

إجماع على مواجهة السلاح المنفلت ويونامي ترخّب بفتح تحقيق مشترك إستهداف حقل كورمور يفجر إدانات واسعة وسط مطالبات بمحاسبة الجناة

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن



قصف حقل كورمور تتصاعد منه النيران بعد قصفه من جهات مجهولة

فجر الهجوم الذي استهدف حقل كورمور الغازي في السليمانية، موجة ادانات واسعة من الحكومة العراقية والامم المتحدة والولايات المتحدة وقادات في بغداد واقليم كردستان، فيما حذرت الاطراف الدولية من تداعيات خطيرة على الاستقرار الاقتصادي وامن الطاقة في العراق وكردستان، وأكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في تصريح امس ان نتائج التحقيق ستظهر خلال 72 ساعة، وأضاف

الخبرات ووزير داخلية الاقليم، وبإستناد من التحالف الدولي، للتحقيق في الإغداء وكتشف الجهات المتورطة ومحاسبتها، وتعدت قيادة العمليات المشتركة في بيان امس ان الجهات التي تقف وراء هذه الهجمات بيل جزاءها العادل، وأضاف البيان ان الاستهداف الذي وقع أدى إلى احتراق أحد الخزانات الرئيسية دون خسائر بشرية، لكنه خلف اضراراً مباشرة على منظومة الكهرباء في أربيل والسليمانية، مؤكداً ان العمل الإرهابي يستهدف إرباك الاستقرار الأمني والاقتصادي، ودانت بعثة الأمم المتحدة (يونامي)

الاستهداف بأشد العبارات، وحذرت في بيان لبقته (الزمان) امس من ان الهجوم لا يقتصر على الإضرار بالبنية الاقتصادية للإقليم والعراق، بل يرسل رسائل خطيرة ضد النظام الفيدرالي، وطالبت باتخاذ تدابير عاجلة لمنع تكرار مثل هذه الانتهاكات، ودعمه للجنة التحقيق الحكومية، مستدداً على (ضرورة التعامل مع الهجوم بوصفه تهديداً وطنياً لا يقتصر على الإقليم العراقي)، ودعا البيان إلى حماية المنشآت الحيوية واجتثاث الدولة ومؤسستها الأمنية، كما أدانت رئاسة الجمهورية الهجوم، ووصف الرئاسة في بيانها امس بأنه (محاولة باتساع لضرب الأمن

والاستقرار وإثارة الفوضى)، مشدداً على (ضرورة وحدة الصف الوطني في مواجهة محاولات زعزعة الاستقرار)، وفي أربيل، استنكر رئيس إقليم كردستان نيجرفان البارزاني الهجوم، وأوضح البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس ان الهجوم بعد تهديداً مباشراً لامن البلاد واقتصادها، داعياً الحكومة الاتحادية إلى (اتخاذ إجراءات عاجلة لمنع تكرار هذه الاعتداءات ومحاسبة المنفذين)، من جانبه، شدد رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني في بيان امس على ان الجناة يجب الا يسلم لهم بتكرار هذه الجرائم او الإفلات منها كما حدث سابقاً، ودعا امين عام عصابة اهل الحق فيس الخزعلي إلى فتح تحقيق مهني وشامل يكتشف الجهات المتورطة ويضع النتائج أمام الرأي العام، وحذر الخزعلي في بيان امس من (تكرار الهجمات يؤكد حاجة العراق إلى امتلاك قراره السيادي الكامل في حماية المنشآت الحيوية بعيداً عن الإحتزاز والصراعات)، بدوره، عد رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باقل العالمانى الهجوم بغير المقبول، وأكد في بيان امس ان الرد عليه سيكون موحداً وقويًا، وإن السلاح يجب ان يكون بيد الدولة فقط لإهلاء الفوضى وحماية

بغداد تعلن المقبولين بصفة عقود

بغداد - الزمان

المحافظة، التي ستكون على اساس القرعة الإلكترونية. وقال العطاوي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (يوم غد الأحد سيشهد إعلان أسماء المقبولين للعقد بصفة عقود ضمن نواتر المحافظة)، اكملت تدقيق ومراجعة الألف (الطلبات)، مشيراً إلى ان (عملية الاختيار ستتم من خلال جهاز قرعة إلكتروني علني لضمان الشفافية والعدالة في توزيع الفرص)، وتابع ان (هذه الخطوة تأتي في إطار حرص المحافظة على اتباع معايير الإنصاف وتكافؤ الفرص أمام جميع المتقدمين).



عطاوي العطاوي

المرور ينفي فقدان 980 مليار دينار

بغداد - الزمان

أوضحت مديرية المرور العامة، ان ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن فقدان 980 مليار دينار غير صحيحة. وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ما نُشر على أحد مواقع التواصل الاجتماعي عن تصريح منسوب لها يفيد بعدم علمنا بمن سرق وأدرات الوزارة البالغة 980 ملياراً وجرّ التحقيق، غير تاماً عن الصحة). وأضاف ان (هذه الشائعات تمثل محاولة لتضليل الرأي العام)، داعياً إلى (الاعتماد على المصادر الرسمية فقط عبر موقعها الرسمي للتحقق من الأخبار). مؤكداً انها (ستتخذ الإجراءات القانونية بحق كل من نشر أو روج لهذه العلوامات المزيفة).



عطاوي العطاوي

إحتيال بواجهة رسمية يملك بيانات المتقاعدين وخبير يناشد التدخل كارت 25 ألفا يشعل زحاما غير مسبوق ويتسبب بتعطيل سوبر كي

بغداد - ابتهاج العربي

شهدت منصات الدفع الإلكتروني امس، حالة غير مسبوقة من الزخم بعد تدافع المواطنين لتحميل تطبيق سوبر كي، عقب انتشار منشورات على مواقع التواصل تفيد بإمكانية شراء كارت بقيمة 25 ألف دينار مقابل ألف دينار فقط، الأمر الذي أدى إلى خروج التطبيق عن الخدمة لساعات وتعطل عمليات الصرف والرواتب المرتبطة به. وبحسب متابعات (الزمان) امس فإن (ألاف المستخدمين سارعوا خلال ساعات الليل والنهار إلى التسجيل والدخول للتطبيق، أصلاً بالحصول على العروض المتعددة، ما تسبب بضغط هائل



شعار سوبر كي

من جهتها قالت الشركة ان (تطبيق سوبر كي صباح امس شهد إقبالاً كثيفاً من ملايين المستخدمين الذين تفاعلوا مع عروض التخفيضات المعيرة، مما أدى إلى ضغط استثنائي على الخوادم، انعكس بشكل مؤقت على وصول بعض المستخدمين إلى خدمات التطبيق، ويفضل الجهود السريعة لفرق الدعم الفني والتشغيل، تمت زيادة السعة التشغيلية وعودة التطبيق للعمل بكفاءة أعلى خلال وقت قصير، لضمان تقديم أفضل تجربة لجميع مستخدمي (كي). وأكدت الشركة ان (بيانات المستخدمين والأرصدة حساباتهم كانت ولا تزال محفوظة بالكامل وفق أعلى معايير الحماية، الجهات المختصة بالإيضاح ما إذا كانت صحيحة أم مجرد دعابة ترويجية جرى استغلالها بشكل غير محسوب). وأحدث الضغط على التطبيق، إرباكاً واضحاً لدى شريحة من الموظفين وشرائخ أخرى واسعة، تعتمد عليه في قرض الرواتب وسحب المستحقات اليومية أو التعامل مع مراكز بيع السلع والخدمات. إلى ذلك، حذر خبراء من تزايد محاولات النصب والاحتيال التي تستهدف المواطنين عبر الاتصالات الهاتفية، مؤكداً ان (العروض التي تتضمن أسعاراً منخفضة جداً من خلال احتال صفة مؤسسات رصينة بينها البنك المركزي العراقي).

الأنواء: أجواء غائمة في الوسط وأمطار مرتقبة تدهم مدن الشمال إغلاق منافذ معسكر الرشيد والنزاهة تتحرى أسباب الغمامة الدخانية

بغداد - ندى شوكت

بمناخها مباشرة من رئيس مجلس الوزراء، والحكومة مستمرة في تشجيع الصناعات الوطنية مع الالتزام بالمعايير البيئية، مشدداً على (ضرورة تنفيذ التوصيات والتعليقات الميدانية لضمان الامتثال الكامل)، وأوضح العسكري ان (المخالفات البيئية في مؤسسات القطاع العام والصحة العامة والبيئة في بعض الجهات الرقابية، تؤدي إلى تكرار ظاهرة التلوث). واستقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في وقت سابق، وزير البيئة. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الدولة في مستهل اللقاء على ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من مستويات التلوث، ورفع كفاءة الجهود الرقابية، لضمان بيئة صحية آمنة للمواطنين)، ودعا رشيد إلى (دعم خطط وزارة الشرق في مراقبة مصادر الانبعاثات،



غمامة: بخار تلغها غمامة دخانية خلال الأيام الماضية

مديرية التنمية الصناعية وشركة توزيع المنتجات النفطية ودائرة المخلفات الصلبة في أمانة بغداد، وتابع ان (التقرير النهائي سيضمن نتائج الزيارات والتقييمات الميدانية والتوصيات الهادفة للحد من مصادر التلوث ومعالجة أسباب تصاعد الأبخنة والغازات الضارة حفاظاً على الصحة العامة والبيئة في بغداد). وأكد وزير البيئة هه لو معسكر الرشيد جزء من حزمة حلول شاملة لمعالجة مصادر تلوث الهواء في بغداد. وأوضح العسكري في تصريح امس ان (الإغلاق يهدف لمنع دخول الغازات والأتعاض وحرقها، وهي ممارسات زادت من مستويات التلوث خلال سنوات طويلة)، مشيراً إلى (تحويل الموقع مستقبلاً إلى أكبر متنزه مستدام في الشرق الأوسط)، وتابع ان (المف يخطى

ولا تغير بدرجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً بدرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، وأضاف ان (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 15 والسليمانية 17 وأربيل 20 ونيوى 21 والأنبار 22 وكركوك وصلاح الدين 23 وبغداد وديالى والتنجف 24 وكربلاء وواسط والديوانية 25 وبابل وميسان وذي قار والمثنى 26 والبصرة 27 درجة مئوية)، وتابع ان (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومستقرة شمالاً)، مشيراً إلى ان (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون غائماً في المنطقتين الشمالية والجنوبية ويكون صحواً في الوسط، مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في الاقسام الجبلية).

بمناخها مباشرة من رئيس مجلس الوزراء، والحكومة مستمرة في تشجيع الصناعات الوطنية مع الالتزام بالمعايير البيئية، مشدداً على (ضرورة تنفيذ التوصيات والتعليقات الميدانية لضمان الامتثال الكامل)، وأوضح العسكري ان (المخالفات البيئية في مؤسسات القطاع العام والصحة العامة والبيئة في بعض الجهات الرقابية، تؤدي إلى تكرار ظاهرة التلوث). واستقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في وقت سابق، وزير البيئة. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الدولة في مستهل اللقاء على ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من مستويات التلوث، ورفع كفاءة الجهود الرقابية، لضمان بيئة صحية آمنة للمواطنين)، ودعا رشيد إلى (دعم خطط وزارة الشرق في مراقبة مصادر الانبعاثات،

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



غزاي درع الطائي



حسن الحيدري



عمر كامل محسن



ألف ياء



نصوص



جليل ابراهيم المدلاوي



شليمار عبد النعم



آراء نقدية



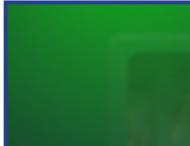
رعد هادي جبارة



عادل الجبوري



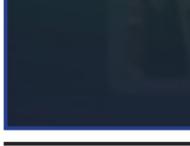
إصدارات



عمه آل مشرق



رحلة سادية تمتد لمائة عام



شاهد معنا مجاناً

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

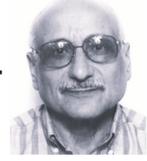
حمل التطبيق الآن

1001

نقطة ضوء

الصحافة ليست غنيمة مستباحة

صحيح إن الزمن لا ينتظر أحدا ولا يتوقف عند واقعة، واستمراريته تطغى على كل شيء، شئنا أم أبينا، لكن هنالك علامات فارقة في حياة كل إنسان، تجعله يتوقف عندها كل مرة، إما إستذكارا لطعمها الحلو أو المر حسب تأثيرها فيه، سواء أكانت عائلة خاصة أو مهنية في عمله، وهكذا هو الصحفي، دائما يعيش مشاهد لا تحظى العين دلائها، مرات كثيرة يلتقي محدثين وكانهم وحوش مفترسة في سيرك التاريخي، للحصول على مكافأة مدهيهم وولي نعمتهم، الذي وفر لهم كل عوامل الظهور من أجل الحصول على الغنيمة المستباحة، ومرات يعيش أحداثا تدمي لها القلوب، وتخرس عندها الألسن من هول وقعها الميعت، مثل الإبادة الجماعية لشعب أزل كما حدث ويحدث في غزة الأبية، يوم صورها المنطعون بالستهم المتأتة إلى خطا مغتفر، سببه الضحية وليس الجاد، تطبيقا لمفهوم إستعماري يقول (إحتلال الأرض، يبدأ من إحتلال العقل، وإحتلال العقل يبدأ من إحتلال اللغة)، ومثلما قال ميشيل كولون: لكل حرب كذبة، على وفق دبلوماسية، إكذب أولا ثم صحح بعد ذلك، حتى أضحت لغة الكتابة عند بعض الصحفيين ممن تربوا في مدارس المال الحرام على تلك الشاكلة. وكرد تحذيري وتعليمي لطلبة الصحافة والإعلام، وللزملاء الجدد بغية تويرهم بغفائيا المهنة، إجهت عبر كتاب أصدرته عام 2019 بعنوان (مبادئ الكتابة الصحفية-الشكل والإسلوب)، سعت من خلاله إلى تاصيل الجوانب النظرية والأبعاد العملية لفنون الكتابة ومبادئها ومختلف ألوانها ومشتقاتها، ورصدت الأجزاء التحضيرية داخل المطبخ الصحفي، وحاولت أن أنقل جزءا من خبرة صحفية متراكمة إمتدت لإكثر من أربعة عقود، رافقها عمل نقابي مهني، وجدت فيه متسعا لخدمة المهنة الصحفية وأدواتها، من خلال تعزيز الإطارات الميداني للعمل الصحفي، بتجارب ورؤى وتصورات، تفيد الأجيال الصحفية المتعاقبة، فالذي يده في الماء، ليس كمن يده في النار! كما يقال، كون المهنة الإعلامية، تأتي على العاملين فيها أوقات حرجية ومواقف عصيبة ومعارك دونيكشوتية، يجبرون على التعامل معها بناء على رغبة مخططي أجندة مؤسساتهم وتوجهاتها، فهم كالفاضين على الجمر، إن أحسنوا التعامل على وفق تلك التوجهات، بقوا في مناصبهم، وإن أخفقوا أو إختلفوا، غادروها من دون وجه حق في أغلب الأحيان، فالصحفي -الأسف- كيش فداء، يضحي به ولي نعمته متى يشاء؛ في حين إن المهنة الإعلامية تتطلب معايير مهنية صارمة، ومواقف لا حياض فيها، فهي للشرفاء موقد، وللأمن على مهنته من يسبك العصا من طرف الحق وليس من طرف الباطل، لذلك تصدبت لمعالجة الأمر في أكثر من زاوية، كعملية كتابة إبداعية وكجزء من الفن الصحفي، مراعى رغائب الجمهور ومزاجه، وتقليبات الرأي العام تجاه القضايا المطروحة عليه، إذ تبرز الكتابة في كونها من أهم وسائل مهارات الإتصال البشري، وبها يتجاوز الإنسان حدود الزمان والمكان، وفيها تمنح الحياة لكلمات جامدة مستكنة في النفوس والعقول والمعاجم، فهي مخاض فكري عسير، يصور معاني قائمة في نفس الكاتب، تبرز من خلال الصور الباطنة لتوجهاته، ويجعلها محسوسة وطارئة، وأولى المبادئ التي تعلمتها من أساتذتي والزملاء الذين نهلنا منهم عصارة المهنة الصحفية، هي عندما كتبت، فإنك تكتب لجمهور عديد من المستمعين والمشاهدين والقراء، وعليه يجب أن تكون طبيعة هذا الجمهور في مقدمة الأمور التي تفكر بها، وتكون دليل عكس، ويجب أن تضع في الحسبان، إن لكل كلمة ولكل صورة، هدفها السيطرة والإستحواذ على إهتمام الجمهور، مع التأكيد على عدم وجود فقرات زائدة لا علاقة لها بالموضوع، وأن تكتب بشكل مباشر ويوضح وبسيطة، وجراء القناعة التي توصلت إليها من إن الصحفيين اليوم، يواجهون مشكلات أخلاقية أكثر مما واجهوا في أي وقت مضى، فالتلوجيا الحديثة جعلت الحصول على المعلومة أسهل بكثير من قبل، ولكنها أسفرت عن مشكلات أخلاقية تتعلق بالإعلام الجديد وأدواته، التي خلطت الأوهام بالحقائق، والأفكار بالخيال، حتى بتنا لا نعرف أمدا الشئ الذي نقرأه لزميل حقيقي أم لذكاء إصطناعي، يلغي كل التسميات والعناوين!! اللهم ستر...



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

في كل مرة نحن نغضب

هذا هو بالضبط ما يحدث عندنا، حيث تبدو لنا الأشياء دائما على نحو خاطئ، نحن الذين نبحت عن إجابات سهلة ومفهومة، لكن الواقع اليومية تصفعا، فمعرض أماننا أكاذيب ومنازعات، ومهارات، وشككا في هواء فاسد، ولمطم بالسوء.. نحن نقف وسط ميدان مكتوف لكته محضن بالدسيسة والتنمية، والشهادات المرورة، والرشوة، نقف بين الذين يملكون السلطة والمال والقار، وبين الذين يطمحون للحصول على حصة في الغنيمة، وليس ثمة من يفكر بنا، نحن المغلوبين على أمرنا، المشردين داخل مدننا وقرانا، الباطنين عن

بغداد - ابتهاج العربي

تسعى الحكومة، في ظل تصاعد التحذيرات الصحية وارتفاع مستويات التلوث إلى معدلات مقلقة تهدد سلامة السكان، لإيجاد حلول واقعية تعزز حماية البيئة وسلامة المواطنين. وتعد إجتصاع طاري خصص لمعالجة أزمة تلوث الهواء التي تشهدها العاصمة، اسفر عن إقرارات وصفت بالحاسمة، أبرزها توجيه وزير البيئة بغلق معسكر الرشيد بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد، للحد من التجاوزات البيئية ومضاهير ومشاكل معالجة النفايات من مديري الدوائر المعنية. وأكد العطاوي بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (الجمعة) إجتصاع موسعا طارئا، ليحث أزمة تلوث الهواء في العاصمة، بمشاركة رئيس لجنة البيئة في مجلس المحافظة، وممثلي وزارة البيئة، وعدد من مديري الدوائر المعنية. وأكد العطاوي بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (الجمعة) إجتصاع في تشخيص الأسباب الجوهرية للتلوث البيئي، مشددا على (ضرورة وضع حلول واقعية وفورية لمعالجة هذه الأزمة،

إجتصاع موسع

وتراس محافظ بغداد، عطاوان العطاوي، إجتماعا موسعا طارئا، ليحث أزمة تلوث الهواء في العاصمة، بمشاركة رئيس لجنة البيئة في مجلس المحافظة، وممثلي وزارة البيئة، وعدد من مديري الدوائر المعنية. وأكد العطاوي بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (الجمعة) إجتصاع في تشخيص الأسباب الجوهرية للتلوث البيئي، مشددا على (ضرورة وضع حلول واقعية وفورية لمعالجة هذه الأزمة،

محمد صاحب سلطان

أربيل

رسالة

رسالة إلى كل المعنيين بالشأن الاقتصادي والمالي والى السيد رئيس الوزراء الحالي والسيد نوري المالكي المحترمين لنبينا برنامج اقتصادي نحن في الملئى العربي البريطاني (مملكة العراق) ونادي رجال وسيدات الاعمال الاقتصادي لإنقاذ العملية الاقتصادية من التدهور لم يتطرق لها احد من قبل شريطة ان تضع امامكم ويتم مناقشتها دون تدخل أي طرف لاعلاقة له بالامر وسيحضر الاخوة من الملئى والنادي متى ما تم الطلب للقاء. رئيس النادي وممثل الملئى في العراق

علاء الدين ناصر القصير

بغداد

كلام في السياسة

الرشوة الإنتخابية

من أنواع جريمة الرشوة «الرشوة الإنتخابية»، وهذا النوع يتشكل بعدة أشكال ووجوه، منها الرشوة المالية يدفع مالي لقاء التصويت لجهة ومرشح محدد، الشكل الآخر الودع بوظائف مدنية كانت أو عسكرية، بالآخر إستغلال أموال الحماية الإجتماعية والودع بمنح رواتب والودع بالشمول بالحماية الإجتماعية، كما الودع بتقديم خدمات في من تخصص المؤسسات الحكومية مثل تعيين الطرق ونصحب محولات الكهربياء، ومد أسلاك تجهيز الكهربياء وتجهيز الماء الصالح للشرب وتوزيع أموال الخدمات الإجتماعية لمؤسسات إنتاجية نظفية وغير نظفية وأحيانا بمشاركة رجال أعمال وشركات القطاع الخاص كما تقديم هدايا لوجهات إجتماعية نقدية وعينية، وأيضا تقديم خدمات صحية وعلاج، هنالك أشكال كثيرة ولكن بروز تنظيم زيارات المرافد المقدسة كإستغلال مراسم ومواسم دينية لفت الأنظار. والمؤشر هو إستغلال موارد الدولة، إستثمار النفوذ الوظيفي والنفوذ الإداري. كل هذه وغيرها هي جريمة إفساد للذمم، كما لم أكتب عن التصويت الخاص طوعا أو إكراه للتعيين بالوصويت. وهذا المؤشر هو إستغلال النفوذ الوظيفي. ومن الأسباب الرئيسية عدم استقرار النظام الإنتخابي وتعديله في كل موسم إنتخابي ليلانم الأطراف السياسية في مجلس النواب وهنا يبرز مؤشر الفساد في التشرعرات عندها تنتقل إلى الفساد السياسي وإستغلال النفوذ السياسي. والكلام طويل.

