تنصف دوماً الأفضل.

مرحلة ثقيلة

واوضح حققنا فوائد كثيرة من هذه المشاركة، في مقدمتها كسب لاعبين جدد، وهو ما سيشكل

بغداد- الزمان

أثنى رئيس اتحاد الكرة العراقي عدنان درجال، على أداء لاعبي المنتخب الوطني، والعمل الكبير للجهاز الفني على الرغم من الخروج من بطولة كأس العرب 2025، بعد الخسارة غير المستحقة أمام المنتخب الأردني الشقيق بهدف من دون رد ضمن الدور ربع النهائي. وقال رئيس الاتحاد للاعبين خلال لقائه بهم عقب نهاية المباراة كلنا فخورون بمستويات



الرباع ماهر احمد

بغداد - نجيب الرمضاني

شهدت سبعينيات القرن الماضي بروز جيل استثنائي من أبطال رفع الأثقال في العراق والعالم العربي جيل صنع حضوره بعرق الجبين وقوة الإرادة في زمن كانت فيه الرياضة تمارس بشغف خاص بعيداً عن الأنواء والاحتراف التجاري كان هؤلاء الأبطال بتركيون في قاعات بسيطة بأدوات بدائية أحياناً وتغذية تفتقد القيمة الغذائية وقاعات تفتقد شروط الأمان والراحة لكنهم صنعوا نتائج مدوية ورفعوا اسم الوطن في المحافل الإقليمية والدولية.

أحد الأبطال

البطل ماهر أحمد الرباع أحد أبطال لعبة رفع الأثقال وتعلق فيها منذ صباه وعشق هذه اللعبة متأثرا

بالأجيال التي سبقته

والذين اتخذهم قدوة له ومنهم الأبطال حافظ شهاب وطارق الحلبي وفصيل بدوب وفصيل مطلوب وطلال حسون ونزار حسون وناطم احمد والكثير من

أبطال هذه اللعبة الرباع ماهر أحمد من مواليد مدينة الموصل عام 1965 له العديد من المشاركات والإنجازات والأرقام شارك في العديد من البطولات المحلية والعربية والعالمية بطولة في موسكو حصل على ميدالية ذهبية وحصل على ثلاث ميداليات ذهبية وكأس العرب في مصر عام 1987 وفي تركيا حصل على ميدالية ذهبية وفي بطولة الاستقلال العربية في الأردن 3 ميداليات ذهبية وبطولة السلام الدولية في بغداد حصل على ثلاث

مدايات ذهبية سنه 1986 وفي بطولة سيد نصير الدولي حصل على ثلاث ميداليات ذهبية عام 1990 .

الصدارة دائما

لقد تميز أبطال العراق والموصل خاصة في كمال الأجسام ورفع الأثقال فكان لهم الصدارة والفوز في البطولات كان من بين هذا الجيل رواد رسخوا تقاليد اللعبة وأسسوا لمدارس تدريبية ما زالت بصماتها واضحة حتى اليوم فقد جمعوا بين الانضباط الصارم والنضحية والولاء لشعار المنتخب ما جعلهم رموزا يحذى بها وقفا على منصات التتويج بشجاعة وحملوا الأثقال وكانهم يحملون أحلام شعب بأكملهم. وهذا الجيل لم يكن مجرد

مدايات ذهبية سنه 1986 وفي بطولة سيد نصير الدولي حصل على ثلاث ميداليات ذهبية عام 1990 .

لقد تميز أبطال العراق والموصل خاصة في كمال الأجسام ورفع الأثقال فكان لهم الصدارة والفوز في البطولات كان من بين هذا الجيل رواد رسخوا تقاليد اللعبة وأسسوا لمدارس تدريبية ما زالت بصماتها واضحة حتى اليوم فقد جمعوا بين الانضباط الصارم والنضحية والولاء لشعار المنتخب ما جعلهم رموزا يحذى بها وقفا على منصات التتويج بشجاعة وحملوا الأثقال وكانهم يحملون أحلام شعب بأكملهم. وهذا الجيل لم يكن مجرد

ليوناردو دي
كابريو



ذكريات الآباء تعود للحياة حنين الماضي يسيطر على عرض الرامس للسيارات



واحد. وأكد على أن القيمة الحقيقية لهذه السيارات لا تكمن في ثمنها المادي فحسب، بل في الوقت والجهد المبذول في الحفاظ عليها، حيث يرفض الكثيرون فكرة البيع رغم العروض الغريبة، مفضلين الاحتفاظ بها كشواهد تاريخية.

