

مسرور يناقش مع بومبيو أهمية المساعدات الأمريكية

اتفاق بغداد وأربيل على الموازنة والبارزاني يطالب واشنطن بدعم حل الخلافات



بغداد - قصي منذر أربيل - فريد حسن

توصل وفد إقليم كردستان الذي يجري منذ نحو إسبوعين مفاوضات في بغداد إلى اتفاق مع الحكومة الاتحادية بشأن مشروع موازنة العام المقبل الذي وصل إلى البرلمان الثلاثاء من أجل مناقشته وعرضه على التصويت.

وقال رئيس الوفد، نائب رئيس حكومة الإقليم، فؤاد الطالباني، في مؤتمر صحفي عقده في بغداد (توصلنا إلى اتفاق مع الحكومة الاتحادية بشأن موازنة 2021 مشيراً إلى وجود تحديات ستواجه العراق العام المقبل لا بد من التكاتف من أجل حلها). وبحث وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو ورئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، في اتصال هاتفي الثلاثاء، الخلافات العالقة بين بغداد وأربيل. وأفاد بيان تلقته مسرور البارزاني من واشنطن (الزمان) أمس بان (بومبيو والبارزاني بحثا مطولا الخلافات بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية ولاسيما موضوع الموازنة).

حل مشكلات

واقترح البارزاني أن (تقوم أمريكا والإم المتحدة بالمشاركة بشكل فعال وعلى مستوى عال في حل المشكلات والتوصل لاتفاق بين الإقليم والحكومة الاتحادية على أساس الدستور). كما أعرب عن شكره لموقف وزير الخارجية الأمريكي الذي أبدى رغبته للحصول الإقليم على حصته من الموازنة الاتحادية بشكل عادل، كما شكر بومبيو لدعمه المستمر للإقليم أثناء فترة عمله. وأكد الجانبان، خلال الاتصال، (أهمية تنمية العلاقات بين إقليم كردستان وأمريكا بشكل أكبر وخصوصا في مجال الطاقة).

وفصيل اصطلاح لواء المشاة عن (احباط محاولة تسلل لعوائل داعشبة قادمة من سوريا عبر طريق رجم العبد التابعة لناحية سنوني في قضاء سنجان غربى نينوى). وأضاف، انه (تم القبض على جميع افراد تلك العوائل البالغ عددهم تسعة اشخاص وتسليمهم للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم).

العسكرية، الثلاثاء، احباط محاولة تسلل لعوائل داعشبة والقبض عليها في سنجان. وقالت المديرية، (استنهاباً لهماهما في سنجان غربى نينوى). وأضافت، (تم القبض على جميع افراد تلك العوائل البالغ عددهم تسعة اشخاص وتسليمهم للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم).

محاولة تسلل لعوائل داعشبة قادمة من سوريا عبر طريق رجم العبد التابعة لناحية سنوني في قضاء سنجان غربى نينوى). وأضافت، (تم القبض على جميع افراد تلك العوائل البالغ عددهم تسعة اشخاص وتسليمهم للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم). وفي ناحية اخرى ، أعلنت مديرية الاستخبارات والقبض عليها في سنجان. وقالت المديرية، في بيان تلقته (الزمان) أمس، انه (استنهاباً لهماهما في سنجان غربى نينوى). وأضافت، (تم القبض على جميع افراد تلك العوائل البالغ عددهم تسعة اشخاص وتسليمهم للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم). وفي ناحية اخرى ، أعلنت مديرية الاستخبارات

أعضاء وفد إقليم كردستان بكامل أعضائه

الخالصي: النظام الأمريكي مصدر الإجرام والإرهاب العالمي

ترامب يعفو عن محكومين من حراس بلاكووتر المتورطين بقتل 14 مديناً عراقياً

عليه بالسجن مدى الحياة. وكان هؤلاء أدينوا بفتح النار في ساحة النسور المرحمة في بغداد في 16 ايلول 2007 في حادثة تسببت في فضيحة نوبل واستثناء متراب من الوجود الأمريكي. وأسفر إطلاق النار عن مقتل 14 مديناً عراقياً على الأقل وإصابة 17 آخرين. وكُتب المرجع الديني الشيخ جواد الخالصي أمس الأربعاء على صفحته الشخصية على تويتر (في آخر أيام ترمب وتوجيهاً لسجله الإجرامي وانتهاكه لحقوق الإنسان ، اصدر عفواً عن مجموعة من المجرمين المسجونين في السجن الأمريكي ، من اخطارهم المجرم نيكولاس سلاتن المدان بقتل المدنيين العراقيين في ساحة النسور ببغداد ، مع قتله عصافى بالاك ووتر والمحكوم بالسجن المؤبد عندهم) مصيفاً (فهل تحتاج إلى أدلة أكثر ليعرف الناس عدالة النظام الأمريكي القاتل، وهل يحتاج بعض الحمقى والمغفلين والخائنين ، لشواهد تثبت لهم ان الإرهاب السعالي والاجرام له اليوم مصدر واحد وهو النظام الأمريكي).

(اف بي اي) بشأن اتصالاته مع وسيط كان قد وعده بان يجعله يتواصل مع مسؤولين روس. وجود تواطؤ وكان قد تعاون مع محققى المذمى الخاص روبرت مولر الذي أجرى تحقيقات استمرت عامين وتعلق بوجود تواطؤ محتمل بين روسيا وفريق ترامب. ولم يتوصل التحقيق إلى إثبات وجود تواطؤ بين موسكو والملياردير الجمهوري. وقضى بابايوبولوس 12 ايوما في السجن. وقال البيت الأبيض إن (العفو اليوم يصحح الضرر الذي الحقه مولر بأشخاص كثيرين). كما اصدر ترامب عفواً عن المحامي الهولندي اليكس فان دير زان المتهم في اطار التحقيق الروسي. وفي نهاية تشرين الثاني، اصدر ترامب عفواً عن مايكل فلين، مستشاره السابق للأمن القومي، المتورط أيضاً في القضية نفسها. وشملت قرارات العفو اربعة حراس امنيين من شركة بلان ووتر كانوا قد ادينوا بقتل عراقيين في 2007 بمن فيهم نيكولاس سلاتن الذي حكم

واشنطن (أ ف ب) - اصدر الرئيس الاميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب الثلاثاء قرارات عفو على 15 شخصاً بينهم شخصان مرتبطان بالتحقيق في التدخل الروسي في انتخابات عام 2016 وافراد متورطون في فضيحة شركة الامن الخاصة بلان ووتر في العراق. ويتوقع ان تُثير هذه الاجراءات مزيداً من الجدل، في وقت يرفض الرئيس الجمهوري الإقرار بتهزيمته في انتخابات الثالث من تشرين الثاني امام جو بايدن، لكن سجنين عليه مغادرة البيت الأبيض في 20 كانون الثاني المقبل. واعان البيت الأبيض مساء الثلاثاء ان الرئيس المنتهية ولايته منح عفواً كاملاً لنحو خمسة عشر شخصاً وخفف جزئياً او كلياً الاحكام الصادرة بحق خمسة آخرين. وقد منح عفو كامل لجورج بابايوبولوس، المستشار الدبلوماسي السابق لترامب خلال حملته الانتخابية عام 2016 الذي اعترف بأنه كتب على مكتب التحقيقات الفدرالي

من رسائل الأدباء

خُصني أيها الرجل، من التكفُّف، أنقذني من ليس الفقر، أطلقني من قيد الضم، اشتريني بالإحسان، اعتديني بالشكر، اكفني مؤونة الغداء والعشاء، إلى متى الكسيرة اليابسة، والبُقيلة الداوية، والفميص المرقع؟! هذا الخطاب القاسي المؤلم لمفكر عربي عظيم هو أبو حيان التوحيدي فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة، يشكو بؤسه وفقره وسوء حظه إلى صديقه أبي الوفاء، ويرجو أن يأخذه إلى مجلس الوزير البيهقي أبي عبد الله العارض، فربما يرق في نفسه إذا راه ويعطف على حاله. وحدث أن حضر التوحيدي مجلس الوزير سبعا وثلاثين ليلة جمعها في كتاب "الإمتاع والمؤانسة" وفي آخر هذا الكتاب قرأ رسائل للتوحيدي يتوسل فيها ذلك الوزير ويقبل التراب تحت قدميه أن يعطف على حاله، ويقول إنه مستعد لأي شيء يفعل من أجل مرضاته، أن يبيع الدين والموعة، ويتعاطى الرياء والنفاق.. أي شيء مجرد أن ينتشله بما يلقى من الهوان.

وتقرأ مع الأسف، في كثير من رسائل الأدباء الاستجداء والذل والتسول وفقدان الكرامة. هذا هو الشاعر بدر شاكر السياب يكتب رسالة إلى الشاعر اللبناني يوسف الخال يخبره فيها: "إنني في فقر مريع. إنني مفلس. قاتل الله الشعر لأنه لا يضع من جوع ولا يكسي من عري". وتصاب بخيبة وأنت تقرأ رسائل الشاعر معروف الرصافي إلى أحد أعيان بغداد مظهر الشاوي، فإنها تختصر مأساة شاعر كان يسكن في دار بانس يجاور المبنى تستعمله "العاهرات" في كثير من الأحيان.. إنه يريد أن يعيش بآية طريفة بعدما بلغت به الحاجة مداها وتتكّر له كل من حوله من الناس، حتى قرر أن يجري الشاوي راتباً بسيطاً يعين الرصافي على الدنيا.

لكن أكثر رسالة مريرة قرأتها في حياتي وأحزنتني من القلب وأوجعتني كانت رسالة الأستاذ عباس محمود العقاد، التي يتسول فيها من صديقه "محمد لطفي جمعة" مساعدة من المال، يقول من المال، يقول: إنكم تحياني وأشواقني. ويعد فأنكر أنني سمعت منكم يوم لقيتكم أنكم تسرون بتقديم المساعدة إلي عند الحاجة إليها، ولقد سمعت هذا الكلام من كثير غيركم، فما خطر لي أنني سألجا يوماً إليهم أو أقول شيئاً عليهم، ولكني فهمت من كلمتك غير ما فهمت من كلماتهم، وبعثت إليكم بهذا الخطاب لأقول لكم إنني في حاجة إلى تلك المساعدة، بل لا أظن أن هناك شيئاً مما يحتاجه الحي في حياته، لست أنا في أشد الحاجة إليه الآن، وكفى بذلك تصرحاً وإيضاحاً.. فإن كانت مساعدتي في وسعكم، فانا أنظرها منكم اليوم".

وفي التراث العربي كانوا يقولون لمن لا يرى من أدبه كفافاً من العيش "أدرتكم حركة الأبد" ومن هؤلاء الأدباء النحوي الموسوي أبو هلال العسكري فقد كان يرتدي الثياب الجميلة حتى لا يقال إنه فقير.. وهو القائل عن نفسه:

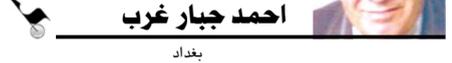
جؤوسي في سوق أبيع وأشتري
لدليل على أن الأنام قرد
ولا خير في قوم تذل كرامهم
ويعظم فيها نأذهم ويسود
هل أقول صدقت أيها الأديب؟
نعم.. لقد صدقت!.



رياح آل جعفر بغداد

تغول (الشلية) الثقافية

(الشلية) مفردة يكثر تداولها في مختلف الأوساط الاجتماعية والثقافية والسياسية وهي جمع لمردة (شلة) وتعني المجموعة التي تتجانس في الأفكار والمشارب ولها ذات التطلعات اسرارها واحدة وخباياها واحدة وسلبيتها تمكن في توقعها على نفسها إذا لا تسمح للآخرين بالثقت بها إذا اختلط لها دائرة خاصة بها وتشتت فيما بينها في النقاشات والسجلات المحتمة الذي سرعان مايعود إلى وضعه الطبيعي ومعروف عن (الشلة) أو المجموعة التي تتبنى نمطا واحدا من السلوك النفسي اضافة الى تميزها بالرجوع للانا المسيطر على دوافعها فترى الصفات المشتركة وتكثيف الأنماط الشخصية المختلفة الى شخصية واحدة للمجموعة (كوبي بيست) نلاحظها تدخل الى المطعم بشكل جماعي وتاكل نفس الطعام والشرب أو تلعب النوميوم أو تذهب للمناسبات بشكل جماعي في السفرات واحيانا عندما يقرر الراس الاكبر فيها يستجيب الآخرين بسلاسة للحفاظ على السوي لكن الغائي المتشكك في العقل الباطن أو (الهُو) وهذا الشكل السلوكي جيد جدا اذا اقتربنا بإيجابية وانفتاح على الآخرين في التداول الثقافي والتلاحق العكوي الذي يفرض للنموذج المثالي الجماعي السوي لكن الوضع مختلف هنا اذا سرعان نرى في هذه المجموعة التي تشكل نموجا لمجاميع كثيرة سائدة انغلاقها وتترسبها ورسم دائرة حول نفسها لا تسمح للآخرين بالتقرب منها أو اختراقها والتفاعل الايجابي معها في اتساع دائرة الحوار والطروحات المختلفة والجدال الذي يفظي الى نتيجة ايجابية من الفهم المشترك و اشاعة المعرفة بين الجميع وتعتمد هذه الجاميع أو (الشلة) انها تشكل جدارا مانعاوقويا لاجل بقائها قوية لاينال منها غريب أو منطلق وينعكس جميعا على السلوك الجماعي لها وهذا تابع من عقدة الخوف من الآخر والضعف وانزياح الانا بالثقت اذا ما كانو فرادا ويقول الشاعر المغربي مصطفى غلمان حول ضيق النظر وبؤس التفرقة الانثاني المريض في هذا الجانب (العجزية الثقافية والانا الناقمة المتخضمة شرعة المتهمزمن المريض نفسانيا، المتلونين على الحاذير، المتشككين في المحيط والمغضخين بوشوشات القاهي وبغيبات العين الخؤون لا أدري لم تستلذ فئة تحسب على النخبة الثقافة الانفتاح على صنم الأوداج وتمتثل صورا خارج سياق المعرفة وضد العقل والمنطق، مع أنها مطالبة بتحرير كمونها الذاتي من قصر النظر وفساد الطبع وغلو التطلع بما هو امتلاء على خواء الروح من كل ما يجلب لها المساوئ وسوء التقصد..)وتكمن خطورة هذه الجاميع عندما تتحول الى ظاهرة ينتشر عداها سريعا في المجتمع بعد ان تطوع الذات وتصر على كونها قوة ومثال الآخر وتتوغل في المجتمع بسلبية مفرطة والآنكى عند انتشار هذه الظواهر تهددها للمجتمع بتقاليد سلبية غايتها تكريس الانا والانعزال عن المجتمع روحيا وسانانيا ولاشك في ان مجتمع منغلِق ومنعزل ينتج انسان خائر غير متماسك يفكر بطريقة بدائية في الحصول على حاجاته الحياتية والروحية بعيدا عن الإحساس بالمشاركة الجماعية والاتصال الذاتي مع الآخر من خلال الانتماء الاجتماعي ليس فرديا وانما جماعيا لهذه الجاميع أو (الشلة).



