

www.azzaman.com www. azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

الوقت

ضياء واجد المهندس

قال ترامب إن العراق لا

لكن التاريخ يقول إن

العراق هو الذي علم

البشرية كيف تـزرع،

وتكتب، وتُشرّع، وتبني. ربما حان الوقت ليقال

أنتم تملكون كمية هائلة من

الغرور... ولا تعرفون كيف

تعملون به.

يعرف كيف يعمل بنفطه.

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8324 Thursday 30/10/2025

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8324 الخميس 8 من جمادى الاولى 1447 هـ 30 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

خبير لـ (الزمان): مصادر التشويش غير معلومة والتكفّنات تتصاعد سيبراني والأسباب مجهولة

بغداد - قصي منذر

عنزا مديس مؤسسة بغداد

للتواصل والإعلام الرقمي صفد الشمري، ما يحدث منّ تشبويش إلكتروني في عدد من مناطق بغداد، إلتى ما وصفه بعض المستخدمين بإنه إجراء سيبراني مرتبط بحماية الانتخابات. ويعيش سكّان العاصمة على وقع اضطرابات حادة في أنظمة تحديد المواقع العالمية، وسط حالــة ارتباك أصابــت خدمات الملاحة والتطبيقات الذكية وشسركات التوصيل والنقل، فيى واحدة من أعنف موجات التشويش التي شهدها العراق خلال السنوات الأخيرة. وقال الشمري لـ(الزمان) أمس إن (عدم صدور أ*ي* تصريح رسمي بُشَان هَذَه الظاهرة، برغم تأثيرها على نشاطات المواطنين وأعمالهم اليومية، وجعل كل ما يتداول حتى الأن يقتصر على تكهنات وتوقعات)، معرباً عن (القلق من غياب التنسيق الرسمي وإصدار التوضيحات اللازمة للقطاعيات المتضررة)، وتابع إن (عدداً من التشكيلات الرسمية بدأت هي الأخرى بر بالاستفسار عن الموضّوع عبر الكروبسات المختصسة بالنخد الرقمية في البلاد، ما زاد من علامات الاستفهام بشان طبيعة التشويش ومصدره، الذي تشيير بعض المعطيات إلى أنه يُنبع مين المنطقة الخضراء)، مؤكَّداً إن (هـذا الإجراء، وإن كان يعكس اهتماما غير مسبوق بالمجال السيبراني، إلا أنه يتطلب

تنبيهات رسمية للقطاعات

عمان – رند الهاشمي

ناقش الرئيس عيد اللطيف

جمال رشديد، مع نظيره

الفلسطيني محمود عباس،

.___ ف_ى العاصمـة الأردنية عمان،

العلَّاقات الثنائية بين

البلدين الشعيقين وتنميتها

في مُختلف المجالات. وقال

بيانَ تلقته (الزمان) أمس إن

(الجانبين بحثا خلال اللقاء

النذي جمعهما في العاصمة

الأردنية عمان، بحضور رئيس

هيئة المستشارين والخبراء

في الرئاسة على الشكري

ومديس مكتب الرئيس كهدار

محمد سلعيد وسلفير العراق

لدى المملكة عمس البرزنجي،

إلى جانب عدد من المســؤولين

الفلسطينيين، العلاقات

ومجالات التعاون بين البلدين

الشقيقين)، وجدد رشيد (موقف

العراق الثابت إزاء القضية

الفلس طينية، والدُّعـم الكامل

لحقوق الشسعب الفلسسطيني

المشروعة في إقامة دولته

المستقلة)، وأضَّاف إن (ما

تعرّض له الشّعب الفلسُطيني

في قطاع غزة والمناطق الأخرى

يمُّثل مأساة إنسانية كبيرة)،

مشدداً على (ضرورة التعاون

الدولى الجاد لإغاثة الشبعب

الفلسطيني بعد العدوان،

والعمل على توفير المستلزمات

الطبية والغذائية الضرورية)،

مطالباً المجتمع الدولي



كان التشويش ببث إشارة ذات طاقـة مرتفعـة تغطــ التردد الأصلى، أو باستخدام تكنيكات التّحايل على أجهزة الاستقبال لإحداث الإرباك)، ولفت إلى إن (مسالة التشويش تحتاج إلى توضيح عاجل من الحهات المختصة، لا سيما مع بدء إجراءات الانتخابات التي قْيلُ أَنْ هدف هذا التشبويش، هو حمايتها من الاستهداف). من جانبه، قال خبير الاتصالات رضا خضير أمس إن (موجات التشويش لإ تبدو عشوائية، بل تتبع أنماطاً فنية توحى بأنها موجهة خصيصا للتشويش على الطائرات المسيرة والأنظمة العسكرية، تحسباً لأي طارئ أمنى)، مؤكداً إن (المُؤشرات الأولية تفيد بوجود مصدر ثابت أو متحرك داخل بغداد يصدر إشارات عالية التردد، لم يتم تحديده بدقة



حركة النقل، وخدمات سيارات الأحرة والتوصيل، وحتى فرق الطوارئ التي تعتمد على تتبع المواقع للوصول إلى وجهاتها)، مبيناً إن (هذا النوع من التشويش عادة ما يُستخدم في أوقات التوتر الأمني أو عند تنَّفيذ إجراءات وقائية مرتبطة بحماية مواقع حساسة)، وأوضح خضير إن (السكوت الرسمي عن هذه الظاهرة يثير القلسق، لأن استمرارها يُعسدّ تهديدا مباشرا للبنى التحتية الرقمية والأمِن الاقتصادي في البلاد)، داعياً وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات إلى (إصدار توضيح رسمي حول ما يجري والكشيف عن مصدر التشويشِ، سواء كِان تجريبياً أو أمنياً)، مؤكداً إن (العراق الأن أمسام اختبار حقيقي في قدرتــه علــى حمايــة فضأئــة الإلكتروني والترددي، فغياب الشُّفافية في التعامل مع هكذا

باريس قلقة من خرق إتفاق وقف النار بعد تصعيد إسرائيلي

حهدد اغاثة غزة

رشيد ونظيره الفلسطيني يناقش

لقاء : رئيس الجمهورية يلتقي في عمان نظيره الفلسطيني

المدنيين ومنع تكرار مثل هذه

الاعتداءات). من جانبه، أعرب

عباس عن (تقديره العالى

لمواقف العراق الراسكة على

المُستويين الشَّعبي والرسمي في دعم الشُعب الفلسطيني

وقَّضيتُـه العادلـة)، مؤكَّداً

(متانة العلاقات الأخوية بين

البلدين والشعبين الشنقيقين).

فيما توقع وزيس الخارجية

الفرنسي جان نويل بارو،

إن يكون وقف اطلاق النار

في غزة مهدد، ويجب العودة

اليه في اسرع وقت. ونقلت

المتحدثة باسلم الحكومة مود

بروجون عن الوزير قوله

(في غرة، تحددت العمليات

العسكرية الاسرائيلية، بعد

هجمات لحماس وبطئها في

اعادة جثث الاسرى)، وأضاف

إن (اولويتنا هي المشاركة

الامريكيون، لارساء الاستقرار

في القطاع، وفي موازاة

ذلت نناقش مع آلامريكيين

تفويض القوة الدولية

المقبلة لارساء الاستقرار،

وندفع الفلسطينيين الى ان

يشكلوآ سريعا اللجنة المكلفة

أدارة غـزة). وأعلـن الجيـش

الإسسرائيلي، العمل مجددا

بوَيِّفُ اطلَاقُ النار في غزة بعد

شنه سلسلة ضربات ردا على

مقتل جندي. وجاء في بيان

الجيش أمس إنه (بعد سلسلة

من الغارات الواسعة التي

استهدفت عشيرات الأهداف،

بدأ جيش الدفاع الإسرائيلي

بفرض متجدد للاتفاق بعد

خرقه من قبل منظمة حماس)،

وأشار إلى إن (جيش الدفاع

وجهاز الشاباك، استهدف أكثر

من 30 شـخصاً من مستويات



حتى الآن)، ومضى إلى القول حوادث قد يفتح الباب أمام وجهاتهم في العاصمة)، ورأى



محمد عصمت ابراهيم

في قطاع غزة). وكثسف الدفاع

الدني في غُزه في وقت سابق،

عن أستشهاد ما لا يقل عن

مئلة فلسطيني في ضربات

إسرائيلية شتت خلال الليل

بعدمها قتل جندي إسسرائيلي

في هجوم في القطَّاع وقالَّ

النَّاطقُ بأسُـمُّ الدفاعُ المُدنى

فــى غــزة محمــود بصــل فيّ

تصريح أمس إنه (تم نقل اليّ المستشفيات أكثر من 101

مواطن بيتهم 35 طفلاً وعدد

مؤكداً إن (الأحتالال شين

عشرات الضربات الجوية

وبالمدفعية، في خبرق واضح

وفاضــح لاتفاقّ وقــف النار)ً.

وكان الرئيس الامريكي دونالد

ترامب، قد قد أكد إن الضربات

الإسترائيلية لا تهدد بستقوط

وقف إطلاق النار، مشددا على

حَـق أِسـرائيل فَى الـرد على

الهجَــُوم عَلى أحـّد جنودها.

وقال ترامب من الطأنسرة

الرئاسية في طريقه إلى كوريا

الجنوبيــة أمـس إنّ (عناصر

حماس قتلوا جنديا إسرائيليا،

لذا، فإن الإسسرائيليين يردُون،

ويجب عليهم أن يردّوا).

وتفت حركة حماس التنى

سيطرت على قطاع غزة في

العام 2007، إن تكونَ هاجمتَ

القوات الإسرائيلية. وقالت في

بيان أمـس (تؤكد الحركة بأنة

لا علاقة لها بحادث إطلاق

النار في رفّح، وتؤكد التّزامها

من النسِياء وكيار السن).

تكهنات لا تقل خطورة عن الحدث نفسه). بدوره، أشسار الاكاديمي عمار العيثاوي أمس إلى إن (التشمويش الذي حصل وحتى يتم تغطية هذه المساحات الواسعة، يحتاج إلى أدوات خاصة، تُعرف بادوات الحرب الإلكترونية، وهده لا تمتلكها إلا الدول)، محــذراً مــن إن (اســتمرار الظاهرة دون تفسير رسمي، سيؤدي إلى تصنيف الأجواء العراقية على أنها غير آمنة للطيران)، وشدد على القول إن (بعض شـركات الطيران قد تعيد النظر بمساراتها الجوية فوق العراق، وهو ما يعنى خسائر مالية جسيمة للدولة التي تستفيد من رسوم العبور الترانزيت)، مضيفاً إن (أكثر من 300 ألف كابتن في تطبيقات التوصيل والنقل تأثروا بشكل مباشير نتيجة فقدان دقة المواقع، ما انعكس على الحياة اليومية للمواطنين الذين صار صعباً عليهم الوصول إلى



إن (الجهة المسؤولة عن متابعة

ألطيف الترددي هيئة الإعلام

والاتصالات، مطالبا بإصدار

بيان فوري يوضح سبب هذآ

علـــی نظام جی بـــی اس، حیث سـجلت جهات دولية مختصة، من بينها منظمة الطيران المدنىي الدولىي، انحرافات بمسارات الطائرات تجاوزت 80 ميــلاً بحريــاً فــى بعــض الحالات)، وأوضىح البياتى إن (ضعف الإشسارات القادمة من الأقمار الصناعية يجعلها فريسة سهلة أمام أجهزة تشــويش صغيرة أو محمولة، لكنها ذات تأثير مدمر). وتتركسز الظاهسرة فسي نطاق المنطقة الخضراء والأحياء المحيطة بها مثل القادسية والحارثية والسعدون، بينما تشير معطيات أولية إلى أن التشبويش طال أيضٍ الطائرات المدنية التي حلقت فوق العاصمة، ما دفع منظمة الطيران المدنى الدولي إلى تلقى بلاغات من طيارين أبلغوا عن فقدان الإشسارة أو

انحرافها أثناء التحليق في

الأجواء العراقية.

بغداد - ندی شوکت

وقعت وزارة الصحة، بروتوكول

تعاون مع شركة جمحوم فارما

الخاص بمشروع إشراقة،

للكشيف المبكر عن ارتفاع ضغط

العين وحماية المواطنين من

العمى. وقال المدير العام لدائرة

الصحــة العامة ريــاض الحلفى

في تصريــح أمـس إن (الوزارةً

وقّعت بروتوكول تعاون مع

شــركة جمجــوم فارمـــا، وهـــيّ

مبادرة توعويلة وصحية تهدف إلى الوقاية من أرتفاع ضغط

العين الجلوكوما)، وأشيار إلى

إن (ارتفاع ضغط العين واحد من

أستباب حدوث العمتى وعادة لا

يشخص مبكراً وإن تم تشخيصه

مبكراً يمكن للمصاب معالجته)،

مبيناً إن (الوزارة اتفقت مع

شركة جمجوم لتزويد بعض

بغداد - ابتهال العربي

استبعدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، النائب الحالى حسين عرب، من السباقَّ الانتخَابِي في وقت حرج، بناء على توصية من هيئــة النزاهــة الاتحادية في اعقاب تحــري وثائق جامعية خاصة سه. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي أمس (استبعاد عرب من السباق الانتخابى فىي وقت وصف بالحرج وقبل أيام من اجراء الاستحقاق المرتقب). فيما رد عـرب علـی اسـتبعاده من الانتخابات بالقول (لن اطعن بالقرار، بل بولاية من استبعدت بسببه). وكانت هيئة النزاهة، قد خاطبت المفوضية بشان عدم صحة صدور وثائق عرب. واطلعت (الزمان) أمس على وثيقة

مذيلة بتوقيع مدير عام دائرة

الوقاية جلال موسي عبيد

بغداد، وسنوسع العمل لمدة

سنتين للكشف عن أكشر عدد

ممكن لحمايتهم من العمى).

على صعيد متصل، أوضح

الوزير صالح مهدي الحسناوي،

أهم تطورات برامه الصحة

العامة وأهداف قانون الضمان

توقيع بروتوكول تعاون للكشف المبكر

عن إرتفاع ضغط العين



الدخيل يستجيب لرئ

القضاء بتغيير إسم شارع

يحمل اسم رئيس مجلس القضاء الأعلى).

استبعاد حسين عرب

ستجاب محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، لطلب رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، بتغيير اسم الشارع الذي يحمل اسمه. وقال بيان مقتضب أمس إن (الدخيل وجه بتغيير اسم الشارع الذي

وكان زيدان قد وجه في وقت سابق، رئاسة استئناف نينوي، بمفاتحة

الحكومة المحلية بشاأن طلب تغيير اسم الشارع. وقال بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (المجلس يثمن اختيار القضاة في محكمة استئناف

نينوى، وإدارات المحافظة السابقة والحالية، لتسمية الشارع المحاذي

لبناية المحكمة باسم فائق زيدان)، وأشار إلى إن (هذه التسمية

تسبب الحرج الشخصى، لذا يرجى مخاطبة محافظ نينوى والجهات

المختصة لتغيير الاسم إلى شارع القضاء أو أي تسمية مناسبة ترمن

صادرة عن مجلس المفوضين أمس عن (اللهيبي قام علنا بالإساءة إلى القوات المسلحة، جاء فيها إنه (من أجل تعزيز نزاهــة الانتخابات وحمايــة متبنيا خطابا طائفيا مثبرا المال العام وضمان حسن للكراهية والتفرقة بين فئات الشعب)، وأضاف (تم تكليف السيرة والسلوك للمرشحين للانتخابات البرلمانية، فقد دائرة العمليات وتكنولوجيا وردت إلى الهيئة معلومات المعلومات بحجب الأصوات التي قد يحصل عليها أثناء بشان المرشح حسين سعيد كاظم على، ضمن ائتلاف عملية الاقتراع، وكذلك أصواته الأعمار والتَّنْمية)، وأضافت إن ضمـن القائمة التي رشــح من (المعلومات تضمنت تفاصيل



حسين عرب

مؤتمــر الصحة العامــة أمس إنّ

(براميج الصحة العامة شهدت

تطوراً ملحوظاً، إذ بدأنا

ببرامج الوقاية، وغربلة الوليد،

والصحة المدرسية، ورفعنا نسبة

التغطية باللقاحات، وأدخلنا

لقاحات جديدة، ووسلعنا قاعدة



(الزمان) azzaman_iraq.com







جليل إبراهيم المندلاوي

ألف ياء

نصوص



إياد أحمد هاشم

آراء نقدية

محمد ياسين الجزائري

عبر شراكة حقيقية يتحمل فيها الجميع مسؤولية الصحة).

بغداد - فائز جواد

الاحساء - زهير الغزال صحواً في المنطقتين الوسطى والشمالية، وغائماً جزئياً جنوباً، بينما

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تصاعداً للغبار وانخفاضاً تدريجياً في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة تبقى مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمي ستسحل في دهوك والسطيمانية 28 مئوية وأربيل 29 ونينوي وكركوك 31 وصلاح الدين والأنبار 32 وبغداد وديالي وكربلاء 34 والنجف وبابل والديوانية وميسان 35 وواسط والمثنى 36 وذي قار والبصرة 37 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الجمعة سِيكون

توقيع ؛ وزارة الصحة توقع اتفاقا مع شركة دواء دولية

قانون الضمان الصحى على أنه عند الوصول إلى المرحلَّة الأخيرة من تطبيقه، لا يد من أن يكون لكل أسرة عراقية طبيب أسرة)، مبينا إن (هذهِ المادةِ القانونية ستحدث تغييراً جذرياً في النظام الصحي)، وشيدد الحسناوي على إنه (لا يمكن النهوض بالقطاع الصحى إلا بتضافر جميع الجهود من مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمنظمات الدولية والخبراء والجامعات،

المستويات)، وأضاف (شسرعنا

بالتخطيط الصحي الشامل،

الذي يعد من أهم ركَّائز الرعاية

الصحية الأولية، من خلال قانون

الضمان الصحي، وشجعنا كثيراً

على تطبيق طب الأسرة)، واوضح

الحسناوي إن (هناك تصاعداً

في عدد أطباء الأسرة، وقد نص

المراكز الصحي بأجهزة لفحص ضغط العين للمراجعين)، وشدد رصد ظاهرة نادرة وتوقع إنخفاض الحرارة

تبقى درجات الحرارة مستقرة). فيما يقترب المذنب البينجمي أطلس من الشمس نهاية الشهر الجاري، في ظاهرة نادرة. وقال رئيس الجمعية الفلكية بجدة ماجد أبو زاهرة أمس إن (المذنب سيبلغ أقرب نقطة من الشمس اليوم إلخميس على مسافة 203 ملايين كيلومتر، ما يجعل رصده صعباً، قبل أن تتحسن الرؤية منتصف تشرين الثاني المقبل باستخدام التلسكوبات)، ولفت إلى إن (المذنب يتميز بنسبة مرتفعة من ثاني أكسيد الكربون مقارنة بالماء، وفق بيانات تلسكوب جيمس ويب، ما يجعله مختلفاً عن المذنبات المحلية)، واستطرد بالقول إن (مداره مفتوح ولن يعود مجدداً إلى النظام الشمسي)، وأكد إن (الظاهرة تمثّل فرصة علمية نادرة لدراسة الأجسامُّ القادمة من الفضاء البينجمي وفهـم تركيبها وأثرها في نشوء الكواكب والحياة).



إله كل إنسان بحسب جوهره

وجنة، ويعضنا وفقاً لتصور محدود أو خاطئ، نتشابه أو نختلف في العبادة ومدى رؤية نور الله أو البقاء في الظُّلمة، وفقاً لإمكاناتنا البشـرية ومستويات تفكيرنا المختلفة

مزيد من الإدراك، فمن صُفت سـريرته عرف الله فـي جماله ورحمته: الرحمن الرحيم، الجميـل السودود، الغفور اللطيف، الحليم الكريم. ومنّ غلب عليه الخوف عرف الله من حسابه وعقابه: الجِبار المنتقم، الصمد الحسيب، القهار شديد العقاب. فاذا كان الله وفقاً للمنظور القرآني الخالق الواحد الذي لا يتغير، ومعرفة الإنسان

الصوفى يتجلى لكل إنسان بمقدار استعداده الروحي المقترن بالسكينة والنقاء. فمعرِفة ألله رحلَّة قلبية وعقلية ونفسية وروحية ينكشُّف خِلالها النور الإلهي للمرء إذا ته ذُّب القلب والعقل وترفعا عن صغائر الدنيا وبحثا معاً عن الشعور النقى والمعرفة العميقة، وكما يقول ابن عربي: «ربِّي الذي في قلبي، وربُّك الذي في قلبك، كلاهما واحد،

معرفته ســبحانه، والحرص على التأمل في آياته المتمثلة بجمال الكون ونظامه العجيب وتوازنه المدهش، وتهذيب القلب والنفس وتطهيرهما من كل شعور سلبي يخدش مرأة النفس الداخلية كالغرور والكره والغيرة والحقد والحسد والنميمة، وتغذية العقل بالأفكار النورانية والإيجابية وتنقيته من الأفكار السلبية، وتحقيق التوازن بين القلب والعقل حتى تلتقي المشاعر والأفكار على طريق النور نفسه، وكذلك مرافقة أهل الحكمة

باطن كلِّ منا من طمأنينة ومحبة وعمق بصيرة ووعى ورغبة بالمعرفة واستعداد للتجليّ

التي تغرقنا في الظلمة، فينبثق في لحظّة ما من أعماقها ضوء يدلنا



تشترط غرفة تجارة بغداد على من يروم تأسيس شركة ان يختار اسما لشركته منسجماً

والقائمة تطول بسبب كثرة المقدسات وتيجان الرؤوس وخطوط الطول والعرض

تحقق نهضة اقتصادية فلكية لا يحمد عقباها وبسبب عددها المتنامي اصبح من العسير اطلاق كلمة واحدة يتيمة عنوانا لشــركة مما اضطر اصحاب الشـــأن الى اختيار كلمتين او اكثر أو جملة اسمية أو فعلية عنوانا لشركاتهم مثل (شركة الربيع الزاهر من الخليج الثائر الى المحيط الهادر) او شركة الفتيلة لاعادة الحياة الى الكهرباء العليلة).. ودمتم!!



وإحترام الذوق العام

المهني يقوم على الحرية المسؤولة، لا على الانفلات. وحين تتحول البرامج إلى ساحات شبتائم، فإنها تفقد احترام الجمهور، وتسبيء للمهنة قبل أن تسبيء للأشخاص. لكن الغريب أن بعض البرامج باتت تتنافس على "أعلى نبرة صوت" لا على "أعلى فكرة"، فصارٍ معيار النجاح هو كم مرة صبرخ الضيف، لا كم فكرة قال! وربما قريباً نرى

في معجم الأخلاق، لا في جدول نسب المشاهدة.

مهما كان السبب، فالنتيجة واحدة: تراجع في هيبة الخطاب الإعلامي وفقدان احترام المشاهد. فحين تصبح الكلمة أداة شجار لا أداة حوار، يسقط الإعلام من منبره إلى مستوى "الترند"، وتضيع هيبته بين ضجيج لا يقول شيئاً.

