www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
28 ANNIVERSARY
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8309 Monday 13/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8309 الإثنين 21 من ربيع الاخر 1447 هـ 13 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

القاهرة تضيّف بحضور ترامب قمة دولية بشأن السلام في غزة

الصدر يخشى غدر إسرائيل والخالصي يعد وقف النار محطة مؤقّتة

بغداد - قصي منذر
القاهرة - مصطفى عمارة

شدّد المرجع جواد الخالصي، على أن وقف إطلاق النار الأخير في غزة، يعد محطة مؤقتة، داعياً إلى ثبات الصفوف وحسن التخطيط وتكامل العمل السياسي مع البعد الميداني، محذراً من الاستسلام للسياسات الدولية التي تهدد حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال الخالصي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الجهاد باب من أبواب الجنة، مع تأكيد ضرورة توجيه التضحيات لصالح الشعب الفلسطيني وإفشال محاولات اقتلاعه من أرضه)، عاداً (وقف إطلاق النار الأخير، محطة مؤقتة لا نهاية للصراع)، داعياً إلى (ثبات الصفوف وحسن التخطيط وتكامل العمل السياسي مع البعد الميداني)، وانتقد الخالصي (بعض السياسات الدولية وموظفيها، وخصّ بالذكر قادة اتهمهم بجرائم ضد الشعوب)، حاثاً على (الوحدة والاستمرارية حتى تحقيق الأهداف).

كما نظمت مدرسة الإمام الخالصي في مدينة الكاظمية المقدسة، بعد صلاة الجمعة، وقفة جماهيرية حاشدة احتفاءً بإعلان وقف إطلاق النار في قطاع غزة، بعد مرور عامين داميين من العدوان والحصار، وتقديرًا لصمود المجاهدين الذين غيّروا معادلات الحرب وأسقطوا هيبة الاحتلال. فيما اعرب رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، عن أمله بأن ينعم إخوتنا في غزة، بالكرامة والسلامة وأن تصل إليهم المساعدات الإنسانية في أسرع وقت. وقال الصدر في تدوينة على منصة أكس (نأمل أن ينعم إخوتنا في غزة هاشم بالكرامة والسلامة وأن تصل لهم المساعدات الإنسانية بأسرع وقت ممكن)، وأضاف إنه (يشعر بقلق من خيانة العدو بمعاودة إرهابه وتطبيق فكرة التهجير الجماعي القسري، بل وتوسيع رقعة الحرب من هنا وهناك، أو توسعة التطبيع مع بعض الدول أو تطبيق فكرة حل الدولتين)، وتابع إن (فلسطين من المية للمية وعاصمتها القدس الشريف).

في وقت، رحبت منظمة التعاون الإسلامي، بإعلان التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة. وأشادت المنظمة في بيان أمس (بجهود جميع الوسطاء في التوصل إلى هذا الاتفاق، وتؤكد على ضرورة أن تتواصل هذه الجهود من أجل تحقيق العدالة والسلام من خلال إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتجسيد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من حزيران 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة ومبادرة السلام العربية، وإعلان نيويورك ومرفقاته الصادر عن المؤتمر الدولي للتسوية السلمية للقضية الفلسطينية وتنفيذ حل الدولتين).

وتستضيف العاصمة المصرية القاهرة، بعد ظهر اليوم الاثنين في شرم الشيخ، قمة من أجل السلام في غزة يترأسها الرئيسان المصري عبد الفتاح السيسي والأمريكي دونالد ترامب، ويشارك فيها قادة أكثر من عشرين دولة والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش. وأعلنت الرئاسة المصرية في اليوم الثاني من وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس إن (القمة تهدف إلى إنهاء الحرب في قطاع غزة وتعزيز جهود إحلال السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وفتح صفحة جديدة من الأمن والاستقرار الإقليمي). وأعلن عدد من القادة مشاركتهم، من بينهم العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني والرئيس التركي رجب طيب إردوغان، وسيحضر أيضا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى مصر لتأكيد دعمه لتنفيذ الاتفاق الذي عرضه الرئيس ترامب من أجل وضع حد للحرب في غزة، وسيجري محادثات مع شركائه حول المراحل المقبلة من تنفيذ خطة السلام، وفق ما أفاد قصر الإليزيه.

كما سيشارك رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر في القمة التي (تمثل منعطفا تاريخيا من أجل المنطقة بعد سنتين من النزاع وإراقة الدماء). إلى جانب مشاركة رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز ورئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني ورئيس مجلس الاتحاد الأوربي أنطونيو كوستا. في تطور، أعلنت حماس أنها لن تشارك في التوقيع الرسمي للاتفاق.

وقال عضو المكتب السياسي للحركة حسام بدران في تصريح أمس إن (حماس لن تكون مشاركة في عملية التوقيع، بل سيقتصر الامر على الوسطاء والمسؤولين الأمريكيين والإسرائيليين).

وقفة : انصار الخالصي خلال وقفة في مدرسته

الزرفي : علاقة بغداد وواشنطن تمر بمرحلة حرجة

رواتب الموظفين معرّضة للتأخير بسبب القيود الأمريكية

بغداد - ابتهال العربي

رأى رئيس تحالف البديل عدنان الزرفي، إن العلاقة بين بغداد وواشنطن تمرّ بمرحلة ضعف خطيرة، محذراً من تداعيات سياسية واقتصادية قاسية في حال استمرار هذا المسار. وقال الزرفي في تصريح أمس إنّ (الولايات المتحدة بصدد إعداد حزمة جديدة من العقوبات قد تشمل شخصيات سياسية واقتصادية عراقية على صلة بجماعات مصنّفة إرهابية)، مشيراً إلى إن (واشنطن باتت تقويم أداء الحكومة العراقية على أساس طبيعة علاقاتها مع طهران)، وأضاف إن (هذا التقويم الأمريكي قد ينعكس سلباً على مؤسسات مالية حساسة مثل البنك المركزي وشركة تسويق النفط سومو)، مبيناً إن (القيود والعقوبات المحتملة قد تفتح الباب أمام أزمة مالية خانقة تشمل تأخير رواتب موظفي الدولة لعدة أشهر وتؤدي إلى تفاقم الأوضاع المعيشية والاقتصادية في البلاد)، ومضى إلى القول إن (العراق بحاجة إلى سياسة متوازنة تحافظ على علاقاته الدولية دون الانحياز لأي محور)، داعياً (الحكومة إلى تحييد الملفات السيادية والاقتصادية عن الصراعات الإقليمية لضمان استقرار البلاد وحماية مصالحها الوطنية العليا). ووجهت الحكومة، في وقت سابق، بتشكيل لجنة وطنية عليا بشأن قرارات الخزانة الأمريكية الأخيرة المتعلقة بفرض عقوبات على شركة المهندس العامة وبعض الكيانات الأخرى. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي في بيان تلقته (الزمان) أمس (الحكومة العراقية تؤكد أن سيادة القانون وتطبيقه، هو الأساس الذي تنتهجه الدولة العراقية في مفاصل عملها كافة، إضافة إلى الالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية التي وقع عليها العراق)، وأشار إلى إن (الحكومة تتابع باهتمام بالغ، ما ورد في قرارات الخزانة الأمريكية الأخيرة المتعلقة بفرض عقوبات أمريكية على شركة المهندس العامة، وبعض الكيانات الأخرى بدعوى ارتباطها بجهات تطبق بشأنها إجراءات قانونية أمريكية). وكان القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر، قد نفى صحة ما يُتداول عن وجود استياء أمريكي من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مؤكداً إن الحديث عن زعل أمريكي غير دقيق، فالأمريكان لا ينزلون أنفسهم إلى هذه الدرجة في التعامل السياسي. وأوضح جعفر في تصريح أمس إن (هناك ربطاً سياسياً يجري بين زيارة السوداني الأخيرة إلى دولة الإمارات واجتماع الحنانة)، وأضاف غنه (في الأمر حركة تهدف للحصول على أصوات التيار الصدري في المرحلة المقبلة)، وأشار إلى إن (رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، يستمد جزءاً من قوته الانتخابية من أصوات المحافظات السنية، ولاسيما نينوى وصلاح الدين)، مبيناً إن (هذا الدعم يشكل عاملاً مؤثراً في خريطة التحالفات المقبلة)، أما بشأن إمكانية بقاء السوداني لولاية ثانية، فقد وصف جعفر ذلك بإنه (حلم سياسي يصعب تحقيقه)، مشدداً على إن (قرار منصب رئاسة الوزراء لا يمر إلا برضى رئيس دولة القانون نوري المالكي)، وشدد على عن (المالكي غير راضٍ حالياً عن أداء السوداني، وبالتالي لا يمكن تمرير الولاية الثانية في ظل هذا الموقف).

عدنان الزرفي

جاسم محمد جعفر

المرور : لا إستثناء للمركبات الكردستانية من الغرامات

بغداد - فائز جواد

قررت مديرية المرور العامة، شمول المركبات التي تحمل لوحات إقليم كردستان، بتسجيل المخالفات والغرامات في بغداد والمحافظات، مشددة على أن العمل بالنظام الجديد بدأ فعليا دون أي استثناء. وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العميد نصير عبد الستار في تصريح أمس إنّ (المركبات التي تحمل لوحات الإقليم، باتت مشمولة رسمياً بتسجيل المخالفات المرورية في بغداد وباقي المحافظات، أسوة ببقية المركبات المسجلة في عموم البلاد)، مشيراً إلى إن (المديرية باشرت فعلياً بإدخال بيانات تلك المركبات ضمن النظام الإلكتروني لتسجيل الغرامات)، ومضى عبد الستار إلى القول إن (تطبيق هذا الإجراء يأتي في إطار سعي المديرية إلى توحيد النظام المروري في العراق، ومنع أي إستثناءات أو ثغرات قانونية قد تُستغل من قبل بعض السائقين)، مؤكداً إن (المرحلة الأولى من المشروع بدأت في بغداد، على أن يتم تعميمها تدريجياً في جميع المحافظات)، وأوضح عبد الستار إن (هناك تنسيقا وتواصلا مستمرين بين مديرية المرور العامة والجهات المعنية في كردستان، من خلال اجتماعات ولقاءات رسمية تهدف إلى وضع آلية واضحة لتبادل المعلومات الخاصة بالمركبات والمخالفات، وضمان استحصال الغرامات بين الجانبين بطريقة عادلة ومنظمة)، وتابع إن (المديرية تسعى من خلال هذه الخطوة إلى تحقيق العدالة في تطبيق القانون على جميع المواطنين بغض النظر عن أماكن تسجيل مركباتهم، بما يعزز الانضباط المروري ويرسخ ثقافة الالتزام بالقواعد والتعليمات).

المفوضية : شراء بطاقات الناخبين يعرّض المخالفين للإستبعاد

الرئاسات تبحث مع الطالباني ملفات الأمن والنفط والإنتخابات

بغداد - ندى شوكت

بحثت الرئاسات، مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، ملفات الأمن والنفط والاستعدادات للانتخابات النيابية المقبلة، مع تأكيد توحيد الجهود والخطاب الوطني وتعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد الطالباني، بحضور مسؤول المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني في بغداد نزار محمد سعيد ووزير العدل خالد شواني، وجرى بحث مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا الوطنية، إلى جانب مناقشة سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، ولاسيما في ضوء الاتفاق الأخير بشأن تصدير نفط الإقليم وبما يسهم في دعم الاقتصاد وتحقيق المصلحة الوطنية العليا)، وتابع إن (اللقاء تناول الاستعدادات الجارية لإجراء الانتخابات النيابية المقبلة، حيث أكد رشيد أهمية توفير الظروف المناسبة لإجراء انتخابات حرة ونزيهة تعزز ثقة المواطنين بالعملية الديمقراطية وتضمن تمثيلاً عادلاً لجميع مكونات الشعب)، مشيراً إلى (حرصه على دعم الحوار البناء بين الأطراف السياسية كافة، وتوحيد الجهود والعمل بروح المسؤولية المشتركة لضمان الأمن والاستقرار والتقدم في العراق، فضلاً عن تأمين البيئة السياسية والأمنية الكفيلة بنجاح هذا الاستحقاق الوطني).من جانبه، عبر الطالباني عن (تقديره لمواقف رئيس الجمهورية، الرامية إلى ترسيخ الاستقرار في البلاد)، مؤكداً (التزام الاتحاد الوطني بخيار الحوار والتفاهم لحل الملفات العالقة ضمن الإطار القانوني والدستوري، تحقيقاً لتطلعات أبناء الشعب كافة في التقدم والرفاه). كما شدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال لقائه رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، على توحيد المواقف والخطاب الوطني والمضي بتنفيذ خطط تطوير القطاعات الاقتصادية والتنموية والخدمية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني والطالباني ناقشا خلال اللقاء الذي جمعهما في القصر الحكومي، مجمل الأوضاع في البلاد، وأهمية توحيد المواقف والخطاب الوطني لإدامة الاستقرار السياسي والأمني في عموم البلاد، والمضي بتنفيذ خطط تطوير القطاعات الاقتصادية والتنموية والخدمية، إلى جانب تعزيز التعاون والتنسيق بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، لا سيما في ضوء الاتفاق الأخير المتعلق بتصدير نفط الإقليم)، وتابع إن (الجانبين تناولا ملف الانتخابات النيابية المقبلة وتوفير الأجواء اللازمة لضمان نجاحها وتحقيق المشاركة الشعبية الواسعة فيها، لتكون نتائجها المعبر الحقيقي عن تطلعات الشعب العراقي).كما استعرض رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، مع الطالباني، عدد من القضايا المتعلقة بالشأن القانوني العام. وأشار بيان مقتضب أمس إن (اللقاء تناول إجراءات القضاء، استعداداً للانتخابات النيابية المقبلة، وأهمية المشاركة فيها بما يعزز المسار الديمقراطي في البلاد). في وقت، أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إن قيام بعض الجهات أو الأفراد بجمع أو شراء بطاقات الناخبين تعد جريمة انتخابية، وأن المخالفين سيستبعدون ويحالون إلى القضاء. وقالت نائب المتحدث باسم المفوضية نبراس أبو سودة في تصريح امس إن (المفوضية تتابع بجدية بالغة ما يُتداول من أنباء بشأن قيام بعض الجهات أو الأفراد بجمع أو شراء بطاقات الناخبين)، مشددة على إن (هذه الممارسات إن ثبتت بالأدلة الدامغة، تُعد جرماً انتخابياً خطيراً يهدف إلى التأثير في إرادة الناخبين، ويشكل ضرراً مباشراً على بيئة الانتخابات ومعايير نزاهتها، الأمر الذي لا يمكن للمفوضية التساهل معه أو التهاون بأي حال)، وأشارت إلى في (حال ثبوت وقوع مثل هذه المخالفات، فستتخذ المفوضية إجراءات رادعة تشمل استبعاد المرشح المخالف من السباق الانتخابي، وإحالة الملف إلى القضاء المختص لاستكمال التحقيق وتطبيق الجزاءات القانونية المنصوص عليها في القوانين النافذة)، ومضت إلى القول إن (المفوضية تعتمد إجراءات وقائية صارمة تحول دون إساءة استخدام بطاقة الناخب، إذ تم تصميم البطاقة لتعمل حصراً من قبل صاحبها عبر استخدام تقنية البصمة الثلاثية، وتعطيلها بعد استخدامها لمدة 72 ساعة، كما أنها لا تُسلّم إلا للناخب نفسه أو لأحد أفراد أسرته بعد التحقق من بياناتهم كعائلة واحدة في البطاقة التموينية، وذلك منعاً لتداولها أو التلاعب بها).

لقاء : رئيس مجلس القضاء الاعلى يلتقي رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني

أبطال المحارب العالمي

أحمد عبد المجيد
بغداد

اغرورقت عيناي بدموع الفرح وانا أتابع استقبال فريق جهاز مكافحة الارهاب الفائز ببطولة المحارب العالمي. ويكتسب هذا الفوز بنظري، معاني شتى، أهمها ان الفريق نافس 23 دولة و38 فريقاً مماثلا بعضها اكثر عراقة في تاريخ هذا الصنف القتالي، وأهمها أيضاً ان الفريق أظهر الوجه الوطني الأصيل للقوات المسلحة العراقية، المدافعة عن أرض العراق ومائه وسمائه، ما يعني ان أي تهديد لها سيواجه برد بطولي حاسم بفضل طاقات عناصر هذا الجهاز، وأهمها أيضاً وأيضاً ان التهديدات من أي مصدر ما عادت ترهب العراق أو تعيد انكفاء قدراته العسكرية الى واجهة الاحتمالات.

ويذكرنا هذا الفوز الكبير بالجهود البارة المبذولة من المؤسسين الاوائل وفي الذاكرة منهم الفريق أول الركن طالب شغاتي والفريق أول الركن عبد الوهاب الساعدي وغيرهما، الذين بذلوا جهوداً جبارة لصناعة ابطال بهذا المستوى الرفيع، ليس في الاستعراضات والمسابقات الدولية فحسب، بل في ميدان مقارعة الارهاب والانتصار على محاولاته.

ويلفت النظر في استقبال فريق الابطال ذلك العناق الاخوي الحميمي بين افراد الفريق العائدين الى بغداد من الاردن، على متن مروحية عسكرية، حيث التقى الضابط الرفيع زملاءه الابطال في الاحضان، وقبل وجناتهم واحداً واحداً، وما كان أي فرق لديه وهو يؤدي هذا الواجب الترحيبي الدال على طبيعة العلاقة الروحية بين ضباط الجهاز وجنوده، بين كبيرهم النقيب وصغيرهم الجندي. فالجميع لديه أدوا مهمتهم على أكمل وجه، ورفعوا راية العراق في أكبر المحافل العسكرية، وسط منافسة شديدة ومضمار بطولة ذات دلالات عميقة.

ويستدعي حصول هذا الفريق على بطولة المحارب الدولي، الدعم الحكومي المضاعف والدائم لعناصر الجهاز، الذي لم يبخل بالتضحيات الجسام في حرب تحرير المدن ودحر داعش، كما يستدعي تقديم شتى أوجه الرعاية والاهتمام له. فالبلاد التي تملك مثل هؤلاء المؤمنين لن تقارع ولن تهزم أو يخترق فضاؤها. ولعلني أستحضر فيهم قول الامام علي عليه السلام (الايمان معرفة بالقلب واقرار باللسان وعمل بالاركان).

ان المقارنة بين هذا الانجاز وسواه تكشف عن ضرورة وضع التضحيات في موضعها المناسب، وبدلاً من نثر المكتسبات الشخصية على هذا وذاك من غير المستحقين، يجب منحها لمن يرفع اسم العراق عالياً ويخدم أهله في كل حين ويجتهد من أجل إلحاقه بالركب العالمي في ميادين العلوم كافة. فلنرفع أيدينا تحية لجهاز مكافحة الارهاب ولنصفق بحرارة لانجازاته الجديدة، ولنقتدي بعناصره البطلة، نحن في قطاعات الاعمار والبناء والطب والاعلام. وبدلاً من ان نثرثر وننكل ببعضنا دعونا نطلق العنان للمحبة كي ننال وساماً آخر لبلادنا في البطولة العالمية للمواطنة والتآخي.

علينا ان ننهي ظاهرة هدر المليارات على مآرب السياسيين الفاسدين وائتلافاتهم الانتخابية، والاتجاه نحو تخصيصها لتنمية مهارات بقية صنوف القوات المسلحة ورفع مستوى جاهزيتها، أسوة بهذا الجهاز الحديدي الذي تنطبق على عناصره الآية الكريمة (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..).

رفع الله رؤوس الفائزين وحفظ عوائلهم.

أقرأ في موقع (الزمان)

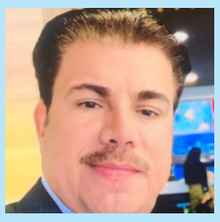
azzaman_iraq.com

مقالات

محمد علي الحيدري

حيدر عبد الجبار البطاط

ضياء واجد المهندس



ناجي الغزي

ألف ياء

فاضل البدراني

حسن الحضري

كاظم بهية

سناء الحافي

عبد الغني: الإتفاق مع إكسون موبيل يتيح إنشاء خزانات بالخارج

إنطلاق العمل بالأنبوب البحري الثالث في ميناء الفاو الكبير

بغداد – الزمان

كشف وزير النفط حيان عبد الغني، عن انطلاق العمل الفعلي في مشروع إعادة بناء الأنبوب البحري الثالث في ميناء الفاو الكبير، مؤكداً أن المشروع يُعدّ من أهم المشاريع الاستراتيجية في منظومة التصدير الوطنية، ويهدف إلى زيادة الطاقة التصديرية للعراق بأكثر من مليوني برميل يومياً وإعادة تشغيل ميناء العمية النفطي بعد توقف دام سنوات طويلة. قال عبد الغني خلال افتتاح المشروع إنّ (وزارة النفط تحتفي من ميناء الفاو الكبير بانطلاق عقد مهم واستراتيجي يتعلق بإكمال الأنبوب البحري الثالث، الذي يمثل شرياناً حيوياً لنقل النفط الخام من مستودع الفاو إلى موانئ التصدير في الخليج).