والده، وأنه يمتلك أسطولاً مصغراً يضم موبيلات تعود لعامي 1978 و 1983. وأكد الشاركي على أن القيمة الحقيقية لهذه السيارات لا تكمن في ثمنها المادي فحسب، بل في الوقت والجهد المبذول في الحفاظ عليها، حيث يرفض الكثيرون فكرة البيع رغم العروض الغريبة، مفضلين الاحتفاظ بها كشواهد تاريخية.

موبيل 1965، أن تكلفة تجديد سيارته بلغت نحو 150 ألف ريال سعودي، مشيراً إلى أنه استوردها من أمريكا قبل 13 عاماً. ولم يكف الهواة بامتلاك السيارات الحديثة، بل انخرط بعضهم في عمليات الترميم بأنفسهم، إذ أشار المروهن إلى أنه قام بجميع الأعمال الميكانيكية لسيارته داخل كراج منزله، باستثناء أعمال السمكرة والدهان التي تطلبت ورشة متخصصة لضمان الجودة. وتوعدت المعروضات لتشمل حقاً زمنية مختلفة، حيث شارك محمد المطوع بسيارة (مرسيدس 280 موبيل 1980، مؤكداً أن هذه الهواة هي إرث عائلتي اكتسبه من

سأهما في نجاح التجربة العائلية، واصفاً المعرض بأنه مساحات إبداعية تطلبت جهداً كبيراً لإخراجها بهذه الصورة المشرفة. ولزرتا المشاركات الخلدبية كعامة فقرة في الحدث، إذ قطع الشاركون مسافات طويلة لعرض مقتنياتهم، مثل إيهين الراجحي الذي حضر خصيصاً من سلطنة عمان للمشاركة لأول مرة، معبراً عن انبهاره بمستوى السيارات «التقليدية» والقوية المشاركة في التجمع وفي كواليس المعرض، كشف الملاك عن تكاليف باهظة يتكبدها لإحياء هذه السيارات، حيث أوضح إيهين المروهن، مالك سيارة «فورد موستانج»

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال
تحتل مساحات عرض الرامس للسيارات إلى الة زمن حقيقي أعادت الزوار إلى حقبة الزمن الجميل. استحضرت ذكريات الآباء والأجداد، حيث امتزج صوت المحركات الكلاسيكية بمشاعر الحنين الجارف، موقفة قصصاً إنسانية وتاريخية عبر متحف مفتوح ضم أندر الطرازات التي شكلت جزءاً من ذاكرة المجتمع. واستطاعت الفعالية أن تخلق جسراً عاطفياً بين الأجيال، حيث شهود الآباء ينسحبون لإبنائهم تفاصيل مركباتهم القديمة التي عاصرت شبابه، وسط أجواء مفعمة بالدهشة والإعجاب، ما جعل المعرض وجهة مفضلة للعائلات التي بحثت عن استعادة عبق الماضي في تفاصيل (الحديث) الذي نطق بالتاريخ. وشهد الحدث توافداً جماهيرياً كثيفاً فاق كل التوقعات، حيث عصبت الممرات بعشاق التراث الميكانيكي من مختلف مناطق المملكة ودول الخليج، مما استوجب تدخلا تنظيمياً دقيقاً ومرناً لضمان انسجامية الحركة، لينفخ الزوار لاستنشاق عبق التاريخ المتقلق. وأشاد الزوار بمستوى التنظيم العالي الذي تميزت به الفعالية، حيث أكد عماد العلوان، أحد الزوار من محافظة الأحساء، أن سهولة الوصول وتنسيق المواقف