من الضروري أن تلتزم المؤسسات الإعلامية بمدونات سلوك واضحة، تمنع أي إساءة لفظية أو دينية، وتفرض على مقدمي البرامج ضبط الحوار أو إنهائه عند التجاوز. كما

فليـس من المعقول أن نعيش في عصـر الأقمار الصناعية، وما زال بعض المذيعين يتصرفون بعقلية "مقهى الحارة"! إن الإعلام رسالة ومسؤولية، لا مجرد وسيلة لجذب المشاهدين. فالكلمة أمانة، والحرية لا تكتمل إلا حين تقترن



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

 الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف با، (مجاد ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم الطبعة العربية

تورّع في الجمهورية العربية السوريّة والمنكّة الاردنية الهائلمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوهدة للتوزيع – يمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

> > www.azzaman.com

مساج العقل

إِلَهُنا واحد، لكنّ قلوبنا وعقولنا متعددة في الشعور والتفكير والرؤية والتجلي. بعضنا يعبد الله حبٍّ وحمداً وشكراً، وبعضنا خوفاً من عقاب ونار وطمعاً في ثواب

إِنَّ اللَّه يتجلَّى لكل قلب وعقل بمقدار طاقة الإنسان ووعيه ومعرفته وتقواه ورغبته في

وإدراكــه لــه بمقدار إيمانه وتقواه وصّفاء قلبه وعقله، كما قلنــا أنفاً، فإنه وفقاً للمنظور

إِنَّ الطرقَ إِلَى الله، كما أرى وأشعر، تستوجب التحلي بالصدق والإخلاص في نية

إِنَّ اللَّهِ وَأَحَد ثَابِت، إِلَّا أَنَّ قلوينا وعقولنا ونفوسنا مرايا تعكس جوانب مختلفة من بوره إذا ما أدركت ســبل الوصــول، ولكلِّ منا نصيبه من النــور الإلهي بمقدار ما في

وإذا كَّنا ندرك الله بحسب ما في دواخلنا من نور، فإنَّ الظلمة يمكن أن تدفعنا له أيضاً، مُثَّامًا يفعلُ اليأس حين نســـتخرج منه الأمل، إنَّ إنَّ قَــاع الحياة ملى، بالأحزان والآلام

على الطريق إلى الله. وحين يصل قلب الإنسان وعقله ونفسه إلى مستويات عليا من النقاء والوعي، فإنّه يعكس النور الإلهي في مشاعره وأفكاره وتصرفاته وكلماته، ويراه في كلّ مكآن، في كلّ جميلٍ وحي وخلَّاق، في كلُّ كلام وتعاملٍ طيبين، في كلُّ شعور صافِّ

وفكرة نافعة وحيوية، وفي كلِّ لحظة صدَّق ومحبة وسلام.

تحشيش عراقي

مع طبيعة النشاط التجاري او السياحي او الهندسي او الاعلامي او الغذائي او الزراعي

وتشــترط الغرفة ان لا يكون عنوان الشــركة المنوي تأسيســها ماساً بمقدس دينى او

فلا يصح مثلا ان يكون (المتنبي) عنوانَ شركةٍ لصناعة الجلود والبلاستك والاصماغ والمســــامير والدبانســــتري اذَّ لاعلاقة لابي الطَّيب بهذا النشــــاطُ التجــــاري المهيب او (خولة بنت الازور) عنوانا تشركة تصنع الفوط النسائية وحفاظات الاطفال والاندر وير ، صحيحٌ ان خولة بنت الازور انثى ولكنها فحل صنديد فلا يليق بها استخدام الفوطة كما لم يعرف عنها انها تزوجت وحملت وانجبت اطفالا كما لا يعرف عنها انها كانت ترتدى الأندروير تحت بدلتها القتالية او (السلف الصالح) عنوانا لشركة مختصة بذبح الدجاج وهلس ريشــه وتقطيعه وسلفنته في البرازيل ، البرازيل كما نعرف دولة مارقة كما يمرق السهم من الرمية وليس لها علاقة ودية مع فضلاء السلف وتيجان الرؤوس! وليـس من الانصاف اطلاق اسـم (الفارابـي) عنوانا لمصلخ لذبح المواشـي والدواب والدواجَّن، اللهم الا اذا كان الفارايي احد مؤسسَّي ايدولوجيًّا (جنتكم بالذبح) الداعشية اجلَّكم الله أو (تأبط شراً) عنواناً لشركة أتصالات وكأنّ الموما اليه المرحوم

(تأبط شرا) كان من مؤسسى كويك تل العالمية للاتصالات في نجد والحجاز وُبحسب معلوماتي المتواضعةً فان عدد الشركات في العراق تجاوز المليار مما يشير الي



الإعلام بين حرية التعبير

في زمن الانفتاح الإعلامي، لم تعد اللقاءات التلفزيونية مجرد حوارات عابرة، بل منابر لتشَّكيل الرِّأي العام والتأثّير في المجتمع. غير أنٍّ بعض هذه اللقاءات تشــهد انحدارًا لغويًا مؤسفًا، إذ يستخدم بعض الضيوف ألفاظًا نابية أو عبارات تخدش الحياء، بل يصلِّ الأمر أحيانًا إلى سبُّ الذات الإلهية، وسط صمت المذيع واستمرار البث وكأن

ويبدو أن بعض المذيعين يتعاملون مع هذه المواقف كما يتعامل سائق الأجرة مع زحمة المرور: «ما باليد حيلة»، فيكتفون بالأبتسامة المزعجة وكأن الشـــتائم جزء من البرنامج

حرية التعبير لا تعنى الفوضى اللفظية، ولا تبرر الإساءة إلى القيم والمقدسات. فالإعلام

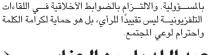
برنامجاً بعنوان ": من يصرخ أخيراً يفوز"! مقدم البرنامج ليس ناقلًا للكلام فحسب، بل صمام أمان أخلاقي، وعليه أن يتدخل عند تجاور الضيوف حدود اللياقة. فالصمت في هذه الحالات ليس حيادًا، بل تواطؤ مهني

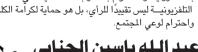
أما المذيع الذي يبرر صمته بأنه "يحترم حرية الرأي"، فننصحه أن يقرأ تعريف الحرية

وهنا يبرز ســؤال مهم: هل يُسمح لبعض الأشــخاص بالتجاوز لأنهم أصحاب مناصب ونفوذ لا يُمكن نهيهم؟ أم أن السبب ضعف المذيع وعدم قدرته على إدارة الحوار؟ أم أن الهدف هو تطبيع المجتمع مع الألفاظ الخادشة حتى تصبح مألوفة؟ يبدو أن بعض القنوات تتعامل مع الجمهور كما يتعامل الطاهي الفاشــل مع الزبائن: "أحرق الطبخة؟ لا بأس، نسمّيها تّجربة جديدة في النكهات!"

يجب استخدام تقنيات تأخير البث لتجنب ظهور الألفاظ غير اللائقة على الهواء مباشرة.

بالمسوّولية. والالترام بالضوابط الأخلاقية في اللقاءات







الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوريا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبتى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com **4964(0)7722298638** : **4964(0)7722298638**

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مقصود من قبل الكوادر بسبب حديد التسليح الداخلي). وبعد العلامة مصطفى جواد، أحد أبرز علماء اللغة العربية، وهو من مواليد 1904 في محلة القشيلة بجانب الرصافة من العاصمة بغداد، وتوفى ببغداد في 17 كانون الأول 1969، وتعسود أصول عائلته التركمانية إلى قضاء الخالص في محافظة ديالي.

القضاء وتم التعاقد مع وزارة

الثقافة والسياحة والآثار لإنشاء

ونصب تمثال جديد بدلاً عن الحالي

وأشار جهاد إلى أن (العلامة

مصطفى جـواد له مكانـة خاصة

لدى كل العراقيين، ولكن عملية

إزالة التمثال شهدت خطأ فني غير

خلال فترة 90 يوماً).

تخرج من دار المعلمين العالدة ومارس مهنة التعليم في المدارس تسع سنوات 1924–1933 متنْقلاً بين البصرة والناصرية وديالي و الكاظم بة، حيث تم تعيينه

الجودة), وبين الدليمي أن (الجهاز

بدعم احراءات الحماية التي تضمن

حصول المستهلك العراقي على سلع

أمنة وموثوقة حمل شعار الجودة

المحلى), داعياً الشركات إلى (الالتزام

من جانبه، أعرب مدير شيركة ميديا

في العراق, عن (تقديره لدعم

الجهاز, بما يتماشك مع متطلبات

السوق المحلية والمواصفات

الوطنية). ونفذت لجنة فنية مختصة

بتعليمات ومعايير الجودة).

معلماً للمدارس الابتدائية. وعمل مدرسا بمسعهده، الندى تخرج فيه، وبكلية التربية التي ورثت المعهد بعد تأسيس حيامعية بغداد، وبعدها حصل على بعثة لتطويس دراساته في باريسس ُـضُــی سـنــة كأملــة قـی القاهرة لتعلم الفرنسية وهناك التقى رواد الثقافة طه حسس وعباس محمود العقاد وأحمد حسن الزيات.

ديالى توضّح أسباب إزالة تمثال العلامة

وسافر إلى فرنسا خلال الفترة 1939–1934 وأكمــل دراســــ الماجستير والدكتوراه في جامعة السوربون في الأدب العربي فنالها عن أطروحته الناصر لدين الله الخليفة العباسي

واشستهر مصطفّى جواد ببرنامجهٍ الإذاعي قل ولا تقل، و لديه 46 كتابا ألفها، كما أنه بحيد أربع لغات هم الفرنسية والإنكليزية والتركية والفارسية، ولديه ترجمات من هذه



ازالة: تمثال مصطفى جواد اثناء ازالته من مدخل قضاء الخالص

الحكومة توافق رسميا على إنشاء منفذ حدودي مع السعودية

منح علامة الجودة العراقية لمنتجات

بغداد - ابتهال العربي قرار المجلس الوزاري للاقتصاد، نظراً لالترام الشركة بالمواصفات النجف - سعدون الجابري القياسية العراقية وتليية متطلبات

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية, شهادة علامة الجودة العراقية لشركة صينية موردة. وذكر بيان تلقته (الزمنا) امـس ان (رئيـس الجهـاز, فياض محمد الدليمي، سلم يوم امس, شبهادة الجودة العراقية لشركة مبديا الصينية، وسط مراسم رسمية),

ديالى ـ سلام الشمري

تداولت بعض وسائل الاعلام

المحلية ومصواقع التواصل

الاجتماعي، مقطع فيديو يُظهِّر قيام

بلدية قضاء الخالص في محافظة

. ديالي بهدم تمثال العلامة مصطفى

حواد من مدخل قضاء الخالص،

من جانبها كشفت مديرية بلدية

قضاء الخالص في محافظة ديالي،

ملاىسات إزالة تمثال جـواد في

وقال مديس البلدية نصر جهاد

لـ (الزمان) امـس ، إن (إزالة تمثال

العلامة مصطفى جواد شهدت خللاً

فنياً نتيجة عدم مقدرة الكوادر

العاملة على رفعه بفعل وجود

حديد تسليح من قاعدة التمثال

وحتى الرأس ما حول دون تفكيكه

وبين جهاد ، أن (عملية رفع التمثال

جاءت ضمن أعمال تأهيل مدخل

وهو ما أثار جدلاً واسعاً.

مدخل القضياء.

ونقله لمكان آخر).

مؤكداً ان (ميديا تعد أول شيركة تحصل على علامة الحودة الوطنية حسب الضوابط الخاصية بتخويل منح علامة الحودة للمنتجات



جودة: التقييس والسيطرة النوعية يمنح شهادة جودة لشركة صينية

جميلة ببغداد، بعد ورود شكوى

بخصوص مشروب طاقة. وقال بيان امس انه (خلال عملية تفتيش عدد من المخازن التجارية بالمنطقة, لوحظ وجود مواد غذائية منتهية الصلاحية، تم إتلافها بإشراف فرق الرقابة الصحية، كما تم اتخاذ الإحسراءات القانونية اللازمة بحق أصحاب المضازن) واستفرت الحملة عن (ضبط مخازن أخرى تحتوي على كميات كبيرة من أحد منتجات الطاقة، تم إثلاقه بإشراف فريق الصحة ومحاسبة

المخالفين), وأشار البيان الى (استمرار هذه الحملات بالتنسيق مع الجهات المعنية, لضمان سيلامة المستهلك, ومنع تـداول أي منتجات مخالفة قد تشكل خطراً على الصحة العامة).

خطة استراتيجية وناقش اجتماع حكوميي برعاية الاستراتيجية للنهوض بواقع الحودة للاعبوام الأربعية المقبلية، بحضور رئيس الجهاز وممثلو عدد من الوزارات والهيئات الحكومية والخاصة. وأكدت وزارة التخطيط (تبنى سياسات متكاملة ترتكز على ثلاثة محاور رئيسية, تتضمن بناء منظومات إدارية حديثة وفعالة تعتمد على مبادئ الجودة الشاملة، تطوير القدرات المؤسسية والبشرية

ومواءمة الجهود الوطنية مع المعاييس والممارسات الدولية بمآ يتماشي مع البرنامج الحكومي),

بدوره شدد الدليمي على (ضرورة توحيد الجهود نحو ترسيخ ثقافة الجودة والتميز في مؤسسات الدولية), لافتاً اللي أن (الجودة سلوك ومسؤولية, ولذلك يسعى الجهاز الى تأدية دور محوري في إعداد المواصفات والمقاييس وتوكيد الحودة، بما ينسجم مع المعايير الدولية), وتطرق الدليمي الى (محاور الخطة الاستراتيجية لتحسين واقع الجودة. الشاملة تطبيق المواصفات القياسية المعتمدة تبسيط الإجراءات الإدارية وتحسس ببئية العمل رفع كفاءة تقديم الخدمات العاملة. تعزيلز مبادرات التميز المؤسسى، تحديد مؤشسرات أداء دقيقة لقياس جودة الخدمات والمعاملات). من جانب اخر, استحصل محافظ النجف

تفكيك شيكات يوسـف كناوي, على موافقة رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني. لاستحداث منفذ حدودي متع السعودية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (سيتم التنسيق بين ادارة المحافظة والوزارات المعنية لتنفيذ مشروع انشاء منفذ العويقلة على حدود المملكة، بموافقة رئيس الوزراء, وهيئة المنافذ الحدودية). واكد كناوي ان (المنفذ سيكون مركز ضحيتها 99 شـخصاً، والقبضَّ على حيوي رابط بين المحافظة والمملكة

علامات تحذيرية أصدرت مديرية المرور العامة، توجيهات مشتددة لأصحاب المركبات والصهاريج التي تحمل المستقات

تدخل حيز التنفيذ فور نشرها). 96 شبكة للاستغلال الجنسى راح

النفطية، بهدف الحد من الحرائق المصاحبة لحوادث الطرق وحماية أرواح وممــتلــكات مســتخدمي

وقال مدير المرور العام الفريق عدي سـمير حليم في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (التوجيهات تقضى بوضع علامات تحذيرية على المركبة، تشمل وضع علامة خطر على الجانبين وخلف المركبة، وكتابة عبارة ابتعد عن الناقلة، بالإضافة إلى استخدام مثلثات تحذيرية وعلامات فسفورية عند توقف المركسة على الطرق الرئيسة)، وأضاف إن (المخالفين لهذه التعليمات سيعرضون أنفسهم لغرامة مالية وفقاً لأحكام قانون المرور النافذ)، مشيراً إلى إن (التعليمات

في وقت، أعلنت وزارة الداخلية، تفكيك أكثر من مئة شبكة للجريمة المنظَّمة، تشــمل الاسـتغلال الجنسي والاتجار بالبشر ونرع الأعضاء والتسول وأعمال السحر والشعوذة. وقال المتحدث باسم الوزارة العقيد عباس البهادلي في تصريح أمس إن (مفارز الوزارة تمكنت من تفكيك

عدي سمير حليم لتهريب المهاجرين و91 ضحية، و17 شبكة لبيع الأطفال و26 ضحية، و16

المرور يلزم أصحاب

ناقلات النفط بوضع

شبكة للتسول و 39 ضحية، و 14 شبكة لنزع الأعضاء البشرية و10 ضحايا، كماً ألقى القبض على 154 شـخصاً يمارسون أعمال السحر والشعوذة). من جانبه، أفاد مدير مديرية الاتجار بالبشير اللواء مصطفى الياسيري خلال المؤتمر (بتفكيك شبيكة عابرة للحدود، هربت أكثر من الف شـخص وتم الحكم على رئيسها بالسجن 15 عاماً مع غرامة مالية، وكذلك تفكيك شبكة ابتزاز يقودها حدث عمرهِ 14 عاما، راح بينهم 29 أجنبياً).

مؤكدا إن (جهود الوزارة مستمرة في ملاحقة كل من يهدد أمن المواطنين واستغلالهم)، داعياً (الأهالي لمراقبة

> أبنائهم للوقاية من هذه الجرائم). عبر بأدية النجف). 296 متورطاً، بالإضافة إلى 22 شبكة بما يتناسب مع متطلبات العصر، أسواق النفط تتأثر بزيادة أوبك وتفقد مكاسبها بعد تسجيل تعاف محدود

العراق يوقع عقد منصّة عائمة للغاز مع شركة أمريكية لمدة 5 سنوات

بغداد - قصي منذر

وقع العراق، عقد المنصة العائمة للغان بطاقة استيعابية 15 مليون متر مكعب يومياً، مع شركة إكسليريت إنرجي الأمريكية لمدة خمس سنواتُ قابلة للتحديد.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السُوداني استقبل في القصر الحكومي، وكيل وزارة الطاقة الأمريكية جيمز باتريك دانلي والوفد المرافق، بحضور القائم بالأعمال في السـفارة جوشوا هاريس، ورعى مراسيم توقيع عقد المنصة العائمة للغاز بطاقة استيعابية 15 مليون متر مكعب يومياً بين وزارة الكهرباء وشركة اكسليريت إنرجى الامريكية لمدة 5 سنوات قابلة للتجديد، لغرض تجهيز الغاز الطبيعي لمحطات توليد الطاقــة الكهربائيــة، ودعــم توليــد الطاقة بتنويع مصادر الغاز لتغطية

الحاحة الفعلية لتشغيل المحطات)." مصالح مشتركة

واكد السوداني خلال المناسبة إن (الشيراكة والتعاون مع الولايات المتحدة تعزز علاقات الصداقة على أساس المصالح المشتركة في مختلف المجالات، ولا سيما في قطاع الطاقة)، وجدد السوداني تأكيده إن (الحكومة وضعت جدولاً زمنياً محدداً لتحقيق

عالي الأوكتان والغاز الطبيعي، مع تُحديد عام 2028 للوصول إلى الاكتفاء الكامل من إنتاج الغاز)، مشدداً على (أهمية التعاون مع شركات الطاقك الأميركية لتطوير الحقول النفطية وتدريب الملاكات العراقية واستخدام أحدث التقنيات). من جانبه، أكد وكيل وزيس الطاقة الأمريكي إن (العراق حقق تقدما ملحوظًا في مشاريع الطاقة، وأن الإدارة الأمريكية تسعى لتعزيز الشُّـراكة والاستثمار بهدف تمكين العراق من الاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض مستقبلاً). في غُضون ذلك، أكد وزير النفط حياتُ عبد الغني، الثلاثاء الماضي، ان تصاميم المستودعات معدة للتعامل مع الحالات الطارئة. وقال وزير النفط، خلال مؤتمر أمس إن (مدة اخماد الحريق الذي نشب في

الاكتفاء الذاتي في إنتاج البنزين

احد مستودعات الزبيس لم تتجاوزً وأضاف إن (الفرق باشرت بعزل المستودع المتضرر عن منظومة التصدير بهدف استمرار عمليات التصديّ من المستودعات الأخرى دون انقطاع)، وتابع إن (منظومة التصدير أعيدت الى وضعها الطبيعي من خلال استخدام مستودع زبير

الماضي، في ظل ترقب لأي مؤشسرات جديدة على توازن العرض والطلب

فيما تأثرت أسواق النفط العالمية، بزيادة إنتاج أويك المتواضعة، لتفقد جزءا من مكاسبها التي حققتها بعد تعاف محدود في الجلسات السابقة، وسئط تراجع معنويات المستثمرين وتزايد الضغوط على الأسعار. وجاء التراجع عقب إعلان المجموعة، نيتها رفع الإنتاج بشكل محدود، ما أعاد القلَّـقَ إلى السـوق وأضعَّف الزخم، الذى دعم الأسعار خلال الأسبوع

البصرة كانت قد راعت عند تصميم

المستودعات مرونة عالية تمكنها

من التعامـل مع الحـوادث الطارئة

وضمان استمرارية العمل)، ومضى

إلى القول إن (الحادث أسفر عن وفاة

أحد الموظفين واصابة اربعة اخرين).

وقال خبراء أمس إن (أوبك بلاس، التي تضم منظمة البلدان المصدرة للنترول أوبك وحلفاء من بينهم روسيا، تتجه نحو زيادة متواضعة أخرى في الإنتاج في كانون الأول المقبل، بعد أن قلصت المجموعة الإنتاج لعدة سينوات لدعم السوق). ويمثل التفاؤل بشان احتمال إبرام اتفاق تجاري بين الولايات المتُحدة

والصين، عامل دعم للأسعار،

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

الثاني)، ولفت إلى إن (شـركة نفط حيث من المقرر أن يلتقي الرئيسـان دونالد ترامب وشبي جين بينغ اليوم الخميس في كوريا الجنوبية. تفاعّلات رفيعة المستوى

وأوضىح وزير الخارجية الصينى وانغ يى خالال مكالمة هاتفية مع نُظيره الأمريكي ماركو روبيو أمس إن (بكين تأمل أن تتمكن واشينطن من الالتقاء بها في منتصف الطريق للتحضير لتفاعلات رفيعة المستوى

سجل خام برنت وْخام غُرْبُ تكساسُ الوسيط، أكبر مكاسب أسبوعية مند حزيران الماضي، بعد فرض ترامب عقوبات على رؤسيا، مرتبطة بأوكرانيا لأولٍ مرة في ولايته الثانية، مستهدفا شركتي النفط لوك أويل وروستفت. وعقب العقوبات، أعلنت شسركة لوك أويل، ثاني أكبر

بين البلدين). وفي الأسبوع الماضي، أصولها الدولية، وهو الإجراء الأكثر أهمية من قبل شركة روسية حتى الأن بعد العقوبات الغربية على خُلُفَيْـة حرب روسيا في أوكرانيا، التي بدأت في شباط 2022. من حانثُه، قال احد النبوك الدولية أمس (قام المتعاملون بتقويم التقدم في محادثات التحارة بين الولايات المتحدة والصين والتوقعات الأوسع

رئبس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد



توقيع: الجانبان العراقي والامريكي يوقعان عقد منصة عامة للغاز

رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

هناك من تغيّرهم

المناصب !!