احمد جباري غرب بغداد

سلطة الطيران تتعاقد مع شركة عراقية لتقديم خدمات المسافرين

وزير الإتصالات يفتتح مؤتمر النفاذ الضوئي في المحافظات

بالمهندس أسامة جهاد قاسم معاون المدير العام للشركة ان الشركة منذ تأسيسها واثبتت التطورات التي تحصل في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وسعت جاهدة لإرخال التقنيات الحديثة ليتم استخدامها من قبل المواطنين والمؤسسات الحكومية والشركات الخاصة من حيث أنظمة الإبراك البصري والذكاء الاصطناعي والتطوور في الطب الإلكتروني والحوكمة الإلكترونية والواقع الافتراضي والمدن الذكية والمنازل وكل هذا يصب في خدمة المواطن). وتعاهدت سلطة الطيران المدني العراقية مع الشركة العراقية المتحدة لخدمات المطارات والمناولة الأرضية المحدية لتقديم خدمات المسافرين في صالة نينوى بمطار بغداد الدولي.

بغداد الدولي إلى قائمة المطارات التي تقدم خدماتها فيه حال بدء عمل الشركة العراقية المتحدة والتي ستعمل تحت اسم (MASIL) عملها في مطار بغداد الدولي خلال

بغداد الدولي إلى قائمة المطارات التي تقدم خدماتها فيه حال بدء عمل الشركة العراقية المتحدة والتي ستعمل تحت اسم (MASIL) عملها في مطار بغداد الدولي خلال

بغداد - فاز جواد سامراء - محمد صادق السامرائي افتتح وزير الإتصالات أركان شهاب احمد الشيباني مؤتمر لإتفاقية شراكة إنشاء ونصب وتشغيل مع الصيانة لشبكات الألياف الضوئية في المحافظات العراقية عدا إقليم كردستان. وقال الشيباني في كلمة الافتتاح ان (اياما قليلة تفصلنا عن البدء بتنفيذ أكبر مشروع تقوم به الشركة إلا وهو التوسعة في مشروع الكابال الضوئي والذي يقوم بإيصال الخدمة لكل منازل المواطنين ويكون فائق السرعة وبمواصفات جيدة وهو إنجاز آخر يحسب لوزارة وكافة المنسبين).

واضاف ان (المشروع يمثل احد اهم المشاريع التي سيتم تنفيذها وبالتعاون بين القطاعين العام والخاص)، كما شكر الشيباني كل من شارك في عملية الصدمة والتجاوزات على التحاليل الضوئي وعمليات التهريب من جهاز المخابرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وقوات الحشد الشعبي وقوات البيشمركة والتي تم من خلالها إيقاف الهدر المال العام وإعادة مبالغ كبيرة جداً، كما اوضح

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 صدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
 رئيس تحرير طبعة العراق
 فاتح عبد السلام
 أحمد عبد المجيد

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتايرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقارير

نبض القلم

ومضات ديمقراطية .. الديمقراطية والبطاقة التموينية 3

على نمة أحد المثلين وهو رئيس مركز أبحاث معروف أيضا قال في برنامج تلفزيوني (إن حزبا سياسيا أسس 16 حزبا جديدا بمسمى مدني يعملون بالظل من أجل خوض الانتخابات المقبلة) ...!

وعلى نمة وكالات الأنباء أن مئات الأحزاب في بلد لا يتجاوز عدد سكانه الأربعين مليوناً تقدم للمشاركة في الانتخابات ..

وهل الديمقراطية الحقيقية في كثرة الأحزاب ؟

وهل الأحزاب لوحدنا مقياس التطور والتقدم واحترام حقوق الإنسان ؟ ..

إذ هناك فائدة منها للوطن والمواطن أن تشكل عبئا عليه ؟ ..

وهل إذا كان القياح مع كثرة الأحزاب عند من يؤمن بذلك ، فأتين يضع أمريكا مثلا التي يتنافس فيها حزبان فقط على الانتخابات التشريعية والرئاسية ؟ ..

وكيف تكون نظرتي إلى الصين وهي بهذه المكانة العالمية الكبيرة التي تنافس بها أمريكا على التطور وقيادة العالم في العلم واقتصاد والصناعة ، وفيها حزب واحد يهيمن على البلاد مع وجود عدد بسيط جدا من الأحزاب ؟

وقس عليها دول وتجارب كثيرة ..

في المقارنة بين العراق وأمريكا مثلا .. تعرف أن الفرق الكبير بينهما لصالح العراق ، ليس في المساحة والنفوس ، أو القوة والتأثير ، عدا التاريخ ، فذلك شأن آخر ، وإنما في عدد الأحزاب ..

وبعد أن تعرف النتيجة بطرح سؤال طالما يتردد وهو ، كم من الأحزاب يكفي لبلد مثل العراق ؟ هل يكفيه حزبان ، أو ثلاثة ، أو أربعة ، أو عشرة ، أو مائة مثلا ؟ وكم وصل عدد الأحزاب في العراق اليوم ، عدا منظمات المجتمع المدني ؟ .. وكيف في الحال في الولايات المتحدة ؟ ولماذا لا يوجد فيها غير حزبين فقط ، هما الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي ، يتفردان بالسياسة ، ويتصارعان في الانتخابات ، ويتناوبان على الحكم حسب نتائج الانتخابات .

من التجربة يتوضح ، أنه ليس من شروط الديمقراطية ونجاحها ، كثرة الأحزاب ، بحيث تصل إلى المئات ، ناهيك عن الآلاف من منظمات المجتمع المدني والجمعيات مثلا ، لأنه لو استمر الحال على هذا المنوال ، ربما يتغير تعريف الوطن ويصبح مجموعة أحزاب ، ويصبح من مبادئ الديمقراطية توزيع الأحزاب بين المواطنين بالأسوي ، تطبيقا لمبدأ العدالة الاجتماعية .

وتقدم الحزب على ريف الحزب ، والديمقراطية تسبق البطاقة التموينية .. - لكن مواطنوا وطننا لفر الوقت واختصر الجواب بسؤال أيضا .. هل يزداد عدد مفردات البطاقة التموينية مع زيادة عدد الأحزاب ؟ ..

ولكن هل يستقيم منطق من يؤمن بهذا العدد الكبير من الأحزاب مع مبادئ الديمقراطية الحقيقية التي تهدف في مآلها النهائي إلى خدمة المواطن ، وإنهاء كل المظاهر السلبيّة التي يعاني منها ، والتي تؤثر على حقوقه الإنسانية الأساسية وتقدمه وتعزز مبادئ الوطنية ، وفي مقدمتها اختيار الأصلح في مواقع الخدمة المختلفة ، لكي يتطور البلد ويحتل الموقع الذي يناسبه في عالم اليوم ؟ ..

وإذا فرضنا أن هناك ضرورة ملحة في أي بلد ، لوجود كم كبير من الأحزاب ، ولتستقيم الديمقراطية بدونها ، إلا ينبغي أن يكون تأثيرها واضحا في المساهمة الفاعلة في تقرير شؤون البلاد ، وفي تطورها ، وفي التنمية والبناء والاقتصاد وفي منع الفساد ومحاربة الأمية والجهل وتطور التعليم والصحة ومراقبة أداء أجهزة الدولة ..

فكما قدمت الأحزاب في الدورات البرلمانية الماضية لكي تصبح بهذا العدد كبيرا ؟

- واقع الحال يعني عن الجواب ..

00000000000000000

كلام مفيد :

- وردتني رسالة من صديقة عربية عزيزة أستاذة جامعية وأكاديمية معروفة عبر الواتس أب تضمنت خطأ لغويًا شائعة عدها منظما مشكورا هدية ثمينة بمناسبة يوم اللغة العربية الذي مر قبل أيام قليلة -في الثامن عشر من هذا الشهر ، وهو تاريخ فرار الأمم المتحدة بإدخال اللغة العربية من ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل الرسمية في الأمم المتحدة ..

× اقتبس من الرسالة هذه (الومضات اللغوية) مساهمة في هذه المناسبة التي تكرم لغة الضاد -لغة القرآن وأهل الجنة والحضارة .. - من الأخطاء الشائعة قولك .. أنت بمثابة أخي .. والصواب :

أنت بمنزلة أخي أو بكافة أخي ، لأن المثابة هي المكان الذي يجتمع الناس فيه بعد تفرق .. - من الأخطاء اللغوية قولك .. يعتبر الدواء نافعاً .. والصواب :

يعد الدواء نافعاً .. لأن الاعتبار من العبرة بكسر العين .. يقال يعتبر من الحادث ، أي تؤخذ منه العبرة .. - من الأخطاء اللغوية الشائعة قولك :

أنا كسملت لا كُتبت .. والصواب .. أنا بصفتي مسلما لا كُتبت .. لأن الكاف للتشبيه ، فكيف تشبه نفسك بنفسك ؟

- ومن الأخطاء اللغوية الشائعة .. قرأت نفس الكتاب .. والصواب :

قرأت الكتاب نفسه

لأن النفس إن تقدمت لم تزل على التأكيد .. ولنا عودة إلى الرسالة مرة أخرى ..

طالب سعدون

بغداد

حقوق المرأة .. إلى أين؟

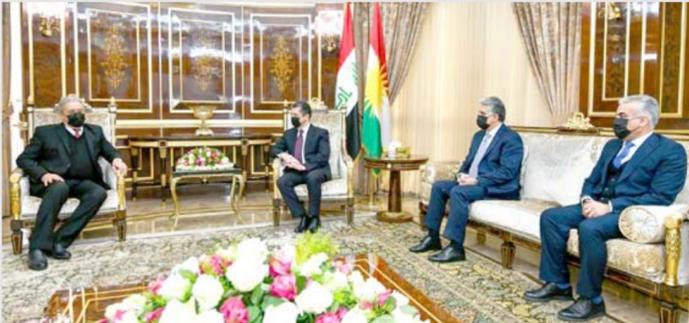
لم تأخذ المرأة استقلالها في ثوبها المناصب القيادية في العديد من بقاع العالم، وهذه حقيقة لا يمكن إغفالها فعلى الرغم من أن المرأة نصف المجتمع، وقد أثبتت على مدار التاريخ جدارتها في النهوض بآوارها، وفي مجابهتها للتحديات، إلا أن السلطة الذكورية لا تزال هيمنة على مواقع صنع القرار .

والإحصائيات العالمية تثبت ذلك . فإذا استعرضنا مناصب رؤساء الدول والحكومات ، سنجدنا مصورة بين الذكور، ماعدا عشرين حكومة ودولة ترأسها الإناث، دون أن يكون بينها بلد عربي واحد، وفي ما يتعلق بمناصب رئاسة مجلس النواب، تشكل الإناث نسبة 20.5 بالمئة فقط ، ولا توجد سوى دولة عربية واحدة ترأس مجلس النواب، إلا وهي البحرين . وبالنسبة لأعضاء مجالس النواب ، فإن 76 بالمئة من أعضاء البرلمان هم من الرجال . ولابد من الإشارة إلى أن دولة الامارات العربية المتحدة قد احتلت أعلى مرتبة في التمثيل النسائي في البرلمان، حيث بلغت النسبة 50 بالمئة . أما المناصب الوزارية، فقد أظهرت الإحصاءات أن النساء تمثل نحو50 بالمئة في 14 دولة، دون وجود دولة عربية واحدة بينها تترى، من المسؤول عن انخفاض نسبة النساء، في مواقع صنع القرار ؟ لقد كانت للحركات النسوية ونضالات المرأة ، وشجاعتهن وثباتهن في أداء أدوار استثنائية في تاريخ بلدانهن ومجتمعاتهن أكبر الأثر في تحقيق تقدم غير مسبق، إلا أن المساواة بين الجنسين في المناصب القيادية لا تزال تراوح خطاهما في أنحاء العالم كافة . ولذلك،لا بد من اتخاذ تدابير دولية لإزالة العوائق التشريعية والاجتماعية والاقتصادية التي تحول دون الاعتراف بحقوق المرأة وإعمالها، وكذلك تمكين المرأة اقتصاديا وسياسيا للمشاركة في صنع القرار وإنهاء العنف القائم على النوع الاجتماعي، لتعزيز المشاركة الفعالة لها في الساحة السياسية وأن تناط بها مسؤوليات أكبر لأنها قادرة على تحقيق السلام في المجتمعات، وإنجاز ما عجز عن فعله الرجل في ميدان السياسة وصنع القرار . وأمل أن أرى ذلك قريباً .

مها محمد

بغداد

الأسدي يؤكد إستعداد الإقليم للتعاون وحل مشكلة النازحين رئيس حكومة إقليم كردستان يستقبل رئيس جهاز الأمن الوطني



استقبال: مسرور بارزاني خلال استقباله الأسدي في أربيل

فضلاً عن وجود معدات كاملة مقدمة من وزارة الموارد المائية لحفر الخنادق، وهو في مراحله الأخيرة، وكذلك وضع سدود ترابية، وسياج بي اسي إضافة إلى أن قوات التحالف الدولي تسهم في عملية

(هدف الزيارة الى الإقليم هي لتوسعة قاعدة التعاون الأمني والعمل بمساحة مشتركة الإقليم، وأضاف (وجدنا روحية عالية من الاستعداد للتعاون الأمني بين جهاز الأمن الوطني والإجهزة الأمنية في الإقليم وسعى للوصول الى صيغة حل المشكلة عودة النازحين، ومضى الى القول (ستعبرون لفتح باب التعاون بشكل اوسع وبما يخدم الامن بصورة عامة وبما يعزز وصول الجميع الى بر الامان)وتابع أن (مهمتنا الأمنية متشعبة المهمة والواجبات لذا لابد من تفعيل التعاون المشترك) ووصل وفد من وزارة امني رفيع المستوى برئاسة الأسدي إلى أربيل امس الثلاثاء، ومن المقرر أن يزور السليمانية ودهوك وسوران. وقال ممثل وزارتي الداخلية والبيشمركة، في غرفة العمليات اللواء عبدالخالق

خلفيات تعثر جهود إنشاء المشروع أثر تدخلات سياسية في تحديد الجهة المنفذة

النقل يعلن الإتفاق مع دايو الكورية للبدء في تنفيذ ميناء الفاو

وتابع (إذا تم تخويل النقل بالتوقيع والصرف الثلاثاء المقبل ستمضي مع الشركة الكورية). ويمتلك العراق أربعة موانئ تجارية وصناعية تطل على الخليج العربي، هي ام قصر وخور الزبير والمطرف وأبوغولوس، ويتم عبر هذه الموانئ تصدير نحو 80 في المئة من النفط الذي تنتجه البلاد. لكن جميع تلك الموانئ الصغيرة لا تلبى حاجة البلاد الى إطالة على الخليج العربي تتناسب وإمكانيات البلاد. وأعرب عضو لجنة الخدمات السياسية بمجلس الوزراء لم يصوت الى اللجنة تصديق على نواب الميناء لشركة دايو الكورية. وقال (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

وتسعى لجنة الخدمات والإعمار السياسية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق . بإسرع وقت ممكن . بينما أكت اللجنة استكمال 80 بالمئة من الإجراءات الفنية. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني في تصريح امس ان (اللجنة اتفقت مع وزارة التخطيط على نهاب المشروع التي تمنح للعراق الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق) مؤكدا (رفض اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي ولفت الى ان (تمويل المشروع يعد من النقاط المهمة وان الشركة الفرنسية التي أخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع .ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فإن هناك اجراءات لتسريع انجاز كل مايتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل).

