www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
28 ANNIVERSARY

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8347 Wednesday 26/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8347 الاربعاء 5 من جمادى الآخر 1447 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

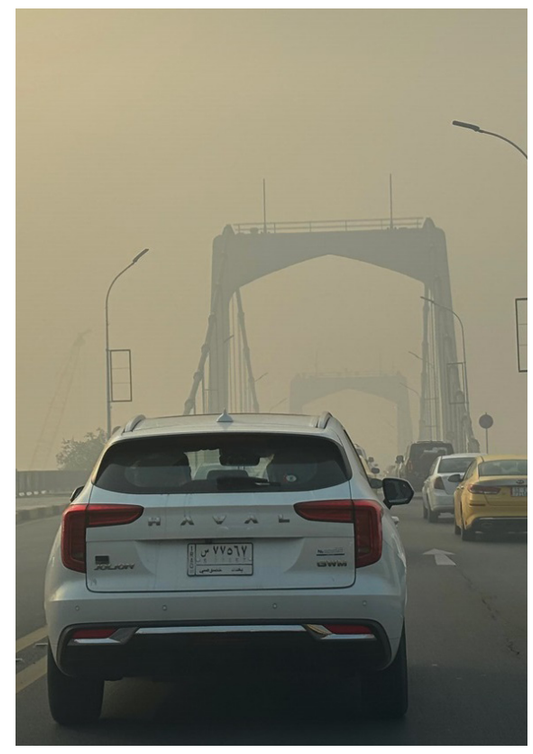
إشعار فلكي بدخول نجوم الجبار وتوقّع تساقط أمطار وإنخفاض الحرارة

غمامة سوداء تغطي سماء بغداد والأهالي يناشدون معالجة التلوّث

بغداد - قصي منذر
الاحساء - زهير الغزال

استيقظ اهالي بغداد صباح امس، على مشهد غمامة سوداء تجتاح فضاء العاصمة، وتراوحت تفسيراتهم بين من عدها حالة ضبابية معتادة في فصل الشتاء، وغيمة مطرية، لكنهم مع مرور الساعات فوجئوا لرائحتها الخانقة وامتدادها السريع وغمرها الاجواء دخان كثيف. ورجّح مختصون إن يكون السبب حرائق متعمدة أضرمت داخل أو قرب معسكر الرشيد، وهي حرائق تتكرر بحسب الأهالي في كل مرة ترتفع فيها كميات النفايات والمخلفات الصناعية في المناطق المتروكة المحيطة بالطريق المؤدي إلى المعسكر. وأكد الخبراء بيئيون أمس إن (نوعية الدخان المتصاعد تشير إلى احتراق مواد بلاستيكية وزيوت ومخلفات صناعية، وهي ضمن أخطر الملوثات التي تنتج غازات سامة ومسرطنة، مما يهدد صحة سكان المناطق الشرقية والجنوبية من بغداد، ولاسيما الأطفال والمرضى وكبار السن)، وشددوا على القول إن (الحرائق في تلك المنطقة تُستخدم غالبًا كوسيلة للتخلص السريع من النفايات)، وأوضح الخبراء إن (استمرارها سيحوّل الأجواء إلى بيئة غير قابلة للتنفس). وأبدى أهالي الزعفرانية والكرادة وجنوب بغداد، استياءً واسعًا، إذ عبّر البعض عن صعوبة الخروج إلى أعمالهم صباحًا، فيما قال آخرون إن أبنائهم اضطروا لارتداء الكمامات داخل المنازل. وأكد المواطنون أمس إن (الجهات المسؤولة تعرف مواقع الحرائق جيدًا، لكنها لا تتحرك إلا بعد أن يصبح الدخان حديث الشارع ووسائل الإعلام)، مطالبين (وزارة البيئة وأمانة بغداد والجهات الأمنية بتحرك مشترك وفوري للسيطرة على الحرائق ومحاسبة المتسببين، ووضع خطة دائمة لمعالجة النفايات ومنع إشعالها، إلى جانب مراقبة نوعية الهواء ونشر نتائج القياسات للرأي العام بشفافية)، وأشاروا إلى إن (ما حدث أمس ليس حدثًا عابرًا، وإن استمرار هذه الظاهرة سيجعل شتاء بغداد أثقل من قدرتها على الاحتمال، ما لم تتحرك السلطات لوضع حدّ نهائي لـ حرائق معسكر الرشيد ولملف التلوث الذي يتصاعد كل يوم دون معالجة حقيقية). إلى ذلك، رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأربعاء غائماً مصحوباً بامطار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في الأقسام الشمالية والغربية من البلاد، ودرجات الحرارة تسجل في نينوى ودهوك 20 والسليمانية 21 وأربيل 22 وصلاح الدين وكركوك والأنبار 23 وديالى 24 وبغداد 25 وكربلاء وواسط 27 والنجف وبابل والديوانية وميسان والمثنى 28 والبصرة وذي قار 29 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية). فيما أوضح الفلكي ماجد أبو زاهرة، إن نجوم الجبار بدأت تعود للظهور، في بداية موسم حضورها الذي يستمر خلال الأشهر المقبلة. وقال أبو زاهرة في بيان امس إن (أبرز معالمها، هو حزام الجبار المكوّن من ثلاثة نجوم مصطفة، إضافة إلى النجمين اللامعين منكب الجوزاء ورجل الجوزاء، حيث ترتفع المجموعة تدريجيًا طوال الليل لتبلغ ذروتها بعد منتصفه)، مشيراً إلى إن (نجوم الجبار تشرق أبكر بنحو 4 دقائق يوميًا، نتيجة حركة الأرض حول الشمس، ما يغيّر مواقع النجوم في السماء مع مرور الأيام).

كما وثق مركز الفلك الدولي، ظاهرة فلكية نادرة، تمثلت باختفاء نجم لمدة 28 ثانية اول امس، بعد مرور كويكب أمام أحد نجوم مجموعة العيوق. وقال الفلكي محمد شوكت عودة في بيان أمس إن (مرصد الختم الفلكي بأبوظبي نجح في رصد الاحتجاب بدقة، ضمن تعاون دولي شمل ستة مراصد حول العالم، نجح ثلاثة منها بالتوثيق حتى الآن)، وتابع إن (الظاهرة شوهدت فقط داخل شريط ضيق لا يتجاوز 530 كيلومتراً امتد من المحيط الهادئ مروراً بآسيا والجزيرة العربية وصولاً إلى أفريقيا، وكانت الإمارات والسعودية وعُمان وقطر والبحرين والسودان من الدول التي مرّ فوقها مسار الاحتجاب).



غمامة : سماء بغداد تغطيها غمامة سوداء وسط مناشدات الاهالي بمعالجة التلوث

الأمن الوطني يفكّك شبكة متّهمة بإثارة الفتن

بغداد - ندى شوكت

فكك جهاز الأمن الوطني، شبكة إجرامية خطيرة، كانت تنفّذ أسلوباً منظماً لبث الرعب وإثارة الفتنة المجتمعية في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز الجهاز تمكنت من تحديد هوية شبكة كانت توزع أظرف ورقية على منازل المواطنين وعجلاتهم تتضمن رسائل تهديد بالقتل والتفجير بقصد الابتزاز وإرعاب العوائل الآمنة)، وأشار إلى إن (التحقيقات أظهرت استخدام الشبكة لأرقام هواتف تعود لشخصيات اجتماعية ووجهاء عشائر معروفين لا علاقة لهم بالجريمة بهدف تضليل الضحايا وخلق فتنة مجتمعية تمس السلم الأهلي)، ومضى إلى القول إنه (بناءً على معلومات استخبارية دقيقة ورصد ميداني متواصل، تمكنت مفارز الجهاز من القبض على أحد المتورطين الرئيسيين وضبط الأدوات المستخدمة في تنفيذ جرائم التهديد، كما أسفرت الاعترافات عن كشف متهم ثان وتم إلقاء القبض عليه على الفوّر)، ولفت إلى (تسليم المتهمين للجهات المختصة لاستكمال التحقيقات، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة للكشف عن الدوافع والارتباطات وراء هذه الأعمال الإجرامية). في غضون ذلك، اخمدت فرق الإطفاء، حريقاً نشب داخل دار مخصصة كمخزن للألعاب النارية في منطقة السيدية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفرق نجحت في احتواء وإخماد الحريق في دار مكونة من طابقين مع إضافة بناء من ألواح السندويج بنل، تم استخدامه كمخزن للألعاب النارية، مع إبعاد خطر انتشار النيران إلى المنازل المجاورة وتنفيذ عمليات الإخلاء دون تسجيل إصابات بشرية)، مؤكداً إن (الدفاع المدني طلب فتح تحقيق رسمي واستدعاء خبير في الأدلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق ومحاسبة صاحب الدار عن التقصير في استخدامه لمخزن الألعاب النارية وسط المنطقة السكنية).

التنسيقي يؤكد الإلتزام بالإستحقاقات ومهلة تشكيل الحكومة

صعود مرشّح بديل بعد إستبعاد فائز ثبت تأسيسه لواء وهميّاً

بغداد - ابتهال العربي

قررت مفوضية الانتخابات، استبعاد مرشح عن منظمة بدر بعد ثبوت قيامه بتأسيس لواء وهميا. واطلعت (الزمان) أمس على وثيقة صادرة عن مجلس المفوضية أمس جاء فيها إنه (تقرر المصادقة على توصية لجنة تدقيق أهلية المرشحين لانتخابات مجلس النواب، المشكلة بالأمر الوزاري، والمتضمنة إلغاء المصادقة عن مرشح ضمن منظمة بدر في محافظة بغداد تسلسل 3 لمخالفته أحكام المادة 8 ثالثاً من قانون الانتخابات، المتعلقة بشرط حسن السيرة والسلوك والمادة 37 ثانياً من القانون ذاته)، وأضافت إن (المفوضية كلفت دائرة العمليات والتكنولوجيا المعلومات، بحجب الأصوات التي حصل عليها المرشح في يوم الاقتراع وأصواته ضمن القائمة التي رشح من خلالها). فيما أشارت مصادر إلى صعود المرشح الخاسر محمد مهاوي، بديلاً عن المستبعد الخزرجي. في وقت، أكد الإطار التنسيقي، الالتزام التام بالاستحقاقات الدستورية والمهل الزمنية المحددة لتشكيل الحكومة المقبلة بما يحفظ الاستقرار السياسي ويحترم إرادة الناخبين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الإطار عقد اجتماعه الاعتيادي في مكتب الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، وناقش آخر المستجدات المتعلقة بالاستحقاقات الدستورية والسياسية للمرحلة المقبلة)، وأضاف إن (الاجتماع شهد مناقشة المعايير والمقومات الأساسية لمنصب رئيس الوزراء وآلية اختياره داخل الإطار بما يضمن اعتماد معايير وطنية واضحة تراعي الكفاءة والنزاهة والقدرة على إدارة الدولة ومواجهة تحديات المرحلة المقبلة)، وتابع إن (المجتمعين استمعوا للتقرير المقدم من اللجنتين القياديتين اللتين شكلهما الإطار في الاجتماع السابق، وتم الاتفاق على استمرار عملهما واستكمال مهامهما في تقييم المرشحين ومناقشة الاستحقاقات الوطنية)، ولفت البيان إلى إن (التنسيقي هنأ بتشكيل المجلس السياسي الوطني بوصفه مؤشر إيجابي نحو تعزيز العمل السياسي المنظم وتوحيد الرؤى الوطنية)، وجدد البيان (تأكيد التنسيقي الالتزام التام بالاستحقاقات الدستورية والمهل الزمنية المحددة لتشكيل الحكومة المقبلة بما يحفظ الاستقرار السياسي ويحترم إرادة الناخبين). في وقت، شدد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، على ضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة المقبلة لا سيما بعد إعلان الإطار التنسيقي الكتلة الأكبر. وأوضح بيان أمس إن (الخزعلي استقبل في مكتبه السفير الفرنسي باتريك دوريل والوفد المرافق له، الذي قدم تهانيه بمناسبة نجاح العملية الديمقراطية، مشيدًا بفوز حركة الصادقون وما حققته من حضور مؤثر داخل المشهد السياسي، كما نوه بالسير الإيجابي للعملية الانتخابية وبما يشهده العراق من استقرار أمني وسياسي). وأكد الخزعلي (ضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة المقبلة بما يضمن المضي بمسار سياسي واضح ومستقر يخدم مصلحة الشعب)، مشددًا على (نزاهة الانتخابات وابتعادها عن أي تدخلات خارجية)، مؤكداً إن (النتائج عبرت عن إرادة العراقيين دون تأثير أو ضغط). وفي أربيل، التقى رئيس الاقليم نيجيرفان البارزاني، رئيس حركة الوفاق الوطني إياد علاوي. واكد بيان امس إن (اللقاء بحث الأوضاع السياسية في العراق والاقليم، بالإضافة إلى مناقشة نتائج انتخابات مجلس النواب العراقي، كما جرى تبادل وجهات النظر بشأن الحوارات بين الأطراف السياسية).

ميثاق إعلامي لحماية قضايا المرأة والبارزاني يتعهّد بتمكينهن

الإقليم يسلّم قوائم موظفي كردستان إلى الحكومة الإتحادية

أربيل - فريد حسن

سلمت وزارة المالية والاقتصاد في كردستان، يوم قوائم رواتب موظفي الاقليم الى الحكومة الاتحادية في بغداد لشهر تشرين الأول الماضي. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (الفريق التقني في الوزارة، سلم قائمة رواتب موظفي وفئات الرواتب لشهر تشرين الأول إلى دائرة المحاسبة في وزارة المالية بالحكومة الاتحادية)، مؤكداً إن (عملية التسليم جرت وفق الإجراءات المتفق عليها بين الجانبين، وفي إطار التنسيق المالي والإداري بين الإقليم والحكومة الاتحادية).

الى ذلك شدد رئيس اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، على ضرورة بناء مجتمع خال من التحرش والاغتصاب والعنف والتمييز بحق المرأة، مجددا دعمه لها في المشاركة الواسعة في الحياة السياسية والإدارية والاقتصادية. وقال البارزاني في بيان بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة أمس (نؤكد من جديد التزامنا الثابت بالدفاع عن حقوق المرأة وبناء مجتمع تسود فيه الحرية والمساواة وكرامة الإنسان)، وأضاف (سنواصل العمل على مكافحة جميع أشكال العنف والتمييز ضد المرأة)، وتابع (نُحيي ذكرى جميع النساء اللواتي فقدن أرواحهن نتيجةً للعنف، ونُعرب عن خالص تعازينا لأسرهن، ولا سبيل لراحة أسرهن إلا بتحقيق العدالة، ومنع تكرار هذه الجرائم، وتهيئة بيئة سلمية تحمي كل امرأة في جميع الظروف)، وأشار البارزاني إلى إن (حماية حقوق المرأة ركيزة أساسية لبناء مجتمع حر وعادل وتقدمي و سلمي للجميع)، مؤكدا إن (القضاء على العنف ضد المرأة يتطلب إرادة جماعية، وقوانين رادعة وتطبيقها، ووعيًا مجتمعيًا يحترم المرأة و يدعم مشاركتها الواسعة في الحياة السياسية والإدارية والاقتصادية)، ومضى البارزاني إلى القول إن (مستقبل كردستان يعتمد على تمكين النساء ومشاركتهن الفاعلة في جميع مجالات الحياة، ونحن ملتزمون بمواجهة العنف والأيديولوجية المتطرفة، وحماية الحقوق والحريات، وبناء مجتمع تتمتع فيه كل امرأة بالحماية والحرية والقدرة على تحقيق أحلامها وأهدافها)، موجها (تحياته لكل النساء المناضلات من أجل حقوقهن، و للناشطات والعاملات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة، ولكل من يعمل على رفع الوعي المجتمعي وترسيخ قيم المساواة)، مثمنا (دور الشباب والإعلام والمدارس والجامعات في نشر ثقافة اللاعنف واحترام الآخرين). من جانبها، اعلنت الأمين العام للمجلس الأعلى لشؤون المرأة في حكومة الاقليم خانزاد أحمد أمس (إطلاق ميثاق شرف إعلامي يهدف إلى صياغة معايير أخلاقية جديدة للتعاطي مع قضايا المرأة. وأشارت أحمد خلال انطلاق الحملة العالمية لمناهضة العنف ضد المرأة أمس إلى (الموقف الثابت لرئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، مستشهدة بمقولته العنف ضد النساء والفتيات ليس له مكان في أي جزء من المجتمع الكردستاني، ولن يكون)، وشددت على إن (الصمت وتبرير السلوكيات الضارة لم يعد مقبولاً كعائق أمام بناء مجتمع عادل ومتساو)، محذرة من (الممارسات الخاطئة التي سادت لفترة طويلة مثل عرض تجارب النساء بشكل مشوه وتلفيق التهم للضحايا واستخدام قصصهم لمصالح سياسية وتجارية)، وأضافت إن (هذا الفعل ليس غير أخلاقي فحسب، بل هو ضار ويطبّع العنف ويعزز التمييز ويفقد الضحايا الثقة بالمؤسسات المعنية بحمايتهم)، وأوضحت أحمد إن (المجلس وبالتعاون مع الجهات المعنية والصحفيين أعد ميثاق شرف يمثل تعهداً اجتماعياً لضمان تمثيل عادل لقضايا المرأة ودعت المؤسسات الإعلامية لتبني تغييرات جوهرية تتضمن الابتعاد عن لوم الضحية وحماية الخصوصية وكسر الصور النمطية والتمثيل الإنساني للنساء والفتيات كأشخاص كاملين أصحاب إرادة وليس كسلع أو رموز لقصص مثيرة).

القاء : ممثلة شؤون المرأة في كردستان تلقي كلمة

إطلاق دليل قبول الكليات الأهلية وتمديد التقديم للمركزي

بغداد - ساري تحسين

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دليل الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي الحالي. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الدليل يتضمن تفاصيل المواقع الجغرافية للجامعات والكليات الأهلية وأقسامها وأجورها على مستوى الدراسة الصباحية والمسائية، مع الإشارة إلى تعليق القبول في بعض الأقسام والكليات بناءً على مقتضيات الجودة والرصانة العلمية). كما قررت الوزارة، تمديد فترة التقديم إلى استمارة القبول المركزي لطلبة الدور الثالث. وأشار البيان أمس إن (التقديم يشمل القناة العامة والمتميزين وذوي الشهداء لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للفروع العلمي والأدبي والفنون). وأعلنت الوزارة في وقت سابق، نتائج قبول الطلبة من فئة ذوي الشهداء في الدراسة المسائية للسنة الدراسية الحالية. وأوضح البيان إنه (تم قبول 5861 طالباً موزعين بين مختلف الفئات بواقع 1908 طلاب من ضحايا جرائم حزب البعث المنحل و248 طالباً من ذوي شهداء الحشد و3592 طالباً من ذوي ضحايا الإرهاب و113 طالباً من ذوي شهداء البيشمركة والمؤنفلين)، داعياً الطلبة المقبولين إلى (الاطلاع على النتائج عبر بوابة الوزارة من خلال رابط مركز التحميل، والشروع فوراً في إجراءات التسجيل والمباشرة في الجامعات لضمان استمرار العملية الدراسية وفق الخطة الأكاديمية المعتمدة).

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات

محمد خضير الانباري

حميد الطاهري

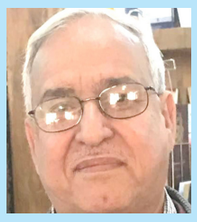
فارس الجواري

نبز شهرزوري

ألف ياء

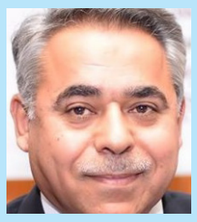
نصوص

امل خلف


احمد جاسم الزبيدي

آراء نقدية

حمدي العطار


عصام البرام

إصدارات

آدم وزينب من المحيط إلى الخليج

إستئصال ورم ضخم ومعقّد من قاعدة الدماغ لمريضة ثلاثينية

النجف - سعدون الجابري

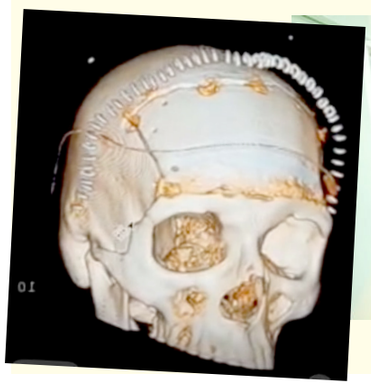
نجح فريق لجراحة الجملة العصبية في مستشفى النجف التعليمي ، بإجراء عملية دقيقة لرفع ورم كبير من قاعدة الدماغ لسيدة ثلاثينة ، و العملية تعد من العمليات فوق الكبرى ، نظراً لخطورة موقع الورم و قربه الشديد من الشرايين الرئيسية المغذية للفصوص الأمامية للدماغ .

وأوضح أخصائي جراحة الجملة العصبية و الدماغ عقيل أحمد المحراب في تصريح أمس أن (المريضة وهي في عقدها الثالث ، كانت تعاني من صداع مزمن ونوبات إختلاجية تشنجية متكررة خلال الأشهر الأخيرة ، إضافة إلى فقدان حاسة الشم لعدة سنوات ، وبعد إجراء فحص الرنين المغناطيسي ، تبين وجود ورم سحائي كبير على العصب الشمي العصب القحفي الأول ، مع ضغط واضح على الفصين الجبهيين للدماغ).

وأوضح انه (بعد إستكمال الإجراءات و الفحوصات اللازمة و إستحصال موافقة ذوي المريضة ، تقرر إجراء عملية فتح جمجمة لها و رفع الورم).

وأكد ان (إجراء العملية أستغرق أربع ساعات فقط ، و أجريت بنجاح كامل دون أي مضاعفات تذكر).

مشيراً الى انه (تم نقل المريضة إلى قسم العناية المركزة للمراقبة ، بعدها نقلت إلى الردهة الجراحية ، تمهيداً لمغادرة المستشفى بعد إكتسابها الشفاء العام ، و هي بحالة صحية ممتازة).



جراحة : الفريق الجراحي الذي اجرى العملية

وضع خطط إستثمار القناة الملاحية بعد أيام من إنجازها

إيرادات الموانئ تتخطى حاجز التريليون دينار للعام الجاري

بغداد - ابتهال العربي
البصرة - امجاد ناصر

حققت الشركة العامة للموانئ، إيرادات مرتفعة تجاوزت حاجز التريليون و63 مليار دينار، حتى نهاية تشرين الأول الماضي، بمتابعة ويز النقل، رزاق محيبس السعداوي.

