

Republic of Iraq
Ministry of Finance
The Iraqi Free Zone

جمهورية العراق
وزارة المالية
هيئة العامة للمناطق الحرة

القسم: الاعلام والاتصال الحكومي

Dep :

إلى / المستثمر شركة منافذ العراق للخدمات النفطية المحدودة

م / انذار

سبق إن تم التعاقد معكم بموجب العقد الاستثماري المبرم على قطعة الأرض المرقمة (SSA) الواقعة في المنطقة الحرة في خور الزبير .
ونظرا لعدم قيامكم بتسديد ما بدمتكم من مبالغ مالية لصالح هيئتنا لذا ننذركم بوجوب التسديد خلال مدة (١٠) عشرة أيام من تاريخ التبليغ او اعتباركم مبلغين وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحكم ومنها فسخ العقد . ولمجهولية محل الإقامة تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين .

منذر عبد الأمير أسد
المدير العام

Republic of Iraq
Ministry of Finance
The Iraqi Free Zone

جمهورية العراق
وزارة المالية
هيئة العامة للمناطق الحرة

القسم: الاعلام والاتصال الحكومي

Dep :

(اعلان)

الى السادة المستثمرين في مديرية المنطقة الحرة / نينوى كل من :-

١- مهند عبد الكريم الخياط
٢- نصار محسن حسون/ عبد الخالق محسن حسون/ غسان محسن حسون/ عمران جميل شمو
٣- شركة الرماح المدير المفوض /نشوان عبد الرحمن بشير
٤- هيثم عزيز عيسى
٥- شركة جوهرة البخيت /ابراهيم خالد ابراهيم
٦- بشار جميل حسقل/واامير هرمز مصنع رد بروف
٧- مجيد سعيد محمد/بشار مجيد سعيد/محمد ناهي مجيد سعيد
٨- نشوان علي جاسم وزباد محمد ذنون وعلي يوسف عبد الرحمن
٩- شركة روبين الاسبانية
١٠- شركة رينو الايطالية
١١- شركة ليبرتي اوف شور
١٢- دلشير عز الدين محمد رسول الله
١٣- رعد عبيد حسون
١٤- شركة بلاسكو
١٥- محمد خيرى خلف
١٦- هشام شاكر محمود ونوار نوري سعيد
١٧- نزار احمد قذح/ عمار احمد قذح
١٨- سردار حسين حسن

٣٧- رياض جاسم محمد
٣٨- توما بنيامين شمعون
٣٩- شركة سردار للوكالات التجارية
٤٠- زياد طارق ذنون ومحمد طارق ذنون وهاني صلاح محمد ابلش
٤١- شركة جيهان موتورز المدير المفوض صباح يحيى سعيد
٤٢- احمد وعد الله قاسم شركة الحدياء
٤٣- معمل طحين الحرة/عبد الجبار صالح حامد/ليث عماد عبد علي/محمد جميل صالح/قاسم زناد عيسى
٤٤- ليث منيب ذنون
٢١- ضياء محمد طاهر
٢٢- جمشيت محمد امين
٢٣- احسان صالح محمد
٢٤- احمد ميسر ابراهيم/فواز لقمان شيت
٢٥- باهر عمر امين
٢٦- سعد اسو اوراها
٢٧- صلاح محمد فتح
٢٨- فارس غانم محمد
٢٩- حسين اسعد حسن
٣٠- شركة الزقورة المتحدة/ المديرية نوفل بونس محمود
٣١- وليد احمد محمد عبد الله فريخ مطر
٣٢- عمر محمد اشرف واحمد عبد الوهاب قاسم
٣٣- معا كرم علي الصواف وايباد طارق عبد امين الوتار
٣٤- عمار مؤيد سعد
٣٥- بشار شاكر زيا
٣٦- اباد طارق عبد امين الوتار

يرجى مراجعة مقر الهيئة العامة للمناطق الحرة الكائن في (بغداد شارع النضال- القصر الأبيض- بناية الهيئة العامة للكمارك) أو فرع المنطقة الحرة في نينوى لمعاودة المباشرة بنشاطكم الاستثماري وإطفاء الديون المستحقة بدمتكم وذلك حسب قرار مجلس الوزراء رقم (٢١٨) لسنة ٢٠١٨ خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان وبخلافه تتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين .

منذر عبد الأمير أسد
المدير العام

جمهورية العراق

رقم المناقصة (٢٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

محافظه ذي قار
العقود الحكومية
العدد/٢٠٨٤
التاريخ/٢٠٢٠/١٢/٢٠

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / تمديد مناقصة

الحاقا باعلاننا العدد ١٨٥٥ في ٢٠٢٠/١٢/٧

لمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة للشركات لتقديم العطاءات تقرر تمديد تاريخ غلق المناقصة المرقمة ٢٣ والخاصة بالمشروع المدرج تفاصيله بالجدول ادناه ليكون تقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١٢/٢٧ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) لذا اقتضى التنويه.

رقم المناقصة	سر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التاسيسات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سر العطاء بالدينار
٢٣	١,٢٠٦,٨٥٠,٠٠٠	٦٠ يوم	تجهيز محولات توزيع ٤٠٠ ك.ف. مع الملحقات لمديرية توزيع لتوزيع كهرباء كهرباء ذي قار	الشركة العامة	ذي قار	%١ من قيمة الكشف التخميني	شركة تجهيز غرفة تجارة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

مع التقدير.

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

جمهورية العراق

رقم المناقصة (٢٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

محافظه ذي قار
العقود الحكومية
العدد/٢٠٨٥
التاريخ/٢٠٢٠/١٢/٢٠

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / تمديد مناقصة

الحاقا باعلاننا العدد ١٨٥٩ في ٢٠٢٠/١٢/٧

لمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة للشركات لتقديم العطاءات تقرر تمديد تاريخ غلق المناقصة المرقمة ٢٦ والخاصة بالمشروع المدرج تفاصيله بالجدول ادناه ليكون تقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١٢/٢٧ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) لذا اقتضى التنويه.

رقم المناقصة	سر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التاسيسات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سر العطاء بالدينار
٢٦	٦٨٠,٠٠٠,٠٠٠	١٨٠ يوم	تجهيز محولة قدرة ام في اي في مركز قضاء سوق الشيوخ	الشركة العامة	ذي قار	%١ من قيمة الكشف التخميني + غرفة تجارة	شركة تجهيز	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

مع التقدير.

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامة

اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية للمرة الاولى لتأجير الشقتين المدرجة تفاصيلهما ادناه والكائنة في بناية الشركة في السماوة ام التلول ولدة تأجير سنتين طبقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة في بغداد/ قسم الاستثمار او مكتبها في السماوة لتسديد التامينات القانونية البالغة ٤٠ بالمئة من القيمة المقدرة والاشتراك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب الحساب الضريبي للسنة الحالية.

رقم الشقة	المساحة م ^٢	بدل الايجار
٣	١١٥,٣٠	٣٠٠,٠٠٠/- دينار (ثلاثة ملايين دينار)
٤	١٠١,٥٠	٣٠٠,٠٠٠/- دينار (ثلاثة ملايين دينار)

م. المدير العام

تدهور سعر الصرف وتنامي كوابيس الخوف



حيدر عبد الامير الغبواوي

بغداد

العراقية، بحيث يكون لكل 100 دولار 150 ألف دينار عراقي. جدير بالذكر أن العملة الوطنية تعرضت لصدمة شديدة أصابت الناس بالذهول وشلت حركة النشاط الاقتصادي وحيرت المهتمين بالشأن الاقتصادي في تفسير العوامل المستجدة التي قادت انهيار العملة بذلك المستوى خلال أيام وجيزة، وهذا يؤكد الدور الحاسم لوفرة النقد الاجنبي في التأثير على سعر الصرف.

ارتفاع صرف

علماً أن ارتفاع سعر الصرف في ظل ثبات سعر البنك المركزي يعكس جانبين رئيسيين هما تزايد الطلب محلياً على الدولار من جهة وزيادة ربحية المصارف الخاصة عبر رفع فارق سعر الصرف بين الرسمي والسوقي من جهة أخرى وهو ما يعمل على ترسيخ حالة الفساد في المصارف التي تعد المسؤولة عن ضخ العملة الاجنبية للسوق بعد استلامها من البنك المركزي. يضاف الى ذلك صدمات الاسعار الدولية وتقلبات سعر الصرف والافراط في العرض النقدي وزيادة الابعاء الضريبية والفساد الذي يكتنف الرسوم الكمركية في اغلب المصارف البرية والجبوية والبحرية ضمن اهم العوامل التي تفود ديناميكيات التضخم في العراق، وعادة ما تنعكس الصدمات الخارجية لاسعار الدولار وسعر الصرف على معدل التضخم في المدى الاثني والقصير، ما أدى إلى سعي الكثير لتحويل ما لديه من دينار إلى دولار. ومن مما شكل ضغطاً على سوق الصرف ويات الطلب الإضافي على العملة الصعبة، فضلاً عن نفقات الوقود المستورد لتغطية احتياجات السوق المحلي والتي تمثل أكبر السلع التي تستنزف النقد الاجنبي فضلاً عن الطلب لأغراض استيراد السلع الأخرى ودور المضاربين الذين يتزاحمون بضاربون لتأمين متطلباتهم من الدولار وكلما ارتفع سعر الصرف، تقاوم مؤسسات الصرافة انخفاضه لتفادي أي خسائر قد تلحق بها. أثبتت صدمة سعر الصرف الأخيرة وجود علاقة طردية قوية بين ارتفاع سعر صرف الدولار والزيادة في أسعار السلع الغذائية الأساسية، فقد شهدت الأوضاع الاقتصادية والإنسانية مزيداً من التدهور منذ بداية جائحة كورونا واستمرار أزمة مرتبات موظفي الدولة وجاءت الصدمة الجديدة لازمة العملة - التي ترتب عليها تصاعد ملحوظ في الاسعار وتآكل القوة الشرائية واضمحلال البيات التكميفي - بمخاطبة ضريبة مؤلمة للوضع الاقتصادي والمعيشي يصعب تحملها، حيث يتشكل سعر صرف الدينار العراقي هاجساً مقلقاً لحياة المواطن البسيط؛ بسبب ارتباط معظم السلع المتأثرة في الأسواق بسعر صرف الدولار، مما يعني انحصار الارتباط الوثيق بين سعر صرف الدولار ومستويات التضخم في البلد، فعين يرتفع سعر صرف الدولار زيادة عدد البدائل اللازمة لشراء دولار واحد ترتفع تلقائياً أسعار السلع المستوردة في الأسواق بشكل أكبر.