ميناء نفطي

واضاف إن (الموانئ المستهدفة ضمن المشروع تشمل ميناء البصرة النفطي بأرصفته 1 و2 و3 و4، بالإضافة إلى ميناء العمية النفطي)، مبيناً إن (الجزء الثالث من المشروع يتضمن نصب منصة عائمة جديدة لزيادة الطاقة التصديرية)، وأوضح عبد الغني إن (الهدف الرئيس من المشروع هو رفع القدرة التصديرية إلى أكثر من مليوني برميل يومياً كطاقة تشغيلية، فيما تصل الطاقة التصميمية للأنبوب إلى مليونين وأربعمئة ألف برميل يومياً)، ولفت إلى إن (أحد الجوانب المهمة في المشروع يتمثل في إعادة تشغيل ميناء العمية النفطي الذي يمثل حالة سيادية مهمة للدولة العراقية، إذ توقف تصدير النفط عبره منذ سنوات بسبب تسرب النفط من الأنبوب البحري الذي كان يربطه بميناء الفاو، ما أدى إلى تعطيله طيلة هذه المدة)، مشيراً إلى إن (المشروع الجديد سيعيد العمل بهذا الميناء الحيوي ويدخله مجدداً ضمن منظومة التصدير الوطنية)، واستطرد بالقول إن (أسس المشروع وُضعت بعد عام 2003 بتمويل من القرض الياباني عبر مؤسسة جايكا وبالتعاون مع الاستشاري الياباني، وقد أنجزت أجزاء رئيسية كبيرة ضمن هذا التمويل، إلا أن القرض انتهى قبل استكمال الأعمال النهائية، ما دفع الحكومة العراقية الحالية إلى تمويل المشروع بالكامل من الموازنة العامة نظراً لأهميته الاستراتيجية)، وقال عبد الغني إن (المشروع أُحيل سابقاً إلى إحدى الشركات لكنها نكثت بالاتفاق ولم توقّع العقد، مما اضطر الوزارة إلى إعادة الإعلان عنه، ومع انطلاق عمل الحكومة الحالية تم استكمال الإجراءات اللازمة وإحالته إلى ائتلاف شركتين متخصصتين هما إستا التركية ومايكو بيري الإيطالية، وهما من الشركات المعروفة عالمياً بخبرتها في تنفيذ المشاريع البحرية الكبرى)، وشدد على القول إن (الشركتين باشرتا فعلياً بتنفيذ أولى فعاليات المشروع عبر جلب باخرة متخصصة بالمسح البحري بدأت أعمالها في المياه الإقليمية العراقية، تمهيداً لاستكمال مراحل المشروع الأخرى)، داعياً إلى (الإسراع في التنفيذ وفق الجداول الزمنية المحددة).

ربط الانبوب

وتابع إن (المشروع سينفذ على ثلاث مراحل، الأولى تشمل ربط الأنبوب مع ميناء العمية وإعادة تشغيله تدريجياً.

بينما تتضمن الثانية ربط الأنبوب بميناء البصرة النفطي لضمان استمرارية الصادرات، أما المرحلة الثالثة فتشمل نصب وحدة عائمة بطاقة 900 ألف برميل يومياً، وباكتمال المراحل ستصل الزيادة الإجمالية للطاقة التصديرية إلى أكثر من مليوني برميل يومياً عبر الأنبوب الثالث)، وأوضح عبد الغني إن (المدة التعاقدية للمشروع تبلغ 750 يوماً للمرحلة الأولى، غير أن الوزارة تتوقع إنجازها خلال أقل من سنتين، ما يعني أن العراق سيستعيد جزءاً مهماً من طاقته التصديرية قبل اكتمال المدة الكاملة)، مضيفاً إن (شركة إكسون موبيل كانت قد تولت سابقاً تطوير حقل غرب القرنة المرحلة الأولى وحققت أداءً جيداً، لكنها انسحبت لأسباب اقتصادية تخصها)، مؤكداً إن (الوزارة حاولت إقناع الشركة بالعدول عن قرارها دون جدوى)، موضحاً أن (إحدى أبرز الخطوات هي توقيع اتفاقية مبادئ مع شركة إكسون موبيل لتطوير حقل مجنون وتنفيذ مشاريع أخرى خارج العراق، تتضمن إنشاء خزانات للنفط العراقي خارج منطقة الخليج).من جانبه، قال مدير مشروع الأنبوب البحري الثالث في شركة نفط البصرة حسين عزيز إن (مشروع الأنبوب البحري الثالث يُعد من أهم المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها الحكومة ووزارة النفط وشركة نفط البصرة، لأنه يعزز المرونة في عمليات التصدير عبر ثلاثة منافذ رئيسية هي ميناء البصرة النفطي وميناء العمية والمنصة الأحادية)، وأضاف إن (قطر الأنبوب يبلغ 48 عقدة، وأن اكتمال المشروع سيشكل نقلة نوعية في منظومة التصدير الوطنية ويعكس إصرار الحكومة على تنفيذ مشاريع استراتيجية كبرى رغم التحديات).

انبوب: جانب من عملية ربط الانبوب البحري

الحسناوي يعلن تفعيل الضمان الصحي في كركوك

مخاوف من إنهيار الخدمة الصحية بديالى نتيجة الديون

ديالى – سلام الشمري

تتصاعد الأزمة المالية داخل القطاع الصحي في محافظة ديالى، وسط تحذيرات من انهيار وشيك في الخدمات العلاجية، بعد أن تجاوزت ديون دائرة الصحة حاجز الثلاثين مليار دينار، ما وضع مستشفيات المحافظة ومراكزها الطبية أمام تحدٍ خطير يهدد قدرتها على الاستمرار في تقديم الرعاية للمرضى.

صورة مباشرة

وقال عضو مجلس محافظة ديالى فادي اللهيبي لـ(الزمان) أمس إنّ (القطاع الصحي يمثل ركيزة أساسية في تقديم الرعاية العلاجية لآلاف المواطنين يوميًا، ويغطي مختلف المدن والمناطق، ما يجعل أي خلل فيه يمس حياة الناس بصورة مباشرة)، مشيراً إلى إن (إدارة صحة ديالى تواجه تراكم ديون تجاوزت 30 مليار دينار، ما يضعها في موقف مالي حرج يهدد قدرتها على شراء الأدوية والمستلزمات الطبية الأساسية)، وتابع إن (هذه المديونية العالية تحتاج إلى تدخل عاجل من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لتوفير السيولة وضمان استمرار العمل بكفاءة داخل المؤسسات الصحية)، مبيناً إن (تأخر المعالجات المالية سيؤدي إلى نتائج خطيرة على واقع الخدمات العلاجية في المحافظة)، وشدد على القول إن (استمرار الأزمة سيحدّ من قدرة دائرة الصحة على توسيع خدماتها وتطويرها، وقد يؤدي إلى تفاقم المشكلات في تقديم الرعاية الطبية، ولاسيما أن الأموال المخصصة لشراء الأدوية والمستلزمات تشكل خط الدفاع الأول لحماية حياة المرضى)، داعيًا الجهات الرقابية والتنفيذية إلى (وضع حلول فورية لتفادي انهيار المنظومة الصحية).

من جهة أخرى، زار وفد من غرفة تجارة محافظة ديالى، محافظة أصفهان، لبحث سبل تطوير العلاقات التجارية والاستثمارية وتعزيز التعاون الاقتصادي بين الجانبين. وقال رئيس الغرفة محمد سامي التميمي لـ (الزمان) أمس إن (محافظة ديالى تمتلك مقومات كبيرة في مجالات الزراعة والتجارة والسياحة تجعلها محورًا مهمًا في حركة التبادل التجاري بين العراق وإيران)، مشيرًا إلى (توجه الغرفة نحو تطوير السياحة العلاجية بالتعاون مع المؤسسات الطبية في أصفهان)، وشدد على القول إن (الزيارة تأتي في إطار جهود غرفة تجارة ديالى لتوسيع آفاق التعاون الاقتصادي وجذب الاستثمارات وتطوي القطاعات الحيوية في المحافظة)، ولفت إلى (العلاقات العميقة بين إيران والعراق)، معربا عن (اعتقاده أن التواصل بين محافظتي ديالى وأصفهان يمكنه دعم التعاون العملاني في اطار هذه العلاقات التاريخية).

اتفاق تعاون

من جانبه، رحّب رئيس غرفة تجارة أصفهان أمير كيشاني (بالوفد العراقي)، مؤكدًا (استعداد الغرفة لتنظيم زيارات ميدانية للمناطق الصناعية وتوسيع آفاق التعاون المشترك)، واضاف (اننا نعد نجاح العراق بمثابة نجاح لنا، لأنه عندما يكون جارنا قوياً سنكون نحن أقوياء أيضاً وعندما نكون أقوياء سيكون جارنا قوياً أيضا). وفي كركوك، افتتح وزير الصحة، رئيس هيئة الضمان الصحي صالح مهدي الحسناوي، مديرية الضمان الصحي في المحافظة. وأكد الحسناوي في بيان تلقته (الزمان) أمس (أهمية تعزيز خدمات الضمان الصحي وتوسيع نطاقها لتشمل جميع المواطنين)، وأضاف إن (كركوك تعد واحدة من تسع محافظات ستُفعّل فيها خدمات الضمان الصحي العام المقبل)، وجدد (حرص الوزارة لتوفير الرعاية الصحية الشاملة والعدالة في الوصول إلى الخدمات لجميع المواطنين)، وتابع إن (تفعيل الضمان الصحي في كركوك خطوة مهمة نحو تحسين جودة الخدمات الصحية وتوسيع مظلة الحماية للمواطنين، وسنعمل على ضمان استمرارية الدعم والمتابعة لضمان نجاح هذه المرحلة).

مستشفى: اكتظاظ المرضى في المستشفيات

التنسيقي يعد الإجراء محاولة جديدة لاستهداف المؤسسات الوطنية

لجنة عليا تتابع فرض عقوبات أمريكية على كيانات عراقية

بغداد – ابتهال العربي

وجهت الحكومة، بتشكيل لجنة وطنية عليا بشأن قرارات الخزانة الأمريكية الأخيرة المتعلقة بفرض عقوبات على شركة المهندس العامة وبعض الكيانات الأخرى. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي في بيان تلقته (الزمان) أمس (تؤكد الحكومة العراقية أن سيادة القانون وتطبيقه، هو الأساس الذي تنتهجه الدولة العراقية في مفاصل عملها كافة، إضافة إلى الالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية التي وقع عليها العراق، ويحرص على تطبيقها من منطلق عضويته الفاعلة في المجتمع الدولي وقوانينه وسياقاته المرعية).

اهتمام بالغ

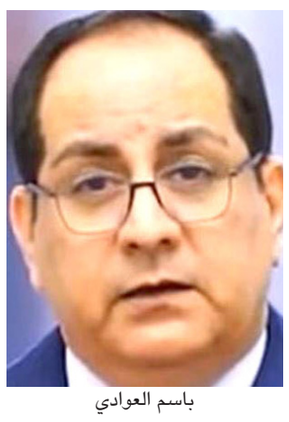
مؤكداً إن (الحكومة تتابع باهتمام بالغ، ما ورد في قرارات الخزانة الأمريكية الأخيرة المتعلقة بفرض عقوبات أميركية على شركة المهندس العامة، وبعض الكيانات الأخرى بدعوى ارتباطها بجهات تطبق بشأنها إجراءات قانونية أمريكية)، ولفت إلى إن (حكومة العراق ترى أن هذا الإجراء الأحادي مؤسف للغاية ويتنافى مع روح الصداقة والاحترام المتبادل التي لطالما ميّزت العلاقات الثنائية بين البلدين، كما أن اتخاذ مثل هذا القرار من دون تشاور أو حوار مسبق يُشكّل سابقة سلبية في نهج التعامل بين الدول الحليفة، ويدعو العراق شركاءه الدوليين، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الأمريكية، إلى التعاون في تبادل المعلومات الفنية والمصرفية، لا سيما مع عملية الإصلاح الهيكلي الشاملة للنظام البنكي والمصرفي العراقي التي أنجزتها هذه الحكومة)، مضيفاً إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه بتشكيل لجنة وطنية عليا، تضم ممثلين عن وزارة المالية وديوان الرقابة المالية، وهيئة النزاهة، والبنك المركزي، تتولى مراجعة القضية ذات الصلة، وأن ترفع تقريرها وتوصياتها خلال 30 يوما، بما يلزم من إجراءات قانونية وإدارية)، مشدداً على (مسؤولية الدولة في حماية العاملين المدنيين، والمشاريع الحيوية المرتبطة بتلك الشركات، وضمان استمرار الخدمات دون تعطيل، وألّا تمس أي إجراءات تصحيحية حقوق المواطنين أو العاملين الذين لا علاقة لهم بالأنشطة محل التدقيق)، ومضى إلى القول إن (العراق يرفض أي نشاط اقتصادي أو مالي يخرج عن الإطار القانوني الوطني، أو يُستغل لتمويل جماعات مسلحة، أو لأغراض تتعارض مع المصالح العليا لشعبنا، وأنها ماضية في إجراءات شفافة، تضمن حماية المال العام، ومنع أي جهة من التصرّف خارج منظومة الدولة، دون أن تقبل أي وصاية أو تدخل في الشؤون الداخلية)، ولفت إلى إن (الحكومة ستجري تحقيقها في هذه المزاعم، بهدف تعزيز مسار الإصلاح المؤسسي والاقتصادي، ودعم بناء الثقة بين المواطن والدولة، وترسيخ مفهوم بناء مؤسسات الدولة الوطنية، كما تؤكد مضيها في مشروعها الوطني، وتحقيق التنمية العادلة، وتوفير بيئة اقتصادية شفافة وجاذبة للاستثمار، بما يخدم مصالح العراق وشعبه، ويحافظ على علاقات متوازنة مع جميع الشركاء الإقليميين والدوليين).

وعلق الإطار التنسيقي، على قيام الولايات المتحدة الأمريكية بفرض عقوبات على شركة المهندس العامة، التابعة الى هيئة الحشد الشعبي.

استهداف مباشر

وقال النائب عن الاطار مختار الموسوي في تصريح أمس إن (العقوبات الأمريكية التي فرضت على شركة المهندس العامة، استهداف مباشر لهيئة الحشد ولمؤسسات الدولة ذات الطابع الوطني، وهذه الإجراءات تمثل تدخلاً سافراً في الشأن الداخلي، ومحاولة جديدة للنيل من مؤسسات رسمية تأسست بقرارات حكومية وقانونية ضمن منظومة الدولة)، وأضاف إن (شركة المهندس، تعد من أهم الشركات الوطنية التي ساهمت في تنفيذ مشاريع خدمية واستراتيجية في مختلف المحافظات، وأسهمت في تشغيل آلاف الأيادي العاملة العراقية، ودعم جهود الإعمار والاستقرار، ولاسيما في المناطق المحررة من الإرهاب، وإن العقوبات الأمريكية تضر بالمواطن العراقي أولاً، لأنها تستهدف مؤسسة اقتصادية وطنية تمول مشاريع خدمية وإنسانية)، وأشار إلى إن (الذرائع التي ساقتها وزارة الخزانة الأمريكية غير واقعية وتفتقر إلى الأدلة القانونية، وإدارة ترامب ما زالت تتعامل مع العراق بعقلية الوصاية والضغط السياسي، متجاهلة سيادة الدولة وحقها في إدارة شؤونها الاقتصادية والعسكرية بعيداً عن الإملاءات الخارجية)، مشدداً على إن (الحشد، مؤسسة رسمية دستورية أقرت بقانون صادر من مجلس النواب، وأي استهداف لذراعه الاقتصادي هو استهداف لهيبة الدولة نفسها، ولهذا على الحكومة التحرك الدبلوماسي لتوضيح الموقف، والرد رسميا على هذه الإجراءات، ومنع تأثيرها على الشركات والمؤسسات العراقية المرتبطة بالمشاريع الحكومية، كما على وزارة الخارجية، العمل على استدعاء المسؤولين في السفارة الأمريكية وتسليمهم مذكرة احتجاج رسمية). وكانت الخزانة الأمريكية، قد فرضت حزمة عقوبات جديدة، استهدفت شخصيات مصرفية وشركات عراقية، من بينها شركة المهندس، التي تعدها الذراع الاقتصادي للحشد.

وقال بيان أمس إن (مكتب مراقبة الأصول الأجنبية، اتخذ إجراءات ضد أفراد وشركات تساعد النظام الإيراني على التهرب من العقوبات الأمريكية، وتهريب الأسلحة، والانخراط في فساد واسع النطاق داخل الاقتصاد العراقي)، على حد تعبير البيان. وأضاف إن (النظام الإيراني يعتمد على وكلائه، لاختراق مؤسسات الدولة العراقية وأجهزتها الأمنية)، وأشار إلى إن (هذه الجماعات، مسؤولة عن مقتل مواطنين أمريكيين، وشن هجمات على مصالح الولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة، كما أنها تواصل إضعاف الاقتصاد العراقي واحتكار الموارد العامة عبر الكسب غير المشروع والفساد)، ومضى البيان إلى القول إن (العقوبات الجديدة شملت مصرفيين عراقيين وشركة واجهة تجارية وكياناً اقتصادياً ضخماً مرتبطاً بالحشد، إضافة إلى شخصيات أمنية تدير شبكات تجسس للحرس الثوري الإيراني داخل الأراضي العراقية).



باسم العوادي

مختار الموسوي

لمن تقرع الاجراس؟

عيب عليكم .. أين الحياء؟

نعم يحق للمرشح للانتخابات ان يسوق نفسه والاصح برنامجه الاصلاحي ولكن بحدود القانون والذوق العام والاعراف بعيدا عن انتحال الصفات واستغلال المنصب الحكومي والمال العام للدعاية الشخصية. فهنا نقرع الاجراس ونقول.. عيب عليكم هذا التصرف فهو بداية لنهايتكم.ان هدر ترليونات على الدعاية الانتخابية في ظل ظروف معيشية قاسية تعاني منها الاغلبية الشعبية بعد استحواذ قلة من الفاسدين على موارد الدولة باستغلال المناصب او اختلاس المليارات بعنوان الاستثمارات والعقود يعد مثلبة بل خيانة وطنية واخلاقية، فما تخصصه الحكومة في كل انتخابات من اموال مبالغ فيه ولسان حال كل منصف يتمنى ان يوظف لتطوير الخدمات العامة في بناء المدارس والمستشفيات او لرفع سقف الرواتب الهزيلة..ولعل رواتب ومخصصات وامتيازات الرئاسات والنواب وذيولهم. يمثل ذروة العيب وعدم الحياء والخجل..

والعيب الاكبر التشبث بالسلطة ومحاولة فرض الزعامة للابد وتكرار تجربة (القائد الضرورة) الذي يحيي الجماهير. ويلوح لهم بكفه الكريمة وتصف الجيوش الالكترونية والاقلام الماجورة هذه الملحمة الخالدة من الحب والثقة بين القائد وشعبه الذي يردد من القلب (بالروح بالدم نفديك ....؟) فالكل يمثل و يصدق هذه الكذبة فالجمهور خرج بتوحيه وترهيب وترغيب وما ردده من شعار فهو مكرر في كل فترة حكم والمتغير هو اسم صاحب المعالي فقط فهذا التصرف عيب وهذه ليست ديمقراطية بل (....). وليس سباقاً انتخابياً حراً وشريفاً..

وعيب ان ترفع شعارات ووعود كاذبة والاكثر عيبا ان تنتحل صفات (استاذ واستاذة) وهم يعرفون ان ذلك لقباً علمياً يحصل عليه الاكاديمي بعد مسيرة طويلة من البحث العلمي والتحري..وكذلك انتحال صفة (الشيخ) بدون تاصيل لحسبه ونسبه وان تحصيهم ستظن ان الانتخابات لمجلس الشيوخ وليس النواب...ندعو المفوضية ان تعد ذلك انتحالاً علنيا لصفات والقاب غير صحيحه... ومزورة وتضليل وخداع للراي العام.

ومن كبائر العيوب الانتخابية ان تكون زعيما لكتلة وتظهر صورتك في لوحات انتخابية مع لصوص ومزورين. وشخصيات يكرهها الشعب واحتكرت المشهد السياسي من عشرين عاما بالنصب والاحتيال وشراء المقاعد بالدفاتر وبالصفقات خلف الكواليس...

