



الاتفاق الإطاري للتعاون

في مجال المياه، ومباشرة

الشَّـركات التركيـة بتنفيـذ

المشاريع والبنى التحتية ذات

الصلة، مع ضرورة استمرار

التعاون والتنسيق، وعقد

في المنطقة بالحوار. وكشيف

حسن خلال مؤتمر مشترك مع

فيدان أمس عن (قرب توقيع

مسودة الاتفاق الإطاري مع

تركيا لإدارة المياه في بغداد)،

وأشار إلى عن (العلاقات

الثنائية تمتد لتاريخ طويل،

وأن الهدف الأساسي من

الزيارة يتعلق بملف المياه،

كماً تم الحصول على موافقات

لاستئناف تصدير النفط عبر

ميناء جيهان)، وشدد حسين

على (ضرورة حل التوترات

بالحوار والمفاوضات)، متمنياً

(إيصيال المستاعدات سيربعا

في السدود بسبب التغير

عن مطار جلال الطالباني،

السليمانية سابقاً، بناءً على

صادر عن سلطة الطسران

المدنى التركي).

جدد رئيس مجلس القضاء

الأعلى فائق زيدان، تأكيد

الترام القضاء في تحقيق

حيادية الرقابة وحماية

أصوات الناخبين وضمان

نزاهة وشفافية العملية

الانتخابية في جميع مراحلها،

داعياً لخطاب وطني بعيد عن

الشــــــــــــن الطائفي. وقال زيدان

في بيان تلقته (الزَّمان) أمس إن

(اللانتخابات هي الأساس لأي

نظام ديمقراطيّ، وهي الوسيلةً

التي يعبر من خلالها الشعب

عـن إرادتـه فـي اختيـار من

يمثله في السلطتين التشريعية

والتنفيذية، باعتبارها ممارسة

فعلية لحق المواطنين في

المشاركة السياسية وتحديد

مستقبل بلادهم)، وأشار

إلى إن (الانتخابات الشرعية

تمنح للسلطة وتضمن التداول

السلمي لها وتمنع احتكار

الحكم والتسلط، إذ تعد الإرادة

التي يُحاسَب بها المسؤول،

ويُمنح بها الشعب فرصة

للتجديد أو التغيير بناءً على

الأداء والمصلحة العامة)،

وأضاف إنه (مع اقتراب موعد

الانتخابات النبابية في 11

تشرين الثاني المقبل، تبرز

أهمية المشاركة الفعالة لكل

مواطن مؤمن بأن الإصلاح

والتغيير يحصلان عبر

الوسائل السلمية والدستورية

التى تجسدها الانتخاسات

ولفت إلى إنه (لابد من دعوة

جميع القوى السياسية

والمرشيحين إلى الالتزام

بخطاب وطني جامع بعيد

عن الشحن الطائفي أو

القومي، وضرورة تكريس روح

المواطنة والانتماء للدولة)،

ترقب إطلاق نظام رقمي لإصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات

صطباد مهربي وقود وإحباط محاولة عبور

بأوضح صورة).

زيدان يدعو إلى خطاب

وطني بعيد عن الشحن الطائفي

المفوضية تؤكد قانونية توزيع السلال

الغذائية أثناء الحملات الإنتخابية

فائق زیدان

وأوضح زيدان إن (السلطة

القضائية، من خلال دورها

المرسوم بموجب الدستور

والقانون، تؤكد التزامها

الكامـل فـي تحقيـق حيادية

الرقابة، وحماية أصوات

الناخبين، وضمان نزاهة

وشيفافية العملية الانتخابية

في جميع مراحلها بالتنسية،

مع المفوضية العليا المستقلة

للأنتخابات، وسيبقى

القضاء حارساً للدستور،

وضامناً لسيادة القانون،

وحامياً لإرادة الشعب). فيما

تعهد رئيس الوزراء محمد

شياع السوداني، مواصلة

الجهود لمكافحة الفساد.

وقال السوداني خلال إطلاق

مشروعه السياسي العراق

أولا في كربلاء وسلط حشد

جماهيــري أمـس (ننطلــق

بمشروعتا السياسي مين

كربلاء لأنها مدينة تمثل

نموذجا للتنمية المتوازنة بين

الإيمان والعمل)، وأشار إلى

إنـه (سـنكون أولا فـى العمل

والارتقاء بمستوى المعيشة

والتخطيط للمستقبل)، وتابع

(سينواصل مكافحية الفسياد

(بإكمال مرحلة البناء). من

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8308 Sunday 12/10/2025

جانبه، أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق

قيس الخزعلي، إن العملية

الديمقراطية أهتم منجز بعد

عــام 2003. وقــال الخزعلــي

خلال انطلاق مؤتمر إعلان

قائمة حركة الصادقون

الانتخابية في بغداد أمس إن

(صوت الاعتدال والتسامح

انتصر على نعيق التطرف

والتعصب)، وأضاف (نحن

الأن نتقدم خطوة بخطوة

نحو تحقيق مستقبل يليق

بالعراقيين جميعا)، وتابع إن

(العملية الديمقراطية هي أهم

منجز بعد عام 2003). في وقت،

تصدّرت السلة الغذائية التي

تضم مواد تموينية أساسية

مثل السكر والريت

والفاصوليا، مشهد الدعاية

الانتخابية، وسلط تساؤلات

عن مدى قانونية هذا النوع

من الحِملات وما إذا كان يشكُل

خرقاً انتخابياً. وأكد عضو

الفريــق الإعلامــي لفوضيــة

الانتخابات حسن هادى الزاير

في تصريح أمس (قانونية

توزيع السلال الغذائية ضمن

الحملات الانتخابية)، مؤكداً

إن (توزيعها لا يُعدّ خرقاً

انتخابياً في حال كانت تُموَّل

من أموال المرشيح الخاصة)،

وتابع إن (نظام الحملات

الدعائية، يحظر على المرشيح

الإنفاق على دعايته من المال

العام أو من موازنة الدولة،

وعليه فإن توزيع السلال

الغذائية من أموال المرشيح

الخاصة لا يشكّل مخالفةً انتخابية)، مشعدداً على إن

(المفوضية تتابع بدقة مصادر

تمويل الحمالات الانتخابية،

للتأكد من عدم استخدام المال

معلومات واردة من مصادر خاصة، وبعد استحصال

موافقة قاضى التحقيق

الدعاية لأي مرشيح).

وُسنتجاوز العراقيل)، متعهدا العام أو موارد الدولة في

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8308 الأحد 20 من ربيع الاخر 1447 هـ 12 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

البارزاني يعلن موافقة أردوغان على رفع الحظر عن مطار الطالباني

المفاوض العراقي يقنع تركيا بتفعيل إتفاق إطاري يضمن إدارة المياه

التي اتخذتها الموارد المائية

لمعالجًــة الأزمــة، وتحديداً في

محافظات الوسط والجنوب)ً.

من جانبه، أكد وكيل وزارة

الزراعة والغابات التركي عن

بغداد - قصي منذر انقرة - ماهر اوغلو

توصل العراق وتركيا، إلى تفعيل الاتفاق الإطاري لإدارة الموارد المائية، بهدف معالجة أزملة شلح المياه وتعزيلز التعاون الثنائيي المستدام، وسيط التزام الطرفين بضمان استقرار الموارد المائية وحماية مصالح الشعبين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاجتماع الرسمي، الذي عقد فى مبنى وزارة الخارجية التركية بالعاصمة أنقرة، بمشاركة وفدى البلدين، جرى

عقدت احتماعها برئاسة وزير الموارد المائية العراقي عون ذياب، ووكيل وزارة الزراعة والغابات التركى أبو بكر كزل كبدر، بحضور أعضاء اللجنة من كلا البلدين)، واستعرض ذياب (الواقع المائي في العراق والتحديات الناجمة عن انخفاض الواردات من حوضي دجلة والفرات)، مؤكداً (أهمية زيادة الإطلاقات المائعة، ولاسيما في حوض نهر دجلة،

وتعزيز التنسيق الثنائي في

هذا الملف الحيوي)، وأشار إلى

إن (اللجنة الفنية المشتركة،

(بُـلاده تتابع الوضع الْمائي الحرج في العراق، نتيجةً على جنوب شرق الأنَّاضول

اجتماعات دورية للجنة الفنية التغيرات المناخية التي أثرت لمتابعة تنفسذ التفاهمات والبرامج المشتركة، بما يسهم في تحقيق إدارة مستدامة وانخفاض معدلات الأمطار للمتوارد المائية بين البلدين بنسبة بلغت 60 بالمئة مقارنة الصديقين). فيما شدد وزيرا بالسنوات السابقة)، وأشار الخارجية العراقى فؤاد حسين إلى إن (تركيا تواجه تحديات ونظيره التركي هاكان فيدان، مُماثَّلَةً بسَـبِ التّغير المناخي العالمي)، ومضى إلى القول



اجتماعات : الجانبان العراقي والتركي خلال اجتماع في انقرة لبحث ملف المياه

ترامب يبدأ حولة شرق أوسط

واشنطن - مرسي أبو طوق

من المقرر، أن يصل الرئيس

متوسطة الشدة شـمالاً)، مشيراً إلى إن (درجات

الحرارة العظمى تسجل في دهوك 26 والسليمانية

27 وأربيل ونينوى 29 وكركوك والأنبار 32

وصلاح الدين وديالي 33 وبغداد وكربلاء وبابل

وواسلط 35 والنجف والديوانية 36 وميسان وذي

وتوقع متنبئ جوى، إن يشهد الموسم المطرى

المقبل بداية ضعيفة خلال فصل الخريف، يعقبها

قار والمثنى والبصرة 37 درجة مئوية).

الني دمّرته حرب استمرت والنساء والأطفال يسيرون عامين. وكان الدفاع المدنى في قطاع غَزة أفاد عن بدء انسحاب إسرائيلي من مناطق عدة

الأمريكسي دونالسد ترامب، إلى القدس اليوم الأحد، بعدما وصف خطوة التوصل لاتفاق عُلَى المرحلةُ الأولَى من خطةً غزة، بالإنجاز العظيم. وأفادت مصادر أمس إن (ترامب سيزور القدس على الأرجىح اليوم الاحد، بينما يرتقب أيضاً أن يــزور القاهرة). ودخــل اتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) حيّـز التنفيـذ اول امس، ما دفع آلاف النازحين للعبودة إلى ديارهم في القطاع

خان يونس جنوبا. وفي لبنان، ندّد الرئيس جوزافَ عون، احتلتها خلال الحسرب. وجاء بغارات استهدفت منشات في بيان للجيش الإسترائيلي أمــس (دخل اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ)، مضيفا إن وقال عـون في بيان أمس (مرة (قواته بدأت بالتموضع على خطوط انتشارها الجديدة استعدادا لتنفيذ اتفاق الهدنة وعودة الاسرى). وبالتزامن،

أخرى يقع جنوب لبنان تحت نار العدوان الإسرائيلي السافر ضد منشات مدنية، بلا تحجة و لا حتى ذريعة)، عاداً إن (خطورة العدوان الأخبس أنه بأتى بعد بدأ آلاف الفلسطينين بالتوجّه من جنوب القطاع إلى شهماله، اتفاق وقف الحرب في غزة، حيـثُ دخل وقف إطــلاقٌ النَّار في محاولة للعودة من بين إسـرائيل وحركـة حماس مناطق نزحوا منها. ورصدت حيز التنفيذ الجمعة). الكاميــرات طوابير من الرجال

على الطريق الساحلية.وعاد

آخرون إلى أنقاض منازلهم في

الأنواء: طقس غائم وأمطار تدهم الشمال

تحسن ملحوظ في كميات الأمطار مع دخول فصل رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الشــتاء. وكتب المتنبئ صادق عطية على صفحته الزلزالي التابِعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم فيسبوك أمس إن (التوقعات تشير إلى احتمالية الاحد صحواً يتحول الى غائم مصحوب بامطار هطولات أقل من المعدل العام على العراق وأجزاء شمالاً. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طِقس من الجزيرة العربية وبلاد الشام وإيران خلال اليوم الأحد سيكون صحواً يتحول تدريجيا إلى الخريف، ما يعكس بداية متواضعة للموسم غائماً جزئياً مصحوبا بتساقط أمطار خفيفة إلى

وأضاف إن (الوضع سيتحسن تدريجياً مع حلول كانون الاول المقبل، حيث ترداد فرص هطول الأمطار لتكون حول المعدل إلى أعلى من المعدل العام في معظم مناطق العراق وشبه الجزيرة العربية وبلَّاد الشام، فضلاً عن بعض مناطـق إيران)، وتابع إن (المعطيات الحالية توحـ ، بأن الموسم المطرى سيبدأ ضعيفاً، لكنه سيتطور

تدريجياً نحو أداء أفضل خلال الشتاء المقبل).

المحافظات – مراسلو (الزمان)

أحبطت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع، عملية لتهريب المشتقات النفطية في محافظة نينوي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (جهوداً استخبارية وأمنية نفذها قسم استخبارات وأمن الفرقة الرابعة عشرة، استهدفت ملاحقة عصابات الحريمة المنظمة ومهربي المشتقات النفطية، أسفرت عنَّ التوصل إلى معلومات دقيقة أكدت وجود مركبة مخصصة للتهريب على طريق مخمور في نينوي)، وأضاف إنه (على ضوء تلك المعلومات، نصبت مفارز الاستخبارات العسكرية كميناً محكماً، تمكنت من خلاله من ضبط مركبة محملة بأكثر من ثلاثة ألاف لتر من الوقود المعد للتهريب، وإلقاء القُبِضُ على سائقُها). وفي كركوك، أفاد مصدر أمني، بإنّ شاباً أصيب بنيران دورية أمنية بعد أن رفض التوقف عند إحدى النقاط في منطقة الشورجة وسط المدينة. وقال المصدر أمس إن (قـوة أمنية أطلقت النار باتجاه شاب كان يستقل دراجة نارية في منطقة اللازمة بحقه). من جهة أخرى،

الشورجة بعد أن لم يمتثل

المصدر إن (التحقيقات الأولية بيّنت أنَّ الشُـرطي الذي أطلق النار، تم توقيفه وفق المادة 405 من قانون العقويات، بتهمة الشروع بالقتل، بينما تم توقيف الشياب المصياب وصديقه أيضاً وفق المادة 240 يتهمــة مخالفــة الأوامر

و التعليمات الأمنية). والقت مفارز قيادة شرطة محافظة ميسان، القبض على متهم مطلوب وفق أحكام المادة 406 من قانون العقوبات الخاصـة بالقتـل العمـد، في محافظة البصرة. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عملية القيض جاءت بعد توفر معلومات استدلالية عن وجود المتهم في إحدى مناطق قضياء القرنية، وتم من خلال التنسيق المسترك مع مكافحة إجرام البصرة الإطاحة به)، ولفت إلى إن (المتهم مطلوب عن جريمة قتل حدثت العام الماضي في قضاء على الغربي، وراح ضَحَيتها رجل كبيل السن)، مضيفاً إنه (تم اقتياده إلى مركس الاحتجسان الأمنى لاستكمال الإجراءات القانونية

مواد طبية ودرّاجات لأوامر التوقف، ما أسفر عن إصابته بجروح)، وأوضح

وكالة الوزارة لشؤون الشرطة قيادة شرطة محافظة ميسان قسم مكافحة اجرام ميسان

قبض : عناصر امنية تلقى القبض على متهم في ميسان

موافقات استيرادية من وزارة وأوضح البيان إنه (بناءً على

محاولة تهريب مستلزمات

طبية في ميناء أم قصر. وقال

المتحدث باسم الهبئة علاء

الدين القيسي في بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (مديرية

مُنفَّذ ميناء أم قصر الشهالي،

نجحت في ضبط حاويتين،

بنقطة البحث والتحري

خارج الحرم الكمركي،

تحتويان على مستلزمات

طبية متنوعة، مخسأة خلف

المواد المصرح بها، معدة

للتهريب، كونهًا لا تحمل أي

الصحة ولا تثبت مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية أو صلاحبتها للاستخدام الطبي)، مشيرا إلى إن (المضبوطات أحيلت إلى مركز شرطة كمرك أم قصر الشمالي، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسحة بعد تنظيم محضر ضبط وكشيف أصولي). كما ضبطت الهيئة، أربع حاويات تحتوي على دراجات نارية معدة للتهريب في منفذ مبناء أم قصر الشَّمالي.

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www, azzaman,net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport





سامى الزبيدي



عماد يوسف خورشيد

ألف ياء نصوص





آراء نقدية



عبد الكريم الحلو



رسالة الحسن

إصدارات جوهرة بغداد .. محسن

<mark>جمال الدين وجهوده في</mark>

دراسة الأدب الأندلسي

الطبى ضمن صلاحيات وزارة الصحة لتحديث صلاحيته

الشفهية، تمكنت المنافد من ضبط الحاويات الأربع التي تحتوي على دراجات نارية مستعملة ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهريب). فى تطور، كشفت مديرية المرور العامة، عن قرب إطلاق نظام رقمى متكامل لإصدار إحازات السوق وتسجيل المركبات عبر الهاتف، ضمن خطة شاملة لتبسيط الإجراءات والحد من الزحام في مواقع التسجيل وتقديم خدمة متطورة للمواطنين. وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العميد نصير عبد الســتار في تصريح أمس إن (النظام الجديد يهدف إلى تسهيل الإجراءات وتقديم خدمات متطورة تسهم في راحة المواطن، بحيث تصبح جميع عمليات التسجيل وإصدار الإجازات رقمية والكترونية، مما يضمن دقة عالية ويقلل الأخطآء والمشاكل)، وتابع إن (استحصال الرسيوم، سيتم إلكترونياً عبر الماستر كارد، بينما تبقى إجراءات الفحص

شاهد معنا مجانأ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

أحبطت هبئة المنافذ الحدودية،

رأس الحكمة عقل اللسان

المغلف بالإساءة الى الاخرين ، سالحاً هداماً يحمل كل صور المحرمات كالغيبة والنميمة. وليس في ما اشير اليه ، بعد متابعات يومية لشاشات التلفاز، ما يبتعد عن الحقيقة المرة التي نعيشها حاليا مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، حيث لم يجد المواطن في الحوارات واللقاءات والندوات التي يعقدها «بعض» السياسيين، بارقــة امل في تَأكيد وحدة المجتمع بلغة صادقة ، شــفافة ، ونبذ التطرف والغلو، فأقوالهم طغت عليها لغة (الانا) وغابت لغة (نحن)..!

بالصراخ والعصبية المفتعلة في الاعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، هو قارب شهرة مؤقَّتة، بينما هدوء الحوار والمنطق الحقيقي هو شاطئ السلامة والاخوة. ان بلوغ القوة الداخلية وعكسها على أنفسنا وحياتنا اليومية ضرورة قصوى، وبات لزاما على القوى السياسية ومؤسساتها السعي الى كبح كل ما هو سلبي ... في احاديث ممثليها في الاعلام وفي مناقشات الغرف المُغلقة ، فذلك يسبهم في لملمة الجراح، وتعزيز الاواصر الشعبية .. فالإحساس بالمناعة والاحترام للوطن واطيافه يكسبناً نوعا من القوة الذاتية المحملة بأغصان الود.

لى افق يعيد اليه قوته الداخلية وإلَّى طمأنة نفسه، وانه انسان يستحق العيش من دون إرهاق مزمن من خوف مسيطر عليه منذ بدء يومه وتوجهه لعمله، حتى عودتـه الى احضان عائلته، فليس بخاف على احد، ان ملاحظة الخوف النفســي الذي يصاحب المواطن في مسيرته اليومية، وعدم القدرة على التغلب على أي موقفً يواجه ، دلالة على وجود "مؤشر يبين ضعف القوة الداخلية للإنسان، وهي من أكثر الملاحظات التي لا يمكن مراوغتها وتجاهلها، لما لها من تأثير محبط وانعكاس على

يها السادة الذين تتحدثون يوميا باسـم من تمثلون من احزاب وقوى سياسـية، انتبهوا الى ما يصدر منكم ، فالمواطن يعيش ، صراعا داخليا مع نفسه مع ي متغيــر في السياســة ، فتراه يظهر غير ما يبطن، ويبتســم، ووجدانه باك، فقد بات القلق لازمة يومية في سلوكه، نتيجة تلاطم امواج التصريحات المتباينة، واختلط عليه الخيط الاسود من الخيط الابيض، وبات

وصدق من قال ان الكلمة التي تخرج من القلب تلامس القلوب حميعا، أما الكلمة التي تخرج من اللسان فلا تتجاوز الآذان!



أمنياتي في الألفية الثالثة

الأماني من بين الدعوات في الأعياد.

ورأيت بأم عيني كيف مات اختناقا بالربو لتعذر حصوله على علبة فنتالين ذلك

ما أتعسه من طريق. بقى من هذه الألفية.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

ي . والتربية والدين، وتختلف عن البصر الحسي الذي يعتمد على العين.

مزيج من العقل والخبرة: تتشكل البصيرة من تفاعل عقل الإنسان، ثقافته، تربيته،

مما يجعله يرى ظاهرياً دون فهم عميق.

جسم الإنسان، ولا يمكن لمسها أو رؤيتها كعضو.

"التبسر.. تنمية روحية: يمكن تطويرها واستنارتها من خلال التأمل، الحزن، وفهم حقيقة الأشياء

قيامه بالجريمة ومحاولته حرق

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

فم مفتوح .. فم مغلق

تكمن أهمية الكلام المسـوول في دوره الكبير في التواصل والتأثير الإيجابي على الفرد والمجتمع، فهو أداة لبناء العلاقات و تعزيز الفهم، بينما يكون الكلام الواهن

ان هــؤلاء لم يدركوا إن المطالبات بالأحقيةُ الضّيقة ،على حسباب الفضاء العام،

لا شك، ان المواطن عندما يستمع الى احاديث وأراء القوى السياسية، فأنه يرنو

والقلق صنوان لا يفترقان.

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

ربع قرن مر على هذا العنوان الذي وشحت به مقالاتي الثلاثة الأولى في العمود الاسبوعي الثابت الذي كنت أنشرة في جريدة (أشنونا) الصادرة في مدينتي مطلع العام 2001، وتمنيت فيها ما تمنيت، لَّكنها ليست بالعصية على التحَّقيق، بلَّ أشبه بأمنيات جندي يكفيه الحصول على اجازة للاستمتاع بألوان الحياة والخلاص من الخاكي ولو لحين قصير، ومع ان الربع الأول قد انقضى، لكن لم تتحقق أي من تلك الأمنيات، ومازلنا في (الكيفماشائية) ندور، ومازالت الحسرات متكسرةً في الصدور، ويبدو سأغادر الدنيا دون أن أتلذذ بمرأى واحدة منها. لست وحدي الذيّ تمنيـت، فالملايين قبلي تمنوا، وذهبت أمنياتهم في مهب الريح، والا لما صار تُحقيقً

الماركسي العتيد الذي يجري دم خولته في عروقي دون أن يشهد بيوتا لائقة للفقراء، وحياة كريمة للكادحين، بالرغم من فناء شبابة بالنضال مطاردا، ومع ذلك لم يتوقف عن مسيرة التنوير تحت جنح الظلام، وفي الخرائب المهجورة، وهكذا غادرنا يائسا ومحبطا وناقما، كم كانت أمنياته سامية، وكم كان واقعنا قاسيا، وكم هو حجـم المهزلة عندما يكون الأمر بيد التافهين. وغادرت دنيانا تلك الفتاة القروية التي رأت في النساء المتحضرات نماذج للاحتذاء، فقلدتهن في كل شيء، من العملُّ الى السَّفور، رفضت أن تبقى المرأة متخلفة منكسرة، وبأذيالَ الرجل متعلقة، وحريتها مصادرة، فرفعت ما يناسب من شعارات، متمردة فيها على سنن القبيلة البالية، وتقاليدها البائسة، ظلت الروح القيادية تجري في عروقها لتبثها في نفوس الأخريات، لكن التافهين ممن أمسكواً بالزمام قتلوا أَمانيُّها، ورموا النساء مجددا في أحضان القبيلة، بل وأقنعوهن بان الانصياع لها والبقاء في الخلف هو أقرب الطرق الى الله، وإن ما تحقق للمرأة في العالم ليس سوى تعبيد لطريق الجحيم. ليس من أمنياتي الآن حياة بهيجة تسودها العدالة وترفل بالحرية، او وطن قائم على المواطنة، يقوده مَّنْ يضع البلاد والناس في حدقات العيون، لا نسمع فيه صوبًا الآ للممتلىء علما والأكثر خبرة والأعمق حكمة، مَنْ يعرف كيف يغير الواقع لآخر يزيدنا انتماء لوطننا، واستعدادا للتضحية دفاعا عنه، والذي يثير في الآخرين حسرة على ا نحن فيه من رغيد العيش، مَنْ يجعل بغداد منارة، وجامعاتها مقصدا، وبنائها مدهشا، ومدنها مشرقة، وناسها مبهرين، مَنْ ينتقل بنا من العشيرة للدولة، مَنْ ينفض عنا غبار القبيلة لحياة مدنية، وإن نمشى دون أن نتلفت، وأن نغادر الحيطان للسير في وسط الطريق، ولا نحتاج لظهر نستند اليه سوى القانون، أن تحدق بنا عيون السافرين عندما تحط أقدامنا في المطارات، ويُشار لنا بأننا عراقيون، ويحسب الأعداء ألف حساب قبل التطاول علينا، ليس لقوة جيشنا فحسب، بل لأننا يد واحدة من شمالنا لجنوبنا ومن شرقنا لغربنا، لأن ثقلنا الاقتصادي كبير، وفكرنا

بأنواعه مستنير، ووزننا السياسي ثقيل، وثقافتنا معاصرة. ما عاد من امنياتي قطع الطريق على الذين استسهلوا الحصول على العالى من الشهادات، ليضعوا أنفسهم فوق العلماء مع انهم أبعد ما يكونون عن صروح العلم المقدسة، والذين وجدوا في السياسة طريقا مفتوحة مع انهم لا يفقهون منها شيئا، تخيلوا كيف يحترم الوطن من لا يحرص على الرصيف؟. ولم أعد أتطلع لمن يضع حدا للذي يرفع بندقيته بوجه أخيه، ولَنْ يرى في المناصب تسلطا على الناس، وليس مكافحا معهم لبناء وطن رشيق، أووووه.. يا لهذا الضيق،

لم يعد ما مر من بين الأمنيات، بل صار وكأنه المستحيلات، لذا دعوني أتمنى شرب ماء من الاسالة وليس (مي أروا)، ولحكوماتنا من الوقت لتحقيقها ما

حقيقة الأشياء

ولا البصيرة هي قدرة العقل والفكر على الفهم العميق والإدراك الواعي للأمور، وهي السب عضوا في جسم الإنسان، بل صفة معنوية تتكون من الثقافة والتجربة

القــدرة على الفهم العميق: هي الإدراك الواعي للأمور وفهم حقائقها، وليس مجرد

تختلف عن البصر: يمكِّن أن يكون الإنسان ذو بصر حادٌ ولكنه يفتقر إلى البصيرة، هل البصيرة عضو في جسم الإنسان؟ ٍ

لاً، ليست عضوا مادياً: البصيرة ليست عضواً مادياً في فوق العقل والحس: هي قدرة عقلية وروحية أعلى من مجرد العمليات العقلية البحتة، وتُشبه «الوعي» أو «التبصر».

