

فم مفتوح .. فم مغلق

ماهي حكاية : نخلة وزيتونة ومنارة؟

ما أعجب قدرة الإنسان على أن يحمل ذاكرته معه حيثما ارتحل ، فالذكريات، وإن غابت الوجوه والأماكن، تظل تسكن في زوايا الروح كأنها نضها الدائم. ونحن يمر الإنسان بظرف عصيب، لا يجد ما يواسيه ويعيد إليه توازنه سوى أن يستحضر الماضي، ويوبخ بما خزنته الذاكرة من صور وحكايات وأسماء وأمكنة. هكذا فعل صديقي الدكتور محمد فليحي في كتابه «نخلة وزيتونة ومنارة». رحلة عراقية مهاجر إلى ليبيا، إذ استعاد فصولاً من رحلته القاسية بعيداً عن وطنه، ليحول الألم إلى حكاية، والمعاناة إلى ذاكرة مؤنثة، تبقى التجربة حية في وجدان القارئ.

لقد كانت هجرته أواخر التسعينيات من بغداد إلى ليبيا، كرحلة آلاف العراقيين الذين دفعتهم ظروف القهر والجوع والحصار إلى البحث عن حياة أهدأ وأكثر أمناً. غير أن الغربة، مهما كانت ضرورية، تبقى امتحاناً قاسياً للروح. فليس أشد وجعاً من أن يغادر الإنسان وطنه ، وهو يحمل في قلبه قطعا من ذاته، كما قال الكاتب بعبارة المؤثرة: «لقد تركتُ في بغداد بضع قطع من قلبي، من بنياتي الأريج» هذه العبارة وحدها تختصر حجم الفقد الإنساني الذي يعيشه المغترب. إنها ليست

جملة عابرة، بل صرخة أب يودع جزءاً من عمره في سبيل البقاء. إن سرد الذكريات في مثل هذه اللحظات، ليس ترفاً أدبياً، بل هو شكل من أشكال المقاومة النفسية، يواجه به الكاتب العزلة والاغتراب والحزن. ففي الليل، كما يصف فليحي، حين ينظر إلى سقف شقته الصغيرة وإلى الجدران فيشعر أن المكان يضيق عليه، تكون الذاكرة هي نافذته الوحيدة نحو الضوء، نحو العراق الذي يسكنه وإن غاب عنه. ومع مرور الوقت، بدأت ملامح الغربة تتبدد شيئاً فشيئاً، حين وجد الكاتب في ليبيا أصدقاء، وأخوة خففوا عنه وطأة البعد، فتعرف على وجوه كريمة من الشعب الليبي، من بينهم الأديب سالم الهنداوي الذي كتب مقدمة الكتاب. وهنا يتجلى معنى للذكريات، فهي لا ترتبط بالماضي وحده، بل تنسج روابط جديدة في الحاضر، تجعل التجارب الإنسانية أكثر دفئاً وشمولاً.

إن أهمية هذا الكتاب لا تكمن في أنه يوثق رحلة عراقي إلى بلد عربي شقيق فحسب، بل لأنه يرسم ملامح الزمن الصعب، زمن القهر والصبر والانتظار، ويجعل من الحكاية الشخصية مرآة لجيل كامل عاش الغربة الجسدية والمعنوية. فكل صفحة من الكتاب تنبض بصدق إنساني، وتختزن في طياتها وجوهاً وأحداثاً من عراق الأمل وليبيا الثورة وما قبلها.

ولعل أجمل ما في السرد أنه لا يكتفي بالتأريخ للأمكنة، بل يستدعي رموزاً عميقة الجذور مثل النخلة التي زرعاها جده، لتعود رمزاً للثبات والصبر والانتما، فالنخلة هنا ليست مجرد شجرة، بل ذاكرة حية تمثل العراق نفسه- تمتد جذورها في الأرض رغم العواصف، وتظل واقفة في وجه الريح مهما اشتدت. إن كتابة الذكريات، كما فعل د. فليحي، ليست عودة إلى الوراء بقدر ما هي بحث عن الذات وسط العتمة، وإعادة بناء للروح التي تكسرت تحت وطأة النافي. ففي كل استرجاع لحكاية أو مكان أو اسم، هناك محاولة خفية للشفا، وللصالح مع الزمن والذات والقدر.

هكذا تصبح الذاكرة وطنًا بدلاً حين يصعب الوطن الحقيقي، وتغدو الكتابة خلاصاً يرمم ما تهشم في الدالخل. ومن هنا تتجلى أهمية أن يكتب الإنسان عن ماضيه، لأن السرد لا يتقذ ما مضى فحسب، بل يمنح الحاضر معنى، والمستقبل أملاً. شكراً الدكتور لإهدائك الكتاب ، المكل بكلمات الود التي زينها خطك الجميل .

زيد الحلي

Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

خيط وخرايط

كنت قلت في مقالات سابقة : منْ لا يحرص على جمال مدينته لا يحب وطنه، ومنْ لا تتساور نظافة بيته مع نظافة الزقاق المواجه لداره مختلف حد النخاع، ومن لا يجسد تعاليم دينه بتعاملاته اليومية أبعد ما يكون عنه، وإن قضى جميع صلواته في المساجد والله أعلم، ومنْ يضع مصلحته الشخصية فوق مصلحة الجماعة، عليه أن يفهم أن الإسلام وضع الجماعة فوق الفرد، ليس في هذا ما هو جديد، بل هي بدويها يتكرر ورودها في جميع الأزمنة.

خطر ذلك في بالي وأنا أتأمل الكم الهائل من صور المرشحين التي اكلت بها الشوارع والأرصفة والجزرات والشايف من البنايات، وتسلطت : كيف يبني الوطن منْ يحزب الرفيف الذي للتو شيدناه وانتقنا عليه الطال من الأموال والوطن من الانتظار؟ وكيف يحمي الناس من يضع صورهم الكبيرة في استدارات الشوارع بما يحجب رؤية السائقين دون أن يتحسب لاحتمال أن تؤدي فعلته إلى وقوع حوادث يروح ضحيتها مواطنين؟، في، في الدول التي تحترم الإنسان تشلّ مسار سير الضمير، فنضع شرائط جديدة على الرفيف بتسببها بعبارة لكي لا يتعرض لخطر، أين هذا من ذاك؟.

وأسأل أيضاً لم لا ترفع الجهات البلدية والمرورية الصور التي وضعت في الأماكن غير المناسبة؟، لا جواب عندي سوى أن هذه الدوائر لم تتلق أمراً صارماً من جهاتها العليا، ومديروها يخشون من نفوذ القوى التي تقف وراء المرشحين، بنتا تنحسب للأحزاب وأصحاب النفوذ أكثر من القانون، لذا لا تتوقع ارتقاء لواقعنا.

لا أدري كيف يسهم مرشحتنا بتجويل مدتنا إن كان لا نوق له بالاصل، نتنظر عقوداً للتشديد رصيفاً، بينما يُخرّب كل أربع سنوات استعدادا لعرسنا الانتخابي، لو كان الأمر بيدني لفرضت على كل مرشح زرع أشجار بقدر صورته في مدرسة أو طريق أو مساحة من الأرض تخصص كهدية عامة أو غابة، تخيلوا كيف ستكون عليه الحال. أدرك تماماً أن لا تقدم للبلدان إن لم يكن نظامها ديمقراطياً، وأجرم بدون الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة نفع في قبضة الدكتاتورية، كل ذلك نفهمه، لكن ليس لدينا تفسيراً مقنعاً لتراجع البلاد في ظل الديمقراطية لعقدين من الزمن، أشك في إيمان السياسيين بالنظام الديمقراطي، وإن هدفهم منه الاسلاك بالسلطة وليس الرغبة بالبناء، لذلك تراهم يتبادلون الاتهامات والشتمان، أحدهم يستقط الآخر بكل الوسائل بما فيها غير الأخلاقية، ويستخفون الانجازات التي يحققها المخلصون منهم مع أنها مرتبة وملموسة على قفلاتها قياساً بظرواننا، متى ينتعد في أحكامنا عن الأهواء والرغبات والميول؟.

ابتكر الإنسان النظام الديمقراطي لتاحة الفرصة أمام المواطن لاختيار الكفاءه للخصين لوطنهم، وليس الذين يلا خيرات مهنية أو حصيله علمية، أو ثقافة عميقة تنير طريقهم . ولو أخضعناهم لاختبارات دقيقة، لرأينا ما هو أغرب من الخيال، فمثل هؤلاء يخبرون الوطن ولا يبقرونه، فالديمقراطية طريق أم لتحقيق السلم الأهلي، وليس سرعياً للأغنياء والمناكفات، ولا سبيل للوحدة الوطنية الصلبة من دون نظام ديمقراطي، فالهدف تحيّن السعي الاجتماعي وليس تمييزاً طائفيًا وقومياً ومناطقياً، يفترض بالديمقراطية صناعة طبقة سياسية مهما البناء وترسيخ قواعد الدولة . وليس الجر بالوطن والعرض والمراحة في المكان حتى صرنا مهزلة في نظر الآخرين، ما أفقدنا وزناً ومكانتنا وأدوارنا في الأقليم والعالم.

