

على غزة، حيث أسفرت غارات

امس، على مدينتي غَزة وخان

يونس عن استشهاد شخصين

وعدد من الإصابات، بحسب

الدفاع المدني. وتسببت الحرب

في مقتل الله الفلسطينيين

وتــرك القطاع فــي وضــع

إِنْسُاني كارثُـي، حيَّثَ أعلنتَ

الأمم المتحدة فتى آب الماضى،

انتشار المجاعة في أجزآء

من غنزة الخاضع للحصار

الإسرائيلي المحكم. في تطور،

أعلنت إسـرائيل، ترحيل 171

ناشطاً إضافياً من أسطول

الصمود العالمي، الدي كان

حقوقية عربية تحشد لمنع الرئيس الأمريكي من نيل نوبل السلام

علي جائزة نوبل للسلام من

قسل ترامس، والسساهمة في

كسسر عجرفة وتكالب الكيان

الصهيوني العدواني علي

الشعب الفلسطيني)، مؤكداً إن

(المحموعة تعلن توجّهها لكل

التنظيمات المدنية والحقوقية،

لرفع صوتها ومعارضة منح

جائلة نوبل للسلام لترامب،

وتعبئة كل الفاعلين عبر

حكومات العالم لمنع اللجنة

الدولية للحائزة من الإنصياع

للضغوط والمناورات التي

تسعى لتسليم الجائزة لمنّ

يشسارك في الجرائسم أو يتعين

متابعته ومساءلته)، وشدد

البيان على القول (نهيب

تابعتها (الزمان) أمسس (أزكى

التهاني والتبريكات إلى أبناء

شعبناً من الإيزيديين بمناسبة

حلول عيد الجماعية، متمنياً

لهم عيداً سعيداً مكللاً بالخير

والسُلام والطمأنينة)، وأضافً

(إذ نستحضر في هذه المناسبة،

معاني التكاتف وتعزيز

التعايش السلمي المشترك بين

مكونات الشعب)، مجدداً (دعمه

لهدا المكون الأصيل لتجاوز

التحديات والظروف وجراح

الماضي، والعمل على عودة

النازحـــين لمدنهــم، والكثبـف

عن مصير المختطفين). كما

قدم رئيس إقليم كردستان

نيجيرفُّان البَّارزانليّ التهانيّ لأبناء المكون الايزيدي بمناسبة

عيد جما. وقال البارزاني في

بيان تلقته (الزميان) أمس إنّ

(الإقليم يؤكد مجدداً دعمه الدائم

لأبناء المكون الإيزيدي وجميع

مكونات كردستان)، مشدداً

على إنه (سبيقي دائماً سنداً

ومدافعا عن حقوقهم)، ولفتٍ

إلى إن (كردستان ستبقى وطناً

لُلتعايش والسلام للجميع).

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8304 الثلاثاء 15 من ربيع الاخر 1447 هـ 7 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8304 Tuesday 7/10/2025

بالنفوش البارزة والثيران المجنحة اللاماسو، التي وضعت عند المداخل الرئيسة للقصر)،

(نتائج التنقيب أظهرت تحديد

مُواقع 15 ثـوراً مجنَّحا لا يزال 12 منها قائماً بعضها منحوت

من كتلــة حجرية واحدة وأخرى

من عدة كتل وهي تقنية نادرة

في العمارة الأشورية المتأخرة)،

مؤَّكداً إن (هذه المكتشفات تمثل

إضافة نوعية للإرث الأشوري في

عبّس في الوقت ذاته عن

تشبأؤمه من قبول اللِجِنة

بهذا التوجه، قائلاً إن

(الجائزة قد تُمنِح لشـخص

لَـمُ يِفَعِل شَـيئًا). بينما أكد

مراقبون إن (الطباع الحادة

والتصريحات الصاخسة

التى يتميز بها ترامب، لا

تنسجم مع الثقافة السياسية

الهادئة فلى النرويج، البلد

اللذي يُلوكّل إليله اختيار

الفائتن)، وأضافوا إن

(اللحنة الخماسية المعتنة

مُن البرلمان النرويجي

تميل إلى من يُنظر إليهم

أن (اللاعبين الذين وصلوا في

وقت سابق هم حسين على وزيد

تحسين، وبشار رسن، ويوسف

الأمين). ومن المقرر أن يخوض

منتخب العراق أولى مبارياته

في الملحق الاسيوي المقرر في

الستعودية امام اندونيسيا يوم

وفد حماس برئاسة الحيّة يبحث في القاهرة تنفيذ بنود مبادرة واشنطن

قوافل مساعدات عراقية ضخمة تصل إلى

بيروت – وجدان شبارو القاهرة – مصطفى عمارة

مصادر دبلوماسية فإنه (سيتم وصلت قوافل مساعدات خلال المناحثات مناقشية البات عراقسة ضخملة إلى حنوب لبنان، وأظهرت مقاطع فيديو متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي (عشرات الشاحنات المحملة بألكرافانات والمساعدات الإنسانية، تمهيداً لتوزيعها بين المحتاجين في المناطق المتضررة). ووصف مراقبون امس (الخطوة العراقبة بالانسانية، التي تعكُّس التَّضامن مع الشـعبِّ اللبنانى وتلبية أحتياجاته بعد وقتف اطلاق النار مع إسرائيل). فيما ضيفت العاصمة المصرية القاهرة أمس، مباحثات غير مباشيرة بين وفود حماس وإسرائيل والولاسات المتحدة، بهدف التوصل إلى اتفاق للإفراج عن الاسرى المحتجزين في غزة ووضع حد للحرب المستمرة منذ عامين في القطاع الفلسطيني المدمّــرُّ. فيما وصل وفد الحركة برئاسة كوشينر). وتتضمن الخطة خليل الحية، الى القاهرة، لعقد

بغداد - قصي منذر

حثت محموعة العمل

القانونية العربية من

أحل ملاحقة مجرمي

الحرب على قطاع غزة، كل

ميئات المحامين في الوطن

العربى والمنظمات المدنية

و الحقوقَدة، على التكاتف

والمساهمة الفاعلة في

الحملة الرامية إلى منع

حصنول أحند أبنرز داعمي

الكيان الصهيوني ورعاتة

على جائرة نوبل للسلام

للعام الجاري. وقالت

المجموعة في بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (الهدف

واضح من الحملة، هو شــد

نینوی - سامر الیاس سعید

يشهد معبد لالش، أقدس

المواقع لدى الإيزيديين في

العالم، أجواءً أستثنائية مع

انطلاق الاستعدادات لاستقبال

عيد جما، الذي يعد أكبر

الأعياد والمناستات الدىنسة

لدى أبناء الطائفة. ويتوافد

ألاف الأيزيديين من مختلف

أنحساء العشراق والعالسم إلسى

هــذا الوادي في قضاء شــُيخانّ

بمحافظة تنيثوى للمشتاركة

في طقوس تستمر 7 أيام.

وتجتمع العائلات في الساحات

المفتوحة، ويرتدي الكثيرون

الــزيّ الدينيّ الأبيضَّ التقليديّ، بينما ينهمك المتطوعون ورجال

الدين في تنظيف وتجهيز الموقع

لاستيعاب الحشسود الكبيسرة

المتوقعة. فيما أصدر محافظ

نينوي عبد القادر الدخيل،

توحيها بتعطيل الدوام الرسمى

حلول عبد جمياً. وقيال بيان

أمس إن (سريان التعطيل يكون

من اليوم الاثنين وحتى يوم

لأنناء الديانة الإيزيدية بمناس

وقف إطلاق النار وانستاب القوات الإسرائيلية وتبادل الأسرى، إلى جانب تحديد موعـد المرحلة الأولــي لتبادل الرهائن والهدنة المؤقتة لتهيئة الظروف الميدانية). ويتوقع أن تجري الاجتماعات في شـرم الشيخ عشـية ذكرى هجوم حماس على اسرائيل في السَّابع من تشَّرين الأول 2023، الـذي أشـعل شـرارة الحــرب، بعد موافقــة الحركة على الإفراج عن كل الاسرى وفق خطة طرحها الرئيس الأمريكي دونالد ترامي، لإنهاء النزاع في غرة. ودعا ترامب المعنيين إلى (الإسراع في المفاوضات)، مشيراً إلى (نتآئـج أوليـة إيجابية خلال عطلة نهاية الأسبوع مع حماس، بينما أرسل إلى مصر مبعوثه الخاص ستيف ويتكوف وصهره جاريد

الخناق ومضاعفة الضغط على

أحد كبار المساهمين والداعمين

للاحتلال الصهيوني، الا

وهو الرئيس الأمريكي دونالد

ترامب)، واصفاً إياه (بالمحرم

والداعى لنشسر نيسران محرقة

دموية على الشعب الفلسطيني)،

وأشارت المجموعة إلى أتها

(ناشدت اللحنة الدولية

للجائزة قبل أسابيع)، مؤكدة

إن (تسليم الجائزة لمن يُعتبر

أخطر مشارك وداعه وممول

للحرب الصهيونية على غزة،

يعد تشويها لوزن الجائزة

التاريخي والأخلاقي والرمزي

والدولي)، وأوضح البيان إن

(ترامب، الحليف الاستراتيجي

والسياسي والعسكري للكيان

السببت المقبل)، واعرب الدخيل

عن (تمنياته للمحتفلين عبدا

عن (-__ سعيداً، مليئاً بالفرح والسعادة،

داعيا الله أن يعيده عليهم وهم

وتَّلقَــى الايزيديّـون الْتهانــي الرسمية، بمناسبة العيد. ويمثل

في أتمّ الصحة والعافية).

المفاوضات غير المياشيرة مع

الوفد الإسسرائيلي. وبحسب

الأسرى وإعادة إعمار غزة وبدء مسار سياسي يؤدي

الصهيوني، يشارك في حربه

وأن سلوكه يثبت أنه لا

يسلعي للسلام حتى لو رغب

في الحصول على الجائزة،

إذ تاصر الكيان الصهبوني

فًى خرق القانون الدولي،

وامتنع عن الامتثال لقرارات

المحكمة الحنائسة الدولسة،

ويعآقب من وقفوا ضد حرب

الإبادة في غيزة)، ومضي

البيان إلى القول إن (الفترة

التي تلت النداء الأول جاءت

لتؤكد ارتكاب ومشاركة ترامب

فى مختلف أنواع الإجرام

والإرهاب والعنصرية التي ما

تزال مستمرة)، حاثاً هيئات

الأيزيديون يتوافدون إلى لالش

لإحياء عيد جم

عيد جما، الذي يقام سنويا

في من 6 إلى 13 تشرين الأول

الجَــاري، مناسعة ذات أهمسة

روحية عميقة، حيث يتضمن

سلسلة من الطقوس والمراسم

الدينية التي تهدّف إلى تعزيز

التماسك المجتمعي والارتباط

وراح بلاحق قضاة المحكمة

على غزة والشعب الفلس

إن (وقف إطلاق النار وعودة

الأمريكية المؤلفة من 20 بنداً، وقف إطلاق النار والإفراج خُــلال ُ 72 ســاعة عــن كَافــة الاسرى منذ هجوم حماس، إلى جانب انسحاب تدريجي لُلْجِيشُ الإسرائيلي وننزعُ سلاح الحركة. وأشاد الرئيس المصرى عبد الفتاح السيسيي بالخطة. وأكد في بيان أمس

مساعدات : عراقية تنقل مساعدات انسانية الى جنوب لبنان

يحمل مساعدات لقطاع غزة، ومن بينهم الناشطة السويدية غريتا تونبرغ. وقالت وزارة لإقامة الدولة الفلسطينية الخارجية الإسرائيلية على تعني السير في الطريق الصحيح نحو السلام الدائم منصـة إكـس إن (171 مـن والاستقرار). وأكدت حماس، المحرّضين الإضافيين من في وقت سابق، موافقتها أسلطول حماس صملود، من علتى الإفراج عن كل الاسرى بينهم غريتا تونبرغ، تم ترحيلهم من إسرائيل إلى وتسليم إدارة غزة لهيئة فلسطينية مستقلة، مع إبقاء اليونان وسلوفاكيا)، وأشار إلى إن (المُرحُلين يحملون التفاوض بشان مستقبل القطاع، وبرغم دعوات ترامب جنسية عدد من الدول بينها لوقف فوري للقصف، وأصل اليونان وإيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة والسويد عليها في اتفاقية فيينا. الجيش الإسرائيلي غاراته

دونالد ترامب

المحامين في الوطين العربي

على (تحمل مسـؤولياتها قبل

فوات الأوان، والتراجع عن

صمتها والانخراط في حملة

توافد :

الايزيديون

يتوافدون الى

معبد لالش

الروحي. ويعد الحج إلى لالش

خــلال هذه الفترة واجبــاً دينيا

يسعى كل إيزيدي لتحقيقه مرة

واحــدة علــى الأقل فــى حياته.

فيما كتب رئيس الجمهورية

عبد اللطبية جمال رشيد

في تدوينة على منصة إكس

خبراء يرون فوز ترامب بالجائزة ضئيلا نتيجة مواقفه وتصريحاته المثيرة للجدل

أعربت إيران، عن أملها في أن يتم قريبا الإفراج عن فرنسيين محتجزين في طهران ومواطنة إبرانية معتقلة في فرنسا، في وقت تعبد السلطآت النظر في القضيــة. وقال الناطق باســـ الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائی فی تصریح أمس إن (القرار المرتبط بالإفراج عن الشخصين وإسفندياري، يخضع لمراجعة السلطات المعنيةً)، وأضاف (نأمل بأن

والمملكة المتحدة). إلى ذلك،

يتم ذلك قريبا، فور استكمال الإحراءات اللازمة)، مشددا على إن (القضيتين منفصلتين). وأوقفت الإيرانية مهدية إسفندياري في فرنسا في شباط الماضي، بتهم الترويج للإرهاب على الشبكات الاجتماعية، بحسب السلطات الفرنسية. ووصفت إيران مرارا اعتقالها بالتعسفي. ورفعت فرنسا، القضية إليّ، محكمة العدل الدولية في وقت سابق هذا العام، متّهمة إيران بخرق الالتزامات المرتبطة

بالوصول القنصلي المنصوص

هـذا النداء، حبلاً يجمع كل

القانونيين والحقوقيين بشان

هدف مرکزی واحد، وهو

إغلاق طريق وصول ترامب

إلى قصر حائزة نوبل للسلام

بستوكهولم). وقبل أيام من

إعلان جائزة نوبل للسلام،

يعود اسم ترامب إلى الواجهة

مجددًا، مدفوعًا برغبته العلنية

في الفوز بالجائرة، بوصفها اعترافًا بدوره في الملفات

الدولية، ولاستيما مَّا يتصل

بالحسرب علسى غسزة وإعسادة

الأسرى. وبرغم مساعيه

أقرأ في موقع azzaman iraq.com

مقالات

(الزمان)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com



نوري جاسم



راجي العوادي



منتصر صباح الحسناوي

ألف باء

نصوص





ظينؤس فايق

آراء نقدية





جاسم عاصي

إصدارات النصوص الحققة في مجلة المورد

1971 م - 2024

بغداد - ابتهال العربي قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على شمول طلبة الدراسات الجامعيّة الأولية في جميع المراحل بقرار العودة المرقنة الى مقاعد الدراسة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (القرار ينص على شمول الطلبة المرقنة قيودهم في الدراسات الأولية ضمن قنوات القبول كافة للدراستين الصباحية والمسائية وابتداء من العام الدراسيي 2013 و2014 صعودًا وللمراحل الدراسية كافة بالعودة إلى مقاعد الدراسة ابتداء من العام الدراسي الحالي)، وأضاف إنه (يستثنى من هذا القرار الطلبة المرقنة قيودهم بسبب الغش أو التزوير أو العقوبات الانضباطية). كما أعلنت الوزارة، نتائج

لخوض الملحق الأسيوي مبيناً أنه (حسب الجدول وبعد وماركو فرج وايمار شير، وميرخاس دوسكي). وأضاف

بالجميع أن يجعلوا من في العادة تركز على الدعم

كمبادرين إلى المصالحة الحرب في غزة عبس ما يصفه الحثيثة، يرى خبراء إن (فرص بمبادرة سلام مع الاحتلال ترامب في الفوز محدودة)، وبناء الجسـور، لا أصحاب الخطاب التصادمي). واشاروا إلى إن (لجنة الجائزة والمقاومة الفلسطينية، لكنه المنتخب الوطني يغادر إلى السعودية

متعدد الأطراف، والأستدامة في

حل النزاعات، لا على التحركات

الفردية أو التصريحات المثيرة

للجدل). وبرغم إن ترامب، جاهر

بإنه أنهى سبع حروب وحظي

بتأبيد شخصيات مثل بنيامين

نتنيهو، إلا أن منتقدين يرون

أن جرزءًا من هذه الادعاءات

مبالغ فيه، وأن بعض النزاعات

التي يتحدث عنها لم تكن قائمة

أصلًا. وكرر ترامب، في أكثر من

مناسبة إنه بستحق الجائزة،

وتفاخر علنا بمحاولات إنهاء

بغداد- ساري تحسين

غادر المنتخب العراقي إلى المملكة العربية السلعودية على مــتن طائــرة خاصة اســتعداداً لخوض مباراتي الملحق الاسيوي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، إن (المنتخب الوطني غادر الى السعودية ليبدأ أولى تدريباته هناك)

انتهاء ارتباط اللاعبين بانديتهم الخارجية كل من ريبين سولاقا ومنتظر ماجد وأمير العماري سيلتحقون الى السعودية مباشرة في وقت لاحق من اليوم، للانضمام تدريبات المنتخب). وأشار الى أن (لاعبي المنتخب الذين سيصلون اليوم الثلاثاء

هم كيفن يعقوب وزيدان إقبال 11 من الجاري. التعليم يعفو عن المرقنة قيودهم في الدراسة الأولية

ونصف المليون دينار).

جائزة التعليم العالى للقراءة بنسختها الثالثة للعام الجاري. وأشار البيان إلى إن (رسالة المسابقة الثقافية والفكرية، حققت أهدافها في الجامعات العراقية)، وأضاف إن (اللجنة الوزارية المنظمة تؤكد إن عدد المسجلين عبر منصة الجائزة بلغ 27049 طالبا وطالبة من الدراسات الأولية والعليا والطلبة الدوليين، حيث تنافسوا على قراءة كتاب مشكلة الثقافة للمفكر العربي مالك بن نبي)، مؤكداً إن (القيمة الإجمالية للجائزة تبلغ مئة مليون دينار، توزع بين عشرين فائزا على النحو التالي، الفائز الأول عشرة ملايين دينار والفائز الثاني 8 ملايين دينار، والفائز الثالث 5 ملايين

شاهد معنا مجانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

إكتشاف ثيران مجنحة نادرة في تل النبي يونس

والتراث في وزارة الثقافة والسياحة والإشار، مواقع 15 ثورا مجنحا في تل النبي يونس لا يـزال 12 منها قائما وبعضها منحوت من كتلة حجرية واحدة وأخرى من عدة كتل. وقال بيان الهيئة العامة على عبيد شلغم، تفقد موقع تل النبي يونس في محافظة نينوى، للاطلاع على نتائج التنقيبات الآثارية الحديثة موسم التنقيبات للعام الحاري)، وأضاف إن (الزيارة تهدف الجديدة في القصر العسكري الأشَــوري الذي شــيد فــي عهد

أجواء مستقرة وتوقع إنخفاض الحرارة

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، انخفاضاً في درجات الحرارة نهاية الأسبوع الجَّالي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً على العموم، ودرجات الحرارة العظمى تســجل في السليمانية 34 ودهوك 32 وأربيل 36 وكركوك والأنبار ونينوى 37 صلاح الدين 38 وبغداد وكربلاء 39 وديالي وواسط وبابل وميسان والنجف والمثنى وذي قار والبصرة 40 والديوانية 41 درجة مئوية)، وأشار إلى إن (طقس يوم غُد الأربعاء سيكون صحوا على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وتابع إن (طقس يومي الخميس والجمعة المقبلين سيكون صحواً على العموم، ودرجات الحرارة تنخفض عن

نينوى والعراق عموما وتعكس المُستوى الفني والمعماري الرفيع الذي بلغته الحضارة الأشورية)، وثمن رئيس الهيئة (جهود البعثة الألمانية والملاكات العراقية العاملة على ما أنجزوه من أعمال توثيق وصيانة دقيقة تحفظ القيمة التاريخية للموقع بما يليق بمكانة العراق

تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس التي تنفذها البعثة الألمانية التابعة لحامعة هايدلبرغ ضمن للاطلاع على أبرز المكتشفات

حددت الهبئة العامة للأثبار

ومضي البيان إلى القول إن

الملوك ستنحاريب وأسترحدون وأشور بانيبال، التي تمثلت

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

قال احد أئمة الجمعة في خطبته

الأسعارعاليه!!،

مع الخطيب السجّاع في نقده لراهن الأوضاع "

والنساء عاريه !!، والمساحد خاليه !!، وأحكام الله لآغيه ..!! آلسارق مدلل !!، والمجاهد بقيوده مكبل!!، وآلزناً حلاّل !!، والزواج محال !!، والنساء قوامُون على الرجال !!، وأرض المسلمين محتله!!، والفقراء تحت المطر بالا مظله !!، ولم يبق من علامات الساعه الكبرى إلا قله !!!!