اداء متصاعد

وقال مدير عام الموانئ، فرحان الفرطوسي، في بيان، تلقته (الزمان) امس ان (إجمالي الإيرادات المتحققة من الموانئ والمرافق التابعة للشركة، حتى تشرين الأول الماضي، تخطت تريليون و63 مليارا، و291 مليون دينار، مايعكس الأداء المتصاعد والكفاءة التشغيلية المتحققة، بفضل الخطط التي وضعتها الشركة في مختلف القطاعات البحرية واللوجستية، بمتابعة وزير النقل).

لافتاً الى ان (الموانئ تواصل الإجراءات التطويرية الشاملة تحديث نظم إدارة الحركة البحرية، تعزيز آليات التحصيل الرقابي والإداري، وضبط سير العمليات التشغيلية لضمان أعلى درجات الكفاءة والجودة).

وأوضح البيان ان (هذا النمو في الإيرادات يأتي نتيجة كفاءة منظومة العمل في الموانئ التجارية والنفطية، وتحسن مؤشرات الأداء التشغيلي، لاسيما في مجالات الخدمات البحرية، إدارة الأرصفة، عمليات المناولة والتفريغ والشحن ، وتحصيل الرسوم الميناءية).

فرحان الفرطوسي

وشدد الفرطوسي على (حرص الشركة، استدامة تنفيذ البرامج التخطيطية الهادفة إلى تحسين البنى التحتية الميناءية، وتطوير قدرات الأسطول البحري والخدمات المساندة، بما يسهم في تعزيز موقع العراق على خارطة النقل البحري الإقليمية والدولية، ودعم مسار النمو الاقتصادي الوطني). يذكر ان (إيرادات العراق من الموانئ حققت قفزة في العام الماضي، مسجلة أكثر من تريليون دينار، عبر تطوير الأرصفة والمرافق الميناءية فضلاً عن ادخال نظام الاتمتة الإلكترونية، بعد أن كانت لا تتجاوز النصف تريليون في الأعوام السابقة). على صعيد متصل، تخطط الموانئ، لاستثمار القناة الملاحية في مشروع الفاو.

واشار الفرطوسي في تصريح امس الى (وضع خططاً مستقبلية لاستثمار المياه الاقليمية في ميناء الفاو).

مؤكداً ان (العراق عبر امتلاكه قناة ملاحية منفردة يتمكن من تحقيق استثمارات كبيرة في القنوات الملاحية، التي يبلغ طولها 23 كيلومتراً باتجاه البحر، أما المياه الإقليمية فهي 12 ميلاً بحرياً).

بحسب ماذكر، وأضاف ان (هذا المشروع يعد أحد الاستثمارات التي التي تعزز الاقتصاد الوطني، وترفد أرباحاً كبيرة).

ميزة تنافسية

مبيناً ان (ذلك يعد ميزة تنافسية كبيرة لميناء الفاو من جهة زيادة حجم التبادل التجاري، وجعله بوابة العراق الاقتصادية لأكبر كمشروع، وهو مشروع طريق التنمية).

وانجزت الشركة، خلال الايام الماضية، القناة الملاحية الجديدة، ضمن مشاريع البنى التحتية الخمسة التابعة لميناء الفاو، باشراف وزير النقل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، انه (انسجاماً مع التوجهات الحكومية، انهت الموانئ إنجاز القناة بنسبة 100 بالمئة، بعمق نهائي يبلغ 19.8 متراً، والممتدة على مسافة 23 كيلومتراً، بعرض 200 متر)، موضحاً ان (القناة تشكل جزءا حيويا في خور عبد الله). وتابع البيان ان (المشروع يأتي ضمن خطط الحكومة لتعزيز قدرات الموانئ العراقية، وتسهيل حركة السفن الكبيرة، بما يسهم في رفع مستوى التبادل التجاري وزيادة الكفاءة اللوجستية، خصوصاً مع قرب تشغيل ميناء الفاو الكبير).

موانئ : سفينة حاويات ترسون في احد موانئ البصرة

مبدع يجمع بين الشعر والخط

طبيب أسنان يصدر كتاباً تربوياً عن الأخلاق

السليمانية - باسل الخطيب

صدر للدكتور سعيد شيخ لطيف دانسال في السليمانية حديثاً كتاب بالكردية بعنوان «الأخلاق وعلم التربية الصحية». ويستعرض الكتاب الذي خطه المؤلف بنفسه، بخطي النسخ والرقعة، آيات من القرآن الكريم مترجمة بعضها إلى اللغة الكردية/ بإبداعات شعرية، الإعجاز العلمي والعددي لبعض السور الشريفة، المعاني الجديدة لبعض الكلمات في القرآن الكريم، الآيات التحسينية والتفسيرية لبعض الكلمات في القرآن الكري، أحاديث نبوية شريفة مترجمة وبعضها مُصاغ شعرياً إلى اللغة الكردية، أقوال ونصائح العلماء والحكماء مع ترجمتها إلى اللغة الكردية بإبداعات شعرية، حكم نثرية مترجمة بنصها إلى اللغة الكردية بإضافات شعرية. ويمثل الكتاب، الذي جاء بواقع 370 صفحة من القطع الكبير، خلاصة جهد المؤلف في مجال الخط على مدى أكثر من 30 عاماً، فضلاً عما تضمنه من نصوص ذات طابع تربوي وتثقيفي وروح صوفية متأصلة في جذوره الأسرية. والمؤلف الدكتور سعيد عبد اللطيف السنوي، المعروف باسم سعيد شيخ لطيف دانسال، من مواليد 1948 في مدينة السليمانية، وخريج كلية طب الأسنان جامعة بغداد عام 1971، ومارس مهنة طب الأسنان على مدى 30 عاماً، كما عمل تدريسياً في كلية طب الأسنان جامعة السليمانية منذ عام 2003، ومن ثم تولى عمادة الكلية قبل تقاعده عام 2019. وألف الدكتور سعيد الشيخ لطيف أو أعد أكثر من 20 كتاباً فضلاً عن مجموعة إصدارات صحية وتربوية وبيئية موجهة لرياض الأطفال والمدارس الابتدائية.

كما ألف ثلاث مجاميع شعرية بثلاث لغات (إنكليزي، عربي وكردي). كما قام بإعداد سجل السرطان لمديرية صحة السليمانية (مجاميع صحية وتربوية في مختلف المجالات). وترجم عدد من المواد العلمية التخصصية، منها مجلة الأسنان والمرضى المصابين بالأمراض العامة – 2012، مجلة طب الأسنان – السيرة والمسار المهني – كلية طب الأسنان – 2010، منهج طب الأسنان 1997 – الطبعة الثانية 2007، كتاب حرف الرقم 1 بالخط العربي بعنوان (الأخلاق – العلم – التربة الصحية)، 2019، كتابات في الأخلاق والسلوك الإنساني، الأخلاق والعلم والأخلاق والتفسير ، ملخص سور القرآن الكريم.

سعيد شيخ لطيف دانسال

العلّاف ولورنس العرب بين التاريخ والدراما

الموصل - نجيب الرمضاني

يشكل اسم توماس إدوارد لورنس المعروف بـ لورنس العرب إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل في تاريخ الشرق الأوسط فبينما تقدمه الدراما والسينما كبطل أسطوري قاد ثورة العرب ضد العثمانيين يكشف التاريخ وثائقه أن دوره كان أعقد بكثير مما صورته الروايات الفنية.

كاتب : الدكتور ابراهيم العلاف مع الكاتب في الموصل

أقيمت عصر يوم الاحد الموافق الماضي جلسة الرابطة العربية للاداب والثقافة فرع الموصل بالتعاون مع مؤسسة يوسف ذنون للثقافة والفنون أستضيف فيها الاستاذ المتمرس الدكتور ابراهيم خليل العلاف ومحاضرته الموسومة لورنس العرب بين التاريخ والدراما قدمه الاستاذ الدكتور غسان عزيز الأمين العام للرابطة ، تحدث فيها الدكتور ابراهيم العلاف عن شخصية لورنس في السرد التاريخي.

فترة حساسة

ظهر لورنس في فترة حساسة من تاريخ المنطقة وبالأخص أثناء الحرب العالمية الأولى حين دخلت بريطانيا في صراع جيوسياسي لتقسيم إرث الدولة العثمانية وفي هذا السياق.

كان لورنس ضابطاً في الاستخبارات البريطانية كلف بمهمة دعم الثورة العربية الكبرى عمل قريباً من الأمير فيصل بن الحسين ورافق القوات العربية في عملياتها العسكرية كان حلقة وصل مباشرة بين القيادة البريطانية وقيادة الثورة ينقل المعلومات ويخطط للعمليات..

لكن التاريخ يقدم صورة مغايرة عن البطل المنقذ حيث قيل إنه اعتدي عليه جنسياً من قبل والى درعا التركي الذي قبض على لورنس ويدعى هاشم محي الدين ولكن تم نفي هذه الحادثة من قبل أقرباء الوالي مدعين بعدم وجود مثل هذه العادات لديه وكان رجل معتدل ولكن لورنس لكي يثير الاهتمام ونوع من الشهرة أدعى عليه بهذه الواقعة.

كان للورنس الدول الكبير لبريطانيا في احتلال العراق وأنه كان يحب الملك فيصل

وهناك كتب كثيرة عن لورنس منها كتاب المخفي من حياة لورنس وهو لصحفيان عملا في المنطقة... أنّ دوره لم يكن بدافع التعاطف مع العرب بل جزءًا من مشروع بريطاني أوسع يهدف إلى ترتيب خريطة المنطقة بما يخدم مصالح لندن ولكن هو في قرارة نفسه مخلص للشريف حسين والملك فيصل والعرب ، وأنه كان عالماً باتفاقية سايكس – بيكو التي تقاسم فيها بريطانيا وفرنسا المشرق العربي بينما كانت وعوده للعرب بدولة موحدة غير قابلة للتحقيق .

لكن الصورة السينمائية بالغت في تضخيم دوره العسكري والسياسي وهمشت الدور الحقيقي للقيادات العربية، صاغت حكاية أقرب إلى الأسطورة منها إلى الواقع بما يخدم الخطاب الغربي عن الشرق.

بطلا فرديا

☐ لماذا بقيت صورته مثيرة للجدل؟

لأن لورنس يجسد التناقض بين الرؤية الغربية التي تصوره بطلاً فردياً صانعاً للحدث الرؤية العربية التي تعتبره أداة في مشروع استعماري كبير وإن كان موهوباً في قراءة المجتمعات الشرقية والتعامل مع قبائلهاكما أن كتاباته وخاصة أعمدة الحكمة السبعة خلطت بين التجربة الشخصية والسرد الروائي فجعلته أشبه ببطل أدبي أكثر منه شاهداً دقيقاً على التاريخ.

☐ ماتأثيره على السياسة العربية ؟

مهما اختلفت الآراء حوله يبقى أن لورنس لعب دوراً مهماً في دعم مسار الثورة العربية عسكرياً رسم ترتيبات ما بعد الحرب رغم أن العرب لم يجنوا منها ما وعدوا به. فتح الباب لمرحلة جديدة تدخل فيها القوى الكبرى بشكل أعمق في شؤون المنطقة.

لورنس العرب شخصية تقف على خط رفيع بين التاريخ و الدراما.

في التاريخ: ضابط مخابرات بريطاني موهوب وذكي يعمل لصالح بلاده.

في الدراما أسطورة رومانسية تصنعها العدسة وتعيد تشكيلها المخيلة الغربية.

وبين هاتين الصورتين تتشكل الأسئلة الدائمة:

☐ هل كان لورنس صديقاً للعرب أم مجرد أداة استخدمتها الإمبراطورية لصياغة مستقبل المنطقة؟

كان هناك مداخلات من قبل الحضور أغنت الموضوع وإجابات وافية من الاستاذ الدكتور ابراهيم العلاف والذي قال المؤرخ عليه أن يكتب بموضوعية وأن يعيد تشكيل الحدث كما وقع بالضبط كما قال أحد المؤرخين وبدون مجاملات أو محابات شئنا أم أبينا محاضرة كبيرة بعنوانها وشخصيتها وقد أوجز كثيراً الأستاذ المحاضر لكي لا يثقل على الحضور ....

الشكر والتقدير للاستاذ أسامة يوسف ذنون مدير مؤسسة يوسف ذنون للثقافة والفنون على فتح باب المؤسسة أمام الجميع حباً بالموصل وأهلها ...

في سبيل الفرد والدولة

لو تهيّأ لأي فرد مهتم او جهة اختصاص ان تبحث في ارشيفنا للوقوف على دوافع عملنا الفكري والسياسي، منفردين ومجتمعين مع باقي شركاء عقود من العمل الصعب ضد الجهة الصعبة في سبيل الهدف الصعب، سيصل بيسر ان وضع الانصاف ميزانا، الى ان دافعنا هو مواطن مصون الحق والكرامة في دولة مؤوسسات حقيقية.

ليس النضال والتضحيات امرا يسيرا ابدا، انه قرار انحياز محفوف بالخطر الدائم الداهم، سيما في انظمة ترى المعارضة جرما، وتوسع نطاق العقاب عليها.

لكننا وامام يقين فكر وصدق وجدان وتوجه عزم، لم نضطرب في قرارنا الكبير، ولم تهتز صورة المثال امامنا، فكان البارزاني ويبقى عندنا هو ذلك الانسان الذي لم يقرر الّا ما يجب ان تكون عليه حال العراقيين و العراق و الكوردستانيين و كوردستان، بعيدين عن انظمة التوتر والتخندق المضر، وان يصحح مسار الحكم و تتوازن العلاقة بين الحاكم و المحكوم وان ترعى تلك العلاقة بضوابط دستورية و قواعد قانونية رفيعة عادلة.

ثمة عدم فهم و تغطية و بقايا فهم مغلوط للعمل السياسي العراقي المعارض و المستمر بجهده للعراق للآن، مرجعه الحملات الكثيفة القديمة ضد المعارضين، و الدعاية المكذوبة التي جرى و يجري بها تجهيل الناس لحرف انتباههم عن حقوقهم، فقد اجتهدت قبل الان اجهزة كبرى في تخويف العراقيين من معارضة توجهات الحاكم فكانت النتائج كارثية، ثلاثة حروب و حصار و قبلها و خلالها حملات انفال و قصف وتجفيف اهوار وتسفير وتهجير واسقاط جنسية.. ومع ذلك فأن اعادة الاعتبار للمضحين الكثر الذين بعضهم مجهولا، لم تتحقق بسبب سرعة الاحداث في التبدل الابرز في 2003 وما حدث بعده من عنف و تسيب في الرقابة..

اكرر في كل مناسبة حديث او اجتماع وطني ان مواجهة حقائق السلوك في المسؤولية هو عمل مهم اذا ما اقترن بخطة تصحيح واقعية فعّالة.. كلنا في مركب واحد، لا يحتمل تعمد الضرر به، كل اجزاء هذا المركب، فردا، جماعة، سماء و ارضا، هي امانة لا تحتمل لا تحول المناصب لمكسب على اساس مكافأة، و لا تحتمل تشكيل طبقة تدعو للتقيد بما لا تتقيد هي او بعضها به.

الفرد العراقي، فرد متنوع الجيلية و النوع و الفكر، لابد له و منه حقه وواجب على السلطات ان تمنحه كل حقه قبل ان تفرض عليه واجبا.

بناء الفرد هو التأسيس لبناء الدولة، في مثل حالنا، هذا هو اول خيط لابد ان يمد لحبل الثقة، ولذا كان كل عملنا يرتكز حول التحرر والحرية المنتجة، حرية تثمر وعيا بالدور و سلامة في القرار و إصابة في الوصول للهدف، وعلى العكس فقد مني المجتمع بأغلبه بخسارات يوم انفردت به سلطات انفقت على حلمها الغريب المشوه عن دولة حديدية، فذابت امام اول مواجهة مع قوى العالم المؤثرة.

في سبيل الفرد والدولة حسب رؤيتنا وعملنا فالضمان هو نفسه الفرد و الجماعة، حيث العيش الامن المشترك، وحيث المواطنة المحترمة وفرص العمل الكفاية، وبعكسه فالذهاب لخسارات جديدة ما عاد المجتمع يحتملها.

☐ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

فاضل ميراني

اربيل

دولة قانون أم دولة تهديدات وكاميرات ؟

أعاد لي العم مارك في برنامجه الممتع الفيس بوك ، منشور لي كتبته قبل (7) سنوات بعنوان (رأي قانوني مجرد عن أي اغراض اخرى) ومرفق به مقطع الفيديو الخاص بتهديد السيد محافظ واسط، قلت فيه : (تناقلت وسائل الاعلام الفيديو ادناه الذي يتوعد فيه محافظ واسط الجديد (محمد المياحي) مدير مجاري واسط بـ (تنام بالمي اذا غركت واسط) وشاركها وربما اعجب بها العديد ولكن ولست على معرفة شخصية مع المحافظ او المدير لي عدة نقاط قانونية طبعا حول ذلك :

أولا/ ان تهديد المحافظ هذا يعتبر جريمة وفق قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل استنادا للمادة 432 منه التي نصت على (كل من هدد اخر بالقول او الفعل او الاشارة كتابة او شفاها ... يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة او الغرامة ..) علما ان تهديده له كان امام كاميرات التصوير والاعلام !!

ثانيا / ان وعيد السيد المحافظ يمكن ان ينطبق ايضا واحكام المادة (229) من ذات القانون التي نصت على (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين او الغرامة من اهان او هدد موظفا ... اثناء تأدية واجباته او بسبب ذلك} علما ان ذلك امام الاعلام) !!

ثالثا / ان مدير الدائرة المذكورة اذا كان مقصرا فعلى المحافظ تشكيل لجنة تحقيقية معه واحالته للتحقيق واقالته ان ثبت تقصيره واخلاله بواجبات وظيفته اما ان يكتفي بمجرد وعيده او تأنيبه امام كاميرات التصوير فلاوجود لمثل هكذا دور او اداء لمحافظ في أي قانون نافذ ..

رابعا / نصيحتي لمدير الدائرة المذكورة لأنه اضعف من ان يجادل المحافظ بالنقاط التي ذكرناها انفا اما اعتزازا بمنصبه او لأغراض اخرى ان يستقيل من منصبه لان واسط ستغرق مرات ومرات عند هطول الامطار بسبب سوء شبكات المجاري فيها وعدم اكتمال مشاريعها والشتاء على الابواب والامطار قادمة .

بهكذا طرق قانونية يمكن لنا ان ندير دولة المؤسسات ونحفظ كرامة المسؤول ونحاسبه وفق القانون وهكذا وعي ينبغي ان يدركه المواطن حتى يعرف كيف ينال حقوقه.

ولكون المنشور وجدته يصلح ان يكون درس نستفيد منه كمواطنين وموظفين ومسؤولين ، أثرت ان اكتبه بعنوانه اعلاه وارسله للصحف كي يُنشر من جديد ، لا سيما وان محافظنا المحترم الذي هجوناه قانونيا بمنشورنا اعلاه ، صار محافظ مرة اخرى قبل ان يستقيل ويرشح نفسه للبرلمان ويفوز ، ورئيس كتلة انتخابية تمتلك اغلب مقاعد مجلس محافظة واسط الان في مجلس المحافظة وفي مجلس النواب .

فنتمنى ان يكون قد تعّلم من تجربته المذكورة واصبح يؤمن بدولة القانون (مو كتلة دولة القانون) ولا يمارس تهديد الاخرين في عمله .

وليد عبدالحسين

الصويرة

القضاء على العنف ضد المرأة بين الحماية والقانون

في اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة، 25 تشرين الثاني، نتوقف عند مسؤوليتنا القانونية والإنسانية لحماية النساء من جميع أشكال العنف، إذ يشكّل انتهاكاً صارخاً للحقوق الأساسية ويهدّد استقرار المجتمع، ويجعل حماية المرأة ضرورة عاجلة على المستويين الوطني والدولي.

العنف ضد المرأة مسألة قانونية وأخلاقية، وأي تقصير في مواجهته يعني استمرار الإفلات من العقاب وزيادة معاناة الضحايا، مما يستدعي تعزيز التشريعات الوطنية وتطبيقها بصرامة لضمان حماية فعلية وواقعية للمرأة.

تلتزم الدول بموجب اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (CEDAW) لعام 1979، واتفاقيات أخرى مثل إعلان الأمم المتحدة بشأن القضاء على العنف ضد المرأة 1993، باتخاذ كل الإجراءات القانونية والإدارية لمنع العنف وضمان محاسبة الجناة وحماية الضحايا.. كما يؤكد قرار مجلس الأمن رقم 1325 (2000) على ثلاثة محاور رئيسية: مشاركة المرأة في صنع القرار خلال النزاعات وعمليات السلام، حماية النساء والفتيات من العنف في النزاعات المسلحة، ومنع النزاعات وتقديم الإغاثة والإنعاش للمتضررات.. نركز بشكل خاص على النساء في فلسطين والسودان واليمن وليبيا ولبنان.....، اللواتي يواجهن أشكالاً مضاعفة من العنف نتيجة الاحتلال والنزاعات والقيود الاجتماعية والاقتصادية، ما يستدعي تحركاً عاجلاً من المجتمع الدولي والمحلي لضمان حقوقهن في الأمن والحماية والكرامة، وتمكينهن من ممارسة حقوقهن بحرية كاملة في التعليم والعمل والصحة والمشاركة العامة.. وفق المبادئ التوجيهية للأمم المتحدة، يجب ضمان مساءلة المسؤولين عن الانتهاكات، وتقديم الدعم الكامل للضحايا، لضمان العدالة ومنع تكرار الانتهاكات. حماية المرأة يجب أن تكون حقاً قانونياً وأخلاقياً، يشمل التنفيذ العملي للقوانين وتقديم الدعم الفعلي للضحايا، وضمان عدم إفلات الجناة من العقاب، مع تعزيز التشريعات المحلية بما يتوافق مع المعايير الدولية وتسهيل وصول النساء إلى القضاء.

ختاماً، التضامن الدولي والمحلي مع النساء ضحايا العنف هو الطريق لتحقيق العدالة الفعلية وحماية حقوقهن وصون كرامتهن، ويعكس التزامنا الإنساني والقانوني تجاه جميع النساء في كل مكان.

☐ رئيسة المجلس النسائي اللبناني (سابقاً).

☐ نائبة الأمينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام.