فلا نتمنشون من صورة مشوهة لنظامنا في أنظار مواطنينا، وانعدام فقههم بأغلب السياسيين، لا أظننا بحاجة لاستطلاعات الرأي لتكس الحقيقة، لذلك لا نستغروا انخفاض الدافعية للمشاركة السياسية، فالإس دب في النفوس من إمكانية حصول تغيير جوهري بعد ما فات من تجارب، وتوقعاتهم لا تنهت أبعد من تغير في بعض الوجوه ، وهذا لا يخل مسارات متغيرة، ولا يقضي على فساد استوطن في القمة ووصل إلى القاع . علينا رفع سقف اشتراطات الترشيح، لأن الكثير من المرشحين يفتقدون المؤهلات الضرورية، وإن ظلت الحال كما هي عليه، فالأمر ليس سوى (خيط وخرايط).

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

الرجوع للقواعد

المرة بالقواعد تجنبك الانحراف عند التطبيق.
#الانحراف: عدم العرفة بالقواعد أو تجاهلها التمدد عند التطبيق.
#أفهموا- القواعد
#ارجعوا- للقواعد

صلاح الدين الجنابي

بغداد

بغداد - قصي منذر

جددت وزارة التخطيط، التزامها بمواصلة الجهود الوطنية الهادفة إلى الحد من الفقر وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين، بما ينسجم مع رؤية العراق 2030 وأهداف التنمية المستدامة.

وقالت الوزارة في اليوم العالمي للقضاء على الفقر أمس (نؤكذ التزام الحكومة، بمواصلة الجهود الوطنية الرامية إلى الحد من الفقر وتحسين مستوى معيشة المواطنين، بما ينسجم مع أهداف التنمية المستدامة ورؤية العراق 2030).

سياسات وطنية

وأضاف (لقد تبنت التخطيط، ومنذ أكثر من عقد من الزمن، سياسات وطنية رصينة للتخفيف من الفقر، بدأت بإطلاق الاستراتيجية الوطنية الثالثة للتخفيف من الفقر للأعوام 2026 إلى 2030، التي تمثّل امتداداً طبيعياً للجهود الوطنية السابقة، وتهدف إلى تحقيق شمول أكبر وعدالة اجتماعية أوسع، من خلال سياسات متكاملة تركز على تمكين

جامعات عراقية تحقق مراكز متقدمة بتصنيف كيو اس

التعليم يفتح التقديم أمام خريجي إعداديات الإسلامي

أقسام اللغة العربية والتاريخ والفلسفة والاجتماع والسياسة وعلم النفس والآثار، حيث سيستمر إلى يوم الاثنين 27 تشرين الأول الجاري)، وأشار إلى إنه (يقتضي من الطلبة تثبيت خباراتهم عبر البوابة الإلكترونية dirasat.mohesr.gov.iq بما لا يقل عن 10 خيارات ولا يزيد على 25 خياراً). وحققت 36 جامعة عراقية، مراكز متقدمة في تصنيف كيو اس للمنطقة العربية، وأشار



مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بيان الوزارة إلى إن (المنافسة شملت 296 مؤسسة عربية، وتم التقويم وفق مؤشرات عدة، منها السمعة الأكاديمية، وسعة القانون نفسه، وذلك في ضوء ما ونسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب، ونسبة الأبحاث الدولية، وتأثير الوب، ونسبة أعضاء هيئة التدريس الحاليين على الدكتوراه، وعدد الاستشارات لكل بحث، وعدد البحوث لكل عضو هيئة تدريس، ونسبة أعضاء هيئة التدريس الدوليين، ونسبة الطلاب الدوليين).

تحول نوعي

مؤكداً إن (تقدم الجامعات العراقية في تصنيفات تايمز وكو اس وسكواس، يعكس التحول النوعي الذي شهدهت لقطاع الأكاديمية في البلاد). على صعيد متصل، أصدر الوزير نعيم العبودي، أمراً وزارياً بقضى بإلغاء إجازة تأسيس كلية البائي الجامعة الأهلية في محافظة بغداد.

وأكد البيان إن (العبودي، أصدر أمراً وزارياً يقضي بإلغاء إجازة تأسيس كلية البائي الجامعة الأهلية، لمخالفتها الشروط والضوابط المخصوص عليها في قانون التعليم العالي الأهلي،

وتابع إن (العبودي وجه في 17 أيلول الماضي، برفع توصية إلى مجلس الوزراء بإلغاء الإجازة استناداً إلى أحكام المادة 38 من القانون نفسه، وذلك في ضوء ما وثقته اللجان الوزارية المختصة من مخالفات تنظيمية وأكاديمية جسيمة من شأنها الإضرار بجودة العملية التعليمية).

من جهة أخرى، أكد وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، إغلاق ملف المحاضرين المجانيين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (الجبوري، حسم الجدل بشأن موضوع المحاضرين المجانيين في المدارس)، وأضاف إن (إغلاق هذا الملف بشكل نهائي، فلا تعاد خارج وسكواس، يعكس التحول النوعي الذي شهدهت لقطاع الأكاديمية في البلاد). على صعيد متصل، أصدر الوزير نعيم العبودي، أمراً وزارياً بقضى بإلغاء إجازة تأسيس كلية البائي الجامعة الأهلية، لمخالفتها الشروط والضوابط المخصوص عليها في قانون التعليم العالي الأهلي،

السوداني يؤكد التعاون مع الناتو ويرحب بشركات السويد وسويسرا

توجيه بإنجاز معاملات تحويل جنس الأراضي الزراعية

التي قام بها رئيس الوزراء إلى مقر الحلف في بروكسل، ولفاقته الأمين العام للحلف وقادة وممثلي الدول الأعضاء. وفي سياق آخر، جدد السوداني، ترحيب العراق بحضور الشركات العالمية للعمل

في مختلف القطاعات. وأوضح البيان إن (رئيس مجلس استقبل سفير السويد في العراق دانيال هون والسفير السويدي يورغن ليندستروم، بحضور المدير التنفيذي لشركة لينتسكون السويدية ومدير فرع آسيا والشرق الأوسط للشركة، وأكد إن العراق يرحب بشركة بحضور الشركات العالمية، ولا سيما الأوروبية، للعمل في مختلف القطاعات التنموية، في ظل ما يشهده من حالة استقرار وتشريعات وقوانين داعمة للاستثمار المحلي والمناخيين).

وأضاف البيان إن (اللقاء شهد استعراض مشاريع شركة لينكسكون التي بدأت العمل بها في العراق منذ عام 2018، ومنها مشاريع صناعة محطات الطاقة الكهربائية في بغداد). ولفت السوداني إلى (ما يشهده البلد من إعمار وتنمية في جميع القطاعات، ومنها قطاع الطاقة الذي يحتاج إلى التكنولوجيا

استقبال : رئيس مجلس الوزراء يستقبل قائد بعثة حلف شمال الأطلسي في العراق

تحويل دفعة من مستفيدي الحماية إلى حراس مواقع آثارية

التخطيط : قريباً إطلاق إستراتيجية وطنية ثالثة لمكافحة الفقر



مجمعات : أطفال يلعبون في أحد المجمعات العشوائية التي توي العوائل الفقيرة

على إن (مكافحة الفقر مسؤولية وطنية مشتركة تتطلب تضافر جهود جميع مؤسسات الدولة

الإنسان وتعزيز الفرص الاقتصادية وتحسين الخدمات الاساسية في عموم محافظات البلاد)، مشدداً

والعدالة والرفاه). فيما اجرت الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة، المقابلات الخاصة بمستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية الراغبين بالتحويل إلى وظيفة حراس للمواقع الأثرية في محافظة الأنبار.

اجراء مقابلات

وأوضحت الهيئة في منشور على صفحتها فيسبوك أمس إن (المقابلات أجريت يوم السبت بحضور مدير عام الدائرة الإدارية والمالية والقانونية في الهيئة فلاح حسن الجميلي، وبمشاركة مدير قسم الشؤون الإدارية في الهيئة علي رزاق ومفتش آثار وتراث الأنبار عمار علي)، داعياً (المشمولين الذين تم نشر أسمائهم على موقع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى سحب الاستمارة المرفقة وملئها بدقة، وإحضارها عند المقابلة مع البطاقة الوطنية، وبطاقة السكن، وبطاقة ماستر كارد الرعاية الاجتماعية، لاستكمال الإجراءات المطلوبة).