فالتوبة التوبة إحذروا الكيس المثقوب» تتوضأ أحسن وضوء الكن. .. تسرف في الماء (كيس مثقّرب)

«تتصدق عَلى الفقراء بمبلغ ثم .. تذلهم وتضايقهم (كيس مثقّوب) تقوم الليل وتصوم النهار وتطيع ربك» لكن. .. قاطع الرحم(كيس مثقّوب)» تصوم وتصبر على الجوع والعطش» لكن. .. تسب وتشتم وتلعن (كيس مثقوب) «تلسين الطرحه والعباءة فوق الملابس «لكن. .. العطر فواح (كيس مثقّوب) تكرم ضيفك وتحسن إليه لكن. ..بعد خروجه تغتابه وتخرج

أخيراً لا تجمعوا حسناتكم في كيس مثقُّ وب .. ! تجمعوها بصعوبة من جهة ثم تسقط بسهوّله من جهه أخرى.

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

اعتذار نتنياهو التكتيك والشرعية المفقودة

فى لحظةِ بدت شــديدة الرمزية، قــدّم رئيس الوزراء الإســرائيلي بنيامين نتنياهو اعتداراً لأمير قطر عن غِارة إسرائيلية أِصابت الدوحة. للوهلة الأولى، قد يُقرأ الحدث بوصفه اعترافاً بالخطأ أو تعبيراً عن رغبة في ترميم علاقة ضرورية، لكن

الاعتذار في العلاقات بين الدول ليس شكلاً من أشكال التهذيب الدبلوماسي، بل هو فعلٍ سيّاسي بامتياز. إنه إعلان ضمني بوجود خطاً، وتالياً اعتراف بأنّ ثمة خطوطاً حمراء تم تجاوزها. لكنه في الوقت نفسه قد يكون أداة وظيفية تُستخدم في لحظة ضيق لتجاوز أزمة محددة، من دون أن يترتب عليه أي التزام بتغيير جوهري في السياســات. وهنا يكمن جوهر التســاؤل: هل نتنياهو اُعتذر لأَنه أدرك خطورةً الفعل وما يحمله من انتهاك لسيادة دولة، أم لأنه بحاجة إلى الوسيط القطري في

قطر، بما تملكه من قنوات فاعلة مع حماس، ليست مجرد دولة في هامش المشهد، بل هي عقدة مركزية في خيوط التفاوض المعقد. من دونها، يصعب تمرير أي صيغة اتفاقية قابلة للحياة. وبهذا المعنى، يبدو اعتذار نتنياهو أشببه ببطاقة عبور لإبقاء الوسيط في موقعه، أكثر من كونه مراجعة نقدية لسياسة التوسع والاعتداء. إنه اعتذار الضرورة لا اعتذار القناعة.

لكن المسئلة لا تقف عند حدود اللحظة التكتيكية. فجوهر الاعتذار السياسي هو في ما يكشفه من علاقة بين القوة والشرعية. القوة قد تسمح لدولة ما بفرض وقائعً على الأرض، لكنها لا تنتج شرعية مستدامة. الشرعية تبنى على الاعتراف المتبادل، على احترام السيادة، وعلى الالتزام بقواعد النظام الدولي. فإذا جاء الاعتذار خطوة يتيمة من دون أن يصاحبه تحوّل في السلوك الإسرائيليّ العام، فإنه سيتحول إلى مجرد تفصيل عابر في مشهد صراع طويل، ولن يمنح أسرائيل ما تبحث عنه من

مـن هنا، لا تكفى الكلمات لتصحيح ميزان مختلّ. المطلوب هو التغيير في نمط التعامل مع الآخر، في إدراك أن الوساطة القطرية ليست ورقة للمساومة، بل جزء من منظومة إقليمية ترفض أن تُختزلٍ في دور مؤقت. وفي النهاية، سيبقى الاعتذار اختبارا لمصداقية إسرائيل، أكثر منه مجرد حدث دبلوماسى عابر.



مبالخ الانفاق على الحملات الانتخابية

1- حددت تعليمات مفوضية الانتخابات الخاصـة بالدعاية الانتخابية رقم ٥ لسنة 2023 .مدة الانفاق التي تبدأ مع انطلاق الدعاية الانتخابية وتنتهي يوم الصمت الانتخابي...ويكون مقداًر الانفاق على هذه الدعاية بالنسبة للمرشّـــح كحد أعلى هو 250 دينار مضروبة بعدد الناخبين في الدائرة الانتخابيه المرشح عنهاوبالنســـبة للحزب أو الكيان فهو ذات المبلغ 250 دينار مضروبا بعدد المرشحين في تلك القائمة الواحدة ...كما قالت المادة 6 من هذه التعليمات .. 2- ومنعت هَّذه التعليمات كذلك..استئجار القاعات لغرض الحملات الانتخابية والمبالغ المدفوعة للعاملين واجور الصور والملصقات...واجور الإعلانات المقروءة والمسموعة والمشاهدة ...وتكون هناك فرق رصد من مفوضية الانتخابات لمراقبة المخالفات أو تلقى البلاغ...كما قالت هذه التعليمات....

3- كما ان هذه التعليمات منعت قبول الهدايا والهبات داخليا وخارجيا سـواء للمرشح أو للاحزاب والكيانات سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة .. من اي جهة كانت لأغراض الدعاية الانتخابية....

4- في حين اجازت هذه التعليمات العمل التطوعي للافراد في المساهمة في الحملات الانتخابية وهذا ربما سيفتح الباب لتغليف الحملات الانتخابية بهذه الصورة أو الغطاء الذي يخفي ماتحته من مخالفات ...

5- واوجبت هذه التعليمات وجود محاسب مالى حاصل على الشهادة الجامعية سـواء للفرد أو الحرب أو الكيان وان يقدم تقريره المالي الى المفوضية بعد 15 يوم من يوم الاقتراع ويبين مقدار الانفاق والمساهمات...

6- واوقعت هذه التعليمات واحالة المخالفات الى مجلس المفوضية لإيقاع الغرامات أو الغاء المصادقة أو الغاء الموافقة على المراقبين أو المنظمات. وحتى احالة الحالات الاخرى الى محكمة التحقيق وفقا لقانون العقوبات

الانتخابية التي اتسمت بالثراء والمغالات وكأننا في مزاد للبيع

ُ الدعاية الانتخابية هي برامج وأهدافٌ وطموح مســـتقبلي يسعى اليها المرشح والحرب والوصول الى قلوب الناخبين ليس بكثـرة الصور أو الملصقات بل هو عمل مســبق أعطى

صورة للناخب وجعلته يرد الجميل عن تلك الافعال السابقة ..وفعلا كما يقول الشاعر.. اذا كان ثوبي فوق قيمته الفلسفلي فيه نفس

تحت قيمتها الشمس. عليالتميمي



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

الف باء (مجلد ثقافي)

النفط: تصدير الغاز السائل يفوق 3 آلاف طن يومياً عبر خور الزبير

أوبك بلاس تتدارس زيارة إضافية لإنتاج الخام مع توقع رفض روسيا



وبرغم هـذه التوقعات، حذرت المحللة اربارا لامبريشت من البنك التجاري الألماني كوميرز بنك من (استمرار الضبابيّة)، مشيرة إلى إن (المجموعة فاحأت الأسواق بشكل متكرر عبر زيادات سريعة مؤخراً). ومنذ نيسان الماضي، رفعت مجموعة

الدول الثماني الراغبة وهي السعودية وروسيا والعراق والإمارات والكويت وكازاخستان والجزائر وعمان، الإنتاج بمقدار 2,5 مليون برميل يومياً، في إطار جهود لاستعادة حصتها السوق بعد انخفاض الأسعار نتيجة

عادل مانع

وافقت وزارة التعليم العالى والبحث

العلمي. على استحداث الدراسة

المسائية في جامعة اهل البيت

وذكرت الجامعة في بيان تلقته

(الزمان) امس ان (الجامعة

استحدثت الدراسة المسائية

فيي اقسيام التخديس, التجميس,

بالليزر, والبصريات), وأضافت ان

(الدراسة المسائية تتيح للموظفين

فى المستشفيات والعيادات الطبية

وألستوصفات، تطوير كفاءأتهم

المهنية في التخصصات المذكورة.

كما تتيع لاصحاب المعدلات

المنخفضة الدراسة في الاقسام المسائية كفرصة للصنفين في

وزار رئيس جامعة ميسيان, عادل

مانع الكعبي موظفاً بأعلام

الجامعة. بعد أحالته على التقاعد.

كمبادرة وصفت بالانسانية, تعكس

روح الوفاء والتقديس للملاكات

التربوية. وأوضح مديس اعسلام

الجامعة. ليث الكعبى لـ (الزمان)

امس ان (رئيس الجامعة تفقد

المواطن عبد الله كيطان, تثميناً

لخدمته التي قدمها في مجال العمل

جهود موظفین

مبيناً أن (الزيارة جاءت تعبيراً عن

اعتزاز الجامعة بجهود موظفيها

وما يقدموه من عطاء طوال سنوات

عملهم), واثنى الكعبى على

(إخــلاص الاكاديمــي وتفانيــه في

أداء مهامه), من جانبه عبر كيطان

عن (امتنانه لهذه المبادرة، كدافع

معنوي وتقدير لسنوات الخدمة

التى قضاها فى خدمة الجامعة

وطلبتها).على صعيد متصل,

حصدت كليتا الآداب و اللغات في

جامعة الكوفة بالنجف تقدير

أمتياز ضمن نتائيج تقويم الواقع

العلمي و الأكاديمي للعام الدراسي الجاري، الجاري باشراف وزارة

التعليم العالى. وذكر إعلام الجامعة

في بيان امس ان (هذا النجاح

يعكس الجهود المتميزة التي بذلها

التدريسيون و الملاكات العلمية في

الكليّتين، بهدف رفع المستوى العلميّ

و الأكاديمي. وتعزيز الرسالة

التعليمية والبحثية، بما يخدم المجتمع و يسهم في تطوير مجال

الإعلامي والَّأكاديمي).

الجامعة باقساط مريحة).

المحافظات – مراسلو (الزمان)

بكربلاء.



الكوفة تتصدر نتائج التقويم الأكاديمي السنوي

إستحداث دراسة

مسائية في جامعة

أهل البيت

تصدير: عامل في منصة تصدير الغاز بخور الزبير

خفض الإنتاج لفترة طويلة. وفي الأشبهر الأخيرة، أعادت أوبك بلاس توجيه استراتيجيتها للتصدي لمنافسة

صلاح هادي صالح

وعبر رئيس جهاز الإشراف والتقويم

العلمي, صلاح هادي صالح، عن

(تقديره لعميدي كليّتي الاداب مجيد

حميد الحدراوي، واللغات. وئام

عبد الوهاب البياتي، عن جهودهما

الرامي للإرتقاء بالواقع الأكاديمي و

تعزيز جودة

مشسيراً اللي انِ (ذلك يعد إنجازاً

حقيقيا, وإمتدادا للجهود المستمرة التي تبذلها الحامعة لتعزيز الحودة

الأكاديمية والبحثية. ودعم مسيرة

وأصدر التدريسي في كلية اللغات بالجامعة. مشكور كاظم العوادي،

كتابين جديدين في علوم القرآن

واللغة ضمن الإنجازات العلمية

والأكاديمية التي يطرحها الباحثين لتعزير المكتبة العلمية. وطرح

العوادي كتابين وصفا بالمهمس

الأول في الدراسيات القرآنية وعلوم

القران, بعنوان التحدي والمعاجزة

بالحروف القرآنية المقطعة، أشسار

فيه الى (قضية الحروف المقطعة

بالقرآن الكريم عبر مقاربتها في ضوء

وتضمن الكتاب خمسة مباحث

شاملة (الدلالات الأصطلاحية للتحدى

والمقطعة بلحاظ المنهج. و النظام

إلى جانب أنماط التحدي والمعاجزة

في النص القرآني, وقراءات فكرية

معاصرة لها). أما الكتاب الثاني

تحدث عن (البلاغة المقارنة بعنوان

أبو الطيب المتنبي و أجاثا كريستي..

قراءة بلاغية مقارنة في ضوء

البلاغة الجديدة) وســعى البَّاحث في

المؤلف الثاني الى (تجربتين أدبيتين

متفردتين في الفكر الإنساني والأدب

العالمي، اجتمعتا في النزعة التورية

والحماسية و البلاغة الجديدة

وتوزعت مباحث الكتاب على (ثلاثة

محاور رئيسية. الكتابة الإبداعية.

الأدب العالمي. والأدب المقارن).

وأكدت جامعة الكوفة (دعمها

الإصدارات العلمية والأكاديمية

المتحددة، ومسيرة البحث و الإبداع

بما يسهم في تعزيز مكانتها العلمية.

وترسيخ حضورها في المحافل

الفكرية والأدبية على المستوى المحلي

الكثبافات اللفظية)

الكثبافي للقرآن.

التعليم العالي في العراق).

العلمي لجامعة الكوفة).

تقريباً مع نمِو متوقع بنحو 700 ألف الإنتاج من الولايات المتحدة والبرازيل برميل يومياً للعامين 2025 و2026. وكندا وغويانا والأرجنتين، بينما تظل وتشير المؤشرات إلى احتمال فائض توقعات الطلب العالمي على الخام ثابتة

(نسبة الغاز المستثمر في بداية تشكيل ماً أدى إلى تراجع سعر خام برنت إلى أقل من 65 دولاراً للبرميل، بخسارة نحو 8 بالمئة خلال الأسبوع الماضي. وقد تعارض روسيا أي زيادة كبيرة في الحصص ابتداءً من الشهر المقبل، خشَّىية تأثير ذلك على أسعار الخام، ولاسيما مع استمرار العقوبات الغربية والاعتماد على صادرات النفط لتمويل آلة الحرب التآبعة لها، بحسب المحلل جورج ليون من ريستاد للطاقة. ضربات اوكرانية

سوق نتيجة الزيادة في الإنتاج،

وتقدر القدرة الإنتاجية الإجمالية لروسيا حالياً بنصو 9,45 ملايين برميل يومياً مقارنة بـ10 ملاسن برميل قبل الحرب، فيما أدت الضربات الأوكرانية على المصافى منذ أب الماضي، إلى زيادة صادرات الخام في وقت لا يمكن استخدام النفط محلياً، مما يزيد اعتماد موسكو على السوق

في تطّور، جـدد وزير النفط حسـان عبد الغنى، تأكيده استمرار عمليات استثمار ألغاز الطبيعي مستمرة وتسير بخطي واضحة. وقال عبد الغني في تصريح أمس إن (هناك نقصاً في كميات الغاز الطبيعي المستثمرة والتي تحتاجها محطات الكهرباء، إلا أن عمليات استثمار الغاز مستمرة وتسير بخطى)، وأضاف إنّ

أسهم بزيادة استثمار الغاز وتوجيهها إلى الشبكة الوطنية للاستفادة منها في توليد الطاقة الكهربائية)، ولفت إلى إن (مشاريع الغاز للسنوات الثّلاث القادمة ستكون هناك كميات كبيرة من الغاز الذي سيتم استثمارها من خلال عقد توتال بحدود 650 مليون قدم متر مكعب ،بالإضافة إلى مشاريع عكاز في المنصورية)، كاشفا عن إن (هذه المشاريع سوف تأتي بكميات كبيرةُ من الغازية من الغاز ،كذلك هناك 14 عقداً تم توقيعها مع شركات ضمن جولة التراخيص الخامسـة التكميلية والسادسة ،حيث ستوفر هذه العقود ما لا يقل عن 700 إلى 800 مليون قدم مكعب من الغاز وبذلك نأمل ان يصل العراق إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي)، واستطرد بالقول (عزم الحكومة علّـى إيقاف حرق الغاز منتصف عام 2029)، وأشار إلى إن (كميات الغاز التي تنتج في الإقليم تذهب لتشعيل محطات الكهرباء في كردستان ، أما بالنسبة للتصدير فنحنّ نصدر إلغاز السائل بحدود 3 ألاف طن يومياً من هذا النوع من خلال ميناء خُور الزبير).

الحكومة الحالية كانت لا تتجاوز 53

بالمئية والان وصليت إلى 74 بالمئة)،

مشددا على إن (عددا كبيرا من المشاريع

التي تم تنفيذها خلال الفترة الحالية



وزارة النفط/ شركه نفط ميسان (شركة عامة) م/ اعلان المناقصة المرقمة (MOC-PRJ-2025-25) (مناقصة عامة / اعلان اول)

اسم المناقصة / انشاء بناية الارشفة التابعة للهيأة المالية

١-تعلن وزارة النفط/ شركة نفط ميسان - القسم التجاري عن المناقصة العامة أعلاه (اعلان اول) والخاصة بـ(أنشاء بناية الارشفة التابعة للهيأة المالية) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة (التشغيلية) لسنة (٢٠٢٥) وبكلفة تخمينية مقدارها (٥٠٠٠، ٩٩،١٠٤) سبعمائة وتسعة واربعون مليون وستمائة وأربعة الف وخمسمائة دينار عراقي وبفترة تنفيذ (٢٤٠) يوم تقويمي ،فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي على عنوان شركة نفط ميسان الواقع في (محافظة ميسان – قضاء العمارة/دور النفط) في بناية (استعلامات الشركة / صندوق رقم (١) عطاءات مناقصات المقاولات) في موعد أقصاه (٢٠٢٠/١٠/٣٦) قبل الساعة الثانية عشر (١٢٠٠٠) ظهراً و ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية وسترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين في بالحضور في الموعد نفسه.

٢-ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الإعلان عن المناقصة العامةً لهذا المشروع ستنشر في صحيفتان بالإضافة الى نشرها في المنصة الالكتر ونية الموحدة للإعلانات والموقع الآلكتر وني لشركة نفط ميسان ولوحة الإعلانات في مقر الشركة

٣-سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاء التتنفسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنقيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ باعتماد

الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المناقصين

.(WWW.ITP.COM)

٤- الحصول على أي معلومات أو استفسارات مراسلة القسم التجاري عبر الأيميل الالكتروني للقسم (moc_cd@moc.oil.gov.iq) . ٥- بأمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً الى القسم التجاري وبمبلغ (١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد او الشراء من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات

٦-تكون العطاءات نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المحدد أعلاه على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية (٣٣) والبالغة (٣٢٠٤٨٨،١٣٥) (اثنان وعَشرون مليون واربعمائة وثمانية وثمانون الف ومائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي) على شكل صك مصدق او سُفتجة او خطاب ضُمأن صَادر من آحد المُصَارفُ المعتمدة لذي البنك المركزي العراقي وعبر المنصّة الالكترونيّة للبنك المركزي نافذة لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء

٧- لا يجوز إحَّالة اكثر من مناقصة على شركة واحدة الا عند ثبوت قدرتها وكفاءتها المالية بما فيها تحقيق الأرباح في الحسابات الختامية لأخر سنتين وتقديم سيولة نقدية او كفاءه مالية للمناقصتين من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقى وكذلك توفر آلملاكات الفنية والهندسية والمعدات التخصصية لدية وحسب ما مطلوب في الوثيقة القياسية الصادرة من وزارة التخطيط

٨- في حالة اشتراك اكثر من شركة في تقديم عطاء واحد تكون المسؤولية تضامنية تكاملية لغرض التنفيذ وكما مذكور في الوثيقة القياسية وان يتم تقديّم عقد شراكة بينهم ابتداءً مصدق أصولياً مع تعهد بعدم التنازل او الانسحاب مصدق من قبل الكاتب العدل .

٩- عدم مشاركة اي شركة لديها ثلاث عقود او أكثر قيد التنفيذ وموقعة مع شركة نفط ميسان ويعتمد تاريخ صدور امر لجنة الاستلام الاولى وأن تكون نسبة الإنجاز (١٠٠%) ولا تعتمد أي نسبة أخرى . وذلك لغرض آشراك اكبر عدد ممكن من الشركآت حسب تعليمات وزارة التخطيط آ ١٠- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن قائمة الشركات المتلكئة أو القائمة السوداء أو المعلق التعامل معها

١١- على المشاركين بالمناقصة تقديم وصل الشراء الأصلي او الوصل الالكتروني وإعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ميسان بعد ان

يتم مصادقتها بالكامل من قبل مقدم العطاء وبالخصوص الجزء الرابع يجب أن يملئ ويوقع ويختم ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة . ١٢- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجُب ان تكون كما مثبتة في جدول الكميات ضمن الجزء الخامس في الوثيقة القياسية

١٣- سيتم عقد مؤتمر في الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في مقر شركة نفط ميسان قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقَّصة وسيكون في (٢٠/٠١٠/١٠) وان كل الاستفسارات المتعلقة بُّوثائق المناقصَّة يجب ان تقدم في موعد أقصاه سبعةً أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان أعلاه. واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر عطلة او موعد الغلق عطلة رسمية فان الموعد سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبنفس التوقيتات

١٤- العَّطاءاتُ المُدونةُ بقلم رصاص او أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها .

١٥- في حال فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه الغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون الحاجة

١٦- يتحمل من ترسو علية المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف ولأخر اعلان بالإضافة الى أجور النشر والارشفة في المنصة الالكترونية وتسديد الرَّسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي ". وأن وزارة النفط/ شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ١٧- لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات غير

١٨- تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة داخل العراق لتنفيذ المشروع .

١٩- لن تقوم شركة نفط ميسان بدفع أي مستحقات مالية (دفعات مرحلية) خلال اول شهرين من العمل .

٢٠- يلتزم المقاول المحال عليه المناقصة بمراجعة محافظة ميسان قسم الأملاك لجلب إجازة استثمار قبل المباشرة بالعمل وتوقيع العقد ٢١- يلتزم المقاول بتنفيذ جميع الاعمال وفق متطلبات الصحة والسلامة والبيئة المعتمدة من قبل الشركة والمبينة في الملّحق الأول من الدليل الاسترشادي الخاص بمتطّلبات الصّحة والسلامة والبيئة للمقاولين مع الوّثيقة القياسية (قرص CD) على أن يتَم تطبيّقها بما يَتماشى مع المعايير العالمية والإجراءات الداخلية المعتمدة ،وتعد هذه المتطلبات جزءا لا يتجزأ من التزاماته التعاقدية .

> حسين كاظم لعيبي المدير العام رئيس مجلس الإدارة

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

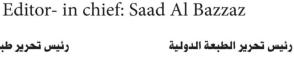
مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبى - عمان

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com



رئيس تحرير طبعة العراق فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

رئيس التحرير

سيعد البزاز

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed



وزارة العدل قسم العقود

م/ اعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥

الخاصة بمشروع (فحص التربة واعداد التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة وتدقيق الدراسات والتصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لمشروع تشييد مجمع عدلي في محافظة ذي قار / قضاء النصر)

يسر وزارة العدل / قسـم العقود إعلان مناقصة رقم (٤) لسـنة ٢٠٢٥ لمشروع (فحص التربة واعداد التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة وتدقيق الدراسات والتصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لمشروع تشييد مجمع عدلي في محافظة ذي قار / قضاء النصر) فعلى الراغبين من الشركات ذات الاختصاص تقديم عطاءاتهم لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر وزارة العدل / الكائن في بغداد الصالحية / الطابق السادس قسم العقود للحصول على المتطلبات الوظيفية للمناقصـة على قرص مدمج (CD) مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسـون الـف دينار غير قابل للرد يدفع الى الدائرة الادارية والمالية / قسـم المحاسـبة وتقـدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختـوم علما ان آخر موعد لقبـول العطاءات بعد (١٠) عـشرة ايـام عمل تبدأ من تاريخ نشر الاعـلان في الصحف المحلية على ان يرفق مِع العطاء خطـاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الصادرة عن البنك المركزي العراقي حصرا بنســبة (١٪) من قيمة العطاء وســيتم اهمال أي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية علما ان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويحق لها الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها.

مع العرض ان الكلفة التخمينية لمشروع (فحص التربة واعداد التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لتشييد مجمع عدلي في محافظة ذي قار / قضاء النصر) البالغة (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعون مليون دينار عراقي فقط و (مشروع تدقيق الدراســات والتصاميم الهندسية وجداول الكميات المسـعرة وغير المسعرة لتشييد مجمع عدلي في محافظة ذي قار / قضاء النصر) البالغة (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وستون مليون دينار عراقي فقط ضمن الموازنة الاستثمارية.

مع العرض ان الموقع الالكتروني الرسـمي للوزارة (www.moj.gov.iq) وبالامكان الاستفسـار عن طريق البريد الالكتروني لقسم العقود (E-ma:compensation_iraq@moj.gov.iq).

الشروط القانونية المطلوبة:-

- ١- وصل شراء التندر (اصلي).
- ٢ المستمسكات الثبوتية لمقدمي العطاء مصورة (شهادة الجنسية ، هوية الاحوال المدنية ، بطاقة السكن).
 - ٣- سعر العطاء بالدينار العراقي.
 - ٤- شهادة وعقد تأسيس الشركة مصدق وفقا للاصول.
 - ٥- تحديد مدة نفاذ العطاء لأكثر من ٩٠ يوما.
 - ٦- تحديد مدة أنجاز العمل.
 - ٧- هوية تصنيف المقاولين صادرة عن وزارة التخطيط نافذة لهذا العام.
 - ٨- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب نافذ لهذا العام ومعنون الى وزارة العدل.
 - ٩- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة بوثائق ومستندات مصدقة.
 - ١٠ كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
- ١١ تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين بموجب كتاب الكفاءة المالية الصادر من احد المصارف المعتمدة.
- ١٢- تقديم حسابات ختامية لآخر سنتين ماليتين معدة من قبل محاسب قانوني ومراقب حسابات ومصادق عليها من قبل نقابة المحاسبين والمدققين / المركز العام.
 - ١٣- تقديم تفصيل للعرض الفني مع ارفاق الوثائق المتضمنة كادر الشركة والمعدات والأوليات.
 - ١٤- حضور الراغبين بالمشاركة في المناقصة قبل (٧) سبعة ايام من تاريخ الغلق للاجابة على استفساراتهم بشأن المناقصة.
 - ١٥- ان صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون موعد الغلق او الفتح في اليوم الذي يليه.
 - ١٦ يلتزم من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى.
- ١٧ يكون موعد فتح العطاءات في نفس يوم إنتهاء مدة اعلان المناقصة للراغبين بالحضور اثناء اجتماع اللجنة المركزية لتسلم وفتح عطاءات المناقصة.
 - ١٨ يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة حصرا وبنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
 - ١٩ تسجيل الشركة في المنصة الالكترونية الخاصة بالمناقصات والدعوات المباشرة في وزارة التخطيط.

قسم العقود/ وزارة العدل

أعلانات

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني فرع تكريت 741

اعلان تبليغ عن الحسابات الخاملة لجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية خاملة للزبائن المدرجة اسمائهم في الجدول المرفق طيا والمجهولة محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية لمراجعة مصرفنا المصرف الزراعي التعاوني / فرع تكريت 741 خلال مدة اقصاها (30يوم) من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايرادات.