واخراً وليس اخيراً. ما ورد من عيوب الدبلوماسية العراقية الفاشلة ضبط احداهن من المتسللات للسلك الدبلوماسي المدمنات على الايفادات ضبطها رسميا وهي تسرق مناشف حمامات في فندق بعمان وورد ذلك بمذكرة رسمية وسبق لهذه المدللة باعتراف وكيل وزير ضبطها وهي تسرق ملابس داخلية من احدى مولات اسطنبول وسبق لها ان وصفت اسطنبول بالجمهورية في تصريح متلفز صار مصدر تندر واساءة للعراق... اليس بقاء هذه (الفضيحة) في وزارة الخارجية معيب لسمعتها بل عيب على الحكومة عدم قدرتها على تنظيف جهازها الدبلوماسي من هذه الحثالات.

وقديما قالوا إن كنت لا تستحي فافعل ما شئت» فانت بلا حياء فلن يردعك شيء عن فعل كل شيء ..ونختمها بالمثل المصري (الذين اختشوا ماتوا) نعم مات الشرفاء وهيمن اللصوص و الجبناء... وهذا ورب الكعبة عيب على شعب يدعي انه حر ان يرتضيه لنفسه وتاريخه ومستقبل اجياله..

هاشم حسن التميمي

بغداد

الإنتخابات المفاجأة

يترقب الشارع العام محليا واقليميا ودوليا الانتخابات البرلمانية القادمة في 11/11 بشديد الإهتمام والترقب لمخرجاتها القادمة..واشتدت الصراعات السرية والعلنية بين التحالفات والائتلافات السياسية بين شتى المكونات ولم تقتصر على مكون دون غيره..وشدنا المؤتمر السياسي الانتخابي لتحالف التنمية والشعارات التي أطلقها رئيس التحالف المهندس محمد شياع السوداني التي أطلقها (بنفسه) في هذا المؤتمر الذي عقد مؤخرا في مدينة كربلاء المقدسة. والمقاربة جدا لشعارات احدى أكبر التيارات السياسية الإسلامية في العراق مما يبعث رسالة واشارات قوية بأن هناك مفاجأة سياسية كبيرة ستحدث قبل الانتخابات ستغير مسار العملية الانتخابية والسياسية..فهل يفعلها السوداني ويفجر مفاجأة اللحظات الأخيرةالتي ستقلب موازين القوى السياسية بالكامل. ان غدا لناظره قريب وعند جهينة الخبر اليقين.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

الإحتلال لا يصبح أقل فضاعة

انبرى النائمون في الغرف المكيفة والمتخمون بوجبات الطعام اللذيذة، والجالسون في القاعات المدهونة بالنفاق، بالترويج لفكرة ان المقاومة الفلسطينية (حماس تحديدا) قد اجرمت حين قاومت الاحتلال الصهيوني، وحين صمدت لسنتان داميتان ولم تستسلم، وحين وافقت على ايقاف الحرب، ويرددون كيف انها (اي المقاومة) كانت السبب (وليس اسرا ئيل) في تدمير غزة ومقتل 60 الف فلسطيني ، وتهجير الملايين!!بينما معظم دول العالم شعوبا وحكومات ومنظمات وطنية ودولية حمّلت الكيان الصهيوني مسؤولية هذه الجرائم المروعة والتي لم يشهد لها التاريخ مثيلا، هذه الفئة من ابناء جلدتنا الذين تطابقوا حد التماثل مع خطوط الدعاية الصهيونية المضللة وحربها النفسية والأعلامية، خصوصا (وكما لاحظت) الذين يدعون اليسار (اليسَاريين) الذين يتغنون بالنضال والكفاح ورموزه العالميين، وصدعوا رؤوسنا بمقولاتهم واقوالهم!!ولكن عندما تنبري مجموعة، او منظمة، او فصيل، او بلد من ابناء جلدتهم للمقاومة وعدم الرضوخ يشغلون اسطوانتهم المشروخة عن عدم توازن القوى، وعن تفوق العدو، وعن وجوب تحكيم العقل، وبركة الحفاظ على ماموجود، ،!!هؤلاء انفسهم لو شتمهم شخص على الفيس وتطالبه ايديهم لأمطروه بوابل من الرصاص!! في حين يرون او يشترطون ان على الفلسطينيين تحت الاحتلال ان يتحملوا الإهانة، والإذلال، والحصار، والسجن، والنفي، وسحب الجنسية، والطرد خارج البلاد، والقتل ايضا!! لماذا بحسب منطقهم الموارب؟ لأن عدوهم اقوى منهم، وعليهم اذن ان يخضعوا للأمر الواقع!!السبب الأبرز في هذا الموقف ان المقاومة اسلامية التوجه، وهم على الضد من ذلك، لو كانت المقاومة يسارية التوجه لشبهوا قادة حماس بجيفارا ،وكاسترو ،وماوتسي تونغ، وشو إن لاي، وغيرهم من رموز النضال الذين يعشقونهم!!

وعليه نختم بما بدأناه:

– الاحتلال لايصبح اقل فضاعة حين يواجهه شخصا لا نحبه.

على الهامش..

ترامب: اخبرت نت ياهو بأن اسرا ئ يل لا تستطيع محاربة العالم، وهو يُدرك ذلك جيداً.

حافظ الهيتي

الانبار

المتحف العراقي.. ذاكرة وطن

في قلب بغداد، حيث تتنفس الحجارة تاريخ الحضارات، يقف المتحف العراقي شامخًا كأنه مرآة الزمن. هنا تُروى الحكاية الأولى للإنسان، وهنا تنبض الأرض بأصوات سومر وبابل وآشور واكد كل قاعة فيه تختزن حياة، وكل قطعة أثرية تروي فجر الحضارة الذي أضاء العالم من ضفاف الرافدين.عندما تزور المتحف، تشعر أنك تسير بين صفحات كتاب عظيم لا تنتهي فصوله: تماثيل، أختام، ألواح طينية، حليّ، وأجنحة رخامية تحرسها العيون البغدادية بحب وإخلاص. ومع ذلك، هناك ما يُؤلم الزائر — حين يجد أبواب المتحف مغلقة بالكامل لفترات متكررة دون مبررات مقنعة.هذا الإغلاق الكلي لا يحدث في متاحف العالم المتقدمة.ففي باريس ولندن وروما، تُغلق قاعات محددة مؤقتًا للصيانة أو إعادة العرض، بينما يبقى المتحف مفتوحًا ليستمر التواصل بين الإنسان وتاريخه. أما أن يُغلق المتحف العراقي كله، فذلك إضرار بالثقافة الوطنية، وإساءة غير مقصودة لذاكرة العراق الإنسانية.المتحف العراقي ليس بناية تُطفأ أنوارها ثم تُفتح، بل هو ذاكرة وطن ووجه حضارته، وكل يوم تُغلق فيه أبوابه هو يوم يُحجب فيه الضوء عن تاريخنا العظيم.من الواجب أن تُدار عمليات الصيانة أو التحديث بشكل علمي ومدروس، بحيث تبقى القاعات الأخرى مفتوحة أمام الجمهور والباحثين والزوار من الداخل والخارج، لأن رسالة المتحف لا تتوقف عند جدار أو قفل.نريد أن نرى متحفنا مفتوحًا دائمًا، نابضًا بالحياة والزوار والطلاب والباحثين، تمامًا كما هي بغداد التي لا تنام مهما اشتدت عليها الأيام.فالمتحف العراقي ليس مجرد أرشيف للآثار، بل روح العراق الممتدة عبر الزمن، وذاكرة لا تستحق أن تُغلق ولو ليوم واحد.

حاكم الشمري

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

محافظ الأنبار يتابع متطلبات أهالي النخيب

جهود متواصلة لتسوية النزاعات العشائرية في ميسان

ميسان - كواكب علي السراي
الأنبار - الزمان

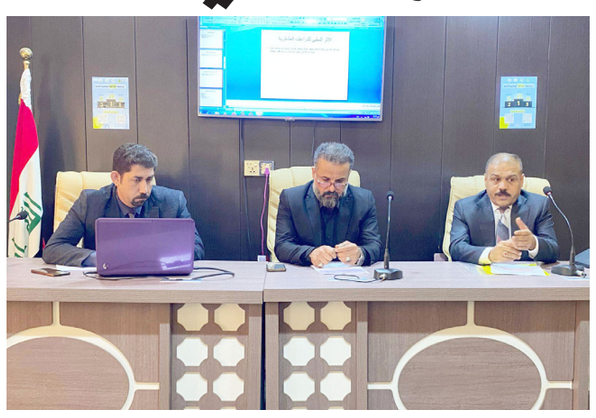
نظمت كلية العلوم السياسية في جامعة ميسان، ندوة علمية مختصة، ضمن برامجها الاكاديمية الهادفة الى معالجة الظواهر والقضايا المجتمعية التي تؤثر على السلم المجتمعي، ابرزها حل النزاعات العشائرية في المحافظة.

نزاعات عشائرية

وذكر المكتب الاعلامي للجامعة، في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الندوة استعرضت الأسباب والعوامل التي تؤدي إلى تفاقم النزاعات العشائرية، ودور المؤسسات الأمنية والعشائرية في الحد منها، إلى جانب طرح الحلول الممكنة، لايجاد بيئة مستقرة قائمة على الحوار وسيادة القانون)، وتحدث التدريسي في قسم النظم السياسية بالجامعة، عباس علي جمعة، عن (اهمية نشر الوعي لتعزيز الأمن المجتمعي، وثقافة التفاهم ونبذ العنف)، مشدداً على (ضرورة ترسيخ قيم المواطنة المسؤولة بين أفراد المجتمع، بما يسهم في دعم الاستقرار والتنمية بالمحافظة)، يذكر ان (الندوة تأتي في إطار جهود الكلية لترسيخ دور الجامعة كمؤسسة تنويرية، تسهم في دعم الأمن المجتمعي، وتفتح مساحات للنقاش الهادف حول قضايا تمس الواقع اليومي للمجتمع الميساني)، من جانب اخر، نفذت شرطة ميسان، عمليات استباقية بهدف تعزيز الأمن والسلم المجتمعي، وذكر بيان امس ان (قوات شرطة ميسان، باشرت بعمليات أمنية استباقية ضمن مركز وأقضيه المحافظة، بالتعاون مع الأجهزة الاستخبارية وقسم امن الأفراد والقوة الساندة، وبإشراف مباشر من قائد شرطة ميسان، لفته فاخر المحمداوي، بهدف تعزيز الخطط الأمنية المحدثة للأمن المناطقي والمجتمعي، عبر ملاحقة المطلوبين وحصر السلاح بيد الدولة، وتحديث الخطط الأمنية وإستراتيجية العمل، ومنع الجريمة قبل وقوعها)، وأوضح البيان ان (الحملة شملت تفتيش المناطق السكنية وهياكل المنازل قيد الإنشاء، والمناطق الزراعية والنائية ضمن الحدود الإدارية للمحافظة، للبحث عن المطلوبين ومثيري النزعات العشائرية وتجار المخدرات)، لافتاً الى ان (تلك العمليات اسفرت عن القبض على متهمين، ضبط بحوزتهم كميات من الأسلحة والعتاد، وتم إحالة المضبوطات والمتهمين إلى مراكز الشرطة المختصة لمحاسبتهم قانونياً)، وناقش مجلس محافظة ميسان، جلسة استثنائية بشأن تعزيز الوضع الأمني، وتقييم أداء القيادات الأمنية.

مداولات مستفيضة

واشار بيان لمجلس المحافظة الى (تصويت المجلس بالإجماع على رفع توصية إلى وزير الداخلية، بإقالة قائد شرطة ميسان، بعد مداولات مستفيضة، بما يتماشى مع الصلاحيات القانونية للمجلس، وتلافي مواطن الخلل في الأداء الأمني)، وأضاف ان (القرار يأتي في إطار المسؤولية الوطنية والرقابية للمجلس، بما يضمن توفير بيئة آمنة ومستقرة للاهالي)، وفي الانبار، اكد محافظها، محمد نوري، متابعة الملف الخدمي والامني في ناحية النخيب، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محافظ الأنبار، نفذ زيارة إلى ناحية النخيب، برفقة عدد من مديري الدوائر الخدمية في المحافظة)، واوعز الى الجهات المسؤولة خلال اجتماع امني مع المسؤولين الأمنيين والخدميين في الناحية، (بضرورة تعزيز الامن والنهوض بواقع الخدمات، بالتنسيق مع الدوائر المعنية في المحافظة، لضمان تلبية متطلبات أهالي الناحية).



ندوة: جانب من ندوة عن معالجة الظواهر والقضايا المجتمعية

إعادة إفتتاح أم الكنائس في الموصل بعد إعمارها

كاتدرائية : مراسم افتتاح كاتدرائية مار توما للسريان الأرثوذكس

الموصل - حمدية الراشدي

تتوّجت نينوى، مدينة التنوّع الديني والتاريخ العريق، مشهد التعايش العراقي بحدثين رمزيين يجسدان روح الوحدة والسلام، حيث شهدت المدينة افتتاح كنيسة مسيحية أعيد إعمارها بعد عقد من الدمار، بالتزامن مع احتفاء أبناء الديانة الأيزيدية بعيد جما في معبد لالش.

حضور قساوسة

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، يرافقه وفد من الفاتيكان، افتتح كاتدرائية مار توما للسريان الأرثوذكس، المعروفة بأم الكنائس بالعراق، في قلب الموصل القديمة، بعد إعادة إعمارها وتهيئتها لاستقبال المصلين من جديد، بحضور قساوسة ورهبان وجموع من الأهالي).

واكد الدخيل خلال المناسبة إنّ (الحكومة المحلية عملت على تهيئة كل الظروف الداعمة لعودة الإخوة المسيحيين إلى مدينتهم)، مؤكداً إن (المسيحيين مكوّن أصيل من نسيج الموصل، ووجودهم علامة على استقرارها وتنوعها الإنساني). كما قدّم الدخيل، التهاني لأبناء المكوّن الأيزيدي بمناسبة عيد جما، خلال زيارته معبد لالش في قضاء الشيخان شمالي الموصل، برفقة النائب محما خليل وأمير الأيزيديين وعدد من الشخصيات الدينية والحكومية.

وأعرب الدخيل عن (تمنياته بأن يعمّ السلام والازدهار مناطق الأيزيديين كافة).

مشيراً إلى (وجود قيادة حكيمة للمجتمع الأيزيدي استطاعت أن تعزز اندماج هذا المكوّن المسالم في المجتمع العراقي).

وجدد (عزم الحكومة المحلية على إعادة الحياة إلى سنجار وسنوني وبقية مناطق سهل نينوى).

وتابع إن (شعب مسالم يحب الحياة ويحمل قيماً إنسانية نبيلة، مثلما هم باقي أبناء نينوى الذين جمعهم الألم، وتوحدوا بالأمل).

النجف: إنجاز أعمال تطوير أنبوب مياه شارع المعمل

أمانة بغداد تواصل جهودها لحل مشكلة الإختناقات المرورية

بغداد - الزمان
النجف - سعدون الجابري

تعاقدت أمانة بغداد، مع شركات متخصصة، لإنشاء مجسرات جديدة، لمعالجة ازمة الاختناقات المرورية بالعاصمة، مؤكدة حرصها على إكمال المشاريع بتوقيتاتها، ضمن مساعي خدمة المواطن وتعزيز عمل المرور. وقال امين بغداد، عمار موسى، في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الأمانة مستمرة بالعمل بروح الفريق الواحد مع وزارة الإعمار والإسكان، لإكمال مشاريع الحزمة الأولى، والحزمة الثانية)، مبيناً ان (أمانة بغداد وقعت عقوداً لتنفيذ أربعة مجسرات جديدة، وتمت المباشرة في بعضها).

ارض الواقع

وأشار موسى الى (قرب اطلاق رئيس الوزراء، المشاريع تنفيذياً على أرض الواقع، المتضمنة مجسرات الأعظمية، 55 في مدينة الصدر، الحسين، وتقاطع الدرويش الذي بدأت اعماله بالتعاون مع إحدى الشركات المصرية المختصة)، وأضاف ان (امانة بغداد تعمل مع الجهات ذات العلاقة، والشركات الرصينة، لحل المشكلات التي تواجه العاصمة، في اطار توجهات تحسين الواقع الخدمي والجمالي بما يليق بها كواجهة حضارية وسياحية). وتسعى امانة بغداد، الى إعادة تأهيل اربع مناطق، وانشاء مراكز سياحية وترفيهية ضمن رؤية متكاملة لتطوير العاصمة. واوضح المتحدث باسمها، عدي جنديل، في تصريح امس ان (فرق امانة بغداد مستمرة بتوسعة وإكساء شارع الجمهورية من ساحة الطيران إلى باب المعظم، الى جانب شوارع تابعة إلى بلدية الكرادة، منها السدة، جامعة بغداد، والكرادة خارج)، مبيناً ان (الأعمال تتضمن ثلاث محلات في دائرتي بلدية الأعظمية والرصافة، وشملت الإكساء والتطوير لعدد من الشوارع ضمن محلات بلديات الشعب والغدير وبغداد الجديدة)، واوضح جنديل ان (أغلب الدوائر البلدية تشهد حركة عمل كبيرة ضمن مشاريع الإعمار والتطوير في شوارع العاصمة). مشيراً الى ان (الخطة تهدف إلى تغيير واقع بغداد إلى الأفضل)، وأضاف انه (تم افتتاح كورنيش الأعظمية والمسناية، وقريباً يتم الإعلان عن افتتاح كورنيش الكريعات)، وفقاً لما ذكر. وتواصل فرق الأمانة، حملات إزالة التجاوزات في دائرة بلدية الصدر الثانية، حيث باشرت برفع الأسواق، وفتح الشوارع الرئيسة، تمهيداً للمباشرة بأعمال التطوير. واوضح جنديل امس ان (حملات رفع التجاوزات في دائرة بلدية الصدر الثانية مستمرة، اذ تم فتح شوارع رئيسة، كما تم رفع أسواق غير نظامية مثل مريدي، السويري، العورة، الرضوي، الهادي، وجزء من سوق القيارة، فضلاً عن التجاوزات على الشوارع الستينية).

اماكن نموذجية

مبيناً ان (جميع التجاوزات تمت للمباشرة بأعمال التأهيل، بهدف تحويلها الى أماكن نموذجية داخل المدينة، ضمن اعمال تطوير العاصمة).

وأكدت الأمانة (مواصلة أعمال التنظيف ضمن دفعات متواصلة لمدة ست ساعات). وفي النجف، انجزت الفرق الخدمية التابعة الى مركز الماء بالنجف، اعمال الصيانة للأنبوب المغذي لشارع المعمل. واكد مدير ماء النجف، مهدي حليص الحاتمي، في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (انجزت الملاكات التشغيلية تطوير شبكات مركز ماء الكوفة).

بدوره قال مسؤول مركز ماء الكوفة، ليث مهدي في تصريح امس ان (الفرق الفنية والهندسية استبدلت جزءاً من الخط الناقل المغذي للمنطقة، بطول 225 متراً و بقطر 250 ملمتراً، بما يعزز تحسين إيصال الماء للمواطنين)، وبين مسؤول صيانة شبكات المركز، كرار طاهر عسل، امس ان (أعمال الإستبدال شملت الأنبوب المتعارض مع مشروع التبليط الجاري في شارع المعمل بعد توسعته، وذلك يخدم تحسين شبكات الماء والبنى التحتية). وأنهت الديوانية، 40 بالمئة من مشروع مجاري قضاء السنية، متوقعة إكماله خلال العام المقبل. وذكر مدير عام مديرية المجاري بالمحافظة، عماد توفيق الميرزا، امس ان (المشروع يعزز الواقع الخدمي والبيئي وتقليل نسب التلوث في القضاء، عبر إنشاء شبكات صرف صحي تمتد لأكثر من 30 كيلومتراً داخل الأحياء السكنية، إلى جانب إنشاء محطة معالجة ومحطة رفع رئيسية)، واضاف ان (المديرية تسعى الى تحسين خدمات البنى التحتية لأهالي القضاء، عبر تنفيذ أكثر من 12 مشروعاً خدمياً لصالح المحافظة، من بينها مشروع مجاري السنية، في إطار خطتها لتحسين واقع الخدمات في جميع الأقضية والنواحي).