فلا يغيب علينا ضمن هذا السياق ان الاقتصاد العراقي يعاني من زيادة الفجوة بين معدل النمو السكاني الذي يبلغ 2.9 بالمئة ومعدل النمو الحقيقي السالب للاقتصاد العراقي، حيث

ان المشكلة الرئيسية في الاقتصاد العراقي تكمن في الاختلال البنوي وهي ترتبط بمتغيرات خارج قدرات ومهام السلطة النقدية يقف في مقدمتها الطبيعة الريعية للاقتصاد العراقي، وانحسار الطاقة الإنتاجية المحلية المتخلفة بانكفاء أنشطة الصناعة والزراعة، بالشكل الذي أدى إلى انحصار في العرض الكلي، مما فتح المجال امام الاستيرادات الواسعة في ظل غياب الإنتاج المحلي الكافي لجهز الاستيرادات. إن أزمة العملة من أخطر التحديات الاقتصادية التي تعصف بالاقتصاد العراقي وتزداد خطورتها أكثر في بلد يستورد معظم احتياجاته الأساسية من العالم الخارجي بما في ذلك الغذاء والدواء والكساء والوقود، مما يجعل الاسعار المحلية والخبرة وجود علاقة طردية قوية رهينة للتغيرات في الاسعار الدولية وصددمات سعر الصرف المتتالية.

ويكمن حصر اهم العوامل التي ساهمت في تدهور سعر صرف الدينار العراقي مؤخراً بتدهور سعر النفط الخام في الأسواق العالمية وما خلفه من شحة في تدفق النقد الاجنبي للبلاد، فضلاً عن الفساد المالي والإداري الذي تغل مزاد على العملة الاجنبية، وعجز الجهاز الإنتاجي للبلد في إنتاج البسط السلع والخدمات وتحويل الاقتصاد العراقي إلى سوق كبير للسلع الصناعية والزراعية المستوردة، ودور المخصصة السياسية التي اطرت المشهد السياسي في العراق القتل بظلالها على المشهد الاقتصادي. واقع سعر الصرف اليوم يستدعي ضرورة معالجة الأزمة من خلال انتهاز البنك المركزي لسياسة نقدية تعمل على إعادة التوازن لسعر الدينار مقابل الدولار في المراتب اليومية لبيع الدولار من قبل البنك المركزي العراقي، وذلك عبر إنعاش السوق بعملة الدولار، لكي تخبت سعر الدينار بحدود معينة. مع استخدام البنك المركزي أدواته النقدية بشكل فعال.

وما يرتقب عليه من عدم استقرار الذي يلقي بظلاله على اعاققة تنفيذ الاقتصاد المحلي في حالة عدم استقراره وتذبذبه بشكل شديد بسبب دوره في عمليات التبادل التجاري في العالم. فضلاً عن العمل الجاد على تخفيض قيمة المديونية الخارجية العراقية باعتبارها واحدة من العوامل التي تؤدي

روح الله شقناً بإرادة المرشد.. يا للهول



فؤاد مطر

بيروت

بصرف النظر عما إذا كانت العجلة القضائية الثورية في إعدام الشاب الإيراني روح الله زَم شقناً يوم السبت 12 ديسمبر/كانون الأول 2020 كانت دفعة أولى أو دفعة على الحساب بلغة أهل التجارة، للرد على الإغتيال اللغز للعالم النووي الإيراني البارز مومن فخري زاده في مكن قرب العاصمة طهران يوم الجمعة 27 نوفمبر/ تشرين الثاني من عام الكورونا" تسمية إفتراضية لعام 2020 مقرونة ببقية آثار إغتيال قاسم سليماني لا يتناسب مع وعيد المرشد على خامنئي وجنرالاً حرسه الثوري بما يعني أن الثأر مرجاً إلى حين..

بصرف النظر عما إذا كان غليان النفس من أجل الثأر للذراعين القويين للنظام، ذراع الحرس التي إستعملها الجنرال سليماني خارج إيران وبالذات حيث هناك تربة مذهبية شيعية في أوطان مغلوب على أمرها مثل لبنان واليمن والعراق وفلسطين الغزاوية أو مستغنياً من جانب نظام ديني غلبت في أولي الأمر فيه نارعة الإستبداد ورفض الصوت الأخر على الروحانية الدينية. ونحن نقول ذلك على أساس أن الذي تم إزهاقه شقناً هو ابن رجل دين مثل الكركبة التي تزوع شيوخها وسيادها على مقاليد السلطة في إيران، ويحمل إسم روح الله. ولكم هو أمر مكروه أن تقول الصحف ويعنادون بإزره إيران وخارجها في الدول الإسلامية والأجنبية ومعها الفضائيات عند نشر وبث نيا الحدث المستهجن "إعدام روح الله..." أو "شقت روح الله...". ولا يبر ذلك على الإطلاق أن هذا الإسم شائع في إيران، بل إنه كصفة إرتبط بإسم الخميني نفسه.

ما علينا أي تفسير أو تبرير للواقعة المستهجنة. ولكن المسألة تبقى في مدار الإستهجان والتي درجة الإفتراض أن أي مسلم يلفظ عبارة "إعدام روح الله تنتابه قشعريرة يرقعها فوراً بالقول: أعوذ بالله من جهالة هذا المترس السلطة القضائية كيف لم يتحاصف، والعاذر بالله مرة وإثنتين وأكثر من المترعب في قمة النظام ومن الجالسين حوله وكلهم مستهترون في الثورية الدينية، كيف هؤلاء بدوا مبتهجين بأن حبل العدالة الثورية أصاب "روح الله" في إزهاق أنفاسه.

قد يكون التردد في تنفيذ الثأر الأكبر لجنرال الحرس وبعد ذلك لصانع الحلم النووي الذي بات في مرحلته الحاسمة أحدث هذه الغفلة لدى أهل القضاء ومعهم أهل السلطة في أعالي درجاتها، وراى هؤلاء أن "إعدام روح الله" كفيلاً بالتقليل من مشاعر الخيبة لدى الناس من النظام الذي ملا نياتهم تحذيرات وإنذارات لأميركا وبيدح يصيح إحسب شق الناشط الشاب بمثابة قربان يصون الثورة ووقف أفعال ديولانها وصرف النظر عن مخططات تحرشاتها وإبلاغ منابرها الخارجية وبالذات في لبنان أنه من غير اللائق توصيف ملك عربي له أباً عن جد أفضل على القضايا التي تهم الأمة بأنه "الوَجْه"، ومن دون الأخذ في الاعتبار إحتضان هذا الملك لفضية القدس، فضلاً عن أنه كما هناك أوصاف دينية للمرشد خامنئي وقيل ذلك للإمام الخميني فإن للملك محمد السادس الذي ناله التوفيق المستهجن صفة باتت جزءاً من التسميات الوصفية المتعارف عليها والمحترمة من قِبَل شعب المملكة المغربية وهي أنه "أمير المؤمنين".

هذه الإساءة من جانب منبر للنظام الثوري مرشداً وحرساً ورئيساً حضور في وتأثير عليه جعلنا نتساءل: إذا كانت آيات من الشعر إستحضرها الرئيس رجب طيب أردوغان أقامت قيامة أهل النظام في إيران، فلماذا لا يأخذ هؤلاء في الاعتبار ما درجت الديويات الإقليمية بالذات على الثبارة في توصيفات مسببة في حق كيانات ومقامات فضص حددا لها بأمل أن تستقيم العلاقات. ونقول ذلك مع الأخذ في الاعتبار أن الخميني وكذلك خامنئي يقرضون الشعر وعلى نحو ما سبق أن أشارت إلى ذلك زميلتنا مثال لطفي في عدد 5 يناير/كانون الثاني 2007 من "الشرق الأوسط" مرفقة الإشارة بآيات شعرية لكل منهما. والغرض من تذكيرنا هذا أن قارضي الشعر يستقبلون آيات اقراءهم مباشرة أو من يستشهد بآيات من قصائد لهم، على نحو ما فعل الرئيس أردوغان، بالإنعاب... أو إذا كان لا بد من الرد فبإبيات. وكون المرشد قارض شعر فلنكن الإبيات الشعرية بدلاً لإحتجاج الحكومي الشديد للجهة، مع ملاحظة أن خامنئي وكذلك الخميني من أهل الفضاء الشعري الصوفي. لكن من يقول آياتاً كتلك المسبوبة إلى الإثنين يستطيع أن يقول ما في خاطر من آيات تستهدف الرد على غير التحية الشعرية، الأروغانية هنا، بمثلها.

هنا يصبح إستحضار بعض آيات شعرية للإثنين تأكيداً لما نقوله. فمن أشعار الخميني:

يا نقطة عطف سر الوجود.. إن طرقتني من الببال لأدخلن من البيت... لأخترقن الحائط.. لقد غادر جنون العِلْم والعمل راسي.. حين أيقظني فدمح الملآن.

ومن أشعار خامنئي:

مبتهج أنا من حزن يحقني في صديري.. حالي مثل شعرك الفجري في مجلس أُنسك ووصلك.. لا أتحدث عن شيء مثل مرأة.. الآن إذ أفكر في السنوات التي مضت.. أشعر بالندم.. أشعر أنني نادم على ندمي.. طوال عمري ما رأيت شخصاً أكثر إنكساراً من نفسي.