والقطاع الخاص والمجتمع المدني والشركاء الدوليين، من أجل بناء مجتمع متماسك يتمتع بالكرامة

شعبان يعتذر عن الترشح لمجلس السلام العربي

شعبان عن أمله (في نجاح المؤتمر الثالث المقررعده فيوم السبت المقبل)، وأضاف شعبان (المجموعة استطاعت ترسيخ نهجها الاعتدالي والمهني، برغم الظروف الصعبة والتحديات الكبيرة)، مجدداً (تقديره لالتزامها بالموضوعية وعدم الانحياز لأي طرف، وجهودها في تعزيز المصالحات العربية العربية، والدعوة للسلام العادل والمستدام)، وشدد على (أهمية اختيار مجلس مقرر جامعة الدول العربية خلال

بسرعة وفاعلية)، متمنياً (الصحة والنوفيق لرئيسي المجموعة وبقية الزملاء، ونجاح المجموعة في مهنتها النبيلة).



عبد الحسين شعبان

بغداد - الزمان
اعتذر المفكر عبد الحسين شعبان، عن الترشح لعضوية المجلس التنفيذي لمجموعة السلام العربي، واطلعت (الزمان) على رسالة مفتوحة التي وجهها إلى رئيس المجموعة علي ناصر محمد وأمينها العام سمير الحباشنة جاء فيها إنه (يعتز بالعمل معهما ومع باقي أعضاء المجموعة خلال السنوات الست الماضية، منذ تأسيسها، وعقد مؤتمرين في مقر جامعة الدول العربية خلال المدة 2022 إلى 2024)، عازياً ذلك إلى (انشغالاته الحالية ومشاريعه المتعددة، التي تتطلب مزيداً من الوقت، لذلك اعتفى بالبقاء عضواً فسي الهيئة العامة، (حرصه على التواصل مع قيادات المجموعة وتمنياته لها بتوسع علاقتها الدولية، والحصول على صفة استشارية في الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية، بما يعزز مكانتها وقدرتها على تنفيذ مهامها الإنسانية بنجاح، وأعرب

اللقاء، وأكد اهتمام بلديهما بتطوير العلاقات مع العراق، كما عبرا عن استعداد شركات الطاقة في سويسرا والسويد للعمل في (العراق). في غضون ذلك، حث

السوداني، المحافظين على سرعة إنجاز معاملات الأراضي المشمولة بالقرار 320. وأشار البيان إلى إن (السوداني استقبل مجموعة من المواطنين المستفيدين من قرار مجلس الوزراء 320 لسنة 2022، حيث جرى تسليمهم سندات الملكية بعد تحويل جنس الأراضي من الزراعي إلى السكني، بحضور أمين بغداد)، وثنى السوداني (جميع الجهود التي بذلت لإنجاز متطلبات تنفيذ القرار).

مؤكداً إن (القرار حل مشكلة الأحياء السكنية التي أقيمت على أراضٍ جنسها زراعي، وضرورة إكمال معاملات المستفيدين، لا سيما أن الكثير من الأحياء في بغداد مأهولة ونظامية لكنها أراض زراعية تفق الخدمات لأسباب قانونية، فكان هذا القرار حلاً نموذجياً لمشكلة جنس الأرض المسكونة)، وتابع إن (الحكومة بذلت جهداً استثنائياً من أجل إنهاء الإجراءات المعنية بتحويل جنس الأرض وتوزيع السندات، وعملت على تقسيم مبلغ بيع الأرض للمواطنين، من خلال دفع 10 بالمائة من المبلغ وتسقيط الباقي على 20 سنة، ومنحهم سداً رسمياً بالمنازل التي يسكنونها منذ سنوات).

رئيس التحرير
سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam



Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

3 اخبار وتقارير

سبحان الحليم الرحيم

- 1- كم هم اولئك الذين يقابلون نِعَمَ الله بالمعاصي والذنوب بدل ان يقابلوها بالحمد والشكر؟
- 2- انهم للأسف كثيرون ومع ذلك فإن الله بهم حليم.
- 3- وهو كريم ورحيم ويوالي نعمه عليهم دون انقطاع.
- 4- ولا أدري كيف لا يخلج العاصي من نفسه إزاء هذا التمرد على ربه الحليم الكريم الرحيم.
- 5-

قال الشاعر:
وَعَصِيَتْ رَيْكُ يَا ابْنَ أَدَمَ جَاهِدُ
وَسَالَتْ رَيْكُ إِذْ عَصَيْتَ حَلِيمًا

وَسَالَتْ رَيْكُ يَا ابْنَ أَدَمَ رَغْبَةً
فَوَجِدْتَ رَيْكُ إِذْ سَالَتْ كَرِيمًا

وَدَّعَوْتَ رَيْكُ يَا ابْنَ أَدَمَ رَهْبَةً
فَوَجِدْتَ رَيْكُ إِذْ دَعَوْتَ رَحِيمًا

فَلَنْ شَكَرْتَ لَشُكْرِكَ لِمُنْعَمٍ
وَلَنْ كَفَرْتَ لَتَكْفُرٍ عَظِيمًا

أما ان لك أن تُقلع عن مسارك المشوب بالذنوب وتَوَلَّى إلى ربك مستغفراً تائباً ففقلح وتغوف؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أصبوحة اليوم



قاسم حسين صالح

أربيل

دولة الفقراء

اكواخ من صفيح تتراقص حينما تداعبها الريح، يحسبها الرائي من بعيد وكأنها اطلال غابرة او قبور مبعثرة، تستظل بلهيبها أسر متعففة، تضح بالآرامسل والعجائز واليتامى، تقتشر الأرض، وتعتاش على ما يوجد به الآخرون، بعد ان حرمتها قسوة الحياة وغدرها من المعين والتاصر.

عشرات الصور الحزينة تتقاذف إلى خاطري ليبيت الطين المكسدة على تخوم المدن في اليوم العالمي للضياء على الفقر.. يأسسون ومحرمون ظلمتهم اللغة، وانحازت ضدهم بسياقات مضلة، فاستبدلت مفردة الفقراء بالحواسم، لتضفي شحنة هائلة من الكراهية، ومعنى متوحشا يفتقر بالاستحواذ القسري على مساحة جرداء ثائية غير موهولة.. وكأنهم قد احتلوا الأرض بشكل غاشم، لا استوطنوها بسبب العوز والاملاق.

هؤلاء المساكين يعيشون فقرا مدقعا حتى في احلامهم، فلا نافذة للأمل، ولا يصبح ضو، خافت في نهاية نفق المعاناة، صامدون وراء قضبان الصبر، يرون ويسمعون كثيرا ولا يملكون شيئا.. عيونهم غنية، وايديهم فقيرة.. يواسون أنفسهم ان الجنة هي دولة الفقراء، لذا يحبون حياة الغرياء، فالفقر في الوطن غريبة.. صامتون بانتظار الإفطار من بلد غيغهم من الفاقة، ويقذفهم من الحاجة للناس.

وللفقر اشكال وأنواع مختلفة، فهناك الفقر المعرفي الشائع المرتبط بانخفاض المنسوب العلمي، وازدياد مؤشر الجهل والامية.. وهناك الغنى الأكاديمي الكاذب لأصحاب الشهادات والالاقاب العلمية المزيقة، ممن يعيشون وهم المعرفة.. يجمعون ويعددون، وهم لا يفهمون ولا يفقهون.. فارغون وسطحين، لا يمتلكون من هذه الشهادات الا رسمها.. يتبحون ويحتجون بوثائقهم الرسمية، لا برصيدهم المعرفي، ومعهم المعلوماتي..

اما الفقر الإنساني فهو من أشدها قتامة، فالنفوس الخالية من الرحمة.. الخاوية من الإنسانية تعيش في ظلام داس، لم تتسلسل لها مشاعر الاحسان يوما من مررات عاطفية.. جف وعيها، وتيبست روحها، فهي تنظر إلى الآخرين على وفق رؤية براغماتية تنبع من مصالحها الانية.. يدعون اليتيم، ولا يحضون على طعام المسكين.. نسوا الله فانساهم أنفسهم، أولئك هم الفاسقون.

دعوة إلى المرشحين في الانتخابات النيابية بجميع كتلهم وحزابهم لزيارة بيوت الطين، حيث يعاني الناس شتطف العيش، وبؤس الحياة، حيث هياكل الدور من تنك تداعي وتيل مع الريح حينما ما مالت، لمواساة الفقراء والمعدمين، فوجوهم شاحبة وشفاهم ذابلة من فرط سوء التغذية، يعيشون تحت خط الفقر بانتظار الفرج، او ما يتصدق به بعض الناس حينما يتذكروهم، فهم مهمشون ويأسون بعد ان أصبح العوز ضيفا دائم يابى المغادرة، مهما تبدلت الوجوه وكثرت الوعود.



عمار طاهر

بغداد

لندعم المرشحين من ولد الخاوية

أينما تول وجهك، ترى "ابن الخاوية" مُتعبًا، مكدوًّا، يُصارع واقعًا لا يرحم. قبل شهور قليلة، ملأت الأحزاب المَدَنُ بصور عملاقة لزعاماتها وصقورها، تملأ الجدران والميادين، كأنها تريد أن تقول: نحن هنا، وحدنا نملك المشهد.