فيما أكدت الخطوط الجوية العراقية ،الضئ بتخفيض أسعار التذاكر مراعاة للظروف الاقتصادية الحالية.

وفي نيسان عام 2010 وضع العراق حجر الأساس للمرحلة الأولى من الميناء ،الذي تسيطر عليه الخطوط الجوية العراقية 54 كيلومترا مربعا عند مصب شط العرب في الخليج العربي ،في الجهة الجنوبية من محافظة البصرة الغربية بالنظر .

وعلى صعيد متصل ، حدد الوزارة موعد إنجاء فناتور مرور القطران من بغداد إلى الموصل ثم تركيا ، مؤكدا

الذي تنتجه البلاد. لكن جميع تلك الموانئ الصغيرة لا تلبى حاجة البلاد في إطالة على الخليج العربي تتناسب وإمكانيات البلاد. وأعرب عضو لجنة الخدمات السياسية بمجلس الوزراء لم يصوت الى اللجنة تصديق على نواب الميناء لشركة دايو الكورية. وقال (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

وتسعى لجنة الخدمات والإعمار السياسية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق . بإسرع وقت ممكن . بينما أكت اللجنة استكمال 80 بالمئة من الإجراءات الفنية. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني في تصريح امس ان (اللجنة اتفقت مع وزارة التخطيط على نهاب المشروع التي تمنح للعراق الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق) مؤكدا (رفض اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي ولفت الى ان (تمويل المشروع يعد من النقاط المهمة وان الشركة الفرنسية التي أخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع .ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فإن هناك اجراءات لتسريع انجاز كل مايتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل).

فيما أكدت الخطوط الجوية العراقية ،الضئ بتخفيض أسعار التذاكر مراعاة للظروف الاقتصادية الحالية.

وفي نيسان عام 2010 وضع العراق حجر الأساس للمرحلة الأولى من الميناء ،الذي تسيطر عليه الخطوط الجوية العراقية 54 كيلومترا مربعا عند مصب شط العرب في الخليج العربي ،في الجهة الجنوبية من محافظة البصرة الغربية بالنظر .

وعلى صعيد متصل ، حدد الوزارة موعد إنجاء فناتور مرور القطران من بغداد إلى الموصل ثم تركيا ، مؤكدا

المنطقة). ويرغم دعوات الجهات للحكومة بالتعاقد مع شركة صينية من أجل تنفيذ المشروع ، إلا أن عضو لجنة الزاهاة النيابية يوسف الكلابي أكد في وقت سابق ، أن الاجتماع الذي عقد في الوزارة بحضور اللجنة وعدد من النواب المتخصصين في لجنة الخدمات والمالية للإطلاع على التفاصيل، أظهر أن الشركة الصينية ليس لها أي اختصاص في الشأن وأن عقد الشركة الصينية بالتفاوض أكثر سعرا من الشركة الكورية. وكان تحالف الفتح بقيادة هادي العامري، قد دعا قبل أسبوع، لبناء ميناء الفاو الكبير، من خلال فتح باب التنافس أمام الشركات العالمية، أو تحالفات الشركات لبناء الميناء عن طريق الاستثمار. وامتلك العراق أربعة موانئ تجارية وصناعية تطل على الخليج العربي، هي ام قصر وخور الزبير والمطرف وأبوغولوس، ويتم عبر هذه الموانئ تصدير نحو 80 في المئة من النفط

بتركيا.وقال السهلاني انه (بدأ التفكير بشكل جدي لإعادة تشغيل القطران من بغداد الى الموصل ومن ثم إلى تركيا ،وتمّ الشروع بإعمار عدد من القناتر التي دمرتها عصابات داعش الإرهابية، وخلال شهرين سيكتمل العمل) ، مبينا ان (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

الذي تنتجه البلاد. لكن جميع تلك الموانئ الصغيرة لا تلبى حاجة البلاد في إطالة على الخليج العربي تتناسب وإمكانيات البلاد. وأعرب عضو لجنة الخدمات السياسية بمجلس الوزراء لم يصوت الى اللجنة تصديق على نواب الميناء لشركة دايو الكورية. وقال (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

المنطقة). ويرغم دعوات الجهات للحكومة بالتعاقد مع شركة صينية من أجل تنفيذ المشروع ، إلا أن عضو لجنة الزاهاة النيابية يوسف الكلابي أكد في وقت سابق ، أن الاجتماع الذي عقد في الوزارة بحضور اللجنة وعدد من النواب المتخصصين في لجنة الخدمات والمالية للإطلاع على التفاصيل، أظهر أن الشركة الصينية ليس لها أي اختصاص في الشأن وأن عقد الشركة الصينية بالتفاوض أكثر سعرا من الشركة الكورية. وكان تحالف الفتح بقيادة هادي العامري، قد دعا قبل أسبوع، لبناء ميناء الفاو الكبير، من خلال فتح باب التنافس أمام الشركات العالمية، أو تحالفات الشركات لبناء الميناء عن طريق الاستثمار. وامتلك العراق أربعة موانئ تجارية وصناعية تطل على الخليج العربي، هي ام قصر وخور الزبير والمطرف وأبوغولوس، ويتم عبر هذه الموانئ تصدير نحو 80 في المئة من النفط

بتركيا.وقال السهلاني انه (بدأ التفكير بشكل جدي لإعادة تشغيل القطران من بغداد الى الموصل ومن ثم إلى تركيا ،وتمّ الشروع بإعمار عدد من القناتر التي دمرتها عصابات داعش الإرهابية، وخلال شهرين سيكتمل العمل) ، مبينا ان (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

وتسعى لجنة الخدمات والإعمار السياسية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق . بإسرع وقت ممكن . بينما أكت اللجنة استكمال 80 بالمئة من الإجراءات الفنية. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني في تصريح امس ان (اللجنة اتفقت مع وزارة التخطيط على نهاب المشروع التي تمنح للعراق الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق) مؤكدا (رفض اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي ولفت الى ان (تمويل المشروع يعد من النقاط المهمة وان الشركة الفرنسية التي أخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع .ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فإن هناك اجراءات لتسريع انجاز كل مايتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل).

فيما أكدت الخطوط الجوية العراقية ،الضئ بتخفيض أسعار التذاكر مراعاة للظروف الاقتصادية الحالية.

وفي نيسان عام 2010 وضع العراق حجر الأساس للمرحلة الأولى من الميناء ،الذي تسيطر عليه الخطوط الجوية العراقية 54 كيلومترا مربعا عند مصب شط العرب في الخليج العربي ،في الجهة الجنوبية من محافظة البصرة الغربية بالنظر .

وعلى صعيد متصل ، حدد الوزارة موعد إنجاء فناتور مرور القطران من بغداد إلى الموصل ثم تركيا ، مؤكدا

الذي تنتجه البلاد. لكن جميع تلك الموانئ الصغيرة لا تلبى حاجة البلاد في إطالة على الخليج العربي تتناسب وإمكانيات البلاد. وأعرب عضو لجنة الخدمات السياسية بمجلس الوزراء لم يصوت الى اللجنة تصديق على نواب الميناء لشركة دايو الكورية. وقال (الجنة الكبرى هي ربط ميناء الفاو بتركيا . ولدنيا شركات صينية وتركبية وشركات أخرى متقدمة في بناء القناة الجافة).

وتسعى لجنة الخدمات والإعمار السياسية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق . بإسرع وقت ممكن . بينما أكت اللجنة استكمال 80 بالمئة من الإجراءات الفنية. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني في تصريح امس ان (اللجنة اتفقت مع وزارة التخطيط على نهاب المشروع التي تمنح للعراق الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق) مؤكدا (رفض اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي ولفت الى ان (تمويل المشروع يعد من النقاط المهمة وان الشركة الفرنسية التي أخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع .ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فإن هناك اجراءات لتسريع انجاز كل مايتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل).

فيما أكدت الخطوط الجوية العراقية ،الضئ بتخفيض أسعار التذاكر مراعاة للظروف الاقتصادية الحالية.

وفي نيسان عام 2010 وضع العراق حجر الأساس للمرحلة الأولى من الميناء ،الذي تسيطر عليه الخطوط الجوية العراقية 54 كيلومترا مربعا عند مصب شط العرب في الخليج العربي ،في الجهة الجنوبية من محافظة البصرة الغربية بالنظر .

وعلى صعيد متصل ، حدد الوزارة موعد إنجاء فناتور مرور القطران من بغداد إلى الموصل ثم تركيا ، مؤكدا

المنطقة). ويرغم دعوات الجهات للحكومة بالتعاقد مع شركة صينية من أجل تنفيذ المشروع ، إلا أن عضو لجنة الزاهاة النيابية يوسف الكلابي أكد في وقت سابق ، أن الاجتماع الذي عقد في الوزارة بحضور اللجنة وعدد من النواب المتخصصين في لجنة الخدمات والمالية للإطلاع على التفاصيل، أظهر أن الشركة الصينية ليس لها أي اختصاص في الشأن وأن عقد الشركة الصينية بالتفاوض أكثر سعرا من الشركة الكورية. وكان تحالف الفتح بقيادة هادي العامري، قد دعا قبل أسبوع، لبناء ميناء الفاو الكبير، من خلال فتح باب التنافس أمام الشركات العالمية، أو تحالفات الشركات لبناء الميناء عن طريق الاستثمار. وامتلك العراق أربعة موانئ تجارية وصناعية تطل على الخليج العربي، هي ام قصر وخور الزبير والمطرف وأبوغولوس، ويتم عبر هذه الموانئ تصدير نحو 80 في المئة من النفط

خلال جولة تفقدية لمشروع مطار كربلاء الدولي

النّجار : تنفيذ المشاريع الاستراتيجية يعطي زخماً إيجابياً للإقتصاد

بالشعير العلفي وهي 90 كيلوغرام لكل راس من الأغنام و 250 كيلوغراماً لكل راس من الإبقار بالإضافة الى توزيع المبيدات الحشرية لمكافحة حشرة (الخونا) والذبابة البيضاء والغنאים).

19 الف دونم بمختلف المحاصيل الصيفية والشتوية ضمن الرقعة الجغرافية للموسم الزراعي 2021.2020.

وقال مسؤولو شعبة الزراعة الصحراوية كامل الاسدي في تصريح صحفي امس ان (الموسم

الإدارية الخاصة بالحقل الجوي ومعدات الملاحة الجوية ، إضافة الى الموقع الذي تعرض لنصف من قبل قوات التحالف الدولي في شهر اذار الماضي ووعدت اللجنة بكتابة تقرير مفصل عن الزيارة

كما تضمنت الجولة زيارة رئيس الهيئة لفر العتبة الحسينية حيث التقت امينها العام عبد المهدي الكربلائي وتمت دور العتبات المقدسة في اقامت المشاريع الكبيرة التي تعود بالنفع على المواطن في محافظة كربلاء.

وضمن أطر تصديق العلاقات بين هيئات الاستثمار العراقية زار وفد من هيئة استثمار نينوى هيئة استثمار بغداد والكتقى نائب رئيس الهيئة علي الوائلي

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم خلال اللقاء بحث افق تعزيز التعاون بين الهيئتين للإرتقاء بالعملية الإستثمارية نحو الأفضل والإستفادة من تجربة هيئة استثمار بغداد في العاصمة من خلال المشاريع الإستثمارية المتنوعة التي تُنفذ في مختلف القطاعات).

وأكد وفد نينوى إن (الوضع الأمني المستقر في بغداد شجع الشركات الإستثمارية والمستثمرين على إقامة مشاريع مختلفة في كافة القطاعات وهو ما تلطم استثمار نينوى في الوصول اليه للنفوس بواقع المحافظة . هذا وضم الوفد كل من السادة ميمنا (مباشرة الشعبة الزراعية بتجهيز مربى الإبقار والأغنام

الإجمالي والبالغ 300 مليار دينار، حيث سيتم اعطاء المبلغ على شكل دفعات حسب نسب الانجاز الذي سوف تقوم بتنقيمه لجنة هندسية من مصرف الرافدين المانح للرض).