يا حبذا لو يمارس المرشد على خامنئي صوفيته ويبدأ ونحن على أبواب عام جديد التامل في أحوال الدول التي باتت مرشحة لتكون ديولات بهمة أزرعه على أنواعها وكيف كانت هذه الدول قبل تئويرها ثم أي سوء أحوال باتت عليها بفعل المشروع الإيراني. كما وكيف كانت دمشق وبيروت وبغداد في أحسن حال قبل أن يحولها إلى تجارب ميدانية تؤذي الآخرين. كما أيضاً يا حبذا لو يتامل في الوقت نفسه، ما دامت المنطقة مع بداية عصر أميركي-أوروبي جديد في ما أصاب إيران من إخفاقات. وبإ ليته لم يفعل "روح الله" شقناً ويتذكر أي حال إنتهى إليه جاره العراقي الذي لو لم يصر الرئيس صدام حسين على إعدام بازوفت لكان فتح حواراً مع أميركا وبريطانيا... وبالحوار تستقيم الأمور إذا واكتبتها نوايا

طبية.

ومرة أخرى إن المرء، تنتابه قشعريرة عندما يقرأ أن الجمهورية الإسلامية بإرادة مرشدنا وعلماء الدين فيها ومعهم حرسها الثوري علّقوا يا للهول رقبة "روح الله" في حبل ولفظت روح الشاب الذي يحمل إسم الباري عن وجل أنفاسها.

الدولار والدينار والتخبط الحكومي

الخارجية بقدره الاقتصادي العراقي من تخطي الإزمات، اما الاستثمار فحدث ولا حرج. والحل الثاني.....على المدى البعيد القريب...وذلك بخناق سلعة عملات بين الدينار ومجموعة الدول التي لدى العراق تباديل تجاري عالي نسبيا وعالي باعتماد عملات البلسدين في السداد وتقسيم البضاعة والتي تدخل العديد من العوامل لتبات أسعار الصرف في اكثر من بلد يتعامل معه العراق وتبادل العملات قوتها وضعفها ويكون الحفاض على قوتها هو المبدء السائد لدى الحكومات او الدوائر الاقتصادية، اخذين بنظر الاعتبار العوامل الاخرى في تقوية العمل تجاه العملة الوطنية.وبالتاكيد على الحل الاول الذي سيتلاقى فيه اي مشكلة نحن في غنا عنها ويمكن ان يخلق فشة اكثر بالدينار العراقي في التعاملات الداخلية والخارجية.وخلق استقرار نقدي واقتصادي طويل الامد.

□ مستشار اقتصادي

لدوائر الدولة كلها لان هذا التخفيض سيحدث ارتفاع في الاسعار يعني زيادة التخفيض للقرطاسية وهذا غير مسموح به مما يؤدي الى تقليل الكمية المشتراة ووصول الى اثن المسير يامخططي التخفيض غير المدروس . ولان التخفيض يحد ذاته بسبب القي كوارث مالم يكن هناك ملحقات اقتصادية ملاافقة معه.

وما يحدث عندنا هو التخفيض بدون الملحقات

هذا الانخفاض سيؤدي الى ارتفاع اسعار الكثير من المواد المستوردة وبالتالي سيساعد والتي يجب ان تعودوا بانحتاج محسلي ...والا...حدثت كارثة ازداد الفقر ونزول فئات من المجتمع الى درجات ادنى من الفقر وازداد العمل الداخلي لصعوبة توفير المبالغ واجبة الدفع لثوي الدخل المحدودة.وصعوبة تسديد اقيام التعاملات الداخلية بين الافراد من جهة وبين الافراد والدولة من جهة اخرى.والمشكلة الاكبر هي اختلاف موازين التخصيصات

الرقم لكنه لاينزل عن السعر المحدد من قبل الدولة.

اما الانخفاض لسعر الصرف فيعني انه يثائر بالعرض والطلب وهذا السعر لاحدود له دنيا او عليا ولبقره قرار والتدخل فقط لوقف الاتهابار.

فائدة كبيرة

موضوعنا ..الفائدة الكبيرة من تخفيض سعر الصرف ..هي ان يكون مقابلها

تشغيل ايدي عاملة

خلق فرص عمل

انتاج الكثير من المواد سريعة الاستهلاك



دريد محمود الشاكر العنزي

aalaanezi@yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم

كَانَ نَفْسِيْنَ رَاحَةً لِقَبْرِ الْمَوْلَى

صدق الله العظيم

تنعى الهيئة العليا لعشائر السادة النعيم الموسوية

وفاة كريمة السيد اسماعيل احمد النعيمي

خالة السيد هشام سالم جميل النعيمي

رئيس الهيئة العليا لعشائر السادة النعيم الموسوية

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع السادة النعيم في تمام الساعة 2-6 مساء

بتاريخ 22 الى 23 ولمدة يومين

انا لله وانا اليه راجعون



النجف : سعدون الحباري
كرم محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري نادي النجف الرياضي ، وبحضور رئيس الهيئة الإدارية للنادي رضوان الكندي وأعضاء الهيئة الإدارية في النادي ، بعد فوز غزلان البادية على نادي النفط مؤخراً .
من جانبه أعرب رئيس الهيئة الإدارية لنادي النجف الرياضي الدكتور رضوان الكندي عن إيمانه لموقف المحافظ الداعم للحركة الرياضية بشكل عام ونادي النجف بشكل خاص .

بغداد ستنظم خليجي 25 بصورة مبهره وجماهيرها متعطشة لإستقبال الأشقاء درجال يلتقي برئيس الإتحاد الدولي لرفع الحظر التام عن الملاعب العراقية

البطولة وهو على وشك الإكمال والإنجاز لكون إضافة كبيرة، ومن طراز الملاعب الحديثة جداً من ناحيتي التصميم والإمكانات .
وتعهد درجال بتوفير جميع المستلزمات الضرورية لإنجاح البطولة من النواحي الإدارية والأمنية والتنظيمية وباعلى المستويات، بوجود الفرق التطوعية والخدمات الساندة التي سيتكفل بها الجهد الحكومي والشعبي.
مبينا أن الوزارة تسعى لإنجاز المرحلة الثانية من المسببة الرياضية في البصرة، وإكمال جميع المنشآت والخدمات الإضافية فيها.

الأخوة في الإتحادات الخليجية بتشكيل لجنة لزيارة العراق والإطلاع على الملاعب والخدمات المصاحبة لها ، منوها أن العالم مع مطلع عام 2021 سيعيش حالة العد الخنازلي لإنحسار تأثير جائحة كورونا ونهايتها، الأمر الذي يبعث الأطمئنان، على أن البطولة التي ستطلق نهاية العام المقبل ستكون جماهيرية بإمتياز.
وتابع البصرة تمتلك منشآت وملاعب على أعلى مستوى، إذ يوجد ملعب البصرة الدولي بسعة 65 ألف متفرج و ملعب الفيحاء بسعة 10 آلاف متفرج، وسيكون ملعب الميناء الأولمبي بسعة 30 ألف متفرج من ضمن الملاعب التي تستضيف مباريات

مُتمناً بصماته الواضحة كشخصية رياضية تهادف إلى نشر وتطوير كرة القدم، والإنتفاخ على العالم.
وأعلن درجال، من العاصمة القطرية الدوحة عن نية العراق بتقديم نسخة الجديدة من بطولة خليجي 25 في البصرة بطريقة مبهره، لا سيما في ظل وجود جماهير كبيرة ستكون السبب الأول لإنجاح هذه البطولة التي تحتل مكانة كبيرة في نفوس الجماهير العراقية والخليجية.
وقال درجال في بيان لوزارة الشباب أن العراق وعلى أعلى المستويات ومعه الجماهير بولي هذا الملف اهتماماً كبيراً مع وصوله إلى الذروة اليوم، وتعهد



عن الملاعب العراقية ، مُعرباً في الوقت نفسه عن سعائه في حال تمت الزيارة ورفع الحظر في آن واحد، وقدم شكره للوزير درجال بتبليغتها في القريب العاجل، والإسهام بقوة لدى المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم من أجل رفع الحظر التام

عبر استقطاب الخبرات الأجنبية وتوظيفها في الأكاديميات والمدارس، فضلاً عن سعي العراق إلى رفع الحظر المفروض على ملاعبه بصورة تامة، وليس جزئياً بغية استضافة البطولات الدولية ، منوها أن الجمهور العراقي يَكُن كل الاحترام والتقدير لمواقف رئيس الإتحاد الدولي السابقة وإسهامه المباشر في رفع الحظر جزئياً عن الملاعب العراقية.
ووجه درجال، دعوة خاصة إلى السيد إيفانتينو لزيارة العراق للإطلاع عن كثب على البنى التحتية العراقية، والإطلاع على عشق الجمهور العراقي لكرة القدم .

بغداد- الزمان
التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بالسويسري جيانى إيفانتينو رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وبحضور نائب رئيس الهيئة التنظيمية للإتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور شامل كامل .
وأكد درجال أن اللقاء كان إيجابياً ومثمراً، إذ تضمن بحث عدداً من الملفات التي تخص واقع كرة القدم العراقية. وأضاف قدمنا شرحاً وافياً عن البنى التحتية والمنشآت الرياضية التي يمتلكها العراق ويسعى لإكمال وإنجاز عدد آخر منها خلال المدة القليلة القادمة والتوجهات الأخيرة الداعمة لنشر ثقافة كرة القدم وتطويرها

رسن يلمح الى نهاية مشواره مع بيرسبوليس

المباراة.وعند سؤاله عن مغادرة أو البقاء في قطر، أكد رسن أنه سيبقى في الدوحة. يذكر أن نادي قطر القطري يملك اتفاقاً مع اللاعب لضمه قريباً.