واليوم، تلتقط عدسات العيون اللافتات الصغيرة الباهتة، الموزعة على استحياء في أطراف الطرقات، لمرشحين بسطاء، أغلبهم يملكون نية صادقة لخدمة هذا الوطن المتخّم بالزعامات المتصارعة.

إلا أن الفارق الطبقي والسياسي والتمويلي بين الفريقين فاضحٌ إلى حدّ القفر، ومؤلّم إلى حد الغضب.

ورغم ذلك — لا ينبغي لهذا المشهد أن يُثني أو يُحبط عزيمةنا، بل يجب أن يزرع فينا إصرارًا أعمق على الذهاب إلى صناديق الاقتراع، لتلبية لنداء المرجعية، واختيارًا لا يخاف الله في الناس والوطن.

علينا أن نحقق عدالة الضمير، فنستعبد القاسدين، ونمنح أصواتنا لمن نتق بآته سببني ويُعَمّر، لا لمن سرق ونهب وخان.

فلنتلف جميعًا ضد من باعوا الأرض، وتاجروا بدماء الفقراء، وساروا وراء أيدولوجيات غريبة لا تمت للوطن بصلة. نتمنى إلى تميزه، أو إعادته إلى عصور القهر والقتل والجوع.

هناك جرب فاشل وآخر ناجح والشواهد تبين الصالح من الطالح.

امير علي الحسون

بغداد



عبدسة: حسين محمد علي



مؤتمر: جانب من المؤتمر العلمي الدولي لمركز العلمين للدراسات العليا

بغداد تحتضن أول مؤتمر علمي عالمي يعالج قضايا البيئة إجماع على أهمية مبادرات العراقيين في التوثيق وإقتراح مشاريع التنمية المستدامة

للتنمية المستدامة وحماية الموارد المائية وتوفير فرص العمل للشباب في البيئات المحلية. كما تحدثت في الجلسة التي ادارها احتفاليا، الدكتور راجي نصير، وكيل هيئة البيئة في ايران احمد رضا لاهيجان والسفيران التركي والايراني اللذين شددوا على اهمية التعاون بين العراق ودول الاقليم لمواجهة تحديات الجفاف وانعكاساتها على الموارد المائية.

وقدم السفير التركي انان بوراتان تحذيرات من الاخطار التي ستواجه تركيا والعراق في عام 2030، معتبرا تدابير عدم فعالية لزيادة الاستثمارات في البنى التحتية والاستخدام الرشيد للموارد المائية والتعاون متعدد الاطراف وتنفيذ الاتفاقيات المبرمة بين بغداد واققرة، من خلال تنفيذ المشاريع المشتركة وتبادل المنفعة والمناقشات المثمرة. أما السفير الايراني محمد كاظم ال صديق، فعاذ إلى الانهاض تداعيات العدوان الاسرائيلي الامريكي على

الموسوعة التي تقع في 4 مجلدات ضخمة، يشارك في اعدادها ممثلون عن جامعات كردستان والموصل وبغداد وتكريت والكوفة والبصرة والمثنى. وقدم السفير محمد حسين بحر العلوم في كلمته بالجلسة الافتتاحية في كلمته بالجلسة الافتتاحية أمس، شرحا لاهداف المركز الجديد والمؤتمر العلمي الدولي، واكد عزمه مواجهة التحديات البيئية على

مبدأ تقاسم الضرر وتنظيم منصة للتشجيع البحث التطبيقي، هي عبارة جهود الخبراء والاكاديميين الذين استعان المركز بهم، لتحقيق الاهداف الاستراتيجية واقامة بناء مستدام يلبق بالعراق والمنطقة.

وشدد وزير البيئة هوله (الصقر) باللغة الكردية) العسكري بافتتاح مركز يعني بهذه القضايا المهمة بالنسبة للعراقيين والعالم، وأعرب عن الأمل في أن يكون جسرا بين المختصين العام والخاص. ووصف الموسوعة بأنها مشروع فريد من نوعه يؤرخ جغرافية البيئة العراقية

وتمخضت عن المؤتمر سلسلة توصيات أبرزها تنفيذ مشروع الموسوعة البيئية العراقية، كمنصة وطنية لتوثيق الأثر البيئي والمعرفة العلمية، ووصف الدكتور ابراهيم بحر العلوم، راعي المؤتمر، الموسوعة، في كلمته الافتتاحية، بأنها انطلاقا معرفية نحو مستقبل اقليمي مستدام، وأضاف ان (الموسوعة) مشروع ينهض به مركز العلمين لتأمين الربط بين النخب الوطنية والدولية لمواجهة التحديات المناخية والبيئية)، وقال انه (يهدف الى تصيل الوعي وتعميق السياسات والشراكات لتحقيق التنمية).

وفي الجلسة أيضا ناقش فريق الدعم الحكومي متطلبات نجاح المشروع ودور خبراء الوزارات والجامعات المشاركة، في تقديم المشورة والبيانات اللازمة، فيما تضمنت الجلسة الثانية مناقشة رؤى خمسة متحدثين عن خطط العمل والجهود المبذولة ومتطلبات نجاح انجاز

بغداد - الزمان

انطلقت في بغداد، اعمال اول مؤتمر علمي دولي لمعالجة قضايا البيئة والتغيرات المناخية والمياه، نظمه مركز العلمين للدراسات البيئية، وهو باكورة نشاطه بعد انشاقه مؤخرا. وناقش المؤتمر، خلال يومين، بحضور حشد من الخبراء والاكاديميين من داخل العراق وخارجه تعزيز الشراكة العلمية بين العراق ودول الجوار للقاء على الظواهر الناجمة عن الاحتباس الحراري وشح المياه وهجرة السكان ودعم الجهود الحكومية والاكاديمية لمواجهة تحديات البيئة وارتدادات التغير المناخي لخدمة التنمية

المستدامة. فضلا عن صياغة جهود الخبراء في مبادرات قابلة للتطبيق. وعرض المؤتمر في جلسة الجمعة 17 تشرين الاول الجاري وجلستي السبت 18 منه، تجارب المنظمات الدولية والاقليمية في دعم قضايا حماية وتحسين البيئة في العراق والمنطقة.

إجماع حكومي مشترك لمناقشة حقوق الإرتفاق الجوي

النقل يمضي بخطط التحول الرقمي الكامل

غضون ذلك، وضع محافظ النجف، يوسف كشاي، حجر الأساس لمشروع إنشاء جسر ساحة المطار و تاهيل شارع المطار الممتد من فلكة المطار إلى شارع المحل، برعاية أهالي المحافظة. وبمشاركة رئيس مجلسها، حسين العيسوي، وأوضح كشاي في تصريح أمس انه (للمرة الاولى منذ تاسيس مطار النجف الدولي، تتكفل إدارة المطار بإنشاء مشروع خدمي خارج حدوده الإدارية). مشيرا إلى ان (المشروع يأتي ضمن خطة المحافظة لتطوير البنى التحتية، وتنظيم مداخل المدينة، ضمنها تطوير شارع المطار).

زيارة ميدانية

وأضاف ان (ادارة المحافظة تسعى لتطوير شبكة الطرق و الجسور، بهدف تسهيل حركة المواطنين. والزائرين أثناء الزيارات الملوونية). من جهتها تفقت سلطة الطيران المدني العراقي. إجراءات افتتاح ممثليها في مطار النجف. وذلك خلال زيارة ميدانية أجرتها فرق مختصة بالتنسيق مع إدارة المطار. وذكر بيان للسلطان ان (الزيارة تاتي ضمن اطار تعزيز المتابعة لأنشطة

للبدء الرسمي بتطبيق النظام اعتبارا من مطلع تشرين الثاني المقبل، إذ يتيح ذلك إدارة عمليات الشركة رقميا في مختلف مفاصلها.

التي جانب اطلاق تطبيقات الكترونية للموظفين والطواقم الجوية. تمكثهم من متابعة شؤونهم الوظيفية وتوزيع المهام). وتستعد الخطوط الجوية لتطبيق المرحلة الثانية من مشروع الانتمية الشاملة، وتفعيل المعايير الدولية المحاسبن

تماشيا مع خطط الوزارة لتبني أحدث الحلول الرقمية والإرتقاء بمستوى الخدمة وتحسين مداخل وتعزيز مكانة الناقل الوطني. وقال بيان امس ان (مدير عام الخطوط الجوية، تراس اجتماعا موسعا لمناقشة البات الشروع بالمرحلة الثانية من المشروع). وتطرق الاجتماع إلى (النتائج المتحققة في المرحلة الاولى المنجزة مطلع العام الجاري، وما أسهمت به من تطوير منظومات العمل ورفع كفاءة الأداء، لتنتقل الشركة إلى تطبيق المرحلة الثانية التي تتضمن اعتماد المعايير المحاسبية الدولية. انسجاما مع متطلبات الامانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة الرقابة المالية). في

(الاجتماع جاء لتلبية متطلبات مشروع التحول الالكتروني بما يتسجم مع توجيهات وزير النقل. رزاق محييس السعدوي. وتوجهات الحكومة الهادفة إلى تطوير الأداء المؤسسي ومواكبة أحدث النظم التقنية). واستعرض الاجتماع (مستوى التقدم في تطبيق المشروع، ولا سيما المرحلة الثانية

بغداد - خلود محمد

النحف - سعدون الجابري

ناقش مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية مناف عبد المنعم. وشركة عراقية متخصصة. مراحل تنفيذ مشروع التحول الرقمي الشامل. الذي تم التعاقد عليه في وقت سابق. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان



مناقشة: مشاركون في مناقشة الإرتفاق الجوي

نصب أتاتورك تحفة معمارية تاريخية مميزة ورمز للإستقلال التركي

النقوش والزخارف مستوحاة من الفن الحثي القديم

من الفن الحثي القديم والفن الإسلامي التقليدي ويواجه الضريح قبر للرئيس الثاني لتركيا (عصمت إينونو) .