هاشتاك الناس

جيل الصفر على اليسار

ذات مساء طويل يشبه البلاد في عزها، جلسنا أمام التلفاز لأتأمل ما تبقى من الذاكرة الجماعية قبل أن تتحلل نهائياً. كان البرنامج التلفزيوني «عائلي تريح» يذيع كما لو أنه إعلان جنازة للعقل. أضواء فاقعة لا تختلف كثيراً عن أضواء غرف الاعتاش، وضحايا شعللة كانها تغطي على صراخ مكتوم، ومتسابقون يتلحسون وكانهم يتفلقون بانقراض القراءة.

يسال مقدم البرنامج، جواد الشكرجي، بصوت يشبه اعتذاراً عن ذنب لم يرتكبه: - «أذكر اسم شاعرة عراقية؟» فيرد أحدهم بإيمان يليق بمن لم يفتح كتاباً في حياته: «ميادة حناني»، هنئنا لأمة تخطط فيها الجغرافيا بالفن، والفن بالاكل، والاكل بالنسيان.

استعدوا بعدها لأجوبة لو نطق بها طفل في الروضة لأعتر المعلم من الطباشير: «العراق ... أظنه في «قارة أفريقيا!» «وجيب محفوظاً ... ممثلاً، ثم تتوالى الإجابات... لتدرك أنك أمام جيل لا يميز بين قارة وقارة، ولا بين أدب وراقص، جيل لا يستطيع أن يدرك الفرق بين العلم الحقيقي والميمر التافه.

في تلك اللحظة، سمعتم نازك الملائكة تشيع من شدة الغهر، ورأيت بدر شاكر السياب يجمع حقائبه مهاجراً إلى أي وطن يعرف اسمه على الأقل.

هذا جيل لا يقرأ... لا يفكر... لا يسأل. جيل ترس على الضوء الاصطناعي الذي يغسل الدماغ بدل أن يضيئه. جيل يرى الحضارة فلتراً، والمجد مقطع فيديو، والعشق مجرد صوت يرافق موسيقى حزينة جيل يعرف كل ترند جديد، لكنه لا يعرف في أي قارة يعيش! تناسل عن الثقافة، فيتجسد كائن صوتي عليه بذقية تطلب منه معنى... فيعطيك ضحكة فارغة.

تبحث في عينيته عن فضول... فتجد انعكاس الشاشة لا أكثر. هدم الجيل ليس غيباً... هو فقط مشغول... مشغول للدرجة لا يستطيع معها تشغيل دماغه... فلاتر، هاشيوغات... وكان ذهنه صفحة رئيسية في فيت ترك تعمل بلا توقف... يعرف كل شيء... لا الحقيقة... يمتلك كل شيء... لا نفسه... يركب خلف الترندي، بعيد السرعة، يكره الصمت لأنه يكثف خواصه... جيل اختار السطح لأنه يخاف من العمق... يخاف أن يرى داخله شيئاً معطوياً.

وقد ربياه نحن، سلسله الأجيال كأننا نسلهم قتال، وتركانه يفكر على مهل... أطفالنا في كل شغف... ثم تسالنا: لماذا يؤر بارذ بلا ملاسح... من أمة كانت تهافت للمعرفة، أصبحت أمة تقضل زر المشارة على قراءة فقرة.

وكل هذا ليس لدية... بل نتيجة تراكمية لأمة كانت تقرأ... ثم اكتفت بأن تشاهد... أمة كان أطفالها يذهبون إلى المكتبة... فاصبحوا يذهبون إلى متجر التطبيقات... من أمة كانت تحفظ اللتني، إلى أمة تحفظ الفلتر الأنسب لوجه طفلها على إنستغرام... جيل... يعرف أماكن المطاعم بدقة... ويجهل مواقع البلدان يلتقط صوراً أكثر مما يلتقط أفكاراً.