وأصحاب الشعور بالنقص تغيرهم المناصب ، وتجعلهم يتكبرون ويستعلون حتى على

كان لمحمد بن الحسن سهل صديقً فقير ثم ولي عملاً فأثرى فقصده مسلما فرأى منه

وقال أخر وكان قد دعا لصديقه بانْ يتقدم ويعلو ، ولكنَّ صديقه حين تقدم تغير عليه

لئن كانت الدنيا أنالتك ثروةً

دعوتُ الله أنْ تسمو وتعلو

علو النجم في أفق السماء

فلما أنْ سُموتَ بعدتَ عني

فکان اذنْ على نفسى دعاتى

والشكاوي كثيرة على من تسنم المناصب العليا في

العراق الجديد حيث تغيروا على محبيهم واخوانهم

وانهم سيندمون فموده الاخوان كنر ثمين لا ينبغي ان

و الرفاه لناسها ، و للمقيمين ، ق لزائريها

العراقية بهذه القساوة ..؟

فكيف يكون شكل نظام الرق ..؟

لنفس المنصب في الدول الحضارية الآن ...؟

السلام: الأوطان هي التي تحملنا ..

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

نظام الرق ها هنا

الدول الإنسانية ، و التي تسمى الدول الحضارية ، هي من تهتم بمواطنيها ، و تعتبرهم

أساس الحياة ، و تقدسهم . ففي عام و عام تسن القوآنين و الأنظمة التي تضيف الخير

و نرى إن معظم تلكم الدول لديها ضمان العيش ، فهي تعطى راتبا شهريا لمن أكمل

الثامنة عشر ، لحين ما تجد له وظيفة ، يرضى بها ، فتوقف راتب الضمان ، حيث

و الفضيحــة الصارخة التي يعمل بها في العراق بعد عام 2003 هي ما تعطيه شــهريا

الدولة للعوائل الليونية ، و تحت قانون الضمان الاجتماعي . فالدنانير المعدودة لا تضمن العيش البسيط لهذه الملايين . فمتى تتعض الدولة ، و تحق تلكم الملايين المعوزة ، و تحسن حال المجتمع المظلوم ، و أمام مئتين من الدول في المعمورة ، حيث يرون الدولة

ومن إبتكارات الدولة العراقية ، أن أوجدت نظام رق جديد . إذ تشغل الخريجين و غيرهم

بأجور يومية ، و بعد سلنين تحولهم إلى عقود اسلنين ، ثم تعينهم على الملاك الدائم

و كيف يتم تعيين أشخاص لأول تعيين بدرجة وزير ، أو وكيل وزير ، أو سفير ، أو مدير

كلمات من ذهب

ا – دراسة: ظهور الشعر الأبيض وعلامات المشيب،في وقت مبكر تدل على ارتفاع كبير

6 - أحياناً نحاول دفع الباب لفتحه فنفشل! فنحاول بالقوة وقد نتألم! ثم نكتشف أنه

فأن الله يعطي الدنيا لمن يحب ومن لا يحب ، ولا يعطي الآخرة إلا لمن يحب»

عام ، أو بدرجة خاصة ..؟ و يعطون رواتب و إمتيازات خرافية ،

قياسا لموظفي الدولة ، و المستوى المعيشي للفرد ، أو قياسا

لقد ثبت في دين الإسلام أن المسكين : هو من لا يملك

مؤونة لعام واحد . و لقد قال أمير المتقين الامام علي عليه

في مستوى الإدراك والمسؤولية لدى الشخص،

وقد تكون علامة على الصحة الجيدة ايضا ..

2- إذا نافسك الناس على الدنيا اتركها لهم ،

بارة نسمعها كثيرا، هل تريد تجريتها

كن صديقاً للقران وسيأتيك في وقت الضيق

متحدثاً شافعاً لك يوم القيامة إن شاء الله!

3 – «الصديق وقت الضيق».

4 - شيئان لا تتخلى عنهما أبدًا:

. فالانتسامة ليست سذاجة،

هو قمة في الرقى والذكاء!

وحسن الظن ليس غباءً.

– أن تبادر بالخير

نحل بالعقل لا بالقوة!

ابتسامتك للناس وحسن ظنك فيهم.

يفتح في الإتجاه الآخر، كذلك «المشاكل»

حياتك كهذا الكوب!! ستكون مرة،

مالم تحرك إبداعاتك وتستغل طاقاتك.

ثم ستتذوق حلاوة إنتاجك وعملك بعد ذلك»

7 - هل شربت شاى دون أن تحرك السكر بداخله؟

وإن نافسوك على الآخرة ، فكن انت أسبقهم ؛

جمال السوداني

فأصبحت ذا يُسر وقد كنت ذا عُسر فقد كشف الإثراء منك خلائقاً

من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

الأصيل لا تغيره المناصب ، لابل تزيده تواضعاً وحرصاً على النفع الاجتماعي

إدامة عشرات محطات الإسالة في بابل ضمن إجراءات معالجة الجفاف

جهود متواصلة لتزويد أهالي البصرة بالمياه

المحافظات - مراسلو (الزمان) تواصل وزارة الإعمار والإسكان. تشعيل مشروع ماء البصرة الكبيس, لتزويد المحافظة بالمياه العذبة عبر منظومات التحلية الحديثة، مشيرة الى التزامها بخطط التشعيل والصيانة حتى منتصف 2027، تمهيداً لأستكمال المرحلة الثانية من المشروع.

بطاقة تصميمية وقال مدير مشسروع ماء البصرة. ناصر حسين موزآن، في تصريح امس ان (المرحلتين الثالثة والرابعة من المشروع دخلتا الخدمة منذ حزيران 2022، بطاقة تصميمية تِبلغ 199 ألف متر مكعب يومياً، ويتم العمل بانتظام بتزويد المحافظة بالمياه العذبة عبر . 200. منظومة التناضح العكسي التي تعتمد على مساه شك العرب) مبيناً أن (المشروع مصمم للتعامل مع مستويات ملوحة عالية تصل إلى 12 ألف تى دي اس, بكفاءة عالية الأداء رغم التغيرات التي شهدها نهر شط العرب خلال

الأشبهر الماضية). واكد موزان ان (فرق الصيانة والتشعيل تعمل يوميا للحفاظ على استقرار التجهيز وتحسين نوعية المياه المنتجة). لافتاً الى ان (الوزّارة تتابع العمل عبر المديرية العاملة للملاء، بإشراف الوزير ومدير عام الماء، وبالتنسيق مع محافظة البصرة لضمان تغذية مناطق الهارثة والكرمة وصولا

ألاف المواطنين بالمياه العدسة يومياً، الى جانب وضع خطط لزيادة الكميات المنتجة خلال المدة المقبلة, بالتزامن مع مشاريع تحسين نوعية المياه الخسام في شط العرب). وتواصل وزارة الموارد المائية.

حملة رفع التجاوزات على عمود نهر الفـرَات لضمان وصول المياه. واوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (فسرق مديرية الموارد المائية في محافظة ذي قار , مستمرة بإزالة التجاوزات على عمود نهر الفرات وتفرعاته بهدف توزيع الحصص الْمَائِيَّة، وغلِقَ منافذَ النَّجاوز على المصادر المائية، ردم وتجفيف بحيرات أسماك غير مجازة، ومنع التجاوز على حصص المياه ضمن إجراءات معالجة شبح المياه، وتقليل أضرارها، وتحقيقً وإيصالها للمستحقين في ذنائب الجداول).

إنطلاق فعاليات مهرجان

الرمان والخريف بحلبجة

التوزيع العادل للحصص المائية ادامة: محطة الاسالة في بابل بعد الادامة وتستمر فرق الوزارة, بمعالجة الاختناقات في المبازل الرئيسية

في مناطق شبرق القناة بتغداد. وقال البيان ان (فرق الوزارة تواصل أعمال فك الاختناقات فى المبازل الرئيسة لمنطقة شرق القَّناة، من بينها المبزل الرئيسي، لتصريف مياه الأمطار بكفاءة عالية, بما يضمن استمرار الماء الى المبازل. في إطار خطة الوزارة والاستخدامات المنزلية والصحية، للحفاظ على مستوى أداء منظومة

ثـم الخطة الزراعيـة)، واضاف ان التصريف المائي في العاصمة). (ازمة المساه تحتاج اللي تكثيف وتسعى الحكومة, "الى تأمين مياه الشرب للمواطنين، مع قرب موسم الامطار, لتعزيل الخزين ترسبات طينية المائى ورفع مناسبيب نهري دجلة والفترات. وقال المتحدث باسم الوزارة. خالد شهمال، في تصريح

امس ان (الوزارة تواصل سعيها ضمن اطار توفير مياه الشرب،

الحهود الحكومية الرسيمية للتفاهم حول الإطلاقات المائية). وفي بابل. أنجـزت وزارة الموارد المائيـة، أعمـال تنظيـف وإزالـة

الترسبات الطينية ضمن 97 مُحطة إسالة. موزعة بين عموم المحافظة، بما يضمن ديمومة عمل المحطات.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (ملككات دائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر موقع شط الحلة، تواصل أعمالها الميدانية ضمن خطة الوزارة لمعالجة شيح المياه وديمومة استمرارية عمل المحطات بالمحافظة)

مشيراً الى ان (الفرق العاملة انهت أعمال تنظيف ضفاف شيط الحلة وبحيرات منتجع بابل, ومقدم

القصب والشميلان، فضلاً عن رفع الترسيات من الجزر المؤثرة في مجرى شـط الحلة, موزعة بين قواطع الشبجيرية, البوعلوان, والفارس),

ومؤخر ناظم الدورة من نياتات

المكلف بها موقع شط الحلة، لضمان استدامة المداه).

بوتيرة عالية لتنفيذ جميع المهام

وأكدت الوزارة (مواصلة العمل

ميسان: غرس 300 شتلة ضمن حملات تحسين جودة البيئة

أمانة بغداد تواصل زراعة الأشجار لتخفيف التصحر



السياح الى محافظة حلبجة و منطقة هورامان سنويا. تعتبر محافظـة حلبجة في كوردســـتان واحــدة مــن أشــهر المناطق المنتجة للرمان في منطقة الشرق الأوسط، ويتجاوز الإنتاج السنوي للرمان في المحافظة أكثر من 30 ألف طن كما أفاد المسؤلون المعنيون، ونجحت المدينة، في تصدير رمانها الشهير إلى خارج

المحلية والأعمال البدوية والاكلات الشعبية والعديد من ديالي: تخرّج 300 متدرّب من دورة الدفاع المدني

ديالى ـ سلام الشمري احتفلت قسادة شسرطة محافظة ديالي ، بتخرج الدورة التدريبية الأساسية للعقود التابعة إلى

هرجان: جانب من مهرجان الرمان

تنطلق اليوم الخميس فعاليات

مهرجــان الرمــان والخريــف في

محافظة حلبجة بنسخته الحادي

منتجات محلية

ويستمر المهرجان ثلاثة أيام من

اليوم الخميس لغاية السبت،

بالإضافة إلى عرض الرمان

ومتنوجاته في المحافظة، يضم

المهرجان الكثير من المنتجات

السليمانية - صلاح سعيد أمين

300 متدرب. وذكرت قيادة الشرطة في بيان تُلقته الـ (الزمان) ، أن (الدورة التي استمرت 45 يوماً جاءت ضمن برناميج تدريبي مكثف هدفه إعداد

في تعزيز قدراتها الميدانية وخدمة المَّواطنين). مديرية الدفاع المدنى، بمشاركة وشهد الحفل، استعراضاً للمهارات

الميدانية التي اكتسبها المتدربون خلال فترة الدورة، وسط تأكيد على أهمية تطوير القدرات البشرية في مؤسسات وزارة الداخلية بما يعزز الأمن والسلامة في المحافظة.

كوادر كفؤة قادرة على رفد مديرية

الدفاع المدنى بطاقات جديدة تسهم

منظومة سقى حديثة في جميع المواقع المشتمولة بالحملة, منها الجرزأت الوسطية والساحات والحدائق لديمومة نمو المزروعات). وأوضح البيان ان (الحملة تضمنت زراعًة 32 ألف شــجرة وشــجيرة. و75 ألف نبتة موسمية، إلى جانب المسطحات الخضراء التى تشمل الثيل والشتلات المختلقة خلال الأسبوع الأول من انطلاقها). وأضاف البيان ان (الأمانة تمضى بالحملة مع انطلاق الموسع ألزراعي الخريفي بهدف زيادة الغطاء

راء وتحسين البيئة

بمشاركة واسعة من المواطنين

والمتطوعين ومنظمات المجتمع

جزرات وسطية

وأشسارت امانة بغداد الى (تهيئة

النباتي، والارتقاء بالمسهد

الجمالي للعاصمة. والمساهمة

في تحسين البيئة لتخفيف تأثير

التّغيرات المناخية). واطلقت الأمانة

حملات و اسعة للتشجير، تتضمن

زراعة أكثر من 100 ألف شيجرة

المدنى والمهتمين بالشئان البيئي),

غرس:

يشارك

امين بغداد

ألف شــجرة معمّرة، خلال الموســم الربيعي الماضي، بالتعاون مع المدارس و الفرق التطوعية). منوها الى (المباشرة بتنفيذ مشروع الحرام الأخضر في منطقة أبي غريب، بمساحة 500 دونم)، مشيراً التي ان (المرحلة الأولى شملت زراعة 250 ألف شــجرة باستخدام مياه الصرف الصحى المعالجة لري المساحات الخضراء، بما يسهم في تحسين جودة الهواء، وتقليل نسب التلوث استكمال البنية التحتية للمشروع). وتسعى الحكومة لتحسين الواقع البيئي عبر معالجة النفايات وتنفيّذ حملاّت التشجير. بحسب امانة بغداد. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة، عدى الجندسل، أمس أنه (ضمن خطة تحسين الواقع البيئي، اطلقت الأمانة حملات واستعة للتشجير، تتضمن زراعة أكثر من 168 ألف

شــجرة خــلال الموســم الخريفــي

الماضى، فيما تتواصل حالياً

خطيرة على التنوع الإحيائي في الأنهار 🅌

المخاطر لا تقتصر على البيئة فحسب،

بل تمتد الى الصحة العامة، إذ أن تراكم

دعوات شعيبة

خلال الموسم الخريفي الماضي

وقال البيان انَّه (تمت زَّراعة 100

زراعـة 100 ألف شــجرة معمّرة. خلال الموسم الربيعي بالتعاون مع المدارس والفرق التطوّعية). مشّعراً الى (المباشرة بتنفيذ مشروع الحَـزام الأخضـر فـي منطقة أبي غريب، بمساحة 500 دونم). صرف صحي

وأضاف الجنديال أن (المرحلة الأولى تشمل زراعة 250 ألف شبجرة باستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لري المساحات الخضراء، بما يسهم في تحسين جودة الهواء, وتقليل نسب التلوث استكمال البنية التحتية للمشبروع). على صعيد متصل, شرعت لجّنة دعم الشباب في معهد التدريب النفطى بميسان بحملة تطوعية واسعةً لتشبحير المعهد, باشتراف مديس المعهد، غيزوان فالح حسن لزراعة 300 شتلة داخًل أروقة المعهد وسياحاته. ضمن حملات تعزيز جودة البيئة. وأوضيح المكتب الإعلاميي للمعهد في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (اللَّبَادرة تهدف إلى تعزيز روح

الرقابـة علـى مصـادر التلـوث، وعدم الرقابـة على مصادر التلـوث، وتحويل يمثل جرس إنذار مبكر، يستدعى مراجعة

تحويـل مجـاّري الصرف الـى مصبات مجـاري الصـرف الـى مصبـات أمنة، شاملة لسياسات إدارة الموارد المائية في

أمنة، فاقم من الأزَّمــة، وفتح الباب أمام وإطــلاق حمــلات توعية شــعبية حول العراق، وإعادة الاعتبار للأنهار كمصادرّ

تحولات بيولوجية قـد تكون لها تبعات مخاطر التلوث المائي وسبل الوقاية منه. حياة لا كمجاري للملوثات والنفايات.

المعهد بالشتلات، والإشراف الفني على زراعتها). توجيهات وزارة النفط للعناية الوعي البيئي لدى فئة الشسياب),

العمـل التطوعـي لدى الشـباب، وترسيبخ مفاهيم الاهتمام بالبيئة والمسؤولية الاجتماعية، فضلاً عن المساهمة في تحسين بيئة العمل والدراسية داخل المعهد), وأضاف البيان ان (الحملة انطلقت بمشاركة عدد من المنتسبين, ومجموعة من الأساتذة والطلبة ، إلى جانب لجنة دعم المبادرات الشببابية، وقسم الإنتاج النباتي في مديرية زراعة منسان، الذين سياهموا في تزويد

من جانبه أكد مديس المعهد ان (الحملة جاءت إنسجاماً مع بالمحيط الأخضر، وتشجيع المبادرات البيئية داخل المؤسسات التعليمية والتدريبية، بما يعزز معرباً عن (تقديره ليدور اللجنة وجميع الأقسام والشُعّب الّجي أسهمت في إنجاح الحملة، من احلَّ الارتقاء بجمالية المعهد وتحسين بيئته التعليمية).

٤ - أعرف شقيقان , لايفترقان : « برالوالدين «و «النجاح «!» 9 - ارتق بكلماتك ولا ترفع صوتك.. فالأمطار هي التي تنبت الزهور لا الرعد. 10 - أجمل النفوس هي التي لا تنكر المعروف رغم شدة الخلاف. 11 – ليس كل ما تعرفه بريح قلبك.. فبعض الأشياء أجمل لو بقيت مجهووولة. 12 - أرقى النفوس هي التي تجرعت الألم فتجنبت أن تذيق الآخرين مرارتٍه.. الماري و من الماري و من الماري و المار وحُلماً حققته دعوة وللحياة مع الله مذاق آخر.

حامد الرعد

الإنتساب المدرسي ٠٠ تشريح رسمي للكسل الانتساب .. نظام مدرسي منزلي عُمل به في السنوات الأخيرة. وهو نظام اختياري

وليس إجباري على الطالب. وما ينتج عنه طلاب لا يحضرون دروسهم، ولا يستمعون لشرح المدرس. ولا يشاركون في أي نشاط ولا يظهرون إلا في وقت الامتحان، يريدون النجاح، كما أنهم حضروا كل الدروس. لقد وضع هذا النظام لتسهيل التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة. وما نراه اليوم أنَّ هذا النظام أصبح للتهرب من المسؤولية وتبريراً للكسل والتساهل والانتساب في صورته الحالية، لا يعطّي أي معرفة حقيقية، ولا ينمي أي مهارة. بل هو شـــهادة ورقيةً لا تعد الطالب لســوق العمـــل أو لمراحل تعليمية أعلى." والذي يعتمد على هذا النظام لا يتقن المعلومات ولا يستطيع ربطها بالمفاهيم السابقة، يحفظ ما يحتاجه للامتحان ثم ينسى المعلومة. والطالب المهمل يفشل والمجتهد يكافح. وإن كان من إيجابيات هذا النظام

أن يوفر للطالب وقت الذهاب والإياب من المدرسة، ومتى أراد أن يذاكر دروسه فالوقت كلــه متاح له، وإذا كان يذاكــر على اليوتيوب فإنه يذاكر على المدرس الذي يعحبه ولكن سلبيات هذا النظام أكثر من إيجابياته، فالطالب مسؤول عن نفسه من ناحيَّة الامتحانات والتحاضير والالتزام وهذا أغلب الطلاب لا يقدرون عليه. فلا يوجد ما يقوم الطالب لا تحضير يومي ولا امتحانات، فليس هناك من يوجهه ويقوم مذاكرته وحتى شحصيته ، وإذا كان الطالب المجتهد يملك إرادة قوية فالغالبية العظمى من المنتسبين هم طلاب اتكاليون ومهملون ثم يجدون أنفسهم غارقين في تراكم الدروس ويصلون إلى الامتحانات عاجزين عن استيعاب ما عليهم دراسته طوال الفصل، وقد أثبتت هذه الحقيقة نتائج البكالوريا فقد رأينا بوضوح نسبة الرسوب عالية لدى طلاب الانتساب والعواقب ليست للطالب فحسب بل تتعدى ذلُّك لتطال المجتمع بأكمله وخريجو نظام الانتساب على الأغلب يفتقرون إلى الانضباط، المهارات التحليلية، والقدرة على التكيف مع متطلبات الحياة واستمرار هذا النظام يعنى إنتاج جيل من الشهادات الورقية الفارغة، ثم نضر بسمعة التعليم ونضعف سوق العمل ونترك أثارا بعيدة المدى على اقتصاد البلاد ومجتمعها. فهو يسُمح للطالب بالغياب عن العملية التعليمية ثم يكافئه بشهادة مساوية للطالب المجتهد ورسالة هذا النظام واضحة. الكسل مساو للجد. والحضور بلا معنى والشهادة بدون جهد ممكنة. الحل يبدأ بقرار شجاع.



سمكة غريبة في شط الديوانية تثير الذعر وتكشف خصبة لظهور كائنات غير مألوفة. كما كانت تمثل تحوراً بيئياً أو نوعاً دخيلاً. يـرى مراقبون أن مـا حـدث في شـط الديوانية ليس مجرد حادثة عابّرة، بل وقد حــذر «خبراء البيئة» مــن أن غياب كما شددت الدعوات على ضرورة تفعيل



في الأسواق المحلية بلونها الأسود

الدَّاكِ وهيئتها الغير المالوفة، أثارت

موجة من التساؤلات والامتناع الشعبي

عن شرائها، وسط مخاوف من مصدرها،

ورغم أن الحادثة بدت في ظاهرها مجرد

غرابة بيولوجية، إلا أن مُختصين حذروا

من أنها قد تكون مؤشراً على أزمة بيئية

أعمق تهدد النظام المائي العراقي، إذ أن

وتأثيرها على البيئة والصحة العامة.

واللون من مياه شط الديوانية، أحد مناسيب المياه. فروع نهر الفرآت، السمكة التي عرضت

مثل هذه السموم في السلسلة الغذائية في واقعــة أثارت دهشــة وقلق ســكان في بيئة نهرية مســتقرة غالباً ما يرتبط قد ينعكسٍ ســلباً على صحة الإنســان، محَّافُظة القادسية، اصطَّاد عدد من بعُّوامل خارجية، أبرزها التغيرات خصوصاً في المجتمعات التي تعتمد الصيادين المحليين سـمكة غريبة الشكل المناخية، وتفاقم نسـب التلوث، وتراجع على الأسـماكَ كمصدر غذائى رئيسـى كما أن تراجع ثقة المواطنين في سلامة میاه مجاری

من أجل بيئة مائية نظيفة وغير مضطربة الصيد، وتدهور في الاقتصاد المحلى

تشبير التحليلات الأولية الى أن السمكة المرتبط بالثروة المائية. الغريبة قد تكون نتاجاً لتراكم ملوثات صناعية وصحية في مياه النهر، لا سيما في ضوء هذه التطورات دعت فعالبات في ظل استمرار تصريف مياه المجاري بينية ومجتمعية الى تشكيل لجان والمصانع دون معالجة كيميائية، كما تحقيق مشتركة تضم خبراء من وزارات ساهمت شحة المياه، وتراجع الإطلاقات البيئة والصحة والزراعة، لإحراء المائية من الجانب التركي في ركود فحص شامل ودوري للمياة نسبة الجريان الطبيعي، مَا أدى إلى تركين تلوثها وسلامتها ،وفحص هذه السمكة

تزامن ظهـ ور كائنات دخيلة أو متحورة مشـل هـنه الملوثــّات، مصـا خلــق بيئة الغريبة، والتحقق مــن مصدرها، ما إذا سمك: عدد من الاسماك المثيرة للذكر

مياه الانهر قد يؤدي إلى عشروف عن







فقدان

فقدت هوية نقابة الصحفيين العراقيين للصحفي ساري تحسين ريشان بالقرب من مطار بغداد الدولي ، على من يعثر عليها الاتصال على الرقم ٢ ٩٣٣٩ ٩ ٧٧٠٠

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المقترضين المدرجة اسماؤهم ادناه السي المصرف الزراعي التعاوني للفروع المذكورة لتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية

البلخ المضمن بذمتهم	اسم الام	الفرع	الاسماء	ت
50,000,000	فائزه لازم	میسان	حيدر سلام شندي	1

جمهورية العراق وزارة التخطيط اعلان مناقصة مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة: انشاء مدرسة سعة (6) صف في قرية (الحردان) في محافظة واسط. رقم المناقصة: RE-WST-02-1

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية)، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع انشاء مدرسة سعة (6) صف في قرية (الحردان) في محافظة واسط.