حديقة السلام

والذي تم دفنه على الجانب الآخر من ساحة الاحتفالات بعد وفاته في عام 1973وهناك أربعة أجزاء رئيسية لضريح أتاتورك منها طريق الأسود وساحة الاحتفالات وقاعة الشرف وهي موقع



متحف: تمثال أتاتورك في المتحف التركي

قبر أتاتورك وحديقة السلام التي تحيط بالنصب التذكاري من كل الجوانب أما طريق الأسود بجوار الضريح فهو ممر للمشاة بلغ طوله نحو 262 مترا يصطف على جانبيه 24 تمثالا لأسود تبدو جالسة كرمز للقوة والهدوء والسلام كما تقع ساحة الاحتفالات في نهاية طريق الأسود وتستوعب نحو 15000 فردا وهي مشيدة من الحجر الجيري ومزينة بالسجاد التركي إضافة لقاعة الشرف وهي رمز لضريح مصطفى كمال أتاتورك أما موقع القبر يضم تابوتا رمزيا يبلغ وزنه 40 طنا من الرخام حيث تم دفن جسد أتاتورك في غرفة ذو سقف هرمي مرصع بالفسيفساء الذهبية نُبئت على الطراز المعماري السلجوقي والعثماني القديمين والتماسك وزينت جدرانه بزخارف مذهبية تمثل خطب أتاتورك التي بلغ عددها نحو 38 خطبة أهمها الخطاب العظيم وجميع هذه الأبنية محاطة بمنزته يسمى حديقة السلام كما يوجد داخل الضريح عشرة أبراج مستطيلة ذات سقف هرمية ترمز للمل العليا للأمة التركية وتزين الأبراج بزخارف هندسية ونقوش مستوحاة

صلاح الربيعي

أنقرة

نصب تذكاري بطابع معماري مميز جمع بين العظمة الكلاسيكية والرموز التركية القديمة يقع على ربوة مرتفعة في العاصمة التركية أنقرة تبلغ مساحته بنحو 750 ألف متر مربع يكاد يطل على مركز المدينة من كل الاتجاهات وتحيط به الأشجار والمساحات الخضراء من كل جانب انه ضريح الرئيس الراحل مصطفى كمال أتاتورك (1923 - ٩38) .

مهندسين معماريين

وهو أول رئيس للجمهورية التركية ويعد النصب رمزا وطنيا مهما للاستقلال التركي وهو تصميم تمت الموافقة عليه من بين عشرات التصميمم الذي فاز في المسابقة التي جرت عام 1941 للمهندسين المعماريين التركيين أمين أوتات وأحمد أورهان إردا وقد بدأ المشروع في بنائه عام 1944بإمادة الخرسانة والرخام والحجر الجيري واكتمل انجاز النصب عام 1953 ويلقب مصطفى كمال باسم (أتاتورك) اي أبو الترك وهو لقب منحه له البرلمان التركي عام 1934 ويشير المؤرخ أورتا بلي إلى أن أتاتورك درس في المدرسة العسكرية إلى حين مجيئه إلى الكلية

من أجل إستراتيجية نفطية أكثر كفاءة وعدالة



محسن الفزويني

كربلاء

اثار تصريحات الرئيس الاميركي دونالد ترامب في شرم الشيخ حول النفط العراقي تساؤلات عديدة في الازساط العراقية المختلفة فقد اشار في تصريحه الى عدة امور هي: كثرة انتاج النفط في العراق وعدم معرفة العراقيين في كيفية استثمار هذه الثروة وايضا وجود مشكلة بسبب هذه الحالة في الاقتصاد العراقي ، وهذا هو نص ما قاله ترامب : (العراق بلد يمتلك الكثير من النفط لديهم كميات هائلة لدرجة انهم لا يعرفون ماذا يفعلون به؟ وهذا يحد ذاته مشكلة كبيرة عندما تملك الكثير ولا تعرف كيف تتصرف به).

شركات صينية

يمكن مناقشة هذا التصريح من بعدين: من البعد الاميركي: فان وجود شركات صينية واوروبية في العراق اثار حفيظة الولايات المتحدة و خشيتها من خروج العراق عن السيطرة الاميركية، فسارعت بعض الشركات الاميركية كشركة Exxon mobil وشركة Haliburton للعودة مجددا الى استثماراتها النفطية، وفي 19 اغسطس من هذا العام استقبل رئيس الوزراء العراقي وفدا من شركة شيرفون Chervon مرحبا بعودة هذه الشركة للعمل في العراق. فخال انسحاب الشركات الاميركية خلطت الحكومة العراقية خطوة الى الامام للتعاقد مع شركات صينية واوروبية للعمل ضمن جولات تراخيص جديدة منها شركة صينية عاملة في محافظة كربلاء في مجال الابار النفطية، وفي محافظات اخرى لاصلاح انابيب النفط بالربوت.

اما في البعد العراقي فخلو تصريح ترامب فهناك حقيقتان لايد من التذكير بهما الحقيقة الاولى: اعتماد استراتيجية جديدة في التعامل مع الشركات الاجنبية تقوم على مبدأ الكفاءة والاستمرارية في العمل ومن جنسيات متنوعة، فلقد اتاح غياب الشركات الاميركية وخروجها من العراق قبل عدة سنوات فرصة لكسبر الاحتكارات النفطية وفصل قطاع النفط عن السياسة والتعامل بمهنية ازاء سلعة اقتصادية خاضعة للشروط الاقتصادية بعيدا عن السياسية. من هنا كان على الحكومة العراقية مواصلة تعاملها مع الشركات النفطية بصورة عامة وانتهاج سياسة التنوع بغض النظر عن جنسيتها . واعتماد المصلحة الوطنية وكفاءة هذه الشركات في تعاملاتها النفطية الذي يعد المصدر الاول لتمويل الاقتصاد العراقي. الاشارة الاخرى في كلام ترامب هي: حول كثرة انتاج النفط في العراق والذي بلغ بمعدل انتاج 4,6 مليون برميل في اليوم الواحد بزيادة الضعف عن انتاج سنة 2009. وهناك خطط خمسية للوصول الى سقف يتجاوز 6 ملايين برميل يوميا بين عام 2028 و 2029 الامر الذي سيؤدي الى فترة نفوذية في الاقتصاد العراقي، فكان لا بد من وضع خطة والية في كيفية استثمار هذه الكمية الكبيرة من الانتاج النفطي ، وذلك باتباع سياسة نفطية قائمة على ثلاثة مبادئ : المبدأ الاول: انها، الاعتماد على النفط الخام كمصدر رئيسي للاقتصاد العراقي بالانتقال الى صناعة نفطية تعتمد في عمليات التصدير بدلا من تصدير النفط الخام.

مادة اساسية

المبدأ الثاني: الاستفادة من الغاز المصاحب وتحديد فترة زمنية لانها، عملية حرق الغاز الذي يتسبب باضرار اقتصادية فاحشة، واضرار صحية وخيمة للمجاورين للمناطق النفطية المبدأ الثالث : استثمار النفط كشروة وطنية في انتاج وتطوير القطاعات الصناعية التي تعتمد على النفط كمادة اساسية في الانتاج.

وللمضي في تنفيذ هذه السياسة لا بد من اختيار الشركات النفطية العملاقة ذات الاختصاصات المتنوعة في مجالات الصناعة النفطية الى جانب الاستخراج والاستكشاف وتطوير الحقول النفطية لتغطية نفقات استحداث مصانع لتكرير النفط الخام، ومصانع للبتروكيماويات، ومصانع لانتاج زيوت المحركات وذلك من عائدات بيع النفط على ان توزع هذه المصانع في المحافظات الفقيرة لتحقيق العدالة الاجتماعية. ان اتّباع هذه السياسة ستشكل للدولة عائدات مالية واستثمارات صناعية كبيرة تنعكس على واقع الشعب العراقي وسيكون هو المستقبل الاكبر من هذه الثروة و حينذاك نستطيع ان نقول للعالم وللرئيس الاميركي باننا احسنا استثمار هذه الثروة الوطنية التي جباها الله للعراق.