عدي جنديل

عمار موسى

تقارير

التربية تجهّز طلبة ديالى بـ 7 آلاف رحلة حديثة

إفتتاح مدارس جديدة ضمن مشروع إنهاء الدوام الثلاثي

ديالى - سلام الشمري
العمارة - علي قاسم الكعبي

افتتحت مديرية تربية ميسان، ثمانية مدارس حديثة، بالتزامن مع بدء العام الدراسي الجديد. وقال مدير اعلام التربية، علي الحمراني، لـ (الزمان) امس انه (تم أفتتاح ثمانية مدارس جديدة في مركز العمارة، بحضور مدير التربية جواد الصكري، والمحافظ حبيب الفرطوسي)، مشيرا الى ان (ان المدارس دشنت للمراحل الابتدائية والمتوسطة والاعدادية)، وأوضح الحمراني ان (المباني المدرسية الجديدة تسع 18 صف، مجهزة بأحدث الأثاث المدرسي)، ونقل عن الصكري تاكيده ان (افتتاح هذه الصروح العلمية يعد خطوة عملية راسخة نحو تحسين جودة التعليم، وتوفير بيئة دراسية تليق بأبناء المحافظة)، وأضاف ان (المديرية تطمح بأن يكون العام الدراسي بداية خير للتلاميذ، ورافداً لمسيرة العلم والمعرفة بالمحافظة)، مثمناً (جهود محافظ ميسان، ولجنة التربية، على دعمهم المستمر للقطاع التربوي)، وانجز فريق الجهد الحكومي، التابع الى وزارة الاعمار والاسكان، أربع مدارس جديدة في محافظة ميسان. وذكر بيان امس ان (فريق الجهد الخدمي، بإشراف رئيسه عبد الرزاق المالكي، افتتح أربع مدارس جديدة في المحافظة، ضمن اطار دعم قطاع التعليم، وتحسين البنية التحتية المدرسية لطلبة ميسان)، مشيراً الى (افتتاح مدرسة بغداد الابتدائية بمنطقة صدور المجر، بحضور حكومي)، واوضح البيان ان (المدارس الابتدائية التي جرى تدشينها شملت بغداد، المقدسي ، الغد المشرق، ومدرسة ابن حيان، وذلك ضمن جهود تعزيز البيئة التعليمية)، وتابع ان (هذا الإنجاز يأتي ضمن سلسلة مشاريع تهدف إلى دعم قطاع التعليم الميساني، وتحسين واقع المدارس بما يتناسب مع تطلعات ادارة المحافظة وخدمة الطلبة). واكدت مديرية تربية ميسان، تقدم نسب الإنجاز في 4 مدارس ضمن مشروع الأبنية المدرسية، لتخفيف الضغط وانهاء الدوام الثلاثي.

إنجاز متقدم

وقال المشرف التربوي في تربية المحافظة، سلام جواد، امس ان (مشروع الأبنية المدرسية بالمحافظة يشهد نسب إنجاز متقدمة، ضمن مشاريع تنمية الأقاليم)، مبيناً ان (المشروع سجل تقدماً ملحوظاً عبر تنفيذ العديد من مشاريع تلك الأبنية الحديثة، والتي تدخل الخدمة الفعلية خلال الفترة القليلة المقبلة). وفقاً لما ذكر واضاف جواد ان (هذه المشاريع تأتي ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم)، موضحاً انه (في مركز المحافظة، وتحديداً في منطقة أبو رمانة، بلغت نسبة إنجاز بناء مدرستين نموذجيتين أكثر من 90 بالمئة، أما في قضاء المجر الكبير، فتتواصل أعمال بناء مدرستين جديدتين بنسبة إنجاز تجاوزت 70 بالمئة، وبمواصفات فنية وتصميمية عالية، تتكون من 18 صفاً وأخرى من 24 صفاً)، واكد جواد ان (الابنية المدرسية الجديدة تسهم في التخلص من الدوام الثلاثي المزدوج، الذي تعاني منه بعض مدارس المحافظة). وجهزت لجنة العمل التطوعي التابعة الى تربية المحافظة، مدارس الفرح بالقرطاسية لأكثر من 150 تلميذة. وذكر مدير اعلام التربية، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (لجنة العمل التطوعي في المديرية، باشرت بتجهيز مدارس الفرح الأولى والثانية للبنات بالقرطاسية واللوازم المدرسية، لأكثر من 150 تلميذة)، مبيناً ان (اللجنة تعمل على مدار السنة بعدد من البرامج التطوعية الانسانية، منها توزيع الملابس والقرطاسية والترميم، وبعض الأعمال الخاصة بتوفير البيئة المناسبة للطلبة)، بدوره ثمن البديري جهود المتبرعين والمساهمين في دعم أنشطة عمل اللجنة داعياً الى (الاستمرار في دعم نشاطات اللجنة التي تعكس التكاتف المجتمعي والمسؤولية تجاه ابناء المحافظة والمؤسسات التربوية). على صعيد متصل، اختتمت دورة القيادة والاعتماد المدرسي، التي نظمها قسم الاعداد والتدريب في مديرية تربية ميسان. وقال المشرف على الدورة، احمد البهادلي، لـ (الزمان) امس ان (الدورة أقيمت بمشاركة 33 مدرسة، متضمنة عدة محاور حول عمل الإدارة المدرسية، والوسائل الحديثة في فن الإدارة).

برامج تدريبية

مشيراً الى ان (الدورة شهدت عدة محاضرات من قبل الاشراف التربوي، منهم علي موسى جاسم البوحمد، الذي تحدث عن قيمة تنظيم عمل الإدارة المدرسية ومعايير الجودة).

وتابع البهادلي ان (ذلك يأتي ضمن سلسلة برامج تدريبية، تهدف إلى تطوير الملاكات الإدارية وتعزيز أدائهم في إدارة الموارد البشرية). في غضون ذلك، أعلنت وزارة التخطيط، قرب استئناف العمل في خمس مدارس بأسلوب البناء الجاهز في محافظة واسط، بعد توقف المشروع منذ 2014، واوضح بيان للوزارة ان (فريقاً وزارياً مختصاً من اللجنة الخاصة بمتابعة المشاريع، اطلع ميدانياً على مشروع إنشاء المدارس الابتدائية في قضاء الصويرة، كما تابع نسب الإنجاز فيه)، لافتاً الى ان (المشروع يتضمن بناء خمس مدارس، أربع مدارس بسعة 12 صفاً، ومدرسة واحدة بسعة 9 صفوف). واكدت الوزارة ان (انجاز المشروع يخدم تقليل الاكتظاظ الطلابي وفك الازدواج في المدارس بالمحافظة). من جهتها، جهزت وزارة التربية، مدارس ديالى بآلاف المقاعد الدراسية، وعشرات السبورات المدرسية.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (التجهيز جرى وفق الخطة السنوية المعدة لتوفير بيئة مناسبة للطلبة، اذ وزعت نحو 7 آلاف مقعد دراسي مزدوج حديث بين مدارس المحافظة.

كما تستعد لإرسال 280 سبورة دراسية)، ونوه البيان الى (العمل المشترك بين إدارة المحافظة ومنظمات المجتمع المدني، لدعم الملف التربوي، لتوزيع 600، رحلة مدرسية من أصل 3150 خصصت إلى مدارس النواحي والأقضية).

افتتاح: المحافظ ومدير تربية ميسان خلال افتتاحهما المباني المدرسية الجديدة

محطة تأمل

–1–
المعاصي هي أسوأ ما يرتكبه الإنسان في حياته.
–2–
وإن الذنوب لتسوّد الوجوه وصحائف الأعمال.
–3–
وهناك آثار موجعة للمعاصي:
ذكرها بعض العلماء:
قلة التوفيق
فساد الرأي
غياب الحق
فساد القلب
خمول الذكر
إضاعة الوقت
ونفرة الخلق
والوحشة بين العبد وربه
ومنع إجابة الدعاء
وقسوة القلب
ومحق البركة في العمر والرزق
وحرمان العلم
ولباس الذل
وضيق الصدر
وضنك المعيشة
–4–
إن الفرار من المعاصي إلى الطاعة والاستقامة هو طريق النجاة وهو ما يمليه العقل والدين والأخلاق.

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

أدونيس وجائزة نوبل

لم يفز الشاعر الكبير علي أحمد سعيد (أدونيس) بجائزة نوبل للآداب لعام 2025 وهو المرشح لها منذ عام 1988 بعد أن قطفها منه الكاتب الهنغاري لاسلو كراسنهوركاي.

«عن مجمل أعماله القوية والرؤيوية ، تؤكد مجددًا قوة الفن». كراسنهوركاي هو أحد أبرز كتّاب أوروبا الشرقية المعاصرين، ويُعرف بأسلوبه الكثيف والمتشائم، وقد نال شهرة واسعة بعد روايته «سيتان تانغو» (Sátántangó) التي حوّلها المخرج بيلا تار إلى فيلم كلاسيكي.

وأرى أن للجدل حول استحقاق أدونيس لجائزة نوبل منافع تعزز مصداقية لجنة الجائزة في الأكاديمية السويدية ، وهي سعيدة بهذا الجدل والاختلاف في الآراء بين مثقفين عرب وغيرهم على امتداد الأفق الثقافي في كل دورة يترشح لها أدونيس ، وهذا بذاته نجاح لها يؤكد أهمية الجهة صاحبة نوبل ومانحتها ،وفوز أدونيس بها في كل دورة على مدار الدورات السابقة من عمرالجائزة..حتى وإن لم تمنح له رسمياً .

كان أدونيس مرشحًا دائمًا لجائزة نوبل في الأدب ،
فالجائزة يتمناها أدونيس وسعى اليها .
منذ أن رُشّح لها عام 1988 وهو محط خلاف وجدل في كل دورة ، حتى أصبحت الضجّة حوله هي الجائزة و يحصل عليها في كل عام، ، و أدونيس ولجنة الجائزة سعداء بهذا الاحتفاء . ولقد استفاد أدونيس من ناحية الشهرة والحضور أكثر من قيمتها المادية وهو بالنتيجة فاز بما حصل من شهرة وأصداء اكثر من الحاصلين عليها
، وبرغم مرور قرن وربع القرن على منح الجائزة ذات البُعد الإنساني؛ إلا أنها تظل محل تساؤلات، وتثور حول موضوعيتها الشبهات، فهي بلا شك مُسيّسة، ولها رعاية خاصة من الماسونية العالمية وتهتم بالعلماء اليهود أكثر من غيرهم ، والأحصاء يؤكد بين 965 من الحائزين على جائزة نوبل وجائزة نوبل التذكارية في العلوم الاقتصادية بين عامي 1901 و2023، كان 216 منهم على الأقل من اليهود أو أشخاص لديهم أحد الوالدين اليهود على الأقل، وهو ما يمثل 22بالمئة من جميع الحاصلين على الجائزة. وهذا العدد يفضح تعصب الأكاديمية السويدية لكتاب على حساب آخرين؛ فيما لم تُمنح سوى لعربي واحد طيلة قرن وربع، هو الروائي الشهير نجيب محفوظ ، إذ مُنحت خلال 123 عاماً، 116 مرة،
أقول ان شهرة أدونيس طغت على كل الفائزين بجائزة نوبل سواء في كتاباته النثرية أو في منجزه الشعري
وهو لا يحتاج لها ولا تضيف له لكي يقف إلى جانب عظماء الفكر والأدب والفن.!

عبد المنعم حمندي
بغداد

الترويج الإنتخابي البائس

في اغلب دول العالم حينما يأتي وقت الانتخابات يستعد المرشح لتنظيم برنامجه الإنتخابي ليقنع شعبه بما سيقع على عاتقه من مسؤوليات مهمة سواء كانت انسانية او اجتماعية او علمية او ثقافية كل حسب تخصصه من أجل أن يغير مجتمعه للأفضل ويدخل في السباق الانتخابي (مسلح) ب(أخلاقه) اولا و(علمه) و(ثقافته) وما سيقدم للآخرين ، اما مانراه اليوم للأسف الشديد ان أغلبية المرشحين لايعرفون حتى معنى (الحملة الإنتخابية) وما هو دوره الحقيقي المسؤول في تنميتها وكانها فقط (تعليق صور) او نشر مقاطع فيديوية فيها (هوسات) تحرض على العنف والقتل او زيارات هدفها (تسول الأصوات) او اتفاقات تحت الطاولة (لشراء ذمم) وأمور كثيرة(نخجل) ذكرها . مقترحي للاخوات والاخوة المرشحين هو العمل الجاد والدؤوب والحقيقي على كيفية (غرس) منجزكم الحقيقي في عقلية الشعب وضميره لانه رصيدكم الاساس في الفوز لجلوسكم على كرسي مجلس النواب . والله يوفق من أسهم في تنمية الإنسان وبناء وطنه .
هنيئًا لكل مرشح نزيه
تيمم بتراب الوطن
وتوضأ بحب الشعب
وصلى بمحراب الإنسانية

محمد رشيد
العمارة

سلطة القيم وقيم السّلطة

القيمُ موجهاتٌ للسلوك اللفظي والمكافئ على السلوك الفعلي من مخالَفة القول، إذ إن تطابقَ القول والفَعلِ دليلُ نضج المجتمع وصحتَه النَّفسية وقوةُ تمَسكَه بثقافته وموروثه الحَضاري، لتكونَ هناكَ سلطةٌ لقيم المجتمع لا يسمح لأيّ فردَ أو جماعَة بمخالَفتها أو إضعافها، لأنّ استدامةَ القَيم وصيانتها والالتزام بهاً مسؤوليَّةً تقع على عاتقِ المجتمع نفسه من خلالِ المهَنِ الحاكمةِ (رجال الدِّين، رجال القضاء، رجال العلَم) فكلما كانت قيم هؤلاءَ تنعكَسُ على سلوكهم الفعلي أكثر من اللّفظي كانت السَدَّ المنيعَ والسِّور الحامي للمجتمع من الانزلاق في متاهات صراع القيم والتناقضاتِ وضياع الحقوق، هذه ألمهنُ بقدر ما هي حاكمةٌ ومحترمةٌ في المَجتمع (النّاسَ تعتبرُ أصحابَ هذه المهنِ ورثةُ الأنبياء) فهي مدمرةٌ وقاتلةٌ له في حالَ انحرافها عن القيم بالقولِ أو الفعلَ، هناك صراعٌ دائمٌ بين من يمثل سلطةَ القيم وبينَ من يمثلُ قيم السّلطة فإذا كان ايجابياً أي أنَّ سلطة القيم متماسكةٌ ومتَّحدة ضدَّ القيم الدَّخيلة للسلطة بما يحفظ القيمَ والمجتمعَ (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) (فاطر: 28)، وأما إذا كان سلبياً يعني المهن الحاكمة والسلطة يتصارعونَ ويتخادمونَ من أجل مصالحهم ولا يهمهم نواتج هذا الصِّراع على القيم والمجتمعِ. (فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ) (الزّخرف: 54).
وثّق التَّاريخ صرَاعاً طويلاً لما ينتهي بين سلطة القيم وقيم السّلطة التي قد تضعفُ أو تمرضُ ولكنّها لا تسمَحُ أبدَاً لقيم السُّلطة المشوهة أن تستقرَّ وتصبحَ الحاكمةَ إلا في فتراتِ المرضَ أو غيابِ الوعيِّ أو الخديعة أو الزَّيف ولكنَّها سرعانَ ما تتماثَلُ للشفاء لتصبحَ أكثر تماسكاً وقوةً لانقاذِ المجتمعِ وتهذيبِ قيمِ السُّلطةِ.

صلاح الدين الجنابي
بغداد

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

Announcement for the third time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is **pleased To an**nounce an opportunity to participate with the private sector
Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of ice cream production factory in AL-MOUSEL DAIRY FACTORY in Nineveh governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment **department** against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Closing date on 15/11/2025

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company´s financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان للمرة الثالثة

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لأنشاء مصنع لإنتاج الايس كريم في مصنع البان الموصل في محافظة نينوى**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:
(يكون تاريخ الغلق ٢٠٢٥/١١/١٥).

الوثائق المطلوبة: –

١. تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
٢. تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
٣. تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
٤. تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
٥. تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
٦. بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.
٧. تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل
٨. تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
٩. وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا" لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
www.fisc.industry.gov.iq

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

Announcement for the third time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector
Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to Construct a new factory for dairy products with all it's types on the land of the raw milk collection center (AL-Haswa) Babyle governorate.

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Closing date on 15/11/2025

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company´s financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان للمرة الثالثة

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لأنشاء مصنع جديد لمنتوجات الالبان بمختلف انواعها على ارض مركز جمع الحليب الخام (الحصوة) محافظة بابل.**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:
(يكون تاريخ الغلق ٢٠٢٥/١١/١٥).

الوثائق المطلوبة: –

١. تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
٢. تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
٣. تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
٤. تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
٥. تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
٦. بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.
٧. تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل
٨. تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
٩. وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا" لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
www.fisc.industry.gov.iq

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

Announcement for the third time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector
Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of factory for meat products in AL-MOUSEL DAIRY FACTORY in Nineveh governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Closing date on 15/11/2025

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company´s financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان للمرة الثالثة

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لأنشاء مصنع لانتاج منتجات اللحوم في مصنع البان الموصل في محافظة نينوى .**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:
(يكون تاريخ الغلق ٢٠٢٥/١١/١٥).

الوثائق المطلوبة: –

١–تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
٢– تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
٣–تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
٤–تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
٥–تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
٦–بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.
٧–تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل
٨–تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
٩–وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا" لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
www.fisc.industry.gov.iq

العراقيون والصحة النفسية

قاسم حسين صالح
أربيل

احتفل العالم في 10 اكتوبر الجاري باليوم العالمي للصحة النفسية بوصفه حق عالمي من حقوق الانسان و فرصة لإذكاء الوعي بقضايا الصحة النفسية وتعبئة الجهود من أجل دعمها.

وسيكولوجيا، يهدف علم الصحة النفسية الى وصول الأنسان لحالة من التوافق النفسي مع ذاته و الآخرين ، وقدرته على مواجهة الأزمات بشكل ايجابي ،وتوفير الحلول لها، وتوظيف طاقاته للوصول الى حالة اكثر استقرارا وانسجاما ، والتكامل بين خصائص شخصيته في جوانبها العقلية والأنفعالية ،واستثمار طاقاته المختلفة بما يحقق اهدافه في الحياة.

ومع أن الدين الأسلامي اكد على الصحة النفسية،ووصفها بأنها حالة التوافق النفسي مع الذات ومع الآخرين، والتوازن الداخلي، والقدرة على مواجهة صعوبات الحياة بشكل إيجابي، فان قادة احزاب الأسلام السياسي في العراق عملوا بالضد منها.

العراقيون.. والأحتراق النفسي

وهذا الاحتراق مفهوم في الصحة النفسية يشير الى حالة من التعب والاحباط وهبوط الأداء الوظيفي ناجمة عن ضغط الجهد النفسي في العمل، أو من جراء التكريس لقضية معينة او لطريقة معينة في الحياة او لعلاقة معينة ولكنها تفشل في انتاج الغاية المطلوبة . ومن اسباب الاصابة به: التركيبة الشخصية للفرد الواقع تحت تأثير اتجاهات فكرية ووظيفية غير واقعية، كأن يرسم لمستقبله اهدافا» لا يستطيع تحقيقها على مستوى الواقع فيصاب بخيبة امل واحباط تؤدي الى احتراقه نفسيا» ، وحين تسود بيئة العمل البغضاء والحسد والتسقيط، واتباع الادارة اسلوبا» سلطويا» لا يحترم انسانية العاملين ،وحين يرى أن من دونه كفاءة يأمر وينهي ويجلس على كرسي أكبر من حجمه ،وحين يرى ان من لا يمتلك المؤهلات يعّين ملحقا ثقافيا في السفارات العراقية، أو حين يشعر أن الحال قد تردّى وصار على وصف الشاعر: (تمزّقت حتى لم أجد فيك مرقعا) فيكفر بالقيم والوطن.

ولأننا معنيون بما حصل للعراقيين من تزايد اخطر ثلاث ظواهر اجتماعية تهدد الصحة النفسية.. (الطلاق،المخدرات،الانتحار)..اليكم موجز بما حصل:

• شهد المجتمع العراقي ارتفاعاً بنسب الانتحار،خصوصاً بين الشباب والمراهقين(الحياة، كانون الثاني 2016)

• حصلت وزارة حقوق الإنسان على معلومات مؤكدة بزيادة حالات الانتحار بمحافظة كربلاء غالبيتها من الشباب والفتيات،وسجّل أحد الباحثين في دراسة لمدة 11 شهراً أكثر من 120 حالة انتحار أو محاولة انتحار،(الناطق باسم وزارة حقوق الانسان) .