ولد في الضوء، وعاش في الضوء... لكنه ظلم من الداخل... جيلتي كنت بعيد الضمير الفارع! جيل اليوم... ولو سألته: هل تريد أن تكون كاتباً أو مفكراً؟ لأضحك مستهزئاً وتعيج، أقال لك بلا تردد: مطرباً ولها، ونشخصاً لأعماً على الشاشات... ولو ركضتي البعير ألف مرة!

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

الطريق نحو الهاوية

لسم المخطوطة الأولى، كأنها حدثت في زمن لم أكن فيه. وكل ما أعرفه أنا وهما ما لنا وضع في يدي بأسم، يلعب حين اغضب عيني ويخفتني حين أحقق فيه. تبعته... أو تظاهرت بذلك، فالطرق التي تسير وحدها لا تعترف بمن يتبعها.

ومن تلافيف العتمة خرج صوت لا يشبه ورذاً ولا جرحاً؛ شيء نصفه نداء، ونصفه الآخر ذاكرة ترنند قبل أن تظهر... مددت يدي، فأرتدت... لا خوفاً، بل كأنها تذكرت فجأة أنها لا تخصني.

كانت الظلال تتحرك ببطء، يشبه الاحتفال، كأن سقوط الضوء مناسبة قديمة تنتظر أعادتها... فنهت-بطريقة لا أعرف كيف-أن بعض النقاء، يولد بلا شهادة، وأن العالم لا يصمت احتراماً، بل وجوعاً.

تأبعت الشئ وأنا أرى وجوهاً لم تحدث، وأخري حدثت أكثر مما ينبغي. بعضها انتفاً بي، وبعضها أطفالني، وكلها مروت كأنها تبحث عمن يعتذر أولاً. عند حافة لا أعرف أن كانت هاوية أم بداية، ظهرت كأنها لم أسها. لم تكن وحوشاً، ولم تكن أليفة: كانت احتمالات أائاً بيئها... احتمالاً ينظر إلى كما لو كان يعرفني من زمن لا أتذكره.

يوهماً أدركت أن السقوط كان فينا، لا حولنا. وأتت... صورته جازيتي بلا ملامح ثابتة، تتبدل بسرعة الضوء، حين يفكر بالهروب. كيف تشيد ما لا جذران له؟ وكيف تحمل قمرًا لا يضيء عن يريده منك؟ ربما كان ينير، وربما كان يترك كيف يرى ظلك من بعيد.

أنا وأنت لا نُسك أحلامنا بالطريقة ذاتها: أنت تحكم عتديتك كي لا تهرب، وأنا أتركها تنظر على خطما واحداً منها بقوذي إلى نفسي.

نمشي... لا نحو مكان، بل نحو سؤال لم يكتمل. وروماً، في التواء ذلك الطريق، نجد شذرة تشبهنا، أو نجد نحن... كما كنا قبل أن نخفي.

ثامر محمود مراد

عطر

كل العطورا تشبه عطر الامهات... وكل اصوات الموسيقى لا تعادل نداء، واحد من صوت الامهات ولا عبير الشذني وهو يرافق كلماتنا عند دخولنا البيت وباعلى صوتنا نقول « هاية شنو طابخة اليوم؟» لا نسمع منهن غير كلمات خير من الله في احلك الظروف واصعبها... رائحة طعامهن تفوح عند جدران البيوت القريبة وهن يقاسمن ما

الله به على عائلتهن بحبه تفوق ما نسمع في الحكايات... كانت امهاتنا يصنعن الخبز ليعيش خبره على كل من مر في الطريق وكان كل المارة اولادها وباتياتي بكرمن الضيف ويودعهم بالخيرات والامنيات بزيارة اقرب من القالب، قبل ايام كنا في مجلس عزاء في منطفة رفيعة عند اطراف بغداد كل المترجدين في المجلس تذكروا تلك السيدة التي فطحت بيتها للدارسين القادمين من تلك الاطراف من العراق والاهل وحتى الذين حصلوا على وظائف في العاصمة وبيوتهن بعيدة كان بيت « أم حميد » بيتا للجميع وملاذا لكل محتاج لكننا يسكن فيه حتى يكمل دراسته او مهمته الوظيفية، كانت وزوجها كما ورد في حكايات العزاء الذي تحول لاستذكراك لهما