أخلاقيات العمل الشرطوي واحترام حقوق الإنسان

الامنية دوراً محورياً في غرس قيم النزاهة والشفافية، ويجب عليها التحرك بحزم حيال اي تجاوزات او مخالفات.

معايير دولية

حقوق الإنسان في العمل الشرطي تلتزم أجهزة الشرطة باحترام وحماية حقوق الإنسان، حيث يجب أن يكون تدخلها في إطار القانون، وأن تراعي المعايير الدولية لحقوق الإنسان، بما في ذلك الاتفاقيات الاممية. الحق في الكرامة: لا يجوز تعريض أي شخص للتعذيب أو المعاملة اللاإنسانية أو المهينة، وينبغي معاملة جميع الموقوفين والمشتبه بهم باحترام كامل لحقوقهم. الحق في حرية التعبير والنقل: على الأجهزة الأمنية أن تضمن عدم تقييد هذه الحقوق إلا في حالات الضرورة القصوى، ووفقاً للقانون. الحق في المحاكمة العادلة: يجب احترام حقوق الدفاع وعدم تجاوز الإجراءات القانونية أو الضغط على الموقوفين للإدلاء

باعتراقات بالإكراه. يتعين على الشرطة إيلاء عناية خاصة بحماية الفئات الأكثر ضعفاً في المجتمع، مثل الأطفال، والنساء، والأشخاص ذوي الإعاقة، وكبار السن، وضحايا الاتجار بالبشر أو العنف الأسري. كذلك الاستجابة

□ استشاري قانوني وامن

بالواجب، التعامل مع الآخرين باحترام، وعدم إساءة استخدام السلطة.ضوابط أخلاقيةتفرض على عناصر الشرطة تجنب تضارب المصالح، وتوجب عليهم إبلاغ الجهات المختصة عن أي شبهة فساد أو مخالفة. المساواة والشفافية: تُعزز المساواة والشفافية الثقة بين الشرطة والمؤسسات الأمنية أن تحقق في الشكاوى وممارسات أفرادها، وأن تضمن عدم الإفلات من العقاب. التعامل الجدي مع قضايا الفساد والانحراف الإداري تعد مكافحة الفساد والانحراف الإداري من التحديات الكبرى التي تواجه المؤسسات الأمنية في العالم. فالفساد يهدد ليس فقط فعالية أجهزة الشرطة بل يقوض سيادة القانون وال ثقة المجتمعية. وتشمل أشكال الفساد الرشوة، استغلال النفوذ، المحسوبية، تسريب المعلومات، أو مخالفة القوانين لتحقيق مكاسب شخصية. يجب تطوير سياسات واضحة لرصد السلوكيات المشبوهة، وتعزيز برامج التدريب على الأخلاقيات، وإتاحة قنوات آمنة للإبلاغ عن الفساد. دور القيادة: تلعب القيادة

سلوكيات مقبولة

ماهي مكونات مدونات السلوك الشرطي: تسعى مدونات السلوك إلى وضع إطار واضح للسلوكيات المقبولة وغير المقبولة داخل الأجهزة الأمنية. وتعد هذه المدونات مرجعاً أساسياً لتوجيه الموظفين في مختلف المواقف، وضبط الضوابط الأخلاقية حدود السلطة وتمنع إساءة استخدامها.وهي تتضمن: توجيهات عامة حول التصرفات المتوقعة، مثل الالتزام

أكرم عبد الرزاق المشداني

الدوحة



وتبرز أهمية تبني مدونات السلوك والضوابط الأخلاقية في العمل الشرطي، خاصة في ظل التحديات المتنامية المرتبطة بقضايا الفساد والانحراف الإداري، مع ضرورة حماية حقوق الإنسان لكافة أفراد المجتمع، لا سيما الفئات الهشة والضعيفة، والسعي لتحقيق التوازن الدقيق بين متطلبات الأمن والحريات الشخصية.

تستند أخلاقيات العمل الشرطي على مجموعة من القيم الإنسانية والمهنية التي توجه سلوكيات وتصرفات أفراد الشرطة أثناء أداء واجباتهم. وتشمل هذه الأخلاقيات: النزاهة، والعدالة، والصدق، والالتزام بالقانون، واحترام كرامة الإنسان. فالنزاهة تعد حجر الأساس في العمل الشرطي. ورجال الأمن مطالبون بتجنب أي تصرفات من شأنها الإضرار بالثقة العامة.

تتطلب أخلاقيات العمل الشرطي التزاماً راسخاً بالقيم الأخلاقية، وتطبيق مدونات السلوك والضوابط المهنية، فضلاً عن تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد وحماية الفئات الأكثر ضعفاً. إن تحقيق التوازن بين الأمن والحريات الشخصية يعد حجر الزاوية في بناء مجتمع متماسك وامن، ويستدعي تضافر الجهود بين الأجهزة الأمنية، والمؤسسات الحكومية، والمجتمع المدني لترسيخ مبادئ العدالة وحقوق الإنسان في قلب العمل الشرطي. وتشكل أخلاقيات العمل الشرطي وحقوق الإنسان محورا رئيسيا في بناء المجتمعات الآمنة والعدالة. فالالتزام بأجهزة الشرطة بمبادئ السلوك المهني والأخلاقي يعد من الشروط الأساسية لتعزيز الثقة بين المجتمع والسلطات الأمنية.

تحليل مادي ملموس لواقع محسوس

من أجل الوصول إلى موقف صياغ بواقعية بعد دراسة عميقة، وخطط وبرامج معقولة مقبولة، للخروج من الأزمة الطاحنة بأقل ما يمكن من الخسائر.

اليوم لم يعد القبول ممكناً يمكن أن نقبل بجهة مهما كانت كبيرة أن تقدم ببرنامجها الحزبي، على أساس المصالح الحزبية والفئوية. اليوم يعلو برنامج الانقاذ الوطني كعنوان أساسي فوق جميع العناوين، تنضوي تحتها سائر الفئات الثأونية. الشعار الرئيس هو " كافة القوى العراقية يدا واحدة لاستعادة الاستقلال وإعماره ، نبت للجميع بعد التجربة المرة الطويلة، أن الفئوية والمناطقية، والطائفية هي معاول هدم مدمرة، مهلكة قاتلة، لا تنتج

واعدموا ...معاقله كثيرون استشهدوا وهم يذودون عن العراق حتى آخر ثانية في حياتهم التي كانت عبارة عن سلسلة لا تتوقف من العطاء بلغ درجة التضحية بحياتهم حين عانقوا ثرى الوطن العناق الأبدي، أتركهم كل يوم واحداً واحداً، ولا أنسى أن لهم برقابنا دين لا بد من سداه.

مصر شخصي اليوم نشاهد أن كل شيء صار في مهب الريح، والأوطان في خطر شديد، ومن أولى مستلزمات العمل الجاد المضر هو تجاهل المصلحة والمصير الشخصي، ولكن للأسف أقول أن الشعور بالمسؤولية ضئيل، بل وضئيل جداً، السبيل لذلك هو التشاور مع أوسع حجم ممكن من القيادات الوطنية...

ضرغام الدباغ

برلين



يفتخرون به ... شهدت وعشت حروب كثيرة، وعاصرت سياسيين من شتى الصنوف، وعملت مع وطنيين ومناضلين لم يهتموا يوماً لحالهم يوماً، كثيرون منهم قتلوا اغتيالاً، أو استشهدوا تحت التعذيب

خلال عمري وعلمي السياسي، عايشت كافة اشكال الكوارث والمحن، غير أن ما يمر به وطننا الحبيب اليوم، يدعونا أن نأفكّر بعمق، من أجل فتح صفحة جديدة، للعراق، لمستقبله ليضيئ لنا وطناً يمكن العيش به، ولأطفالنا وطناً



مصرف الرشيد / الادارة العامة

((قسم الموارد البشرية))

أعلان

على الذوات المدرج اسميهما ادناه بالحضور ليوم الخميس المصادف ٢٠٢٥/١٠/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً" أمام أنظار لجنة التضمين الخاصة بمصرفنا ومقرها الادارة العامة / بناية الضمان الصحي سابقاً" الطابق الثالث لتدوين إفادتكم بخصوص قضية (منح شركة الانماء قرض الانشاء قرية الياسمين/فرع اشنونا) .

الاسماء

- ١ - خضير هليل حسين
- ٢ - حسين علي قاسم

المدير العام



مهرجان: لقطات من مهرجاني العراق الفني الدولي للفولكلور والتراث وبغداد الدولي للمسرح

العراق للفولكلور والتراث يحتفي بعاصمة السياحة

بغداد - ياسين ياس - محمد اسماعيل

اختتمت اسبوعاً فاعليات مهرجان العراق الفني الدولي للفولكلور والفرق الدورية التماثلية بعد توصله لاربعة ايام والى التماثلية بين مواقع عمل في بغداد بعد افتتاحه الاربعة الماضي في حادق نادي الفولكلور وتضمنت فعاليات اسبوعاً عروضا فنية اقيمت في شارع المتجني، سبقها في الومين السابقين عروض في حادق الزوراء وفي القشلة.