اسم العميل	اسم العميل	اسم العميل	اسم العميل	اسم العميل	اسم العميل	اسم العميل
عبدالرحمن عمر محي السامرائي	عزت مكي محمد	جمعية الخضراء الفلاحيه	ص ض التقدم	جمعية الصادق الفلاحية	اياد جمعة إبراهيم محمد الجليمي	فرحان مصطفى سلطان ارحيل الجميلي
أيوب محمود عباس ادليمي العباسي	ناظم كاظم جواد عبدالله التكريتي عبدالله عبود عميري على اللهببي	جمعية العباسيه القلاحيه جمعية التعارف القلاحيه	ص ض ۲۱ تموز ص ض ۷ نیسان	ماضي سامي احمد جمعية الخلقاء الفلاحية	جاسم عبداللة صالح حمادة الجميلي هاشم ياسين بكر احمد التكريتي	خالد خلف حبیب حسین الجمیلي على حسین خلف حصوة الجبوري
سهيلة ارميض خلف حسون العاصي	حسن عبدالله على الجبوري	جمعية الوفاء الفلاحيه	ص ض اليرموك	جمال عجاج مخلف	محمد احمد إبراهيم مخلف اللهيبي	كرحة ويمي محمد حمد الجبوري
ابتسام إبراهيم عطية عباس العاصي هيفاء جاسم احمد خلف الرحماني	إبراهيم علي عبدالله ثلاب الجبوري كريم محمد شياع الجوعاني	جمعية الصفاء الفلاحيه جمعية التأخى الفلاحيه	ص ض سليمان بيك ص ض الطليعة	رشيد عويد محمود جمعية الامامين الفلاحية	منيف كور صياح برجس الشمري عيسى عبدالله محمد الطائى	صالح مهدي عبدالله حمادة الجبوري حسن احمد على سعد الجميلي
إسماعيل عطية عباس حسون العاصي	حسين احمد عيسى الجبوري	جمعية قائد الامة	محمد صالح جاسم كاكا الناصري	جليل إبراهيم محمد	إسماعيل طحطوح فلاح محمد الجوعاني	رمضان طه محمد شبيب الجبوري
محمد ارميض خلف حسون العاصي وليد ارميض خلف حسون العاصى	احمد عبيش عبيد اطروخ الجميلي خلف محمود خليفة حمد الجبوري	جمعية المنصور بالله الفلاحيه جمعية الايمان التعاونيه	سعد طلب عبد حماد الجنابي	جمعية الصمود الفلاحية	صافي عبداللة عبدالمجيد حسين الجبوري	محمد حميد علي حميضة الجبوري
وبيد ارميض خلف حسون العاصي	حنف محمود خليفه حمد الجبوري	جمعية الايمان المعاوبية	ر عد يحيى موسى عثمان التكريتي جمعية الليث الفلاحية	رعد إبراهيم حسن جمعية الصلاح الفلاحية	خليل حسين حمادي جبارة الجبوري عبيد حضر حديد جدعان اللجبوري	جادالله حسين علي عبدالله الجميلي خليل إبراهيم حسين صالح الجغيفي
خالدة عبد خليل جبر الخليل	احمد عبود عويد حميد الجميلي	جمعية المتن	رشید محمد خلف	عبد اللطيف محمد صالح	اكرم عبداللة محمد عبداللة الجبوري	احمد إسماعيل حسن الجيوري
جبار حمد عبد الله محمد الدوري جمعية النافع الفلاحية	جاسم نايف عبدالرحمن الجبوري سعد نجم عبدالله صالح الدوري	لجنة استيراد وبيع السيارات جمعية الخلود الفلاحيه	جمعية المقتدر الفلاحية مجيد محمد خلف	جمعية الخضراء الفلاحية حديفة ارحيم علوان	امين إسماعيل سلطان جبر الخفاجي الطق عبود غضبان عبدالرحمن الجبوري	احمد عبدالله عباس عبيد الدور اوي احمد عبدالله سعيد خلف العكيلي
عمر فايق احمد	خلف خليفة محمد الجبوري	جاسم محمد إبراهيم	جمعية النهروانات الفلاحية	جمعية الاخوين الفلاحية	فرج خلف احمد صحن الجبوري	حميدة محسن عيل مشيط الشمري
جمعية المواكب الفلاحية	محمد شلال فر هود الجبوري	جمعية الاطياف الفلاحية	يحيى مهدي صالح	یونس علوان	هايس علي محمد جبر الجبوري	مطر حسن محمد عبد الجبوري
عباس محمد علي جمعية الكرامة الفلاحية	صالح خضر حديد جدعان الجبوري عبد صالح حسين الرملي	جمعية السلام الفلاحية جمعية الصالح الفلاحية	جمعية بشير الفلاحية حمدان مجيد فرحان	جمعية السحاب خير الله محمد كريم	حسين مصلح عمير اجدع الجميلي جمين عبدالواحد إسماعيل حسن الجبوري	كوثر علي عبد القادر محمد الجميلي طلب محمد حمد دخيل الجبوري
يوسف حسين محمد	عبدالله صالح حسين الرملي	جمعية العبور الثانية	جمعية الكار الفلاحية	جمعية الوهاب	محمود سعيد مطلك فواز الجبوري	محمود جاسم محمد هنادة الجميلي
جمعية بلاد الشام	عبدالغفور مرعي هايس علي الجبوري عبدالحافظ مرعي هايس على الجبوري	جمعية الجزيرة الفلاحيه جمعية المالحه الفلاحيه	مجيد خليل إبراهيم جمعية الخير الفلاحية	طلال محمد إبراهيم جمعية السعدي	عبداللة نجم عبداللة رحيم الجميلي عدنان حبيب جواد	جمعية الخصم الفلاحية التعاونية نوري عبدالجليل إسماعيل خضر الاسحاقي
جامام خالد صالح حربي خلف الجنابي	عبدالقادر عبليش عبيد العكيدي	جمعية ام القرى الفلاحيه	جمال (سماعيل حسن	فلاح عبد محمد	جمعية الواثق الفلاحية	علي محمد علي حمادة الجبوري
جمعية الشروق الفلاحية	عبد خالد جبر محمد الجبوري	جمعية الثائر العربي الفلاحيه	جمعية السلمان الفلاحية	جمعية الابرار	جاسم محمد يوسف	فارس طلب شلاش خلف الجبوري
حاتم حمید محمود بونس شکوري یاسین احمد السامراني	سامي نجم عبدالله التكريتي عيد عيسى حمادة جبارة الجبوري	جمعية ١٧ تموزالفلاحيه جمعية التضامن الفلاحيه	مجيد حميد محمود جمعية الايمان الفلاحية	محمد صدام جمیل تل کراثة	جمعية تل البياض الفلاحية جدوي مهدي صالح	المثنى يوسف محيميد زويد اللهيبي محمد حسين دخيل عبدالغني الجبوري
سفيان احمد قدوري حبيب العباسي	محمد زلال خلف محمد الجبوري	جمعية الجهاد الفلاحيه	صالح محمد علو	مظهر سهيل مهيدي	جمعية ارميلات الفلاحية	احمد حميد محمود مفضي الجغيفي
صبار حسن ارميض علو العباسي	زلال خلف محمد حوار الجبوري	جمعية القادسية الأولى الفلاحيه	جمعية الملوية الفلاحية	جمعية الزيتون الفلاحية	فرحان جاسم علي	عبدالخالق عباس إبراهيم محمد الجميلي
احمد محمد علي إبراهيم العباسي قحطان فارس عطية علوان العباس	مزال معيد محجوب محمود الجبوري السماعيل حسن خضر جدوع الجبوري	جمعية المعتصم الفلاحيه جمعية الفارس العربى الفلاحيه	خلف صبار محمد جمعية الجحافل الفلاحية	يعرب محمود خليل جمعية الحمرة الفلاحية	جمعية النمر الفلاحية سعد عايد مشعان	عواد محمد جراد خليفة الجغيفي احمد عبد عويد فرج صالح الجميلي
مزهر متب عطية علوان العباسي	هلال جزاع خلف دوري الجميلي	جمعية الحجاج التعاونيه	محمود صلفيج ضعن	صبار حمد ندا	جمعية الأرياف الفلاحية	كردية عبيد سبع صالح الجميلي
عادل محمود محمد صالح العباسي	عبدالكريم قاسو يوحنا جيلو	جمعية التأميم الفلاحيه	جمعية الباسل الفلاحية	جمعية صبيحات الفلاحية	شامل لفته حسن	بیان احمد دخیل
بخيت محمود محمد صالح العباسي ستار إبراهيم عبدالله احمد العباسي	احمد محمد خلف محمود الجبوري نجم احمد خضر جرو الجبوري	جمعية الرزاق الفلاحيه جمعية النصر الفلاحية	عبد الحافظ محمد حسن جمعية النبأ الفلاحية	حاتم حمود فريح جمعية المتوكل الفلاحية	جمعية الفرات الفلاحية حسن علوان جبارة	عاكوب يوسف عكلة المان طالب يحيى
حازم محمد على إبراهيم العباسي	فهد جاسم محمد هلال الجبوري	جمعية الرايه الفلاحيه	احمد إبراهيم محمود	79772.	جميعة ١٥ خيط الاجدع الفلاحية	فهد عد يونس حمد
محمود شاكر محمود خلف العباسي مظهر عبد العزيز حميد حسين النيساني	سامي حمد خلف عيسى الجبوري حسين عطية علي حسن الجبوري	جمعية الفتح المبين جمعية الرسالة الفلاحيه	ص ض / الوعي الثوري جمعة محمد عودة	جمعية المجيد الفلاحية رائد ماجد مخلف	احمد جاسم محمد جمعیة ۱۶ تل شیحان القلاحیة	محمد درویش خلف ختلان موسی مصلح اعمیر اجدع الجمیلی
مظهر عبد العزيز حميد حسين النيساني	حسين عطيه علي حسن الجبوري كاظم حسن خلف بيدر الجبوري	جمعية الرسالة الفلاحية جمعية الأمان الفلاحية	جمعية الحسين الفلاحية	راند ماجد مخلف جمعیة ام نخلة الفلاحیة	جمعیه ۱۶ تل شیحان الفلاحیه عادل فرحان حسن	موسى مصلح اعمير اجدع الجميلي بسام إبراهيم عواد علي الجميلي
جمعية الطرابلة الفلاحية	محمد صالح خلف حمد الجبوري	جمعية الإخلاص التعاونيه	فيصل مظعن خلف	طالب فواز حواس	جمعية البو شهاب الفلاحية	جارالله خلف عبدالرزاق محمد الجبوري
حامد ارحيم عزيز جمعية الحمد الفلاحية	هیثم شاکر فطمیر احمد الجبوري منضر فوزی عبدالله نجم التکریتی	جمعية النصر الثالثه جمعية العهد الجديدة الفلاحيه	جمعية البوحمد الفلاحية هايس داود سلمان	جمعية مد الرحمن الفلاحية كفاح عباس احمد	عصام عبد علي جمعية المصطفى الفلاحية	غسان احمد حاضر علی جدوع شهاب حمید اجمیلی
علي صالح محمد	منصر فوري عبدالله لجم التعريبي حسين علي و هاب خلف الجبوري	جمعية أبو مشاعل	هارس داود سنصن جمعية الغزال الفلاحية	حاح عباس احمد جمعية توكلنا على الله الفلاحية	جمعيه المصطفى العارجية	عي جدوع سهاب حميد اجميني بشير رمضا تخضر قاسم القلي
جمعية الكرامة الفلاحية	صالح محي حويجة مغضب الجميلي	جمعية الميلاد	عماد حمید هراط	عدنان زین احمد	جمعية العقد الفريد الفلاحية	محمد خلف فرج فرهود الجبوري
عباس شهاب احمد جمعية العباسية الفلاحية	حسن عبد خلف عنكود الجبوري شاكر صالح حسين دخيل الجبوري	جمعية ٧ نيسان جمعية العالى الفلاحيه	جمعیة شذرة الفلاحیة فیصل کریم متعب	جمعية المرعي الفلاحية احمد دريول عطية	ثاير علي محمود جمعية العهد الفلاحية	عباس حسن صحن دريعي الجميلي مشعل خالد حسين النواروي
فرحان حميد محمد	عبدالمجيد خلف حمد قصب الجبوري	جمعية التقدم الفلاحيه	جمعية الناصر الفلاحية	جمعية النجوم الفلاحية	سلام فخري غافل	ثائر حمد عبيد سليمان الجميلي
جمعية الصيفي الفلاحية	نوري محمد ظاهر علي الجميلي	جمعية عوينات الفلاحيه	جاسم محمد مانع	عايد عبد عساف جمعية المستقبل الفلاحية	جمعية الزهراء	متعب وحش حميد الشمري
احمد هاشم مزحم جمعية العبور الفلاحية	صالح حميد زويد حسين اللهيبي محمد صالح سعيد صغر الجبوري	جمية سليمان بيك الفلاحيه جمعية حطين الفلاحيه	جمعية العظيم الفلاحية سلمان مرعي حسن	جمعیه المستقبل الفاتحیه ریاض عذاب جامل	يوسف عبد احميد جمعية الموج	احميد حميد عبدالله سلطان الجوري محمد صالح احمد الجبوري
دهام سلطان حاجم	مخلص ابراهيم عبداللة محمد الجبوري	جمعية السلام الفلاحيه	جمعية الإخلاص الفلاحية	جمعية البخيت الفلاحيةى	مساعد عايد مشعان	نزهت حنشول حسن التكريتي
جمعية النهر الأزرق الفلاحية صباح خلف محمود	فانق علي جاسم عبداللة الجبوري مصطفى إبراهيم محمد الجميلي	جمعية القادسيه الفلاحيه جمعية الصمود الفلاحيه	حسين علي رشيد جمعية الحماد القلاحية	صالح خضير حماد جمعية الدور الفلاحية	جمعية الصديق قحطان محمد حسن	عيسى مصلح عمير الجميلي حسن على إبراهيم الجبوري
حمعية القرغول الفلاحية	إسماعيل دولت طلب عنكود الجبوري	جمعية ام المعارك الفلاحيه	عامر عبد احمد	مهدي صالح مهدي عبيد العبيدي	جمعية الحسن	احمد عبد حمد الجبوري
كمال صالح خلف	ناظم اكريم زيدان	جمعية المصطفى الفلاحيه	جمعية المقداد الفلاحية	جمعية شجاع الدين الفلاحية	حسین علی حسین	صالح خلف ربع الجبوري
جمعية الأنصار الفلاحية صالح عباس حسن	محمد حسن خلف انس علي يوسف	جمعية الطليعه الفلاحيه جمعية الطلانع الفلاحيه	خضير عباس حسن جمعية البيداء الفلاحية	اياد سمير خلف جمعية الرصاصي الفلاحية	جمعية الصمد الفلاحية اسماعيل زيدان خلف	حمود حمد حسين الجبوري عبدالله عويد فرج صالح الجميلي
جمعية الصمد الفلاحية	لمى جاسم عباس حمود العباس	جمعية الإصرار الفلاحيه	نزار احمد محمد	بدري فرحان سمير	جمعية النعمان	مديحة عاند مرحي كانون الحديثي
حسین حامد حسن	محمود يوسف محمود حسين الجعاطة	جمعية سيف القائد لاتعاونيه	جمعية الفاروق الفلاحية	جمعية ابن الهيثم الفلاحية	قدام نعمان حمد	عيسى احمد فرتم يوسف الجبوري
جمعية الريحان الفلاحية جمعية العطاء الفلاحية	بارق هاشم طه على العباسي شركة منتجات صلاح الدين الغذائية المحدودة	جمعية الناعمة الفلاحيه جمعية الانوار الفلاحيه	حسين علي مطلق - جمعية المهند الفلاحية	مجبل عواد حمد جمعية العدالة الفلاحية	جمعية الفرقان رعد صعب احمد	عمشة رجا حسين مرعي الجميلي عزالدين حسن إبراهيم محميد الجبوري
جمعية الشباب الفلاحية	مجزرة صلاح الدين	جمعية الرواد الفلاحيه	عبدالكريم علي جاسم	احمد صالح ماجد	جمعية الجزيرة الفلاحية	سعدون دحام طلب كردي الشمري
عبد الواحد كردي جميل عاصى على مطلك حبيب الحلاني	شركة الفردوس للوكالات التجارية شركة صقر قريش للتعهدات العامة	جمعية البوجاسم الفلاحيه جمعية الحضيره الفلاحيه	جمعية المدينة الفلاحية النيف حمد على	جمعية ام الربيعين الفلاحية	خمیس زبار برجس جمعیة البو ریاش الفلاحیة	سميرة محمد عليوي مخلف الجبوري سعاد خليفة عبدالله خالد الجبوري
ایاد زین زیدان	شركة الخنساء للتجارة العامة	جمعیة ۱۶ رمضان الفلاحیه	ديف حمد عي جمعية البو د اموك الفلاحية	جمعية الميزان الفلاحية	جمعیہ انبو ریاس انفرخیہ ۔	سعد حليف عبداللة رجب الجبوري
جمعية العباس الفلاحية	شركة الرجس للمقاولات العامة	جمعية الصديق الفلاحيه	هادي عواد حمادي	رياح صالح فراس	جمعية الاوس الفلاحية	حسين حمد حسن فطمير الجميلي
جاسم محمد عباس جمعية العدالة الفلاحية	شركة الصلاح للمقاولات العامة نقابة عمال النفط	جمعية النصر الثانيه الفلاحيه جمعية الثرثار التعاونيه	جمعية العريجات الفلاحية ماجد زين سلطان	جمعية اليرموك الفلاحية محمود شعيب حسين	محمود جدعان مشعان محمد جاسم عبدالله	محمد رسول عبداللة خلف الجبوري فارس حمدي خلف بكر النهيبي
سحاب مطلك هلال		جمعية الكفاح التعاونيه	جمعية الخضر الفلاحية	جمعية البوعيسى الفلاحية	جمعية الأمين الفلاحية	على جاسم محمد احمد الخفاجي
جمعية البو طلال الفلاحية	التجارية شركة المرام للمقاولات العامة	جمعية الزوية الفلاحيه	خلیل جمیل حماد	هادي مردان احمد	ستار محمد سدران	حسين عبد خلف عنكود الجبوري
عباس محمد حسين جمعية الزهراء الفلاحية	الشركة العامة لتجهيزات الزراعية بيع التمور	جمعية العداله التعاونيه جمعية الافراح المتخصصه	جمعية الورود الفلاحية على حسين عطية	جمعية العزيز الفلاحية ساجد فاضل جمعه	جمعية المعراج الفلاحية بركات حمد صالح	وزة حمد عبدالله حمادة الجميلي حسين نجرس خلف حسن الجبوري
ناهض خالص شحادة	شركة مناهل الرواء للوكالات التجارية شركة شعاع النور للتجارة المواد الزراعية	اسعد شاكر منصور محيسن الناصري	جمعية الاعتماد الفلاحية	جمعية المحزم الفلاحية	جمعية المودة الفلاحية	منيف اعبيش عبيد طروخ الجميلي
جمعية أنور دجلة الفلاحية سهيل كريم محمد	- شركة الحجر الأسود للاستثمارات الزراعية	محمود فاضل حسن المجيد ضاري صالح محمد موسى	رعد خلف مجيت جمعية ازهار دجلة الفلاحية	نشمي امين علي جمعية عيد الفرس الفلاحية	جبار مصلح محمد جمعية الحمزة الفلاحية	عدنان محمد عبدالله محمد علي الجميلي عبدالقادر داوود نايف عبدالرحمن الجبوري
جمعية بلاد الرافدين الفلاحية	شركة وسام الحضارة للانتاج الزراعي والحيواني	جمعية النخوه الفلاحيه	سعيد طه إسماعيل	جمعية عيد الفرس الفلاحية	صباح زیدان خلف	محمد إبراهيم سليمان حسن المرسومي
مدلول محمد	شركة مجد الفرات للتجارة العامة محدودة المسؤول مروان شاكر فطمير احمد الجبوري	جمعية ٢٧ نيسان التعاونيه	جمعية الفرات الفلاحية	جمعية الفاروق الفلاحية	جمعية المجيد الفلاحية	جارالله خلف عبدالرزاق محمد الجبوري
جمعية الغيث الفلاحية مهاوش هادى مطير	- حامد كامل فطمير احمد الجبوري	جمعية ٣٠ تموز التعاونية جمعية البدر التعاونيه	قاسم اكرم إبراهيم جمعية البركة الفلاحية	طلب عواد حسن حردان حسين على حماد	ياس حامد غافل جمعية تل كصيبة الفلاحية	علي جاد الة خلف عليج الجبوري عبدالمحسن محمد عزاوي صحن الجبوري
جمعية ارض الخيرات الفلاحية	إسماعيل ناظم كاظم جواد التكريتي	جمعية الهدى الفلاحيه	إبراهيم صكبان إبراهيم	خالد سليمان حميد العبيدي	مانع مناور محسن	غالب حمودي عبداللة نجم التكريتي
ياسر خضير عباس جمعية الحارث الفلاحية	ريم ادر اوس جاسم احمد الرحماني بتول صادق احمد سمير البو عباس	جمعية الوعي الثوري التعاونيه جمعية تموز التعاونيه	جمعية الفاروق الفلاحية عباس عواد طه	طارق فيزي محمد الهزاع سعود على ماجد العزاى	جمعية الحيدرية الفلاحية شاكرمحمود شبيب	عبداللة محسن رجب صحن الجبوري فرحان ظاهر حمد صالح الجبوري
جمعیه الحارث الفلاحیه ارحیم علوان جبارة	صبحة محمود احمد خلف الرحماني	جمعيه تموز التعاونيه جمعية الإصلاح التعاونيه	عباس عواد طه جمعية الرافدين الفلاحية	سعود علي ماجد العزاي عبدالمطلب عبدالكريم مصطفى	شاكر محمود تبيب جمعية الانوار الفلاحية	فرحان ظاهر حمد صالح الجبوري غاتم احمد عبد عبداللة الجبوري
جمعية الاعيوج الفلاحية	وفاء جاسم احمد خلف شباط محمد مكي حسن علي العباسي	جمعية الانتصار الفلاحيه	عمار احمد عواد	مثنى عيسى جاسم حمود الجبارة	إبراهيم مطر ضبياب	مهدي صالح عواد عمر الجميلي
طه مهدي محيسن جمعية نل العليج الفلاحية	نبيل عدنان جاسم علوان العزاوي	جمعية البعث الفلاحيه جمعية المثنى التعاونيه	جمعية البو نمر الفلاحية بشير فهد عودة	ربيعة إبراهيم عبدالكميت ثمينه عبدالرزاق وهيب التكريتي	جمعية الوفاء الفلاحية شعلان كامل	علي محمد خضرحمود الجميلي صالحة خلف حسن محمد الجبوري
توفيق مجيد عبد	اركان احمد خميس محمد الراشدي	جمعية التحدي الفلاحيه	بشير	صفیه یحیی حسین التمر	جمعية الأقصى الفلاحية	ياسر احمد دهام حويجة الجميلي
جمعية الهادي الفلاحية غازى فيصل مهدى	محمد عزيز علي حسين العباسي مخزوم مولود يوسف محمد الطاشي	جمعية الفاروق التعاونيه جمعية البناء الفلاحيه	عبد حميد طعمة / صالح محمد مهدي جمعية العربية الفلاحية	فاروق عبدالرزاق علي الحمادي وفاء إبراهيم عبد الكميت	امين حسن جاسم جمعية الكرار الفلاحية	مظهر یونس عوید احمد علی حمد خلف
عاري فيصل مهدي جمعية العباسية الفلاحية	مشعان حامد صالح سعيد الدليمي	جمعية البداء الفلاحية جمعية الأجيال الفلاحية	جمعیه العربیه الفلاحیه حیدر نوار نشمي	وفاء إبراهيم عبد الكميت رجاء حاج زيدان	جمعیه اندرار الفارخیه اسماعیل عبید عواد	احمد عني حمد حلف حمد حمد الدليمي
مجيد محمد جاسم	رشید حمید غضبان جاسم ماجد جاسم محمد الدلیمی	جمعية مسلم بن عقيل الفلاحيه	جمعية الراية الفلاحية	عايد رشيد خضر حسين العبيدي	جمعية حمرين	فارس علي حسين العماري
جمعية الحسين الفلاحية على احمد حسن	ليث سلام حميد طايس السامراني	جمعية الفرتاحيه الفلاحيه جمعية النداء الفلاحيه	سلطان حسن برغش جمعية الزيتون الفلاحية	خيرالله احمد اكريم الدوري أمور شاكر حافظ التكريتي	خلیل ابراهیم حسن جمعیة البیداء	خضر عباس دهمش عطية الجميلي فرحان احمد خالد جبر الجميلي
حمية الرفاه الفلاحية	عبد الرحمن ياسين مهدي صبح	جمعية النضال الفلاحيه	غلم محمد عطية	محمد قادر حسو علو	جمعیہ انبیداء	عرف الحمد فالد جبر الجميلي صقر راكان عويد حميد الجميلي
عباس عبيد حمود	- نهایة محمد احمد خلف - خولة رشید علي حمادي	جمعية المتوكل التعاونيه	جمعية الشعب الفلاحية	لحمد جمال محمود رشيد الخيام	جمعية الرحمن	كامل رشيد احمد مطلك الجبوري
جمعیة ۱۷ بزنة الفلاحیة عباس حیدر مجباس	عاشور كردي علي عبود العزاوي	جمعية أبناء الرافدين جمعية العطية الفلاحية	طارق رافع حردان جمعية دريجة الفلاحية	خالد ماهر صالح علاوي الجبوري قيصر حميد جمال حسن الدليمي	صالح عبدوش حسن جمعية الراشد	موفق رشيد احمد مطلك الجبوري مطر اعفار شهاب الأحمد الجبوري
جمعية ١٦ / خليس الفلاحية	- حامد ماصر حسين علي العبيدي داود عبدالواحد علوان محمد الاسودى	نعمان احمد علي	وليد خالد جبار	علاء غالب خالد حسن الطاني	شمال فرحان خلف	احمد حسن ناصر إبراهيم الجبوري
غالب سعدون ردام جمعية الدجيل الفلاحية	داود عبدالواحد عوان محمد الاسودي	جمعي ةالسلام الفلاحية طه حسن دبش	جمعيي العلي الفلاحية خميس تركي رشيد	أسامة حامد سمير عباس الناصري ادريس حسين عليوى	جمعية الصفاء محمود احمد حسين	عبدالرحمن محمد عبداللة حمادة الجميلي مرعى محمد عيسى ظامن الجبورى
خلیل ابراهیم زیدان	محمد باقر حسن عبد الدليمي	جمعية الصادق الفلاحيه	جمعية الأمين الفلاحية	الريس مسين سيوي كلية التربوية المفتوحة / مركز صلاح الدين	جمعية ما بين النهرين	رشاد محمد يونس سلطان الزنكنة
جمعية الحسن الفلاحية	عبدالله علي عطية حبيب المشاهدي المشاهدي	بخیت جاسم محمود	محمود صالح رحيل	طه حمدي محمد ماهر الدوري	علي حسين هزاع	هايس عبداللة علي حسين الجبوري
فانق محمد محمود جمعية الحسين الفلاحية	احمد عبد جاسم الجميلي	جمعية المنتدى الفلاحية جاسم عطالله حديد	جمعية النور الفلاحية عبدالرزاق عطية جاسم	حليل إسماعيل حسين علي الناصري ص ض النضال	جمعية تبارك مهند طيوب صالح	حميد علي احمد مطلك الجبوري محمد دخيل عليوى الجميلي
محمود نفته عبد الله	- هیثم اِسماعیل فنوص مدلول محمد حبیب خلف العباسی	جاسم عصابه حديد	عبدالرزاق عطيه جامام جمعية الشهيد صباح الفلاحية	ص ص الشرثار	جمعية الأنهار	محمد تحين عيوي الجميعي نجم عبد كامل عبدالكريم العزاوي
جمعية القبس الفلاحية	مدلول محمد حبيب خلف العباسي رياض صالح جاسم ولي السامراني	حسین علو دهام	نعيم كردي مظهور	ص ض الرسالة	ابر اهیم جاسم محمد	عامر خليل عبداللة عساف القيسي
احمد عراك حسين جمعية أبو دلف الفلاحية	فاضل جاسم محمود علي العباسي	جمعية الزلاية الفلاحية طايس محى طايس	جمعية البو مروح الفلاحية منعم احميد مخلف	ص ض التاميم ص ض القاهره	جمعية البحيرة عمر ماجد طه	ركاض عصمان معيد طرفة اللهيبي رجاء كلوب محمد نوري التكريتي
زاحم رشید فاضل	عباس محمد احمد كريم الدراجي أمر سامي الطيف معيوف السامراني	جمعي ةالبو الكريم الفلاحية	جمعية الزامل الفلاحية	ص ض الإصلاح	جمعية القلعة	حسن علي عطان شهيد العطان
جمعية الباز الفلاحية	تامر سامي الطيف معيوف السامر اني جمعة محمود حسم محمود العباسي	إبراهيم احمد عبد الله جمعية السجلة الفلاحية	حكيم شامل علي جمعية الوردة الفلاحية	ص ض عوينات	جمعية المدينة المنورة	نزهان احزيم بروي حيزان الشمري خلف حاسم صالح حمد الحيوري
علي صالح محمود جمعية العروبة الفلاحية	يونس خلف محمود حسن العباسي	جمعيه السجله الفلاحية	جمعیه الوردة الفلاحیه مزهر عبدالله جواد	ص ض الصمود ص ض الزويه	محمد حسين محيميد جمعية الحامد	خلف جاسم صالح حمد الجبوري احمد محمد احمد عبد الجبوري
برغش صالح حسين	صامن عافل سلمان محمود النيساني احمد عجاج غافل محمد النيساني	جمعية السلام الفلاحية	جمعية الكرامة	ص ض ۱۷ تموز	محمد مجيد عبدالكريم	هدية حسم علي عبد الشمري
جمعية الساجدون الفلاحية	بشير يوسف حميد داود الرحامي	ثاني صالح جاسم جمعية البو حصوة الفلاحية	جمعية صدام الفلاحية جمعية المجاهد الفلاحية	ص ض الثانر العربي ص ض الكرامه	جمعية العبدالله المعد عايد حماد	باسم محمد خيري عطية العاني عطية عبود عبد حسين الجبوري
	بثينة خليل إسماعيل حسين الناصري نصر سمير احمد خلف الرحماني	عبدالله محمود مهدي	جمعية الدجيل الفلاحية	ص ض ۳۰ تموز	جمعية البو هزيم	قحطان مو لان حمادة عبداللة الدليمي
	<u> </u>	جمعية المهدي الفلاحية	جمعية المنصور الفلاحية	ص ض الرياض	سعد عطالله مخلف	احمد عبداللة سلطان طروخ الجميلي
	- جمعة فرج عيفان لشير الجغيفي	يونس حسن مهدي	جمعية النهضة العربية	ص ض القادسية الأولى	جمعية الساحل الأخضر الفلاحية	حسين غدير حميد دريعي الجميلي