• كشفت قيادة شرطة محافظة ذي قار أن حصيلة حالات الانتحار المسجلة لدى الشرطة منذ مطلع العام 2013 ولنهاية آيار بلغت 17 حالة لأشخاص لا تزيد أعمارهم عن 25 سنة (السومرية نيوز ،ايار 2013)

• نشرت مفوضية حقوق الإنسان العراقية في مارس/آذار 2014، إحصائية،كشفت عن تصدر المحافظات الجنوبية النسب الأعلى في الانتحار،في مقدمتها ذي قار بـ(199) حالة في2013(القدس العربي).وفي تصريح أحدث للقضاء العراقي:تصدرت بغداد وكربلاء وذي قار حالات الانتحار للعام(2016) بواقع 22،23،38 حالة على التوالي(الحرة عراق،2017/7/5).

• اثارتزايد حالات الانتحار بين الشباب والفتيات بمحافظة ذي قار المزيد من القلق بين الأوساط الشعبية،داعين الجهات المعنية التدخل لمعالجة أسباب ودوافع الانتحار والحد من هذه الظاهرة الآخذة بالتزايد(المدى).

• حالة من القلق والخوف تشوب الشارع الشعبي البصري بعد تزايد حالات الإنتحار في المحافظة ووصولها درجات مقلقة تقترب من الظاهرة(غوغل).

تحليل سيكولوجي

تتحدد الاسباب التقليدية للانتحاربثلاثة:البطالة والفقر وتقاليد اجتماعية متخلفة، والذي حصل بعد التغيير،تزايد شدة وحدة الاسباب التقليدية هذه،اذ اشارت التقارير الى ان نسبة البطالة بمحافظة ذي قار بلغت (34 بالمئة)،فيما تعدى عدد من هم دون مستوى خط الفقر (13)مليون عراقيا بحسب وزارة التخطيط..وزاد عليها ظهور أسباب عراقية جديدةً! للأنتحار نوجزها بالآتي:

• الشعور بالضياع، وانعدام المعنى من الوجود في الحياة ،وتعاطي المخدرات،وضعف الوازع الديني،والتفكك الأسري لدى الشباب.

• توالي الخيبات. صبر العراقي خمس سنوات بعد (2003) ثم خمسا،ثم خمسا..ولأن للصبر حدود،وقدرة على التحمل،فان البعض من الذين نفد صبرهم عمد الى الانتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته.

• الشعور بالحيف والندم.تجري لدى بعض الشباب مقارنة بين شخصه وقدراته وقيمه وبين آخرين يحتلون مناصب بمؤسسات الدولة يقلّون عنه خبرة وكفاءة وقيما،مصحوبا بشعور الندم على اضاعة الفرصة..فيعاقب نفسه بقتلها.

• الاكتئاب واليأس والوصول الى حالة العجز. حين يجد الفرد أن الواقع لا يقدم له حلّا لمشكلته،ويصل مرحلة اليأس والعجز،فانه يلجأ لانهاء حياته.وهنالك اكثر من حادثة بينها انتحار ست نساء في النجف قبل سبعة أعوام جاءت بسبب وضع اطفالهن الصعب،ولأنهن لم يستطعن اعالتهم فإنهن اخترن الانتحار بشكل جماعي.

• فشل السلطة واستفرادها بالثروة. تعرّف السياسة بأنها فن ادارة شؤون الناس،وما حصل في العراق ان الطبقة السياسية عزلت نفسها مكانيا ونفسيا في عشرة كيلومتر مربع لتعيش حياة مرفهة وتركت الناس يعيشون حياة الجحيم،ولم تستجب لمطالبهم وتظاهراتهم من شباط (2011 الى 2021).

• اشاعة الأحباط.يعمد الأعلام ووسائل الاتصال الاجتماعي الى اشاعة الاحباط ،بمواصلة العدّ التنازلي للأمل،لاسيما في تغريدات عبر الفيسبوك من قبيل:

– شعب سلبي رافض لكل فعل باتجاه خلاصه.

– تغيير الحال بالعراق..حلم ابليس بالجنة.

– مع ان اغلب الفاسدين يعترفون بانهم سرقوا الشعب..فانه سيعيد انتخابهم.. وقد صدقوا! فقد حدث ذلك فعلا في انتخابات(10 تشرن 2021)،اذ كان بين الفائزين من يعدّ مسؤولا مباشرا عن تزايد حالات الأنتحار..وباستمرار ما حصل مع توالي الخيبات،فان الانتحار يكون نهاية محسومة لدى من تصل لديه الحال..درجة الصفر.

نكتفي بذلك ..ونختتم بتوجيه اقتراح الى الحكومة العراقية والبرلمان المقبلين نلخصه بالآتي:

نبدأ هذه المقترحات بحقيقة تعافي الصحة النفسية لدى العراقيين بعد انتفاضة تشرين،اذ لم تسجل حالات انتحار بعد انتفاضة تشرين/اكتوبر ،ولأربعة اشهر ،فيما ارتفع عددها بنسبة 8,5 بالمئة في عام 2020 وفقا لمفوضية حقوق الأنسان، وسبب ذلك.. سيكولوجي خالص هو ان انتفاضة تشرين انعشت الصحة النفسية واحيت شعور التعلق بالحياة لدى الشباب فيما اخمدته احداث 2020.

ولمعالجة اخطر الظواهر المهددة للصحة النفسية بين شباب العراق فاننا نقترح:

1. توحيد جهود المؤسسات المعنية بالصحة النفسية ،واقسام علم النفس والارشاد التربوي والنفسي وعلم الاجتماع في الجامعات العراقية،بالتنسيق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ،لوضع استراتيجية علمية تنفذ على مراحل.
2. عقد ندوة تدعو الكتّاب والمثقفين ووسائل الأعلام الى التوقف عن اشاعة ثقافة التيئيس،ونشر الثقافة التي تشيع التفاؤل والتعلّق بالحياة،وتقديم برامج تخصصية تستهدف كيفية التعامل مع الضغوط النفسية برؤية سيكولوجية على غرار البرنامج الدرامي (حذار من اليأس) الذي كنّا نقدمه من اذاعة بغداد على مدى سبع عشرة سنة وما يزال العراقيون يتذكرونه.
3. دعوة الصحف والمواقع العراقية الى تبني هذا المشروع اعلاميا وثقافيا بالتنسيق مع الجمعية النفسية العراقية.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

بنك بيبلوس ش.م.ك
العراق

العدد : م ب 451
التاريخ /2025/10/8

م / اعلان

الى كافة اصحاب الحسابات الخاملة والمتروكة في بنك بيبلوس

حيث ان لكم حساب في مصرفنا ولم تراجعوا المصرف وتركتم حساباتكم منذ اكثر من (٧ سنوات) لذا نعلمكم وبموجب (تعليمات الحسابات الخاملة والاملاك المتروكة رقم (١) لسنة 2009 الصادر وفقا لأحكام المادة (3) الفقرة (1) من قانون المصارف) يجب عليكم مراجعة مصرفنا لأمور خاصة بحساباتكم خلال فترة اقصاها (ثلاثون يوماً) وبعكسه سنضطر الى ارسال المبالغ الموجودة في حساباتكم الى البنك المركزي.

مع التقدير

بنك بيبلوس ش م ل
العراق - بغداد

حي الوحدة، شارع سلمان فائق، الكراده، بغداد، العراق، تلفون: ٧٨٣٥٥٠٩ ٧٨٢ ٩٦٤+ / ١٢٠٥٠٥٠ ٧٥١ ٩٦٤+ ص.ب. ٣٢٣٥ بغداد، بدالة العلوية.
www.byblosbank.iq SWIFT: BYBAIQBABAG رأس المال المدفوع: ١٠١,٥٦٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي. الرقم على لائحة المصارف: ٤٥. رقم السجل التجاري: ٢٤٤٨ بغداد ٦٥٠

الى / السادة اياد حميد رهيف و جعفر حسين خلف وفراس يوسف حسن

موضوع / دعوه لمراجعه مبنى مديرية بلديه المجر الكبير

/شعبه الاملاك

بناء على الاحكام القانونية والاجراءات الادارية المتعلقه بالماده ٢٥ ونظرا لضرورة اكمال معاملاتكم المتعلقة لذا عليكم مراجعه مديريه بلديه المجر الكبير شعبه الاملاك خلال مهله اقصاها ١٠ ايام من تاريخ هذا المنشور (في حال عدم مراجعتكم خلال المدة المحدده سيتم اعتباركم ممتنعين عن اكمال الاجراءات القانونيه (ناكلين) وفقا للضوابط المعمول بها للاستفسار يمكنكم التواصل مع شعبه الاملاك خلال الدوام الرسمي

وحده اعلام بلدية
المجر الكبير

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

اعـــلان

تعلن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد اولية وكيمياوية راكدة الموجودة في مصنع سكر ميسان الواقع في محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير وبواقع عددها (١٦) مادة استناداً لقانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمدرجة تفاصيلها في الجدول المرافق ربطا

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث ستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستنساخ وارفاق كتاب براءة ذمة من الضريبة على ان يكون الدفع وتقديم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لأجراء المزايدة (خلال مدة الاعلان) وان يتم دفع قيمة المواد المشتراة خلال (سبعة أيام) من تاريخ التبليغ بالإحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة (٢%) بضمنها اجور النشر والمصاريف الأخرى .

المهندس
حيدر شويع مزعل
المدير العام /رئيس مجلس الادارة

ت	اسم المادة	العدد/ الكمية	نسبة التأمينات الكلية
١	مزيل القشرة	٢٠ درام (٤٠٠ لتر)	(١٥٢٩٠٧٥) مليون وخمسمائة وتسعة وعشرون الف وخمسة وسبعون دينار
٢	حامض السلفاميك	٣٥٠ / كغم	
٣	صمغ مكائن التعبئة	٤٩/ كغم	
٤	صبغة بولي انلين زرقاء	٨٩,٥ / كغم	
٥	مانع الصدمة	٧٥ / كغم	
٦	مسحوق pvc	٥٠٠٠ / كغم	
٧	بولي انلين عالي الكثافة	٥ طن (٥٠٠ / كغم)	
٨	رزن لازالة اللون مستعمل	٦٠٠ / كغم	
٩	نايلون تغليف	١٣٨٥٠ / كغم	
١٠	بولي انلين	٧٥٧ / كغم	
١١	بلاستك مطحون	٣٨٥ / كغم	
١٢	اغطية قناني ماء	١١١ كارتون (٥٥٥ / كغم)	
١٣	ليبل مياه معدنية	١٩٢٣٠٠ / عدد	
١٤	قاعدة بطل (كارتون)	٨٨٦٠ / عدد	
١٥	بولي انلين واطي الكثافة	٥٠٠ / كغم	
١٦	اكياس تعبئة درجة ثانية	١٠ بالة (١٨٠٠ / كيس)	

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة الحفر العراقية
شركة عامة

شركة الحفر العراقية
I.D.C
IRAQI DRILLING COMPANY

epublic of Iraq
Ministry of Oil
Iraqi Drilling Company
State Company

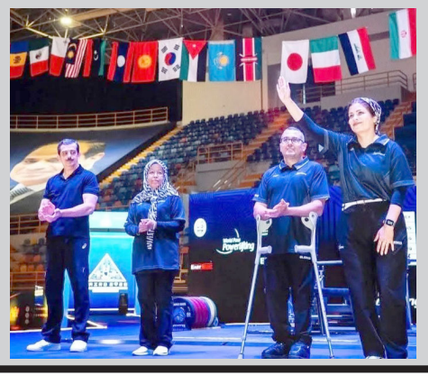
الى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م/ إعلان المناقصة المرقمة (١٦/تجهيز/٢٠٢٥/لوازم /الموازنة التشغيلية) للمرة الأولى

1. يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز (RAISING LINE FOR RIG FLOOR 2000HP,3000HP DRILLMEC RIGS) و المنشأ من جميع الدول التي تصنع فيها شركة (DRILLMEC) وحسب المواصفات والكميات والشروط المطلوبة بموجب الوثائق مع أرفاق شهادة منشأ مصدقة أصوليا من السفارة العراقية وحسب الضوابط والتعليمات على أن تكون المواد واصلة إلى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية وبفترة تجهيز (١٨٠ يوم) مائه و ثمانون يوم من تاريخ توقيع العقد .
2. سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) .
3. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات أضافية الاتصال ب [شركة الحفر العراقية /الهيئة التجارية/قسم العقود اللوجستية](Logistic.cont.s @idc.gov.iq) [٨ ساعات يوميا] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
4. على الراغبين بشراء وثائق المناقصة الحضور شخصياً او جلب وكاله مصدقه أصوليا للمخول أضافه الى هوية غرفه تجاره نافذة.
5. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات[العربية] بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان (شركة الحفر العراقية / شركة عامة في محافظة البصرة / الزبير / البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (100,000) مائة ألف دينار او شراء وثائق المناقصة من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (www.itp.iq) .
6. اخر موعد لتسليم العطاءات إلى العنوان الأتي [مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير - البرجسية – مقرر لجنة فتح العطاءات] في الموعد المحدد هو [يوم الاحد الموافق ٢ / ١١ /٢٠٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا] سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [في البصرة / الزبير - البرجسية / مقر شركة الحفر العراقية/ لجنة فتح العطاءات] في الزمان والتاريخ [يوم الاحد الموافق ٢ /١١/٢٠٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا] يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء [خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق اوسفتجة بمبلغ (4,470,000) أربعة ملايين و اربعمائة و سبعون الف دينار عراقي
7. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاربعاء المصادف ٢٩/ ١٠ / ٢٠٢٥
8. في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس الساعة و اليوم المحدد لغلق المناقصة .
9. بالإضافة الى النسخة الأصلية المختومة من العطاء يجب تقديم نسخ عدد اثنان طبق الاصل مختوما أيضا وتكون كل نسخة في ظرف منفصل على أن تكون نافذة لمدة ١٢٠ يوم .
10. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأنه يتم استبعاد عطائه.
11. يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات مقدمي العطاء(ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة.
12. الكلفة التخمينية للمناقصة (149,000,000) مائة و تسعة و أربعون مليون دينار عراقي .
13. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشرالإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.

مع التقديـــــر..

المديرالعام
رئيس مجلس الادارة



ميداليات ملوّنة للعراق في بطولة العالم برفع الأثقال البارالمبي

بغداد - الزمان

حقق لاعبا المنتخبٍ الوطني العراقي لرفع الاثقال البارالمبي رضا فياض ورسول كاظم، إنجازا مميزاً في بطولة العالم المقامة حالياً في جمهورية مصر العربية وتستمر لغاية 19 من تشرين الأول الحالي. وقال عقيل حميد رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال البارالمبي، في تصريح صحفي إن (الرباع رسول كاظم، حصل على الوسام البرونزي بعد منافسة قوية مع أبطال الصين وأوزبكستان). وأضاف أن (الرباع رضا فياض، حصل على وسام ذهبي لفئة الناشئين في المجموع 260 نقطة، والوسام الفضي للفردي بعد أن رفع 133 كغم). وكانت لجنة الحكام في الاتحاد الدولي كلفت الحكم الدولي العراقي شيماء حسن، لإدارة عدد من النزالات الهامة في بطولة العالم الجارية حالياً في مصر بمشاركة دولية واسعة.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8309 الاثنين 21 من ربيع الاخر 1447 هـ 13 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8309 Monday 13/10/2025

زيدان يدفع أندونسيا خارج الحسابات

الوطني يقطع أكثر من نصف طريق حلم التأهل وإنتظار مواجهة السعودية

الناصرية- باسم الركابي

انتزع المنتخب الوطني فوزا بشق الانفس على المنتخب الاندنوسي بهدف سجله زيدان اقبال في الدقيقة75 وخطف ثلاث نقاط غالية في المواجهة جرت ضمن تصفيات الملحق الاسيوي المؤهل الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم2026 وسط فرحة جنونية من جماهير الوطني في الملعب وكل مكان من الوطن ليقطع المنتخب اكثر من نصف الطريق ويقف على بعد72 ساعة من قطع تذكرة التاهل شريطة الفوز على المنتخب السعودي في قمة المجموعة في المواجهة المصيرية الحاسمة والتحدي الحقيقي بكل ما تعنيه الكلمة التي تجمع بين الفريقين على ملعب الملك عبداللة عند الساعة التاسعة و45 د بعد غد الثلاثاء بالفوز الثمين.

الوطني حقق خطوة مهمة وحصل على دفعة قوية و معنويات عالية لخوض المواجهة النارية والسعي للانتصار لضمان الالتحاق بركب المتاهلين مرة اخرى تظهر مشكلة المدرب واللاعبين بعد الظهور الخجول للفريق الذي لعب بلا روح وتركيز ما يدفع للتساؤل متى يستقر المنتخب الذي استمر يعاني من بطولة امم آسيا وخليجي 26 وتصفيات كاس العالم وسيكون امام مباراة العمر نكون او لا نكون .

تحقيق الأهم

نعم الفريق قدم اسوء مستوى لكنه حقق الاهم وسجل وتقدم وحسم الامور من اول فرصة هجومية وتبقى نتايج مباريات كرة القدم تحسم بنصف الفرص كون لم تكن اهمية ان تلعب وتسيطر تستحوذوتظهر في الصورة وتهدد مرمى المنافس لكن دون ترجمة ذلك في هز شباك لتكون في وضع جيد الوطني جعل الكل يتابعون المواجهة باعصاب مشدودة لكنه انها مغامرة اندونسيا وانقذ نفسه من الإقصاء وحقق الفوز الرابع تواليا كما حقق الانجاز الاهم وسط أجواء من الفرح ورفع من حظوظه ويقف على بعد اقل من خطوة لتحقيق حلم التأهل الذي طال انتظاره.

التغطية على الأخطاء

الفوز دوما يغطي على الاخطاء لكن ماهي المعالجات والقرارات التي سيتخذها المدرب فيما يتعلق في اختيارات التشكيل عندما ترك عناصر تعد اساسية على دكة الاحتياط ليواجه مباشرة انتقادات الجمهور إضافة الى المستوى الضعيف للاعبين ما جعل من المنافس السيطرة بشكل كامل على مجريات الشوط الاول و اختفى الوطني ولم يقدم شيء يذكر عندما ظهر باداء هزيل وبطيء ومتواضع وخطوط متباعدة اجمالا كان الاداء اقل من الوسط وترك مساحات استغلها المنافس الذي كان الافضل والاخطر وانطلق من الوسط وفرض الضغط الهجومي وشكل خطورة على الدفاع وظهر في محاولات مكثفة وفي فرصة خطيرة لكن الكرة مرت من الجانب وحاول التسديد من بعيد ومن منطقة الجزاء باكثر من كرة خطيرة ابعدها الدفاع واستمر في السيطرة وتلاعب وفرض نفسه وكل من شاهد اداء المنتخب الاندونسي في الشوط المنتهي توقع له الخروج بالنتيجة الايجابية كما ظهر واضحا في محاولات في الشوط الشوط الثاني قبل ان يستيقظ لاعبو الوطني من غفوتهم وهو ما غير المسار بفضل تبديلات المدرب وتنشيط الهجوم ليتحسن الأداء والتخلص من الحذر المبالغ فيه وفي صحوة متاخرة في الربع الأخير من الوقت قلب الفريق الطاولة على المنافس بهدف زيدان اقبال الرائع بعد جهد فردي و مهارة تلاعب في الدفاع وسدد كرة قوية من فوق منطقة الجزاء مرت على يسار الحارس وهزت الشباك وكسر حاجز الصمت واعلان تقدم الوطني بالهدف الثمين في فرحة لا توصف.

خطورة الوطني

استعاد الوطني خطورته الهجومية وتوازن اكثر وحاول رغم اكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد زيد تحسين لتعمد الضرب استغلال اندفاع منتخب اندونسيا للهجوم سعيا لهدف ادارك التعادل وشن اكثر من هجمة اخطرها كرة يوسف الامين د97 ردها الحارس و ظل الدفاع صامدا امام هجمات المنافس التي باءت بالفشل ليطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة ويخطو الفريق خطوة مهمة واقترب من التاهل في انتظار ان يفعلهاو حسم اللقاء التاريخي على حساب المنتخب السعودي يوم غد الوقت المناسب للانتصار الذي سينقله مباشرةً الى قلب الحدث الأكبر وعلى المدرب الذي يبدو لم يمتلك فكرة كافية عن اللاعبين ولم يكن شجاعا في اختياراته للتشكيل أغلبهم ليس لديهم امكانات اللعب في مباراة لاتقبل القسمة عندما عانى الفريق بشكل كبير المنتخب وكاد ان يسقط في الإختبار لانعدام طريقة اللعب والتكتيك كما ظهر عاجزا بلا حلول ولم يلعب بكثافة وظل فريق مهزوز وعلى غراهام المراجعة الشاملة لاختيار لاعبين لديهم الجاهزية لتقديم مباراة متكاملة وتقديم فريق متوازن واختيار توليفة منسجمة تلعب كرة شاملة وتضغط بقوة وليس كما ظهر الفريق بالمستوى الضعيف الغير متوقع الذي اغضب الجميع وعليه اعادة حساباته بدقة لان الفريق سيكو ن امام مهمة تاريخية ومهم ان يكون قادر على قلب الموازين لانه سيكون امام اختبار نكون او لا نكون عندما يواجه فريق منظم ويمتلك افضلية النتيجة والأرض والجمهور وعلى المدرب تهياة اللاعبين نفسيا وإبعادهم عن كل الضغوط.