تدعو وزارة التخطيط/ الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع انشاء مدرسة سعة (6) صف في القرى (الحردان) في محافظة واسط وبمدة تنفيذ المشروع (240 يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) وحسب جداول الكميات والمواصفات والمخططات المرافقة لوثيقة المناقصة والتي ستنفذ وفقا لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية وكما محدد في (ارشادات التوريدات) وبالتفاصيل المبينة

- 1- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره 300,000 دينار (ثلاثمانة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد نقدا" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد.
- 2- تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق علماً ان عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها واعادتها هي نسخة العطاء الاصلية فقط.
- 3- سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (3,805,000) دينار عراقي (ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة ألف دينار عراقي) ساري المفعول حتى 28 يوم من تاريخ سريان العطاء (118 مائة وثمانية عشر يوما من تأريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصرا ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية.
 - 4- مدة صلاحية العطاء 90 يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.
- يمكن للمتناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط/الصندوق الاجتماعي للتنمية /الطابق الخامس و على البريد الالكتروني <u>sfd.prs.iraq@gmail.com</u> حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور.
- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وإن اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق 2025/11/19 بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الاربعاء الموافق 2025/11/12 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.
 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في المنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد.
- بأمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها الكترونيا عبر
- 9- يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات والمقاولين وغيرهم مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمه الشراء الالكتروني عبر المنصه من قبل الراغبين بالشراء الكترونيا.

العدد : ۲۷۵۷۲

عنوان تسليم العطاءات مبني وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد ـ كرادة مريم ـ قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط الصندوق الاجتماعي للتنمية

ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة / لجنة البيع والايجار

العدد : ۳۷۰۷۸ التاریخ : ۲۰۲۰/۱۰/۲۹ اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠ %) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢%) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم مرتضى عبد الحسين حمود م.قانونية/ ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	Ľ
ثلاث سنوات	1 🗸			كازينو عائلي رقم ٢	١
	مليون وستمائة الف دينار		شارع ۲۰	- \$ 44.4	

- يبقى الوضع على ما هو عليه وحسب الشروط المبينة في العقد السابق.
- يسلّم الملك إلى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم. م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥
 - نسخة منه الى //// - مديرية بلدية العمارة /الأملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة _ الاضبارة العامة

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة/ لجنة البيع والايجار

التاريخ: ۲۰۲۵/۱۰/۲۹

اعلان نكول

بالنظر لنكول مستأجر الملك المبين أدناه وحسب مذكرة شعبة الايجارات المرقمة (٩٠) في ٩٠/١٠/٥. واستناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لإعادة تأجير (حانوت ٢٩ سوق الصاغة جزء من العقار المرقم ١٦٥ القادرية) مجدداً والمبينة تفاصيلها أدناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠%) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

> مشاور قانوني اقدم مرتضى عبد الحسين حمود م.قانونية/ ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
۳ سنوات	۳,٦٤٦,٥٠٠ ثلاثة ملايين	۲ ا م۲	سوق الصاغة جزء من	حانوت رقم ۲۹	١
	وستمائة وستة واربعون الف دينار	·	العقار المرقم ١٦٥ القادرية		

شروط التأجير

- ـ يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصأ
 - على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم . م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥ نسخة منه الى ////
 - مديرية بلدية العمارة /الأملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة الاضبارة العامة

وحيّد الحاج عبود

سجية النخوة والكرم المكتوم

لم أتعرف على شـخصية عراقية عامة توفر فيها الحضور العشـائري رفعةً وسـلوكاً

مدنياً ورؤيةً متوازنه متلما وجدته في شخصية الشيخ الراحل وحيد الحاج عبود

لقد جرت عدة لقاءات بيننا بحكم الصداقة والرفقة القوية التي كانت تجمعه مع والدي

، وللتاريخ اشير انه زارني في مقر عملي في مجلة الف باء، كذلك التقيته مرات اخرى

اثنان منها في بيت والدي بالنَّجف واخرى في منزلي في بغداد ،والطريف ، انهم جلبوا

اصول متخلفة

لقد كنت اجد في فرص تلك اللقاءات مجالاً لإجراء حوارات معه وكنت اطمح ان استفيد

تحاورت معه في العديد من القضايا التي تهم العشائر ، بالاخص الاشكالية التي تتحكم

بأغلب العشائر العراقية بين بقائها حبيسة الاصول المتخلفة المنغلقة في عناد يمنعها

من تطوير بنيتها الاستيعابية ومجال الافادة من التقنيات الحديثة التيّ أخذت تزحف

الى الريف العراقي ، ورويت له مشاهدتي لسيدة قروية نزلت من سيارة سوبر يابانية

حديثة أنذاك ،وكانت حافية القدمين باتجاه احدى العيادات الطبية ، فعلَق على روايتي

حين سألته عما يخشاه فاجاب (اخشى ما اخشاه ان تتحول الخيانة الى وجهة نظر) فعلِّق ، (محنة ياسـرعرفات ما ضامن المحيطين به). •وحيَّد الحاج عبود ذاكرة عراقية تحمل خُزيناً من اصول الاستكشافية بمكونات القوة الناعمة المدعومة بحصافة وهيبة

وصبر في الاصغاء واحتواء الغضب ، لذلك كان يستنجد به العديد من العراقيين لحل

في مناطق عشائرية اخرى . •كانت أحكامه ترضى المتخاصمين لأنها تحقق معادلات

(الانتصار المسترك للطرفين) ، لا حيف ، ولا مظلومية ، ولا شعور بالانكسار، •من

شيمه الاخرى متابعته الميدانية المتواصلة لتطبيق التعهدات بين الاطراف المتخاصمة كان

يشكلُ ثنائياً نادراً مع الشيخ حاتم ال حسن بالحصافة والقدرة على الاقناع ،والتبشير

لم يكتف بخبرته في التصالح التي كان يتمتع بها خلال جلسات فض خصومات ، بل

كأن يدفِّع من ماله الخاص للصرف على تكاليف بعضها بكرم مكتوم لكي لا يحرج من

لا قدرة له في تلبية أصول الضيافة ، ولم تكن عند وحيّد نزعة مشايخية استعراضية

لقد تسامى على ذلك رغم أنه يملك الكثير من الاعتبارات المحفزة المغرية ، اصالة العائلة

، الجاه الآجتماعي الواسع ، التاريخ التحرري الوطني الموروث من والده احد الزعماء

المبشرين ب(ثورة العشرين) عندما أتخذ من امتدادات قرية العباسيات والكوفة منطلقا

لمقاومة سلطات الاحتلال البريطاني التي سارعت الى اعتقاله خوفاً من تأثيرات قوة استقطابه واودعته في سجن الحلة عام 1920. بدون ادنى شك، الوسط العشائري الحالي يفتقد كثيراً لشخصية بوزن وحيّد من

حيث القيمة التراحمية والحضور المهيب والاستدلال المشرف ، ولى ان اشيد بموقف له

حـــين كان على رأس المتواجدين لمدة ثلاثة ايام في مراســــم (الفاتــّـة)التي أقيمت على

كان يستقبل ويودع المعزّين بمسؤولية اب متمرس في ابوته الامينة على الود العميق.

لقد ترك وحيّد الحاج عبود دالة اخلاقية مزينة بالمزيد من معايير العاطفة المحمية بالمنطق

على حق إن العراق نطق

التاريخُ شيخٌ وَقُورٌ متى اسْتُشيرَ من عقل حول معلومة كصاحبه يَدُور، وجدَ في

إجابته الفورية تصاعد شــعاع مَعرفة اَلحقائقً كنُــور ، يملاً أي فضاء بطيب أحداتً

بُّسَبَ مِ بَشَدَى بخُور ، قاطعة مع سـحاب إصغاء وآهتمام الإنسانية علياء يأبسة ومًا غِسَام بشُّذَى بخُور ، الماطرة أمجاد صنائعها مهما شاخ الزمن لا تَبُور، اقتحمَت العصور

لعظمة تأثيرها عبر أجيال أدَّت دور الجسور، حتى يصل ماضِي ما مضَى ليستقرُّ

حكايات متداولة بشوق داخل أكواخ كالقصُور ، يحس بها كل سامع فيتبدِّل حاله من أى شيء إلى إنسان بِّما صنع أجداد أجداده القدامي فخُور ، فيصرّخ بأُجْهَد ما في

جُهِّدهِ ۚ: أَنَا كُلُّ هؤلاءً عراقي الانتساب والجذُورِ .مَنْ يَملك بداية البدايات صعبَ ُ عليهً التقهقُر ، ألاف السنين خلُّفه لتأكيد أنه بالصمود مشهور ، لا يخشى التجارب فقد استنفذ مجملها خطورة في تحديها المجهول وأنعمها علَّمت السياسة لمن عمر المعمو

، أيام كانت الطبيعة المعلّمة الوحيدة الملّقنة لاستغلال ما فوق ثرى الأرض من نعم وما المستخرج من باطنها المسلك له بالسواعد محفور، إنها العراق عرق من عروقً البشرية فوق البسيطة كما التاريخ ساق عنوانا لها بالدلائل القاطعة مذكور ، ومن يستصغر العراق عن قصد أو جهالة مصاب بأسوأ ما في الغرور ، أما الذي يضعها

وصفا موقرا على لسانه فذاك الملم بخبايا حياة الأمم وإن جار عليها ظرف غير محترم

تبقى لؤلؤة قابلة بعد حين للظهور ، إذ مهما غيب فصل الشتاء يناعة الزهور ، منحها

قوة خارجيّة

وبالرُّغم ممَّا سبق المشكلةِ الآن في انعدام من يقدر على العراق فيجعله ينطق فَيُصَدُّق

الله عامة الجمهور ، المُتَفَرِّج لا زَال على مَن يمثل الدور ، أكان زعيم حِزب أو رائد

طائفة أو تابع لقوة خارجيَّة من قفاه مُجرور ، الشيعة مذهبة أو سُنِّي أو بين كل

تلك النماذج مقهور ، منذ انسـحاب القوات العسـكرية الأمريكية و العرض قائم دون

انقطاع أو فتور ، كأنَّ المضمونَ المشخَّصَ حيال الأكثرية لا يخاطب الأحياء بل سكان

القبور ، مؤكداً أن عراق الحاضر نسخة مُشوَّهة من عراق ما مضى من عديد عصور

، وليتم استقراء الكتاب من عهد السومريينِ المخترعين الكتابة لتدوين ما جاء فيه من

ملايين السطور ، المتحوِّل لأنيس أكان مقيماً في أبسط كوخ أو أفخم القصور ، عن

شعب «العبديين» الذين خلدوا بوادر الحضارة الإنسانية الأولى في أبهي تنظيماتها

غير المسيبوقة تتعالى بالضياء المعرفي كمنارة ظلت رفقة بداية البدايات لزرع الفكر

العراقي المُبدع كبذور ، بتشييد مدن منها «أور» ، التي جعلوها عاصمة لنظام حكمهم

انطلاقاً من سنة 1200 قبل الميلاد ومحطة منها للمستقبل الأفضل يتم العبور ، المدينة

(كما ذكرتها الأساطير) التي رأى فيها سيدنا إبراهيم عليه السلام نور الحياة فسَمت

تربتها لطهارة مستحقة التبجيل من أي موقع ليتمُّ فيها المرور . العراق في حاجة

لعراقي يفرز عن قناعة فكرية واضحة وسليمة الآلاف مثله على فساد الظلم في يد

أي فاسد يثور ، بالمُهَّدة للتأثير على كل أجير مأجور ، لا يرى العراق إلا في الأوراق

التَّضر المُكدُّسة في جيوبه ولا يهمه مصدرها أكان من طامع معروف أو معامّر مغمور

، ومثل العراقي لن يتواجد عن طريق انتخابات تشريعية المحدد إجراؤها يوم الحادى

عشر من شهر نوفمبر القادم إن تخلَّلتها بعض الأمور ، كالمتهم في شانها أكثر من .

400 منهم المتلبس بشـراء الذمم ومنهم من أراد الاسـتحواذ علـي بطائق المنتخبين

بالمال وما شابه ذلك ممًّا كشف على المستور، أضف على ذلك إعلان جانب فاعل في

. الانتخابات قبلها المفروض تنقية الأجواء ليتساوى الجميع أمام المصلحة العليا

للوطن دفاعا عما يحيط به من شرور ، بنزع السلاح ممَّن لا يسمح له القانون بحمله تنقية لجيش احترافي من مهامه الحفاظ على الحدود أما الاشتغال بالسياسة فعليه ممنوع محذور ، والتخلص نهائيا من القواعد الأجنبية أي كان هدفها إذ لا استقلال حقيقي تام بوجودها ، واستمرارها مهما كانت الأسباب أنتقاص من السيادة واعتراف

العراقيين الذين أعياهم التعبير عن مواقفهم بالتُّظاهر

قاعة وباحة جامع اليرموك في بغداد لروح شقيقي اللواء أسد

مصطفى منيغ

aladalamm@yahoo.fr

والتواضع والاثرة الحسنة.

جهوية كما هو الحال في الداء العشائري الذي يضرب اغلب العشائر الان

المشكلة في الرجل الذي كان يرافقها في السيارة ، وقد أدهشني تعليقه لمعقوليته في موقف آخر، رويت له عن احدى حواراتي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

(غداهم) معهم تحاشيا لتكليفي، والتقيته في مناسبات اجتماعية

عادل سعد

غياب المؤسسات الدستورية يعمق أزمة



رغم مرور نحو عشسرين عاماً على

أرسىي نظاماً اتحادياً يفترض أن

يوازن بين السلطات والصلاحبات،

فكل عام تعود الخلافات ذاتها حول

النفط والغان، والموازنة، ورواتب

الموظفين، والمناطق المتنازع عليها،

لم يكن السابع من تشرين الأول/

أكتوبر 2023 يوماً عادياً في

التاريـخ المعاصر؛ بـل كان لحظةً

فاصلة في الصراع العربي

الصهيوني؛ أعادت تعريف المفاهيم

التي ظن العالم أنها استقرت منذ

عقوّد، ففى فجر ذلك اليوم؛ انطلقت

عملية «طوُّ فان الأقصى» التي نفّذتها

المقاومة الفلسطينية في قطَّاع غزة؛

لتتحوّل في ساعات قليّلة إلى أكبر

اختراق أمني وعسكري في تاريخ

الكيان الصهيوني منذ تأسيسه عام 1948؛ وتُزُلِّزلُّ البنية النَّفسية

والسياسية والعسكرية لكيان كان

بتغذّى على صبورة «الجيش ًالذي

إن الأثر الأعمق لم يكن في الخسائر

المادية أو عدد القتلى الصّهاينة؛ بل

في «فعل الصدمة» اللذي أحدثته

العملية داخل الكيان الصهيوني

أولاً؛ ثم داخل المجتمعات

الغربية التى لطالما تعنت الرواية

الصدمة صورة ألكيان الصهيوني

في الوعي الغربي، وأعادت طرح

السَّـؤال الْلؤجِّـل مَّنذ عقـود: (هلَّ

الكيان الصهبوني دولة قادرة على

البقاء؛ أم أنها مشروع استعماري

نبة بلا مُساءَلة، لقد هزت

من الأزمات المتكررة.

فؤاد احمد

لكن جذور الأزمة الحقيقية تكمن في غياب المؤسسات الدستورية إقرار الدستور العراقي الذي التَّى كان يفترض أن تُنظِّم هذه ما تـزال العلاقـة بـن الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة إقليم كوردســــــــــــان تدور فـــى حلقة مفرغة

العلاقة وتمنع تحوّلها إلى صراع سياسي موسمي. أبرز الغيابات هـو المجلـس الاتحادي الذي نصّ عليه الدستور في مواده (65) كمجلس بمثل

مؤسساتية. كما أن المحكمة الاتحادية العليا، وهي الجهة المخوّلة بتفسير الدستور وحسم النزاعات بين الحكومـة الاتحاديـة والإقليم، لم تكتمل عضويتها الدستورية منذ

القضائية الملزمة. رئاسة البرلاان

سنوات، الأمر الذي أضعف دورها التحكيمي وفتح الباب أمام الحلول السياسية المؤقّة بدلاً من القرارات

في المقابل، يعيش إقليم كوردستان بدوره أزمة داخلية تتمثل في جديدة. الحكومة الحالية تُوصف

ضد رئيس وزرائهم النتن ياهو

هوية» تهدد النسيج الداخلي

للكيان الصهيوني؛ إذ طرحت من

على مدى عقود؛ نجح الكيان

الصهيوني في بناء صورة نمطية

في الوعي الغربي؛ تقوم على ثلاث

ركائن: «الضحينة؛ الديمقر اطسة؛

والتفوق الأخلاقي» ، فالإعلام

الغربي صوّرها؛ كمّلاذ لضَحاباً

المحرقــة؛ وكديمقراطية وحيدة في

«بحر من الاستبداد»؛ وكقوة تدافع

عن نقسها ضد «الإرهاب الإسلامي»،

لكن مع «طوفان الأقصي»؛ تُدأ

هـذا النباء الدعائي يتصدع؛

فالمشاهد القادمة مأن غرة بعد

الردّ الصهيوني الوحشي؛ عشرات

آلاف القِتلي منَّ النساء والأطفَّال؛

أحياء تمحى بالكامل ومستشفيات

تُقصف؛ دفعت قطاعات واسعة من

الرأي العام الغربي إلى التساؤل:

(من هو الضحية الحقيقي؟)،

فانتشسرت المظاهرات في العواصم

إلا أن هـذا المجلس لم يُنشب حتى

ألبوم، ما أفقد المحافظات والاقليم الية دستورية للمشاركة في صنع

القرار الوطني، وجعل العلَّاقة معّ

المركسز عمودية تدار مسن الحكومة

التَّنفيذية بدلاًّ من أنْ تكون شيراكة

محدودة الصلاحيات في توقيع الاتفاقات أو إجراء تعديلات قانونية كبرى، مما يجعل قدرتها على التفاوض مع بغداد محدودة من الناحية الدستورية.

هذا الوضِع خلق فراغاً مؤسس مزدوجاً: في بغداد لم تستكمل الْمُؤْسُسَات الْآتحادية، وفي أربيل لم تُستكمل المؤسسات الإقليمية. وبذلك، تحولت الملفات الخلافية إلى تفاهمات حزبية وشخصية بدلاً من أن تُدار عبر مؤسسات رسمية دائمة. عندما تغب المؤسسات،

تحلّ السياسة محل القانون. فتُدار الخلافات عبر اللقاءات والمفاوضات بين قادة الكتل، لا عبر لجان دستورية مختصة. تُوقَع اتفاقات مؤقتة سرعان ما تنهار مع تغيّر الحكومات أو الموازين السياسية، ويعود الشدّ والجذب

تتبني الرواية الصهيونية؛ كما

فعلت ألاجيال التي سبقتها؛ بل

أصبحت أكثر وعياً بما بمارسه

الكيان الصهيوني من سياسات

فصل عنصري؛ وحسرب إبادة؛

وتطهير عرقي. " لقد تحــوّل «فعل الصدمة» من كونه

ضربة عسكرية إلى صدمة أخلاقية

وفكرية في الوعي الغربي؛ فالغرب

الـذي صُـّدم بدايـة مـن مشاهد

اختراق حدود إسرائيل؛ وجد نفسه

أكثر صدمة أمام مشاهد الابادة

التي تلتها، وبذلكِ انقلب منزان

التعاطف تدريجياً من الصهاننة

إلى الفلسطينيين؛ لأول مرة منذ

انهيار السردية الصهيونية في

تاريخياً، كَانت إنسرائيل تُتقن إدارة

الحرب الإعلامية؛ إذ تُصدّر نفسها

باعتبارها «الضحية الدائمة»؛

فيما تُشْسيطن المقاومة الفلسطينية

بوصفها «إرهاباً»، إلا انه بعد

«طوفان الأقصى»؛ بدأت هذه الآلة

الدعائيــة تفقد فعاليتها، فوســائل

التواصل الاجتماعي كسرت

احتكار الصورة والخبراً؛ وسمحت

للشعب الفلسطيني بنقل مشاهد الدمار والضحايا في اللحظة

ذاتها، ولم يعد الإعدالم الغربي

قادراً على تجاهل ما يسراه العالم

كله بالعين المجردة، وفي الوقت

تكرار خطاب «حق إسرائيل في

الدفاع عن نفسها»؛ فإن قطاعات

حاولت الحكوميات العربية

الفضاء الإعلامي

في الجامعات الأمريكية؛ لم تعد بعني إبادة شعب بأكمله».

حول الموازنة والنفط والرواتب. بعبارة أخرى، الفراغ المؤسسي جعل الحلول مؤقتة والاتفاقات هُشَّـة، لأن الدولة لا تُـدار بالنوايا الحسنة بل بالمؤسسات الراسخة. مؤسسات دستورية

المساومات السياسية بل عبر تفعيل المؤسسات الدستورية التي تكفل الاستقرار والشفافية. ويبدأ ذلك بـ: -تشـريع قانون المجلس الاتحادي ليصبح منصة تمثيل حقيقية

للأقاليم والمحافظات في صنع استكمال عضوية المحكمة الاتحادية العلياجسب ما حددة المادة 92 ثانياً من الدستور

مُكذاً بدأ التصدع في جدار الرواية

الصهيونية؛ وهو تصدع ذو طابع

تاريخي، فقد أكد المفكر الفرنسي

(جاك رانسيير)؛ في مقابلة مع ا

«صحيفة اللوموند" الفرنسية

الصادرة في تشرين الثاني/نوفمبر

2023»: (أَن إسرائيل أَصبحت

«نظام فصل عنصري كامل»،

مضيفاً أن ما يجري في غزة «يُعيد

إلى الأذهان حصار غيثو وارشو،

لكن بغطاء دولي هذه المرة...»)؛

(غيتو وارشو هي المحرقة التي

لحقت باليهود من قبل النازيين

خلال الحرب العالمية الثانية)؛ وإن

المقارنة بين غزة ومحارق النازيين

لليهود؛ لم تكن مجرد استعارة؛ بل

تحولت إلى مرآة أخلاقية تعكس

ازدواحسة المعاييس الغربية التي

تبرّر العدوان الصهيوني بينما

الصدمة والارتداد داخل الغرب

السياسي

لم تقتصر تداعيات الصدمة

على السرأي العام الشسعبي؛ بل

امتدت إلى دوائس صنع القرار في

الغرب، ففي الولايات المتحدةً؛

واجه الرئيس السابق جو بايدن

أكبر أزملة أخلاقية داخل قاعدته

الانتخابية الديمقراطية؛ خُصوصاً

بين الشباب واليسار التقدُّمي

الذين رفضوا دعمه غير المشيروط

مطرقة الضغوط الإسرائيلية

مثال: يقوم شخصان بإنشاء

صفحة على الشبيكات الاجتماعية

ويدعوان إلى الثراء في فترة

قصيرة، وطريقة الدفع هي العملات

عملات الكترونية

تحب المشاركة مسبقا بمبلغ

من 100 مشارك لهذا البرنامج

والدعوة. بعد عدة أيام، يبدأ

هذان الشخصان بحذف الصفحة

وحساباتهما. هنا يتضـح لنا أن

هدف ورغبة المهاجمين والمحتالين

كانت الحصول على المال.