سعيد ياسين موسى

بغداد

أذن وعين

عن كائنات لا تحتمل خفتها

لنا، الحلال الإجتماعية والأخلاقية والإقتصادية عنديا لا تسر أحدا، انها تذكرنا بما قرأناه من حروب وحصارات وكساد وفساد تبدو صورها أدنى بكثير مما نشاهده اليوم، وحتى الذين يحرصون اليوم انفسهم كمتصلحن للحلال عارضين بضاعتهم علنا ببراءة مفتعلة، وسوء نية ضمير، وكانهم لم يشككوا الطرف الآخر الذي ساند، ان لم يكن قد ساهم بخبث وتصميم، في تردى الحلال والمال معا، حتى هؤلاء فعدنا اللثة بهم بعدما حولوا ماساتنا الى تجارة، وقبضوا النسن، وبقينا وحدنا ننظر التغيير الذي تصورنا أنه سيقدّم لنا على طبق من ذهب، وان أدركنا سوء الحال أكثر فأكثر، لا نفهم شيئا مما يدور من حولنا، ولا نستطيع فك رموز هذه اللعبة الشريرة التي يلهو بها حكامنا، إنتخابات وتيارات وتكتلات، وطوائف وأعراف وعشائر، ووجوه كالحة عشنا معها أكثر من عقدين فلم تورقنا سوى الدمار والخراب واللعة القاتلة؛ ماذا علينا ان نفعل إن؟ لنقل في النهاية: «ان حملا قد سقط فوق أكتافنا، فلنحمل هذا الحمل، نعلمه او لا نتعلمه، نتصارع معه فاما ان نخسر واما ان نربح»، هكذا أصبحنا كلنا «تواس»، الذي روى حكايته ميلان كونديرا، وبتنا نقضي ايامنا في الوقوف عند نوافذ منازلنا، ننظر من المدان نحو جدران المنازل المقابلة، ولا نعرف ما الذي علينا ان نفعله سوى ان نسرع زرعيق أولئك الذين يريدون ان نسرع صوتنا، يريدون فتح حقائبهم وإمهاج مشردا في ديار الله، حاملا معه تذكارات موجهة، خارطة البلاد، وعلمها الأول، وقبضة من ترابها كي يقيم من خلالها في كل

عام مراسم في البلد الغريب تذكره بما كان؛ ونحن وحدنا بقينا مقيمين على العهد، وان أدركنا سوء الحال أكثر فأكثر، لا نفهم شيئا مما يدور من حولنا، ولا نستطيع فك رموز هذه اللعبة الشريرة التي يلهو بها حكامنا، إنتخابات وتيارات وتكتلات، وطوائف وأعراف وعشائر، ووجوه كالحة عشنا معها أكثر من عقدين فلم تورقنا سوى الدمار والخراب واللعة القاتلة؛ ماذا علينا ان نفعل إن؟ لنقل في النهاية: «ان حملا قد سقط فوق أكتافنا، فلنحمل هذا الحمل، نعلمه او لا نتعلمه، نتصارع معه فاما ان نخسر واما ان نربح»، هكذا أصبحنا كلنا «تواس»، الذي روى حكايته ميلان كونديرا، وبتنا نقضي ايامنا في الوقوف عند نوافذ منازلنا، ننظر من المدان نحو جدران المنازل المقابلة، ولا نعرف ما الذي علينا ان نفعله سوى ان نسرع زرعيق أولئك الذين يريدون ان نسرع صوتنا، يريدون فتح حقائبهم وإمهاج مشردا في ديار الله، حاملا معه تذكارات موجهة، خارطة البلاد، وعلمها الأول، وقبضة من ترابها كي يقيم من خلالها في كل



قرارات فورية تبدأ بغلق معسكر الرشيد

إجتصاع طارئ في بغداد لوقف تلوث الهواء

والخاص، شريطة أن تكون ملتزمة بالمعايير البيئية، وتابع ان (إقرار غلق معسكر الرشيد يأتي جزءا من حزمة حلول شاملة وضعتها الوزارة لمعالجة مصادر التلوث)، وتمنت الوزارة، (مساندة الجهات الأكاديمية والإعلامية لخطه الوزارة في الضغط على الجهات المؤثرة، للالتزام بالمعايير البيئية، منوهة على أنها (تعتز على معالجة الوضع البيئي عبر خطط عاجلة بعيدة المدى، بالتنسيق مع الجهات المعنية، لحماية الواقع البيئي والصحي).



تلوث: محافظ بغداد يترأس الإجتصاع الطارئ ليحث تلوث الهواء

التلوث: محافظ بغداد يترأس الإجتصاع الطارئ ليحث تلوث الهواء (المعسكر يعد موقعا مهما، إذ سيبتحول إلى أكبر منتزه مستدام في الشرق الأوسط في إطار مساعي الحكومة

وأوضح البيان ان (المدن العراقية لاسيما العاصمة تواجه تحديات بيئية كبيرة تستوجب تحركا جماعيا من الجهات ذات العلاقة)، لافتا إلى ان (خطر النفايات في معسكر الرشيد، والمبصر الصحي في النهروان، فضلا عن معامل الطابوق وحرق النفايات داخل الإحياء السكنية، تعد من أبرز أسباب التلوث البيئي)، داعيا الجهات المعنية إلى (إنهاء التقيصير، وتوحد كامل المسؤولية فيما الت اليه الأوضاع البيئية)، على صعيد متصل، وجه وزير البيئة، هلو العسكري، بإغلاق منافذ معسكر الرشيد، ضمن حزمة حلول شاملة لمعالجة مصادر التلوث، وترتت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الوزارة اعتمدت مواقف حازمة لتحسين البيئة)، مشيرا إلى ان (وزير البيئة، اصدر قرارا آمنا مهما يقضي بغلق منافذ ومدخل معسكر الرشيد بالكامل، بهدف منع دخول المركبات المحملة بالنفايات، والإنتقاض، من أجل وضع حد للتجاوزات التي يقوم بها بعض الأفراد عبر حرق مئات الأطنان من النفايات المتراكمة، ضمن توجهات حماية البيئة)، وأضاف البيان ان

وأوضح البيان ان (المدن العراقية لاسيما العاصمة تواجه تحديات بيئية كبيرة تستوجب تحركا جماعيا من الجهات ذات العلاقة)، لافتا إلى ان (خطر النفايات في معسكر الرشيد، والمبصر الصحي في النهروان، فضلا عن معامل الطابوق وحرق النفايات داخل الإحياء السكنية، تعد من أبرز أسباب التلوث البيئي)، داعيا الجهات المعنية إلى (إنهاء التقيصير، وتوحد كامل المسؤولية فيما الت اليه الأوضاع البيئية)، على صعيد متصل، وجه وزير البيئة، هلو العسكري، بإغلاق منافذ معسكر الرشيد، ضمن حزمة حلول شاملة لمعالجة مصادر التلوث، وترتت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الوزارة اعتمدت مواقف حازمة لتحسين البيئة)، مشيرا إلى ان (وزير البيئة، اصدر قرارا آمنا مهما يقضي بغلق منافذ ومدخل معسكر الرشيد بالكامل، بهدف منع دخول المركبات المحملة بالنفايات، والإنتقاض، من أجل وضع حد للتجاوزات التي يقوم بها بعض الأفراد عبر حرق مئات الأطنان من النفايات المتراكمة، ضمن توجهات حماية البيئة)، وأضاف البيان ان

دعوات عبر (الزمان) للإهتمام بمهرجان الطفولة

وفود رسمية من نيجيريا وإندونيسيا والهند واليابان، ومكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة)، وتمنت الورشة (استعراض الدول المشاركة تجاريا في معالجة قضية الأطفال الذين جرى تجديدهم من قبل الحسابات الإراهية)، وأكدت الوزارة (أهمية إيجاد رؤية تتشور حول إضخام الأبحاث الجانحين، لاسيما المرتبطين سابقا بالجامعات الإراهية، لبرامج تاهيلية متخصصة ومتنوعة، بالتنسيق مع المؤسسات الحكومية المعنية، وبالشراكة مع المنظمات الدولية)، مشيرة إلى (الدور المهم لمكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، في تدريب الباحثين والعاملين في المؤسسات (الإصلاحية).

والمرسة والأنشطة الحياتية)، وأوضحوا ان (ضعف التنظيم في المجال الثقافي يمسك أثرا كبيرا على سلوك الأطفال)، متقربين ان (تتبنى الدولة والدوائر ذات العلاقة، اسوة ببقية الاهتمامات، إقامة هذه المهرجانات، إذ تتصل بشريحة مهمة، تصنع واقع الغد، على حد وصفهم، ويعبروا عن أملهم بان (يكون المهرجان أفضل في الدورة المقبلة، مشيئين جهود القائمين والعاملين عليه)، واكدوا عبر (الزمان) (أهمية منح الأطفال الرعاية في كل جوانب الحياة، وإيلاء مهرجاناته الأهتمام الكبير مستقبلا)، وقالت إدارة المهرجان امس ان (المهرجان تضمن فعاليات متنوعة، من مسابقات للأطفال وعروض مسرحيات، والعاب عديدة للذكاء وتنمية المهارات، التي

والمرسة والأنشطة الحياتية)، وأوضحوا ان (ضعف التنظيم في المجال الثقافي يمسك أثرا كبيرا على سلوك الأطفال)، متقربين ان (تتبنى الدولة والدوائر ذات العلاقة، اسوة ببقية الاهتمامات، إقامة هذه المهرجانات، إذ تتصل بشريحة مهمة، تصنع واقع الغد، على حد وصفهم، ويعبروا عن أملهم بان (يكون المهرجان أفضل في الدورة المقبلة، مشيئين جهود القائمين والعاملين عليه)، واكدوا عبر (الزمان) (أهمية منح الأطفال الرعاية في كل جوانب الحياة، وإيلاء مهرجاناته الأهتمام الكبير مستقبلا)، وقالت إدارة المهرجان امس ان (المهرجان تضمن فعاليات متنوعة، من مسابقات للأطفال وعروض مسرحيات، والعاب عديدة للذكاء وتنمية المهارات، التي



فعاليات: معرض بغداد الدولي يحتضن فعاليات مهرجان الطفولة

التعليم: جائزة القراءة تجسد وعي الطلبة في ميدان المطالعة

الكوفة تنال المركز الأول ضمن فعاليات المسابقة القرآنية

وإرساء الفهم العميق، والبحث الجاد، ومواجهة التحديات، وصياغة الحلول والموقف الريسة التي تصنع الشخصية الجامعية الواعية، على حد قوله.

القراءة المنهجية وغير المنهجية، وإشاعة الوعي الثقافي المنتج، وتوابع ان (تتطلب هذه المسابقات الشخصية الجامعية الواعية، على حد قوله.

على مدى الحياة)، مبيئا ان (جائزة التعليم العالي للقراءة في موسمها الثالث جاءت لتحسي جذوة الضهور العلمي، وتفتح آفاقا أرحب للضهور العلمي، في ميادين المطالعة والتأمل)، وتواضع العبيودي ان (تتبنى وزارة التعليم لهذا النوع من الفعاليات، يتماشى مع رؤيتها في تعزيز ثقافة

جهود الطلبة وإقتانهم و متابرتهم في المنافسات الوطنية، بدعم متواصل من قبل الجامعة، ضمن برامج تنمية مهاراتهم وقدراتهم، مما يعزز مكانة الجامعة العلمية بين نظيراتها المحلية، لافتا إلى ان (الجامعة مستمرة بدعم المسابقات القرآنية والعلمية ضمن رؤيتها الهادفة لترسيخ الإبداع وتعزيز حضورها الريادي في مختلف المحافل الوطنية)، على صعيد متصل، حصلت الجامعة الإسلامية، في وقت سابق، على المركز الأول في مسابقة فاتحة الكتاب القرآنية الدولية، التي تقام سنويا برعاية شركة الإمام الكاظم في الديوانية، بمشاركة واسعة من الدول الإسلامية. وحصل الفائق صلاح مهدي هارون، ممثلا عن الجامعة العربية الأولى على مستوى الفرق المتسابقة)، و اوضح الكويتي، ان (فرق المسابقة منطلقة من كلية قاسم من كلية الطب فرع الحفظ، يحيى جلال من كلية اللغة فرع اللاهوت، ومجتبى علي من كلية طب الإنسان فرع النفسير)، وعبر الطلبة عن (سعادتهم بهذا الفوز، مؤكداين حضور الجامعة القوي في ميدان المسابقات القرآنية)، من جهته أكد مدير مركز التعليم المستمر بالجامعة، رزاق الطيار، ان (هذا الإنجاز يعكس

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري فاز فريق جامعة الكوفة، بباركز الأول ضمن فعاليات المسابقة القرآنية الوطنية التاسعة، لطلبة الجامعات والمعاهد، التي نظمتها إدارة دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية، بمشاركة 40 فريقا من الجامعات الحكومية والأهلية. وقال مدير إعلام جامعة الكوفة، عمار الكويبي، في تصريح صحفي امس ان (فعاليات المسابقة القرآنية انطلقت بمنافسة واسعة بين الفرق المشاركة، للحصول على المراتب الست الأولى).

تفوق متميز

مبيئا ان (الجامعة تفوقا متميزا في اقسام الحفظ والتلاوة والنفسير، ما عزز من نيلها المرتبة الأولى على مستوى الفرق المتسابقة)، و اوضح الكويتي، ان (فرق المسابقة منطلقة من كلية قاسم من كلية الطب فرع الحفظ، يحيى جلال من كلية اللغة فرع اللاهوت، ومجتبى علي من كلية طب الإنسان فرع النفسير)، وعبر الطلبة عن (سعادتهم بهذا الفوز، مؤكداين حضور الجامعة القوي في ميدان المسابقات القرآنية)، من جهته أكد مدير مركز التعليم المستمر بالجامعة، رزاق الطيار، ان (هذا الإنجاز يعكس

مناخات إبداعية لافتا إلى ان (الوزارة نجحت في بلورة مناخات إبداعية يتفاعل فيها الطالب، ويتجاوز فيها الشغف الثقافي مع مساهمة الواعي، ورجح الوزير النجاحات العلمية إلى (الامتداد الطبيعي لمسار الحركة الأكاديمية في العراق، التي أثبتت ضمنها المؤسسات حضورا بالمستوعبات والتصنيفات العالمية، وتركت بصمة راسخة في ساحة العلم الرصين)، لافتا إلى ان (القراءة الواعية ستظل محطة تأسيس جوهرية تسهم في بناء المشاريع العلمية والبحثية المستقلية، وتمهد أسماء الطلبة طريقا ثابتا نحو الإبداع والتفوق، وتعزز قدرتهم على الإضافة النوعية في ميادين المعرفة)، ونصى إلى القول ان (تكريم الفائزين بجائزة القراءة يمثل منطلقا نحو المستقبل، وركيزة للوعي المتقدم، والسبيل الأنجع لترسيخ وعي يحمي المجتمع، ويعزز مكانة المعرفة في مسار التنمية الوطنية).



فعاليات:

فريق جامعة الكوفة الفائز بالمركز الأول ضمن فعاليات المسابقة القرآنية الوطنية التاسعة

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription rates.

توزيع دفعات جديدة من المرشآت لترشيد إستهلاك المياه

الأنبار : شمول 450 ألف دونم من الأراضي الصحراوية بالخطة الشتوية



والشمول الخطة الشتوية، 4.5 ملايين دونم باعتماد الري الحديث، تزامناً مع بدء موسم الزراعة الجاري. وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح أمس إن إقرار الخطة الزراعية للموسم الشتوي الجاري، واجه تحديات كبيرة بفعل الجفاف، وانخفاض الإيرادات والخزائن المائية في نهرى دجلة والفرات، مؤكداً أن هذه الظروف أدت إلى تأخر إقرار الخطة، لافتاً إلى (اعتماد خطة الاستزراع الشتوي بمساحة تبلغ 3.5 ملايين دونم، تعتمد بشكل رئيسي على المياه الجوفية باستخدام منظومات الري الحديثة)، وأفاد بأن (الخطة تشكل فرصة مهمة للمزارعين للحصول على تقنيات الري المدعومة من وزارة الزراعة بنسبة 30 بالمائة)، مبيناً أن (شراء منظومات الري بالتنقيط والمحوري، والرش الثابت سيسهم في ترشيد استخدام المياه، ورفع الإنتاجية لحاصل الخضر، والمحاصيل العلفية والإستراتيجية مثل الحنطة والشعير، وتابع وزير الزراعة (أن هذه الإجراءات تعزز حلول التصدي للتغيرات المناخية وتراجع الإيرادات المائية، مع دعم القدرة على التكيف الزراعي عبر اعتماد المنظومات الحديثة بأنواعها).

خطة مدعومة
وأضاف كساح إن (الخطة مدعومة بمادة زيت الغاز وبنزور الحنطة بسعر 473 ألف دينار للطن الواحد)، وصادقت مديرية زراعة النجف، على الخطة الشتوية للمناطق الصحراوية، محددة 191 ألف دونم ضمن الخطة، وقال مدير زراعة النجف، منعم شهيد الفتاوي، في تصريح أمس إن (المديرية صادقت على خطة زراعة محصول الحنطة ضمن المساحات الصحراوية المتجاوزة 191 ألف دونم، والتي تعتمد بالكامل على طرق الإرواء الحديثة باستخدام الآبار الجوفية ومنظومات الري المحورية)، مبيناً أن (الرقعة الزراعية في المناطق الصحراوية تشهد توسعاً مستمراً بعد زيادة إقبال الفلاحين على المرشآت الحديثة)، وأوضح الفتاوي إن (المرشآت رفعت إنتاج الدونم الواحد بين 1.7 طن إلى 2 طن، وذلك ما يشجع على زيادة المساحات المزروعة، وتعاقب الفلاحين مع مديرية الزراعة)، مشيراً إلى أن (المديرية طالبت الوزارة بزيادة المساحة المخصصة لنحو 10 آلاف دونم أو أكثر).

مكتنة حديثة
وتستعد الوزارة لتوفير مياه الري التي تغطي 3 ملايين و500 ألف دونم من الأراضي الزراعية بالاعتماد على الري الحديث. وأوضح الجبوري أمس إن (مشروع تقنيات الري والمكتنة الحديثة التابع للوزارة حقق قفزة نوعية، بعد تجهيز 13 ألف منلومة، تم توزيع جزء كبير منها بين الفلاحين)، مشيراً إلى (السعي لتوزيع دفعات

مرشآت : مزارع يتخصص مرشآت الري في حقله أخرى تناعا بين المزارعين، بهدف دعم ترشيد استهلاك المياه وتطوير واقع الزراعة، وأوضح الجبوري إن (إنتاجية الدونم الواحد في المناطق المروية بالتقنيات الحديثة

ضبط 4 شاحنات محملة بالمشروبات الكحولية

ديالى : الكرد لا يملكون تمثيلاً حقيقياً في الحكومة المحلية

ديالى - سلام الشمري
في محافظة تشبه العراق بتنوعه وتعقيداته، يبرز ملف التمثيل داخل حكومة ديالى المحلية اختيار حقيقي لدى قدرة الإدارة على استيعاب مكونات المحافظة

بهيكلها التنفيذية. فمع اكتمال تشكيل الحكومة، تتقدم أسئلة العدالة والتمثيل بوصفها محورا حساسا، خصوصا لدى المتكون الكردي الذي يرى أن وزنه الاجتماعي لا يجد طريقه إلى مواقع القرار، وأن ضابيق الاقتراع وحدها لا تكفي لقياس حضور المكونات في محافظة متعددة البنى والإطراف.

وقالت النائبة السابقة والمرشحة الخاسرة في الانتخابات البرلمانية عن الكرد في محافظة ديالى سوزان منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

منصور لـ (الزمان) أمس، إن (ديالى محافظة تضم قوميات ومكونات وإطرافا تمثل التنوع العراقي

دونم بالمنظومات الحديثة، مما يعزز الانتقاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة، والشعير العلفي، والذرة الصفراء، فضلا عن محاصيل الخضر والبستنة).

(الوزارة تنجح في المرحلة المقبلة ال التعاقد على منظومات الري الثابتة المخصصة للمساحات التي تقل عن 60 دونما، لتغطية كامل الخطة الزراعية البالغة 5 ملايين

مزارع يتخصص مرشآت الري في حقله أخرى تناعا بين المزارعين، بهدف دعم ترشيد استهلاك المياه وتطوير واقع الزراعة، وأوضح الجبوري إن (إنتاجية الدونم الواحد في المناطق المروية بالتقنيات الحديثة

هل أتاك خبر عاصم بن زياد؟

1- هناك من يتكشّف ويحرم نفسه وأمله من طيبات ما أحل الله ويعتقد أنه بذلك يدخل في ضمن الزاهدين .

2- إن الزهد الحقيقي هو : أن لا يملك شي ، وليس أن تملك الأشياء .

3- أن الله سبحانه يحب أن يرى أثر نعمته على عبده .

4- قال تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث)

قال العلام بن زياد لامير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب : أشكو اليك أخي عاصما ، ليس العباة وتخلي عن الدنيا ، قال الامام علي (ع) :

علي به ، فقال له : يا عدو نفسه :

لقد استهاتم بك الخبيث ، أما رحمت أهلك وولدك ؟ أتري الله أحل لك الطيبات وهو يكره أن تأخذها ؟ أنت اهون على الله من ذلك

قال : يا امير المؤمنين :

هذا أنت في خشونة لميلك وجشوبة مالك ! قال : ويحك :

أني لست كائنات أن الله فرض على أئمة العدل أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس!!

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

ضوء هادئ
العراق فيه حياة فريدة وفيه طبيعة انسانية كريمة كلامها قيس من الخير لا تكثر تزداد أزماته وتكثر نكباته حتى يولد هذا القيس الذي يبعث منه ضوء هادئ يبدد نكساته ويمحو خيباته.

