

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

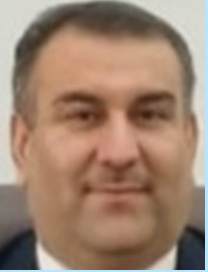
مقالات



عدنان سمير دهيرب



سامي الزبيدي



عماد يوسف خورشيد

ألف باء

نصوص



عمار طاهر

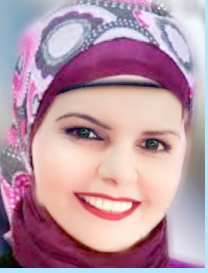


وجدان عبد العزيز

آراء نقدية



عبد الكريم الحلو



رسالة الحسن

إصدارات

جوهرة بغداد .. محسن
جمال الدين وجهوده في
دراسة الأدب الأنديسي

زيدان يدعو إلى خطاب وطني بعيد عن الشحن الطائفي

المفوضية تؤكد قانونية توزيع السلل الغذائية أثناء الحملات الانتخابية



فائق زيدان

جانبه، أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، إن العملية الديمقراطية أهم منجز بعد عام 2003. وقال الخزعلي خلال انطلاق مؤتمر إعلان قائمة حركة الصادقون الانتخابية في بغداد أمس إن (صوت الاعتدال والتسامح انتصر على غيبي الطفر والنعصب)، وأضاف (نحن الآن نتقدم خطوة بخطوة نحو تحقيق مستقبل يليق بالعملية الديمقراطية هي أهم منجز بعد عام 2003). في وقت، تصدرت السلة الغذائية التي تضم مواد تموينية أساسية مثل السكر والرز والزيت والفاصوليا، مشهد الدعاية الانتخابية، وسط تساؤلات عن مدى قانونية هذا النوع من الحملات وما إذا كان يشكل خرقاً انتخابياً. وأكد عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات حسن هادي الزاير في تصريح أمس (قانونية توزيع السلة الغذائية ضمن الحملات الانتخابية)، مؤكداً (إن توزيعها لا يُعدّ خرقاً انتخابياً في حال كانت تمول من أموال المرشح الخاصة)، وتابع إن (نظام الحملات التابع إن (نظام الحملات الدعاية، يحظر على المرشح الإنفاق على دعايته من المال العام أو من موزنة الدولة، وعليه فإن توزيع السلل الغذائية من أموال المرشح الخاصة لا يشكل مخالفة انتخابية)، مشدداً على إن (المفوضية تتابع بدقة مصادر تمويل الحملات الانتخابية، للتأكد من عدم استخدام المال العام أو موارد الدولة في الدعاية لأي مرشح).

جاء رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، تأكيد التزام القضاء في تحقيق حيادية الرقابة وحماية نزاهة وشفافية العملية الانتخابية في جميع مراحلها، داعياً لخطاب وطني بعيد عن الشحن الطائفي. وقال زيدان في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانتخابات هي الأساس لأي نظام ديمقراطي، وهي الوسيلة التي يعبر من خلالها الشعب عن إرادته في اختيار من يمثلته في السلطين التشريعية والتنفيذية، باعتبارها ممارسة فعلية لحق المواطنين في المشاركة السياسية وتحديد مستقبل بلادهم)، وأشار إلى إن (الانتخابات الشرعية تمنح للسلطة وتضمن التداول السلمي لها وتمنع احتكار الحكم والتسلط، إذ تعد الإرادة التي يحاسب بها المسؤول، ويُمنح بها الشعب فرصة للتجديد أو التغيير بناءً على الأداء والمصلحة العامة)، وأضاف إنه (مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية في 11 تشرين الثاني المقبل، تبرز أهمية المشاركة الفعالة لكل مواطن مؤمن بأن الإصلاح والتغيير يحصلان عبر الوسائل السلمية والدستورية التي تجسدها الانتخابات بواضح صورة). ولفت إلى إنه (لابد من دعوة جميع القوى السياسية والمرشحين إلى الالتزام بخطاب وطني جامع بعيد عن الشحن الطائفي أو القومي، وضرورة تكريس روح المواطنة والانتماء للدولة)،

بغداد - ندى شوكت

البارزاني يعلن موافقة أردوغان على رفع الحظر عن مطار الطالباني

المفاوض العراقي يقنع تركيا بتفعيل

إتفاق إطاري يضمن إدارة المياه

إن (الجانبين اتفقا على تفعيل الاتفاق الإطاري للتعاون في مجال المياه، ومباشرة لمعالجة الأزمة، وتحديدًا في الشركات التركية بتنفيذ المشاريع والبنى التحتية ذات الصلة، مع ضرورة استمرار التعاون والتنسيق، وعقد اجتماعات دورية للجنة الفنية المتابعة لتنفيذ الفاهمات والبرامج المشتركة، بما يسهم في تحقيق إدارة مستدامة للموارد المائية بين البلدين الصديقين). فيما شدد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين ونظيره التركي هاكان فيدان، على ضرورة حل التوترات

كما تطرق إلى الإجراءات التي اتخذتها الموارد المائية هذا الملف الحيوي)، وأشار إلى (إن اللجنة الفنية المشتركة، عقدت اجتماعها برئاسة وزير الزراعة والغابات التركي عن نواب، ووكيل وزارة الزراعة والغابات التركي أبو بكر كزل كيدر، بحضور أعضاء اللجنة من كلا البلدين)، واستعرض نواب (الواقع المائي في العراق والتحديات الناجمة عن انخفاض الواردات من حوضي بحلة والفرات)، مؤكداً (أهمية زيادة الإطلاقات المائية، ولاسيما في حوض نهر دجلة،

خلاله بحث سبل التعاون وتعزيز التنسيق الثنائي في هذا الملف الحيوي)، وأشار إلى (إن اللجنة الفنية المشتركة، عقدت اجتماعها برئاسة وزير الزراعة والغابات التركي عن نواب، ووكيل وزارة الزراعة والغابات التركي أبو بكر كزل كيدر، بحضور أعضاء اللجنة من كلا البلدين)، واستعرض نواب (الواقع المائي في العراق والتحديات الناجمة عن انخفاض الواردات من حوضي بحلة والفرات)، مؤكداً (أهمية زيادة الإطلاقات المائية، ولاسيما في حوض نهر دجلة،

بغداد - قصي منذر
انقرة - ماهر اوغلو

توصل العراق وتركيا، إلى تفعيل الاتفاق الإطاري لإدارة الموارد المائية، بهدف معالجة أزمة شح المياه وتعزيز التعاون الثنائي المستدام، وسط التزام الطرفين بضمان استقرار الموارد المائية وحماية مصالح الشعبين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاتحاد الرسمي، الذي عقد في مبنى وزارة الخارجية التركية بالعاصمة أنقرة، بمشاركة وفدي البلدين، جرى



اجتماعات : الجانبان العراقي والتركي خلال اجتماع في انقرة لبحث ملف المياه

ترامب يبدأ جولة شرق أوسطية بعد إتفاق وقف حرب غزة

واشنطن - مرسي أبو طوق

الذي دبرته حرب استمرت عامين. وكان الدفاع المدني في قطاع غزة أفاد عن بدء انسحاب إسرائيلي من مناطق عدة احتلتها خلال الحرب. وجاء في بيان للجيش الإسرائيلي أمس (دخل اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ)، مضيفاً إن (قواته بدأت بالتوجه على خطوط انتشارها الجديدة استعداداً لتنفيذ اتفاق الهدنة وعودة الاسرى). وبالتزامن، بدأ آلاف الفلسطينيين بالتوجه من جنوب القطاع إلى شماله، في محاولة للعودة من مناطق نزحوا منها. ورصدت الكاميرات طوابير من الرجال

من المقرر، أن يصل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إلى القدس اليوم الأحد، بعدما وصف خطواته للتوصل لاتفاق على المرحلة الأولى من خطة غزة، بالإنجاز العظيم. وأفادت مصادر أمس إن (ترامب سيوزور القدس على الأرجح اليوم الأحد، بينما يرتقب أيضاً أن يسوزر القاهرة). وبدخل اتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) حيز التنفيذ أول أمس، ما دفع آلاف النازحين للعودة إلى ديارهم في القطاع

الأنواء : طقس غائم وأمطار تدهم الشمال

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد صحواً يتحول إلى غائم مصحوب بأمطار شمالاً. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً يتحول تدريجياً إلى غائماً جزئياً مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة شمالاً)، مشيراً إلى إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دھوك 26 والسليمانية 27 وأربيل ونيوى 29 وكركوك والأنبار 32 وصلاح الدين وديالى 33 وبغداد وكربلاء وبابل وواسط 35 والنجف والديوانية 36 وميسان وذي قار والمثنى والبصرة 37 درجة مئوية).

وأضاف إن (الوضع سيتحسن تدريجياً مع حلول كانون الأول المقبل، حيث تزداد فرص هطول الأمطار لتكون حول المعدل إلى أعلى من المعدل العام في معظم مناطق العراق وشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام وإيران خلال الخريف، ما يعكس بداية متواضعة للموسم المطري).

وأضاف إن (الوضع سيتحسن تدريجياً مع حلول كانون الأول المقبل، حيث تزداد فرص هطول الأمطار لتكون حول المعدل إلى أعلى من المعدل العام في معظم مناطق العراق وشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام، فضلاً عن بعض مناطق إيران)، وتابع إن (المعطيات الحالية توحي بأن الموسم المطري سيبدأ ضعيفاً، لكنه سيتطور تدريجياً نحو أداء أفضل خلال الشتاء المقبل).

ترقب إطلاق نظام رقمي لإصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات إصطياد مهربّي وقود وإحباط محاولة عبور مواد طبية ودراجات



قبض : عناصر أمنية تلقي القبض على متهم في ميسان

معلومات واردة من مصادر خاصة، وبعد استحصل موافقة قاضي التحقيق الشفوية، تمكنت المافد من ضبط الحاويات الأربع التي تحتوي على دراجات نارية مستعملة ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهرب، في تطور، كشفت مديرية المرور العامة، عن قرب إطلاق نظام رقمي متكامل لإصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات عبر الهاتف، ضمن خطة شاملة لتبسيط الإجراءات والحد من الزحام في مواقع التسجيل وتقديم خدمة متطورة للمواطنين. وقال مدير إعلام العلاقات المرور العميد نصير عبد الستار في تصريح أمس إن (النظام الجديد يهدف إلى تسهيل الإجراءات وتقديم خدمات متطورة تسهم في راحة المواطن، بحيث تصبح جميع عمليات التسجيل وإصدار الإجازات رقمية وإلكترونية، مما يضمن دقة عالية وبقلل الأخطاء والمشاكل)، وتابع إن (استكمال الرسوم، سيتم إلكترونياً عبر الماستر كارد، بينما تبقى إجراءات الفحص الطبي ضمن صلاحيات وزارة الصحة لتحديد صلاحيته للقيادة).

الصحة ولا تثبت مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية أو صلاحيتها للاستخدام الطبي، مشيراً إلى إن (المضبوطات أحييت إلى مركز شرطة كرك أم قصر الشمالي، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بعد تنظيم محضر ضبط وتشفأ اصولي). كما ضبطت الهيئة، أربع حاويات تحتوي على دراجات نارية معدة للتهرب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي. وأوضح البيان إنه (بناءً على

لأوامر التوقف، ما أسفر عن إصابته بجروح)، وأوضح المصدر إن (التحقيقات الأولية بينت أن الشرطي الذي أطلق النار، تم توقيفه وفق المادة 405 من قانون العقوبات، بتهمة الشروع بالقتل، بينما تم توقيف الشاب المصاب وصديقه أيضاً وفق المادة 240 بتهمة مخالفة الأوامر والتعليمات الأمنية). وألقت مفارز قيادة شرطة محافظة ميسان، القبض على متهم في محاولة تهريب مستلزمات طبية في ميناء أم قصر. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، نجحت في ضبط حاويتين، طبيّة متنوعة، مكيّبة خلف طابوقة المنصرح بها، معدة للتهرب، كونها لا تحمل أي موافقات استيرادية من وزارة

الحافظات - مراسلو (الزمان)

أجبت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع، عملية لتهريب المشتقات النفطية في محافظة نينوى. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (جهود استخبارية وأمنية نفذها قسم استخبارات وأمن الفرقة الرابعة عشرة، استهدفت ملاحقة عصابات الجريمة المنظمة ومهربي المشتقات النفطية، أسفرت عن التوصل إلى معلومات دقيقة أكدت وجود مركبة مخصصة للتهريب على طريق مخمور في نينوى)، وأضاف إنه (على ضوء تلك المعلومات، نصبت مفارز الاستخبارات العسكرية كميناً محكماً، تمكنت من خلاله من ضبط مركبة محملة بأكثر من ثلاثة آلاف لتر من الوقود المعد للتهريب، وإلقاء القبض على سائقها). وفي كركوك، أفاد مصدر أمني، بأن شاباً أصيب بليسان دورية أمنية بعد أن رفض التوقف عند إحدى النقاط في منطقة الشورجة وسط المدينة. وقال المصدر أمس إن (قوة أمنية أطلقت النار باتجاه شاب كان يستقل دراجة نارية في منطقة الشورجة بعد أن لم يمثل

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

إشارات لا تغيب عن اللبيب

-1-

قال الشاعر:
وَجَاهِلٌ طَالُ بِهِ غَنَاتِي
لَا زَمَنِي وَذَاكَ مِنْ شَقَاتِي
أَبْغَضُ الْغَيْنِ مِنْ الْأَقْدَاءِ
أَقْلُ مِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ
فَهُوَ إِذَا رَأَتْهُ غَيَّنَ الرَّائِي
أَبُو مَعَاذٍ أَوْ أَخُو الْخُفْسَاءِ

-2-

حين يحاط المرء بالجهلاء يشعر بالضيق والاحتقان، ذلك أن مجالسة الجاهل لا تورث إلا العناء،
إن مجالسة الجاهل بغضه مقبته،
فكما تكرر العين الأقداء،
وكما تثقل على المرء شماتة الأعداء،
كذلك يسأم المرء من مجالسة الجهلاء.