🧖 عبد الكاظم مجيد الإسدي

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 طبعة العراق

تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

بغداد - قصي منذر

طالب خبراء اقتصاديون، البنك

المركنزي العراقي، بمتابعة فروع

مصرف الرافدين في صنعاء

والبحرين والقاهرة وأبو ظبى

وبيروت، إضافة إلى فرعين في

عمان، مؤكدين إن إعادة تفعيل هذه

الفروع وتوسيع نشساطها الدولي

يمثل فرصـة اسـتراتيجية لتعزيز

حضــور العراق المالـــى فى الخارج.

وقال خبراء أمس إنه (بحسب مدير

عام سابق في المصرف عبد الحسين

المندري، فأن لمصرف الرافدين،

فروعا في صنعاء والبحريين

والقاهرة وأبو ظبي وبيروت،

إضافة إلى فرعين في عمان، بينما أغلق فرع لندن في شباط 1991 بعد

إخراج الجيش متن الكويت وفرض

العقوبات الأممية، في ما أغلق فرع

البرازيـل نتيجة الخسَّائر المالية)،

وأشاروا إلى إن (إعادة تفعيل هذه

الفروع وتوسيع نشساطها الدولى

يمثل فرصلة استراتيجية لتعزيز

حضور العراق المالي في الخارج، وتحقيق عوائد اقتصادية كبيرة،

المحافظات - مراسلو (الزمان)

اطلقت الانبار، الحزمة الأولى من المشاريع

الخدمية، ضمن خطط تأهيل عدد من

المناطق بالمحافظة. وذكر بيان تلقته

(الزمان) امس انه (تمت المباشرة بالحزمة

الاولى من المشاريع الشاملة اعادة تأهيل

منطقة الزراعة مقاطعة 76 المرحلة

الأولى، و 84 المرحلة الأولى، واعادة

تأهيل شــوارع في حي الشهداء، والمنطقة

المجـَّاورة لُجَّامِع عَبد أَلقَـادر الكيلَّاني في

منطقة حي الضباط، برعاية رئيس مجلسً

المحافظة، عمر مشعان دبوس)، مبيناً ان

(الحزمة تتضمن تأهيل شوارع في منطقة

حى العادل، واعادة تطوير حي الأساتذة

المرّحلة الثانية في منطقة التأميم، وصيانة

شوارع في منطقة الخمسة كيلو القريبة

من دوارً الشَّــموخ، فضلا عن اعادة تأهيل

شوارع في المنطقة بالقرب من المحيط

المجاور للركّز الحرية، كما تشمل مشاريع

تأهيل شـــارع رئيســى وحيوي في منطقةً

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تمكنت قدادة شرطة محافظة صلاح

الدين، من بسـط قبضتهـا وتفكيك

خبوط حريمة قتل شابين مغدورين

في ناحية الإسحاقي، بعد القبض

على الجاني خلال ساعة من ارتكاب

الحريمة. وقال بيان أمس إن (قســم

شرطة الإسحاقي، تلقى بلأغاً بشان

وقوع الجريمة بحق الشابين من

أهالتي قضاء العليم وهم م. ص. چ

و أ. ح. ح. حيث تم تشكيل فريق

عمل برئاسة قائد شرطة المحافظة

ونائب قائد منطقة سامراء،

وضباط متخصصين من مكافحة

الإجرام وقسم شرطة الإسحاقي،

وبإسناد توابع وكالة الاستخبارات

وبالاشتراك مع مديرية الاستخبارات

العسكرية سرايا السلام ضمن

قاطع المسؤولية، لتحرى الحادث)،

وأضاف إن (الفريق اجرى الكشــف

والمخطط للمكان ورفع كل ما له

صلحة بالجريمة، وبعد التصري

وجمع المعلومات ومتابعة دقيقة

للكاميرات، وبجهد فني من قبل

قسم التقنيات والمعلوماتية، تم

التوصِّسل إلَّى الجَّاني سَّ.م.نَّ، الذيُّ

اعترف خلال مواجّهته بالأدلة،

إنه (تم إطلاق الدفعة السابعة

والعشرين من مبادرة الريادة

والتمين، لدعم المشاريع الصغيرة

والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره

مَلياً دينار عراقي وبعدد 77

قيداً)، ولفتٍ إلى إن (هـذه الدفعة

تأتى استمراراً للجهود الرامية إلى

تمويل روّاد الأعمال والشباب ضمن

الشسراع، انشساء وتبليط شسبكة طرق في

ناحية العطا، صيانة طرق في الجراييشي

بناحية العطاء في منطقية البوصالح،

في غضون ذلك شرعت أمانة بغداد بمرحلة

جديدة ضمن جهود البناء والإعمار،

مشيرة الى تطوير البنى التحتية لـ11 ألف

وحدة سكنية ضمن مشروع مدينة الصدر

الجدسدة. واكد امن بغداد، عمار موسي

(الاستعداد لموسم الأمطار، وتأهيل محطات

الصرف الصحى)، مشيراً الى (تنفيذ خط

بطول 2 كيلومتر مع إنشاء محطة طوارئ

خاصة بالأمطار)، وقَـال المهندس محمود

السوداني، ان (الأعمال تسير وفق الخطة

المرسومة، مع مراعاة المعاسر الفنية

لضمان استدامة البنية التحتية)، وأكد

أهالي المنطقة، امس (التعاون مع الجهات

الحكومية لإنجاح المسروع)، معبرين عن

(سعادتهم وتفائلهم بتحول المدينة إلى

نموذج حضري حديث). وتعاقدت أمانة

والعبد، والبوشوكة والزوية).

الأوراق المالية تفتح أبواب السوق للمستثمرين الأجانب وخبراء: ٣

تفعيل فروع الرافدين بالخارج يعزز النفوذ الإقتصادي العراقي



إن (عدد القيود الممولة بلغت 3069

قيدأ والقيمة الكلية للمبالغ الممنوحة

أمانة بغداد: إطلاق أكبر حملة إعمار في مدينة الصدر

الأنبار تباشر تنفيذ مشاريع ضمن خطط تحسين الخدمات

مستثمرون: هيئة الأوراق المالية تعلن قبول مستثمرين أجانب للتداول في سوق العراق مبادرة المركزي)، ومضى إلى القول لغاية الآن بلغت 39 مليار دينار،

الاقتصاد الوطني). من جهة أخرى، أعلنت هيئة الأوراق المالية، قبول مستثمرين أجانب للتداول في سوق



مما يعكس التزام المصرف يدعم

المشاريع الريادية المساهمة في بناء

مع سوق أبو ظبى التي ستدخلنا في عشر أسواق جديدة، فضلاً عن قبول مستثمرين من هذه الاسواق للتداول في سوق العراق للأوراق المالية)، ولَفت إلى إن (الهيئة تمكنت من تقديم دعم حكومي لأسواق العراق المألية بتذليل ألصعوبات عبر تطويس نظام التداول وتقديم منحة بأربعية مليارات دبنار عراقي

العراق. وقال رئيس الهيئة فيصل

لهيمص في تصريح أمس إن (الهيئة

حققت منجزات مؤثرة في الاقتصاد

العراقي، منها تقنين عمل شركات

الوسياطة غير المرخصية بالتداول

في أسواق المال خارج سلطة العراق

المَّاليـة، حيث عملنـا على تصحيح

هــذا الوضـع، والآن نحــن بصــدد

ترخيص شيركات مسيؤولة من قبل

ُتطور رقمي

مؤكداً إن (الهيئة حققت إنجازات

في مواكبة التطور الرقمي في

تداولات سوق العراق للأوراق

المالية، والإشتراك في منصة تبادل

الهيئة لتولي هذه المهمة).

(يوميات الزمن الأغبر)



بغداد - دعاء يوسف صدر حديثاً عن الكاتب والإعلامي والأكاديمي الدكتور فوزي هادي الهنداوي كتاب جديد بعنوان «اسمي حمور - يوميات الزمن الأغبر»، وهو عمل أدبى يتناول فن كتابة اليوميات بوصفه أحد أهم فنون السرد الحديثة التي تمزج بين الذاتي والموضوعي، وتعتمد أسلوب ألسخرية والتأمل في تفاصيل الحياة اليومية. يقدّم الدكتور الهنداوي قى هذا الكتاب تجربة سـردية خاصة، تمتاز بالجمع بين اللغة الأدبية الرشيقة والأسلوب الصحفي الذكي، في معالجة موضوعات اجتماعية بروح نقدية ساخرة تحمل رسائل إنسانية نبيلة. وتكشف اليوميات عن قدرة المؤلف على تحويل المواقف العابرة إلى مشاهد سردية ممتعة تتجاوز التوثيق إلى التأمل والفهم العميق لواقع الإنسان والمجتمع. ويمثل هذا الإصدار إضافة نوعية لمسيرة الدكتور الهنداوي الأدبية والإعلامية التي تنوعت بين الصحافة والأدب السردي، وامتازت بثرائها اللغوى وعمقها الفكرى. إذ يقدم الكتاب رؤية نقدية تستعى إلى كشف الظواهر السلبية في المجتمع بروح ساخرة، تجعل القارئ يعيش بين المتعة والمعنى في أن واحد. «اسمى حمور - يوميات الزمن الأغبر» هو دعوة صادقة إلى الأدباء والإعلامين لتوثيق تجاربهم وحياتهم

اليومية بأسلوب أدبى شيق، يزاوج بين جمال

قصر لاتخاذ الإجسراءات القانونية

ضربة دقيقة

وفي كركوك، أفاد مصدر أمني، بمقتل 3 من عناصر داعش،

العراقية في وادي الشباي بمحافظة

كركوك. وقال المصدر في تصريح

أمس إنه (طائرات القوة الحوية

العراقية، نفذت ضرية دقيقة

استة للله أوكار داعش في

وادي الشاي جنوبي المحافظة)، مبيناً إن (العملية نُفذت بعد

متابعة أستخبارية دقيقة لتحركات

محموعة داعشبة، كانت تتخذ من

الوكس ملاذأ للتخطيط لعمليات

تستهدف القوات الأمنية والمدنيين

في المناطق المحاذية للوادي)، ولفت

إللَّي إن (الضرية أستفرت عن مقتل

ثُلاثةً مُن عناصر داعيش وتدمير

الوكر بالكامل)، وشيدد البيان على

القُول إن (العملية تأتي ضمن

الجهود المستمرة لتطهير المناطق

الوعرة من بقايا التنظيم وتأمن

القرى الواقعة بين الحويجة

رئيس تحرير طبعة العراق

وناحية الرشاد).

اللغة وصدق الواقع.

اللازمة).

وأضاف البيان ان (الخطة تضمنت مد أنابيب لتصريف مياه الأمطار وتطوير منطقة الساهرون الواقعة بين المجلات 214 و212 وبين 220 و218)، منوها الى ان (إجمالي المشاريع المنجزة وقيد التنفيذ بلغ 24 محلة سكنية و7 شوارع رئيسة). وأنهت ملاكات المحافظة، 43 بالمئة من

الواقع، المتضمنة مجسرات الأعظمية، 55 فـــى مدينة الصدر، الحســــــــــن، وتقاطع الدرويش الذي بدأت اعماله بالتعاون مع إحدى الشركات المصرية المختصة).

> شارع الخدمات، فضلاً عن إنشباء بناية البلدية الجديدة)، مؤكداً ان (جميع الأعمال

بغداد، مع شركات متخصصة لإنشاء مجسرات جديدة، لمعالجة ازمة الاختناقات المرورية بالعاصمة، مؤكدة حرصها على إكمال المشاريع بتوقيتاتها، ضمن مساعى خدمـة المواطن وتعزيز عمـل المرور. وقال امین بغداد، عمار موسی، فی تصریح امس، ان (الأمانة مستمرة بالعمل بروح الفريق الواحد مع وزارة الإعمار والإسكان، لإكمال مشاريع الحزمة الأولى، والحزمة الثانية)، مبيناً أن (أمانة بغداد وقعت عقودا لتنفيذ أربعة مجسرات جديدة، وتمت المباشرة في بعضها)، ولفت موسى الى (قرب اطلاقً رئيس الوزراء، المشاريع تنفيذياً على أرض

واقع خدمي وأضاف ان (امانة بغداد تعمل مع الجهات ذات العلاقة، والشيركات الرصينة، لحل المشكلات التي تواجه العاصمة، في اطار توجهات تحسين الواقع الخدمي والجمالي بما يليق بها كواجهة حضارية وسياحية) من حهتها انحزت محافظ بغيداد، تأهيل 24 محلة سيكنية، وسيبعة شوارع رئيسة ضمن خطة بلدية قضاء الزهور، لتحسين الواقع الخدمي في العاصمة، برعاية المحافظ عطوان العطواني. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (ألملاكات الفنية والهندسية في بلدية الزهور التابعة للديرية بلديات المحافظة، أنهت أعمال تطوير شارع مدخل الحمل، والشارع المقاب ل لجامع الإمام الحسين، وجزرة

أعمال مشروع مجاري قضاء الرأشدية. وقال البيان أن (مشروع مجاري قضاء الراشدية يتضمن إنشاء أربع محطأت رفع مشتركة لتصريف مياه الأمطار والصرف الصحى، تضم كل محطة حوضين، إلى جانب شَمول خمس مناطق سكنية بشبكات متكاملة)، واضاف البيان انه (يتضمن

المشروع خط دفع رئيسي بطول نحو 13 ألف متر، وخـط ناقل بطوّل 6 كيلومترات، ومحطة معالجة مركزية كبرى في قضاء الحسينية، بطاقة استيعابية تصَّل إلى 27,500 متر مكعب يومياً، لتصريف المياه لاسيما خلال موسم الامطار)، موضحا ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 43 بالمئة، تُشمل إكمال 90 بالمنة من أعمال ثلاث محطات رفع، فيما تتواصل الأعمال في المحطة الرابعة، فضلاً عن إنجاز أكثر من 90 بالمئية من شيعكات الصيرف الصحى والأمطـــار داخــل الأحيـــاء الســكنية، و3 كيلومترات من أصل 5.7 من الخط الناقل الرئيسي). وانجز الجهد الخدمي التابع الى هيئة الحشد الشعبي، اليوم الأعمال الخدمية في منطقة الدورةً بنسبة كاملة. وقالت الهَّيئة في بيَّان أنه (تم انهاء الأعمال الخدمية الموكلة إلى المديرية في منطقة الدورة، بنسبة أنجاز بلغت 00 أَبالمئة)، لافتاً الى (إتمام المشاريع في 20 منطقة ضمن جانبي الكرخ والرصافة، لخدمة أهالي تلك المناطق).

نفذت وفق معايير التبليط وبجودة عالية). مشاريع: الانبار تطلق الحزمة الأولى من المشاريع الخدمية ضمن خطط تأهيل عدد من المناطق

المركبة لطمس معالمها). وفي

مىسان، كشىف مصدر فى قسم

مكافحة الاتجار بالبشر، عن صدور

حكم قضائي بحق أحد المتهمين

بعد إدانته بابتزاز عدد من الفتيات.

وقال المصدر أمس إن (المتهم

قام بأستخدام وسائل التواصل

الاجتماعي لاستدراج الضحايا، ثم

قام بتصويرهن وتهديدهن بنشسر

متابعة دقيقة

مشيراً إلى إن (المتابعة الدقيقة

والتحري المستمر أسفرت عن إلقاء

القيض عليه وإحالته إلى القضّاء)،

وتابع إن (المحكمة المختصلة

أصدرت حكمها بحق المدان

بالحيس لمدة سينتين وفرضت عليه

غرامة مالية قدرها خمسة ملايين

دينار، استناداً إلى أحكام المادة 4

من قانون مكافحة الاتجار بالبشر).

كما نجحت، مكافحة اجرام ميسان،

في القبض على متهمة اجنبية

الجنِّسية، اقدمت على سرقة احد

المنازل الذي تعمل به. وأوضح

بيان أمسس إن (عملية القاء القيض

تمت من خَلال التنسيق والاشتراك

مع قيادة شيرطة بغيداد الرصافة)،

ولفت إلى إن (المتهمة مطلوبة

الصور مقابل مبالغ مالية).

ضبط حاويتين تحتويان درّاجات ممّنوعة من الإستيراد

منزل احدى المواطنات من اهالي

المحافظة)، مؤكداً إنه (تم اتخاذً

وتنظيم محضر ضبط أصولي، وإحالتها إلى مركز شسرطة كمرك أم ضبطت مديرية منفذ ميناء أم قصر

(الزمان) أمس إن (الحاويتين كانت معدة للتهريب، حيث تم تشكيل

لجنة بالتعاون مع الدوائر العاملة،



الشهالي، حاويتين تحتويان على

ضبط: مديرية منفذ ميناء أم قصر تضبط حاويتين تحتويان على دراجات نارية مستعملة ممنوعة من الاستيراد

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

> عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> > العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: london@azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية

أحمد عبد المجيد فاتح عبد السالام Fatih Abdulsalam Ahmed abdul majeed

رئيس التحرير

سحد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

www.azzaman.com

إشارات لا تغيب عن اللبيب

حين يحاط المرء بالجهلاء يشعر بالضيق والاحتقان، ذلك أن مجالسة الجاهل

وقد أشار الشاعر في البيت الثالث إلى الجبل فأبو معاذ: هو الجبل، وأشار إلى

الصخر أخى الخنساء، فالجاهل ثقيل ثقل الجبل والصخر.

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@vahoo.com

والعبّاس هذا مو معلم

.. هذا داود

كلمـــا أعود بذاكرتي إلى أيام الطفولة، أبتســـم من حلاوة المواقف التي علّمتني

الصبر على الغربة والفقر، وكيف يتحوّل الانكسار إلى ضحكة صغيرة تسندكُ

في أصعب المواقف. تلك الذكريات ليست مجرد حكايات، بل هي الجذور التي

صنعت عنادي وتحمالي للخذلان وخيانات الأقربين في المنافي والجاليات

كنت في الصف الأول الابتدائي، أتعلم على يد معلم لطيف من الحلة اسمه

الأستاذ حكمت — رجل فيه وداعة الأنبياء وصبر المربين، أحببناه كما يحب

الطفل أمه. كان يعلّمنا كيف ننطق الحروف كأنها أنغام، وكان غيابه يورث

وذات صبّاح، دخل علينا الأستاذ حكمت ومعه شاب وسيم أنيق، وقال بابتسامة

غشينا الحزن. كيف يبتعد عنا أسِتاذنا، ويحلُّ مكانه هذا الغريب؟ لكن المفاجأة

أن الشاب الجديد لم يكن غريباً تماماً - لقد كإن صديق أخى الأكبر حميد،

المرحوم داود سلمان الكيرخ، الذي كنت أراه كثيراً في بيتنا، يمازّحني ويحملني

على ذراعيه. وها هو اليوم يرتدي بدلة المعلم ويقف أمامنا بوقار، كأنه شـخص المامية

خلال الحصة، كنت أبتسم له مراراً، أرسل إليه نظراتي الطفولية علَّه يتعرَّف

إليّ، لكنه تجاهلني — أو هكداً خُيلًا إليّ. أنتهى الدّرس، خُرج داوود من الصف، فاندفع حمودي الصغير فوق الرحلة، وصاح بصوت عالٍ يجلجل في

انفجر الصف ضاحكاً، وطار الخبر إلى المعلم كما تطير الأخبار في المحاويل: بسرعة البرق، وبشيء من البهارات. وفي المساء، وجدت أخي حميد ومعه داوود

بانتظاري، والنية ظاهرة على وجهيهماً: توبيخ قادم. لكن داوود ابتسم، ربت

اليوم، بعد عشرات السنين، صارت الدنيا كلها صفًا واحدًا، وامتلأت بمن

صار كل من لا يعجبهم «فلان»، يرمونه بألف تهمة: «حرامي»، «بعثي»، «ابن

سفارة»... وفضائيات تُضيف البهارات على الأكاذيب، كأنها تُطبخ للانتخابات

«هذا الأستاذ داود سيحلُّ مكاني أسبوعاً وإحداً»

«والعبّاس! هذا مو معلم... هذا داود صديق أخوى حميد!»

«إي حمودي، أني داوود صديق حميد... بس اليوم أنا معلم»-

التأكيد على أهمية العلم والمعرفة والثقافة لتكون

نهراً دفاقاً يرتوى منه الظامئون وهم المحيطون بك

قال الشاعر: وَجاهل طالَ به عَنائي لازَمَني وَذاكَ مِن شَقَائي أُبِغَضُ للعَينِ منَ الأُقذاء

أَتْقَلُ من شُمَاتَة الأُعداء فَهِوَ إِذَا رَأَتهُ عَينُ الرائي أبو مُعاذ أو أخو الخنساء

لا تورث إلا العناء.

فكما تكره العين الأقذاء،

الحزن في صفنا الصغير.

على كتفي وقال لي بحنان:

يحلفون مثل حمودي، لكن ليس ببراءته.

إن مجالسة الجاهل بغيضة مقيتة،

وكما تثقل على المرء شماتة الأعداء،

وكما تتفل عنى مرء ___ كذلك يسلم المرء من مجالسة الجهلاء. __3_

بمشاركة دولية وعربية ومحلية للشركات الإقتصادية والصناعبة

مؤتمر قمة الأعمال العراقية للإستثم في ميناء الفاو الكبير

البصرة - أمجاد ناصر

في حدث اقتصادي وطني مهم، شهدت محافظة البصرة انطلاق أعمال مؤتمر قمة الأعمال العراقية تحت شيعار ميناء الفاو الكبير.. بوابة العراق للاستثمار, بمشاركة دولة وعربية ومحلية واسعة من الشركات الاقتـــصاديـة والصناعيـة, ورجال الأعمال والمستثمرين المحليين والدوليين، وممثلين عن القطاعات الاقتصادية والحكومية.

وأكد وزير النقل رزاق محيبس السعداوي أمس أن (إقامة هذا الحدث على أرض الفاو تمثل خطوة نوعية لترويج وتسويق مشروع وطنى كبير يجسد إرادة الأمة وطموح الشسعب العراقي، كما وصفه رئيس الوزراء محمد شيياًع السوداني, ونحن سعيدا جدا أن نرى هذا المؤتمر بقام على أرض الفاو، أرض المشروع العملاق الذي نأمل أن يقدّم الخير الكثير للشَّعب العراقي، وأن يرفد الموازنة الاتحادثة بإيرادات غير نفطية وغير

مشروع وطني

وإن انعقاد المؤتمر تحت شـعار ميناء الفاو بوابة العراق للأستثمار يحمل دلالات عميقة على مرحلة جديدة من مسيرة البناء والتنمية، وعلى رؤية اقتصادية متكاملة وضعتها حكومة الخدمات برئاسة رئيس الوزراء، التي جعلت من المشاريع الاستراتيجية الكبسري محورًا رئيسيًا في برنامجها الوطني). مضيفًا أن (ميناء الفاو الكُندر يمثل القلب النابض لمشروع طريق التنمية الاستراتيجي

وللعراقية الأعمال العراقية · بوابة العراق للأستثمار

جلسات: مؤتمر قمة الاعمال العراقية يعقد جلساته

وطنى متكامل يهدف إلى إعادة رسم ملامح الاقتصاد العراقي وتعزيلز موقع العلراق كمحور للتحارة الإقليمية والدولية, و يشكل المشروع منظومة نقل متكاملة تربط ميناء الفاو الكسر جنوبا بالجدود العراقية - التركية شهمالاً عبس شهكة من السكك الحديدية والطرق السربعة، لتكون شرياناً حيويا للتجارة الدولية ورافدا رئيسياً للاقتصاد الوطني, ويتضمن المشروع ايضاً المدينة الصناعية الكبرى في الفاو والمناطق الصناعية الأخرى في المحافظات، ما سيوفر فرصاً استثمارية واسعة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والسياحة والخدمات والطاقة والاتصالات، إضافة إلى أكثر من 100 ألف فرصة عمل مباشرة

وأحد أهم مكوناته، وهو مشروع

مرحلة التنمية المستدامة).