خضير فاخر فاضل
بغداد

رأي مراقب إقتصادي

حرق المزارع في وقت الحصاد مفعل حرق المصانع الاستراتيجية المنتجة مفعل حرق المخازن المحلية مفعل حرق المحلات والأسلاك الكهربائية مفعل تأخير استكمال المستشفيات الحكومية مفعل عدم تجهيز المدارس باستحقاقاتها من الرحلات والكتب والدفاتر مفعل فشل المصارف الحكومية في تقديم الخدمات للزائرين مفعل فشل الحصة التموينية مفعل فشل توفير وسائل نقل عمال أو خاصة ضمن المواصفة الخدمية لراحة المواطن مفعل إتساع الطرق والجسور خارج المواصفة العلمية للبناء على أزمتهام مفعل

أزمة المياه بالرغم من الأزمة العالمية مفتعلة لكن أرض الرافدين منخفضة عن أراضي دول المحيط الإدارة السياسية بعد 2003 ستراتيجيتها خلق الأزمات اعلاه ما العمل؟

عبد العظيم الخفاجي
بغداد

سقوط النظارة

رَبَّ جرس الاستراحة، فاندفع نحو حديقة المدرسة كيهاج مفرد نحو هدفه، ليغتم أفرح الفاتحة من السيرة.

أوقفه أحد التلاميذ، وهمس له بكناية غريبة: «قال إن السيرة أسسكت تلميذاً وأبرحت ضرباً لأنه بصق عليها، بقيت مسككة به حتى جاء معلم الإسلامية، قرأ الآية وتوسل إليها، ففعلت عنه.»

تجنّب مدبولاً، يحقّق بالسريرة، تقدم، ثم انطلق نحوها.

ارتقاها ببطء كحيوان الكسلان، وصل منتصفها، فشل جسده فجأة، وسحبته الأرض بعنف.

أرطم بالطين، ومشي منتحباً إلى زاوية الحديقة، منكمشاً كعجوز، مرتد نظارة سوداء، وجلس ساجداً، يزِيل الطين عن ملامسه، يفكر بانتقام السيرة لما فعله بها سابقاً.

رغم طفلاً اقترب منها، وربما بالحجارة.

تحوّلت إلى كائن علقاق أعصابها سواد، وأوراقها أكف.

أزادت أن تتخض علىه، لكنه بصق على جذعها، ثم ارتقاها بخفة الوشق.

ظل يراقبه وهو يتقلّب بين الأعصاب كقرص يافع.

ففر فاهه، وسقطت النظارة عن عينيه.

نائر علوان

معاناة شعب وإحتياجات وطن

الجميع ينتظر مرحلة الحسم أمام الصراعات الطائفية الخجلة التي ستشمل معها تلك الصور البائسة التي لا تخلف عن المراحل السابقة مع الأسف .. نعم مكذا هو الحال بعد أن اعدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج التي لم تكن النموذج الأمثل في المنطق العربية كونها لا تستير إلى عبق الوعي وصوت الانتماء لهذا الشعب الذي حاول ويشكل جاذب التمر على الواقع الزلزال ليظهر صورة جميلة غائبة تحمل بشارتنا المستقبل لأجيالنا القادمة .. والجميل في الأمر ما زالت المفوضية تعمل على غربة الجميع ممن أعلن فورهم في الانتخابات وتلغي فوز من تحاسيل على القانون ومن صنف على فقدانه ارتضت أن تكون تابعة بالضرورة أمام ما قدم لها من أموال طائلة ... أن التلاحم النيابي حسن السيرة والسلوك وأخر استغل مكانته ونفوذ يومه الآخرين على منحهم فرص التعيين ليحير الناخب على انتخابه .. ويقول انه الاجراء السليم الذي اتخذته المفوضية

للحد من هذه السلوكيات التي ابعدت عن الضوابط الاخلاقية والوطنية وعليه ان تواصل الغربة من اجل تنظيف التجربة الديمقراطية من شخصيات تحاول بكل الطرق الوصل الى قبة البرلمان طالما ما تحدثنا عنها ، المهم في الامر هل تتمكن الكتل السياسية المتصارعة ان تتولى قيادة المرحلة المقبلة من ملامسة الواقع والعمل على النهج الوطني وفق متطلبات الهوية ؟ في حال انبت المفوضية عملها تجاه الطعون التي قدمت لها وكذلك تنظيف التجربة الديمقراطية من العناصر التي تحاول ان تسوّد القضاء الديموقراطي ،

وبصراحة نقول لقد عانى الشعب العراقي من فيمة سياسية أثرت بشكل مباشر على حياته العامة ومستقبله المنشود ، الامر الذي جعل المشهد العراقي يعاني هو الآخر من مطبات وانكسارات أثرت في الأخرى على مجمل العملية السياسية .. ويبدو، نعلن أن التوازن السياسي حالة وأجبة وكذلك الوطني لمكونات الشعب قضية مهمة اذا جاءت وفق ضوابط حقيقية منصفة بعيدة عن الهيمنة والتسلط والابتعاد عن مفردات تثير الفرة وتعمل الطائفية كما يحلو للبعض التغني بها .. ومن هنا نجد ان حتمية التوجه السياسي المقبل يتطلب خلق حالة من التوافق بين الكيانات التي ستشغل مساحة واسعة في التمثيل النيابي وفق الاستحقاق الوطني عن الكيانات التي ستشغل مساحة

بسيطة في المسؤولية المشتركة شريطة ان يتم ذلك بعيدا عن التدخلات الخارجية وفرض ارادات وفق اجندات غريبة او اجنبية كما حصل في الدعم المالي لاجزاب وتحالفات ارتضت ان تكون تابعة بالضرورة أمام ما قدم لها من أموال طائلة ... أن التلاحم النيابي المطلوب هو الأساس الذي سيسمك رجال السياسة من فتح بوابة جديدة في العلاقات الداخلية والخارجية التي ستسخدم النهج الوطني المطلوب في حالة الابتعاد عن الهيمنة السياسية التي ستحرم البعض من المشاركة الفعلية في صنع القرار

وخلاف ذلك ستشهد المرحلة المقبلة مطبات أكثر خطورة وتخبثات تسيء إلى النهج الديمقراطي ولبيد العراقي بعد ان اعترضت اركانه نتيجة الاعمال التي ابعدت عن النهج الوطني ، نامل من المنتخبين ان يدركوا ابعاد المخاطر وضرورات المرحلة وفي مقدمتها معاناة شعب وإحتياجات وطن ولكن كما نرى انها ليست في حسابات سياسة العراق مع الأسف.

عبد العظيم محمد
بغداد

الحكومة المحلية بعد الانتخابات الأخيرة، فالمحافظة، التي تجمع العرب والكرد والتركمان والمكونات الأخرى، لطالما كانت نموذجاً للتعددية الحساسة، حيث يتعكس أي خلل في التمثيل على المناخ السياسي والاجتماعي بشكل مباشر.

وتشير خلفيات سابقة إلى أن ضعف التمثيل الكردي كان سبباً في عودة الجدل حول توزيع المناصب داخل المجلس والحكومة، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

الحكومة المحلية بعد الانتخابات الأخيرة، فالمحافظة، التي تجمع العرب والكرد والتركمان والمكونات الأخرى، لطالما كانت نموذجاً للتعددية الحساسة، حيث يتعكس أي خلل في التمثيل على المناخ السياسي والاجتماعي بشكل مباشر.

وتشير خلفيات سابقة إلى أن ضعف التمثيل الكردي كان سبباً في عودة الجدل حول توزيع المناصب داخل المجلس والحكومة، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

الحكومة المحلية بعد الانتخابات الأخيرة، فالمحافظة، التي تجمع العرب والكرد والتركمان والمكونات الأخرى، لطالما كانت نموذجاً للتعددية الحساسة، حيث يتعكس أي خلل في التمثيل على المناخ السياسي والاجتماعي بشكل مباشر.

وتشير خلفيات سابقة إلى أن ضعف التمثيل الكردي كان سبباً في عودة الجدل حول توزيع المناصب داخل المجلس والحكومة، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

الحكومة المحلية بعد الانتخابات الأخيرة، فالمحافظة، التي تجمع العرب والكرد والتركمان والمكونات الأخرى، لطالما كانت نموذجاً للتعددية الحساسة، حيث يتعكس أي خلل في التمثيل على المناخ السياسي والاجتماعي بشكل مباشر.

وتشير خلفيات سابقة إلى أن ضعف التمثيل الكردي كان سبباً في عودة الجدل حول توزيع المناصب داخل المجلس والحكومة، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

في عودته الجدل حول توزيع المناصب في إدارة عملاً في الإتحاد، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

الحكومة المحلية بعد الانتخابات الأخيرة، فالمحافظة، التي تجمع العرب والكرد والتركمان والمكونات الأخرى، لطالما كانت نموذجاً للتعددية الحساسة، حيث يتعكس أي خلل في التمثيل على المناخ السياسي والاجتماعي بشكل مباشر.

وتشير خلفيات سابقة إلى أن ضعف التمثيل الكردي كان سبباً في عودة الجدل حول توزيع المناصب داخل المجلس والحكومة، خصوصاً مع وجود مطالب متكررة من قوى مجتمعية وسياسية

لا سيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة منذ سنوات.

فقدان البوصلة

النضال كان غراما قليلا في نفوس الشباب العربي بعد الخمسينيات وكان حلم شبابي ثوري التطلع للعمل الفدائي بعد ظهور اسم الجبهة الشعبية واسماء كان لها قدسية خاصة خاصة أبو عمار وفتح والعقال واليشماغ واليدله الخاكية التي لاتفا رقة ودايف حواتمه ويجوز حبش إيقونات الثورة الفلسطينية كانت هذه المنظمات محطت لممارسة النضال وكان الكثير من شباب العرب لكي يثبت حبه للعروبة يلتحق مقاتلا والكثير استشهد منهم في ساحات الرغي كانت الجماهير فعلا تحمل شعار نحن اسم وتجسده فولا وفغلا أما حيه كانت الحناجر وتلاحم الاجساد في شوارع عواصم العرب تهز مضاجع الطغاة والمستبدن عفوا لكل حدث وليس اجبارا أو بدعوات احزاب خفيا على العروش والكراسي من هذا السورول المتدفقة التي تحرف امامها النقيبات والقذورات التي كانت البلية عاجزة عن رفعها وتسد المسالك وكل هذا التي برمشة عين ولايصعب امل امل بعودة الثورات المكتضة بالبشر كانت بعد ان استبدت الحكام بالشعب بالقوة والعصا والقنابل الصوتية والسيلة للدعوم والماء الحار وايضا بالتضليل والذخاع والكسب الحكومات الوريقة علي حقيقتها عندما انهارت في الجروب مع الليكبان وانكسر العرب تكسبات صدمت شعوبها نحن امه وانهارت الرجله فاصبحوا يولون في مخايمهم والسراييب خرفا واختاروا طريق الهوان والتوريد وتحولوا الي بياق شطرنجيه تتلاعب بهم القوي الداعمه الي اسرائيل هل تصمد اى انه في القرار الاممي المرقم 181 الصادر بتاريخ 29تشرين الثاني 1947 وموجبه حق اسرائيل التقسيم في دولتين مساحة اسرائيل 57 من مجموع ارض فلسطين والدوله الفلسطينيه 46 مع دولتين القدس وميناء يافا واستيطان العرب ذلك واعلت ستد دول الحرب علي اسرائيل وكان ماكان من خيانات وهذه استمرت الي تكسة حزيران وكثب عن هذه القصيه ان تتحول الي بديله في كل بنايات رقم واحد المصاحب الي الانقلابات العسكريه يتلاعب بها الحكام الي انحصار الغضب الجماهيري التي تزومت وتكرت الثورات واصبحت تركض وراء الخبز والامان وتحول العرب الراعي والرعيه الي الموت السريري واصبحت اسرائيل هي الشهيد كيان صغير في ارض ارادة علي دول عربيه تملك كل شي، ولكته مجير علي المخير للمتاعف والسرقات وهامت حمايين فلسطين في دول العالم المهاجر واندمجو مع الحياه العصريه وبخل في النفوس حب الرفاهيه والحياه والحبوبه وتحول سياسي القضييه وقاده المركات والمنظمات الي شركات تجاريه تركض وراء الدعم الذي يذهب الي الجيوب وتحول النضال فوق الارض الي نضال من فنانا قطر ودبي وبيروت والشعب يقبل الاضافه الي الاضرار العربيه فيما بينهم واصبحت المنظمات المذميه برسالة التحدير تحركها الدول والمخابرات لمن يدفع اكثر ويقعت المنظمات في احضان الدول ترضع من الخيرات مقابل ان يرفع الشجون من المنذقيه الا باس و المناذج ومجوده لا تحتاج الي دليل علي الارض المبروطه بسسما وتحتج العرب حاليه بعدم القدر والخوف من التوريط في معركه هم في غني حياها وتلزم الحكام وهم ينسبهم للفلسطين القاده يعيشون في صراعات وهم الي القتال فيما بينهم وهم يتوجهم القضييه المركزيه هذه الكلكه التي اشبيتنا فيها سلامك باوطن لاتوجد ثمامات فطريق الهدف واضع للعزم ان ارادوا ولكن لا احد يريد

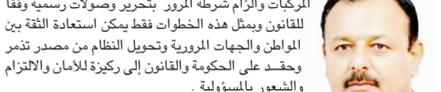


ياسين الحديدي

كركوك

غرامات مرورية تعسفية

تعد منظومة المرور إحدى الركائز الأساسية لتنظيم الحياة اليومية للناس وضمان سلامة المواطنين والحفاظ على حياتهم من مخاطر الطرق الكهراء في العراق ولاسلف التشديد اصبحت نغمة على الشعب حيث واجهت الجهات الرورية الاخيرة بغرامات المرورية المبالغ الفاحشة التي لا تستند الي الاضرار والانسانيه ابتزاز واسعة من الشعب العراقي وقد زادت هذه الاجراءات التي وصفها اصحاب المركبات بالتعسفية والظالمة من كره المواطن للحكومة وفي ظل ازديادات الطرق وقلّة الإسارات التحذيرية والاشرايادية يضعف البني التحتية بيد المنظمات المفسه محملا باعباء مالية غير متناسبة مع نوع المخالفة أو ظرفها وهذا يؤكد التخبطي اتخاذ القرارات بحق المواطنين كما ان بعض الغرامات تقتقر الي الشفافيه إذ يعاني صاحب المركبة بان المخالفة تستجّل عليه دون تبيين او توثيق كاف مما يفتح بابا للشكوك حول العدالة في التطبيق كما أنّ ضعف الوعي المروري لدى الكثير من المنتسبين يسهم في زيادة الغرامات المرورية علي السائقين وفي الوقت الذي تركز فيه الجهات المختصة على تحصيل الغرامات عليها ان تعمل تحسين الواقع المروري ومعالجة اسباب الازحام والاختناقات في عموم شوارع العراق التي تدفع البيض على ارتكاب المخالفة ولا يكون الهدف من تطبيق القانون هو تنظيم السير وحماية ارواح المواطنين من مخاطر الطريق وليس وسيلة انتقامية بحق المواطنين وان الإسارات الختفي ييدا عبر تحديد البنية التحتية وتطوير أنظمة الرقابة المرورية الفاعلة وإطلاق حملات توعوية وتنقيفية للمنتسبين في الدوائر المرورية عن فهم القوانين وكيفية تعامل شرطة المرور مع التماس مع فهم كامل للمواد القانونية لضمان ان تكون الغرامات عادلة شفافه ومتناسقة مع نوع المخالفة ولا يكون التعامل المروري مزاجي مع سائق المركبات والزام شرطة المرور بتحرير وصلات ومراقبة وصولها وفقا للقانون ويمنل هذه الخطوات فقط يمكن استعادة الثقة بين المواطن والجهات المرورية وتحصيل النظام من مصدر تدمر ويحقد على الحكومة والقانون إلى ركيزة للامان والالتزام والشعور بالمسؤولية.



صلاح الربيعي

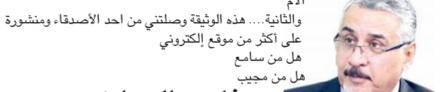
انقرة

سؤال مطروح

لو كان لنا مركز ضيافة متكامل يضم ورشة محركات لاجراء الصيانات والتفتيش على تلك المحركات التي تستحق التفتيش علما ان المكان والكوارس موجودين... كم فاتورة... مثل تلك الورقة بالمتشور كان نصف مبالغها تبقى في ميزانية الشركة وك عمل خريجي الجامعة العراقية في تخصص هندسة الطيران كان حصل على فرصة منكم ولم كنا سنختصر من عمر طيران الطائرات الجائئة على أرض المطار منذ سنتين وأكثر ولم كنا سنستقر من حل سبب من اسباب الخطر الاوروبي المفروض على الخطوط الجوية العراقية الاستمرار منذ 11 سنة وكم وك..... هل سنشهد في الحكومة الجديدة

من يهتم بهذا هكذا القطاع الذي يضم أكثر من 4000 موظف ويذهب إلى الآن للتحاقد مع شركات ومؤسسات اكامل مستزمرات التشغيل اليومية ملاحظتين

.....إلى هذه الشركة هي وسيطة وليست الشركة الام للمحركات وهذا مخالف لقرار حكومي سابق بالتعاقد المباشر مع الشركة الام والثانية... هذه الوثيقة وصلتني من احد الاصدقاء ومشورة من اكثر من موقع إلكتروني هل من سامع هل من مجيب



فارس الجوّاري

بغداد

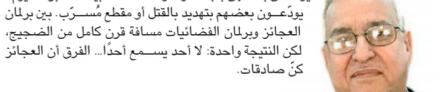
من نقاء الطرشان إلى ضجيج الشاشات

في الحاويل - مثل سائر مدن العراق - المقاهي كانت لا تهدأ . صراخ عن بقرة داست حقل فلان ، أو نضال حرب في باص مصلحة نقل الركاب، أو حتى درس فلسفي عميق عن آخر أفلام "سينما الجمهورية". كان المقهى هو البرلمان الشعبي الوحيد، لكن مع فرق بسيط القرار النهائية تُتخذ حسب عدد استكانات الشاي المدفوعة.

أما "صالون العجائز" في بيت جدتي جالسمة رحبها الله، فكان حكاية أخرى. غرفة الضيافة تحولت إلى قاعة برلمان مصغر، لكن من نوع لا يعرف الحزب ولا الشنتام. هناك تجلس جدتي تتفكر في وحيدها - أبي - وتعدد مراهبه في التجارة وإدارة بيتي بلا انقطاع اقتصادي. إلى جانبها جدتي عليه تحصي نخيل بيتنا المسلول، بينما زهرة الحسين تعبد وتردي في حكاية أخبها الذي لم يبرق إلا بابتة واحدة.

الصوتان تلون نغماتهما لا يسعمن، والنتيجة حوار طرشان بامتياز. ومع ذلك، كنا نحن الصبية نلتقط نظرة نهاية الجلسة، لا لنفهم الخلاصة (فلا خلاصة أصلا)، بل لنتلقت فئات الكلكيب وبقايا الضيافة.

اليوم، وإننا فتح الضيافات في غريبتنا، أجد أن "حوار الطرشان" لم يبقرض. بل تطورا بدلا من العجائز الطيبات، أرى سياسيين وإعلاميين يرمون الأورق والكراسي داخل قاعة البرلمان، كل يصرخ باسم بل ليس ببلده، ومذهبه بل يعرفه أحد. هناك تسجيلات سرية، وتهديدات علنية، ويصمم مدعوم اللش، حتى الشاي غاب، وحل محلّه فتاجين اقهوة - لغة الجوبة - برعاية إعلان. رجم الله جداتي من معهن: علي صممهن يودعن بعضهن بقنابل وبعوات صالحة، علي صممهن يودعن بعضهن بالقتل أو مقيط مسرّب. بين برلمان العجائز وبرلمان الفضائيات مسافة قرن كامل من الضجيج، لكن النتيجة واحدة: لا أحد يسمع أحدا. الفرق ان العجائز كنّ سادقات.



أحمد جاسم الزبيدي

طشند

قوات الاحتلال تدمر والمستوطنون يحرقون ممتلكات الفلسطينيين

إسرائيل تقترب 3 مجازر في غزة



اقتحام جنوداقتحموا البلدة القديمة في مدينة الخليل

قتلت قوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة 88 فلسطينيا، وجرحت 231، في الفترة بين 18 - 24 نوفمبر 2025، وسجّل المرصد الإعلامي لمنظمة التعاون الإسلامي لبرنامج إسرائيل ضد الفلسطينيين، انتمثال خمسة جنائمين من تحت الأنقاض، فيما تم التأكيد من استهداف 180 فلسطينيا آخرين في فترة العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. الخط الاصفر تجاوزت قوات الاحتلال الخط الأصفر الذي يحدد أماكن سيطرتها في قطاع غزة، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة بين الفلسطينيين، كما واصلت قوات الاحتلال خرقاقتها لإفطار وقف إطلاق النار، وقتلت فلسطينيين في دير البلح، وشرقت الشجاعة وخان يونس، وقتلت نساء واطفال خلال تصفها جنوب قطاع غزة، وقتلت وقتلت العشرات في مناطق مقفرة من مدينة غزة، كما عمدت إلى اقتراح مجازر مختلفة عبر الغارات الجوية والقصف المدفعي والبحري على مناطق مرفقة في قطاع غزة، ونسفت عشرات المنازل في خان يونس ورفح، واعتقلت 3 صيادين قرب ميناء غزة. وفيما ذكرت أنباء أن ما تسمي بـ «مؤسسة غزة الإنسانية»، قد أنهت من تسرب مواد سامة إلى المياه

بلدة سيسطية وقرية برقة، بهدف الاستيلاء على الأبنار الموجودة في المنطقة، وارااضي في نواحي طوباس، بهدف شق طريق عسكري بطول يزيد عن 40 كيلو مترا. ويبلغ عدد اعتداءات المستوطنين على الفلسطينيين خلال الأيام السبعة الماضية، 93 اعتداء، قام خلالها المستوطنون برعي متسايتهم في ارض زراعية في رام الله وسلفيت، وسرقوا محتويات محل حدادة، وحملوا زجاج محل تجاري، والواح طاقة شمسية في نابلس ورام الله، وسرقوا خزانات مياه، ومواد بناء بمرام الله وغربة جزار زراعي في نابلس.