-3-

وقد أشار الشاعر في البيت الثالث إلى الجبل فأبو معاذ: هو الجبل، وأشار إلى الصخر أخي الخفساء، فلجاهل تثقل ثقل الجبل والصخر.

-4-

ومن نافذة القول:
التأكيد على أهمية العلم والمعرفة والثقافة لتكون نهراً نقافاً يرتوي منه الطامنون وهم المحيطون بك من أهل وصحب.

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

والعبّاس هذا مو معلم .. هذا داود

كلما أعود بذاكرتي إلى أيام الطفولة، أتيسم من حلالة المواثيق التي علّمتني الصبر على الغربة والفقر، وكيف يتحوّل الانكسار إلى ضحكة صغيرة تسندك في أصعب المواقف، تلك الذكريات ليست مجرد حكايات، بل هي الجذور التي صنعت عسائي وتحمالي للخذلان وخيانات الأقربين في المنافي والجلاليات العراقية الصغيرة.

كنت في الصف الأول الابتدائي، اتعلم على يد معلم لطيف من الحلة اسمه الأستاذ حكمت — رجل فيه وداعة الأنبياء، وصبر المربين، أحيبنا كما يحب الطفل أمه. كان يعلمنا كيف ننطق الحروف كأنها أنغام، وكان غيابه يورث الحزن في صفنا الصغير.

و ذات صباح، دخل علينا الأستاذ حكمت ومعه شاب وسيم أنيق، وقال بإتسامة

«هذا الأستاذ داود سيحلّ مكانني أسبوعاً وإحداً»

غشينا الحزن. كيف يتعدّد عنا أستاذنا، ويحلّ مكانه هذا الغريب؟ لكن المفاجأة التي أصعب الجديّد لم يكن غريباً تماماً — لقد كان صديق أخّي الأكبر حميد، المرحوم داود سلمان الكرخ، الذي كنت أراه كثيراً في بيتنا، يمازحني ويحملني على ذراعيه. وما هو اليوم يرتدي بدلة العلم ويقف أمامنا بوقار، كأنه شخص آخر!

خلال الحصّة، كنت أبتسم له مراراً، أرسلت إليه نظراتي الطفولية علّه يتعرّف إليّ، لكنّه تجاهلني — أو هكذا خيّل إليّ. انتهى البدرس، خرج داوود من الصف، فاندفع حمودي الصغير فوق الرحلة، وصاح بصوت عالٍ يجلبجل في الصفّ كله:

«والعبّاس! هذا مو معلم... هذا داود صديق أخوي حميد!»

انفجر ضاحكاً، وطار الخبر إلى المعلّم كما تطير الأخبار في المحاول: بسرعة البرق، وبشيء من الهياراء، وفي الساء، وجدت أخّي حميد ومعه داوود بانتظارني، والنية ظاهرة على وجههما: توبيخ قائم، لكن داوود ابتسم، ربت على كتفي، وقال لي بحتان:

«إي حمودي، أتني داوود صديق حميد... بس اليوم أنا معلم—

اليوم، بعد عشرات السنين، صارت الدنيا كلها صفّاً واحداً، وامتلات بمن يحلقون مثل حمودي، لكن ليس ببرائه.

صار كل من لا يعجبهم «فلان»، يرمونه بألف تهمة: «حرامي»، «بعثي»، «أين سفارة...» وفصاشيات تضيّف البهارات على الأكاذيب، كأنها تطبخ للانتخابات لا للحقّة.

لكن بين كل هذا الضجيج، يبقى قسم حمودي الصغير أنبل الحلقافات: لم يكن يقصد إهانة، بل وجع طفل لشعر أن صديق أخيه لم ينتبه إليه.

رحم الله داود الكرخ—

أما أنا، فما زلت حين أسمع أحدهم يقسم كتباً على

الفصاشيات، أضحك وأقول في نفسي:

«والعباس، هذا مو معلم... هذا داود!»

أحمد جاسم الزبيدي

طشقند

قنوات تفضح الفساد

هناك من يرى أن بعض القنوات التلفزيونية الناقدة أصبحت منابر تبحث عن الأخبار السيئة فقط وتنقلها للمواطنين بنشراتها الاخبارية كل يوم ، غير أن هذا الانحياز في جوهره لا يقوم على تكذيب الحقيقة الحاصلة ، بل على خوف من صدور أولئك السياسسيين الفاسدين الذين تضررت سمعتهم ومصلحتهم من صراحة هذه القنوات فراخو يشنون عليها الهجوم ويتهومونها بتخريب فكر المواطن وزرع الفتن الطائفية ومحاولة زعزعة الإستقرار ، بينما الحقيقة أن هذه القنوات لا تفعل سوى أنها نقلت ما يجري فعلا بوضوح تام وجعلت من الاعلام مرة تعكس حقيقة الواقع كما هو ، لا كما تريد السلطات .

لقد اعتادت الكثير من الأنظمة العربية التي انهار بعضها على فرض اعلام رسمي مطيع لا يخرج عن الخط المرسوم ، يمدح الحاكم ويغطي على فساد المسؤولين وتفضيخ الروم في عقول الناس حتي غدت الاكاذيب هي الحقيقة الوحيدة السموح بها ولكن حين ظهرت تلك القنوات بكاميرتها الجريئة وصورتها العالي كسرت هذا السكون وفضحت المستور وكشفت ما كان يدور في الغرف المغلقة فاحسنت الانظمة المخططة بئان جدار الصمت قد تنهشم ويأب ملقاتها السوداء بدأت تخرج الى العلن .

ومن هنا بدأت الحرب على هذه القنوات الحرة حرب لا تستخدم السلاح بل تستخدم الاشاعة والاتهام والتشويه فاتهموها بالتحريض والانحياز والتمسار وكل ذلك لانهما كسرت حاجز الصمت ووجهت الضوء نحو الفساد والطغيان ، فصار المفسدون يخشون وراء المشاعرات الوطنية الزائفة ويريدون ان القوات تسعى الى تفكيك المجتمعات بينما هي في الحقيقة تسعى الى توعية المواطن وتخريبه من الكذب وتفضح الفاسدين الذين يعيشون خرابا في مجتمعاتهم .

والغالبية من الجماهير العربية التي عاشت طويلا تحت وطأة الفساد والحرمان والقرهر السلطوي وجدت في هذه القنوات متنفسا لصوتها ومصدرا لمعرفة ما كان يُخفي عنها ، فقد كانت ترى في تلك القنوات أنها تضع اصبعها على الجرح وتنقل صرخة الناس في كل مكان ولا تخاف من مسؤول ولا ترزع المال ولا تسامو على الحقيقة ولهذا احبها الناس وكروها الحكام والمسؤولين وشوهوا صورها .

لقد أصبحت هذه القنوات رمزاُ لصوت الشعوب في وجه الطغيان وباتت مدرسة جديدة في الاعلام الحر الذي لا يقلل الترويض ولا يقيم وزنا للحدود المصطنعة بين الحقيقة والممنوع ، فكما حاولوا اسكانها زادت قوة وانتشارا وكلما حاربوها ازدادت ثقة الناس بها لانها اثبتت ان الكلمة الصادقة اقوى من البندقيّة وان الضوء مهما كان ضعيفا فانه كغيل يطرد الظلام الذي يُخبيء عروشم .

وهكذا ظلت تلك القنوات تتقابل وجهاً لوجه مع الفساد ، وكابوساً يترق الاظلمة التي تخاف من الحقيقة ، فهي لم تصنع الفتنة بل كشفت اسبابها ومخططاتها التي يضعها الفاسدين المرتشّن لخدمة مصالحهم ، فتلك القنوات لم تزرع الكراهية بل عرضت مخططاتهم الفاسدة على الملا فارتبكوا وصاحوا وشتموا ولكثهم في النهاية لم يستطعوا ان يوقفوا سبيل الحقيقة الذي خرج من شاشة صغيرة ليغمر الامة كلها بنور الوعي الجماهيري بعد ان رأى الفضائح .

www.azzaman.com

ماهر نصرت

بغداد

بمشاركة دولية وعربية ومحلية للشركات الإقتصادية والصناعية

مؤتمر قمة الأعمال العراقية للإستثمار في ميناء الفاو الكبير



جلسات : مؤتمر قمة الاعمال العراقية يعقد جلساته

موضحاً إن (توجيهات رئيس الوزراء كانت وما زالت السبب الرئيس في نجاح المشروع – ميناء الفاو الكبير وطريق الأعمال – انطلاقهما في الاتجاه الصحيح نحو الافتتاح والتشغيل، ومشروع ميناء الفاو يسير حالياً في أكثر من اتجاه، أن العمل جار على البدء بمرحلة التشغيل من خلال التعاقد مع شركات عالمية رصينة، إلى جانب إعداد أربعة إلى خمسة مشاريع جديدة سيتم رفعها قريباً إلى وزير العرضها على الحكومة.

كما شهد المؤتمر عرضاً لإفلام الوثائقية لأنجاز ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية والمشاريع المرتبطة معهم، وأقامة جلسات حوارية مع نخبة كبيرة من الاقتصاديين والمعنيين في هذا الشأن .

العمود الفقري لاقتصاد العراق (الجديد).

رؤية استراتيجية مضيفاً: أن الشركة العامة لموانئ العراق نظمت هذا المؤتمر برعاية معالي وزير النقل، لتعلن أمام المستثمرين ورجال الأعمال أن مشروع ميناء الفاو الكبير أصبح واقعاً ملموساً، ويمثل الانطلاقة الفعلية لمشروع اقتصادي وطني ضخم تقوده الحكومة العراقية برؤية استراتيجية واضحة، والمشروع يجري العمل عليه بالتعاون مع عدد من الشركات الإستشارية العالمية التي تتولى مهام تصميم الميناء، إلى جانب إعداد التصاميم النهائية للطريق السسكي والطريق البري، بما يضمن تكامل المنظومة اللوجستية الممتدة من ميناء الفاو صعوداً إلى أوروبا.

95 بالمئة، فيما بلغت نسبة إنجاز مشروع التفق المغمور أكثر من 75 بالمئة. ، وإن وزارة النقل، بقيادة الوزير، ويشرف مباشرة من رئيس الوزراء، ماضية في تنفيذ مشروع العراق الاقتصادي الكبير، الذي يبدأ من ميناء الفاو الكبير بوصفه بوابة الاقتصاد الأولى، ويمتد عبر طريق التنمية الذي سيربط الخليج العربي بأوروبا، لنقل تجارة الشرق نحو الغرب عبر سلاسل إمداد متكاملة، والحكومة العراقية عملت جاهدة على تصميم هذا المشروع الحيوي وفق رؤية مكملة، وهي ما يتطلب تضافر الجهود من جميع الشركاء الحاضرين، خصوصاً ممثلي القطاع البحري، لإكمال منظومة النقل وسلاسل الإمداد التي ستشكل

ومليون وسنة. وهو مشروع وطني متكامل يهدف إلى إعادة رسم ملامح الاقتصاد العراقي وتعزيز موقع العراق كمحور للتجارة الإقليمية والدولية، و يشكل المشروع منظومة نقل متكاملة تربط ميناء الفاو الكبير جنوباً بالحدود العراقية – التركية شمالاً عبر شبكة من السكك الحديدية والطرق السريعة، لتكون شرياناً حيوياً للتجارة الدولية ورافداً رئيسياً للاقتصاد الوطني، ويتضمن المشروع أيضاً المدينة الصناعية الكبرى في الفاو والمناطق الصناعية الأخرى في المحافظات، ما سيوفر فرصاً استثمارية واسعة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة والخدمات والطاقة والاتصالات، إضافة إلى أكثر من 100 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

وأحد أهم مكوناته، وهو مشروع وطني متكامل يهدف إلى إعادة رسم ملامح الاقتصاد العراقي وتعزيز موقع العراق كمحور للتجارة الإقليمية والدولية، و يشكل المشروع منظومة نقل متكاملة تربط ميناء الفاو الكبير جنوباً بالحدود العراقية – التركية شمالاً عبر شبكة من السكك الحديدية والطرق السريعة، لتكون شرياناً حيوياً للتجارة الدولية ورافداً رئيسياً للاقتصاد الوطني، ويتضمن المشروع أيضاً المدينة الصناعية الكبرى في الفاو والمناطق الصناعية الأخرى في المحافظات، ما سيوفر فرصاً استثمارية واسعة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة والخدمات والطاقة والاتصالات، إضافة إلى أكثر من 100 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