بغداد- الزمان
لمح نجم المنتخب الوطني العراقي ونادي بيرسبوليس الإيراني بشار رسن، إلى رحيله عن صفوف فريقه الإيراني، وشارك رسن أسبانياً في المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا، حيث خسر فريقه المباراة بنتيجة 2-1.
وقال رسن في تصريح صحفي أن بيرسبوليس حاول الفوز بالمباراة وفعل ما بوسعه لكن ركلة الجزاء التي منحها لفرقة اولسان الكوري في نهاية الشوط اربكت حساباتنا.
وأوضح أن بيرسبوليس اراد ان يسعد جماهيره بتحقيق لقب دوري الأبطال الاول في تاريخه لكن هينوداي مان منظرًا ونجح تكتيكيا في



بشار رسن

جمعية الأولبية تدعو البرلمان إلى مراقبة تنفيذ خارطة الطريق

ومناقشة باقي الخطوات التي رسمتها جمعية الأولبية، ومنها الدعوة لعقد اجتماع استثنائي للجمعية العامة في الشهر القادم ، على أن يتضمن جدول الأعمال

دعا المتحدث الرسمي عن أغلبية أعضاء الجمعية العامة للجنة الأولبية العراقية، مصطفى جبار علك، لجنة الشباب والرياضة الشبابية، إلى مراقبة تنفيذ خارطة الطريق الرياضية خلال الفترة المقبلة.
وقال علك في بيان صحفي نسخة منه إن قرار الأولبية الدولية بعد بمثابة الإلتزام لكلية الجمعية العامة، وخارطة الطريق التي رسمها الأعضاء، قبل زهاب الوفد العراقي إلى سلطنة عمان الأسبوع الماضي، وسنعمل على الجلوس مع وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال، للتباحث في نتائج هذا الاجتماع،



أربيل يتخطى بلد في دوري الطائرة الممتاز

بغداد- الزمان
حقق نادي أربيل فوزه الاول ضمن مباريات دوري الممتاز العراقي لكرة الطائرة للموسم 2020/2021.
وتغلب أربيل على نادي بلد بنتيجة ثلاثة الأشواط مقابل شوط واحد، وكانت نتائج الأشواط كالتالي (23-25)، (25-18)، (25-17)، (25-22) ومن المقرر ان يخوض نادي

أربيل مباراته الثانية عندما يقابل نادي الجيش . وعلى صعيد اخر قرر الملاك التدريبي لمنتخب العراق للركبي استدعاء تسعة لاعبين من فريق الحدود الحاصل على لقب بطولة الجمهورية مؤخرا إلى المنتخب الوطني باللعبة ومن المأمول ان يشارك الحدود في البطولة العربية التي ستستضيفها مصر مطلع العام المقبل.
وتم استدعاء اللاعبين سمر عبد، عمر طارق، حسين عدنان ، حيدر عباس ، مصطفى احمد ، انس فالح ، مهدي عبد الكريم ، محمد صادق، علي انور.
يشار الى ان مدرب الحدود الكابتن مصطفى عبد يشرف على تدريب المنتخب الوطني للركبي.

بنتيجة ثلاثه الأشواط مقابل شوط واحد، وكانت نتائج الأشواط كالتالي (23-25)، (25-18)، (25-17)، (25-22) ومن المقرر ان يخوض نادي



فريق اربيل لكرة الطائرة

ريال مدريد يتخطى إيبار ويقفز لوصافة الليجا



صدارة: يسعى الريال بعد فوزه الاقتراب من مقعد الصدارة

للحفاظ على لقبه. جاء محمد صلاح من مسافة بعيدة للغاية ليضع نفسه بين كبار الكرة العالمية، خاصة منذ انضمامه لصفوف ليفربول في صيف 2017 قادما من روما الإيطالي.
حقق صلاح مع ليفربول إنجازات ربما لم يحققها لاعب عربي آخر في التاريخ، ليتوج مسيرة من الكفاح في الملاعب الأوروبية بدات بانتقاله من المقاولون العرب إلى بازل السويسري في يناير/ كانون الثاني 2012 مقابل 2.5 مليون يورو.
تحويل مو إلى المشوق الأول لجماهير الريال، وتغنت باسمه في مدرجات ملعب "الفيكيند"، لمنتخب النجم المصري لبقائه أكثر، ويبقى متواجدا بشكل دائم في ترشيحات أفضل لاعب في العالم كما ارتقى صلاح ليترشح لجائزة لاعب القرن الـ21 في حفل جلوب سوكر للعام الجاري، حيث يتنافس كل من ليونيل ميسي، كريستيانو رونالدو، والنجم البرازيلي المغزل رونالدنيو.

استغل خروج خايطي من ديميتروفيتش، وسدد لكن الدفاع بجاس نجح في تشتيت الكرة قبل دخولها الشباك في الدقيقة (45) لينتهي الشوط الأول بتقدم الملكي (2-1).
ومع بداية الشوط الثاني، واصل الريال الضغط لزيادة غلته التهديدية، ومرر ميندي كرة داخل المنطقة لرودريجو الذي قام بتسديدها بقوة زائدة لتمر أعلى مرمر ديميتروفيتش في الدقيقة (51).
وسدد ديوب كرة قوية من خارج المنطقة، تاق كورتوا في التصدي لها وحولها إلى ركنية في الدقيقة (54) ثم تالق ديميتروفيتش، في التصدي لفرسان من رودريجو جويس في الدقيقة (67).
وكاد مونتو أن يسجل هدف التعادل لإيبار في الدقيقة (71) حيث تلقى كرة عرضية من الجانب الأيسر داخل المنطقة، وسدد كرة رأسية مرت بجانب القائم النجم الأيمن للحارس وطالب لاعبو إيبار بالحصول على ركلة جزاء في الدقيقة (81) بسبب سس سيرجيو راموس لكرة داخل المنطقة، لكن بعد الرجوع لتقنية الفيديو قرر الحكم عدم صحة الأمر ليستكمل اللعب.
وتالق سيرجيو راموس، في منع بجاس لاعب إيبار، من تسجيل هدف التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة (91) حيث شتت الكرة أمام قدمه داخل المنطقة.
وسجل فاسكينز الهدف الثالث في الدقيقة (90+2) حيث تلقى تمريرة من بنزيما داخل المنطقة، وسدد اقضى بين ديميتروفيتش، ليحصل المبرنجي النقاط الثلاث، ويواصل السير بخطوات ثابتة في صراعه

كريم بنزيما داخل المنطقة وأرسل كرة عرضية من الجانب الأيمن لكورتوا الذي سدد بقوة في منتصف المرمر.
الهدف الثالث، حيث تلقى كرة عرضية من مودريتش، لكنه سدد كرة رأسية برعونة شديدة في الدقيقة (16) ثم سدد إيبار ركلة حرة، لكنها مرت أعلى مرمر الريال في الدقيقة (20).
وسجل كيكي جارسيا الهدف الأول لإيبار في الدقيقة (28) بسديدة صاروخية على حدود منطقة الجزاء، أقضى سدر بلجيكي تيبو كورتوا حارس مرمر ريال مدريد.

مدريد وكالات
واصل ريال مدريد سلسلة انتصاراته في الليجا، بالفوز بنتيجة بثلاثة أهداف مقابل هدف البلدي إيبوروا، في إطار منافسات الجولة 14.
وسجل ثلاثة ريال مدريد، كريم بنزيما في الدقيقة (6) ولوكا مودريتش في الدقيقة (13) ولوكاس فاسكينز في الدقيقة (90+2) بينما سجل هدف إيبار كيكي في الدقيقة (28).
وبهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصده إلى 29 نقطة في وصافة جدول ترتيب الليجا، بينما يتجمد رصيد إيبار عند 15 نقطة في المركز الرابع عشر.
بدأ الريال بضغط مبكر، ونجح بنزيما في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة (35) لكن حكم المباراة الغاء بداعي التسلسل، ثم احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة للريال في الدقيقة (44) ونفذها راموس أعلى مرمر إيبار.
وكاد فاسكينز أن يضيف الهدف الثالث، حيث



محمد صلاح

الذهبي لهداف البريمير ليج صرتين، وأفضل لاعب في ليفربول باستفتاء اللاعبين والجماهير، وأفضل لاعب في مونديال الأندية.
كما توج صلاح بجائزة بوشكاش من الإتحاد الدولي لأفضل هدف في العالم، وحل ثالثاً في جائزة أفضل لاعب أوروبي وأفضل لاعب في روما لعام 2018 واختارته مجلة لوموس 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وحل ثالثاً في جائزة أفضل لاعب أوروبي وأفضل لاعب في روما لعام 2018 واختارته مجلة لوموس 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وشخصية مؤثرة في العالم.
كما فاز النجم المصري بجائزة أفضل لاعب في الدوري السويسري عام 2013 وأفضل لاعب في روما لعام 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وحل ثالثاً في جائزة أفضل لاعب أوروبي وأفضل لاعب في روما لعام 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وشخصية مؤثرة في العالم.
كما فاز النجم المصري بجائزة أفضل لاعب في الدوري السويسري عام 2013 وأفضل لاعب في روما لعام 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وشخصية مؤثرة في العالم.
كما فاز النجم المصري بجائزة أفضل لاعب في الدوري السويسري عام 2013 وأفضل لاعب في روما لعام 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وشخصية مؤثرة في العالم.
كما فاز النجم المصري بجائزة أفضل لاعب في الدوري السويسري عام 2013 وأفضل لاعب في روما لعام 2016-2015 وأفضل لاعب في العالم، وشخصية مؤثرة في العالم.