الإلكترونية (العملات المشَّفرة)،.

لإسرائيل، وفي أوروبا؛

وسندان الشارع الغاضب؛

تدُّعى الدفاع عن القيم الإنسّانية.

حديدة كاملة الصلاحيات لإعادة

السياسية، دون مؤسسات دستورية فاعلة، يعنى استمرار الأزمة بأشكال مختلفة. فالدستور لَمْ يُكتب ليُعلَّـق في النصوص، بلّ ليُطبَق عملياً عبر مؤسسات تمثل الجميع وتحمى حقوق الجميع. ولذلك، فإن الخَّطوة الأولى نحو حل دائم تبدأ من بناء المؤسسات لا من عقد الصفقات، لأن الدولة التي لا تكتمل مؤسساتها تبقى رهينة

الشرعية المؤسسية إلى الإقليم. -تحويل الملفات الخلافية إلى لجان فنية مشتركة تُعنى بالحلُول

وأربيل عبر الوساطات والتفاهمات

□ مدیر مرکز ابحاث برلان اقلیم

بعض البرلمانات على مناقشية

. ملفات كانت تُعتبر محرّمة؛ مثل

وقف تصدير السلاح للكيان

الصهيوني؛ والاعتراف بالدولة

الفلسطينية، أما في الإعلام

فقد بدأ صحفيون كبار في

مؤسسسات مثل؛ «نيويسورك تايمزُّ

وسى أن أن»؛ يكتبون بلغة لم

تكن مالوفة من قبل؛ يتحدّثون

عن «جرائم حــرب وإبادة ممنهجة

إن هذا التبدّل في اللغة الإعلامية

يُشْسِير إلى تأكل النَّفوذ الصَّهيوني

داخل السرأي العسام الغربي؛ وهوّ

ما لم يكن متصوراً قبل «طوفان

مستقبل الكسان الصهيوني بين

إن عملية «طوفان الأقصى» أعادت

تعريف مفهوم الأمن في الكيان

الصهيوني، فبعد أن كان يُقَدّم هذا

الكيان نفسه كقلعه منبعة تحيط

بها الأسوار؛ أدرك الصهاينة؛ (أن لا

جدار يمكن أن يحمي مشروعاً يقوم

لقد زعزعت الصدمة أسس نظرية

الأمن الصهبونية القائمة على

الردع والهيمنة؛ وأثبتت؛ (أن الردع

لا يمكن أن يستمر في مواجهة

أن أخطر ما في صدمة طوفان

الاقصىي؛ أنها أطلقت سلسلة

تفاعلات داخلية تهدّد الكيان من

الداخـل وذلـك من خـلال تصاعد

الانقسام بين اليمين الديني

بقية ألقال على الموقع الالكتروني

شعب مستعد للتضحية.)

الأمريكي؛

الأقصىي».

الصدمة والبقاء

على نفي الآخر..). أ

و العلماني؛

لجريدة (الزمان)

وتطهير عرقي..).

الحلّ الحقيقى لا يمرّ عبر

الأزمات مهما تعددت الحكومات وتبدّلت الوجوه.

الدستورية طويلة الأمد لا بالصفقات السياسية المؤقتة. إن استمرار إدارة العلاقة بين بغداد

لتستعيد دورها كجهة تحكيم دستورية فاصلة. تعطّل انتخاب رئاسة البرلمان الأقاليم والمحافظات إلسًى جانب -استكمال انتخاب الهدئة الرئاسية وعدم اكتمال تشكيل حكومة مجلس النواب، ليكون ركيزة لبرلمان كوردستان وتشكيل حكومة النظام الاتحادي.

حصيلة فعل الصدمة لغارة طوفان الأقصى



أصابت عملية «طوفان الأقصى» الكيان الصهيوني بكافة مؤسساته بارتباك شيامل؛ كشيف هشاشية المنظومة الأمنية التي طالما تباهت بها، فقد تسلّل مقاتلو المقاومة إلى عمق المستعمرات؛ سيطروا على مواقع عسكرية؛ وأسروا جنوداً ومدنيين؛ في مشهد بدا أقرب إلى انهيار الكيان منه إلى مجرد إُخفاق استخباري، فقد كان ذلك بمثابة «الزلزال الأمنى الأكبر» منذ حرب أكتوبر 1973؛ ولكن في هذه الجبهة العسكرية فقط، وأكتشف الصهابنة أنهم بعشون في «فقاعة أمنكة » خادعة؛ وأن تكنولوجيا التحسِّس؛ والقبة الحديدية؛ وأجهزة المراقبة؛ لم تستطع منع مجموعة مقاتلين محاصرين من

قلب معادلات القوة. الكارثة؛ وبدأت الأصبوات تتعالى

يوصفه رمز الغطرسية السياسية التي أوصلت كيانهم إلى حافة قتيبة آل غصيبة إن هــذه الصدمة النفســية لم تكن

جديّد سؤال الوجود: (هل المشروع الصهيوني قابل للاستمرار في بيئة معادية ومحاطة بالمقاومة من كل اتحاه؟) حصيلة فعل الصدمة في الرأي ً العام الغربي

المرة أصاب الداخل الصهيوتني لا

لحظة عابرة؛ بل تحوّلت إلى «أزمة

لحظة الانكشاف الصهيونى

ينهار أمام أول اختبار وجودي

إن أول نتائج هذه الصدمة؛

وباريس وبرلين؛ رافعة شعارات كان انهيار الثقة بين الجمهور غير مسـبوقة في جراتها: «أوقفوا والمؤسسة العسكرية؛ فقد حمّل الصهاينة حكومتهم مسؤولية

تكنولوجيا المعلومات والذكاء

الاصطناعي، لم يعد يُعتمد بحرية

على الأساليب التقليدية يستب

استخدام أليات العالم المتقدم

اليوم. لقد أنتج المهاجمون والدول

والمنظمات شكلاً جديداً من الخداع

يسمى الخداع الرقمى، حيث يبدأ

المهاجم تحت أي دافع أو سبب

بخداع الضحية لتنفيذ جريمة أو

نتحدث هنا فقط عن أنواع الخداع

الرقمي (الإلكتروني)، أو بشكل

فالمظاهرات الملبونية التي عمت واستعة من الصحفيين والمثقفين الإبادة في غزة»؛ «فلسطين حرة من العواصم الأوروبية كشفت حجم الغربيين تمردت على هذا الخطاب؛ النهر إلى البحر». التحوّل في المــزاج العام؛ وأجبرت معتبرة أن «الدفاع عن النفس لا لنجد ان الأجيال الشابة؛ خصوصا

الخداع الرقمي بوسائل التواصل الإجتماعي

عندما يصبح الواقع كذبا في العالم الإلكتروني

ديار سعدي

لقد جرب البشس دائما طرقا وأساليب مختلفة للوصول إلى أهدافهم مثل الخـداع أو الاحتيال على سبيل المثال. في الواقع، إذا عرّفنا الخداع فهو إخفاء الحقيقة والابتعاد عن الواقع مقابل تحقيق هدف محدد، كما أنّ تاريخ الخداع يبدأ من التكتيكات العسكرية القديمة وصولا إلى الأبحاث النفسية الحديثة.

الخداع الرقمي في العصر الحالي في عصرنا الحالي، عصر

تحبة طبية

الواقع يمكن استخدام جميع العالم الرقمي، كما يقول الكرد «إنه أنواع الخداع الموجودة والمتاحة في العالم الواقعي في العالم

في إقليم كردستان والعراق حتى قبل بضع سينوات. لكن بعد تطور الأساليب والطرق، أجرى المحتالون تغيير في أعمالهم وذلك بالدخول إلى العالم الرقمي والإنترنت.

أبسط أُ، تَلَكُ المُوجِ قُدة في عالم لأنفس لهُم لأن ذلك يتطلب عملية

يستطيع المهاجمون والمحتالون البقاء مجهولين إلى حد ما ولفترة محدودة أو طويلة في عالم الإنترنت من خلال استخدام أدوات خاصة.

مثال: كان جمع الأموال منتشراً

ً استخدآم أدوات أسباب التحول إلى العالم الرقمي

1. السرية

2. الهوية المزيفة لا يستطيع المحتالون في العالم الحقيقى إنشاء هوية وشكل جديد

3. الأدوات اللازمة يحتاج المحتالون للوصول إلى أهدافهم ورغباتهم إلى أدوات، تشمل كل تلك الوسائل التي تسهل الأمر على مستخدمها لأيّ غرض. على سبيل المثال، نقرة واحدة لفتح

ويدعوان للمشساركة فسي إلبرنامج 100 دولار ثم جلب ما يقرب بوابة. في العالم الرقمي، يمتلك المحتالون أدوات الاتصال لانشاء وإنتاج هوية مزيفة. والأدوات هي بريد إلكتروني أو رقم اتصال أو برنامج لتنفيذ أعمالهم. أهداف والحتالين هنا يأتى ســؤال مهم، لمــاذا يقوم

الأسداب العامة: المحتالون بهده الأعمال ويمكن أن يلحقوا أضرارا شخصية ومادية بالشخص المستهدف؟ اقتصادية إلحاق الضرر بالشخصية تنقسم الإجابة إلى عدة أسباب وجود مشكلة نفسية محددة، وأحياناً تنقسم الإجابة على السوّال حسب نوع الآلية تحديد احتمالية النجاح والأساليب التي استخدمها اللهاجم يتمتع المحتالون في العالم الرقمي

ببيئة أفضل وأوسع منها في العالم الواقعي، لأنه ليس شرطاً استخدام جميع تقنيات وأساليب الخداع والاحتيال. لكن في العالم الرقمي، احتمالاتهم لا تقل عن 85بالمئة إلى

مثال من العالم الواقعي: لنتخبل أن شخصاً يريد في العالم الواقعي التحدث مع امرأة ثم استخدامها لغرض مشين. لكن هل هــده العملية لها احتمالية

نجاح في العالم الواقعي؟ بالطبع إذا تحدثنا عن دول الشرق الأوسط وجزء من الدول الآسيوية، الدول الأوروبية سستكون النسس أعلى النختر إقليم كردستان والعراق، بالطبع هما جرء من دول الشرق الأوسط وما زال الدين والثقافة والأسرة يلعبون دورا رنيسياً في المجتمع. بقية المقال على الموقع الالكتروني

العدد: ۲۶۶

لجريدة (الزمان)

وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / لجنة التضمين المركزية

أستناداً الى ما ورد في ثانياً من المادة (٣) من تعليمات رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ من تعليمات تسهيل تنفيذ قانون التضمين رقم (٣١) لسنة ٢٠١٥ والذي نص على (اذا انقطعت علاقة الموظف أو المكلف بخدمة عامة بالوظيفة وكان مجهول محل الأقامة فيبلغ عن طريق النشر في جريدة يومية ولمرة واحدة) •

يرجى تبليغ السيد (حسين عدنان ناجي) بضرورة تسديد المبلغ المترتب بذمته ليتم ايقاف الاجراءات المتخذة بحقه من قبل الشركة بوضع الحجز على امواله المنقولة وغير المنقولة.

مع التقدير

التاريخ: ۲۰۲۵/۱۰/۲۳

ضمني بإحدى جناحي حرية طيران هيبة الدولة مكسور ، الانتخابات التشريعية كالمحلية لا تنجح إلا في النُّظم الديمقراطية لدول خالية من تصدُّع الجبهات الداخلية المتوفرة شعوبها على كل الحقوق المنصوص عليها في وثيقة حقوَّق الإنسان المتفق على احترام وتطبيق بنودها دوليا ، وخارج هذه الرؤية تبقى تلك الانتخابات لذر الرماد في العيون من طرف مسؤولين يبررون فشل مسؤوليتهم الإصلاحية أمام الرأى العام، لضبط تحركهم على نفس الإيقاع ، الذي بنت عليه أطراف نافذة لحنها الداعيّ للرقص الترفيهي كمتنفس مؤقت ، عيبه في إهدار ميزانيات ضيِّحمة من الِمال العام على شيء مُرَكَب دون تصميم هندسـي سياسـي فوق قاعدة هشَّـة مُعرَّضًـة لكل الاحتمالات السلبية . سيتم ذاك المهرجان الانتخابي الصاخب الكثير التوتر في موعده المذكور ، على أمل مشاركة ثلاثين مليون منتخِب ضمتهم القائمة المعدة من طرف المفوضية العليا المشرفة على الانتخابات من بين سَّنة وأربعين مليونا مِن سكان العراق ، ويبقى الفاعل مجرد مجهود مع التأكيد أن العراق سيظل صامتاً غير ناطق بما في خاطره لأجل متعلق بإيجاد ذاك العراقي ، الفارز لآلاف مثله عن وعي وإدراك واحترام لذاك

الشيخ الوقور «التاريخ» العالم أن العراق ، مهما جُعل من طرف المستغلين حالات الفساد المستشرية في البلد كحلبة سباق ، لنهب مقدراته على أوسع نطاق ، سيصبح

وسام فيصل ناعم رئيس لجنة التضمين المركزية

ذات يـوم عراق المجد كالعـادة ، وموطن الحرائر والأحرار من جيل حفدة الشـرفاء العظماء المضحين بما ملكوا ساعتها من أجل استمرار أبى الحضارات الإنسانية ذاك العراق الموقر.



للمحافظة خاصة . وذكر تصريح لإعلام المحافظة جاء فيه (يأتي تكريم المحافظ لأبطال منتخب النجف الأشرف ، و

الفوز الأول لميسان والرمادي والغاز في المتاز

محافظ النجف يكرم أبطال المنتخب المتوجين ببطولة آسيا للقوة البدنية كرم محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي أبطال المحافظة ، في بطولة أسيا للقوة البدنية و هو فخراً للعراق عامة و

المشاركين في بطولة أسيا للقوة البدنية بنج برس ، و التي أقيمت في هونغ كونغ الصين بمشاركة أكثر من عشرين دولة أسيوية). و أكد المحافظ خلال التكريم أن (ما حققه أبطال المحافظة يمثل فخراً للعراق عامة و للمحافظة خاصة) مشيداً (بجهودهم الكبيرة التي رفعت إسم العراق عالياً في المحافل الدولية). وأشار كناوي حيث طررت صدور أبطال المنتخب بالميداليات الذهبية و الفضية ، حيث توج بطل العالم و أسايا مصطفى محمد الكناني بالمركز الأول ، و نال الميدالية الذهبية فيما حصل البطل على محمد الكناني على المركز الثانى قاطفا الميدالية الفضية

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8324 Thursday 30/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8324 الخميس 8 من جمادى الاولى 1447 هـ 30 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

الله بالخير رياضة

رياضتنا بين الإنجاز والإخفاق

تسعى الدول المتطور الى العمل وفق تخطيط قصير المدى وأخر متوسط المدى وثالث بعيد المدى ، وتسلعى من خلال هذه الخطط المرسومة تحقيق اهدافها تدريجياً وصول الى تحقيق النجاح المطلوب.

وهذه الخطط تشمل كل مناحي الحياة ومجالاتها ، لذلك عندما تتحدث . الحكومات اثناء الانتخابات وبعد الفوز وتؤكد بان هناك رؤية مستقبلية لعملها تسعى الى تنفيذها ويتم اكمالها على طول الخط من خلال الحكومات المتتالية ، وإن اغلب الدول تستغل المشاركات الرياضية العربية والآسيوية للناشئين والشباب لإعداد فرقها للمنافسات الأولمبية والمتقدمة.

استلمت اللجنة الاولبية العراقية عملها منذ سنتين ورفعت شعار النهوض بالواقع الرياضي المتراجع ، وكان رئيس اللجنة الاولمبية الدكتور عقيل مفتن خير داعم للاتحادات بعد معاناة من تأخر صرف الاموال لها ، وهذا يدل على حرص الرجل في اكمال الاتحادات لمنهاجها المرسوم.

بالاضافة الــى أن مفتن خصص مبالغ مالية كبيرة لأي اتحاد رياضى يتأهل للاولمبياد في باريس ، ومبالغ اكبر في حالة تحقيق الميداليات ، واستمر الدعم لاي انجاز يتحقق حتى وان كان في بطولات نعدها وهمية متمثلة بغرب أسيا والعرب والتى يتم خلالها تقاسم الميداليات بين جميع المشاركين.

وشهدت الدورة الاسبوية للشباب المقامة في البحرين مشاركة 8 اتحادات عراقية 4 منها أولمبية (، رفع الأثقال ،الملاكمة، ألدراجات، الفروسية)، و 4 غير اولمبية بفعاليات (التك بول، المواي تاي ، ، الهجن ، والرياضات الالكترونية). ونجت ابطالنا من خطف الميداليات في العاب الفروسية والملاكمه الاولمبية ،ورياضة التك بول (تنس كرة القدم) والمواي تاي غير الاولمبية ، وهذا النتائج تعتبر انجاز لابطال العراق الشباب والذين يعتبرون أمل العراق بالمستقبل

كم كنت اتمنى ان تدخل رياضة المواي تاي القتالية في منافسات دورة الالعاب الأولمبية المقبلة في لوس انجلوس عام 2028 ، لكنها تأجلت الى ما بعدها ، لاننا بتاكيد كنا سنشهد تواجد ابطال عراقيين على حلبات المنافسة والتتويج الســـؤال الذي يجب ان تؤكد عليــه اللجنة الاولمبية العراقية وتبحث من خلّاله على جواب وهو اين الاتحادات الاولمبية من هكذا مشاركة مهمة تسعى من خلالها الى خلق جيل جيد ينجح في الوصول الى منصات التتويج الاسيوية

اين اتحاد العاب القوى من هكذا مشاركة مهمة ، وهل كانت النتائج التي تحققت في بطولتي العرب وغرب أسيا للناشئين والشباب غير مجدية ، واين هي خطط الاتحاد الذي يملك فعاليات كثير ولكن من دون ابطال ، وعندما يتحدَّث القائمون عليه يشكُّون دائما من قلة الدعم المالي!!.

والحال نفسسه ينطبق على اتحاد السسباحة الذي صدع روسنا بنتيجة سباح شاب حطم الرقم العراقي مع العلم انه حل بمركز متأخر ، واين اتحاد المصارعة الذي يتغنى بالأنجازات وهو غائب اليوم عن المحفل الاسيوي للشباب مما يعنى أن تخطيط الاتحاد يعاني من مشكلة كبيرة. واين اتحاد المبارزّة الذي يتبجح في اكثر منّ مناســـبة ويقول انه حقق اوسمة وميداليات اسيوية للشباب والناشئين واليوم يغيب عن دورة البحرين بدون

واين الالعاب الجماعية المتمثلة بكرة السلة والطائرة واليد ام اننا نسينا هذه الالعاب في ظل الاهتمام المفرط بكرة القدم التي فشلت هي ايضا بشكل كبير في التأهل للمونديال ومازالت تبحث عن بصيص الامل الوحيد. اين العاب القوس والسهم والجودو وتنسس الطاولة والتجذيف والكانوى

إنطلاق

الأحساء -زهير بن جمعة الغزال

بغداد - الزمان

ضمن جهود المجلس الوطني

للشبباب في نشسر الوعبي البيئي

وتعزيل السلوك الإيجابي لدى

الشبباب، نظم فريق نساءً بلاد

النهريــن بالتعــٰـاون مــع المجلس

الوطنى للشبياب، ورشبة توعوية

بعنوان الوعى البيئى ودور الشباب

تضَّمنتُ الورشــة عدَّداً منَّ المحاور

الهامـة، أهمها أهمية فرز النفايات

فَى تُعزيز السَّلوكُ الْإِيجِابي.

انطلقت امس منافسات بطولة

العالم لرياضة الإطفاء والإنقاذ

التى تستضيفها المملكة العربية

السَّعودية مَن 26 أكتوبر حتى 1

والالعاب المائية والرماية والجمناستك المغيب بقرارات اين بقية الاتحادات الاولمبية وغير الاولمبية، ام انها نائمة بالعسل ولا يوجد من يحاسبها على اخفاقاتها

، والمهم هـو حصولها على الاموال والمشاركة في الاجتماعات الداخلية والخارجية.

اكرام زين العابدين

نوفمبر 2025، وتنظمها وزارة

الداخلية ممثلة بالمديرية العامة

للدفاع المدنى، بالشيراكة مع الاتحاد

الدولى لرياضة الإطفاء والإنقاذ،

وذلك قلى مدينة الأميس فيصل بن

وإعسادة التدوير، ومكانسة الزراعةِ

والتشجير في حماية البيئة، فضلاً

عن مخاطر التلوث بأنواعه على

صحة الإنسان والمجتمع، إضافة

إلى محور ترشيد أستهلاك المياه والطاقة والمسؤولية المجتمعية

للشبباب في مواجهة التحديات

وشبهدت الورشية تفاعلاً متميزاً

من المشاركين الذين بادروا لطرح

الأفكار العملية لتبنى سلوك بيئي

البيئية.

الغرّاف يواجه زاخو والجوية تلتقي متصدر النجوم الناصرية- باسم الركابي

من جديد يعلق الثالث الغراف 11 إمالة على انتفاضة في ملعبة وبين جمهوره الكبير لدعم موقفه والبدايـة الموفقة فـي ظل الحالة الجيدة التي يعيشها الفريق بعد تقديم المستوى المقنع و الايقاع المنظم واللعب الجيد وفرض التعادل على الجوية بهدف بين حمهوره بعد اول ظهور ناجح في العاصمة والاستفادة من المبآريات ومحاولة تقديم العمل الجيد والارتقاء الى مستوى التطلعات وتحقيق الأهم على ضيفه السابع زآخو بتسع نقاط والسعى الى مواصلة تقديم نفسه فَّى مثــلُّ كلُّ مرَّة والاهــم تحقيق القُّوز والاستمتاع مع جمهوره في جميع المباريات والنتائج والحفاظ على نظافة سجله الفريق سيكون على موعد هام بالاستفادة من ظروف المواجهة الغير سهلة لكن مؤكد حيدر عبيد يخطط للأطاحة بالمنافس عبر تسمية التشكيل المطلبوب معتمدا عليى قدرات اللاعبين واللعب بطريقة مناسية لان الفريق الذي قدم نفسه بشكل

> والدفاعية سيكون امـــام اصعب مباربات الارض كما بمثل للقاء فرصة لتجديد ثقــة الفريــق ىجـمهوره اللذي ينتظر تحقيق الفوز الرابع والمنافس على الصدارة الــذي قلب كل التوقعات . من جانىسە وبعد

> > وقبلها بشبهد

زاخو تحولا من

حسث المستوى

والنتائج يحاول

فهد الرياضية بالملز في الرياض.