واضاف ان (المطار معد وفق تصاميم الشركة الفرنسية المختصة بهذا المجال وبطاقة استيعابية تصل الى 5.2 مليون مسافر بالسنة بعد استكمالها خلال مدة اقصاها سنتين في حال كانت هناك انسيابية في تصاميم الشركة الفرنسية مصرف الرافدين على ان ترتفع نسبة الاستيعاب الى 20 مليون مسافر خلال العشرين سنة القادمة). مبينا ان (هناك خمس شركات استثمارية من جنسيات مختلفة منها برتغالية وفرنسية وامريكية تراقب عمل المشروع الذي يجنّ بأشرف منهل الجبوبي امين بغداد السابق

دور الهيئة من جانبه اشاد الفكرة البرائلي بدور الهيئة في تحريك عجلة الاستثمار في العراق، مشيراً الى (الهمية اقامت المشاريع الاستراتيجية الكبيرة في كربلاء وفي مقدمتها مطار كربلاء الدولي ومستشفى الحسين لمعالجة الإراض السرطانية وما لهذه المشاريع من دور محمّن في إيجاد فرص عمل للشباب وخدمة المحافظة). وكشف مدير المشروع مصطفى عبيد عن (وصول نسمة الانجاز في المشروع الى 32 بالمئة)، مفيداً ان (النسبة سترتفع بشكل طردي مع استلام الدفعة الاولى من القرض المنوح والمفاوضة والبلغة 50.1مليار دينار من اصل المبلغ

الشتوي سيستخرج زراعة 19 الف دونم بمختلف المحاصيل والخضر الشتوية للزراعة الصحراوية). موضحاً ان (المساحة الكلية التي ستتم زراعتها للموسم الشتوي الجاري بلغت 6200 دونم

التي تنتجها شركة كركلاء

وكشفت مديرية زراعة كربلاء عن وضع خطة شتوية لزراعة أكثر من

دور الهيئة من جانبه اشاد الفكرة البرائلي بدور الهيئة في تحريك عجلة الاستثمار في العراق، مشيراً الى (الهمية اقامت المشاريع الاستراتيجية الكبيرة في كربلاء وفي مقدمتها مطار كربلاء الدولي ومستشفى الحسين لمعالجة الإراض السرطانية وما لهذه المشاريع من دور محمّن في إيجاد فرص عمل للشباب وخدمة المحافظة). وكشف مدير المشروع مصطفى عبيد عن (وصول نسمة الانجاز في المشروع الى 32 بالمئة)، مفيداً ان (النسبة سترتفع بشكل طردي مع استلام الدفعة الاولى من القرض المنوح والمفاوضة والبلغة 50.1مليار دينار من اصل المبلغ



اعلان م / مناقصة رقم (١٩) لسنة ٢٠٢٠

١- اثناء وتبليط وعمل سواقي لشوارع حي الاحرار
٢- اثناء وتبليط وعمل سواقي كونكريتية لشوارع حي البستان الثانية/ قضاء الزوراء
١. يسر ديوان محافظة بغداد الاعلان عن مشروع (انشاء وتبليط وعمل سواقي لشوارع حي الاحرار/ اثناء وتبليط وعمل سواقي كونكريتية لشوارع حي البستان الثانية/ قضاء الزوراء) بالجدول ادناه ضمن الموازنة الاستثمارية لسنة ٢٠١٩ فعلى كافة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع ادناه وحسب الوثائق القياسية (وثيقة اشغال صغيرة) .
٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجدول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا .
٣. تضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري .
ظرف العرض الفني .
ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس، عقد تأسيس ، محضر اجتماع ، اجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف بدرجة (ثامنة) انشائية نافذة صادرة من وزارة التخطيط ، تقديم اعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التمييزية، كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنونة الى محافظة بغداد نسخة اصلية، وصل الشراء النسخة الاصلية، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء ٩٠يوما، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع ارقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب ان تكون الارقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، على الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تاسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التاسيس، تلتزم الشركة بتقديم الاسعار النهائية غير القابلة للتفاوض، تقديم جدول الكميات مختم بالختم الحراري لمحافظة بغداد) .
٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد .
٥. يتم تسليم العطاءات / الى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية /الطابق الأول و آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة/اليوم	التبويب	مبلغ التامينات الأولية
١٩	- اثناء وتبليط وعمل سواقي لشوارع حي الاحرار - اثناء وتبليط وعمل سواقي كونكريتية لشوارع حي البستان الثانية/ قضاء الزوراء	١,٣٠٦,١٥٠,٠٠٠ مليار وثلاثمائة وستة مليون ومائة وخمسون الف دينار عراقي	٢٧٠ يوم	٢٠١٩٣٠١٨٠٣٤٠٤٠١٩٠٧	١٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة عشر مليون دينار عراقي

محافظة بغداد / قسم العقود

وزارة الدفاع / الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الثامنة

(رزمة ٨ / ٢٠٢٠)
اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكين في العناوين المؤشرة ارائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء كل اسم منكم من قانون العقوبات العام رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته وقانون العقوبات العسكري رقم (١٩) لسنة ٢٠٠٧ المعدل في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الثامنة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا واعطاء الحق للموظفين العموميين بالبقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفاكم ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استنادا للمادة (٨٠) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦.

ت	الاسم الرباعي واللقب	العنوان القانوني	رقم الدعوى	الوحدة
١	ج ط حسن ماسر ماضي نذاح جواد الدائلي	ديالى/يقوينة/مركز التحرير/١٤١/٢٣٨٥٤١٤١	٢٠٢٠/٥٦٧	ح ح ق / قاعدة بلد الجوية
٢	ج ط خلف عادل فهد عبدالله الجبوري	كركوك/قضاء الحويشة/قرية هبهوه	٢٠٢٠/٥٧٤	امرية المدفعية ق ق مش ١٤
٣	ع ر زكاز جعفر محمد حمد سوجي	دهوك/الينار تة	٢٠٢٠/٥٦٢	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٤	ع صالح الريمي عبدالله حسين	كركوك/ارحيم اوة	٢٠٢٠/٥٥٣	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٥	ع احمد غزالي فيصل رشو العبيدي	دهوك/ديسيت	٢٠٢٠/٥٧٥	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٦	ع اسماعيل نشارد كريم حسين بلياس	كركوك/الينار تة	٢٠٢٠/٥٧٩	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٧	ع اماتج حيدر عبد جود خاشق	كركوك/المناس	٢٠٢٠/٥٧٣	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٨	ع اهواز قاسم ولي محمد سوجي	دهوك/يرد رش	٢٠٢٠/٥٧٧	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٩	ع خالد كريم محمد احمد المزوري	كركوك/ارحيم اوة	٢٠٢٠/٥٥٩	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٠	ع خلف برجين سحوي محمدا الداودي	كركوك/المناس	٢٠٢٠/٥٦٩	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١١	ع خيرالله جهاد سليمان عبدالله الجبوري	كركوك/حي المعلمين	٢٠٢٠/٥٦٤	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٢	ع خيري خفي مطر بشر الموسوي	نينوى/سنجار/مجمع التامين	٢٠٢٠/٥٧١	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٣	ع خليل خدينا ابراهيم عزام الحلبي	نينوى/سنجار/مجمع التامين	٢٠٢٠/٥٧٠	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٤	ع سالم خلف صالح بر الشهباني	كركوك/ارحيم اوة	٢٠٢٠/٥٥٤	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٥	ع نزار ملا خلة مير جبير الزبيري	كركوك/الينار تة	٢٠٢٠/٥٥٦	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٦	ع نض علي عزيز احمد اسماعيل ذاربي	اربيل/حزير	٢٠٢٠/٥٦١	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٧	ع كلوان مهدي اسلام بربوز نوري	نينوى/التكليف	٢٠٢٠/٥٤٥	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٨	ع دلشاد سليم عرب حسين باسطفي	نينوى/التكليف/القوش	٢٠٢٠/٥٤٩	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
١٩	ع خيري طلال خرون فرج مهران	كركوك/الوكيل	٢٠٢٠/٥٥٧	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٠	ع علي قاسم مراد احمد سلو	نينوى/القطانية	٢٠٢٠/٥٥٢	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢١	ع نض عبدالله بقر حسن احمد العبيدي	كركوك/الوكيل	٢٠٢٠/٥٥٧	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٢	ع قاسم اسماعيل خليفة علي بلياس	كركوك/ارحيم اوة	٢٠٢٠/٥٤٦	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٣	ع نيكوش جمعنا حسن شايو سوجي	اربيل/حزير	٢٠٢٠/٥٧٢	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٤	ع نهرو سليم كاتله حمة حمة امين جاف	سليمانية/بوكان	٢٠٢٠/٥٥٨	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٥	ع ريد شمو حسن مسنون قيراني	نينوى/القطانية/محلة السلام	٢٠٢٠/٥٨١	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٦	ع سركو احمد عارف سفيان حسن	كركوك/ارحيم اوة	٢٠٢٠/٥٤٤	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٧	ع حسين عطف شوري كعب	كركوك/المناس	٢٠٢٠/٥٧١	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٨	ع مهدي ياسين محمود احمد بلياس	نينوى/الينار تة	٢٠٢٠/٥٥٦	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٢٩	ع اسامه محمد كامل حنين الحسيني	بغداد/بغداد الجديدة	٢٠٢٠/٥٤٨	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٣٠	ع مخلص فارس سليمان حمد بالاني	نينوى/ابيه هار	٢٠٢٠/٥٥٠	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٣١	ع علي عثمان مصطفى خوشنقو	اربيل	٢٠٢٠/٥٥٠	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤
٣٢	ع طنوري احمد حسن فزاع العبيدي	كركوك/الوكيل/النداء/١٥/٩٢/٥٨٥	٢٠٢٠/٥٦٤	٢٤ لمش ٥٢ ق ق مش ١٤
٣٣	ع فاخر حمة اغا محمد امين	كركوك/الوكيل/النداء/١٥/٩٢/٩٧٥/٩٧٥	٢٠٢٠/٥٦٠	ح ح ق / قاعدة بلد الجوية
٣٤	ع ن جهاد اسماعيل جهاد ابراهيم البتاي	كركوك/الوكيل/النداء/١٥/٩٢/٩٧٥/٩٧٥	٢٠٢٠/٥٨٩	معمل متوسط كركوك
٣٥	ع مدد عوني عبدالله منهل حسن الغزوي	ديالى/يقوينة/ابو صيدا	٢٠٢٠/٥٥٨	معمل متوسط كركوك
٣٦	ع مروان شكر محمود حمد الجبوري	صلاح الدين/الضلع/الجبوري	٢٠٢٠/٦٠٧	٢٤ لمش ق ع سفراء
٣٧	ع حيدر حسين كوتلر فكر الاسدي	صلاح الدين/الوكيل/خرماتو	٢٠٢٠/٦٠٤	٢٤ لمش ق ع صلاح الدين
٣٨	ع ن عدنان محمد ماني خالد الخالدي	بغداد/الوكيل/قرب مصرف الرافدين	٢٠٢٠/٦٠٥	ح ح ق ع صلاح الدين
٣٩	ع نض رعد لطيف حسين فياض الجنابي	بغداد/الوكيل/قرب مصرف الرافدين	٢٠٢٠/٦٠٣	ح ح ق ع صلاح الدين
٤٠	ع جاد مجاهد مهدي جاسم المرغبي	ديالى/يقوينة/قرية حد مكر/النجية/النجية	٢٠٢٠/٦٠٩	سرية حماية مرقد السيد محمد (ع)
٤١	ع حيدر طيب عويد جاسم ال رشيد	كركوك/المناس	٢٠٢٠/٦٠٤	٢٤ لمش ق ع صلاح الدين
٤٢	ع ن سيف احسان رفيق شفيق الدوسكي	كركوك/الوكيل/كوبري	٢٠٢٠/٥٥٥	٢٤ لمش ٩١ ق ق مش ١٤

العقيد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الثامنة

وزارة الدفاع / الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الرابعة

الموضوع/اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكين في العناوين المؤشرة ارائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الرابعة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة واعطاء الحق للموظفين العموميين بالبقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفاكم على ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استنادا للمادة (٨١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦.

ت	عدد الدعوى	الرتبة	الاسم الرباعي واللقب	العنوان القانوني	العنوان المدني
١	٢٠٢٠/٤٩٨	اللقب	حامد احمد خلف عبد الله	٢٣ اولا	نينوى / حمام العليل / قرية القصبه
٢	٢٠٢٠/٢٧٧	ن ع	علي هالف حسين سنيد	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	كربلاء / حي القدر
٣	٢٠٢٠/٢٧٤	ر ع	اري نافع رؤوف محمد	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	كركوك / قرية / البليان
٤	٢٠٢٠/٢٨٠	ن ع	رالد هاشم زهير جبر	٢٢ اولا	البصرة / القرنة / حي السعيدة
٥	٢٠٢٠/٢٧٢	ع	علي محمد باقر مجيد	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	نينوى / العياضه / قرية سهل بوغة
٦	٢٠٢٠/٢٥٣	م اول	عدي عبد الجبار محمود موسى	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ثانيا	بغداد / الحسينية / حي الزهور ام ١١٥/٤٢/٦٤٥
٧	٢٠٢٠/١٦١٦	الراند	محمود مثنى حسن محمد	٣٣ اولا	دهوك / كزي / لياض / روشي
٨	٢٠٢٠/٣٣٧	ع	فلاح حسن خضر رشو	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	نينوى / تلطر / حي القلعة / م ٣٠٢ / از ١٠ / ٢٢٥
٩	٢٠٢٠/٢٩	ج ا	عدنان طلال ناصر حمد	٢٠٣	مجهول الاقامة
١٠	٢٠٢٠/٤٥٠	ج ا	شعلان سبير حسين عيسى	٣٣ اولا	دهوك / قرية سنور / قرب الجامع
١١	٢٠٢٠/٤٧١	ج ط	علي راسم موسى مهدي	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	الديوانية / الدغارة / الحي العسكري
١٢	٢٠٢٠/٤٤٥	ن ع	اسماعيل قاسم الواس ضياح	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	نينوى / سنجار / حي الجزيرة
١٣	٢٠٢٠/٤٤١	الراند	عادل عبدالله كريم قاسم	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	السليمانية / اشفي / باخان / قرب معهد الكمبيوتر
١٤	٢٠٢٠/٤٩٨	ن ع	منيف برغال عزبة	٤٠	الموصل / ربيعة
١٥	٢٠٢٠/٦٦٢	ن ع	علي مجيد عويد حسين	٢٠٣ و ٢٤٧	صلاح الدين / الشرف / ناحية الشور
١٦	٢٠١٧/٩٢٩	المعلم الركن	محمد سعيد محمد نوري البرزنجي	١٦٧ اولا	اربيل / رابرين
١٧	٢٠١٥/١/١٠٩	الراند	عز الدين جوه احمد	٤٢ اولا	السليمانية / كويسنجق
١٨	٢٠١٥/٣٢	اللواء	يعقوب يوسف حسن	٣٤١	مجهول الاقامة
١٩	٢٠١٥/٣٢	اللقب	شهاب احمد نجم خطاب	٣٤١	اربيل / مصيف صلاح الدين
٢٠	٢٠١٦/٧٧٣	ب ن ض	حيدر حمزة قاسم	٤٠٥	بابل / المدعية /
٢١	٢٠١٦/٧٧٣	ج ط	حيدر سالم عبد الكريم حميد	٤٠٥	بغداد / بغداد الجديدة
٢٢	١٢٠١٧/٩٥٦	المقدم	يونس نون احمد	١١ ثانيا ب	نينوى / السلابية
٢٣	٢٠١٩/٤٠٢	ملازم	زيد طلال نوري محمد قبو	٢٨٩ و ٢٩٨	دهوك
٢٤	٢٠٢٠/٤٨٨	ج ط	ضياء عدنان عيسى جعفر	٣٣ اولا	مجهول الاقامة
٢٥	٢٠٢٠/١٧٩	عريف	احمد صالح عبد حسين	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	مجهول الاقامة
٢٦	٢٠٢٠/١٩٦	ن ع	رالد جروش حسين جربوع	٣٣ اولا و ١٢ ثانيا / ثانيا / ا	مجهول الاقامة
٢٧	٢٠٢٠/١٩	اللقب	احمد خلف محمد الحمزة	٣٣ اولا	مجهول الاقامة

العقيد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الرابعة

مرحبا بالنقد الموضوعي



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

1-

أول مراتب الطغيان الشعور بالكرهية من أية عملية نقد توجه اليك ... حتى كنتك المصوم عن الخطا !!!
وأخر مراتب الطغيان اعتبار الناقدين أعداء مسيئين يستحقون العقوبة التي قد تصل الي حد الاعدام !!!