هم الى ايرادات.	لمبالغ في حسابات
اسم العميل جمعية الصديق الفلاحية التعاونية	اسم العميل خليفة محمد عبد عكة الجميلي
محمد حميد مجيد محمد اللجبوري	محمد حسين حمد حسن الجميلي
عطية محمد علي عبد حافظ الدليمي	اسعد خلف عبدالله جدري الجبوري
علي غضب رمضان حافظ التكريتي محمد جاسم محمد عبد العكيدي	مطلك صالح عبدالله دهمش الجميلي احمد خلف عمر خضر الجبوري
مطر درويش حمادي عبدالله اللهيبي	حسين علي حسن مطر الحمدي
صباح عبدالله صالح وصالح ضيف جار	عطية احمد حطاب حمادة الجبوري
ندى ثلاج عكيل وسالم مسلط عكيل صباح شيحان مخلف حسين الجميلي	شكر محمد حماد طبوخ الجبوري كامل احمد مطلك روضان الجبوري
وهبي جاسم حمد حبيب العبيدي	شاهة محمد نجرس دلي الجبوري
فاضل إبراهيم عيسى فواز الجميلي	احمد محمود سليمان عبيد الجميلي
عبدالله خل خضر محمد الحديد حصة هند ال ضاهر حسن الجبوري	محمد احمد مصلح ظاهر الجميلي فراس عبليش عبيد العكيدي
محمد يحيى ظاهر خالد الجميلي	رمضان طه محمد شبيب الجبوري
احمد حسن خلف كردي السبعاوي خضر احمد عكيد محمد الجميلي	شريفة محمد جاسم مصطفى الجبوري احمدر درويش خلف ختلان الشمري
فاضل محمود احمد خميس الدليمي	احمدر درويس خنف خنرل السمري عبدالمنعم راجح سليمان العنزي
خديجة احمد ظاهر جمعة الجبوري	سالم حمش سبع المرسومي
مهند صالح علي مطر الجيوري على عبد محمد حمادي الجبوري	محمد جمعة محمد عيسى الجبوري عواد حمد طياوي سلطان الشمري
محمود ياس محيميد سعدون الجبوري	عبدالله على محمد عبدالله الجبوري
احمد حمد عبدالله سلطان الجميلي	عبدالله سميط حسن صالح الحمداني
خالد كعشوش شبيجان الشمري خلف محمود صوفي عبدالله	عبد على عويد عبد اللهيبي عايشة على محمد على الجبوري
فلاح حسن سبف خلف	حسن علي سليمان الجميلي
حمد اعبيد شرقي حمد الجبوري اكرم صالح شهاب	عامر جاسم حسين الجميلي صبار عطالله غثوان حمد الجبوري
محمد غاتم عايد محمد المعماري	عطية علي حمد حويجة الجميلي
عدنان احمد حسين حسن الجبوري	يونس رمضان عكلى عران اللهيبي
فرحة حسين حافظ على الدليمي ناجية تركي صالح سليمان التكريتي	ذياب جزاع حسين جاسم الجيوري حازم حميدي عبدالله موسى الرملاوي
حسين عفين حماد ونايف خلف مشيط	هطل كرحوت حسين رماح العبيدي
احمد نزال حمد صندوق محمد سامي مسلط الجميلي	موسى حسين نجم عبدالله الجبوري
عروبة سالم حسن حسين	برهان نجم عبدالله رحيم الجميلي عيسى محجوب روضان دخيل الجبوري
عصام حسين يوسف الشمري	يازي علي حسين درويش الجميلي
عيد عباس عكال محمد الجميلي احمد عبود اعميري وفرجان عبود اعميري	طه صالح علي مرعي الجبوري عدنان محمد حويجة سلميان الجميلي
وجدي جاسم محمد احمد	عبدالله فتحي جمعة حسن الجبوري
جمعة ناصر عباس الجميلي خيرالله جاسم محمد احمد	سليمان عواد صكب جاسم الجميلي محمد حمد حسن كطكمير الجميلي
عادل شعلا احمد وشعلال احمد ضامن	دهام هلال على عبدالله الجميلي
خالد كعكوش دكايان و علي خليف محمد	جمعية الواسطي الفلاحية
علي خلف رجب ازليط الجبوري خميس صالح علاوي دفلة الجميلي	وليد بهار خشان محد إبراهيم تايه
عطية على محمد عبدالله الجبوري	جمعية الفياض الفلاحية
احمد عيسى خلف و إبراهيم حمطد جاد الله	محمد عبدالواحد إسماعيل
عبدالله زيدان خلف وخلف موسى محمد خالد احمد جند اري جمعة الجميلي	عزالدين عبدالواحد إسماعيل رفعة إسماعيل عبدالله عنكود اللرملي
مصطفى صالح احمطد	إبراهيم عبدالله عبدالمجيد
محيسن حسن عليوي عجل عبدالسلام مسلط حمد الجميلي	حمد عبدالله سلطان طروخ الجميلي نايف خلف لجي على اللهيبي
شركة الزيد للمقاولات العامة المحدودة	احمد عبيد على حمادة الجميلي
يونس احمد حمد دهام الجميلي خلف حمد حسين علي	محمد صالح محمد طعمة الجبوري إبراهيم سطم روضان عبدالكافي الجبوري
نجلاء صالح جهاد الجميلي	فاضل محمد سليمان عليج الجميلي
شركة الشرقاط للمقاولات والتجارة العامة محمد عبد حمد رجب الجبوري	حسين حميد علي حميضة الجبوري عليل خان عبدالرحمن سعيد صالح البدولي
احمد صالح إبراهيم الجبوري	اسماعيل بشير خلف عيسى الجبوري
احمد طه حسين عليوي الجميلي عبد المحسن مجبل عبدالرزاق	علاوي خلف مهدي صالح الجغيفي
مجموعة شركان تاجكو	علي حسين احمد عبد الجبوري خلف إبراهيم كصب حمادة الجبوري
شركة الحاجب للمقاولات العامة	خلف عبداله حمد مصطفى السلماني
شركة نقاء السماء للتجارة العامة احمد علي حسين	احمد مطلك روضان الجبوري الماس قلار محمد الحمداني
خضر احمد دخيل الفرج	محمود عبدالله محمد العبدالله الجميلي
هاشم محمد الحديدي وضاح محمد جاسم مصطفى الجبوري	نجم عبدالله عليوي عبدالله الجميلي صبري كنعان احمد
علي مطلق محمد	محمد عبدالله حسن الحسن
عطا ارحیل شهاب	جمعية الخماسات التعاونية
مچید ابراهیم عباس منال احمد یاسین	عوید فرحان نرجس خلیل ابراهیم عباس
خلف ظاهر إبراهيم	جمعية اسديرة سفلى التعاونية
محمد إسحاق إبراهيم	فرحان محمد عباس عبد على احمد
زهوري محمد سلمان	جمعية اسديرة عليا التعاونية جمعية اسديرة عليا التعاونية
قحطان خلیل خف محمد	عزاوي احمد عزاوي
امیر عمران محمد علی الدلیمی یاسر عمران محمد علی الدلیمی	جمال فاضل صطام الرملي جمعية الوفاق الفلاحية التعاونية
تركي جدوع علي محمد الجميلي	عسكر حاجم سلطان
بشار نوري بشير عبدالحميد الجبوري صباح حسن علي صائح الجبوري	طه صالح احمد الحالول جمعية السويدان الفلاحية
عبدالعزيز عيسى اعكاش الجبوري	عزيز سلطان ظاهر
عبد الناصر يحير ظاهر خالد الجميلي	على عبدالله شعلان
عبدالسلام حمد عبدالله حمادة الجميلي شركة عيوان سلسبيل /مـد/ فانز مخلف	جمعية البشائر الفلاحية احمد هايس إبراهيم
سلطان شفاء محمود سلمان بديوي الجبوري	يوسف صالح نجم
اكرم احمد عبدالله حمادة	جمعية العساف الفلاحية خالد سهيل نجم
فخري عبد الأحمد مصطفى البدراني	جمعية السادة الفلاحية جمعية السادة الفلاحية
عبدالله حسن حميد عبد الدليمي خولة إبراهيم حسين عيسى الجبوري	حجي خلف احمد الفرج
شركة المحطة للمقاولات / م عيسى محجوب روضان	حسين علي عبدالله السحل ربيع خضر عبدالله مرزوق الجبوري
مستشفى الشرقاط العام	نايف ظاهر حمد ممد الجبوري
علي حسن صالح جندل الجميلي	احمد ارحيل شهاب حميد الجميلي خليل ناظم كاظم جواد البازى
عامر يونس عيدان اجدع الجميلي شركة مدينة الشمس للمقاولات المحدودة	حسن ناصم خاصم جواد الباري عبدالصمد مجبل علي صالح الجميلي
محمد يوسف محميد زويد اللهيبي	يعقوب يوسف كوشان معروف التكريتي
زياد خلف حمدان سعدون الخفاجي فضيلة عطية احمد جاسم الجميلي	محمد خضر علي صالح الجميلي عبود صالح احميد ناصر الجبوري
عبدالله خلف دخيل فرج الجبوري	جدوع احمد خلف حسن الجبوري
راكان دلي عكلة دلي الجبوري	إبراهيم شلاش محيميد عجل الجيوري
كفاح عبدالله درويش شريان الجميلي عبدالله احمد حميد مصطفى الجبوري	محمد سطم احمد نعمة الجبوري حسين محمد حسين عيل الجبوري
ناظم احمد مديد حميد الجبوري	مجيد محمد عبدالله حرشي الجبوري
محمد انصيف جاسم محمد الجميلي إبراهيم خلف عكلة حمدان الجبوري	منهل تركي حميد محمود العبدلي حسن عبداللطيف حسين الجبوري
إبراهيم خلف عدله حمدان الجبوري فخري إبراهيم خليل عبد الجبوري	ابتسام طارق حميد محيد الجبوري
عبدالله عبد عبدالله كنيبص الجبوري	إسماعيل طحطوح فلاح محمد الجوعاني
مسلط انصيف جاسم محمد الجميلي جدعة اسود عبيد محمد الجميلي	حمود نايف موسى رجب الجبوري شركة المجموعة الدولية للتجهيزات الزراعية
فرحان جادالله حمود حيدر الجبوري	مجموعة لمعان التاج المحدودة
إسماعيل عمران محمد علي الجبوري صباح كامل تركي عبدالله حمادة الجميلي	تاج الدين عبدالرحمن محمد عبدالله جمعية الكسار الفلاحية التعاونية
صباح حامل ترخي عبدالله حماده الجميني خضير احمد صالح حديد	خالد محمد حسن

www.azzaman.com

حسان لازم جمعة رجب الجبوري

اعلانات

Kuwait Senergy

Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce the retender of ITB No.: BLK9-DR-SR-2025-0093-RET for the Provision of Emergency Well Control Services under Public Tender Process.

the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Bidder who is interested to participate in the above Tender, shall submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded COMPANY's the http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 and shall be delivered in hard copies to the Location specified in point 5 on Sunday, 05 October 2025 or Monday, 06 October 2025 or Tuesday, 07 October 2025.
- ITB Documents will only be distributed via SAP Ariba Portal exclusively to Bidder who submitted the documents listed in the below point 6 with the Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Publish Date SAP Ariba Portal: (Wednesday, 08 3. October 2025).
- Daily Working Time: 09:00 12:00 Basra time.
- Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
- GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the submission Location:
 - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - Registration Certificate;
 - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- 7. The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, and all extensions if issued as well as the costs of the publishing and advertisement of the original
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English 8. Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- 10. No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- 11. All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- 12. If you have any enquiries, please contact: Mobile number: +9647726166116 Email: B9.Tendering@ueg.com

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "**الشركة**") أن تعلن عن إعادة اعلان المناقصة المرقمة: BLK9-DR-SR-2025-0093-RET الخاصة توفير خدمات السيطرة على الآبار في حالات الطوارئ باسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة . All companies having similar experience are invited in participating in أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الإلتزام بالشروط والمواعيد

- ان مقدم العطاء الراغب بالإشتراك بالمناقصة المشار اليها اعلاه، يجب ان يسلم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي website إملائها كما هو http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/ مطلوب, قم بطباعة نسختين (2), والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 في يوم الأحد، 05 تشرين الأول، 2025 او يوم الإثنين، 06 تشرين الأول، 2025 او يوم الثلاثاء، 07 تشربن الأول، 2025.
 - سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم المستندات المذكورة في الفقرة 6 أدناه مع أتفاقية السرية
 - تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal): (الأربعاء، 08 تشرين الأول، 2025)
 - اوقات العمل اليومي: 9 صباحاً 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
 - الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة مكتب تقديم العطاءات الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزريجي - محطة اليمامة - قضاء
 - احداثيات الموقع: 38RQV5770510347
 - على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من المستندات التالية الى موقع .6
 - عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة;
 - ب) شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
 - ت) معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها اضافة الى تكاليف واجور company email, phone number for at least two (2) person اعلان المناقصة الأصلية.
 - تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
 - تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً. .9
 - لن يتم إرجاع العطاء او أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسوا المناقصة .10
 - 11. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
 - 12. في حال وجود أي إستفسار، الرجاء التواصل مع: رقم الهاتف: 9647726166116+ البريد الالكتروني:B9.Tendering@ueg.com





شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9 Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq www.Kuwaitenergy.co

مصرف الرافدين فرع مدينة الحرية / ٨١

الى / المدين/ حامد كامل جعفر جاسم العنوان/مركز شرطة الحرية الحرية الثالثة/محلة ٢٠ زقاق ۲۱

م/انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بنمتكم وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لكم والبالغ (١٣٥١٦٣٨٠٧٨١) (مليون وثلثمائة وواحد وخمسون الف وستمائة وتمانية وثلاثون دينار و فلـــ ١ ٨ ٧ ـــس) اضافة الى الفوائد والنفقات القضائية والملزمين بدفعها الى مصر فنا

واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ الصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه إعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة اقصاها سبعة إيام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقًا لاحكام المادّة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين آلمترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمى من قبل المصرف

...مع التقدير..



مصرف الرافدين فرع مدينة الحرية / ٨١

الى / المدين/ سعيد حسين كاظم عبد البطاوي العنوان/مركز شرطة الحرية الحرية الثالثة/محلة ٤٣٠ زقاق ٣٥ دار ٣١

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لكم والبالغ (٥٥٠.٥٥٣ ١٢٢٩) (اثنا عشر مليون ومنتا وثلاثة وتسعون آلف وسبعمائة وثلاثة وخمسون دينار فله ٥ ـس) اضافة الى الفوائد والنفقات القضائية والملزمين بدفعها الى مصرفنا

واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوّحية لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه إعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة اقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمـة وفقـا لاحكـام المـادة الخامسـة الفقـرة (١) مـن القـانون المـذكور وذلـك بوضـع اشــارة | الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمى من قبل المصرف

...مع التقدير..



مصرف الرافدين فرع مدينة الحرية / ٨١

> الى / المدين/ امير علي حاتم كريم العنوان/مركز شرطة الحرية الحرية /محلة ٤١٨ زقاق ٥ دار ١٤

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لكم والبالغ (٣٢٧٨٠٦٤) (ثلاثة مليون ومئتان وتمانية وسبعون الف واربعة وستون دينار)

اضافة الى الفوائد والنفقات القضائية والملزمين بدفعها الى مصرفنا

واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ الصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة اقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم الشاني لتبليغكم بالاندار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف

..مع التقدير..



فضية أولى لوطني الدرّاجات في البطولة العربية

افتتح منتخب العراق للشباب سجله بالميداليات في البطولة العربية للدراجات المقامة حالياً في السليمانية، بعد نيله الميدالية الفضية في سباق فرقي ضد الساعة لمسافة 88 كم، خلف منتخب الإمارات الذي حصل على الذهب، بينما نال منتخب قطر البرونز. وتألف فريق العراق من اللاعبين مصطفى صفوان وموسى على ووصافة هشيار وصايل جنيد. وتأتي هذه النتائج ضمن أولى فعاليات البطولة التي انطلقت صباّح اليوم، وتستمر حتى 12 تشرين الأول

الحالي، بتنظيم الاتحاد العراقي للدراجات. وشهد السباق مشاركة منتخبات العراق وقطر والإمارات والبحرين، بحضور رسمي ضم عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ليلى محمد أمين، ورئيس الاتحاد العربي ياسر الدوخي، والأمين العام للاتحاد العربي أُشــرف محمد الســـيد، ورئيس الاتحاد العراقي للدراجّات علي حميد، ومدير الأمانة ألمالية في



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8304 الثلاثاء 15 من ربيع الاخر 1447 هـ 7 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م



أربيل تحتضن بطولة آسيا لرواد الشطرنج +50+ 65



بطولة: منافسات اسيا لبطولة الشطرنج في اربيل عدسة: محمد يونس الاتحاد العراقي للشطرنج ظافرعبد

أربيل - أمجاد ناصر

في حدث رياضي يعد الأول من نوعه على مستوى العراق,انطلقت في محافظة أربيل بطولة أسيا لرواد الشـطرنج لسـن فـوق (50 - 65) بمشاركة 14 لاعباً ولاعبة يمثلون 44 دولة، وشهدت البطولة حضوراً واسعاً من ممثلي الاتحادات الأسيوية، والشخصيات ألرياضية والمعنيين برياضة الشطرنج, إلى جانب الجمهور

محبى الرياضة الذهنية. و قـــال

الأمير(للسـمعة الجميلـة الّتي يتّمتع بها الاتحاد العراقي للشطرنج وما بقدمه من أنشاطه مستمرة بتنظيم البطولات والدورات و مشاركته الفعالة, تم استضافة البطولة في اربيل). والبطولة تلعب وفق النظام السويسري من 9 جولات، زمن الجولة 90 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة, و لأول مرة تشبهد بطولات الرواد مشاركة واسعة من عدد الاعبين والدول المشاركة وهي العراق البلد المضيف, والاردن وسوريا وفلسطين وعمان وايران وكازاخستان وأفغانستان وكمبوديا

وقيرغستان وباكستان و لأول مرة روسيا واليمن والهند . ومن جانبه إقامة بطولة الرواد على مستوى قارة أسيا, وجاء هذا الاختيار لما تمثله

أشار رئيس نادي خانزاد للشطرنج دلزار حمله صالح قلار (بعد النجاح الكبير الذي حققته بطولة غرب أسيا التي أُقيمت في شهر نيسان الماضي في مدينَـة أربيل, وجّه سلطان بن خليفة أل نهيان، رئيس الاتحاد الأسيوى للشطرنج، رسالة إلى رئيس وزراء الاقليم مسرور بارزاني، طالبًا فيها

أربيل من رمز للأنوار والأمان، ولما تمتلكه من قاعدةً واسلعة تضم لاعبين،

الشـطرنج). وافتتحت البطولة برعابة وإشراف ريبر أحمد، وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان . وأكد حمه (تشيير الإحصاءات خلال السنوات الخمس المأضية إلى أن هذه البطولة تُعدّ من أنجـح البطولات من حيث عدد الدول واللاعبين المشاركين،

وإداريين، وحكامًا متميزين في محال

إذ لم تتجاوز البطولات السابقة التي أقيمت في منغوليا والفلبين وسوريا هــذا العدد مــن المشــاركين, فضلا الّـي مشاركة نخبة من أفضَّل لاعبي دول أسيا بينهم لاعبتان عراقيتان تحملان ألقابًا دولية, كما تشارك روسيا لأول

بطولة متميزة واوضح حكم عام البطولة, الحكم الدولي الإيراني مهردار بهلوان زاده رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوى (هذه البطولة متميزة بعدد الاعبين والدول المشاركة, وخاصة

مرة وذلك بسبب العقوبات الاوربية تم

تحويلها على قارة اسياً, وتُمنح الألقاب

الدولية للفائزين في فئتي 50 سنة

فما فوق و65 سينة قما فتوق للرجال

و النساء، كما تُمنح الألقاب الدولية

للحكام، إضافة إلى الجوائر المالية

والكؤوس والميداليات التي خصصت

الدول التي تمارس لعبة الشطرنج ومتفوقة فيه مثل دول شرق اسيار و عدد المشاركين من الرواد يؤكد بان رياضة الشطرنج لها قاعدة جماهيرية كبيرة) .واضاف الحكم الدولي, إيمان أكبر محمد (لدينا العديد من الحكام النساء في العراق وفي كردستان, و الرواد المشساركين في البطولة أعمارهم مَـنَ 50 سَـنةً و فَـوْقِ 65 هَـذا يؤكد ان العمر ليس سبباً لتوقف من لعبة الشطرنج بالعكس، الشطرنج يساعد اللاعب الكبير بالعمر على التفكير

والتركيل فالشطرنج جميل للكبار بالعمر الرواد) وأستذكراللاعب كامل

حافظ عوض قنين بكر من الأردن(أشعر بسعادة كبيرة لشاركتي في العراق للمرة الثانية، حيث شاركت في بطولة أسيا للسينيورز عام 2014, وإحرزت المركز الأول ممثلًا لبلدى الأردن, و لعبة الشطرنج تشهد تطورًا كبيرًا ومستمرًا, وأنا من اللاعبين القدامي, بدأت منذ سبعينات القرن الماضي، وحققت خلالها بطولة الأردن أربع مرات متتالية, توقفت عن اللعب لمدة عشرين عامًا، ثم عدت بعد عام 2000 لم اصلة مشـواري، وشـاركت في بطولة آسـيا عام 2014 في الأردن، حيث أحرزت المركز الأول, تجرّبتي غنية بالذكريات

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8304 Tuesday 7/10/2025

والفخر، ويسعدني أن أكون اليوم جزءًا من هذا الحدث الشطرنجي الأسيوي الكبير في أربيل (العراق). وقال اللاعب أمين حسن العنسى من سلطنة عُمانٰ(البطولة ممتازة جَدًا، ونوجّه شكرنا وتقديرنا إلى الاتحاد العراقي للشطرنج وإلى مدينة أربيل على حُسنَ التنظيم والأستضافة الرائعة, للبطولة الأسيوية المميزة التي تجمع عددا كبيراً من الدول، والأجواء فيها إيجابية ومليئة بروح التنافس الشريف, ونتمنى التوفيقَ لجميع المشاركين, وأن تكون هذه البطولة محطة نجاح جديدة في مسيرة الشطرنج الآسيوي).

مواجهات جديدة في المتاز

ر متاعب الزوراء بهدفين ورباعية



بالسهلة وتتطلب الصبر واللعب بحذر وتسخير الجهود للتقدم خطوة خطوة وتقديم كل شيء في موسيم طويل وصعب متقلب في كل شيء لقطع الطريق الوعر وصولاً لهدف المشاركة و يحاول الفهد بنقطة تجاوز تعثرة أمام نفط البصرة على حساب ضيفه مصافى الجنوب بثلاث بنقاط عبر تقديم " الاداء بحماس واستغلال عاملتى الارض والجمهور فبما يريد الضيف قلب النتيجة على صاحب الارض بين جمهوره وتحقيق الفوز الثاني في ظل ارتفاع الحالة الفنية والنفسية وثقة اللاعبين ويامل الاتصالات تجاوز بدايته الضعيفة والعمل ما بوسع اللاعبين لتحقيق الفوز على غاز الشَّـمال واحراز كامل النقاط وتدارك تحديات النتائج مبكرا فيما يحاول الأخير الذي خسر لقاء البداية التعامل بحذر مع الخروج الثانتي ذهابا واللعب بخيبار الفوز وحده والدخول في المنافسية مياشيرة ويامل الكاظمية بثّلاث نقاط من تقدمه على الرمادي تقديم ما عنده للوصول الى مرمــى ضيفــه نفط البصــرة كما ظهر في المواجهة الاولى وهز شباكه ورفع رصيده الى ست نقاط فيما يدرك الضيف اهمية النتيجة وتقديم العمل الجاد والعودة بفوائدها وذلك سيكون

ويعلق البحري بنقطة خطفها من ملعب الناصرية عقب تعادله الأيجابي بهدفين إمالــه على انتفاضــة مدعوماً بظروف اللعب والتعامل مع مباريات

في الامر الجيد في ان لا يتأخر في هذه

تعادل ايجابي

الأوقات خطوة خطُّوة للأمام.