وشهدت منافسات أليوم الأول

للبطولة خلال الفترة الصباحية

إقامة الأدوار التمهيدية لسباق

ألتسلق باستخدام سلم الخطاف

الوعي البيئي في ورشة عمل للشباب

ــتدام، مؤكدين على أهمية نشر

الثقافة البيئية في المجتمع، ولا

سيّما في صفوف الشّياب بوصفهم

القوة المؤثرة نحو التغيير

شهادة دولية

ويأتى هذا النشاط ضمن سلسلة

من المبادرات المشتركة بين المجلس

الوطني للشياب والمنظمات

الشَّىائية الهادفة إلى بناء جيلِ واع

ومسؤول يسهم في حماية البيئة

الإيجابي.

الجويـة فاعلة لطمأنة جمه وره بانه قادر ويخسرج خامسس عشسر النجسف واضح ومؤثر مع رضا جمهوره بفضل قدراته الهجومية تحقيق الفوز علىي الموصب

سات العالم لرياضة الإطفاء والإنقاذ

بطولة :

العالم

لرياضيي

سباق بطولة

إلى الطابق الرابع من برج التدريب

للرحال، وأقدمت الأدوار التمهيدية

في سباق تسلق البرج بالسلالم

والصعود إلى الطابق الثاني من

برج التدريب للسيدات، تلتّها

منافسات نصف النهائي، لسباق

التسلق باستخدام سلم الخطاف

إلى الطابق الرابع من برج التدريب

تكريم فائزين

وتُستكمل المنافسات في الفترة

المسائية بالسباق النهائي

للسيدات، وسباقات نصف النهائي

والنهائي للرجال، فيما تم تكريم

الفائزين من السيدات والرجال في

ويُعد سباق تسلق البرج بالسلالم

في رياضــة الإطفــاء والإنقاذ أحد

ختام منافسات اليوم الأول.

وتحقيق التنمية المستدامة.

حصلت وزارة الشباب والرياضة

ممثلة بمدير قسم الجودة يسرى

حميد عياس، على شيهادة دولية

في إدارة المخاطر من البنك الدولي،

وذلك بعد اجتيازها بنجاح الاختبأر

الخاص بالدورة التدريبية التي

نُفذت للفترة من 20 إلى 24 تشرينً

الأول، والتي تناولت محاور عدة

حـول آليات إدارة المخاطر وسـبل

تطوير بيئة العمل وفق منهجيات

الاول عانسي أمام الغراف بعد جمهوره والحاق الخسارة الاولى اداء ضعيف وخطوط متباعدة ببن جمهوره وخطف النقاط وسط انتقادات جمهوره الذي لم لتعزيـز انتصاراتـه والتقدم في يتوقع ذلك ومؤكد يكون رشييد سجل الترتيب ويرى اسامة الرزق جابس قد عالج و صحح الاخطأء فريقه قادر على تخطى عقبة الغراف المتماسكة عبر قدرات وتجهيز الفريق لمهمة غير سهلة لتفادى تعثر الحولة الماضية الفريق المتصاعدة كما يعرف قدرات الآخر كما هو جاهز لتقديم والبحث عن الفوز الذي قد يقود كل شسيء والتركيز على الانتصار للصدارة وهو واللاعبين يدركون ان الامر ليس سيهلا لقوة المنافس لمواصلة طريق النتائج المطلوبة والجوية نفسه الذي دخل منافسا بعد التحول الاخير والتعامل على اللقب ويبنتي على الفوز بجد مع المباريات وتجاوزها عبر طريقة وافكار المدرب ومهارات في كل مباراة ومحاولة تحقيق اللاعبين والأسماء التي يضمها الانتصارات وتسيير الامور بشكل حبد ومشاركة الموسم الاخير ماثلة في الأذهان وليس امام الجوية و ديالى الفريــق آلا الظهــور كما يجب في واهم مباريات اليوم في الجولة موسم أن يكون مختلف في كل ـادســة شسيء برفع وتيسرة اللعب وحمل تلك التي الفريق على العمل الجاد والتحدث تقام بين الخأمس بلغة الفوز الذي يحتاج الى عمل واضح و منظم واللعب بخطوط

> على قلب النتيحة . الامانة والنجف

المنتشبي بفوزه الاول والثمين على الطلبة بهدف لتقديم العمل المهم وتحقيق ريمونتادا على مضيفه الامانة الثالث عشير ست نقاط مدعوما بجمهوره المؤكد برافقة اليي ملعب اللقاء بعد تمكن الفريق الحد من سلسلة النتائج الباهتة والبداية الضعيفة ورد الإعتبار وبات في وضع مختلف لان الفوز وعلى الطلبة مؤكد غير مـن الامـور وجعل من الجميع الشعور بالثقة والهدوء قبل ان يرفع من معنوبات اللاعدين وقوة الفريق الذي يامل تقديم افضل مالديه للعودة بالفوز الثاني والنقاط وذلك سيكون بالشسىء المهم جدا ويبدو الفريق قادر على ضرب

المنافس في ميدانه وفرصة

لمصالحة نفسة لدخول الدوري

المهارات الأساسية في الحماية

المدنية، ويقيس قدرات رجّال الدفاع

المدنى في المرونة والاستعداد

والجاهزيــة البدنية، وقوة التحمّل

تحت الضغط في أعمالهم الميدانية،

من خلال قيام المتسابق بتسلق

برج تدريبي مُخصص يتكون من 4

طوابق باستخدام سلم خطَّاف يتم

تعليقه بالنافذة في كل طابق بشكل

الحديث بالذكر أن عبدد البدول

المشاركة في البطولة 22 دولة،

وأكثر من 300 متسابق من الرجال

و السيدات، حيث يتنافسون في

(4) مسابقات، هي: تسلق البرج

بالسلالم، سباقّ قفر الحواجرّ

فردي 100م، سباق التتابعي 400م،

علمية حديثة. وأكدت عباس أن

حصول الوزارة على هذه الشهادة

يعكس التزامها بتطبيق أفضل

الممارسات الإدارية ويعزز من

مكانتها بين المؤسسات الحكومية

أضافت أن قسـم الجودة سيواصل

برامجه التطويرية الهادفة إلى

ترسيخ ثقافة التميز الإداري

وضمان استدامة الأداء المؤسسي

الرائدة في مجال الحودة.

في مختلف دوائر الوزارة.

وسياق المكافحة.

متتابع.

تدريبات: فريق القوة الجوية يجرى تدريباته استعدادا لمواجهة المحترفين

بعد الصحوة المتأخرة وتصحيح المسار في وقت تراجع الامانة الى المركز الحالى بعد خسسارتين تواليا ما جعلة يمر في أوقات صعبة لكنه يسعى الى استعادة التوازن والعودة من بوابة النجف لان عصام حمد بعلم انعكاسات اي نتيجة غير الفوز على علاقته متع الادارة التي تريد من الفريق التمتع بالثقة والقوة وعزف نغمة الفوز ورفض الخسارة الثالثة حتى لاتتعقد الامور اكثر بل العمل

ما بوسع الفريق على الظهور

القوي وايقاف اندفاع واصرار

ورغبة الضيف في تحقيق الأهم

مرحلة هامة ولابد من تغير سريع

بِلُ ارْغَامِهِ عَلَى الْعَوَّدَةُ بِالْخُسَارَةُ. دهوك والنفط بعدما تنفس الصعداء بفوزه الاول على نوروز بقيادة المدرب الثاني غني شبهد والتقدم للرابغ عشتر ورغتم الصعوبات يستعي دهوك الى قلب النتيجة وتحقيق الفوز الاول في ميدانه والثاني فسى البطولة على التاسسع ضيفة النقط 8 نقاط مدعوما بعاملي الارض والجمهور المتوقع ان بحضر بكثافة بعدما رد الفريق

بغداد - رافد البدري

الانتصارات والعودة للمسار ولو متاخرا والسعى الى تعزيز العلاقة من خلال انجاز المهمة وتقديم الانتصار الثاني وذلك سيمنح الفريق المزيد من الاهمية والاستقرار بعد الفوز الأخسى ووضع الفريق على بداية السير في طريق الانتصارات للدفاع عن المشاركة و انجازات الموسم الآخير العالقة في ذاكرة جمهور الفريق الذي بامل بعودة سريعة للفريق والتقدم على مستوى الدوري والدفاع عن لقب الكأس في ظل الإدارة الناجحة وحرصها على تامين احتياجات الفريق وجعله اللعب بروح خاصة لتحقيق الفارق واستعادة خطورته ودورة كفريق قسادر على تجديد الحضور الأفضل من جانبه يحل النفط التاسع بمعنويات مرتفعة بعد الفوزالثمين على الامانة.

الدوري المتاز استعاد الحدود صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم مؤقتا رغم تعادلــه بدون اهــداف مع مضيفه كربالاء ليرفع رصيده اللي 10 نقاط متقدما على البحري بفارق

الاعتبار ووضع قدما على طريق الاهداف بينما تراجع البحري اقل مباراة ثانيا ويكون قد لاعب الفهد امسس الأربعاء ذهابا والتعادل يعيده للقمة لكنه مؤكد يبحث عن الفوز في وقت سقط كربلاء بفخ التعبادل لكنه حافظ على مركزه الثالث بعشر نقاط الحدود يضيف الرمادي والبحري الكاظمية وكربلاء الجولان الثلاثاء المقبل وصعد الجولان للمركز الرابع بعدما قلب تأخره بهدف الشبوط الاول الى فوز بهدفين على ضيفه الناصريـة ليرفع رصيـده الى 9 نقاط بينما تحمد رصيد الضيف سبع نقاط وتراجع عاشرا واستمر الفريق يعتمد على مباريات الارض و اهدار نقاط الذهاب وهذه مشكلة يتعين حلها في تحقيق توازن النتاييج الناصرية يصيف فريق الحسين وتقدم مصافى الجنوب

خامساً مستفيدا من فوزه على

ضُعفه الحشيد الشيعبي بِهدفين

لواحد ورفع رصيده اليُّ 9 نقاط

ويخرج لمواجهة الجيش فيما

تراجع اللخير الى السابع عشس

ويحتاج الى مراجعة انده للوقوف

على أسبباب تراجع اداء ونتائج

تكلف مبالغ مادية كبيرة، يسبب

تنظيمها خارج البلد) الأفتا الى ان

(اللجنة الأولمبية وبأعتبارها الهرم

الرياضي، فانها تحتاج الي دعم

خاص، ورَّغم ذلك، فهي تحاول بشَــتي

الطرق تقديم منح خاصة لبعض

الاتحادات، التي تستعد للمشاركة

في البطولات المعتمدة، من احل

اعدداد الرياضيين بصورة صحيحة،

وفي بيئة صحية، للوصول الى قمة

التحضّير، قبل الدخول في غمار

WE

الفريق الذي سيخرج للوسط. عبد الحميد بتحدث بثقة في دورة الألعاب الأسبوية

إعتمدنا على النوعية وليس الكمية وبعض الإتحادات أثبتت جدارتها

تحدث الأمين العام للجنة الأولمية هيثم عيد الحميد بثقة لوسائل الأعلام التي تتابع عن كثب الاحداث الرياضية، والإنجازات التي حققها وأوضح عبد الحميد ان (اللجنة الأولمبية شمرت عن سواعدها للتحضير الى دورة التضامن الإسلامي التي ستقام في السعودية مُطُّلع الشَّهِ المقبل، والتَّي تعتبر من باخرى على عملية اعداد الرياضيين، البطولات القوية جدا نظراً لمساركة اذ ان اكثر الاتحادات الرياضية لا عدد كبير من الدول، وسنشارك فيها بثمان او تسع اتحادات، وستكون تمتلك مقرات، ولا ملاعب خاصة باللعبة، لذلك فان عملية الاستعدادات

> وأشار الى ان (هناك استعدادات مكثفة لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في لوس انجلس، وهناك مطمئنين على مستقبل هؤلاء الشباب رياضيون من الممكن أن ينافسوا في ، الذين سيكونون مستقبل رياضة هذه الدورة، مشدداً على ان تحقيقً الوسام الأولمبي يحتاج الى تخطيط المنافسات).

الرياضيين المشاركين في الدورة الاسبوية للشباب، الجارية احداثها في البحرين (ان حصول العراق على 11 ميداليــة ملونــة لحــد الان، تعتبر نتبجــة جبـدة، وبعـض الاتحــادات اثبتت جدارتها، بالرغم من ان بعض الاتحادات الرياضية لم تنته مشاركاتها، والتي من المكن ان تحقق نتائج إيجابية وهِّي: الاثقال والملاكمة والدراجات، مؤكداً على ان مشاركتنا في السدورة الاسسيوية، اعتمدت على النّوعية وليس الكمية، حيث شياركنا بــ 26 رياضياً، ورغم ذلـك فقد حقق أبطالنا نتائت جيدة، والبعض من اللاعبين كانوا قاب قوسين او ادنى من الحصول على اوسمة التفوق، رغم مناك دراسة دقيقة لاختيار اللاعدين مشاركتهم الأولى في بطولات اسبوية، الذين سيشاركون فيها، مضيفاً ان ومنهم لاعب الرياضيات الالكترونية، هناك دورات استيوية مقبلة سنستعد الذي حصل على المركز الرابع، بعد ان تمكن من مستقارعة بطل العالم، ولكنه خسر في جولة الحسم، لها مبكراً، من اجل ضمان مشاركة ناجحة، وسنعمل وفق التخطيط والخبرة التي اكتسبناها مسبقاً). اضافة الى بعض الرياضيين في العاب أخرى، كانوا قريبين جدًّا منَّ

الحصول على الاوسمة، ولكنها كانت

تجربة جيدة للاحتكاك برياضيين

على مستوى القارة، ونحسن بدورتا

الوسام الأولبي



السيدات 2029 في أوزبكستان اع تنسيقي يضع خارطة طريق لكأس إلى نهائيات كأس أسيا. العام للبطولة، والمواعيد المقترحة

بغداد - الزمان عقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلسلة من الأحتماعات الاستراتيجية مع الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم، في إطّار جهوده لضمانّ نجاح تنظيم كأس أسيا للسيدات 2029، التي ستُقام في أسيا الوسطى للمرة الأوللي في تاريخ البطولة. واختُتمت الاحتماعات التي أستمرت ثلاثة أبام ، بمشاركة عدد من الشُّخصيات البارزة من الحانيس، من بينهم شين مان غيل نائب أمين عام الاتحاد الآسيوي، ورافشان إيرماتوف النائب الأول لرئيس الأتحاد الأوزبكي لكرة القدم، وافاز مقسوموف أمين عام الأتحاد الأوزبكي. وتناولت

المناقشات الرئيسية تحديد الأطار

للمباريات، ووضع خارطة طريق تشمل أبرز المحطات والمراحل التحضيرية وصولًا إلى نهائيات عام 2029، إلى جانب رسم الهيكل التنظيمي للبطولة وتوزيع المهام سن الاتحاد الآسيوي والاتحاد الأوزبكي واللحنة المحلبة المنظمة عبر مختلف الجوانب التشعيلية

تفاصيل استراتيجية

واطّلعت بعثة الاتحاد الآسيوي على تفاصيل الاستراتيحية الوطنية لكرة القدم النسيائية في أوزبكستان 2025-2029، التق تهدف إلى مضاعفة عدد اللاعبات و العاملات في كرة القدم النسائدة بحلول عام 2028، وتعزيز مسارات

توسيع انتشار اللعبة على مستوى وزار وفد الاتحاد الآسيوي عددا

من المنشأت الرياضية الحديثة في طشعقند، من بينها المركز الوطني لتدريب كرة القدم في أوزبكستانً وملعب مدينة الألعباب الأولمية، ضمن التقييمات الأولية للبنية التحتبة المخصصة لاستضافة البطولة، والتي تعكس التطور الملحوظ في مرافق كرة القدم

وأكد شين مان غيل ثقة الاتحاد الآسيوي في القدرات التنظيمية للاتحاد الأوزبكي، على مرّ السنيّ، أثبت الاتحاد الأوزبكي قدرته الكبيرة على استضافة البطولات

الكبرى بأعلى المعايير، بما في ذلك عدد من يطولات الاتحاد الأسيوي، وكذلك كأس العالم لكرة الصالات العام الماضي. ونحن نتطلع للعمل بشكل وثيق مع الاتحاد الأوزبكي واللجنبة المحلية المنظمة لتنظيم نسخة تاريخية من كأس أسياً للسيدات عام 2029.

تطور مستمر

وأضاف كما أن الترام الاتحاد الأوزبكي بالتطور المستمر نُعد من أدرز معالم كرة القدم الأسيوية في السنوات الأخيرة، ليـس فقط منّ خلال التأهل التاريخي للمنتخب الوطنسي للرجال إلسي كأس العالم المقَّبلة، بَّل أيضًا ببلوغ منتخبات السيدات، سيواء المنتخب الأول أو منتخب الشابات تحت 20 عامًا،

من جهته، قال رافشيان إبرماتوف نائب رئيس الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم نحن ممتنون جداً للاتحاد الأسيوي على هذه الفرصة وعلى ثقته المتواصلة بالاتحاد الْأوزبكي. نحن ملتزمون بتوسِيع نطاق اللعبة لتشمل عددا أكبر من الفتيات، وبناء منظومة قوية تضمن التنمية المستدامة ليس فقط للاعبات، بل أيضاً للمدريات والحكمات والإداريات.

وشدد بالقول أنا واثق من أن كأس أسيا للسيدات 2029 ستكون نقطة تحول حقيقية لكرة القدم النسائية، ليس فقط في بلادنا، بِلَ في عموم القارة، وستترك إرثاً طويل الأمد للأجيال القادمة.

كأس

هنا في استراليا يُحترم جدا من تحضير

سيارة خاصة لتنقلاته ونظام جميل

ومجهز وغرفة مجهزة لكل فنان مكتوبة عليها اسمه ويوجد موظف خاص ينبه كل ممثل عن بدء تصوير مشهده ، هذا النظام غير موجود للأسف لدينا في

□ زرت بغداد مؤخرا وحضرت فعاليات مهرجان بغداد السادس للمسرح ما انطباعك

- العروض المسرحية في مهرجان بغداد الدولي للمسرح الذي عقد مؤخراً، رائعة ولفتت انتباهى العروض العراقية

منها «مأتم السيد الوالد» تأليف وإخراج

عمل وكانت النصوص مميزة وتناولت

تلك الأعمال المواضيع الاجتماعية

والإنسانية كذلك المخرجين والممثلين

كلهم من جيل اكاديمي مثقف جدا لذلك

الأعمال بقيت خالدة في ذاكرة المتلقى

□ في السرح قدمت عدة أعمال جميلة مثل،

جزيرة الماعز، هاملت، ملك زمانة، غيرها الكثير

لكن ،بعد هذه الأعمال نراك بعيدا عن المسرح

عن الأعمال التي عُرضت؟

وحرصت على حضورها

فلان

الشهيد مصطفى عمار الشهيد

الكاتب العراقي صدر له عن دار ثائر العصامي للطباعة والنشر ببغداًد كتاب بعنوان (الحرب الباردة 2 نهاية الأمبراطوريات وبداية الصدام العالمي الجديد) ، يقع في 184 صفحة من القطع الكبير.



🥏 سعد عبداللطيف الامين

المهندس الحقوقي يضيفه في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل ملتقى الصابونجي الثقافي في العاصمة الاردنية عمان للحديث عن (ثقافة

مدير عام دائرة المكتبة الوطنية في الاردن رعى حفل افتتاح مهرجان المفرق للشعر العربي في دورته العاشرة، والذي نظمه بيت الشعر في المفرق بالتعاون مع دأنرة الثقافة في الشارقة، في قاعة

🔵 سحر محمد خروفة

الاكاديمية العراقية شاركت الاثنين الماضي مع المهندسة ميسون الدملوجي في ندوة حوارية اقيمت في جامعة الموصل بعنوان (هوية المكان: العمارة الموصلية بين الذاكرة والتجديد).

🔵 موفق التكريتي الصيدلي العراقي ضيفه امس مشروع رحلة التعلم

العراق من لندن قي محاضرة افتراضية بعنوان (مجوهرات وادى الرافدين). 🔵 قصى الجابري التدريسي في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة

المستنصرية ببغداد صدر له كتاب بعنوان (النظرية الاقتصادية الكلية من المدرسة الكلاسيكية الى الاقتصاد السلوكي).

🥏 مالك أشقر الطبيب السوري القى يوم الاثنين الماضي محاضرة علمية في المداواة اللبية، في قصر الثقافة بمدينة

🔵 حسن خمايسة الممثل الاردنى شارك ببطولة مسرحية (ارقام مبعثرة) التي قدمتها المس الاول فرقة المسرح الحرفي المركز

نظام تنفيذ الأعمال الفنية في أستراليا غير موجود ببغداد



كنعان علي يعود قريبا للمسرح ويقول لـ (الزمان) :





الطير، نبو خذ نصر، رثاء اور، الأميرة والسنافر، و تعلـــو لــة بغدادية). وفي التلفزيون هناك

الخيام، وغيرها الكثير. ومعه كان هذا □ ما الذي دفعك لدخول عالم التمثيل؟ وكيف

و بيو ت

استراليا؟ الكثير نذكر منها :بيوتنا

عائلتى بسلام. □ كيف كانت تجربتك الفنية الأولى في

كانت انطلاقتك الأولى؟ -كان خالى عبد العزيز العاني الذي يعيش معناً في المنزل وكان طالب معهد فنون جميلة ،كنت اذهب معه وانا صغير اشاهد اعمال مسرحية فعشقت الفن من

الجيران، ناظم الغزالي، سارة خاتون، فاتنة بغداد، رجال الظل، المرايا،عمر

□ ما أسباب مغادرتك للعراق والعيش في

 بصراحة الوضع الأمني الذي كان يمر به العراق خصوصا بين عامى 2005-2006 كانت صعبة جدا لذلك قررت ان اسافر الى سوريا وكنت انوي أعيش مدة مؤقتة واعبود بعدها التي بغداد ولكن استمرار سوء الوضع الأمنى أنذاك قررت بعدها أن اسافر الى استراليا الذي اعتبره بلدي الثاني والحمد لله اعيش مع

المهجر،وماذا أنجزت من أعمال مؤخراً؟ - قدمت عدة افلام قصيرة مع المخرج العراقي عمار بركات في استرالياً وهنالك فيلم سيشارك في مهرجان القاهرة في تشلرين الثاني ألمقبل ايضا انجزيا مسلسلاً بعنـوان(House of Gods) في أستراليا، المسلسك من تأليف أسامة سأمي وأخراج الاسترالية اللبنانية فادية عبود ويتناول موضوع المسلم في مجتمع المهجر وكيفية تعامله مع المحيط والمحتمع

ويطرح الموضوع بشكل دقيق متفاطع على مجموعتين يمثلان الإنسسان المتزمت (المتشدد) أو الشبيخ المتزمت والشبيخ المنفتح وأن شاء الله سيعرض قريبا في قنوات نتفليكس كما شـــاركت مؤخَّراً فيَّ فيلم أسترالي - بريطاني مشترك بعنوان(sput) منع ٱلمضرج البريطاني ديفيد، وبطولة الممثل الكوميدي الأسترالي جون، والعمل عُرضٍ في دور السينما الأسترالية

ولاقى تفاعلًا مميّزًا.