يفتحون بيتهم الذي يضم أسرة مكونة من اثنا عشر فردا يضاف لهم حوالي عشرة افراد ضيوف ودارسين وموظفين، ولا ننسى ضيوف ايام العطل وايام الجمع الذين يزيمون عن الثلاثين... بيت هذه الاسرة لم يكن كبيرا ليعيش كل هؤلاء، لكن « الهلة والمرحبا » تزده استماعا وتتسع معه قيمة راتب رب الاسرة المكون من 50 دينار لاغير في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، لم يخل البيت من الارزاق والقدور بل تهبط على الارض وتوتر الخيط في كل ساعة له حكاية مع خبز لا يتكرر.

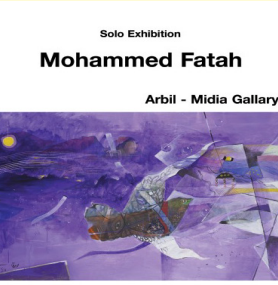
مالذي منع من العائلة كل هذا الحباء بلا مقابل وكيف اتسع الرزق وهو محدود. لوظف بسيد كان عمره ايضا بسيطا ليرجل وهو في ريعان شبابه ترك عائلته بنفس الباب المفتوح لكل من يريد ان يكون جزءا من تلك العائلة حتى يكمل مشواره؟ الاستلة كثيرة لكن الافرار هو الجواب لكل سؤال فمن كرم الله على تلك العائلة وخصوصا الام ان تبقى يداه مفتوحة ومرحبة بكل وافد لها من اي مكان وكان احد ابنائها جاء ليكمل مشوار حياته معهم.

الكرم ليس في العطاء، المادي فقط بل الكلمة الطيبة وابسامه الترحاب ورائحة الخبز الذي ما ان انقطع راحته من بيوتنا وكان اذار بقله الرزق قد تحل في اية لحظة.

اصوات امهاتنا مازالت معلقة في كل ذكرياتنا وكرم ابائنا مازال عند ابواب بيوتنا يابى الدخول حتى يطمئن ان كل رزق دخل البيت ليجار حق فيه ويجب ان يصل اليه، لتتصور لو ان كل تلك الاحداث مازالت مستمرة في بيوتنا بكل التفاصيل ترى كيف ستكون احوالنا؟ حتما سيقع لنا الهدا لك كل باب مغلق وسينمحننا خطوات نجاح بفضل الامثتان ممن اكمل مشواره بسبب الضيافة والكرم، حتما صور كثيرة ستتغير وستصنعن عالم بلا صور مرعبة في عذ سيطرة الانانية والانا في حياتنا ونفتح ابواب امهاتنا من جديد ليمتلئ العالم بعرهم الذي لايزول

هدى جاسم

الصياد محور المعرض الجديد لمحمد فتاح



اربيع - الزمان
يفتح اليوم في كاليري ميديا في اربيل المعرض الشخصي الجديد للشعبي محمد فتاح ويتواصل لثلاثة ايام وعنه قال فتاح (المعرض يضم 58 لوحة باحجام مختلفة ما بين الصغيرة

دي كابريو يكشف فلسفته في الحياة

من الضروري أن تكون صريحاً حتى لو أدى ذلك إلى خلافات أو انتهاء بعض العلاقات، فجزء أكبر من حياتك أصبح خلفك مقارنة بما هو أمامك، واعتبر أن الصراحة جزء أساسي من النضج الشخصي والفني في هذه المرحلة، وأنها تحدد شكل قراراته ومساره الفني المستقبلي.