دائرة الشؤون المهرجان الذي نظمته دائرة الشؤون الادارية والمالية في وزارة الثقافة والسياحة والانتر بالتعاون مع الهيئة الادارية لنادي الفولكلور قد اقيم شعرا تشاركا عاصمة السباحة - ومراة الحضارات التي لا تغطي)، بمشاركة عربية واجنبية واسعة ابراز عن التراث العراقي وتنوعه الثقافي، وتبرز مكانة بغداد كعاصمة للثقافة والسباحة العربية لسنة 2025، من خلال عروضا فنية تجمع بين الاصالة والمعاصرة، وتضفي رسالة محبة وسلام من العراق إلى العالم.

استقبل الحفل بالوقوف لاستماع للنشيد الوطني العراقي، الذي اذاعه الصوت الموسيقي لكلية الشرطة العراقية، وقد تم شعيرة قديمها الشابة

تامر حسني
المطرب المصري أعلن عن حفله الغنائي المرتقب في العاصمة الفرنسية باريس، ضمن جولته الأوربية، والمقرر إقامته في 7 تشرين الثاني المقبل في (دوم دي باريس).

جلسة بقصر ثقافة بابل عن الأغنية المعاصرة

□ لوس انجلوس - وكالات - نشأ
كيفن فيدرلين زوج برياني سبيسر
السابق - نصريجات جديدة تغلق
بابيهما وصحتها العقلية، فـ
مذكراته الجديدة القامية، كتبت حقيقة
انك تعرف، اني سيتم إطلاقها يوم 1
تشرين الثاني الجاري، وان اقتصتني
صحيفة (نيويورك تايمز) و ايوري كيف
فيدرلين، البالغ من العمر 47 عاماً،
في مذكراته ان سبيسر كانت تتردد
ابنيهما، شون بريستون، وجايد
جيمس، أثناء نومه
هـ بندها

بابان الإصرار
 ضيف الفنان الثقافة والفنون في بابل - الموسيقي حسين مسلم اللحيد عن مؤلفه الألفية العراقية المعاصرة واستقبلت الأسمية التي أدارها الفنان باسم اللبان باستعراض موجز لتسمية الألفية الضيف، بعدما تحدث مسلم عن مؤلفه والتحديات التي واجهته في جمع بعض النصوص الألفاني والأحان وأثبات عائدتها لشعرنا العربي الحديث الحقيقي. كما تحدث عن مقترحه الذي تقدم له لتأسيس معهد الفنون الجميلة في محافظة بابل أسوة بمعهد الفنون الجميلة في العاصمة بغداد الذي استيعاب الفنون الموسيقية الشامية في المحافظة. وعرف مسلم عدد من الألفا التراثية العراقية على آلة القانون ورفقه في الغناء، اميدو الأمسية الفنان باسم اللبان. وشهدت الأمسية مداخلات وأسئلة للجمهور.

صيف قصر الثقافة والفنون في بابل ، الموسيقي حسين مسلم الحديث عن مؤلفه (الأغنية العراقية المعاصرة) واستقبلت الأوسية التي ادارها الفنان باسم اللبان باستعراض موجز لسيرة الفنان الضيف، بعدها تحدث مسلم عن مؤلفه والتحديات التي واجهته في جمع تاريخ بعض الاغاني والاحان واثبات عائدتها لشعرائها وملحنها الحقيقيين. كما تحدث عن مقترحه الذي تقدم به لتأسيس معهد للفنون الجميلة في محافظة بابل اسوة بمعهد الفنون الجميلة في العاصمة بغداد بغية استيعاب المواهب الموسيقية الشابة في المحافظة. وعرف مسلم عددا من الاحان التراثية العراقية على الة القانون ورافقه في الغنا، مدير الأوسية الفنان باسم اللبان. وشهدت الأوسية مداخلات واسئلة من الحضور.

منة شلبي

نجوم كبار مثل محمود، عبد العزيز يسرا، محمود حميدة، إلهام شاهين والعديد من الفنانين كما يشترك الممثلون المخرجين الذين عمل معهم. واختتمت تسليمتها بإهداء الجائزة للفرع ضمن الانكشاف والذي تأتت قد وضعوا إلهام أقالها السينمائية، وأيضا لوالدتها ووجهت إلهام الشكر.

وتستمر الدورة القادمة من المهرجان 24 تشرين الأول الجاري تحت شعار، "سبعينا من أجل الإنسانية، وجاه من أجل الحضور إلى السجادة الحمراء لإفتتاح الدورة 8 من مهرجان السينما الإسلامية ليس الجديد، الفئانة إلهام شاهين وكل من الفنانين س. سليم الفئانة ميس حمدان، مرة، إلهام جاه من إلهام الحضور أيضا عدد كبير من الفنانين وضعا السبينا المصرية والعربية والعائنة.

القاهرة - الزمان

شهد حفل إفتتاح الدورة الثامنة من مهرجان الجونة السينمائي تكريم الممثلة من سلبي جازرة الإنجاز الإبداعي تقديراً لسهولتها الإستيعرت والسينمائية والتي إستعرت على مدار عشرين عاماً وخلال حفل الإفتتاح قدمت الفنانة بسرا جازرة الإنجاز الإبداعي لسلبي، والتي صعدت إلى المسرح وتسلقت الجائزة وسط حاشية من السعادة والتفصيص من حضور الحفل. ولقد تسلمها الجائزة وحجت سلبي الشكر لبسرا على تقييدها الجائزة والإدارة المهجمان، وأكدت خلال كلمتها بأنها منذ 25 عاماً كانت تحمل أن تسلم دعوة لحضور مهرجان يحمل اسمها واليوم تحقق حلمها. كما أكدت خلال كلمتها بأنها كانت مخلوطة حينما تجاهت منات

أنت والنجوم

مع واقع جديد . تستفيد
تفتح أمامك أفاقاً جديدة للدخول في مجالات هامة
وسترمم ما تهدم .

العقرب 

بسات التي واجهتك مؤخرًا ،
جديدة .

الخلف ، وتخطي حساباتك .

القوس 

تنطلق انفرجاً أو تسوية واضحة أو نتيجة حاسمة
لأمر يشغلك .

الجدي 

تبقى الأجواء راكدة ،ابتعد عن طرق الحلول الغير
واضحة يوم السعد السبت

الدلو 

انتبهز فرصة فيها العديد من المكاسب المهنية ،
واتخذ موقفاً جيداً منها .

الحوت 

اعتمد على إمكانياتك القوية وأبدأ بالعمل الجاد
لتحقيق أهدافك .

باردو تخضع لعملية جراحية



عاصمة الضباب على موعد مع ثورة التنقل الآلي سيارات أجرة ذاتية القيادة في لندن



لندن - (ا ف ب) - أعلنت شركة وايمو المتخصصة في المركبات ذاتية القيادة أنها تعتزم اختبار سيارات الأجرة الآلية التابعة لها في لندن سنة 2026 ، وستكون هذه التجربة الأولى من نوعها في أوروبا لهذه الشركة التابعة لمجموعة الفابت غوغل. وجاء في بيان للشركة التي ستبدأ بوضع خرائط لأحياء لندن وإجراءات الاستحصال على التصاريح اللازمة: تنوي تسخير سيارات من دون سائق سنة 2026. وسيق ملصة أوبر لخدمات الأجرة أن أعلنت في حزيران/يونيو الفائت أنها تخطط للبدء بتوفير خدمات مماثلة في لندن بالشراكة مع شركة وايف البريطانية الناشئة المتخصصة في أنظمة الذكاء الاصطناعي للسيارات الذاتية القيادة. كذلك أعلنت شركة ياديو الصينية العملاقة للإنترنت وتطبيق ليفت الأمريكي لشراكة السيارات خططا لإطلاق سيارات أجرة آلية في المملكة المتحدة بحلول 2026. اقترت لندن عام 2024 قانون المركبات الآلية بهدف تسريع نمو هذه الخدمات في المملكة. علما أن أوروبا متاخرة كثيرا عن الولايات المتحدة والصين في هذا المجال.