□ ما هي أكبر التحديات التي واجهتها كفنان - التحديات كما تعلمين كبيرة بين الثقافة

ثقافات اخرى □ هل تأثرت إبداعياً بالثقافات الأخرى التي تعرضت لها؟

المتاحف وحضور عروض السينما لديهم متطورة وبازدهار دائم.

- نُعم اكيد تختلف هنا العمل الفني وآلية تنفيذ الاعمال تختلف تماما عن العراق وحتى المواقع والكوادر الفنية التي تقوم بانجاز العمل التلفزيوني مختلف والممثل

مهند هادي، و»طالق مقدس» تأليف وإخراج علاء قحطان، و»نحن من وجهة والادراك والوعي واختلاف الثقافات ما نظر قطّ تأليف وإخراج أنس عبد الصمد، بين الغرب والشرّق ولكن الحمد لله كعائلة و «المربع الأول» تأليف وإخراج علي دعيم محافظين على ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا كانت جميلة ومميزة اللي جانب بعض وكل بلد تعرف قوانينه وتحترمها وهنا العروض الأجنبية. في استراليا يوجد قوانين واحترام للفرد □ ما العمل الأقرب لقلبك وهل ندمت على اداء والحريات ومنذ ثمانية عشرة سنة اعيش هنا بدون مشاكل والحمد لله. - جميع الأعمال التي قدمتها بتلك الفترة هى قريبة لقلبي ولـم اندم على تقديم اي

- أكيد أنا كفنان تأثرت بالثقافة الأسترالية وفنها واطلعت على اعمال القنانين هنا من تقديم عروض ومسرحيات عربية واجنبية، وزرت

□ هـل تختلف طبيعـة العمل الفنى بالنسـبة لك كممثل مغترب في استراليا مقارنة ببلدك العراق؟

- لا يوجد سبب معى للابتعاد عن المسرح ولكن خلال زيارتي الإخيرة لبغداد التقيت صديقي حيدر منعثر وغانم حميد واتفقنا على اعمال قريبة جدا وإن شاء الله تبصر

النور في بغداد الحبيبة.

شاناز ابراهيم؛ المتحف البغدادي نافذة مضيئة على التراث

بغداد - الزمان زارت عقيلة رئيس الجمهورية شاناز إبراهيم أحمد، الاثنين الماضي المتحف ٱلْبِغْدَادُي. وتجولت في أروقة المتحف التي ضُمت عشرات المشاهد التي تحاكني الحياة اليومية البغدادية خلال فترات مختلفة باستخدام محسـمات بالحجم الطبيعي، وخاصة الحرف الشعبية والمهن والعادات المحلية والحياة في الشوارع والأزقة بشناشيلها البغدادية القديمة. ورافقها في الجولة مدير قسم الشؤون السياحية باسم محمد العنيزي وأكدت أحمد وفقا لبيان تابعته (الزمان) امس أن (المتحف البغدادي نافذة مضيئة تذكرنا بحياة البغداديين في مراحل للحفاظ على التراث الشعبي والموروث

الثقافي)، مشيرة إلى أنَّ (المتَّاحَف

هي الهوية والذاكرة والانتماء التي

تسهم في تنشئة المجتمع على الوعي

والاعتزاز بالقيم الحضارية).مثمنة مشددة على ضرورة القيام بأعمال (الجهود المبذولة للحفاظ على مقتنيات المتحثُّف ومدَّى الاهتمام بالتراث)، لغرض حماية هذا المُعْلَم السياحي).



الصيانة والترميم لبعض أجزائه



دبي – الزمان انطلق في دبي تصوير مسلســل «كذبة ســودا» المقرر عرضه في موسم رمضان 2026، ويشارك في بطولة العمل كل من سيرين عبد النور ومحمد الأحمد في دوري البطولة الرئيسيين،

النص فهو من كتابة مؤيد النابلسي، في ثاني تعاون له مع مجد جعجع بعد مسلسل تحتّ وخلال حفل اقيم بمناسبة انطلاق التصوير، عبّر المنتج والممثل مجد جعجع عن سيعادته بإطلاق هذا المشروع، مشيراً إلى أنه يشكّل محطةً مهمةً في مســيْرتُّه الفنيَّة، وَيجمـع مجموعة من أبرز نجُّوم الدراما في عمل يحمل أبعاداً إنسانية واجتماعية ضمن قالب تشويقي. كما أثنى على نعاون مع المخرج باسم السر ب»القِيمة الإبداعية إلمضافة» التي تمنح العمل

إِلَى جانب نادين الرّاسيِّي، داليدًا خليل، وأماني

نُسَـب، فيما يُتولى الإخرَّاج بـأسـم السلكا، أماًّ

الأجواء الإيجابية التي تسود كواليس

بالحياة وبالتعبير.

حديدة كممثلين.» أما محمد الأحمد فعبّر عن إعجابه بالشخصية التي يجسّدها، قائلاً إنها قريبة منه في بعض الجُوانب ومختلفة عِنه في أخْرى، وهو مَّا جعله ينجذب إليها، مؤكدا أن النص غني بالتفاصيل التي ستُلامس الجمهور.

جمال والموجى يحتفيان بزفافهما

(كذبة سودا) بين عبد النور والأحمد

كما وصفت داليدا خليل مشاركتها في «كذبة سـودا» بأنها تجربـة ملهمة أطلقـت طَاقاتها الإبداعية، فيما أشسادت نادين الراسي بأجواء الأنســجام والتعاون بين فريــق العمل، معتبرة أن «الصدق وروح الجماعة هما العنصران الأساسيان لنجاح أي عمل درامي.» الى ذلك احتفل المطرب أحمد جمال السبت

برفافيه على المطربة فيرح الموجى، في حفل كَبير أقيم بأحد الفنادق في منطقة التَّجمعُ الخامسُ بالقاهرة، بحضور تُخبة من نجوم الفن والموسيقي وعدد من أصدقائهما المقربين. ويأتلى هذا الحدث تتويجًا لقصة حب جمعت

التصوير، مؤكدة أن روح الفريق هي سـر نجاح أي عمل، وأضافت: «كل مشبهد نعمل عليه بشبغف وطَّاقة عالْيـة، والتحديات تكشـف فينَّا طاقات الفنية وّالشخصية.و

في طنطا الذين كانوا الداعم الأول له منذ بداياته في برنامج (عسرب ايدول) وحتى اليوم. وفي تصريح لــه خلال الحفل، عبّر جمال عن سعادته بهذه المناسبة قائلًا إن «الفرحة الحقيقية تكون و اللى بدأ منهم الطريق»، في إشارة إلى امتنانه لأبناء

بين اثنين من الأصوات الشابة في الساحة الغنائية المصرية، حيث حرص العروسان على أن تكون أجواء الزفاف مفعمة بالبهجة والرقِّي، تعبيرًا عن بداية جديدة في حياتهما قبل الحفل الرســـميّ فــي القاهرة، أقــام جمال احتفالية خاصة في مستقط رأسه بمدينة طنطا بمحافظة الغربية، شارك فيها أفراد عائلته وأصدقاؤه المقربون. وقد جاءت تلك

اللفتة تقديرًا منه لأهله وجمهوره

مدينته الذين رافقوه في رحلته الفنية منذ بدايتها.

عبدالعزيز يرقص على أنغام المزمار البلدي

، حيث بدأت بخطى واثقة في طريق الفن نور نجد تشكيلية سورية ، لمعت موهبتها ـذ صغر ، فأحبت الرسـم وتعلقت به فأصبح جبزءا والمحاماة الحبزء الاخر عدة معارضٌ فنية . بالنسبة لها ،حتى حصلت على ماجستير في الحقوق من جامعة دمشق ،ولم تسنح لها الفرصة لتصقل موهبتها الابعد انهاء دراستها الجامعية والاستقلال في مكتب المحاماة، بالرغيم من موهبتها الاولَّى الرِّسِم لكن الْحقَّوقُ اخذتُ منها الحيــز الاكبر من حياتها رغــم كل ذلك لم تهجر الموهبة الاولى، حيث انتمت لمرسم فينوس للفنون، لتصقل موهبتها عمّلت بجد ومثابرة على نفسها ، فكانت بعض . المحــاولات الحادة فــى التشــكيل ، فتلك المحاولات كان عالمها الَّذي يجب أن تحلق دون زيف أو تملق، تميل بأسلوبها الى فيه بكل قدراتها ، فأجواء ذلك المرسم قد الواقعية ، تلعب بالظلل وتتقن الإنارة اثرت في تفكيرها وثقافتها الفنية تأثيرا شديدة الشعف، وحب الفن في اعماقها عميقًا جَّدا ، فانغُرس في ذاتها حب هيجان بركان من العطاء وتبحُّث دائمًا

تميّزاً بصرياً ودرامياً.

التشكيلي ضمن مشاركاتها المميزة في يقول عنها الفنان التشبكيلي الذي اشرف على تدريبها وتوجيهها فنياً سليم نوفل: ان اســلوب نورنجــد ، اســلوبا متدفقــا بالحيوية والانوثة، كونها مناصرة للمرأة وحقوقها وحقوق الطفل، نظرتها الاممنة للإنسان وتحرر فكرها جعلها قادرة على العطاء والتطور، ورفع من مستوى الفن السوري لتكون رائدة من رواده محليا و اشار نوفل أن الوانها متناغمة متناسقة قريبة لقلب المشاهد ولاحساسها المرهف باللون، فهي تعشق الحياة بكل بساطتها

تصاوير عشقها، بين الخطوط والالوان

الذي يحبه الجمهور. عن الفرصة معامرة اعمالها تنبض

خطف النجم المصري كريم عبد العزيز الأضواء بعد انتشار مقطع فيديوله أثناء رقصه على أنغام المزمار البلدي في حفل زفاف أحد أقاربه، حيث تفاعل معه الجمهور على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي.وأقيم الحفل في أجواء عائلية خاصة اقتصرت على الأقارب والمقربين، من دون حضور لنحوم الوسط الفنى أو وسائل الإعلام، إذ حرص كريم عبد العزيد على إبقاء المناسبة ضمن إطارها العائلي الهادئ. وقد أثني المتابعون على طيبته وتواضعه، معتبرين أن ظهوره بهذه العفوية يعكس جانبه الإنساني البسيط

من جهة أخرى، يواصل كريم عبد العزيز نجاحاته السينمائية من خلال فيلمه الأخير «المشروع X» المعروض حاليًا في دور السينما، والذي يحقق إقبالًا جماهيريًا

تدور أحداث العمل في إطار من الإثارة والتشويق حول عالم إثار يجد نفسه متورطًا في جريمة غامضة بعثد اتهامه بقتل زوجته، لتبدأ رحلة صراع تقوده إلى اكتشاف وتنيقة سرية تكشف عـن غرفة خفية أسـفل الهرم الأكبر، ما يفتح أمامه سل من المُغامرات تمتد من مصر إلى الفاتيكان وأعماق المحيطات. الفيلم من إخراج بيتر ميمي، ويشارك في بطولته إلى جانب كريم عبد العزيز نخبة من النجوم بينهم ياسمين صبري، هنا الزاهد، إياد

نصار، وماجد الكدواني.



δ

ط

صرع - مزاج اضطراب - عقدة -انفصام - توحد – استقلال – نمط - الانا -الهام – عداء

اودیت – ؟؟؟.

الرومانسية خارج المعادلة حاليا.

w

عالم الخطوط والالوان الجميل فدفعتها

تلك الدلالات الفنية ، ان تقدم خلاصة

افكارها واحاسيستها على المبرد بأجمل

اليوم ملىء بالحب والفرح، فيمكنك أنت وشريكك إذا كان شخص ما يحبك، فهناك طرق يمكنك الاحتفال بشكل خاص.

قد تبقيك المسووليات الأخرى بعيدًا عن أحبائك الإفراط في تناول الحلويات قد يجعلك تندم عندما اليوم.يوم السعد السبت.

حياتك تبدو فارغة اليوم.

العذراء لإقامة احتفال خاص في المنزل.

أنت والنجوم قد تُؤدي مكالمة هاتفية إلى تعزيز علاقتك العاطفية حاول أن تجعل نفسك سعيدًا بفعل الأشياء التي تحب القيام بها.

العقرب اخرج لتناول العشاء وتصرف كصديق، ابق الحب أوجه عديدة، لا يمكن للجميع التعبير عنه

معرفة ذلك.

الجدي الجدي تصاب بألم في المعدة.

قد يجعل غياب التعبيرات المباشرة عن الحب تمر العلاقات دائمًا بتقلبات صعود وهبوط، لذلك لا تقلق يوم السعد الاثنين. الحوت الحوت

تقرر التخلص من المسؤوليات الإضافية اليوم، تشعر بالاكتئاب بعض الشيء ، لانك وشريكك تمرون بوقت عصيب.

من يكتب عنك سواك؟

ما يربكني ويدهشنني في أن واحد، هو ان هناك من يستعين بغيره ليكتب له، ليعبر عنه، ليقول ما يفترض انه

صوته الدّاخلي، كأن الاحساس يمكن استعارته، أو أن التجربة الانسانية قابلة للنيابة. كيف يمكن لانسان ان يسمح لِآخر ان يكتب عنه، ان يصف ما لم يعشه، وان يتحدث بلسان قلب لم يعرف نبضه؟ كيف يستطيع ان يترجم وجعاً لم يذقه، او حنيناً لم يمر به... الكتابة ليست عملية نقل مشاعر، بل هي انبثاق روح، وبوح ذاتي لا يعرف التقليد. لا احد يمكنه ان يشعر بالنيابة عن أحد، أو ان يصفّ الالم الذي لم يختبره بنفسه .. او ان يعيش الذكريات التي

لم يمر بها. كل حرف صادق يولد من عمق الشعور، من تلك المنطقة الخفية بين الوجع والوعي، بين ما نعيشة قد يتمكن البعض من تقليد الاسلوب او تكرار المفردات او محاكاة النغمة، لكنهم لا يستطيعون ان يمنحوا النص

روحه لان الروح لا تستعار، والحزن لا يعاد تمثيله، والحنين لا يحكى الا كما يُحس. حين يكتب الانسانِ، فإنه يضع شيئاً من روحه في كل كلمة، يسكب ذاكرته، ملامحه، وحتى صمته. لا يمكن لآخر ان يكتب بدلاً عنه، لان الكتابة ليست مهنة تؤدى، بل حياة تعاش. هي الطريقة التي نعرف بها انفسنا، ربماً يمكن ان يكتب احد عنك، لكنه لن يكتبك النك وحدك تعرف طريقك الى تلك المناطق المظلمة والمضيئة في

داخلك، وحدك تعرف كيف تنحت الكلمات من وجعك وتصوغها على هيئة نجاة. الذين يكتبون بصدق يدركون ان الكلمة حين تخرج من القلب، تحمل أثر صاحبها، ولا يمكن ان تنسب لغيره. فالكتابة ليست تقليداً بل اعتراف، وليست حرفة بل تجربة انسانية فريدة. ان الذين يسمحون لغيرهم ان يكتبوا عنهم، كمن يطلبون من احد ان يحلم عنهم، او ان يحب مكانهم، او ان يعيش بدلاً منهم. وكل ذلك مستحيل فالمشاعر لا تفوض، والوجع لا يُنقل،

والصدق لا يؤدى بالأنابة. نكتب لاننا نحتاج ان نرى انفسنا في الكلمات، لا لاننا نبحث عن تصفيق الآخرين. نكتب لان الكتابة هي شُكل من اشكال البقاء، لاننا نخاف ان تضيع ملامحنا في الزحام لذلك لا احد يكتب عن احد، تماماً كما لا أحد يمكنه ان يشعر مكان احد.

هدير الجبوري



طبعة العراق



Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8324 Thursday 30/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8324 الخميس 8 من جمادى الاولى 1447 هـ 30 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

هاشتاك الناس

الأصلح أم الأصلع ؟

كلما اقترب موســم الانتخابات فــي العراق، نُصاب جميعًا بما يشــبه «الدوار الديمقراطي»: هل نُشارك؟ هلَّ نقاطع؟ هل نبحث عن الأصلح؟ أم نبحث عن أقرب عشيرة؟ أم ننتظر «الكارت الأخضر» من أحد المرشّحينُ في مجموعة واتساب مغلقة؟ الأسئلة كثيرة، والإجابات ضائعة بين متخب الشعارات وضجيج المولدات.

هنــاك من يقــول: «قاطعوا الانتخابات، فالصمت أبلــغ من التصويت!»، وهي جملة جميلة جدًا... لو كنا نعيش في مسرحية سياسية تؤمن بأن النظَّام يهتز من انسحاب الجمهور. لَّكن الحقيقة، النظام لا يهتز، بل يرتاح! فكلما قاطع المواطن، زادت نسبة التصويت لأقرباء المرشحين، يرس وأصدقاء الطفولة، وسائقي الموكب المقاطعة في العراق ليست مقاومة، بل هدية مجانية تُمنّح لأصحاب الأصوات المُضبوطة على إيقاع العشيرة

ثم يرتفع الصوت المعاكس: «إذهبوا وانتخبوا الأصلح!»، فتتساءل ببراءة مؤلَّة: ومن هو الأصلح أصلًا؟ هل هو الأصلع الذي يظهر في كل حملة كأن رأسه يلمع من كثرة الوعود؟ أم صاحب اللَّحية الكثيفة الذَّى يتحدث عن التقوى بينما يسرق قوت الناس الله هو من يعلّق صورته على جسر أيل للسـقوط وكأنها شهادة إنجاز؟ أم من يوزّع بطانيات صيفية في عزّ الشــتاء كرمز للكرم الانتخابي؟ أم لعلَّه ذاك الخطيب المفوَّه الذي يتحدّث عن النزاهة وهو مدرج على قوآئم ديوان الرقابة؟ في هذا المشهد، لا يبدو أن «الأصلح» يملك فرصة، بل من يملك التمويل، والعشيرة، والماكينة

. في هذا السباق، الأصلح لا يفوز غالبًا، بل الأغنى، والأقرب، والأعلى صُوتًا في مكبّرات العشـيرة. فصاحب المبادئ يقِف عند باب المفوضية، بينما يدخّل ابن العشيرة من البوابة الخلفية حاملاً كيسين من الطحين..

أما العشائرية، فقد أصبحت أقوى من الدستور، وأسرع من المفوضية. دخلت السياسة من باب «الجاه»، واستقرت في قلب البرلمان. وإذا اجتمعت العشيرة مع المال السياسي، فاقرأ السلام على الديمقراطية، لأن الصندوق وقتها لا يفرز أصواتًا، بل شيكات مؤجلة ومكافات

... أحدهم قال ذات مرة: «صوتك أمانة»، فرد عليه آخر: «والأمانة تحتاج ثلاجة لحفظها من حرارة الفساد!»

في هذه الدورة، هناك ضيوف كبار قد ينستحبون من العرض: التيار الصَّدري - بقاعدته الشعبية العريضة - قرر، أو على الأقل لمح، بالمقاطعة. وهذا ليس قرارًا سياسيًا عاديًا، بل صفارة إنذار من النوع الذي لا يسمعه سوى مَن لا يريد السماع.

وعلى الجبهة الأخرى، يقف ثوار تشرين، الذين أحرقوا صور المرشحين قبل أن تُطبع، ورفعوا شعار «نريد وطن» قبل أن تُعلن المفوضية عن نيتها في الإصلاح. هؤلاء خرجوا من رحم الوجع، لا من دُور الضيافة السياسية، وكانوا يحلمون ببرلمان لا يُدار بالريموت كنترول من فندق في أربيل أو قصر في الجادرية.

في النهاية، المشكلة ليست في الانتخابات، بل في المسرح كله: المثلون لا يتغيرون، والسيناريو محفوظ، والمخرج معروف، أما الجمهور ... فنفسه في كُل مرة، يُصفَق أولًا، ثم يُصفَع لاحقًا.

إِذاً ذهبتَ إِلَى الانتخابات، فاذهب لأنك تؤمن بشيىء، لا لأنك أخذت مبردة هواء مستعملة. وإن قاطعت، فاقاطع لأنك تمتلُّك موقفًا، لا لأنك فقدت الأمل تمامًا. وبين هذه وتلك، لا تسمح لصوتك أن يُختزل في كيس طحين، أو وعد وظيفة لن تُنفُّذ، أو «بوستر» يبتسم لك من فوق عمود



لا يغيّر، وحلم لا يتحقق. فهل نذهبُّ الصندوق؟ أمُّ نضع عليه الفتة تقول: مغلق حتى إشعار آخر»؟

زمان جدید

مصفوفة القيم

هل سيئاتَ نفسك، عند إتخاذك لقرار مُعين في حياتك ما الدافع له ؟ وما المُحرّك الرئيسي في أسلوب حياتك وتعاملك مع عائلتك ومحيطك ؟ كل تلك الأسئلة تكمّن أجوبتها في تحديد ماهي قيمك في الحياة.. لكل منَّا مصفوفة قيم تختلف عن الآخَّر، منَّا من يعَّى ذلك ويلحَظ أهميتها وأثرها في أسلوب حياته ومُعتقداته وخياراته وقرآراته، ومنّا من لا يعي بها وبأثَّرها وهنا يكمُّن الفارق الكبير بين الحالتين وهناكَ من لا يُدركُّ حتى ما هي القيم ودورها في الحياة.

القيم هي كل المعتقدات والمبادئ ذات القيمة والتي تُشكل أهمية كبيرة بة لك وهنا يكون الخيار شخصياً، فالنَّاسُ متفاوتون في قيمهم، فلا يوجد صح أو خطأ وجيد أو غير جيد في تحديد القيم. وأنتشار القيم مثل السَّلام الدَّاخلي، الأمان، الوعي التَّب، يخدمُ المجتمع ويكون

وقد تقلُّ أو تزيد تلك القيم حسب الزّمان والمكان والظروف. للقِيم دور في إشــباع الحاجات للإنسـان، من يفهِم قِيَمه يَفهم سـلوكة لمَاذَا يَفِعلِ هَذَا ولا يفعل ذاك، فمعرفة القِيَم تُريح النَّفْسُ وتُساعدك على

ممكن أن تضــع قائمة تُحدد فيهـا قيمك وقد تكون غير مُرتبة حســب أهميتها في حياتك أو غير جقيقية لاتعبر عن ذاتك، ولك أن تتأكد من وذلك بعد ملاحظة خط سير أسلوب حياتك.

قد تُلاحظ القيمة التي وضعَّتُها فِي تسلسِل رقم إثنان، هي تمثل الأولى وهي أهم من كل القيم وهي من تُستِّير كلُّ تصرفاتكُ، إذاً قد تُحدد وتختار قيمة معينة بينما الواقع والدوافع التي تُحرّك مشاعركِ تُظهر لك قيمة قد وَضعْتها بتسلسل متأخر لأن السُلوك يأتي من الشُعور، فالإنتباه للسّلوك والمشاعر مهم لتحقيق التّوازن وتحديد القيمة الأهم في الحياة

. مشلًا قد تُختَّار الْأبناء في المرتبة الأُولِــى وِالصّحة في المرتبة الثانية في مصفوفة قِيمك عند كتابتها، ولكن لو خيّروكَ ين الصّحة والأبناء ستختارً

إذاً لتُحدد قيمك بدقّة تســ أل نفســ كَ سؤالين، كل سُــوّال فيه خيار بين القيمة الأولى والتى تليها وكل سؤال ونقيضه. مثلاً إسئل نفسك لَّو أبناؤكَ في حياتكَ لكن لاتوجد صحة مُفتقد لها ماذا تختار الأبناء أم ألصَّحة ؟

وسؤال ثاني لو صحتك جيدة لكن لا وجود للأبناء ماذا تختار؟ ولو إخترتَ الصّحة في كلا الســؤالين كما ذكرنا أعلاه، أذا الصحة هي القيمَّة الأولى وأصبح الأولاد في القيمة الثانية في مصفوفة القيم، ولوَّ إِخْتَرِتُ المَالَ فِي المِرتِبِهِ التَّالَّةِ، تَأْتِي على القيمةُ الثَّانِّيةِ وتسَّالُ أيضًا هُلَّ الأبناء أم المال بنفس الصيغة السابقة.