عدلا سبليني زين

بيروت

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

إطلاق ورش تثقيفية لمحاربة التطرّف

خمسون مجلّداً توثّق جرائم الإرهاب ضمن موسوعة ضخمة

كربلاء - زيد الكريطي
كركوك – الزمان

أطلق مركز بينة للأمن الفكري والثقافي التابع للعتبة الحسينية، الملتقى الحضاري الأول، لتوثيق جرائم الارهاب لتنظيمي القاعدة وداعش في العراق، بحضور رسمي واكاديمي واسع. وشهد الملتقى (تكريم الفرق المشاركة في إعداد الموسوعة الثقافية التي وصفت بالضخمة، بعد انتهاء سلسلة من الاجتماعات والتخطيط الدقيق، قبل الانتقال إلى العمل الميداني في المناطق التي تعرضت لأشد الهجمات، بدعم مباشر من إدارة العتبة الحسينية، بهدف توثيق مرحلة مفصلية من تاريخ العراق الحديث).

جوانب إعلامية

وأسفرت تلك الجهود عن (إنجاز موسوعة ضخمة تضم خمسين مجلداً، موزعة بين خمسة محاور رئيسة، تشمل الجوانب الإعلامية والتوثيقية والآثارية والنفسية والتربوية والأدبية).

وأكد مدير مركز بينة، علي القرعاوي، في كلمة خلال الملتقى تابعته (الزمان) امس ان (هذه الموسوعة أصبحت مرجعاً وطنياً يحفظ الذاكرة العراقية، ويخلد تضحيات أبنائها في مواجهة الإرهاب)، مشيراً الى أن (الإصدار جاء بعد جهود استمرت أكثر من خمسة أعوام، عملت خلالها اللجان المتخصصة وسط ظروف أمنية صعبة وتحديات ميدانية خطيرة، بهدف منع تزوير الحقائق، وكشف ما ارتكبته التنظيمات الإرهابية من جرائم بحق الإنسان والتراث في العراق).

وأضاف القرعاوي ان (فعاليات الملتقى تضمنت استشهادات إنسانية تعايشت تلك الأحداث القاسية، الى جانب عرض فيلم وثائقي يروي مراحل إعداد الموسوعة الوطنية، إلى جانب مشاركة شعرية).

وكلمات رؤساء المحاور الذين كشفوا عن أبرز التحديات التي واجهتهم خلال العمل، ومعرضاً للصور، واخر للكتاب يحتوي على إصدارات المركز).

وفي ختام الملتقى تم (تكريم رؤساء المحاور والباحثين والداعمين للموسوعة، تقديراً لما قدموه من جهود كبيرة في إنجاز هذا المشروع التوثيقي الوطني، الذي يحفظ حقائق مرحلة مهمة من تاريخ العراق، ويضمن وصولها للأجيال).

على صعيد متصل، نظمت اللجنة الفرعية لمكافحة التطرف العنيف في مدينة النجف، ورشة توعوية تحت عنوان مخاطر التطرف الفكري وآثاره السلبية على المجتمع، بالتعاون مع دائرة صحة المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تأتي هذه الورشة ضمن سلسلة من النشاطات التي تنفّذها اللجنة لتعزيز الوعي المجتمعي، ومحاربة التطرف المؤدي الى الإرهاب).

اطلاق: احتفالية اطلاق مجلدات توثيق جرائم الارهاب

وتطرق المشاركون في الورشة الى (أهمية فهم التطرف الفكري، وأنواعه، ومدى خطورته على الأفراد والمجتمع، إلى جانب استعراض أبرز أساليب مكافحته والوقاية منه، فضلاً عن بيان المؤشرات المبكرة للفكر المتطرف وطرق التعامل الآمن معه). وشددت الورشة على (ضرورة ترسيخ السلوك السليم، وتعزيز مبادئ الوسطية، الاعتدال، والتعايش السلمي في المجتمع).

سلسلة نشاطات

من جهتها نظمت اللجنة في محافظة كركوك، بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة، وبالتنسيق مع منتدى شباب ورياضة التون كوبري، محاضرة تثقيفية تحت عنوان مخاطر التطرف العنيف وتأثيره على المستقبل. استهدفت المحاضرة (عدداً من اليافعين والشباب من مرتادي المنتدى، ضمن سلسلة من النشاطات التي تنفّذها اللجنة لتعزيز الوعي وتحصين الشباب من الأفكار المتطرفة والسلوكيات المنحرفة).

مشيرة الى (تعريف مفهوم التطرف العنيف، وآثاره السلبية على مستقبل الشباب، إلى جانب تحديد أساليب الوقاية منه).

وتحدثت المحاضرة عن (أهمية دور الرياضة في تعزيز روح الانتماء الوطني وترسيخ ثقافة الحوا وقبول الآخر المختلف، والتعايش السلمي بين الشباب بمختلف الأديان والقوميات والطوائف).

آراء وأفكار حبّي في كتاب توثيقي

الموصل - الزمان

صدر كتاب عن المرحوم الاستاذ الدكتور يوسف حبي في اونتاريو بكندا 2025 ، وعنوانه (أرى ما لا يُرى..الاب الدكتور يوسف حبي : آراؤه وافكاره في مقالات مختارة) مراجعة ، وتحقيق الاخت الاستاذة رنا ممتاز نجار وترجمة الاستاذة دلال حداد .

محاولة تعويض

اقول كان لي دور في اخراج هذا الكتاب فقد شاركت بتقديم رؤيتي عن ما كان عليه الدكتور حبي رحمة الله عليه والاخت الاستاذة رنا ممتاز نجار ارسلت لي نسخة مهداة مكتوب فيها ما يجعلني ممتن جدا ، وشاكر جدا لما ورد في الاهداء ومما قالته :» الدكتور ابراهيم العلاف المحترم ..الف شكر لك لتواضعك ، ومحبتك واخلاصك ..عرّفنا عنك في الاحتفالية التي استذكرنا فيها الاب الدكتور يوسف حبي وانت غني عن التعريف قلنا : «حين يكتب او يتحدث عنه يفعل ذلك بإسهاب وكأن كلماته محاولة لتعويض الفقدان وبحث عن الاستمرار وسعي لتضميد جراح الفراق .

كان الاستاذ الدكتور ابراهيم العلاف أخا ورفيقا وصديقا وزميلا للاب الدكتور حبي ولاعجب في ذلك ،فهذا هو عراقنا الذي جمع ابناءه على المحبة والوفاء .وكم نحن اليوم بأمس الحاجة الى تلك اللحمة الوطنية التي شكلت نسيج حياتنا « .

وقد سجلتُ لهم كلمة عبر الانترنت اذيعت ورأها من حضر الاحتفالية .

الاخت السيدة رنا ممتاز نجار ، قامت بجهد عظيم حين جمعتْ المقالات الافتتاحية التي كان يكتبها الاب حبي لمجلة بين النهرين منذ اول صدورها سنة 1973 ، ولغاية وفاته في السنة 2000 وعدد ما جمعته (54) مقالا افتتاحيا .

عمل توثيقي

ثم تضمن الكتاب سيرة حياة حبي ، ثم افردت المحررة صفحات لبعض ماقيل عن الاستاذ الدكتور يوسف حبي . وكما قالت المحررة والمعدة فإن الاستاذ حبي قد رحل مبكرا ...نعم أتى الموت من دون موعد وعلى حين غفلة ، وها نحن وبعد خمسة وعشرين سنة نستذكرك ونحتفل بحضورك فينا ...ابتي الغالي وما زلنا نتعلم منك وما زلنا نفخر بك وما زلت تعلمنا الحب والفضيلة والصدق والخير ويقينا انت خالد بفكرك وبطيبتك وبصدقك لروحك المحبة وستبقى ذكراك العطرة فينا « .عمل توثيقي مهم ، ورائع .شكرا لمن فكر في هذا الاستذكار وشكرا لمن احتفل وشكرا لمن كتب وشكرا لمن كان وراء هذا الاصدار الرائع والرحمة للاب والاستاذ والمعلم والمربي والكاتب والباحث والانسان يوسف حبي ومع الصديقين والشهداء وحَسُنَ أولئك رفيقا .وكتب الصحفي المقيم في واشنطن سعدون الجنابي الرسالة النصية التالية الى (الزمان) بعد قراءة مقال الدكتور العلاف

طيب الله ثرى الراحل الكبير د يوسف حبي ، تعرفت عليه نهاية عام 1992 ، كوني مدير علاقات المؤتمر المسيحي العالمي لنصرة الشعب العراقي ، واول لقاء لي معه كان في مكتب سيدنا الراحل البطريريك بيداويد في المنصور

وتعمقت علاقتنا بسفرتنا الى الموصل ، خاصة عندما علم انني ماجستير ترجمة و كنت محاضرا كاستاذ ترجمة بالمستنصرية، وزرته في مكتبه وشقته في المجمع الكنسي في الدورة .

رجل ثقافة وادب وترجمة موسوعي جدا ، ابهرتني مكتبته . رحمه الله.

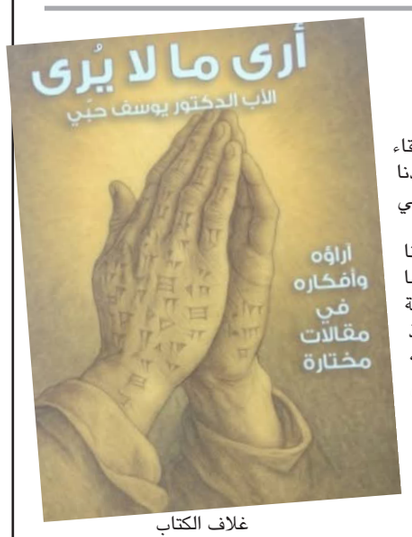
شكرا لكم اخي د إبراهيم العلاف

وتقديري للست رنا ممتاز لإصدار هذا الكتاب الهام عن علم من اعلام الثقافة العراقية .. وتقديري للمترجمة ست دلال حداد

ولم نعلم التأليف باي لغة والترجمة من اي لغة ... ؟؟؟؟

الكتاب بالعربي وتمت ترجمته الى الانكليزية

استاذ التاريخ الحديث المتمرس – جامعة الموصل



غلاف الكتاب

مقابلات

أخوة تاريخية تجمع بغداد والقاهرة بوشائج لا تنقطع

الجنابي: الجالية العراقية أمانة في أعناقنا وعلاقتنا بمصر نموذج عربي مضيء

القاهرة - جاسم حيدر

خلال زياراتي المتكررة إلى جمهورية مصر العربية، لم احظ بفرصة للقاء سعادة السفير العراقي في مصر الدكتور قحطان طه خلف الجنابي، وذلك بسبب كثرة ارتباطاتي و انشغالاتي بحضور المناسبات والمشاركة في مهرجانات ومؤتمرات و أمسيات فنية وثقافية، لكن كثرة حديث الأحبة والأصدقاء العراقيين هناك عن سعادة السفير، جعلتني اقصده، حيث ذهبت إلى مقر السفارة رغبة باللقاء به ، هناك وجدته يستقبل العراقيين سواء الجاليات في مصر أو الطلبة والسواح العراقيين خارج مكتبه الرسمي ، ببساطته وتواضعه، كما لو لم يكن مسؤولا دبلوماسيا، فقد رحب بزيارتي لمقر السفارة ودعاني إلى مكتبه، وللتعرف على نشاطات السفارة العراقية في مصر، كان لنا معه هذا الحوار، قلنا له:

مرحلة ازدهار

□ كيف تقيمون واقع العلاقات بين العراق ومصر في المرحلة الحالية؟

– العلاقة بين العراق ومصر هي علاقة تاريخية تمتد لعقود، ولكنها اليوم تشهد مرحلة ازدهار استثنائية، هناك تنسيق سياسي وثيق، وتفاهم متبادل تجاه القضايا الإقليمية، كما أن هناك رغبة حقيقية من كلا الجانبين لتحويل هذا التقارب إلى مشاريع ملموسة تخدم الشعبين الشقيقين، نراه اليوم هو مرحلة انتعاش حقيقية، كما ان العلاقات انتقلت من مستوى التشاور التقليدي إلى مستوى الشراكة الفعلية، فهناك زيارات متبادلة رفيعة المستوى، واتفاقات تتم دراستها بعناية، وإرادة سياسية قوية تدفع بهذه العلاقة إلى مسارات أكثر عمقا، لذلك أستطيع القول إن ما يجمع بغداد والقاهرة اليوم هو رؤية مشتركة لمستقبل عربي مستقر ومتعاون.

□ ما هي أهم الملفات التي يعمل عليها الجانبان حاليا؟

– هناك ثلاثة محاور أو ملفات رئيسية نركز عليها في علاقاتنا مثل التعاون الاقتصادي والاستثماري، خصوصا في مجالات الطاقة والإعمار، و أيضا الملف الثقافي، إذ نؤمن أن مصر والعراق يمتلكان إرثاً عريقاً يستحق مواصلة التفاعل بينهما، وكذلك التعاون الأمني في مواجهة التحديات المشتركة، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، فنسعى لجذب الشركات المصرية للمشاركة في إعمار العراق، ونعمل على تذليل العقبات أمام القطاع الخاص، وهناك مشاريع في الطاقة والبنى التحتية والسكن تشهد حراكا جديا، كما نبحث إقامة مصانع مشتركة، وتبادل خبرات في مجالات الأمن الغذائي، والتكنولوجيا الزراعية والمياه، إضافة إلى التشاور حول الملفات الإقليمية الحساسة، كما نعمل على زيادة مقاعد الدراسة للطلبة العراقيين في الجامعات المصرية، وتسهيل العلاج في المستشفيات المصرية المعتمدة.

□ ماذا عن الجالية العراقية في مصر؟ وكيف يجري التعامل مع احتياجاتها؟

– بلاشك لاحظتم كيفية تعاملنا مع الجالية العراقية في مصر بمقر السفارة، فإن الجالية العراقية تحظى باهتمام خاص، حيث نسعى لتسهيل إجراءات الإقامة والدراسة والعلاج، ونعمل على إنشاء قنوات تواصل مباشرة تضمن سرعة الاستجابة.

كما أن أبواب السفارة مفتوحة لكل عراقي، ونعمل بروح الخدمة لا الرسمية، فالجالية العراقية في مصر لها حضور محترم، وتضم طلابا وأكاديميين ورجال أعمال وفنانين، ونحن في السفارة نعتبر خدمة الجالية من أهم أولوياتنا، فقد قمنا خلال الفترة الماضية بتطوير آليات العمل القنصلي، وتخصيص نافذة مباشرة لحالات المرضى وكبار السن، بالإضافة إلى توفير منصة إلكترونية للتواصل وتلقي الطلبات. كما نعمل على تنظيم لقاءات دورية مع أبناء الجالية للاستماع إلى مشاكلهم وتقديم الحلول، ونحرص دائما على أن يشعر كل عراقي في مصر بأن السفارة هي بيته الأول وليس مجرد مؤسسة رسمية.

تراث موصلي

□ هل هناك خطط لتعزيز التبادل الثقافي بين البلدين؟

– بكل تأكيد، نعمل على تنظيم أسابيع ثقافية عراقية في القاهرة، وأخرى مصرية في بغداد، إضافة إلى دعم مبادرات الباحثين والطلاب، سيما وأن الثقافة هي الجسر الأكثر رسوخا بين الشعوب، ونحن نؤمن بدورها في تعزيز الانسجام العربي، كما نأمل ان يساهم جنابك أيضا في هذا المجال، باعتباركم تمثلون الفن والإعلام وأيضا رئيس لجمعية احياء التراث الموصلي التي تعنى بالتراث والفلكلور، وإن شاء الله نتعاون فيما بيننا بما يخدم عراقنا العظيم، فلدينا أيضا اتفاقيات بين الجامعات العراقية والمصرية، وهناك مشاريع بحثية مشتركة يجري التحضير لها، خاصة في مجالات الآثار والتاريخ والعلوم الإنسانية.

□ ما تقييمكم للدور المصري في المنطقة؟ وكيف ينسجم ذلك مع الرؤية العراقية؟

– مصر دولة مركزية في الشرق الأوسط، وصوتها مسموع في الملفات العربية والدولية، العراق ينظر بإيجابية بالغة للدور المصري، ويرى فيه عنصر توازن واستقرار، نحن نتقاطع في الكثير من المواقف، ونعمل على التنسيق المستمر داخل الجامعة العربية، وفي الملفات التي تخص الأمن الإقليمي، ما يجمعنا هو الإيمان بأن العالم العربي يحتاج إلى قيادة متعاونة، لا متنافرة، وأن المصالح المشتركة أكبر بكثير من نقاط الاختلاف.

□ ما أهم التحديات التي تواجه عمل السفارة؟ وكيف يتم التعامل معها؟

– أبرز التحديات هي حجم الطلبات الكبير من أبناء الجالية، خاصة في ذروة فترات الدراسة والسفر، نعمل على زيادة عدد الموظفين في بعض الأقسام، وتطوير الخدمات الرقمية للتقليل من الازدحام.

كما نواجه أحياناً تعقيدات في بعض المعاملات القانونية، ولكننا نعمل بالتنسيق مع الجهات المصرية لتسهيلها بما يخدم المواطن ويحترم القوانين.

□ كلمة أخيرة توجهونها للجمهور؟

– رسالتي لأبناء العراق داخل الوطن وخارجه أن يواصلوا الإيمان ببلدهم وبقدراته على النهوض، أما لإخوتنا في مصر، فأقول إن العلاقة بيننا أكبر من السياسة والاقتصاد، هي علاقة محبة وتاريخ ومصير مشترك، نحن نعمل من أجل مستقبل عربي متعاون، يكون فيه العراق ومصر ركنين أساسيين في استقرار المنطقة.

لقاء: السفير العراقي خلال اللقاء الصحفي

طريفة

–1–

كتبت احدى الزوجات طلباً قدّمَتْه الى زوجها جاء فيه :

السيد زوجي العزيز المحترم

بعد التحية

الموضوع / طلب إجازة

ارجو التفضل بالموافقة على منحي إجازة لمدة أسبوع (وحددت التاريخ) وذلك لعدم قدرتي على إكمال الأمور البيتية ولسوء حالتي النفسية من الداخل يعني من داخل البيت من خلال العمل ليلاً مع النهار هذا ولكم الأمر.

مع فائق التقدير والاحترام

فكتب الزوج معلقا على الطلب :

« يحفظ الطلب لحين توفير البديل »

–2–

ليس من الانصاف والمروءة تحميل الزوجة الأعباء الثقيلة التي تنوء بها، علماً بأنها ليست مسؤولة شرعاً عن أكثر الخدمات التي تقوم بها تطوعا ومن طيب نفسها .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

لماذا يُعتبر عمر السبعين عاماً إبداعياً ؟

يُعد عمر السبعين عامًا من أكثر الفترات ازدهارًا وإبداعًا في حياة الإنسان لأسباب متعددة ترتبط بالنضج الشخصي، التراكم المعرفي، وتعزيز الروابط مع الأجيال المختلفة. فكل مرحلة في حياة الإنسان تحمل ميزاتها الخاصة، إلا أن هذه المرحلة تحديدًا تبرز كفرصة ذهبية لاستثمار الخبرة والحكمة بأساليب مبتكرة.

أولاً : مع بلوغ السبعين، يكون الفرد قد مرّ بتجارب حياتية متنوعة شكلت لديه مخزونًا كبيرًا من المعرفة والإدراك. هذا التراكم يتيح للفرد النظر إلى الأمور بمنظور شامل ومغاير، ما يجعله قادرًا على توليد أفكار جديدة وإيجاد حلول مبتكرة. كما أن النضج الفكري المتحقق في هذا العمر يمنحه القدرة على استكشاف أبعاد فكرية أعمق دون رهبة من الفشل أو التحديات.

إضافة إلى ذلك، تنشأ في هذا العمر رغبة متزايدة في ترك بصمة واضحة تُخلّد الذكرى للأجيال المقبلة. هذا الوعي بالإرث الشخصي يدفع نحو الأعمال المبدعة التي تترك أثرًا إيجابيًا، سواء من خلال الفن، الأدب، المشاريع الاجتماعية أو المبادرات المؤثرة.

إن هذا السعي للإنجاز يُثري الروح ويحافظ على حيوية الذهن، ما يُفضي إلى مُنجزات إبداعية تستهدف تحسين جودة الحياة للآخرين.

ثانيا : على صعيد آخر، يشهد هذا العمر تطورًا ملحوظًا في ديناميكية العلاقات الاجتماعية. إذ يصبح الفرد أكثر انفتاحًا على التواصل مع الأجيال الشابة، ما يفتح أبوابًا للحوار وتبادل الأفكار. هذا التفاعل مع شباب يحملون رؤى وأفكار متجددة يُحفّز الخيال ويُثري التفكير بخبرات وأبعاد جديدة. كذلك، يُعتبر تمكين هذه الروابط وسيلة لإيجاد الإلهام المتبادل والابتكار المشترك.

ثالثًا : ولا يتوقف الأمر عند ذلك، بل يمنح هذا العمر فرصة ذهبية للتعبير عن الذات بوسائل مختلفة تتناسب مع الفرد واهتماماته. سواء عبر الكتابة أو التكنولوجيا أو الفنون، يُمكن للمكتسبات والخبرات السابقة أن تُوظف في أشكال رائعة من الإبداع. هذه الجهود الإبداعية لا تضيف فقط إلى شخصية الفرد بل تُلهم الآخرين وتُعلمهم كيف يمكن للتجارب الحياتية أن تتحول إلى أدوات للتميز والإبداع.

ختامًا، سن السبعين ليس مجرد محطة زمنية عابرة، بل هو بداية لمغامرة جديدة تستكشف فيها الإمكانيات الكامنة داخل كل فرد. ومع ما يتمتع به من إرث معرفي كبير، وشغف لإنجاز قيمة مضافة للمجتمع، واستعداد لاحتضان أفكار جديدة، يُمكن اعتبار هذه المرحلة فصلًا مُثمرًا يثبت أن الإبداع لا يرتبط بعمر معين، بل هو بوابة مفتوحة لآفاق غير محدودة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

شاكر عبد موسى

بغداد

الإصطفاف الطائفي مرة أخرى

تحالفات ما بعد الانتخابات انتجت كتلتين برلمانيتين على اساس طائفي هما الاطار التنسيقي الشيعي الكتلة الاكبر ، والمجلس السياسي الوطني السني ، وسيلتحق التحالف الكردستاني بهما بعد ترتيب الاوراق بين قادة اربيل والسليمانية ليكون شكل البرلمان القادم مشابها الى حد كبير لبرلمان 2018 مع رئيس وزراء من خارجه مثلما يتوقع ولا يحمل ثقلا حزبيا .