كما شهدنا ذلك بأم أعيننا أيام الدكتور الطائي المقيور .

2-

إذا كان من المقبول رفض النقد الناشئ من أحد شخصي، ومن محاولة النيل من الشخصية، فإن من غير المقبول على الإطلاق رفض النقد الموضوعي البناء الذي لم يصدر بدواعي باطلة .

3-

ويفترض في كل إنسان عاقل طموح إلى التكامل أن يرحب بالنقد البناء ويستقبله بكل حرارة وترحاب، لأنه سيسهم في تقويم مساره، ويدفع به نحو الأفضل والاحسن، بعيدا عن الوقوع في المطبات، وبعيدا عن كل الشغرات ..

4-

والكلمة الإهيمية الخالدة للامام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) في هذا الباب يجب أن تكون نصب أعيننا جميعا ، فهي في منتهى الكلمة والبلاغة فيما انطوت عليه من دلالات تقويمية عظيمة للمسار الانساني

قال عليه السلام :

أحب إخواني إلى من أهدى إلي عيبي
الاختصاص / الشيخ الفيد من 240
وحاشاه من كل عيب فهو أطهر من الأخطاء، والخطايا بنص القران

قال تعالى :

أنا بريء الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا
الاحزاب / 33

وما أجمل ما عبر به عن النقد الموضوعي حيث اعتبره (ع) بمثابة الهدية، وكما أنك تفرح بما تقدم لك من الهدايا ، كذلك عليك أن تفرح بما يوجه اليك من نقد بناء .
وتجلى العظمة في أنه (ع) يدعو الناس بنفسه إلى إبداء ملاحظاتهم النقدية ولا يريداه أن تبقى مكتومة محبوسة في أنفسهم .

5-

وأولى الناس بالاصفاء إلى النقد البناء، هم أصحاب المواقع والمناصب المهمة في الدولة حيث تمس قراراتهم حياة المجتمع والمؤسف أن معظمهم لا يطبق الاستماع إلى كلمة نقد واحدة ، وإن كانت ناصح لصالحه ...!! ويحرص على أن يكون محجوبا عن الناس، لا يصله منهم أحد، تلاتا يخش سعة بكلمة نقد، وهذا هو الخطا الفاتل الذي يعيق الهوة بين المواطنين والمسؤولين، ويؤدي بهم إلى الافلاس في نهاية المطاف ، وهو أسوأ ما يمكن أن يكتب في سيرهم ، حيث تتجمع الاصفار ويضاف الافلاس الاجتماعي إلى الافلاس السياسي ..

عليه الأمن السيبراني يعني مجموع الوسائل التي من شأنها الحد من خطر الهجوم على البرنامجات أو أجهزة الحاسوب أو الشبكات، أي ضد الوسائل والأدوات المستخدمة في القرصنة وكشف الفايروسات الرقمية وتوفير الاتصالات المشفرة.

هجمات سريرية
أما الاختراقات والهجمات السيرية الإلكترونية فهي تمثل شكلا من القوى الخفية والشائعة لشحن هجمات مثل البرنامجات الخبيثة malware والتصيد phishing والتطبيقات application attacks وهجمات ransomware وهي تستهدف ممتلكات سياسية وعسكرية وإبينية تحتية للدولة، إضافة إلى الشركات والأفراد بهدف الحصول على معلومات سرية أو لادوافع ابتزاز مادية، ولذلك سترتفع خلال العقد المقبل على نحو هائل معدلات الإنفاق على الأمن السيبراني، جراء توجه العالم بشكل جزري نحو تكنولوجيا أجهزة الاستشعار وربطها بشبكات الإنترنت، إذ سيكون بالإمكان تتبع كل شيء من ضربات القلب ومعدلات الحركة، إلى نوعية النوم وغيرها من المعلومات التي يحرس البعض على

□ باحث ومفكر عراقي

بايدن والأمن السيبراني

والأمن الوطني والدفاع ومصرف الاحتياط الفيدرالي، وقبل أن ناتي على ردود فعل الرئيس جو بايدن على اختراق روسيا، نود أن نشير إلى أن الحزب الديمقراطي الأمريكي كان قد اتهمها في وقت سابق خلال انتخابات العام 2016 والتي بسببها كما يعتقد وصل الرئيس ترامب إلى بسد التجهيز الأخير حاول التشكيك بصحة تلك الاتهامات التي نذمت أبعد من ذلك حين اعتبرته متواطئا معها، كما أنه حاول التعامل مع تلك التهم القوة التي يتمتع بها لكي تتفعل به واستخفاف شديد وحاول التقليل من قيمتها واهميتها.

أمن سيرياني

ولكن ما الأمن السيبراني؟ وما هي القوة التي يتمتع بها لكي تتفعل به استراتيجيات الدول العظمى؟ وابن سقرته في الصراع الدولي كقوة ناعمة إلى جانب القوة الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية الأخرى؟ وهو سؤال طالما أخذ يتردد في وسائل الإعلام والأحداث السياسية والاستراتيجيات الأمنية والاستخباراتية على المستوى الكوني، والذي من مفرداته القضاء السيبراني والردع السيبراني والهجمات السيبرانية الصار في العام 2007 فإن ما نطلق

خط ونخلة وفسفورة

كالبرق للسماء رمي، محققاً نتيجة حتمية، ضاع عند القط وغريمه الكوكبي، تحول ونيسان، خوران في قوة الأبدان، كل ذلك من أجل أن يسلم الفلاح أنتصاره على القبل والقال ويحظى بنوم العسل هائلا على مخدته حتى وقت الأذان، وباحسرتي على المواطن وصمته، لمعه في حيرة من أمره فهو لا يعرف من الفلاح، ومن كان Tom، Jerry، تهتم الأنظمة والدول في بناء وتطوير أجهزة الأمن المختلفة لمحاربة الجريمة وفرض القانون والنظام، لكن الموضوع الأهم هو بناء الإنسان وهي في الحقيقة ليست (وعلا وارثان) بل توجه لتخليق ميول على أخرى ولاشك أن الصراع بين ميول الخير والتسلسل له أن تكون موضوع أو قضية في المجتمع فقد يكون الصراع هو النظام السياسي أو قد يكون حول توزيع الدخل بين

عبد الحسين شعبان



بيروت

روسيا... روسيا... روسيا هي أول كلمة تخرج عند حدوث اختراق لأن وسائل الإعلام التي تفتخر للنزاهة والمهنية لا تهتم غالبا لأسباب مالية، بحيث احتمال أن يكون الأمر متعلق باليمن، (ربما) هذا ما ورد على لسان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تعليقا على ما نقلته وسائل الإعلام من حدوث اختراقات خطيرة لمؤسسات أمريكية عليا.

وكان مكتب التحقيق الفيدرالي أف بي أي ووكالة الأمن السيبراني وإدارة الاستخبارات قد أكدوا جميعهم وفي بيان مشترك: حصول خرق (سيبراني) جراء عملية قرصنة ضخمة ووزارات الخزانة والتجارة

ياسر الوزني



بغداد

من طرائف طبع العملة العراقية عصر التسعينيات، استغفال ذوي الميزة منها كونها مخالفة لشروط المعارف عليه تسجيل اسم الشخص الذي يؤدي الواجب، كما يقال في دفتر خاص مع رقم المبلغ الذي يقدمه تعبيرا عن الواساة والمساعدة في تحمل جزء من نفقات العزاء، بعض العملات كانت مزيفة، وصاحب العزاء كان اشترط لم يرض أن تكون (الفاخرة

خسرانه) إذ كان يستخدم جهازا لكشف العملة ويعد (بعد الاعتذار) المزيقة منها كونها مخالفة لشروط المتانة والأمان (الخط والنخلة والفسفورة) .
بيع عملة
لفت نظري حديث أحد مدراء مصرف الراfidين السابقين إذ يؤكد أن موضوع بيع العملة الأجنبية ماركة مسجلة باسم الحكومات المتعاقبة بعد 2003

(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - إعلان مناقصة عامة محلية)

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات و المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيبي - مصفى الصمود ، اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على أن يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهرا **ليوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤** وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية أو حظرا للتجول من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ العلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية ، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤ في نفس مكان القطع .

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية
١	٢٠٢٠/٧٩ ميزانية تشغيلية	تجهيز سيارات كوستر توبوتا ٣٠٠ اركب عدد/ ٢٠	للمرة الاولى	(١.٢٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠)	١٢٠ يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢٠	عشر مليون ومئتان ألف دينار عراقي (نسبة مبلغ التأمينات هي ١٠.٥%)
٢	٢٠٢٠/٨٠ ميزانية تشغيلية	تجهيز سيارات بوه ابل قبل قماره توبوتا تعمل بوقود الكتل عدد/ ٢٠	للمرة الاولى	(٧٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط	٩٠ يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢٠	عشر مليون واربعمائة ألف دينار عراقي (نسبة مبلغ التأمينات هي ١٠.٥%)

أولا - المستحقات المطلوبة إرفاقها مع العطاء :-

- هوية الشركة أو مكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢٠ مع إرفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة) .
- مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على أن يكون ضمن المصرف المحظور المتعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التكون عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطلانه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على الأخطاء الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٠ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصر) .
- أعمال مماثلة بالتجهيز على أن يتم تقديم العطاء مع المستحقات أعلاه (بظرف مغلق) .
- وصل شراء ووثائق المناقصة (الأصلي) .
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب .

ثانيا - بتخصير الشروط المطلوبة والمدرجة أدناه جزء لا يتجزأ من العقد :-

- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصر.
- يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ وشروط في جدول المواصفات او الكميات.
- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي تحفظ يرد على فترة نقدية العطاء .
- شركتنا غير ملتزمة بقبول أوطا الأسعار .
- يكون التسعير بالدنانير العراقي حصرًا ويتم تثبيت الأسعار رقما وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السبر المدون كتابة في حال اختلافه مع السبر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .
- يجوز لعقد العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء تعديل عليها.
- لا يجوز لمتسهي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
- لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كل اثنى .
- لا يجوز مطلقا بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حال ثبوت ذلك بعد ناكلا وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين رقم ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٣ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحق بها المعدلة والوثائق القياسية.
- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥ %) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش ع) .
- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعيًا ولا يجوز التفاوض عليه.

- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (<https://NRC.OIL.GOV.I>) .
- المنافسة والإحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير الترخيص المرفقة طيا ويجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠%) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩ .
- لشركتنا الحق في تعديل موعد غلق المناقصة أو إلغاءها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية .
- يتم صرف المستحقات للمحل بعهدتها المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- للجنة دراسة وتحليل العطاءات (همل أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وإن كان المتقدم أوطا العطاءات.
- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتبارا من تاريخ نشر الإعلان .
- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤ في مقر شركتنا في بيبي - مصفى الصمود .
- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- لشركات القطاع العام فضلية بالمسر بنسبة لا تزيد عن (١٠%) عند تحقق القيمة المضافة البالغة (٢٠%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استنادا إلى المادة (٣) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية .
- الزام شركات القطاع المخطط بتقديم التأمينات الأولية استنادا إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٧/٤٠٦٦٧/١٩٠٦/٢٠١٩/٨/٦ .
- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://NRC.OIL.GOV.I>) .
- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختها وتوقيعها .
- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

قاسم عبد الرحمن حسين / المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامه

اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن إجراء مزايده علنية إعادة تقدير لتأجير المحل المدرج تفاصيله ادناه الكائن في علاوي جميله ولمدة تأجير سنين طبقا" لاحكام قانون بيع وابعار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

فعلى الراغبين بالاستئجارمراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدرة والاشتراك بالمزايده التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا" للمزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايذ بدخول المزايده مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية

المحل	المساحة م	بدل الايجار السنوي الجديد
٩/١٧	٣٧٥	٩١١٢٥٠٠٠/-

المدير العام

اعلن في

التوسل
AZZAMAN

النشر في (الزمان) يضمن لكم الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخطتها المستقبلية (الزمان) .. معك في كل مكان



بغداد - الزمان
رد الاتحاد العراقي لكرة اليد، على تسريب الوثائق التي تخص تجهيز المنتخبات الوطنية. وقال رئيس الاتحاد سلام عواد في تصريح صحفي ان المستند الذي انتشر عبر مواقع التواصل بشأن التجهيزات الخاصة بالمنتخبات الوطنية (الناشئين والشباب والمتقدمين) انتشر في فترة الاستحقاقات الآسيوية واوضح ان ما نشر كان مجرد مقترحات تقدم بها الاتحاد العراقي لكرة اليد للسنوات 2020-2019 الى وزارة الشباب والرياضة (لجنة 140) والتي لم توافق على اغلب ما ورد فيها باستثناء الرواتب. وبين عواد ان ابواب الاتحاد العراقي لكرة اليد مفتوحة لكل أبناء اللعبة وكل من لديه استعداد او مراجعة اعتبارا من يوم الخميس المقبل، بدل التسرب تحت اسماء وهمية غايتها معرفة للجميع.