شارك صلاح في 19 مباراة فقط مع تونس، سجل خلالها هدفين فقط، حيث ظل حبيسا لمقاعد البدلاء فترة طويلة.
قرر مسؤولو تشيلسي إعادة صلاح إلى فيورنتينا في يناير/ كانون الثاني 2015 ومع الفيوولا، عاد النجم المصري للحياة في 6 أشهر فقط، وتصدر عناوين الصحف الإيطالية بفضل إحراره 9 أهداف في 26 مباراة.
كان بازل نقطة انطلاق صلاح للتألق في الملاعب الأوروبية، حيث قضى بين صفوف النادي السويسري عامين، حقق خلالها بطولة الدوري مرتين في 2013 و 2014.
وفي المشوار الأوروبي تالق صلاح بشكل كبير خاصة أمام قطبي لندن تشيلسي وتوتنهام هوتسبير، مما دفع إدارة البلوز لدفع 16.5 مليون يورو لشراؤه في شتاء 2014.
رحل صلاح عن بازل بعد إحرار 20 هدفا في 79 مباراة.
نكسة موريليو
افتتح المدرب البرتغالي بضم اللاعب المصري إلى صفوف تشيلسي، لكن صلاح رحل عن السلوز بعد عام واحد فقط ربما يعد الأسوأ له في الملاعب الأوروبية.

وسجل هدفين في مرمر روسيا والسعودية، إلا أن الفريق ودع من الدور الأول بثلاث هزائم مخيبة، وإجمالاً سجل محمد صلاح 41 هدفا في 67 مباراة دولية مع منتخب بلاده، وحصد برونزية كأس أفريقيا للشباب، وبرونزية كأس الأمم للمنتخبات الأولمبية إضافة إلى فضية كأس الأمم للكمبار في 2017.
نقطة انطلاق
كان بازل نقطة انطلاق صلاح للتألق في الملاعب الأوروبية، حيث قضى بين صفوف النادي السويسري عامين، حقق خلالها بطولة الدوري مرتين في 2013 و 2014.
وفي المشوار الأوروبي تالق صلاح بشكل كبير خاصة أمام قطبي لندن تشيلسي وتوتنهام هوتسبير، مما دفع إدارة البلوز لدفع 16.5 مليون يورو لشراؤه في شتاء 2014.
رحل صلاح عن بازل بعد إحرار 20 هدفا في 79 مباراة.
نكسة موريليو
افتتح المدرب البرتغالي بضم اللاعب المصري إلى صفوف تشيلسي، لكن صلاح رحل عن السلوز بعد عام واحد فقط ربما يعد الأسوأ له في الملاعب الأوروبية.

وسجل هدفين في مرمر روسيا والسعودية، إلا أن الفريق ودع من الدور الأول بثلاث هزائم مخيبة، وإجمالاً سجل محمد صلاح 41 هدفا في 67 مباراة دولية مع منتخب بلاده، وحصد برونزية كأس أفريقيا للشباب، وبرونزية كأس الأمم للمنتخبات الأولمبية إضافة إلى فضية كأس الأمم للكمبار في 2017.
نقطة انطلاق
كان بازل نقطة انطلاق صلاح للتألق في الملاعب الأوروبية، حيث قضى بين صفوف النادي السويسري عامين، حقق خلالها بطولة الدوري مرتين في 2013 و 2014.
وفي المشوار الأوروبي تالق صلاح بشكل كبير خاصة أمام قطبي لندن تشيلسي وتوتنهام هوتسبير، مما دفع إدارة البلوز لدفع 16.5 مليون يورو لشراؤه في شتاء 2014.
رحل صلاح عن بازل بعد إحرار 20 هدفا في 79 مباراة.
نكسة موريليو
افتتح المدرب البرتغالي بضم اللاعب المصري إلى صفوف تشيلسي، لكن صلاح رحل عن السلوز بعد عام واحد فقط ربما يعد الأسوأ له في الملاعب الأوروبية.

وسجل هدفين في مرمر روسيا والسعودية، إلا أن الفريق ودع من الدور الأول بثلاث هزائم مخيبة، وإجمالاً سجل محمد صلاح 41 هدفا في 67 مباراة دولية مع منتخب بلاده، وحصد برونزية كأس أفريقيا للشباب، وبرونزية كأس الأمم للمنتخبات الأولمبية إضافة إلى فضية كأس الأمم للكمبار في 2017.
نقطة انطلاق
كان بازل نقطة انطلاق صلاح للتألق في الملاعب الأوروبية، حيث قضى بين صفوف النادي السويسري عامين، حقق خلالها بطولة الدوري مرتين في 2013 و 2014.
وفي المشوار الأوروبي تالق صلاح بشكل كبير خاصة أمام قطبي لندن تشيلسي وتوتنهام هوتسبير، مما دفع إدارة البلوز لدفع 16.5 مليون يورو لشراؤه في شتاء 2014.
رحل صلاح عن بازل بعد إحرار 20 هدفا في 79 مباراة.
نكسة موريليو
افتتح المدرب البرتغالي بضم اللاعب المصري إلى صفوف تشيلسي، لكن صلاح رحل عن السلوز بعد عام واحد فقط ربما يعد الأسوأ له في الملاعب الأوروبية.

وسجل هدفين في مرمر روسيا والسعودية، إلا أن الفريق ودع من الدور الأول بثلاث هزائم مخيبة، وإجمالاً سجل محمد صلاح 41 هدفا في 67 مباراة دولية مع منتخب بلاده، وحصد برونزية كأس أفريقيا للشباب، وبرونزية كأس الأمم للمنتخبات الأولمبية إضافة إلى فضية كأس الأمم للكمبار في 2017.
نقطة انطلاق
كان بازل نقطة انطلاق صلاح للتألق في الملاعب الأوروبية، حيث قضى بين صفوف النادي السويسري عامين، حقق خلالها بطولة الدوري مرتين في 2013 و 2014.
وفي المشوار الأوروبي تالق صلاح بشكل كبير خاصة أمام قطبي لندن تشيلسي وتوتنهام هوتسبير، مما دفع إدارة البلوز لدفع 16.5 مليون يورو لشراؤه في شتاء 2014.
رحل صلاح عن بازل بعد إحرار 20 هدفا في 79 مباراة.
نكسة موريليو
افتتح المدرب البرتغالي بضم اللاعب المصري إلى صفوف تشيلسي، لكن صلاح رحل عن السلوز بعد عام واحد فقط ربما يعد الأسوأ له في الملاعب الأوروبية.

دائرة الفنون تطمئن على المشايخي

بغداد - غسان حامد
زار المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد، التشكيلية ساجدة المشايخي للاطمئنان على وضعها الصحي، ونقل عبدي المشايخي خلال زيارته لمنزلها في بغداد، تحيات وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، وتمنياته لها بالشفاء العاجل. والمشايخي، إحدى أبرز المبدعات العراقيات، التي لها حضور وريادة فنية في الساحة التشكيلية في العراق. حائزة على جائزة الإبداع في فن الخزف من وزارة الثقافة عام 2003. كما نالت العديد من الجوائز والشهادات التقديرية الأخرى من خلال مشاركتها الفاعلة في المعارض والمهرجانات داخل العراق وخارجه منذ عام 1980.



ساجدة المشايخي



كتاب : مهند أبو خمرة وزهراء بن ميم في حفل توقيع كتاب (هوى بغداد)

أبو خمرة وبن ميم يوقعان كتاب ريعه لمرضى السرطان والعوائل المتعففة

(هوى بغداد) من شاشة (الشرقية) المرئية إلى وريقات مقروءة

عرض حلقات منفصلة، لكل حلقة قصة وحكاية مغايرة تجمع بين الشخصية شمس وأمير. أما أغاني المسلسل فهي بصوت المطربة أصيل هميم والمطربين نصرت البدر وحسين غزال. وحصد المسلسل جوائز عدة ضمن جوائز الهلال الذهبي في دورتها الأولى التي أقيمت عام 2019 منها جائزة أفضل ممثل لاسر ويست وحصدت زهراء بن ميم جائزة أفضل ممثلة شابة وفاز المسلسل بجائزة أفضل مسلسل وكما ذهبت جائزة أفضل تايلت للمسلسل ذاته وفاز أبو خمرة بجائزة أفضل مخرج عن عمله (هوى بغداد).

وفي شباط الماضي بدأت الاستعدادات للمسلسل الثاني للمسلسل لكن تعذر تواصل العمل بسبب غلق المطارات وفرض حظر التجول أثر جائحة فايروس كورونا.

(الكتاب هو سيناريو مسلسل تلفزيوني أنتجته قناة الشرقية، تأليف وإخراج مهند أبو خمرة لكنه مكتوب كمنص (أبي) مؤعدة ان الكتاب حقق مبيعات كبيرة جدا فقد بيع منه في يوم واحد 400 نسخة، وطبع في ألمانيا. ويضم الكتاب كل الأغاني التي قدمت وباللهجة البغدادية علما انه معدل الى نص ادبي، إضافة الى خمس حلقات لم يجر تصويرها في المسلسل ذكرت في الكتاب).

(وهوى بغداد) هو مسلسل درامي رومانسي استعراضي عراقي من إنتاج قناة (الشرقية) بطولة الممثل التركي اسر ويست والممثلة التونسية العراقية زهراء بن ميم، من تأليف وإخراج مهند أبو خمرة، وجميع أحداث المسلسل صورت داخل العاصمة بغداد وباللهجة العراقية، واعتمد المسلسل على

أفعال واسعة. والكتاب يروي قصص المسلسل وسوف يخصص ربع هذا الكتاب لمرضى السرطان والعوائل المتعففة.

وقال المخرج ابو خمرة (ان هذا الكتاب أنتج من قبل قناة الشرقية بتوجيه من الأستاذ سعد البراز. والكتاب لا يعد عمل ربحي انما مبادرة انسانية اذ سيخصص ريعه لمرضى السرطان والعوائل المتعففة). وقالت زهراء بن ميم (سعيدة بخروج كتاب هوى بغداد الى العلن والكتاب يضم حلقات المسلسل مكتوبة بطريقة مختلفة باللغة العربية الفصحى حتى يستطيع الجميع قراءته). وعبّر الحضور عن سعادتهم في ان تتحول حلقات المسلسل من مرئية الى كتاب ووريقات تضم قصص الحب التي ضمتها المسلسل.