المشهد بهذه الصورة اجهض المشروع الوطني اولا؛ لان الكتل ستستعمل اسلوب الصفقات والسلة الواحدة في توزيع المناصب ، وفي العرف السياسي للعراق بعد عام 2003 يكون رئيس الجمهورية (للكرد) ورئاسة البرلمان (للسنة) ورئيس مجلس الوزراء (للشيعة). اعاد رسم المشهد على اساس طائفي قومي ثانيا؛ رغم الاسماء الرنانة والكبيرة التي روجت في الحملات الانتخابية الا ان الصورة والتخطيط الذي رسمه بريمر منذ اكثر من عقدين ما زال حاضرا وبقوة. وعلق اية امال ايجابية بالبرلمان القادم ثالثا؛ لانه برلمان صفقات واتفاقات بدون اية معارضة تذكر لان القوى الثلاث استوعبت الجميع تقريبا ولم يبقى سوى الافراد الذين لا تأثير يذكر لهم بين المجموع داخل قبة البرلمان.

وان كان هذا ديدن الديمقراطية في بلد متعدد الطوائف والقوميات ، الا اننا كنا نأمل ان ينهض المشروع الوطني من رحم صناديق الاقتراع وان نغادر الطائفية الى غير رجعة... لكن الآمال شي والواقع شيء آخر.

وحتى نعبر بالعراق الى بر الامان وحتى نتجاوز الازمات المتلاطمة والخطيرة وحتى لا يتكرر سيناريو تظاهرات 2019 ، فنحن بحاجة ماسة الى تغليب المصلحة العليا للبلاد ومصلحة المواطن على المصالح والاهواء الحزبية والطائفية والقومية والجهوية والشخصية الضيقة في العمل السياسي ، فلسنا بحاجة الى صفقات وسلات قوانين ورئيس وزراء بدرجة وصلاحيات مدير عام مثلما يروج الاعلام وحكومة لا تصمد اكثر من عام... بل نحن بأمس الحاجة إلى شخص قوي مهني متخصص بصلاحيات كاملة مدعوم من الجميع ليقود سفينة البلاد الى بر الامان... ولتذهب الطائفية عند الاختيار من الواجهة الى الخلف امام مصلحة العراق لان التاريخ لا يعيد نفسه ، والشعب الذي انتخب ينتظر نتيجة تصويته وقابل للانفجار تحت وطأة الازمة الاقتصادية القادمة. فاحسنوا التصرف بحكمة ايها الساسة ولا تأخذكم نشوة الفوز الانتخابي ، فالشعب لا يرحم.

جواد العطار

كربلاء

بعد إختتام كلاويز

يوم أمس في مدينة الثقافة السليمانية – كردستان ابتهجنا بما تخلله من تقديم الجوائز والدروع للمشاركين والفائزين في مسابقات الشعر والقصة.. وعرض الفرقة الشعبية الرائع بالغناء من الفلكوري الكردي..... وايضا نعرج على ايام المهرجان السابقة وما تخللها من ندوات علمية وأدبية وفكرية.

كانت أيام المهرجان جميلة حظينا بحسن الاستقبال وكرم الضيافة وكانت فرصة للتعارف مع بعض النخب الفكرية والأدبية والأكاديمية.

والا بد أن ازجي كلمات الشكر لمشرفة المهرجان ورئيسته الدكتور ابتسام إسماعيل وجميع العاملين معها على انجاح هذا العمل الثقافي الكبير.

شكر لكم وممنونين ع كرمكم....وداعا للجميع..

(عاشت كردستان حرة أبية)

محمد علي الكردي

عمان

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود
مصنع نسيج وحياكة واسط
م/ إعلان مزايدة

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن الرغبة عن تأجير جزء من القطعة المرقمة (٤/٢) مقاطعة (٣٩) المساحة (٢ دونم) العائدة ملكيتها إلى الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياكة واسط وبموجب قانون بيع والإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل بما تحقق القيمة التقديرية للإيجار المعدة مسبقاً وسيتم ذلك بموجب عقد رسمي يتم تنظيمه بين الطرفين بعد الإحالة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة على إيجار القطعة المذكورة أعلاه مراجعة مصنع نسيج وحياكة واسط مستصحبين معهم التأمينات الأولية التي تمثل (٢٠%) من قيمة بدل الإيجار والبالغة (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار عراقي علماً إن شراء الاشتراك بالمزايدة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة إلف دينار غير قابلة للرد إن القيمة التقديرية للإيجار السنوي هي (١,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي بصك مصدق من احد المصارف المعتمدة. وبموعد أقصاه يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢٥ مع تقديم الوثائق الثبوتية وكما يلي:

- هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الموحدة.
- بطاقة السكن .

الأوصاف :-

- موقع العقار : واسط / كوت / الهورة .
- رقم العقار: جزء من العقار ٣٩/٤/٢/ الهورة.
- جنس العقار : عرصة.
- نوع العقار :ملك صرف للشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياكة واسط
- حدود العقار : ٢ دونم قرب مخازن معمل الحياكة.

ملاحظة : في حال مصادفة عطلة رسمية أو منع تجوال ليوم المزايدة سيكون اليوم التالي ينادى على المزايدة للإيجار في الساعة العاشرة صباحاً يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢٨ في مقر مصنع نسيج وحياكة واسط في الكوت .

المدير العام

مزايدة رقم (٦٧ / ٢٠٢٥) للمرة الثانية
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في قسم (الشحن والنقل) التابع لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٥/١٢/١١ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (١/ ٢%) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الأعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة :

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية .
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .

ت	نوع المادة	العدد	ت	نوع المادة	العدد	ت	نوع المادة	العدد
١	بطاريات حجم ١٥٠ امبير	٤	٤١	دوسات المنيوم جانبي	٢	٨١	صينية كلج تالفة	١٦
٢	بطاريات حجم ٦٠ امبير	٣	٤٢	ويل حديد سيارة بيكب	٣	٨٢	عينة كلج تالفة	٣٣
٣	بطاريات حجم ٧٤ امبير	٢	٤٣	ماسحات مطرية تالفة	٦	٨٣	بنزات بريك تالفة	٢٨
٤	بطاريات حجم ٩٠ امبير	١	٤٤	سلف محرك عاطل	١	٨٤	عبوة فيت بم تالف	٣
٥	كير بوكس جيب لاريدو	١	٤٥	عقل كورلا	١	٨٥	سطاب اكسل عاطل	٤
٦	لو كير جيب لاريدو	١	٤٦	مسطرة نوزلات	٢	٨٦	جويتر كورلا عاطل	٣
٧	صينية كلج مستهلكة	٢١	٤٧	مدكة كاز ستاركس	١	٨٧	فيت بم ميكانيكي عاطل	٩
٨	لايت امامي لاندكروز	٤	٤٨	نوزل مختلف	٦	٨٨	شيال كاردن تالف	٣
٩	مازدات امامية وخلفية مختلفة	١٢	٤٩	كابريتر مضخة وقود	٢	٨٩	واتر بم تالف	٩
١٠	واتر بم مختلف الاحجام	٨	٥٠	هورن منبه عاطل	٣	٩٠	بساتم محرك تالف	٥٤
١١	فيت بم مختلف	٣	٥١	جعمقة ستيرن	٢	٩١	كلج مروحة عاطل	٦
١٢	كرنك لاندكروز	١	٥٢	ريشة محرك بنكة	٢	٩٢	كرنك محرك عاطل	١
١٣	محجر بدي بيكب كازيل	١٣	٥٣	قواعد محرك تالفة	٩	٩٣	عنبار بريك عاطل	١٤
١٤	ديلات مختلفة	١٧	٥٤	مسطرة نوزلات تالفة	٢	٩٤	فان مروحة عاطل	٤
١٥	طوبات صدر	٥٤	٥٥	عنبار كبير دائري تالف	٢	٩٥	فيت بم كهربائي	٨
١٦	روس روط	٥٦	٥٦	بطاريات حجم ٩٠ امبير عاطل	٧	٩٦	طوبات صدر مختلفة	٢٤
١٧	قوايش مختلفة	١٢	٥٧	بطاريات حجم ٧٠ امبير عاطل	١٤	٩٧	فلنجات مستهلكة مختلفة	١٨
١٨	مجول كهربائي	٥	٥٨	بطاريات حجم ١٠٠ امبير عاطل	٢	٩٨	ورك سبرنك تالف	٢٤
١٩	بلكات متنوعة	٥٢	٥٩	بطاريات ٦٢ امبير عاطل	٢٠	٩٩	اطارات	٦٢
٢٠	منظومةUBS بريك	١	٦٠	كومبريسر تبريد عاطل	٤	١٠٠	بطاريات	٩٥
٢١	شباك امامي لاندكروز	١	٦١	محرك ستاريكس بدون تفرعات عاطل	١	١٠١	ربل رافعة	١٨
٢٢	دعاميات مختلفة	٣	٦٢	تانكي بانزين عاطل	١	١٠٢	اطار رافعة	١٣
٢٣	فج ويل امامي	٦	٦٣	باب سيارة نوع فولكا مستهلك	١	١٠٣	خزان محمول الحجم باللتر ٤٣٠٠٠	٢
٢٤	بور ستيرن مختلف	٥	٦٤	كور محرك	٢	١٠٤	خزان محمول الحجم باللتر ٢١٠٠٠	١
٢٥	زنجيل تايمن كيس	٨	٦٥	بطاريات ٥٢ امبير عاطل	١	١٠٥	خزان محمول الحجم باللتر ٣٦٠٠٠	٥
٢٦	توربابن كير بوكس	١	٦٦	ديلات مختلفة متضررة	١٠٧	١٠٦	خزان مدفون بالارض الحجم باللتر ٥٥٠٠٠	١
٢٧	راديتر محرك كبير	١	٦٧	طبلات صدر مختلفة	٢٦	١٠٧	خزان فوق البناية الحجم باللتر ١٥٠٠٠	١
٢٨	راديتر تبريد فريز	٧	٦٨	راديتر محرك كبير مستهلك	٧	١٠٨	خزان محمول الحجم باللتر ٤٠٠٠٠	١٢
٢٩	اذان محرك	٦	٦٩	راديتر تبريد صغير مستهلك	٤	١٠٩	خزان الحجم باللتر ٥٠٠٠	١
٣٠	دسك بريك مختلف	٢٨	٧٠	مجمع ستيرن مستهلك	٧	١١٠	خزان محمول على عربة الحجم باللتر ٤٥٠٠٠	٢
٣١	مري جانبية مختلفة	٣	٧١	مشط ستيرن مستهلك	٤	١١١	خزان محمول الحجم باللتر ٣٠٠٠٠	٢
٣٢	ضاغطة زنجيل مخدة	٢	٧٢	كابريتر مستهلك	٢	١١٢	خزان مستطيل الحجم باللتر ٤٥٠٠٠	١
٣٣	طبلات صدر	٧	٧٣	ديلكو عاطل	٢	١١٣	خزان اخضر محمول الحجم باللتر ٢٣٠٠٠	١
٣٤	داينمو عاطل	١	٧٤	درايم شفت كروي مستهلك	٤	١١٤	خزان بيضوي الحجم باللتر ٥٥٠٠٠	١
٣٥	مجمع ستيرن مستهلك	٢	٧٥	دسكات بريك تالف	٥٦	١١٥	خزان اصفر الحجم باللتر ٢٩٠٠٠	١
٣٦	كومبريسر تبريد	٢	٧٦	سوبر جارج ستاركس عاطل	٣	١١٦	خزان ابيض الحجم باللتر ٢٩٠٠٠	١
٣٧	بلي محرك	٣	٧٧	داينمو كهربائي عاطل	٤	١١٧	خزان مربع الحجم باللتر ٢٥٠٠٠	٢
٣٨	ظفيرة كهربائية	٣	٧٨	سلف تشغيل	١	١١٨	خزان مدور الحجم باللتر ٥٥٠٠٠	١
٣٩	ورك سبرنك	٢	٧٩	روس روط مختلف مستهلك	٣٦	١١٩	خزان الحجم باللتر ٢٠٠٠٠	١
٤٠	شمعات	٢٥	٨٠	عكس ستيرن عاطل	٥			

مبلغ التأمينات المطلوبة// ١٣,٢٠٩,٠٠٠ فقط ثلاثة عشر مليون ومائتان وتسعة الاف دينار

المهندسة/ لمى هاشم حسين
المدير العام

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff١@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٢@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٣@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٤@ iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني/
فرع العزيزية
م/اعلان تبليغ الحسابات الخاملة لمجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع العزيزية) خلال مدة اقصاها 30 يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد .

1	اسكندر عبد الرحمن علي
2	نوار مطر محمد
3	حافظ مطلك رغيف
4	فياض حسين عبد عون
5	فرحان محمد عنصيل
6	زرار زبون سلمان
7	مكطاع كاظم شديد حنتوش
8	جاسم عبد الكاظم جاسم
9	حسين عبد علي عيفان
10	فائق صادق مطلك

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : الأملاك والعقارات
العدد: ١٤٨٤٥ التاريخ: ٢٠٢٥/١١/١٦ م

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPOTATION
MANAGEMENT

إعلان رقم (١٤٨٤٥)

تعلن الشركة ألعامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير العقارات أدناه في محافظة (النجف الاشرف) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.
فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (النجف الاشرف) على أن يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة ألعامه لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن الشركة تعمل بنظام الدفع الالكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمه بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطله رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	أسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم (٢٦) في ألمراب الداخلي	١٦٢,٢٠٠ دينار	
٢	محل رقم (٢٥) في ألمراب الداخلي	٢١٣,٠٠٠ دينار	
٣	محل رقم (٤) في ألمراب الداخلي	١٠٥,٦٠٠ دينار	
٤	كشك رقم (١٣/٩) في ألمراب الشمالي	٣٩٠,٥٠٠ دينار	لكل كشك
٥	كشك رقم (١١) في ألمراب الشمالي	٣٨٩,٤٠٠ دينار	
٦	كشك رقم (٣) في ألمراب الشمالي	٤٢٠,٢٠٠ دينار	
٧	كشك رقم (٢) في ألمراب الشمالي	٤١٩,١٠٠ دينار	
٨	محل رقم (٢١) في ألمراب الشمالي	٢٠٩,٦٦٠ دينار	
٩	محل رقم (١) في ألمراب الشمالي	٢٥٨,٥٠٠ دينار	
١٠	محل رقم (٢٧) في ألمراب الداخلي	٨١,٤٠٠ دينار	
١١	محل رقم (٣١) في ألمراب الداخلي	٧٧,٠٠٠ دينار	

مدة الإيجار سنتان ما عدا الفقرتين (١٠و١١) سنة واحدة ..... يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة.

الدكتور احمد كريم عبد ايوب
المدير العام/ رئيس مجلس الإدارة

بغداد - الشالجية - خلف جامع براثا- قرب معهد السكك: www.scpta.gov.iq Email. it@scpta.gov.iq

همسات ساخنة .. ومضات هادئة

إنتحار الكوتا في ديمقراطية العملية السياسية

لويس إقليمس
بغداد

كتب كثيرون وتحدّث آخرون واستعرض محلّلون الأوضاع قبل وبعد فرز الأصوات الانتخابية للدورة السادسة لمجلس النواب العراقي الجديد 2025. إلاّ أن البارز الأكثر تداولاً وحديثًا في هذه الدورة انصبَّ في عدم توقع فوز أشخاص مغمورين لهم باعٌ في دورات انتخابية سابقة، مقابل خسارة غيرهم وانسحابهم من السباق الانتخابي بل «الصراع الانتخابي» بعبارة أدقّ. وكان هذا لأسباب عديدة، بعضها يبقى في طيات وملفات المفوضية «المستقلّة» للانتخابات التي تُثار حولها أقاويل ويُنسج حول عملها حكايات وربما اتهامات في كيفية قبول أو رفض ترشيحات بعض الطامحين لعضوية السلطة التشريعية طمعًا بما أشيع حقًا أو تلفيقًا بالحصول على مكاسب ومنافع في المرتّبات والامتيازات وفي تخصيصات تحسين المعيشة ولاحقًا بالوصول إلى كوميسيونات وعقود، بعضها لإرضاء ومكافأة رئيس الكتلة صاحب الفضل بقبول التّرشيح وأخرى لسدّ نفقات الدعايات المهولة التي لم يُشهد لمثيلاتها سوى في عراق العجائب والغرائب. فترليونات الدنانير التي تم إنفاقها، والتي جزءٌ منها تكفّلت بها المفوضية السخية دعمًا للمرشح مستحقًا كان أم لا، كان يمكن إنفاقها على مشاريع وطنية خدمية وفي البنية التحتية التي تعاني من تقادم وتكسير وعطب وتوّقف وفوضى في الشوارع والساحات والمناطق السكنية والمعامل الصامتة والمشاريع المعطلة على السواء. وعلى شاكلة هؤلاء، لم يخرج مصيرُ الكوتا المخصصة للمكوّنات «الأقليات» المستباحة عن ذات الهدف وذات المنطق وذات المصير. فهي الأخرى خضعت لغربلة مزاج المفوضية إلى جانب ما شابها من استباحة وتهافت واستغلال بصفقات سياسية واضحة المعالم على أيدي كتل وتحالفات كبيرة مهيمنة على الساحة السياسية لحدّ انتحارها وخروجها عن الشرعية، فأصبحت كما قال البعض «أشبه بمقاعد غير شرعية انتصر فيها الدخلاء على أبنائها الحقيقيين»، بل رهينةً بأيدي زعماء الكتل الكبيرة المتنفذة.

سوق الصفقات

هذا قدرُك يا عراق وهذا نصيبُك المكتوب يا شعبَ الرافدين! فأبناؤك الأصلاء يُباعون ويُشترون في سوق الصفقات والمساومات وأشكال الابتزاز فيما بين اللاعبين الكبار الأقوياء، أصحاب المال والجاه والسلاح والنفوذ. ومثلُهم، ثرواتُك وأموال ميزانياتك شاءت أحزابُ السلطة المشكوك في وطنيتها أن تُنفقها على التفاهات والطامعين بالكعكة الدسمة التي يتكرّرُ فرزُ شهدها وعسلها كلَ أربع سنوات لتلدَ مؤسسةً تشريعية باهتة في عملها وناقصةِ الغيرة في قراراتها وشاردة عن الحقّ في قفزها على الحقائق والمشاعر والغايات والحاجات والضرورات. وفي اعتقادي كما غيري، لو تساءل أهل الغيرة المدنية والشرف الوطني والأخلاق الرفيعة عن الفائدة من وجود وبقاء هذه المؤسسة التعبانة والمشبوهة بل المنتفعة من إقرارها أصلاً في الدستور العراقي الأعرج ما بعد السقوط الدرامي في 2003، لوقفوا على هول المحنة وعِظم الكارثة وفساد العمل بسببها لما تشكّله من عقبة ديمقراطية في بناء الوطن والإنسان العراقي على السواء لكونها المعطّل الأساسي لأية بادرة للإصلاح والتغيير نحو الأفضل. بل هي المعوّق الأكبر والعقبة الكأداء أمام أية تطورات إيجابية بسبب إثبات كونها حلقة مفرغة ترتبط بمصالح ومكاسب أحزاب السلطة حصرًا، وعلى رأسها المثلث الحاكم بأمر المأبون الحاكم المدني «بول بريمر» الذي قال كلمته الفصل الواضحة بوجه ساسة الصدفة أنه كان «يتعامل مع لصوص وسرّاق وفاسدين» كما طاب لهُ وصفهم في أحد لقاءاته مع صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية بأنّ «قادة العراق دجّالون ومنافقون وكذّابون وسرّاق وجئنا بهم من الطرقات».

في اعتقادي، يكفي هذا الوصف الدقيق من شاهد على مشهد مأساوي عندما مثّل الطرف الغازي الأرعن خارجًا عن التكليف الدولي المشروع، وهو يقف على ضحالة ساسة الصدفة القادمين على ظهور دبابات بلاده المحتلّة وعلى غيرهم ممّن عدّوا أنفسَهم معارضين زمنَ الانتظار العسير، لكنهم أثبتوا عظمَ ضحالتهم وفشلهم في الحكم لأكثر من عقدين بائسين بحق الشعب العراقي والوطن الجريح. كما أنه وصفٌ ناطقٌ لما نحن وما سنبقى عليه إذا لم يتغيّر شكلُ منظومة الحكم في البلاد من «برلماني» إلى «رئاسي» كي يعرف الشعب الواعي مصيرَه ويأمنَ نصيبَ أجياله ويضمنَ موازين المساواة والعدالة والجدارة فيه بعيدًا عن المحاصصة التي تتقاسمُها أحزاب السلطة ومثلّثُها الفاسد منذ تشكيل أول حكومة طائفية انطلاقًا من مبدأ الجهادية والمظلومية القائم ظلمًا وتعسّفًا لغاية الساعة.

تقدّمُ الوطن وتحريرُه رهنُ انعتاقه من الطبقة الحاكمة

من المشروع أن يتساءلُ المواطن العراقي الصابر الحريص على مصير وطنه، متى الخلاص من محنة الزمن العجاف الراهن المرهون بحكم المحاصصة الفاشل والتبعية، وكيف يصير الإصلاح والتغيير؟؟؟

بدءًا أعتقد بأنّ جميع الخيارات الوطنية المتزنة والمنطقية مطروحةٌ للنقاش والتحديث والتطوير وصولاً إلى حلول وسطية شافية وسط صراع البقاء القائم الحالي بسبب عنادية وإصرار أطراف السلطة الحاكمة على أساس طائفي ومذهبي وعشائري وعرقيّ غير ناضج. ومن المؤسف أيضًا أن الكمّ الكبير من القائمين على أجهزة السلطة بأذرعها الأربعة دخيل وغريبٌ في ولائه الخارجي ما يمكن احتسابُه خارجًا بل بعيدًا عن التسّ والإجماع الوطنيّين مهما كان التبجّح بغير ذلك في الثرثرة على الفضائيات وفي المؤتمرات ووسائل التواصل الاجتماعي. فقد اكتسب الشعبُ الغارقُ في نومه لسنوات عجاف وعيًا مضاعفا لاسيّما بعد التجربة «الديمقراطية» المشبوهة الأخيرة لاختيار السلطة التشريعية بنسختها السادسة التي شابها الكثير من الهزل والتزوير والتجاوزات والتخندق السلبي بشتى أشكاله، ما كشفَ عن نوايا أطراف تبجحت حينًا بإسلامها السياسي وبدعواتها الطائفية والمذهبية حينًا آخر سبيلاً سهلاً لاقتناص الأصوات بالوسائل التي خبرها وشاهدها وسمعها الجميعُ من دون خجل ولا استحياء ولا خشية أو خوف من أحد.