تعرض أحد المرشحين للضرب بسبب خلافات على تعيين

إستعدادات لتأمين الإنتخابات والجيل الجديد يشكو تضيقاً

عن هيئة الحشد، ومديري مكاتب الانتخابات، وشهد على (توحيد الجهود للحفاظ على الأمن والسلم المجتمعي وضمان نجاح الاستحقاق الدستوري). في المقابل، يواجه حراك الجيل الجديد في إقليم كردستان العراق، ما وصفه بتضييق ممنهج على حملته الانتخابية، حيث تعرضت ملصقاته الدعائية وصور مرشحيه للتمزيق والإزالة، خاصة تلك التي تحمل صورة رئيسه المعتقل شاسور عبد الواحد. وجدد انصار ومرشحو الحراك أمس أنهم (ماضون في حملتهم بحماس أكبر)، عابدين (التضييق دليل على الخوف من شعبيتهم، مؤكدين أن (العقبات لن تؤثر على عزميتهم لمواصلة نهجهم المعارض قبيل يوم الاقتراع). في تطور، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطعاً فيديو، يظهر قيام مجموعة من المتظاهرين بالاعتداء على أحد المرشحين داخل مؤسسة لم تعرف طبيعتها بعد. وأظهر الفيديو أمس، لحظة الاعتداء الذي تعرض له أحد

المستقلة للانتخابات لتحقيق فرص عادلة متساوية للتنافس بين المرشحين، من أجل ضمان إجراء انتخابات حرة ونزيهة). وفي سياق متصل، شارك رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، في ندوة بعنوان المراقبة الانتخابية. ضمان نزاهتها بقصر السلام. وأكد رشيد أمس (أهمية المراقبة الوطنية لضمان نزاهة الانتخابات وتعزيز ثقة المواطنين). فتمنا (جهود شبكات المراقبة، والمفوضية، وبعثة الأمم المتحدة). كما وجه نائب قائد العمليات المشتركة، رئيس اللجنة الأمنية العليا للانتخابات الفريق أول الركن قيس المحمداوي، بتكثيف الجهود لتأمين العملية الانتخابية في جميع المحافظات.

في موعدها المحدد بعد استكمال كافة مستلزمات إجرائها، وانطلاق الحملة الانتخابية رسمياً، وشدد الجانبان على (ضرورة رصد وملاحقة المخروقات المرتكبة من قبل الأحزاب والمرشحين للانظمة الصادرة عن المفوضية العليا

في مبنى مجلس القضاء، بحث مجريات مشاركة عبد الطيف جمال رشيد ومجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، على اجراء الانتخابات في موعدها المحدد. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن اللقاء الذي جمع الجانبين



جوار : لقاء يجمع رئيس الجمهورية برئيس مجلس القضاء الأعلى

تحديد ضوابط تضييف طلبة المسائي بالمدارس الصباحية

البارزاني : مشروع التعليم الحديث جوهر برنامج حكومتنا

جهوداً كبيرة لتفعيل الساحة الفنية الحكومية للعام الدراسي الحالي). في تطور، أكد الوزير نعيم العبودي، (الاهتمام الكافي سابقاً)، مشيراً إلى أن المبادرة إثراء الفضاء البصري التي أطلقتها الوزارة قبل عام، تهدف إلى دعم الفنانين العراقيين وإحياء الحركة التشكيلية عبر اقتناء الجامعات للوحات فنية. أروقتها ودعم الفن العراقي)، مؤكداً (الفن رسالة، وستطلق الوزارة مبادرات جديدة لتعزيز مكانة الفنانين ودعمهم مادياً ومعنوياً).

النظام التربوي الإلكتروني، الذي كان له تأثير كبير). وحددت وزارة التربية، ضوابط واليات تضييف الطلبة من المدارس المسائية إلى المدارس الصباحية للعام الدراسي الحالي. وأطلقت (الزمان) على وثيقة مبدئية بتوقيع مدير التعليم الأهلي والاجني على سعود عبد المجيد تلقته (الزمان) أمس إن (الضوابط شملت عدد من الشروط التي ينبغي مراعاتها عند استضافة الطلبة)، وأضاف إن (الإجراء يسمح بالنقل في حال عدم وجود مدرسة مسائية قريبة من محل سكن الطالب، أو ثبوت حالات صحية خاصة بتقارير رسمية صادرة عن اللسان الطبية أو المستشفيات التخصصية، كحالات العشى الليلي أو العوق الفيزيائي).

بغداد - ابتغال العربي أربيل - فريد حسن جدد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، تأكيداً على تحسين التعليم وتطوير البنية التربوية بمقتلان أولوية أساسية في برنامج عمل حكومته، وأشار إلى إن الاستثمار في الإنسان، هو الطريق الحقيقي لبناء مستقبل الإقليم. وأعرب البارزاني خلال افتتاح مدرسة قرية آرام الأساسية في أربيل أمس عن (سعادته بافتتاح المدرسة الجديدة)، وأضاف إن (جزءاً من رؤية حكومة الإقليم لبناء جيل متعلم ومؤهل يقود مستقبل كردستان)، موجهاً (شكره الملائكات التعليمية والمستثمرين، الذين أسهموا في إنجاز المشروع، ولإسما شومان زراي على جهوده في تشييد الصرح التربوي).

بني تعليمية ولفت إلى إن (تحسين واقع التعليم يمثل أولوية في برنامج عمل حكومته)، وأوضح السوداني إن (الحكومة تمكنت خلال فترة وجيزة من رفع مستوى البنى التعليمية وتجديد عدد من المدارس)، مؤكداً إن (ما لمسه من حماس ووعي لدى التلاميذ والمدرسين يعزز الثقة بأن مستقبل كردستان في أيدي أجيالنا لافتاً إلى إن (هذه النهضة العمرانية لم تقتصر على البنية فحسب، بل امتدت لتشمل نظام التعليم والتدريب والتحول الرقمي عبر



مدرسة : مسرور البارزاني خلال افتتاح مدرسة في أربيل

بغداد - ابتغال العربي

أربيل - فريد حسن

جدد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، تأكيداً على تحسين التعليم وتطوير البنية التربوية بمقتلان أولوية أساسية في برنامج عمل حكومته، وأشار إلى إن الاستثمار في الإنسان، هو الطريق الحقيقي لبناء مستقبل الإقليم. وأعرب البارزاني خلال افتتاح مدرسة قرية آرام الأساسية في أربيل أمس عن (سعادته بافتتاح المدرسة الجديدة)، وأضاف إن (جزءاً من رؤية حكومة الإقليم لبناء جيل متعلم ومؤهل يقود مستقبل كردستان)، موجهاً (شكره الملائكات التعليمية والمستثمرين، الذين أسهموا في إنجاز المشروع، ولإسما شومان زراي على جهوده في تشييد الصرح التربوي).

بني تعليمية ولفت إلى إن (تحسين واقع التعليم يمثل أولوية في برنامج عمل حكومته)، وأوضح السوداني إن (الحكومة تمكنت خلال فترة وجيزة من رفع مستوى البنى التعليمية وتجديد عدد من المدارس)، مؤكداً إن (ما لمسه من حماس ووعي لدى التلاميذ والمدرسين يعزز الثقة بأن مستقبل كردستان في أيدي أجيالنا لافتاً إلى إن (هذه النهضة العمرانية لم تقتصر على البنية فحسب، بل امتدت لتشمل نظام التعليم والتدريب والتحول الرقمي عبر

العراق.. دولة على فوهة النفط والعطش

سبعة مليارات دولار تُصَفّر شهرياً رواتب لموظفي الدولة في العراق. أي ما يعادل أكثر من ثلث واردات البلاد النفطية في بعض الأشهر، رقم مربح لدولة تعتمد بنسبة تفوق 93 بالمئة على صادرات النفط كمصدر وحيد للدخل القومي، في وقت لا تملك فيه خطة بديلة إذا ما انهارت الأسعار أو توقفت الصادرات لأي سبب سياسي أو أمني.

منذ عام 2003، لم تنجح أي حكومة في بناء اقتصاد متنوع أو في إطلاق مشاريع استثمارية منتجة، فقد تحول العراق إلى «دولة رواتب»، لا «دولة إنتاج». إذ تُستهلك الموارزات في التعيينات السياسية والوظائف الشككية، بينما تهمل الصناعة والزراعة والسياحة، وتُحاصر بيئة الاستثمار بالروتين والفساد والابتزاز المسلح، والأخطر من ذلك أن البلاد تواجه أزمة مياه وجودية، إذ انخفض منسوب دجلة والفرات إلى أدنى مستوياته منذ عقود بسبب السدود التركية والإيرانية، وسوء الإدارة الداخلية لمصادر المياه. التقديرات الأممية تتحدث عن احتمال نزوح ملايين العراقيين خلال العقد القادم إذا استمر الجفاف وتلحمت الأراضي الزراعية، فيما الحكومة مشغولة بالحاصصة وتوزيع المناصب أكثر من مواجهة أخطر تهديد وجودي في تاريخ الدولة الحديثة.

أما المجتمع، فقد جرى تفريره من طاقاته المدنية عبر عسكري منمجه، إذ تُنقّ المليارات على الفصائل والمليشيات والقوات الرديئة التي تتكاثر تحت عناوين «الحشد» و«المليشيات»، وغيرها، لتتحول إلى عبء مالي وأمني، وتُهسّر الكفاءات المدنية والعقول الاقتصادية التي يمكن أن تبني الدولة لا أن تحرسها بالسلاح.

الاستثمار الذي كان يمكن أن يكون المنقذ، تحول إلى بيئة طاردة. المستثمر لا يجد ضمانات قانونية، ولا استقراراً إدارياً، وأما مستقراً، بل شبكة معقدة من الفساد تتقاسم المشاريع كالفانم، وهكذا، بقيت الرهبة رهيبة. سعر البرميل، فإذا ارتفع تنفست، وإذا انخفض اختنقت. العراق اليوم يقف على فوهة مزدوجة: فوهة النفط التي تغذي الخزينة بأمال الزائل، وفوهة العطش التي تهدد حياة الملايين، وما بينهما سلطة سياسية عاجزة عن التخطيط، مشغولة بتقاسم السلطة بدل إنقاذ الدولة، إنها مفارقة مريرة: بلد يطفو على بحر من النفط، ويغرق في العطش والبؤالة والفساد، وإن لم تتغير البوصلة نحو الإنتاج والاستثمار والحوكمة الرشيدة، فسينهار كل شيء، لا بانفجار سياسي فقط، بل بانهيار مالي واقتصادي وأخلاقي شامل.

كفاح محمود

أربيل

اتفاق إنهاء الحرب على غزة بين السلام والقوة

يمثل الاتفاق الأخير لإنهاء الحرب على غزة لحظة مفصلية في توازنات الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، ليس فقط باعتباره محطة تفاوضية جديدة، بل بوصفه انعكاساً لتحولات أعمق في بنية القوة الإقليمية والدولية. فالاتفاق لم يأت نتائج ففاهات مباشرة بين طرفين متكافئين، بل نتيجة ضغوط سياسية وعسكرية واقتصادية كثيفة مارستها الولايات المتحدة بدعم من وساطات مصرية وقطرية وتركية، في ظل تغير قواعد الاشتباك وتراجع النفوذ العسكري لحركة حماس بعد حرب مدمرة استمرت عامين وأوقعت أكثر من 67 ألف قتيل فلسطيني.

من حيث الضموم السياسي، يحمل الاتفاق سمات «تسوية اضطرابية» أكثر منه «سلاماً تاريخياً». فهو يشبه، من حيث الشكل، اتفاقيات سابقة مثل أوسلو، لكنه يأتي في سياق مختلف: صعود يمين إسرائيلي متشدد يصوغ الاستراتيجيات الإقليمية بالقوة، ونظام عربي رسمي يقارب القضية الفلسطينية من زاوية المصالح الوطنية والأمن الإقليمي لا من منظور الصراع التاريخي. ومع ذلك، لم يقترئ الاتفاق من القضايا الجوهرية التي تمثل جوهر الصراع: القدس، الدولة، حق العودة، والسيدة الكاملة على الأرض. وهذا ما يجعله، في نظر قطاعات فلسطينية واسعة، وصفة لإدارة الأزمة لا حلها.

على الجانب الإسرائيلي، نجح بنيامين نتنياهو في تسويق الاتفاق داخلياً كإنجاز استراتيجي يحقق هدفين: استعادة الأسرى الإسرائيليين والانسحاب الجزئي من غزة مع الاحتفاظ بالسيطرة الأمنية على نحو 53 بالمئة من القطاع، خصوصاً محور تشناريم المركزي. لكن جوهر التحدي أمام نتناهو يبقى في الداخل الإسرائيلي نفسه، حيث تصر تيارات اليمين المتطرف على استكمال الحسم العسكري ونزع سلاح حماس بالكامل. وإذا تعثر تنفيذ الاتفاق أو ماطل نتناهو في التزاماته، فقد لا يكون الانهيار من الطرف الفلسطيني وحده بل أيضاً من داخل إسرائيل نفسها.

الولايات المتحدة حققت بدورها مكسباً دبلوماسياً مباشراً عبر إعادة الإنسحاب بملف الشرق الأوسط وإعادة فرض حضورها كلاعب مركزي بعد سنوات من التردد. غير أن واشنطن لا تزال عاجزة عن تقديم رؤية متوازنة للحل، إذ ركزت خطتها على الأمن ونزع السلاح وإدارة الإعمار عبر «خطة ترامب الاقتصادية»، دون التطرق إلى حقوق الفلسطينيين في دولة مستقلة. وهذا النهج، الذي يقدّم الاقتصاد على السياسة، قد يخلق فرصاً لإعادة بناء غزة لكنه لا يضمن استقراراً طويل الأمد ما لم يقررن باقٍ سياسي حقيقي.

استراتيجياً، يمكن للاتفاق أن يشكل نافذة لتحولات كبيرة إذا ما استثمرت فرصه بذكاء. فسن ناحية، يفتح الباب أمام ترتيبات أمنية جديدة تقلص من فرص اندلاع حرب جديدة على المدى القصير، ويتيح بداية مسار لإعادة بناء المؤسسات الفلسطينية عبر إدارة انتقالية مدعومة إقليمي ودولياً. ومن ناحية ثانية، قد يمنح القوى العربية الكبرى، خصوصاً مصر والسعودية والإمارات وقطر، موقعاً متقدماً في صياغة خراطا الاستقرار الإقليمي. غير أن المخاطر تظل كبيرة: انهيار الاتفاق في أي مرحلة سيعيد المنطقة إلى مربع القوطني، وقد يتسبب بانفجار أوسع يشمل الجبهات الشمالية مع حزب الله وإيران، أو يعيد تشكيل الصراع الفلسطيني بصيغة أكثر راديكالية. المعادلة النهائية تقول إن الاتفاق ليس نهاية حرب بعد ما هو اختيار إرادات. نجاحه يتوقف على ثلاثة شروط: التزام الأطراف باليات التنفيذ دون التفاف، وجود ضمانات دولية حقيقية لا تقتصر على الرقابة الرمزية، وتوافر رؤية تضمن حق الفلسطينيين في تقرير المصير. وإلا فإن ما يتم تقديمه اليوم على أنه «طريق إلى السلام» قد يتحول إلى جولة جديدة من صراع مؤجل، أكثر عنفاً وتعقيداً، في منطقة لم تعد تحتل المزيد من الحروب غير المتكتملة.

محمد علي الحيدري

واشنطن

القانون ضمير جمعي

المسؤول والقانون لا يتكلم عن الضمير ولكنه يضع إجراءات صارمة لحاسبية المفسرين والمحررين.

* القانون- العادل- ضمير- جمعي

سلوك العلم والتعلم

المنهج الفعال يعمل على خلق قيمة ذات أثر إيجابي ملموس على سلوك العلم والمعلم.

*تغيير-سلوك- المعلم- أولوية- تسبق- تغيير- سلوك- التعلم

صلاح الدين الجنابي

بغداد

رام الله - الزمان

في غور الأردن بالضفة الغربية المحتلة، يعيش نايف الجهايين حالة من الخوف على المستقبل، مع انتقال مستوطنين إسرائيليين لإقامة على الأراضي التي تحتضن أحد آخر التجمعات البدوية في رعاة المواتشي في المنطقة.

يروي هذا الراعي البدوي أن الحياة كانت جميلة سابقا في راس عين العوجا، قبل أن تبدأ البؤر الاستيطانية بالانتشار خلال العامين الفائتين. تدريجيا، استبدلت البيوت المتخلفة في تلك البؤر الاستيطانية بمنازل من الإسمنت والحجر، بنى بعضها على مسافة لا تتجاوز مئة من مساكن البدو.

في أيار/مايو، استولى مستوطنون على المخرد الأهم في القرية، وهو النبع الذي يحمل اسمه، إذ حولوا مجراه. لكن الأسوأ بالنسبة إلى هذا التجمع الذي يضم 130 عائلة، هو الاضطراب الدائم للبقاء في حالة تآهب، لمنع مستوطنين من قطع الكروية أو تخريب قنوات الري أو جلب قطعانهم للرعي بالقرب من مساكن البدو.

استفزازات ليلية

يشير الجهايين (49 سنة) إلى أن «المستوطنين يُخربون استفزازات ليلية، إذ يتجولون حول المنازل، ويُزعجون السكان، ويهونونهم، ويخيفون الأطفال وكبار السن»، مضيفا أن استدعاء الشرطة الإسرائيلية نادرا ما يعطي نتيجة.

ويقول لوكالة فرانس برس عقب اجتماع عقده مع عدد من سكان القرية بهدف تنظيم صفوفهم لمواجهة هذا التهديد المتصاعد، «ليس هناك حماية فعلية».

ومعظم البدو الفلسطينيين في رعاة المواتشي، ما يجعلهم عرضة بشكل خاص للعنف، خصوصا عندما يحضر مستوطنون إسرائيليون قطعانهم إلى المناطق نفسها، ما يؤثر تنافسا على

واشنطن (أ ف ب) - أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس أنه سيوفر رسوما جمركية إضافية بقيمة 100 بالمئة على الصين، ولوح بإلغاء قمة مع نظيره الصيني شي جينبينغ، في خطوة تذر بإشتعال حربته التجارية مع بكين من جديد على خلفية فرضها قيودا إضافية على تصدير المعادن النادرة.

الرسم الجديدة بالإضافة إلى ضوابط التصدير الأمريكية على «أي من وكل الصين ستقدم على مثل هذا الفعل ولكنهم فعلوا ذلك، وبالتالي معروف. وتراجعت أسواق الأسهم مع تديد الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، فانخفض مؤشر ناسداك

ببنسبة 3.6 بالمئة ومؤشر ستاندرد اند بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة.

وفي أيار/مايو، توصلت واشنطن وتحتل الصين هدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخصف الرسوم الجمركية مؤقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى الولايات المتحدة، و10 بالمئة على السلع الأمريكية المستوردة إلى الصين.

مسيرة إسلام آباد بعد تظاهرات عنيفة منددة بإسرائيل مضايقات المستوطنين تثير القلق لدى تجمع من البدو في الضفة



زيتون؛

فلسطيني

يتجول في حقله

من أشجار

الزيتون بعد

هجوم نفذه

مستوطنون

إسرائيليون على

قرية في الضفة

الغربية

وتعهد نائب وزير الداخلية طلال شؤري الخميس بعدم السماح للمختطفين بدخول إسلام آباد.

وقال للصحافيين «لا مكان لأي نشاط متطرف في إسلام آباد».

وتساءل «لماذا لا تقبلون اتفاقا مقبولا من حماس وفلسطين».

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم

والتي دمرتها قواتهم المسلحة في غزة. في شمال قطاع غزة، وأشار رئيس الوزراء شهباز شريف بالتفااق الخميس معتبرا أنه «فرصة تاريخية لتحقيق سلام دائم».

وقال «سنواصل العمل مع شركائنا واصقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة للشعب الفلسطيني».

وسبق أن نظمت حركة ليبيك باكستان عددا من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة إلى طرد السفراء الغربيين.

وأعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأ

في الرمى قانون (الغاب) الرياضي

هناك اشكالتين مبهمه وعويصة في الواقع الرياضي العراقي :-
الاولى :- من يحكم ويتحكم بالرياضة ومؤسساتها اذ اصبح الكثير من الكفاءات والخبرات من نجوم السابق يموتون كمدا للجاهل في ظل سطوة ليس لها رأس ولا اساس .. حتى تحل هيئات وتشكل هيئات على ذات النمط ويلا حول.

الثانية : حينما تتغلب المصلحة الخاصة على العامة سيما اذا تغلفت بشعارات لا تمتد للواقع يصبح المتجذر متغلغل تغدوا فيه عملية اصدار القوانين لا فائدة منها في ظل موانع وعقبات ثابتة .

حضرنا ندوة القوانين الرياضية تحت قبة البرلمان من قبل صالح المالكي الخبير والمشاور القانوني في مجلس النواب بمعرفة عقود وجدته رجالا نزيها متخصصا يعمل بجد لم يتمكن برغم جهوده والآخرين من تحريك عجلة اصلاح الرياضي التي تقف مصدات عديدة خفية وظاهرة بوجهها ..

بعد نقاشات وشروح ومدخلات مستفيضة اتيج لي الكلام فقلت :

1-ان محاولات اصلاح ليست جديدة ولا مقتصرة على نودتنا فقد شهدنا خلال سنوات خلت الكثير من المحاولات الجادة التي اصطلمت بجدار فولاتي وواجهات وضغوطات اغلبها ذات طابع خاص .

2- ان قانون 1986 وتعديلاته برغم بناءه الرصين الا انه شرع بطرופ واليات حكم تغيرت كان عدد النفوس فيها عشرة مليون نسمة .. فيما اليوم نعيش ظروف اخرى بنظام متعدد وقوى متنوعة ومسيطره تعتمد التوافق والمحاصصة السياسية وانعكاساتها .

3-ينبغي التفريق بين نوعين .. هناك ممارسة هواية وصحة مجتمعية كما يحدث مع طلاب المدارس والمؤسسات العسكرية والاندية الاجتماعية ومتطلباتها القانونية المختلفة عن قانون الاحتراف الذي يتطلب صرف مليارات شرط ان تجلب مليارات استثمارية تسهم في بناء الدولة وقوة النظام ورقي المجتمع والا فلا حاجة لها ولا يمكن ادراجها تحت عنوان الاحتراف .

4- كل نشاط رياضي او ثقافي او مجتمعي لا يصب في مصلحة قوة النظام ورقي المجتمع لا يعتد به بل بعد وبالا ناخرا ينبغي معالجته سريعا .

5-متى ما شعر المسؤول ورجل الدولة بان الرياضة ملف قوة وثافسة سلاح ناعم يسهم بتطوير اليات الحكم ستكون الرياضة مسئؤلية الدولة الحصرية وهي شان داخلي بحت الشخصية والجماعانية عنها .

6-الرياضة مسئؤلية الدولة الحصرية وهي شان داخلي بحت كل ما يشاع عن تهديدات المنظمات الدولية مبالغ فيه ويعد ستارا لمصالح ضيقة .

7- ان تاسيس الاندية الاحترافية ليس رغبة شخصية او جماعانية خاصة بهم بل هي ترجمان فلسفة دولة وتعد اهم اندرع قوتها من وجوه مختلفة ولا يمكن تسليم ذلك الملف لرغبات خاصة اطلاقا سيما في ظل غياب قوة تنفيذ القوانين .

ضربنا مثلا عن تدحل الدولة في الدول المتحضرة والانظمة الاحترافية الراقية واخترنا اسبانيا التي تم اقالة رئيس اتحادها الكروي بناء على راي الحكومة وضغط وسائلها المتعددة بعد ان (احضن) احدي لاعبات منتخب اسبانيا للكرة النسوية بصورة علنية عدت انتهاكا للقيم الاخلاقية السائدة ..

كما ان نادي برشلونة الذي يعد من بين افضل اندية العالم ويشجعها اكثر من ربع سكان الكرة الارضية

قد عجزت ادارته الحالية عن افتتاح ملعب الكامب نو كما ترغب الادارة وفقا لمصالحها برغم كل مواصفاته وتقنياته وتحدياته بعد اعتراض البلدية التي تمثل الدولة .



حسين الزكر

لجنة مكافحة المنشطات تنظم ورشة توعوية للمشاركين في بطولة التضامن الإسلامي



بغداد- الزمان
نظمت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، ورشة توعية تثقيفية استهدفت عدداً من لاعبي منتخبنا الوطني للملاكمة المشاركين في دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقرر إقامتها في العاصمة السعودية الرياض خلال شهر تشرين الثاني المقبل. وشهدت الورشة التركيز على توعية الرياضيين بالجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات والضوابط المتبعة دولياً. وقّعت الفاحص الدولي وعضو اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، أحمد عبد خياط، محاضرةً مفصلة عن ماهية المنشطات، وأضرارها، وطرق الوقاية منها، إلى جانب التثقيف حول الأدوية التي تحتوي على مواد محظورة واليات الكشف عنها. كما تناول اليات الحصول على الاستثناء العلاجي وخطوات التعامل الصحيح مع الفاحصين خلال المشاركات الدولية، فضلاً عن شرح متكامل لبرنامج ADEL وأهميته الحصول على شهادته التي تُعد شرطاً أساسياً للمشاركة في البطولات الآسيوية والدولية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8308 Sunday 12/10/2025

تسع محترفات بمنتخب السيدات

10 مواجهات في جولة الممتاز والحدود تدافع عن الصدارة



التحاق: عدد من المحترفات يلتحقن بصوف المنتخب الوطني للسيدات

في معسكر منتخبنا الوطني للسيدات المقام في مدينة دهوك، والالعبات الاتي تم اكصال اجراءات في الالتحاق في صفوف المنتخب من قبل اللجنة النسوية الشسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم بمساعدة عضو لجنة الالعبات المحترفات سالار ياسين الذي ساهم بانضمام الالعبات للمنتخب وهن شائفا تينا بارزاني، روس محمد، وهلين شوان توفيق، وجوردان اوشانا، ومينا عرفق، وسولين عبد الله، وميرنا زبيدي، وسورا شيرازاد اشور. وكان المنتخب خسر مباراته التدريبية امام فريق اكاديمية فاست نك من دهوك بثلاثة اهداف نظيفة وتابع مدرب المنتخب عبد الوهاب ابو الهيل، والملك الفني المساع، مستويات الالعبات المحترفات اللواتي انخرطن في المعسكر التدريبي، للوقوف على مدى إكائياتهن الفنية.

و الابتعاد من مكانه الخامس عشر في رصيده والتقدم في الترتيب ويدرك تحقيق الانتصار الاول وقهر المنافس في ميدانه لان غير ذلك سيدحر الفريق نفسه وسط مشاكل واهمية تداركها في تحقيق النتائج ايجابية بعد فشل الفريق في اول مواجهتين بتعادل ذهبا مع الجولان وخسارة من فريق الحصين. و يامل نطق البصرة بنقطتين الاستفادة من الأرض والجمهور وفرض نفسه بقوة و الوصول الى مرمرى الضيف وترجمة الفرص وهن الشباك لتخطي عقبة ضيفه الجيش بنقطة وتحقيق الانتصار الاول بعد تعادلين ولايمكن بعد هدر النقاط بالمقابل ينصب بتفكير الجيش بنقطة على تقديم المستوى الافضل وتعدام كل ما عنده وذلك بضرب خطوطنقط البصرة وتحقيق النتيجة ايجابية نهائيا وحان الوقت لقلب الطاقل على ارض المنافس لاستعادة توازنه بعد خسارة كربلاء والتعادل في ميدان مع الرمادي ويشعر الفريق بتأخر كبير ولابد من حلول انيه لتحقيق التحول في مسار المشاركة .

منتخب السيدات انتهى منتخب السيدات معسكرم التدريبي بمدينة دهوك تحضيرا للمشاركة لبطولة كاس غرب اسيا في السعودية الشهر المقبل.جرت بحضور عضو اللجنة النسوية وهاد مصطفى، وقادها مدرب المنتخب عبد الوهاب ابو الهيل ، علما ان المعسكر وكانت قد التحقت تسع لاعبات محترفات

بالفوز ولابد من قرار واضح في العودة بكل الفوائد.

الفهد والكاظمية

وسيكون الثالث الكاظمية باربع نقاط من فوز على الرمادي وتعادل مع نفط البصرة امام تحدي كبير ومهمة غير سهلة عندما يحل ضيفا مهما على الفهد ومحاولة تقديم المستوى على الاداء لقلب النتيجة على المضيف وان يظهر قويا متماسكا لتقديم مباراة متكاملة وخطف الفوز وكامل العلامات وانتزاع الانتصار الثاني وجعل الامور تسير بشكل جيد .

ويحاول فريق الناصرية بنقطة من تعادل مع البحري وخسارة من عكك الى اللعب بحماس والظهور باعلى درجات اللعب والمستوى وتقديم مباراة

متوازنة وناجحة وفي خطوة لاتقبل غير الفوز عبر تسخير جهود اللاعبين وتقديم العمل الجيد والاستفادة

من مباريات الأرض بدعم جمهوره لتعويض تراجعهم ورفع التحدي لعبور بوابة ضيفه المصافي والخروج باول

فوز ومصالحة جمهوره الذي يامل تلك ويعود الى اجواء المنافسة بسرعة ومغادرة مكانه السادس عشر بقوة قبل ان يبركه الوقت فيما يعلم الضيف في المركز الثالث عشر طيبة المواجهة ومحاولة اللعب باهتمام وخطوط متماسكة واستغلال وترجمة الفرص للعودة بالفوز الاول وقبلها التقدّم في الترتيب لكن الامر ليس سهلا اطلاقا لانها مواجهة مهمة و الناصرية مستعدا لها ويريد الاحتفال بالفوز الاول بين عشاقه ويسعى الرمادي بنقطة رابع عشر المؤقت الى تخطي ضيفه البحري باربع نقاط لاستعادة توازنه عقب خسارته الاولى وتعادل مع الجيش الى تحقيق الفوز الاول مسلحا بمعالي الأرض والجمهور وعند تطلعات جمهوره الذي يرى ضرورة التعامل بالحوول لتحويل نقاط مباريات الأرض للرصود والدفع بالاحول بالاتجاه الصحيح من البداية غير ان البحري سيذل بمعنويات مرتفعة عقب فوزه على كربلاء الاسبوع الماضي ويقدم الفريق اداء مهم ومنظم ويلعب بشكل جيد وقصار على قهر ضيفه ولأنه اقوى منه ويحاول الفريق ضرب المضيف في عقر داره ويرى في الفوز امرا لاغنى عنه ولا يريد ان يتأخر.

كربلاء وعكك يخرج عكك في المركز السابع باربع نقاط ضحية جمهوره لحل ضيفا على جيرانه كربلاء ومحاولة تقديم ما عنده

الناصرية: باسم الركابي
تنطلق فرق اندية الدوري الممتاز لكرة القدم مواجهات مهمة اليوم الأحد الثاني عشر من تشرين أول الجاري عندما تقام عشر مواجهات وفيها تعمل الفرق على لاعبيها في تقديم مستويات مهمة والتصرف بشكل مؤثر واخترالها في النتائج ايجابية عبر الظهور بشكل جيد وعلى قدر التحدي وجميع الفرق تعرف انها مباريات غير سهلة يتعين خوضها بمزاج جيد عندما تحاول بعضها الى دعم نتيجتي الجولتين الاولى والثانية ومواصلة دعم المشاركة والتقدم في جدول الترتيب واخرى تحاول ان تكون قوية لاستعادة التوازن عقب التراجع للهروب من مواقع المؤخرة التي تشكل التحدي الحقيقي امامها والتناحي المهمة من هذه الاوقات تصحح المسار كما تشكل بداية التحول والتقدم بنقطة .

تركيز المتصدر
ينصب تركيز فريق الحدود متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم بسنت نقاط من انتصارين تواليا الى انتزاع الفوز الثالث على حساب صيفة ميسان بنقطة في اللقاء الذي يقام اليوم ضمن مباريات الجولة الثالثة للدوري وتقديم مسارة نحو الاخرى بنجاح لمواجهة البقاء في الصدارة الاهم في المواجهة و الحافز الكبير للفريق في تقديم مباراته بافضل طريقة عبر جهود اللاعبين والاندياع الى تقديم الاداء المطلوب وخطف النقاطرفع الرصيد الى تسع نقاطواهمية التقدم خطوة خطوة في ظل استقرار الفريق افضل الجميع في كل شيء وموازن في الدفاع والهجوم خاصة في التسجيل عندما نتج الفريق على هز شيبان نطق المتصدر المصافي ستة مرات واستقبال هدف فيما يدرك ميسان صعوبة المهمة

ولا يريد التاخر مرة اخرى بل اللعب من اجل الفوز واستعادة التوازن وتحسين الترتيب المتأخر برصيد نقطة من تعادل في ميدانه مع عكك وقبلها السقوط بهدف في ميدانه من بينشمرة

ولابد من تدارك الامور من هذه الاوقات وتقليص الفارق وبامل الوصف فريق الحصين بسنت نقاط تعثر المتصدر للتقدم الى مكانه عندما يواجه ضيفه المتذيل نطق الوسط وتقديم مباراة قوية وناجحة بالتعويل على التشكيل واهمية المرور من دون مشاكل وثقة والقيام بانفاضة لقلب النطة بحثا عن الفوز و يظهر الفريق الذي قدم نفسه مباشرة ودخل المنافسة مرشح قوي للتفوق على ضيفه بنقطة من تعادل مع الجولان الذي يسعى للحدوث بشكل افضل ومؤثر لتحقيق الفوز الاول للهروب من اسوء المراكز بالاعتماد على عناصره في تقديم كل ما لديها رغبة

مدرسة عمو بابا تنظم مهرجاناً لدعم رئيس اللجنة الأولمبية

بحق كل من يروّج أو يشارك في نشر هذه الأكاذيب التي تمس سمعة المؤسسة وقيادتها، وسيلاق كل من يثبت تورطه وفق القوانين النافذة. إن سفينة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ماضية بقبّات في طريقها الصحيح نحو تطوير الرياضة العراقية، ولن تقتنّوها مثل هذه المحاولات البائسة عن أداء واجبها الوطني والمهني بكل نزاهة ومسؤولية.

خلط الأوراق والإساءة إلى المسار الرياضي والمالي الذي تنتهجه اللجنة، وإنّما في اللجنة الأولمبية الوطنية تؤكد أن رئيس اللجنة بعيد كل البعد عن تلك الإلعاءات التي لا تمت للحقيقة بصلة، وأن ما يُنشر من أكاذيب إنّما يأتي ضمن حملات مغرضة تهدف إلى التشويش على العمل المؤسسي المتوازن والشفاف الذي تنتهجه اللجنة وتؤكد أننا باشرنا باتخاذ الإجراءات القانونية

بملعب الشعب . ودعت إدارة المدرسة الفضائيات الرياضية والشخصيات الوطنية ومن كافة الجسئين لحضور مهرجان التأييد لنصرة رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن. بيان الأولمبية

تداولت بعض القنوات الفضائية السعودية الشهر المقبل.جرت بحضور عضو اللجنة النسوية وهاد مصطفى، وقادها مدرب المنتخب عبد الوهاب ابو الهيل ، علما ان المعسكر وكانت قد التحقت تسع لاعبات محترفات

بغداد- الزمان
استنكرت مدرسة عمو بابا الكروية ادارة وكادر تدريبي واداري الاتهامات المرفقة بحق رئيس اللجنة الاولمبية. وقال مدير المدرسة قطمان

العزاوي في بيان ان (النجاح الذي حققته اللجنة الاولمبية والمتملة بشخص رئيسها عقيل مفتن قد ازعج بعض الشخصيات التي لا تريد الرياضة العراقية الخير، دفع تلك الجهات الى اصدار اتهامات مزيفة

لجنة:

الاسباط

الرياضية

تدعم رئيس

اللجنة

الاولمبية ضد

الشائعات



منتخب العراق يحصد فضيتين في سباقات الفرق ضد الزمن ببطولة العرب للدراجات

الاماراتي هيمنته بإحرازه الميدالية الذهبية، وجاء منتخب البحرين في المركز الثالث محققا البرونزية. وشهد حفل توزيع الجوائز حضورا رسميا مميزا، حيث قام بتسليم الأوسمة الفالائزين احمد صبري .

وتتواصل فعاليات البطولة وسط أجواء تنافسية قوية وتنظيم عالي المستوى. بمشاركة واسعة من المنتخبات العربية.

،حيث يمتلك المنتخب العراقي مواهب وأعدة وخامات مميزة في عالم الدراجات، مكنته من احتلال المركز الثاني خلف منتخب الإمارات الذي توج بالميدالية الذهبية، فيما كانت البرونزية من نصيب منتخب قطر.

وفي السباق الثاني لمسافة 48 كم ضمن نفس الفئة، كرر المنتخب العراقي تألقه وظفر بالميدالية الفضية، بينما واصل المنتخب الفرق ضد السرعة لمسافة 28 كم

السليمانية - الزمان
واصل منتخب العراق تألقه في منافسات بطولة العرب للدراجات الهوائية للطريق ودوي الاحتياجات الخاصة، التي تستضيفها محافظة السليمانية، بإحرازه ميداليتين فضيتين في سباقات الفرق ضد الزمن لفئة الناشئين . وجاءت الفضية الاولى في سباق الفرق ضد السرعة لمسافة 28 كم



فرق:

المتوزق

بفعالية الفرق

ضد الزمان

للدراجات

العالم لرياضة الإطفاء والإنقاذ

الرسمية. وتشمل البطولة أربع مسابقات رئيسية هي: تسلق السلم ذي الخفاف، وسباق 100 متر مع الحواجز، وسباق التتابع 4×100 متر، بالإضافة إلى سباق المكافحة.

سلامة عامة

وتأتي استضافة المملكة لهذه البطولة العالمية في إطار جهودها المستمرة لتعزيز مكانتها الريادية في مجالات الدفاع المدني والسلامة العامة، وتطوير مهارات رجال الإطفاء

والإنقاذ، وإبراز قدراتهم المهنية والبدنية في منافسات دولية، إلى جانب توسيع نطاق التعاون الدولي وتبادل الخبرات في هذا المجال الحيوي.

ويُتوقع أن تشهد البطولة حضوراً واسعاً من المنتخبات المشاركة من آسيا وأوروبا وأفريقيا، بما يعكس الثقة الدولية في قدرة المملكة على تنظيم الفعاليات الرياضية المتخصصة وفق أعلى المعايير الفنية والتنظيمية.

في الرمى

فرصتنا متاحة للموندنيال وعلينا إثبات حب الوطن

نعم أضعنا فرصة تاريخية عندما كنا تلعب في تلك التصفيات ونحن في كامل قوانا العقلية وذهنيا للتحق الاسيوي وسط برامج رياضية تبحث مع تحليلها على (الطشة) ! التي سببها خسر العراق كبلد فرصة لاتعود من أخرى بدليل اليوم نحن كعراقيين نتطلع لضمان هذه الفرصة وهي الفرصة التي تعد الثانية للعراق في عملية التأهل للمرة الثانية في تاريخه بعد ان كانت المرة الاولى في موندنيال عام 1986 في المكسيك.

اليوم أمامنا فرصة المنتخب العراقي متاحة بشكل كبير وجرت قبيل ايام معدودة مباريات الملحق الاسيوي الذي جمع كل من العراق والسعودية واندونيسيا والذي يُريد التأهل عليه ان يكسب المواجهات التي خاضها او يخوضها في الملحق الاسيوي. التي كمتابع اري ان المستوى الفني للمنتخبات المتنافسة نوعا ما في مجموعتنا متساوي وما سيكون عليه منتخبنا هو المقياس الحقيقي لمن يتأهل للموندنيال القادم وعلى اعلامنا الرياضي ان يشجع لاعبين لانهم بحاجة للدعم المعنوي للاعبين من اجل كسب المباريات وحصد النقاط لا انشاكس المنتخب بحجة انه يخاف على المنتخب العراقي الذي تنتظره الجماهير العراقية لاندخال الفرقة في بيوت العراقيين وهذا تنتظره الجماهير العراقيةوأملنا كبير بلاعبين الذين كل مايسهم ان يحققوا لاهل بلدهم الصعود الى كأس العالم وهي فرصة نراها في احلامنا وسنراها في قدرة المملكة على الحقيقة وليس الاحلام لاننا نرى حب الوطن هو الحب الحقيقي .

هشام السلمان



قبل الأخيرة



مهرجان : لقطات من مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته السادسة

إسم ميمون الخالدي يزيّن الدورة 6 وإستذكار الراحلين نعيم والطائي

مهرجان بغداد الدولي للمسرح يواصل فعالياته

ويشمل برنامج المهرجان ورشة في التمثيل والارتجال وجلسات نقدية يومية للعرض المشاركة في المهرجان وجلسة حوارية مع المخرج التونسي الفاضل الجعابي إضافة إلى توقيع إصدارات مسرحية عراقية جديدة. وجاء أول عروض المهرجان بعد الافتتاح مسرحية (ماتم السيد الوالد) تأليف وإخراج الفنان مهند هادي على خشبة مسرح المنصور، تمثيل مرتضى حبيب، باسم الطيبي، ريهام البياتي، اسراء رفعت وضيف الشرف طارق هاشم، قبل بداية عرض المسرحية قال المخرج مهند هادي (هذا العرض أهده الى الراحلين، اقبال نعيم واباد الطائي وفاء لما قدموه للمسرح العراقي من أعمال جليلة. والعرض رغم مااحتويه من رمزية وإبداع جميل، حمل العديد من الرسائل القيمة تجاه مشاعر الناس وطريقة تفكيرهم وحملت المسرحية رسائل أخرى لإيصال الفكرة إلى الحضور من خلال الكوميديا والسينغرافيا كانت متميزة جدا بحيث تم وضع كل شئ في مكانه المحدد لإيصال فكرة المسرحية إلى المتلقي بالشكل الصحيح).

والمسرح، بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين، كما شهد استعراضا للعروض المسرحية المشاركة من دول: ألمانيا، تركيا، الهند، إيطاليا، الأردن، تونس، المغرب، الكويت، فلسطين، الإمارات، مصر، والعراق. وتم تكريم الفنان ميمون الخالدي، من قبل الساعدي وجودي. واستذكر المهرجان الممثل الراحل إباد الطائي، الذي توفي قبل أيام، مستعرضا محطات من إرثه الفني الغني كما تم الإعلان عن أسماء لجنة تحكيم المهرجان، التي ترأسها المخرج جواد الأسدي، وتضم في عضويتها الفنانين (عواطف نعيم (العراق)، حبيب علوم (الإمارات)،علي العليان (الأردن)، خالد أبو زيد (تونس)، ناصر عبد المنعم (مصر) وبيلاكا أمين (تركيا).

واختتم الحفل بأوبريت فني بعنوان (بغداد والشعراء والصور)، من تصميم فؤاد ذنون وهناء عبد الله، والموسيقى من تأليف محمد هادي، وقدمته الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بالتعاون مع دار الأزياء العراقية الميمونة). من جانبه، أكد الساعدي (دعم الحكومة العراقية المستثمر للحراك الثقافي والفني).

الحفل يعزف التشديد الوطني العراقي، تلاه عرض فيلم وثائقي من إنتاج دائرة السينما والمسرح يوثق مسيرة مهرجان بغداد الدولي للمسرح منذ انطلاقه عام 2013، كما عرض فيلم ثانٍ عن المسيرة الفنية للفنان الخالدي. ميلاد السلام

وفي كلمته الترحيبية، أشار رئيس المهرجان ومدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي إلى أهمية هذه الدورة وتزامنها مع ما وصفه بـ(ميلاد السلام في قطاع غزة)، بعد الإعلان عن وقف الحرب هناك. وقال جودي إن (هذه الدورة تمثل عرشا مسرحيا غير مسبوق، بمشاركة عروض مسرحية من مختلف دول العالم، إلى جانب نخبة من العروض العراقية الميمونة). من جانبه، أكد الساعدي (دعم الحكومة العراقية المستثمر للحراك الثقافي والفني).

وتضمن المهرجان أوبريتاً غنائياً بعنوان (حلوة بغداد)، من إنتاج دائرة السينما

تعرض المسرحية التونسية (جاكراندا) لمخرجها نزار السعيد. فيما ضيفت مسارح بغداد امس مسرحية (صمت) من بولندا والمسرحية الإسبانية (حديقة الهسبريدس) ومن الاشارات عرضت مسرحية (عرج السواحل).

وافتح المهرجان الذي تحمل دورته اسم الفنان الراحل ميمون الخالدي، مساء الجمعة في ساحة الاحتفالات ببغداد وجرى حفل الافتتاح بحضور ثقافي ورسمي كبير تمثلت بوكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني والمستشار الثقافي لرئيس الوزراء عارف الساعدي، ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات نواف أبو رغيف إضافة إلى ممثلي الهيئات الدبلوماسية، ونخبة من الشخصيات الفنية والثقافية من داخل العراق وخارجه. وتهادى الضيوف وجهو المهرجان قبيل افتتاحه، على السجاد الأحمر، بحضور كبير لوسائل الإعلام، وادارت عرافة الحفل الفنانة شذى سلام، يساعدها باللغة الإنكليزية همام جبار، فيما أعلن مدير المهرجان المخرج حاتم عودة افتتاح الدورة حيث استهل

عروض عراقية، ويشهد اليوم عرض ثلاث مسرحيات هي المسرحية الإيطالية (الطابق الخالي) وتعرض على مسرح الرشيد ، فيما تعرض على مسرح المنصور حتى 16 تشرين الاول الجاري بتقديم 15 عرضا مسرحيا عربيا واجنبيا وأربعة

بغداد - ياسين ياس تتواصل في بغداد فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته السادسة التي انطلقت مساء امس الاول وتتواصل حتى 16 تشرين الاول الجاري بتقديم 15 عرضا مسرحيا عربيا واجنبيا وأربعة



حسن الحداد

التشكيلي العراقي يصيف برنامج ابداع الثقافي لمجلس الاعمال العراقي في العاصمة الأردنية عمان، افتتاح معرضه المعنون Exzentrich في 15 من الشهر الجاري، ويتواصل المعرض حتى 21 منه.

طلعت شناعة

الكاتب الأردني ضيفة منتدى البيت العربي الثقافي في عمان، في حفل إظهار روايته (العين الذابلة).

سيف سعيد

التشكيلي العراقي افتتح امس الاول في مركز الاطرقجي للفنون ببغداد معرضه المعنون (ما بين 1885 – 2025).

الحاكم مسعود

المخرج الأردني عرض امس الاول عمله المسرحي الجديد (فريدير) على المركز الثقافي الملكي في العاصمة عمان ضمن فعاليات الموسم المسرحي للأدريين لعام 2025.

حسن السوداني

مدير مشروع مركز الأرشيف والذاكرة العراقية ضيفه ملتقى الاداعي والتلفزيوني في الساعة الخامسة من عصر الثلاثاء، المثل الحديث عن المشروع وعن تقنيات حفظ الأرشيف، في الكلمة والصورة والوثيقة.

نوال العاني

الأكاديمية العراقية تحدثت في ندوة فيقيمها ملتقى الحضارات في عمان في الساعة السابعة من مساء بعد غد بعنوان (الف ليلة وليلة: الخيال الشرقي في مرآة التخيل الاستشرافي)، تقديم الفنان ضياء الراوي.

إيناس حسنة

البالحة السورية الفت محاضرة بعنوان (دور المسرح التفاعلي في التنمية المجتمعية) في صالة سينما سلمية بحماة.

أبورغيف يقدم ورقة بحثية في مؤتمر المثقفين



الخطاب العام ومساندة الإبداع وصون الهوية الوطنية، وأشار بيان تلقته (الزمان) امس أنه أشار في مطلع مداخلته أنه يميل إلى توصيف (الثقافة الرسمية في العراق ما بعد التحول الديمقراطي) بحكم طبيعة

الاختلاف في القنوات والوجهات المشابهة وضعف مساحة التخطيط الثقافي وتراجع مفهوم توظيف الرعاية المركزية الموجهة قسرا، مؤكداً (ضرورة تمتع العلاقة بين الدولة والمثقف

المبادرة تمثل مشروعاً حضارياً متكاملًا يربط بين العلم والفن ويعزز الدور الثقافي للجامعات إلى جانب مهامها الأكاديمية) مشيرًا إلى أن (المؤسسات التعليمية ينبغي أن تكون على تماس مباشر مع حضارتها الفنية وإرثها الثقافي). وأوضح أنه وجه الجامعات باقتناء ما بين (25 - 50) عملاً تشكيليًا وواعز إلى جهاز الإشراف والتقييم

إثراء الفضاء البصري في الجامعات العراقية

العلمي بتوظيف هذه المبادرة ضمن معايير القوة والمفاضلة فسي التصنيف العراقي للجامعات. وأضاف أن الوزارة عقدت سلسلة اجتماعات وورش عمل متخصصة مع نقابة الفنانين العراقيين وكلية الفنون الجميلة بجامعات

بغداد بهدف إشراك المؤسسات الثقافية والفنية في سياق هذه الخطوة النوعية.وعقب جولته في أروقة المعارض والفعاليات التي احتضنتها كلية الفنون الجميلة أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أن المبادرة تسعى إلى جعل الحرم الجامعي مرآة للهوية الفنية العراقية وتفتح آفاقاً لإطلاق طاقات التميز والإبداع في بيئة علمية وثقافية متكاملة. وفي سياق المناسبة قدمت نقابة الفنانين العراقيين ممثلة بنقيبها جبار جودي لوحة رمزية تحمل اسم بغداد إلى وزير التعليم العالي تعبيراً عن تقديرها واعتزازها بمبادرته النوعية التي وصفها بأنها خطوة غير مسبوقة تضع الفن العراقي في صميم المشهد الجامعي وتفتح آفاقاً جديدة أمام الجامعات لتكون فضاءات علمية وثقافية وفنية متكاملة.

بغداد - الزمان أطلق وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي مبادرة إثراء الفضاء البصري في الجامعات العراقية وذلك في احتفالية رسمية شهدت افتتاح معرض للفنانين التشكيليين في كلية الفنون الجميلة بجامعات بغداد. وأشار ببيان تلقته (الزمان) امس أن العبودي أكد في كلمته أن

بغداد - الزمان أطلق وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي مبادرة إثراء الفضاء البصري في الجامعات العراقية وذلك في احتفالية رسمية شهدت افتتاح معرض للفنانين التشكيليين في كلية الفنون الجميلة بجامعات بغداد. وأشار ببيان تلقته (الزمان) امس أن العبودي أكد في كلمته أن

الشرنوبي: غياب شاكر عن الساحة الغنائية خسارة

أطلّ الموسيقار الكبير المحن العملاق صلاح الشرنوبي من على شاشة قناة العربية يعلن مساندته ودعمه المطلق للفنان الكبير فضل شاكر ملك الشجن والأحاساس المذهل.. هذا الدعم لم يأتي من فراغ فالموسيقار صلاح الشرنوبي هو من اكتشف الفنان فضل شاكر في بداية مشواره الفني.. ولحن الشرنوبي لفضل شاكر أكثر من أغنية وخاصة في اليوم والله زمن.. والفنان فضل معزة خاصة في قلب الموسيقار الشرنوبي. ومن فترة قريبة جداً تواصل الشرنوبي مع شباكر ويبدأ على النجاح والتألق في ما قدمه من أعمال غنائية رائعة حققت نجاحاً باهراً وكبيراً في أكثر من أغنية أذكر منها أغنية (بغياك لاعب الشوق وغلبي كلمات والحن الغناة والشاعرة اليمنية المتألقة جمانة جمال). وأشار الفنان الخلاق المتألق فضل شاكر بعبقريته الموسيقار صلاح الشرنوبي.. كلمة حق نقال الفنان الكبير فضل شاكر فنان أستثنائي يمتلك قلب مفعم بالنقاء والطيبة والعفوية.. *رسالتني لأصحاب القرار في لبنان (الحرية والكرامة والعدالة للفنان الإنسان فضل شاكر) يكفي فضل شاكر فخراً تحدى الاستحيل وأعاد لأغنية العربية هيبتها وبريقها وثقافتها ورونقها فضل شاكر ملك الأحساس العذب فضل شاكر النقاء والطهر.. ختاماً دمت ألفاً أخي وصديقي الفنان الكبير فضل شاكر أتشرف بصدافتك ودمت ألفاً أخي القريب جداً مني الموسيقار الكبير المحن العظيم صلاح الشرنوبي..

وليد الشطري

القاهرة

سودوكو

7	3		1	6	2		
6		2	5	4	1		7
			2		7		5
8	6	1	2	4		7	3
		7		3			2
2	5		7	1	4		9
3		9	4	5	2		1
			3		2		4
5							6
			1	9	8		3
			2				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

- الميزان** فترة مناسبة للمصالحة وترتيب الاوضاع حكماً جيداً نهايتها.
- العقرب** تتعدّد الأمور وتطرا بليلة حازر القطيعه والدعاوى القانونية يوم السعد الاثنين.
- القوس** احذر من الخصم القوي والمعاكسات الشرسة.يوم السعد الاربعاء.
- الجدي** قد تتعرض لضغوط شديدة تصل لحد الإستنزاف . تحقق اهدافا مهمة.
- الدلو** إندهافك و تهورك قد يجعلك تخسر الكثير. راعى ظرك الصحي والشخصي.
- الحوت** تشعر بالقلق والتعب والاراقام. نظم وقتك تفاديا للتقصير او الاهمال.
- الحمل** لا تحاول أن تبذل مجهوداً في علاقة أنت تعرف جيداً نهايتها.
- الثور** حاول أن تتقرب فقط من الاشخاص الذين يحبونك بصديق. يوم السعد الأحد.
- الجوزاء** لا تتقرب من الأشخاص الذين يتسببون لك في ألم أو مجرد أزواج.
- السرطان** عليك بالحفاظة على نظامك الغذائي ، وتابع مع طبيبك إذا شعرت بالتعب.
- الاسد** ارتباط عاطفي قوي، سينسبك ألم الماضي وذكراياته المتعب، يوم السعد السبت.
- العذراء** بداية جديدة في كل شئ، وحافظ على حبيبك بعيداً عن أعين الغير.



أونصة الفضة تسجل ارتفاعاً غير مسبوق



لندن - (ا ب ف) - سجل سعر أونصة الفضة رقماً قياسياً بتجاوز 50 دولاراً منذ العام 1993 وبدء ولومبرغ بالصدار بياناتها، وفي وقت تزايد الطلب على القيم الآمنة وسط مخاوف اقتصادية وجيوسياسية. بعد أن سجلت أونصة الذهب أعلى مستوى قياسي لها الارتفاع، عند أكثر من أربعة آلاف، ارتفع سعر أونصة الفضة، وهي معدن ثمين يُستخدم أيضاً في الصناعة، بنسبة 3,12 بالمئة ليصل إلى 50,4142 دولاراً الخميس حوالى الساعة 13,30 بتوقيت غرينتش. اعتبر جون بلاسار، مسؤول استراتيجية الاستثمار في بنك سيتي جيستون الخاص، في تصريح لوكالة فرانس برس أن هذا الارتفاع يشعل تأثيراً تعويضياً للفضة بعد المكاسب الكبيرة التي حققها الذهب. عزا فؤاد رزاق زادة، المحلل في سيتي إنكس، ارتفاع الأسعار إلى عدم اليقين الاقتصادي الكلي وضعف الدولار والطلب المستمر على الأصول الملموسة. وفي أجزاء حيواتي، يتجه المستثمرون إلى القيم البديلة، مثل الذهب والبيتكوين، والتي وصلت هي الأخرى إلى مستوى قياسي مؤخرًا. وأشارت كاشلين بركوس، مديرة الأبحاث في شركة الوساطة XTB، إلى أن الفضة معدن صناعي أساسي لإنتاج رقائق أشباه الموصلات للذكاء الاصطناعي التي تُشغل مراكز البيانات حول العالم.

جدل علمي وأخلاقي بشأن مستقبل الكائنات المعدلة وراثياً مؤتمر الطبيعة: 47 ألف نوع على حافة الانقراض

أصحاب المصلحة في مناقشات حيوية للغاية لبيئتنا. وأضافت هذه منصة لتلقي فيها النقاشات لرجعتها إلى تعهدات وإجراءات وخطط تنفيذية، لأننا الآن لسنا بحاجة إلى المزيد من الإعلانات، بل إلى مزيد من خطط التطبيق على أرض الواقع. وتسعى الإمارات، الدولة الممثلة في الطبيعة التي استضافت مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ كوب 28، إلى لعب دور أكبر في تحديد الأجندة البيئية من خلال استضافة مثل هذه الفعاليات. يسلط المؤتمر العالمي لحماية الطبيعة الضوء على الوضع الحرج للتنوع البيولوجي في العالم، إذ يعاني عدد متزايد من الحيوانات من تدمير مواطنها الطبيعية، والتغير المناخي، إضافة إلى تلوث المياه والهواء والتربة. وأفاد المدير الحكومي الدولي للعلوم والسياسات المعنى بالتنوع البيولوجي وخدمات النظم الإيكولوجية IPBES بأن مؤشرات التنوع البيولوجي تراجعت 2 إلى 6 بالمئة في كل عقد خلال السنوات الثلاثين إلى الخمسين الماضية. وقالت شبيخة سالم الظاهري، الأمينة العامة لهيئة البيئة - أبوظبي، المستشارة الإقليمية لاتحاد الدولي لحماية الطبيعة عنه من مخاطر أخلاقية.



في العام 1948، وكانت الطبيعة الماضية أقيمت في مرسيليا الفرنسية في 2021. وقالت وزيرة التغير المناخي والبيئة الإماراتية أمته بنت عبد الله الضحак الشاسلي، لوكالة فرانس برس على هامش إطلاق المؤتمر، أصبحت الإمارات قوة عالمية تجمع الدول، وتحشد جميع

أبوظبي - (ا ب ف) - بدأ الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة IUCN أعمال مؤتمره العالمي في العاصمة الإماراتية أبوظبي حيث سيكشف عن النسخة المحدثة من القائمة الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض. وحضر مئات المندوبين من مختلف الدول للمشاركة في نسخة هذه السنة المنعقدة تحت شعار تعزيز الجهود النوعية للحفاظ على الطبيعة، والتي سيعمل الاتحاد خلالها تحديث قائمته التي تصنف الأنواع النباتية والحيوانية المهددة بالانقراض. وتعد القائمة الحمراء أداة مرجعية تستخدم من قبل الوكالات الحكومية وهيئات حماية الحياة البرية والمنظمات غير الحكومية المعنية بالبيئة، والمؤسسات الأكاديمية، وغيرها، لتوجيه السياسات والقرارات الخاصة بصون الطبيعة والتنوع البيولوجي. ومنذ العام 1964، ينشر خبراء الاتحاد هذه اللائحة التي تصنف عشرات آلاف الحيوانات والنباتات والكائنات الحية، كل نوع بحسب مستوى الخطر الذي يواجهه، على مقياس يضم فئات تتدرج من الأنواع التي تختار أقل قلقاً إلى تلك المعرضة للانقراض التام. وتنشر أرقام تضاف عنها الاتحاد العام الماضي أن بين 169 ألفاً

زمان جديد مزامير ناج من الحرب

1 : ثمة شيء لا يرى يهيمس في الصنايف لا تطير هنا. إنها تعترف لحنا من تقوى الجدران على الجنود الميتين. أرى المدينة القديمة، مثل طفل خارجة من رحم الحطام. مطرودة من نومها بأقدام الرصاص. تركل أحجار الأرضة وتقول: نجونا بالصدفة، لا أكثر. في الشارع المسمى، أشم طعم الكلمات. مرة كالعرق، وأخرى كغم امرأة خائفة تتكلم لأنها لا تملك لغة غير القبلة. أقول لنفسى: لم هذه هي العودة؟ أم أننا ما زلنا في لحظة سقوط متكرر، نزينه بالآغاني كي لا نسمع ارتطامنا؟ 2 : أحاول أن أتماسك، أن أستعيد وجهي من مرايا الآخرين، ولكن الخوف يبددني كعطر أحرق. أسألتي أسلتي، ما تفع لي تلك الخسائر؟ إنها تمشي فوق لساني بخطي متعرجة، تسقط الحروف كجنين تعب من البقاء في رحم اللغة. أسأل: ما جدوى القصيدة إذا كانت تسبك كالبريق، وتضحك مع الذين يجهلون أنهم ماتوا؟ ما نفع الكلمات إذا دخلت إلى لظى الناس كما تدخل المخدرات إلى ممرات العصب، تقصمهم عن جلوسهم، تجعل الضحك خيانة صغيرة ضد الوعي؟ أشم رائحة القصاصد الجديدة، كأنها أجنحة عسكرية مغسولة بالنفخ، أو قبور مزيّنة بورق القصاصد الملونة. الحضور في الحفل مُبهجون، لكنّ إبتهاجمهم مصنوع من قماش مرقق. تسلل من تقويه الموت وبقي يصفر كآنين قديم يعود لحاولنا للنسيان. أحدهم يرسم امرأة مبتسمة على جدار السج. آخر يعزف نشيد الأمل بإصابع مقطوعة. وأنا؟ كنت أراقب ظلي يتعثر في لحظة الفرح، كأنه يكمن للخصور. تعلمت أن لا انتظر القيامة، بل أن أعيش كأنها حدثت وبقيت أنا فقط لأجمع شظاياها وأصنع منها مرأةً تري الوجوه ما لم يُر فيها. وفي المساء ذاته، عدت إلى شرفتي الأولى. لكن الشمس لم تكن هناك. كان مكانها صوت قديم يقول لي: "اكتب، لا لتبئز العالم... بل لتفصحه بالحنين".

4 : في آخر المساء، حين خفت أصوات الحفل كأن أحداً خنق الموسيقى بوسادة، وجدتي وحدي...أنا والقصيدة، نظرت لبعصنا كغريبتين تآخرا عن القطار ذاته. كانت تنظر إليّ بعينين من حبر خامد، تسألني بصمت لرج: "هل كنتيني كي تنسى، أم كي تتذكر بصورة الطف؟ أجبتها بلا كلام: كنتيني كي لا أنهار فجأة". أدركت حينها أن القصيدة ليست خيانة، لكنها أيضاً ليست وفاءً. هي جسر هُش بين كلمتين نجتا من الحريق. أعدت التأمل في وجهه الراحلين، في الذين خرجوا من تحت الركام وما زالوا يحملون رماهم كتمائم، يصفغون اللغة كأنها آخر كسرة خبز من طفولة بعيدة. لم أعد أبحث عن المعنى. بل عن طريقة أقل قسوة للخصور. تعلمت أن لا انتظر القيامة، بل أن أعيش كأنها حدثت وبقيت أنا فقط لأجمع شظاياها وأصنع منها مرأةً تري الوجوه ما لم يُر فيها. وفي المساء ذاته، عدت إلى شرفتي الأولى. لكن الشمس لم تكن هناك. كان مكانها صوت قديم يقول لي: "اكتب، لا لتبئز العالم... بل لتفصحه بالحنين".

مروان ياسين الدليمي

أيلول 2025 الأكثر حراً على الإطلاق

باريس - (ا ب ف) - شهد عام 2025 ثالث أكثر شهر أيلول/سبتمبر حراً على الإطلاق، مع تسجل درجات حرارة مرتفعة قرب القطبين وفي أوروبا الشرقية، بحسب بيانات صدرت عن مرصد كوبرنيكوس الأوروبي. وعلى غرار شهري تموز/يوليو وأب/أغسطس 2025، كان أيلول/سبتمبر 2025 ثالث أكثر أيلول/سبتمبر حراً، وهو قريب من الرقم القياسي المسجل عام 2023 ومن ثاني أكثر أيلول/سبتمبر حراً عام 2024، على ما ذكر كوبرنيكوس. مع متوسط حرارة بلغ 16,1 درجة مئوية، كانت الحرارة في أيلول/سبتمبر أعلى بـ 1,47 درجة مئوية عن حقيتها ما قبل الثورة الصناعية، قبل البشرية. وقالت خبيرة المناخ في كوبرنيكوس سمانثا بورغيس لا يزال الوضع العالمي لدرجات الحرارة على ما هو، مع تسجيل مستويات مرتفعة بشكل مستمر على اليابسة وفي البحار، ما يعكس التأثير المستمر لتراكم غازات الدفيئة في الغلاف

مدن كبرى تحصر استخدام الهواتف بساعتين يومياً



وأضاف بدأت طوعاً بتقليل وقت استخدامي للشاشات منذ الإعلان عن المرسوم، ومن دون أن يطلب منه والداه ذلك. ويخش مشروع المرسوم تلاميذ المدارس الابتدائية على تجنب استخدام الهواتف الذكية بعد الساعة التاسعة مساءً، بينما يسعى تلاميذ المرحلة الإعدادية وما فوق بعدم استخدامها بعد الساعة العاشرة مساءً. وأظهرت استطلاعات إيباياتيين ينامون أقل من مواطني الدول المتقدمة الأخرى، ويعود ذلك غالباً إلى طول ساعات العمل. وأكدت كوكوكا هيرانو البالغة 59 عاماً أنها تعاني قلة النوم بسبب حاجتها للعمل. وقالت أريد إجراء بحث عن أمور كثيرة لا يفهمها، وينتهي بي الأمر بمشاهدة أخبار من بلدان مختلفة، ويمر الوقت

بسرعة. وادهم نحو 68 ألف نسخة. وقال طالب الحقوق شوتارو كيهارو 221 عامافي هذه الأيام، ندرس ونرفقه عن أنفسنا وتواصل مع الآخرين، وباختصار تفعل كل شيء. خلال هاتف ذكي واحد. وأصفا قرار البلدية بأنه عدم غشوا غير فاعل للشباب. وكانت عضو المجلس البلدي ماريو فوجي 50 عاماً من بين الذين صوتوا ضد مشروع المرسوم. فرغم إقرارها بان الإطراف في استخدام الهواتف الذكية مشكلة اجتماعية تستحق المعالجة، قالت لوكالة فرانس برس لا أجد فكرة تنظيم وقت فراغ الناس بقرار، فهذا بمثابة تدخل في شؤونهم الخاصة. وأفاد المنشد المدرسي إيكأ إيتو وهو متقاعد بلعبة فيديو بالقرب من محطة قطار محلية بأنه يستخدم هاتفه ما بين أربع ساعات وخمس يومياً.

سبعة مرسوماً محلياً يتعلق باستخدام المناسبات للهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية، دخل حيز التنفيذ الأسبوع الفائت، ويضمن توجيهات للتأليفين الأولاد على السواء. لكن القرار غير ملزم لسكان تويواكي، وهي إحدى ضواحي مدينة ناغويا الصناعية الكبرى في وسط اليابان، ولن تفرض تألياً عقوبات على متجاوزي الحد الأقصى، إذ أن الهدف منه هو تشجيع التنظيم الذاتي. وعندما طرح مشروع المرسوم للمرة الأولى، لقي معارضة من كل سكان المدينة تقريباً. لكن كثر منهم عبروا رايهم عندما فهموا أن الحد اليومي لا يشمل وقت العمل أو الدراسة، وأنه مجرد توصية، وفقاً لرئيس البلدية. لكن هذه التوضيحات ليست كافية لإقناع جميع سكان تويواكي البالغ

اليابان - (ا ب ف) - يدعو مرسوم محلي في مدينة تويواكي اليابانية السكان إلى حصر وقت استخدامهم للهواتف الذكية بساعتين يومياً، إلا أن الشرطة لن توقف المخالفين، فالهدف هو جعل العلاقة بالشاشات سليمة أكثر، على ما أوضح رئيس البلدية. وأوضح ماساقومي كوكي في حديث لوكالة فرانس برس بمقر المجلس البلدي أنه كان يشعر منذ أشهر بالقلق من الآثار السلبية للإفراط في استخدام الهواتف الذكية، لا سيما التراجع الحاد في التواصل البشري المباشر. ولاحظ أن الجميع يحدفون في هواتفهم، حتى في القطارات. ولم يعد أحد يتحدث مع الآخر. وأضاف أريد أن أمتح سكان مدينتنا فرصة للتفكير في هذه المشكلة، وأقر المجلس البلدي بغالبية 12 صوتاً في مقابل

فنان يماني (الزمان) : ما زلنا نعتمد مقامات الغناء العراقي

حسنيين الذي كتب له سبع أغنيات، والطهاوي الذي غنى من الحانته مش فاره معاه كثير وبخاصمني. إضافة إلى أعمال مع الشاعر عبد الرحمن توفيق وسارة النوسية في أغنية دخيل عيونك التي كتب كلماتها الشاعر العراقي كاظم بهية. وأشار بنان إلى أن رسيد الفني يتراوح بين ستين وسبعين عملاً غنائياً منوعاً بين العاطفي والشعبي والوطني، موزعة بين أصوات بعنية وعربية مختلفة. وأضاف أن التلحين بالنسبة له ليس مهمة بقر ما هو موهبة تفجر عند ملاسمة النص الجميل، مبيناً أنه يرى في كل كلمة غنية لحناً كامناً، وقد تأتي النغمة من ابتسامة أو مجاملة لطيفة. وأكد أنه مطرب قبل أن يكون ملحناً، لكنه يجد في التلحين متعة خاصة وفرصته لإظهار قدراته المتواضعة. ولدى سؤاله عن أسباب غياب الأغنية اليمنية عن المشهد العربي، أجاب بنان بأسف قسلاً إن الفن اليمني غني ومتنوع لكنه لم يأخذ مكانته المستحقة بسبب ضعف الاهتمام الرسمي، مشيراً إلى أن تولاهم الحكم في قرارات مختلفة كانت نظرتهم للموسيقى قاصرة. وأضاف أن عدداً من الأحناء والأعمال

أكد الفنان اليمني أنور محمد بنان، في حديثه لـ (الزمان)، أن جذور عشقه للفن تعود إلى والده الذي كان يعد شيوخ المتشدين في اليمن السعيد، مشيراً إلى أنه نشأ في كنفه متأثرًا بالإنشيد الصوفية والموشحات اليمنية والعربية، فأنشج حبه للغناء من تلك البيئة الروحية التي صقلت ذائقته الموسيقية منذ الصغر. وقال بنان إنه بدأ مشواره كاي فنان ناشئ يقد أصوات من سبقه من كبار المطربين اليمنيين، مضيفاً أنه ورث عن والده حب العود والموسيقى، وبذا العزف عليه وهو في العاشرة من عمره. وبين أنه تأثر بتخصصات فنية عربية كبرى مثل محمد سعيد الله وفريد الأطرش وعبد الوهاب وأم كلثوم ونافطم الغزالي، حتى صار له أسلوبه الخاص وبصمة مميزة في المشهد الغنائي اليمني. وأوضح أنه درس أصول المقامات والتلحين على يد الموسيقار أحمد تكري، ما فتح أمامه آفاقاً واسعة للتعاون الفني، حيث لحن أعمالاً لعدد من الشعراء العرب من مصر وتونس والعراق، بينهم الشاعر المصري سمير



توقيع

جماعة جمعة مباركة

هناك عادات اجتماعية أفرزتها التكنولوجيا والاتصالات الحديثة باتت في نظر كثير من الناس ضارة، وقد لا يرى فيها آخرون مشكلة ما . هناك يوم في الأسبوع تتدفق فيه الرسائل على هواتفنا النقالة من أغلبية الأسماء الواردة في قائمتنا الهاتفية، تحصل جملة واحدة هي جمعة مباركة. وتأتي الجملة بصيغ مختلفة منها لوحة فنية ذات دلالة دينية أو دعاء طويل أو أية قرآنية كريمة . وهذه الرسالة الأسبوعية المنتظمة في خيار المرسل في التواصل مع أصدقائه وأقاربه، لكنها مع التكرار سنوات عديدة تحولت إلى روتين من دون حرارة التواصل، حتى أن كثيراً من الناس لا يفقهون كل رسالة. لولا التكنولوجيا التي توفر تطبيقات مجانية لم تكن تلك العادة قائمة لأنها مكلفة مادياً إذا جرى إرسال رسالة جمعة مباركة عبر الهاتف النقال العادي. هذه الرسائل التي لا يرد عليها في الغالب بدأت تفقد زخمها في الأهمية كوسيلة للتواصل، وباتت مثل أسقاط فرض أو إثبات حضور، ربما تحول مع مرور الزمن بديلاً لتفاصيل عن بعض الأحداث التي خاضت على رسائل مهمة من بعض الأشخاص الذين اعتدت منذ سنوات لا اتقي منهم سوى جمعة مباركة، وحدث ذات يوم أن أرسل أحدهم رسالة ذات أهمية خارج السياق، فلم أتوقعها ولم أقرأها إلا بعد أسابيع. لم تعد تلك الرسائل الجاهزة المفرغة من حرارة العلاقات مصدر صلة وتقارب، بل صارت سبباً في تكدس الخواطر أحياناً. غير أن هناك عدداً كبيراً من الناس الطيبين المحبين، يظنون أنهم يوزعون عن طيب خاطر بركات الله بأيديهم حين يرسلون تلك الرسائل. في الأعاءد الأسبوعية تختلف الصورة، لكنها أيضاً باتت صعبة تكرارية ليست فيها حرارة الأصدقاء والأهل في العبارات المكتوبة شخصياً اليك من دون تداول الصور والعبارة الجاهزة. بعد أن غرق البلد في مستنقع الإسلام السياسي في سنوات الظلمات والخرافات الأخيرة، أصبحت جملة جمعة مباركة وسيلة لتحصين السمعة أكثر جدوى من المحاسن والمسايب، وظهورها فيما سيستبدل هير للدعاية الانتخابية.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

سيارة كهربائية فائقة السرعة

السيارة، لكن المحللين يقولون إن فبراير سيحتاج إلى تقييمها بعناية مقارنة بالسعر الأساسي لسيارة بوروسانغف SUV الرياضية متعددة الاستخدام، والذي يقارب 500 ألف يورو 580,500 دولار. تباع في فبراير ما يقرب من نصف سياراتها بطرازات هجينة، لكنها لم تتحول حتى الآن إلى السيارات الكهربائية، بعد سنوات من بورشه ولامبورغيني ولوتوس وريماك فائقة السرعة. وتضمنت إدارة فبراير في تصميم السيارة مساء الأربعاء، بوضعية قيادة منخفضة جداً في هيكل من الألمنيوم المعاد تدويره، مع محرك كبير على كل من العجلات الأربع. وكما هو متوقع من فبراير، تعد لاختيار بين أسلوب قيادة سلس أو رياضي، مع ضبط قوة المحرك والتحكم بنظام التعليق وفقاً لذلك.

سرعة قصوى تبلغ 310 كيلومترات في الساعة. لكن طراز أربعة مقاعد يضمها خلف بعض منافسيها. وستستخدم مقايض تدبيل السرعات الكلاسيكية الخاصة بفبراير والموجودة على عجلة القيادة في سيارة إلينريكا للترانس فيما سيستبدل هير المحركات التقليدية بصوت مضخم يصدر من المحرك الكهربائي. القيادة بين سبيج للسائق الإحساس بالطريق، كما أوضح جانماريا فولينغيزي مدير المنتجات في شركة فبراير.

□ مارانيو، اميليا رومانيا إيطاليا - (ا ب ف) - أعلنت شركة فبراير أن أول سيارتها الرياضية الكهربائية ستكون كوبيه بأربعة مقاعد تزيد قوتها عن 1000 حصان وتبلغ 530 كيلومترًا. وستعمل السيارة الجديدة اسم إلينريكا وستستهدف في المقام الأول الزبائن الأثرياء ممن يرغبون في قيادة سيارات كهربائية فقط وعيش تجربة فبراير حسية صرح الرئيس التنفيذي للشركة بينديتو فينيا خلال عرض تقديمي للمستثمرين ووسائل الإعلام في مصنع الشركة في مارانيو. لكن فبراير لا تنوي التحول بالكامل إلى السيارات الكهربائية في وقت قريب. وقال فينيا إنها إضافة إلى مجموعة سيارتنا وليست تحولاً. ولم تكشف الشركة عن سعر بيع

الجوي. ومالت أعلى درجات حرارة مقارنة بالأرقام التي تعود إلى عام 1940، مناطق من أوروبا، والدول الشمالية، وشرق أوروبا، ودول البلطيق حتى منطقة البلقان. وقال كوبرنيكوس خارج أوروبا، كانت درجات الحرارة الأعلى من المتوسط في كندا، ومناطق من غرينلاند، وأقصى شمال غرب سيبيريا والمناطق الساحلية المجاورة، وكذلك في مناطق واسعة من أنتاركتيكا. ينشر هذا البرنامج العلمي التابع للاتحاد الأوروبي تقارير شهرية عن الطقس لكوكب الأرض بأكمله، بناءً على تحقيقات تجمع بين قياسات الأقمار الاصطناعية، وعمليات المراقبة على الأرض، ونماذج مناخية. وهذه البيانات التي تغطي السنوات الـ 85 الفائتة، تجعل من الممكن قياس الاتجاه التصاعدي لدرجات الحرارة شهرياً بعد آخر. وفي ما يتعلق بالمناخات، سجل كوبرنيكوس أمطاراً غزيرة خصوصاً في مناطق كثيرة من أوروبا، من الدول الإسكندنافية إلى إيطاليا، وكرواتيا، وإسبانيا، والساحل الشرقي للبحر الأسود.

□ باريس - (ا ب ف) - شهد عام 2025 ثالث أكثر شهر أيلول/سبتمبر حراً على الإطلاق، مع تسجل درجات حرارة مرتفعة قرب القطبين وفي أوروبا الشرقية، بحسب بيانات صدرت عن مرصد كوبرنيكوس الأوروبي. وعلى غرار شهري تموز/يوليو وأب/أغسطس 2025، كان أيلول/سبتمبر 2025 ثالث أكثر أيلول/سبتمبر حراً، وهو قريب من الرقم القياسي المسجل عام 2023 ومن ثاني أكثر أيلول/سبتمبر حراً عام 2024، على ما ذكر كوبرنيكوس. مع متوسط حرارة بلغ 16,1 درجة مئوية، كانت الحرارة في أيلول/سبتمبر أعلى بـ 1,47 درجة مئوية عن حقيتها ما قبل الثورة الصناعية، قبل البشرية. وقالت خبيرة المناخ في كوبرنيكوس سمانثا بورغيس لا يزال الوضع العالمي لدرجات الحرارة على ما هو، مع تسجيل مستويات مرتفعة بشكل مستمر على اليابسة وفي البحار، ما يعكس التأثير المستمر لتراكم غازات الدفيئة في الغلاف