وقالت غزل الفيض من دار زيوس للنشر والترجمة في تصريح ان

بغداد - ندى شوكت
وقع مخرج ومؤلف مسلسل (هوى بغداد) مهند أبو خمرة وبطلته الممثلة زهراء بن ميم كتاب (هوى بغداد) بحفل توقيع كتاب اقيم في بغداد باشراف وإنتاج قناة (الشرقية) التي عرضت المسلسل في رمضان عام 2019 وحصد مشاهدة عالية وريدود

تطلعت نقابة الفنانين العراقيين عصر السبت على قاعة النقابة عرضاً للأزياء، من تصميم الفنانة صبيحة السامرائي. شهد الحفل تنوع في عروض الأزياء والوانها ورمزيتها والبعد الفني والاجتماعي لكل زي و شهد الحفل حضوراً باهراً ومميزاً وفقاً لصفحة النقابة في فيسبوك. كما استقبلت نقابة الفنانين العراقيين جبار جودي في مكتبته عصر السبت الفنان نصير شمة جات الزيارة للتواصل و السعي من اجل تفعيل اواصر تعاونة تخدم شريحة الفنانين والأنشطة الفنية وما يليق بالفن العراقي وتحويل شمة في مبنى النقابة التي زارها قبل الحملة العراقية المتقدمة التي شهدتها النقابة خلال السنتين المنصرمتين مؤكداً (انبهاره بالتغيرات العمرانية والنقود في اعمار المبنى وما يليق بنجوم الفن العراقي ورمزيتهم بين افراد شعبنا).

أصالة والزغبى وشيخة بين مشاهير أعلنوا طلاقهم في 2020

بيروت - الزمان
شهد الوسط الفني خلال 2020 الكثير من الأحداث الاجتماعية ومنها من حالات الانفصال والطلاق ، وفي السطور التالية نقتطف عند بعضها وفقاً لتقرير اعده موقع البوابة. ان كان أبرز الأحداث في بدايات 2020 طلاق المطربة أصالة نصري وطارق العريان بعد زواج دام 14 عاماً وأثمر عنه طفلان توام هما "أدم وعلي". بدأ الأمر بخيار الطلاق في نهاية سنة 2019 وقبل ان سبب الطلاق خيانة طارق لأصالة مع ممثلة صاعدة، والترم الخنثائي الصمت مؤقثاً حتى أعلنت أصالة الانفصال بمشهور عبر حسابها جاء فيه (صباح الخير.. بمنتهي الأسف والحزن أعلن انفصالي نهائياً عن والد ابنتي (أدم وعلي)، وأتمنى على الجميع عدم التدخل في

الخصايل). وأضافت (حرصاً على مشاعري التي هلكت ومشاعر اولادي، وأنا كعادتي سأحرص على إتقان مسؤوليتي تجاه ابنتي، ولن يتخني هم على إتمام عملي بالشكل المشرف، ولطالما فلولكم الطيبة معي ودعمكم الذي احتاجه جداً، سأبقى دائماً أصالة المخلصه لعائلتها الكبيرة والصغيرة، ولعملي كل جهدي بأن يوازي طموحك بي، هذا قدر من رب العالمين وأنا أؤمن بالله وبفضائه). طارق بدوره شارك صورة لهما وعلق ب (لسوء الحظ وصلنا لنهاية قصتنا.. سوف أحب واحترم أم اولادي دائماً). وشهدت قصة طلاق المطربة اللبنانية نوال الزغبى صراع كبير في المحاكم مع طليقها إيلي ديب منذ حوالي الـ 12 عاماً، وعلى الرغم من انفصالهما إلا ان الطلاق وقع في

التي نودلبي -كالات - شملت الممثلة الهندية بريانكا تشوبرا حديث الصفحات الفنية والجمهور خلال الفترة الماضية بعد أن تم تداول صور جديدة لها بوزن زائد ورفيعة بشكل غريب وفتحت الصور التي تم تداولها باب الشائعات حول أن محبوبة بوليوود تعاني من مرض معين أو بالأحرى خلل في الغدة الدرقية والتي لها أعراض مشابهة للظاهرة على جسد الممثلة. ولم تعلق نجمة بوليوود وزوجها الفنان الأمريكي نيك جونس على الموضوع أو يعطيه أي قيمة على الرغم من الجدل الكبير وخوف الجمهور بعد الحادثة بأيام قليلة تم تداول صور جديدة للثنائي أثناء تواجدهما في شوارع المنطفرة التي يقمان بها، وكُشف السبب الحقيقي للتغير في شكل بريانكا من ناحية الوزن الزائد، إذ يبدو أن الممثلة الهندية تنتظر مولودها الأول من زوجها بعد زواج كان قد بدأ منذ عامين تقريباً، وعلامات الحمل كانت واضحة على منطقة البطن. وتداول الجمهور الصور الجديدة بشكل كبير، وتم أيضاً الرجوع لتصريح بريانكا القديم حول رغبتها بإنجاب طفل من

تشوبرا تنتظر مولودها الأول

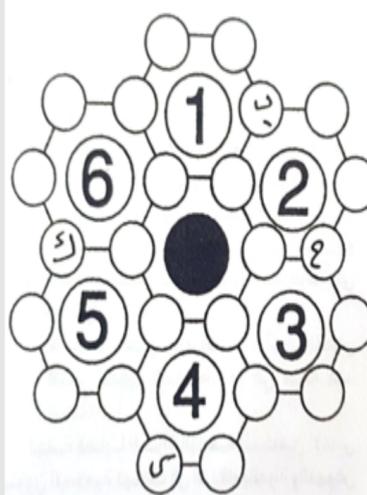
زوجها نيك خلال إحدى المقابلات والذي جاء فيه (لقد أردت دائماً أن أنجب أطفالاً، لكن كما تعلمون متى أراد الله أن يحدث ذلك، فسأحدث... لدي العديد من الصديقات اللواتي أنجبن أطفالاً في الوقت الحالي، وأنا أتسنى أن أحزن حزنهن). وكان جونس وقتها قد أبدى تردده بالموضوع لأنه ما يزال يجد نفسه صغيراً في السن ويعتبر أن الأمر ما زال باكراً من أجل إنجاب أطفال وأن يصبح أب. يذكر أن قصة حب تشوبرا وجونس حملت عنوان (الحب لا يعرف عمراً)، إذ أنه يصغر زوجته بحوالي الـ 11 عاماً إلا أن ذلك لم يشكل أي مشكلة في حياتهما التي ما زالت مستمرة ليومنا الحالي بعد زواج أسطوري تم في عام 2018 والذي كان عبارة عن حفلين أحدهما طق عليه الطابع المسيحي والحفل الآخر كان بالطقوس الهندية.

عرض للأزياء في نقابة الفنانين

بغداد - ياسين ياس
تطلعت نقابة الفنانين العراقيين عصر السبت على قاعة النقابة عرضاً للأزياء، من تصميم الفنانة صبيحة السامرائي. شهد الحفل تنوع في عروض الأزياء والوانها ورمزيتها والبعد الفني والاجتماعي لكل زي و شهد الحفل حضوراً باهراً ومميزاً وفقاً لصفحة النقابة في فيسبوك. كما استقبلت نقابة الفنانين العراقيين جبار جودي في مكتبته عصر السبت الفنان نصير شمة جات الزيارة للتواصل و السعي من اجل تفعيل اواصر تعاونة تخدم شريحة الفنانين والأنشطة الفنية وما يليق بالفن العراقي وتحويل شمة في مبنى النقابة التي زارها قبل الحملة العراقية المتقدمة التي شهدتها النقابة خلال السنتين المنصرمتين مؤكداً (انبهاره بالتغيرات العمرانية والنقود في اعمار المبنى وما يليق بنجوم الفن العراقي ورمزيتهم بين افراد شعبنا).



دولاب الدوائر



اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير بعكس عقارب الساعة، اجمع حروف الدوائر المنقطة لتقرأ الكلمة المطلوبة: (ممثلة سورية):
1- طائرٌ مقلدٌ للاصوات
2- متألثة
3- تصيب الجلد
3- يجيزون بالشيء
4- يتعجبها
5- قائد السفينة

أنت والنجوم

الحمل
قد تتعرض لبعض الضغوط الشديدة في العمل يوم السعد الأربعة.

الثور
ستكون لك القدرة على تجاوز كل الأزمات بصدر رحب وحكمة.

الجوزاء
ستستطيع أن تتخلص من العصبية والتوتر بمنتهى السهولة برقم الحظ 9

السرطان
ستكون لديك القدرة على تحقيق حلم كنت تسعى إليه منذ فترة.

الأسد
مشاكل الأسرية التي مرتت بها الفترة الماضية تركت تأثيراً سلبياً.

العذراء
عليك أن تعرف أن هناك واجبات يجب أن تلتزم بها تجاه شريكك.

الميزان
يفضل أن تبعد قليلاً عن الضغوط حتى تعيش حياتك الاجتماعية بشكل طبيعي.

العقرب
تعاني اليوم من وعكة صحية طفيفة بسبب إهمالك لصحتك الفترة السابقة.

القوس
لا داعي للقلق من عصبيتك وتوترك، حاول أن تغير روتين حياتك.

الجدي
اتجه للرحلات مع الأصدقاء والأهل للمتحمسين من صحتك النفسية رقم الحظ 8

الدلو
قد تشهد الفترة المقبلة الكثير من التغيرات النفسية، بسبب الضغوط المستمرة.

الحوت
عليك مراعاة بدتك أكثر، والحصول على قسط كافٍ من النوم الهادئ.