أسقط مستوطنون سيارة في واد الشمالية، وحرت أرض في قرية العنية بيت لحم، كما جرفوا أرضا بجنا من منزل صاحب السيار، وأحرقوا 6 فلل سياحية، ومشطبا للمركبات، و6 مركبات وجرافيتن وعربة وارضاً زراعية ومزابل وبيننا منتقلا ورفعتين زراعتين وديفة زراعية، وأشجار زيتون والحقو اضراراً بالبعيد من المركبات، ودمروا مشنلا زراعي، وقتلوا اغماما بعد تسميمها. وعزل المستوطنون مناطق زراعية في قرية ياسوف بسلفيت لمنع المزارعين من عبورها، وجرفوا

أطفال، واحتجز مستوطن مسلح، 3 أطفال شمال قرية عوف بنابلس. وهدمت قوات الاحتلال 5 منازل، 7 سيارات، ومغسلة سيارات، و6 حظائر، ودمرت بئرا، وجرفت 3 أكال، وجرحت 23 آخرين بالأضافة إلى سبعة أطفال حيث دهست مركبة احتلال طفلا في الثانية من عمره، واعتقلت 292 فلسطينيا، من بينهم 3 أطفال، واحتجز مستوطن مسلح، 3 أطفال شمال قرية عوف بنابلس. وهدمت قوات الاحتلال 5 منازل، 7 سيارات، ومغسلة سيارات، و6 حظائر، ودمرت بئرا، وجرفت 3 أكال، وجرحت 23 آخرين بالأضافة إلى سبعة أطفال حيث دهست مركبة احتلال طفلا في الثانية من عمره، واعتقلت 292 فلسطينيا، من بينهم

الجوفية في دير البلح. وفي الضفة الغربية، أغارت قوات الاحتلال 437 مرة على القرى الفلسطينية، وقتلت خلال 7 فلسطينيين من بينهم 3 أطفال، وجرحت 23 آخرين بالأضافة إلى سبعة أطفال حيث دهست مركبة احتلال طفلا في الثانية من عمره، واعتقلت 292 فلسطينيا، من بينهم

محاكمات تعسفية لجمعية أئني بالاجئين في تونس

هيومن رايتس : أسقطوا التهم وأطلقوا سراح المحتجزين

إلى السجن 23 عاما اذا ادنوا بالتهم الباطلة بتسهيل دخول وإقامة رعايا اجانب بشكل غير قانوني في تونس. أحد الموظفين لم يحاكم بعد، في انتظار إجراء امام محكمة التعقيب. قال بسام خوجا، نائب مدير قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش: «قام المجلس التونسي للاجئين بعمل اساسي في مجال الحماية لدعم اللاجئين وطالبي اللجوء، وعمل بشكل قانوني مع منظمات دولية معتمدة في تونس. استهداف منظمة باجرات قانونية تعسفة ويحرم العمل الإنساني الضروري ويحرم طالبي اللجوء من الدعم الذي هم في أشد الحاجة إليه». المحاكمة، التي تجري امام المحكمة الابتدائية بتونس في 11 من نوحها ضد منظمة مجتمع مدني منذ اعتقال عدد من العاملين في منظمات غير حكومية بين مايو/ايار وديسمبر/كانون الأول 2024، وتأتي في خضم حملة قمع غير مسبوقة على النشطاء المدني في تونس.

التهاج في الشرايين، ومنذ سبتمبر/أيلول 2024، ولم تزده سلطات السجن بالانوية المناسبة على الرغم من طلبات المتكثرة، حسبما افادت عائلته.

طلبت عائلته ان العمل بشكل قانوني للمجلس، الذي كان يعمل بشكل قانوني التحقيق باحتجاز جنسي، والكريمي على نية التحقيق بموجب الفصول 38 و39 و41 من القانون رقم 40 لعام 1975 بتهمة «الرشاد او تدبير او تسهيل او مساعدة... دخول شخص إلى التراب التونسي او مغادرته خلسة»، و «ايواء الأشخاص الداخلين أو المغادرين للتراب التونسي خلسة». في اليوم التالي، فتشت الشرطة مقر المجلس في تونس، وأغلقت المجلس، واعتقلت جمالي في 4 مايو/أيار، واعتقلت الشرطة الكرمي. يقع الأثنان في الإيقاف التحفظي منذ 30 من أيلول/سبتمبر 2025، وجه قاضي التحقيق تهما رسمية إلى الموظفين الستة بموجب قرار عام 1975. في 3 يونيو/حزيران، وسعت غرفة الاتهام لتهم لتشمل الفصل 42 من القانون، الذي ينص وحده على عقوبة بالسجن

أكثر من 14 من مختلف المعتدات المدنية والادينية على الصعيد الوطني. يهدف فهم كيفية تطور علاقة المسلمين بدينهم خلال الاربعين سنة

أحزاب اليمين تحذر من الخطر الإسلامي في فرنسا



مجلس نواب خلال جلسة البرلمان الفرنسي

أما في ما يتعلق بإرتداء الحجاب، فقد تراجع بشكل كبير بين عامي 2003 و2025 لدى النساء في الخمسينيات من العمر (من 35بالمئة إلى 16 بالمئة). بينما شهد ارتفاعا لدى الشباب، من 16بالمئة إلى 45بالمئة. والأمر ذاته ينطبق على المواظبة على أداء الصلوات في المساجد فالمسلمون في الخمسينيات من العمر انوا اقل ارتدادا للمساجد (31بالمئة عام 1989 في الـ 21بالمئة عام 2025)، في حين شهد ارتداد المساجد ارتفاعا كبيرا لدى الفئة الأقل من 25 عاما خلال الفترة نفسها، من 7بالمئة إلى 40بالمئة. حركات اسلامية المسلمون الفرنسيين دون سن 25 عاما يؤكدون أنهم يعضون الإسلام فوق الجمهورية مقارنة بـ25بالمئة فقط لدى ولد اباؤهم في فرنسا هم أكثر تعاطفا مع الإسلاميين من أولئك الذين ولد اباؤهم في المغرب العربي (15بالمئة مقابل 32بالمئة). كما ان الفرنسيين المولودين في فرنسا يتعاطفون مع تيار الغالبية بضعف معدل الفرنسيين الذين اكتسبوا الجنسية (35بالمئة مقابل 18بالمئة).

كما يعيد التقرير عرض توصية لتعزيز الرامية التصريح بالنسبة للجمعيات التي تتلقى تمويل اجنبية، مع التأكيد على ان احترام هذه التزامات. ودعا الفريق الذي أعد هذه التوصيات إلى اعتماد مقرر القانون المتعلق بالاحترام «مبدأ العلامانية في المجال الرياضي». وينص النص على حظر الرموز الدينية في المناسبات الرياضية وفي المساح العامة.كما يوصي المعلقون الجمهوريون بفرض مبدأ حجاب المتخذين أثناء ممارسة مهامهم، وحظر ارتداء الرموز الدينية الملفقة «استطلاع المعهد الفرنسي للمسلمين في فرنسا، أعد المعهد الفرنسي للراي العام «أفوب»، دراسة معقة شملت أكثر من ألف مسلم في فرنسا ضمن عينة من

أكثر من 14 من مختلف المعتدات المدنية والادينية على الصعيد الوطني. يهدف فهم كيفية تطور علاقة المسلمين بدينهم خلال الاربعين سنة

الحكمة العليا تجرم ساركوزي بقضية يجماليون

الرئيس الفرنسي الأسبق يعترف بأدائته في تمويل الإنتخابات 2012

القنص، وهو التشكيل الأكثر جدية لهذه المحكمة. وقال سينيوسلي ويونينكا إن الحل الذي تم اختياره ضد نيكولا ساركوزي هو حل غير مسبوق مرة أخرى محكمة القنص في أحدث حلقة من أزماته القانونية، أصدرت محكمة القنص الفرنسية الأربعة حكما بتأكيد إدانة الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في قضية «بيغماليون». هذه القضية تخص اتهامات بان حزب ساركوزي، الذي كان يعرف حينها «الاتحاد من أجل الحركة الجمهورية» الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في قضية «بيغماليون». إن ذلك، يرى 66بالمئة من المسلمين أن الدين هو المحرك عندما يتعارض مع العلم في مسألة نشأة العالم، وترفع هذه النسبة إلى 81بالمئة لدى الفئة العمرية بين 15 و24 عاما. أما بين أتباع الديانات الأخرى، فلا تتجاوز هذه النسبة 19بالمئة.

الرئيس الفرنسي الأسبق يعترف بأدائته في تمويل الإنتخابات 2012

الإنتخابات 2012

ويعدما اضي عشرين يوما في السجن، أصبح ساركوزي البالغ 70 عاما اول رئيس فرنسي بعد الحرب العالمية الثانية يقضي عقوبة بالسجن قبل إطلاق سراحه في وقت سابق من هذا الشهر بانتظار محاكمة الاستئناف. ورغم مشاكله القانونية، لا يزال ساركوزي شخصية مؤثرة في اليمين، الذي بلغنا التناقض نحو 43 مليون يورو بينما يحدد القانون السقف بـ22.5 مليون يورو. وسلف الإيقاف الانتقابي المرخص له من قبل قانون الإنتخابات الفرنسي، إذ بلغت النفقات نحو 43 مليون يورو بينما يحدد القانون السقف بـ22.5 مليون يورو. وسلف الإيقاف الانتقابي المرخص له من قبل قانون الإنتخابات الفرنسي، إذ بلغت النفقات نحو 43 مليون يورو بينما يحدد القانون السقف بـ22.5 مليون يورو. وسلف الإيقاف الانتقابي المرخص له من قبل قانون الإنتخابات الفرنسي، إذ بلغت النفقات نحو 43 مليون يورو بينما يحدد القانون السقف بـ22.5 مليون يورو. وسلف الإيقاف الانتقابي المرخص له من قبل قانون الإنتخابات الفرنسي، إذ بلغت النفقات نحو 43 مليون يورو بينما يحدد القانون السقف بـ22.5 مليون يورو.

أكثر من 14 من مختلف المعتدات المدنية والادينية على الصعيد الوطني. يهدف فهم كيفية تطور علاقة المسلمين بدينهم خلال الاربعين سنة

الحكمة العليا تجرم ساركوزي بقضية يجماليون

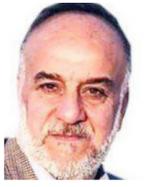
الرئيس الفرنسي الأسبق يعترف بأدائته في تمويل الإنتخابات 2012

القنص، وهو التشكيل الأكثر جدية لهذه المحكمة. وقال سينيوسلي ويونينكا إن الحل الذي تم اختياره ضد نيكولا ساركوزي هو حل غير مسبوق مرة أخرى محكمة القنص في أحدث حلقة من أزماته القانونية، أصدرت محكمة القنص الفرنسية الأربعة حكما بتأكيد إدانة الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في قضية «بيغماليون». هذه القضية تخص اتهامات بان حزب ساركوزي، الذي كان يعرف حينها «الاتحاد من أجل الحركة الجمهورية» الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في قضية «بيغماليون». إن ذلك، يرى 66بالمئة من المسلمين أن الدين هو المحرك عندما يتعارض مع العلم في مسألة نشأة العالم، وترفع هذه النسبة إلى 81بالمئة لدى الفئة العمرية بين 15 و24 عاما. أما بين أتباع الديانات الأخرى، فلا تتجاوز هذه النسبة 19بالمئة.



نيكولا ساركوزي

هوية الموصل التاريخية والحضارية



نجيب الرمضاني

بغداد

تمثل الموصل واحدة من أقدم المدن العربية والإسلامية التي حافظت على حضورها التاريخي والثقافي عبر الألف السنين فهي ليست مجرد مدينة بل هي هوية مترابطة تتقاطع فيها الحضارة مع الإنسان والتاريخ مع الذاكرة والحداثة مع جذور الماضي..

في جلسة استضافتها في الموصل المتفرس الدكتور ابراهيم خليل العلاف مساء يوم الأربعاء الموافق 19/11/2025 في مجلس أسرار عوائل الموصل حيث تحدث عن هوية الموصل التاريخية والحضارية رؤية جديدة

في بداية الجلسة رحب الاستاذ قتيبة اغا

رئيس المجلس بالضيف الكريم وبالسادة الحضور وقدم الاستاذ يسار السريزي السيرة العلمية والذاتية للاستاذ الدكتور ابراهيم العلاف...

بعدها تحدث الدكتور عن جنود المدينة التي تمتد إلى آلاف السنين

تحكي تاريخ العلاقات الاجتماعية والمعالم الدينية والتاريخية جامع النوري ومذنته الحدياء/ الكنائس القديمة كنيسة الآباء الدومنيكان/ والأديرة/ الخانات/ التكايا/كلها تمثل هوية روحية وثقافية متوارثة جبل بعد جبل ومنذ مئات بل الآلاف من السنين كذلك الهوية الثقافية والكريمة فالموصل مدينة أنجبت علماء في الفقه واللغة والفلسفة والطب والفنون والقادة والزعماء وكانت مركزاً للتعليم منذ المدارس النظامية وملتقى لطالبي العلوم بجميع الاختصاصات كذلك في الفنون والآداب فيها من الشعراء إلى الخطاطين ومن الموسيقيين إلى الفنانين التشكيليين والحناتين حيث شكلت الموصل حاضنة للمواهب والإبداء على مر السنين كما تميزت المدينة التراث الشفهي الأغنية الموصلية اللهجة الرفيعة الأمثال الشعبية الحكايات القديمة... كنوز غير مكتوبة لكنها راسخة في الذاكرة ..

شهدت المدينة تحديات كبيرة أثرت على عمرانها وتركيبها السكانية لكنها ما تزال قادرة على استعادة روحها وبالرغم ضياع جزء من الأثر المكانية حيث تضررت مواقع أثرية وأسواق ومعالم مما يفرض مسؤولية في الحفاظ على ما تبقى وإعادة البناء بروح



الموصل وأعيدت مئذنة الحدياء الخالدة والعديد من المساجد والكنائس التاريخية والتراثية بجهود أهلها المخلصين ..

نعم هناك تأثيرات الثقافية الحديثة العولمة التغيرات الاقتصادية والتقدم العمراني الحديث كلها أعادت طرح سؤال الهوية

رؤية جديدة لهوية الموصل إعادة تعريف الهوية على أساس التنوع والموصل ليست هوية أحادية بل مدينة متعددة الثقافات... قوتها في تنوعها

و الحفاظ على التراث المادي واللامادي

حماية الأسواق إحياء الحرف التقليدية دعم الفنون وتوثيق الحكايات الشعبية.

مدينة المستقبل

هوية الموصل لا يجب أن تبقى حبيسة الماضي بل يجب أن تقرأ في ضوء مشاريع الإعمار.. الشباب ..والحداثة...

الحديث عن هوية الموصل يطول ويحتاج لمجملات وليس حديثاً عن الماضي فقط بل هو حديث عن المستقبل مدينة بهذه العراقة

عبد الستار عز الدين الراوي

من دربونة زنكو إلى درابين الفلسفة والسياسة



رعد البيدر

بغداد

وُلد البروفسور عبد الستار الراوي عام 1941، في دربونة "زنكو" من فحامة كرخ ببغداد، وفي ذلك الزقاق الصغير، تشرّبت روحه بأول معنى للإنسان وأول راحة للوطن. لم تكن دربونة مسرح طفولته فحسب، بل كانت الكتاب الأول الذي قرأه، والمدينة التي لم تغادره يوماً، مهما ابتعدت به الأنساب أو نأى به المنفى. فقد خرج إلى الدنيا، لكن زنكو بقيت فيه، ثابتة كنض لا يهدأ وكجرح لا يبريد أن يُشفى، لكي لا يُنسى.

بساطة البيوت

في ذلك الزقاق الصغير، بين أحد عشر بيتاً وست عشرة أسرة، تعلم الراوي ما لم يتعلمه من الجامعات فيما يخص: محبة الفقراء، شهادته النرجال، بساطة البيوت، كرم الموائد، ودفع العلاقات التي تُربّي الطفل قبل أن تُربّي المدينة. زنكو لم تكن مكاناً؛ كانت صفة أخلاقية، ومدرسة تُخرّج رجالاً لا يعرفون الخذلان، لذلك بقيت فردوس الأرض في عينه، كما يسمّيها، فردوساً لا يضاهيه رخام ولا تحاكبه مدن. زنكو وما حولها في ذاكرته لا تفارق عالمها، الذي عاش فيه: إبراهيم الجبيلي، ملا ملوبود المشهداني، ججوري العداي، هدية المصلح، ماهية الحمادي، نورة

مجلدات «معجم العقل السياسي» يعيش حياته بين لقيات بسيطة، فنجان قهوة، سكارته، وركن الكتابة الذي صار وطناً داخل وطن. لم يكن يكتب للتاريخ فقط، بل كان يكتب ليحفظ ما تبقى من ضوء العراق قبل أن يبتلعته العتم.

لا أكتب عنه لأنه ليسوسف كبير، بل لأنه أخي الكبير، ولأن الكرخ عندي وعنده فردوس الأرض، لا يُنافسه فردوساً آخر. ولأن الوفاء يُقسّم بين

مجلدات «معجم العقل السياسي» يعيش حياته بين لقيات بسيطة، فنجان قهوة، سكارته، وركن الكتابة الذي صار وطناً داخل وطن. لم يكن يكتب للتاريخ فقط، بل كان يكتب ليحفظ ما تبقى من ضوء العراق قبل أن يبتلعته العتم.

لا أكتب عنه لأنه ليسوسف كبير، بل لأنه أخي الكبير، ولأن الكرخ عندي وعنده فردوس الأرض، لا يُنافسه فردوساً آخر. ولأن الوفاء يُقسّم بين

حاضر الإنسان وطفولته، عساني قد وقيت لحاضرته ولطفولته معاً. أكتب عنه لأبكي معه على زمن رايته يبكيه بالدموع والكلمات، يبكيه بدموع المروعة لا بدموع المساكين، ويرثيه بكلمات تهرّ وجدان هذا الزمان، الذي نضح حزنه أكثر مما نضح وعييه. كتبت عنه لأن بكاء الرجال لا يؤلم، بل يعلم. ولأن بكاء الكرخ ليس بكاء مدينة، بل بكاء وطن مسكور القامة، معلول القلب.

أبوغزالة.. إسم عربي يترك بصمة في العراق



دعاء يوسف

اربيل

يحضر طلال أبوغزالة في العراق لا بصفته رجل أعمال فقط، بل شخصية عربية تری في هذا البلد مستقبلاً يستحق أن يُصنع بعرفة وإبداع.

وعلى مدار سنوات، تحول حضوره من إطار علاقات رسمية إلى مشروع تعاون حقيقي مع مؤسسات الدولة والجامعات والقطاع الخاص.

فمن خلال كتابته في بغداد واربييل، قدمت مجموعه خدمات نوعية في المحاسبة والتدقيق والملكية الفكرية والتحول الرقمي

رؤيته لم تكن مجاملة سياسية، بل فتاعة راسخة بان العراق يستطیع أن يستعيد موقعه متى تحرك نحو اقتصاد المعرفة.

حتى مباراته الثقافية حملت هذا المعنى.

فاوبريت لهذا، الذي قدّم على المسرح الوطني لم يكن مجرد فاعلية فنية، بل رسالة لتقدير الشعب واصلع وانصر، وشهادة بان الشعب يستحق الاحتراف له الرئاء.

رؤيته لم تكن مجاملة سياسية، بل فتاعة راسخة بان العراق يستطیع أن يستعيد موقعه متى تحرك نحو اقتصاد المعرفة.

حتى مباراته الثقافية حملت هذا المعنى.

فاوبريت لهذا، الذي قدّم على المسرح الوطني لم يكن مجرد فاعلية فنية، بل رسالة لتقدير الشعب واصلع وانصر، وشهادة بان الشعب يستحق الاحتراف له الرئاء.



إمبراطورية الألم

حين يصبح الجسد ساحة نفوذ



أورنيلا سكر

بيروت

ليس كتاب Empire of Pain للمحقق الأميركي باتريك رايفي، ليس مجرد سرد لغضبانية، بل هو مراهقة فاسية تعكس كيف تحول الطب في الغرب إلى صناعة لا يحكمها الضمير، بل السوق، ولا تتحرك وفق المعرفة، بل الربح. إنه كتاب يعرّي عائلة سائلر، لكنه ليس حيث لا يبريد يعرّي حضارة بأكملها.

عائلة سائلر... نموذج أم انحراف؟ يقدم الكاتب صمود عائلة سائلر بوصفه قصة جشع استثنائية قادت إلى كارثة اجتماعية.

لكن قسرة أعمق تظهر أن ما فعلته هذه العائلة ليس خروجاً عن النظام، بل امتثالاً كاملاً له.

فالسؤال الذي يطرحه هذا العمل هو: ولعل أهم ما يفرضه هذا العمل كشف العلاقة الخطرة بين العلم التي سمحت بتضخم نفوذ الشركة وتبرير سلوكها تحت شعار:

ساحة نفوذ. لكن الكاتب — برغم جراته — يتجنب الذهاب إلى النهاية الطبيعية لهذا التحليل: هل هذا فساد عابر؟ أم بنية متجذرة في الحضارة الغربية الحديثة؟

الجواب حاضر بين السطور: إنها بنية وليست صدفة.

السردية التي لم يكتبها الكتاب رغم نراء الكتاب بالوثائق والفضائح، إلا أنه يجنب زاوية أساسية:

وجه داخلي

أن ما حدث في الولايات المتحدة ليس سوى الوجه الداخلي لما يحدث منذ عقود في الجنوب العالمي — إفريقيا، آسيا، العالم العربي — حيث يصبح الجسد غير الغربي حقل تجارب رخيصاً وأداة لرفع أرباح الشركات.

Empire of Pain يصف انهيار الداخل الأميركي، لكنه لا يسائل كيف تضررت شركات الدواء هذا الانهيار إلى الخارج، ولا كيف يُستعمل الجسد المختلف — العرقي والجنسي — كموضوع اختبار لا كموذج علاج.

بكلمات أخرى، يتوقف الكتاب عند المرض... ولا يذهب إلى الاستشراف

الصحي الذي يصنع المرض ويعيد تويره. بين الحقيقة والسرد... من يحكي قصة الألم؟

الميزة العظيمة في الكتاب أنه يبيّن كيف لم يعد المرض مسألة بيولوجية، بل سرديّة تصنع وتُروّج وتباع.

فمن يمتلك القدرة على تعريف "الألم" يمتلك القدرة على بيع "الدواء". ومن يتحكم في لغة الخطر، يتحكم في السوق ومع ذلك، يكتفي الكتاب بعرض قصة أميركية، بينما السؤال الأخطر:

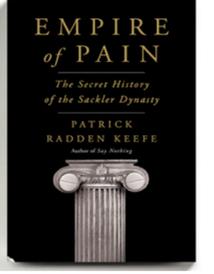
من يملك سرديّة المرض عالمياً؟ ومن يقدر من هو "المرض" ومن هو "المهدد"؟

هنا يغيب عن العمل البعد السياسي للحرب الصحية التي تُدار عبر الإعلام، ومنظمات الصحة الدولية، والجامعات الممولة، والبوليتيات التي تصنع الخوف بقدر ما تصنع العلاج.