ومليون وستمائة ألف فرصة

لموانئ العراق فرحان الفرطوسي أن (مشسروع ميناء الفاق الكبير قد وصل إلى مراحل متقدمة حداً من الإنجاز، مشيراً إلى استلام مشروعين بنسبة إنجاز بلغت 100بالمئة، ومشروعين أخرين تجاوزت نسب إنجازهما

100بالمئة، فيما تقترب المشاريع الأخرى من مراحلها النهائية، أن العمل يجري بخطوات متسارعة وبجهود وطنية مخلصة, و أن هذه الفعاليات تمثل منصة مهمة للترويج للمشاريع الاستراتيجية وحدث الاستثمارات الكسرى التي تدعم رؤية العراق في وأشسار مديس الشسركة العامة

95بالمئة، فيما بلغت نسبة إنجاز مشسروع النفق المغمور أكثر من

غير مياشرة). مؤكداً أن (نسب إنجاز بعض مشاريع ميناء الفاو للغت تنويت اقتصاده والانتقال إلى

75بالمئة. ، وإن وزارة النقل، بقيادة الوزير، وبإشراف مباشر

من رئيس الوزراء، ماضية في تنفيذ مشروع العراق الاقتصادي الكبير، الذي يبدأ من ميناء الفاو الكبير بوصفه بوابة الاقتصاد الأولى، ويمتد عبر طريق التنمية الذي سيربط الخليج العربى بأوروبا، لنقل تجارة الشرق نحو الغرب عبر سلاسل إمداد

متكاملة, والحكومة العراقية عملت جاهدة على تصميم هذا المشروع الحيوي وفق رؤية تنموية حديثة، ليكون أحد أكبر مفاصل خطوط الإمداد العالمية، وهو ما يتطلب تضافر الجهود من جميع الشركاء الحاضرين، خصوصاً ممثلى القطاع البحري، لإكمال منظومة النقل وسلاستل الإمداد التي ستشكل

العمود الفقرى لاقتصاد العراق الجديد). رؤية استراتيجية

مضيفا:أن الشركة العامة لموانئ

العراق نظمت هذا المؤتمر برعاية معالى وزير النقل، لتعلن أمام المستثمرين ورجال الأعمال أن مشسروع ميناء الفاو الكبيس أصبح واقعا ملموسا، ويمثل الانطلاقة الفعلية لمشسروع اقتصادي وطنى ضخم تقوده الحكومية العراقية برؤية استراتيجية واضحة, والمشروع يحسري العمل عليه بالتعاون مع عدد من الشركات الاستشارية العالمية التي تتولى مهام تصميم الميناء، إلى جانب إعداد التصاميم النهائية للطريق السككى والطريق البري، بما بضمن تكامل المنظومة اللوجستية الممتدة من ميناء

- ميناء القاو الكبير وطريق التنمية, وانطلاقهما في الاتجاه الصحيح نحو الافتتاح والتشعيل, ومشروع ميناء الفاو يسير حالياً في أكثر من اتجاه، أن العمل جار على البدء بمرحلة التشبغيل من خلال التعاقد مع شركات عالمية رصينة، إلى جانــب إعداد أربعة إلى خمس مشاريع جديدة سيتم رفعها قريباً إلى وزير النقل لعرضها

موضحاً إن (توجيهات رئيس الوزراء, كانت وما زالت السبب الرئيس في نجاح المسروعين

على الحكومة. كما شهد المؤتمر عرضا لافلام الوثائقية لانجاز ميناء الفاو الكبير و طريق التنمية والمشاريع المرتبطة معهم, واقامة جلسات حوارية مع نخبة كبيرة من الاقتصاديين و المعنيين في

هذا الشبأن .

الفاو صعوداً إلى أوروبا.

تعرض أحد المرشحين للضرب يسبب خلافات على تعيين

بغداد - قصي منذر

جدد رئيسا الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ومجلس القضاء الأعلى فائـق زيدان، على اجراء الانتخابات في موعدها المحدد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء الذي جمع الجانبين

مجريات مشاركة عسد اللطيف في احتماعات الحمعية العامة للأمّم المتحدة في دورتها الثمانين واللقاءات التي أجراها مع قادة ورؤساء دول العالم)، وشيددا على (إجـراء الانتخابات النيابية

كآفة مستلزمات إجرائها وانطلاق الحملة الانتخابية رسمياً)، وشدد



حوار: لقاء يجمع رئيس الجمهورية برئيس مجلس القضاء الاعلى

المستقلة للانتخابات لتحقيق عن هيئة الحشد، ومديري في موعدها المحدد بعد استكمال مكاتب الانتخابات)، وشدد على

الجانبان على (ضرورة رصد وملاحقة الخروقات المرتكبة من قبل الأحزاب والمرشحين للأنظمة الصادرة عن المفوضية العليا

تحديد ضوابط تضييف طلبة المسائي بالمدارس الصباحية

المسائية إلى المدارس الصباحية

للعام الدراسي الحالي. واطلعت

مدير التعليم الأهلي والاجنبي على

سعود عبد المجيد تلقته (الزمان)

أمس إن (الضوابط شملت عدداً

من الشروط التي ينبغي مراعاتها

عند استضافة الطلبة)، وأضاف إن

(الإجراء يسمح بالنقل في حال عدم

وجود مدرسة مسائية قريبة من محل

سكن الطالب، أو ثبوت حالات صحية

اللجان الطبية أو المستشفيات

التخصصية، كحالات العشى الليلي

ولفت إلى إنه (من بين الشروط أيضاً

أن لا يتجاوز عمر الطالب السن النظامي للمدرسية النهارية، وأن

يتم الإلغاء حصراً من قبل المديرية

العامــة فــى حــال رغب ولــى الأمر

بإلغاء الاستضافة بعد صدور أمرها

الرسمي)، وتابع إن (أخر موعد

لتقديم طلبات الاستضافة سيكون

في 30 تشرين الثاني المقبل)، مشدداً

علَّى إن (المديريات العامة للتربية في

أو العوق الفيزيائي).

المشتركة، رئيس اللحنة الأمنية العليا للانتخابات الفريق أول الركن قيس المحمداوي، بتكثيف الجهود لتأمين العملية الانتخابية في جميع المحافظات. خطط امنية

والتنسيقية مع المفوضية العليا الستقلة للانتخابات، بحضور قادة عسكريين وأمنيين، وممثلين

فرص عادلة متساوية للتنافس بين المرشيحين، من أحيل ضمان إجراء انتخابات حرة ونزيهة). وفي سياق متصل، شارك رئيس الجمهورية عبد اللطيف حمال رشید، فی ندوة بعنوان 0مراقبة الانتخابات.. ضمان نزاهتها يقصر السيلام. واكد رشيد أمس أهمية المراقبة الوطنية لضمان نزاهلة الانتخابات وتعزيلز ثقة المواطنين)، مثمناً (جهود شبكات المراقبة، والمفوضية، وبعثة الأمم المتحدة). كما وجه نائب قائب العمليات

واطلع المحمداوي خلال اجتماع عقده في قيادة عمليات الأنبار أمس على (الخطط الأمنية

بعد. وأظهر الفيديو أمس، لحظة الاعتداء الذي تعرض له احد

الأمن والسلم المجتمعي وضمان نجاح الاستحقاق الدستورى). في المقابل، يواجه حسراك الجيل الجديد في إقليم كردستان العراق، ما وصفةً بتضييق ممنهج على حملته الانتخابية، حيث تعرِخ ملصقاته الدعائية وصور مرشحيه للتمزيق والإزالة، خاصة تلك التي تحمل صورة رئيسه المعتقل شاسوار عبد الواحد. وجدد أنصار ومرشحو الحراك أمس أنهم (ماضـون في حملتهم بحماس أكبر)، عادين (التضييق . دليل على الخوف من شـعبيتهم)،

(توحيد الجهود للحفاظ على

مؤكدين إن (العقبات لن تؤثر على عزيمتهم لمواصلة نهجهم المعارض قبيل يوم الاقتراع). في تطور، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطعا فيديوا، يُظهر قيام مجموعة من المتظاهرين بالاعتداء على أحد المرشحين داخل مؤسسة لم تعرف طبيعتها الخدمة، بضمان نزاهة العملية الانتخابية والحفاظ على حقوق

جميع المرشمين).

حاء نتيحة خلافات تتعلق بالدرجات الوظيفية). لجنة تدقيق فيما صادق مجلس المفوضين،

المرشىحين في محافظة النجف،

على توصية محضر لجنة تدقيق أهلية المرشحين لانتخابات مجلس النواب، والمتضمنة رفض حوى المقدمة من علاء صعب مشرف، رئيس حرب الجماهير الوطنية، ضد قائمة صقورنا. وجاء في البيان أمس إن (المجلس أقسر استمرار مصادقة جميع مرشبحي القائمة، لعدم وجودٍ ما يخالف أحكام المادة 7 ثالثاً من قَانون انتخابات مجلس النواب)، مضيفاً إن (قرار المجلس يؤكد احترام الإحراءات القانونكة وضمان حق المرشحين في الترشيح وفق القانون)، وتابع إن (المصادقة جاءت بعد مراجعة دقيقة وشاملة لكافة المستندات والشكاوى المقدمة من الأطراف المعنية)، مجدداً (التيزام مجلس

كن بين كل هذا الضجيج، يبقى قسم حمودى الصغير أنبل الحلفانات: لم يكن يقصد إهانة، بل وجع طفل شعر أن صديق أخيه لم ينتبه إليه. رحم الله داود الكيرخُ... أما أنا، فما زلت حين أسمع أحدهم يقسم كذباً على الفضائيات، أضحك وأقول في نفسي: «والعباس، هذا مو معلم... هذا داود!» أحمد جاسم الزبيدي

قنوات تفضح الفساد

هناك من يرى ان بعض القنوات التلفزيونية الناقدة اصبحت منابر تبحث عن الاخبار السيئة فقط وتنقلها للمواطنين بنشراتها الاخبارية كل يوم، غير ان هــذا الاتهام فــي جوهره لا يقوم على تكذيب الحقيقة الحاصلة ، بل على خوف في صدور أولئك السياسيين الفاسدين الذين تضررت سمعتهم ومصالحهم من صراحة هذه القنوات فراحوا يشنون عليها الهجوم ويتهمونها بتخريب فكر المواطن وزرع الفتن الطائفية ومحاولة زعزعة الإستقرار ، بينما الحقيقة ان هذه القنوات لم تفعل سوى انها نقلت ما يجري فعلاً بوضوح تام وجعلت من الاعلام مرأة تعكس حقيقة الواقع كما هو ، لا كمّا تريده السلطات لقد اعتادت الكثير من الانظمة العربية التي انهار بعضها على فرض اعلام

رسمى مطيع لا يُخرج عن الخط المرسوم " يمجد الحاكم ويغطي على فساد المسوُّولين وينشر الوهم في عقول الناس حتى غدت الأكاذيب هي الحقيقة الوحيدة المسموح بها ولكن حين ظهرت تلك القنوات بكاميرتها الجريئة وصوتها العالى كسرت هذا السكون وفضحت المستور وكشفت ما كان يدور في الغرف المغلقة فأحست الانظمة المخطئة بأن جدار الصمت قد تهشم وبأنّ ملفاتها السوداء بدأت تخرج الى العلن.

ومن هنا بدأت الحرب على هذه القنوات الحرة حرب لا تستخدم السلاح بل تستخدم الاشاعة والاتهام والتشويه فاتهموها بالتحريض والانحياز والتآمر وكل ذلك لأنها كسرت حاجز الصمت ووجهت الضوء نحو الفساد والطغيان ، فصار المفسدون يختبئون وراء الشعارات الوطنية الزائفة ويرددون ان القنوات تسعى الى تفكيك المجتمعات بينما هي في الحقيقة تسعي الى توعية المواطن وتحريره من الكذب وتفضح الفاسدين الذين يعيثون خراباً في مجتمعاتهم والغالبية من الجماهير العربية التي عاشت طويلاً تحت وطأة الفقر والحرمان والقهر السلطوى وجدت في هذه القنوات متنفساً لصوتها ومصدراً لمعرفة ما كان يُخفى عنها ، فقد كانت ترى في تلك القنوات أنها تضع اصبعها على الجرح وتنقل صرخة الناس في كل مكان ولا تخاف من مسوَّول ولا ترضخ

لقد اصبحت هذه القنوات رمزاً لصوت الشعوب في وجه الطغيان وباتت مدرسة جديدة في الاعلام الحر الذي لا يقبل الترويض ولا يقيم وزناً للحدود المصطنعة بين الحقيقة والممنوع ، فكلما حاولوا اسكاتها زادت قوةً وانتشاراً وكلما حاربوها إزدادت ثقة الناس بها لإنها اثبتت ان الكلمة الصادقة اقوى من البندقية وإن الضوء مهما كان ضعيفاً فانه كفيل بطرد الظلام الذي يُخبىء

لمال ولا تساوم على الحقيقة ولهذا احبها الناس وكرهوها الحكام والمسؤوليين

وهكذا طلت تلك القنوات تتقابل وجهاً لوجه مع الفساد ، وكابوساً يؤرق الانظمة التي تخاف من الحقيقة ، فهي لم تصنع الفتنة بل كشفت أسبابها ومخططاتها التى يضعها الفاسدين المرتشين لخدمة مصالحهم

، فتلك القنوات لم تررع الكراهية بل عرضت مخططاتهم الفاسدة على الملأ فارتبكوا وصاحوا وشتموا ولكنهم في النهاية لم يستطيعوا ان يوقفوا سيل الحقيقة الذي خرج من شاشة صغيرة ليغمر الامة كلها بنور الوعي الجماهيري بعد أن رأى



البارزاني: مشروع التعليم الحديث جوهر برنامج حكومتنا النظــام التربــوي الإلكتروني، الذي الإلكترونية لقنــوات القبول المركزي ضمانًا لنتائج قبولهم في الجامعات جهوداً كبيرة لتفعيل الساحة الفنية الحكومية للعام الدراستي الحالي). وتمكين الفنانين الذين لـم يحطوا كان له تأثير كبير)ً. سيكون اليوم الخميس. في تطور، أكد الوزير نعيم العبودي، بالاهتمام الكافي سابقاً)، مشيراً إلى

أستكمال متطلبات واليات تضييف الطلبة من المدارس وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن إنّ مبادرة إثراء الفضاء البصري أن (المبادرة شملت أكثر من 3000 (موعد غلق الاستمارة الإلكترونية التي أطلقتها الوزارة قبل عام، عمل فني من مختلف المحافظات)، سيكون اليوم الخميس، وتهيب وإحياء الحركة التشكيلية عبس

الخاصـة بقنــوات القبــول المركزي تهــدف إلى دعم الفنانــين العراقيين وتابــع إنّ (الجامعــات ســتواصل اقتناء اللوحات لإضفاء جمالية على الــوزارة بأبنائهــا الطلبــة، ضرورة اقتنــاء الجامعــات للوحــات فنية. أروقتها ودعم الفن العراقي)، مؤكداً الإســراع فــي اســتكمال متطلبــات وقــال العبــودي خــلال احتفاليــة إن (الفن رســالة، وســتَطلقَ الوزارة التقديم وتدقيق خياراتهم والتأكد إطلاق المبادرة وافتتاح معارض مبادرات جديدة لتعزيز مكانلة



العلمي، إن موعد غلق الأستمارة مدرسة: مسرور البارزاني خلال افتتاح مدرسة في أربيل



3

جدد رئيس حكومة إقليم كردســتان وحــددت وزارة التربيــة، ضوابــط مسرور البارزاني، تأكيده إن تحسين التعليم وتطويس البنية التربويــة يمثــلان أولوية أساســية في برنامتج عمل حكومته، وأشار (الزمان) على وتيقة مذيَّلة بتوقيع إلى إن الاستثثمار في الإنسان، هو الطريق الحقيقي أبناء مستقبل الإقليم. وأعرب البارزاني خلال افتتاح مدرسة قرية آرام الأساسية في أربيل أمس عن (سعادته بافتتاح المدرسية الجديدة)، وأضاف إنّ (جــزءاً من رؤية حكومة الإقليم لبناء جيل متعلم ومؤهل يقود مستقبل كردســتان)، مُوجِها (شكره الملاكات خاصــة بتقارير رسـمية صادرة عن التعليمية والمستثمرين، الذين أسهموا في إنجاز المشروع، ولاسيما شوان زراري على جهوده في تشييد

(الحكومة تمكنت خلال فترة وجيزة من رفع مستوى البني التعليمية وتجديد عدد من المدارس)، مؤكداً إن (ما لمسله من حماس ووعى لدى التلاميذ والمدرسين يعزز الثقة بأن مستِ تَقْبِلُ كردستان في أيدِ أمينة)، لافتاً إلى إن (هذه النهضّة العمرانية لم تقتصر على الأبنية فحسب،

الصرح التربوي).

بنى تعليمية ولفت إلى إن (تحسين واقع التعليم

يمثل أولوية في برنامج عمل حكومته)، وأوضح السوداني إن بل امتدت لتشمل نظام التعليم

المحافظات كافة سيتتولى تنفيذ هذه التعليمات بدقة ومتابعة مباشرة من الجهات المختصة). التي ذلك، أكدت وزارة التعليم العالى والبحث والتدريب والتحول الرقمي عير

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

العراق.. دولة على فوهة النفط والعطش

يعادل أكثر من ثلث واردات البلاد النفطية في بعض الأشهر، رقم مرعب لدولة تعتمد بنسبة تفوق 93بالمئة على صادرات النفط كمصدر وحيد للدخل القومى، في وقت لا تمتلك فيه خطة بديلة إذا ما انهارت الأسعار أو توقفت

إطلاق مشـــاريع اســـتثمارية منتجة، فقد تحوّل العراق إلـــى «دولة رواتب»، ر «دولة إنتاج»، إذ تُستهلك الموازنات في التعيينات السياسية والوظائف الشكلية، بينما تُهمل الصناعة والزراعة وألسياحة، وتُحاصر بيئة الاستثمار بالروتين والفساد والابتزاز المسلح، والأخطر من ذلك أن البلاد تواجه أزمة مياه وجودية، إذ انخفض منسوب دجلة والفرات إلى أدنى مستوياته منذ عقود بسبب السدود التركية والإيرانية، وسوء الإدارة الداخلية لمصادر المياه. التقديرات الأممية تتحدث عن احتمال نزوح ملايين العراقيين خلال العقد القادم إذا استمر الجفاف وتملّحت الأراضي الزراعية، فيما الحكومة منشغلة بالمحاصصة وتوزيع المناصب أكثر من مواجهة أخطر تهديد وجودي

الاستثمار الذي كان يمكن أن يكون المنقذ، تحوّل إلى بيئة طاردة. المستثمر لا يجد ضمانات قانونية، ولا استقرارًا إداريًا، ولا أمنًا مستقرًا، بل شبكةً معقدة من الفساد تتقاسم المشاريع كالغنائم، وهكذا، بقيت البلاد رهينة سعر البرميل، فإذا ارتفع تنفّست، وإذا انخفض اختنقت.

مفارقة مريرة؛ بلد يطفو على بحر من النفط، ويغرق في العطش والبطالة والفساد، وإن لم تتغير البوصلة نحو الإنتاج والاستثمار والحوكمة الرشيدة، فسينهار كل شيء، لا بانفجار سياسي فقط، بل بانهيار مائيِّ واقتصاديُّ وأخلاَّقيُّ شــامل.



بين السلام والقوة

يمثــل الاتفاق الأخير لإنهــاء الحرب على غزة لحظة مفصليــة في توازنات الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، ليس فقط باعتباره محطة تفاوضية جديدة، بلُّ بوصفه انعكاساً لتحولاتُ أعمق في بنية القوة الإقليمية والدولية. فالاتفاق لم يأت نتاج تفاهمات مباشرة بين طرفين متكافئين، بل نتيجة ضغوط سياسية وعسكرية واقتصادية كثيفة مارستها الولايات المتحدة بدعم من وسلطات مصرية وقطرية وتركية، في ظل تغير قواعد الاشتباك وتراجع النفوذ العسكري لحركة حماس بعد حرب مدمرة استمرت عامين وأوقعت

أما حركة حماس، فقد وجدت نفسها أمام معادلة معقدة: القبول باتفاق قد يُنظر إليه كتنازل تاريخي مقابل وقف الحرب وإنقاذ ما تبقى من غزة، أو الاستمرار في حرب استنزاف تهدد وجودها التنظيمي والعسكري. وقد اختارت الحركة طريق التفاوض تحت الضغط، لكنها توآجه تحدياً أشد: إدارة انقسامات داخلية محتملة بين جناح براغماتي يميل إلى التسوية وجناح عسكري يرفض نزع السلاح ويعتبر الاتفاق "فخا سياسيا". وإذا لم تُعالج هذه التناقَّضات بآليات سياسية داخلية، فقد تنفتح الساحة الفلسطينية على سيناريو فراغ أمنى خطير قد تستثمره جماعات إكثر تطرفاً.

استراتيجياً، يمكن للاتفاق أن يشكل نافذة لتحولات كبيرة إذا ما استُثمرت فرصه بذكاء. فمن ناحية، يفتح الباب أمام ترتيبات أمنية جديدة تقلص من فرص اندلاع حرب جديدة على المدى القصير، ويتيح بداية مسار لإعادة بناء المؤسسات الفلسطينية عبر إدارة انتقالية مدعومة إقليمياً ودولياً. ومن ناحية ثانية، قد يمنح القوي العربية الكبرى، خصوصاً مصر والسعودية والإمارات وقطر، موقعاً متقدماً في صياغة خرائط الاستقرار الإقليمي. غير أن المخاطر تظل كبيرة: انهيار الاتفاق في أي مرحلة سيعيد المنطقة إلى مربع الفوضى، وقد يتسبب بانفجار أوسع يشمل الجبهات الشمالية مع حزب الله وإيران،

المعادلة النهائية تقول إنّ الاتفاق ليسّ نهاية حرب بقدر ما هو اختبار إرادات. نجاحه يتوقف على ثلاثة شروط: التزام الأطراف بآليات التنفيذ دون التفاف، وجود ضمانات دولية حقيقية لا تقتصر على الرقابة الرمزية، وتوافر رؤية

الحروب غير المكتمَّلة.

المسوّول والقانون لا يتكلم عن الضمير ولكنه يضع إجراءات صارمة لمحاسبة

#القانون- العادل-ضمير-جمعي سلوك المعلم والمتعلم

www.azzaman.com

#تغيير-سلوك- المعلم- أولوية- تسبق- تغيير-

ستة مليارات دولار تُصرف شهريًا رواتب لموظفى الدولة في العراق، أي ما

أما المجتمع، فقد جرى تفريغه من طاقاته المدنية عبر عسكرة ممنهجة، إذ تُنفق المليارات على الفصائل والميليشيات والقوات الرديفة التي تتكاثر تحت عناوين «الحشــد» و «والميليشــيات» وغيرها ، لتتحول إلى عب َ مالي وأمني ، وتُهمِّ ش الكفاءات المدنية والعقول الاقتصادية التي يمكن أن تبني الدولة لا

العراق اليوم يقف على فوهة مزدوجة: فوهة النفط التي تغذى الخزينة

إتفاق إنهاء الحرب على غزة

الطرف الفلسطيني وحده بل أيضا من دَّاخل إسرائيل نفسها.

الولايات المتحدة حققت بدورها مكسبا دبلوماسيا مباشرا عبر إعادة الإمساك بملف الشرق الأوسط وإعادة فرض حضورها كلاعب مركزي بعد سنوات من التردد. غير أن واشنطن لا تزال عاجزة عن تقديم رؤية متوازنة للحل، إذ ركزت خطتها على الأمن ونزع السلاح وإدارة الإعمار عبر "خطة ترامب الاقتصادية"، دون التطرق إلى حقوق الشعب الفلسطيني في دولةٍ مســتقلة. وهذا النهج، الذي يقدّم الاقتصاد ٍعلى السياسة، قد يخلّق قرصاً لإعادة بناء غزة لكنه لا يضمن استقراراً طويل الأمد ما لم يقترن بأفق

تضمن حق الفلسطينيين في تقرير المصير. وإلا فإن ما يتم تقديمه اليوم على أنه "طريق إلى السلام" قد يتحول غدا إلى جولة جديدة من صراع مؤجل، أكثر عنف وتعقيدا، في منطقة لم تعد تحتمل المزيد من

المنهج الفعال يعمل على خلق قيمة ذات أثر إيجابي ملموس على سلوك المعلم والمتعلم.

الصادرات لأي سبب سياسي أو أمني. مند عام 2003، لم تنجح أي حكومة في بناء اقتصاد متنوع أو في

بالمال الزائل، وفوهة العطش التي تهدد حياة الملايين، وما بينهما سلطة سياسية عاجزة عن التخطيط، مشغولة بتقاسم السلطة بدل إنقاذ الدولة، إنها

أكثر من 67 ألف قتيل فلسطيني.

من حيث المضمون السياسي، يحمل الاتفاق سـمات "تسوية اضطرارية" أكثر منه "سـلاماً تاريخياً". فهو يشـبه، من حيث الشكل، اتفاقيات سابقة مثل أوسلو، لكنه يأتي في سياق مختلف: صعود يمين إسرائيلي متشدد يصوغ الاستراتيجيات الإقليمية بالقوة، ونظام عربي رسمي يقارب القضية الفلسطينية من زاوية المصالح الوطنية والأمن الإقليمي لا من منظور الصراع التاريخي. ومع ذلك، لم يقترب الاتفاق من القضايا الجوهرية التي تمثل جوهر الصّراع: القدس، الدولة، حق العودة، والسيادة الكاملة على الأرض وهذا ما يجعله، في نظر قطاعات فلسلطينية واسعة، وصفة لإدارة الأزمة لا

على الجانب الإسرائيلي، نجح بنيامين نتنياهو في تسويق الاتفاق داخليا كإنجاز استراتيجي يحقق هدفين: استعادة الأسرى الإسرائيليين والانســـحاب الجزئي مــن عَزِة مع الاحتفاظ بالســيطرة الأمنيــة على نحو 53 بالمئة من القطاع، تحصوصاً محور نتساريم المركزي. لكن جوهر التحدي أمام نتنياهو يبقى في الداخل الإسـرائيلي نفسه، حيث تصر تيارات اليمين أ المتطرف على استكمال الحسم العسكري ونزع سلاح حماس بالكامل. وإذا تعثر تنفيذ الاتفاق أو ماطل نتنياهِ وفي التزاماته، فقد لا يكون الانهيار من

أو يعيد تشكيل الصراع الفلسطيني بصيغة أكثر راديكالية.