الارض بافضل طريقة لتحقيق القوز الأول على كريلاء الذي نجح في التغلب على الجيش بهدفين والستعى الى تقديم المستوى الثابت والعودة بقوائد المساراة الغيس سهلة ودعه البداية المثالية والتفكير في جميع المباريات للتخلص من البقاء في المتاز والعودة لمقعده في المحترفين. ويسلعي الحدود الى دعــة الصدارة ورفـع الرصيد الى ست نقاط عندما يحل ضيفا على المصافى بحثا عن الفوز بعد النتيجة الكبيرة التي فرضها على الوسط والتغلب علية بخمسة اهداف نظيفه والتطلع التي مواصلة الانتصارات والحفاظ عليها سلعيا لتحقيق التأهل مباشرة فيما يحاول المصافى الى تقديم المستوى والنتيجة واللعب بثقلة وتركيلز لعبور الحدود بجهود عناصره وخبرة المدرب على وهاب الـذي جيا به من أجـل تحقيق التاهل ويكون مؤيد طعمة مدرب الناصرية قد حدد الاخطاء التي تسببت في تعثر

الفريق والسـقوط في فـخ التعادل ببن جمهوره بهدفين النتيجة الغير مرضيه لجمهوره الذي يامل ان يجهز الفريق بشكل حيد للعودة للانتصارات عندما يخسرج الى مواجهة عفك والعمل على قلب النتيجة على المضيف والتقدم من هذه الاوقات ولآن مشساركة الموسم الماضي لازالت في الاذهان والجمهور منشعقًل في متابعة المشاركة وإن تكون مختلفة فتي وقت يحاول عفك الى الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور وتحويل نتائج المدينة لمصلحته مثلما نجح في الموسلم المأضي وحقق البقاء من خلالها السعي التي تكرار نفس السيناريو بدأ من لقاء اليوم لتعويض تعادله مع ميسان ويبحث كل من ميسان وبيشــمركة بنقطة عـن الفوز الأول ميسان يحاول تفادي أخطاء الاول واللعب بتركيز لمصالحة جمهوره الذي لا يقبل بغير الفوز لاسيما وانه يلعب المواجهة الثانية في ميدانه وان يكون اكثر جاهزية وقادرا على تحقيق الأهم والاستمتاع بمباريات العمارة تحت انظار جمهوره فيما بريد الاخير تدارك تحديات المهمة الغير سهلة من

السفرة الطويلة. تلقى الزوراء الخسارة الاولى في ميدانه وبين جمهوره من العدو اللدود الجوية

خــلال تقديم كل مالديــه وصولا لهدف

الدوري بل من الموسم المنتهي وان ذكرى خسارتي الموسم الماضي رأسخة في الاذهان وقام برد الدين والخروج بالفوز الثمين والنقاط الغالبة بعد تُقديم مباراة كأملةً في كل شيء و تألق المجموعة والكل في الموعد وشهدت المباراة بداية بالهجمات الخطرة التي حصل منها الجوية على ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة بعد العودة لتقنية الفديو نفذها محمد جواد مع فرصة ضائعة وسيطرة واضحة ما زاد المهمة صعوبة على الزوراء الذي تاثر كَثْيْرا بالهدف المبكر ولم يجد مساحة للانطلاق هجوما وصنع الفرص لادراك التعادل بسبب التمركي الجيد للاعبى الجوية . وفرض السيطرة وظل الاكثر خطورة وفاعلية و الاستحواذ على الكرة وحافظ على التوازن في الدفاع والهجوم وقدم افضل أداء وأستمر في امتلاك الكرة واغلاق جميع

المنآفذ امام استسلام لاعبو الزوراء

للرقائة والضغط وظهر في بعض في

محاولات هجومية لكنهآ اصطدمت

بالتغطية الدفاعية والتباطيء في

التسديد قبل انتهاء الشوط الأول بتقدم

الجوية بهدف ولم يتغير الحال مع

دوري المحترفين لكرة القدم الانتصار

الاكثر اقناعا لفريق الجوية منذ بداية

بهدفين في اختتام الجولة الرابعة من للجوية النوي واصل ضغطة الهجومي من جميع الجهات مع فرصة ضائعة د59 ردها القائم من تسديدة قوية لهيثم الحويني الذي نجّح في أضافة الهدف الثاني من هجمة سريعة تجاوزت الكرة خط المرمى بالعودة لتقنية الفديو د60. فوز الأمانة

والحق الامانة فوزا كبيرا بتغلبه على نفط ميسان بالفوز بأربعة اهداف عندماً تقدم بهدف عكسى بعد مرور أربع دقايق على بداية المباراة واضاف كمال القرع الهدفين الثانى د 13 و الثالث د 43 ثم سجل زيدان ألهدف الرابع د47 الثاني بينما سـجل علاء سعد هدف ميسان د18 من ركلة جزاء ليرفع الامانة رصيده 6 نقاط في المركز الثانى عشسر بعدما حقق الفوز الثمين بعد أداء قوي وظهر اكثر اقناعا وسيطر واستحوذ على الكرة ودخل المواجه مباشسرة وتقدم بسرعة وحافظ على توازنه في أفضل اداء ونتيجة للفريــق والسـعي الــى دعــم نتيجتي الفوز والتقدم في الترتيب والمرور بثقة ونجح بشكل كبير واستحق الفوز فيما عاد ميسان بالهزيمة الثالثة الاكثر تاثيرا على واقع المشاركه ودخول ازمة النتائج مبكرا احبط جمهوره وقد تبكر الخسارة في ابعاد عبدالله ابو زند عن

بداية الشوط الثاني وظلت السيطرة المهمة والبحث عن بديل الفريق بثلاث نقاط وفي المركز الخامس عشر .

فوز الميناء واستعاد الميناء توازنه عقب السقوط امام اربيل والجوية حقق الميناء بتغلبه على ضيفه النحف بأربعة أهداف لهدفين وانتظر سبع دقايق ليهز شبباك المنافس بهدف مسلم موسي وعززه مهند عبد الرحيم د20 ثم نجح احمد عزاوي بتسجيل الهدف الثالث واضاف مهند الهدف الرابع للفريق

الشخصي الثاني. واستغل الميناء عاملي الأرض والجمهور واكد قدرته علتى العودة وقدم اداء قوي وقلب الموازين وحسم الامور بافضل طريقة وحقق المطلوب وصالح جمهورة بعدما نجح في كل شسىء قبل الذهاب للراحة حيث توقف الدوري ضمن ايام الفيفا ورفع الفريق رصيدة الى6 نقاط في المركز الحادي عشس بينما استيقض النجف في الوقت البديل وقلص الفارق بتسبجيل هدفين قبل العودة بالخسسارة الرابعة تواليا في اسوء بداية للفريق واشد المتشائمين لم يتوقع اداء ونتائج الفريق وسلط ارتفاع معاناة النتائج المتوقع ان ودفع الأدارة الى معالجات سريعة للحد من تداعيات الأمور قبل فوات الاوان.

أعلان رقم (٢٥) رقم الطلبية ٥٧٠٢ / ٢٠٢٥

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة (أنشاء دور سكنية لمصفى الديوانية بعدد (٣٢) دار)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٧,٨٧٩,٥٦٨,٠٠٠) دينار عراقى فقط (سبعة مليار وثمانمائة وتسعة وسبعون مليون وخمسمائة وثمانية وستون الف دينار عراقي لاغير) وبمدة تنفيذ (٣٦٥) يوم, بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدرة (١,٠٠٠,٠٠) (مليون دينار لاغير) غير قابل للرد او الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات و المناقصات (.www. ITP.IQ) وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقُل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٧٨,٧٩٦,٠٠٠) دينار عراقي فقط (ثمانية وسبعون مليون وسبعمائة وستة وتسعون الف دينار عراقي فقط)

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-رقم المناقصة: موضوعها: تاريخ الغلق:

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التأمينات الأولية العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الإلكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة معلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٨/ ٠ /٥/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الأعلان و اعادة الإعلان (في حال اعادة الأعلان لمرة واحدة او اكثر) في الصحف الوطنية و المنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد الكترونيا. ملاحظة:-

١ - يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية (أصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم ٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنادر:-

أ- كتاب تخويل اصلى مصدق ونافذ ب- هوية الاحوال المدنية أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالى بعد العطلة مباشرة.

٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق و المثبت أعلاه. ٥- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٦- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمر اسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات. ٧- تقدم التأمينات الأولية باسم (الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد, على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وأن لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٨- تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فتره الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماتة المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا .

٩ - لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد). ١١ ـ تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع و المواد المستعملة فيه و طرائق التنفيذ والتركيب و النصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة و لايجوز الأستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية. ١ ٦ - لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ. . (اذا تضمن العمل

تجهيز مواد). ١٣ ـ سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الأحالة. ٤١- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الألكتروني:www.mrc.oil.gov.iq

بالأضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) ٥٠ ـ سيتم استقطاع (٠٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال ويتم التسديد نقداً. ١٦ - يتم أستيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طأبع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد. ١٧ - على الشركات المتقدّمة للأشتراك في المناقصة أعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.

١٨- لا تصرف أي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي او الهيأة العامة للضرائب للشركات العراقية أو المسجلة في العراق. ١٩ ـ يتم إستقطاع رسوم الستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢٠ - تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المُساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠,٠٠٠) مليون دينار, ولا يقل الحد الأدنّى لراس مال بقية الشركاتّ عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمانة الفّ

٢١ - في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها. ٢٢ ـ سيتم استقطاع رسم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية و الانشانية التي يحال تنفيذ بعهده المقاولين و الشركات بنسبة (١) من الألف لاول خمسة الاف دينار و (٢/١) نصف بالالف لمّا زاد عن ذلك. ٢٣ ـ سيتم نشر الأعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الأتي (الزمان, المدى, الزوراء, الصباح الجديد. البيئة الجديدة المشرق. الشرق. العراق الأخبارية كل الأخبار. المستقبل العراقي. المواطن. النهار. العدالة, العالم, المساء, القرار الدولية, الأخبار الجديدة, الوطن الجديد, الاصداء, العدالة الان, البلد, الصياد, صوت

٤٢- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لاتتجاوز نسبة ١٠٪ من مبلغ العقد للعقود التي تساوي مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي فأكثر في حالةً عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثّبتة في العقد كالتّالي: مبلغ العقد × (۱۰٪)

٢٦ - يتم الملاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الأعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ

٢٥ ـ على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في أقليم كردستان العراق وقي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات بأنهائها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ أعلامهم ويخلافه يتمّ وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها .

الغلق بمدة الاتتجاوز (١٤) يوم مع إرفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الأستمارة و بنسخ ملونة واضحة لصاّحب الشركة و المساهمين و المّدير المفوض و مختومة و موقعة من قبّل المدير المفوض حّصراً. ٢٧ـ تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع والمواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتركيب والنصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة ولا يجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.

 ٢٨ ـ عدم الغاء وثيقة التأمين إلا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.
٢٩ ـ على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالاحالة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية الموحدة يؤيد تسديده لأجور خدمات الاعلان والارشفة الألكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة, ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٠٣- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تسديد اجور اتمتة وارشفة العقد وتقديم وصل التسديد الالكتروني او الورقى الصادر من ادراة المنصة الألكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ توقيع العقد. ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسَديد مابذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الألكترونية.

٣١ - في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ٥٠١١ في ٢٦ - ٢٠ ١ في ٢٢ - ٢٠ ٢ و بحسب الترتيب الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للاعمال المماثلة المقدمة) السيولة النقدية, معدل الايراد السنوي, مقدار الأرباح في الحسابات الختامية.

٣٢ - تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية : كشَّف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لايقل عن (٩٧١,٤٥٣,٥٨٩) دينار عراقي (تسعمائة وواحد وسبعون مليون واربعمائة وثلاثة وخمسون الله وخمسمائة وتسعة وثمانون دينار عراقي وللفترة من تاريخ الأعلان ولغاية تاريخ غلق المناقصة.

٣٣ _ تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز عن (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وبمبلغ لا يقل عن (٧٧٧,٧٤١,٠٠٠) دينار عراقي (اربعة مليارات وسبعمائة وسبعة وعشرون مليون وسبعمائة وواحد وأربعون ألف دينار عراقى).

٣٤ - على مقدم العطاء تقديم الميزانية العامَّةُ المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين او اخر سنتين تسبق الأزمة المالية لعام ٢٠١٤ ويجب ان تكون معدلاتها رابحة. ٣٥ على مقدم العطاء تقديم معدل الايراد السنوي لكافة العقود المنجزة من قبله ولمدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن ١٠ سنوات من تاريخ غلق الطلبية وبمبلغ (٢٨٥٠٥،٥١٥) دينار عراقي (سبعة مليار وثمانمانة وتسعة وسبعون مليون وخمسمائة وثمانية وستون الف دينار عراقي

٣٦- تلتزم جميع الشُركات العامة في العراق عدا اقليم كردستان والتي تزيد عقودها عن المليار دينار بتجهيز وزارة الزراعة وعلى ان لا وزارة الزراعة وعلى ان لا يزيد مبلغ الشتلات المهداة عن (١٠٠،٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي.

> هيثم إبراهيم محسن المدير العام رئيس مجلس الأدارة



على استخدام شهرتهم وأي وسيلة أخرى

متاحة خلال المهرجان لخلق خلفية دائمة

للحوارات والمبادرات لدعم حقيقة التطهير

العرقي والفصل العنصري والاحتلال

غير الشرعى للأراضى الفلسطينية

والاستعمار وجميع الجرآئم الأخرى ضد

الإنسانية التي ارتكبتها إسرائيل لعقود،

وليس فقط منذ 7 أكتوبر/ تشرين الاول.

ندعو العاملين في مجال السيينما إلى

تصور وتنسِيق وتنفيذ أعمال معًا، خلال

المهرجان، تُعطى صوتًا لانتقاد سياسات

الحكومة المؤيدة للصهيونية: معارضة

نُعبِّر عنها من خالل الإسداع، بفضل

مهاراتنا الفنية والتواصلية والتنظيمية.

بصفتنا فناتس ومحيى فين، ومحترفي

صناعة سينمائية، ومنظمين ومراسيلين

صحفين، نحن القلب الناسض لهذا

فلنضمن أن يحمل هذا المهرجان قيمًا

فللن

🔵 هدية حسين

القاصة العراقية ضيفها السبت الماضي الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، بجلسة حوارية للاحتفاء بتجربتها ولصدور كتابها الجديد (مفاتيح القلوب) عن



🔵 هشام السلمان الصحفي الرياضي العراقي صدر له عنن دار الدكتور للعلوم الادارية والاقتصادية ببغداد كتاب بعنوان (جمولي السد العالي .. رحلة وفاء) يقع في 108

صفحات من القطع الكبير. اشراق عبد العادل

المدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر اعلنت ان الدارعقدت امس مؤتمرها السنوى السابع (دورة عبد الواحد لؤلؤة) والذي اقيم تحت شعار (بغداد وجهة

🥏 مهدي العلمي

الاكاديمي الاردني يضيف الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء الغد بأمسية ثقافية عنوانها (أسرار النجاح: في هذه الحياة) يديرها ضياء الراوي، في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة

ا ضیاء حمود محمد التدريسي في قسـم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة

في جامعة بابل القي محاضرة بعنوان (الثورة الحسينية وانعكاساتها على نتاجات الفن العراقي). 🔵 حنین نصّار

الكاتبة الاردنية احتفت بتوقيع روايتها (حتف العقارب) في جناح (الآن ناشرون موزعون) ضمن فعاليات معرض عمّان الدولى للكتاب 2025.

محمد الساعدي

الاكاديمي المتخصص في فلسفة تاريخ العراق المعاصرضيفه البيت الثقافي بشارع فلسطين (الفيلي) ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني العراقي حيث قدم محاضرة عن تاريخ العراق الحديث بعد ألحرب

مدحت صالح

المطرب المصري يحيي في 17 تشرين الاول الجاري حفلا ضمن الدورة 33 من مهرجان الموسيقي العربية على مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية بقيادة المايسترو احمد عامر وصوليست بيانو للفنان عمرو سليم.



قضية: مهرجان فينيسيا يناصر القضية الفلسطينية

صناع أفلام عالميون: أوقفوا الساعات.. أطفئوا النجوم

أشرطة مهرجان البندقية السينه



أطلقت مجموعة كبيرة من محترفي صناعة السينما، معظمهم من الإيطاليين، بمن فيهم المخرجون: ماركو بيلوتشيو وماتيو غاروني وأليس روهرواشر، نداءً لمهرجان البندقية الســـبنمائي لاتخــاد موقف أكثر فعالمةً لمناصرةً القضية الفلسطينية.

وكانت المجموعة، المنضوية تحت شعار «فينيسياً من أجل فلسطين» ، قد نشرت يـوم السبب 23 أغسطس / أب 2025 رسالةً مفتوحـةً تحثُّ فيها المنظمة الأم للمهرجان، بينالي البندقية، وأقسامه المو أزَّية المستقلة «أيام البندقية» و «أسبوع النقاد إلدولي»، على «أن يكونوا أكثر شــجاعةً ووضّوحًــا فــي إدانــة الإبــادة الجماعيــة المستمرة في غــزة والتطهير العرقي في جميع أنحاء فلسطين الذي تمارسه الحكومة والجيش الإسرائيلي».

وفي رسالتهم على هامش مهرجان البندقية السيينمائي الذي انطلق الثلاثاء 26 أب 2025، أوضلت أعضاء المجموعة:

تُحثُ المؤسسات وقطاعات السينما والفن والثقافة والتعليم على التحلّي بمزيد من الشـجاعة والوضوح في إدانة الإبادة الجماعية المستمرة في غشزة والتطهير العرقي في حميع أنجآء فلسطين الذي ترتَّكبةً الحكُّومة وٱلجيش الإسرائيلي. كما تدعو الرسالة أيضا إلى توفير مساحات وفرص طوال فترة المهرجان للترويج للمنادرات المتعلقة بفلسطين، وذلك عقب حراك 30 أغسطس /اب الذي دعمته أيضاً شبكة «فنانون بلا بافاليو»، حتى لا يصبح المهرجان «معرضا فارغا حزينا»، كما ورد في رسالة V4P، «بل يغتنم الفرصة

ليعود من جديد مكانا للحوار والمشاركة

وفيما خاطبت الرسالة العديد من الحهات السينمائية والثقافية والإعلامية. ومنها: بينالي البندقية، مهرجان البندقية السحيثمائي، أيام البندقية، أسبوع النقاد الدولتي، وألعاملين في مجالات السينما والثّقافَّة والإعلام. أيدت العديد من الشخصيات المرموقة في السينما والفن والموسيقى والثقافة - الإيطالية والدولية الرسالة التي حملت نصا قيميا في مغزاه التعبيريّ، وإنسانيا في مضمونة

الأخلاقي تحت عنو أن «أوقفوا الساعات»

الفاعلة والمقاومـة، كما كان في الماضي»..

أطفئوا النجوم». جاء فيه: إنَّ العببء ثقيلَ جدًا على مواصلة العيش كما كان من قبل. منذ ما يقرب من عامين، تصلنا صورٌ جليةً لا تخطُّنها العن من قطاع غزة والضفّة الغربية. في ذهول وعجلِّز، نُواصل مشاهدة عُذاباتٌ إبادةً جماعية ترتكبها دولة إسرائيل في فلسطين. لن يستطيع أحدُّ أبدًا أن يقول: «لـم أكـن أعرف، لم أكـن أتخيـل، لم أكن

لقد رأينا كل شيء.ما زلنا نرى كل شيء. لكن مع تسليط الأضواء على مهرجان البندقية السينمائي، نُواجه خطرَ المرور بحدثِ كبير آخر لا يكترث بهذه المأساة الإنسانية والمدنية والسياسية. «يجب أن يســـتمر العرض»، يُقال لنا، بينما نُحثُ

على صرف أنظارنا - كما لو أن «عالم السينما» لا علاقة له «بالعالم الحقيقي». ابادة جماعية ومع ذلك، فمن خــلال تلك الصور تحديدًا، التَّى التقطها زملاؤنا، وربما حتى

أصدقًاؤنا، علمنا بالإبادة الجماعية،

وبالهجمات العنيفة، بل القاتلة، على

مخرجــى الأفــلام وطواقمها فــى الضفة

الغربية، وبالعقاب الجماعي الذي مورس

على الشعب الفلسطيني، وبجميع الجرائم الأخرى ضد الإنسانية الني ارتكبتها

الحكومة والجيش الإسرائيليان. لقّد

أن يحتفي البينالي ومهرجان البندقية

السينمائي الدولي بقوة الفن كوسيلة

للتغيير، والشهادة، وتمثيل الإنسانية،

وتنميــة الوعي النقدي. وهــذا تُحديدًا ما

يجعل الفن وسيلة استثنائية للتأمل

ردًا على التصريحات الفاترة والغامضة،

أو الأسوأ من ذلك، المريحة، الصادرة عن

أحهزة السلطة والإعلام والثقافة، صرح

أعضَّاء المجموعة: نُتخَـٰذُ موقفًا واضحًا

لا لبس فيه: لقد حان الوقت ليس فقط

للتعاطف، بل أيضًا للمســؤولية. الدلالات

واللغات، والكلمات والصور، ليست مجرد

أدوات ـ ثانويــة - وخاصــة لمـن يؤمنون

والمشاركة الفاعلة والمقاومة.

باتخاد موقف واضح ودعم مطالبنا.

لاستضافة سرديات متنوعة لفلسطين. نناشد كل من يستطيع ويرغب في إحداث - تغيير - على أي مستوى في البندقية، لتكون الأضواء كلها موجهة نحو عالم السينما: علينا جميعًا واجب إبرازُ قصص وأصوات أولئك الذين يتعرضون للمجازر حتى في ظل لا مبالاة الغرب

نحث جميع أعضاء عالم الثقافة والإعلام

بالفـن، بل هي شــكل أساســي وضروري للمقاومة. لو تـم يكن الأمر كذلك، لكان من الأفضل لنا أن نستسلم للدليل القاطع على أن كونك صانع أفلام أو صحفيًا اليوم لم يعد له معنى.