التحذير الأهم: الدواء ليس بريئاً بخروج القارئ من الكتاب بدرس خلطي:

الدواء قد يكون جزءاً من المشكلة، لا جزءاً من الحل.

فالمرض، كما تكشف الوثائق، ليس دائماً حدثاً طبيعياً، بل قد يكون:



غلاف الكتاب

شط أبو لحية.. نهر يروي حكاية وجع

لم يكن نهر الإصلاح المعروف بشط أبو لحية مجرد مجرى ماء يمر وسط الأراضي الزراعية بل كان عروق شريان الحياة الذي عليه قامت بيوت الناس وزراعتهم وروعيهم وكل تفاصيل معيشتهم. اليوم ومع جفافه الكامل تقريباً يبق الفناء أمام واقع قاس لا يتدو له حلول قريبة.

كان النهر يخذي الحقل ويمسح الأرض خصوبتها ويخفف حرارة الصيف اللاهبة ويوفر مورداً أساسياً للشرب والسقي وتربية المواشي ومع اختفائه تغير كل شيء حيث انخفض منسوب المياه إلى الصفر تقريباً وتحول مسار النهر إلى أخاديد جافة تتراكم فيها الأملاح والتربة المتشققة واختفت الأسماك وهلكت مساحات واسعة من المزروعات كما أصبحت تربية المواشي عبئاً يومياً على الأهالي.

إن جفاف شط أبو لحية لم يخفف النهر فقط وإنما جفف معه موارد الرزق وطرق العيش وأن سكان قضاء الإصلاح كانوا يعتمدون بشكل مباشر على هذا الشط واليوم يعيشون حالة من القلق اليومي وأزمة مياه شرب في كثير من المناطق بدأت تعتمد على نقل المياه بالمصاهرسح بتكاليف تنقل العائلات وهناك تراجع الزراعة والبطلان وأصبحت الهجرة تدرجياً حيث إن بعض الأسر بدأت تغادر بحثاً عن حياة أكثر استقراراً إن هذا القضاء اليوم يواجه اختياراً وجودياً كيف يعيش بلا النهر الذي عاش عليه؟

الحديث عن التسول أصبح مؤلماً لآمل المنطقة لأن الواقع يكشف أن الأسباب أكبر من إمكانياتهم والتسول عامل مهم سواء إدارة الموارد المائية وتوزيع الحصص بين المحافظات وتغير المناخ وارتفاع درجات الحرارة وتراجع الإطلاقات النهريّة القادمة من الأنهار الكبرى.

ولذلك يشعر الناس أن لا حلول حقيقية مطروحة ولا مشاريع أعادت الحياة للنهر ولا خطط تضمن بقاها في أرضهم وأصبحت المدينة تعيش على الذاكرة واليوم يقف كبار السن على ضفاف النهر الجاف ويتذكرون سنوات كان الماء يصل إلى أطراف البيوت وتصدح أصوات مفضات السقي وتردح الأسواق بمحاصيل الأرض تلك الذاكرة أصبحت غزاة مؤلماً لجيل جديد يواجه واقعها ماء ولا عمل.

صاحب نهر الإصلاح (شط أبو لحية) ليس مجرد حدث طبيعي عابر بل هو أزمة وجودية تمس حياة الآلاف الناس من دون حلول واقعية ومسؤولية وسيطل القضاء منطقة تكتمش فيها الحياة يوماً بعد يوم ويبقى السؤال مفتوحاً كيف يمكن لسكان هذا المكان أن يستعدوا إذا كان شريانهم الوحيد قد انقطع ولم يمتد بديل عنه.



صادق حسن العمري

بغداد

الصوت الأقوى

قراءة في اللحظة السياسية... وكيف يُجسّم منصب رئيس الوزراء المقبل، حيث يمرّ العراق اليوم بمرحلة سياسية دقيقة تتطلب وضوحاً في القرار وقدرة على قراءة المشهد بعيداً عن الانفعال. وفي ظل هذا الوضع، تتجه الأنظار نحو القوى الأكثر استقراراً في العملية السياسية، تلك التي أثبتت خلال الفترات الماضية امتلاكها القدرة على ضبط الإيقاع العام ومنع الانزلاق نحو الفراغ أو اللومض، هذه القوى، ورغم كل الضغوط والخصومات، استطاعت أن تبقى متماسكة، وتعمل وفق رؤية هادئة تراعي طبيعة الظرف الوطني ومتطلبات المرحلة. ومع احتدام النقاش حول اختيار رئيس الوزراء القادم، يبرز دورها اليوم بشكل أوضح، لا من باب الاستعداد، بل من باب تحمل المسؤولية وإدارة الملفات بحكمة تتناسب مع حجم التحديات.

ملف رئاسة الوزراء لم يعد يحتمل التجربة أو الحلول الوقتية؛ فإلّا يهدد بخطر شخصيّة تمسك الخبرة، الهدوء، والقدرة على التعامل مع القوى السياسية دون صدامات غير ضرورية. شخصية تُعيد للدولة توازنها، وتعمل على إصلاح الواقع الخدمي والاقتصادي ضمن خطوات عملية لا تعتمد على الشعارات، وعلى الرغم من اختلاف التوجهات داخل الساحة السياسية، تبقى الجهات الأكثر تماسكاً وتنظيماً هي الأوفر على ترشيح شخصية قادرة على قيادة المرحلة المقبلة بثقة، مستندة إلى دعم برلماني واضح واتفاقيات تضمن استقرار الحكومة منذ يومها الأول، والعراق اليوم، يقف أمام لحظة حاسمة: إما اختيار رئيس وزراء قوي يصنع توازناً جديداً، أو استئثار الدوران في حلقة الانتظار.

ومع القاتر الواضع بين القوى الفاعلة، يبدو أن الصوت الأقوى بدأ يجسم خياراته بسهولة... وخيار المحلّة قد يكون بداية لرحلة أكثر استقراراً مما يتوقعه كثيرون.



حسين كامل

بغداد

انتخابات رايحة انتخابات جاية

اسدل الستار على ما يسمى العرس الانتخابي ولم يحدث تسعة ملايين عراقي بطاقتهم الانتخابية ولم يسلكر الملايين بهذه الانتخابات ملايين وملايين من العراقيين اسباب سياسية او فنية بسبب قرارات غير مدروسة فعلى الصعيد الشخصي اسكن في العاصمة الحبيبة ويطاقتي ضمن المناطق الغربية ولا يحق لي النقل او التحديت بسبب قرارات جائرة لا نعلم من وضعها فكيف لي الذهاب لحافظة اخرى من اجل ممارسة حقي الانتخابي اليس هذا سرقة لحقوق المواطنة اليس هذا اعتداء على الدستور وعلى المفوضية المستقلة للانتخابات ان تراجع قراراتها قبل وصول هذه الشكاوي للامم المتحدة واكيد رايتنا سودة بهم هذا من جانب اما الجانب الاخر ما فعلته الانتخابات من معارك الانتخابية وطاقاتية في المجتمع من خلال منابر وخطب اسادت الشعب العراقي بغلان بخدم فلان وعلان ما يرجع وشعارات ما انزل الله بها من سلطان واستغلال المال العام وكؤوسسات الدولة ولشوارعها وارصفتها وموظفيها وحتى اعمدة الكهرباء، لم تسلم وعريق موظفون وسائل الجيتم من بيعت وشراست الامتداد والذمم ولم يحرك ساكنا والامثلة بالئات ان لم تكن بالآلاف وبلاذ لا يشرع قانون مشابه لقانون العسكري الذي يرشح نفسه للانتخابات من ان يقدم استقالته قبل ستة اشهر من عملية التصويت حتى تضمن عدم استغلال مؤسسسات الدولة ومكاتبها وعجلائها والصراف على الاعراس الانتخابية وعلى جمهور وهمي وووو اليس كافيا معاينة هذا الشعب في قوته وبمجرد ما تتهت الانتخابات حتى اصيب المعلم العراقي بضربة قاسية من وزارة المالية بالغا، مخصصاته اقرت قبل الانتخابات ويقرر من اكبر هرم في وزارة المالية واما المرشحون الخاسرون فقد اخذوا على عاتقهم رفع محولات الكهرباء، وبوراي اللام التي مدوما في المناطق العشوائية المقصرة وكان للطر كلمته الحق عندما فرقت العاصمة مع اول فطرات مطر تزور ارض العاصمة وتكشفت حالة المجاري الزرية ويدات سيارات الهايبري تكهرب وكابها والسؤال متى يسن قانون الاستخدام العيني للسلطات في العراق وقانون من اين لك هذا والغاء القانوني يحرم ابن العراق من الانتخاب حيث يسكن في حين يحق لابن آخر من نفس المحافظة الترشح عن بغداد شر البلدية مايضحك والحديث بقية !!!

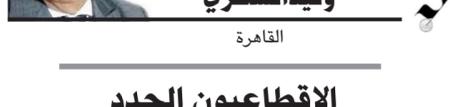


خلدون الشعل

بغداد

أستهداف كورمور عمل أزهابي

لمصلحة من تخريب الممتلكات العامة في كردستان العراق... الأرقام لا تدون له...!! فرق بين الأزهاب الداعشي المجرم قبل التحير...!! وأزهاب الجماعات المسلحة المتطرفة والسلاح المنفلت الآن...تعرض حقل كورمور الغازي اعتداء، سافر وعمل أزهابي يستهدف العراق من شماله لجنوبي...!!أخذنا مرارا وتكراراً من سيطرة السلاح المنفلت والفتنات السياسية الفاسدة المتطرفة... الهجوم البربري البيض بطائرة مسيرة جريمة حطت بالشرف وخباثة على...!!التي متى يستمر هذا الاستهداف أين الجهد الاستخباري...!!التي متى يستمر هذا الخرق الاستخباري والأمني الخطير...!!استهداف حقل كورمور الغازي أهانة لهية الدولة وسلطة القانون والمؤسسات الأمنية والاستخبارية برمتها...!!



وليد الشطري

القاهرة

الإقطاعيون الجدد

تتزايد في الآونة الأخيرة الطامع حول جامع أم الطبول واستقطاع أجزاء من محيطه لصالح ما يُعرف بـ "الإقطاعيين الجدد" المستغلين للإستثمار المكيّة الريفية. هذه التحركات مرفوضة تماماً، فالأرض التابعة للجامع وقدف عام لا يجوز التصرف به، وأي محاولة للاستحواذ تُعدّ تجاوزاً على الحق العام وفتحاً لباب العيب بالأملاك الدينية، كما أن المساجد تشكل هوية عرقية راسخة، وجزءاً من تاريخ الدولة وتراثها، ولا يمكن السماح بالمساس بها تحت أي غطاء.

علي جاسم الفهداوي

الانبار

السلة تخسر أمام إيران بتصفيات كأس العالم



بغداد- الزمان
تعرض المنتخب العراقي لكرة السلة، الى خسارة قاسية من نظيره الإيراني بنتيجة 94 - 68، في انطلاق منافسات النافذة الآسيوية الأولى المؤهلة الى كأس العالم 2027.
وشهد نهاية النصف الأول من المباراة تأخر المنتخب العراقي أمام إيران 27-49، وكان المنتخب دخل معسكرين داخليين في بغداد وزاخر قبل دخوله في معسكر تدريبي أخير في لبنان الذي استمر حتى يوم أمس الأربعاء.
ويقود المنتخب المدرب الأميركي ماز تراخ يساعده المدرب العراقي ثامر مصطفي، ومدرب اللياقة سعيد أحمد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8349 Saturday 29/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8349 السبت 8 من جمادى الآخر 1447 هـ 29 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025

رباع عراقي يحرز ثلاثة أوسمة برونزية ببطولة دولية في إيران



بغداد- الزمان
أعلن اتحاد رفع الأثقال العراقي، إحرار رباع برونزية في منافسات بطولة فجر الدولية المقامة في العاصمة الإيرانية طهران، للفترة من 26 لغاية 30 تشرين الثاني. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد قاسم شلاله إن (إحراز الرباع سيف لهذه الأوسمة جاء بعدما نجح في اعتلاء منصة التتويج في فعاليته الخطف والنتر بوزن 71 كغم، إضافة إلى المجموع العام، موضحاً أنه سجل 137 كغم في الخطف و155 كغم في النتر، محققاً مجموعاً قدره 292 كغم كما حل الرباع إبراهيم محمد، المركز الرابع بعد أداء مميز سجل خلاله 130 كغم في الخطف و151 كغم في النتر، كما أشار منسق الاتحاد وتابح شلاله، أنه (من المقرر أن يخوض الرباع على حازم غداً منافسات ووزن 94 كغم، وسط تطلعات بإضافة إنجاز جديد للمنتخب العراقي في هذا الاحتفال الدولي).

بغداد- الزمان
ويشارك العراق في البطولة بثلاثة رباعين، تحت إشراف الجهاز الفني، حيث يواصل العمل على تعزيز جاهزية اللاعبين وتقديم مشاركة مشرفة للرياضة العراقية. **لعبة اللاكمة**
حدد الاتحاد العراقي للملاكمة، مواعيد بطولتي المتقدمين والناشئين ضمن مناهج الاتحاد للعام الحالي في كانون الأول المقبل. وقال رئيس الاتحاد على تكليف، إن الاتحاد سيقدم بطولتي للأندية العراقية الأولى للمتقدمين والثانية للناشئين شهر كانون الأول المقبل وأضاف أن البطولة التي تخص فئة المتقدمين ستقام منتصف شهر كانون الأول المقبل، بينما تم تحديد نهاية الشهر المقبل موعداً لإقامة بطولة الناشئين. وأشار إلى أن الاتحاد يعاني من أزمة مالية خانقة حاله حال الاتحادات الأخرى بسبب عدم صرف الميزانية المالية للاتحاد منذ أشهر طويلة، مبيناً أن البطولتين المقبلتين مهددتان بالإنهاء، في حال عدم صرف منحة إقامتهما. وبحسب تكليف، فإن الجانب المالي أثر بشكل سلبي كبير على مشاركة المنتخب الدولي، وكان آخرها

في الرمى

كأس العرب .. فرصة المحليين للتألق

كثرت الحديث في الآونة الأخيرة عن مسالة المزج في تشكيلات منتخباتنا الوطنية بمختلف مستوياتها، حيث يرى البعض أن اللاعبين المحترفين يمتلكون تأسيساً صحيحاً يجعلهم الأنفع للنتائج، فيما يذهب آخرون إلى أن المحترفين هم الأقدر على خوض المهام الكبرى بحكم احتكاكهم بمدارس كروية متعددة. في المقابل، يدافع أهل الشأن الداخلي عن اللاعب المحلي، مستشهدين بالمثل القائل: «أهل مكة أدري بشعبانها».

لم تبق سوى أيام قليلة على انطلاق بطولة كأس العرب في قطر، التي تشهد مشاركة ستة عشر منتخباً من نخبة المنتخبات العربية، والتي لطالما كانت إرثاً عراقياً خاصاً بعد أن توج العراق بأربعة ألقاب متتالية، في رقم قلم يتكرر.

المدرب الأسترالي غراهام أرنولد أعلن قائمة منتخبنا الوطني، وكانت بغالبيتها من اللاعبين المحليين، وذلك لعم البطولة تقام تحت لواء الاتحاد الدولي (فيفا) لكنها خارج أيام «فيفا دي»، مما يصعب كثيراً التحاق المحترفين والمغتربين.

البطولة تمثل فرصة كبيرة للاعبين ذوي النخبة لقلول كلمتهم وإثبات أحييتهم بارتداء قميص المنتخب، كما تمنحهم مساحة مهمة لحجز أماكن أساسية في التشكيلة المستقبلية.

أما الخضم أرنولد، فعليه استثمار هذه البطولة بأفضل شكل ممكن، لاكتشاف بعض الأسماء الجديدة وسد الثغرات الفنية التي يعاني منها المنتخب العراقي، والتي قد تشكل نفاط ضعف مؤثرة في الاستحقاقات المقبلة. في المحصلة، تبدو كأس العرب فرصة ذهبية للاعب المحلي كي يتألق ويثبت ذاته، ويبرهن أنه جدير بقيادة ألوان الوطن متى ما مُنح الثقة.

نصير الزبيدي

مجلس بابل يقرر دعم نادي القاسم مالياً

بغداد- الزمان
قرر مجلس محافظة بابل، تمويل نادي القاسم الرياضي ورفع توصية لمجلس الوزراء لتخصيص مبلغ دعم للنادي من موازنة الطوارئ. وقال المجلس في بيان، إن (المجلس عقد جلسة استثنائية برئاسة رئيس المجلس أسعد المسلماوي، وحضور الأعضاء، وشهدت استضافة مدير شباب رياضة بابل والمستشار الرياضي محافظ بابل والمعاون المالي للمحافظة، مناقشة الأزمة المالية التي يعاني منها نادي القاسم وكيفية وإيجاد الحلول.

مشاركة في البطولة كانت غير مرضية، وكان بإمكاننا أن نحقق نتائج جيدة في حال الإعداد المالي من خلال توفر الأموال، لكننا اكتفينا بمنح الأولوية التي أسهمت بمشاركتنا - مشكورة - في الدورة وعدد من البطولات الأخرى السابقة.

لهذه الأزمة إضافة الى تعزيز ودعم القطاع الرياضي في بابل وبالأخص الأندية الرياضية التي تشترك في الدوريات المتقدمة في العراق على مختلف الرياضات). وتابع (بعد النقاش، قرر المجلس تحويل ديوان محافظة بابل بتمويل نادي القاسم ورئيس المجلس أسعد المسلماوي، وحضور الأعضاء، وشهدت استضافة مدير شباب رياضة بابل والمستشار الرياضي محافظ بابل والمعاون المالي للمحافظة، مناقشة الأزمة المالية التي يعاني منها نادي القاسم وكيفية وإيجاد الحلول.

بعثة العراق لبناء الأجسام تصل السعودية للمشاركة في منافسات العالم

بغداد- الزمان
وصلت بعثة المنتخب العراقي لبناء الأجسام إلى مدينة الدمام للمشاركة في منافسات بطولة العالم للعبة. وقال رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام فائز عبد الحسين، إن (بطولة العالم هذا العام تشهد مشاركة واسعة من المنتخبات الدولية، الأمر الذي يعزز من أهمية التواجد العراقي وتقديم مستوى يعكس تطور اللعبة في العراق، وقدرة لاعبيه على المنافسة أمام نخبة من أبطال العالم).

وتوضح أن (البعثة العراقية تحرص على تمثيل البلاد بصورة مشرفة من خلال الانضباط الفني والالتزام بالبرامج التدريبية التي تم وضعها قبل السفر). ومن المقرر أن يخوض لاعبو المنتخب العراقي اختبارات الوزن والفحص الفني خلال اليومين المقبلين، على أن تبدأ المنافسات الرسمية بعد ذلك بمشاركة الفئات المختلفة.

فرصة مهمة
وأضاف رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام أن المشاركة في بطولة العالم تمثل فرصة مهمة لإظهار مدى تطور اللعبة في العراق.

عثمان يتوج بالميدالية البرونزية في فردية الشطرنج العربي

بغداد- رافع البهري
توج لاعب المنتخب الوطني عثمان علي ليث عثمان بالميدالية البرونزية، اثر احرازه المركز الثالث في بطولة العرب الفردية بالشطرنج الكلاسيك للرجال والسيدات، والتي أقيمت في دولة الكويت للفترة من 17 ولغاية 25 من شهر تشرين الثاني الجاري، وبمشاركة 87 لاعب ولعبة يمثلون 18 دولة هي الكويت الدولة المضيفة للبطولة، والإمارات والسعودية والبحرين وقطر وعمان والعراق ومصر واليمن وسوريا ولبنان والأردن وتونس والمغرب والجزائر وليبيا والصومال وفلسطين.

وتحدث رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج ظافر عبد الأمير الذي حضر حفل الختام وقال، ان بطولة العرب من البطولات القوية جداً، نظراً لمشاركة أقوى لاعبي المنتخبات العربية، لذلك فان المنافسة على المركز الأول كانت حامية الوطيس.

مقارعة أبطال
وإن فارق نصف النقطة بين المركز الثلاثة الأولى دليل على قوتها، مضيفاً ان لاعبينا الدولي علي ليث تمكن من مقارعة أبطال العرب وحصل على الميدالية البرونزية برصيد 6.5 نقطة، وبفارق نقطة واحدة عن بطل العرب الأستاذ الدولي ادهم قنديل الذي حصل على الميدالية الذهبية برصيد 7.5 نقطة، فيما احرز اللاعب اللبناني خضر اكرم على الميدالية الفضية برصيد 7 نقاط، عبد الأمير أشاد بالتخطيم الرائع لدولة الكويت، التي قدمت جهود استثنائية، من أجل نجاح البطولة، ويذكر ان البطولة جرت من 9 جولات، مع زمن الجولة 90 دقيقة، إضافة 30 ثانية لكل نقلة

عبد الهادي مفتول، ومدرب المنتخب الوطنية بالشطرنج الإزميني مانويل أبستسيان.

الخاطف، وحضر حفل الاختتام برفقة رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير، نائب رئيس الاتحاد

بعضة العراق لبناء الأجسام تصل السعودية للمشاركة في منافسات العالم

بغداد- الزمان
تحرص على تمثيل البلاد بصورة مشرفة من خلال الانضباط الفني والالتزام بالبرامج التدريبية التي تم وضعها قبل السفر). ومن المقرر أن يخوض لاعبو المنتخب العراقي اختبارات الوزن والفحص الفني خلال اليومين المقبلين، على أن تبدأ المنافسات الرسمية بعد ذلك بمشاركة الفئات المختلفة.

فرصة مهمة
وأضاف رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام أن المشاركة في بطولة العالم تمثل فرصة مهمة لإظهار مدى تطور اللعبة في العراق.