القانون ضمير جمعي

المقصرين والمنحرفين.

صلاح الدين الجنابي

مسيرة إسلامية نحو إسلام آباد بعد تظاهرات عنيفة منددة بإسرائيل

مضايقات المستوطنين تثير القلق لدى تجمع من البدو في الضفة

زيتون؛

يتجول في حقله

من أشجار

الزيتون بعد

هجوم نفذه

مستوطنون

إسرائيليون على

قرية في الضفة

إلمراعي ويؤجج التوتر. تُطلِقَ هيئات مراقبة الاستيطان على هذه الاستراتيجية تسمية «الاستعمار

رام الله – الزمان

في غور الأردن بالضفة الغريبة المحتلة،

يعيش نايف الجهالين حالة من الخوف

على المستقبل، مع انتقال مستوطنين

إسرائيليين للإقامة على الأراضي التي

تحتضن أحد آخس التجمعات البدوية

يـروي هذا الراعي البـدوي أنّ الحياة كانـت جميلـة سـابقا فـي رأس عين

العوجا، قبل أن تبدأ البؤر الإستيطانية

تدريجيا، استُبدلت البيوت المتنقلة

في تلك البؤر الاستيطانية بمنازل من

الإسمنت والحجر، بُنـي بعضها على

مسافة لا تتجاوز مئة من مساكن البدو.

في أيار/مايو، استولى مستوطنون

علَّى المورد الأهم في القرية، وهو النبع

الذي تحمل اسمه، إَذ حولُوا مجراه.

لكن الأسوأ بالنسبة إلى هذا التجمع

الذي يضم 130 عائلة، هو الاضطرار

الدائِّم للبُقاء في حالة تأهِّب، لمنع

المستوطنين من قطع الكهرباء أو

تخريب قنوات الري أو جلب قطعانهم

استفزازات ليلية

يشبير الجهالين (49 سنة) إلى أنّ

«المستوطنين يُثيرون استفزازات ليلية،

إذ يتجوّلون حول المنازل، ويُزعجون

السكان، ويُرهبونهم، ويُخيفون

الأطفــال وكبــار الســنٰ»، مضيفــا أن

استدعاء الشُرطة الإسرائيلية نادرا ما

ويقول لوكالة فرانس برس عقب

اجتماع عقده مع عدد من سكان القرية

بهدف تنظيم صفوفهم لمواجهة هذا

التهديد المتصاعد «ليس هناك حماية

ومعظم البدو الفلسطينيين من رعاة

المواشك، ما يجعلهم عرضة بشكل

خاص للعنف، خصوصًا عندما يحضر

مستوطنون إسرائيليون قطعانهم إلى

المناطق نفسها، ما يثير تنافسا على

واشتنطن (أف ب) - أعلن الرئيس

الأميركي دونالد ترامب امنس أنه

. بإلغاء قمة مع نظيره الصيني شي

جينبينغ، في خطوة تنذر بإشْعالٌ

على خلفية فرضها قبودا إضافية على

الثانى، ردا على تدابير بكين التي

اسواق الاسهم

وأضاف في منشور على منصته تروث

سوشال «من المستحيل أن نصدق أن

الصين ستقدم على مثل هذا الفعل

ولكنهم فعلوا ذلك، والباقي معروف».

وتراجعت أسواق الأستهم مع تحدد

الحرب التجارية بين الولايات المتحدة

والصين، فانخفض مؤشير ناسداك

بنسبة 3.6 بالمئة ومؤشر ستاندرد اند

مناقصة استيرادية

دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

. أَن شُركتنا غير مُلْزَمَّة بقبولُ أوطأ العطاءات سعراً .

التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

م/ إعلان

اعتبرهاً «العدوانية جدا».

يعطي نتيجة.

للرعي بالقرب من مساكن البدو.

بالانتشار خلال العامين الفائتين.

من رعاة المواشي في المنطقة.

يقول يونس عرا، من هيئة مقاومة الجدار والاستيطان التابعة للسلطة الفلسطينية، لوكالة فرانس برس إن الحركات المؤيدة للاستيطان «بدأت ىاستقدام مستوطنين يهود، وإعطائهم قطيعا صغيرا أو بضع أغسام أو أبقار، والاستيلاء على منطقة محددة، ومن هناك، بدأ هؤلاء المستوطنون المسلحون بتربية الماشية».

مغادرة المناطق شهدت المستوطنات توسعا مستمرا منذ احتلال إسرائيل الضفة الغربية عام 1967. وباستثناء القدس الشرقية التي ضمّتها إسرائيل، يعيش حاليا أكثر من نصف مليون إسرائيلي داخل مستوطنات تعتبرها الأمم المتحدة غير قانونية بموجب القانون الدولي، إلى وسط ثلاثة ملايين فلسطيني.

ويرى الجهالين أنّ الرعثى يهدف إلى جانب المضايقات، إلَّى دفع الفلسطينيين لمغادرة المناطق التي تهم المستوطنين الإسرائيليين. يقول وهو يحرس منزله ليلا ويسلط بين الحين والآخر ضوء مصباحه اليدوي القوي على واد قريب يحضر

إمدادات، «لا أحد يدري متى وكيف يبدأون بمضايقتك. الهدف هو دفعك في تلك الليلة، كان يرافقه دورون مينسراث، ضابط سابق في الجيش الإسرائيلي يقود أحيانا متطوعين

بعض المستوطنين الشباب إليه

ن منظمة «النظر في عين الاحتلال» Looking the Occupation in the

يساعد عدد من الناشطين الأجانب والإسرائيليين الجهالين من خلال

قيامهم الحراسة، وتوثيق تحركات

كان تجمعه في السابق مكتفيا ذاتيا، لكن منذ أن قطّع المستوطنون الوصول إلى مصدر المياه، بات وأبناؤه مضطرين إلى دفع المال لملء خزانهم وتوفير الماء لأغنامهم كل ثلاثة أيام. بعد إنشاء مستوطنة حديدة على بعد

الجيش الإسرائيلي، ومحاولة ردع

العنف بوجودهم، قيتناوبون في

فرق لثماني ساعات على مدار النهار

والليل. ويقول مينراث إذ يرصد سيارة

تنحدر من تلة على طريق أنجز قبل

بضع أشهر ويربط البؤرة الاستيطانية

الناشَــئة بمسـتوطنة قائمــة، «هيــا

نواجههم». وبعد أن ينجح في اللحاق

بالسيارة التي يقودها شاب وهي من

نوع تويوتا تفتّقر إلى أحد المصابيح

الأماميــة وزجاجهــا الأمامي مشــقق،

يسجّل مينراث رقم لوحتها ويبلغ عنها

الشسرطة فيصفها بأنها مركبة خطرة

يدعو وزير المال بتسلئيل سموتريتش،

وهو من اليمين المتطرف، وأعضاء

أخرون في الحكومة علنا إلى ضم

يثير هذا التهديد الوجودي قلق

الجميع في رأس عين العوجا. ويقول

أبو طالب، وهـو راع يبلغ 75 عاما، إن

الأرض التي وُلد فيها تشهد تحولا

الضفة الغربية، ولا سيما غور الأردن.

على الطريق.

ظل شجرة ويقول مشسيرا إلى أحفاده الثلاثة وهم يلعبون في ظل شــجرة أكاسيا «عشتُ طفولة ستعيدة، لكن حياتهم اليوم ليست كذلك». .. ويضيف «نشسأوا في ظروف سيئة.

خطوات من منزله، يزداد شعور أبو

طالب بانعدام الأمان.

يخاف هؤلاء الأطفال من المستوطنين أينما ذهبوا». اللي ذلك قام آلاف من أعضاء حزب

إسلامي باكستاني يميني متشدد

مسحرةً باتجاه العاصمة السبت، بعد لوصول المتظاهرين. اشتباكات عنيفة مع الشرطة خلال احتجاجات مناهضــة لإســرائيل في مدينة لاهور بشرق البلاد.

بدأت «حركة لبيك باكستان» احتجاجاتها في الهور وأعلنت عزمها السير نحو السفارة الأميركية في إسلام أباد تعبيرا عن معارضتها لشروط وقف إطلاق النار الذي توسطت فيه الولايات المتحدة بين إسرائيل وحماس بعد عامين من الحرب في غزة. وتخللت التظاهرات أعمال عنف استخدمت فيها الشرطة الهراوات والغاز المسيل للدموع ضد المتظاهرين الذين رشقوها بالحجارة، حسبما أفاد

مراسلو وكالة فرانس برس. وتعطلت حركة المرور في لاهور وإسلام آباد على بُعد حوالي 370 كيلومترا إلى الشمال، كما حجبت السلطات اتصالات الإنترنت عبر الهاتف المحمول وأغلقت طرقا رئيسية.

ووُضعت حاويات شحن كحواجز على

طرق رئيسـية فـي العاصمة تحسـبا

والمركبات الكهربائية إلى المعدات

العسكرية وتقنيات الطأقــة المتحددة.

وتُهدمــن الصين على إنتــاج ومعالحة

وأكد مســؤول كبير في الشرطة لوكالة فرانسس برس إصابة ما يصل إلى 50 شرطيا في اشتباكات الجمعة، بينما أعلنت حرَّكة لبيك باكستان مقتل عدد من أفرادها دون التمكن من التحقق من صحة ذلك بشكل مستقل.

تعبير عن تضامن وأعلنت الحركة أن الاحتجاجات نُظمت في الأصل لمعارضة اتفاق وقف إطلاق النّار في غرة بين إسرائيل وحماس، والذي دعمته باكستان، لكنها تهدف الآن إلى التعبير عن التضامن مع الفلسطينيين.

وقَّال العلاَّمــّة محمد عرفــان، العض لبارز في حركة لبيك باكستان، لوكالة فرانس برس أثناء توجه المتظاهرين إلى إســـلام آباد «ليس لدينا أي مطالب سوى إظهار التضامن مع شعب غزة». وأضَّاف «لا نعرف متى سنصل إلى إسلام آباد، لكن الحكومة تتعامل معنا بقسـوة. لا نتفاوض مع الحكومة على

للمتطاهرين بدخول إسلام أباد. متطرف في إسلام أباد». من حماس وفلسطين؟».

المدمرة في شيمال قطاع غرة.

تاريخية لتحقيق سلام دائم». للشعب الفلسطيني». عدداً من أعنف الاحتجاجات في باكستان، وكثيرا ما تدعو الحكومة

وتعهد نائب وزير الداخلية طلال شودري الخميس بعدم السماح وقال للصحافيين «لا مكان لأي نشاط وتساءل «لماذا لا تقبلون اتفاقا مقبولا

أعلنت إسرائيل وقف إطلاق النار وبدأت بسحب قواتها ظهر الجمعة، بينما بدأ عشرات آلاف الفلسطينيين بالعودة سيرا على الأقدام إلى منازلهم وأشساد رئيس الوزراء شسهباز شريف بالاتفاق الخميس معتبرا أنه «فرصة

وقال «سينواصل العمل مع شيركائنا وأصدقائنا وقادة الدول الشقيقة لضمان إرساء السلام والأمن والكرامة وسبق أن نظمت حركة لبيك باكستان

بين أكبر اقتصادين في العالم. واتفق

الجانبان في النهاية على تهدئة

فقد صرح ترامب الأسبوع الماضي أنه

سيضغط على شي بشان مشتريات

فول الصويا الأميركي، في وقت يواجه

المزارعون الأميركيون الذين كانوا

رسوم خاصة وكانـت الصين أعلنت في وقت سـابق

الجمعة أنها ستفرض رسوما «خاصة»

على السـفن الأميركية في موانئها ردا

على إجراءات مماثلة اتخذتها الولايات

متعددة الجوانب لزرع أجهزة غير آمنة

2024، تداعيات حروبه التجارية.

ــريحة رئيســية في فوزه بانتخابات

التوترات، لكن الهدنة كانت هشبة

الم طرد السفراء الغربيين.

ترامب يعلن فرض رسوم إضافية على الصين ويلوح بإلغاء لقائه مع شي



السلع الأميركية المستوردة إلى الصين.

۲۰ م / د ي ۱ / ۲۰۲۰ تجهيــز ۳۰۰ طــن حديد راديتر قياس ۲۰ ؛ ۲ × ۱ , ۱ ملم بالرقم الرمزي R002/B

لمعمل القدرة وتجهيز ٠٠٠ طن حديد خزان قياس ٠٠٠ × ١٠, ٢ ملم بالرقم الرمزي R004/B لمعمل التوزيع

من منشأ آسيوي او اوربي وبفترة تجهيز (٩٠) يُوم من تاريخ توقُّيع العقُّد وحسَّب المواصَّفَات الفنيَّة وقُانَمُةٌ

جدول التستيم. (معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (١١/١/ ٢٠٠٥) تاريخ الغلق (٢٠٢٥/١١/١) يستر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم مراحظة ما يأتي:- لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:- المراحة الم

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالي العامة)

وعبــرّ البريدُ الالكتروني www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءاتُ

. المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (٧٦٨٠٠) دولار أمريكي (سبعمائة وتمانية وستون الف دولار

لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة. ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٠ ٢٣٠) دولار أمريكي (ثلاثة وعشرون الف واربعون

ج. أن سَـعر بيع مسـتندات المناقصة هو (٢٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مانتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د. يجدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات

ه. تجهيز (١٠٠٠) شيئلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي. ٢. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صبغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب

ان يتم تعبُّنة النَّموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات

بِالْمَعْلُومات المطلّوبة (طباعة وليس بخطّ اليد). ٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة

أ. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثانق العطاء).
ملاحظة: - تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

طريقة الدفع (نقداً) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية. . يتحمل من ترسب عليه المناقصة أجور النشبر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة

الالكترونية وأجور أرشفَّة العقد الكترونياً. - تقديم تعهد خطي في القســم القانوني لشــركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات - تقديم تعهد خطي في القســم القانوني لشــركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات

١٨/ ١١ آ ٥ ٢٠ ٢ أ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات

أو ممثليهم الراغبيس بالحضور في العنوان الأتي (مقر شُسركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التسلسيعة صباحا ليوم ١٠/١/ ٥٠٠٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم

عبد الستار مخلف عليوي المدير العام/ وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

تلويح: الرئيس الأمريكي يلوح بيده في البيت الأبيض بواشنطن بورز 500 بنسبة 2.7 بالمئة. وفي أيار/مايو، توصلت واشتنطن على منصتة تروث سوشال، قال فيه وبكين إلى اتفاق يهدف إلى تهدئة التوتر، قضى بخفض الرسوم إن الصين أرسطت خطابات إلى دول حول العالم توضح بالتفصيل ضوابط الجمركية موقتا إلى 30 بالمئة على المنتجات الصينية المستوردة إلى التصدير على المعادن النادرة. الولايات المتحدة، و10 بالمثَّة عُلَى والعناصر الأرضية النادرة أساسية في

وجاء تهديد ترامب بفرض رسوم إضافية في منشور مفاجئ مطول

تصنيع كل شيء، من الهواتف الذكية

الهادئ في كوريا الجنوبية، لكن يبدو الآن أنه لا يوجد سبب لذلك». وصرح ترامب لاحقا للصحافيين في

(ابيك) في وقت لاحق هذا الشهر.

هذه المواد على مستوى العالم. وكتب ترامب «لا يمكن السماح للصين بأخذ العالم رهينة»، معتبراً موقفها ظلال الشك بعد ذلك، ألقى بظلال الشك على خططه . للقاء شي جينبينغ في قمة التعاون الاقتصادي لأسيا والمحيط الهادئ

> بين زعيمي أكبر اقتصادين في العالم منَّذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض في ولاية رئاسية ثانية في كانون الثاني/ وكتب «كان من المقرر أن ألتقى بالرئيس شي جينبينغ بعد أسبوعين في منتدى التعاون الأقتصادي لأسيا والمحيط

وخاضت واشلنطن وبكين حرب رسوم جمركية متبادلة في وقت سابق هذا

وقال «لم أُلــغ الاجتماع، لكنني لا أعرف ما إذا كنا سنّعقده. لكنّني سأكون هناك بغض النظر عن ذلك، لذَّا أفترض أننا سينعقده». وقال الرئيس الأميركي إنه لا يفهم سبب قرار الصين التحرك الآن. وأضــاف «أمور غريبة جــدا تحدث في الصين! إنهم يصبحون عدائيين جدا»." وأشار ترامب إلى أن دولا أخرى

اتصلت بالولايات المتحدة معبرة عن غضبها من «العداء التجاري الكبير» من جانب الصين، «والذي ظهر فجأة». كما اتهم بكين ب»التربص» رغم ما اعتبره ستة أشهر من العلاقات الحيدة وكان يُفتَــرض أن يكون هــذا أول لقاء والتى شهدت تقدما ملحوظا في وضع عمليات تيك تـوك في الولايات المتحدة

o. من حديثه عن أهمية لقاء شــي في قمة ابيك، وإعلانه عزمه زيارة الصين العام

المتحدة في نيسان/أبريل. وعلى صعيد أخر أعلنت هيئة مراقبة تحت إشـراف أميركي وفقا لما يقتضيه الاتصالات الأميركية أنها نجحت قانونَ أقرهُ الكونغُرسُّ العام الماضي. وجاءت فورة غضبه بعد أسابيع فقط

العام أثارت مخاوف من توقف التجارة في منازل الأميركيين وشركاتهم».

في إزالة «ملايين» السلع الصينية المحظورة من منصات التجارة. وقال رئيس لجنة الاتصالات الفدرالية برندان كار على إكس إن «الحرب الشيوعي الصيني يشارك في جهود

وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة

المكتب البيضوي بأنه لم يلغ الاجتماع.

اعلان مزایدة رقم (۱٦)/۲۰۲۰

تعلن شركة التأمين الوطنية /شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية (للمرة الثانية) لتأجير المحلات ولمدة سنتين والمشغولة حاليا والمبنية تفاصيلها ادناه والواقعة في بناية الشركة في محافظة بغداد/ ساحة الخلاني/ بناية موقف السيارات طبقا الاحكام قاتون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخّلاني / قسم الاستثمار لتسديد التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة التأجيرً والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (١٥) يوماً تبدأ من اليوم لتالى لنشر الإعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لاجراء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية.

بدل التقدير السنوي بالدينار العراقي	وصف العقار	المساحة م٢	رقم المحل	بدل التقدير السنوي بالدينار	وصف العقار	المساحة م٢	رقم المحل
٣٩٦٩٠٠/ _	مخزن	٣.	۱۸	٣٨٣٦٠٠٠/-	مخزن	٣.	١
=	=	79	19	=	=	٣.	۲
=	=	**	۲.	=	=	٣.	٣
=	=	79	۲١	=	=	٣.	ź
=	=	44	77	=	=	۲۸	٥
=	=	70	7 7	=	=	٣.	٦
=	=	**	Y £	=	=	٣.	٧
=	=	**	40	=	=	٣.	۸
=	=	44	77	=	=	٣.	٩
=	=	**	**	=	=	٣.	١.
=	=	44	۲۸	=	=	**	11
=	=	44	44	=	=	۲۸	١٢
=	=	**	٣.	=	=	٣.	١٣
=	=	٤١	٣١	=	=	٣.	١٤
=	=	44	77	=	=	٣.	١٥
				=	=	**	١٦
				1			

المدير العام

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

المؤتمر .. ما وراء الصورة

الحرب على غزة 2023–2025

منطق القوة ومعادلة الإستنزاف



انتهت حرب غزة الأخيرة بعد نحو عامس من القتال المتقطع والمعارك البرية والجوية، يوقف إطلاق نار هـش وصفقـة رهائـن معقدة في أكتوبس 2025. ومع أنها طُرحت في الخطاب السياسي على أنها مواجهة بنن "محور المقاومة" و"التحالف الغربي-الْإسرائيلي فإن حصيلتها النهائية لاتشتير إلى انتصار حاسم لأي طرف. انتهت الحرب إلى معادلة "لا غالب ولا مغلبوب" في معناها

العسكري، لكنها تركت وراءها كلفة بشرية وجيوسياسية هائلة، وأعادت رستم خريطة النفوذ في الشِرق الأوسط على أسس حديدةً. أولَّا: المشهد الميداني - تفوق تكتيكي بلا حسم استراتيجي منــذ اندلاعها فــي أكتوبر 2023، سعت إسرائيل إلَّى القَّضَاء على حماس واستعادة الردع، ونجحت في اغتبال قسادات الصف الأول وتفكيك القدرات الصاروخية، لكنها فشلت في القضاء على الحركة كفكرة وشبّكة لامركزية.

لتبقى فاعلًا سياسيًا، لكنها فقدت

أما حماسٍ، فصمدت بما يكفي

قدرتها على الحكم والسيطرة. انتصار تكتيكي لإسرائيل - مقابل صمود استراتيجي للفلسطينيين. ثانيًا: الْكَلْفُةُ الإنسَانَية والاقتصادية

محمد عبد الجبار الشبوط

بلغت خسائر غزة أكثر من 67 ألف قتيل وعشرات آلاف الجرحى، ودمارًا شبه كامل للبنية التحتية. أما إسرائيل، فقد تكبّدت نحو 250 مليار شبيكل كلفة مباشسرة وغير مباشِــرة، وانكماشُــا اقتصادبًــا

وفّى لبنان، خلّفت المواجهة مع حَــزُّبِ الله أكثــر من ألفــي قتيل وأضرارًا بمليارات الدولارات دون مكسب استراتيجي. النتيجة: الثّمنُ البّشري والمادي

يفوق أي مكسب سياسي أو ثالثًا: الَّمُورِ الإقليمي - "انتصار الخطاب، خسارة الميدان"

لم يُهَـزم "محـوّر المقاومـة" عسكريًا، لكنه خرج مثقلًا بالخسائر والاغتيالات والضربات الأمنية في طهران ودمشق، بينما لم يحقق آختراقًا استراتيجيًا في الميدان.

فقد حافظ على أدواته، لكنه مكسب نوعي.

والورطة بالنسبة لإسرائيل، مثّلت الحرب نصرًا بلا مجد: استعادت رهائنها وأضعفت حماس، لكنَّها فشلت في فرض واقع دائم.

تعرّضت لعزلة دولية متنامية، وزادت الاعترافات بدولة فلسطس، وتأكلت صورة "الجيش الذي لا ربحت إسرائيل المعركة، لكنها

خســر جزءًا من رصيــده الرمزي،

وتراجعت قدرة ردعه أماآم

رابعًا: إسرائيل - بين السردع

إسرائيل والغرب.

خسرت السردية. خامسًا: فلسطين - من الكارثة إلى اعادة التشكل رغم الكارثة الإنسانية، استعادت

القضية الفلسطينية مركزيتها الدولية. تنامى الاعتراف بدولة فلسطين، وتزايد الضغط الدولي لإعادة الإعمار، بينما بدأت ملامت إعادة

هيكلة المشروع الوطني خارج الأطر الأيديولوجية الضيقة. قد تكون هذه الحيرب نهاية حكم حماس، لكنها أيضًا بداية إعادة

تعريف الهوية الفلسطينية السياسية. سادسًا: دلالات الحرب على

التوازن إلإقليمي إيران: أُجبرتُ على الاكتفاء بالحسرب بالوكالية، وتعرضت لاختراقات أمنية غير مسبوقة؛ قوتها الردعية تراجعت جزئيًا.

حــزب الله: تكبّد كلفــة عالية دون

مصر والأردن والسعودية: صعد وزنها السياسي كوسطاء اقلىمىن لا يمكن تجاوزهم. الولايات المتحدة: استعادت جزئيًا دور الوسيط لكنها دفعت ثمنًا شُعْبِيًا في العالم العربِي. إسرائيل: ازدادت ردعًا ميدانيًا،

و ضعفت سياسيًا. الفلسطينيون: أكثر ألمًا، لكن قضيتهم أكثر حضورًا. سابعًا: التقديس الاستراتيجي الختامي

من انتصر؟ لا أحد بمعناه الكامل. إسرائيل تفوقت عسكريًا لكنها فشلت سياســيًا، وحماس صمدت لكنها فقدت سلطتها. من خسر؟ المدنيون أولًا، ثِم محور

المقاومة الذي دفع أثمانًا باهظة دون مكاسب ملموسة. المعادلة العامة: تعادل مُنهك، نصر بلا مجد، وهزيمة بلا سقوط. أفاق ما بعد الحرب - الدولة

الواحدة أم الدولتان؟

ملامح ما بعد الحرب بعد انتهاء العمليات العسكرية، . عاد النقاش الجوهري: إلى أين

يتجه الصراع؟ هـل يقتـرب العالم من مشـروع الدولة الواحدة لكل فلسطين التاريخية، أم أن حيلٌ الدولتين استعاد شرعيته السياسية؟

الإحابة المعقّدة هي أن الدولة الواحدة اقتربت كواقع مفروض، لكنها ابتعدت كحل سياسي مشٍروع.

أولًا: الدولة الواحدة كأمر واقع الوقائع الميدانية تشير إلى سيادة

والموارد من النهر إلى البحر، مع تدرّج في الحقوق وألمساحات. هـذا الواقع تعمق بعد الحرب نتيجة تفكك مؤسسات الحكم في غزة، وتوسّع الاستيطان في

أو اجتماعي حقيقي لقبوله من الطرفين.

فيعد حرب غزة، زادت الاعترافات أي ترتيبات إقليمية أو تطبيع من الناحية العملية، يمكن أن

بيدأ الحل عبر تجميد الاستبطان، وترتيبات أمنية عربية-دولية، إسرائيلية واحدة تتحكم في الأمن وخطـة إعمار مشـروطة بإصلاح

السلطة الفلسطينية.

دوّلة واحدة غير معلنة، لكنها

ثانيًا: الدولة الواحدة الديمقراطية

مدنية عابرة للهويات.

عربي بالتقدم نحو هذا المسار.

لكنه يواجه خطرين: ضغط قانونى دولي متزايد وتاكل شيرعية إسرائيل السياسية والأخلاقية في العالم.