سن مبكرة جداً، قُبيل المراهقة، حيث كان يصغر على مراقبة والده إلى تجارب الأداء، وقال إنه كان يشعر بالملل من الدراسة، وأن التمثيل بدا له الطريق الأنسب لتحقيق طموحاته الفنية. منذ وقت مبكر، مؤكداً على أنه كان دائماً يبحث عن الفرص لبدء مشواره الفني دون تأجيل، وعن تأثير بلوغه سن الخمسين، صرح دي كابريو بأن هذا العمر يمنحه شعوراً بالحاجة إلى الصراحة والصدق، ورغبة في استثمار الوقت بما يستحق. وأضاف: «في هذه المرحلة من حياتك، يصبح

الخاصة بهدوء، كما فعل في عيد ميلاده الحادي والخمسين في 11 تشرين الثاني الماضي، حيث أمضى الوقت مع صديقته فينوريا تشيريتي وعدد من أصدقائه الغربيين، بينهم ماقول، وأكد أن رغبة الحفاظ على الخصوصية ليست أمراً جديداً، بل هي جزء من أسلوب حياته منذ سنوات طويلة، مضافاً أن سر استمرار مسيرته فنية طويلة يكمن في ألا يكون الفنان حاضراً في وجوه الناس طوال الوقت، أما عن بداياته الفنية، أوضح دي كابريو أن شغفه بالتمثيل بدا منذ

الإعلامي إلا إذا كان لديه ما يقدمه بالفعل، مشيراً إلى أن دوره الحالي على الساحة يقتصر على الترويج لفيلمه الجديد «معركة تلو الأخرى». وقال: «أظهر فقط عندما يكون لدي ما أقدمه، أما في غير ذلك، فالأفضل أن تختفي عن الأنظار قدر المستطاع». وأضاف أن إدارة هذا التوازن بين الحياة الخاصة والوجود العام كان تحدياً مستمراً بالنسبة له، وسأل زال يسعى للحفاظ عليه حتى اليوم. وعن حياته الشخصية، كشف دي كابريو أنه يحتفل بمناسباته

لوس أنجلوس - وكالات - اختار نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو أن يطل على جمهوره عبر صفحات مجلة «التايم»، بعد أن تم تكريمه بلقب «فنان العام 2025»، ليكشف عن فلسفته في الحياة وفنه، وكيف يوازن بين حياته الشخصية ومسيرته المهنية في عالم السينما، وفي حوار شامل، تحدث دي كابريو عن رؤيته لمسيرته مع تقدم العمر، وتأثير بلوغه سن الخمسين على خياراته المهنية والشخصية. وأكد النجم الحائز على جائزة الأوسكار أنه لا يفضل الظهور

إنفصال شومر وفيشر



□ لوس أنجلوس - وكالات - انفصلت الممثلة الأمريكية الكوميديا إيمي شومر عن زوجها كريس فيشر بعد زواج استمر أكثر من 7 سنوات، ونشرت شومر البالغة من العمر 44 عاماً خبر انفصالها عبر حسابها في «إنستغرام» الجمعة، من خلال نشر صورة لها مع كريس فيشر البالغ من العمر 45 عاماً، وابنها داخل مترو أنفاق مدينة نيويورك. وعلقت على الانفصال قائلة: «اتخذنا أنا وكريس القرار الصعب بإنهاء زواجنا بعد سبع سنوات، نحن نحب بعضنا كثيراً وسنواصل التركيز على تربية ابننا... نرجو من الجميع احترام خصوصيتنا في هذا الوقت ليس لأنني فقدت بعض الوزن وظلنت أنني سأصبح جذابة، وليس لأنه طاه وسيم حائز على جوائز، الانفصال ودني، وكل الحب والاحترام سيبقي عائلة إلى الأبد». وكان قد صرح مصدر مقرب من الزوجين لمجلة «بيبول» بأنه لا يوجد أي خلاف وتم الانفصال بشكل ودي، وقد انتهى الزوجان من الترتيبات الخاصة بانفصالهما. وكانا قد تزوجا في شباط 2018 بعد أن بدأت علاقتهما العاطفية عام 2017، وأنجبا طفلاً أطلقا عليه اسم «جين» في 2019، وخلال الأسابيع الأخيرة كانت قد انتشرت عدد من التكهنات حول علاقتهما في مواقع الإنترنت، وفي تشرين الثاني الماضي قال مصدر لـ«بيبول» بأن الزوجين يعملان على حل المشاكل الطبيعية التي تواجه الأزواج عادة في العلاقات طويلة الأمد، «ومما ملتزمان بالعلاقة». ومما أثار تلك التكهنات هو نشر الممثلة إيمي شومر صورة عبر حسابها في «إنستغرام» لمدينة نيويورك، وخلال تعليقاتها أشادت بمسلسل «Hulu» والذي يتناول خلال أحداثه قضايا الطلاق، وعلقت قائلة: «وما زلت أنا وكريس متزوجين». وكان آخر ظهور علني لـ إيمي شومر وكريس فيشر في فعالية فنية في حزيران الماضي خلال العرض الأول لفيلم «روم توموف» الوثائقي ضمن فعاليات مهرجان تريبيكا السينمائي 2025.