بناء
جانب من الاجتماعات التحضيرية لبطولة بناء الأجسام

الزوراء يفوز آسيوياً وتحديد مواعيد مباريات الوطني في كأس العرب

الناصرة- باسم الركابي
اكتسبت مجموعة منتخب العراق في بطولة كأس العرب التي تنطلق بعد غد الاثنين الأول من كانون الثاني في قطر وسيلعب في المجموعة الرابعة التي جابت الجزائر والبحرين والسودان ويستهل مشواره في البطولة الأربعاء الثالث من كانون الأول في مواجهة البحرين عند الخامسة والنصف مساءً كما يواجه منتخب السودان، السبت السادس منه في الساعة مساءً 6 ويخوض أهم مبارياته في مواجهة منتخب الجزائر، الثلاثاء التاسع منه عند الخامسة مساءً وضمت المجموعة الأولى منتخبات قطر، تونس، سوريا، المنتخب الفلسطيني. وضمت المجموعة الثانية: منتخبات المغرب، السعودية، عمان، جزر القمر والمجموعة الثالثة: منتخبات مصر، الأردن، الإمارات، الكويت.

وتنطلق منافسات بطولة كأس العرب بعد غد الاثنين بمشاركة 16 منتخباً، مقسمة على 4 مجموعات كل مجموعة تضم 4 منتخبات.

يذكر أن النسخة الأولى من كأس العرب أقيمت عام 2021 في قطر، توج بها منتخب الجزائر.

المرحلة التمهيدية
قالت فاطمة النعيمي، المدير التنفيذي للاتصال والإعلام في اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب، إن النسخة 11 من كأس العرب التي ستقام في قطر خلال الفترة ما بين الأول إلى الثامن عشر من الشهر المقبل ستكون استثنائية وستحطم أرقاماً قياسية

فرحة
جمهورية الزوراء يفخر بعد الفوز خسارته من الناصرة بهدف لهوفين والعودة ولو من بعيد للنتائج المطلوبة من أجل الهروب من أسوء المواقع قبل أن تتزامن الأمور وتصبغ الحلول في ظل تصاعد المنافسات وأهمية اغتنام فرصة مباريات الأرض كلما أمكن للسيطرة على الأمور وأهمية الظهور بأداء عالي وحسم المهمة بأفضل طريقة على حساب ضيفة السادس كبرلاء 11 إمدان الذي يريد تعويض سقوطه في مباراة وبين جمهورية الأسبوع الماضي والتراجع في معقله في البصرة ويحاول الاتصالات المتديل 4 أن تجاوز كيوته وأخرها

فوز جديد واستمرار دعم الموقف بدعم جماهيرها التي تتربص ما يقوم به اللاعبين عبر اللعب والتزكيز على الفوز وحدة ومن خلال استغلال ظروف المباريات خاصة التي تستضيفها ولو المهمة تتطلب التوازن في النتائج وسيدفع بالهمة في الاتجاه الصحيح كما تحاول فرق الوسط دعم أمالها في تحقيق النتائج المطلوبة والصعود في جدول الترتيب وهي تترك ان المنافسات تزداد صعوبة مقابل ذلك تتحرك فرق المؤخرة أهمية اللعب بجد وثقة لتحسين النتائج والمراكز قبل فوات الأوان وهذه مهمة الإدارات في معالجه الأمور من كل الجوانب والعمل ما في وسعها لاستعادة التوازن والمصار والتقدم خطوة للهبوط من أمانتها الصعبة والقليلة وهو ما يشغلها.

مباريات السبت
يحاول التاسع صفائي الجنوب 11، استعادة توازنه عقب خسارة وتعادل والعمل لجد لاستغلال ظروف المواجهه للتصدي البداية ولعب بشعار الفوز بالتعويل على المجموعة التي تحاول حسم الأمور واستعادة الفريق لدوره الذي كان عليه في البداية في وقت يسعي رابع عشر المصافي 8 التي تترك خلفه خيبة البداية واستعداد شريم من يوره عندما حقق فوزاً مهما الدور الماضي على الوسط بثلاثية نظيفة تقدم فيه الى المركز الحالي اللدعة القوية لخوض لقاء اليوم ومحاوله قلب الأمور على الضيف في معقله في البصرة ويحاول الاتصالات المتديل 4 أن تجاوز كيوته وأخرها لعبي الفريق الذي يرى لدية فرصة

الحدود يدافع عن صدارة الممتاز
على مستوى الحضور والمتابعة الجماهيرية. وأكدت أن اللجنة المنظمة أخرجت منذ فترة طويلة كافة التحضيرات الخاصة بالبطولة بغرض إخراجها في أبهى صورة من كافة النواحي سواء التنظيمية والجماهيرية والفنية، كما أعادت دولة قطر عندما تستضيف البطولة الرياضية بوجه عام الكروية على وجه الخصوص. وتكررت التعجيبي أن دولة قطر في ظل ما أحضنته وتحتضنه من مناسبات رياضية، أضحت وجهة سياحية مفضلة ليس فقط على مستوى المنطقة الخليجية والعربية، بل تعدت ذلك إلى حدود عالمية واسما وأنها استضافت منافسات على مستوى بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم، تأتي في مقدمتها نهائيات كأس العالم قطر 2022 وقبل ذلك منافسات كأس العرب في نسختها العاشرة عام 2021 وكذلك بطولات كأس العالم للأندية وكأس القارات للأندية، وصولاً إلى نهائيات كأس العالم تحت 17 عام 2025 كمناسبة أولى من أصل خمس نسخ تقام في الدوحة حتى عام 2029 وأوضحت أن النسخة الحادية عشرة من كأس العرب التي تنطلق بعد أيام قليلة ستكون مختلفة تماماً عن سابقتها من ناحية الحضور الجماهيري والمتابعة الإعلامية، ففي النسخة الماضية التي استضافتها قطر عام 2021، أقيمت المنافسات في ظل القيود المفروضة بسبب جائحة فيروس كورونا والخلافات الاحترازية التي طرقت خلال المراحل، ورغم ذلك وحقت البطولة نجاحاً كبيراً، لافتة إلى

أن النسخة الحالية التي تقام على ستة ملاعب استضافت نهائيات كأس العالم 2022، ستشهد حضوراً بالأسعة الكاملة لاستادات ما يؤهلها لتحقيق أرقام قياسية على مستوى الإقبال الجماهيري والمتابعة.

وأشارت التعجيبي إلى أن الإقبال الكبير على تذاكر المباريات بعد بيع ما يقارب 500 ألف تذكرة حتى الآن، يعكس حجم الشغف الجماهيري الكبير بمتابعة البطولة التي تقام تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم للمرة الثانية منذ اعتراف فيفا بها في النسخة الماضية. 2021. وأضافت أن هذا الحماس الجماهيري يتزامن مع اهتمام إعلامي غير مسبوق، إذ تلقت اللجنة المنظمة أكثر من 3500 طلب اعتماد إعلامي من مختلف وسائل الإعلام لتغطية الحدث، فيما حصلت العديد من القنوات التلفزيونية في الوطن العربي والعالم على حقوق بث المباريات، ولا تزال المفاوضات جارية مع قنوات أخرى.

فوز الزوراء
اقترح فريق الزوراء كثيرا من حسم التاهل للدور التالي من بطولة دوري أبطال آسيا بعد فوزه الصعب على غوا الهندي بهدفين لواحد سجلهما كاظم رعد 38 وحسين عبد الكريم 65 وجاء هدف الضيف بالنيران الصديقة بخطا من المدافع ضراغام اسماعيل 51 وبهذا الفوز الباهت رفح الفريق رصيدة الى 9 نقاط وسط سبعة اهداف وعلية نسبة اهداف فقط خرج الفريق بعنوانه الجيد بعد اداء ضعيف وبطيء وخطوط متباينة



الحدود يدافع عن صدارة الممتاز
على مستوى الحضور والمتابعة الجماهيرية. وأكدت أن اللجنة المنظمة أخرجت منذ فترة طويلة كافة التحضيرات الخاصة بالبطولة بغرض إخراجها في أبهى صورة من كافة النواحي سواء التنظيمية والجماهيرية والفنية، كما أعادت دولة قطر عندما تستضيف البطولة الرياضية بوجه عام الكروية على وجه الخصوص. وتكررت التعجيبي أن دولة قطر في ظل ما أحضنته وتحتضنه من مناسبات رياضية، أضحت وجهة سياحية مفضلة ليس فقط على مستوى المنطقة الخليجية والعربية، بل تعدت ذلك إلى حدود عالمية واسما وأنها استضافت منافسات على مستوى بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم، تأتي في مقدمتها نهائيات كأس العالم قطر 2022 وقبل ذلك منافسات كأس العرب في نسختها العاشرة عام 2021 وكذلك بطولات كأس العالم للأندية وكأس القارات للأندية، وصولاً إلى نهائيات كأس العالم تحت 17 عام 2025 كمناسبة أولى من أصل خمس نسخ تقام في الدوحة حتى عام 2029 وأوضحت أن النسخة الحادية عشرة من كأس العرب التي تنطلق بعد أيام قليلة ستكون مختلفة تماماً عن سابقتها من ناحية الحضور الجماهيري والمتابعة الإعلامية، ففي النسخة الماضية التي استضافتها قطر عام 2021، أقيمت المنافسات في ظل القيود المفروضة بسبب جائحة فيروس كورونا والخلافات الاحترازية التي طرقت خلال المراحل، ورغم ذلك وحقت البطولة نجاحاً كبيراً، لافتة إلى



الحدود يدافع عن صدارة الممتاز
على مستوى الحضور والمتابعة الجماهيرية. وأكدت أن اللجنة المنظمة أخرجت منذ فترة طويلة كافة التحضيرات الخاصة بالبطولة بغرض إخراجها في أبهى صورة من كافة النواحي سواء التنظيمية والجماهيرية والفنية، كما أعادت دولة قطر عندما تستضيف البطولة الرياضية بوجه عام الكروية على وجه الخصوص. وتكررت التعجيبي أن دولة قطر في ظل ما أحضنته وتحتضنه من مناسبات رياضية، أضحت وجهة سياحية مفضلة ليس فقط على مستوى المنطقة الخليجية والعربية، بل تعدت ذلك إلى حدود عالمية واسما وأنها استضافت منافسات على مستوى بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم، تأتي في مقدمتها نهائيات كأس العالم قطر 2022 وقبل ذلك منافسات كأس العرب في نسختها العاشرة عام 2021 وكذلك بطولات كأس العالم للأندية وكأس القارات للأندية، وصولاً إلى نهائيات كأس العالم تحت 17 عام 2025 كمناسبة أولى من أصل خمس نسخ تقام في الدوحة حتى عام 2029 وأوضحت أن النسخة الحادية عشرة من كأس العرب التي تنطلق بعد أيام قليلة ستكون مختلفة تماماً عن سابقتها من ناحية الحضور الجماهيري والمتابعة الإعلامية، ففي النسخة الماضية التي استضافتها قطر عام 2021، أقيمت المنافسات في ظل القيود المفروضة بسبب جائحة فيروس كورونا والخلافات الاحترازية التي طرقت خلال المراحل، ورغم ذلك وحقت البطولة نجاحاً كبيراً، لافتة إلى



يوفنتوس يصعق بودو جليمت بدوري الأبطال

□ تورينو - وكالات: حقق يوفنتوس فوزاً قاتلاً وصعباً على حساب مضيفه بودو جليمت النرويجي، بنتيجة 3-2، في المباراة التي جمعتها مساء اليوم الثلاثاء، في إطار منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الدوري، بطولة دوري أبطال أوروبا. تقدم أولي بودو جليمت بالدقيقة 27، قبل أن يعود يوفنتوس ويقلب الطاولة بتسجيل هدفين متتاليين عبر لوس أوبينا وستون ماكني بالدقيقتين 48 و59. وعاد أصحاب الأرض للنتيجة بالتسجيل من ركلة جزاء سجلها سوندي برونستاد بولد بالدقيقة 87، قبل أن يعود اليوفي ويسجل هدفاً قاتلاً عبر جوناثان بيفيد (1+90) يحطف به النقاط الثلاث. بهذا الانتصار وصل فريق اليانكوتيري إلى النقطه السادسة بالمرکز 21، فيما تجمد رصيد بودو جليمت عند نقطتين بالمرکز 31. بدأ بودو جليمت المباراة بطريقة قوية وضغط على دفاع يوفنتوس من خلال العروض المستمرة لكن دون جدوى. وفي الدقيقة الثامنة، بارد يوفنتوس بالتهديف الأول في المباراة، عبر انطلاقاً ممتازة لفرانسيسكو كونيسساس جناح الفريق من الناحية اليمنى، وضم إلى الداخل ليرسل تسديدة متقنة نحو الرمي لكن حارس بودو تاق في التصدي لها وتحولها إلى ركنية. تلى ذلك محاولة لاندريتش متوسط ميدان اليانكوتيري، الذي سدد كرة قوية تصدى لها الحارس وأرتدت منه ليتابعها مانويل لوكاتيلي بتسديدة مباشرة لأحضان الحارس.

كوري يقود وورييز لإسقاط سبيرز وثاندر يعيد ليكرز لأرض الواقع

سجل تاريخي لهاردن مع كليبرز وبيستونز

يواصل طوفانه



فوز: جيمس هاردن يقود لوس أنجلوس كليبرز للفوز على مضيفه شارلوت هورنتس الموسم مقابل فوز وحيد. وسجل الإجمالي سباني الداما 20 نقطة، وأضاف زاك إيدي 12 نقطة و15 من نقاطه في النصف الثاني ليحقق وورييز الخسارة الأولى لسان أنتونيو على أرضه هذا الموسم، كما أنهى أورلاندو بليكناز هزيمته التاسعة متتالية من ثلاثة انتصارات متتالية له، ذلك على الرغم من تألق النجمين الشابين الفرنسي فيكتور ويمبانيايام وستيفون كاسل بتحقيقهما ثلاثة أرقام مزدوجة تريبل دابل. **تصريحات هاسمة** انتهى ويمبانيايام اللقاء بـ 31 نقطة مع 15 متابعه وعشر تمريرات ناجحة، وأضاف كاسل 23 نقطة وعشر متابعات وعشر تمريرات حاسمة. وتقدم سبيرز بفارق 116-130. وقال كوري: «نجم كليبرز البالغ 40 عاماً والذي يحتل المركز الثاني تاريخياً في عدد السرقات والتمريرات الحاسمة، إلى أن موسمنا الحادي والعشرين سيكون الأخير في مسيرته». وقال: «يا لها من رحلة رائعة... ممتن لهذا الموسم الأخير». ومن المتوقع أن يعود إلى صفوف كليبرز نجمه كواي لينارد في مواجهة أسام كلفلاند، علماً أن صاحب الـ34 عاماً غاب عن 10 مباريات بسبب التواء في الكاحل والقدم اليمنى. في ميلووكي، واصل ويستونز سلسلة انتصاراته ورفعها إلى 12 فوزاً متتالياً، ليحكم قبضته على صدارة المنطقة الشرقية بـ 14 فوزاً مقابل هزيمتين فقط. ويرز في صفوف الفائز صانع الكلاص كادينغهام الذي سجل 29 نقطة وأضاف 8 متابعات و10 تمريرات حاسمة. وحققت ويستونز، التي لم يبق في سلسلة ضمن الأدوار الإحصائية «بلاي أوف» منذ عام 2004، وهو عام توجيهه الأخير باللقب. وقال بوب ريفرز، مدرب باسكس الذي غاب عنه نجمه اليوناني بايس انتيتوكوموسو، «اعتماده على اللعب البدني أخرجنا تماماً عن خططنا الهجومية». وقال الإلتامز فرانتس فاتنر، بتسجيله 37 نقطة بفارق نقطة عن أفضل رصيده في مسيرته، أورانجود مايجك لتحقيق انتصاره السادس في سبع مباريات أمام نيويورك نيكس (118-121). وأضاف ديزموند بايس 27 نقطة وجايلين ساغر 26 للفائز. بينما كان جايلين برونستون الأفضل مع نيكس بـ 33 نقطة و11 تمريرة حاسمة. وتلقى نيو دالاس مافريكس 102-96. وتلقى نيو أورلاندز بليكناز هزيمته التاسعة متتالية من ثلاثة انتصارات متتالية له، ذلك على الرغم من تألق النجمين الشابين الفرنسي فيكتور ويمبانيايام وستيفون كاسل بتحقيقهما ثلاثة أرقام مزدوجة تريبل دابل.

□ لوس أنجلوس - (ب ف): قدم المخضرم جيمس هاردن أداءً تاريخياً بتسجيله 55 نقطة، وقاد لوس أنجلوس كليبرز للفوز على مضيفه شارلوت هورنتس 131-116، فيما حقق ديترويت بيستونز انتصاره الثاني عشر توالياً على حساب

□ لوس أنجلوس - (ب ف): قدم المخضرم جيمس هاردن أداءً تاريخياً بتسجيله 55 نقطة، وقاد لوس أنجلوس كليبرز للفوز على مضيفه شارلوت هورنتس 131-116، فيما حقق ديترويت بيستونز انتصاره الثاني عشر توالياً على حساب ميلووكي باكس 129-116، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وفي عمر السادسة والثلاثين، حطم هاردن الرقم القياسي السابق لأكثر عدد من النقاط للاعب بقميص كليبرز، والذي كان يحمله بوب ساكالدو وشارلنز سميت 52 نقطة لكل منهما. وقال هاردن، الفائز بالميدالية الذهبية للاعب الأولمبية عام 2012 مع منتخب بلاده: «العمل الذي أقوم به فريداً، أقوم به من أجل الفريق الثاني. أحاول فقط إيجاد طرق للفوز بالمباريات». **رقم قياسي** ويحمل هاردن، المتوج هدافاً للدوري ثلاثة مواسم توالياً بين 2017-2018 و2019-2020، الرقم القياسي ذاته عندما كان مع هيوستن روكتس بين عاشر 2012 و2021، حيث سجل 61 نقطة عام 2019. سجل هاردن، الذي يخوض موسمه السابع عشر في الدوري ويحتل المركز الحادي عشر في قائمة أفضل الهادفين تاريخياً، 50 نقطة أو أكثر للمباراة الخامسة والعشرين في مسيرته، متساوياً مع الراحل كوبي براينت، ولكنه خلف الأسطورتين مايكل جوردان (31) وويلت تشاميرلين (18)، وتلقى هاردن منذ بداية اللقاء ووصل إلى فترة الاستراحة وفي رصيده 35 نقطة، وهو رقم قياسي لهذا الموسم، وانتهى المباراة بـ 55 نقطة بعدما نجح في 17 رمية من أصل 26، بينها 10 من 16 في الرميات الثلاثية بنسبة نجاح بلغت 62.5 بالمئة، و11 من 14 من الرميات الحرة. وأضاف في رصيده 11 متابعات و7 تمريرات حاسمة. ويحاول هاردن، الذي يبلغ عمره أكثر من 28 نقطة في المباراة هذا الموسم، إنقاذ كليبرز الذي استهل الموسم بأسوأ بداية ممكنة، إذ حقق 5 انتصارات

أخبار النجوم

كوتني: نابولي لم يكن ميتاً

□ نابولي - وكالات: واصل أنطونيو كوتني، مدرب نابولي، شكره من الوضع الذي يمر به فريقه من حيث الإصابات التي تلازمه عدداً من لاعبيه، رغم الفوز المهم على حساب كاراياج (0-2)، بالعودة الخامسة من مرحلة الدوري بدوري أبطال أوروبا. كان نابولي يشعر بالضغط بعد بعض النتائج الخيئة للامال في الدوري، وشعر بالإحباط بشكل خاص وكبير بعد إهدار ساموس مولونود لركلة جزاء خلال المباراة أثناء التعادل السلمي مع ذلك، نجح الفريق الجنوبي في النهاية في اختراق دفاع كاراياج القوية بواسطة سكوت ماكتومينايا، وتسديدة أخرى من الدولي الاسكتلندي على الطائر سكنت الشباك بعد اصطدامها بماركو يانكوفيتش. إلى جانب الفوز 3-1 على أتلانتا يوم السبت في الدوري الإيطالي، يبدو أن نابولي قد تجاوز مرحلة صعبة، ويبدأ من هذا الفوز أعاد وحدة الفريق مجدداً. انتظر كوتني صافرة النهاية للاحتفال مع لاعبيه في دائرة منتصف الملعب، تكريماً للأسطورة نابولي الراحل دييجو أرماندو مارادونا بالذكرى الخامسة لوفاته. وصرح كوتني كانت أسبوعية ميرة لتابولي، ولجميع سكان نابولي، مارادونا يُعَدُّ شيئاً يصعب وصفه إلا إذا كنت هنا، لذلك أردنا تكريم بهذه المباراة. وأضاف

رودريغو يقدم فروض الولاء لألونسو

□ مدريد - وكالات: قَدَّمَ البرازيلي رودريغو جوس، نجم ريال مدريد، ما يشبه فروض الولاء للمدرب تشابي ألونسو، بعدما تحدث بصراحة لافتة عن وضعه داخل الفريق هذا الموسم، مؤكداً التزامه الكامل بالعمل تحت قيادة المدير الفني رغم صعوبة بدايته معه. وجاءت تصريحات اللاعب لتكشف مزيجاً من الإحباط والرغبة في إثبات الذات، في وقت يعيش فيه واحدة من أصعب فتراته منذ وصوله إلى النادي الملكي ومنذ اللحظة الأولى لتولي المهمة. قاد ألونسو الفريق في بطولة كأس العالم للأندية، قبل أن يبدأ في تشكيل ملامح مشروعه الفني للموسم الجديد. لكن بداية عهد المدرب الإسباني لم تكن مثالية بالنسبة لريودريجو، إذ وجد نفسه خارج الحسابات تماماً في الأسابيع الأولى، وتحديداً بعد مواجهة الهلال السعودي الأولى في مونديال الأندية، قبل أن يبدأ في العودة تدريجياً للمشاركة في مباريات الليجا ثم دوري أبطال أوروبا.