فوز الإمارت

وخطف منتخب الإمارات فوزا ثمينا مهما عندما قلب تأخره بهدف الى فوز بهدفين على عمان سجلهما في الشوط الثاني بعد اداء عالي ومنظم واستحوذ ونجح في تسجيل هدفين بفضل تفوق عناصره التي قدمت ما عليها وفي الجاهزية لمواجهة قطر لحسم بطاقة التاهل عن المجموعة الأولى للملحق الآسيوي ويتطلع الى حسم التاهل مباشرة .

وصلت بعثة منتخبنا الوطني للناشئات إلى مدينة دوشنبة عاصمة طاجيكستان لخوض تصفيات كأس آسيا للناشئات والتي ستنطلق في الثالث عشر من الشهر الحالي. تضم مجموعة منتخبنا كل من الفلبين، ماليزيا، طاجيكستان. وكان منتخبنا قد أجرى معسكر في الامارات قبل السفر، خاض خلاله مباراتين خسر الأولى أمام الإمارات بنتيجة 0/4 والثانية أمام منتخب بنغلاديش بنتيجة 0/2.

ضمت بعثة منتخبنا الوطني رهف نصرة جولي رفاعي لين رستم أمينة محمد أليس ديب سالي ا سما عيل تسنيم قطيش نور جا نو دي أمل عيسى ماسة منيا تالا حرب جو د ي علوش ليلا س ابراهيم بيان عطو نيفين بدور ألمى سلواية مياس ساري آية حسين نور سليمان نور موسى شام صقور بشرى خليف.

زيدان اقبال

فوز : المنتخب الوطني يحقق الفوز على نظيره الاندونيسي بهدف ويلتقي السعودية في مباراة حاسمة

سلمان يترأس مؤتمر رؤساء وأمناء الإتحادات الوطنية والإقليمية 2025

بغداد- علا ناهض

يجتمع مجدداً نخبة من قادة وخبراء كرة القدم في القارة وخارجها في النسخة الثالثة من مؤتمر رؤساء وأمناء عامي الاتحادات الوطنية والإقليمية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي يُعدّ أحد أبرز الفعاليات على مستوى القارة.

ويُقام المؤتمر في العاصمة الرياض خلال الفترة من 17 إلى 19 تشرين الأول، في وقت تستضيف فيه المملكة العربية السعودية هذا الحدث المرموق، بمشاركة متحدثين بارزين من رواد مجالاتهم المختلفة.

ويُعقد المؤتمر تحت قيادة سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وجياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعد موسم 2024–2025 الذي شكّل مرحلة تحول جديدة لكرة القدم الآسيوية.

ويستضيف المؤتمر الاتحاد السعودي لكرة القدم، بمشاركة ممثلين بارزين من اتحادات قارية شقيقة هي الاتحاد الأوروبي لكرة القدم واتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم، استمراراً للنهج الذي أسّسته النسختان السابقتان من هذا الحدث البارز.

اعمال المؤتمر

وقال سلمان، الذي سيفتتح أعمال المؤتمر هذا العام: بينما نجتمع في هذا المؤتمر الذي رسّخ مكانته كمركز محوري للتعلم وتبادل الخبرات على مستوى الاتحادات القارية، فإنّ الموضوعات الأساسية التي سنناقشها تضمن ألّا يُترك أي اتحاد وطني أو إقليمي خلف الركب لقد صُمّم المؤتمر بهدف تمكين جميع الاتحادات الوطنية والإقليمية بغضّ النظر عن حجمها أو مكانتها من النمو بشكل منهجي وجماعي بروحٍ موحدة من الالتزام بالتميّز.

وأضاف من خلال الحوار البنّاء وتبادل أفضل الممارسات مع خبراء كرة القدم العالميين، نهدف إلى تزويد اتحاداتنا الوطنية والإقليمية بأكثر الأساليب فعالية لوضع خارطة طريق نحو مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً، حيث يواصل الاتحاد الآسيوي ترسيخ مكانته كاتحادٍ رائد في عالم كرة القدم.

وإلى جانب العروض التقديمية، سيشهد المؤتمر تنظيم جلستين حواريتين؛ الأولى بمشاركة ممثلين عن الاتحادات الوطنية، والثانية تضم الأمناء العامين للاتحادات الإقليمية الخمس: اتحاد آسيان لكرة القدم، اتحاد وسط آسيا لكرة القدم، اتحاد شرق آسيا لكرة القدم، اتحاد جنوب آسيا لكرة القدم، واتحاد غرب آسيا لكرة القدم.

وتهدف هذه الحوارات الديناميكية إلى تزويد قادة كرة القدم الآسيوية بأحدث الأدوات وأفضل الممارسات لمواجهة التحديات الحديثة، مما سيسهم في تطوير مؤسساتهم وتعزيز أدائها.

ومع مواصلة كرة القدم الآسيوية رسم مسار جديد نحو المستقبل، يهدف مؤتمر رؤساء وأمناء عامي الاتحادات الوطنية والإقليمية 2025 إلى تقديم رؤى دقيقة، وتعزيز الابتكار، وترسيخ روح الوحدة في أرجاء القارة، تأكيداً لالتزام الاتحاد الآسيوي بأن يكون الاتحاد القاري الرائد في عالم كرة القدم.

رئيس الاتحاد الاسيوي سلمان بن ابراهيم

إختتام بطولة آسيا للرواد بالشطرنج خلال منافسات الجولة الأخيرة

الكازاخستانيان بيكوف وبربميتوف يتصدّران المجموعتين الأولى والثانية

أربيل- رافد البدري

تختتم اليوم الاثنين منافسات الجولة التاسعة والأخيرة من بطولة اسيا للرواد بالشطرنج، التي تقام في قاعة فندق أربيل الدولي، وبمشاركة 45 لاعباً يمثلون 12 دولة اسيوية هي روسيا وايران والهند والأردن وكازاخستان وقيرغيزستان وعُمان وسوريا واليمن وكمبوديا وأفغانستان، والعراق البلد المضيف للبطولة، وقد قسم اللاعبون الى مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى 28 لاعباً ، فيما ضمت المجموعة الثانية 17 لاعباً،

اشتداد المنافسة

وقال الحكم الدولي اسعد إسماعيل توفيق عضو اللجنة الفنية عن البطولة ان (البطولة أقيمت على قاعة فندق أربيل الدولي، وبدعم من عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي، الذين تابعوا احداث البطولة، حيث افتتح خليل ياسين عضو المكتب التنفيذي منافسات الجولة الثالثة منها، مضيفاً انها وصلت الى مراحلها الأخيرة، بعد منافسة قوية استمرت 7 جولات، ومتبقية منها جولتين اثنتين، حيث تصاعد أداء اللاعبين، واشتدت المنافسة بين اللاعبين الذين يحتلون المراكز الأولى، نتيجة لتقارب مستوياتهم، وامتلاكهم الخبرة الطويلة في عالم اللعبة. واكد توفيق ان الستار سيسدل على البطولة اليوم الاثنين، وذلك بإقامة بطولة الشطرنج الخاطف (Blitz)، في الساعة العاشرة صباحاً، وهي بطولة مهمة ومفتوحة لجميع اللاعبين تقام على هامش البطولة الاسيوية، زمن الجولة 3 دقائق، مع إضافة ثانيتين اثنتين لكل نقلة منجزة، تعقبها في الساعة الرابعة عصراً، منافسات الجولة التاسعة والأخيرة، وبعدها يتم إقامة حفل الاختتام، وتوزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين.

بيكوف يتصدر المجموعة الأولى

مؤكداً ان اللاعب الكازاخستاني عمر بيكوف عزيز تصدر المجموعة الأولى برصيد (5.5) نقطة، يليه اللاعب الروسي راميل حسنكانتنك بنفس الرصيد (5.5) نقطة، ولكنه تخلف بفارق نقاط الطاولات، وجاء اللاعب الأردني عبودي مروان ثالثاً بنفس الرصيد، وحل لاعبنا حسين علي حسين رابعاً برصيد 5 نقاط، بعد ان خسر جولته السابعة، وجاء اللاعب الهندي جوزيف ابن زير خامساً برصيد 5 نقاط ايضاً، واحتل لاعبنا نمير محمد إسماعيل المركز السادس برصيد (4.5) نقطة. بربميتوف يتصدر المجموعة الثانيةوتصدر اللاعب الكازاخستاني بربميتوف المجموعة الثانية برصيد (5,5) نقطة،يليه اللاعب الإيراني علي اصغر اخابان رعد برصيد (4.5) نقطة، وحصل اللاعب الإيراني آريانجاد حسين على (4.5) نقطة جاء فيها بالمركز الثالث، واحتل اللاعب الكمبودي راندولف سرتتستكايا خامساً بنفس الرصيد من النقاط، كما احتلت اللاعبة الروسية كالينا سترتنسكايا المركز الخامس وبنفس الرصيد، وجاء لاعبنا غسان محمد علي سادساً برصيد (4.5) نقطة.

الحكام والمشرفين

البطولة معتمدة دولياً، وتنقل جولاتها نقلاً مباشراً الى جميع انحاء العالم بطريقة الاون لاين، وتلعب وفق النظام السويسري من 9 جولات، زمن الجولة 90 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة، وحكم عام البطولة الدولي الإيراني مهرداد بهلوان زادة، يساعده الدولي الإيراني كاوة خليلي، والحكم الدولي عبد العزيز اسود، يساعدهم عدد من الحكام الدوليين، وتتالف اللجنة الفنية المشرفة على البطولة من الحكمين الدوليين اسعد إسماعيل توفيق وضمير جبار موسى.

بطولة : جانب من بطولة اسيا للشطرنج في اربيل

إتحاد الفروسية يهيئ العوائل البغدادية لمتابعة فوز العراق على إندونيسيا

بغداد- الزمان

بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس اتحاد الفروسية عقيل مفتن، فتح الاتحاد العراقي للفروسية أبوابه أمام العوائل البغدادية لمتابعة مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الإندونيسي، والتي انتهت بفوز العراق بهدف نظيف أحرزه النجم زيدان إقبال.وجاءت المبادرة في إطار سعي اتحاد الفروسية إلى تعزيز التواصل بين العائلة الرياضية والجماهير، وتحويل منشآته إلى فضاءات تجمع بين الرياضة والترفيه والروح الوطنية. وشهدت الأجواء حضوراً جماهيرياً مميزاً سادته الفرحة والحماس، وسط تأكيدات من الحاضرين على دعمهم للمنتخب الوطني في مشواره نحو التأهل إلى كأس العالم.وأكد عقيل مفتن خلال المناسبة أن الرياضة توحد العراقيين تحت راية واحدة، مشيداً بالمستوى الذي يقدمه المنتخب الوطني وبالروح القتالية للاعبين، ومثمناً حضور العوائل ومشاركتهم في دعم المنتخب.

استنكار الدراجات

هذا وتابع كل من الأمين العام هيثم عبد الحميد، والمستشارين جعفر العلوجي و ثامر الناصري، ونائب رئيس لجنة المساواة بين الجنسين مصطفى عباس، مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الإندونيسي في حدائق نادي الفروسية يستنكر الاتحاد العراقي للدراجات بأشد العبارات المحاولات اليائسة لبعض الأصوات لتشويه سمعة الرياضة العراقية، التي تشهد تطورا ملحوظا على كافة الأصعدة، من خلال فبركة الأخبار وخلط الأوراق بهدف الإساءة لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن.

إننا في اتحاد الدراجات ، نؤكد وقوفنا التام مع عقيل مفتن، وندين هذه الهجمات المغرضة التي تستهدف شخصه الكريم كما نؤيد بيان اللجنة الأولمبية العراقية التي تؤكد على اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من يثبت تورطه في نشر هذه الأكاذيب.

إن هذه الحملات المغرضة لن تثنينا عن مواصلة العمل المؤسسي المتوازن والشفاف الذي يهدف إلى رفعة الرياضة العراقية، وستظل اللجنة الأولمبية العراقية بقيادة عقيل مفتن رمزا للإخلاص والولاء للوطن.

فوز: العوائل البغدادية تعبر عن فرحتها بعد فوز المنتخب الوطني

في المرمى

دائرة الجدل

في اولى حالات الجدل التي اعترضت مسيرة دوري نجوم العراق بنسخته للموسم الحالي نجح فريق نادي ديالى باقتناص مقاط مباراته ضد نادي الموصل بعد ان قدم اعتراضه الدائر حول اشراك منافسه فريق نادي الموصل لسبعة محترفين في المباراة التي جرت في الاسبوع الماضي وهذا ما يتنافى مع لوائح المسابقة التي قدمها الاتحاد العراقي بكرة القدم حيث قرر الاخير نجاح الاعتراض الخاص بفريق ديالى واعتبار الموصل خاسرا بسبب تلك المخالفة التي لم يرى الموصليين اية جدوى من تلك الحالة حيث سوغوها بكون احد المحترفين هو يمني الجنسية وكان الاتحاد قد اشار في وقت سابق لاعتبار ان اللاعب اليمني المحترف لايعد محترفا ضمن الدوري العراقي .

هذا ما ابرزه مشرف الفريق اللاعب الدولي السابق محمد فتحي مبينا ان الخلل ليس متعمدا او من جانب الفريق الذي تقبل الخسارة القرارية بكل رحابة صدر لكنه القى باللائمة على ان لوائح الاتحاد لم تحدد بشكل واضح عدد اللاعبين المحترفين المسموح بمشاركتهم في المباراة حيث تابع فتحي تصريحه بكون لوائح الاتحاد لم تتضمن نصا صريحا لتواجد المحترفين في المباراة الواحدة وبالتالي لايمكن اعتبارنا مخالفين .

هذه النقطة بالذات تبين جهل الفرق بواجباتها وحقوقها الامر الذي يشكل دائرة جدل كبيرة بشان مشاركة اندية دوري نجوم العراق في اطار مسابقة يجهلون ابسط قوانينها ولوائحها وقد يتكرر الخلاف على امور اخرى يجد الفريق المنافس في كونها مخالفة بينما يعتبرها الفريق المقابل هي حالة صحيحة وتتقبلها تلك القوانين .

وبشان الحالة فقد اكتست مواقع التواصل بحالات الاعتراض كون الحالة لايمكن اعتبارها مخالفة تميز تفوق فريق على حساب اخر كون ان فريق الموصل يمتلك لاعبين ذو خبرة ويمكنهم ان يقرروا بشان تلك المخالفات التي تبرز في خضم المباراة ليسعوا الى تجاوزها دون ان تكون مثلبة عليهم وترجح كفة الفريق الاخر بمجرد تقديمه لاعتراض عليها .

لقد ادرك فريق الموصل الفخ الذي وقع عليه فالاخبار التي انطلقت فيما بعد بينت استعانة الفريق المذكور لمستشار قانوني وهي حالة صحية تمكنه من الدفاع عن اي اعتراض يمكن ان يواجهه ويطفيء تلك الاعتراضات التي تاتي بشانه ليتجاوزها حقيقة لكن الامر الذي يمكن ان نخضعه للمناقشة والتحليل هو اهمية تعريف الاندية المشاركة بالدوري بحقوقها وواجباتها والمخالفات التي يمكن ان تعد محطات يمكن ان ترجح كفة فريق على اخر فالعقوبات الادارية التي انشاها الاتحاد بحق الاندية يمكن استئنافها بما يتعلق بالجهل باللوائح او اخذ توقيعات من ممثلي الاندية بشان تلك اللوائح لان نبرز مع كل عقوبة تصريحا من جانب ممثلي الاندية ومشرفيها يشير للجهل باللوائح ويقلي باللائمة على الاتحاد كونه لم يضيء لارباب الدوري من ممثلي ومشرفي الاندية بما يتعلق بالمخالفات البسيطة التي يمكن ان تحرمهم من نقاط المباراة لمجرد الجهل وعدم ادراك المخالفة التي ارتكبوها .

نادي عريق يمثل محافظة كبيرة يقع في فخ مخالفة يجدها الكثيرون غير جديرة بما تمتلكه من خبرات واكاديميين ليفقدوا نقطة التعادل ويعتبروا خاسرين لمجرد اشراك لاعب او لاعبين محترفين تجاوزوا من خلالها على اللوائح الخاصة بالاتحاد .

سامر الياس سعيد

فلان الفلاني

قاسم حسين صالح

رئيس الجمعية النفسية العراقية صدر له كتاب جديد بعنوان (اصدقاء كبار نفتقدهم) يتضمن السيرة العلمية لـ 23 مفكرا واديبا وفنانا عراقيا بدأ من علي الوردي مرورا بعلي الشوك وانتهاءا باثنين فلسطينين،احبا العراق وابدعا فيه.. جبرا ابراهيم جبرا وعلي كمال.

نوفل ابو رغيف

رئيس هيأة الإعلام والاتصالات في العراق قدم امس الاول ورقة بعنوان (التحول الرقمي الشامل) ضمن فعاليات مؤتمر العراق للتعليم الذي عقد في جامعة بغداد.

علام رحمة

الباحث السوري القى امس الاول محاضرة بعنوان (صفحات مطوية من تاريخ اللاذقية)، في مقر جمعية العاديات باللاذقية.

محيي الانصاري

رئيس مركز الرشيد للتنمية شارك الجمعة الماضية في جلسة حوارية بعنوان (مراجعة عشرينَ عاماً من الحياة شبه الدستورية) عقدها المرصد العراقي لمراقبة الديمقراطية.

ماكسيم زيكيني

عازف البيانو الفرنسي احيا الخميس الماضي مع العازف ديفيد بيسموث حفلة بعنوان (من ألف ليلة وليلة الى غيرشوين) على قاعة الشعب ببغداد.

جمال الأزبجي

الباحث العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة نقد، كتاب (مجاز الضوء – بلاغة التشكيل وانبعاث الدلالة في شعر رشيد ياسين) يقع في 272 صفحة من القطع الكبير.

زينب علي سلمان

الاكاديمية العراقية تحدثت في ندوة نظمتها كلية طب الأسنان في جامعة بغداد بعنوان (التنمر الإلكتروني) بهدف توعية المشاركين بمفهوم التنمّر الإلكتروني، وأنواعه، وسلبياته، وآثاره السلبية على الأفراد والمجتمعات.

سليم بدليسي

الاكاديمي السوري القى امس الاول محاضرة بعنوان (الاقتصاد السوري آفاق وتحديات)، في المركز الثقافي بالعزيزية بحلب.

محطات: مسيرة علي خصاف الفنية غنية بالمحطات المتميزة

خصاف المنطلق مع آلة الكلارينت لـ (الزمان):

للموسيقى العسكرية فضل كبير في شهرتي

بغداد - صباح الخزعلي

المايسترو والملحن وعازف الة الكلارنيت علي خصاف بدأ مع الموسيقى العسكرية ويكن لها كل التقدير والفضل في شهرته ودراسته وحياته قدم العديد من الالحان لاشهر المطربين يصف الموسيقى بالحبيبة ونوطات موسيقية تجري في دمه. عمل في اكثر من مكان متخصص بالموسيقى ومتواجد حاليا مع فرقته اصوات بابل. في جعبته الكثير من الافكار والرؤى بتطوير فن الموسيقى التي تحدث لنا عنها عبر هذا الحوار وقال اولا عن بداياته: دخلت في صنف الموسيقى العسكرية عام 1973 وهو من صنوف الجيش العراقي المهمة وبعد ثلاثة سنوات تخرجت عام 1976 وكنت تلميذا وتعلمت العزف على الة الكلارنيت.

□ ماذا يعني لك لقب المايسترو؟

– المايسترو هو قائد الفرقة الموسيقى الذي يوظف كافة الالات الموجودة من خشبيات نحاسيات والبراص والوتريات والايقاعات ويدير عملية التدريب ومامكتوب وفق منظور المؤلف الموسيقي ليخرجه بشكل رائع للمستمع وهو يشابه المخرج المسرحي او السينمائي ولاعب الوسط في كرة القدم.