قائمة فعليًا، تحكمها السيطرة لا المساواة.

هذا الحل، القائم على المساواة الكاملة بين الفلسطينيين والإسرائيليين داخل كيان واحد، مَا زُالِ حَلِمًا نَظُرِيًا بِعِيدُ الْمُنَالِ.

حدًا، إذ لّا استعداد سياسي

ثالثًا: حلَّ الدولتين

يتطلب تحوّلًا فكريًا جذريًا داخل المجتمع الإسرائيلي، وقيادة فلسطينية موحدة تتبنى رؤية احتماله في الأجل القريب ضعيف

رغم أن الجغرافيا تعمل ضده، إلا أن السياسة الدولية تعمل

احتمال التقدُّم في هذا المسار خلال 2025-2027 متوسط، لكنه الأعلى بين الخيارات الثّلاثة. مقارنة مختصرة

الدولة الواحدة كأمر واقع: تستمر بفع لل القوة، لكنها تخلّق نظامًا هشًا واستنزافيًا. الدولــة الواحــدة الديمقراطيــة: أخلاقيًا مثالية، لكنها بعيدة سياسيًا وعمليًا.

حـلُ الدولتـين: الأقـرب للتحقق سياسيًا، لكنه يتطلب كبح الوقائع الميدانية التي تناقضه.

التوصيات الاستراتيجية تقليل مخاطر الواقع القائم: عبر تحسين الأوضاع الإنسانية وتخفيف الأحتكاك الميداني. استثمار الزخم السياستي نحو

ومرحلية، تشمل وقف الاستبطان وتفعيل مسار إعادة الإعمار تحت إِشْراف دولي. حماية الحقوق الإنسانية بغض

الحد الأدنى من الأستقرار والشرعية. خلاصة بعد حرب غرة، أصبح الواقع

قسرية، لكن الشرعية الدولية الدولية بدولة فلسطين، وارتبطت والشعبية تميل نحو دولتين متجاورتين. وبين هذين الاتجاهين تتشكل

السنوات القادمة: واقع يفرض الوحدة بالقوة، وسياسة تحاول إعادة الفصل

الدولتين: بخطوات عملية

النظر عن الحلّ النهائي: لضمان

السياسي أقرب إلى دولة واحدة

بالشرعية.

انتخابات تشرين ومواقف العراقيين



والسياسية المهمة،نميل نحن السيكولوجيين الأجتماعيين الي اعتماد الدرسات الميدانية عبر استطلاعات السرأي. وفي (5 من الشهر الجاري) توجهنا عبر وسائل التواصل الأجتماعي بهذا

الأستطلاع: (حدد يـوم 11 تشـرين الثانـي لقادم موعدا للانتخابات، فهل ستشارك فيها؟ وهل ترى ان غالبية العراقيين سيشاركون ام يقاطعون؟ مع علمك بأن الوسيلة الوحيدة للتغييس في النظام الديمقراطي هـي الأنتخّابات،وأنٰ هنـاك 331 حزبًا مسـجلاً، و70 حزبًا قيد التسجيل بحسب المفوضية.

ومع ان حجم العينه كان قليلا

في دراسية الظواهي الأجتماعية لكنيه يعطي مؤشيرا قربيا من واقع الحال ، البكم نماذج من

> جدا جدا طبقة سياسية احمد الخياط: لقد صاغ الاحتلال

التعليقات:

الامريكي البريطاني للعراق الجديد لعبة الديمقراطية وحقوق الانسسان والانتخابات وصناديق الاقتراع لا تنجب لأنها مصابة بالعقم ولا تنجب الاطبقة سياسية فاسدة ، كانت كل انجازتها طوال هذه اللعبة هو الفساد والأرهاب

تفصيخ! -جليـل الجشـعمي: تم تشـكيل فرق جواله من قبل أعضاء في الحرب الشيوعي العراقي في

قاسم حسين صالح

علاءِ السِوداني: نعم ..عزوف كبير المحدرس يتبهذل بالكيات و طالما

وصناعة الأزمات وبيع العراق

وغطت الاسواق والمحلات والدور السكنيه من خلال فعالية طرق الابواب والفرق الجواله وكانت النتائــج ان 75 ٪ يشــاركون فــي الانتخابات ونسبه قليله مقاطعين ونسبه أخرى لم تحدد موقفها. -عبد الســتار ربيع: نشــارك... لا سييل للتغيير الا المشاركة الفاعلة. -أىاد سىلمان: لا لىن أشارك

والأسباب لا تتعلق بالمرشحين فقط، طالما سلطة العشيرة مستمرة و طالما تخوين العلمانيين مستمر و طالما يرفضون تدريس الموسيقى (على اصولها) في المدارس و طالما المحسوبية مستمرة وطالما لا يوجد انتماء للوطن و إنما للعشبيرة و للمذهب، و طالما البلوكس تصعد تاهو و العراق.

الطبيب متعاقد مع الصيدلاني،و طالما الشرف يقاس بالملابس و ليس بالاخلاص للوطن و طالما و طالمًا و طالمًا، فلا أرى فائدة في

و آدمية اينائه.

عليها. العقل الجمعي لم يصل منطقــة حي أور ومنطقة الشــعب يحسن الاختيار. معظم المرشيحين هدفهم واحد وهـو المال. البصرة تدر النفط وافواه نواب العراق مصوبة عليها ولعاب المرشيحين يسيل على الغنائم المرتقبة ، سواء توجهنا الى صناديق الاقتراع ام لــم نتوحــه.. ســتكون النتائج محسومة. يعنى حسب المفهوم

تريد غزال اخذ ارنب). -عدنان الحسيني الحلي: يجب ان نشسارك فالديمقراطية تتعلمها

بالممارسة. -قاسم العابدى: نعم الانتخابات هـى الوسـيلة الوحيـدة للتغيير في النظام الديمقراطي باستثناء

عبد الستار ربيع:هناك من يتعكر على وجود الفساد والسلاح المنفلت وسلطة الطائفة والعشيرة،و لا يريد ان يعترف بان تغيير ذلك كله لـن تحقق دون المشاركة المجتمعية الفاعلة وأنتخاب من هـو وطني حقيقي يَّوُّمن بسيادة الوطن وكرامة

إسرائيلي بياناً مفتوحاً في

نُسَانَ 2024: (دعبوا فيه إلى

والسلاح والسلطه والاعلام بيد

بدأت بانتخابات و كانت في بداياتها قد عانت الكثير،مثلُّ امريكا و سيطرة عصابات ال كابونى على الدولة العميقة لمدة تصل لثلاثين سنة، و حروب أهلية و نكسات اقتصادية، و اليوم هي الدولـة الأولـي. و فرنسـا عانت أيضا ،و الكل يرى اليوم فرنسا

–علاء الخزرجي: سـاكون مشاركا فيها مثل كل مرّة التغيير يبدأ من تصويت الناخبين الفاعل وحسسن اختيارهـم..لأن الناخب كالقاضي الدي يفاضل بين شخصين أو أكثر وفق معاييره. ولأن اغلب الشعب يجهل هذا الأمر يستهين بصوته ويبيعه بأبخس الاثمان. نعم ساشمارك وانتخب من هو ووطني،ولكنيي في نفس الوقت يائس أن يكون هناك تغيير في هذه السلطة الفاسدة العميلة الآحرامية لنسبة المقاطعين التى

لى: مقاطعة -ماجد عبد النبي: اشارك. ولكن نحن نعيش حاله القطيع وانعدام الثقافه وسييطره المال

-محمد محسن: لو كنت في العراق الانتخابات يُّوم 29. -على الناموس: سأنتخب القائمة الوطنيه والنزيهة التي لم يكن

حمال دُنحا: أكُّند المشاركة من أجل التغيير . -بــــلال علـــى :نـعم، ساشىـــارك ف الانتخاسات المقبلة، لا لأنني أثق بمنظومة أنهكتها المصالح، بل لأننع أؤمن أن التغيير لا

بقية المقال على الموقع الالكتروني

-يادا البرزنجي: أشارك اكيد.. لكن اعطي صوتي لمن يستحق. حعفر حمعة تشارك فيها مع العلم ان الزمرة نفسها ستبقى.

البراقة. لجريدة (الزمان)

غزة وفلسطين؛ حدود الجغرافيا

لتصبح فكرةً؛ وصارت الفكرة

ناراً تُلهب الضمير الإنساني

كلما حاول أن ينام، وإن كل بيت

دُمَّــر؛ وكل أمِّ فقدت أبناءها؛ وكل

طفل نجى من الموت؛ هو شهادة

على أن الكيان الصهيوني مهما

قتل فلن ينتصر؛ لأن الآنتصار

في الحروب لا يُقاسَ بِالْأسلِحةُ؛

بل بمن يبقى إنساناً بعد انتهاء

المعركة، فقد ربح الاحتلال المعركة

بالنار؛ لكنه خسير الحرب أمام التاريتخ، تماماً كما قال المفكر

العسكري البريطاني «ليدل هارت؛

ت:1971" ؛ في كتابيه «التارييخ

فكرا استراتيجيا»: (إن الانتصار

بالقوة العمياء هو بداية الهزيمة

. الفكرية والأخلاقية...)، وها هي

إسرائيل اليوم؛ بعد عامين من

الدم؛ تعيش تلك الهزيمة؛ فهي

تعانىي ألان من؛ (عزلة سياسية

متزايــدّة؛ وانقســام داخلــي غير

مسبوق؛ ووصمة أخلاقية ستبقى

عالقة في الذاكرة البشرية) ...

وهذا ما أكده الصحفى الصهيوني

«بن درور يميني» فَي مقال لهُ

نشرته صحيفة يديعوت أحرنوت

الصهيونية: (إن بلاده وجدت

نفسها خلال الأسابيع الأخيرة

على حافة الفشيل السياسي

والإستراتيجي؛ رغم تفوقهاً

العسكري؛ إذ تمكنت حركة حماس

من جرّها نحو الانهيار الاقتصادي

والدبلوماسي، وأضاف أن سياسة

الضغط العسكري التي مارستها

اسرائيل لم تحقيق أي تنازلات؛

بل على العكس أدت إلى تصاعد

الضغوط الدولية التي كادت تدفع

إسرائيل نحو الانهيار الكامل.

احزاب السلطه ،ولا يوجد مجال للنقيض حتى لو حصل على مقاعد محدوده.لا يوجد امل مادام الانتخابات مثل صابات الدومينو. -صفاء ججى: المشاركة افضل من

سانتخب ,في هولندا سوفٌ تجري عليها مؤشس فساد، قائمة الحزب الشيوعى العراقي

يُستجدى، بل يُنتِرع بإرادة الشعب.أدرك تماماً أن كثيراً من العراقيسين قد سسئموا الوعود

كيف اصبحت . سلطة فاسدة البدوي (تريد ارتب اخذ ارتب،

اتوقعها .

الانتخابات. حسين راشد الجبوري: وماذا جنينا من الانتخابات العديدة

قصة صمود يصنع النصر

عامان مرا على اندلاع غارة طوفان الأقصى، ذلك الحدث الذي قلب موازين الشرق الأوسط؛ وأعاد تعريف مفهوم المقاومة في وجه الاحتلال الصهيوني؛ كما أعاد كشبف الوجبه الحقيقي للكيان الصهيوني أمام ضمير الإنسانية، عامان على حرب تحوّلت من «عملية عسكرية» إلى مأساة إبادة وتطهير عرقى ممنهج؛ تساقطت ر. فيها كل الاقنعة المزعومة «بالدفاع عـن النفـس»؛ وظهر هـذا الكيان

فَمنَّذُ السابع من أكتوبر 2023؛ شن الكيان الصهيوني أوسع عملية تدمير عرفها القرن الحادي والعشسرون ضد شسعب محاصر فَّے، بقعلة صغيرة مثن الأرض تُدعَّى غـزة؛ القصف لم يبقى بيتاً ولا مدرستة ولا مستشنفي وحتى المساجد والكنائس لـم تنجُ من نيران الحقد؛ وأكثر من 60 ألف شهيد و70 ألف جريح؛ معظمهم من النساء والأطفال، في حرب

وصفها بعض المنصفين؛ من داخلً

تجاوزت حدود البربرية.

أجل وهمّ السيطرة والُّبقاء. يعد السوال: من انتصر؟ بل: من

الغاصب كقوة استعمارية؛ لا

تتردد في سحق شعب بأكمله من

بقى إنسانا؟..

في هذه الايام؛ يحيى العالم الذكرى الثانية لهذه الحرّب؛ ولم

أنه؛ وسط كل هِذا الخراب؛ ظل الفلسطيني واقفاً؛ يحمل قُلْبُه على كفه؛ ويقول للعالم: (لن نموت قبل أن نحيا كما نريد).

ما حدث في غزة ليس فقط مأساة إنسانية؛ بل هو ملحمة إنسانية من الصمود؛ أعادت تعريف معنى البقاء، في أزقة مهدّمية؛ وبيوتٍ تحوّلت إلّى ركاًم؛ فقـد ولد جيلٌّ جديد لا يعرف الخوف؛ يحمل في ذَاكرته ألف جرح؛ وفي عينيه وعدا لا يخون؛ (أن تبقى فلسطين حرة ولو تحت الركام)، وإن غزة لم تعد محرد مدينة تُقصف؛ بل رمز عالمي للكرامـــة؛ ولم تعــد حكاية حصارً ومعاناة؛ بل مدرسة في الإصرارً على الحياة رغم كل أدوات الموت. فقد ذكر «المفكر نورمان فينكلشـــتاين» ؛ وهــو أكاديمــي

محو غزة من الخريطة)، إلا

أمريكي يهودي متخصص في

وخارج الكيان الصهيوني؛ بأنها في تقارير الأمم المتحدة ومنظمات حقَّوق الإنسان؛ تتكرر كلمات «التجويع؛ التهجير القسري؛ التدمير المنهجي؛ القتل العمد»"، وكلها تشير إلى جريمة لالبس فيها؛ (إبادة جماعية تهدف إلى

الصراع العربي-

الصهيوني قال في أحد حواراته:

وفي مقال كتبه المؤرخ اليهودي؛ «إيلان بابيه» ألاستاذ في جامعة إكستر البريطانية؛ المنشبور في 2024: (غـزة لـم تعد فقط سـحناً مفتوحاً؛ بل تحولت إلى وارشو جديدة؛ تُذبح فيها الكرامة ڭيان صميوني

يحدث في غزة اليوم هو جريمة

ضد فكرة ألانسانية نفسها..) ،كما

نظام فصل عنصري يشرعن القتل الجماعي باسم الأمن..)، واللافت للنظر؛ انسه في العواصم الغربية؛ بدأ يتشكل وعي جديد؛ إذ أقرّت تقارير عدة من حامعات مرموقة

محاكم دولية

بل لمن يقف معه؛ يدعم صموده ويدافٍع عن حقه في أن يعيش حراً على أرضه؛ فقد تحاورت

لجريدة (الزمان)





عند مشاركتي في مؤتمر المثقّفين العراقيين في بغداد قبل أيام ، لا أُخفيكم سرّاً أننـى تمنّيتُ لو كانت وزارةُ الثقافة هي الجهـةُ المنظّمة لهذا الحدث، فذلك يليق بها ومكانتها، ومع ذلك، فإنّ غياب المبادرة لا يعني غياب الدور، ولا يُقلّل من قيمة أن يتصدّى الجانبُ غيرُ الحكوميّ لمثل هذه المبادرات، فالمشهدُ الثقافيّ يتسع لكلِّ مَن

يسعى بصدق لإحياء الوعي وإعادة الاعتبار للكلمة والفكر. ولعلّ ما شــجُّعني على كتابة هذه السـطور هو تلك السـعادةُ الغامرة التي شعرتُ بها وأنا أرى هذا الجمع الثقافيُّ يلتقى ويتحاور، إلى جانب الملاحظات والنَّقد الذي وجّهه بعضُ الإخوة، وهو نقدُ أراه دليلاً على الاهتمام أكثر من كونه اعتراضاً، لأنَّ الثقافة لا تزدهر إلّا بالحوار، ولا تنضج إلّا بالاختلاف الجميل الذي يبني ولا يهدم. الصورُ التي يراها الناسُ عند انعقاد مؤتمر أو نشاط ثقافيّ أو فنّي أو اجتماعيّ، هي ومضاتٌّ عابرة، لحظاتٌ تلمع أمام العيوَّن ثم تخبو ً سريعاً في الذَّاكرة، قد تبقي في أرشبيف الحاضرين كذكري لطيفة أو لقطة عابرة، لكنَّها لمن صنعها تظلُّ شبيئاً أخَّر تماماً، فخلف كلُّ لقطة تذكارية تمتدُّ ذاكرةٌ طويلة من السهر والتخطيط، جهدُ أشهر من التحضير وتجأوز العقبات، من أجل أن تُختزل النتيجة في مشهد أنيق أمـــام ألجمهور، يجمع المختلــفَ والمتَّفق، ويعيش بين مدح يُبهج وذمٍّ لا يخلو مَنه أيٌّ

مشهد جميل فما إن تُطفأ الأضواء وتُسدل الستار ، حتى يبدأ البحثُ عن الأخطاء، كأنّ الكمالَ شرطً للحضور، وكأنّ مَن يقف وراء النجاح لا يُسمح له بالهفوة ولا بالإنهاك. ومع ذلك، يبقى هذا البحثُ في ذاته حافزاً على الإصرار، فهو جزٌّ من النجاح، إذ لا يكتمل العملُ إلا حين يُختبر تحت الأعين، ولا يثبت صدقَه إلا حين يصمد أمام

المؤتمــرُ لا يقتصــر على تنظيم قاعــة وإجلاس حضور وترتيـب فعالية، فخلف كلِّ مشهد جميل حكاياتُ لا تُروى: عقباتُ التمويل، وصعوبات الدعوات، وروتين الإدارة، وتأجيًلاتٌ في اللحظات الأخيرة، واتصالاتُ لا تنتهي، وترتيباتُ تُعاد عشر مرّات، وأسماءٌ تُنسى ثم تُستدرَك في اللحظة الأخيرة.

ومع ذلك، يظلُّ الفريقُ واقفاً ، يُرمّم الوقتَ بقدر ما يستطيع، ويستقبل الحضورَ

ويرسم الابتسامة حتى لو كان خلفها تعبُّ لا يُقاس. نجاحُ أيّ نشاط هو في حقيقته روايةٌ من فصول متتابعة، فيها الحماسُ والخذلانُ والمفاجأت، والفرِّحُ الذي يجيء في النهاية كمكافأة مؤجَّلة. مَن يلتقط الصورة لا يعرف أن تلك الوردة على الطاولة مرّت بين عشرٍ أيادٍ قبل أن تُوضِع، وأنَّ الضوءَ الذي أضاء القاعةَ جاء بعد ساعات من التنسيق، وأنَّ الضَّفُ الذي اعتلى المنصّة سبقه من ظلّ يتأكّد من جاهزيّة الميكّروفون عشر مرّات.

كلُّ تَفْصيلُ صغير في الظاهر هو قصّة طويلةٌ في الكواليس، وكلُّ نجاح علنيّ هو ولعلُّ أجملٌ ما فَّى تلك الكواليس أنَّها تصنع ذاكرةً لا تُنسي، ذاكرةً تتعلَّق بالعمل والذِّين اجتمعواً عليه، هناك صداقاتٌ تولدُّ في زحمةِ التحضيرات، وتفاهماتٌ تُبنى بالصمت بين مَن يعرفون أنَّ النجاحَ تعاونٌ وتكاملٌ لتكون النتائجُ كما يُراد لها أن

هــؤلاء يخرجون من كلّ فعاليــة أكثرَ إيماناً بئنّ العطاء الحقيقــيّ هو أن تترك أثراً ىشهد لك دون أن تتحدّف. وربّما لهذا السبب تظلّ الصورةُ بالنسبة لهم شيئاً أكبر من ملامحها، لأنّهم يرون فيها تعبَ الأيام الماضية، وســهرَ الليالي، وِصبرَهم حين كان الجميعُ ينتظر النتيجةَ فقط، الصورةُ بالنسبة لهم ليست تذكّاراً فحسب، بل خاتمةَ فصل من الإصرار

الإنسانيّ على أن يكون كلُّ ما يُقدَّم جديراً بالتصفيق «أشعر جيّداً بما يكون خلف كواليس المؤتمرات» ... مباركٌ لكلِّ مَن يجتهد وينتج. بين النية والنواب تنكشف



لقراءة فلسفية صريحة دون رتوش أو مقدمات رتيبة في وجوه الترشيح النيابي بين

شيرزاد نايف

المبدأ والمصلحة، بين المصلحة و المسلحة. نرى مع اقتراب الانتخابات البرلمانية في العراق، تتكرر الأسئلة القديمة بملابس جديدة: من يستحق الترشّع؛ وما الذي يدفع هؤلاء الأفراد إلى السعي وراء مقاعد البرلمان؟ نرى الوجوه نفسها، الأسماء ذاتها، والوعود المكرّرة. وبينما تصرح الكتل السياسية بأنها ترشّح للدفاع عن الوطن والسيادة، نجد أن دوافع الأفراد غالبًا ما تتأرجح بين الطمع الشخصي، حب الظهور، أو الضمير الصادق.

م هذا المقال لا يكتب من منظور ناقد فحسب، بل كشاهدٍ يعيش المشهد السياسي

ويستمع لنبض الناس، ليكشف الحقيقة: ليست كل نية تُعلن، وليست كل ترشيحات تضحية حقيقية. لكن ماهو الحق السياسي والواجب الأخلاقي في هذا؟ للأجابة

على هذا السوَّال؛ أقول أنه تمتلك الكتل السياسية حق الترشُّح ضمن النظام الديمقراطي، فهي تعبّر عن جماعات ومكوّنات ومصالح مجتمعية، وتدّافع عن الدولة والسيادة. لكن هذا الحق يفقد قيمته عندما يتحول الترشيح إلى طموح شخصِي بحت، بلا ضمير ولا وازع أخلاقي. فالترشيح النيابي عقد ثقة بين الشعب وممثّليه". والشعب لا يمنح ثقته لمن يشتريها بالمظاهر والكلمات الرنانة. لنصنف المرشحين الى ثلاث انواع بغض النظر عن النوع الهجيني مابين الأول والثاني وهي: 1- المرشّع المادي: البرلمان بوصفه وظيفة أكثر أنواع المرشدين انتشارًا هو من يرى البرلمان كباب رزق لا كمنبر خدمة.

أخلاقية. فالنائب العراقي كما نسمع و نرى بأنه يتقاضى راتبًا بين 10 إلى 13 مليون دينار شهريًا، إضافة إلى مخصصات سكن وحماية وسفر واتصالات وتقاعد مضمون بعد دورة واحدة، حسب مصادر متوفرة، وهكذا يصبح الكرسي مغناطيسًا للطمع أكثر من كونه منصة للواجب. الشعب، بدوره، ليس مضطرًا أن يكَّد ويضحّي

يترشَّح بحثًا عن راتب ثابت ومكاسب جانبية، لا عن مشروع وطنى أو رسالة

كي يعيش أخرون في رفاه بلا حدود. عمل نيابي 2- المرشّع الوجاهي: الظهور قبل الضمير فئة أخرى تترشّع لا لطلب المال، بل لشهوة الظهور واللقب. هؤلاء يقيسون نجاحهم بعدد الكاميرات لا بعدد القوانين، ويهتمون باللقب أكثر من المبدأ. هم يعيشون داخل مسرح سياسي كبير، بعيدًا عن جوهر العمل النيابي الحقيقي. بهذا، يتحوّل البرلمان

من مؤسسة تشريعية إلى مجرد منصة استعراض.

المرشِّع النزيه: من يخاف على الوطن قبل نفسه

الضمير السياسي... الميزان الذي لا يُزوّر

تضيء أكثر مما تبرق.

النوع الثالث نادر لكنه الأصدق. مرشّع يتردد قبل أن يضع اسمه على قائمة الترشيحات، لأنه يخشى أن يُساء الظن به. هو من يرى المنصب كأمانة ثقيلة، لا كغنيمة. غالبًا ما يُدفَع إلى الترشح من الآخرين، لأنه لا يبحث عن الكرسى بصفته، بل عن خدمة الشعب والوفاء بالواجب شــهدنا أمثلة قليلة، مثل نواب كـرد دافعوا عن حقوق محافظاتهم في كركوك ورفع علم كردستان عام 2017، أو نواب استقالوا تضامنًا مع احتجاجات الشعب عام 2019. أم النائب الكوردي في البرلمان التركي عثمان بايدمير وليلى زانا و اخرون،

إِذًا فلسفة الترشيح: بين الأنا والأُمّة يكون فيها الترشيح النيابي ليس مجرد إجراء، بل اختبار وجودي. في لحظة القرار، يقف المرشيح بين نداءين متناقضين: نداء الأنا الذي يعده بالمجد الشخصي والسلطة، ونداء الأمّة الذي يطالبه بالمسؤولية والتجرد. من ينتصر للأول، يكسب موقعًا ويفقد روحه؛ ومن ينتصر للثاني، يخسر الراحة ويكسب التاريخ. السياسة ليست طريق الثراء، بل طريق الوعي والسؤولية. وليست منصبيًا للكلمات، بل امتحانًا للأفعال.

يسكن الضمير نواياهم! وهنّا تتجلى النية الصادقة والضمير السياسي قبل أي

بالكلام. نحتاج إلى مرشحين يرفعون النية قبل الكرسي، والمبدأ قبل الطمع. حين تتوازن الكتل السياسية بين الواجب الوطني والعدالة الاجتماعية، وعندما يختار المواطن ضميره لا مزاجه، يصبح البرلمان بيت الشعب لا بيت الامتيازات. وأخيراً يجِب أن يكون هناك ضمير يُنتخب لا نوّاب يُنتخبون الانتخابات لست محرد صناديق تُملأ بالأسماء، بل مرايا تُظهر وجوه الأمم. حين يصوّت الشعب بضميره، وحين يترشُّح المرشح بنية صافية، يتحول البرلمان من ساحة نفوذ إلى منصة وعي. العــراق لن ينهض بكثرة النواب، بل بقلة منهم... أولئك الذين يدخلون البرلمان بقلوب

نحن بحاجة إلى نواب يرون في القعد أمانة لا غنيمة، ويخدمون الشعب بالعمل لا

www.azzaman.com

□ مسؤول إعلام الوحدة 9 للشمركة.