جميع أشكال المرض». استهل الملك تشارلز كلمته بالإقرار بمدى تأثير التشخيص في حياة الأشخاص، واستخدم سلطان الأمعاء مثلاً على أهمية الكشف المبكر، مشيراً إلى الانخفاض الحاد في معدلات البقاء على قيد الحياة عندما يُكتشف السرطان في مراحل متأخرة. كما سلط الضوء على أداة وطنية جديدة للتحقق من الفحوصات، مضممة لتوجيه الأفراد لمعرفة مدى أهليتهم لإجراء فحوصات الكشف عن سرطان الثدي والأمعاء وعن الرحم، حيث قال الملك: «أعلم من تجربتي الشخصية أن تشخيص السرطان قد يكون أمراً مرهقاً للغاية. التشخيص المبكر ببساطة يُنقذ الأرواح، فبعد اكتشاف سرطان الأمعاء في مرحلته الأولى، يعيش حوالي تسعة من كل عشرة أشخاص خمس سنوات على الأقل، في حين ينخفض هذا الرقم إلى واحد فقط من كل عشرة عند اكتشافه في مراحل متأخرة». وأضاف أن أحد الإصابات التي «تقلقه بشدة» هي أن تسعة ملايين شخص في المملكة المتحدة لا يُجرون حالياً الفحوصات الدورية الموصى بها؛ ما يُفشل ضياع تسعة ملايين فرصة لتشخيص المبكر ببساطة. «أعلم أيضاً الفرق الكبير الذي أحدثه التشخيص المبكر في حياتي؛ إذ مكنتني من مواصلة عيش حياة كاملة ونشطة، حتى في أثناء خضوعي للعلاج».

رسالة إيجابية من الملك تشارلز عن حالته الصحية

تنقل الإجراءات الحالية إلى مرحلة احترازية، وستتم مراقبة صحته ومراجعتها باستمرار لحماية صحته وضمان استمرار تعاونه. ونوع السرطان الذي يعاني منه الملك تشارلز لا يزال يشكل علامة استفهام كبيرة؛ فملك يعلن الملك أو أحد من أفراد العائلة المالكة أو يتحدث باسم قصر باكنغهام عن نوع. وعن السبب كشف المتحدث من باكنغهام: «إن نصيحة خبراء السرطان هي أنه في إطار عزمه على دعم مجتمع مرضى السرطان بأكمله، من الأفضل ألا يتطرق الملك إلى حالته الخاصة، بل يتحدث إلى المتضررين من

تشخيصه بالسرطان، وآخر مستجدات حالته الصحية. في رسالة تلفزيونية جديدة حول علاج المستمر من السرطان، غلب الملك تشارلز البالغ من العمر 77 عاماً، في برنامج بودكاست، «كيف في وجه السرطان»، المسجل مسبقاً في قصر كلارينس قبل عدة أسابيع، وتحدث بصراحة عن تشخيصه «المقلق» وأهميته الكشف المبكر، وحقيقة أن ملايين الأشخاص في المملكة المتحدة يُفوتون فرصة إجراء فحوصات الكشف المبكرة التي قد تنقذ حياتهم. كما كشف أيضاً عن تطور مهم وإيجابي في رحلة علاجه من