□ بمن تاثرت؟

– كان اخي حازم مهدي يعمل سابقا في الموسيقى العسكرية ن كانت الموسيقى العراقية في السبعينات وفرقة الانشاد والالحان الجميلة وكنت اسمع الموسيقى والاغاني المصرية وكانت تاثيرات بسيطة بلا وعي ودراية وبعدها كان هناك علم ومعرفة بالموسيقى والالات الموسيقية وكذلك من خلال الناس المحيطين.

□ اخر اعمالك؟

– مسرحية انا والمهرج من تاليف واخراج زينب عبدالامير وشاركت بمهرجان ومسرح الطفل في الكويت وفازت بالمركز الاول وهو انجاز كبير عمل متكامل وانا كمؤلف موسيقي الالحان كانت من تاليفي وعمل اخر وطني فيه كمانات وكورال نسائي لشاعر مغترب هو ضياء الجنابي والعمل عنوانه (مذ شب فجر الارض) واعمالي مستمرة واعمل حاليا مع فرقة اصوات بابل التي شكلتها حديثا وهي تعنى بالتراث العراقي وتعمل بشكل اكاديمي واعضائها اجادوا قراءة النوطة والنظريات وسيكون لها شان كبير في الوسط العربي والعراقي.

موسيقى عسكرية

□ هل تعلمت العزف على الالات الموسيقية؟

– تعلمت العزف من خلال دخولي الموسيقى العسكرية على الة الكلارنيت التي خصصت لي وبقيت مرافقة لي لحد هذه اللحظة واصبحت عازفا متمكنا مما اهلني لدخول الفرقة السيمفونية نهاية العام 1979/ 1980 وتعلمت كذلك العزف على الة العود ونظريات الموسيقى واسرارها والسلالم وكل مايتعلق بها.

□ لمن لحنت من المطربين؟

– لحنت لكثير من المطربين وكانت البداية مع الفنان الشاب ضياء حسين وكريم منصور في برنامج اصوات شابة وكذلك كريم منصور وعماد جاسم وعامر جاسب احد الاصوات الشابة ولحنت الكثير خلال مسيرتي الفنية الى الفنانين سعدون جابر ومحمود انور وقاسم اسماعيل وفرج وهاب وفيصل حمادي وعبد فلك واديبة والقائمة تطول ووزعت اغاني للعديد من المطربين عاطفية ووطنية وابتهالات واغاني رياضية ومنها للمطرب العربي لطفي بوشناق.

□ اين انت الان؟

– انا الان موجود في كل مكان يخص الموسيقى في معهد الدراسات ومعهد الفنون الجميلة ومدرسة الموسيقى والبالي، الفرقة السيمفونية، الموسيقى العسكرية وفي القريب العاجل ساعمل في دائرة الفنون الموسيقية كخبير ومتواجد مع فرقتي اصوات بابل ونحضر اللمسات الاخيرة والتمارين للمهرجان او الحفل القادم.

□ ماذا تمثل لك الموسيقى العسكرية والموسيقى بشكل عام؟

– الموسيقى العسكرية هي التي جعلت مني عازفا واسما معروفا وجعلتني اوزع والحن واعزف واقود فرقة موسيقية واصفها بالصديقة والحبيبة وهي عبارة عن نوطات موسيقية تجري في دمي ولها الفضل على العديد من الموسيقيين الذي هم الان مختصين بعزف الالات الموسيقية المتنوعة هي التي جعلت الخصاف يقف على خشبات المسارح ويقود الفرق الموسيقية .والموسيقى تعني لي الكثير وحياتي عبارة عن نغمة موسيقية تبدا من الصباح وتنتهي في الليل ممكن لدي اغنية كورال تدريس دراسة نظريات ستديو الخ وهي عبارة عن طاقة ايجابية تهذب النفس وهي ادب وخلق وفن رفيع وتعني لي جمال الطبيعة ومحبة الناس وانا احب الناس كثيرا.

□ اين عملت؟

– عملت في اماكن عديدة منها بيت العود ومعهد الفنون الجميلة ومدرسة الموسيقى والباليه والفرقة السيمفونية واكاديمية الفنون الجميلة وعملت في المعهد العالي للموسيقى في عمان مؤسسة نور الحسين وحاليا مدرس في فرقة اصوات بابل.

□ كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

– اتمنى من اخواني الموسيقيين تعلم قراءة النوطة بشكل صحيح والنظريات ويتعرفون على المقامات والسلالم الموسيقية فالموسيقى علم خطير جدا متحرك وليس ثابت ونتمنى من وزارة الشباب والرياضة ووزارة التربية الاهتمام بالموسيقى واعادة النشيد الوطني للمدارس وتعيد كذلك الفرق الغنائية والكورال والابتهالات الدينية والخطابة.

علي خصاف

شيماء علي تنجو من حادث سير

□ الكويت – وكالات – كشف مقطع فيديو نشرته الفنانة شيماء علي عبر حسابها على «سناب شات» عن اللحظات العصيبة التي مرت بها رفقة زوجها وأولادها إثر حادث سير تعرضوا له مؤخرًا. شيماء حرصت على طمأنة جمهورها، مؤكدة أن الجميع بخير، وشكرت متابعيها على اهتمامهم وسؤالهم عن سلامتهم.ووصفت شيماء الحادثة بأنها شعرت وكأنها «خيال وحلم»، مشيرة إلى أنها المرة الأولى التي تمر بتجربة مماثلة. وأوضحت الفنانة أنها كانت تنزل بسيارتها على أحد الجسور بعد مغادرتها منزل والدتها، عندما لم تتمكن من رؤية سيارة سوداء كانت متوقفة على يمين الطريق بدون أضواء. وأكدت أنها كانت تسير بسرعة معتدلة بين 60 و70 كم/الساعة، لافتة إلى أن خوفها من السرعات العالية جعلها حريصة على القيادة ببطء.وأضافت شيماء أن الحديث مع أحد أفراد العائلة أثناء القيادة حال دون انتباهها لوجود المركبة الأخرى، ما أدى إلى الاصطدام. وقالت الفنانة بطريقة صادمة: «طرنا، طرنا»، معبرة عن شعورها بالذهول عند وقوع الحادث.وعقب الحادث، أكدت شيماء علي أنها سارعت لإخراج عائلتها والعاملتين المرافقين لهم من السيارة، معبرة عن امتنانها لنجاتهم جميعًا سالمين. ونشرت صورة لسيارتها المتضررة، مرفقة بدعاء: «اللهم لك الحمد قدر الله وما شاء فعل، الحمد لله على سلامتي وسلامة عيالي، اللهم استودعتك أغلى ما أملك فاحفظهم بعينك التي لا تنام».

نادي شِريط ينظّمِ معرضا سينمائيا

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

في خطوة نوعية لدعم صناعة الأفلام السعودية، نظم نادي شريط أول معرض سينمائي في المملكة، وذلك تزامناً مع احتفالات اليوم الوطني، وسط حضور لافت من إعلاميين بارزين وممثلي وسائل الإعلام المختلفة، إضافة إلى التلفزيون الوطني الذي نقل أجواء المعرض مباشرة للجمهور. ويُعد هذا المعرض الأول من نوعه منصة تفاعلية لعرض أعمال صناع الأفلام والموهوبين، إلى جانب عقد ندوات وورش عمل متخصصة في مجالات الكتابة، الإخراج، والإنتاج السينمائي.وأكد القائمون على نادي شريط أن المعرض يمثل خطوة مهمة في مسيرة النادي نحو ترسيخ مكانته كحاضنة للمبدعين في مجال السينما، وإبراز الهوية الوطنية من خلال عدسة الفن السابع، انسجاماً مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 في دعم الثقافة والفنون.

سبيرز تتّخذ الرقص وسيلة للتعافي

□ لوس انجلوس – وكالات – نشرت النجمة العالمية بريتني سبيرز مؤخرًا مقطع فيديو عبر حسابها على «إنستغرام»، أظهرت فيه نفسها وهي ترقص على أنغام أغنية لروبن ثيك، إلا أن الفيديو أثار قلق متابعيها بسبب الضمادات التي كانت ترتديها على ركبتها ويديها.وفي تعليقها على الفيديو، كشفت سبيرز عن إصابتها إثر سقوطها «بشكل مروع» من على الدرج في منزل أحد أصدقائها، ووصفت التجربة بأنها مؤلمة للغاية. وأوضحت أن مفصل ركبتها يخرج أحيانًا من مكانه، مؤكدة أنها لا تعرف ما إذا كانت الركبة مكسورة، لكنها الآن في مكانها، وأنها ممتنة للدعم الذي تتلقاه من جمهورها وقلقة أقل مما يبدو.كما عبّرت النجمة عن مشاعرها الإنسانية والفنية، مشيرة إلى أن أولادها اضطروا لمغادرة المكان، وأن الرقص والفن يمثلان طريقتها في التعبير والصلاة، مضيفة أنها لا تبحث عن تعاطف أو شفقة، بل تسعى لأن تكون نسخة أفضل من نفسها وتستمر في النمو الشخصي والفني. يُذكر أن سبيرز ليست غريبة على الإصابات الجسدية، إذ عرف عنها أداؤها للرقصات المعقدة على المسرح وعلى الشاشة طوال مسيرتها، وكان لها حادث مشابه في عام 2004 أثر على ركبتها وأجبرها على التوقف لفترة مؤقتة، وسط نشاطها الكبير في عالم البوب.

بريتني سبيرز

ظلال الطف السينمائي الدولي يطلق نسخته الثالثة

ميسان - كواكب علي السراي

أعلنت نقابة الفنانين العراقيين فرع ميسان عن موعد انطلاق مهرجان ظلال الطف السينمائي الدولي بنسخته الثالثة (دورة الفنان الرائد مكي حداد سعيد) اعتبارا من 30 الجاري ولغاية الاول من تشرين الثاني المقبل بمشاركة عربية ودولية على قاعة فندق كورميك .وأوضح رئيس فرع النقابة محمد عطية الغريب: انه (تم توجيه دعوى لجميع المخرجين للمشاركة في المهرجان، وسيتم استقبال الأفلام المشاركة والتي تجسد قيم التضحية والإنسانية لغاية 25 من الشهر الجاري، حيث ظهر تنوع واضح في الموضوعات والرؤى السينمائية ما يبشر بدورة غنية ومميزة بالأفلام السينمائية هذا العام). واوضح مدير المهرجان مؤيد العلي في تصريح (بذلنا جهودا ليصل مهرجان ظلال الطف السينمائي الأول والثاني إلى هذا المستوى المشرف في المواسم السابقة، أننا مصرين على مواصلة مشوارنا وسنعيد النجاح بإصرار أكبر في النسخته الثالثة من المهرجان).

ومن جانب اخر اكد رئيس اللجنة المنسقة للمهرجان مسلم جابر يوسف ان (الاستعدادات قد اكتملت لإقامة المهرجان، وان لجنة استلام الأفلام تواصل عملها باستقبال أعمال المشاركين من مختلف الدول حيث تم استلام عدد من البوسترات الخاصة بالأفلام المشاركة ضمن منافسات المهرجان، كما تم استلام أكثر من 30 فيلماً للمشاركة من داخل العراق وخارجه في منافسة تحمل الكثير من الشغف والإبداع). وفي السياق أعلنت لجنة المشاهدة على انتقاء الأفلام التي ستتألق في المهرجان، وسيتم الإعلان عن قائمة المشاركين المبدعين الذين سيضيئون سماء ظلال الطف، في يوم 25 من شهر تشرين الأول لهذا الموسم.

رمضان يواجه دعوى قضائية بسبب أغنيته الجديدة

القاهرة - الزمان

احيل الفنان المصري محمد رمضان، إلى المحاكمة في جنح الدقي، على خلفية نشره أغنيته الجديدة «رقم واحد يا أنصاص» عبر قناته على «يوتيوب» دون الحصول على التصاريح القانونية اللازمة.وجاء في أمر الإحالة أن رمضان قام بأداء ونشر عمل سمعي بصري في مكان عام دون استصدار موافقات من وزارة الثقافة، ما يعد مخالفة صريحة لأحكام القانون رقم 38 لسنة 1992 الخاص بتنظيم أعمال الرقابة على المصنفات الفنية. وقد تناولت الدعوى القضائية تفاصيل الأغنية، مشيرة إلى أنها تحمل كلمات وصفها المدّعون بالإسفاف والخروج عن الأعراف العامة، مع تحريض محتمل على العنف والتباهي غير المقبول بالذات والإساءة للآخرين، ما يجعلها غير مناسبة للعرض العام. كما أشارت الإدارة المختصة بمنح التراخيص، «إدارة الأغاني»، إلى أن الأغنية لم تحصل على التصاريح اللازمة للعرض العام أو تصوير الكليب أو نسخ الكلمات، وهو ما يشكل مخالفة للقانون. من جانبه، أصدر مكتب الفنان محمد رمضان بياناً نفى فيه صحة ما تردد بشأن الأغنية، مؤكداً حصوله على كافة التراخيص المطلوبة من الجهات المختصة، ومشدداً على حرص رمضان الدائم على الالتزام بالقوانين واحترام القواعد المنظمة للمحتوى الفني المعروض

كتاب القراءة

نجح حفيدي من الأول الإبتدائي نجاحا باهرا وكانت درجة التربية الفنية التي لم يتلق بها درسا واحدا هي أضعف الدرجات لكنه لا يعرف حرفا ولا يقرأ رقما وكنت أقرأ الرسائل التي ترد لأبي عندما كنت في الثاني الإبتدائي فما هو السر؟

رحم الله ساطع الحصري فقد إلتفت إلى قاعدة مهمة في تعلم القراءة والكتابة عندما ألّف القراءة الخلدونية ومفادها في الإجابة عن السؤال (كيف نربط الحروف ببعضها لنكوِّن كلمة؟)

ألسر في حروف العلة الألف والواو والياء أو الحركات التي هي تشابه هذه الحروف في اللفظ فالضمة كالواو والفتحة كالألف والكسرة كالياء ، وقولنا (قام)واضح أن الألف قد حل بين القاف والميم ولو قلنا (قُم)فإن الضمة قد حلت محل الواو، لذلك ابتدأ ساطع الحصري قراءته بكلمة(دار) ثم (دور) وبعدها (دينار) ثم انتقل إلى الحركات بعد أن علّم الطالب حروف العلة ،

كما يبدو فإن واضع كتاب القراءة الحالي للصف الأول الإبتدائي لم يلتفت لهذه القاعدة وابتدأ الكتاب بمعرض للصور وكلمات يجد الطفل صعوبة في لفظها فضلا عن تعلم كتابتها وتعلّم الحروف من خلالها ثم يعود لبعض دروس القراءة الخلدونية .

ألتغيير يجب أن يكون للأحسن فإما أن تكون أفهم وأعلم من ساطع الحصري أو لا تتدخل بتغيير ما أثبت نجاحه لأجيال عديدة.

عبدالمطلب ملا أسد

البصرة

تروح غالي وترد غالي

مهما تعددت سفراتنا الى دول عدة ولكن يبقى موعدنا المطار. فقد يحصل ان يذهب واحدا من افراد الاسرة الى بلاد الغربة. ولكن يبقى حال الفرد للغائب هو الانتظار . ثم تساورك الذكريات للتعبير عن الغالي في عدة مواقف ومنها حالة البعد واللوعة التي نعيشها يوميا . في امل العودة من بلاد الغربة وما أصعبها .ولكن ما أن تذهب الى دول الخارج فأنك تشعر بالفرح اولا وبطبيعة الحال وبعد سنوات طوال تشعرك تلك السنوات في بلاد المهجر بالغربة وما أصعبها .عندما تكون بعيدا عن أهلك وأصدقاءك. ولكن عندما يزداد الحنين. .يعود الغائب من جديد ويكون ذلك الموعد بالمطار. ومن هنا تصبح تسمية تروح غالي . .وترد غالي وأحنة موعدنا المطار هي الصفة الملازمة للغائب الحاضر.

محمد فاضل ظاهر

كربلاء

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

	2				3	8		5
		5	6					3
						7	9	
8				4				
3						1		8
		6		9				
1	3			7		5		
					2			7
		4						

أنت والنجوم

الحمل
تميل نحو تنظيم والاعتناء بإدارة ما تملك من مال. يوم السعد السبت.

الثور
تخطط للمستقبل وتعرف كيف تحدد معالمه.يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
مبادرتك بالخير لن تعود عليك سوى بالخير، يوم السعد الثلاثاء.

السرطان
حاول أن تتعامل مع الأشخاص المهنيين المخلصين لعملهم، يوم السعد السبت.

الاسد
لا تنجرف نحو الموضوعات الشائكة التي قد يورطك فيها البعض.

العذراء
زملاء في العمل يضعوك داخل أزمة ليس لك يد فيها.

الميزان
قد تحتاج اليوم لكل ما تملك من صبر وقوة تحمل.

العقرب
حافظ على حقوقك، وادرس خطواتك ولا تغامر. يوم السعد الاحد.

القوس
احتفظ بالمعلومات التي تريدها بشكل مستمر خاصة في العمل .

الجدي
لا تتحدث كثيرًا عما تنوى فعله بالأيام المقبلة،ريوم السعد الاثنين.

الدلو
رغم الضغوط تتحرك بنشاط وتنجز أعمالك. انتظر حدوث مفاجأة سعيدة .

الحوت
توازن بين حياتك الشخصية والعائلية. مشاكل عليك أن تديرها بهدوء.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

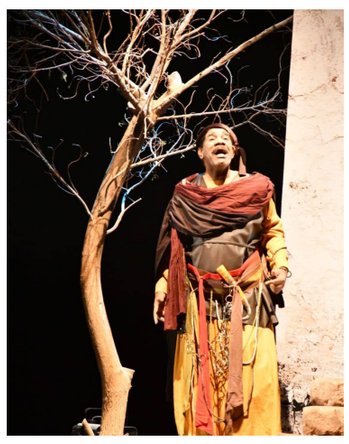
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8309 Monday 13/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8309 الاثنين 21 من ربيع الاخر 1447 هـ 13 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

مهرجان بغداد الدولي للمسرح يواصل فعالياته

حكاية شعبية في عرج السواحل وصمت الشعوب بعرض بولندي



بغداد - ياسين ياس - الاء غازي

يواصل مهرجان بغداد الدولي للمسرح فعالياته ويضيف اليوم مسرح الرشيد عرض مسرحية (نحن من وجهة نظر قط) لمخرجها انس عبد الصمد ، وعلى مسرح المنصور تعرض المسرحية الفلسطينية (ريش) اخراج شادن ابو العسل،ويضيف المسرح الوطني المسرحية الايرانية (جسيمات الفوضى).

وكانت باحة مسرح المنصور قد ضيفت امس الاول العرض البولندي(الصمت) للمخرج بافل سكوت الذي قال عنها (صمت اعزي بها الشعوب المقهورة والمنكوبة في هذا العالم. حيث استعرض عناء الشعوب في الشرق والغرب.التي مرت بحروب ومجاعة وكوارث دون رحمة.يتم معالجة هذه الأحداث بطريقة جمالية معبرة بصدق ومحبة للآخرين)واضاف(هناك حقائق تحدث الان حاملة القسوة نفسها، السلام لشعوب الأرض والعيش بمحبة وسلام) وأشار(المشاركات السابقة لمسرحية صمت أسفرت عن تعاطف انساني واجتماعي مع الشعوب المقهورة من خلال الخطاب الجمالي).

لافتا(نحن البولنديين لدينا قصص طويلة تروى دراميا على المسرح من خلال عروض مشوقة.للتواصل مع الذين عاشوا الحروب ومعاناتها.او من اعتدى على بلدانهم دون ذنب وهم مطمئنون فيها)وقالت مارتو توشاكو بطلة المسرحية،انها واحدة من بين ثمان ممثلون في المسرحية لتقديم عرض يغازل ضحايا الحروب .والقساة الذين دمروا المجتمعات الأمنة.وقالت (أنا أظهر بشخصيات عدة طوال العرض المسرحي مرة أؤدي دور معلمة ومرة دور الأم ومرة امرأة من عامة الشعب).

وعلى صالة المسرح الوطني تم السبت عرض مسرحية (عرج السواحل)من الامارات تأليف الراحل سالم الحناوي وإخراج عيسى كايد بطولة سعد سالم. عبدالله حيدر.وهيفاء العلي.واحمد مال الله.وعبدالله محمد.ومروان مولى.ومحمد القاضي.بحضور رئيس المهرجان جبار جودي ومدير الهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله.و- تناولت المسرحية الهيمنة الاجنبية على مقدرات الشعوب.والتضحية في سبيل الوطن.وفكرة المسرحية تتماشى مع إلروح العربية في التضحية والفداء. ورفض المحتل الأجنبي لمقدرات الشعوب.ويستخدم عرج السواحل ثيمة رئيسية العمل اذ اعتمد الكاتب حكاية شعبية فيها رموز للشجاعة والمبادئ والتضحية التي وضعت تحت الاختبار من خلال بطل المسرحية.وامتزجت في المسرحية الأحداث المؤلمة والكوميديا المضحكة والغناء الجميل من خلال (قماشة)التي جسدت شخصيتها الفنانة هيفاء العاب.مما شد الجمهور إلى العرض المسرحي.