التي جعلت ، الطائفية والقبلية -رائد الفتليى: كل الدول المتطورة هى السائدة والمهيمنة والطاغية

(غزة اليوم هي غيتو القرن الحادي والعشرين؛ تسخة حديثة من غيتو وارشو، لكن العالم لا يفعل شيئاً)؛ «الغيتو هي محارق المانيا النَّازية ضدُّ اليهوُّد خلالُ الحرب العالمية الثانية»، وقال «جوناثان كوك» الصحفى الاسرائيلي البريطاني : (من يراقب غزة بدرك أن الأحتلال الإسرائيلي لم يعد يقتل الفلسطينيين فحسب؛ بل يقتل ضمير العالم معهم)،

والذاكرة في وضّح النهار..). ومن بين ضجيج الدبابات وصمت العالم؛ فقد ظهرت أصوات نادرة من داخل الكيان الصهيوني؛ ترفض هذه الحرب وتصفها بما هي عليه؛ (جريمة إبادة)، فالمؤرخ الإسرائيلي «أومير بارتوف» أستاذ دراسات الهولوكوست؛ كتب في مقال نشرته «نيويورك تايمز»: (بوصفى باحثاً في تاريخ الابادة الحماعية؛ لم أعد أستطيع أن أصف ما يحدث في غزة إلا بأنه إبادة ضد الشبعب الفلسطيني... إن مثساهد التهجيس الجماعتي و القصيف الشيامل لا تترك محالاً للتبرير..)، أما المـؤرخ « عمّوس غولدبرغ» من الجامعية العبرية في القديس؛ فقد ذهب أبعد حين قـــال: (إن ما يحدث في غزة وصمة أخلاقية ستلاحق إسرائيل أبد الدهر؛ مضيفاً أن الهولوكوست كان جريمة ضد الإنسانية؛ وما

الدولة ويقود المجتمع الاسرائيلي إلى الانهيـــار الأخلاقي الكامل...)؛ إن هذه الأصوات؛ رغم قلّتها؛ تمثل شبهادة تاريخية من داخل المنظومة التي تمارس الجريمة؛ وتؤكد أن العالم لم يعد يستطيع تصديق الأكاذبُ القديمة حول «الحق في الدفاع عن النفس» بعد أن تحولت غزة إلى مقبرة للأطفال والشيوخ، فالكيان الصهيوني منذ قيامه عام 1948؛ سعى لتثبيت سردية أنــه «الضحيــة»؛ ليحتمى خلفها كلما واحـه الانتقاد؛ غير أن حرب غــزة الأخيرة قلبت هــذه الصورة رأساً على عقب، إذ لم يعد الكيان الصهيوني الضحية في أعنن العالم؛ بل أصبح رمزاً للإجرام والقوة الغاشمة والاستعمار الحديث، وفي هذا الصدد؛ فقد كتب الصحفى الإسرائيلي «جدعون ليفي» قائسلاً بصراحةً في صحيفة هارتس: (لقد فقدنا إنسّانيتنا في غزة؛ والجيش الذي كنا نرآه جيش الشعب تحول إلى حيش بنتقم من الأطفال...)، أما المؤرخ اليهودي الأمريكي «نعوم تشومسكي»؛ فقد وصف الموقف الغربى متن الحرب علم، غزة: (بأنه عآر أخلاقي يتجاوز كل ما شهدناه في القرن الحالي؛ مشيراً إلى أن الكيان الصهيوتي تحول من دولة تدّعي الديمقراطية إلى

وقـف الحـرب فـوراً؛ مؤكدين أن استمرارها يُدمر ما تبقى من قيم

الذكرى الثانية لطوفان الأقصى کجامعتی «کامبریدج وکولومبیا»؛ أن: (الكيان الصهيوني يمارس سياسة؛ الإسادة البطيئة بحق سكان غرة من خلال القصف والتجويع والحصار...)، إن هذه الاصبوات أصبح لها الان صدى بعيداً يمال الافاق؛ لانه صادر من كُتَّابِ لهــم مكانتهم العلمية داخل وخارج الكيان الصهيوني.

وجدير بالذكس فإنه؛ خلال عامين من الدمار؛ لعبت الولاسات المتحدة الأمريكية؛ السدور الابرز في إحباط كل مساعى الأمم المتحدة والمنظمات والمحاكم الدولية الرامية لوقف الحرب الوحشية البربرية على الشيعب الفلسطيني؛ والإعتراف بحقوقه الشرعية؛ وللم تُترجه الإدانات لمجرمي النتن ياهو وعصابته والقرارات ألاخرى إلى فعل رادع؛ والتي كان آخرها مشروع إقامة الدولة الفلسطينية الذي ولد ميتاً؛ حراء وقوف واشتنطن وحليفها المدلسل الكيسان الصهيوني ضده، إلا إن الشعوب لا الحكومات؛ كانت ولاتزال هي صوت غزة؛ من واشتنطن إلى لندن؛ ومن إسطنبول إلى جنوب أفريقياً؛ إذ خرجت الملايين ترفع علم فلسطين وتصرخ من أجل العدالة، فحرب غزة لـم تعد قضية فلسطينية فقط؛ بل قضية ضمير عالمي؛ تُوكد القول: (بان الساكت عنَّ الحق شبيطان أخسرس.) وفسى الذكرى الثانية لغارة طوفان الأقصى؛ فقد ولدُ من تحت الركام؛ وعد الحياة؛ فالشبعب الفلسطيني الصاميد البطل لم بعد بحاجة لمَّن يواسيه؛

بقية المقال على الموقع الالكتروني



محظورة وآليات الكشف عنها، كما تناول آليات الحصول على الاستثناء العلاجي وخطوات التعامل الصحيح مع الفاحصين خلال المساركات الدولية، فضلاً عن شسرح متكامل لبرنامج ADEL وأهمية الحصول على شهادته

تسع محترفات بمنتخب السيدات

10 مواجهات في جولة المتاز والحدود

تدافع عن الصدارة

لجنة مكافحة المنشطات تنظم ورشة توعوية للمشاركين في بطولة التضامن الإسلامي . نظمت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، ورشة توعوية تثقيفية استهدفت عدداً من لاعبي منتخبنا الوطني للملاكمة المساركين في دورة العاب التضامن الإسلامي المقرر إقامتها في العاصمة السعودية الرياض خلال شهر تشرين

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8308 الأحد 20 من ربيع الاخر 1447 هـ 12 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8308 Sunday 12/10/2025

الثاني المقبل. وإشهدت الورشة التركيز على توعية الرياضيين بالجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات والضوابط المعتمرِدة دولياً. وقدّم الفاحص الدولي وعضو اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، أحمد عبد خماط، محاضرة مفصلةً عن ماهية المنشطات، وأنواعها، وطرق الوقاية منها، إلى جانب التثقيف حول الأدوية التي تحتوي على مواد

التي تُعد شرطاً أساسياً للمشاركة في البطولات الآسيوية والدولية.

في المرمى

هناك اشكاليتين مبهمة وعويصة في الواقع الرياضي العراقي :-الاولى :- من يحكم ويتحكم بالرياضة ومؤسساتها اذ اصبح الكثير من الكفاءات والخبرات من نجوم السابق يموتون كمدا هيئات وتشكّل هيئات على ذات النمط وبلا حلول.

تغلفت بشمعارات لا تمت للواقع يصبح السوء متجذر متغلغل تغدوا فيه عملية اصدار القوانين لا فأئدة منها في ظل موانع

حضرنا ندوة القوانين الرياضية تحت قبة البرلمان من قبل صالح المالكي الخبير والمشاور القانوني في مجلس النواب بمعرفة عقود وجدته رجلا نزيها متخصصا يعمل بجد لم يتمكن برغم جهوده والاخرين من تحريك عجلة الاصلاح الرياضي التي تقف مصدات عديدة خفية وظاهرة بوجهها ..

بعد نقاشــــات وشروح ومداخلات مستفيضة اتيح لى الكلام

اصطدمت بجدار فولاذي وواجهات وضغوطات اغلبها ذات طابع

بظروف واليات حكم تغيرت كان عدد النفوس فيها عشرة مليون نسمة .. فيما اليوم نعيش ظروف اخرى بنظام متعدد وقوى متنوعة ومسيطرة تعتمد التوافق والمحاصصة السياسية وانعكاساتها 3- ينبغي التفريق بين نوعين .. هناك ممارسة هواية وصحة مجتمعية كما يحدث مع طلاب المدارس والمؤسسات العسكرية والاندية الاجتماعية ومتطلباتها القانونية المختلفة عن قانون الاحتراف الذي يتطلب صرف مليارات شرط ان تجلب مليارات استثمارية تسهم في بناء الدولة وقوة النظام ورقى المجتمع والا فلا حاجة لها ولا يمكن ادراجها تحت عنوان الاحتراف 4- كل نشاط رياضي او ثقافي او مجتمعي لا يصب في مصلحة

5-متــى ما شــعر المســؤول ورجــل الدولة بــان الرياضة ملف قـوة ونافذة سـلاح ناعم يسهم بتطوير اليات الحكم سـتكون

6-الرياضة مســؤولية الدولة الحصرية وهي شــان داخلي بحت كل ما يشاع عن تهديدات المنظمات الدولية مبالغ فيه ويعد ستارا

خاصة بهم بل هي ترجمان فلسفة دولة وتعد اهم اذرع قوتها من وجوه مختلفة ولا يمكن تسليم ذلك الملف لرغبات خاصة اطلاقا سيما في ظل غياب قوة تنفيذ القوانين.

ضربنا مُثــلا عن تدحل الدولــة في الدول المتحضــرة والانظمة الاحترافية الراقية واخترنا اسبانياً التي تم اقالة رئيس اتحادها الكروى بناء على راى الحكومة وضغط وسائلها المتعددة بعد ان (احتضن) احدى لأعبات منتخب اسبانيا للكرة النسوية بصورة علنية عدت انتهاكا للقيم الاخلاقية السائدة ..

يشــجعها اكثر من ربع ســكان الكرة الارضية قد عجزت ادارته الحالية عن افتتاح ملعب الكامب نوكما ترغب الأدارة ووفقا لمصالحها برغم كل مواصفاته وتقنياته وتحديثاته بعد

قانون (الغاب) الرياضي

للتجاهل في ظل سطوة ليس لها راس ولا اساس .. حتى تحل الثانية : حينما تتغلب المصلحة الخاصة على العامة سيما اذا

ان محاولات الاصلاح ليست جديدة ولا مقتصرة على ندوتنا-1فقد شهدنا خلال سنوات خلت الكثير من المحاولات الجادة التي

2- ان قانون 1986 وتعديلاته برغم بناءه الرصين الا انه شـرع

قوة النظام ورقي المجتمع لا يعتد به بل يعد وبالا ناخرا ينبغي

عجلة الرياضة على سكة سير صحيح شريطة ابعاد المصالح الشخصية والجماعاتية عنها

7- ان تاسيس الاندية الاحترافية ليس رغبة شخصية او جماعاتية

كما ان نادى برشلونة الذي يعد من بين افضل اندية العالم اعتراض البلدية التي تمثل الدولة .

حسين الذكر

الناصرية- باسم الركابي

تنتظر فرق أندية الدوري الممتاز لكرة القدم مواجهات مهمة اليوم الاحد الثاني عشر من تشرين اول الجاري عندمتا تقام عشس مواجهات وفيها تعول الفرق على لاعبيها في تقديم مستويات مهمة والتصرف بشكل مؤثر وأختزالها في النتائج الإيجابية عبر الظهور بشكل جيد وعلى قدر التحدي وجميع الفرق تعرف انها مباريات عبر سلهلة يتعبن خوضها بمزاج جيد عندما تحاول بعضها الي دعم نتيجتي الجولتين الاولى والثانيه ومواصلة دعـم المشـاركة والتقدم في جدول الترتيب وأخرى تحاول ان تكونّ قوية لاستعادة التوازن عقب التراجع للهروب من مواقع المؤخرة التي تشكلً التحدي الحقيقى أمامها والنتايج المهمة من هذه الاوقات تصحح المسار تعادل مع البحري وخسارة من عفك كما تشكل بداية التحول والتقدم بثقة .

> ينصب تركيــز فريق الحــدود متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم بست نقاط من انتصارين تواليا الى انتزاع الفوز الثالث على حساب صيفة ميسان ينقطة في اللقاء الذي يقام اليوم ضمن مباريات الجولة الثالثة للدوري وتقديم مباراة تلو الأخرى بنجاح لمواصلة البقاء في الصدارة الاهم في المواجهة و الحافز الكبير للفريق في تقديم مباراته بافضل طريقة عبر جهود اللاعبين والاندفاع الى تقديم الاداء المطلوب وخطف النقاط لرفع الرصيد الى تسع نقاط واهميــة التقدم خطوة خطوة في ظل استقرار الفريق أفضل الجميع في كل شيء ومتوازن في الدفاع والهجوم خاصـــة فــى التســجيل عندمــا نجح . الفريــق في هز شــباك نفط الوسـطو المصافى ستتة مرات واستقبال هدف فيما يدرك ميسان صعوبة المهمة ولا يريـد التاخر مـرة أخرى بل اللعب من اجل الفوز واستعادة التوازن وتحسين الترتيب المتاخر برصيد نقطة من تعادل في ميدانه مع عفك وقبلها السقوط بهدف في ميدانه من بيشمركة ولابد من تدارك الامور من هذه الأوقات وتقليص الفارق ويامل الوصيف فريق الحسين بست نقاط تعثس المتصدر للتقدم الى مكانسه عندما بواجه ضيفه المتذيل نفط الوسط وتقديم مباراة قوية وناجحة بالتعويل على التشكيل وأهمية المرور من دون مشماكل وثقة الفوز و يظهر الفريق الذي قدم نفسه مباشسرة ودخل المنافسسه مرشيح قوي للتفوق على ضيفه ينقطة من تعادل مع الجولان الذي يسعى للحضور بشكل افضل ومؤثر لتحقيق الفوز الاول للهروب من اسوء المراكز بالإعتماد على

عناصره في تقديم كل ما لديها رغبة

بالفوز ولابد من قرار واضح في العودة بكل الفوائد. الفهد والكاظمية

وسيكون الثالث الكاظمية باربع نقاط من فوز على الرمادي وتعادل مع نفط البصرة امام تحدى كبير ومهمة غير سهلة عندما يحل ضيفا مهما على الفهد ومحاولة تقديم المستوى والأداء لقلب النتيجة على المضيف بين جمه وره وخطف كامل النقاط واستعادة نغمة الفوز وذلك سيكون بالامر الجيد في وقت يجدد جمهور الفهد ثقتهم بمدرب ولاعبي الفريق في اهمية الاستفادة من الارض والجمهور وان يظهر قويا متماسكا لتقديم مباراة متكاملة وخطف الفوز وكامل العلامات وانتزاع الإنتصار الثاني وجعل الامور تسير بشكل جيد . ويحاول فريـق الناصريـة بنقطة من

الى اللعب بحماس والظهبور باعلى درحات اللعب والمستوى وتقديم مباراة متوازنة وناجحة وفي خطوة لاتقبل غير الفوز عبر تسخير جهود اللاعبين وتقديم العمل الجيد والاستفادة من مباريات الارض بدعم جمهوره لتعويض تراجعه ورفع التحدي لعبور بوابة ضيفه المصافي والخروج باول فُورَ ومصالحة جمهوره النَّذي يامل ذلك ويعود الى اجواء المنافسة بسرعة ومغادرة مكانه السادس عشر بقوة قبل أن يدركــه الوقت فيما يعلم الضيف في المركر الثالث عشسر طبيعة المواجهة ومحاولة اللعب باهتمام وخطوط متماسكة واستغلال وترجمة الفرص للعودة بالفوز الاول وقبلها التقدم في الترتيب لكن الامر ليس سهلا اطلاقا لانها مواجهة مهمه والناصرية مستعدا لها ويريد الاحتفال بالفوز الاول ببن عشاقه ويسعى الرمادي بنقطة رابع عشس الموقف الى تخطى ضيفه البحري باربع نقاط لاستعادة توازنه عقب خسارته الاولى وتعادل مـع الجيش الـى تحقيق الفـوز الأول متسلحا بعاملي الارض والجمهور وعند تطلعات جمهوره الذي يرى ضرورة التعامل بالحلول لتحويل نقاط مباريات الارض للرصد والدفع بالامور بالاتجاه الصحيح من البداية غير ان البحري سيدخل بمعنويات مرتفعة عقب فوزه على كربلاء الأسبوع الماضي ويقدم الفريق اداء مهم ومنظم ويلعب ولأنه اقوى منه ويحاول الفريق ضرب المضيف في عقر داره ويرى في الفوز امرا لاغنى عنه ولا يريد ان يتاخّر.

كربلاء وعفك يخرج عفك في المركز السابع باربع نقاط صحبة جمهوره ليحل ضيفا على جيرانه كربلاء ومحاولة تقديم ما عنده

التحاق: عدد من المحترفات يلتحقن بصفوف المنتخب الوطني للسيدات

لانتزاع الانتصار الثاني تواليا ورفع رصيده والتقدم في الترتيب ويدرك مدرب ولاعبو الفريق اهمية أدارة المواجهة التي تأتي في وقتها في ظل استقرار وجاهزية الفريق المتوقع ان يكون بوجه مضيفه ومحاولة قهره فى ميدانة فى وقت يسعى كربلاء الى تجاوز سـقوطه المر في ملعب البحري واغتنام فرصة الارض والجمهور لتأخيس الضيف وارغامه على قبول الخسارة والعمل ما بوسع الفريق في تقديم الاداء المقنع وتجديد الثقة بجمه وره عبر تحقيق جميع فوائد مباريات المدينة والتعويل عليها بسبب صعوبة مواجهات الذهاب ومهم تحقيــق التوازن فــي النتائج ويحاول تاسع الترتيب مصافى الجنوب باربع نقاط الحفاظ على نظَّافة سـجله والتصميم على تقديم كل شيء لتحقيق الفوز على ضيفه الإتصالات بنقطة من خلال تعامل التشكيل باهتمام مع ظروف اللعب ولدعم نتايحة لتحسسن موقعه في وقـت يحاول الضيف العمل بجد لايقاف تدنى النتايج وتقديم كل شيء والعودة بالفوز الأول لتفادى التراجع وتدارك صعوبات البداية من

ويخطط غاز الشمال بنقطة الي تجاوز بدايته المتارجحة في تعطيل ضيفه فريق الحشد الشعبى والخروج بالعلامات كاملة ويعرف مسيقا صعوبة المهمة لكنه سيلعب بخيار الفوز وتحقيق الإنتصار الأول وهو الأهم ومنح نفسه مزيدا من الاهمية

و الابتعاد من مكانه الخامس عشير في وقت يريدها الضيف بنقطة مناس لتحقيق الانتصار الاول وقهر المنافس في ميدانه لان غير ذلك سيحد الفريق نفسه وسط مشاكل وأهمية تداركها فى تحقيق النتايج الإيجابية بعد فشل الفريق في اول مواجهتين بتعادل ذهابا مع الجولان وخسارة من فريق الحسين . و يامل نفط البصرة بنقطتين الاستفادة من الأرض والجمهور وفرض نفسه بقوة و الوصول الى مرمى الضيف وترجمة الفرص وهز الشبباك لتخطي عقبة ضيفه الجيش بنقطة وتحقيق الإنتصار الأول بعد تعادلين ولايمكن بعد هدر النقاط بالمقابل ينصب تفكيس الجيش بنقطة على تقديم المستوي الأفضل وتقديم كل ما عنده وذلك بضرب خطوط نفط البصرة وتحقيق النتيجة الإيجابية ذهاباً وحان الوقت لقلب الامور على ارض المنافس لاستعادة توازنه عقب

منتخب السيدات التدريبي بمدينة دهوك تحضيرا للمشتاركة لبطولة كأس غرب آسياً في السعودية الشهر المقبل جرت بحضور عضو اللجنة النسوية وهاد مصطفى، وقادها مدرب المنتخب عبد الوهاب أبو الهيل ، علماً ان المعسكر وكانت

فى مسار المشاركة .

في معسكر منتخبنا الوطنى للسبيدات المقام في مدينة دهوك، و اللاعسات اللاتي تُم اكمال إجراءات المنتخب من قبل اللجنة فى الاتحاد السعراقسي لكرة القدم بمساعدة عذ لحنة اللاعبات المغتربات

> بانضمام اللاعبات للمنتخب وهن شسانغا تىنا بازيانى، وروس محمد، وهيلين شـوان توفيـق، وجـوردان أوشسانا، ومينا عثمان، وسولين عبد الله، خُسَارة كرباء والتعادل في ميدانة وميرنا زيباري، وسارا شــيرزاد انــور. وكان مع الرمادي ويشعر الفريق بتأخر كبير المنتخب خسس مباراته ولابد من حلول انيه لتحقيق التحول التدريبية أمام فريق أكاديمية فاست لنك من دهــوك بثلاثة أهداف نظيف وتابع مدرب المنتخب عبد الوهاب أبو الهيل، والملاك اللاعبات المحترفات اللواتي انخرطن في المعسكر التدريبي، للوقوفَ على مدى

سالار ياسين الذي ساهم

الفنى المساعد، مستويات مد قد التحقت تسع لاعبات محترفات إمكانياتهن الفنية.

مدرسة عمو بابا تنظم مهرجانا لدعم رئيس اللجنة الأولمبية



استنكرت مدرسة عمو بابا الكروية ادارة وكادر تدريبي واداري الاتهامات المزيفة بحق رئيس اللجنة لجنة: الأولمبية. وقال مدير المدرسة قحطان الاوساط العزاوي في بيان أن (النجاح الذي الرياضية حققته اللجنة الأولمية والمتمثلة بشـخص رئيسـها عقيـل مفتن قد اللجنة أزعج بعض الشخصيات التي لا تربد الاولمبية ضد للرياضة العراقية الخير، دفع تلك الشائعات الجهات الى اصدار اتهامات مزيفة

ولا تمت للواقع بصلة). وأضاف البيان أن (رئيس اللجنة الأولمبية شخصية وطنية نزيهة وشفافة، وله مو اقف مشرفة بحق الرياضيين والتي تصل الى تكريم الفائزين في البطولات من حسابه الشخصي لافتا الى ان (مدرسة عمو بابا ومن هذا المنطلق والمساندة الدكتور عقيل مفتن قررت مدرسة عمو بابا اقامة مهرجان رياضى لدعم وتاييد رئيس اللَّحِنَّةُ الْأُولِمِينَّةُ فَي مركز الموهبة

بملعب الشعب . ودعت إدارة المدرسة الفضائيات الرياضية والشخصيات الوطنية ومن كافة الجنسين لحضور مهرجان التأييد لنصرة رئيس اللجنة الاولمبية عقيل مفتن.

بيان الاولمبية تداولت بعض القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي أخدارا مغلوطة ومفبركة تتعلق برئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية باشترنا باتخاذ الإجراءات القانونية عقيل مفتن، في محاولة واضحة

لخلط الأوراق والإساءة إلى المسار الرياضي والمالي الدي تنتهجه اللجنة وإننا في اللجنة الأولمنية الوطنية نؤكد أن رّئيس اللجنة بعيد كلُّ البعد عن تلك الإدعاءات التي لا تمت للحقيقة بصلة، وأن ما يُنشِّر من أكاذيب إنما يأتي ضمن حملات مغرضاة تهدف إلى التشاويش على العمل المؤسسي المتوازن والشفاف الني تنتهجه اللجنة. و نؤكد أننا

بحـق كل من يـروّج أو يشـارك في نشر هذه الأكاذيب التي تمس سمعة المؤسسة وقيادتها، وسيبُلاحق كل من يثبت تورطه وفق القوانين النافذة. إن سيفينة اللحنة الأولميية الوطنية العراقية ماضية بثبات في طريقها الصحيح نحو تطويس الرياضة العراقية، ولن تثنيها مثل هذه المحاولات البائسة عن أداء واجبها الوطني والمهني بكل نزاهة

ابو الهيل

منتخب العراق يحصد فضيتين في سباقات الفرق ضد الزمن ببطولة العرب للدرّاجات

27 الجاري موعد قرعة بطولة العالم لرياضة الإطفاء والإنقاذ

واصل منتخب العراق تألقه في، منافسات بطولة العرب

السليمانية - الزمان

للدراجات الهوائية للطريق وذوي الاحتياحــات الخاصة، التـــ تستضيفها محافظة السليمانية، بإحسرازه ميداليتسين فضيسين في سباقات الفرق ضد الزمن لفئة الناشئين .