وهكذا تستمر لتُحدد أهم عشر قيم في حياتك معرفة تسلسل قيمك تُحدد طريَقة إتخاذك لِلقرارات وأسلوب حياتك مثلاً لو كان الأولاد رقم واحد في قيمك، مثلاً ستتخذ كل القرارات بِناءاً على ما يُلاءم مصلحتهم، وربَّما عند شراءك لبيت جديد ستُفكّر ملياً في المساحة والبناء وكيفية إستغلال هذا البناء لمصلحتهم وبناء أكثر من بيت لتحقيق الإستقلالية لهم عند زواجهم مستقبلاً، بينما لو كان المال رقم

واحد لديك، سيكون نظرتُك وقراركُ مُختلف وبدون وعي منك ستختار الإستثمار وكيف تحصل على الربح المادّى قبل التفكير بمستقبلهم بل رُبِّما ترى أنَّ هذا واجبُهم وعليهم أن يبداؤ بالسعى لتكوين مستقبلهم. مهم أن نُحدد قِيمَنا وننتبه لها بين فترة وأُخرى ونَّرى قد تحتاج للتَّغيلير حسب الظرف وألكان. . وهكذا إلى أن تصل الــى إختيار دقيق لقائمة القيم فــي حياتك والتي

تُشكّل أُسلوب ومنهج حياتك وأرى أنَّ القيمة الأولى والتي لا أحتار بينها وبين القيم الأخرى مهما كانت أهميتُها في حياتي، هي قيمة الخُلق ورضا الله والضمير لان كل

إنسان مُفترض أن يكون الله مركزيته في كل تعاملاته وقراراته ومن ثمَّ باقى القيم تَّختارها حسب شخصيتكُ وفكراك ونظرتك للحياة. إختيارك لمصفوفة قيمك تحدد شخصيتك ونمط حياتك، فانتبه لمصفوفة



نوال الجراح

عيد ديوالي يمتد لخمسة أيام

ليلة الأضواء الهندية في سماء بغداد



بغداد - علي السامرائي بينما كانت انغام الموسيقي المستوحاة من التراث الشعبي

الهندي تجسد مشهدا لحنبآ السفارة الهندية بيغيداد في .. مشهد بهي خطفت فعه الالعاب الناريــة الأنظار وحولــت الليل الى لوحة منبرة من الوان قوس قرح ، ايذانا بالاحتفال بمهرحان الأضواء "ديوالي" الذي يمتد لخمسة أيام خلال شهر تشرين الاول وفق التقويم الهندوسي . وعلى جانبي الممشي المؤدي تحو الباحة التـــي يقام فيها الاحتفال ، وقف رحال هنود بزیهم الملفت ، رافعي ايديهم بالتحية الهندية التقليدية المعروفة بأسم"ناماستي"، بوضع

الكفس متقابلين امام الصدر مع

انحناءة خفيفة بالرأس تعبيراً

عن الاحترام والتقديس المتبادل

المصابيح الزيتية والكهربائية والفوانيس والشموع المنتشرة في كل الارجاء جوا من المرح والسعادة. ويعد (ديوالي) احد أكبر الاعياد التي يتم الآحتفال بها في الهند ويعرف باسم (مهرجان الاضواء) بفضل اضاءة مصابيح الزيت وتزيين المنازل والمدن بسلاسل من الأضواء المتلألئة ، ويشارك اتباع مختلف الأدسان بأحياء العسد المتحذر في التقاليد الدينية. ووسط حشَّد من المحتفلين عبر السفير الهندي لدى العراق سومين باغشىي عن سروره بحضور شرائح من المجتمع العراقي الي الاحتفالية للتعرف عن قرب عن الثقافة والتقاليد الهندية .وقال باغشىي أن "عيد الانوار ديوالي يعد اهم مهرجان بالهند ويعد

تعبيرا عن انتصار الخير على

فيما اضفى الضوء المنبعث من

ويتم الاحتفال بعيد ديوالي على يوم يشمل احتفالات مختلفة قَحْــلال يــوم ديوالي الرئيســي ، المعـروف باسـم"دانتيراس' يتم تنظيف المنازل ، وفي اليوم

راما الى عالمه بجانب زوجته سيتا وإخوته بعد 14 عاماً من النفى ، فإن المسلمون والسيخ وطوأئف اخرى يحتفلون فيه باعتباره فرصلة لتاكيد التقاليد الهندية غير المألوفة التي تحاط بالفولكلور الهندي . نطاق واسع خلال 5 أيام ، كل

الشسر والنور على الظلام" لافتا

الى ان " المناسسة لها بعد ديني

واقتصادي بالهند والهدف من

اقامتها قي بغداد للتعريف

وبغض النظر عن كون ديوالي

احتفالا هندوسيا بشكل عام

كونه يشير إلى وصول الإله

بالثقافة الهندِّية".

بعلاقة الأخوة التي تجمع بين . الأخوة والأخوات. وحملت السفارة الهندية عبر فعاليات اقامتها اجواء الاحتفال من الثاني من الاحتفال المعروف

جميع أفراد الأسرة الاستيقاظ مبكرا والاستحمام باستخدام الزيوت لتخفيف إرهاق الحسم ، ومن ثم إضاءة منازلهم وفي اليوم الأساسي للأحتفال وهو اليوم الثالث ، (ديوالي) ينزور الأفراد عائلاتهم وتضاء الفوانيس في الليل والسماء تكون مليئة بالألعاب النارية والأضواء . اما في اليوم الرابع ويسمى (بادوا) أو (جوفاردان بوجا)، فيكون مهرجان المودة المشترك بسين الزوجسين والذي يمينزه العطاء والحصول على الهدائا فيما يخصص اليوم الأخير من ديوالي الذي يعرف ب (بهاي دوج) للاحتفال

بأسم "شوتى ديوالى" يجب على

المدن الهندية الى بغداد وسط تفاعل كبير من قبل العراقيين المدعوين الى المهرجان والذين شاركوا السفير الهندي واركان السفارة الى جانب أعضاء السلك الدبلوماسي في ايقاد الشموع والفوانيس أ وأدت شابة عراقسة مغرمة بالغناء الهندي وترتدي الزي التقليدي وصلة عنائية جعلت الحاضرين يعيشون اجواء رائعة لامست الحياة في الهند فيما تمايلت مجموعــة من الفتيات اســتقدن من دورات مجانية في رياضة اليوغا مجسدين لوحات راقصة على انغام موشيحات اندلسية. وتعكس المناسيات الهندية ومنها مهرجان ديوالي الكثير من العادات والتقاليد الهندية

الغائبة عن العالم والرغبة

في تعريف الاخرين بالثقافة

أظافر قدميها أنّ تكليـف موظفى الكونغرس □ ليما (أ ف ب) – وصف رئيس الكونغرس البيروفي فرناندو بهده المهام" التَّي لا تدخل ضمن واجباتهم" روسبيليوسي، طلب نائبة من "إهانــة لهــم ، "ودعــا لجنــة أحد مستشاريها قص أظافر الأخلاقيات في الكونغرس إلى قدميها داخل مكتبها، بأنه "تصرف مرفوض ، "مطالعا فرض عقوبة على فاسكيز بفرض عقوبة عليها. والتُقطت وقال روسبيليوسي في مؤتمر صحافي" ما حدث مرفوض، للنائبة السارية لوسيندا ولا ينبغني أن يحدث أصلا فاسكيز صورة وهى على أريكة في الكونغـرس، يجب معاقبة بينما كان أحد مستشاريها مرتكبي هذه الأفعال .أمل أن نُدلكها ويقص أظاف قدميها تتخذ لجنة الأخلاقسات كل داخــل مكتبها في ليما، على ما

أورد برنامج تلفزيوني محلي. التَّقطت الصورة في 6 تشيرين الثاني/نوفمبر2024 ، لكنَّها نُشــرت حديثــا .واعتبر روسبيليوسي المنتمي إلى حزب القوة الشَّعبية اليَّميني،

الإجراءات اللازمة." وقال رئيس لحنة الأخلاقيات الفيس فيرغارا، في تصريح صحافي، إنه سيطلب في3 تشرين الثاني/نوفمبس فتح تحقيق في حقّ النائية.



إتفاق باريس يحتضر ٠٠ الإنبعاثات تهزم الخطط

ل إنقاذ الأرض إلى 2035

برامجها. وترى الهيئة الحكومية

□ باريـس (أ ف ب)- يُتوقع أن

□ طوكسو (أ ف ب) - دعا حاكم

محافظة في شيمال اليابان

الجيش للتدخل لمواجهة موجة

"مروعــة جـدا "مـن هجمـات

الدبيــة أودت بحيــاة عــدد من

الأشـخاص في مختلـف أنحاء

وبحسب الحكومة اليابانية،

قَتل عشرة أشخاص بهجمات

دببة هــذا العـام، وهــو معدّل

يتحاوز الرقم القياسي السابق

البالغ ستة أشتاص والمُسجِّل

بين نيسان 2023 وآذار2024 .

وأكد مســؤول في وزارة البيئة

معني بهذا الملق الرقم لوكالة

وقال حاكم محافظة أكبتا كبنتا

سـوزوكي، خـلال اجتمـاع مع

وزير الدفأع في طوكيو" نحن

حاليا في وضّع لا يمكن فيه

حماية أرواح مواطنينا من دون

مساعدة قوات الدفاع الذاتي

وأضــاف"ً إن الهجمّــات التّــ

تستهدف الرقبة والوجه شائعة

جدا، وتؤدي إلى إصاباتِ خطرة

للغاية ،"مشيرا إلى أنّ ظهور

الدببة لم يعد محصورا في

فرانس برس.



الحبال فقط، بل بات في المناطق

وأشار إلي أنه من عير

الطبيعي "أن تتعطل الحياة

وأكد وزيس الدفاع الجديد

شينجيرو كويزومي، أن وزارته "ستستغل كامــل قدراتهــا

وصلاحياتها "لاستعادة الأمن

والطمأنينة، في حين وصف

وزير البيئة هيروتاكا إيشيهارا،

ولا يشمل عدد القتلي هذا

الأشـخاص الذيـن قتُلـوا فـي

هجمات دببة في الأونة الأخيرة .

وعُثر الاثنين على جثة امرأة

بالقرب من حقول الأرز في

أكيتا، فيما عُثر على جثة رجلُ

وجيفة كلبه في محافظة إيواتي

المجاورة، بحسب وسائل إعلام

ظهرت على كلا الشخصين

علامات تدل على أنهما تعرّضا

لهجوم دبية. وحديثا، هاجمت

دببة سياحا، ودخلت متاجر،

وظهرت قرب مدارس ومتنزهات

خصوصا في شمال البلاد.

الوضع بأنه" مشكلة خطرة.

المُدنية أيضا.

اليومية للسكان.

الدببة تستدعى تدخل

لحسابات أصدرتها الأمم المتحدة غازات الاحتباس الحراري ىنسىد" لاتتعدى نحو 10 في الكن نقصا كبيرا يشوبها نظرا المئة بحلول سنة ،"2035 وفقا لتأخــر نحو مئــة دولة في نشــر

الدولية المعنية بتغير المناخ التي تضلم مجموعة علماء مفوضة من الأم المتحدة لمتابعة الشان المناخي، أن الانبعاثات يجب أن تكون انخفضت بحلول 2035 بنسبة 60 في المئة عما كانت عليه . عــام2019 ، لكــى تتوافــر فرصة جيدة لحصر الآحترار المناخي ت 1،5درجة متوية فوق مستوى

عاد2015 أن التقرير ا

ما قبل الثورة الصناعية، وهو أفضل ما يطمح إليه اتفاق باريس

ألالتزامات المباخية للدول حتى سنة 2035 ونُشِسَ قبِل تسبعة أيام من قمة قادة العالم في 6 و7 تشــرين الثاني/نوفمبر في مدينة بيليه البرازيلية تمهيدا لمؤتمر الأطراف الثلاثين، يُظهر أن العالم ليس على المسار الصحيح إطلاقاً. واستبق الأمين العام للأمم المتحدة

أنطونيو غوتيريش المؤتمس بتوقعه الأسبوع الفائت الإخفاق "فُـى احتـواء الاحتـرار المناخي ليبقشّى دون 1،5 درجــة مُئوية فيّ السنوات القليلة المقيلة." وأجرت الأمم المتحدة تقييم

للخطيط الوطنية التي قُدُّمَت في الموعد المحدد، أي فيِّي نهاية أيلوّل/سبتمبر، والتي تُحدّد كل دولة فيها نسية خفض انتعاثات غازات الاحتباس الحراري التي تسعى إلى تحقيقها، وتشرح بالتفصيلُ كيفية الوصولَ إليها. تُقدَّم بعد، من بينها تلك العائدة إلى الاتحاد الأوروبي والتي لم تتضمن سـوى مروحة مؤشِرات، في حين أن الصين لم تُنجِز برنامجها رسميا قي الموعد المحدد. وحالَ ذلك دون تُمُكِّن الأمم

المتحدة من إعداد تقرير شامل، إذ

لم تُضَمِّنه سُـوى بيأنَّات من64

قَدّر العام الفائت أنه يراوح بين 1،2و 2،8درجــة مئويــة بحلــول نهاية القرن. وأقر الأمين التنفيذي لاتفاق الأمم المتحدة الإطاري بشأن تغير المناخ سايمن ستيل بأن البيانات المحمعة المتعلقة بالتزامات الدول التي تُمثل أقل من ثلث الانبعاثات

دولة، ولم تستطع تاليا تحديث

مِسَار الأحترار في العالم والذي

نوعا ما." ومن أجل تكوين صورة أكثر خطابًى النوايا المقدَّمَاين من الصين والاتصاد الأوروبي ضمن حساباتها، وكذلك الالتزام الأميركي الذي أعلنه الرئيس السابق جو بآيدن قسل عودة دونالد ترامب إلى السلطة، أي أن التطورات تجاوزته وجعلته

المتوقع أن تنخفض الانبعاثات العالمية بنحو 10 في المئة بحلول سنة."2035 ولاحظ أن" البشرية تخفض للمرة الْأُولِي مُنحِنِّي الْآنبِعائِـات، وإن العاَّلْية،" تُعطي صورة محدودة كان ذلك غير كاف على الإطلاق. وستكون هذه الخلاصات محور

النقاشيات التي يُتوقع أن تكونَ المؤتمس السنوي الرئيسي للأمم المُتحدة، إذْ تُطالبُ الدولُ الأوروبية والدول الجزرية الصغيرة المعرضة للكوارث المناخية بمناقشية مسيئلة خفض قديما .ويعني كل ذلك أن الخلاصة

الانبعاثات، وبالتالي موضوع الوقود الأحفوري. بقية الخبر على موقع (الزمان)

التى توصّل إليها التقرير تفتقر

وأوضح سايمن ستيل أن" هذه

الصورة الأوسع، وإن كانت لا

تـزال غيـر مكتملة، تظهـر أن من

إلى الدقة التأمة.

الموسوعات تدخل زمن الإنقسام الأيديولوجي

□ نبوبورك (أف ب) – أطلق إيلون ماسك وشركته اكس إيه آي ،xAI موسـوعة غروكيبيديــا التي قدمت على أنها منافسة لويكيبيديا المتهمة بالانحياز الايديولوجي من جانب جزء من الجمهوريين في الولايات المتحدة. بالانكليزية لموسوعة ويكيبيديا.

غروك لكنه يدرج أيضّا مصادر أخرى عدة على كل صفحة .

سنوات عدة . في العام 2024 قال

□ باریس (أ ف ب) – أعلنت شركة

أمازون الأميركية العملاقة للتجارة

الإلكترونية الثلاثاء عزمها على

الأستغناء عن خدمات 14 ألفا من

موظفيها، لكنَّها لم تُحدد المناطق

التي تشملها هذه الخطوّة، مكتفية

بالإشارة إلى تخفيض عالمي في

عدد موظفيها مرتبط بشكل كبير

بالذكاء الاصطناعي. وتُجسّد هذه

الخطوة ما سبق أنّ أعلنه الرئيس

التنفيذي للمجموعة أندي جاسي

عن توجُّهه إلى خفـض ٱلتكاليفّ

في خضم سباق الاستثمار في

ونقل بيان نُشر على موقع أمازون

تقنيات الذكاء الأصطناعي

وباتت هذه النسخة الأولى تضم ں. أكثـر مــن 885 ألف تعريــف في مقابل أكثر من سبعة ملايين في رسالة بثها عبر منصة اكس، وعد ماسك بنسخة جديدة قريبا تكون أفضل بعشر مرات من النســخة الأولــى التــي هــي في الأساس أفضل من ويكيبيدياً برأيي. وقبل أسبوع قرر ماسك إرجاء إطلاق غوكيبيديا بضعة أيام والذي كان مقررا أساسا في نهاية أيلول، مبررا ذلك بضرورة القيام بعمل إضافى لإزالة محتويات الدعاية. ومحتوى غروكيبيديا مولد بالذكاء الاصطناعي وبواسطة مساعد النكاء الأصطناعي التوليدي

وسسائل الاعسلام التقليديسة التي تظهر ميولا يسارية في تغطيتها وبشُّانُ حركة الدَّفاعُ عن الحقوق المدنية" بلكك لايفز ماتس) حياة وعلى غرار مسؤولين جمهوريين، ينتقد إيلون ماسك ويكيبيديا منذ



من اليسار المتطرف ودعا إلى أن هذه التظاهرات أدت إلى اعمال شعب هي الأكثر كلفة في تاريخ التوقف عن تقديم التبرعات إلى هـذه المنصـة. ويظهر محتوي بعض المقالات قي غروكيبيديا أن النتائـج موجهـة، علـى غرار الصفحة المكرسية لإيلون ماسيك فمنذ المقاطع الأولى لَسيرته، يشير الموقع إلى أن مالك شسركة تيسلا وسبايس اكس أثر في النقاش في مواضيع عدة ما أثـّار انتقادات

شسركات التأمين بسسبب الأضرار التي لحقت بالمتلكات من دون أن تَّؤكد كما تفعل ويكيبيديا أن غالبية التظاهرات في العام2020 تمت بهدوء. وأسست ويكيبيديا في العام 2001 وهي موسوعة تشاركية يديرها متطوعون وتمول خصوصاً من خلال تبرعات. ويمكن لرواد الانترنت كتابة صفحات فيها او تعديل صفحات اخـرى. وتقـول ويكيبيديــا إنها تعتمد" موقفا حياديا "في كل



أمازون تستغني عن خدمات 14 ألف موظف

وأفادت وسائل إعلام أميركية عدة الاثنين بأن أمازون ستبدأ الثلاثاء بعملية الصرف الواسعة النطاق

المجموعة لشوون الموارد البشرية 1,5مليون.

'إن التخفيضات التي نعلن عنها أخّرى، ولكنه سيؤدي إلى تخفيض

اليوم جزء من جهودناً المستمرة لتعزيز قوتنا من خلال الحدّ من البيروقراطية، والتخلص من المستويات) الهرمية ،(وإعادة توزيع الموارد. وأضافت قبل يومين من إعلان الشيركة نتائحها الفصلية" سيشيمل ذلك تخفيضات في بعض القطاعات وتوظيفات في إجمالي يقارب 14 ألف وظنفة في العاملين في مكاتب أمازون.

والتكنولوجيا بيث غاليتي قولها

هذه، مشيرة إلى أن إجمالي عدد الموظفين المشمولين بها ستيبلغ 30ألفًا خلال الأشبهر المقبلة في مختلف أنصاء العالم. وتطالّ عمليات الصرف هذه وفقا لوسائل الإعلام أصحاب وظائف داعمة أو استراتيجية) الموارد البشرية، والإعلان، والإدارة، وغيرها ،(علما أن عدد الموظفين المكتبيين يبلغ نحو 350 ألفًا من الإجمالي البالغ بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

القسطرة السياسية

العملية السياسية في العراق، يقوم عليها كل بناء الدولة منذ أكثر من اثنين وعشرين عاما، وهذا البناء ثقيل جدا، ويتوافر على أنقاض وحطام في المباني والمعاني اكثر مما له من سليمها وصحيحها.

هناك ازمتان تعانى منها تلك العملية السياسية، الأولى داخلية، وهي معاناتها من التكلسات التي جلبتها أحزاب وشخصيات تعانى أصلا من عقد نفسية وطائفية وشخصية ومناطقية، ولم تستطع برغم كل البهرجة الانتخابية كل اربع سنوات من تجاوز منطقة القتل والدمار للمشروع الوطني الى منطقة إنقاذِه والسمو بالبلد .وهي مشكلة كبرى ليس لها حل مطلقاً، لكنها لا تعنى العالم الخارجي بشيء، فالفساد يخسف الأرض بالعراق ويهدم السقوف فوق رؤوس اهله جيلا بعد جيل ، وهذا لا يمس اياً من الخطوط

في الوقت الذي تشكل الازمة الخارجية مع المحيط الدولي، اكبر تهديد للعملية السياسية ورموزها، لسببين هما عدم التوافق النقى والصافى مع الولايات المتحدة بوصفها هي صاحبة مشروع العراق الجديد من ألف الى يائه، وعدم تحديد علاقة سيادية وطنية لها معالم واضحة مع ايران، بما لا يمس السياسات الدولية والأمريكية خاصة ، فمشاكل ايران ليست عراقية ولا علاقة للبلد المنهك بها، وليس العراق مســؤولا عن سياسات إيرانية في النفوذ الإقليمي المحظور في نظر العالم اليوم وطهران وحدها من له أن يتحمل المسوُّولية وتصحيح المواقف وليس العراق.

كما ان ما يجرى بين ايران وإسرائيل وما سيترتب على ذلك مستقبلا، سيضع العراق في وجه المدفع إذا انحرفت اية جهات داخله للالتحاق بالتعبيَّة الإيرانية .هذه نقاط خلافية عميقة، يرى كثير من المحللين انه فات الأوان على الوضع السياسي الحاكم في العراق أن يتجاوزها، لكن قد تحصل مناورات وبعض المساومات، وهي مرحلية ولا تملك خواص

هناك فرصة لعمل قسطرة للعملية السياسية، فقد بلغت الانسدادات مبلغا كبيرا لكن لا أحد ينتبه غارقا بالبهرجة السياسية والامتيازات والصفقات والأموال التي تهبط على حفاة الأمس اباطرة المال اليوم، ولا أحد يرضى بالإقرار بوجود خلل صحي وانسداد في شريان رئيسي او ثانوي، وهنا تكمن الخطورة، التي لا ينفع لعلاجها شعار لا تضيعوها، لأنها ستضيع حتماً.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com