وفيما كشفت رسالة مجموعة محترفي صناعة السينما الكثير من المستور من جرائم الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني - عبروا، أيضا، عن موقفهم الأخلاقي بشدة ووضوح بالشكل التَّالَـيُ: لهذا السَّبِب، نحن - ناشَـطون وعاملون في مجالات السيينما والإعلام والأخبار - تؤمن - بأنه يجب أن يتوقف هـذا العرض ولـو لمرة واحـدة: يجب أن نكسس جمود اللامبالاة ونفتح طريقًا للوعى. لذلك، نطالب البينالي والمهرجان وأيام البندقية وأسبوع نقاد البندقية كما نؤكد على ضرورة توفير مساحات

المهرجان، ونؤكد بحرَّم أننا لن نكون متواطئين، ولن نلتزم الصمت، ولن نتجاها، ولن نستسلم للعجز أو لمنطق هذا ما يفرضه علينا عصرنا ومسؤوليتنا كبشر. لا سينما بدون إنسانية.

قيّمة، وألا يتحول مرة أخرى إلى معرض غرور حزّين وسطّحيّ. لنفعـل ذلـك معًـا – بشــجاعة ونزاهــة. فلسطين حرة!

حين يترجّل المسرح

عن صهوته

كأن العراق حين ينعي فنانًا، ينعي جزءًا من صوته الداخلي، يشــيّع قطعة من

ذاكرت، ويودّع مرآةً كانت تعكس وجعه وجماله في آن. رحل إياد الطائي،

الممثل الذي لم يكن مجرد وجه على شاشــة أو جســد فوق خشــبة، بل كان

روحًا تمشى متعبة بين شخصياته، تنقل ملامح الناس، وتكسر صمت الأزمنة

بصوتها الجهوري وإيماءاتها الصادقة إياد الطائي، المولود في بغداد في

العشرين من تشرين الثاني عام 1965، لم يكن فنانًا عَابِرًا في سَجِل المسرحَ

والتلفزيون العراقي، بل كان واحدًا من أولئك الذين علمونا أن الفن ليس مهنة،

بل قَدَرٌ يتجذَّر في الروح. بدأ أولى خطواته من المسرح المدرسي، ذلك المعبر

الطفولي الذي يأخَّد الحلم من الطفولة إلى الرجولة، ومن اللعبِّ إلى الجدية،

حتى بلغ العَّام 1990، حيث صعد إلى الضوء عبر المهرجان الأول للشــباب

بدعوة من المخرج عماد محمد، وهناك توَّج بجائزة أفضل ممثل، وكأن الجائزة

الم تكن ورقة تكريم بقدر ما كانت عهدًا بينه وبين الحياة: أن يسمير في درب

طويل لا يتوقف عند محطة واحدة سنواته التي أعقبت ذلك لم تكن مجرد

محطات مهنية، بل كانت سيرًا على جمر المسرح، وارتشافًا من مرارة الحياة

اليومية للعراقيين، ليصوغ منها حكايات على الشاشات، من «وكر الذيب»

حيث كان «الشيخ سلام» رجلًا لا ينهزم، إلى أدواره التاريخية في «الإمام

الشافعي» و»الحسين ثائراً وشهيداً»، إلى أعماله الاجتماعية التي عكست ملامح المجتمع ووجعه لم يكن ممثلًا فقط، بل كان مؤرخًا عاطفيًا، يستحل بدموع شخصياته وابتساماتها ذاكرة شعب بكامله لكن القدر، الذي يعشق أن يختبر أكثر القلوب إشراقًا، قرر أن يبتليه بمرض لم يمهله طويلًا. منذ مطلع

أيار 2025 بدأت رحلة العذاب الصامت، حين خانته الكليتان، وتغلغل الورم في الكبد، ليترك بغداد ويتجه إلى الهند طلبًا للعلاج. هناك لم يكن المثل يواجه مرَّضًا عضالًا فحسب، بل كان يواجه فكرة الرحيل نفسها. أيُعقل أن يترجّل

من على الخشــبة فجأة؟ أن يسدل الستارة على مشهد لم يكتمل بعد؟ .. الدولة

تكفّلت بعلاجه، وزملاؤه أحاطوه بالدعوات والوفاء، لكنه كان يسير في طريق

لا عودة منه. جسده ينطفئ شيئًا فشيئًا، فيما روحه كانت تحترق بالشوق

للعودة إلى المسرح، إلى جمهوره، إلى الحياة التي لم تشبع منه بعد. وفي

صباح الجمعة، أغمض عينيه على آخر فصل، تارَّكًا للعراق جرحًا مفتوحًا،

وذاكرة ممتلئة حتى التخمة بما قدّمه من فنّ إن الحديث عن إياد الطائي ليس

حديثًا عن إنسان رحل فحسب، بل عن مدرسة كاملة في الصدق الفني. لقد

عاش من أجل أن يكون الفن مرآة للحياة، ومات وهو يحمل في قلبه همّ الوطن

والإنسان. وما أكثر ما يشبه العراقُ أبناءه الذين يشبهونه في المحنة والصبر،

في الشموخ والانكسار رحم الله إياد الطائي، المثل الذي لم يخن نفسه يومًا،

شعبان يستذكر سامي كمال

قــدم المفكــر والباحــث المقيم فى بيروت عبدالحسين شعبان تعازيه لعائلة الفنان الراحل سامى كمال وقال في برقية تعزية تلقتهاً (الزمان) امس (الأخ العزيز محمد

الحزن والأسى لرحيل الصديق العزيز الفنان المبدع سامى كمال «أبو فريد»، الذي عاش في الغربة اضطرارًا منذ نهاية السبعينيات، وقد جمعتنى به معرفة طويلة في

الوطِـن والمنفى.وتِـرك الفقِيد أثرًا طبيًا مثلما قدَّم فنَّا أصيلًا، وظلَّ حتى آخــر أيــام حياته متشــبثًا بوطنه وصداقاته وفنه الذكر الطيب لبه والعزاء لبك ولعائلته وصبرًا جميلًا).



كومار يحذر من مخاطر العالم الرقمي على الأطفال □ مومباي - وكالات - تحدث النجم الهندي أكشِاي كومار عن تجربة شخصية مؤلمة عاشها داخل منزله، مسلطًا الضوء على

المخاطر المتزايدة التي تحيط بالأطفال والمراهقين في العالم الرقمي. وجاءت كلماته خلال مشاركته في افتتاح فعاليات شهر التوعية السيبرانية 2025 الذي أقيم في مقر شرطة ولاية ماهاراشترا بمدينة مومباي، بحضور عدد من الشخصيات الرسمية والفنية البارزة. أكشاي روى الواقعة التي تعرضت لها ابنته البالغة من العمر 13 عامًا، موضحًا أنها كانت تلعب إحدى الألعاب الإلكترونية التي تتيح التفاعل مع لاعبين غرباء، ليتواصل معها شخص مجهول سائلها عن جنسها، ثم طلب منها إرسال صور غير لائقة. وأكد أن ابنته تصرفت بسرعة بإغلاق اللعبة وإخبار والدتها فورًا، معتبرًا أن ما حدث يمثل نموذجًا واقعيًا لبداية الوقوع في فخ الجرائم الإلكترونية التي تهدد الأبناء في غياب الوعى الرقمي. وأشار أكشاي إلى أنّ الحادثة كانت بمثابة جرس إنذار له كأب، ولجميع الأسر التي تترك أبناءها يتعاملون مع التكنولوجيا دون رقابة أو إرشاد

لكنها قد تتحول إلى أداة مؤذيـة إذا غـاب الوعي والمعرفة بطريقة التعامل (الإنترنت عالم واسـع فيه الخير والشر، وما يحمى أبناءنا هو

بشسهادات تقديري

وزعها القائم بالاعمال

احمد الجبوري ومدير

مركز أهل البيت الثقافي

عبداللــه الحســني الي

جانب شخصيات ثَقافية

أصبح داخل البيوت عبر الشاشات). وخلال كلمته، وجّه المثل الهندى نداءً مباشرًا إلى الحكومة الهندية، مطالبًا بتخصيص حصة تعليمية أسبوعية لطلاب الصفوف المتوسطة تحت عنوان "فترة الإنترنت يتم من خلالها توعية الطلبة بمخاطر العالم الافتراضي وسبل الوقاية من الاستغلال الإلكتروني. كما دعا إلى تعزيز ثقافة الاستخدام الآمن للتكنولوجيا في المدارس والأسر على حد سواء. وأكد أكشاى كومار أن التكنولوجيا بحد ذاتها ليست خطرًا،



نينوى التاريخ تضيء لندن بيوم العراق

في قلب العاصمة البريطانية لندن، ارتفعت الاعلام العراقية خفاقة احتفاء باليوم الوطنى العراقي ويوم الموصل، في امسية جسدت حضورً العراق بروحه وتاريخه وإبداع ابنائه،حيث أقام المركسز الثقافسي العراقي بالتعاون مع السسفارة العراقيــة فــى المملكــة المتحــدة هــده الفعالية التى رعاها محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، وحضرها القائم بالأعمال احمد الجبوري وطاقم البعثة الدبلوماسية وجمهور واسع من

العراقيين واصدقائهم. اطلق على الاحتفالية اسم نينوى التاريخ) وكانت بحق مساحة جمعت الماضي بألقه والحاضر باصراره والمستقبل بأماله.

افتتحت الامسية بالنشيد الوطنى، اعقبه ترحيب من مدير المركز الثقافي في لندن عبد الحميد الصائح الذي أكد ان الثالث من تشرين الاول هو يوم العراق، يوم التحرير والاستقلال، يوم يرمز الى انتقال الوطن من مُحنَّة التبعية الى فضاء الحرية. وفي كلمته، شدد على ان حضور نينوى في هذا اليوم ليس مجرد ذكرى، بل شــهادة حيةً على انها مدينة ولدت من رحم الجراح لتعلن: انتصرنا على الارهاب وسننتصر في معركة

وتوالت الكلمات التى استحضرت نينوى

شهادة تقديرية تثمينًا لمسيرتها وإبداعها.

منى سعيد تتحدّث عن شغف

الصحافة والإبداع

. ضيـف منتـدى بيتنا الثقافي السـبت الماضي الكاتبة منى سـعيد في ندوة بعنوان «شــغف

الصحافة والإبداع»، أدارها الناقد حسب الله يحيى بكلمة مؤثرة أضفّت بعدًا إنسانيًا على أجواء الجلسة. تحدثت سعيد خلال المحاضرة عن نشباتها وتجربتها في صحيفة طريق الشعب

إلى جانب زوجها الشهيد سامي العتابي، مشيرةً إلى الظروف الصعبة التي مرت بها بعد

اعتقالــه، وانتقالها للعمل في عدد من المجلّات كمترجمة لإجادتها اللغة اِلألمانية". كما ســـلطت الضوء على المضايقات التي تعرضت لها في مسيرتها، ثم انتقالها لاحقًا للعمل في الإمارات

وقطر عبر عدد من المجلات والصحف ولم يغب الجانب الإنساني عن المحاضرة، إذ تناولت الكاتبة معاناتها مع مرض السرطان وتجربتها في التغلب عليه بقضل إرادتها ومعنوياتها

العاليــة وكفاءة الأطباء العراقيين. وقدّم عدد من الحضّور كلمات أشـــادوا فيها بتجربة الكاتبة

وصمودها، فيما اختتمت الجلسة بتكريمها من قبل رئيس المنتدى على مهدي ، الذي سلمها



مشروع اعادة اعمار المئذنة الحدباء، مبينا كيف

عاد الطابوق القديم ليبنى من جديد رمزاً اراد

بذاكرتها العربقة وألمها العميق. فقد تحدث عرضا بالارقام والصور عن مراحل اعادة اعمار المطران توما داوود عن ذكرياته في المدينة، فيما قدم رئيس مؤسسة بيتنا للثقافة والفتون احياء الموصل، فاثارت شهاداته تفاعلا عاطفيا لافتاً بين الحضور. والتراث في الموصل صقر ال زكريا، ، شــهادة عن اما الشُّعر فكانُّ لـه النصيب الاكبر حين القي صمود شبآب الموصل ورغبتهم الدائمة في صنع مستقبل افضل مهما اشتدت العواصف. ومن جانبه، روى المهندس رضوان حموشىي تفاصيل

الشاعر وليد الصراف قصائد عن الموصل والعراق، وتكاملت الاجواء مع فقرة موسيقية قدمها الفنان متي، الذي غنى من تراث الموصل والعراق ليختم اللّيلة بنغمة وجدانية عذبة.





ولُّم يتصالح مع الرداءة، بل ظل يسير على خيط رفيع بين الألم والإبداع، حتى صار موته نصًا أخر من نصوصه: نصًا كتب بالدمع والوجع، وسيبقى في ذاكرة العراقيين ما بقيت بغداد تتنفس المسرح وتضيء الشاشات. إنه رحيل يوجع الروح، لكنه أيضًا ولادة أخرى، لأن الفنان الحقيقي لا يموت، بل يتحوّل إلى طيف يسكن في ذاكرة وطنه، ويظل حاضرًا في كل كلمةً، في كل مشْسهد، في كل لحظة نحتاج فيها إلى صوته لنذَّكُر أنفسنا أنَّ الجمال قد ينهزم جسديًا، لكنه لا ينهزم

حامد الضبياني

أنت والنجوم

الحمل نت محب للخير تساعد الأخرين ، لديك أفكار عليك بتطوير نفسك واللجوء لذوى الخبرة، جيدة وتعشق المغامرة

انت مجتهد للغاية ،عليك بالراحة واحذر الحركات جمع المال لا يغنيك عن العائلة ولا يعوضهم عنك، السرطان السرطان

مهماً كانت مصاعب الحياة والضغوط من حولك الابد من التوقف عن التدخين فورًا، ألام الصدر فأنت تستطيع التحدى .

الاسد

العذراء

تحب العمل بإخــلاص وهذا يمنحك حب الآخرين حــاول أن تتكيف مع الأمور من حولك، اكتســب

الجميع يقدر ما تفعل. العقرب

تعاودك مرة ثانية.

تقضّي وقتًا لطيفا مع صديق، وهو انسان طيب حياتك لا يمكن أن تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك

هم في حاجة إليك. الجدي

الدلو الدلو تستطيع تطويع كل شيء لصالحك، لديك القدرة اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.

الحوت

8 5 9 6 4 8 3

سودوكو

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقى وعمودي.

www.azzaman.com



طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK

BY AZZAMAN Foundation.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8304 Tuesday 7/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8304 الثلاثاء 15 من ربيع الاخر 1447 هـ 7 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

كلام صريح

القديس

قبل خمسة عشر عاماً رحل بصمت هذا الصعلوك القدِّيس،

مجرد خبر صغير ظهر على فضائية العراقية يعلن عن غيابه بنوبة قلبية، ولم استغرب عندما لم تُكتب بحقه كلمة رثاء حتى من أقرب أصدقائه إليه، ومن يكتب عنه؛ إذا كان جميع أترابه الصعاليك قد سبقوه إلى منازل الجنّة، ولم يبق سلوى الغجرى نصيف الناصري الذي ربما الآن يمارس عبثه مع سيدة سويدية على فراش القصيدة المدجع بالحرمان والشهوات المكبوتة، أيا نصيف القد رحل أبو الهوازن الذي كان يغدق بدمه وعسل قلبه علينا حتى نثمل ونشبع، أيا نصيف ..هل تذكر أبا هوازن يوم أخبرنا ذات ظهيرة في حانة البلور أنه سمي ابنته هوازن تيمنناً بتلك القبيلة الجاهلية لأنها كانت آخر القبائل التي تدخل الإسلام؛ وهل تذكر منزله الواسع بمنطقة زيونة، حين يأخذنا بسليارته الهرمة لنقضي ما تبقى من الليل في جناحه المعزول عن الدار والذي أعدُّهُ خصيصًا للصعاليك؛ وكيف كانت قصائدنا معلقة على جدار ذلك المشتمل الذى شهد خمرتنا وشعرنا وطعامنا الذي يحرص أنْ يقدمه لناً شهيًّا وسأخنا أجل لقد غادرنا سيف الدين الجراح الذي كان يرى بعذاباتنا صورة البلاد بوجهها الحقيقى ويتلمَّس بتمردنا وعبثنا وشعرنا أجمل أحلامه التي لم يتمكن من تدوينها على الورق القد كان كاتباً يهوى الأدب وضليعاً بلغة الضاد ونحوها وصرفها؛ لكنَّه لم يتمكن من تحقيق منجز إبداعي يستحق الانتباه؛ بالوقت الذي كان يراهن علينا وهو بذلك كان يترجم بشكل واضح عن عسر قلمه أمام جنونا الذي كان في أعلى فورته يدوم ذاك، ومن لا يعرف سيف الدين الجراّح أقول :أنَّهُ عقيد متقاعد في الهندســة العســكرية، أخذ ذات يوم بيد شــاعرنا القروي كزار حنتوش إلى وحدة المساحة العسكرية التي تخلف عنها لشهور، إذ كان كزار خريج معهد المساحة العالى؛ وقد انخرط مجبراً بالجيش كما نحن في حربنا مع إيران؛ وقد ذكر لى صديقى الحنتوش أنَّ أبا هُوازن عندماً دخل على آمر الوحدة العسكرية وكان برتبة رائد، نهضٍ من مكتب وأدَّى التحية للعقيد؛ فأجابه الجرَّاح قائلاً :أنت تؤدى التحية العسكرية لشخصى؛ لأنى أقدم منك رتبة؛ وأناً أؤدى التحية العسكرية لكزار لأنه أقدم منى عذاباً ومن أهم الشعراء العراقيين إبداعاً، أجل هذا هو سيف الدين الجرَّاح الذي تشهد له حانة البلور بطيبة قلبه الرؤوم وبســخائه وكرمه على الجميع، ويوم كانت الحرب العراقية الإيرانية في أوج اشتعالها، وكان الواحد منا يرتجف أمام عريف ســــآذج في وحدته العســكرية، كنا في أيام الإجازة نجلس مع العقيد في حانة البلور وتكاد النَّاس لا تصدق أن هؤلاء الصعاليك يرفعون صوتهم بالنقاش الأدبي على عقيد في الجيش العراقي؛ ونحن مجرد جنود جاءوا بإجازة قصيرة وبعضنا كان هارباً من الجيش .كان العقيد لا يترك الحانة مالم يصرف آخر دينار في جيبه علينا، وأذكر أنَّهُ حدثنى ذات ليلة عن واقعة طريفة جرت للصعلوك الراحل سلمان السعدى؛ يقول الجراح لقد كان معى بسيارتي العسكرية التي انطلقت بنا من بغداد؛ وكنا خلال الطريق إلى البصرة نتوقّف في دار استراحة الضباط كلما رأينا إحداها على الطريق وتحتسي الجعة حتى وصلنا ثملين إلى الوحدة العسكرية، وحدث تينها أنَّ معركة الفاو الأولى كانت مشتعلة، وبسبب الفوضى الحاصلة في حينها؛ طلبتُ من السعدي الرقاد بمكتبي حتى يحين الصباح، وقد حذرته من شرب المزيد من الخمر، إذ كانت هناك قارورة لكروم حملتها معى على أمل أنْ نشريها حين تهد المعركة، وانصرفت إلى النوم بغرفتي، لما أطل الصباح لم أجد السعدي في المكتب، وقلت ربماً ذهب لقضاء حاجته، وفجأة وصلت إلى وحدتى العسكرية مجموعة من الجنود المتسربين عن المعركة بأمرة إحدى لجان الإعدام لغرض التحقيق معهم، ولما اعترضت على اختيار وحدتى العسكرية كمكان للتحقيق مع أولئك الجنود المرعوبين من الخوف، أجابني الضابط المسوَّول عنهم وكان برتبة عقيد أيضاً، إنها أوامر آمر الفيلق، فلم أجبه بشيء وعدتُ إلى مكتبى حانقاً؛ ماهي إلا دقائق حتى تناهى لي صوت الســـعدي مستغيثاً؛ وقد فوجئت حين رأيته مقيد أليدين مع الجنود التسربين من المعركة الذين كان ينتظرهم الإعدام دون شك هرعت إليه مستفهماً؛ وعرفت أنَّهُ شرب قارورة الخمر بعد منامي وخرج يتجوَّل في مدينة البصرة؛ وقد تم إلقاء القبض عليةً كجندى هارب من المعركة، قلتُ له هامساً :تستحق الموت؛ لأنى حذرتك من الإفراط بالشرب؛ لتنقذك قارورة الخمر إذن ؛ وابتعدت عنه بخطوات حتى جاء صوته متسائلاً بيأس وهل تقبل أنْ أعدم بسبب قنينة عرق؟ فلم أتمالك نفسي وتبسمت له طالباً من المسؤول أنْ يحرره من القيد؛ لأنه أحد الأدباء الذي جاء معايشة إلى جبهة الحرب؛ ويواصل العقيد حديثه قائلا : أما الجنود الذين تسربوا من المعركة فقد تم نقلهم إلى مكان آخر بعد اتصالي بأمرى لأقول له بصراحة نحن وحدة عسكرية هندسية ولا يصّع أنْ تتحول إلى مكان مشبوه للتحقيق مع جنود مساكين. وهكذا أخذوا الجنود المتسربين والذين لا أعرف ماذا حل بهم بعد ذلك؟ صحيح أنَّ سيف الدين الجراح لم يلفت الانتباه عمًّا كتبه بمجموعته القصصية المقاتل سين يتذكر، وروايته التي كانت بعنوان حدِّقْ عميقا يا وطني، لكنه كان قدِّيسا من طراز خاص، وصعلوك برتبة عستكرية رفيعة، وكريما بشكل مثير، وأذكر أنهُ ذات ليلة أخذني مع صديقي الشاعر عقيل على إلى جناحه المعزول في بيته الشاسع؛ وكانت أيام حصار لعينة أجبرت العقيد على بيع الكتب كل ظهيرة جمعة أمام رواق مؤدى إلى فندق الماس قرب شارع المتنبى، ولما أكملنا سهرتنا شيعرت أنَّ الجرَّاح يشعر بالقلق؛ فسألتَّه عن ذلك، لبث صامتاً لدقائق ثم أجاب؛ أشعر بالخجل لأنى لا أملكِ من عشاء سوى بيضتين مسلوقتين لكما؛ فقبَّلتُ جبينه قائلاً :وهل هناك أشهى من البيض المسلوق بهذا الحصار اللعين؟ وحين أفقنا صباحاً ساورني القلق مع عقيل لأنَّ الجرَّاح لم يحضر ويطرق الباب علينا، ومضت ساعة وليس ثمَّة أمل من قدومه، حتى فتحت الباب؛ وإذا بالعقيد يحمل أنية تحتوى على القيمر مع إبريق من الشاى والصمون الساخن، وضعها على الطاولة ليجلس على أحد الكراسى؛ زفر حسرته براحة تامة قائلاً :تناولا فطوركما واعتذر لأنى تأخرت عليكما؛ فتساءل عقيل :نتمنى أنْ تكون أمورك على ما يرام ؛ ضحك العقيد ونفث دخان سيجارته بمتعة ثم قال: أتعرفان؛ لقد خرجت مبكرا هذا الصباح للعمل بسيارتي كسائق تاكسى؛ وحالما حصلت على ثمن فطوركما من أول راكب، عدت مسرعاً إلى البيت

بعد أنْ اشــتريت لكما الفطور مع العائلة .كادت دمعتى تسقط على ماعون القيمر؛ ليتني في البلاد الآن؛ حتى أدع هذه الدمعة تنهمر على قبرك أيهاً القدِّيس .