سوفيت تتلقى تهنئة غربية من مكارنتي

لندن - الزمان
هذا النجم بول مكارنتي صديقهته النجمة تايلور سوفيت، على نجاح البومها الجديد (فير مور)، بطريقة غربية، عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي ونشر مكارنتي مقطع فيديو ظهر فيه، وهو يساعد تايلور في خلع حذائها، وعلق: (تهانينا لصديقتي تايلور سوفيت (وحذائها) على البومها الرائع الذي احتل المركز الأول في مجلة التاندا هذا الأسبوع ولاشك في الولايات المتحدة يوم الأحد). وكانت تايلور قد فاجت حبيبها بطرح البومها الجديد، وهذه ليست المرة الأولى التي تطرح فيها البوم وتعلن عنه قبل إطلاقه ساعات معدودة فقط، فقد حدث ذلك باليومها السابق (فولكلور).

حارث طاقة.. البهجة والفجيرة



حارث الطاقة المستشار الإعلامي العراقي في بيروت 1981

وعاني الى هناك في حزيران 1978 واحاطني برعايته، واخذني الى جاسم النصفى رئيس تحرير صحيفة (القبس) وعرفني على مدير تحريرها، الصحفي اللبناني رؤوف شحوري، وصرت وأنا في الكويت، مراسلاً لها في بغداد، ومما اذكره مع حارث هناك، انه اصطحبني الى منزل المطرب الكويتي المشهور وقتئذ، عوض دوخي، حيث وجه اليه الدعوة لزيارة العراق، والغناء في الاحتفالات، بمناسبة مرور عشر سنوات على ذكرى 17 تموز. كان حارث، وهو في الكويت، على صلة يومية عبر الهاتف مع زملائه في (واع) يناقشهم في الاخبار، ويلبي احتياجاتهم، وكثيراً ما كان يملأ سيارته (بيكو) الضخمة، بالهدايا يوزعها على زملائه واصدقائه، وهو في اشد حالات الفرح، خلال زيارته الدورية الى بغداد. وتُقل حارث من الكويت، بعد سنوات من الجهد، ومنها الى بيروت، التي كانت تشتعل، والحرب الاهلية على

وهو يضحك، وخجلت، لان اللياقة كانت تحتم علي، ان ابادر انا، الى مصافحته، ولكن هذا هو حارث الجميل، ودارت الايام والشهور، ونقلت الى بغداد، بعد ان امضيت عامين خارجها، متنقلاً كمراسل ل(واع) في كركوك وديالى والكوت والناصرية والديوانية، ونسيت للعمل في قسم (الانصات) وكان يديره الزميل المرحوم عدنان الدوري، ثم طسبني، الزميل سيف البوري للعمل كمحرر في قسم الاخبار الداخلية (المحلية)، وكان مديره، في حين كان حارث، سكرتيراً للتحرير، قبل ان يصدر امر نقله، الى موسكو للعمل فيها، كمراسل للوكالة، واتكر ذات مرة، انه انفردي بي جانبياً، بعد ان دخلت، في سجل سياسي، مع زميل، وعرفت في ما بعد، انه مولع بكتابة التقارير، يجلس وحده على المائدة، وسلمت عليه، وولا مقدمات، سحبت كرسياً، وجلست قبالة، رد السلام باقتضاب، والبهمة علت معالم وجهه، وسألني: من انت، وماذا تريد؟ قلت له: اريد (ابو ميادة) (ابو علي)، ونسيت ان اعرف نفسك، ولاحت استغرابه، فاستركت، وقتل له: انا فلان الفلاني، المنحروب الجديد، ونهض اجدهما في مبنى (واع)، وقيل لي انهما في نادي الاعلام،

وكان رحمه اله ودوداً، وله مقالب طريفة، وخصوصاً مع زميلين نزار عابد التكريتي ومحمد فخري اروزقي، وسافر الى موسكو، مراسلاً للوكالة، ومن زائل حارث طاقة، لا بد ولاحت انه طاقة في العمل بالعلم، لم اشاهده عيوساً، او غاضباً في يوم من الايام، كان المرح بطغي عليه، في اشد الاوقات حرجاً، وكثيراً ما كان يترك (كابينة) سكرتارية التحرير، ويجلس مع المحررين، في صالة التحرير الفسيحة، وينكت مع: صبحي حداد وسعدون فاضل وزهير السمان وقبؤاد الشمس وصالح السلامي وفاروق شكري وفؤاد الخليل، والزملاء الاخرين، فقد كانت في عهده مديرها، بهجة شاكراً، وطه بصري، رحمهما الله، ومن بعدهما، محمد صافع الباسين، معه الله بالصحة، أسرة واحدة، يتنافس افرادها، بصدق وهنية، في تقديم افضل الخدمات الاخبارية، واحسن الصحفية، التي كان الاستاذ محسن حسين - لتاريخ - قد رسخ تقاليدها، وقت اسس سلمية ورضينة، جعلت منها، في مقدمة، وكالات الانباء في المنطقة والعالم. ويحب حارث الى موسكو، ولم يبق طويلاً فيها، ولم يبق طويلاً في بيروت، التي كانت تشتعل، والحرب الاهلية على



هارون محمد

استنبول

اعترف بان لحظة التعارف الأولى، مع الصديق والزميل حارث طاقة، كانت متشنجة، حدث ذلك في نهاية العام 1970 وكنت قد انتقلت للعمل في وكالة الانباء العراقية، منقولا من المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، بعد خلافات مع رئيسها المرحوم كريم المطيري، الذي نُقل اليه، انني قلت: مكتوب علي، ان اقع بين شقيقين، حسن المطيري، يعذبني في قصر النهاية، وكريم، بضابقتي في العمل، وقد دخل الاستاذ مبدع عبدالرحيم، واعاد الوفاء بيننا، كنت ابحت عن الزميلين ابراهيم العبدان مدير الاخبار الداخلية، ومحمود محمد احمد، مسؤول شعبه (المندوزين) في الوكالة، ولم اجدهما في مبنى (واع)، وقيل لي انهما في نادي الاعلام،

الإقتران العظيم بين المشتري وزحل حدث فلكي نادر



بان الكوكبين هما جرم سماوي واحد. وأوضح فلوران ديلفي من مرصد باريس (بي اس ال) لوكالة فرانس برس أن الإقتران العظيم هو الوقت الذي يضعه الكوكبان بلوغ مواقع نسبية متشابهة بالنسبة للأرض. ويبدو المشتري، أكبر كواكب المجموعة الشمسية، حول الشمس في 12 عاماً، فيما تستغرق دورة زحل 29 عاماً. وفي كل عشرين عاماً تقريبا، يظهر الكوكبان كأنهما يتقاربان لدى مراقبة السماء من الأرض. ويقول ديلفي باستخدام أداة مراقبة صغيرة قد تكون ببساطة مجرد منظار، تستمك من رؤية الحزامين الاستوائيين للمشتري واقامه الرئيسية، مع حلقات زحل في اتجاه جنوبي الغرب، في نطاق من الأرض يضم مناطق في أوروبا الغربية (إيرلندا وبريطانيا وفرنسا وإسبانيا والبرتغال)، إضافة إلى أنحاء واسعة من أفريقيا. وبدا التقارب الظاهر بين الكوكبين منذ أشهر، وهو سيصل إلى أقرب مسافة يوم الانقلاب الشتوي (في مصافحة زمنية)، ما سيعطي انطباعا

باريس- (ا ف ب) -شهد العالم مساء الإثنين حدثاً فلكياً غير اعتيادي يتمثل في تقارب أكبر كوكبين في المجموعة الشمسية، المشتري وزحل، إلى أقصى حد خلال ظاهرة تسمى الإقتران العظيم لن تتكرر قبل العام 2080. فبعد غروب الشمس عند الساعة 18:22 غ، ظهر الكوكبان الغاربان العملاقان في حقل الرؤية عينه لأدوات المراقبة، ما يعطي انطباعاً بانهما قريبان لدرجة الاندماج فيما تفصل مئات ملايين الكيلومترات بينهما في الواقع. وللتمتع بهذا المشهد، يتعين الاستعانة بأداة مراقبة صغيرة وإيجاد سماء منقشعة تماماً وتصويب النظر في اتجاه جنوبي الغرب، في نطاق من الأرض يضم مناطق في أوروبا الغربية (إيرلندا وبريطانيا وفرنسا وإسبانيا والبرتغال)، إضافة إلى أنحاء واسعة من أفريقيا. وبدا التقارب الظاهر بين الكوكبين منذ أشهر، وهو سيصل إلى أقرب مسافة يوم الانقلاب الشتوي (في مصافحة زمنية)، ما سيعطي انطباعاً

فرنسي يحطم الرقم القياسي في تغميس للجسم بالثلج



باريس- (ا ف ب) -شهد العالم مساء الإثنين حدثاً فلكياً غير اعتيادي يتمثل في تقارب أكبر كوكبين في المجموعة الشمسية، المشتري وزحل، إلى أقصى حد خلال ظاهرة تسمى الإقتران العظيم لن تتكرر قبل العام 2080.

توجيه رسالة قوية إلى كل الأطفال المصابين بالسرطان حالياً لدعوتهم إلى الحفاظ على الأمل. وهو تدرّب على هذه الخطوة في منزله لسنتين، داخل حوض كركوري مليء بالمياه الباردة، من ثم الاستعانة بجهاز تبريد بسعة 4000 لتر، في النهاية إلى الثلج في منطقة شاموني الجبلية في الألب الفرنسية، على ما أوضح للصحافيين.