كوكوريا يضع يامال داخل جيبه

□ لندن - وكالات: تفوق تشيلسي الإنجليزي على برشلونة الإسباني فنياً ودينياً وتكتيكياً ليحقق فوزاً مستحقاً بتلافة دون رد على ملعب سانتامور بريدج، مساء الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الدوري بسابقة دوري أبطال أوروبا. سجل جولييس مدافع برشلونة بالخطأ في رمي فريته، وأضاف استيفانو بيليان وإيام بيلاب الهدفين الثاني والثالث في الشوط الأول، ولكن كان الظهير الإسباني، مارك كوكوريا، صاحب أقوى مفعول في خطط الإيطالي إنزو مارياسكا، المدير الفني لتشيلسي، كون مارياسكا جبهة بيسارية قوية من الأمام للخط، تضم الجناح الأرجنتيني إيجانورو جاراتشيو ثم لاعب وسط الإكوادوري مويسيس كايسيدو، والظهير الأيسر كوكوريا. قطع هذا الثلاثي كل المنافذ على لاعبي ريال، نجم برشلونة الشاب، والسلاح الأخطر والأسرع والأصغر سناً في الهجوم الكاتالوني، ليخضع مع خطورة زميله البولندي روبرت ليفاندوفسكي، والإسباني فيران توريس، إلى أضاع فرصة محققة في أولى الدقائق، واختفى بعدها تماماً من اللعب. ولم يتحسن الحال كثيراً، ببذل الثلاثي داني ألو ورافينيا وماركوس راشفورد في الشوط الثاني، حيث لم يتشكل برشلونة الخطورة الكافية. وكان مارك كوكوريا، الفائز بجائزة رجل المباراة، دور كبير في الحد من خطورة لاعبي يامال، حيث حوّل عليه في كل المواجهات الفردية تقريباً.

سينر يتفوق على ألكاراز ويتوج بالبطولة الختامية

□ تورينو - وكالات: نجح يانك سينر في الدفاع عن لقبه في نهائيات رابطة محترفي التنس في تورينو، حيث استفاد من عدم الجماهير الإيطالية الصاخبة للتفوق على منافسه الكبير كارلوس ألكاراز بنتيجة (6-7) و(7-5)، وسيطر المصنف رقم 1 عالمياً ألكاراز والمصنف رقم 2 عالمياً سينر على



نهائيات: نيك سينر دافع عن لقبه في نهائيات رابطة محترفي التنس في تورينو

رقم بيليه يلمع في عيني كين



□ لندن - وكالات: يستعد هاري كين، قائد منتخب إنجلترا وهدافه التاريخي، لكتابة فصل جديد في مسيرته الأسطورية، بعدما أصبح على مشارف معاملة أحد أعظم رموز كرة القدم العالمية، الأسطورة البرازيلية بيليه المهاجم الإنجليزي، الذي يحمل على عاتقه أمال منتخب بلاده، بات بحاجة إلى هدف واحد فقط أمام البانيا في ملعب «أرينا كويميتاري» مساء الأحد، ليرفع رصيده إلى 77 هدفاً دولياً، وهو نفس الرقم الذي حققه بيليه خلال مسيرته المبهضة مع البرازيل ورغم أن كين سيخوض مبارياته الدولية رقم 112، مقارنة بـ 92 مباراة فقط احتاجها بيليه للوصول إلى رقمه، إلا أن قائد «الأسود الثلاثة»، يرى أن ذلك لا يقل شئياً من قيمة الإنجاز، ولا من حجم العمل المتراكم الذي قاده إلى هذه المرحلة من مسيرته.

مهاجمين عالميين فالأرقام التي يحققها كين، سواء مع الأندية أو على المستوى الدولي، تجعل منه أحد أبرز مهاجمين عالميين في عصره. ويظل الحلم الأكبر بالنسبة للنجم الإنجليزي هو حصد لقب كير بقميص المنتخب، وهو الإنجاز الذي يؤمن أنه قد يفتح له الباب نحو التتويج بالجائزة الفردية الأهم في كرة القدم: الكرة الذهبية. منذ انتقاله إلى بايرن ميونخ، واصل كين تقديم أداء استثنائي، إذ سجل 23 هدفاً في 17 مباراة هذا الموسم، ليؤكد مكانته كأحد أجنح الصفقات في أوروبا. والغريب أن عدم تسجيله في الفوز 0-2 أمام صربيا في اللقاء الأخير أثار تساؤلات، نظراً لكونه إعتاد التسجيل بشكل شبه دائم ورغم أن المباراة أمام البانيا تُعد مواجهة تحصيل حاصل، إلا أن كين يتعامل معها كنماسة جديدة لتحقيق إنجاز تاريخي وقال في تصريحات صحفية: «أن تكون في محيط اسم مثل بيليه فهذا أمر يتحدث عن نفسه. أحياناً يصعب استيعاب الأسماء التي تُذكر بجانبني أو الإنجازات التي أحققها. كل ما أريده هو المضي قدماً نحو

الهدف التالي. وأمل أن أسجل أمام البانيا لا تساوياً مع بيليه، الذي كانت مسيرته الدولية مصدر إلهام حقيقي. هذا يظهر مدى التطور الذي حققته في مسيرتي» وأكد كين أنه لا يشعر بالضيق لعدم تسجيله بقوله: «لا أقول إنني أغضب إذا لم أسجل، فالفوز هو الأهم. صحيح أنني أهدر فرصة في المباراة الماضية وكنت مزعجاً بسبب ذلك، لكنني أعرف أن الأمور تتقلب، ما زلت أقدم مساهمة كبيرة في بناء اللعب والتحويلات الهجومية ودوري داخل منطقة الجزاء. أقيم أدائتي بناءً على مجمل ما أقدمه، لكنني بالتأكيد أكون أكثر سعادة عندما أسجل ونفوز». وفيما يخص إمكانية الفوز بالكرة الذهبية، أوضح كين أن الأرقام وحدها لا تكفي، وأردف: «قد أسجل 100 هدف هذا الموسم، لكن إذا لم أفز بدوري الأبطال أو كأس العالم فلن أحصل على الكرة الذهبية، الأمر نفسه بالنسبة لهالاند. يجب أن تفوز بالبطولات الكبرى» وأضاف: «طريقة لعب بايرن هذا الموسم جعلتنا بين المرشحين في دوري الأبطال، وهذا ربما يزيد من فرصتي والأسر ذاته مع المنتخب الإنجليزي، نحن أحد المرشحين للقب. أمامي ستة أسابيع قبل إجازة الشتاء، وسأركز خلالها على القتال في كل مباراة، ثم الاستعداد للجزء الحاسم من الموسم» ويؤكد كين تماماً أنه لم يكن في أفضل حالاته خلال «يورو 2024»، وهي حقيقة يعلمها كذلك مدرب إنجلترا الحالي توماس توخيل، الذي كان مدربه في بايرن خلال الفترة التي عانى فيها من مشكلة في الظهر.

مخالفة فنية تصدم مكلايين في سباق لاس فيغاس



جائزة: البريطاني لاندو نوريس حصل على المركز الثاني في جائزة لاس فيغاس الكبرى

□ لاس فيغاس - (ب ف): اعتقد البريطاني لاندو نوريس، أن حصوله على المركز الثاني في جائزة لاس فيغاس الكبرى، الجولة الثانية والعشرين، قد شرع العالم أمامه تماماً للوقوف بلقب بطولة الفورموولا 1، لكن فريق مكلايين صُوق بعد الفورموولا 1، فقرار تحسب نتيجته ساقطه بسبب مخالفة فنية. ففي أعقاب السباق الذي فاز به سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، مما أضعف أمله بايكاتية الفوز باللقب للمرة الخامسة توالياً، بعدما بات متساوياً في المركز الثاني مع سائق مكلايين الأخر، الأسترالي أوسكار بياستري، وبفارق 24 نقطة عن نوريس المتصدر قبل جولتين على الختام، كشفت الفحوصات المعتادة، أن الفريق البريطاني انتهك القواعد المتعلقة بساتل اللوح الخشبي تحت السيارة الخاصة بكل من نوريس وبياستري. وتبين أن سيارة نوريس، وكذلك سيارة بياستري، أظهرتا تآكلاً يتجاوز السمك في القسم الخلفي من اللوح الخشبي، المحسدة بـ 9 ملم وفقاً للوائح الفنية، وبما أن اللوح الخشبي يجب أن يكون بسمك 10 ملم عند التركيب، فهذا ينتج الفرق 1 ملم فقط من التآكل المسموح به خلال

هاري كين

جائزة: البريطاني لاندو نوريس حصل على المركز الثاني في جائزة لاس فيغاس الكبرى

وضع المنطقة وإحتمالات التفجر



جاسم مراد

هلستكي

لم يعد الوضع السياسي والأمني في منطقتنا خال من التفجر ، فإسرائيل لم تلتزم بمشروع ترمب الممنون بعشرين نقطة ، فهي تواصل خرق الخط الأصفر وتقتل يومياً العشرات من المواطنين الغزاويين ، وتمنع تدفق المواد الغذائية الأساسية عن أبناء غزة بما فيها حليب الأطفال ، وتهدد على لسان نتن ياهو ووزير الدفاع باجتياح كامل أراضي غزة في الوقت الذي التزمت فيه حركة حماس وفصائل المقاومة بالانفاق ، بناءً على تعهدات اللجنة العربية الإسلامية ، فيما تواصل إسرائيل اجتياحها للأراضي السورية وعزل الأراضي السورية عن سلطة النظام السوري بمساحة تفوق مساحة لبنان الجغرافية ، وتعمل على توزيع الوطن السوري الى كيانات طائفية ، وهو الهدف الذهبي الإسرائيلي ليس لسوريا وحدها وإنما للدول العربية المؤثرة ، وفي لبنان تجاوزت إسرائيل الانشقاق الرياعي التضامن الانسحاب من المواقع الخمس التي احتلتها بما وقف اطلاق النار والالتزام بقرار 1701 باعتبارها المخرج للاتزام حزب الله مع الحكومة اللبنانية لتطبيق السلاح.

عمليات مستمرة

إسرائيل تجاوزت كل الاتفاقات ، ونفذت عملية اغتيال للطباطياني داخل بيروت وهو أحد قيادات حزب الله ، إضافة للعمليات العسكرية المستمرة ضد مواطني الجنوب اللبناني ومنعهم من العودة لدارهم في الجنوب اللبناني ، هذا الأخير خطير والمفجر وتوصفه القيادة الأمريكية من أنه يدخل ضمن عمليات الدفاع عن النفس ، مما يعطي لإسرائيل مساحة أوسع في العدوان والتوسع تحت عنوان الأمريكي بما يسمى حق إسرائيل في الدفاع عن النفس ، والمؤشرات العسكرية والسياسية بأن إسرائيل قد تنفذ عدواناً جديداً ضد إيران أو القيام باغتيالات ضد قيادات إيرانية وازنة ، في هذا السياق الذي يضاف اليه الاجتياح الإسرائيلي للضفة الغربية ، وقتل واعتقال العشرات من المواطنين وتدمير الأراضي الزراعية وعدم منازل المواطنين ، تقول في هذا السياق دفع وزارة الخارجية في جمهورية مصر العربية التحذير من اندلاع الحرب في المنطقة ليس بالإمكان ضبط تأثيراتها على عموم المنطقة .

بالرغم من الضربات الموجعة التي تلقاها حزب الله اللبناني ، إلا انه لازال يتحكم بالكيثر من الأوراق بما فيها العسكرية وهو الذي منع إسرائيل من عودة المستوطنين في الشمال لنزاهل ، بالإضافة لنبذ القيادة السياسية والعسكرية الإسرائيلية بتنفيذ هجوم بري وفي الطيران الحربي على لبنان بغية الوصول لنهر الليطاني ، ذلك سمي نزع سلاح حزب الله ، بالإضافة لخلق صراع لبناني لبناني داخلي وهو منطاح اليه القياطين الأمريكية والإسرائيلية تحقيقه ، ولكن وعي الشعب اللبناني حتى اللحظة هو الذي خيب نجل إسرائيل ، وكذلك الحرص الشديد لحزب الله والقوى والمجتمع اللبناني ضمن هذا الهدف الإسرائيلي بعيد التحقق ، لذلك منطلما حذرت مصر العربية من اندلاع الحرب عبر قيام إسرائيل بالهجوم العسكري الواسع للأراضي اللبنانية .

إن المنطقة يردهما تعيش حالة من الترقب والخشية من ارتفاع شهية الكيان الإسرائيلي في احتلال وعزل العديد من الأراضي السورية واللبنانية والتيهت للقيام بعدوان ثان على إيران بوسائل أمنية أو عسكرية .

هنا يبرز التساؤل ، هل يبقى حزب الله الله دون رد على ذلك العدوان المستمر على الضاحية الجنوبية وفسى عيد الميلاد اللبنانية ، وهل تبقى السلطات اللبنانية في إطار المشاورات للدول الضامنة ومجلس الأمن والأمم المتحدة أم الأمر يخرج عن كل الجريات ويفتح الصراع بطرق خارج حسابات الضوابط الجارية حالياً .

كل المؤشرات توجي إذا مااستمر الكيان الإسرائيلي خارج الالتزام بمشروع ترمب ، واللجنة العربية الإسلامية تنتظر نتائج الموقف الأمريكي في الضغط على إسرائيل ، فانه لا يمكن وقف تدرج الأزمة القائمة نحو الحرب .

فمطلقة الشرق الأوسط وخصوصاً العربية منها جيلى بالكيثر من التطورات ، الأمر الذي يحتم على المنظومة الرسمية العربية بالضبط بالوسائل المتاحة بغية إفضال مشروع ترمب الدول عبر كاتوناتها طائفية ومنطقية وهو الهدف الأساس لإسرائيل الذي يكن محور مشروع الشرق الأوسط الجديد ..

لقاء رائع



ريتا جبير نفاع

بيروت

أعتر اليوم من سعادتني الغامرة بمشاركتي في المهرجان السنوي الدولي الثامن والعشرين لمركز كلاويز الثقافي هذا الصرح الذي يجمع الكلمة والفكر ويحقق بالإنسان حين يكون مرآة للوعي والإبداع .

إن جودي في مدينة السليمانية، هذه المدينة التي تحضن الثقافة والعراقة له طابع خاص في وجداني .

السليمانية ليست مكاناً عادياً ، هي نبض حيّ للمثقفين، وملاذ للغة، ولحرف حين يبحث عن حضان يؤمن به .

وإن كان من امتنان لا بد أن يقال، فهو للدكتور «إتسام إسماعيل» هذه امرأة التي إن مشئت، مشئت معها البركة. وإن تكلمت، نطقت بالحكمة. وإن أهدت، أهدت بصدق لا يعرف التراجع .

هي امرأة تشبه الحياة ، خلقت من صبر وحكمة وحنان الأمهات. تستقبلك بانسجام تخفي خلفها جبالاً من التعب وكانها وجدت لتكون سندا، وطنانية ووطناً صغيراً يسكنه الجميع .

هي ليست امرأة عادية، بل نسخة نادرة من الجمال الداخلي، من الرقي الذي لا يصطنع، من القوة التي لا تسرى حضورها يملأ المكان بهوء، وكلماتها بلسم للروح، وصمتها أبلغ من كل حديث .

هذه الروح كانت جسراً بيني وبينكم، سهرت وتعبت ليكون لتواجدينا في هذا المهرجان له أثر لا ينسى .

ما فعلته لا يقدر بثمن، لأنه منحني فرصة أن أكون جزءاً من هذا العرس الثقافي النبيل .

شكر وتقدير

وأود أن أتوجه بجزيل الشكر والتقدير والامتنان إلى الأستاذ الفاضل إيهاب عنان الخبير والباحث المتميز والرائد في مجال الذكاء الاصطناعي، الذي كان لي أكثر من زميل . كان شريكاً حقيقياً في رحلتي العلمية والثقافية الغنية بالمعرفة والإلهام . لطلما تبادلنا وتشاورنا الأبحاث والأفكار الجديدة ما أغنى الروح الثقافية وطور المجال الثقافي بما هو جديد ومنجد وأشعل شغف التطوير والابتكار .

كان له دور بارز وإصرار لا يلين في دعمي المتواصل وتواجدي بينكم في هذا المهرجان . فكان قوة دافعة، ليما من الإيمان بما نملكه معاً من رؤية تسعى للنبوض بالثقافة والمعرفة لا كشخصين بل كبلدين .

أقف اليوم منحنية تقديراً لكرمه الذي لا يقدر بثمن، ولنبيل روحه التي تجسد أسمى معاني الأخوة المهنية والإنسانية .

أعود اليوم الى لبنان حاملة معي الكثير من الفخر، والكثير من الامتنان، والكثير من الشغف... لأنني كنت بينكم، حين يحملون الكلمة رسالة، والثقافة طريقاً، والروح فضاً لا يعترف بالحدود .

شكراً من القلب، لكل من جعل لهذا اللقاء معنى يتجاوز الكلمات . شكراً للدكتور إتسام شكراً لإتسام إيهاب .

وشكراً للجميع الذين ساهموا في إنجاح هذا اللقاء الرائع، وللروح الجماعية التي تجعل من كل حدث مناسبة استثنائية تثير دروب الإبداع والمعرفة .

داخليا تستتفز الجميع، ولأجل ذلك اقترح قنوات مؤسسية للربط بين النواب والحكومة، تضمن التعامل العال بالحوار مع المطالب المحلية، وتقلق العالب أمام المزاجية والصفقات العابرة.

في خاتمة هذا التصور تبرز فكرة مركزية: أن حماية دور المكون الشعبي في الدولة لا تتحقق بتكثير الشخصيات ولا بتعدد مراكز الخطاب، بل ببناء منظومة حكم شيعي وطني حديثة، تستند إلى عقود تفويض مكتوبة، وخطط تشريعية وتنفيذية واضحة، وعلاقات منضبطة بين المرجعية السياسية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والنواب، عندئذ يمكن لهذا الدور أن يتحول من عبء دائم ومصدر للاتهامات إلى رافعة حقيقية لدولة قوية، وشراكة متوازنة مع بقية المكونات، ومسار تنموي طويل الأمد يشعر بتماره جميع العراقيين.

هذه المقالة خلاصة مئة مئة كتاب تفصيلي يقارب 400 صفحة، عُرضت فيه الأسس النظرية والبيانات والتصاميم المؤسسية لهذا النموذج المقترح للحكم التنفيذي في العراق.

□ مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون التشريع ورئيس لجنة التشريع البرلمانية

(3)

لقد كان اليسار جسراً سالماً وأميناً بين مختلف القوميات والأديان والطوائف، أو هكذا يُنظر له، بعيداً عن الانحيازات الضيقة، مرفقاً عنها، منطلقاً من فكرته الوطنية الصافية ونظرته الجامعة، حيث كان يسلمون ينظرون اليه كمرجعية وجدانية، حتى وإن اخطأ.

مرّة أخرى أقول إن اخطاء اليسار ومثاله لا تلغي الحاجة اليه الوطني، بل إن هذه الحاجة تزداد أكثر فأكثر في ظل نقضي الطائفية والنزعات العشائرية والاصطفافات القومية الضيقة في مجتمعاتنا. وكما أشرت في مقالتي السابقة، وعلى عيني جديد يحتاج اليسار إلى وعي جديد ليمتلك نظرة جديدة خارج دوائر البرجعة الميكانيكية، خصوصاً لان التحول فكرة الشمال إلى برنامج أيديولوجي معطوب التشكيل، إذ غالباً ما كانت الأيديولوجيا أداة تفصيل بين الحزبية والخوع وبين العدالة والظلم، وتحولت الأحلام الوردية من علم خال من الاستغلال إلى المساواة بالفرح لا بالحقوق، وهو ما انتهت اليه تجارب البلدان الاشتراكية السابقة، وتجارب ما أطلقنا عليه بلدان التحزب الوطني في أنظمة قومية سلطوية بما فيها في بلداننا العربية.

تعهد البرميجين

وثمة أكثر من رسالة من قراء عراقيين وسوريين وسودانيين مفادها: في تعهدك السياسية الجبرحة لا تتقبلون نكته المرهجين، إذ أصبحت العااملة الآن في الغرب، منطلما هي في خمسينيات القرن المنصرم، فما بالك في بلدان تعيش على الربح؟ لا بدّ هنا من التوقف جدداً عند تفكير العمل والمشاركة والعرفه. وعليه أن يتكرر مناسباً لعصر العولمة والذكاء الاصطناعي، ولا يبقى أسيراً لمفردات الصراع الطبقي الكلاسيكي.

□ اكاديمي ومفكر

رئيس مجلس الوزراء من الزعامة إلى المنظومة كيف تعيد الدولة ترتيب مركز القرار؟



حسين الاسدي

بغداد

منظومة حكم واضحة القواعد، يكون فيها رئيس مجلس الوزراء جزءاً عضوياً من نظام متكامل، لا مركز ثقل شخصياً يدور الجميع من حوله، في هذه المنظومة يستند الرئيس إلى عقد تفويض سياسي مكتوب مع المرجعية السياسية الشعبية، يحدد الأهداف الكبرى للدورة، والملفات ذات الأولوية، وهاشم الحركة المحبولة، واليات التصحيح عند الحاجة.

هذا العقد يمنح رئيس مجلس الوزراء غطاءً سياسياً صلباً يقيه ثقل المزاج الحظلي داخل المساحات المختلفة، ويمتخ البار السياسي في المقابل الختصة، بما يتيح تحديث الإطار القانوني للدولة بفلسفة منسجمة مع الدستور ومع رؤية الحكم الشيعي الوطني لدولة عالية وقوية.

خطة تنفيذية

إلى جانب ذلك يقترح التصور خطة تنفيذية ثلاثية الألق: أفق قصير المدى للمعالجة الاختصاصات التي تمس سرعة الحكومة مباشرة أمام المواطنين، مثل ملفات التهريب وفرص العمل والخدمات الحضارية الأساسية، وأفق متوسط خلال دورة حكومية واحدة لمعالجة عقد بنوية أعمق في الاقتصاد والبنى التحتية والتعليم والصحة ومحاربة الفساد؛ ثم أفق بعيد المدى يمتد لعقدين لتقلل الاقتصاد من الربعية إلى الإنتاج، وبناء بنية تقنية وخدمات مستدامة قادرة على استيعاب النمو السكاني والتغيرات التكنولوجية، بهذا المعنى يصبح الحكم الشيعي مشروعاً

أين مشروع اليسار العربي؟

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

العلاقة المتضادة بين النخبة والسلطة في العالم العربي

أزمة ثقة أم خلل بنيوي؟

للمتسييس وغابت عنها الاستقلالية ما أفقدها دورها كمصدر للخبرة والرؤية الاستراتيجية. فتجد ان من النادر ان يستشار الأكاديميون في صياغة السياسات، سواء في الطائفة أو التعليم أو الاقتصاد، رغم امتلاكهم للخبرة العلمية لتحقيق ذلك.