إكتشاف بقايا أقدم ديناصورات العالم

□ بونيويس ايرس -الأرجنتين - (ا ف ب) - عشر علماء أرجنتينيون على عظام متحجرة لأحد أقدم أنواع الديناصورات في العالم في جبال الأنديس، على ما أعلنت وكالة كونيست لبحوث. فقد عثر الفريق المؤلف من علماء تقييق بقيادة المعهد على هيكل عظمي شبه كامل لهذا الزاحف الصغير الطويل العنق والذي يحمل الاسم العلمي هويراكروريس جاغوينسيس، على ارتفاع 3000 متر في شمال غرب الأرجنتين. ولققت كونيست إلى أن الفريق عثر على جزء من جمجمة الديناصور وعمود فقري كامل يمتد إلى الذيل وأطراف أمامية وخلفية شبه سليمة. وأشار الباحثون إلى أن هذا الاكتشاف الذي نشرت نتائجه مجلة ينشر من شأنه أن يري البحوث المرتبطة بتطور الأجناس. وقال أوغستين مارتينيلي، أحد الباحثين، إن تقديرات هويراكروريس تشير إلى أنه جاب الأرض منذ ما بين 230 و 225 مليون سنة، ما يجعله أحد أقدم الديناصورات في العالم. ولقبت الباحثون إلى أن هذا النوع عاش في نهاية العصر الترياسي الذي شهد ظهور أول الديناصورات وأسلاف الثدييات. على الرغم من أن هذا النوع المكتشف ينتمي إلى سلالة من الديناصورات العاشية التي تضم عائلة طويلة العنق، إلا أن الباحثين لاحظوا أن ديناصور هويراكروريسور جاغوينسيس البالغ بلغ طوله حوالي مترين فقط ووزنه حوالي 18 كيلوغراما.

مدينة إسبانية تحظر تبني القطط

تبني القطط السوداء تتزايد عموما في تيراسا في الفترة التي تسبق هالوين من كل سنة في إطار الطقوس أو كزينة خلال الاحتفالات. وشدد دوكويه الذي نشر صورة لنفسه حاملا قطعة فاتحة اللون في ملفه الشخصي على فيسبوك على أن السلطات المحلية لا تستطيع التغاضي عن هذه المشكلة الخطرة. وتحذر المنظمات المدافعة عن الحيوان في إسبانيا باستمرار من إمكان مقتل قطط أو تعرضها لإصابات أو استخدامها كدوات ضمن طقوس هالوين. ولكن يمكن أن تمنح استثناءات من هذه القاعدة الموقفة، وفقا لهيئة تيراسا لحماية الحيوانات، في حال كانت طلب التبني معللا وكانت سلامة القطط مضمونة تماما. وأكدت الهيئة أن العمل سيعاد في تشرين الثاني/نوفمبر بالإجراءات الاعتيادية لتبني القطط السوداء، أي بعد عيد هالوين، من دون استبعاد فرض حظر مماثل في المستقبل. ويشير مسؤولو البلدية إلى أن المدينة تضم حوالي عشرة آلاف قطعة.

□ مدريد - (ا ف ب) - أعلنت مدينة في كاتالونيا الإسبانية حظرا مؤقتا على تبني القطط السوداء قبل عيد هالوين، سعيًا منها إلى منع استخدام هذه الحيوانات في أي طقوس مسيئة أو مؤذية لها خلال الاحتفال بهذه المناسبة في 31 تشرين الأول/أكتوبر. وأوضحته هيئة تيراسا لحماية الحيوانات أن كل طلبات تبني القطط السوداء التي غالبا ما تُعد في الثقافة الشعبية جالبة لسوء الطلع، سترفض حتى 10 تشرين الثاني/نوفمبر لتجنب أي مخاطر محتملة ... مرتبطة بالخرافات والطقوس، أو حتى الاستخدام غير المسؤول. وأوضح بلدية هذه المدينة التي يبلغ عدد سكانها نحو 200 ألف نسمة، والواقعة شمال غرب برشلونة، أنها اتخذت هذا القرار بسبب اقتراب فترة عيد هالوين، ووفقا للمبادئ الأخلاقية التي تطبقها مختلف جمعيات حماية الحيوانات. ونقلت وسائل الإعلام المحلية عن عضو المجلس البلدي المسؤول عن الرفق بالحيوان نوبل دوكويه قوله إن طلبات



مزاد في باريس يعرض لوحة لرينوار



سنوات عن عمر يناهز 84 عاما. وتشمل أعماله لوحة الوهم ويعتقد أن الفنان رسمها بين الأعوام 1890 و 1895. وتظهر لوحة الابن الثاني للفنان جان رينوار، وهو طفل صغير جالس في حضن مربيته يلعب بدمى. ولد جان رينوار عام 1894، وفي 1975 حصل على جائزة أوسكار تقديرًا لمجمل أعماله قبل وفاته.

□ باريس - (ا ف ب) - تعرض دار مزادات في باريس الشهر المقبل لوحة غير مدرجة سابقا للفنان الانطباعي الفرنسي أوغوست رينوار، يظهر فيها ابنه الصغير جان، الذي أصبح فيما بعد مخرجا سينمائيا حاز على جائزة أوسكار. وفُقدت لوحة الطفل والعاب-غابرييل وابن الفنان جان الزينية بما يتراوح بين مليون ومليون

□ باريس - (ا ف ب) - تعرض دار مزادات في باريس الشهر المقبل لوحة غير مدرجة سابقا للفنان الانطباعي الفرنسي أوغوست رينوار، يظهر فيها ابنه الصغير جان، الذي أصبح فيما بعد مخرجا سينمائيا حاز على جائزة أوسكار. وفُقدت لوحة الطفل والعاب-غابرييل وابن الفنان جان الزينية بما يتراوح بين مليون ومليون

محمد زكي إبراهيم

ملصقات الأفلام السينمائية الشهيرة.. لوحات خالدة



□ باريس - (ا ف ب) - نعى نجوم هوليووديون الأربعة الرسام الأمريكي برو ستروزان إثر وفاته في الولايات المتحدة عن 78 عاما، مشيدين بإنجازات الفنان الذي وقع ملصقات أفلام شهيرة بينها سلسلة حرب النجوم وإنديانا جونز وهاري بوتر. وقال مبتكر سلسلة حرب النجوم جورج لوكاس على موقع شركته لوكاس فيلم الإلكتروني إن برو كان فنانا من الطراز الرفيع. وقد جسدت الرسومات التي أنجزها الإثارة والحماس والروح المميزة لكل فيلم من أفلامه. من أي. جي. إلى سلسلة باك تو

توقيع

عززة ولو طارت

هناك مثل تقوله الشعوب بصيغ مختلفة، ولكن أجمل صيغة له هي: «عززة ولو طارت»، وهذا المثل ينطبق على الانتخابات البرلمانية في العراق كونها ذات حصص مستقرة ومرسومة، لا تتجاوز ضفة على ضفة ولا يعبر جسر من فوق جسر في مساره ماض لكن هناك تنافس داخلي بين المكونات من أجل تصدر المشهد وتحقيق الزعامة. إذ مهما حدث من نيل أصوات مرتفعة أو منخفضة فإن الخارطة السياسية لا تتغير مطلقا، ولذلك أسباب كتابه، لم يعد الكلام مجديا في الخوض فيها. كيفما ستكون النتائج البرلمانية فأنك يمكن أن تقول انها ذات العززة، حتى لو خُكل لأحدنا انها تدير. والأخطر من ذلك هو ما تفرزه تلك الانتخابات بمواصفاتها الثابتة غير القابلة للتغير من تشكيلات وزارية وحكومية مكتسبة لنفس صفات تلك العززة اذا طارت أو لم تطر؟ ماهو الحل في هذه الحالة؟ ولماذا نسل هذا السؤال أصلا، وكان أحدا في العملية السياسية معني بإيجاد حل أو انه يرى في الأساس وجود مشكلة من هذا النوع، فالمقسم العلوم هي أساس الربح والخسارة، ولا علاقة لأصوات الناخبين بالمغاير. مادامت الحالة السياسية ثلاثية الاضطلاع والاعباد مستقرة ومستمرة في البلاد ، فإن الاتجاه لتأسيس مجلس اعتراف الصلاحيات هو مسار ناعم قد يحرك المياه الراكدة ، أو المضي مع الراي الذي يقول اننا لسنا في الولايات المتحدة أو بريطانيا أو فرنسا أو السويد أو ألمانيا ، وأن «ديمقراطيتنا» التي لا نعرفها الا كل اربع سنوات مرة واحدة عبر الترشيح والتصويت، محلبة وهي مقمعة على واقع سياسي غير ديمقراطي أصلا، لذلك يمكن ان تكون قابلة لكي تتحول أسلوبا محلبا في الحياة السياسية التقاسمية، من دون أن نبالي كثيرا ويضحك أجدنا على نفسه ، ومن دون ان تضحك الدول علينا أيضا وهي ترى الحقيقة كل مرة، وأن نتجه الى اجتماع المكونات الثلاث وتقديم كل طرف اعدادا من النواب يشغلون حصصه الثابتة والمستقرة ابد الأبد، وإن وُجدت خلافات بسيطة حول مقعدين أو ثلاثة فيمكن تسويتها بالتراضي والتوافق والمنح . وبذلك نوفر للبلاد نصف مليار دولار وأكثر مصاريف اجراء الانتخابات ونغلق بابا من ابواب الشبهات والفساد، كما نوفر نوعية مختارة وجيدة ومسؤولة من الكفاءات المرشحة لشغل المقعد من دون أن يصاب البلد كله بالخلج من بعض الوجوه التي ترافق المسيرة النيابية كل دورة.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