حتى القضاء العراقي وقف مندهشًا غير قادر على ملاحقة جميع المزوّرين والراشين والمرتشين وشاري البطاقات الانتخابية في مزادات الأسواق العشائرية التي شهدتها القصور والولائم في الساحات والمضايف والجلسات الخاصة.

أمّا كيفية الدخول في مشروع الإصلاح والتغيير فليس من السهل اجترارُه بجرّة قلم أو خطاب وطنيّ مهما كان الساعي إليه صادقًا في وطنيته ونواياه. فالإرادة عندما تصطدم بجدران عسيرة التحطيم بهدف الصيانة وتغيير الشكل والصورة نحو الأفضل والأجمل، لن يكون من السهل التعاطي مع الكمّ الهائل القائم بسبب جبروتها وصلادتها. حينئذ يبقى الفكر والطرْق على الحديد حارًّا هو السبيل الأمثل للقيام بالتغيير المنشود. وهنا يأتي دور الطبقة المثقفة والكفاءات وأصحاب الخبرة والطاقات الشبابية الواعية المتجددة والأفراد في المجتمعات المكتنزة لما تبقى من حب الوطن والولاء له في ضمائرها ومشاعرها وبُنيتها الاجتماعية والتربوية الصحيحة كي تقوم بسدّ عجز غيرها من الجهات التي فشلت أو قاطعت أو انسحبت بدواعي سياسة لفت الانتباه أو جرّ الآذان التي لم تنفعْ ولا ولن تشفع في عقول ونفوس القائمين على السلطة والمستفيدين واللاّهثين والمنادين بعدم «ضياعها» لكونها تدرُّ عسلاً ولبنًا ماداموا على رأسها يسوسون ويجولون ويصولون على راحتهم من دون رقيب ولا حسيب ولا مُنذر بعاقبة السماء أو الثبور حين لا ينفع الندمُ بسبب الظلم المفروض على عامّة الشعب من فئة قليلة ضالّة جلّ همّها اكتناز الأموال واقتناء القصور والعقارات في الداخل والخارج وتهريب الأموال وتبييضها بوسائل وطرق لم تعد خافية على الجهات الدولية ولا على أهل الداخل. لكنّهم في واقعهم «حاميها حراميها» كما يقول المثل. من هنا يكون الخلاص من الوضع المأساوي الراهن بانعتاق الوطن والشعب عن رهان الطبقة الحاكمة ليس بالوسائل القهرية والتأديبية لعدم إتاحتها شكلاً وموضوعًا وعلى أرض الواقع بل بالعقل والحكمة والإرادة الصامدة والطرق المتواصل داخليًا وخارجيًا، أي بدعم قويّ من لوبيات داخلية مستترة وخارجية لها إمكانياتُها ووسائلُها الضغطية المتعددة.

كوتا الأقليات تنتحر في مزاد أحزاب السلطة

لم تشهد أية دورة انتخابية سابقة ما حصل في هذه النسخة الأخيرة من تجاوزات في مصير كوتا الأقليات التي أصبحت رهينة بأيدي الكتل الكبيرة وأحزاب السلطة المتنفذة بقوّة في المشهد السياسي بفضل ما تمتلكه هذه الأخيرة من نفوذ وسلاح وتأثير ماليّ وقدرات تعجيزية في حماية مرشحيها واستبعاد مَن لم يرق لها ترشيحه خوفًا من تنغيصه لبرامجها ومشاريعها التوسعية سياسيًا واقتصاديًا وطوبوغرافيًا.

تجاوزات على المقاعد

ولعلّ السبب الرئيسي في مثل هذه التجاوزات التي حصلت في معظم المقاعد المخصصة للمكوّنات «الأقليات»، ومن ضمنها المكوّن المسيحي يكمن بالقانون الانتخابي الذي أباح لجميع العراقيين في الداخل الحقّ في انتخاب المرشح من دون تحديد الطرف المعنيّ بالمقعد. من هنا، فقد اختلّ التوازن في اختيار الممثلين الحقيقيين لهذا المكوّن أو ذاك بسبب تراكض أحزاب وكتل سياسية لحصد المقاعد المخصصة للكوتا لصالحها بقصد استباحتها عبر توجيه أتباعها ولاسيّما في الاقتراع الخاص لصالح المرشح الذي تبنّته ودعمته كي يُضاف المقعد لرصيدها. وهذا ما حصل في الكمّ الكبير من أصوات المقترعين من غير أتباع أصحاب الكوتا الحقيقيين لصالح مرشحين دون استثناء، ما بدا للرأي العام تحوّل الأحزاب والكتل الكبيرة المهيمنة «حاضنةً» خلفية لغالبيتهم. وقد عبّرَ الكثيرون عن استياء عارم حول تكالب هذه الأخيرة من أجل ضمان بضعة المقاعد المخصصة لهذا المكوّن، وكأنه فريسة أُريد بها اقتناصُها رغمًا عنها وعن أصحابها الحقيقيّين. وهذا التكالب غير المقبول وغير المسبوق في هذه الدورة يمكن وصفُه بظاهرة غير حضارية أخرجت الكوتا عن هدفها المرسوم لها بتمثيلها بأصوات أصحابها الحقيقيين حصرًا وليس بأصوات وتدخلات غيرها. كما لاقى هذا السلوك المشين استهجانًا من طبقة المثقفين والمنادين بإنصاف أصحاب الأرض الحقيقيين.

بقية المادة عليت موقع (الزمان)

تحليل إستشرافي مبني على المتغيّرات

أسعار النفط العالمي نحو عصر الإنخفاض الهيكلي

حيدر عبدالجبار البطاط
البصرة

مقدمة

لم يعد مستقبل سوق النفط العالمي لغزاً كما كان في العقود السابقة. فالعوامل الكبرى التي كانت ترفع الأسعار أو تخفضها أصبحت مكشوفة والمشهد الطاقي الجديد يشير بوضوح إلى أن العالم مقبل على مرحلة انخفاض هيكلي طويل الأمد في أسعار النفط. لا بسبب عامل واحد بل نتيجة تراكب منظومة من المتغيرات الجيوسياسية والتقنية والاقتصادية والبيئية. هذا التحليل يتناول خمسة أسباب جوهرية يُنتظر أن تغيّر ميزان العرض والطلب خلال العقد القادم وكلّها تؤدي إلى اتجاه واحد هو تراجع الأسعار. وفيما يلي أبرز العوامل الخمسة التي ستعيد تشكيل مستقبل السوق العالمي:

– عودة فنزويلا... عملاق نفطي يخرج من الحصار (إذا تحقق هذا السيناريو) في حال رفع الولايات المتحدة القيود عن النفط الفنزويلي واستمرار استثمارات الشركات الأجنبية يمكن أن تستعيد كاراكاس إنتاجًا يقترب من 1.5 – 2 مليون برميل/يوم.

هذا التطور—إن حدث—سيضيف عرضًا كبيرًا إلى السوق مما يعزز الضغط النزولي على الأسعار.

– رفع العقوبات عن إيران... طاقة إنتاجية جاهزة فورا (إذا سُمح لها بالعودة)

إيران تمتلك قدرة فورية لإضافة 1 – 1.5 مليون برميل/يوم خلال أشهر قليلة في حال التوصل إلى تفاهمات سياسية. دخول هذا الكمّ الكبير دفعة واحدة سيعمّق فائض المعروض ويدفع الأسعار نحو نطاق أدنى.

– استقرار روسيا... عودة الإنتاج إلى المسار التصاعدي (إن استقرت الجبهة الجيوسياسية) رغم العقوبات ما زالت روسيا المنتج الأكبر ضمن (أوبك+) وإذا استقرت أوضاعها أو وجدت مسارات تصدير جديدة يمكن لإنتاجها أن يرتفع أو يبقى عند مستويات عالية ما يضيف عنصرًا آخر يصب في اتجاه انخفاض الأسعار

– نمو الذكاء الاصطناعي في الاستكشاف والإنتاج... النفط الأرخص في التاريخ

أحدثت تقنيات الذكاء الاصطناعي نقلة هائلة في عالم الطاقة خصوصًا في

- تحليل البيانات الزلزالية
- تحديد مكامن النفط بدقة أعلى
- تقليل الآبار غير المنتجة
- إدارة المكامن وتحسين الاستخراج
- تخفيض كلفة الإنتاج

النتيجة

العالم أصبح قادرًا على اكتشاف المزيد من النفط بكل بقاع العالم بكلفة أقل و وقت أقصر.

وهذا يمثّل انقلاباً في معادلة السوق حيث سوف يزداد المعروض بشكل كبير كذلك كلما انخفضت كلفة إنتاج البرميل أصبح السعر الطبيعي أقرب إلى الهبوط لأن المنتجين يستطيعون البيع بهامش أقل دون خسائر.

وإذا كانت التكنولوجيا تقلب معادلة العرض فإن التحول البيئي يقلب معادلة الطلب

– تباطؤ الطلب بسبب الطاقة النظيفة... العالم يتغيّر

التحول العالمي نحو الطاقة النظيفة لم يعد خياراً سياسياً بل ضرورة وجودية بسبب تغير المناخ.

توسّع المركبات الكهربائية انخفاض كلفة الطاقة الشمسية والرياح تطور الهيدروجين الأخضر وسياسات تخفيض الانبعاثات كلها تؤدي إلى تباطؤ الطلب على النفط في الدول الصناعية. ومع انتقال الصين و أوروبا والولايات المتحدة إلى نماذج طاقة جديدة يصبح النفط أقل مركزية في الاقتصاد العالمي وهو ما يخلق ضغطاً طويل الأمد على الأسعار خصوصاً مع دخول (مرحلة ذروة الطلب) خلال العقد القادم.

بقية المادة عليت موقع (الزمان)

فرصة عمل في كربلاء

نعلن عن حاجتنا إلى خلف بورسلين وسيراميك للعمل داخل محافظة كربلاء.
مميزات وفرص العمل:
العمل مفتوح وبشكل مستمر.
٣ وجبات طعام يومياً على حسابنا.
مبيت متوفر للعمّال.
إنترنت متوفر داخل موقع العمل.
نقل مجاني من موقع العمل إلى منازل العمّال.
العمل يكون بالامتار.
تسليم الأجور كل يوم خميس بشكل منتظم.
توفير جميع مواد ومتطلبات العمل بالكامل (سكلات، كهرباء، ماء، وغيرها).
مكان العمل: كربلاء
للاستفسار والتواصل: (٠٧٨٠١٦٤٢٢٦٥) ٠٧٧٥٣٢٣٤١١٣

أولويات المنهاج الحكومي المرتقب

(1)

محسن القزويني
كربلاء

تسيطر اولويات المرحلة القادمة على مباحثات الاطار التنسيقي في اختيار الحكومة القادرة على إداء مسؤوليات جسام تنتظرها المرحلة القادمة التي تشهد استقرارا سياسيا و امنيا و تعظيما للثروة الوطنية، فيجب ان تكون الحكومة القادمة حكومة بناء واعمار تراعي في منهاجها مصلحة الشعب العراقي قبل كل شئ ،فاختيار حكومة كفوءة قادرة على مواجهة التحديات هو السبيل الوحيد لطي عقدين من الاخفاقات و التلكآت بسبب الظروف القاهرة ،فكان لابد من البدء بمسار جديد يضع الاولوية في تحقيق مصالح البلاد والعباد.. وعلى راس هذه الاولويات:

اولا: مكافحه الفقر

تتباين الآراء حول نسبة الفقر في العراق بين الجهات الحكومية والمحللين الاقتصاديين فبينما ذهبت وزارة التخطيط في تحديد نسبه الفقر ب 17,5بالمئة بعد ان كانت هذه النسبة 20بالمئة عام 2018 . بينما ذهب المحللون الاقتصاديون الى ارقام غير ما ذُكر ويأتي هذا الارتفاع في نسب الفقر في العراق الى اسباب غير منطقية مع وجود الثروة الكبيرة التي يمتلكها العراق، واهم هذه الاسباب مخلفات الحروب التي شهدها العراق وسوء توزيع الخدمات الحكومية بين المحافظات العراقية والى البطالة الجاثمة على صدر الشباب البالغين للفئة العمرية 15 فاكثر و البالغة 13,5بالمئة نتيجة ضمور القطاع الخاص ،والى سوء التخطيط الذي اوجد طبقة مترفة الى جانب طبقات معدمة، ويتم مكافحة الفقر عبر طريقين:

الطريق الاول: رعاية الدولة للشريحة الفقيرة بزيادة الدعم المالي و الاخذ بايدي اصحاب الاعاقة المزمنة غير القادرة على العمل .

الطريق الثاني: ايجاد فرص لشريحة الفقراء القادرين على العمل وذلك بتوفير رساميل مناسبة لتشغيلهم في الاعمال المتنوعة حسب كفاءتهم و قدراتهم الحرفية .

لابد ان تتبنى الحكومة شعار (العمل لكل فرد قادر) وبذلك يمكن مكافحة البطالة التي تعد سبب مباشر للفقر، اما الدعم الحكومي المباشر فلابد ان يقتصر على فترة من الزمن لان استمراره سيؤدي الى ظهور طبقات كسولة في المجتمع تُؤثر الراحة على متاعب العمل ، الامر الذي لابد من سياسة حكيمة متوازنة في توزيع الدعم الحكومي بحيث يتم حصرها بمن لا يتمكن من العمل بسبب الشيخوخة او الاعاقة الشاملة التي تمنعه من العمل، فعلى الدولة تحديد مقدار من الموازنة السنوية لهذا الغرض .

ثانيا: مكافحة المخدرات

اصبحت المخدرات من اسباب الفتك بالمجتمع العراقي بالاخص شريحة الشباب بعد ان كانت ابواب العراق موصدة امام تجار المخدرات ونتيجة للانفتاح الذي شهده العراق بعد 2003 دخلت المواد المخدرة السوق العراقية بعد ان كان العراق مجرد ممر لهذه المواد, وهي تدخل البلد على اشكال مختلفة وبانواع متعددة حتى عاد من السهل الحصول على هذه المواد وباسعار زهيدة وبسبب الاوضاع السياسية والاجتماعية التي يمر بها البلد اقبل اعداد كبيرة من الشباب بالاخص العاطلين عن العمل الى تناول هذه المواد, فقد اكدت بعض التقارير عن انتشار المواد المخدرة داخل المدارس وفي اوساط المراهقين وفي مقاهي الشباب التي تغص بالمراهقين من الاعمار المختلفة ، فتشير احصاءات 2025 انه تم الاطاحة في النصف الاول من هذه السنة ب 2012 تاجر محلي و 72 تاجر دولي كانوا يتاجرون بثلاثة اطنان من المخدرات ، وتم القاء القبض على 2,662 تم الحكم عليهم بجريمة بيع المخدرات ، فكان لابد من خطة شاملة لمكافحة هذه الجريمة تشمل التوعية و التقنين و انشاء المصحات لايواء المدمنين و النظر اليهم كونهم ضحايا و ليسوا مجرمين .

ثالثا: ازالة العشوائيات

من الظواهر السلبية التي تشوه صورة المدن مهما كانت متحضرة ومتقدمة في العمران ؛ هي ظاهرة العشوائيات التي لها آثار اقتصادية واجتماعية عديدة فهي تتحول الى بؤر للعصابات وتجار المخدرات والجماعات المسحوقة التي تتحول بسهولة الى اداة بايدي العصابات ،بالاضافة الى اثارها الاقتصادية الوخيمة حيث تنعدم في هذه المناطق وسائل العيش الكريم ،ويفقد الانسان كرامته فتراه يعمل في اي عمل يدر عليه بالمال، وتنعدم في هذه الاحياء الخدمات الحياتية والتي هي ابسط وسائل الحياة المدنية فلا كهرباء ولا ماء ولا مجاري ولا شوارع ولا مدارس ولا مستشفيات في هذه المناطق، الامر الذي يؤثر على حياة الساكنين فيها .

وقد ظهرت العشوائيات في العراق بسبب الهجرات المتكررة من الريف الى المدن بحثا عن العمل نتيجة انهيار القطاع الزراعي والتصحر وفقدان الخدمات الصحية و التعليمية في الارياف ،وفي الاونة الاخيرة ظهرت بسبب الصراعات والحروب التي تسببت في هجرة عشرات الالاف من المواطنين الذين تركوا ديارهم بحثا عن الاماكن الآمنة لهم ولعوائلهم وازدادت المناطق العشوائية في العراق في الاعوام الاخيره بسبب ضعف القانون وانعدام هيبة الدولة وعدم وجود ما يردع اهل العشوائيات من السكن في اراضي تابعة للدولة ،وايضا استغلالهم من قبل بعض المرشحين في الانتخابات بوعود كاذبة. وقد بلغ عدد العشوائيات في العراق 4796 يقطنها نحو ثلاثة ملايين ونصف المليون من العراقيين و هي تعتمد على الجهود الفردية التي يقوم بها الفرد في بناء بيت له خارج الضوابط وبدون مراعاة لاصول السلامة والامن ، مما يؤدي الى ظهور مشاكل كثيرة فتكون هذه البيوت عرضة للانهيارات بسبب الظروف الجوية المختلفة وتتعرض ايضا باستمرار للحرائق والحوادث الطبيعية مسببة ذهاب ارواح بريئة لصعوبة وصول الخدمات من طوارئ واسعاف اليها..ويأتي علاج هذه الظاهرة من اولويات الحكومة المترقبة في العراق لما تشكله من ظاهرة سلبيه وخطيرة على امن وسلامه المواطن العراقي ويكمل العلاج في اتباع الخطوات الاتية:

اولا : ازالة هذه العشوائيات بالسرعة الممكنة.

ثانيا: تعويض اصحابها باراضي تتناسب وعدد افراد الاسرة.

ثالثا : تقديم قروض ميسرة وبمدد طويلة الاجل لغرض بناء البيوت لاصحاب العشوائيات وذلك ضمن خطة هندسية مناسبة و موافقة لمشاريع الاعمار في الدولة العراقية.

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/109/2025 FOR PROVISION OF QC OF TECHNICAL SURVEY (DEMINING) SERVICES OF ERIDU-TUBA TANK FARM OIL PIPELINE RIGHT-OF-WAY (ROW) AREA, THE BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies with experience in implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

a) The Bidder holds a valid Accreditation License for the work of QC of Technical Survey (demining), issued by the Directorate of Mine Action of the Ministry of Environment of Iraq.
b) The Bidder has experience as a general contractor in 2020-2025, concluding at least two (2) contractual agreements for the provision of QC services for Technical Survey (demining) with companies and organizations operating in Iraq. At least one contract included the provision of services for an area of at least one (1.0) square kilometre using modern technologies and equipment that meet IMAS standards.
c) Availability of main types of equipment Category A, series 1 and 5 (IMAS 03.10) that the Bidder intends to use to perform QC of Technical Survey (demining) activities on Eridu-Tuba Tank Farm Oil Pipeline Right-of-Way (ROW) Area. The Bidder shall prove availability of Survey (GPS, GIS, IMSMA Devices/Software, etc.) and Hazardous Area Marking equipment and tools.
d) The Bidder shall be able to mobilize personnel and equipment located inside Iraq within thirty (30) calendar days.
e) The Bidder shall be able to mobilize personnel and equipment located outside Iraq within ninety (90) calendar days.
f) The Bidder shall perform QC activities of Technical Survey (demining) in the amount of not less than 238,750 sq. m per month.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with **sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above** (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before **December 11, 2025**) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Baghdad time) of January 20, 2026.**

شركة لوك أويل أوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في.

تعلن المناقصة رقمLOIE/109/2025 لتوفير خدمات السيطرة النوعية للمسح الفني (إزالة الألغام) في منطقة المرور لخط أنابيب اريدو - مستودع الطوبة النفطي، مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في. العاملة بصفة مشغل مشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق بالعمليات البترولية في إطار عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج (عقد الخدمة) لمنطقة التعاقد للرقعة العاشرة المؤرخ في 7 تشرين الثاني 2012، الطرف الأول من عقد الخدمة هي شركة نفط ذي قار التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لموضوع هذه المناقصة والتي يسمح لها بالقيام بنشاطاتها في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالطلبات أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

أ) يجب أن يكون مقدم العطاء حاصلاً على رخصة سارية المفعول لأعمال السيطرة النوعية للمسح الفني (إزالة الألغام) صادرة عن دائرة شؤون الألغام التابعة لوزارة البيئة العراقية.
ب) يتمتع مقدم العطاء بخبرة كمقاول عام خلال الفترة 2020-2025، حيث أبرم اتفاقيتين تعاقديتين على الأقل لتوفير خدمات السيطرة النوعية للمسح الفني (إزالة الألغام) مع شركات وجهات عاملة في العراق متضمناً أحد العقدين على الأقل توفير خدمات لمساحة لا تقل عن كيلومتر مربع واحد (1.0) باستخدام تقنيات ومعدات حديثة مطابقة لمعايير IMAS.
ج) توافر أنواع المعدات الرئيسية من الفئة (A)، السلسلة 1 و5 (IMAS 03.10) التي ينوي مقدم العطاء استخدامها لإجراء أنشطة السيطرة النوعية للمسح الفني (إزالة الألغام) في منطقة المرور لخط أنابيب اريدو - مستودع الطوبة النفطي. على مقدم العطاء إثبات توفر معدات المسح (GPS، GIS، أجهزة/برامج IMSMA، وما إلى ذلك) وأدوات تحديد المناطق الخطرة.
د) يجب أن يكون مقدم العطاء قادرًا على استعداد الأفراد والمعدات الموجودة داخل العراق خلال ثلاثين (30) يومًا تقويميًا.
ه) يجب أن يكون مقدم العطاء قادرًا على استعداد الأفراد والمعدات الموجودة خارج العراق خلال تسعين (90) يومًا تقويميًا.
و) يجب على مقدم العطاء تنفيذ أنشطة السيطرة النوعية للمسح الفني (إزالة الألغام) بما لا يقل عن 238,750 متر مربع شهريًا.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 11 كانون الأول 2025). يرجى تقديم الطلب إلى البريد التالي: Block10.Tenders@lukoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدّم العطاء المعلومات التالية:

- **اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.**

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم عطاءات بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 20 كانون الثاني 2025.