كاتانيتش يفضل التشكيلة المحلية على المغتربين

بغداد - الزمان
وجه مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم سريتشكو كاتانيتش، دعوة لعدد من اللاعبين لقائمه الأولمبية استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

وركز كاتانيتش على اللاعبين المحليين في قائمته الأولمبية، من أجل الاعتماد عليهم في مباريات الأسود الودية مطلع العام المقبل. ووجه كاتانيتش، الدعوة الى مهاجم الحدود منار طه وثلاثي نفط الوسط سجاد جاسم وفيصل جاسم وعلي كاسم، فضلا عن استدعاء مهاجم اربيل شيركو كريم، وبالإضافة الى هؤلاء فهو وجد الدعوات لعدد من لاعبي الزوراء والقوة الجوية والشريط



سريتشكو كاتانيتش

الزوراء ينجو من فخ أمانة بغداد ويتعادل في الوقت القاتل



احدى مواجهات الدوري الممتاز

بغداد - الزمان
نجح فريق الزوراء لكرة القدم امس الاربعاء من فخ الخسارة امام فريق امانة بغداد في اللقاء الذي اقيم على ملعب بغداد في اطار مباريات الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم وتقدم بغداد اولاً عن طريق ستار ياسين في الدقيقة 87 لكن النوراس سرعان ما عادوا لكشف عن طريق المهاجم مهند عبد الرحيم في الدقيقة 89. التعادل وضع النوراس في المركز الثالث برصيد 16 نقطة، بينما اصبح رسيد بغداد 14 نقطة في المركز العاشر ولحساب ذات الجولة تعادل فريق الميناء مع فريق اربيل ايجابيا بهدفين لكل منهما، فيما حقق فريق زاخو فوزا مهما على فريق الصناعات الكبريائية بهدف من دون رد، وحصد فريق نفط البصرة العلامة الكاملة امام فريق القاسم بهدفين مقابل هدف وامطر فريق القوة الجوية بكرة القدم شباك ضيفه السماوة خمسة اهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرت احداثه على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري الكرة الممتاز من المباراة.

رسن يفوز بجائزة الأفضل في نهائي دوري أبطال آسيا

بغداد - الزمان
فاز نجم المنتخب الوطني لكرة القدم بشنار رسن نجم خط وسط نادي بيرسيبوليس الإيراني بجائزة لاعب تويوتا للأسبوع في نهائي دوري أبطال آسيا 2020. وزعم خسارة فريقه في النهائي، قدم رسن مستوى مميزاً خلال المباراة، لواصل تقديم العروض المميزة مع بيرسيبوليس، حيث كانت نسبة تمريراته الناجحة 92% من اصل 59 تمريرة، ليجمع 6.2 نقطة. وخلال المباراة سجل رسن محاولتي تسديدة على المرمى، وصنع فرصة لزملائه، ليؤكد انه كان واحداً من



بشار رسن

في المرمى بهجة المكان

كلما شاهد مباراة لكرة القدم في اطار بطولة اندية العراق لفرق الدرجة الممتاز في ملعب المدينة الرياضية في البصرة الفجاء، او في ملعب كربلاء الدولي او ملعب النجف الدولي، او في ملعب الشعب، اشعر بارتياح لا حدود له ليس لانها ملاعب تسر الناظرين والمشاهدين وحسب، وانما لان هذه الملاعب وارضياتها تحفظ عدد كبير من لاعبيها من اصابات مؤكدة، فضلا عن انها تحفز كل اللاعبين على اداء كل الواجبات الفنية على افضل وجه، وايضا تلمطن هذه الملاعب المدربين على حسن تطبيق خطط اللعب المتفق عليها، بوقوف كل ذلك فان هذه الملاعب تعكس صورة حضارية رائعة عن العراق وكرة العراق التي تالتت في عدد من المنافسات القارية والاربية والدولية في العقود الاربعة الاخيرة.. وللسوء قدر العراق انه مصنف منذ اكثر من عقد من الزمن في قائمة الدول غير الامنة من قبل الاتحادين الآسيوي والدولي، وعلى هذا الاساس فان فرق الاندية والمنتخبات الوطنية محرومة وعلى نحو عيب من الاستفادة من منشاتها الحديثة التي تعادل من جهة النوعية افضل المنشآت الآسيوية على اقل تقدير.. طبعاً وصول العراق الى هذا المستوى الرائع في املاك ملاعب دولية بكل معنى الدولية سببه رجل واحد من وجهة نظري هو السيد عبدالصين عبطان الوزير الاسبق لوزارة الشباب والرياضة، الذي نفذ كل هذه الملاعب بعدما كانت مجرد تصاميم في (تريس بيبر) وسيختلف معي عدد من المقيمين على اساس انه لا يمكن اختصار جهد الدولة او على نحو اقل جهد وزارة الشباب والرياضة في شخص الوزير الاسبق عبدالصين عبطان، وانا لا اختلف مع من يذهب الى هذا التفسير ولكن اتساءل اين كانت الوزارة في عهود الزوراء الذين سبقوا عبدالصين عبطان في تولي مهمة ادارة الوزارة حيث كانت خزينة الدولة مليئة بمليارات الدولارات، يسرع برميل النفط وصل في بعض الاوقات الى (110) دولار.. لماذا لم يشيد الزوراء السابقين المنشآت الرياضية.. والتساؤل الاهم هو لماذا لم تضغط الوزارة على الوزير باتجاه اداء واجب من اهم واجبات الوزارة وهو الاهتمام بالبنى التحتية وتشديد التي اعلنت عنها في وسائل الاعلام في مراسيم رسمية ووضعت لها حجر الاساس.. ورغم ان وزارة الشباب والرياضة تعاني من نقص في الكوادر التقنية المتخصصة في صيانة وامانة الملاعب، واكد ذلك الوزير الاسبق عبدالصين عبطان بقول بوضوحه المعروفة انه يتحمل جزء من هذه المسؤولية، واشارة الى ان وزارة الشباب والرياضة كان يجب ان تعمل على تدريب كوادرها على كيفية ادامة وصيانة الملاعب من خلال دورة تدريبية مكثفة، على يد مهندسي الشركات التي نفذت الملاعب الجديدة.. ولكن ما يحسب لوزارة الشباب والرياضة حرصها المستمر على ادامة وصيانة الملاعب وانها تعمل بالمكن بمستوى الامانة في الملاعب الجديدة مقبول جداً.

التميمون بكرة العراق ينتظرون على احر من جمر مغادرة العراق الطرف الاستثنائي الذي تعيشه ليعنمو بطروا الهائلة، ولك ان تصور اقامة بطولة قارية ولا نقول عالمية حتى لا نذهب بعيدا في تطالعنا في الملاعب السالفة الذكر ويحضر هذه البطولة الجمهور العراقي المعروف بحبه الكبير لمنتخب بلاده.. يستحضر هذه الملاعب وعلى نحو مؤكدا الى ساحات للتسابق والتنافس في حب منتخب العراق وفي تقديم العراق على نحو يتفق مع موقعه الرياضي الريادي اسبقاً.

عبد الحكيم مصطفى



السيتي يضرب أرسنال برباعية ويتأهل لنصف نهائي كأس الرابطة

ميسي يبصم على ثلاثية برشلونة أمام بلد الوليد في الليغا



فوز فريق برشلونه يحقق فوزاً مهماً في منافسات الليغا

تراجع نتائج سوسيداد خلال الجولات الخمس الاخيرة، رغم البداية الرائعة وتحصرو لحدول الترتيب منذ بداية الموسم تقريبا وحتى قبل جولتين. وتكبد الفريق الهاسكي، خسارته الخالصة على التوالي (الرابعة هذا الموسم)، بالإضافة لتعادلين آخرين في آخر 5 جولات، يظل رسيدو عند 26 نقطة في المركز الثالث. وفي مباراة اخرى اقيمت في نفس التوقيت، كان التعادل ايجابيا بهدف لبلث هو سيد الموقف بين هوسكا وضيفه ليفانتي على ملعب ال الكورن. تقدم أصحاب الارض اولاً منذ الدقيقة 31 عن طريق خافي اونتيافيروس من ركلة جزاء، ثم تعادل ليفانتي في الدقيقة 53 بفضل جونزالو ميليرو. واصبح لدى هويسكا 12 نقطة بواقع بها في ذيل الترتيب، مقابل 15 نقطة في جعبة ليفانتي بالمركز 14 مع مباراة مؤجلة.

تاهل مانشستر سيتي الى نصف نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزي، وذلك بعد اقصاء ارسنال ضيفه في الدقيقة 4-1 بنتيجة في المباراة التي احتضنها ملعب الامارات. وسجل رباعية السيتي جابريل جيسوس (3) ورياض محرز (5) وقيل.

تاهل مانشستر سيتي الى نصف نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزي، وذلك بعد اقصاء ارسنال ضيفه في الدقيقة 4-1 بنتيجة في المباراة التي احتضنها ملعب الامارات. وسجل رباعية السيتي جابريل جيسوس (3) ورياض محرز (5) وقيل.

تاهل مانشستر سيتي الى نصف نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزي، وذلك بعد اقصاء ارسنال ضيفه في الدقيقة 4-1 بنتيجة في المباراة التي احتضنها ملعب الامارات. وسجل رباعية السيتي جابريل جيسوس (3) ورياض محرز (5) وقيل.

في الدقيقة 92 قبل ان يطلق حكم المباراة صافرة النهاية بفوز البارسا بالنقاط الثلاث.

فوز اتلتيكو
انفرد اتلتيكو مدريد بصدارة الليغا، اثر فوزه الثمين والمستحق خارج قواعده على ريال سوسيداد بثلاثية نظيفة، على ملعب ريال ارينا، في اطار الجولة 15. وبعد شوط اول خرج بشباك نظيفة للفريقين، جاءت الإنفراجة مدريدية مع اولى دقائق الشوط الثاني وتحديد الدقيقة 49 براسية قوية من المدافع ماريو إيرموسو. وفي الوقت الذي كان يبحث فيه الفريق وضاعف مارتن بريفانوفيتس بهدف التعادل، انهى ماركوس بورنتي المباراة بالهدف الثاني لاتلتيكو في الدقيقة 76 بتسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء. وضرب رجال الارجنتيني ديجو سيميوني اكثر من عصفور بيذه النتيجة، حيث انهم واصلوا بها مسلسل الفوز للجولة الثمانية على التوالي، وهو العاشر ايضا هذا الموسم كاتكر الفرق حصدا للسقاط الثلاث حتى الان.

سدد بجانب القائم الاسب. وتلقى ميسي تمريرة من فريكي دي ميونج داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة ارضية اقصى يسار الحارس ماسيب، والذي نجح في التصدي لها وجولها الى ركلة ركنية في الدقيقة 58.

ونجح ميسي في تسجيل الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 65 حيث تلقى تمريرة بالعب من بيدري في عمق منطقة الجزاء وسدد اقصى يسار الحارس ماسيب. وتالت تير شتيجن في اعب بلد الوليد، فرصة تسجيل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة 87 حيث سدد كرة من خارج المنطقة حيث بجانب القائم الاسب لنيح شتيجن وتصدى تير شتيجن، لتسديدة من اوربانا في الدقيقة 88 حيث زاد الالف من اصحاب الارض في محاولة لتقليل الفارق. وحرر القائم اليمين لبلد الوليد، فيليب كوينتو، من تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة 90 وينفس السيتاريو سدد ميسي في القائم

مدير- وكالات
برشلونة في الفوز بثلاثية نظيفة على ضيفه بلد الوليد، في اطار منافسات الجولة الـ 15 من عمر الليغا. سجل لبرشلونة، لنيجنت في الدقيقة 21 وبرايونافيت في الدقيقة 35 وليونيل ميسي في الدقيقة 65. وبهذا الانتصار، يرفع برشلونة رسيدو الى 24 نقطة في المركز الخامس، بينما تجرد رسيدو بلد الوليد عند 14 نقطة في المركز الثامن عشر. دخل رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، المباراة بطريقة لعب (1-2-3-4) على غير المعتاد، بوجود الثلاثي الدفاعي آراوخو ومينجويزا ولينجنت، مع وجود برايونافيت كمهاجم صريح وخلفه ميسي وبيدري. ويبدأ بلد الوليد، الضغط بتسديدة من الكارنار، والتي مرت اعلى مرمى حارس برشلونة، تير شتيجن في الدقيقة الخامسة. وسدد ميسي، كرة لايسمت القائم الاسب لرمي بلد الوليد في الدقيقة السابعة، كان ان يسجل منها هدف التقدم، واصل ميسي، تسديدة قوية على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 20 تالت الحارس ماسيب في التصدي لها

نجم الديوانية يقترب من البحرين وسط وعود بإنهاء معاناة نادي القاسم

الديوانية - حسن الخزاعي
تعد التاجر حسين الرمحي بدعم فريق كرة القدم بنادي القاسم الرياضي لإنهاء أزمة وقال الرمحي ان نادي القاسم يمثل محافظة بابل وعكس صورة ايجابية عن المحافظة من خلال الاداء الكبير الذي يقدمه في دوري

لكرة الممتاز. ووضح ان الفريق يستحق الدعم لتقديم افضل ما لديه، حيث قررنا دعم الفريق من خلال اقامة مسعوك تدريبي في احدى الدول الاوروبية وكذلك توفير حافلة للفريق وسكن جديد لهم وتأمين مبالغ لاعبين فضلا عن توفير التجهيزات. يذكر ان فريق البحرين اقترب من اثناء التعاقد مع قائد نادي الديوانية مصطفى ناظم.

واوضح ان النادي البحريني وصل الى مراحل متقدمة في المفاوضات وسيضم اللاعب بعد الانتهاء من استخراج تاشيرة الدخول الى العاصمة البحرينية المنامة ويعقد مالي جيد. يذكر ان ناظم انضم للديوانية في الانتقالات الصيفية الماضية.



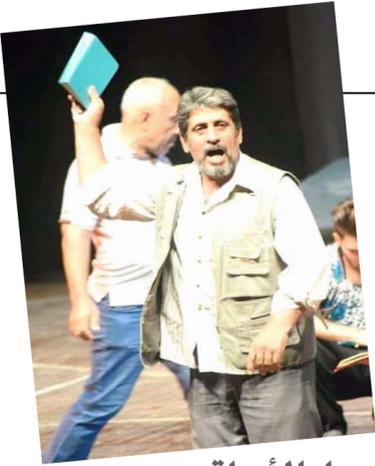
جابريل جيسوس

7 قبل الأخيرة

سعيد تمارس رياضة ركوب الدراجة

الرباط - الزمان

شاركت المطربة المغربية سميرة سعيد متابعيها أحدث جلسة تصوير في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وهي تمارس رياضة ركوب الدراجة الهوائية، بإطلالة عفوية بالدون زاهية تاركة شعرها منسدلاً بطبيعته على كتفيها. لاقت الصورة إعجاب عدد من متابعيها الذين أبدوا إعجابهم بالصورة وعبروا عن حبهام لها. وكان آخر أعمال سعيد فيديو كليب أغنياتها قط وفار مع الموزع الموسيقي محمد التالبي، وكانت سعيد قد نعت مؤخرًا المدير السابق للقناة الثانية التونسية والمركز السينمائي المغربي، نور الدين الصالبي، معبرة عن حزنها الكبير لوفاته، واصفة إياه بالصدوق والأخ، ونشرت سميرة صورة له على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها بالقول: (فقدت البارحة صديق وأخ ورفيق رحلة من أنبل الأشخاص الذين عرفتهم طوال حياتي... كان لي سندا كبيرا في مواقف كثيرة قيمة وقامة مغربية وموسوعة ثقافية وفنية كبيرة...رحمك الله رحمة واسعة ونور الدين الصالبي).