واترلو (فرنسا)- (ا ف ب) - حطم الفرنسي رومان فاندرروب السبب في مدينة واترلو في شمال فرنسا الرقم القياسي العالمي لأطول فترة تغميس للجسم في الثلج، في خطوة وكتبها وكالة فرانس برس بري من خلالها الرجل البالغ 34 عاماً إلى دعم مكافحة سرطان الأطفال. وبقي الفرنسي العامل في القطاع الطبي في داخل حجرة من البليكسغلاس تحوي مكعبات من الثلج غطت جسمه حتى العنق، مدة ساعتين و35 دقيقة و43 ثانية، متخطياً الرقم القياسي السابق بـ 40 دقيقة، على مرأى من حكام وحوالي خمسين شخصاً اتوا لدعمه. وسعى فاندرروب من خلال هذه الخطوة إلى تخفي الحدود البشرية بهدف الدعوة إلى التبرع لصالح جمعية ووندر أوغستين الفرنسية الداعمة للأطفال المصابين بالسرطان. وفور الخروج من الثلج، قال فاندرروب إنه أراد

توقّع حين يعتذر الرئيس إلى الصحفي لم يكن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين متحفزاً وربما مترصداً لاسئلة معينة في مؤتمره الصحفي السنوي بمناسبة نهاية العام كما كان في لحظات انتظار الاسئلة من مراسل هيئة الاذاعة البريطانية، فيما لاتزال علاقات موسكو ولندن تعاني من طبع كبير بعد حادث تسميم المعارض الروسي قبل سنوات. سال ستيف روتنبرغ، مراسل بي بي سي، باللغة الروسية بوتين عما إذا كانت موسكو تعتبر نفسها «بيضاء ورقية» وهو تعبير روسي يعني الأيدي النظيفة - في إشارة ضمنية ذات معنى دقيق حول ما اذا كانت موسكو تقبل بحمل جزء من المسؤولية عن تدهور العلاقات بين روسيا والغرب. ثم اختار الرئيس الروسي نبرة تحد في رده على سؤال حول دور روسيا في تسميم المعارض الكيماوي الذي وصفه بدمويتنا العظيم. وفي سياق الكلام طلب بوتين من المراسل الصحفي أن يجيبه على سؤاله حول العلاقة مع الغرب، فكان الرد مباشراً وسريعاً من المراسل في أنه هو الصحفي وفي موقع توجيه الاسئلة وليس الجواب عنها. الرد كان عفواً بالرغم من أنه في جانب آخر بدا كأنه كان مهتماً منذ فترة، وهذا ليس صحيحاً، إذ أنه مجرد جواب ابن اللحظة - لكن الذي جعل المراسل يبدو مهتماً ومستعداً للجواب هو التاريخ الشخصي للمراسل في المهنة وعوامل اعداده فيها، وهو الامر الذي يجعله ذا كلمة واضحة ومحددة في المواقف المماثلة. كان المراسل حكيماً بكل ابعاد المشكلة القائمة بين روسيا والغرب، واسلته تتبع عن دراية واستنباط معلوماتي موج، لذلك ما كان من بوتين سوى ان يتدارك الهجمة المرتدة السريعة التي تلقاها من المراسل بكلمة، اعتراف.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بقية الخبر على موقع (الزمان)

كلام صريح وطن في المزاد

إذا كانت فلسطين قد تم بيعها بالمزاد الصهيوني في أربعينيات القرن الماضي، فإن أرض السواد تعرّضت إلى أكثر من مزاد قسري قديماً وحاضراً وستباع بمزاد علني مريب في قادم الأيام. لست مؤرخاً حتى أنكر بالتفصيل فصول المزاد العلني التي شهدها البلاد خلال تاريخ حياتها الذي يمتد إلى آلاف السنين، فلقد كان أول مزاد العلني السوري عندما عزّت جيوش غامضة أرض السواد وتم توزيع أراضيها على الاغراب، ثم جاء مزاد الدولة العباسية، ومزاد المغول الذي جعلوا نهر دجلة بلون الحبر إثر إغراق آلاف الكتب النفيسة بموج الحزين، أما في العصر الحديث فكان مزاد الجنرال «موم» مع جنوده المرتزقة، ثم مزاد العائلة المالكة من سلالة بني هاشم، ثم مزادات الثورات الدموية التي توجت بمزاد مرعب للطاغية بحق الناس الأبرياء عبر حروب مجانية جعلت البلاد تزحف مثل طفل عليل مصاب بالكساح. فعندما اشتدّ الحصار على البلاد، وأصبح الناس يتكلمون خبز الشعير الأسود الذي كان علناً للمواشي، قرّر الطاغية إجراء تشقّف شديد على جميع مرافق الدولة، شمل البيات الوزرات ودوايرها الحكومية وشمل هذا التشقّف حتى القصر الجمهوري، وتم بيع عشرات الآلاف من السيارات الحكومية بمزاد علني ليرد خزينة الدولة بموارد مالية تجعلها تقاوم الحصار، في هذا التشقّف العنيف تم تجريد دوائر الدولة من معظم سياراتها، وأصبحت وزارة الثقافة على سبيل المثال، لا تمتلك سوى عشر سيارات فقط من ضمنها سيارة الوزير، حد أن قافلة الشعراء التي ذهبت في شهر أكتوبر من عام 1997 لمقابل الطاغية في قصره المنيف بمناسبة ذكرى توقف الحرب العراقية الإيرانية، كانت تحملهم سيارة كويستر نصف عمر تابعة إلى نقليات رئاسة الجمهورية، كاد محركها يحمّد لي جسر الملحق لولا صلوات السائق وتوسّله بالله حتى يصل بالشعراء، لا تقصّر الجمهورية، وقد ذهبت الشعراء، حينما شاهدوا في مغاسله الرئاسية أنّ صابون غسل اليدين للضيوف، كان من نوع تلك الصابون الرديئة التي تُوزع عن الحصة التمنوية، غير أنّ الطاغية لم يجرؤ على التلاعب بغير الدولار أو بيع عقارات الدولة بالمزاد العلني رغم سعر بيعها واكتفى بالآليات لبيعها بمزاد مخجل ومهين. حتى حدث المزاد الجنوبي الوجيه لهذه البلاد، عندما هبط سعر الدولار فجأة وأصبح يساوي أربعين ألف دولاراً نتيجة قرار الأمم المتحدة بالسماح للعراق بتصدير نفطه لسدّ احتياجات الناس الغذائية، وأصبح دولار الدولة يدور بالكسح، وارتبكت موازين البلاد والناس في عمليات البيع والشراء، وتحوّلت الساحات العامة في جميع مدن العراق إلى مزادات علنية مخزفة، وكنت مساهماً فيه حين بعث مقننات بسيطة تعوي في إشباع عائلتي، وشاهدت على المزاد الخرافي الذي كان يجري في ساحة وسط مدينة كربلاء، حيث يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً ولا ينتهي إلا بعد غروب الشمس، في هذا المزاد الذي يدمي القلوب شهدت بعين دافعة بيع اثاث منازل الناس وأفرشتهم والتلاجات والمردات والتشغريونات والأواني والملايس والسيارات والمواشي والأراضي والبساتين وحتى «شيلمان» سكوف البيوت القديمة ثم بيعه بذلك المزاد الفتاك، بل وصل العزّ عند أحد المواطنين الساكنين في عرض أبنائه للبيع بمزاد علني لإطفاء بيون بدمته نتيجة هبوط صرف الدولار بطريقة مريبة، وهناك عوائل متعقّبة باعّت بناتها سراً بسعر بخس لتجار البشر حتى تصمد بوجه حصار لنيم، مزاد قاس وغريب ومجيب صفح وجوه الناس المعدمين والكاهنين بلا رحمة.

في قام الأيام سيبدأ مزاد علني من طراز خاص على الطبقة السحرية، بعد قرار الحكومة برفع قيمة الدولار أمام الدينار العراقي، وليس بعيداً أن يشتمل المزاد جميع عقارات الدولة ومن ضمنها القصور الرئاسية، ربما سيبدأ المزاد الكومي بقصر السجود في بلد بغداد والقریب من نصب الجندي المجهول، سيحضر المزاد كبار المسؤولين مع أبنائهم وأقربائهم وحاشيتهم وقد يفوضوا من يتوب عنهم لإبعاد الأنظار، كما سيحضر أصحاب المصارف الأهلية وتجّار بلا ثمن ولا ضمير املاّت جيوبهم بالدولارات من صفقات مشبوهة مع إسناد سري من جهات دولية غير معلنة، ستقل بالمباشر فضائيات مخوفة من سيجري بذلك المزاد المريب، وبعد أن يبع صوت المسمار سيرسوق قصر السجود بطريقة دراماتيكية على أحد أبناء المسؤولين الأثرياء، أو على شخصية غامضة لا يعرفها غير المسؤول التي فوضها للاشتراك بالمزاد.

وطن عجيب أنت يا بلدي، بحصار قاتل استمر الطاغية بتشييد تلك القصور الرئاسية ويطون الناس تتصمّر جوعاً، هذه القصور التي استنزفت ثروة أبا نطق كثيرة، أصبحت جميعها من حصّة الذين كانوا يعارضون الطاغية، كما لو أنه يقدمها هدية سخية لهم جراء سقوط صنمه في ساحة الفروس، معارضون من طراز خاص وحظوظهم حظوظ «...» تعرفون ما أعنيه؟ معارضون وربعون يخافون الله ورده أصبحوا أكثر طغياناً من الطاغية، وما عدا هتافات احتجاج الناس القهويين تحت نصب الحرية تجدي نفعا وأصبحت مماء، شهداء ثورة تشرين ملايين الدولارات في جيوب الانتهازيين، جل ما أختاه أن الدور سيصل لبيع المرائد القمسة بوصفها تابعة لعقارات الدولة، سيبدأون أول الأمر ببيع مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني طبعاً؛ أجل ستباع البلاد بالمزاد العلني أمام عيون العراقيين الذين سيكتفون بزدق الدمع على اللين المسكوب، وأي لين شين، إنها بلادكم أيها الناس التي ستباع بمزاد علني هو الأقسى على من التارخ في المزيادات العلنية التي جرّت على أرض السواد.