حسن النواب

معرض لوثائق رسمية تسجّل خطوات إنتماء العراق إلى عصبة الأمم فعاليات فنية وثقافية تواصل الإحتفاء باليوم اا

بغداد - ناهد السعدي - ظبية البدري تتواصل في بغداد فعاليات فنية وثقافية احتفاء باليوم الوطني العراقي ،واحتضنت الدار العراقية للأزياء احتفالية جسدت فقراتها المتنوعة صورة نابضة لحب الوطن، حيث شاركت مجموعة من فنانى الواقعية بجدارية فنية عبروا فيها عن عشقهم للعراق، بريشة رسمت ملامح الوطن وألوانه وشيهدت الفعالية عرض فيلم وثائقي بعنوان (حلوة الحلوات) تصوير وإخراج مصطفى عبد الكريم، كما تخلل الحفل معزوفات موسيقية بقيادة الموسيقار مصطفى زاير، و مقطوعات غنائية تراثية امتزحت مع قصائد شـعرية للشـاعر احمد دوخى تغنت بعظمة العراق وكرامة شبعبةً.واختتمت الاحتفالية بعرض أزياء مميز قدّمته الدار، استعرض فيه نخبة من التصاميم التراثية الأصيلة التي تمثل تنوع الهوية العراقية من الشمال إلى الحنوب. كما افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأشار للشوون الثقافسة فاضل محمد البدراني معرضاً وثائقياً نظمته دار الكتبّ والوثائق امس الاول بعنوان (اليوم الوطني للعراق)، بحضور

□ بومبای -(أ ف ب) - تعبود

أفلام الرعب بقوة إلى قائمة

الاهتمامات البوليوودية بعدما

غابت عن الشاشِيات ردكا من

الزمن، إذ تخصِّص شيركات

الإنتاج السينمائي الهندية

النوع بأشكال كوميدية وخيالية،

وتستخدم فيها مؤثرات خاصة

متطورة، مستعينة بنجوم الفن

السابع المحليين ويوضح ديباك

رامزي الذي أخرج مع إخوته نحو

30فيلم رعب في الهند أن ثمة

قصصا جديدة ومواهب جديدة،

وهذان العاملان ساهما في نهضة

شبهد عالم الفلك ظهور نجم السماك

الرامح أحد الثلاثة النجوم

اللامعية التي يمكن مشاهدتها

هـذه الفترة, وهـي تومض بعدة

ألوان. فبعد غروب شَـمس , ومع

بداية الليل شوهد هذا النحم

. في الأفق الشمالي الغربي أعلى يمين موقع غروب الشمس, وفقاً

ي إلى أن ترق لرئيس الجمعية الفلكية في جدة.

ماجد أبو زاهـرة. وقال أبو زاهرة

في تصريح امس انه (في كل عام

بهدا الوقت يلاحظ ثلاثة نجوم

تلمع بألوان مختلفة, العبوق

يظهـ و حاليـاً في الأفق الشــمالي

الشعري اليمانية يرصد في الأفق

الجنوبي قبيل الفجر والسماك

الرامــح يزين الأفق الغربى ويظهر

متوهجا بالوان متغيرة يمكن

تمييزها بالعين المجردة), مبيناً

ان (هـذا الظهـور متعـدد الألوان

يعود إلى أن تلك النجوم الثلاثة

ساطعة, وفي هذا الوقت من السنة

تكون منخُفضَّة نسبياً في السماء,

اذ عندميا يكون الجرم السيماوي

منخفضاً يمسر ضوءه عبس طبقة

أكثر كثافة من الغلاف الجوي.

مقارنــة بوقــت ارتفاعــه عالبــاً

مما يــؤدي إلــى أنكســار الضّوء

وفصله إلى ألوان مختلفة).

ويشبأن خصائص السماك الرامح

أُوضح الخبير انه (نجم برتقالم

عملاق أكبر من الشهمس بنحو 26

مرة ورغم ذلك لا نراه إلا كنقطة

ضوئية, بسبب بعده عنا مسافة

تقارب 37 سنة ضوئية, ويبقى

الشبرقي عنبد متتصيف الليبل

موازنات كبيرة لاعمال من هذا رئيسية في أعمالٌ من هذا النوع

الوثائق والمستندات الرسمية التي تسبجل مراحل وخطوات انتماء العراق الى عصبة الامم المتحدة عام 1932 بعد الحرب العالمية الثانية وشملت الوثائق الأصلية والصور والمراسلات الرسمية والحكومية. وأكد البدراني في كلمتة على أهمية ما يمثله هذا اليوم الخالد في ذاكرة العراقيين والذي يرجع بنا الى العام 1932 والمسيرة الطويلة التي تمتد لـ 93 عاماً من ذلك التاريخ ودخول العراق عضوا في عصباً الأمم المتحدة، رسمها العراقيون بتضحياتهم ودمائهم الزكية مشيراً إلى (أهمية الاحتفال به في جميع المؤسسات ولمدة أسبوع فهو عرس عراقي). واوضح المدير العَام لدار الكتب والوثائق أن (الهدف من إقامة هذا المعرض هو ترسيخ الوعي الثقافي والتاريخي لدى الأجيال، وإبراز الدور الريادي للمؤسسات الثقافية في تخليد هذا اليوم العظيم)، مشيراً إلى أن (الوثائق المعروضة تمثل شبهادات حيّـة تؤكـد ارتباط العراقيـين بوطنهم و انتمائهم العميق له). وفي أجواء مفعمة بالروح الوطنية

أفلام مصاصي الدماء تعود

إلى الشاشات

هذا النوع مجددا. ويلاحظ المخرج

أن الممثلين البارزين متحمسون

للمشاركة في هذه العودة. ولم

يتردد أجايّ ديفجان وأكثساي

كومار وشرادا كابور، وكيارا

أدفانكي مشلا في تولّي أدوار

في الآونة الأخيرة. ويؤكد مخرجً

آخر هـو أديتيا ساربوتدار أن

وجود أحد الممثلين المشبهورين في

أى فيلم رعب كفيل جذب الانتباة

إلى العمل فورا. وتركز الحملة

الترويجية لشريطه الروائي

الجديد ثاما على كونه أول فيلم

عن مصاصى الدماء صُنع في

المدير العام للدار بارق رعد علاوي

وضم المعرض مجموعة من

والفرح الطفولي واصلت دار ثقافة الأطفال تنظيم ألفعاليات بمناسبة اليوم الوطني بهدف غرس قيم المواطنة وتعزيز الوعي الثقافي والوطني في نفوس الأطفال حيث احتفات الدار بالمناسبة بالتعاون مع مؤسسة أنوار الهدى التعليمية.استُهلُ الحفيلُ بتلاوة مباركة من أيات الذكر الحكيم، تلتها قراءة سيورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق الأبرار، ثم غيزف النشييد الوطنيي العراقي وتخللت الفعالية محموعة من الأنشطة الفنية والثقافية

المتنوعة، كان أبرزها عرض مسـرحي من إنتاج قسـم الفنون في الــدار، حمل رســائل وطنية و تربوية بأسلوب إبداعي تفاعل معه الأطفال بحماس.وقال المدير العام لدار ثقافة الأطفال إسماعيل سليمان حسن وفقا لموقع الوزارة (إن احتفال الدار باليوم الوطني العراقي بالشيراكة مع مؤسس أنــوار الهدى يأتي فــي إطار رؤية الدار لتعزيز القيه الوطنية لدى الأطفال، وترسيخ روح الانتماء والاعتزاز بالهوية العراقية و نحن نؤمن بأهمية إشراك المؤسسات

التى تُعدّ مسّاحة للتعبير والإبداع والتُّعاون، وتسهم في بناء جيل واع ومحب لوطنه). وفي السياق اقامَت الاوركسترا السمفونية الوطنية حفلين بقيادة المايسترو كريم وصفى يومى الجمعة والسبيت الماضيين على مسرح الرشيد ، وبحضور كوكبة من الدبلوماسيين العرب والاجانب والكثير من الشخصيات الفنية والموسيقية وجمهور غفير من محبى الموسيقي العالمية . وتضمن

حوستاف هولست / من سويت الكواكب لاول مرة في العراق / ريمسكي كورساكوف / السويت الاسباني) . وعلى صعيد متصل نظمت مدارس المنهاج مقطوعات موسيقية عالمية

/ افتتاحيــة اوبــرا تانهويــزر /

أحمد سليم غنى شرحا توضيحيا للطلبة عـن اختيار يوم الثالث من تشرين الأول يوما وطنيا للعراق وتحدث للطلبة عن رمزية هذا اليوم التاريضي وأهميته في تعزيز الشعور الوطني والانتماء الثقافي واشار بيان تابعته (الزمـــأن) ان (هـــذا الاحتفاء يأتي في سياق حرص المدرسة على دمج القِّن بِالتربِيةِ الوطنيةِ، وتأكيدًا على دور المؤسسات التعليمية في ترسيخ القيم الوطنية لدى الأجيال الصاعدة).

والافتخار، و قدم مدير المدرسة

كاميرات ذكاء صناعي تتعرف على الوجه □ هونغ كونغ -(أ ف ب) - أعلن

وزير الأمن في هونغ كونغ كريس تانغ أن سلطات المدينة ســـتُركَب عشرات الآلاف من كاميرات المراقبة المجهزة بنظام للتعرف على الوجه قائم على الذكاء الاصطناعي، مما يجعلها أقرب إلى المعايير المتبعة في المدن الصينية. ففي الصين القارية، غالبا ما تُراقب الأماكن العامة باستخدام تقنيات متطورة

وسبق لهونغ كونغ التي تُعَدّ من أبرز المراكز المالية الأستيوية أن ركبت نحو أربعة الاف كامدا مراقبة تلفزيونية في إطار خطة الشرطة لمكافحة الجريمة، ولكن يُتوقّع أن يتضاعفُ هذا العدد 15 مرة ليصل إلى60



ألف كاميـرا بجلول سـنة2028 ، وفقا لوثائق قُدّمت إلى المجلس التشــريعي للمدينــة. وقــال تانغ لأعضاء المجلس التشريعي إن الذكاء الاصطناعي يُستخدم أصلا

الموسيقي والباليه فعاليات وطنية تعبّر عن الانتماء والاعتزاز بالوطن ابتهاجا بذكرى اليوم الوطني العراقي.و بدأت الفعاليات بمراسم رفع العلم العراقي بمشاركة طلاب المدرسة وملاكاتها في مشهد اتسم بروح المسؤولية

السيارات، وستطبق هذه التقنية على الأشخاص، للبحث مثلا الشرطة أن برنامج سلمارت فيو غير مبررة.

فسروري لحمايسة الأمسن القومى ومنع الجرائم وكشفها، وقد ساعد في حل أكثر من 400 قضية واعتقال 787 شـخصا منذ إطلاقه العام الفائت. وتوقعت صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست في تموز/يوليو الفائت أن تبدأ الشرطة باستخدام تقنية التعرف على الوجه في الوقت الفعلي في نهاية السنة الجّارية. ستخدم تقنية مماثلة أيضا في

المملكة المتحدة، لكنّ منتقديها يرون أنها تتيح للحكومة سلطة غير محدودة لانتهاك الخصوصية على نطاق واسع .كذلك أثيرت مخاوف في شأن التطابقات عن مشتبه به في جريمة. ورأت الخاطئة التي تؤدي إلى اعتقالات

توقيع

أين أنتن من ساناي تاكايشي؟

ما نوع النساء اللواتي نحتاج اليهن في مجلس النواب

العراقي، وكيف كانت تجربة الحصة النسوية البرلمانية؟

ربما هذان السوالان لا يخطران ببال أي جهة سياسية

ربما سنان السنان على المستوردي على المستوردي . تحاول ان تدخل الانتخابات في إطار نفس السياقات

خبراء: السماك الرامح يلمع في الأفق الغربي

الهند .ويُعرض الفيلم في نهاية

تشرين الأول/أكتوبر، بالتزامن

مع عيد ديوالي، مهرجان الأضواء

الهندوسي الشهير .ويشكّل هذا

الفيلـم الّـذي يتناول قصـة حب

دموية ويتولى بطولته الممثلان

الشهيران أيوشهان كورانا

وراشميكا ماندانا، مزيجا بين عالم

مسِكون بالمستذئبين، والمواصفات

المُلازمة للسينما الهندية، اي

الغناء والرقص والرومانسية.

ويشرح ديباك رامري أن تقنيات

الماكياج واستخدام الأطراف

الاصطناعية وتوليد المؤثرات

الخاصة بواسطة الكمبيوتر.

مرور 13 عاما على حادثة سقوط نيزك عن قرب



الاول لعدة أسابيع مقبلة, ويلاحظ انخفاضه التدريجي نحو الأفق مع مرور الأيام). واكتدت فلكية جدة. ان سيطح الشيمس في السياعات الأولى من صباح السبت الماضي شهدت ثوراناً قوياً على الحافة الغربية لها, نتج عنه انبعاث كتلي إكليلي اتجه نحبو الغرب بعيداً عن الأرض. ونظراً للبيانات فإن (هذا الشوران لم يشكل أي تهديد مناشس لكوكب الأرض نظرا لاتجاهه المعاكس لمسارها مما يعنى أن تأثيراته على الأنظمــة الأرّضية محدودة جداً أو

معدومة), مشيرة الى ان (الانبعاث الكتلى الإكليلي يعد ظاهرة فلكية تحدث عندما تقذّف الشمس كميات هائلة من البلازما والمجالات المغناطيسية إلى الفضاء, وقد تــؤدي هــذه الظواهــر إذا كانــت باتجاه الأرض إلى اضطرابات في الاتصالات والأقمار الصناعية وكذلك شبيكات الطاقة). وأضافت الفلكية ان (هذا الحدث مر بأمان. إلا أن رصد مثل هـذه الانفجارات يستأعد العلمناء علني تحسن فهمهم لطبيعة الشسمس وتقلباتها

التنبؤ بالعواصف الشمسية التي قد تؤثر مستقبلاً علـــ التكنلوجيا والحياة). موضحة ان (الصورة التي التقطها مرصد ديناميكا الشيمس مذهلة, تظهر لحظـة الثـوران الشمسـي الذي وقع عند الحافة الغربية للشّ والدي يبين في المشهد تدفقاً هائلاً من البلازما والغازات فائقة الحــرارة, وهى تقذف بعيداً عن سطح الشمس, مثل اللهيب المتصاعد، وما يميز الصورة هو التباين الحاد بين قرص الشمس

بعد انتهاء مرحلة الاحتراق, و دخوله مرحلة التحليق المظلم. قبل سِـقوطه على سطح الأرض), منطقة هدماك بالنروييج موثقا شعر بأن شيئاً غريباً قد حدث، لكنه لـم يعرف ما هـو بالضبط. وبعد الهبوط ومراجعة تستجيل في ذلك الوقت بين مجتمعات مظلمة للمرة الأولى في التاريخ

الطاقةً المنطلَّقة). وكثنفت الفلكية.

للمرة الأولى على الإطلاق عن ستقوط نيزك متحرك عبر السماء وقال أبو زاهرة في تصريح تابعته (الزمان) امس أن (هذه الظاهرة تعنى تحرك النيزك بدون توهيج وهي المرحلة الأخيرة لافتاً الى انه (عندما يدّخل النيزك الغلاف الحوى للأرض بسرعة عالية, يحدث أحتكاك شديد مع جزيئات الهواء, مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارته بشكل كبير وتوهجه وهذه المرحلة تعرف عادة بمرحلة الاحتراق), واكد أبو زاهرة ان (الحادثة تعود إلى صيف 2012 عندما كان القافر المظلي أندريس هيلسراب يحلق فوق القفزة بكاميرات مثبتة أمام وخلف خوذته الواقية. اذ بعد القفز من الطائرة واندفاعه نحو الأسفل الكاميرا اكتشف سقوط صخرة من الفضاء مرت بالقرب منه على مسافة بضعة أمتار فقط). وتابع انه (انتشر التسجيل بشكل واسع مهتمي النيازك على مستوى العالم وأصبح هناك اعتقاد بأن ما تم تصويره هو نيزك في رحلة

المستهلكة والهجينة والرثة السابقة لتلبس المرأة في البرلمان ما تشاء من الأزياء، لا يهم ان كانت محجبة كما يستوق في اشتراطاته الإسلام السياسي، ولا يهم ان تكون من دون حجاب او انها تحضر الجلسات بزى قومي او شعبي، كل ذلك تفاصيل يجب ان يتفوق عليها النزي السياسي الوطني الواحد، كون البرلمان هو لوطن واحد وليس لمذهب او حزب او قومية. وجدنا برلمانيات اشتركن في المعمعة السياسية من نفس أبواب القذارة السياسية الستحدثة بالبلد، ووجدنا فيهمن نزعات ولاء للخارج، وطروحات طائفية، ومشاريع تحريض، واستغلال .ربما مرت بعض الأسماء التي كان من المكن ان تكون علامات واضحة في صفحة المرأة العراقية في مرحلة تاريخية مهمة لكن النتائج أن العملات الفاسدة وألخروقة والمبتذلة والسطحية طردت العملة الجيدة ودمرتها .كنت أتمنى ان ينتج البرلمان العراقي بعد عشرين سنة مشاريع لوزيـرات خارجية مثلا للبلد، وذلك ليس الطموح كله بقدر كونه علامة فارقة .الوزراء معظمهم« صفقاويون مصفقون» مرتهنون بالكتل والاحزاب والجيوب، ولا امل يرتجي منهم، وكان هناك بصيص امل في نضوج تجربة برلمانية بعد أكثر من عقدين من الزمان، لتقويم الاعوجاجات . لا معنى مطلقا لحصة برلمانية للنساء من اجل الزينة والديكور وايهام العالم بان هناك مكانة رفيعة للمرأة العراقية التي تعانى أساسا من قهر اجتماعي واقتصادي وقانوني كبير في ألبلد. من وسط هذه الشجون كنت اقرأ في سيرة سياسية يابانية، هي مواطنة قبل كل شيء وانسانة ومن ثم سياسية ومشرعة، بعكس ما يجري عندناً هذه المرأة



دعوة مقترنة بعمل للتطبيق حيث لا يوجد انحياز شخصي لمشروع او رائحة فساد. وقالت للصحافة مؤخراً ":خضت تجربة التمريض ورعاية المرضى ثلاث مرات في حياتي فأصبحت أكثر تصميما على تقليل عدد الأشخاص الذين يُجبرون على ترك وظائفهم بسبب الرعاية، أو تربية الأطفال، أو امتناع أبنائهم عن الذهاب إلى المدرسة أريد أن أخلق مجتمعاً لا يضطر فيه

هی سانای تاکایشی حققت طموحها بعد مسیرة عصامیة

الناسُ للتخلي عن مسيرتهم المهنية.» اين الحصة النسوية البرلمانية من ساناي تاكايشي؟

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



key steps to start-up success نلتقي في موقع واحسد