سميرة سعيد

في ذكرى رحيل فؤاد سالم

قالوا رحل فؤاد عن هذه الدنيا . قلت لم يرحل فؤاد فهو في قلوبنا ، هو معنا بأغانيه الجميلة ، معنا كلما نرى طير في السماء يتذكر أغنيته (يا طير الراح ليلاي أخذ عيونني تشوف بلادي)، نتذكره مع كل قارب وسفينة بأغنيته (عمي يا ابو مركب يابو شرع العالي) ، نتذكره عندما يمر قطار البصرة وأغنيته (الشوك الشوك وصل للبصرة)، نتذكره عندما شاهد القمر يومييا بأغنيته التي لا أمل من سماعها أبدا (حبيبة ضي الكمر والكمر ناسينه) ، نتذكره عندما نذهب إلى البحر ولم يتغزل بعين حبيبته في أغنية (بحر عينك وأني أمواجك تهيم به السفينة) . نتذكره بأغنية (مو بدينة نودع عين عيون الحيايب مو بدينة) . نعم يا فؤاد مو بدينة نودع عين عيون الحيايب مو بدينة .

لم يرحل المطرب فؤاد سالم أبدا فهو في قلوبنا بأغانيه الجميلة وصوته العذب وحياته التي كانت مأساة وحزن منذ أن غادر العراق مجبرا بسبب أفكاره وآراءه فلم يرضى النظام السابق بذلك فطارده وحراره فهرب إلى الكويت وعاش راحا من الزمن هناك ومنعت أغانيه من الإذاعة والتلفزيون ومن التسجيلات وابتدع كنانة تبادل الكاسيتات سرا في بداية الثمانينات كأننا في حزب سري محظور ونخاف من الجهات الأمنية من القبض علينا. بقينا نسمع أغانيه في السر ويشدنا صوته الحزين للوطن وكنا نشعر بحزنه في غربته وابتعاده عن العراق ولم يخطر في بالي أن أصبح مثله مهاجرا واكتوي بنار الغربة وأشتاق مثله إلى بغداد والأحبة الذكريات . بعد الاحتلال رجع للعراق لكن الدولة المؤسسات الحكومية لم تهتم به كما ينبغي وترك حده يعاني الأهمال والمرض بالرغم من أنه كان أول ممثلين للنظام السابق عكس بعض الناس الذين كانوا مع النظام السابق وبعد الاحتلال وبقدرة قادر تالوا نحن كنا مظلومين ومضطهدين وتبورا أفضل المناصب ويقي فؤاد على حاله يعني (ديكتي بابك ياوطن) لكن مع الأسف الوطن كان يستقبل السراق والفاسدين وترك فؤاد دون أن يمد له يد الحب والرعاية ! على كل حال رحل فؤاد سالم وفارق الحياة لكن محبته ستظل في قلوبنا عشاقه.



علي كاظم

مائل

شريط لكازم يطلق بسمة وسط المسأة كوميديا علوش يومية شكل يرصد أحداثاً إنسانية

الكاميراكيف تولف هذه المواهب وهذا المنجز مهم جدا، أحداث الفيلم كانت تدور حول التسول ومساعدة الآخرين لكن لا يوجد حل). وقال الشاهد على هادي ترك الفيلم الطواهر والأحداث الإنسانية التي تناولها بلا حلول كالتسول وعدم توفير العلاج الجاني للمواطنين ومشكلة التقاعد وظروف العيش الصعبة. ولكنه يحمل أفكار جميلة ومؤثرة فيها صراع الأمان وطرح لأحداث برغم تركها دون معالجة). والفيلم من تمثيل صادق الوالي، ميشم الطائي، حسين سعيد، سهيل نجم، طارق عبدالله ورونا الساعدي وعامر علي. وفي نهاية الجلسة قدم رئيس اتحاد الإذاعيين مظفر سلمان درج الإذاع للمحتفي به. مع أخذ الصور التذكارية. على سعيد متصل كتب الأكاديمي صباح الموسوي في صفحته في (فيسبوك) (علوش هو عنوان الفيلم

ومنتير فني وثقافي) وأضاف(شاهدنا اليوم فيلم كوميدى، وتعد الكوميديا من اصعب الفنون كونها تنبع من قمة المسأة وهي معاناة داخلية تتحول إلى كوميديا تخلق السعادة لدى الآخرين، وهناك ثلاث مجالات في الكوميديا شخصية تميل إلى الاتجاه الاجتماعي وكوميديا الموقف وكوميديا الفارس تعني المهزلة كونها مبالغة في الأداء اي هرج ومرج). بعدها تحدث الحقني به قائلا(الفيلم به بصمات حلوة وبسيطة وهدي من هذه الافلام اخذ طابع كوميدى من خلال المسأة كون الضحك يحرك عضلات الوجه وتفردن المادة الباعثة إلى الإبتسامة المطلوبة. والفيلم صور في عدة مواقع في يوم واحد). ثم توات الشهادات والمدخلات منهم مداخلة للمخرج ليث احمد الذي قال(شاهدت الممثلين في حالة استرخاء شباب موهوبين لأول مرة يقفون امام

بغداد - ياسين ياس عرض على قاعة المركز الثقافي في اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين الفيلم الكوميدى (علوش يومية شكل) سيناريو واخراج الفنان علي كاظم. قدم الجلسة الاكاديمي صباح الموسوي قائلا(اليوم تحقني بالمخرج علي كاظم وهو خريج كلية الفنون الجميلة -قسم السمعية والمريئية، عمل ممثلا مع الكثير من المخرجين كما اخرج العديد من الافلام القصصير منها(عامل النظافة) و(ارهاب يومية) كما عمل مساعد مخرج مع جمال عبد جسام ومحمد شكري جميل، وعمل مخرج اذاعي

تأجيل فعاليات فنية وثقافية بسبب الجائحة

بغداد - الزمان قررت ادارة العديد من الفعاليات الفنية والثقافية التي كان من المزمع عقدها هذه الايام تأجيلها إلى اشعار اخر تأجيلا شديدا لتعليمات المشددة الموجهة من خلية الأزمة إلى كافة دوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية وكافة المرافق الاجتماعية بصنع التجمعات نظرا للتطورات الصحية وحفاظاً على سلامة الجمهور. كما قررت الدائرة تأجيل توزيع الشهادات على الفنانين المشاركين في المهرجان ضمن فعاليات الختام.

سماحة تصور سنة لسنة البنت العريض لجسمي الأعلى إستماعاً في 2020

بيروت - الزمان نشرت المطربة اللبنانية كارول سماحة صورة جديدة في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي من كواليس تصوير كليب أغنيها الجديدة من (سنة لسنة) وظهرت في إطالة كلاسيكية مرتدية ثوبه باللون الأسود، تاركة شعرها منسدلا على كتفيها بتسريحة مجمدة، وأرقت الصورة بتعلق كتبت فيه (كلب من سنة لسنة). يذكر أن اليوم كارول الميلاي يضم 9 اغنيات، وهي من سنة لسنة، أيام الشتي، تعا نفرح تعا نفرح، سائتا، أرجع يا زمان، كل عيد وانت بخير حبيبي، باخر الشارع، ياسوع جياي، ملك السلام (تشييد الأطفال)، إلى ذلك وصلت اغنية بالبنط العريض) للمطرب الإماراتي

سماحة تصور سنة لسنة البنت العريض لجسمي الأعلى إستماعاً في 2020

بغداد - الزمان قررت ادارة العديد من الفعاليات الفنية والثقافية التي كان من المزمع عقدها هذه الايام تأجيلها إلى اشعار اخر تأجيلا شديدا لتعليمات المشددة الموجهة من خلية الأزمة إلى كافة دوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية وكافة المرافق الاجتماعية بصنع التجمعات نظرا للتطورات الصحية وحفاظاً على سلامة الجمهور. كما قررت الدائرة تأجيل توزيع الشهادات على الفنانين المشاركين في المهرجان ضمن فعاليات الختام.

أنت والنجوم

- الميزان**: تناول الطعام في المطاعم بكثرة غير صحي عكس المكولات المحضرة منزلياً
- العقرب**: ضغط غير طبيعية في العمل، لكنت قادر على تسيير الأمور بدقة متناهية.
- القوس**: لا تلق على كامل الشرك مسؤولي الأخطاء التي ارتكبتها، فانت تحمّل الجزء الأكبر منها .
- الجدي**: لا تدع الاعتماد بصحتك بقل من يدك، فهي الأهم لتتمكن من تحقيق خطواتك بنجاح .
- الدلو**: حضورك القوي مهم جداً في الفترة المقبلة، لكن الحذر واجب أحياناً .
- الحوت**: الفترة لا تهدأ العلاقة بالشريك، والسبب هو عدم وجود الشك بصدقائك تجاهه .

الكلمة العمودية

- الحمل**: يبشّر هذا اليوم بدعم أو باقاف أخرى أو بحلول، تزيل بعض الاتباس وسوء التفاهم .
- الثور**: اليوم تضع شؤوك على الخط الصحيح وتلتف الأناظر يوم السعد الأريعاء .
- الجوزاء**: اهدم بقدم حياتك الخاصة وتجد في رفقة متعة تتحول إلى صداقة متينة .
- السرطان**: لا خوف عليك من الإصابة بوعكة صحية ذلك أنّ الظروف تضمن لك العافية والنشاط .
- الأسد**: لن يفق أحد في وجه طموحاتك الكبيرة، ولن يبتك أي عائق عن التقدم بخطى ثابتة .
- العذراء**: راحة واضحة في العلاقة بالشريك جراء الاتفاق الكامل والصادق بينكما .

أنت والنجوم

- الميزان**: تناول الطعام في المطاعم بكثرة غير صحي عكس المكولات المحضرة منزلياً
- العقرب**: ضغط غير طبيعية في العمل، لكنت قادر على تسيير الأمور بدقة متناهية.
- القوس**: لا تلق على كامل الشرك مسؤولي الأخطاء التي ارتكبتها، فانت تحمّل الجزء الأكبر منها .
- الجدي**: لا تدع الاعتماد بصحتك بقل من يدك، فهي الأهم لتتمكن من تحقيق خطواتك بنجاح .
- الدلو**: حضورك القوي مهم جداً في الفترة المقبلة، لكن الحذر واجب أحياناً .
- الحوت**: الفترة لا تهدأ العلاقة بالشريك، والسبب هو عدم وجود الشك بصدقائك تجاهه .

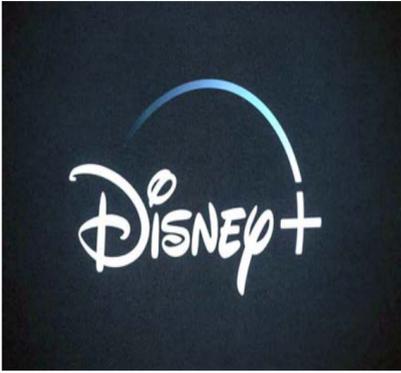
رواق التشكيل تصدر عددها العاشر

بغداد - فائز جواد اصدرت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين العدد العاشر من مجلتها الفصلية (رواق التشكيل) الذي تضمن مواضيع وتحقيقات ودراسات مهمة في المشهد التشكيل

أرثشيل تتصدر جميلات العالم

اسطنبول - الزمان نجحت النجمة التركية هاندا أرثشيل في إحداث تأثير عالمي بجماها، لتكون بذلك أجمل امرأة في العالم، وذلك بعد أن اختارتها 3م أن أبرز جراحي التجميل في الولايات المتحدة الأمريكية، والذين شاركوا أيضا في اختيار أجمل 100 امرأة في العالم، وأوسم 100 رجل في العالم، لصالح (توب بيوتي ورد). وتصدرت نجمة مسلسل أنت أظرق بابي) قائمة أجمل 100 امرأة في العالم لعام 2020 متفوقة على النجمات التركيات الأخريات، فجات توبا بويوكستون في المركز الـ 29 أما فهيرة أفجين فإحتلت المركز الـ 45. وحصلت كل من ديميت أوزديمير والتشئين سانجو وسليهان آتاغول إلى المراكز 75 و83 و89 على التوالي. وأشارت صحيفة بوستا التركية إلى أن 50 بالمئة من النقاط المنوحة، تأتي من الجراحيين الثلاثة، فيما تأتي 30 بالمئة من الإنترنت، و 20 بالمئة تتوافق مع معايير الجمال العالمية لهذا العام.

فيلم سول التحريكي.. رحلة في عالم الأحلام بحثاً عن الحياة



من أصل إفريقي، يستكشف
أعماق الروح محاولاً الإجابة
على تساؤلات وجودية من مثل
هل أرسل الإنسان إلى الأرض
لغرض ما: هل للحياة معنى؟
وهل على الإنسان أن يجده؟
وفي الفيلم، يتم تصنيف جو
غارندر مرافقاً للروح 22 التي
ترفض الالتحاق بأي جسد
وعيش حياتها على الأرض،
مفضلة الاستمتاع بالراحة في
عالم الماضي العظيم. وتكمن
مهمة غارندر في أن يشرح
للروح 22 لماذا تستحق الحياة
أن تعاش.

باريس (أ ف ب) - يشكل فيلم
سول من إنتاج بيكسار رحلة في
عالم الأحلام بحثاً عن معنى
الحياة، لكن هذا الشريط الغريب،
على عادة أعمال الاستديو،
سيكون متاحاً اعتباراً من 25
كانون الأول/ديسمبر لمشتركي
ديزني بلاس، ولن يُعرض في
دور السينما بسبب جائحة
كوفيد-19. وسول هو الفيلم
الروائي الثالث والعشرون في
سجل استديو بيكسار الذي
طبع تاريخ الرسوم المتحركة،
من توي ستوري إلى فايندينغ
نيمو، ويتخذ سول رحلة بين
الحياة والموت خاضعاً جون
غارندر، وهو مدرس موسيقى
من نيويورك بطمح إلى أن
يعرف الجاز مع أكبر النجوم.
إلا أن غارندر يجد نفسه، بعد
سقوطه، منتظراً في طابور
سماوي لا نهاية له، هو بمثابة
غرفة انتظار بعد الموت، قبل أن
يسقط في الماضي العظيم، وهو
عالم ما قبل الولادة، وفيه
تكتسب كل روح شخصيتها
وصفتها وعيوبها، قبل أن
تدخل جسم إنسان.