وجاءت الفضية الأولى في سباق الفرق ضد السرعة لمسافة 28 كم

اطفاء: احدى البطولات الدولية لرجال الاطفاء

الذي تـوج بالميدالية الذهبية، فيما كانت البرونزية من نصيب منتخب وفي السباق الثاني لمسافة 48 كم ضمّن نفس الفئة، كرر المنتخب العراقي تألقه وظفر بالميدالية

،حيث بمتلك المنتخب العراقي

مواهب واعدة وخامات مميزة في

عالم الدراجــات، مكنته من احتلالً المركز الثانى خلف منتخب الإمارات الفضية، بينما واصل المنتخب

المركز الثالث محققاً البرونزية. وشهد حفل توزيع الجوائن حضورا رسميا مميزا، حيث قام بتسليم الأوسمة للفائزين كل من ، هرده رؤوف و ليلي محمد أمين، عضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، و ياسر الدوخي، رئيس الاتحاد العربي للدراجات، و أشرف محمد، الأمين

الاحساء -زهير بن جمعه الغزال

تستعد العاصمة الرياض يوم

الاثنين 27 أكتوبر 2025م لإجراء

قرعلة بطوللة العاللم لرياضلة

الإطفاء والإنقاذ، التي تُقام تحت

مظلة الاتحاد الدولي لرياضة

رجال الإطفاء والمنقذين ISFFR،

بتنظيم مشترك بين المديرية

العامية للدفاع المدنيي والاتحاد

الدولي، وبمشاركةً إحدى

وعشرين دولة من مختلف قارات

العالم. وستتقام مراسم القرعة

في مقر اللجنة المنظمة بالرباض،

الإماراتي هيمنته بإحرازه الميدالية

الذهبية، وجاء منتخِب البحرين في

العام للاتحاد العربي، وعلي حميد، رئيس الاتحاد العراقي للدراجات، وخالد كوكش، المشسرف العام على البطولة، و سيد شبر، الأمين العام للاتحاد البحريني، والمستشار العام للاتحاد العراقتي للدراجات احمد صبري. وتتواصل فعاليات البطولة وسلط أحواء تنافسية قوية وتنظيم عالى

بحضور ممثلي الاتحاد الدولي

لرياضة رجال الإطفاء والمنقذين،

ورؤساء الوفود الرياضية

المشاركة، والحكام الدوليين،

وذلك تمهيدًا لانطلاق المنافسات

الرسمية يوم الثلاثاء 28 أكتوبر.

وستتجرى القرعة وفق لوائح

الاتحاد الدولى التي تضمن

العدالة وتكافق الفرص بين

المنتخبات المشاركة، حيث

ستُحدّد نتائجها ترتيب

المشاركين في المسابقات الفردية

والجماعية وجدول الانطلاقات

المنتخبات العربية.

بفعالية الفرق المستوى. بمشاركة واسعة من

فرق المتوجين ضد الزمان

للمرة الثانية في تاريخه بعد أن كانت المرة الاولى في مونديال عام اليوم أمامنا فرصة المنتخب العراقي متاحة بشكل كبير وجرت قبيل ايام معدودة مباريات الملحق الاسيوى الذي جمع كل من العراق والسعردية واندونيسيا والذي يُريد التأهل عليه ان يكسب المواجهات التي خاضها او يخوضها في الملحق الاسيوي.

في المرمى

فرصتنا متاحة للمونديال

وعلينا إثبات حب الوطن

نعم أضعنا فرصة تاريخية عندما كنا نلعب في تلك التصفيات ونحن

في كامل قوانا العقلية وذهبنا للملحق الاسيوى وسط برامج رياضية

تبحث مع محلليها على (الطشـة)! التي بسـببها خسـر العراق كبلد

فرصة لاتعوض مرة اخرى بدليل اليوم نحن كعراقيين نتطلع لضمان

هـذه الفرصة وهي الفرصة التي تعد الثانية للعراق في عملية التأهل

أنا كمتابع ارى ان المستوى الفنى للمنتخبات المتنافسة نوعا ما في مجموعتنا متساوى وما سيكون عليه منتخبنا هو المقياس الحقيقي لمن يتأهل للمونديال القادم وعلى اعلامنا الرياضي ان يشبجع لاعبينا لانهم بجاجة للدعم المعنوى للاعبين من اجل كسب المباريات وحصد النقاط لا انشاكس المنتخب بحجة انه يخاف على المنتخب العراقي الذى تنتظره الجماهير العراقية لادخال الفرحة في بيوت العراقيين وهذاتنتظره الجماهير العراقية وأملنا كبير بلاعبينا اللذين

كل هاجسهم ان يحققوا لاهل بلدهم الصعود الى كأس العالم وهي فرصة نراها في احلامنا وسنراها في الايام القريبة في الحقيقة وليس الاحلام لانتًا نرى حب الوطن هو الحب

السلم ذي الخطاف، وسباق 100 متر مع الحواجز، وسباق التتابع 4×100 متر، بالإضافة سلامة عامة وتأتى استضافة المملكة لهذه البطولة العالمية في إطار

وتطوير مهارات رجال الإطفاء

جهودها المستمرة لتعزيز مكانتها الريادية في مجالات الدفاع المدنى والسلامة العامة،

إلى سبأق المكافحة.

الرسمية. وتشمل البطولة أربع

مسَانقات رئيسِة هي: تسلق

إلى جانب توسيع نطاق التعاون الدولي وتبادل الخبرات في هذا المحال الحيوي. ويُتوقّع أن تشهد البطولة حضورًا واسعًا من المنتخبات

المشاركة من آسيا وأوروبا وأفريقيا، بما يعكس الثقة الدوليــة فــى قــدرة المملكة على تنظيم الفعاليات الرباضية المتخصّصة وفـق أعلى المعايير الفنية والتنظيمية.

والإنقاذ، وإبراز قدراتهم المهنية

والبدنية في منافسات دولية،

6 الستم معي .. ؟ هشام السلمان

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

فللن

الحداد الحداد

التشكيلي العراقي يضيف برنامج ابداع الثقافي لمجلس الاعمال العراقي في العاصمة الأرنية عمان، افتتاح معرضة المعنون Exzentrisch في 15 من الشهر الجارى، ويتواصل المعرض حتى 21 منه.



🥏 تبارك منصور

الرسامة العراقية تحل ضيفة على قناة (الشرقية) مساء اليوم مع الشاعر حيدر الخفاجي ضمن برنامـج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر

طلعت شناعة

الكاتـب الاردني ضيفه منتدى البيت العربي الثقافي في

عمان، في حفل إشهار روايته (العيون الذابلة).

🛑 سیف سعید التشكيلي العراقي افتتج امس الاول في مركز الاطرقجي للفنون ببغداد معرضه المعنون (ما بين 1885 - 2025)

🔵 الحاكم مسعود المخرج الاردني عرض امس الاول عمله المسرحي

الجديد (فريجيدير) على المركز الثقافي الملكي في العاصمة عمان ضمن فعاليات الموسم المسرحي الأردني للمحترفين لعام 2025.

🛑 حسن السوداني

مدير مشروع مركز الأرشيف والذاكرة العراقية يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في الساعة الخامسة من عصر الثلاثاء المقبل للحديث عن المسروع وعن تقنيات حفظ الأرشيف، في الكلمة والصورة والوثيقة.

الاكاديمية العراقية تتحدث في ندوة يقيمها ملتقى

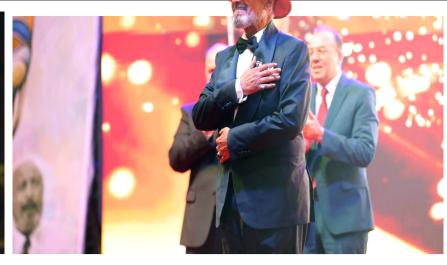
🦳 إيناس حسنة الباحثة السورية القت محاضرة بعنوان (دور المسرح

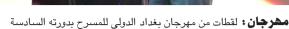
مسرحية مأتم السيد الوالد

🛑 نوال العاني

الحضارات في عمان في الساعة ألسابعة من مساء بعد غد بعنوان (ألف ليلة وليلة: الخيال الشرقي في مرأة المتخيَّل الاستشراقي)، تقديم الفنان ضياء الرآوي.

التفاعلي في التنمية المجتمعية) في صالة سينما سلمية





إسم ميمون الخالدي يزيّن الدورة 6 وإستذكار الراحلين نعيم والطائي

مهرجان بغداد الدولي للمسرح يواصل فعالياته

بغداد - یاسین یاس

تتواصل في بغداد فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته السادسة التى انطلقت مساء أمس الأول وتتواصل

الرشيد ، فيما تعرض على مسرح المنصور المسرحية العراقية (طلاق مقدس) لمخرجها حتى 16 تشرين الاول الجاري بتقديم 15 عـلاء قحطـان، وعلـى المسـرح الوطني عرضا مسرحيا عربيا واجتبيا وأربعة والمالات في 0 2 Unit



عروض عراقية، ويشهد اليوم عرض

ثلاث مسرحيات هي المسرحية الأيطالية

(الطابق الخالي) وتعرض على مسرح

تعرض المسرحية التونسية (جاكراندا) لمخرجها نرار السعيدي. فيما ضيفت مسارح بغداد امس مسرحیة (صمت) من بولندا والمسرحية الاستبانية (حديقة الهسبريدس) ومن الامارات عرضت مسرحية (عرج السواحل). وافتتح المهرجان الذي تحمل دورته اسم

الفنان الرائد ميمون الخالدي، مساء الجمعة في ساحة الاحتفالات ببغداد وحرى حفل الافتتاح بحضور ثقافي ورسمي كبير تمثل بوكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني والمستشار الثقافي لرئيس الوزراء عارف الساعدي، ورثيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف إضافة إلى ممثلي الهيئات الدبلوماسية، وُنخبة من الشخصيات الفنية والثقافية من داخل العراق وخارجه. وتهادى الضيوف وجمهور المهرجان قبيل افتتاحه، على السجاد الأحمر، بحضور كبير لوسائل الإعلام، وأدارت عرافة الحفل الفنانة شذى سَالم، يساعدها باللغة الإنكليزية همام جبار، فيما اعلن مدير المهرجان المخرج حاتم عـودة افتتاح الدورة حيث اسـتَهلَ

الحفل بعزف النشييد الوطني العراقي، والمسرح، بمشاركة عدد من الفنانين تــلاه عرض فيلم وثائقي مــن إنّتاج دائرّة السينما والمسرح يوثق مسيرة مهرجان بغداد الدولى للمسرح منذ انطلاقه عام 2013، كما عُرض فيلم ثان عن المسيرة الفنية للفنان الخالدي. الخالدي، من قبل الساعدي وجودي. ميلاد آلسلام

وفي كلمته الترحيبية، أشار رئيس المهرجان ومديس عام دائسرة السينما والمسرح جبار جودي إلى أهمية هذه الـدورة وتزامنها مع ما وصفه بـ(ميلاد السلام في قطاع غزة)، بعد الإعلان عن وقف الحرب هناك. وقال جودي إن (هذه الدورة تمثل عرسًا مسرحيًا غير مسبوق، بمشاركة عروض مسرحية من مختلف دول العالم، إلى جانب نخبة من العروض العراقية المميزة). من جانبه، اكد الساعدي (دعـم الحكومة العراقية المسـتمر للحراك

الثقافي والفني). وتضمن المهرجان أوبريتًا غنائيًا بعنوان (حلوة بغداد)، من إنتاج دائرة

العراقيين، كما شهد استعراضًا للعروض المسرحية المشاركة من دول: ألمانيا، تركباً، الهند، إنطاليا، الأردن، تونس، المغرب، الكويت، فلسطين، الإمارات، مسرحيه عراقية جديدة. مصر، والعراق. وتم تكريم الفنان ميمون

واستذكر المهرجان الممثل الراحل إياد الطائى، الذي توفى قبل أيام، مستعرضا محطـــات مـــن إرثة الفنـــى الغنـــى كما تم الإعلان عن أسماء لجنة تتحكيم اللهرجان، التي ترأسها المخرج جواد الأسدي، وتضم في عضويتها الفنانين (عواطيف نعيم (العسراق)، حبيب علسوم (الإمارات)،على العليان (الأردن)، خالد أبو زيد (تونس)، ناصر عبد المنعم (مصر) وبيلكا أمين (تركيا).

واختتم الحفل بأوبريت فني بعنوان (بغداد والشعراء والصور)، من تصميم فؤاد ذنون وهناء عبد الله، والموسيقي من تأليف محمد هادي، وقدّمته الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بالتعاون مع دار الأزياء العراقية، في عرض احتفائي يجمع بين الشعر والموسيقي والزي العراقي التراثي.

ويشمل برنامج المهرجان ورشة في التمثيل والارتجال وجلسات نقدية يومية للعروض المشاركة في المهرجان وجلسة حوارية مع المخرج التونسي الفاضل الجعايبي اضافة إلى توقيع أصدارات وجاء اول عروض المهرجان بعد الافتتاح

مسرحية (ماتم السيد الوالد) تأليف وإخراج الفنان مهند هادي على خشبة مسرح المنصور، تمثيل مرتضى حبيب، باسم الطيب، ريهام البياتي، اسراء رفعت وضيف الشَـرف طارق هاشّـم، قبل بداية عرض المسرحية قال المخسرج مهند هادي (هذا العرض اهداء الي الراحلين، اقبال نعيم واياد الطائى وفاءا لما قدموه للمسرح العراقي من أعمال جليلة. والعرض رغم مايحتويه من رمزية وابداع جميل، حمل العديد من الرسائل القيمة تجاه مشاعر الناس وطريقة تفكيرهم وحملت المسرحية رسائل أخرى لإيصال الفكرة إلى الحضور من خلال الكوميديا والسينوغرافيا كانت متميــزة جدا بحيث تم وضع كل شـــئ في مكانه المحدد لايصال فكرة المسرحية إلى المتلقى بالشكل الصحيح).

أبورغيف يقدم ورقة بحثية في مؤتمر المثقفين

بغداد - الزمان

قدّم رئيس هيأةِ الإعلامِ والاتصالات، نوفل أبورغيف، ورقة بحثية تخصصية بعنوان (الثقافة الرسمية في العراق ما بعد الديكتاتورية) ضمن أعمال مؤتمر المثقفين العراقيان الأول الذي اختتم فعالياته امس ونظّمته مؤسسة بأبل العالمية للثقافات والفنون تحت شعار (من بغداد إلى بغداد). تناولت الورقة البحثية أبرز الإشكاليات والتحوّلات الجوهرية التي انطوى عليها المشهد الثقافي العراقي بعد عام 2003، وملامـح انتقاله من هيمنة السلطة الأيديولوجية مركزيا إلى فضاء التنوع والتعبيس الحر والإبداع المفتوح، مع قراءة نقدية موازية للبحث قدمها أبورغيف اشسرت



المتشابكة وضعف مساحة التخطيط الهوية الوطنية واشار بيان تلقته (الزمان) امس انه اشار في مطلع مداخلته أنه يميل الثقافى وتراجع مفهوم توظيف والياتها في العمل وسياقاتها في ترصين ما بعد التحول الديمقراطي) بحكم طبيعة (ضرورة تمتين العلاقة بين الدولة والمثقف

على أساس من الحرية الواعية والمسؤولية المتقَّابلة، وبما يضاعف الأدوار ويفيد من . الطاقات الفكرية والإبداعية في عملية التنمية وبناء الوعي الجمعي). وشدد أبورغيف في ورقته على أن (النهوض بالثقافة الوطنية يستلزم مشروعاً

استراتيجيا متكاملا يرسخ الاعتبار والقيمة المجتمعية للمثقف العراقي بوصفه شريكا فاعلًا في صِياغة الوعيّ وتوجيه الرأي العام)، مؤكَّـدٍاً أَن (التَّجَرِبةُ الْعَرَّاقْيَةَ الراهُّنةُ تتطلب توازنا بين حرية التعبير والتصالح المفاهيمــي والانضبـاط القيمي الذي يصون الذائقــة العامة ويعــزّز المكانــة الثقافية للدولة اقليمياً



مسرح الجامعة القاسمية ،وخلال صعوده إلى المسرح لتسلّم جائزة «الإنجاز مدى الحياة»، بدا خياط متأثراً بوعكة صحية واضحة، إذ تحرّك بخطوات بطيئة واستعان بأحد المنظمين لمساعدته في صعود الدرج، ما أثار حالة من القلق بين الحضور ومتابعيه عبر مواقع التواصل الآجتماعي الذين تداولوا مقاطع مصوّرة له متمنّين له الشفاء العاجل وقد ظهر خياط في الفيديوهات وهو يجرّ قدميه بهدوء أثناء تقدّمه نحو المنصة، وسط تصفيق وتشجيع كبير من الحضور الذين عبّروا عن تقديرهم لمسيرته الفنية الطويلة وعقب الحفل، نشر خياط صورة لجائزته على حسابه في إنستغرام، مرفقة بتعليق مؤثر عبّر فيه عن امتنانه، قائلاً: (أعتز بهذا التكريم ويشرّفنني؛ لأنه آتٍ من قلوب تنبض بالأمل والمستقبل. كل الحب والاحترام). ولم يصدر منه أي تصريح رسمي حول حالته الصحية حتى الآن. وجاء تكريم خياط ضمن نخبة من المبدعين العرب الذين حصدوا جوائز «الإنجاز

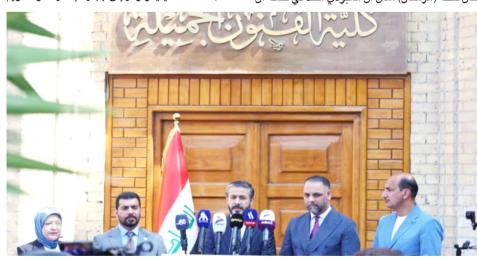
مدى الحياة»، ومنهم الفنان الإماراتي عبدالله صالح، والسعودي عبدالمحسن النمر، والسوري عابد فهد الذي نال الجائزة على مستوى الشّرق الأوسط، تقديراً لإسهاماتهم في إثراء الدراما والمسرح والسينما

إثراء الفضاء البصري في الجامعات العراقية العلمسي بتوظيف

أطلق وزيسر التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي مبادرة إثراء الفضاء البصري في الجامعات العراقية وذلك فى أحتفالية رسمية شهدت اقتتاح معرض للفنانين التشكيليين في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد. واشار بيان تلقّته (الزمان) امس ان العبودي اكد في كلمته أن



والفن ويعزز الدور الثقافي للجامعات إلى جانب مهامها الأكاديمية) مشيراً إلى أن (المؤسسات التعليمية ينبغي أن تكون على تماس مباشر مع حاضرها الفني وإرثها الثقافي). وأوضح أنه وجه الجامعات باقتناء ما بين (25 - 50) عملاً تشكيلياً وأوعز إلى جهاز الإشراف والتقويم



ضمن معايير القوة والمفاضلة ف ر التصنيف العراقي للحامعات. وأضاف أن الوزارة عقدت سلسلة احتماعات وورش عمل متخصصة مع نقابة الفنانين العراقيين

وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد بهدف إشراك المؤسسات الثقافية والفنية في سباق هذه الخطوة النوعية وعقب

جولته في أروقة المعارض والفعاليات التي احتضنتها كلية الفنون الجميلة أكد وزير التعليم العالى والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أن المبادرة تسعى إلى جعل الحرم الجامعي مرأةً للهويّة الفنية العراقية وتفتح أفاقاً لإطلاق طاقات التميز والإبداع في بيئة علمية وثقَّافية متكاملة. وفي سياق الناسية قدمت نقابة الفنانين العراقيين ممثلة بنقيبها جبار جودي لوحة رمزية تحمل اسلم بقداد إلى وزيسر التعليسم العالسي تعبيراً عسن تقديرها واعتزازُها بمبادرته النوعية التي وصفتها بأنها خطوة غير مسبوقة تضبع الفن العراقي قبي صميم المشبهد الجامعي وتفتح آفاقاً جديدة أمام الجامعات لتكون فضاءات علمية وثقافية

سودوكو

2

3

5

7

1

2

5

7

4

2

7

4

3

6

5

دُ الميزان الميزان

أنت والنجوم

لا تُحِاول أن تبذل مجهوداً في علاقة أنت تعرف فترة مناسبة للمصالحة وترتيب الاوضاع حكم عقلك وسيطر على نفسك

العقرب

حاول أن تتقرب فقط من الاشخاص الذين تتعقد الأمور وتطرأ بلبلة حاذر القطيعة والدعاوى القانونية يوم السعد الاثنين.

لا تتقرب من الاشخاص الذين يتسببون لك في ألم الحذر من الخصم القوى والمعاكسات الشرسة، يوم السغد الاربعاء.

الجدي

ظرفك الصحي والشخصي.

وذكرياته المتعبة، يوم السعد السبت.



بعيدا عن اعين الغير.

الحمل الحمل

جيدا نهايتها.

الثور

أو مجرد ازعاج.

المرازي السرطان

طبيبك إذا شعرت بالتعب.

يحبونك بصدق، يوم السعد الاحد.

عليك بالمحافظة على نظامك الغذائي ، وتابع مع قد تُتعرض لضغوط شديدة تصل لحد الإستفزاز . تحقق اهدافا مهمة.



ارتباط عاطفي قـوي، سينسـيك ألـم الماضي إندفاعك و تهورك قد يجعك تخسر الكثير. راعى

الحوت الحوت

بدايةٍ جديدة في كل شيء وحافظ على حبيبك تشعر بالقلق والتعب والارهاق نظم وقتك تفاديا للتقصير او الاهمال.

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

الشرنوبي: غياب شاكر عن الساحة الغنائية خسارة

أطلُ الموسيقار الكبير الملحن العملاق صلاح الشرنوبي من على شاشة قناة العربية يعلن مساندته ودعمه المطلق للفنان الكبير فضلٌ شاكر ملك الشجن والأحساس المذهل.. هذا الدعم لم يأتي من فراغ فالموسيقار صلاح الشرنوبي هو من أكتشف الفنان فضلٍ شاكر في بداية مشوارهِ الفني.. ولحن الشرنوبي لفضل شاكر أكثر من أغنية وخاصةً في ألبوم والله زمن..

قدمهُ من أعمال غنائية رائعة حققت نجاها باهراً وكبيراً في أكثر من أغنية أذكر منها أغنية (بغيابك لاعبت الشوق وغلبني كلمات وألحان الفنانة والشاعرة اليمنية المتألقة

وأشاد الفنان الخلوق المتألق فضل شاكر بعبقرية الموسيقار صلاح الشرنوبي. كلمة حق تقال الفنان الكبير فضل شاكر فنان أستثنائي يمتلك قلب مفعم بالنقاء والطيبة " رسالتي لأصحاب القرار في لبنان

(الحرية والكرامة والعدالة للفنان الأنسان فضل شاكر) يكفي فضل شاكر فخرا تحدى المستحيل وأعاد للأغنية العربية هيبتها وبريقها وثقافتها فضل شاكر ملك الأحساس العذب

فضل شِاكر النقاء والطهر.. ختامــاً دمتَ ألقــاً أخي وصديقي الفنان الكبير فضل شـــاكر أتشرف بصداقتك ودمتَّ ألقاً أخيَّ القريب جداً مني الموسيقار الكبير الملحن العظيم صلاح الشرنوبي..

وليد الشطري

القاهرة





طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue Issue 8308 Sunday 12/10/2025

Printed in UK

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

أونصة الفضة

تسجّل إرتفاعا

غيرمسبوق

أونصة الفضة رقما قياسيا بتجاوزه50

دولارا منذ العام 1993 وبدء بلومبرغ

باصدار بياناتها، في وقت يتزايد

. الطلب على القيم الآمنة وسلط مخاوف

اقتصادية وجيوسياسية. بعد أن سجلت

اونصة الذهب أعلى مستوى قياسى لها

الاربعاء عند أكثر من أربعة الاف، ارتفع

سعر أونصة الفضة، وهي معدن ثمين

ستخدم أيضا في الصناّعة، بنسب

3,12 بالمئة ليصتّل إلــــ3,12

دولارا الخميس حوالي الساعة13,30

بتوقيت غرينتش. اعتبر جون بلاسار،

مسؤول استراتيجية الاستثمار في بنك

سيتي جيستيون الخاص، في تصريح

لوكالة فرانس برس أن هذا الارتفاع

يمثل تأثيرا تعويضيا للفضة بعد

المكاسب الكبيرة التي حققها الذهب.

عزا فؤاد رزاق زادة، المحلل في سيتي

إندكس، ارتفاع الأسعار إلى عدم اليقين

ألاقتصادي الكلي وضعف الدولار

والطلب المستمر على الأصول الملموسة.

وفي اجراء حمائي، يتجه المستثمرون إلى القيم البديلة، مثل الذهب

والبيتكوين، والتي وصلت هي الأخرى

إلى مستوى قياستي مؤخراً واشارت

كاثلين بروكس، مديرة الأبحاث في

شركة الوساطة ،XTB إلى أن الفضة

معدن صناعي أساسي لإنتاج رقائق

أشباه الموصلات للذكاء الاصطناعي

التى تُشغّل مراكز البيانات حول العالم.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8308 الأحد 20 من ربيع الاخر 1447 هـ 12 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

مزامير ناج من الحرب

العصافير لا تطيرٌ هنا. "كلّ ما حولك يمشى، لكنّه إنها تعزف لحنا من ثقوب على الجنود الميتين. في الفناء المقابل، أرى المدينة القديمة، مثل طفل خارجةً من رحم الحرب، مطرودةً من نومها بأقدام اليوم بخط مائل تركل أحجار الأرصفة وتقول:نجونا بالصدفة، لا في الشارع المنسي، تخريشها الطائراتً أشمّ طعمَ الكلمات. وأخرى كفم امرأة خائفة في الحفل، . لأنها لا تملكُ لغةً غير القبلة. مثل قط خائف، هل هذه هي العودة ؟ أم أننا ما زلنا في لحظة سقوط متكرّر، في وجهي: "هذا ليسّ وطِنًا.. نُزيِّنُهُ بِالأغاني كي لا نسمع كىف يُحبّون أحاول أن أتماسك، كَجَندٍيِّ أعمِي، أن أستعيد وجهى من مرايا لكن الخوفَ يُبدِّدني كعطر وتضحك بلا صوت، لم تعُد تحبّ الجلوس. إنها تمشى فوق لسانى حتى صار نقطة، بخطي متعثرة، تُسقطُ الحروفَ ثم تلاشي. كجنين تعبّ من البقاء في ما جدوى القصيدة إذا في آخر المساء، بوسىادة ، وجدتني وحدي...أنا والقصيدة، ننظر لبعضنا كغريبين تأخّرا عن القطار ذاته. حبر خامد، تسألني بصمتِ لزج: أجّبتُها بلا كلام: ۗ ليست خيانة، الحضور في الحفل

لا يذهب إلى أيّ مكأَّن نظرتُ إلى الشجرة اليابسة

كأنها تشعرُ بالحرج من رَأيتُ إِظلِّي ينكمش شيئًا

> كانت تسكر كالمهربين، وتضحكُ مع الذين يجهلون أنهم ماتوا ؟ ما نفعُ الكلمات إذا دخلتُ إلى قلوب الناس كما تدخلُ المخدّراتُ إلى ممرات العصب، تفصيلهم عن جلودهم، تجعلَ الضحكَ خيانةً صغيرةً ضدّ الوعى؟ أشمّ رائحة القصاّئد الجديدة، كأنها أحذية عسكرية مغسولة بالنعناع، و قبورٌ مزيّنةٌ بورق القصاصات الملونةً.