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8347 الاربعاء 5 من جمادى الاخر 1447 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8347 Wednesday 26/11/2025

الشباب تتعاون مع الريال لتوسيع البرامج التدريبية

بغداد - الزمان

بحثت وزارة الشباب والرياضة العراقية مع مدير المتابعة في مؤسسة ريال مدريد، مانويل ريتاميرو، توسيع برامجها وتطوير المواهب العراقية. وذكرت الوزارة في بيان أن وكيلها حسن علي كريم الحسناوي، بحث مع ريتاميرو، في بغداد، مستويات التطور التي حققها برنامج المؤسسة في العاصمة، والخطط الموضوعة للتوسع نحو محافظات جديدة، بما يتيح فرصاً تدريبية وتعليمية أوسع للشباب في مختلف المناطق. وبحسب البيان فقد أكد الحسناوي على أهمية تطوير المواهب الواعدة وفق منهجيات ريال مدريد وأطره التربوية المعتمدة، بما يسهم في بناء جيل جديد من اللاعبين الملتزمين بالقيم الرياضية الحديثة. من جانبه أعرب ريتاميرو عن سعادته بلقاء وكيل الوزارة، مشيداً بما طرح من نقاشات ومستوى الإدراك لأهمية كرة القدم بوصفها منصة تربوية وتعليمية. كما أكد ريتاميرو رغبة مؤسسة ريال مدريد في تعزيز التعاون مع العراق وتطوير الشراكة على المدى البعيد، بما يخدم الشباب ويرتقي ببيئة كرة القدم المحلية.

الحدود يحافظ على صدارة الممتاز

الزوراء يضيّف غوا الهندي ووطني الناشئين يواجه الأردن

الناصرية- باسم الركابي

سيكون فريق الزوراء امام فرصة مثالية للاقتراب كثيرا من حسم التاهل للدور التالي عندما يستضيف متنيل المجموعة غوا الهندي في تصفيات المجموعة الثانية ضمن الجولة الخامسة قبل الأخيرة لدوري ابطال اسيا لكرة القدم الثانية لكرة القدم في اللقاء الذي يقام اليوم الأربعاء في بغداد الزوراء في المركز الثاني بست نقاط ولة خمسة اهداف واستقبل خمسة اهداف من فوزين على غوا الهندي بهدفين ذهابا وفي الحولة الرابعة على دوشنب بهدفين لواحد في ميدانه بينما فرض النصر السعودي سطوته على هذة المجموعة بعد الفوز باربع انتصاراته متتالية وبالعلامة الكاملة .

مباراة اخيرة

بينما يقف غوا رابع المجموعة بدون نقاط بعد اربع خسارات ويتعين على الزوراء تحقيق كل الفوائد في لقاء اليوم اذا ما اراد التاهل بدون مشاكل حيث تحقيق الفوز وامكانية تسجيل اكبر عدد من الاهداف لتحقيق الفارق مع دوشنب ويعلم المدرب واللاعبين ان مباراة الفريق الاخيرة القادمة ستكون غاية في الصعوبة عندما يخرج لمواجهة النصر في السعودية وقبل كل شيء يتعين على الفريق التركيز على الفوز والحسم واهمية الخروج بفوز متكامل بالاستفادة من ظروف اللعب مدعوما بعاملي الارض والجمهور وقبلها حالة الاستعداد اثر فوز الفريق الصعب على نوروز بهدفين لواحد وتحسين الترتيب وهو الفوز الثالث محليا واضعا خلفة خيبة البداية وخسارة الجوية وفي صحوة ومشوار مهم اضافة الى السيطرة على الامور رغم تباين الاداء وتذبذب المستوى والحاجة الى الثبات لكنه عرف طريق الانتصارات واهمية يكون على الموعد وتحقيق الفوز اليوم وذلك يقربه اكثر من تحقيق التاهل وربما يؤهلة مباشرة لان المنافس على البطاقة الثانية دوشنب الطاجيكي يلاعب النصر الذي خسر منه بخمسة اهداف واذا ما تعرض لنفس النتيجة ذلك يصب في مصلحة الزوراء الذي عليه ان يحسم الامور باقدام لاعبية بين جمهورة وهو المرشح بقوة للفوز لكن المهمة تتطلب التعامل بجدية وان يعكس نفسه بقوة والتعامل بقوة مع الفرص والوصول الى مرمى المنافس وترجمتها الى اهداف وكلما زادت الغلة كلما سهلت من مهمة التأهل الهدف الاسمى من خلال فارق الأهداف وذلك سيكون غاية في الاهمية لانه متوقع ان يتساوى الفريقين بمجموع النقاط في الجولة الأخيرة مع دوشنب ومعها سيكون الحسم بمجموع الاهداف ولذلك على المدرب اخذ مهمة اليوم بحذر كبير وعلى محمل الجد وعد التقليل من اهمية المنافس تحت اي مسوغ والتعامل مع المهمة بجد وثقة و و ذهنية عالية واداء عالي ومن المؤكد ان جمهور الفريق الكبير لايريد غير الفوز ليضع قدما في الدور التالي عبر اغتنام الفرصة وأجواء اللقاء الذي ياتي في وقته حيث واضع المنافس ووقت تحسن نتائج الزوراء بعد ثلاث انتصارات محلية وفوز آسيوي . كما يضم الفريق عدد من اللاعبين المهارين ووجود المدرب عماد النحاس الذي يمتلك خبرة تدريبية والباحث عن انجازا شخصيا و للفريق واهمية ان يكون الفريق ممثلا للكرة العراقية والدفاع عن الوانه كونه صاحب اكثر القاب الدوري والكأس ومنافس على لقبي الموسم الحالي ومطلوب ان يكون الفريق في يومه والسعي الى الفوز و التاهل يعني دخول تاريخ البطولة وتحقيق ما عجز عنة الفريق في البطولات السابقة وذلك يجعل من الفريق في وضع جيد ومؤكد ذلك سينعكس على مشاركة الفريق المحلية وسط رغبة جمهورة الكبير في ان يقدم الاداء المطلوب الذي يترقب النتيجة ولا يقبل بغير الفوز وهو المطلوب وكل شيء يتوقف على خطة المدرب و الأداء و ذهنية اللاعبين واهمية ان يكونوا في الجاهزية وكما تجري اليوم في نفس المجموعة المبارة الثانية بين دوشمب الثالث بست نقاط و المتصدر النصر وكل الترشيحات تصب في مصلحة الاخير الذي يمتلك الفوارق الفنية العالية بوجود عدد من اللاعبين المحترفين على مستوى عالي كما ينفرد بفارق كبير من النقاط في الصدارة 12 من اربع انتصارات ويريد ضرب المضيف في ميدانه وبين جمهورة والعودة بالفوز الخامس بعد ان تغلب في اللقاء الاول على مضيفة بخمسة اهداف بينما يحاول الأخير قلب النتيجة بمساعدة جمهوره والعزم على تعثر المنافس بحثا عن النقطة وذلك سيحقق التاهل لكنها مباراة لاتقبل التوقعات إطلاقا .

منتخب الناشئين

يتطلع منتخب وطني الناشئين الى تحقيق الفوز الثاني تواليا على حساب نظيرة المضيف منتخب الاردن اليوم الاربعاء عن الرابعة عصرا في منافسات تصفيات المجموعة الخامسة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشيين تحت 17 سنة. الجارية حاليا في مدينة العقبة الاردنية ويامل ان يغتنم الفريق حالته الفنية وارتفاع معنويات اللاعبين وان يتمكن الفريق.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

تدريبات: فريق الزوراء يقيم وحدة تدريبية استعدادا للمواجهات الاسيوية

جلال حسن

مئات المشجّعين يشاركون في مسيرة إحتفالية بمونديال العرب 2025

احتفالية:المشجعون العرب يشاركون احتفالية تحضيرا لانطلاق كأس العرب

بغداد- ساري تحسين

شهد ميناء الدوحة القديم مسيرة لمئات المشجعين من قطر وأنحاء العالم العربي استعداداً لكأس العرب FIFA قطر 2025في احتفالية نابضة بالحياة تجسد الاعتزاز بالثقافة الغنية للمنطقة والشغف بكرة القدم، وذلك مع ترقب انطلاق الحدث الرياضي الذي تستضيفه دولة قطر في الفترة من 1 وحتى 18 ديسمبر المقبل.

وانطلقت المسيرة بمحاذاة الواجهة البحرية لمدينة الدوحة، بمشاركة مئات المشجعين من الدول الـ 23 للمنتخبات المشاركة في البطولة، بمن فيهم مجموعات مجتمعية وقادة المشجعين الذين حملوا أعلام بلدانهم، في لوحة حيّة نابضة بالحياة مع المعزوفات التراثية والهتافات والأغاني الحماسية.

جوهر البطولة

وتعكس مسيرة المشجعين العرب جوهر بطولة كأس العرب، والذي يتمثل في توفير منصة تلقي الضوء على وحدة الشعوب العربية والشغف المشترك بكرة القدم، وقدرة الرياضة في جمع الشعوب تحت راية واحدة.

ومع استعداد دولة قطر للترحيب بالمشجعين والمنتخبات من أنحاء المنطقة، تؤكد المسيرة على حماس الجماهير للحدث الرياضي وأهميته في إلهام المشجعين العرب، كما تثبت المكانة المرموقة للبطولة وما تعنيه للجميع، كملتقى يعزز مشاعر الأخوة والوحدة والتضامن بين أبناء الوطن العربي.

وتقدم مسيرة المشجعين العرب لمحة عن الأجواء المشوقة التي ستشهدها مباريات كأس العرب التي ستقام في ستة استادات مونديالية استضافت منافسات في كأس العالم وهي استاد البيت، واستاد لوسيل، واستاد أحمد بن علي، واستاد المدينة التعليمية، واستاد خليفة الدولي، واستاد 974.

وتتصل كافة الاستادات بشبكة حديثة ومتكاملة من وسائل النقل العام، كما توفر وصولاً سهلاً للمشجعين من ذوي الإعاقة. وتشهد البطولة المرتقبة مناطق مخصصة للمشجعين مع باقة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والترفيهية التي تهدف إلى تعزيز الأجواء الاحتفالية خلال الحدث الكروي الأكثر أهمية في المشهد الرياضي في المنطقة.

ويشارك في مونديال العرب قطر 2025، 16 منتخباً يتنافسون للتتويج بلقب البطولة.

إستقبال أولمبي حافل لوفد العراق المشارك في دورة التضامن الإسلامي

بغداد -الزمان

حظى الوفد العراقي المشارك في دورة التضامن الاسلامي في المملكة العربية السعودية، برئاسة عبد السلام خلف ونائبه خليل ياسين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي، تمثل بالنائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية بختيار فريق يرافقه عضوا المكتب التنفيذي حامد حنون الكناني و مصطفى جبار علك و عادل عيدان و مخلص حسن، وشعلان عبد الكاظم رئيس اتحاد المصارعة ، وعبر بختيار فريق النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية عن سعادته بما حققه رياضونا في هذه الدورة وقال، ان ما تحقق نتيجة للعمل الجاد الذي انتهجته اللجنة الاولمبية في الفترة الماضية، من خلال متابعة عمل الاتحادات وحثهم على المثابرة من اجل الوصول الى الجاهزية التامة، مؤكداً على اهمية التحضير والاستعداد الذي سبق الدخول في منافسات الدورة، ناقلاً تحيات رئيس اللجنة الاولمبية الى جميع اعضاء الوفد، الذين ابدوا عن ارتياحهم بهذا الاهتمام والمتابعة.

الفخر بالانجاز

من جانبه نقل حامد حنون تحيات رئيس اللجنة الأولمبية لجميع اعضاء الوفد، معرباً عن فخره بالإنجاز الكبير الذي حققه اللاعبون وحصولهم على 14 ميدالية ملونة مؤكداً ان الانجاز يعكس المستوى المتطور للرياضيين، مشيراً إلى أن النتائج المتحققة هي ثمرة التخطيط الرياضي السليم، الذي إنتهجته الاتحادات الرياضية، من خلال الاستعدادات المبكرة للوصول الى الجاهزية. وأكد رئيس البعثة العراقية عبد السلام خلف أن النتائج التي حققها اللاعبون تُعد كبيرة ومشرّفة، معبراً عن سعادته ولا سيما أنها جاءت في ظل مشاركة أبطال عالميين، يمثلون دول اسيا واوربا وأمريكا. وأضاف أن المنتخبات العراقية أثبتت جدارتها بحصولها على 14 ميدالية ملونة، حيث شاركنا ب 9 العاب، 8 منها فردية، حققت ما كان ينتظر، بالاضافة الى مشاركة بارالمبية في رفع الاثقال والعاب القوى.

مراجعة دقيقة

فيما لم توفق المشاركة الجماعية الوحيدة وهي لعبة كرة اليد، التي لم تحقق الطموح ، وتحتاج الى مراجعة دقيقة، خلف اوضح ان التجربة كانت مفيدة جداً، ونحتاج الى عمل اكبر في المستقبل القريب، ووضع النقاط على الحروف، من اجل الإستفادة من هذه المشاركة، مشيداً بالدعم الكبير الذي قدمته اللجنة الاولمبية، من خلال اقامة المعسكرات والاستعداد بالشكل الامثل، مع تحمل جميع التكاليف، مشيداً بامكانيات بعض الرياضيين الذين سيكون لهم شأنا كبيراً في قادم الايام، ومن خلالهم نستطيع القول بان الرياضة في العراق تسير في الطريق السليم.

وفود: استقبال للوفود الرياضية المشاركة بطولة التضامن الاسلامي

في المرمى

أساس النهضة

قبل اكثر من شهرين قرأت مقالاً في جريدة الرياضية السعودية للصحفي عبد المحسن القباني ، يدعوا فيه الى ضرورة الاهتمام بالمدرب الوطني ، وأشار الى ان المدرب السعودي خالد العطوي ، نقل عن المدربَين جوزيه مورينيو وأنطونيو كونتي اللذان حضرا الى السعودية في وقت سابق تلبية لدعوة وصلتهما من وزارة الرياضة لإلقاء محاضرتين على ساحلي المملكة ، جدة والدمام ، تأكيدهما على انه لا يمكن لنهضة كروية أن تقوم بلا مدرب وطني .

حث المدربَين جوزيه مورينيو ، وأنطونيو كونتي على الاهتمام بالمدرب المحلي ، يعني هذا ان دور المدرب المحلى محوري في بقاع العالم كلها ، و لا يمكن (الغاء) هذا الدور في إطار ذريعة ان المدرب المحلي غير مجدد ولا يطور قدراته .. المدرب المحلي موجود في كل فرق الاندية الرياضية المحلية لكل الفئات العمرية ، و لا بديل له .. البرامج التدريبية الفقيرة هي الخطر الاكبر الذي يتربص بالحالة التدريبية ، وهي التحدي الاول الذي يواجه المدرب المحلي منذ عدة عقود .. واليوم ادارة العمل التدريبي في النادي الرياضي ، لا تعتمد كليا على كفاءة المدرب الاول ، وانما الامر يتعلق بكادر تدريبي يضم مدرب مساعد متمكن من ادواته ، ومعد بدني محترف ، وآخر نفسي ، ومحلل أداء رقمي مجرب ، ولان هذا الهيكل التنظيمي الفني لا يوجد في معظم انديتنا المحلية ، فان بعض المدربين (لا) يشغلون مناصبهم الفنية بالكفاءة المطلوبة ، وبختصرون كل هذه العناوين في ذاتهم .. وقد يتساءل مختص رياضي ان الطاقم التدريبي يحتاج الى مال وفير لتغطية أجوره وتفعيل كل العناوين السالفة الذكر ، وهذا صحيح ، ولكن ماهو مؤكد المدرب الاول لفريق النادي بوسعه ، فرض كل العناوين الفنية التي يحتاجها في كادره المساعد على ادارة النادي ، ليضمن نجاحه واستمراره في عمله بنجاح .

والتساؤل الذي يتكرر هو هل ان الشهادات التدريبية الاسيوية بمختلف درجاتها ، والتي تمنح سنوياً لطالبيها ، تساعد على تطوير عمل المدرب المحلي .. الواقع يؤكد ان الشهادة التدريبية القارية هي احدى وسائل العمل ، ولا تضمن نجاح المدرب بنسبة مطلقة .. المحكات الحقيقية للمدرب كانت ولا تزال وستبقى هي البرنامج التدريبي ومفرداته كما ذكرت فيما تقدم ، وادارة الوحدة التدريبية بكفاءة ، وقيادة المباراة الرسمية بنجاح ، باعتماد التشكيلة المناسبة ، و الاسلوب الملائم ، عبر تنظيم واجبات اللاعبين وقراءة متغيرات المباراة بسرعة . ولا يختلف أحد على ان تطوير اداء المدرب المحلي هو مسؤولية المدرب أولاً ، ولكن اتحاد كرة القدم ، و النادي الرياضي ، يتحملان أيضاً جزء من مسؤولية تطوير قدرات المدرب المحلي ، بتنظيم فعاليات مبرمجة من شأنها رفع المؤهلات القيادية للمدرب المحلي ، بزجه في دورات فنية متقدمة ، ومعايشات تدريبية في اندية عالمية . نتائج مهمة حققتها منتخباتنا الوطنية لكرة القدم لفئات الناشئين والشباب والاولمبي والوطني في المنافسات الرسمية العربية والاسيوية والعالمية في العقود الماضية تشهد لكفاءة المدربين المحليين عمو بابا وانور جسام وعدنان حمد وحكيم شاكر وعبدالغني شهد وقحطان جثير ، و تلك النتائج ممكن ان تعزز بأخرى في لاحق البطولات الخارجية الرسمية المصنفة (لو) نال المدرب المحلي كافة حقوقه وتمتع بكل صلاحياته.

عبد الحكيم مصطفى

إحتجاج جماهير القاسم لإنقاذ النادي من أزمته المالية

بغداد-الزمان

شهدت مدينة القاسم في محافظة بابل، وقفة احتجاجية نظمتها جماهير نادي القاسم الرياضي، للتعبير عن قلقهم الشديد إزاء الوضع المالي الحرج الذي يمرّ به النادي، والذي وصفه المحتجون بأنه في غرفة الإنعاش بسبب تراكم الديون وتأخّر صرف الرواتب لعدة أشهر.

وقال علي عبد الكاظم، أحد جماهير النادي، إن الفريق يعيش حالة إحباط كبيرة نتيجة غياب الدعم المالي وتوقف عدد من اللاعبين عن حضور التدريبات، الأمر الذي يهدد استقرار النادي ومشاركته في دوري نجوم العراق. وأضاف أن الحالة النفسية للاعبين أصبحت منهارة، وهذه الأمور تؤثر على أداء الفريق وتضع مستقبله في المجهول. وذكر المحتجون بأن محافظ بابل قدّم دعماً مالياً كبيراً للنادي في الموسم السابق تجاوز المليار دينار، وقد أثنى الجمهور على ذلك الدعم كما أشاروا إلى أن المحافظ كان قد وعد بمواصلة دعم النادي هذا الموسم بعد انتخاب إدارة جديدة، إلا أن الدعم وفق الجماهير لم يتحقق بالشكل الذي كان متوقعاً. وأوضح المتظاهرون أنهم تواصلوا مع رئيس النادي، الذي أبدى استعداده لتقديم استقالته مع بقية الأعضاء إذا كان ذلك يسهم في تشكيل لجنة جديدة من قِبل المحافظ تتولى إدارة النادي وصرف مستحقات اللاعبين.

هيئة مؤقتة

واكد أن المطلوب اليوم هو حل جذري وسريع سواء عبر دعم الإدارة الحالية أو تشكيل هيئة مؤقتة تضمن استقرار الفريق. وفي تطور لافت، وجّهت جماهير نادي القاسم مناشدة مباشرة إلى رئيس الوزراء العراقي للتدخل العاجل وإنقاذ ممثل محافظة بابل في دوري النجوم، مؤكدين أن النادي يمثل «رمزاً رياضياً واجتماعياً مهماً لأبناء المحافظة. دعم طارئ وطالب المحتجون الحكومة الاتحادية بتوفير دعم طارئ يسهم في تجاوز الأزمة الحالية وصرف مستحقات اللاعبين وإعادة الاستقرار للفريق. وأكد المتظاهرون أن استمرار الأزمة من شأنه أن يؤدي إلى انهيار النادي وخروجه من المنافسة، وهو ما سيشكل خسارة كبيرة للرياضة العراقية عموماً ولأهالي بابل على وجه الخصوص.

العراق يحصد 11 ميدالية ملوّنة في بطولة آسيا للكانوي بهونغ كونغ

بغداد - رافد البدري

حصد المنتخب العراقي للكانوي المشارك في بطولة اسيا المقامة في هونغ كونغ 11 ميدالية ملونة، وبواقع 5 ميداليات ذهبية، و4 فضية، وميداليتين برونزيتين، احتل فيها المركز الخامس، من مجموع 14 دولة، حيث احتل المنتخب الصيني المركز الأول يليه هونغ كونغ واندونيسيا والهند والعراق، ثم جاء منتخب اليابان سادساً واحتلت المنتخبات الترتيب على التوالي كازاخستان والكويت وماكاو وسنغافورة وتايلند وطاجكستان والصين تايبيه وفيتنام بالمركز الأخير.

ميدالية ذهبية

وقال ماجد صالح رئيس الاتحاد العراقي للكاناوي شهدت البطولة منافسات قوية جداً، نظراً لمشاركة اقوى منتخبات القارة الصفراء) مضيفاً ان (لاعبينا ظهروا بمستوى كبير، وتمكنوا من مقارعة ابطال القارعة، وبالتالي توجوا صدورهم بالذهب والفضة والبرونز). واكد صالح ان(التألق العراقي بدأ عبر اللاعب أحمد سمير جمعة الذي تمكن من انتزاع الميدالية الذهبية الأولى، فيما حصل زميله اللاعب سليمان أحمد الميدالية الذهبية الثانية، اما الميدالية الثالثة فكانت من نصيب اللاعب الشاب عباس طالب. وشهد سباق الماراثون الآسيوي تفوقاً عراقياً بامتياز، رغم المنافسة القوية بين اللاعبين المشاركين في هذه البطولة) مشيراً الى ان (مسابقة الفردي لمسافة 200 م شهدت احراز اللاعب احمد سمير جمعة الميدالية الذهبية). وأضاف (زوجي الكاياك سليمان احمد سعيد واحمد سمير جمعة الميدالية الذهبية في سباق 200 متر ايضاً، ليرفعوا غلتنا من الذهب الى 5 ميداليات، وأضاف اللاعب علي ضرار كاظم الميدالية الفضية في فعالية الكانو لمسافة 200 متر، وفي اليوم الأخير من البطولة، تمكن لاعبونا من إضافة اوسمة فضية وبرونزية في جميع الفعاليات، ففي فعالية سباق 500م بالكانو، تمكن علي ضرار كاظم من احراز الميدالية الفضية، وأضاف اللاعبان سليمان احمد سعيد واحمد سمير جمعة الميدالية الفضية في سباق الزوجي كاياك لمسافة 500 م، فيما احرز اللاعب الشاب عباس طالب الميدالية البرونزية في سباق 500 متر بالكاياك، كما احرز اللاعب سليمان احمد الميدالية البرونزية ايضاً في سباق الكاياك الفردي لمسافة 500 متر، لتصبح الحصيلة النهائية، 5 ميداليات ذهبية، و4 ميداليات فضية، وميداليتين برونزيتين).