وضمن فعاليات المهرجان عرض الوفد الاسباني المشارك مسرحية حديقه المسبريدس على خشبة مسرح الرشيد مساء السبت الماضي ،طرحت المسرحية قضية المرأة على مر العصور وصولا إلى الحاضر وما تعانيه من ضياع حقوقها من عصر النخاسة الذي وصفه كاتب المسرحية بالعار التاريخي وحرمانها من الحرية والعدالة سواء كانت متعلمة أو جاهلة ، وتحميلها الكثير من الأدوار في الحياة ما جعل حياة المرأه رحلة من الشقاء كما جسدته بطلات المسرحية بحملهن اكياس ثقيلة على ضهورهن .واستخدم كاتب المسرحية لغة شعرية بإمتياز في محاولة منه لإيصال قضية المرأة إنسانيا إضافة إلى مزجه بين اللغة الاسبانية اللهجة المغربية العربية . واعتمد المخرج اليكا سوتو في تجسيد النص المسرحي على التمثيل ولغة الجسد من خلال خمس ممثلات يتمتعن بلياقة بدنية عالية وتكنيك لغة الجسد التي ترجمت فكره المسرحية .واستغل المخرج فضاء خشبة المسرح الخالي من اي ديكور مستعينا بالممثلات الخمسة في تحويل الفضاء المسرحي إلى حركة صاخبة بنص المسرحية إضافة إلى استخدمه الإضاءة والمؤثرات الصوتية والموسيقى والغناء باللهجة المغربية وضمن جلسات النقدية للمهرجان عقدت جلسة عن المسرحية العراقية (ماتم السيد الوالد)ادارها محمد مهدي، وقدم ورقة نقدية فيها عبد الحميد الصايغ.

دار ويستوود في أول عرض بالشرق الاوسط

الرياض – الزمان

تنضم دار فيفيان ويستوود البريطانية إلى قائمة المشاركين بأسبوع الموضة في الرياض، في نسخته الثالثة، في أول عرض تقدّمه الدار بالشرق الأوسط.ويقام العرض المرتقَب في أول أيام أسبوع الموضة في الرياض، السادس عشر من تشرين الاول الجاري بالتعاون مع مؤسسة فنون التراث؛ ليكشف عن تصاميم حصرية مطرّزة بأيدٍ سعودية.

وسْط مشهد طبيعي يخطف الأنظار في وادي حنيفة، في لقاء يجمع بين الإرث البريطاني والهوية السعوديةً في لوحة من الإبداع والأناقة.

ويعود أسبوع الموضة في الرياض هذا العام في الفترة الممتدة من 16 إلى 21 تشرين الجاري بمشاركة أكثر من 30 عرض أزياء، وتعد دار فيفيان ويستوودً واحدة من أبرز العلامات التي غيّرت وجه الموضة البريطانية والعالمية، وقد أسستها المصممة الراحلة مدام فيفيان إيزابيل ويستوود التي اشتُهرت بكونها الرائدة في إدخال أسلوب البانك المتمرّد، الذي يتميز بلمسة ذكورية للأزياء النسائية، بجانب ستايلات الموضة السائدة في سبعينيات القرن الماضي.

وقد بدأت مسيرتها عام 1971 حين افتتحت مع مالكوم ماكلارين متجرها الأول في 430 كينغز رود، تشيلسي- لندن، واستخدمت ويستوود الأزياء كوسيلة للتعبير عن المواقف، كرسائل تتحدى المفاهيم السائدة وتعيد تعريف الحرية والإبداع في الموضة.

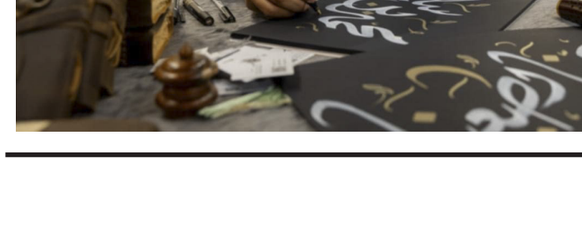
وفاة ديان كيتون عن 79 عاماً

لوس انجلوس، (أ ف ب) – توفّيت الممثلة الأمريكية ديان كيتون الحائزة جائزة أوسكار سنة 1978 عن دورها في فيلم «آني هول»، في كاليفورنيا عن 79 عاما، بحسب ما قال السبت متحدث باسم العائلة لمجلة «بيبول».

بدأت كيتون مسيرتها الحافلة بالأعمال السينمائية سنة 1970 بفيلم «لافرز أند آذر سترانجرز». وشاركت في سلسلة أفلام «العرّاب» مؤدية دور زوجة آل باتشينو. كما شاركت في عدّة أعمال لوودي آلن الذي بقيت تربطها به علاقة صداقة بعدما كانت لفترة طويلة شريكته وملهمته وممثّلته المفضّلة.وبفضل دورها الرئيسي في «آني هول»، نالت جائزة أوسكار أفضل ممثلة سنة 1978.ورشحت لثلاث جوائز أخرى عن «ريدز» الذي عرض في الصالات سنة 1981 و«مارفنز روم» (1996) و«سامثينغز غوت تو غيف» (2003).

وبقيت تؤدّي أدوارا في أفلام بعد تخطّيها السبعين من العمر. وشاركت خصوصا في «بوك كلوب» (2018) حيث أدّت دور متقاعدة و«بومز» سنة 2019.وقالت ديان كيتون في مقابلة مع وكالة فرانس برس إنها لا تفكّر في الاعتزال أو الشيخوخة. وصرّحت «حتّى إن لم يعد أحد يتّصل بي (لتأدية الأدوار)، لدي الكثير من الانشغالات لأملأ بها وقتي».وأكدت كيتون التي لم تتزوّج وتبنّت ولدين أنها لا تندم على شيء في حياتها، بما في ذلك على الصعيد الشخصي. وقالت الممثّلة التي ربطتها علاقات عاطفية طويلة بنجوم مختلفين «أظن أنني من النساء العزباوات النادرات في عمري اللواتي شاركن في أفلام من دون أن يكن متزوّجات.

وقد أكون استثناء عن القاعدة»، مؤكّدة «لست تعيسة».وكان آخر أدوارها في السينما مع فيلم «سامر كامب» سنة 2024.



دراسة : عصير الكشمش الأسود يعزز تدفق الدم إلى الدماغ

□ لندن – وكالات – أظهرت دراسة أجراها فريق بحث دولي أن تناول عصير ثمار الكشمش الأسود أو ما يعرف ، يعزز تدفق الدم إلى الدماغ ويعزز صحته. وأشارت مجلة طبية ن الدراسة شملت 20 شابا يتمتعون بصحة جيدة تتراوح أعمارهم بين 18 و35 عاما، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين:قدمت للأولى جرعة من عصير الكشمش الأسود مدعمة بـ 500 ملليغرام من مادة البوليفينول، فيما تناولت المجموعة الثانية مشروبا مشابها في اللون والطعم لكنه خال من المواد الفعالة.وراقب الباحثون التغيرات في مستويات الأوكسجين في الدم – والتي تعكس نشاط الدورة الدموية في الدماغ – باستخدام تقنية التحليل الطيفي للأشعة تحت الحمراء. وأظهرت النتائج أنه بعد 35 دقيقة فقط من تناول عصير الكشمش الأسود، ارتفع مستوى الأوكسي هيموغلوبين لدى أفراد المجموعة الأولى في الفص الجبهي الأيسر من الدماغ، وهو ما يشير إلى تحسن تدفق الدم وزيادة تشبّع الأوكسجين في الدماغ.

في المقابل، انخفض مستوى الديوكسي هيموغلوبين، مما يدل على تحسن كفاءة الأوعية الدموية الدماغية وقدرتها على تزويد الخلايا العصبية بالأوكسجين بشكل أفضل.

وقال الدكتور أنثوني واتسون، مؤلف الدراسة ومدير مركز أبحاث التغذية والنشاط البشري بجامعة نيوكاسل، في تعليق له على نتائج البحث: «بعد تناول عصير الكشمش الأسود، لاحظنا لدى أفراد المجموعة الأولى زيادة ملحوظة في تدفق الدم داخل القشرة الجبهية اليسرى من الدماغ، وهي المنطقة المسؤولة عن الانتباه واتخاذ القرار. ويتوافق ذلك مع نشاط أكبر للجانب الأيسر من الدماغ في مهام الذاكرة العاملة».وأشار الباحثون إلى أن ثمار الكشمش الأسود غنية بمركبات البوليفينولات، وخصوصا الأنثوسيانين، وهي مواد نباتية تُعرف بتأثيرها الإيجابي في تعزيز صحة القلب والأوعية الدموية.

ويرجّح العلماء أن هذه المركبات تعزز إنتاج أكسيد النيتريك الذي يساعد على توسيع الأوعية الدموية، أو تؤثر على مستويات الدوبامين والسيروتونين في الدماغ، وهما ناقلان عصبيان يلعبان دورا مهما في تنظيم تدفق الدم والوظائف العصبية المرتبطة بالتركيز والذاكرة.

خطاط سعودي يعمّق مفاهيم بلاده بالحرف العربي

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

الزائر لجناح دار إس إم إس للنشر والتوزيع، بمعرض الرياض الدولي للكتاب 2025، الذي اختتم فعاليات امس الاول ،لابد أن تلفت انتباهه لوحات حروفية، أبدعتها أنامل الخطّاط عبدالرحمن بن قاسم، أما زوار الجناح، حيث يركّز ابن قاسم، على العبارات الوطنية، معمقًا بذلك الإحساس بالولاء والانتماء، فكل زائر للجناح لابد أن يحظى بلوحة ناطقة بالجمال، محتشدة بعبارات وطنية عميقة الدلالة..

عبدالرحمن بدا سعيدًا بمشاركته في «الرياض تقرأ»؛ حيث عبّر عن ذلك بقوله: سعيد بمشاركتي في معرض الرياض هذا العام مع دار إس إم إس للنشر والتوزيع، كما أني أستمتع جدًا بصحبة الجمهور في المعرض وزوّار جناح الدار، حيث أقضي لحظات معهم في الأخذ والرد والعطاء بما ينفعهم في مجال فن الخط العربي، وأسعد كثيرًا بنشر جمال الخط العربي والفن التشكيلي، ومزيج الألوان بين فاصل كتاب يمتع القارئ وصورة مخطوطة تزين مكتب يترك ذكرى جميلة لمعرض الكتاب .وتابع ابن قاسم مضيفًا(لدي شغف ورغبة مستمرة في المشاركة في الفعاليات الفنية ومعارض الكتاب المحلية والدولية بالخليج، وأعتز جدًا بها، فقدت سبق وأن شاركت في معارض الكتاب بالرياض وجدة والشرقية والمدينة المنوّرة وجازان عبر أكثر من سبع سنوات، كما شاركت خارجيًا في معارض كتاب بالدوحة ومسقط والبحرين، هذا بجانب مشاركتي في الكثير من الفعاليات المحلية بين جدة والرياض والدمام، بما فيها المحافل الوطنية لليوم الوطني، ويوم التأسيس، وغيرها من المناسبات، والتدشينات لمختلف الشركات والجهات المختلفة).

هاشتاك الناس

حملات إنتخابية بالكبسة

في كل موسم انتخابي في العراق، لا تحتاج إلى تقويم لتعرف أن موعد الانتخابات قد اقترب..يكفي أن تنظر إلى العمارات، الجدران، أعمدة الإنارة، وحتى على بعض الحمير في الأرياف — فكل شيء صار قابلًا لتحمّل وجه مرشح يبتسم بثقة مصطنعة كأنه فاز بجائزة نوبل للتواضع!

في العراق، الانتخابات ما هي إلا «كبسة سياسية» كبيرة كل موسم؛ نرش الملصقات، ونقلي الوعود في الزيت الحامي، ونضيف رشة وعود "تغيير"، ونقلب المايكروفونات على نار الفرح الكاذب. ومع كل كبسة انتخابية، تتكرر الحكاية: نفس الطباخين، نفس الوصفات، ونفس النتيجة... طبق مليء بالوعود الفارغة، يُقدّم على طبق من الفساد والطائفية!

المعركة الانتخابية تبدأ قبل أن يُكتب البرنامج... وأحيانًا قبل أن يعرف المرشح نفسه كيف يُلفظ اسم «الديمقراطية». تبدأ الحرب من حجم الصورة. كل حزب يريد صورته أعلى، أضخم، أكثر لمعانًا... وكأن الحجم هنا دلالة على «الإنجاز»، وكلما كبرت الصورة زاد احتمال تصغير الشعب.

بل إنك ترى صورًا تحتل كامل واجهة بناية، بينما أهل البناية لا يملكون ثمن إصلاح المصعد! المرشح يتدلّى من برج سكني يفتقر للماء والكهرباء، ومع ذلك يَعِدُ بـ "نهضة عمرانية شاملة"! وهنا تسأل نفسك: هل هذه حملة انتخابية أم افتتاحية لفيلم أكشن؟

ظاهرة التعدي على صور المرشحين صارت من طقوس الانتخابات، بل تُمارس بحماسة تكاد تفوق حماسة التصويت نفسه! تمزيق... حرق... رَشُّ سبراي أسود على الوجوه... وأحيانًا رسومات فنية تحوّل المرشح إلى مهرّج أو كائن فضائي.

نفسيا، يمكن تفسير هذه الظاهرة كتنفيس جماعي مكبوت لشعب غاضب لا يستطيع محاسبة السياسي فيمزق صورته. اجتماعيا، هي صرخة احتجاج بدائية تقول: «كفى وجوهًا مكررة! «لكن المشكلة أن نفس الأيدي التي مزقت الصور قد تعود لتصفق له بعد الانتخابات، إن جاء بـ«بطانيات خيرية» و«كارتات شحن».

المال الانتخابي، لغز محيّر مثل مثلث برمودا. مرشح بلا وظيفة ولا سجل ضريبي، يملأ الشوارع بإعلانات مموله ومهرجانات أكبر من مهرجانات الأوسكار. السر، تمويل حزبي، أو مقاولات سياسية، أو ببساطة: استثمار في الغيب.

الأحزاب الكبيرة سيطرت على الحملات، تمامًا كما سيطرت على الدولة. النتيجة؟ المرشح الصاعد لا يصعد ببرنامجه، بل بـ "الرافعة الحزبية». أما المستقل الحقيقي، فمكانه في زاوية صغيرة من الملصق، قرب حاوية قمامة، إن حالفه الحظ.

حين يتحدث المرشح على التلفاز أو في فيسبوك، يُخرج من جيبه برنامجًا يشبه وصفة طبخ مجهولة المصدر. «سنعيد البسمة إلى الوطن»... (وكأن الوطن ينتظر موعد طبيب أسنان!) ، مرشح يتحدث عن «دعم الزراعة»، وهو لا يفرّق بين الطماطم والبطاطا. وآخر يُبشّرك بإصلاح التعليم، وهو بالكاد أنهى المتوسطة! وثالث يعدك بـ "نهضة اقتصادية»... وقد أمضى حياته يركض خلف الإعانات، لا المشاريع!

المشكلة لا تكمن في المرشح وحده، فذلك مجرد «ممثل ثانوي» في فيلم طويل من إنتاج المواطن نفسه. نعم، المواطن... هذا الناخب الذي يملك القدرة الخارقة على أن يشتكي من الفساد صباحًا، ويصوّت له مساءً! المواطن الذي لا يقرأ، أو يقرأ ويضحك، ثم يصوّت لنفس الوجوه لأن «ابن خال جارهم جربه ويقول خوش آدمي». وفي كل دورة، نعود لنفس النكتة الثقيلة: الشعب يقول «ماكو أمل»، ثم يصوّت للي خلى الأمل مثل الكهرباء... موجود بس على الورق! وبعد الانتخابات يرجع المواطن يسبّ، ويصرخ، ويكتب منشورًا غاضبًا: «كلهم حرامية!»... لكن في الانتخابات المقبلة، سيصوّت لنفس الحرامي!

في النهاية، الحملات الانتخابية في العراق ليست منافسة برامج، بل «كبسة سلطة «ومهرجان صور وأموال ومزايدات. لا تُقاس فيها كفاءة المرشح بطرحه للبرنامج، بل بمساحة صورته على البرج، وعدد السيارات في موكبه، وهي تشبه إعلان حبوب التخسيس: وعود بنتائج سريعة، صور قبل وبعد، لكن الوزن الوحيد اللي ينقص هو وزن جيب المواطن، أما الكروش السياسية... فتكبر مع كل دورة!

ياس خضير البياتي

سعيدة وساكنة البر لاگنطرة ولامعبر

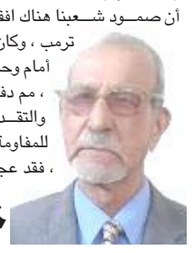
شيءمايدفع الأنسان الى الأنخراط في عالم السياسة والسلطة وحين أعتقل هارون ثم أعدم ظلماً فقد غادر شقيقه الشيخ أحمد نور الدين حياة الزهد والعزلة ساعياً الى حيث الحقيقة والعدالة وفي سعيه هذا يُجبرعلى مواجهة نفاق السلطة والسياسة ويصطدم بالظلم والفساد وتبدأ رحلة الشك في كل شيء حتى في نفسه الى حين بات بما كان يخشاه فأصبح جزءاً من النظام الذي كان يرفضه بل صار قاضي القضاة في المدينة ومارس ما كان يبغضه،نور الدين هو بطل رواية الأديب اليوغسلافي ميشا سليميت(الدرويش والموت) وهي تسلط الضوء على فساد السلطة وكيف تُمارس الظلم تحت مسميات عدة وكيف لها أن تُفسد الإنسان حتى لو كانت بداياته نقيّة ، أن مثل الشيخ نور كمثل الملايين من البشر الباحثين عن الحقيقة في عالم مليء بالكذب والنفاق ثم يكتشفون أن العدالة وهم والسلطة لا ترحم، إنهم يريدون الحقيقة حتى لو جاءت موجعة وكأنهم يبحثون عن الراحة تحت ظلها، أن في مواضع تخلف العقول من يمارس رياء العشق والأنتماء لشخص المسؤول فلابد أن تحب مدير السكك الحديد ومثله مدير المجاري والماء والكهرباء وحتى مدير المدرسة بل كل مسؤول وأن تدعو لهم في صلاتك وصيامك وتنثر الورود حين تزورمقامهم وفي هذا أضحوكة حين تجبرعلى حب فلان ومعاداة علان وكأنك لاتدرك أن هؤلاء كيان لست معنياً أن تقيم معه علاقة ودية فما بينهم وبينك أن يؤدي كل منهم واجبه وحينها يستحق أجوراً تسمى راتباً شهرياً فان كان مقصراً صارتحت قانون الدولة وعقابها ،تلك هي الرواية أما لوشأت أن تكون عبداً لله فقط في صلاتك وفي الواقع عبداً لغيرك في مسير حياتك فانت نايم في البر وتحتاج فعلاً الى گنطرة ومعبر .

ياسر الوزني

وتوّج الصبر بالإنتصار

لم يشهد العالم في تاريخه الحديث شعبا تشبث في ارضه برغم الرصاص وقصف الطائرات ، ومحو مقصود للبنايات ، كشعب غزة ، وعمليات اسرائيل في التجويع والترهيب والتيئيس كانت بالاتفاق مع ترمب تهدف الى نزع الانتماء إلى الأرض تمهيدا لتحويلها إلى بؤرة رأسمالية قريبة من اسرائيل تحت لافتة الاستثمار السياحي (ريفيرا الشرق الأوسط) وقد نشرت بعض الصحف أن الولايات المتحدة كانت تهدف الى جعل غزة متزوعة العرب ، ومركز مالي كبير ينافس دبي ، وكان الرئيس سيستثمر أموال طائلة في إقامة الفنادق وانشاء البنوك .

أن صمود شعبنا هناك افقد نتياهو توازنه وزاد من ثرثرة الرئيس ترمب ، وكان الاثنان سيقعان في المزيد من الانكسار أمام وحدة للعالم لم يشهدها التاريخ السياسي ، مم دفع بهما للتراجع أمام فكرة التهجير والتقدم نحو الحل ووقف التدمير ، الف تحية للمقاومة الحقيقية ، والف سلام لاهل غزة الكرام ، فقد عجز أمام صبرهم الوصف وقل الكلام .



خليل ابراهيم العبيدي