وقد نشأ هذا العالم المجرى من
خيال بيت بوختر، أخص مؤلفي
بيكسار ابتكاراً، والفنان
جائزتي أوسكار عن فيلمي أب
وإنسايد أوت.
وأوضح بوختر في مؤتمر
صحافي أن سول الذي سيكون
أول فيلم لبيكسار بطله أميركي



أغنية مرايا كاري الميلادية تستمر في الصدارة بعد 26 عاماً

وأيدت كاري عبر وسائل التواصل الاجتماعي ارتياعها إلى النجاح الاستددام لهذه الأغنية.
وقدم فنانون كثر حول العالم نسخهم الخاصة من هذه الأغنية التي تحفل موقعا رئيسيا في
قوائم التشغيل على المنصات الموسيقية في فترة الميلاد. كما يساهم استخدام الأغنية في
الشاهد الختامية لفيلم لاف أكستشلي مع هيو غرانت والذي يعاد بثه سنويا على نطاق واسع
في فترة أعياد نهاية السنة، في تكريس انتشار الأغنية التي دخلت الثقافة الشعبية الموسيقية
على صعيد الأعمال الميلادية في العتدين الماضيين.

باريس (أ ف ب) - عادت أغنية أول اي وانت فور كريسماس إن يو الميلادية التي أدتها
مرايا كاري قبل 26 عاماً إلى الصدارة خلال نهاية الأسبوع الفائت، إذ كانت أكثر أغنية تم
تنزيلها على منصة البث التدفقي للموسيقى سبوتيفاي، وسجل السبت والأحد 12 مليون
تحميل لهذه الأغنية التي تعود إلى العام 1994 وأصبحت تالياً الأكثر تحميلاً في العالم.
كذلك احتلت الأغنية المركز الأول في تصنيف بيليبورد الأميركي الذي كانت تصدرته العام
الفائت أيضاً.

توقع

الدينار.. والمنتج السياسي الرديء

الهرأت الاقتصادية والمعيشية ليست جديدة في العراق، لكن معانيها تختلف من
مرحلة إلى أخرى، ذلك أن التردى الاقتصادي قبل العام 2003 كان يبرره النظام
السابق بسنوات الحصار الطالم وغياب شبه كامل لموارد العملات الصعبة
ويحجم النظام طبعاً عن ذكر السبب المباشر في حرب الكويت لتلقي فرض
العقوبات الدولية، في حين لا يوجد عنوان تعريبي أو تبريري أو حتى مصارحة
تشخيصية جريئة لشرح أسباب التردى المعيشي للمواطن، في ما يقرب من
ثماني عشرة سنة دخل إلى موازنة العراق أضعاف مداخل إليها منذ تأسيس
الدولة العراقية في العام 1921. اليوم لا يوجد تصنيع عسكري ولا اتفاق
تسليحي فوق العادة كما لا توجد قاعدة صناعية أو زراعية متطورة، فما
مبررات التردى سوى الخلل في العملية السياسية التي تمثل حاضنة النظام
الحالي.

وكان قد شهد العراق تقلبات في سعر صرف العملة المحلية منذ الربع الأخير
من العام 1990 حين بدأت القرارات الدولية الاقتصادية العقابية تصدر تبعاً
جراء غزو الكويت، حتى تجاوز سعر الصرف أمام الدولار الأمريكي ثلاثة آلاف
دينار، وعندما جرى الاتفاق في العام 1995 على برنامج النفط مقابل الغذاء، بدأ
سعر صرف الدينار يتحسن قليلاً، وظل حتى الاحتلال الأمريكي للعراق في
نيسان 2003، في حدود 2345 ديناراً بحسب نشرة البنك المركزي العراقي.
وهو سعر يتنمي إلى الغلاء الذي يصاحب زمن الحروب، لكن سعر الصرف
مال إلى الارتفاع قليلاً، حتى جرى تثبيتته مدة طويلة تجاوزت خمسة عشر عاماً
عند 1250، قبل أن يصدر قرار الحكومة العراقية مطلع هذا الأسبوع بخفض
قيمة الدينار أمام الدولار إلى 1450 للبنك المركزي وللأفراد 1470.

وزير المالية برر في بيان هذا القرار بقوله أن تعديل سعر الصرف هو قرار
سياسي للقيادة العراقية وهو قرار يحظى بتأييد القوى السياسية والبرلمانية
والفعاليات الاقتصادية التي شاركت مع الحكومة في نقاشات مطولة للتوصل
إلى هذا الاجراء، بالإضافة إلى الجهات الدولية المختصة ومنها صندوق النقد
الدولي الذي وعد بتخصيص مبالغ كبيرة لمواجهة انعكاسات الجائحة على
الفئات الهشة وهي جزء مهم من برنامج الإصلاح الحكومي.

هذا القرار جاء بعد أن عجزت الحكومة عن دفع رواتب الموظفين، وقررت
الاقتراض من البنوك الأهلية، وهي بنوك تابعة لجهات وزعامات سياسية حصراً.
وفي هذا الاجراء يستمر العجز المالي كبيراً بسبب أحادية الاقتصاد المعتمد
على إيرادات النفط، والفساد الكبير الذي يضرر المفاصل الأساس في
الاقتصاد ومنها المنافذ الحدودية البرية والبحرية، كما أن المالية والاقتصاد
التي استحدثتها المليشيات البرية والأمنية لها بوازرة الكابتة وتقيد منها في
تمويل أوضاعها. فضلاً عن المشكلة المالية المزمنة بين بغداد وحكومة إقليم
كردستان حول تسليم مبالغ النفط المباع في الإقليم وإيرادات المنافذ البرية مع
تركيا وإيران مقابل تسديد الحصة المقررة في الموازنة العامة.

إن الدينار العراقي بعد ذاته كيان سياسي مسنود برعاية أمريكية تتجلى من
خلال دخول إيرادات النفط العراقي إلى خزنة البنك الفيدرالي الأمريكي ومن
ثم يتم التحويل إلى البنك المركزي العراقي، وهذا اجراء يحمي البلاد العراقي
من اقتطاعات قد تطالها دول أخرى من جراء ديون سابقة وغرامات كانت
مفروضة على النظام السابق.
في كل الأحوال، لا توجد خطة واضحة للنهوض بالاقتصاد تصاحب خفض
قيمة الدينار، لذلك لا توجد ضمانات لكلام وزير المالية
في أن هذا الخفض هو الأخير لقيمة العملة، كما أن حيتان الفساد ليزالون في
صدارة المشهد السياسي والعراقيون يعرفون أن أولئك سبب مباشر في افتقار
إيرز الدول النفطية بالعالم.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

ضحايا تشويه السمعة الزوجية تغزو المحاكم في مصر

لشرف زوجاتهم بهدف ابتزازهن
عقب الطلاق أو بسبب الخلافات
الزوجية، وظهرت آخر الإحصائيات
الصادرة عن محاكم الأسرة في 3
الآف شكوى جديدة لإزواج بهدف
تشويه سمعة زوجاتهم والتي وصلت
إلى دعاوى من أزواج تهم زوجاتهم
بالزنا إلا أنه بعد التحقيقات التي
أجرته محاكم الأسرة في ذلك
الدعوى تبين أنها دعاوى كيدية،
ومن غريب تلك الدعوى ما رويته
زوجة عن قيام زوجها بضربها
والاعتداء عليها بعد أن اتهمته
بالبخل وعدم الإنفاق على أولادها
مما دفعها لطلب الطلاق للضرر
ونفقة الزوجية إلا أنه طلب الصلح
بها وبسعيها.

القاهرة: مصطفى عمارة
شهد المجتمع المصري خلال السنوات
الأخيرة عدداً من الظواهر الغربية



الجراحات التجميلية تنتعش في البرازيل برغم الوباء

وقفاً الممثل الفرنسي
كلود براسور
باريس (أ ف ب) - توفي الممثل الفرنسي كلود
براسور الثلاثاء، عن 84 عاماً بعد مسيرة فنية طويلة
أثري فيها المكتبة السينمائية الفرنسية بحوالي مئة
فيلم، على ما أفادت وكالة أعمال وكالة فرانس برس.
وقالت البرازيلية تانر التي تتراس وكالة أرت إرن إن
كلود براسور توفي اليوم بسلام وهدوء، محاطاً بذيويه.
هو لم يذهب ضحية كوفيد-19، وسيطاري مع احترام
القواعد الصحية المعمول بها وسيدفن بجانب والده
(المثل بيار براسور) في مقبرة بير لاشيز في باريس.
بقية الخبر على موقع (الزمان)

ساو باولو (أ ف ب) - انتخب مزيد
من البرازيليين الوقت الذي اتبع لهم
بقول تدابير العزل للخصوع
لجراحات تجميلية، من دون أن
يخشوا أن تفرض الذنوب والتورمات
أمهم. ريجاني دي أوليفيرا سوسا
منسوبة تجارية من ساو باولو في
الثامنة والثلاثين من العمر استغافت
من عملها من المنزل لتقوم خلال
الأسهر الست الأخيرة بسلسلة من
العمليات، كالتفتيش الكيميائي

الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع عدد محرريها إلى مستوى قياسي

الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع
عدد محرريها إلى مستوى قياسي
الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع
عدد محرريها إلى مستوى قياسي
الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع
عدد محرريها إلى مستوى قياسي

الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع
عدد محرريها إلى مستوى قياسي
الصحف تقلص ملاكاتهما وجريدة أمريكية ترفع
عدد محرريها إلى مستوى قياسي

زمان جديد مع فتاة مثقفة

لم تكن مجرد فتاة جامعية مثقفة وإنما كانت أكثر من ذلك
سعة ثقافة ورغبة شخصية ورغبة صادقة في فهم الحياة
وزيادة المعرفة، وكانت إلى جوار تفوقها في دراستها
الجامعية تحب الاطلاع وتهوى القراءة وتحاول كتابة
القصة وتتذوق الشعر، ولم يكن اطلاعها قاصراً على
العربية، بل كانت ذات باع واسع في معرفة اللغة
الإنكليزية والاطلاع على أدبها، ولذلك كله فإن الحوار
معهما - رغم فارق السن - كان يشعرني بغير قليل من
المتعة والراحة في وقت عزّ علينا فيه معشر الصحافيين
أن نجد بين الطلاب من أمثالها من يجسنون حتى إلقاء
السؤال أو الاستماع إلى جوابه.

وكانت إذا بدأت حواراً حول موضوع تحرص على أن
تحدد هدف الحوار ولا تحب أن تقفز من موضوع إلى
آخر دون أن تستوعب ما بدأتها، أو دون أن يصل النقاش
إلى غاية، وكانت تضجر من زملائها وزميلاتها عندما
ينتقلون من موضوع إلى آخر لا صلة له به، أو عندما
يطرحون أموراً تبدو لها تافهة لا تستحق مجرد الإثارة
فضلاً عن المناقشة. جابتي يوماً ترفاً إلى نيا حصولها
على منحة علمية شتيع لها أن تسافر إلى بلد من بلاد
الحضارة تقضي فيها عاماً جامعياً، وكان وجهها يئن
عن سعادة غامرة، وهي تسألني الرأي في أمر سفرها
واعتبارها عن أهلها ووطنها مثل هذه المدة الطويلة لأول
مرة، وزادت سعادتها عندما وافقتها على قبول المنحة
وضجعتها على السفر قائلاً إنها إضافة ضخمة لحياتك
وتجربتك وثقافتك. أذهبي وحاولي أن تحصلي من العلم
قدر ما تستطيعين، وحاولي أيضاً قبل ذلك وبعد ذلك أن
تثري حياتك، وأن تعمقي جوانبها نتيجة لاحتكاكها بأقوام
آخرين، ويانمط من السلوك والتفكير مختلفة عما تألفين.
وكت أعرف أنها خرجت لتوها من تجربة فاشلة من تلك
التجارب التي يمر بها الشباب في مثل سنهما، ويجسبون
أثناها أن الكون كله قد توقف عند تلك التجربة حتى إذا
انتهت إذا بهم يفاجأون أن الكون هو هو لم يتغير فيه
شيء، قط، وأن هذه التجربة لا تزيد عن أن تكون نقطة
مضافة في تيار الحياة المتدفق.

وانتقل بنا الحديث إلى أن سألتني عن الحياة السعيدة،
على ضوء ما مرّ بي من تجارب. فقلت لها إن الحديث
عن السعادة أمر يضرب بنا في غيابات بغير حدود، وأنا
أعرفك، تحبين الكلام الواضح المحدد، وما أظن أن
الحديث عن السعادة والحياة السعيدة يمكن أن يكون
حديثاً واضحاً محدداً، إذ كيف يكون الوصف واضحاً إن
لم يكن الموصوف كذلك؟ ما أكثر ما اختلفت الفلاسفة
والمفكرون حول معنى السعادة ولا يزالون مختلفين.
أتصور أن الحياة الموقفة تقوم على الاحترام المتبادل، وهو
ما يجعل لكل من الطرفين قيمة في نظر صاحبه، فهي
أساس صلب الحياة الموقفة، وأوشك أن أقول إن هذا
الشعور ضروري للاستقرار النفسي عند الفتاة أكثر منه
عند الفتى.. فضلاً عن أنها تقوم على القدرة على
التسامح، حيثاً لا يوجد فيها من لا يخطئ، ولا يوجد
فيها الكمال، لأنها بطبيعتها محدودة وناقصة.
هذه في ما أرى دائم الحياة الموقفة، إن اجتمعت كان من
نتائجها حياة رضية هنية تنتج خيراً، وإن فقدت تهدت تلك
الحياة من المخاطر، بقدر ما تنفقه من العناصر
الجوهرية.

أما الحديث عن الحب مثله مثل الحديث عن السعادة
يدخل بنا إلى الغيبيات من أوسع أبوابها.. الحب هو
أعمق ما في الحياة، وأغلى ما في الحياة، وأروع ما في
الحياة، وهو لذلك كله، ومن أجل ذلك كله عصي على
التحديد والتعريف، وعندما أصف الحب على هذا النحو،
أعني الحب الناضج، ولا أعني تلك الضرورات التي يحس
بها الشباب تتور أحياناً ثم تمور وكأنها ما كانت، وهي
أمر طبيعي في حياة الشباب لا بد وأن تكون، ولكنها
ليست في الحب، وأخشى أن أقول كل الحب نفسه
ذلك الأحساس الرائع والعظيم يصعب أن يوجد
ويستحيل أن يستمر بغير احترام متبادل وفهم مشترك
ومقدرة على التسامح بين الحين والحين.

وثقي أنه ليس أحب إلى نفسي
من أن أراك أنت ولداتك تعيشين
تلك الحياة المرصية الموقفة التي
يقفدها في دنيانا هذه كثيرون.



عبد الكريم البليخ
التمسا