تجذيف: المتوجون ببطولة اسيا للتجذيف

فلان الفلاني

سعد المسعودي
الاعلامي العراقي المقيم في باريس تلقى امنيات الاوساط الصحفية والفنية بالشفاء العاجل بعد خضوعه لعملية عاجلة عند عودته الى فرنسا من القاهرة بعد ختام مهرجان القاهرة السينمائي .

لارا هلسة
مهندسة الديكور الاردنية يضيفها ملتقى الصابونجي الثقافي بمقره في عمان في الساعة السادسة والنص من مساء السبت المقبل للحديث عن (كيف نختار ألوان البيت بطريقة صحيحة؟).

حيدر الفيصل
الباحث والاكاديمي العراقي ضيفه الصالون الثقافي العراقي في لوس انجلوس بجلسة عنوانها (الخلية السرطانية وإمكانية التشخيص والعلاج بالفقاعات الذكية).

مالك ماضي
اول نقيب للفنانين الاردنيين يضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان في الساعة 6.30 من مساء اليوم بأمسية فنية ثقافية طربية تكريمية يعقبها حفل موسيقي غنائي.

عباس عزيز علي
المترجم العراقي يضيفه منتدى الصيد الثقافي في الساعة الخامسة والنصف من عصر السبت المقبل في محاضرة بعنوان (تاجر البندقية وصراع الاديان – أثر العمل الدرامي الشكسبيري).

روبرتا مينيغازي
التدريسية في جامعة تورينو الإيطالية حاضرت في دورة اقامها قسم التدريب والتطوير الاثاري بدائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري بوزارة الثقافة العراقية حول (التدريب على أساليب وأدوات التعليم المتحفي) واستمرت 5أيام في موقع سلوقيا الأثري (تل عمر).

نهلة راضي
طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها الموسومة (الاستقلال – الاعتماد على المجال وأثرهما في الخصائص الفنية للنتاجات الكرافيكية لدى طلبة كلية الفنون الجميلة).

رامي حامد
الباحث السوري القى محاضرة بعنوان (حقوق الطفل في القانون السوري) ، في المركز الثقافي بـ(أبو رمانة).

إسم يوسف الصائغ يتوّج مهرجان أبي تمام

سبع دورات من الشعر وتاريخ يعود إلى 1971

مهرجان: لقطات من مهرجان أبي تمام للشعر العربي

الموصل - هدير الجبوري
ببهاء يليق بمدينة كان للشعر فيها تاريخ وقدر، وللعروض والبيان فيها جذورٌ تمتد حتى أبي تمام نفسه، اختتمت امس الاول في مدينة الموصل فعاليات مهرجان أبي تمام السابع للشعر العربي، دورة الشاعر الكبير يوسف الصائغ بعد تواصلها لثلاثة ايام ،بإشراف الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ووفرع الاتحاد في نينوى، وبدعم من جامعة النور في نينوى.
أقيمت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السبت الماضي على قاعة فندق رمادا بلازا أيمن المدينة وسط حضور ثقافي وجماهيري واسع، ومشاركة عربية لافتة ضمّت شعراء من الجزائر واليمن والسودان، إلى جانب نخبة من شعراء العراق من مختلف المحافظات، ليشكّل المهرجان مساحة عربية خالصة يتجاور فيها الصوت العراقي مع أخوته العرب في محبة الشعر واللغة.
وافتُتح الحفل بكلمة ترحيبية لعريف المهرجان حسن مجيد مرحّبا بالضيوف في مدينة الموصل وهي تستعيد دورها الثقافي بعد سنوات من المحنة، ثم عُزف السلام الوطني العراقي الذي وقفَ له الجميع إجلالا.
تلت ذلك كلمات رسمية أكدت جميعها أهمية المهرجان في مشهد الثقافة العراقية: ألقى المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء عارف الساعدي ، كلمة بدأها بتحية الموصل الحدباء التي "تعلو بأبنائها وتتعافى كما عبّر عنها، ناقلًا تحيات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى جمهور المهرجان وضيوفه.
وخصّ الساعدي جامعة النور بالشكر، مثمناً دعم رئيسها بشار محمود علي ودور الجامعة في تبني الأنشطة والفعاليات الثقافية في مدينة الموصل، مؤكداً أن (هذا الدعم يعزز المشهد الثقافي ويعيد للمدينة موقعها الريادي).
واستدرك قائلاً إن (مهرجان أبي تمام واحد من أهم المهرجانات العربية، وليس العراقية فحسب)، مبيناً أن (ثمة مهرجانات عربية كانت تُعد انطلاقات تأسيسية للثقافة العراقية والعربية، وأن مهرجان أبي تمام يأتي في طليعتها).
وأشار إلى أن (المهرجان انطلق منذ مطلع السبعينيات حاملاً اسم أحد أكبر المجدّدين في الشعر العربي، الشاعر أبو تمام الذي مرّ على هذه البلدة فاستطاب له العيش فيها والكتابة بين ربوعها، ومن هنا اكتسب المهرجان رمزيته التاريخية).وأكد أن (هذه الفعالية رافقت صراعات الحداثة وجدلها في الشعر العربي، فكانت منبرًا اجتمع عليه كبار الشعراء والنقاد، ومنه انطلقت أصوات شعرية كبيرة ترسخت أسماؤها لاحقاً في الذاكرة العربية، وهو ما يعطي للمهرجان قيمته الكبرى في ترسيخ أسماء جادة ومؤثرة في مسيرة الشعر العربي).

حركة ثقافية

واشار رئيس مجلس أمناء جامعة النور بشار محمد علي في كلمته الى دور الجامعة في دعم الحركة الثقافية في مدينة الموصل ..فيما اكد رئيس فرع اتحاد الأدباء في نينوى سعد محمد ، على أن (الموصل عادت بيتاً للشعر ومركزاً عربياً للحداثة واللغة)وقال ان (أجتماعكم اليوم أستعادة للدور العميق التي كانت الموصل تنهض به عبر تاريخها الطويل فهذه المدينة التي مرت بانواع البلاء كانت تعود كل مرة محمولة على كلمة شاعر وصوت قاص وفكرة مفكر وجمال فنان..واليوم تؤكد استمرارها وان الثقافة كانت وستبقى طريق الموصل الى الحياة).
بعد الكلمات، كانت هناك محطة مؤثرة مع الشاعر عبدالوهاب إسماعيل مستذكراً مشاركته في مهرجان أبي تمام الأول في سبعينيات القرن الماضي..
وبعدها قام بقراءة قصيدة المعلم للشاعر الراحل يوسف الصائغ، بعد أن استحصل موافقة اللجنة التحضيرية للمهرجان خصيصاً لهذا الغرض. وقد أراد إسماعيل أن تكون القراءة استذكارا ووفاءً لأربعة من رموز الحداثة الشعريةً في الموصل، هم: ــعبد الحليم اللاوند وهاشم الطعان وشاذل طاقة ويوسف الصائغ، الذين اجتمعوا يوماً في مجموعة شعرية حملت عنوان «قصائد غير صالحة للنشر»، تلك المجموعة التي أحدثت حراكاً أدبياً جريئاً ومغايراً في المدينة ما يزال صداه يتردد حتى اليوم في أروقة الثقافة ومحافلها.
وأكّد إسماعيل في كلمته أن (الاحتفاء بيوسف الصائغ في هذه الدورة هو استمرار لطوق الوفاء لأولئك الأربعة الذين تركوا بصمتهم في ذاكرة الموصل الثقافية، وأن هذا المهرجان يعيد صدى أصواتهم إلى المنابر، كما يفعل الآن مع أحدهم، الشاعر الراحل يوسف الصائغ).
توالت بعد ذلك القراءات الشعرية التي امتدت على مدى الأمسية، للشعراء :محمد حسين الياسين، علي جعفر العلاق،وليد الصراف ،الشاعر اليمني عبد الواحد عمران، هزبر محمود،مضر الألوسي،الشاعرة الجزائرية حنين عمر، حمد الدوخي و فارس حرام..أما ختام الأمسية فكان مع صوت عربي جميل جاء من السودان الشقيق، حيث قرأت الشاعرة إبتهال تريتر نصاً ترك أثراً واضحاً في الجمهور.
وواصل المهرجان فعالياته للأيام المخصصة له، حيث اقيمت جلسات نقدية وقراءات شعرية في عدد من مواقع المدينة. و شهد اليوم الأول انعقاد جلسة خاصة في مديرية تربية نينوى – قاعة النشاط المدرسي، حيث قرأ عدد من شعراء الموصل نصوصهم ضمن إطار المهرجان، في خطوة تؤكد انفتاح الفعاليات على مؤسسات المدينة وبيئتها الثقافية.
*ويعدّ مهرجان أبي تمام للشعر العربي من أبرز المهرجانات الثقافية في العراق، ويقام سنويا في مدينة الموصل، وهذه الدورة هي السابعة.
ويشارك في الدورة الحالية أكثر من عشرين شاعراً وشاعرة من دول عربية مختلفة إلى جانب العراق. وتجدر الإشارة إلى أن المهرجان الأول أقيم عام 1971، مستلهمًا اسمه من شاعر العربية الكبير أبي تمام، الذي يعد أحد أهم شعراء العصر العباسي وأئمة البلاغة.
وُلد أبو تمام حبيب بن أوس الطائي عام 190 هـ / 805م في بلدة جاسم من قرى حوران في سوريا، وتوفي في الموصل عام 231هـ / 845م، ليبقى اسمه مرتبطاً بالمدينة التي احتضنت آخر أيامه.

لونغوريا تتحدث عن الأمومة في الأربعينيات من العمر

لوس انجلوس – وكالات – رُزقت النجمة الأمريكية إيفا لونغوريا، البالغة من العمر 50 عاما، بنجلها «سانتياغو»، الذي يبلغ من العمر سبع سنوات عام 2018، وخلال مقابلة جديدة لها؛ كشفت أنها أصبحت «أكثر حكمة وصبراً» كأم في الأربعينيات من عمرها. وأكدت لونغوريا أن إنجابها طفلاً وهي في سن الثالثة والأربعين كان توقيتاً مثالياً، حيث ترى أنها فعلت كل ما يلزم في مسيرتها المهنية.وأوضحت إيفا لونغوريا أنها حملت في عام 2018، بعد زواجها من خوسيه باستون عام 2016، وقالت إن عائلتها أصبحت الآن تمثل أولوية لها، وأكدت أنها لن تقبل أي دور؛ إلا إذا كان من أشخاص ترغب حقاً في العمل معهم؛ لأن ذلك سيحرمها من الوقت الذي كان بإمكانها قضاءه مع ابنها. لذلك، إذا وافقت على شيء ما وكان يستهلك وقتاً منهم، فلا بد أن يكون شيئاً تستمتع به حقاً، ومن أشخاص ترغب بشدة في العمل معهم. كما تحدثت أيضاً عن تجربة الأمومة بمرحلة الأربعينيات، قائلة إن الأمومة في سن الثالثة والأربعين تُعد توقيتاً مثالياً، وصرّحت لمجلة «صنداي تايمز ستايل» بأنها اكتسبت حكمة وصبراً أكبر بكثير في هذه السن، وكانت محظوظة بإنجاب طفلها في هذا الوقت من حياتها، حيث جاء الإنجاب بعد أن سافرت وفعلت كل شيء من أجل مسيرتها الفنية والمهنية، وما تفعله حالياً هو إضافات فقط، وتستطيع القيام بكل شيء مع نجلها. وعن أعمالها الفنية، أوضحت أنها بصدد إخراج فيلم كوميدي، سيتم عرضه على إحدى المنصات الرقمية، وسيُشارك في بطولته نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان، ولكن على الرغم من ذلك؛ تبقى عائلتها في المقام الأول، كما أشادت أيضاً خلال حديثها بزوجها خوسيه؛ لدعمه لها في مسيرتها المهنية.
يُذكر أن النجمة إيفا لونغوريا نشأت في تكساس، وشغفها بالتمثيل بدأ بعد فوزها في مسابقة للمواهب، ومنها قررت الانتقال إلى لوس أنجلوس، حيث اكتشفها وكيل أعمال، ووقّع معها عقداً.وخلال فترة التسعينيات، قررت الانتقال إلى هوليود، وكان رأس مالها ستة دولارات فقط، وفي البداية كافحت لتغطية نفقاتها، حيث ظلت تبحث عن موظفين لمدة أربع سنوات لتسديد فواتيرها، وحصلت على أول عمل تلفزيوني لها؛ بدور صغير في مسلسل «بيفرلي هيلز 90210».

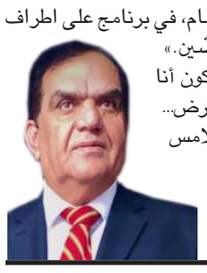
ستون تتلقى جائزة التميّز للمرأة عن مسيرتها

روان حبيب

لوس انجلوس – وكالات – الفنانة الأمريكية شارون ستون، البالغة من العمر 67 سنة، والتي قضت أغلب سنين عُمرها في أروقة الاستديوهات، وأمام الأضواء تبني مسيرتها الفنية، حتى أصبح لها باع طويل في هذه الصناعة. وتكريمًا لمسيرتها تلقت ستون مؤخرًا جائزة التميز للمرأة ، والتي تمنحها مؤسسة(وي دو ات توكذر)واحتفت ستون بهذه الجائزة عبر حسابها على إنستغرام قائلة: «تأثرت بشدة بعد تلقي جائزة التميز للمرأة، شكراً على دعمكم للصمود وقوة دعم النساء لنظيراتهن من النساء». ويُذكر أن هذه المؤسسة، هي مؤسسة أمريكية غير ربحية، وهي منصة فنية تقدم الدعم للنساء وتُنادي بتمكين المرأة.
و ستون، التي تُعد واحدة من أشهر أيقونات هوليوود في التسعينات، وُلدت في بلدة ميدفيل، بنسلفانيا عام 1958 ، نشأت وسط أسرة من الطبقة المتوسطة، وكانت ستون طفلة ذكية ونشيطة ما جعلها مميزة بين أطفال عائلتها وأصدقائها .دخول ستون عالم الأضواء بدأ عندما حصدت لقب ملكة جمال بنسلفانيا، ثم انتقلت إلى عالم عارضات الأزياء، واشتهرت بملامحها الفاتنة كعارضة أزياء شهيرة في أوروبا ونيويورك، ومن هنا اتجهت للتمثيل في أواخر السبعينات.

يومياتي لا مذكراتي

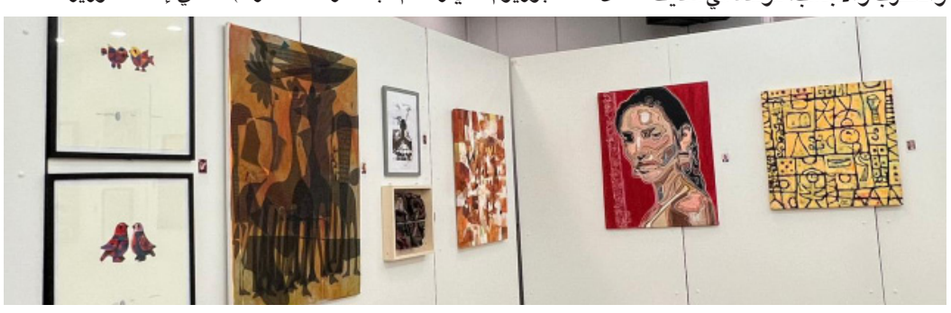
كان لزاما علي ان اطعم قطة زميلتي المسافرة ؛ لقد وصلني طرد بريدي وعلي ان اسخن الطعام الخاص بكاتي التي اعتادت ان انوب عن راعيتها الرسمية . ثم علي ايضا أن اجدد عقد ايجار السيارة التي تقلنا كل يوم ؛ هل تتصور انك يمكن ان تصل الى ما تريد دون سيارة ؟ لكن الزحام اليوم شديد ؛ لقد صدق الناس التهويل من دائرة الارصاد ؛ من خطورة المنخفض الجوي .
لقد عاش في لندن لكنه لم يأخذ من طباع الانكليز شيئا حيث يُنظر إلى التأخير عن المواعيد، حتى لبضع دقائق، على أنه قلة احترام.
لقد تأخرنا عن موعد افتتاح المعرض وفق دعوة خاصة ثبت الزمان والمكان بعينه .
يعرفه الفريق التلفزيوني تماما له ملامح هوليودية لا تخطؤها العين . عند الباب وجد تلك المندوبة الرشيقة وادلى غيابيا بانطباع خاص عن لوحات لم يشاهدها بعد : عندما تتشابك المدركات الحسية المباشرة مع حرارة بودقة التخيل، ينتج عنها عمل فني تشكيلي يتجاوز الواقع الملموس ليقدم رؤية مبتكرة لم يسبق لها مثيل.
صديق جاءني من فنلندا اسعد بلد في العالم لثمان سنين متصلات لكنه حزين .تلى على مسامعي : يقولون لي : بغداد لاتسمع البُكا
ولم تستطعْ منذ ارتحلتَ التكـــلـّما
فقلتُ لهم هذي ضلوعي رصفتها
سأجعلها جسراً إليها وسُلـّـــــما
كنا نسعى لعبور شارع الجاردينز بعمان .. ضحك ثم اردف : سوف احتفل بهذه المهمة في الضفة النائية البعيدة من الجانب الاخر .
زوجتي اوصتني بذلك عندها فوبيا من هذا الامر فقد قضى نحبه قريب لها بحادث سير هنا!
كانت هناك سيدة جربت ان تكون درعا بشريا لها ولزوجها و لاولادها توقف جميع السيارات احتراما لفصيل الاسرة فكان صاحبي نهاز فرص مميز انطلق بسرعة وهو يقودني بخفة فعبرنا بحر المانش !
ثم انشد :
انت طيرُ الماء لا يتركُ في كل البساتين سوى ايماضة تمحو أخاديد الظلامْ
في ذات الشارع التقيت شاميا من دمشق دهشً لما رآني قائلا بلهجة باب الحارة :
"في واحد بيشبَهك... نحضره كل احد في الشام، في برنامج على اطراف لساني شبهك الخالق الناطق فَوَلْه وانشَقّ نُصّين.»
قلت له بلهجة ابو صياح (بتقلي ليش ما أكون أنا نفسو؟ لأنو ما بيصير واحد متلو يمشي عالأرض.. هداك ماشي فوق الهوا، ورجليه ما عاد تلامس الأرض)!



مجيد السامرائي
عمان

كلاويز يسعد روان تشكيلياً

السليمانية - الزمان
قالت الفنانة روان حبيب ان لوحتها المشاركة ضمن المعرض التشكيلي المقام في إطار مهرجان كلاويز الثامن والعشرين، الذي إختتم مؤخراً في السليمانية، غمرتها بالسعادة؛ لأنها علقت الى جانب أساتذتها من كبار التشكيليين العراقيين والعرب والأجانب، مؤكدة في حديث لـ(الزمان)(أنا الشابة العربية.. العراقية الوحيدة بين فنانات من كردستان ولبنان وسواهما).
وأضافت (كانت مشاركتي في معرض (السلام) الدولي، الذي أقامته جمعية آرتستدامة، برعاية وزارة الثقافة اللبنانية، في بلدية جونيه.. بيروت، ومعرض السلام، عبارة عن سمبوزيوم.. أي رسم مُباشر أمام الجمهور، أنجزت خلاله لوحة تجريدية صفراء ورمادية.. إكريلك على كانفاس، تنفع لتزيين الأماكن الراقية والمودرن.. الحديثة؛ وذلك لوجود الألوان فيها).
واضافت (مكثت في بلاد الأرز، مشاركة في معرض ثان حمل عنوان فقرا كفر دبيان، بلوحة (السلسلة الحمراء) التي إقتناها وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة، شخصياً) منوهة (أستعد لإتمام المشاركات في ستة وعشرين معرضاً، على مدى سنتي 2025 الحالية و2026 المقبلة.. داخل وخارج العراق).
وأفادت ان (المعارض الخارجية محدودة؛ نتيجة الكلفة الباهظة؛ حين لا يتوفر رعاة، لكن المعارض المحلية غزيرة) مشيرة الى ان (مشاركاتي مهمة في العاصمة الأردنية عمان، ضمن معرض (نساء حول العالم) الذي نظمه كاليري جودار، وفي دار الأوبرا المصرية، خلال معرض غصن الزيتون ومشاركات محلية عدة).
ويشرف على المعرض الفنان الكردي البارز محمد فتاح الذي قال ان (عدد المشاركين بلغ نحو 48 فنانا من داخل العراق وخارجه).



رحيل رجل السينما الهندية

مومباي – وكالات – غيب الموت امس الاول الاثنين أيقونة بوليود «دارميندرا» المعروف باسم «رجل بوليود» أو «رجل السينما الهندية»، حيث تم الإعلان عن وفاته عن عمر يناهز 89 عاماً. وجاء خبر وفاة دارميندرا– الذي كان سيحتفل بيوم ميلاد الـ 90 في 8 كانون الاول /ديسمبر– بعد ساعات قليلة من رؤية سيارة إسعاف مصحوبة بحراسة أمنية مشددة تصل إلى منزله.
وتدهورت الحالة الصحية للنجم دارميندرا حتى أنه اضطر للدخول للمستشفى في الفترة الأخيرة، وغادرها يوم 12 تشرين الثاني /نوفمبر الجاري، على أن يستكمل علاجه في المنزل.. وبعد الوفاة، نُقلت رفاته إلى محرقة جثث باوان هانز في فيلي بارل، حيث رافقه أفراد عائلته.وقد نعى نجوم بوليود وفاة أحد أبرز رموزها، وكان من بين الحضور لتقديم واجب العزاء نجوم السينما، منهم أميتاب باتشان، عامر خان، أبهشيك باتشان.