تتصف اغلب سلطات دولنا العربية بإنتاج خطاب احادي يفقصر إلى التعددية الفكرية، حتى وصل الحال بها إلى الغاء صفة الحيايد العلمي للنخبة والمثقفين فقامت بتصنيفهم حسب واثهم السياسي، فقم تقسيمهم إلى فئتين أما ان يكونوا «معارضين» أو «وإسيين» وبذلك تم تهيمش الكثير من الأكاديميين والنخب أو اقصاعهم فحولوا إلى التفكيير بالهجرة نحو بيئات أكثر احتراماً للخبرة والمعرفة وهذا ما

منظومة حكم واضحة القواعد، يكون فيها رئيس مجلس الوزراء جزءاً عضوياً من نظام متكامل، لا مركز ثقل شخصياً يدور الجميع من حوله، في هذه المنظومة يستند الرئيس إلى عقد تفويض سياسي مكتوب مع المرجعية السياسية الشعبية، يحدد الأهداف الكبرى للدورة، والملفات ذات الأولوية، وهاشم الحركة المحبولة، واليات التصحيح عند الحاجة.

منذ عام 2003 تعيش التجربة العراقية في ظل معاداة معقدة: قوى سياسية شيعية تتحمل العبء الاكبر في حماية النظام السياسي ووضون الدولة، وفي الوقت نفسه تتعرض لضغوط هائلة من الشارع والشركاء الاقليميين والدوليين، ومن طبيعة الدولة المرهقة نفسها، في هذا السياق برز موقع رئيس مجلس الوزراء بوصفه نقطة التقاء لهذه التحديات كلها؛ فهو من جهة ابن هذه القوى ونساج تفاهاتها، ومن جهة أخرى مطالب بان يكون رئيساً لكل العراقيين، وقائداً لآلة تنفيذية متراعية الأطراف، وممثلاً للدولة أمام العالم.

تجربة الدورات المتعاقبة كشفت ان الإشكال ليس في هوية هذا المكون ولا في شرعية دوره، بل في طريقة تنظيم العلاقة بين القوى الشيعية ورئيس

أين مشروع اليسار العربي؟

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

والمساواة والعدالة الاجتماعية انقها، بعيداً عن الأدلجة والإغراق القاعدي. إنها تدعو إلى اليسار يعثّل الضمير الاجتماعي، وليس بدلاً سلطوياً، بل صاحب مشروع تنموي إنساني يتجاوز منطق الخصومة الأيديولوجية (ومثل هذا الرأي ورد على لسان صديق تونسي كان يحسب على تيار إسلامي أيديولوجي، لكنه تجاوزه إلى تيار انقحاي غير أيديولوجي).

العلاقة المتضادة بين النخبة والسلطة في العالم العربي

أزمة ثقة أم خلل بنيوي؟

للمتسييس وغابت عنها الاستقلالية ما أفقدها دورها كمصدر للخبرة والرؤية الاستراتيجية. فتجد ان من النادر ان يستشار الأكاديميون في صياغة السياسات، سواء في الطائفة أو التعليم أو الاقتصاد، رغم امتلاكهم للخبرة العلمية لتحقيق ذلك.

تتصف اغلب سلطات دولنا العربية بإنتاج خطاب احادي يفقصر إلى التعددية الفكرية، حتى وصل الحال بها إلى الغاء صفة الحيايد العلمي للنخبة والمثقفين فقامت بتصنيفهم حسب واثهم السياسي، فقم تقسيمهم إلى فئتين أما ان يكونوا «معارضين» أو «وإسيين» وبذلك تم تهيمش الكثير من الأكاديميين والنخب أو اقصاعهم فحولوا إلى التفكيير بالهجرة نحو بيئات أكثر احتراماً للخبرة والمعرفة وهذا ما

الدولة العميقة والديمقراطية

القوى السياسية التقليدية وارجحته الى الدولة الموازية او لحمه بالدولة العميقة في افضل الحالات، ذلك دون ان يستجوب على كامل الربيع ويهيمن بانقشاج ديمقراطي على صناديق الناخبين، فيالتقسيم حقاً بدا برجال الدين ثم رجال الاعمال واخيرا الزعامات القبلية....

لقد نجحت الحزب الطائفية والائنية من توليد قوة طارده لنفوذ سلطات الدولة الموازية الثلاثية خلال السنوات العشرين الاخريك من الديمقراطية في العراق ولن تسمح لأي انقلاب او غلبة في الاستقرار الديمقراطي يصلحته الدولة الموازية لكي تصبح كياناً رسمية وتستبدل ثوبها وتحل محل القوى السياسية التي ترتكز عليها أيديولوجيا في شكليات ادارة الدولة وكرامة).

ثالوث موازي

لذلك أصبحت الانتخابات البرلمانية حقاً مختبر يجرب فيه الثالوث الموازي فدائه كفوة ظل ليعتصر احتكار السلطة المحاصصية بنفسه مباشرة لإتلاع الحصص الاكبر من الربيع ولكن نسقطه احزابه التي تعمل باسمه قليلاً او ديبناً او اثنيا

بو شهري يروج لسلسله الرمضاني

□ الكويت وكالات-واصل الفنان محمود بو شهري تصوير سلسله الجديد «الغميضة»، والذي يناقش به في الماراثون الدرامي الرمضاني المنتظر 2026، والذي سيظهر خلال أحداثه بشخصية «طارق»، ويربطه خط درامي شخصي «شادية»، والتي تلعب دورها الفنانة فاطمة الصفي. وفي ترويجيه للشعور بالوحدة التي يعاني منها الآخرون، والذين يأملون في يوم ما، العثور على جليس يؤنس عزلتهم. إذ تنشر صورة له من كواليس المسلسل على صفحته الرسمية «إنستغرام»: معلقاً: «في داخل كل منا طفل يلعب الغميضة وحيداً، على أمل أن يعثر عليه أحد». «الغميضة» يحمل توقيع الكاتبة هبة مشاري حمادة. بينما يتولى العملية الإخراجية علي العلي. ويضم كوكبة من نجوم الخليج، أبرزهم: هدى حسين، فاطمة الصفي، ليلي عبدالله، لولوة الملا، عبدالرحمن العقل، إبراهيم الحربي، زهره العنبر، وتدور قصة المسلسل في سبعينيات القرن الماضي بالكويت. ويروي قصة أم كيفية تستغلها بناتها لتحقيق مصالحهن: مما يكشف عن صراعات ومشاعر إنسانية عميقة تتعلق بالمرأة والحب والمراعاة. وكانت آخر المشاركات الدرامية للفنان محمود بو شهري، خلال مسلسل «فعل يا ضي» الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في الوطن العربي، بعد أن نالت بجكته الدرامية إعجاب الجمهور، والتي دارت حول «هدى» شجون الهاجري، التي تعيش في هدوء مع عائلتها، وتنقل الأصور رأساً على عقب بعد ظهور شريكها السابق، مما يهدد بانكشاف ماضيها المظلم، الذي لا يمكن الهروب منه مهما مر الزمن. والعمل من إخراج عبدالله بوشهري، وتكليف عليا الكاظمي، ويشترك به عدد آخر من النجوم بجانب: الفنانة فرح الهادي، علي كاكولي، زينة مكي، عيسى ذياب، طيف، أسرار دهراب، كوثر البلوشي، وآخرين.



محطات: مسيرة عبدالرحمن البسيوني غنية بالمحطات الإذاعية المتميزة

البسيوني يمزج بين الحنين إلى الأصالة وريادة التجديد؛ الإعلام رسالة لا تؤدي بالصوت فقط بل إحترام المستمع

الإذاعية التي حفرت أثراً عميقاً في ذاكرة المستمعين، من بينها «تلفون وميكروفون» و«رصد شخصية»، وسبع صناعات، وهي برامج جمعت بين الأصالة والمتعة والمضمون. أما برنامج «بارب» الذي يُذاع في ساعات الفجر الأولى، فقد حمل نغمة روحية وإنسانية جعلته الأقرب إلى القلوب، وبصوته الخاشع وكلماته المضيئة التي تبحث السكينة في لحظات الصفاء، ورغم تعدد المناصب والنجاحات، يبقى عبدالرحمن البسيوني في جواره إذاعياً بالفطرة، لا يفصله عن الميكروفون إلا ليعود إليه من زاوية أعق.

رويته لتطوير شبكة صوت العرب انطلاقاً من إيمانه بأن الإذاعة يجب أن تتجدد دون أن تفقد هويتها، وأن صوت العرب الذي صرح يوماً من القاهرة إلى كل الوطن العربي، لا يزال قادراً على

سنوات قليلة كانت كافية ليهربن على موهبته وتميزه، فترجع في المناصب حتى تولى إدارة التنفيذ ثم إدارة المذيعين في شبكة صوت العرب، قبل أن يصدر قرار رئيس الإذاعة المصرية محمد نوار في أيلول/سبتمبر 2024 بتعيينه رئيساً لشبكة صوت العرب في خطوة حظيت بتقدير واسع داخل الأوساط الإعلامية لما عرف عنه من إخلاص واحترافية ورؤية تطويرية طموحة لكن رحلة البسيوني لم تتوقف عند حدود الميكروفون؛ فقد جمع بين الإعلام المبدئي والباحث الأكاديمي، وبين المذيع وصانع المحتوى الرقمي. عمل مذيعاً بإذاعة أم القيوين بالإمارات لأربع سنوات، قبل أن ينتقل إلى عالم الاقتصاد عبر شبكة CNB عربية بالقاهرة، حيث عمل مراسلاً ومنتجاً لعقد من الزمن، كما خاض تجربة الإعلام الرقمي بإدارته موقع مجلة

بغداد - جاسم حيدر
في زمن تتسارع فيه وتيرة الإعلام وتنوع وسائله، تبقى بعض الأصوات شاهدة على نقاء المهنة، تحمل عبق الماضي وتستشرف آفاق المستقبل. ومن بين تلك الأصوات التي حفرت حضورها في ذاكرة الأثير، يبرز اسم الإذاعي عبدالرحمن البسيوني، رمزاً من رموز الإعلام المصري والعربي، وواحد من أولئك الذين اختاروا أن يكونوا للميكروفون ضميراً وللكتابة رسالة. فمذّن أن وطأت قدمه أروقة إذاعة صوت العرب عام 1996، أدرك البسيوني أن العمل الإذاعي ليس مجرد مهنة، بل مسؤولية ورسالة إنسانية. انطلق من الميكروفون إلى قلوب المستمعين بصوته الهادئ العميق، وبأسلوبه القريب من الناس، حتى أصبح أحد أبرز الأصوات التي تحمل روح الإذاعة المصرية في أبهى صورها.

مشتاق طالب الندا
رئيس جامعة الأنبار، حصد جائزة أفضل قيادة وإدارة عربية لعام 2025 ضمن جوائز العالم العربي، وتلقى تهناتي الأوساط الأكاديمية بهذا الإنجاز.

محمد عبد العظيم محمد
مدير الاتصال الحكومي في دائرة العلاقات والإعلام في مكتب وزير الداخلية العراقي تم تكريمه بلقب (الموظف المتميز) من قبل وزير الداخلية خلال المؤتمر الفصلي للتقييم الاعلامي الذي اقامته دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية وتلقى تهناتي والدة الاعلامي عبدالعظيم محمد والأوساط المجتمعية، متمنين له دوام التوفيق.

محمد مقدادي
الأكاديمي الأردني ضيفه منتدى الرواد الكبار في العاصمة عمان، في لقاء شعري أقيم بدار الضيافة للمسنين، ادارته رئيسته للجنة الثقافية دلال عنتياوي.

جعفر المظفر
طبيب الإسنان العراقي المغترب ضيفه الثلاثاء الماضي المجلس الثقافي العراقي بمحاضرة عنوانها (عشرة لقاءات مع صدام حسين) أقيمت على منصة الزرووم.

علي غانم حسين
معاون مدير عام دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الاتاري في الهيئة العامة للأثار والتراث العراقية أعلن ان الدائرة نظمت دورة تدريبية بعنوان (الحبر وتأثيراته على المخطوطات والوثائق -الحبر الحديدي آمنوجا).

وليد عبد الجبار أحمد
التربسي في كلية العلوم الإسلامية في جامعة بغداد حاضر والدرس المساعد مخلد ماهر في ندوة بعنوان (المحتوى الهابط وتأثيراته السلبية على المجتمع).

محمود السيد
الأكاديمي السوري التي محاضرة بمجمع اللغة العربية بعنوان (دور الأدب والتربية الإسلامية في بناء الإنسان).

بيان الخضري
التربوية السورية حاضرت الأربعاء الماضي في ورشة دعم نفسي بعنوان (التفكير السليم)، في المركز الثقافي البلدي في دمشق.

بعد إلغاء حفلة عبد الجبار من يحاول إسكات البصرة؟

البصرة التي يريدون لها أن تصمت اليوم، هي نفسها البصرة التي لم تسكت يوماً منذ أن كانت بوابة العراق على العالم، ميناء عظيم، وثقافات مختلفة، وطوائف متعددة، وجنسيات مرت عبرها عبر مئات السنين. مدينة لم تعرف الانغلاق يوماً، ولا كانت يوماً أسيرة تفكير واحد أو لون واحد. البصرة التي يُقال عنها اليوم إنها (لا تتناسب مع الحفلات الغنائية)، هي نفسها البصرة التي كان فيها مسرح بهو الإدارة المحلية، ذلك الصرح الفني العظيم الذي تحول للأسف إلى مول تجاري، يستقبل كبار نجوم العالم العربي والدولي، فهذا المسرح شهد حفلات عبد الحلیم حافظ وهو يغني على خشبته، وكوكب الشرق أم كلثوم التي غنت أمام جمهور بصري راق ومثقف، وعرض مسرحية كاسك يا وطن للفنان دريد لحام (غزأ الطوشي)، وعروض الفرقة العالمية لشكسبير التي قدمت مسرحيات مثل روميو وجوليت وهاملت وغيرها من روائع الأدب العالمي. كيف تكون مدينة حضارية بهذا الحجم، مدينة عرفت المسرح العالمي والموسيقى الراقية والشعر والمقام، تحفل فجاً بأنها مدينة (لا تتناسب مع الفن)، وكيف تحولت هذه البصرة - بتاريخها، وفنانيها، ومتقفيها، وأديانها - إلى مدينة يريد البعض أن يصورها وكأنها وُلدت حديثاً في زمن لا يعرف إلا المنع والوصاية؟

هذه ليست قضية حفلة محمد عبد الجبار... هذه قضية هوية مدينة كاملة يحاول البعض حشرها في زاوية ضيقة، الفنون ليست ترفاً... الفنون ليست مخالفة... الفنون هي روح المدن، وروح البصرة كانت دائماً صوتاً، ولحنًا، ومسرحًا، وشعرًا. البصرة التي جمعت المسلمين على اختلاف مذاهبهم، والمسيحيين، والصابئة، وكل الجنسيات التي سكنت قرب الموانئ... لن تتحول يوماً إلى مدينة منغلقة، لأن روحها أكبر من كل محاولات التضييق باعتالات البصرة المحترمة كانت تحضر الحفلات الغنائية، والعروض المسرحية، والأفلام السينمائية منذ عقود... لم يحدث يوماً أن اهتزت القيم بسبب أغنية، ولكنها تهتز اليوم بسبب من يريدون مصادرة هوية البصرة باسم الدين.

البصرة لا تخاف من الأغاني... البصرة تخاف من الذين يريدون أن يطفئوا نورها، سبتقي كما كانت: مدينة حضارة، وانفتاح، وفن، وتاريخ لا يمكن تزويره أو طمسها.

□ رئيس فرع البصرة بنقابة الفنانين العراقيين **فتحي شداد**
البصرة

أيام قرطاج يختتم فعالياته اليوم (تيست) العراقية تتفوق بمسرح الشارع في بنزرت

نقابة الفنانين العراقيين تهنيتها للفرق الشبابية مسرحية (تيست) عقب مشاركتهم في فعاليات الدورة الأولى لمهرجان المسرح العربي لمسرح الشارع، الذي أقيم في المركب الثقافي الشيخ إدريس بمدينة بنزرت التونسية خلال المدة من 21 إلى 23 تشرين الثاني الجاري وأعربت النقابة عن اعتزازها بالمنجز الذي حققه الفريق بعد إجازتهم المركز الثالث في المسابقة وحصولهم على جائزة أفضل موسيقى، مؤكدة أن هذا الفوز يمثل إضافة نوعية للحضور المسرحي العراقي في المحافل العربية، وتمنيتها لهم مزيداً من النجاح والتألق في المشاركات المقبلة.

النيبي الزبيدي ورشة بعنوان كتابة النص من الورقة إلى خشبة المسرح، من جانبه تحدث الناقد المسرحي جبار حسين صبري قائلاً (حضور العراق في هذا مهرجانا دولياً دائماً يكون متميزاً، لذلك يشترك المسرح العراقي بانتظام في المهرجانات العربية والدولية، مما يؤكد هذا مكانته وحيويته في الحراك المسرحي العربي. واستقطاقه المهرجانات المهمة مثل مهرجان بغداد الدولي للمسرح، لذلك نجح المسرح العراقي في إثبات نفسه من خلال أعمال تعكس هموم الناس وهو الدور المطلوب منه حالياً). وتخلت بورد هذا العام تحت شعار (المسرح وعي وتغيير... المسرح نضال الشارع) وشارك 12 عرضاً مسرحياً من مسابقة الرسمية للمهرجان من تونس، العراق، ساحل العاج، لبنان، المغرب، الجزائر، فلسطين، الأردن، مصر، الإمارات العربية... التي ذلك قدمت

العسل، مُهدياً لهم باقة من الزهور تقديراً لجهودهم. وعن مشاركة العراق في المهرجان قال مدير المسارح حاتم عودة (شاركت الفرقة الوطنية للتحليل في دائرة السينما والمسرح بمسرحية (المدار) إخراج سنان العزاوي في المسابقة الرسمية مما يضعه في دائرة المنافسة على إحدى الجوائز ومسرحية (سبرك) إخراج جواد الاسدي. خارج المسابقة كضيف شرف وأهمية المشاركة المزدوجة دليل على الحضور الفاعل للمسرح العراقي في المحافل العربية وإضافاً لكما كان للعراق دور فاعل في السنوات الفكري للمنتدى المسرحي الدولي تحت عنوان (الفنان المسرحي... زمنه وأعماله) وهي تستذكر شخصيات مسرحية عديدة، حفلة المسرح العراقي من نصيب الرائد المسرحي صلاح القصب قدمها الأكاديمي فواد موسى سكران كما قدم الكاتب المسرحي عبد

إيليش تخرج فيلماً جديداً مع كاميرون

بعد أن المح في إحدى حفلاتها عنه في مانشستر، إنجلترا، في الصيف. حينها قالت إنها لا تستطيع مشاركة الكثير من التفاصيل باستثناء أنه تعاون ثلاثي الأبعاد مع المخرج الحائز على جائزة الأوسكار، وقالت للجمهور: «لعلكم لاحظتم وجود كاميرات أكثر من المعتاد هنا. في الأساس، لا أستطيع الإفصاح عن الكثير، لكن ما يمكنني قوله هو أنني عملت على شيء مميز للغاية مع شخص يدعى جيمس كاميرون، وسيكون بتقنية ثلاثية الأبعاد. لذا، قبلوا هذا الرأي، وهذه العروض الأربعة هنا في مانشستر، انتم وأنا جزء من عمل أصنعه معه. إنه موجود بين الجمهور في مكان ما، فقط يقول: لذا لا يهكم ذلك، ومن المرجح أيضاً أن أردتي هذا الذي نفسه لأربعة أيام متتالية».

تايتانك وهي إصدار فيلم وثائقي يحمل اسم جولتها العالمية الأخيرة التي أختتمتها الأحد الماضي في سان فرانسيسكو، وكشفت أن الفيلم سيغرض بتقنية ثلاثية الأبعاد، في دور العرض يوم 20 مارس 2026، عبر شركة باراماونت. وقد قامت إيليش بمشاركة صورة تجمعها بالمخرج جيمس كاميرون الذي تشاركه إخراج الفيلم، وتعلق جاء فيه: (بث مباشر بتقنية ثلاثية الأبعاد) سيغرض في دور العرض في 20 آذار 2026. لقد كانت هذه واحدة من جولاتي المفضلة على الإطلاق، والقدرة على تصويرها وإخراج هذا الفيلم مع جيمس كاميرون كان بمثابة حلم تحقق. لا أطيع الانتظار حتى نتشاهدوه جميعاً.

لويس أنجلوس - وكالات - تستعد النجمة الأمريكية إيليش لإخراج فيلم وثائقي جديد بالتعاون في إخراجها مع المخرج العالمي الشهير جيمس كاميرون. ومن خلال حساسها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، شاركت إيليش أخبار التجربة الجديدة التي ستخوضها مع المخرج العالمي الشهير جيمس كاميرون -مخرج فيلم



بيلي إيليش

أنت والنجوم

الحمل إذا تصرف حسب مشاعرك فإنك ستحقق أهدافك. تقابل بالخير تجده.	الميزان عليك الاستفادة من فرص تتوافر لك بين حين وآخر. رقم الحظ: 3.
الثور ابق مرحاً مهما طرأت ظروف قاسية عليك يوم السعد الأربعاء.	العقرب من الممكن أن تضطر إلى التنازل مع فريق عمل جديد لا تشاطره القناعات.
الجوزاء تطورات متسارعة في العمل، وهذا سيكون لمصلحتك ونتائج أكثر من مضمونة.	القوس تنتظر مهمة كبيرة توأكبها بأمل وتغافل وشجاعة يوم السعد الخميس.
السرطان ستكتشف حقيقة مشاعر الشريك قريباً، وهو قد يفاغلك كثيراً في هذا المجال.	الجدي التشويق يواكب في كل رغباتك بكل طيبة خاطر. يوم السعد السبت.
الاسد حاول أن تنظم أوقاتك بشكل يتناسب مع قدراتك، حتى لا تدفع الثمن لاحقاً.	الدلو تحف الحركة وتراجع الحظوظ قليلاً، لا تكن قاسياً في بعض الأمور العاطفية.
العذراء قد تصطدم ببعض المتحاورين أو بأحد المقربين. يوم السعد الثلاثاء.	الحوت قد يطرأ ما يجعلك مضطراً إلى صرف بعض الأموال بصورة مفاجئة.