> > لكنّ ابتهاجهم مصنوعٌ من قماش ممزق، تسللً من ثقوبه الموت وبقي يُصِفّر كَأنين قديم يعودٌ كلُّما حاولنا ً النسيَّان. أحدهم يرسمُ امرأةً مبتسمةً على جدار السجن. آخر يعزفُ نشيدَ الأمل بأصابع مقطوعة. كُنتُ أراقبُ ظلّى يتعثّر في

لحظة الفرح، كأنهُ يُعلن: الزمنُ لم يبدأ بعد. في لحظة ما، لم أعد أعلمُ

هل كان الهواءُ يتحرّك في صدري أم أن صدري هو الذي كان يُقلدُ الريح ؟

□ باريـس -(أ ف ب) - شهد عـام 2025 ثالـث

أكثر شهر أيلول/سبتمبر حرًا على الإطلاق، مع تسجيل درجات حرارة مرتفعة قرب القطبين

وفي أوروبا الشرقية، بحسب بيانات صدرت

عن مرصد كوبرنيكوس الأوروبي. وعلى غرار

شهري تموز/يوليو وأب/أغسطس2025 ، كان

أيلول/سبتمبر 2025 ثالث أكثر أيلول/سبتمبر حرّا،

وهو قريب من الرقم القياسي المسجل عام 2023 ومن

ثاني أكثر أيلول/سبتمبر حرًّا عام2024 ، على ما ذكر

كوبرنيكوس. مع متوسط حرارة بلغ 16,11 درجة

متوية، كانت الحرارة في أيلول/سبتمبر أعلى بـ1,47

درجة مئويــة عن حقبة ما قبل الثورة الصناعية، قبل

أن يشهد المناخ احترارا مستمراً نتيجة الأنشطة

الشيرية وقالت خبيرة المناخ في كوبرنيكوس

سامانثا بورغيس لا يزال الوضع العالمي لدرجات

الحرارة على ما هو، مع تسبجيل مستويات مرتفعة

بشكل مستمر على اليابسة وفي البحار، ما يعكس

التأثير المستمر لتراكم غازات الدفيئة في الغلاف

زمان جدید

| ثمة شيءٌ لا يُرى يهمسُ في

الجدران

مرَّةٌ ٰكالعَرَٰق،

أقول لنفسى:

ارتطامنا؟

الآخرين،

أسئلتي

رحم أللغة.

نجَّتا من الحريق.

كانت تُطقطق أصابعها كعجوز ينتظر حفيده من وكان ظلِّهِا يقرأ صحيفةً كأنّ الأرض مالت لتفهمها كانت مجرّد صفحة زرقاء وتبصق عليها الغيوم أسماء لم يُعرَف من ناداها أولًا. صوتُ الموسيقي هناك، يتنقل على جدران الروح يتشمم ذاكرة المكان ثم يُموء هذا مأوى مؤقّت للذين نسوا رأيتُ الطمأنينةَ تمرُّ بجواري تحمل وردةً من إسفلت،

حين خفّت أصوات الحفل كأنّ أحدًا خنق الموسيقي

كانت تنظر إلىّ بعينين من "هل كَتَبِتني كِي تنسِي، أم كي تتذكر بصورة ألطف؟ كتبتكِ كي لا أنهار فجأةً أدركتُ حينها أن القصيدة

لكنُّها أيضًا ليست وفاءً. هي جسرٌ هشّ بين كلمتين أعدتُ التأمل في وجوه

الراحلين، في الذين خرجوا من تحت الركام وما زالوا يحملون رمادهم كتمائم، يمضغون اللغة كأنها آخر كسرة خبز من طفولة بعيدة. لم أعد أبحث عن المعنى. بل عن طريقة أقل قسوةً للحضور. تعلمتُ أن لا أنتظر القيامة، ىل أن أعيش كأنها حدثتُ وبقيتُ أنا فقط لأجمع

وأصنع منها مرآةً تُري الوجوه ما لم يُرَ فيها. وفي المساء ذاته، ا

عدتُ إلى شرفتى الأولى. لكنّ الشمس لم تُكن هناك. كان مكانها صوتٌ قديم يقول لي: "اكتب، لا لتُبرّئ العالم...

بل لتفضحه بالحنين" مروانياسينالدليمي

أيلول 2025 الأكثر حرا

على الإطلاق

الجوي .وطالت أعلى درجات حرارة مقارنة بالأرقام التي تعود إلى عام1940 ، مناطق من أوروبا، والدول

الشَّمالية، وشرق أوروبا، ودول البلطيـق حتـــي

منطقــة البلقان. وقــال كوبرنيكوس خــارج أوروبا،

كانت درجات الحرارة الأعلى من المتوسط في كندا،

ومناطق من غرينلاند، وأقصى شهمال غرب سيبيريا

والمناطق الساحلية المجاورة، وكذلك في مناطق

واسعة من أنتاركتيكا .ينشس هذا البرنامج العلمى

التابع للاتحاد الأوروبي تقارير شهرية عن الطقس

لكوكب الأرض بأكمله، بناء على تحليلات تجمع

بين قياسات الأقمار الاصطناعية، وعمليات المراقبة

على الأرض، ونماذج مناخية .وهــذه البيانات التي

تغطى السنوات الـ 85الفائتة، تجعل من الممكن قباس

الاتجاه التصاعدي لدرجات الحرارة شهرا بعد آخر.

وفي ما يتعلق بالمتساقطات، سجل كوبرنيكوس

أمطارا غزيرة خصوصا في مناطق كثيرة من أوروبا،

من الدولُ الإسكندنافية إلى إيطاليا، وكرواتيا،

وإسبانيا، والساحل الشرقي للبحر الأسود.

جدل علمي وأخلاقي بشأن مستقبل الكائنات المعدّلة وراثيا مؤتمر الطبيعة: 47 ألف نوع على

سيكشف عن النسخة المحدّثة من القائمة الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض. وحضر مئات المندوبين من مختلف الدول للمشاركة في نسخة هذه السننة المنعقدة تحت شعار تعزيز الجهود النوعية للحفاظ على الطبيعــة ،والَّتي سـيعلن الاتحاد خلالها تحديث قائمته التي تصنف الأنواع النباتية والحيوانية المهددة بالانقراض. وتُعدّ القائمة الحمراء أداة

□ ابوظبي -(أ ف ب) - بدأ

الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة

IUCNأعمال مَؤتمره العالمي في

العاصمة الإماراتية أبوظبي حيث

مرجعية تستخدم من قبل الوكالات الحكومية وهيئات حمايــة الحياة البريــة والمنظمات غير الحكومية المعنية بالبيئة، والمؤسسات الأكاديمية، وغيرها، لتوجيه السياسات والقرارات الخاصة بصون الطبيعة والتنوع البيولوجي. ومنذ العام1964 ، ينشس خبراء

الاتحاد هذه اللائحة التي تصنّف عشرات آلاف الحيوانات والنبتات والكائنات الحية، كلِّ نوع بحسب مستوى الخطر الذي يواجهه، على مقياس يضم فئات تتدرّج من الأنواع التي تثير أقل قلقا إلى تلك المعرَّضَة للأَنقراضُ التام. وتشيير أرقام كثيف عنها الاتحاد العام الماضي أن من بين 169 ألفا

الحمراء حتى الآن، هناك47 ألفا و 187نوعا مصنفة مهدَّدة بالانقراض ،أي ما يزيد على ربع الأِنواع التي خُضعت للتقييم. وتُثير الشُّعابِ المرجانيَّةُ التَّ يُعـد44 بالمئة من أنواعها مهدُّداً والبرمائيات 41 بالمئة القلق الأكبر

لدى الباحثين والخبراء البيئيين.

ومن المتوقع أن يُعلن الاتحاد في و 420نوعا أدرجها في قائمته

أبوظبي عن بيانات محدّثة وأسماء الأنـواع التي تدهـورت أوضاعها البيئية في السنوات الأخيرة. ويُعقد الْمؤتمس العالمسي لحماية الطبيعة كل أربع سنوآت، وتَعد أبوظبي ثاني مدينة عربية

تستضيّف هذا الحدث بعد عمّان،

منذ بدأ الاتحاد تنظيم مؤتمراته

فــى العام .1948 وكانت النس الماضّية أقيمت في مرسيليا الفرنسية في.2021

حافة الإنقراض

وقالت وزيرة التغيرالمناخى والبيئة الإماراتية أمنة بنت عبد الله الضحاك الشامسي، لوكالــة فرانس برس على هامش انطلاق المؤتمر، أصبحت الإمارات قوة عالمية تجمع الدول، وتحشد جميع

حيوية للغاية لسئتنا.ً وأضافت هذه منصلة تلتقي فيها النقاشات لترجمتها إلى تعهدات وإجراءات وخطـط تنفيذية، لأننا الأن لسنا بحاجة إلى المزيد من

الْإعلانات، بل إلى مزيد من خطط التطبيق على أرض الواقع. وتسعى الإمارات، الدولة الخليجية النفطية التي استضافت مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ كوب، 28إلى لعب دور أكبر في تحديد الأحندة البيئية من خلال

استضافة مثل هذه الفعاليات. يسلط المؤتمر العالمي لحماية الطبيعة الضوء على الوضع الحرج للتنوع البيولوجي في العالم، إذ يعاني عدد متزايد من الحيوانات من تدمير مواطنها الطبيعية، والتغيّر المناخي، إضافة إلى تلوث المياه والهواء والتربة.

وأفاد المنبر الحكومي الدولي بشنان معاهدات. للعلوم والسياسات المعنى بالتنوع البيولوجي وخدمات النظم الإيكولوجية IPBES بأن مؤشرات التنوع البيولوجي تراجعت 2 إلى 6 بالمئة في كل عقد خلال السنوات الثلاثين إلى الخمسين الماضية.

وقالت شبخة سبالم الظاهري، الأمنسة العامسة لهبئسة البيئسة أبوظبي، المستشارة الإقليمية للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة عنه من مخاطر أخلاقية.

أصحاب المصلحة في مناقشات في غرب آسيا، إن هذا المؤتمر يبرز قناعاتنا الراسكة بأن التعاون الدولي هو السبيل لضمان كوكب

مزدهر لجميع أشكال الحياة. ومن جهتها، أوضحت المدرة العاملة للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة غريثيل أغيلار أن الإعلانات المرتقبة خلال المؤتمر تعكس حجم الطموح والإمكانية الحقيقية لتقديم الحلول التي نحتاجها لبناء كوكب يمك للإنسان والطبيعة أن يزدهرا فيه

ويصوت المؤتمر العالمي لحماية الطبيعة على مقترحات تصبح بعد اعتمادها قرارات رسمية، لكنها غير ملزمة قانونا للدول الأعضاء. لكن هُده القرارات قادرة على تشكيل الأجندة الدولية ،بحسب ما أوضيح مصدر في الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة لوكالة فرانس بــرس، وكذلك تســريع العمل في المجالات التي يتم فيها التفاوض

. أمّـــا التصويــت الــذي ســيحظى بأكبر متابعة في المؤتمر، فيتعلّق بمقترحين متنّافسين عن البيولوجيا التركيبية وهو علم يحظى باهتمام واسع من الصناعة الدوائية والزراعية، إذ يدرس إمكان تعديل الكائنات الحبة أو محاكاتها، بما في ذلك تعديل تركيبتها الوراثية، مع ما يترتب

مدن كبرى تحصر إستخدام الهواتف بساعتي

□ اليابان -(أ ف ب) - يدعو مرســوم محليّ في مدينة تويواكي النَّابانيَّةُ السَّكانَّ إلى حصر وقت استخدامهم الهوأتيف الذكية بساعتين يوميا، إلا أنّ الشرطة لن توقف المخالفين، فالهدف هو جَعلُ العُلاقة بالشبأشيات سيليمة أكثر، على ما أوضح رئيس البلدية.

وأوضح ماسلفومي كوكي ف و.و. حدست لوكالة فرانس بــرس بمقرّ المجلس البلدي أنَّه كان يشعر منذ أشهر بالقلق من الآثار السلبية للإفراط في استخدام الهواتف الذكية، لا سيما التراجع الحاد في التواصل البشرى المباشر .ولاحظ أن الجميع يُحدّقُون في هواتفهم، حتى في القطارات، ولتّم يعد أحد أمنح سكآن مدينتنا فرصة للتفكير في هذه المشكلة. وأقر المحلس

بالاستخدام المناسب للهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية، دخل حيّز التنفيذ الأسبوع الفائت، ويتضمن توجيهات للبالغين والأولاد على السُواء. لكنّ القرار غير مُلزم لسكان توپوآکی، وهی إحدی ضواحی مدينة نأغويا ألصناعية الكبري في وسط اليابان، ولن تُفرض تالياً عقوبات على متجاوزي الحد الأقصى، إذ أن الهدف منه هو تِشْـجِيعُ النَّنظيمِ الْذاتِـي. وعندما طرح مشروع المرسوم للمرة الأولى، لقى معارضة من كل سكّان المدينة تقريبا ،لكنّ كثراً منهم غيروا رأيهم عندما فهموا أن الحد اليومي لا مجرد توصية، وفقا لرئيس البلدية. لكُن هذه التوضيحات ليست كافية قطار محلية بأنه يستخدم هاتفه من بلدان مختلفة، ويمر الوقت

عددهم نحو 68 ألف نسمة. وقال وأضاف بدأت طوعا بتقليل وقت طالب الحقوق شــوتارو كيهارا22 عامافي هذه الأيام ، ندرس ونرفه عن أنفَّسنا ونتواصل مع الآخرين، وباختصار نفعل كل شيء، من خلال هاتف ذكي واحد ،واصفا قرار البلدية بأنه عديم الفائدة أو غير فاعل للشياب .وكانت عضو المجلس البلدي ماريكو فوجي50 عاما من بين الذين صوّتوا ضد مشـروع المرسـوم .فرغـم إقرارها بأن الإفراط في استخدام الهواتف الذكبة مشكلة احتماعية تستحق المعالجة، قالت لوكالة فرانس برس لا أحسد فكرة تنظيم وقت فراغ الناس بقرار، فهذا بمثابة تدخّل في شــؤونهم الخاصة. وأفاد التلميد لدرسىي إيكا إيتو وهو منشه بلعبة فيديو بالقرب من محطة

استخدامي للشاشات منذ الإعلان عن المرسوم، ومن دون أن يطلب منه والداه ذلك. ويحض مشروع المرسوم تلاميذ المدارس الابتدائية على تجنب استخدام الهواتف الذكية بعيد الساعة التاسيعة مساءً، بينما يوصىي تلاميـذ المرحلة الإعدادية وما فوق بعدم استخدامها بعد الساعة العاشرة مساءً. وأظهرت استطلاعات أن اليابانيين ينامون أقل من مواطني الدُّولُ الْمُتَّقَدَّمةُ الْأَحْرِيِّ، وَيعود ذلكَّ غالبا إلى طول ساعات العمل. وأكدت كوكوكا هيرانو البالغة59 عاما أنها تعاني قلة النوم بسبب هاتفها الذكي .وقالت أريد إجر اء وينتهي بي الأمر بمشساهدة أخبار



البلدى بغالبية 12 صوتا في مقابل الإقناع جميع سكان تويواكي البالغ ما بين أربع ساعات وخمس يوميا. بسرعة. فنان يمني لـ(الزمان): ما زلنا نعتمد



والطهطاوي الذي غنَّي من ألحانه مش فارقه معايه كتيـر وبتخاصمني ،إضافة إلى أعمال مع الشاعر عبدالرحمَّن توفيق وسارة التونسية في أغنية دخيل عيونك التي كتب كلماتها الشاعر العراقي كاظم بِهِيَّةً .وأشار بنان إلى أن رصيدِهُ الفني يتراوح بين ستين وسبعين عملاً غنائداً مُنوعاً بين العاطفي والشعبي والوطني، مختلفة .وأضاف أن التلحين بالنسبة له ليس مهنة بقدر ما هو موهبة تتفجر عند ملامسة النص الجميل، مبيناً أنه يرى في كل كلمة عذبة لحناً كامناً، وقد تأتم النُّغمــة من التســامة أو مجاملة لطيفةً وأكد أنه مطرب قبل أن يكون ملحناً، لكنه يجد في التلحين متعتبه الخاصة وفرصته لإظهار قدراته المتواضعة ولدى ســؤاله عن أسباب غياب الأغنية اليمنية عن المشهد العربي، أجاب بنان بأسف

بلا دعم ولا رعاية، حتى اضطر كثير منهم للهجــرة ومات بعضهم في الغربة. واختتم الفنان حديثه بالتعبير عن أمنيته الكبرى بأن تنتهني الحرب في بلــده وتعود اليمن الســعيدة كما كأنت، بعمها الأمن والسلام ويزدهر فيها الفن من جديد، مؤكداً أن الإبداع لا يزدهر إلا في ظل وطن آمن وإنسان مطمئن ويظهر من حديث أنور بنان أنَّ الأغنية اليمنيــة مــا تــزال تحمل هويــة خاصة تستمد قوتها من الموروث الشعبي والمقامات العربية، خصوصاً المقامات

ويعكس الحوار حالة التهميش التي يعيشــها الفن فـي اليمن نتيجــة غياب المؤسسات الثقافية والرعاية الرسمية. كما تكثيف تجربة بنان عن جيل من الفنانين الذين يسعون إلى وصل

وتدل تصريحاته على وعي فني متوازن بين الأصالة والتجديد، بين الصوت الصوفي والحن العربي.

هناك عادات اجتماعية أفررتها التكنولوجيا والاتصالات الحديثة باتت في نظر كثير من الناس ضارة، وقد لا يرى فيها اخرون مشكّلة ما . هناك يوم في الاسبوع تتدفق فيه الرسائل على هواتفنا التراثية اليمنية نسبت إلى فنانين النقالة من اغلبية الأسماء الواردة في قائمتنا الهاتفية، خليجيين، فيما ظل الفنانون اليمنيون تحمل جملة واحدة هي جمعة مباركة . وتأتى الجملة بصيغ مختلفة منها لوحة فنية ذات دلالة دينية او دعاء طويل او آية قرآنية كريمة .وهذه الرسالة الأسبوعية المنتظمة هي خيار المرسل في التواصل مع أصدقائه واقاريه، لكنهاً

مع التكرار سنوات عديدة تحولت الى روتين من دون حرارة التواصل، حتى ان كثيرا من الناس لا يفتحون تلك الرسائل الولا التكنولوجيا التي توفر تطبيقات مجانية لم تكن تلك العادة قائمة لأنها مكلَّفة مادياً إذا جرى ارسال رسالة جمعة مباركة عبر الهاتف النقال العادي. هـذه الرسائل التي لا يـرد عليها في الغالب بـدأت تفقد العراقية التي تشكل أساساً جمالياً في زخمها في الأهمية كوسيلة للتواصل، وباتت مثل اسقاط

الأداء اليمنيّ الحديث. فرض او آثبات حضور، ربّما تحول مع مرور الزمن بديلا لتفاصيل في العلاقات الاجتماعية لا غنى عنها .كما ان فرق التوقيت بين البلدان يجعل الرسالة تصل الساعة الثالثة او الرابعة فجرا ، وإذا كان الهاتف فعالا فإن إشارة تنبيه الوصول توقظ النائم. ذات مرة، عاتبت صديقاً لأنه غائب ولم يتواصل منذ سنتين الجسور بين اليمن والعالم العربي عبر

ولم أسمع عن اخباره شيئا، فقال ببساطة، بالعكس كل أسبوع أرسل اليك جمعة مباركة لكنك انت لا ترد عليّ.

توقيع

جماعة جمعة مباركة

حدث في بعض المرات أن ضاعت عليّ رسائل مهمّة من بعض الأشكاص الذين اعتدت منذ سنوات لا اتلقى منهم ســوى جمعة مباركــة، وحدث ذات يوم ان أرســل أحدهم رسالة ذات أهمية خارج السياق، فلم أتوقعها ولم أقرأها الا بعد أسابيع. لم تعد تلك الرسائل الجاهزة المفرغة من حرارة العلاقات

مصدرٍ صلة وتقارب، بل صارت سببا في تكدير الخواطر أحيانا غير ان هناك عددا كبيرا من الناس الطيبين المحبين، يظنون انهم يوزعون عن طيب خاطر بركات الله بأيديهم حين يرسلون تلك الرسائل. في الأعياد الأساسية تختلف الصورة، لكنها أيضا باتت

صيغة تكرارية ليست فيها حرارة الأصدقاء والاهل في العبارات المكتوبة شخصيا اليك من دون تداول الصور والعبارات الجاهزة.

بعد ان غرق البلد في مستنقع الإسلام السياسي في سنوات الظلمات والخرافات الآخيرة، أصبحت جملة جمعةً مباركة وسيلة لتحسين السمعة اكثر جدوى من المحابس والمسابح، وطوّرها السياسيون والبرلمانيون الى وسيلة للدعاية الانتخابية.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

مقامات الغناء العراقي

أكـد الفنان اليمني أنور محمد بنان، في حديثه لـ(الزمانُ)، أَن جُذُورٍ عشــُقه للفنَّ تعبود إلى والده البذي كان يُعد شبيخ المنشدين في اليمن السبعيد، مشييراً إلى أنه نَشَا فَى كُنفه متأثراً بالأناشــيد الصوفية والموشَّحات اليمنية والعربية، فانبشق حبه للغناء من تلك البيئة الروحية التى صقلت ذائقته الموسيقية منذ الصغر . وقال بنان إنه بدأ مشواره كأي فنان ناشيئ يقلُّد أصوات من سِبقه من كبار المطربين اليمنيين، مضيفاً أنه ورث عـن والده حب العود والموسـيقي، وبدأ العزف عليه وهو في العاشرة من

وبين أنه تأثر بشخصيات فنية عربية كبرى مثل محمد سلعد عبد الله وفريد الأطرش وعبدالوهاب وأم كلثوم وناظم الغزالي، حتى صار له أسلوبه الخاص وبصمتة مميزة في المشهد الغنائي اليمني .وأوضح أنّه درس أصولّ المقامات والتلحين على يد الموسيقار أحمد تكرير، ما فتح أمامه آفاقاً واسِـعة للتعاون الفني، حيث لحن أعمالاً لعدد من الشبعراء العرب من مصير وتونس والعراق، بينهم الشَّاعر المصري سمير

□ مارانيلو، اميليا رومانيا إيطاليا

-(أ ف ب) - أعلنت شيركة فيرارى أن

أول سيارتها الرياضية الكهربائية

المقرر إطلاقها العام المقبل،

ستكون كوبيه بأربعة مقاعد تزيد

بمدى يصل إلى 530 كيلومترا

وستحمل السيارة الجديدة إسم

إليتريكا وستستهدف في المقام

أَرْعُبُونَ الرَّبَائِنِ الأثرياء ممن يَرغبون

في قيادة سيارات كهربائية فقط

وعيش تجربة فيراري حسبما

صرح الرئيس التنفيذي للشركة

ينيديتو فينيا خلال عرض تقديمي

للمستثمرين ووسائل الإعلام في

مصنع الشركة في مارانيلو لكن

فيراري لا تنوي التحول بالكامل

إلى السيارات الكهربائية في وقت

قريب. وقال فينيا إنها إضافة إلى

محموعة سيار اثنًا وليست تحولًا.

ولم تكشف الشركة عن سعر بيع

قوتها عن 1000 حصان وتتمتّع

580,500 دولار .تبيع فيراري ما

يقرب من نصف سياراتها بطرازات

هجينة، لكنها لم تتحول حتى الآن

إلى السيارات الكهربائسة، بعد

سنوات من بورشه ولامبورغيني

وكشفت إدارة فيراري عن تصميم

السيارة مساء الأربعاء، بوضعية

قيادة منخفضة حدا في هيكل من

التلنيوم المعاد تدويره، مع محرك

كبير على كل من العجلات الأربع.

وكما هو متوقع من فيراري، تعد

أن تكون إليتريكاً سيارة سريعة، أذ

تنطلق من صفر إلى 100 كيلومتر

في الساعة خلال 2,5 ثانية مع

ولوتوس وريماك فائقة السرعة.

الأهتمام الرسمي، مشيراً إلى أن من تولوا الحكم في فترات مختلفة كانت نظرتهم للموسيقي قاصرة. وأضاف أن عدداً من الألحان والأعمال

موزعــة بَــين أصــوات يمنيــة وعربيــ قائلًا إن الفن اليمني غني ومتجذر لكنه لم بأخذُ مكانته المستحقة يسبب ضعف

سيارة كهربائية فائقة السرعة السيارة، لكن المحللين يقولون إن فيراري ستحتاج إلى تقييمها بعناية مقارنة بالسعر الأساسي لسـيارة بوروسانغويSUV الرياضية متعددة الاستتخدامات، والدي يقارب 500 الف يورو



للتروس فيما سيستبدل هدير المحركات التقليدية بصوت مضخم يصدر عن المحرك الكهربائي. وهو ما سيُتيح للسائق الإِّحساس بالطريـق ،كمـّا أوضـح جانماريا فولغينزي مدير المنتجات في شركة

في الساعة الكن طراز أربعة مقاعد يضّعها خلف بعض منافسيها. وستُســتخدَم مقابــض تُبديــل السرعات الكلاسيكية الخاصة بفيراري والموجودة على عجلة القيادة في سيارة إليتريكا للاختيار بين أسلوب قيادة سلس

والتّحكّم بنظام التعليق وفقا لذلك.

أو رياضي، مع ضبط قوة المحركات