وُلد دارم سينغ ديول– المعروف باسم دارميندرا– في ساهنيوال، البنجاب، وتطور من حالم من بلدة صغيرة إلى أحد أشهر نجوم السينما الهندية، ولا يزال يُذكر في أساطير السينما.
يُعتبر دارميندرا واحدًا من أكثر نجوم السينما الهندية نجاحًا واستمرارية. على مدار مسيرة مهنية حافلة امتدت لأكثر من ستة عقود، عمل في أكثر من 300 فيلم، وأعاد تعريف الرجولة والجاذبية والعمق العاطفي على الشاشة، كما أنه حمل الرقم القياسي لأكبر عدد من الأفلام الناجحة في الصناعة. حصل على جائزة بادما بوشان في عام 2012 .ظهر لأول مرة في عام 1960 واستمر دارميندرا في التمثيل حتى في سن متقدمة. ظهر في أفلام مثل «روكي أور راني كي بريم كاهاني» وغيرها في السنوات الأخيرة.
وقد رحل دارميندرا تاركاً زوجته هيما ماليني، وزوجته الأولى براكاش كور، وأولاده: سوني ديول، وبوبي ديول، وإيشا ديول، وأهانا ديول.

كلمة السر

المفتاح: توجد بكميات كثيرة في خلايا الدماغ .المقاطع: 1 الأحرف:12: جهاز جولجي – سوط – اهداب – مريكزات – النوية – النواة – جدار خلوي – بلاستدة – دهون – بروتين – سكر – فجوات –؟؟؟

ج	ج	د	ا	ر	خ	ل	و	ي
ه	ت	ا	ي	ا	و	ا	م	ل
ا	م	ل	ا	ل	ط	و	س	ب
ز	ر	ن	ه	ن	و	س	د	ل
ج	ي	و	د	و	ك	ك	ه	ا
و	ك	ي	ا	ا	ن	ر	و	س
ل	ز	ة	ب	ة	ي	ر	ن	ت
ج	ا	ت	ا	و	ج	ف	ا	د
ي	ت	ن	ي	ت	و	ر	ب	ة

أنت والنجوم

الحمل
حاول أن ترشد من نفقاتك الفترة الحالية، يوم السعد الاربعاء.

الثور
المشروع الذى تحلم به يتحقق،عليك أن تحتوى شريك الحياة.

الجوزاء
لا تجعل أي شخص يتدخل في الخلافات مع الشريك حتى لا تكبر.

السرطان
أبتعد عن أي شيء يؤثر على حياتك. مع تنظيم مواعيد نومك.

الاسد
إذا حاولت إهمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك.

العذراء
احذر من الأوهام: ابقَ صامداً في قراراتك ومخلصاً لآراء مجموعتك.

الميزان
لا تترك نفسك منساقا وراء عاطفتك و الا وقعت فريسة للضغوط النفسية و العصبية .

العقرب
عليك بمشاورة عقلك في الحين و الآخر و ترك القلب جانبا . رقم الحظ9.

القوس
يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أنّ تكون طموحاً باعتدال.

الجدي
ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع المقربين إليك .

الدلو
انت شخص مهم و لديك الكثير من المعجبين عليك ان تكون مرحا لتنعم بذلك .

الحوت
ستكون متلهّفاً للمحبّة ولأن تحبّ. ابحث عن التشارك، تعاون، تفاعل مع الحبيب

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8347 الاربعاء 5 من جمادى الاخر 1447 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8347 Wednesday 26/11/2025

إنجاز تقني جديد في سباق الإنسان الآلي

روبوت يدخل غينيس بأطول مسافة مشي

شنغهاي) أ ف ب – (دخل روبوت صيني موسوعة غينيس للأرقام القياسية لسيره مئة كيلومتر في ثلاثة أيام، وهي أطول مسافة يقطعها روبوت شبيه بالبشر على الإطلاق.

انطلق الروبوت" أجيبوت ايه"2 AgiBot A2الذي يبلغ طوله1,69 مترا ويقف على قدمين، من مدينة سوتشو في شرق الصين، وعبر الطرق السريعة والشوارع ليصل إلى حي بوند التاريخي في شنغهاي يوم 13تشرين الثاني/نوفمبر، بحسب موسوعة" غينيس "للأرقام القياسية.

وأفادت شركة" أجيبوت "الصينية التي صممت الروبوت أن الجهاز "اجتاز أسطحا متنوعة ...مع مراعاة قوانين المرور "خلال رحلته المتواصلة التي قطع فيها106,286 كيلومترات، وصُنّفت كأول إنجاز من نوعه.

وأظهرت مقاطع فيديو ترويجية الروبوت" ايه "2 الأسود والفضي وهو يسير ببطء وثبات على الطرق للوصول إلى شنغهاي.صُمم الروبوت لإنجاز مهام مثل خدمة الزبائن، وهو مزود خاصية" الدردشة "ويمتلك قدرات على قراءة الشفاه.

تستثمر شركات التكنولوجيا العالمية مبالغ طائلة في الذكاء الاصطناعي المادي المعروف بـ"فيزيكال ايه آي "والذي يفهم قوانين الفيزياء ويستطيع إدراك العالم البشري والتفاعل معه.

وبحسب مصرف" مورغان ستانلي،" يُتوقّع أن يتخطى عدد الروبوتات الشبيهة بالبشر مليار روبوت بحلول عام.2050

وتشجع الحكومة الصينية الشركات المحلية على تطوير روبوتات مماثلة، على أمل أن تصبح رائدة عالمية في هذا القطاع.استضافت بكين خلال آب/اغسطس أول دورة ألعاب عالمية للروبوتات الشبيهة بالبشر، إذ تنافس أكثر من" 500 رياضي "في مجموعة واسعة من التخصصات: كرة السلة، والرقص، وحتى تنظيف غرف الفنادق.

للمرة الأولى في الصين

مهرجان الموسيقى الإلكترونية

شنغهاي) أ ف ب – (تستضيف الصين خلال عطلة نهاية الأسبوع الحالي مهرجان الموسيقى الإلكترونية البلجيكي" تومورولاند ،"الذي يُقام للمرة الأولى في ثاني أكثر دولة تعدادا للسكان في العالم.

يصيح منسق الموسيقى من داخل مبنى ضخم مُضاء" هل أنت مستعدة يا شنغهاي؟ ،"قبل أن يوجّه اليه التحية آلاف المتحمسين الصينيين في هذه النسخة الأولى من المهرجان البلجيكي في بلدهم والمسماة" ذي ماجيك أوف تومورولاند ."ويُقام المهرجان في مكان مغلق، في سابقة عالمية لهذا الحدث.

تشكل حفلات المهرجان اختبارا فعليا له، إذ لا يزال ثاني أكبر اقتصاد في العالم يُواجه ركودا في الاستهلاك، ومع أنّ مجتمع محبي الموسيقى الإلكترونية نشط في الصين إلا أنّه لا يزال محدودا. واعتبر كاميرون سونكل من موقع" اي دي ام دوت كوم "أنّ المهرجان البلجيكي يعوّل على حماسة الطبقة المتوسطة الشابة الحضرية التي تتطلع إلى" الارتقاء."

وأضاف" أعتقد أن الصين هي المكان الذي يشهد أعلى مستويات من الطلب على هذا النوع من التجارب ،"على عكس الأسواق الأوروبية والأميركية حيث" ترتفع تكاليف الإنتاج" مقابل نمو ضئيل. وقالت ناطقة باسم" تومورولاند "لوكالة فرانس برس إن المهرجان" يؤمن بالفرص طويلة الأمد "في البلاد، مقارنة إياه بالبرازيل التي تستضيف دورات من المهرجان منذ عام.2015 و عبّر عدد كبير من المشاركين عن دهشتهم لرؤية الموقع الرئيسي للمهرجان ومسرحه الشبيه بالقلعة .تُعدّ الدورة المقامة في شنغهاي والتي يتسع موقعها لعشرة آلاف شخص، متواضعة مقارنة بالنسخة البلجيكية التي استقطبت 400ألف شخص على مدار عطلتي نهاية أسبوع خلال هذه السنة.

مكاتيب عراقية

رؤيا دافئة حقاً

لا أحد في المقهى الآن . النادل الفرعوني سي رضا ينتظر خروجي كي يغلق الباب وينام.

أراقب المناظر بشهية غير مسبوقة وأتشاجن مع خرير المزاريب.

قطرات الماء المعلقة على سياج الشرفة بدأت بالانجماد.

حاولت اكتشاف تحول الماء إلى ثلج لكن ذلك لم يكن ممكناً .مسبحة الجليد تتكاثر وحبل الحديد من دون حمالات أثداء سمينة.

إقترح عليَّ رضا تناول كاسة سحلب ساخنة لتدفئة بطني والقدمين فهززت رأسي مبتسماً علامة الإمتنان والعطف .

يكاد الشارع يخلو من السيارات والمارة ، لكن الشرطي القوي لم يترك مظلته.

هو يعبث بهاتفه النقال وفمه الليلة مثل نافورة بخار.

بائع الترمس والباقلاء المسلوقة ما زال يتحسس قدوم زبون نازل من باب الحانة المزروعة بثدي الجبل . أحببت المنظر وتعاطفت معه وكنت في سبيلي للقفز نحوه وشراء بعض مسلوقاته الطيبات ، ثم بدلت فكرتي بعد أن قصف البائع المسكين صينية البضاعة بثلاث عطسات متصلات.

الناس هنا كانت تتحدث عن فايروس جديد قد يكون أشد فتكاً وهمجية من كورونا البائد.

بمستطاعي اللحظة مشاهدة سيارة سرفيس وحيدة متوقفة عند أصابع الجبل .

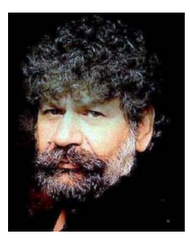
في الجوار يقف السائق مثل تمثال شرس بكنزة ضخمة وكوفية تستر الرأس والوجه ولا تبقي منهما سوى منفس البخار الدافيء.

أرى الآن كلباً مرقطاً يقطع الشارع بثقة عالية رغم إشارة المرور الحمراء.

يبدو أن هدفه هو حاوية القمامة المنسية بمؤخرة الزقاق.

نهضتُ على حيلي ففعل رضا ما فعلت وفي سره شكر عظيم للرب لأنني سأغادر.

اسكن بغريفة في زقاق مغلق . لديَّ مدفأة علاء الدين وقوري فرفوري وكمشة شاي وحبات هيل وراديو ساعته مؤقتة على صدحات أم كلثوم وحليم وربما عبد الوهاب.



في الجزء المرتفع من الشارع الصغير ، ثمة ستارة تتحرك بشكل مريب.

ألّلهم اجعلها رؤيا دافئة!!

علي السوداني

تحذيرات أوربية من الإحتكار في المنافسة الموسيقية

بروكسل) بلجيكا) (أ ف ب – (حذّرت بروكسل من أن خطة استحواذ مجموعة" يونيفرسال ميوزيك غروب (UMG) "على شركة" داون تاون "الأميركية لإدارة حقوق الموسيقى يُهدد بتقويض المنافسة في قطاع الموسيقى.

وأوضحت المفوضية الأوروبية التي أطلقت تحقيقا معمّقا في تموز/يوليو الماضي لاتخاذ قرار بشأن الموافقة على عملية الاستحواذ أو منعها، في بيان، أنّ هذه الصفقة ستُتيح لـ"يونيفرسال ميوزيك غروب "الوصول إلى بيانات حساسة تتعلق بشركات التسجيل المُنافسة .وتُدير شركة" داون تاون "أعمال وحقوق ملايين الفنانين وأصحاب الحقوق، وتتعامل يوميا مع بيانات تجارية حساسة من كبرى شركات التسجيل .

وأكدت بروكسل أن العملية المُقترحة ستحدّ من المنافسة في الخدمات المُقدّمة للفنانين وشركات التسجيل في أوروبا .وأمام المفوضية مهلة حتى 6 شباط/فبراير لاتخاذ قرار بشأن الموافقة على الاستحواذ على" داون تاون." وفي غضون ذلك، ستُتاح لـ"يونيفرسال ميوزيك غروب "فرصة للرد على اعتراضاتها.

البقية على الموقع

مؤتمر عالمي لحماية الحياة البرّية

بانكوك) أ ف ب – (انطلق في أوزبكستان مؤتمر عالمي عن الحياة البرية ستُناقش فيه مقترحات عدة أهمها تقييد تجارة ثعابين البحر، وإعادة السماح ببيع قرون وحيد القرن، وحماية أسماك القرش.

وتجتمع في سمرقند أكثر من 180دولة بالإضافة إلى خبراء في حماية التنوع البيولوجي، لمناقشة عشرات المقترحات المتعلقة بتجارة الحياة البرية وحمايتها.ويجمع هذا المؤتمر الدول الموقعة على اتفاقية التجارة الدولية في الأنواع المهددة بالانقراض من الحيوانات والنباتات البرية ،(CITES)التي تُعدّ الإطار المرجعي في هذا المجال.

من بين أكثر المقترحات إثارة للجدل هذا العام، مقترح يدعو إلى توفير حماية أوسع لنوعين من ثعابين البحار المرغوبة بشكل كبير في بعض الدول الآسيوية. تنظم اتفاقية التجارة الدولية في الأنواع المهددة بالانقراض من الحيوانات والنباتات البرية، تجارة نحو 36 ألف نوع مصنّف إلى مجموعات عدة، ولكل منها قيودها الخاصة.يُحظر بشكل شبه تام الاتجار بالأنواع المدرجة في الملحق الأول، والتي تُعدّ من الأكثر تهديدا بالانقراض في العالم .أما الأنواع المدرجة في الملحق الثاني.

البقية على الموقع

فيلم عن الساحرات يتصدّر شبّاك التذاكر

لوس انجليس) الولايات المتحدة) (أ ف ب – (تصدّر الجزء الثاني من فيلم" ويكد" الكوميدي الموسيقي شباك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، محققا إيرادات قياسية بلغت 150مليون دولار، بحسب تقديرات شركة" إكزبيتر ريليشنز "المتخصصة.

ووصف المحلل في شركة "فرنشايز إنترتينمنت ريسيرتش "ديفيد غروس، الفيلم بأنه" مذهل ومحطم للأرقام القياسية."

وفي الجزء الثاني من الفيلم الذي صدر العام الماضي، تعود سينتيا إيريفو ومغنية البوب أريانا غراندي من جديد إلى أرض أوز السحرية المأهولة بالساحرات.

الفيلم مقتبس من مسرحية موسيقية عُرضت في "برودواي "تستند إلى رواية غريغوري ماغواير الصادرة عام1995 ، والمستوحاة بدورها من قصة" ذي ويزرد اوف اوز "التي صدرت عام 1900.

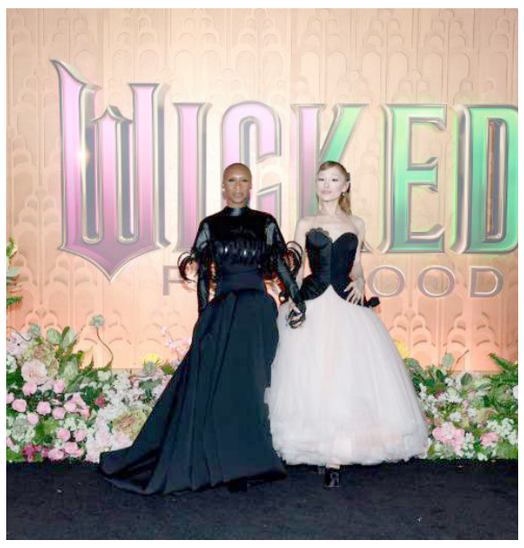
وفي الفيلم، تواجه غليندا التي تؤدي دورها أريانا غراندي، وإلفابا التي تؤدي دورها سينتيا إيريفو، مكائد الساحر) جيف غولدبلوم(ومدام موريبل) ميشيل يوه.)

وقال غروس" إنه فيلم هوليوودي ضخم يحقق نجاحات ،"مع" قصة مغامرة مذهلة تُروى من منظور أنثوي ،"بحسب غروس.

وتراجع إلى المرتبة الثانية فيلم" ناو يو سي مي :ناو يو دونت "محققا إيرادات بـ9.1 ملايين دولار .ويشارك في بطولته جيسي آيزنبرغ وآيلا فيشر ودايف فرنكو وودي هارلسون الذين يستهدفون مجرمين خطرين.

وحل ثالثا في الترتيب فيلم "بريديتر :بادلاندز ،"أحدث أفلام الرعب والخيال العلمي من إنتاج شركة" توينتيث سينتشري ،"مع عائدات بلغت 6.3ملايين دولار.

وتراجع إلى المرتبة الرابعة فيلم" ذي رانينغ مان" المقتبس من رواية لستيفن كينغ حول برنامج تلفزيوني قاتل، محققا 5.8 ملايين دولار .



دراسة :اللقاح مفيد للوقاية من سرطان عنق الرحم

باريس) أ ف ب – (خلصت دراسة فرنسية واسعة إلى أن اللقاحات المضادة لفيروس الورم الحليمي البشري (HPV)تُقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بسرطان عنق الرحم، خصوصا إذا ما أخذت في سن مبكرة، مؤكدة بذلك معلومات متوفرة بشأن هذا الموضوع.

وتوصلت الدراسة التي أجرتها منظمة" كوكرين "إلى أن" اللقاح ضد فيروس الورم الحليمي البشري يُحتمل أن يُقلل من معدل الإصابة بسرطان عنق الرحم بنسبة 80 بالمئة لدى الأشخاص الذين تلقوا اللقاح في سن السادسة عشرة أو قبل ذلك."

"كوكرين "هي منظمة تجمع عددا كبيرا من الباحثين مهمّتهم إجراء دراسات تهدف إلى وضع معايير مرجعية للمعارف بشأن موضوع مُحدد

. وتحظى جودة هذه الأعمال بإجماع واسع بين الأوساط الطبية والعلمية، على الرغم من بعض الانتقادات المنهجية.

البقية على الموقع

توقيع

أسرار الرجل الباسم

الوزير، وجهه مرتاح، وكلامه هادئ سلس للغاية، والابتسامة تفترش محياه، وكلماته الواثقة تتدفق من قلب مطمئن، ولا ادري لمَن كان يوجه خطابه، حين سمعنا منه ذلك الخبر الجلل أو العادي جدا، لم نعد قادرين على التمييز بين الحالين، بأنّ هناك ترليونين ونصف الترليون من الدنانير العراقية تبخرت من خزينة تابعة لوزارته في ظروف يجهلها أو ربما لم يشأ أن يخبرنا عنها الآن لزيادة التشويق.

ولم ينسَ الرجل الباسم المرتاح جداً، أن يؤكد انّ تلك الأموال ضاعفها هو بجهوده في خلال بضع سنوات من وجوده على كرسي المنصب ما مقداره ست مرات، لكنه لفت انتباهنا في النهاية الى ملاحظة عابرة وبسيطة مفادها أنّ الخزينة الخاصة بالرعاية الاجتماعية فارغة.

هناك كائنات على الكوكب، لا ندري حين تبتسم إن كانت فرحة، أم حزينة، أم تنوي الانقضاض على فريسة ضعيفة الحال أم تهم بتقبيلها؟

وحين يخبرنا ذلك الرجل الباسم عن تبخر أموال الخزينة في لمح البصر، نقف حائرين، أ هي خدعة كاميرا خفية؟ فنقوم من تلقاء أنفسنا بالبحث عن مكان اختباء الكاميرا لكي نفشل له تلك المفاجأة التي أعدها للملايين الخمسة والأربعين.

السعادة التي تتفتق عن ملامحه، كانت ممزوجة بثقة عميقة بالنفس، واطمئنان أعمق بأن يد المحاسبة لن تمتد اليه، وانه في مكان عال جداً، يعصمه من ذلك الامر الكبير، حتى انّ أيّ مراقب يستغرب لِمَ كان الرجل الباسم يخبرنا بتبخر أموال خزينة من خزائن وزارته بعد اعلان نتائج الانتخابات وليس قبلها وهو مرشح فائز فيها، بل انّ الفضول يدفع الى سؤال آخر، عن سبب قراره في اخبارنا، نحن معشر الشعب او المتقاعدين او المتطلعين لقطرات راتب الرعاية، ولماذا لم يذهب الرجل الى رئيسه الأعلى ويبلغه بذلك، ويسعيان لحل ما، قبل ابلاغ« المكاريد" بذلك الخبر الصاعقة.

ما علينا من قيمة المبلغ المفقود، ليتراصف مع اخوة ضائعين له في مجاهل الدولة وأصقاعها، ولنتأمل بإعجاب ابتسامة الرجل التي لم تفارق كلمة واحدة من كلماته الواثقة المستندة الى ظهر لابدّ انه قوي.

فعلا الرجل الباسم يثير الاعجاب.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

وكالة الفضاء الأوربية تقرّ خطة التمويل

باريس) أ ف ب – (تعقد وكالة الفضاء الأوروبية اجتماعا لوزراء فضاء الدول الأعضاء فيها، لإقرار تمويل عملياتها للسنوات الثلاث المقبلة، في ظل أجواء دولية مضطربة وبيئة تنافسية متزايدة.

وتساءل مصدر مطلع على الموضوع" هل نختار الطموح أم نتراجع؟ ،"في حين تحتفل الوكالة بالذكرى الخمسين على تأسيسها .وفي اجتماع يُعقد في بريمن الألمانية بتاريخي 26 و 27تشرين الثاني/نوفمبر، سيحدد وزراء فضاء الدول الأعضاء الـ 23في الوكالة، الأولويات الفضائية ومستويات تمويلها حتى عام2028 .

وأشار المدير العام للوكالة يوزيف أشباخر في مقابلة مع وكالة فرانس برس خلال الشهر الماضي إلى أنّ "أوروبا لا تُمثل مجتمعة سوى نحو10 بالمئة فقط من اقتصاد الفضاء العالمي من حيث التمويل العام .فالولايات المتحدة تمثل60 بالمئة والصين15 بالمئة في حين أنّ الحصة الأوروبية البالغة 10بالمئة آخذة في التناقص."

يشهد قطاع الفضاء ازدهارا عالميا، إذ يُقدر نموه السنوي بنسبة10 بالمئة وتنشط فيه شركات خاصة قوية جدا منها" سبايس إكس "و"بلو أوريجين.

وفي هذا السياق، ستقترح وكالة الفضاء الأوروبية في بريمن خارطة طريق بقيمة22 مليار يورو، وُضعت على مدار العامين الماضيين مع الدول الأعضاء.

البقية على الموقع

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من
2025/12/1 ولغاية 2025/12/5
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا .
للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز
أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY