

لن تفرع الاجراس؟

رحلة في ذاكرة شارع الرشيد

سرة اخرى اجد نفسي في موقف الشناء على جهود دار المأمون للترجمة والنشر لرصانة وتنوع مطبوعاتها وهذه المرة لمبارتها لتسليط الضوء على الامة التراثية والوطنية لشارع الرشيد في ندوة استذكارية راقية بمضمونها وبنوعيتها من حضرها وافساق توصياتها بتعزيز الهوية الوطنية من خلال احياء معالمها التراثية بطرق علمية وبمشورة الخبراء من اهالي بغداد فهم اعرف الناس باسرارها وتفاصيل حاراتها . هذه الدار وبحضور مديرها العام السيدة اشراق عبد العادل نظمت الخميس الماضي ندوة ثقافية بعنوان "قراءة في كتاب رحلة في ذاكرة شارع الرشيد" للكاتب سعدون الجنبلي، قدمها الباحث التراثي نبيل عبد الكريم الحسيني، رئيس مجموعة تراثنا عراقي.

استعرض فيها بأسلوب سلسل وثقافة غنية فصول كتاب الجنابي وهي وبويات و مذكرات ومشاهدات ل مواطن عراقي اصيل تشيعت روحه قبل عينيه وعقله بصور ذلك الشارع وهو يتجول فيه ايام طفولته وصباه وشبابه حتى اخذت ذاكرته وجدانه بتلك الذاكرة الحية التي ما زالت حاضرة معه بقوة وشوق وهو الان يعيش بعيدا في المهجر لكنه ما زال يعيش في شارع الرشيد ودار المأمون ووزارة الثقافة.

لقد نقلنا المتحدث الحسيني العبادي عبر رحلة ممتعة وروح بغدادية اصيلة غمرت بالفرح والامل. وجعلتنا نطوف معه ومع صفحات الجنابي في حارات الرشيد ومعه وشخصيته تماثل وتتماثل ما ال اليه شارعنا ورجلنا البغدادي وعجزنا من ايقاف التشادي على تراثنا بعد ان سلمت المحاصصة امانة بغداد لغير اهلها.

قدم لنا المتحدث قراءة تفصيلية لخماصين الكتاب، مبرزا ما يحمله من توثيق دقيق لتاريخ الشارع وتسمياته المتعددة واسبابها، مشيرا الى ان (شارع الرشيد الذي افتتح عام 1916 في العهد العثماني، يعد اول شوارع بغداد الحديثة واكثرها شهرة، وشكل لعقود طويلة القلب النابض للحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في العاصمة، باحتضانها للمقاهي الثقافية ودور السينما والمسارح والاسواق التجارية، كما جعله ملتقى للمفكرين والسياسيين والفنانين. كما تميز بجمال مبانيه ذات الطراز البغدادي والاروبي ومبانيه الشهيرة مثل جامع الحيدرخانة، ومسوق الهرج، وساحة الميدان، فكان شاهدا على تحولات المجتمع العراقي وكثير من الأحداث السياسية والاجتماعية).

ما قدمه الحسيني واداءه كونه الجنابي يمثل وثيقة وشهادة حية دون فيها المؤلف مشاهداته وما اخترته ذاكرته، ليقبى سجلا حيا يوثق للاجيال المقبلة تاريخ هذا الشارع الحيوي وادائه الخالدة. وفي الختام ونحن نشن جهود الحكومة في اعادة اعمار البويع من معالم هذا الشارع العريق ليد من التأكيد على ضرورة وضع استراتيجية متكاملة لاجياء معالم بغداد التراثية بصورة شاملة وليس انتقالية تبرز هويتها الحقيقية ثم تهافتها للعرض السياحي وهذا الامر يحتاج الاستعانة بالاصلاء من اهالي بغداد لادارتها ووضع خطط اعمارها وفي مقدمتهم شخصيات تشفق ببغداد وتحفظ عن ظهر قلب اسماها وحاراتها وشخصياتها وحواراتها، ومنهم د علي الحداد، د عبد المجيد، والعبودي، والبديري، والاثري، ابو علوش، ومقداد، وتظل القائمة ..وبما كان هؤلاء ان يضمنون خطة لاسوار بغداد وتفاصيل معالمها وتسمياتها وتبضعي لاعمارها من الداخل وليس الظاهر لنحدث شورة تراثية غير مسبوقه، فالتاريخ والابداع يمكن في (الحارات والرباب) وليس في واجهات المباني ...استثمرنا هذه العقول والارواح المحبة لبغداد قبل فوات الاوان...

وفقدان المعلومات الجوهريه والاكتفاء بالقشور... وهي لتعرض عن الاصول. دعوتنا الاخيرة ونقودنا بالصوت والصورة كل صغيرة وكبيرة عن بغداد من خلال الشهور الاحياء عشاق مدينتهم ... بعيدا عن الدخلاء الذين يشوهون ويغمرن...!

هاشم حسن التميمي

بغداد

الانتخابات تنتهي والعشرة تبقى

في عام 2010 كُتِّ حاضراً في جلسة خاصة بضيافة أحد أعمدة السياسة العراقية، وكان يتحدث بمحبة عن شخصية سياسية تُعدُّ ركناً من أركان المشهد. استوفيني بالتفااض، فسألته: تحدثت عنه بمودة، بينما ما تراه من صراع وإتهامات بينكم يوحي بغير ذلك. ابتسم بدهو، وأجاب: إنها مرحلة انتخابات، وستنتهي.

منتصر صباح الحسناوي

بغداد

حديقة المتنبى في الكوت

من الطبيعي جدا ان يكون في كل مدينة متنفس يمنح اهلها فرصة الراحة والهدوء، وفي مدينة الكوت مركز محافظة واسط تعد حديقة المتنبى (فلكة العمارة سابقا) احد اهم تلك المتنفسات.

هذه الحديقة ليست مجرد مساحة خضراء، بل هي مكان يتنفس فيه الاهالي بعيدا عن ضجيج الحياة اليومية وربما بعد ايام الاسبوع الشائكة بالعمل لكن لاسف، ومن خلال متابعتي للبيانات المتواصلة له، وجدت ان الحديقة تعاني من اعمال واضع يحتاج الى معالجة عاجلة.

التساورات التي من المفترض ان تكون عنوانا للجمال، تحولت الى برك يغطيها الطبل، حتى اصبح قاعها اخضر اللون نتيجة غياب الصيانة اليومية... اما ارضية الحديقة، فيات بحاجة الى متابعة بخصوص النظافة، فضلا عن انقارها الى اشجار الظل التي تنمك العوائل راحة عند ارتيادها.

كما لا يقلق الامر عند هذا الحد، فالحديقة خالية تماما من اسبسط ما يحتاجه الاطفال، مثل المراجع واللحيطات، وفي متعلبات بسيطة لا تتجاوز كلفتها خمسة ملايين دينار عراقي مع كل ما ذكرته سلفا بالاتي، فان المبلغ المقرر زعيد جدا اذا ما قورن باهمية هذه الحديقة كمركز فني يخدم مئات العوائل يوميا ان دعوة الانشام بديعية المتنبى ليست مطلبيا شخصيا، بل هي مطلب جماعي.

يعكس حاجة الاهالي الى متنفس حضاري يليق بمدينة الكوت، وانا على ثقة بان الجهات المعنية تستطيع، بإرادة جادة، ان تحول هذا المكان الى واجهة مشرقة تفتخر بها مدينتنا اكثر مما هي عليه الان.

ختاماً: ان الاهتمام بهذه الحديقة ليس ترفاً، بل هو واجب تجاه المجتمع وحق مشروع لابنائنا.

احسان باشي العتابي

الكوت

وعي الناس عند روسو

تناقلت وكالات الأنباء عن قيام الأمن الوطني باعتقال 8 اشخاص وحوجزتهم 2500 بطاقة ناخب، مما يزيد في شك الناس في العملية الانتخابية من خلال شراء الاصوات التي على ما يبدو باتت على اشدها بين المرشحين وعلى قارعة الطريق، وتلاحق قيادة عمليات بغداد والادارات المحافظات التدوير لبطاقات الغير التي باتت عرضة للبيع والشراء، والغريب انها باتت عملية مسافرة دون دخل لا من المرشح ولا من المواطن، يقول روسو: ان رصيد الديمقراطية الحقيقي ليس في صناديق الانتخابات محسوب، بل في وعي الناس، ووعي الناس فنيا على ما يبدو ذاب في عباءة المال. ان تجارب الدورات البرلمانية الخفافة سيما الحالية كانت قاسية على عبادنا، ولم تلم اية دورة بجديد وقد فشل المستقلون هم ايضا في الاتيان بما يفتح الناس، وصاروا جزءا من القديم، وهو ايضا مرده منسوب الوعي الذي يتكلم عنه علم السياسة، ومضمونه قدرة الناس على اكتشاف ما هو مطلوب من الانتخاب، الانتخاب ليست ورقة، انما هي عملية فهم الناخب لسور صوتيه في صنع القوانين، واصواتكم فيما العراقيون تعبير مركز عما تريدون، فاذا اردتم التغيير فما عليكم الا بالوعي الذي نأدى روسو قبل مئات السنين، وإشارة الإبهام تكفي الحليم.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باب (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الكشف عن إختلافات جارية وجيولوجية عميقة للقمر

خبير: تشرين الأول الجاري يشهد إقترانات فلكية متميزة



ويقاطع عقنود الثريا بعد اكتماله في التاسع من تشرين الأول، موفراً مناظر فلكية رائعة لعشاق السماء. كما تزين الزهرة والمشتري سماء الفجر طوال شهر أكتوبر مع حدوث اقترانات فلكية مميزة أبرزها اقتران القمر مع الزهرة، وفي 19 أكتوبر يمكن رؤية ضوء الأرض المنعكس على سطح القمر، ما يجعل الأفق الشرقي يشهداً رائعاً عند الفجر، إذ يعد تشرين الأول من أشهر الأقتران اقتراناً فلكياً متنوعاً التي تجمع بين النجوم والكواكب والمذنبات والشهب. لتمنح مراقبي السماء تجربة لا تنسى طالما بقيت السماء صافية وخالية من الغيوم. على صعيد متصل كشفت أولى العينات مأخوذة من حمم بركانية عميقة عند حرارة تقرب من 1100 درجة مئوية، ويعد هذا أقل نحو 100 درجة من حرارة صخور الجانب القريب، كما يحتوي الجانب البعيد على عناصر مشعة كالورانيوم والثوريوم واليوتاسيوم بكميات أقل، ما يفسر برودة باطنه وضعف نشاطه البركاني.

وأضافت الدراسة ان (التفسيرات المحتملة تتضمن إعادة توزيع العناصر بسبب اصطدام كويكب هائل، اندماج القمر مع قمر أصغر في الماضي، وتأثير الجاذبية الأرضية على توزيع العناصر المشعة).

وقال المشاركون بالدراسة، الباحث تشو شولين، ان (هذه النتائج تقرب فهم هويتها الحقيقية ثم تهافتها للعرض السياحي وهذا الامر يحتاج الاستعانة بالاصلاء من اهالي بغداد لادارتها ووضع خطط اعمارها وفي مقدمتهم شخصيات تشفق ببغداد وتحفظ عن ظهر قلب اسماها وحاراتها وشخصياتها وحواراتها، ومنهم د علي الحداد، د عبد المجيد، والعبودي، والبديري، والاثري، ابو علوش، ومقداد، وتظل القائمة ..وبما كان هؤلاء ان يضمنون خطة لاسوار بغداد وتفاصيل معالمها وتسمياتها وتبضعي لاعمارها من الداخل وليس الظاهر لنحدث شورة تراثية غير مسبوقه، فالتاريخ والابداع يمكن في (الحارات والرباب) وليس في واجهات المباني ...استثمرنا هذه العقول والارواح المحبة لبغداد قبل فوات الاوان...

وفقدان المعلومات الجوهريه والاكتفاء بالقشور... وهي لتعرض عن الاصول. دعوتنا الاخيرة ونقودنا بالصوت والصورة كل صغيرة وكبيرة عن بغداد من خلال الشهور الاحياء عشاق مدينتهم ... بعيدا عن الدخلاء الذين يشوهون ويغمرن...!

القمر: احد وجوه القمر في اقتران فلكي يمكن رؤية مدى سطوعه وتفاصيله الجدة بنسبة افضل مما تراه العين المجردة عند النظر إلى الأفق الشرقي. تظهر كوكبات الخريف أبرزها المرأة المسلسلة التي تضم مجرة أندروميда أقرب جارة للمجرة. وتبعد أكثر من مليوني سنة ضوئية. بالقرب منها يمكن رؤية كوكبة قم الحوت). لافتاً الى انه (في وقت لاحق من الليل يظهر عقنود الثريا و الأخرات السبع على ارتفاع منخفض في الأفق الشرقي، ويشبهه مخرفة صغيرة. يمكن لعظم الناس رؤية ستة نجوم على الأقل، بينما رؤية السبعة ممكنة عبر المنظار أو التلسكوب. ان هذا

رؤية عدد أكبر من نجوم العقنود، والتي تقع على بعد حوالي 444 سنة ضوئية)، ومضى الى القول ان (كوكب زحل يزين الأفق الجنوبي الشرقي بعد غروب الشمس. ويمكن مشاهدة حلقاته واقماره مثل نبتان عبر تلسكوبات صغيرة. وعلى الرغم من ان زاوية رؤيته تبدو رقيقة هذا الزاوية يسبب ميلانها، فإنها ستبدأ بالانفتاح تدريجياً خلال السنوات المقبلة، ما يجعل مشاهدة زحل تجربة فلكية رائعة حتى بالتلسكوبات الصغيرة). وتابع قليلاً من الأرض ل يظهر أكبر وأكثر إشراقاً، بينما يرافقه زحل اليوم،

مجلس آل محيي الدين: الراحل عالم جليل وباحث أصيل

النجف تؤبّن بحر العلوم في أربعينيته

التي تعاش معها المحاضر بشكل مباشر، إضافة الى نساء الناس وحبيهم وتعلقهم بالسيد الجليل الذي تجسد وبشكل كبير في مراسم التشييع والفاطحة التي حضرها الكثير من المعزين من مختلف طبقات المجتمع.

ويبين نصار (اهتمام بحر العلوم بالعلم والعلماء ونشر المعرفة والكتابة والسعي الحثيث بجمع المخطوطات وترتات ال بحر العلوم الثر). وحضر الجلسة عدد من ذوي الفقيد ووفد رابطة المجالس البغدادية التي يرأسها صادق حاسم الربيعي ورواد المجالس الثقافية وسبق الجلسة قصيدة رثاء بحسب الراحل القاها الشاعر الشيخ حسين ففطان.



عبدسة؛ حسين محمد علي الخرابي السيد الجليل محمد علي بحر العلوم، وفي محاضرة تحدث خلالها الفقيد عمار نصار في المجلس الذي يبرع



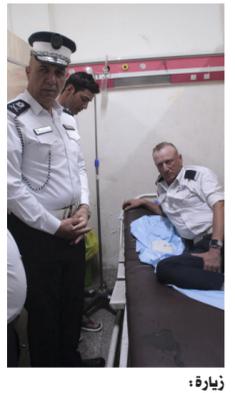
تأبين: جانب من احتفالية تأبين المرجع الديني محمد علي بحر العلوم في النجف عن استلامه وتلك بعض جوانب الشخصية النجفية التي رحلت وخلفت وراءها الما حسرة وذلك هو

النجف - سعدون الجابري
بالإضافة عن أسرة بحر العلوم قدم الوزير والبرلماني الأسبق الدكتور ابراهيم بحر العلوم، الشكر والامتنان الى جميع المشاركين في الاحتفال الجليلي بأربعينيته شقيقه المرجع الديني سماحة السيد محمد علي بحر العلوم، الذي نظمه معهد العلمين للدراسات العليا في النجف، حيث كان الفقيد أميناً عاماً للمعهد الذي تأسس قبل نحو عقد من الزمان.

والقبت في الاحتفال كلمات وقصائد اشادت بالدور الفقهي والاكاديمي للراحل وسجاياه الشخصية الإنسانية المؤثرة في محيطه وبيئته النجفية وهويته العراقية. وقد قصد الاحتفال حشد كبير من علماء النجف ووجهائه واسانذة الجامعات والمسؤولين الحكوميين بمنهم محافظ النجف والمعمد الشرعي للجنة العباسية السيد احمد الصافي الذي أسهب في ذكر محاسن الراحل ودوره المشرق في اطار المرجعية الدينية والحوزوية. من جهتهم استذكر اساتذة المعهد مآثر الراحل الكريم وحرصه على تعميق رصانة المعهد العلمية وتذليل عقبات الترس الاكاديمي امام الطلبة واستانذتهم ودعمه في استقطاب خيرة اسانذة اسام الفانون والعلوم السياسية والاعلام في المعهد.

التمسك بالعقيد
فيما نظم مجلس آل محيي الدين في بغداد جلسة بالتمسك بآرائه. وقال منظموها ان (الراحل تعامل مع الناس بعفوية دون تعال او انفة واقترب منهم واحبهم وكان يبحث عن المشتركات مع من يخلفه مع التمسك بمعتقده وعدم التجاوز او الاساع مع من خالفه او اختلف معه في الفكر او الراي.

محاسبة سائق إعتدى على رجل مرور في البصرة



لناتمين الانسيابية. واحياء هذه المناسبة الوطنية). ودعا شاكرا، اصحاب المركبات الى الالتزام بالتعليمات والقوانين المروري. للحفاة على بدمومة حركة السير في الشوارع الرئيسية والقريبة من مواقع الاحتفالات، مشددا على (ضرورة التعاون بين السائقين والمفرزة المرورية. للتمكّن من نجاح الخطة المرورية المرافقة للاحتفالات). يذكر ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وجّه جميع الوزارات والمؤسسات والوئات المعنية. بتأمين المواطنين أثناء احياء مظاهر الاحتفالات بهذه المناسبة لمدة اسبوع كامل. اعترازاً باليوم الوطني وترسيخاً للمعاني الكبيرة التي جسدها في فؤوس أبناء العراق. بما يعزز مفهوم السيادة. ويعكس وحدة المجتمع بمختلف مكوناته).

الاعتداء، وأشار بيان للمديرية تلقته (الزمان) امس الى (اتخاذ الاجراءات القانونية بحق ضابط المرور). وأضاف البيان ان (التصرف غير مقبول في التعامل مع المواطن. ويتحمل مرتكبه العقوبة القانونية (المرامة). في غضون ذلك. وضعت مديرية المرور، خطة متكاملة لتنظيم حركة السير في بغداد. تزامنا مع اقتران الاحتفالات بالعيد الوطني العراقي، مؤكداً ان مفارزها انتشرت قرب مواقع الاحتفالات لتأمين الانسيابية المرورية.

السوداني ان (المنتسب يرقد في المستشفى لتلقي العلاج، فيما ارسلت الأوراق التحقيقية للقاضي الذي قرر إصدار امر القبض بحق السائق). وكشفت التحريات عن ان (الجاني تابع لاحد النواب في منطفة كرمة علي في محافظة). وفي حادثة مفارقة، اعتدى رجل مرور في سيطرة الشعب ببغداد. على سائق شاحنة امام الحارة، ما اشار ضحية على مواقع التواصل الاجتماعي وظهر مقطع فيديو (احد المنتسبين الجدد في مديرية مرور السيطرة الشعبية بالعاصمة. صفع سائق شاحنة في الشارع العام، المشهد الذي انتقده الكثيرين على منصات التواصل. ووصفوه بالاسر المعيب وغير القانوني). بدوره اصدرت مديرية المرور العامة. بيانا حول حادثة

تأهيل مستشفى العلوية للأطفال ضمن مشاريع تطوير القطاع

الحسناوي يعلن تطبيق قانون الضمان الصحي في 7 محافظات

الذي يعزز مكانة النجف كمركز طبي متطور، خاصة في مجال الجراحة المتطورة المتقدمة).



افتتاح: رئيس الوزراء خلال افتتاحه مستشفى العلوية للأطفال بعد التأهيل

ومضى الى القول ان (الحدث تميز بمشاركة طاقات طبية رفيعة المستوى من داخل العراق وخارجه. الامر

في ستينيات القرن الماضي، ولم يشهد أي عملية تأهيل شاملة منذ سنوات طويلة، وقد تضمنت المرحلة الأولى من المشروع تأهيل المخرزة، واستمع إلى شرح قدمه المالك الطبي والفني بشأن مراحل التنفيذ).

الملحقة). وأضاف البيان إن (رئيس الوزراء أجرى جولة في اقسام المستشفى التي وضعت لتأهيل الشامل، واطلع على طبيعة الأعمال المنجزه، واستمع إلى شرح قدمه المالك الطبي والفني بشأن مراحل التنفيذ).

العام المقبل، بداية تطبيق قانون الضمان الصحي، مبيّنا إن (الوزارة تخطط لاستكمال تنفيذ هذا القانون الحيوي خلال مدة تتراوح بين خمس إلى سبع سنوات مقبلة). وفي سياق متصل، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اهتمام الحكومة بتطوير القطاع الصحي، سواء عبر تأهيل المستشفيات والمراكز الصحية المتخصصة، أو من خلال إكمال وإنجاز المشاريع التي تلكت العمل فيها خلال السنوات الماضية، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس إن (السوداني افتتح المرحلة الأولى من مشروع تأهيل مستشفى العلوية للأطفال في بغداد، التي تضمنت تأهيل العيادات الاستشارية والأجهزة الخاصة، وأربع دهايات للطوارئ والرقود، إضافة إلى المختبرات والأشعة وباقي المرافق

رئيس التحرير
سعد البرزاق
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير الطبعة العراقية
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باب (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الفوز في سبع خصال

الأولى:
الالتزام بحمد الله على نعمه،
وهذا يقود إلى اتباع الخيرات عليك.
الثانية:
المواظبة على الاستغفار
وهذه فتتح لك المغاليق.
الثالثة:
أن تلجج بالصلاة على الرسول (ص) وآله وهذه تؤدي إلى غفران الذنوب.
الرابعة:
أن تعرف الله في الرخاء
فيعرفك في الشدة.
الخامسة:
أن تتوكل على الله
ومن يتوكل على الله فهو حسبه
وهو يكفيك.
السادسة:
أن تستغني بالله فيغنيك
السابعة:
اتق الله
(ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب)
وإياك أن تغيب نفسك فبادر إلى الالتزام بتلك
الخصال وانغمم الفوز في الدنيا والآخرة.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أصبوحة اليوم

الديمقراطية..
لا تصلح لمجتمع
تحكمه القيم والتقاليد العراقية.
ما حصل من عشيرة
(السودانية) مؤخراً..مثال.



قاسم حسين صالح

أربيل

سوق الغزل وإجراءات التنظيم

يُعد سوق الغزل في قلب بغداد واحداً من أبرز الملامح التراثية والشعبية للمدينة، حيث يمتزج فيه عبق الماضي مع حيوية الحاضر. فمنذ عقود طويلة، شكّل السوق ملتقى لشعاق تربية الطيور والحيوانات، وفضاءً رحباً لتجارة الأدوات البسيطة والسلع التراثية، فضلاً عن كونه شاهداً على تفاصيل الحياة البغدادية التي تتوارثها الأجيال.

غير أن السوق، الذي يستقطب كل يوم مئات الزائرين، ظل يعاني من التجاوزات والعشوائية التي أثقلت حركته وشوّهت وجهه التاريخي. فقد انتشرت الأكشاك والبسطات غير النظامية على الأرصفة والطرق الحيطية، ما تسبّب باختناقات مرورية وأضرار بيئية وصحية، وأفقد المكان جزءاً من خصوصيته المعمارية والثقافية.

وفي هذا الإطار، شرعت أمانة بغداد مؤخراً بحملة لإزالة التجاوزات وتنظيم السوق، مؤكدة أن الهدف ليس التضييق على الباعة أو إغلاق مصدر رزقهم، بل إعادة الحياة إلى السوق بشكل حضاري ومنظم. وتشمل الإجراءات رفع البسطات العشوائية، وتحديد مواقع بديلة للباعة بما يتسجم مع تصميم السوق، إضافة إلى حملات تنظيف وصيانة للبنية التحتية، وتأتي هذه الخطوة ضمن سلسلة من الحملات التي أطلقتها الأمانة في مختلف مناطق العاصمة، لإعادة النظام إلى الشوارع والأسواق وإبراز الوجه الحضاري لبغداد. ورغم أن بعض الباعة عثروا عن خسيتهم من فقدان مصدر رزقهم، إلا أن آخرين أبدوا تفهمهم للإجراءات، متبرين أنها قد تُعيد للسوق بريقه القديم وتُشجّع السياحة الداخلية والخارجية. يبقى التحدي الأكبر هو الموازنة بين الحفاظ على هوية سوق الغزل كرمز تراثي بغدادي وبين ضمان استدامة الحركة والتنظيم العمراني. فالسوق ليس مجرد مكان للتجارة، بل ذاكرة حيّة تخزن تفاصيل من وجدان البغداديين، الأمر الذي يستدعي حلاً واقعياً تحفظ أرواق الباعة وتعيد في الوقت ذاته النظام إلى المكان.



حاكم الشمري

بغداد

حان الوقت للهجوم .. بس على من؟

في كل بلد على وجه الكرة الأرضية — من طشقند إلى المحاويل مروراً بموسكو — مسجد القاعدة الذهبية:
!«وين ماكو بسر... أكو صالح وطلح، وواحد يطبّك بالغلط»
ومن أيام الغربة والدراسة في الاتحاد السوفيتي، وأنا أشاهد نفس المسرحية تتكرر:

ناس تتفرج، وناس يتدخل، وناس تهاجم لأن «الساعة قالت هيج!»
أذكر نكتة سوفيتية كانت تُحكى في الاقسام الداخلية للطلبة (ولا تزال تصلح لنشرنا الإخبارية اليوم):

الشهيد: باص مزدمم بالركاب صبايحاً، وواحد من جنرالات الجيش السوفيتي منتصب القامة، وجهه مكفهف كأنه داخل معركة، كل شويه يطالع ساعته، كأنه ينتظر أمر الهجوم النووي!

ويعد دقائق، ينقش فجأة على رجل أمامه، ينهال عليه ضرباً وركلاً بلا مقدمات! يتدخل راكب من آخر الباص، ويشترك بالضرب بحماسة دقيقتين، ثلاث... وما رفقها! فقلت: «حان وقت الهجوم!» المحقق: ليش ضربته يا جنرال! الجنرال: لأنك دعس على رجلي، انتظرت دقيقة، طيب، وانت ليش هجمت عليه؟ متوجهاً بالسؤال للراكب الآخر: الراكب المتحمس: أنا شفت الجنرال كل شويه يطالع ساعته، فقلت أكيد حانت ساعة إيدادة اليهود... وقلت لازم أهاجم مع الجنرال!! وهنا مريب

الفرس: ناس تهاجم بدون ما تفهم ليش وهذا المشهد يتكرر يوماً على الفضائيات، ومواقع التواصل الاجتماعي: يطالع مسؤول بصرخ، أو سياسي يزعل، فتقوم الجيوش الإلكترونية، والمحللين بالوكالة، يهاجمون ويشتمون ويطلون ويمعنون التريخ، كأنهم في باص الجنرال!

كأن أحدهم يصرخ: «الساعة الآن تشير إلى موعد جلد الخصوم!»
فيهاون على أول وجه يطل على الشاشة! لا أحد يسأل: «ليش؟»، ولا «من؟»، ولا «سئسو سبسي؟» المهم أن الهجوم بدأ، والباقي تفاصيل! نعيش اليوم زمن «المقاتلين بالتوقيت»، ما يعرفون السبب، بس يعرفون الهجوم. تماماً مثل ذلك الراكب الطيب الذي ظن أن الجنرال أعلن «حرب إبادة اليهود...» وهو

بالحقيقة يريد فقط أن يحرس رجله من تحت الحذاء!

فيما أبناء هذا الزمان الجميل، لا تصدقوا كل من طالع ساعته وقال حان الوقت للهجوم!...



أحمد جاسم الزبيدي

اوزبكستان

محطة الأنبار الغازية تقترب من دخول الخدمة بطاقة إنتاجية ضخمة

أول ناقلة نفطية عراقية تغادر جيهان بحمولة 650 ألف برميل



حقل: علم كردستان في حقل نفطي

في البلاد بقدرة إجمالية تبلغ 1600 ميغاواط.

حقل عكاس

وقال فاضل في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (بنسبة الإنجاز في المشروع وصلت إلى 95 بالمئة)، مضيفاً إن (مجلس الوزراء أحال مؤخراً مشروع إنشاء أنبوب الوقود الناقل من حقل عكاس الغازي إلى موقع المحطة للتنفيذ، في خطوة حاسمة

نحو استكمال متطلبات التشغيل)، وأوضح إن (المشروع يتضمن إنشاء محطة تحويلية بطاقة ألف ميغاواط وطنية، ويغطي جزءاً مهماً من الطلب المتزايد على الكهرباء في عموم العراق)، وأضاف إن (وزارة الكهرباء ماضية في تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية وفق الجداول الزمنية المحددة، دعماً لاستقرار المنظومة وتحسين الخدمات للمواطنين).

نحو استكمال متطلبات التشغيل)، وأوضح إن (المشروع يتضمن إنشاء محطة تحويلية بطاقة ألف ميغاواط وطنية، ويغطي جزءاً مهماً من الطلب المتزايد على الكهرباء في عموم العراق)، وأضاف إن (وزارة الكهرباء ماضية في تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية وفق الجداول الزمنية المحددة، دعماً لاستقرار المنظومة وتحسين الخدمات للمواطنين).

إحياء ذكرى مام جلال بتخليد أسمه على مطار السليمانية

بغداد - ندى شوكت
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان السوداني، بتغيير اسم مطار السليمانية الدولي، إلى مطار جلال الطالباني الدولي، تخليداً للصور التاريخية للرئيس الراحل ونضاله الطويل في مواجهة النظام السابق. وقال بيان أمس إن ذلك جاء بناءً على طلب سابق تقدمت به مؤسسة الرئيس جلال الطالباني.

وفي السياق نفسه، عزي كلمة خلال المناسبة إن (ذكرى مام جلال ليست مجرد تاريخ يمر، بل دعوة دائمة للعمل من أجل عراق موحد حر ومستقل، ولحماية قيم الحرية والكرامة للجميع الكونيات)، مؤكدة إن (إرثه القيادي يبقى حياً ولهم الأجيال)، وأضافت إن (النضحية التي جسدتها على الوطن العلياً ومسيرة الوحدة الوطنية مسؤولة للجميع، وأن التزامها بمبادئ مام جلال سيستمر لضمان الاستقرار المشهدي، أحر التعازي لأسرته وأحبائه، وأشار المشهدي في بيان أمس (بصور الراحل

بغداد - ندى شوكت
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان السوداني، بتغيير اسم مطار السليمانية الدولي، إلى مطار جلال الطالباني الدولي، تخليداً للصور التاريخية للرئيس الراحل ونضاله الطويل في مواجهة النظام السابق. وقال بيان أمس إن ذلك جاء بناءً على طلب سابق تقدمت به مؤسسة الرئيس جلال الطالباني.

وفي السياق نفسه، عزي كلمة خلال المناسبة إن (ذكرى مام جلال ليست مجرد تاريخ يمر، بل دعوة دائمة للعمل من أجل عراق موحد حر ومستقل، ولحماية قيم الحرية والكرامة للجميع الكونيات)، مؤكدة إن (إرثه القيادي يبقى حياً ولهم الأجيال)، وأضافت إن (النضحية التي جسدتها على الوطن العلياً ومسيرة الوحدة الوطنية مسؤولة للجميع، وأن التزامها بمبادئ مام جلال سيستمر لضمان الاستقرار المشهدي، أحر التعازي لأسرته وأحبائه، وأشار المشهدي في بيان أمس (بصور الراحل



مطار السليمانية الدولي

النفط على مستودعات بديلة لحين نائلة في ميناء جيهان بحمولة بلغت 650 ألف برميل يومياً، ومضى إلى القول إن (اكتتمال تحميل الناقله وانطلاقه نحو وجهتها يمثل إنجازاً مهماً للحكومة الاتحادية والإقليم معاً، ونجاحاً في استئناف تصدير نفط الإقليم ورفد الموازنة العامة بإيرادات إضافية).

مشاكل تقنية
من جانبها، أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، استئناف تصدير النفط عبر تركيا بعد توقف مؤقت، وأوضحت في بيان لها أمس إن (صادرات نفط الإقليم إلى ميناء جيهان كانت قد توقفت بسبب مشاكل تقنية تمت معالجتها بالكامل، واستؤنفت العمليات بصورة طبيعية). وكان مصدر في شركة نفط الشمال، قد أكد في وقت سابق، (توقف التصدير جراء نتيجة امتلاء مستودعات التخزين في ميناء جيهان إلى طاقتها القصوى، مما اضطر الشركات إلى تعليق عمليات الشحن مؤقتاً لحين توافر ساعات تخزينية جديدة)، مشدداً على إن (التوقف لم يكن لأسباب فنية أو سياسية، بل لأسباب تنظيمية بحثة تتعلق بإدارة التخزين والتوزيع)، وأشار المصدر إلى إن (شركات التصدير والإقليم تتابعان عن كثب تشغيل محطة الأنبار الجانب التركي لاستئناف العمليات بصورة دائمة، مع خطط لتوزيع محطات إنتاج الطاقة الكهربائية

برميل حتى الآن، بينما رست أول ناقلة في ميناء جيهان بحمولة بلغت 650 ألف برميل يومياً، ومضى إلى القول إن (اكتتمال تحميل الناقله وانطلاقه نحو وجهتها يمثل إنجازاً مهماً للحكومة الاتحادية والإقليم معاً، ونجاحاً في استئناف تصدير نفط الإقليم ورفد الموازنة العامة بإيرادات إضافية).

مشاكل تقنية
من جانبها، أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، استئناف تصدير النفط عبر تركيا بعد توقف مؤقت، وأوضحت في بيان لها أمس إن (صادرات نفط الإقليم إلى ميناء جيهان كانت قد توقفت بسبب مشاكل تقنية تمت معالجتها بالكامل، واستؤنفت العمليات بصورة طبيعية). وكان مصدر في شركة نفط الشمال، قد أكد في وقت سابق، (توقف التصدير جراء نتيجة امتلاء مستودعات التخزين في ميناء جيهان إلى طاقتها القصوى، مما اضطر الشركات إلى تعليق عمليات الشحن مؤقتاً لحين توافر ساعات تخزينية جديدة)، مشدداً على إن (التوقف لم يكن لأسباب فنية أو سياسية، بل لأسباب تنظيمية بحثة تتعلق بإدارة التخزين والتوزيع)، وأشار المصدر إلى إن (شركات التصدير والإقليم تتابعان عن كثب تشغيل محطة الأنبار الجانب التركي لاستئناف العمليات بصورة دائمة، مع خطط لتوزيع محطات إنتاج الطاقة الكهربائية

برميل حتى الآن، بينما رست أول ناقلة في ميناء جيهان بحمولة بلغت 650 ألف برميل يومياً، ومضى إلى القول إن (اكتتمال تحميل الناقله وانطلاقه نحو وجهتها يمثل إنجازاً مهماً للحكومة الاتحادية والإقليم معاً، ونجاحاً في استئناف تصدير نفط الإقليم ورفد الموازنة العامة بإيرادات إضافية).

مشاكل تقنية
من جانبها، أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، استئناف تصدير النفط عبر تركيا بعد توقف مؤقت، وأوضحت في بيان لها أمس إن (صادرات نفط الإقليم إلى ميناء جيهان كانت قد توقفت بسبب مشاكل تقنية تمت معالجتها بالكامل، واستؤنفت العمليات بصورة طبيعية). وكان مصدر في شركة نفط الشمال، قد أكد في وقت سابق، (توقف التصدير جراء نتيجة امتلاء مستودعات التخزين في ميناء جيهان إلى طاقتها القصوى، مما اضطر الشركات إلى تعليق عمليات الشحن مؤقتاً لحين توافر ساعات تخزينية جديدة)، مشدداً على إن (التوقف لم يكن لأسباب فنية أو سياسية، بل لأسباب تنظيمية بحثة تتعلق بإدارة التخزين والتوزيع)، وأشار المصدر إلى إن (شركات التصدير والإقليم تتابعان عن كثب تشغيل محطة الأنبار الجانب التركي لاستئناف العمليات بصورة دائمة، مع خطط لتوزيع محطات إنتاج الطاقة الكهربائية

بغداد - قصي منذر
كشف وزير النفط حيان عبد الغني، عن تسلم الحكومة الاتحادية، أكثر من مليون برميل من نفط إقليم كردستان حتى الآن، مؤكداً تحميل أول ناقلة نفطية من الإقليم في ميناء جيهان التركي. وقال عبد الغني في تصريح أمس إن (عملية ضخ النفط من كردستان باتجاه ميناء جيهان عبر العراق التركي، استؤنفت بعد توقف دام أكثر من سنتين)، وأضاف إن (الحكومة الاتحادية وللمرة الأولى تتولى استلام النفط المنتج في الإقليم والتكفل بتصديره إلى خارج البلاد)، ولفت إلى إن (الكميات المستلمة تجاوزت المليون

بغداد - قصي منذر
كشف وزير النفط حيان عبد الغني، عن تسلم الحكومة الاتحادية، أكثر من مليون برميل من نفط إقليم كردستان حتى الآن، مؤكداً تحميل أول ناقلة نفطية من الإقليم في ميناء جيهان التركي. وقال عبد الغني في تصريح أمس إن (عملية ضخ النفط من كردستان باتجاه ميناء جيهان عبر العراق التركي، استؤنفت بعد توقف دام أكثر من سنتين)، وأضاف إن (الحكومة الاتحادية وللمرة الأولى تتولى استلام النفط المنتج في الإقليم والتكفل بتصديره إلى خارج البلاد)، ولفت إلى إن (الكميات المستلمة تجاوزت المليون



حيان عبد الغني

الموصل تتوشح بالأعلام وتصدح بالأهازيج الوطنية البرلمان العربي يهنئ العراق بيومه الوطني ويشيد بجهود تعزيز الإستقرار

الناصرية الدولي، ليكون مناسبة وطنية نخلدنا بالفعاليات الشبابية والرياضية)، من جانبه، أوضح مدير الشباب والرياضة في ذي قار مهند السهلاني في تصريح أمس إن (المحافظة شهدت اليوم كرنفالاً رياضياً جميلاً يمارسون ذي قار، الذي شارك فيه عدد كبير من أبناء المحافظة)، مقدماً (شكره وتقديره لكل اللاعبين والدوائر الساندة التي أسهمت في إنجاح هذه الفعالية الوطنية). بدوره، قال رئيس نقابة الصحفيين في ذي قار عبد الحसन داوود في تصريح أمس إنه (من أرض أور، ومن مدينة الحرف الأول، انطلق ماراثون الناصرية بمناسبة العيد الوطني للعراق، بمشاركة ثلة من شباب ذي قار الذين يجسدون بحضورهم صورة مشرقة لهذا الوطن، متمنياً لهم النجاح). وكانت هيئة الاعلام والاتصالات قد دعت المؤسسات والمنابر والنصائح الاعلامية كافة، إلى تكثيف التغطيات الاعلامية بمناسبة العيد الوطني



احتفال: الموصل تحتفل بيوم الاستقلال

المواطنين إلى (زراعة شجرة أمام كل منزل وفي الشوارع العامة، تعبيراً عن روح الانتماء وتعزيزاً لجمال المدينة والبيئة الخضراء، معلناً تبره يالغ شائلة لتشجير شوارع الموصل وجعلها مدينة خضراء ومتنفساً صحياً لأبنائها). كما نظمت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث، احتفالاً متميزاً بهذه المناسبة من خلال إقامة سباق ماراثون وطني جمع مختلف الأعمار من كلا الجنسين تحت شعار (علم واحد.. وطن واحد)، في رسالة جسدت التضام بين الرياضة وحب الوطن. وفي شوارع الموصل ومنطقة الغابيات، رفع المواطنون الاعلام العراقية وعلت الهتافات الوطنية

الموصل - حمدي الراشد
هنأ رئيس البرلمان العربي محمد بن أحمد الباجي العراق، بمناسبة اليوم الوطني. وأجرب الباجي في بيان تلقته (الزمان) أمس عن (خالص التهاني والتبريات للعراق بمزيد من التقدم والازدهار)، مشيداً (بجهودها الوطنية في ترسيخ الأمن والاستقرار وتعزيز مكانتها الإقليمية والدولية)، ولفت إلى إن (العراق يمثل ركيزة أساسية في منظومة العمل العربي المشترك، ودعامة رئيسية لتحقيق الأمن والسلام في المنطقة)، وأضاف إن (هذه المناسبة الوطنية تجسد الإرادة الصلبة للشعب العراقي في الحفاظ على وحدته الوطنية وسيادته واستقراره).

لجنة اقليمية
على صعيد متصل، شهدت محافظة نينوى، أكبر ماراثون شبابي في العراق، بمناسبة الاحتفاء باليوم الوطني، وذلك بتنظيم من اللجنة اقليمية العراقية، وبالتعاون مع اتحاد ألعاب القوى ومنظمات المجتمع المدني، وأقيم الماراثون على كورنيش منطقة الجوسفي في الموصل، تحت شعار علم واحد.. وطن واحد، بمشاركة واسعة من الشباب والشابات من مختلف المحافظات العراقية، في أجواء رياضية واحتفالية عكست روح الوحدة الوطنية، وأقامت المحافظة، اول احتفال مركزي بهذه المناسبة في ديوانها، حيث شهدت الفعالياتلقاء كلمات حملت مضامين وطنية ومعاني عميقة أكدت اعتزاز أبناء نينوى بهويتهم العراقية ووحدهم تحت راية الوطن، وتخللت المناسبة، فقرات فنية وشعبية وبيدات تراثية وأغان وطنية تغنت بحب العراق، فيما دعا المحافظ عبد القادر الدخيل

المواطنين إلى (زراعة شجرة أمام كل منزل وفي الشوارع العامة، تعبيراً عن روح الانتماء وتعزيزاً لجمال المدينة والبيئة الخضراء، معلناً تبره يالغ شائلة لتشجير شوارع الموصل وجعلها مدينة خضراء ومتنفساً صحياً لأبنائها). كما نظمت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث، احتفالاً متميزاً بهذه المناسبة من خلال إقامة سباق ماراثون وطني جمع مختلف الأعمار من كلا الجنسين تحت شعار (علم واحد.. وطن واحد)، في رسالة جسدت التضام بين الرياضة وحب الوطن. وفي شوارع الموصل ومنطقة الغابيات، رفع المواطنون الاعلام العراقية وعلت الهتافات الوطنية

المواطنين إلى (زراعة شجرة أمام كل منزل وفي الشوارع العامة، تعبيراً عن روح الانتماء وتعزيزاً لجمال المدينة والبيئة الخضراء، معلناً تبره يالغ شائلة لتشجير شوارع الموصل وجعلها مدينة خضراء ومتنفساً صحياً لأبنائها). كما نظمت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث، احتفالاً متميزاً بهذه المناسبة من خلال إقامة سباق ماراثون وطني جمع مختلف الأعمار من كلا الجنسين تحت شعار (علم واحد.. وطن واحد)، في رسالة جسدت التضام بين الرياضة وحب الوطن. وفي شوارع الموصل ومنطقة الغابيات، رفع المواطنون الاعلام العراقية وعلت الهتافات الوطنية

المواطنين إلى (زراعة شجرة أمام كل منزل وفي الشوارع العامة، تعبيراً عن روح الانتماء وتعزيزاً لجمال المدينة والبيئة الخضراء، معلناً تبره يالغ شائلة لتشجير شوارع الموصل وجعلها مدينة خضراء ومتنفساً صحياً لأبنائها). كما نظمت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث، احتفالاً متميزاً بهذه المناسبة من خلال إقامة سباق ماراثون وطني جمع مختلف الأعمار من كلا الجنسين تحت شعار (علم واحد.. وطن واحد)، في رسالة جسدت التضام بين الرياضة وحب الوطن. وفي شوارع الموصل ومنطقة الغابيات، رفع المواطنون الاعلام العراقية وعلت الهتافات الوطنية

كما شهدت محافظة ذي قار، انطلاق ماراثون الناصرية الرياضية بمناسبة العيد الوطني العراقي، بمشاركة واسعة من الرياضيين الشباب، في خطوة تعكس حرص مؤسسات الدولة والدوائر الخدمية. وقال المحافظ مرتضى اليراهيمي في تصريح أمس (ببارك لأبناء محافظة ذي قار العيد الوطني العراقي، ويتوجبه من رئيس الوزراء أقماً ماراثوناً رياضياً انطلق من المعهد التقني وصولاً إلى ملعب

كما شهدت محافظة ذي قار، انطلاق ماراثون الناصرية الرياضية بمناسبة العيد الوطني العراقي، بمشاركة واسعة من الرياضيين الشباب، في خطوة تعكس حرص مؤسسات الدولة والدوائر الخدمية. وقال المحافظ مرتضى اليراهيمي في تصريح أمس (ببارك لأبناء محافظة ذي قار العيد الوطني العراقي، ويتوجبه من رئيس الوزراء أقماً ماراثوناً رياضياً انطلق من المعهد التقني وصولاً إلى ملعب

كما شهدت محافظة ذي قار، انطلاق ماراثون الناصرية الرياضية بمناسبة العيد الوطني العراقي، بمشاركة واسعة من الرياضيين الشباب، في خطوة تعكس حرص مؤسسات الدولة والدوائر الخدمية. وقال المحافظ مرتضى اليراهيمي في تصريح أمس (ببارك لأبناء محافظة ذي قار العيد الوطني العراقي، ويتوجبه من رئيس الوزراء أقماً ماراثوناً رياضياً انطلق من المعهد التقني وصولاً إلى ملعب

باحثون: الخروق المتعمدة ضد القانون تهدد البنية المجتمعية

تأسيس رابطة دولية للدفاع عن الحقوق العراقية

الى تحقيقها، والشاملة الدفاع عن حقوق الشريعة لأبناء العراق في مختلف المجالات. ورفع مطالبهم إلى المحافل الدولية، التأكيد على وحدة الصف وتعزيز روح التعاون بين مختلف المؤسسات المدنية والسياسية والاجتماعية، لحلق بنية عمل مشتركة تدعم الرابطة. إطلاق العديد من المبادرات الثقافية والتعليمية من أجل تعزيز الهوية والانتماء. تعزيز دور الاعلام المرئي ووسائل التواصل الاجتماعي وتسلط الضوء على وعي الجماهير وتحفيز الدعم والمساندة، ودعوة العراقيين داخل البلاد والمهجر

الى تحقيقها، والشاملة الدفاع عن حقوق الشريعة لأبناء العراق في مختلف المجالات. ورفع مطالبهم إلى المحافل الدولية، التأكيد على وحدة الصف وتعزيز روح التعاون بين مختلف المؤسسات المدنية والسياسية والاجتماعية، لحلق بنية عمل مشتركة تدعم الرابطة. إطلاق العديد من المبادرات الثقافية والتعليمية من أجل تعزيز الهوية والانتماء. تعزيز دور الاعلام المرئي ووسائل التواصل الاجتماعي وتسلط الضوء على وعي الجماهير وتحفيز الدعم والمساندة، ودعوة العراقيين داخل البلاد والمهجر

الى تحقيقها، والشاملة الدفاع عن حقوق الشريعة لأبناء العراق في مختلف المجالات. ورفع مطالبهم إلى المحافل الدولية، التأكيد على وحدة الصف وتعزيز روح التعاون بين مختلف المؤسسات المدنية والسياسية والاجتماعية، لحلق بنية عمل مشتركة تدعم الرابطة. إطلاق العديد من المبادرات الثقافية والتعليمية من أجل تعزيز الهوية والانتماء. تعزيز دور الاعلام المرئي ووسائل التواصل الاجتماعي وتسلط الضوء على وعي الجماهير وتحفيز الدعم والمساندة، ودعوة العراقيين داخل البلاد والمهجر

الى تحقيقها، والشاملة الدفاع عن حقوق الشريعة لأبناء العراق في مختلف المجالات. ورفع مطالبهم إلى المحافل الدولية، التأكيد على وحدة الصف وتعزيز روح التعاون بين مختلف المؤسسات المدنية والسياسية والاجتماعية، لحلق بنية عمل مشتركة تدعم الرابطة. إطلاق العديد من المبادرات الثقافية والتعليمية من أجل تعزيز الهوية والانتماء. تعزيز دور الاعلام المرئي ووسائل التواصل الاجتماعي وتسلط الضوء على وعي الجماهير وتحفيز الدعم والمساندة، ودعوة العراقيين داخل البلاد والمهجر



اجتماع: جانب من اجتماع للدفاع عن الحقوق العراقية



المواطنين). لافتين إلى انها (تعد جرائم إنسانية، لكونها تضرب الواقع الطبي اجتماعاً هاماً عقدهته اللجنة القانونية الدولية لحقوق الإنسان في العراق. تحت شعار مسؤولية الأمم المتحدة. لحد من الانتهاكات. بمشاركة عدد من المختصين العراقيين والعرب والأجانب. حقوق سياسية واستعرض المشاركون خلال الاجتماع معلومات تشير إلى وجود ممارسات غير قانونية والباحثين والناشطين للقانون ولحقوق الإنسان بالساليب مختلفة. انعكست بشكل مباشر على حياة المواطنين). لافتين إلى انها (تعد جرائم إنسانية، لكونها تضرب الواقع الطبي اجتماعاً هاماً عقدهته اللجنة القانونية الدولية لحقوق الإنسان في العراق. تحت شعار مسؤولية الأمم المتحدة. لحد من الانتهاكات. بمشاركة عدد من المختصين العراقيين والعرب والأجانب. حقوق سياسية واستعرض المشاركون خلال الاجتماع معلومات تشير إلى وجود ممارسات غير قانونية والباحثين والناشطين للقانون ولحقوق الإنسان بالساليب مختلفة. انعكست بشكل مباشر على حياة المواطنين).

المواطنين). لافتين إلى انها (تعد جرائم إنسانية، لكونها تضرب الواقع الطبي اجتماعاً هاماً عقدهته اللجنة القانونية الدولية لحقوق الإنسان في العراق. تحت شعار مسؤولية الأمم المتحدة. لحد من الانتهاكات. بمشاركة عدد من المختصين العراقيين والعرب والأجانب. حقوق سياسية واستعرض المشاركون خلال الاجتماع معلومات تشير إلى وجود ممارسات غير قانونية والباحثين والناشطين للقانون ولحقوق الإنسان بالساليب مختلفة. انعكست بشكل مباشر على حياة المواطنين).

فزة ونخوة اهل البحرين في تأيين جمال عبد الناصر اتحاد الأندية الوطنية يتحرك في مظاهرات الوفاة والتأيين

والأردن (الأردن بعد أيلول الأسود مباشرة لاء ولا كهرياء بعد اعلان طوارئ حانق الا في مسيرات بعض الميخضات (الوحدات ومخيم البقعة - وهذه البقعة اكثر من يوم سيباكيك في له وللحكام والنور - مظفر النواب) تمتة التقرير على موقع (الزمن) الالكتروني

الحركة الثورية وعودة على بدء منتصف الخمسينات وانشاء نوقف طائرة الرئيس عبد الناصر في البحرين في طريقه للهند لحضور مؤتمر عدم الانحياز ، زحفت جموع من المواطنين للمطار تقدمهم الى الطائرة فوجيء حسن مطر ، (والد الاستاذة فوزية

زباري تقي البحارة وحسن المحري - فيما استمرت الشوارع في الغليان كما أصدرت الكثير من الروابط الطلابية بيانات النعي والتأيين رابطة القاهرة - الإسكندرية ، الكويت .. الخ . فيما تراقف ذلك مع ضربة اعتقالات جبهة تحرير شرق الجزيرة وجبهة



نازل أخذ حقكم

حركة الوفاء العراقية
تحالف البديل
17
250

الأعلامي فائق قاسم العقابي

كان يوم 28 ايلول / سبتمبر ، ايلول يوسا عاديا ، كنت في بغداد نحضر أنفسنا مع الاخوين الصديقين العزيزين علي الشرفاوي الله يعطيه الصحة والعافية والمرحوم محمد عبد الرسول الخياط (سكن الكسرة- جسر الصرافية بنائية زعل) لحضور مسرحية الحسين نائرا وفي بعض العروض بعنوان (رأس الحسين ، للكاتب الكبير عبد الرحمن الشرفاوي بالمسرح القومي وفيما غادر الصديق عبد الرحمن ابو الفتح بغداد بعد تخرجه من الإدارة والاقتصاد الى البحرين بذات التوقيت - ليأتي الخير الصاعق والصادم بوفاة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر وقيل الإعلان الرسمي في السادسة مساء

يوم كان جمال يودع امير الكويت بعد القمة الاستثنائية بشأن ايلول ، حيث نعت رابطة طلبة البحرين في بغداد والقي البيان المرحوم عبد العزيز الحسن نيابة عن الرئيس عبد الجليل العرادي في قهوة ابو حسين في رأس الحواش في الاعظمية نظرا لعدم وجود مقر للرابطة ، وموجوداتها مكدسة بفرقة في شقة الكعب فوق حلويات الخيام حيث كنت ساسكتا فيها مع الصديقين احمد حسين وعلي منصور ، كانت الحملات الاعلامية على اشدها بين بغداد والقاهرة على اثر مبادرة روجرز...

مانشيت عرض لذلك كان الخبر في الاعلام العراقي واخيرا تم دفن مشروع روجرز () تصريح طارق عزيز رئيس تحرير جريدة الثورة للمناشيت العرض (فيما كانت دمشق مشغولة بازمة سياسية كبيرة على اثر استقالة الرئيس نور الدين الاتاسي وصرعات الحزب والعسكر والذي انتهى لاحقا بانقلاب 17 تشرين الثاني ، نوفمبر 1970 !! واعتقال الامين العام المساعد للحزب السواء صلاح جديد وحكومته ، كانت دمشق مشغولة ورد الغل ياهنا !! فيما انفجرت العواصم العربية بالمظاهرات

حيث عقدت اجتماعات طارئة متتالية في نادي العربية بحضور يوسف زباري رئيس اتحاد الأندية الوطنية ، احمد كمال نائب الرئيس عبد الرحمن جمشيري امين السر ومحمد عبد الله الزامل امين الصندوق ، وسلطان سالم ، مبارك بن دينة ومحمد تقي ، وغيرهم ، وعن الأندية حضر الاجتماع السريع تقي البحارة وسعيد السعيد عن نادي العودة حسن المحري نادي الخريجين محمد بوزيزي نادي اليرموك الناشئين سابقا كان اجتماعا هيبدا سريعا تنحس عنه : برقية تعزية الى الرئيس المؤقت انور السادات وتنظيم مسيرات حاشدة بعد اداء صلاة الغائب في الجامع الكبير في المنامة وذلك في يوم الخميس الأول من اكتوبر 1970 وكلمة رئيس الاتحاد ومسار المظاهرات في شارع الجفير ، شارع القصر القديم ، ودار الحكومة ، شارع الزيارة وكلمة الاستاذة المصيرين لالاستاذ عبود صالح ، وتشكيل اللجان والفرق ، لجنة التنظيم سعيد السعيد ، مبارك بن دينة ، عبد الله عبد الكريم بالتنسيق مع الكشافة ولجنة الاعلام احمد كمال ، محمد بوزيزي ، محمد تقي ، لجنة الاتصال يوسف زباري محمد الزامل .. الخ ، واللجنة العامة لتأيين يوسف

في ظل الوجه الحضاري لعراق جديد يتسابق فيه الجهد الوطني لتقديم الخدمات الإنسانية والاستحقاق النوعي لتغيير الواقع الصعب الذي يخلفه في الوعي التربوي الاخلاقي والتناقص السلوكي في التعبير عنه ، نجد التصرفات القوية لفة جمعية تحمل عنوان الصفة القانونية في الشارع العراقي تمارس جسدا من الاعمال التي تتنكر لهذه الصفة القانونية وتعارض الشخصية العراقية في السلوك والاداء ، والتعامل مع أبناء جلدتهم بواقع لا يعكس التحضر والاخلاق وحتى الترتية الهيمية التي تحمل عنوان الخدمة والتوجه ..

وحسن هنا نغصم ايناها في سلك السور العامة قادة وضباط ومراتبها بعد ان تأثر الشارع العراقي بحالة مرفوضة ابطالها اصحاب المركبات وساتفي اليات النقل العام والخاص ويقع ضحيته كالا الجانبين بقصد او ربما نتيجة تصرف خاطئ لا يقدره كما يفترض قانونا وبعيا ساتفي اليات والمركبات وغالبا ما تنتهي بسوء تصرف او اصابات غير محسوبة نتيجة هذه الأخطأ ..

ولكن المؤكد ان الجانبين يظنون انهم على حق في مثل هذه المواقف ، فجل المرور يمثل القانون في الشارع دون منازع ومايقوم به لا يعنى تطبيق الإرشادات والعقوبات بحق المخالف لتعليمات المرور في الشارع وأما الطرف الثاني الذي تقع عليه العقوبة اينا يلمس فيها الظلم والقهر واجحاثا الاجحاف والتنمر ، وهذا ما يقود إلى الاختلاف وغالبا ما يصل إلى الصدام والاعتراض ..

وبغض النظر عن هذه الوقائع التي صارت ظاهرة مرفوضة في شارعنا المروري لا نضع فيها الحق على أي من الطرفين ولا نغي في عرضها سوى التوازن والاعتدال وتوخى اي صورة أو مظهر للصدام والاعتراض وربما نضع اللوم والغل على إدارة المرور وقادتها للتغاضي عن اذراك حجم وخطورة تقادم هذه الحالة خاصة في الشارع العراقي وامام عين الجتمع وشخص المارة ومستخدومي الطريق وسوء تقدير وادراك المخالفين لمل هذه المخالفات ..

نحن نريد ان نبني مجتمعا كما عهدناه بتاريخه وتراثه وعاداته وحسن خلق واخلاق امله ولا نعرف من سلوك ومظاهر العراقيين ما نراه الآن من حالات الصدام وانفلات الاعصاب والتوتر وسوء الحكم على التصرف والاختلاف ، ولعلنا نحتاج ان نتذكر ونذكر اخواننا بان التجاوز على حقوق المواطنة امرأ غريبا لم نعهده من قبل وان رجال المرور هم القانون الذي يسود الشارع ويحترم المايل حتى في مخالفته وتجاوزه على خطوط الشارع وعلاماته ، بل واكثر من هذا فالعقاب ليس هو الجزاء المثالي لمخالفات المواطن ولن يكون الرادع الأمثل دوما إذا ما تفرقت فرض القبول والتسامح والرشاد وحسن التعامل ، ذلك لأن الأمر بالمعروف هو دالة يستسور بلدنا وعنوان ديننا الحنيف وان التسامح والغفران في حالات كثيرة ربما يكون هو مادة العقوبة وقيمتها العنوية ..

تحية حب وتقدير وعرهان لكل رجالات المرور ونحن نعرف ونقدر جهودهم ووقفتهم في الشارع صفا وشهنا ، ليس بهدف الرقابة والعقاب ولكن للرشاد والتوجيه والانضباط والمحافظة على امن وامان المواطن وسلامته .

الفعل والعمل قبل الكلام

نعلم ان الكهرياء وبناء السدود من اهم مكونات البنية التحتية الاساسية لاي بلد. تعدّ البنية التحتية الكهريائية (محطات الطاقة، وشبكات النقل والتوزيع، ومحطات التحول، وإعادة تأهيل البنية الطبيعية في الاقليم) جزءا أساسيا من البنية التحتية. نعلم انه بدونها، لا يمكن للمصانع والمستشفيات وأنظمة الاتصالات، وحتى الخدمات اليومية كالمياه والنقل، العمل. ولذلك تعتبر الكهرياء، «شريان التنمية». تعتبر السدود بنية تحتية مائية، إذ تؤدي وظائف متعددة: تخزين المياه وتنظيم توزيعها؛ وتوليد الكهرباء، من خلال الطاقة؛ وحماية المناطق من الفيضانات؛ ودعم الزراعة من خلال الري المستدام. تعدّ كل من الكهرياء والسدود ركائز أساسية للبنية التحتية، إذ تمكن جميع القطاعات الأخرى من العمل بكفاءة واستدامة. نعم، بلا شك، أولى السيد مسرور بارزاني، رئيس وزراء إقليم كردستان، أولوية استثنائية للبنية التحتية، معتبرا إياها الأساس الحقيقي لبناء بنية تحتية شاملة وحديثة. وتمثل رؤيته للبنية التحتية في ان بارزاني يؤمن بأن التنمية لا تبني بالكلام، بل بالافعال والعمل الميداني أي الفعل والعمل قبل الكلام واصبح نموذجا يحتذى به في المجتمع الكردي والمنطقة ، وان الشعب لا يزهر إلا بتوفر بنية متكاملة من الخدمات الأساسية: الطرق، والكهرياء، والماء، والصحة، والتعليم، لذلك، جعل البنية التحتية ركيزة أساسية. عبارة على ذلك، نشهد الآن تطورا ملحوظا في مجال الاستثمار والسياحة في إقليم كردستان منذ توليه رئاسة الإقليم، وبغضله، اصبح التكامل الاقتصادي والسياحي ممكنا من خلال تقديم الدعم والمساعدة للمستثمرين ذوي الكفاءة والخبرة الواسعة في مختلف المجالات، وتطوير القطاعين العام والخاص في ان واحد، نعم، يستمتع الشعب أخيرا أن يتنفس نعمة الكهرياء والماء على مدار 24 الساعة، واصبحت السدود رمزا لتخزين المياه ومكلا طبيعيا للزراعة نحو الأفضل.



وجه حضاري أم صورة لواقع مفروض؟

في ظل الوجه الحضاري لعراق جديد يتسابق فيه الجهد الوطني لتقديم الخدمات الإنسانية والاستحقاق النوعي لتغيير الواقع الصعب الذي يخلفه في الوعي التربوي الاخلاقي والتناقص السلوكي في التعبير عنه ، نجد التصرفات القوية لفة جمعية تحمل عنوان الصفة القانونية في الشارع العراقي تمارس جسدا من الاعمال التي تتنكر لهذه الصفة القانونية وتعارض الشخصية العراقية في السلوك والاداء ، والتعامل مع أبناء جلدتهم بواقع لا يعكس التحضر والاخلاق وحتى الترتية الهيمية التي تحمل عنوان الخدمة والتوجه ..

وحسن هنا نغصم ايناها في سلك السور العامة قادة وضباط ومراتبها بعد ان تأثر الشارع العراقي بحالة مرفوضة ابطالها اصحاب المركبات وساتفي اليات النقل العام والخاص ويقع ضحيته كالا الجانبين بقصد او ربما نتيجة تصرف خاطئ لا يقدره كما يفترض قانونا وبعيا ساتفي اليات والمركبات وغالبا ما تنتهي بسوء تصرف او اصابات غير محسوبة نتيجة هذه الأخطأ ..

ولكن المؤكد ان الجانبين يظنون انهم على حق في مثل هذه المواقف ، فجل المرور يمثل القانون في الشارع دون منازع ومايقوم به لا يعنى تطبيق الإرشادات والعقوبات بحق المخالف لتعليمات المرور في الشارع وأما الطرف الثاني الذي تقع عليه العقوبة اينا يلمس فيها الظلم والقهر واجحاثا الاجحاف والتنمر ، وهذا ما يقود إلى الاختلاف وغالبا ما يصل إلى الصدام والاعتراض ..

وبغض النظر عن هذه الوقائع التي صارت ظاهرة مرفوضة في شارعنا المروري لا نضع فيها الحق على أي من الطرفين ولا نغي في عرضها سوى التوازن والاعتدال وتوخى اي صورة أو مظهر للصدام والاعتراض وربما نضع اللوم والغل على إدارة المرور وقادتها للتغاضي عن اذراك حجم وخطورة تقادم هذه الحالة خاصة في الشارع العراقي وامام عين الجتمع وشخص المارة ومستخدومي الطريق وسوء تقدير وادراك المخالفين لمل هذه المخالفات ..

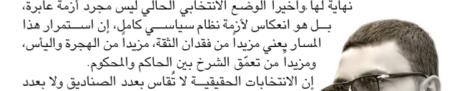
نحن نريد ان نبني مجتمعا كما عهدناه بتاريخه وتراثه وعاداته وحسن خلق واخلاق امله ولا نعرف من سلوك ومظاهر العراقيين ما نراه الآن من حالات الصدام وانفلات الاعصاب والتوتر وسوء الحكم على التصرف والاختلاف ، ولعلنا نحتاج ان نتذكر ونذكر اخواننا بان التجاوز على حقوق المواطنة امرأ غريبا لم نعهده من قبل وان رجال المرور هم القانون الذي يسود الشارع ويحترم المايل حتى في مخالفته وتجاوزه على خطوط الشارع وعلاماته ، بل واكثر من هذا فالعقاب ليس هو الجزاء المثالي لمخالفات المواطن ولن يكون الرادع الأمثل دوما إذا ما تفرقت فرض القبول والتسامح والرشاد وحسن التعامل ، ذلك لأن الأمر بالمعروف هو دالة يستسور بلدنا وعنوان ديننا الحنيف وان التسامح والغفران في حالات كثيرة ربما يكون هو مادة العقوبة وقيمتها العنوية ..



الانتخابات بين الوهم والواقع

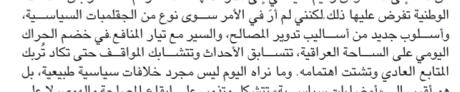
ما يجري اليوم تحت عنوان "الانتخابات" له بعد يعكس جوهر العملية الديمقراطية، بل تحول إلى مسرحية مزكزة، يعرف الجمهور نهايتها قبل ان ترقع الستارة، الناخب يذهب مغلا باليس، والمرشح يصعد مغلا بالوعود الكاذبة، فيما تبقى البلاد تراوح مكانها بين أزمة وأخرى الانتخابات التي يُفترض أن تكون وسيلة لتغيير الواقع السياسي صارت مجرد واجهة لتجميل نظام متراكم، لا يملك القدرة على إصلاح ذاته، الشارع فقد نفته بالصدان، لئلا تم تعدد تصويت نفس الوجه، بنفس الخطابات، ونفس القشيل منذ سنوات ونحن نسمع وعدا وبالرفاهية، بالإصلاح، بالقضاء على الفساد، لكن النتيجة دائما: بطالة متفشية، انهيار الخدمات، وتعليم و صحة على شفا الانهيار. الانتخابات تحولت إلى موسم لبيع الأوهام، تُسترضى فيه الاضواء بالمال، بالوظائف المؤقتة، أو حتى بطاقات شحن الهاتف. القوانين الانتخابية، بدلا من أن تحكس صوت المواطن، صممت لتفضيل المقاعد على مقاس القوى المنتفذة، دون ان تفيها الشبهات. كيف يمكن لشعب أن يثق بعملية انتخابية وهو يعلم مسبقا أن صوتهم سيختطف الأظفر من ذلك، أن المواطن لم يعد يرى في المشاركة الانتخابية أي جدوى، نسب المشاركة تتراجع، والمزاج العام يتجه نحو العزوف، فكيف ليبرقراطية أن تنمو دون شعب يشارك فيها بإيمان؟ في كل دورة انتخابية، نكتشف أن ما بعد الانتخابات هو صورة مطابقة لما قبلها: نفس الصراعات، نفس المحاصصة، نفس الانقسامات التي تعطل أي مشروع وطني حقيقي، وكأننا ندور في حلقة مفرغة لا نهاية لها وأخيرا الوضع الانتخابي الحالي ليس مجرد أزمة عابرة، بل هو انعكاس لأزمة نظام سياسي كامل، إن استنصرنا هذا المسار يعني مزيدا من فقدان الثقة، مزيدا من الهجرة واليأس، ومزيدا من تعمق الشرخ بين الحاكم والمحكوم.

إن الانتخابات الحقيقية لا تقاس بعدد الصناديق ولا بعدد الناخبين، بل بقدرتها على إحداث التغيير وبناء دولة عادلة، وما لم يتحقق ذلك، ستبقى كل عملية انتخابية مجرد واجهة شكلية تخفي واقعا مزريا يزداد سوءا يوما بعد آخر.



جقلمبات سياسية

تابعُت البارحة لقاُ لإحدى النائبات على إحدى القنوات الفضائية، وهي تقول إنها تنتقل من كتلة إلى كتلة، ومن زعيم سياسي إلى آخر، لأنها - كما تزعم - تشعر بان المصلحة الوطنية تفرض عليها ذلك لكتنني لم أن في الأمر سوى نوع من الجقلمبات السياسية، واسلوب جديد من أساليب تدوير المصالح، والسير مع تيار المانع في خضم الحراك العمومي على المساحة العراقية، تتسابق الأحداث وتتشتت المواقف حتى تكاد تترك المانع العادي وتشتت اهتمامه. وما نراه اليوم ليس مجرد خلافات سياسية طبيعية، بل هو أقرب إلى «امضات سياسية» تتشكل وتدوب على إيقاع المصلحة والهوى، لا على أساس المبادئ أو الثوابت الوطنية السياسية التي يرفع شعار الولاء، صياحا، قد يغير بوصلته مع غروب الشمس إذا اقتربت منه مكاسب شخصية أو وعود بامتيازات جديدة. والكتلة التي ترفع لواء المعارضة بسددة، قد تتحول إلى حليف بالأساس القريب إذا ما تلاقت مصالحها مع خصوصها. هذا التشابك والتقلب المستمر جعل الجمهور يعيش في دوامة من الحيرة والخذلان لقد بات واضحا أن كثيرا من المواقف السياسية لم تعد تبني على رؤية استراتيجية أو مشروع وطني شامل، وإنما على تكتيكات أنية لا تتجاوز حدود الكرسي أو الغنيمية. وبهذا ضاعت القيم التي يُفترض أن تحكم السلوك السياسي، وضاع معها الرابط - الذي الثقة والصلات - الذي يشد المواطن بمؤسساته وقياداته. إن ما نشهده اليوم من مناقبات سياسية - أي تبديل التحالفات وتلون المواقف - ليس إلا انعكاسا لأزمة أعمق: أزمة غياب الثبات على المبدأ. فحين تصبح السياسة مجرد لعبة مصالح يتراجع فيها الصوت الوطني أمام منطق الصفقات، يترك الشعب في خانة الانتخاب، باحثا عن بارقة أمل أو قيادة صائفة تثبت على وعدها.



حسين باجي الغزي

ويبقى السؤال المؤلم: إلى متى سيغيب المواطن تائها في زحام هذه الامضات السياسية؟ ومتى تستعيد العملية السياسية وجهها الحقيقي كخدمة عامة، لا كلعبة صراع على الغنائم؟

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9
Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq
www.Kuwaitenergy.co
Page 1 of 1

www.azzaman.com

حماس لم تنهزم وطوفان الأقصى لم يكن مغامرة

عيد وطني أم صنع في سويسرا؟



عباس عباد سالم

بغداد

تعمدت الحكومة العراقية إهمال كل التواريخ المثبتة في روزنامة الأحداث العراقية من ثورات وحروب وانتفاضات وملاحم ومآثر ومنها يوم تأسيس المملكة العراقية ويوم تأسيس الجمهورية العراقية واختارت مناسبة بروكوبلية لا تخطر على بال أحد وهي انضمام العراق إلى منظمة منحلة لا يتذكرها أحد مقرها في سويسرا كانت تسمى عصبة الأمم ..

وهذا أضع أمام الرأي العام والوطنيين العراقيين والمختصين بعض الهوامش : أولاً : أن اعتبار دخول العراق إلى عصبة الأمم عيداً وطنياً يرسخ حقيقة أن شرعية العراق كدولة جانت من الخارج لا من خلال الإرادة الوطنية العراقية

مملكة عراقية

ثانياً : أن دخول العراق إلى عصبة الأمم كان من نتائج المعاهدة العراقية البريطانية عام 1930 التي هندستها وصممها وأشرف على تنفيذ بنودها السير برسي كوكز المندوب الساسي البريطاني في العراق وهو أحد أهم عرابي مؤتمر القاهرة 1921 الذي أسفر عنه قيام المملكة العراقية واختيار فيصل بن الحسين ملكاً للعراق . ثالثاً : أن العراقيين الذين ساهموا في صناعة هذه المناسبة عام 1932 لم يكونوا من التيار الوطني العراقي بل من رجال البلاط الملكي وأحزاب السلطة وكبار الموظفين في الدولة ومستشاريهم البريطانيين ..

رابعاً : أن اختيار هذه المناسبة هو بمثابة اعتذار للملكة المتحدة عن ثورة العشرين وعن ثورة 14 تموز وما تبعها من نتائج . فالأيام الوطنية للسود عادة ماتكون مناسبة لإعاش ذاكرة الشعوب بقوة وعظمة وعبقريه أسلافهم لا بدخول منظمات مينة .

خامساً : أن الاحتفال بهذه الطريقة يصغر دولة بحجم العراق فدخول دولة موجودة أصلاً قبل 5000 عام في منظمة فاشلة لا يجازون عمرها 26 سنة ولم يعد لها وجود منذ عام 1946 .لا يمكن أن يكون مناسبة للاحتفال ..

علينا أن نخجل من التاريخ

أن نخترم الحضارات العظيمة التي تعاقبت على أرض الرافدين

علينا أن نعود عراقيين كما نحن منذ فجر الحضارات

علينا مراجعة أفكارنا

وأي فكر سياسي يقودنا

وأي نظرية تحرك أدمغتنا الموهوسة بكل ماهو اجنبي إلى درجة أننا نتخفل اليوم بعراق إنكليزي عراق صنع في سويسرا ..

السيادة المشروخة



خالد السلامي

ديالى

عندما سُئِمَ الوطن العربي في هذا العدد الكبير من الدول وجُعل لكل دولة حكومة وجيش وشرطة ومخابرات واستخبارات وامن داخلي وقام الفاعل لكل هذا بتوزيع الاقتيات القومية التي أدخلت إلى الأرض العربية بطريقة وأخرى لتقبلها المجتمع العربي عموماً في كل أقطاره وتأتي وتعامل وتصارف معها حتى اللحمة معها كالجسد الواحد والروح الواحدة هذا التلاحم الذي أغاض المهندس المخطط لهذا التوزيع السكاني المبرمج بدقة والذي كان يسمي أن تكون تلك الاقتيات المحترمة سكنية خاصة في الجسد العربي لكن تأخيم مع آخرتهم العرب قد أفضل لذلك المخطط ما اضطر أصحابه (المخطط) إلى العمل بكل ما يستطيعون لاستمالة البعض منهم بغية إثارة الفلائل والفتن في كل قطر عربي يحتمل على المتندر والمطالبة بحقوق يتمتعون بها أصلاً في بلدانهم العربية التي يتواجدون فيها بينما ينكر أبسط تلك الحقوق في بلدان أخرى غير عربية يتواجدون فيها بأعداد تزيد عشرين ضعفاً عما موجود منهم في البلاد العربية بل ويتهمون من يطالب منهم بأبسط تلك الحقوق بالإرهاب والتخريب . بينما كان بالإمكان لو كانت التوايب صادقة أن يجمع كل قومية في بلد مستقل حينئذ يتواجدون كما حال الأخوة الاكراد حيث يتواجدون في اجزاء متصلة فيما بينها من اربع دول متجاورة فحرمهم من حقهم ووزعهم على تلك الدول ولو منحوا دولتهم لكانوا دولة كبرى فأخذ يدعم القسم الموجود منهم في الاقطار العربية بينما يحارب إخوانهم في الدول الأخرى غير العربية وكذلك الحال بالنسبة للمذاهب والأديان بكل تفرعاتها حيث كان بالإمكان أن يجعل أصحاب كل دين أو مذهب في دولة خاصة بهم لكن الهدف الواضح الذي خطله ذلك المهندس الجرم ومن يقف وراءه من رسم تلك الخرائط وذلك التوزيع السكاني وهو إيقاء العرب في حالة من التوتر والفتان الأمني وعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي كان هو الدافع الأساسي لرسم تلك الخرائط للعالم العربي بكل تدخلاتها المقصودة بهما . و خبت .

قواعد عسكرية

ولم يكتف أصحاب تلك المخططات اللعينة بكل تلك الأساليب والألاعيب بل جعل في أغلب تلك الاقطار او بالقرب من بعضها قواعد عسكرية تتحكم بوضع البلد في حال قيامه بأي محاولة للإفلات من سيطرته بينما لم تسمح عن وجود أية قاعدة عسكرية عربية في أي بلد من بلدان العالم بل ولم يسمح الحكام العرب بإقامة قواعد عسكرية عربية لأي منهم في قطرهم . فصار على العرب أن يتقبلوا أي حاكم يدعمه أصحاب تلك القواعد سواء كانوا غربيين أو شرقيين . اسلاميين أم ديانات أخرى حيث يصدر ذلك الحاكم المؤلّي اساساً من قبل أصحاب تلك القواعد بالسيادة والاعتزاز بها وباستقلالته واستقلال بلده بينما لا يمكنه أن يحدد من توجهات أصحاب تلك القواعد وخبر دليل على كل ما تقدم ما جرى ويجري في فلسطين وأخرها ما يجري الآن في غزة والضفة الغربية بل وحتى في سوريا ولبنان واليمن حيث تمر طائرات الدعم والمساعدات للكيان العدواني من خلال تلك القواعد والأجواء والمياه العربية لتقتل اخوتهم العرب في فلسطين المحتلة دون أن يتمكن أي حاكم عربي من منعها . لهذا فإن بقاء أية قاعدة اجنبية في الارض العربية حتى وإن كانت اسلامية يجعل القطر المتواجدة فيه بلا سيادة وبلا قرار مستقل خارج عن ارادة أصحاب تلك القاعدة . لذا فعلى العرب أن أرادوا السيادة والسلامة لاقتظامهم وشعبهم المؤرغ على كل تلك الاقطار وخارجها أن لا يُقَفُوا على أرضهم أي اجنبي من خارج بلادهم موجود بصفة غير دبلوماسية أو غير شرعية ويتنصص من سيادتهم وألا تفرق تقوم لامة العرب قائمة حتى قيام الساعة .

السكان، وليس فقط القضاء على حماس.

فشل عسكري

فشل إسرائيل في تحقيق أهدافها: لم تستطع إسرائيل استعادة جميع أسراها بالقوة، ولا إسقاط حكم حماس، ولا تفكيك بنية المقاومة، رغم الدعم الأميركي والغربي غير المحدود.

هذا الفشل العسكري والسياسي أضعف الرواية الإسرائيلية، وأظهر حدود القوة العسكرية في مواجهة حركات مقاومة شعبية. صمود المقاومة الفلسطينية: حافظت حماس على بنيتها العسكرية، واحتفظت بأكثر من 100 أسير إسرائيلي حتى نهاية الحرب، مما عزز موقعها التفاوضي.

هذا الصمود أعاد الاعتبار للمقاومة كفاعل سياسي مركزي في القضية الفلسطينية، وليس مجرد فصيل عسكري.

ثانياً: التأثيرات الإقليمية والدولية . عودة القضية الفلسطينية إلى الواجهة: الحرب أعادت القضية إلى طاولة الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، والجامعة العربية، بعد أن كانت مهمشة لصالح ملفات أخرى مثل إيران وأوكرانيا. وأصبح العالم أكثر قبولاً للاعتراف بدولة فلسطين.

تصاعد التضامن الشعبي العالمي، وظهور حركات ضغط جديدة في

وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى. النتائج الإنسانية: غزة دعت النمن الأكبر: أكثر من 50,000 قتيل، بينهم 13,000 طفل، ودمار هائل للبنية التحتية. إسرائيل فقدت نحو 1,200 شخص، بينهم مدنيون وجنود، وتعرضت لهجمات غير مسبقة في 7 أكتوبر.

خلاصة تحليلية: إسرائيل لم تنتصر عسكرياً رغم تفوقها، وحماس لم تهزم رغم الفارق الهائل في القوة. الحرب كشفت حدود القوة العسكرية الإسرائيلية، وأبرزت قدرة حماس على الصمود، والإرباك، والتأثير في الداخل الإسرائيلي. انتصار حماس كان في الرمز، الاستمرارية، والقدرة على فرض شروط تفاوضية، بينما إسرائيل خرجت من الحرب بخسائر سياسية ومعنوية كبيرة.

ماهي التحولات الكبرى التي فرضتها الحرب السياسية والعسكرية.

إعادة تعريف الصراع: الحرب لم تكن بين إسرائيل وحماس فقط، بل تحولت إلى صراع شامل ضد الشعب الفلسطيني، كما وصفتها دراسات أكاديمية، مما أعاد القضية الفلسطينية إلى مركز الاهتمام الدولي بعد سنوات من التهميش. إسرائيل سعت إلى تصفية القضية عبر التهجير الجماعي، التدمير الكامل للبنية التحتية، وتجويع

السؤال عن «من انتصر» في حرب الثلاث سنوات بين حماس وإسرائيل (2023-2025) منذ انطلاق «طوفان الأقصى» لا يمكن الإجابة عليه ببساطة، لأن الانتصار هنا ليس عسكرياً تقليدياً فقط، بل يتداخل فيه البعد السياسي، الرمزي، الإنساني، والإعلامي.

ملاحم نتائج الحرب حتى الآن: إسرائيل عسكرياً: استخدمت إسرائيل أقصى أدوات القوة، بما فيها الحصار، القصف المكثف، والتجويع، ضمن ما وصف بحرب إبادة.

انتقادات داخلية: فشلت في تحقيق أهدافها الأساسية مثل إسقاط حكم حماس، تهجير سكان غزة، أو فرض شروط انتصالي. واجهت إسرائيل انتقادات داخلية شديدة، وضغوط من عائلات المحتجزين، وشاغل الثقة في القيادة السياسية والعسكرية.

حماس استراتيجياً ورمزياً: نجحت في إرباك إسرائيل، وكسر احتكارها للمبادرة العسكرية. حافظت على قدرتها القتالية رغم الدمار، واستمرت في إطلاق الصواريخ، واحتجاز رهائن حتى نهاية الحرب. رسخت حضورها الرمزي والسياسي، وظهرت كقوة تفاوضية قادرة على فرض شروط في اتفاق

أكرم عبد الرزاق المشهاني

الدوحة



في كل الحروب هناك بداية ونهاية، وهناك منتصر ومهزوم، رغم أن هناك من يقول أنه في كل الحروب التدمير في هذا الزمان لا يوجد منتصر، فكل طرفي النزاع يفقدان الأرواح من المدنيين ومن العسكريين ويجسران المعدات والمنشآت والمباني ويخسر كليهما الأموال التي صرفت لادامة زخم القتال. وفي كل حرب هناك آلة إعلامية تروج للانتصار

افتراضي مزعوم، منتصر ومهزوم في الواقع الفعلي، وهناك منتصر ومهزوم في الواقع الافتراضي، فقد عشنا أيام الحرب الإيرانية-العراقية على مدى ثماني سنوات (بين 1980 و 1988) ذهب ضحيتها ملايين الأرواح من الطرفين، ولكنها انتهت باحتفالات لدى الطرفين المخترابين (المنتصر)، كل منهما يفخر أنه (المنتصر). (7 أكتوبر 2023 - أكتوبر 2025)

في كل الحروب هناك بداية ونهاية، وهناك منتصر ومهزوم، رغم أن هناك من يقول أنه في كل الحروب التدمير في هذا الزمان لا يوجد منتصر، فكل طرفي النزاع يفقدان الأرواح من المدنيين ومن العسكريين ويجسران المعدات والمنشآت والمباني ويخسر كليهما الأموال التي صرفت لادامة زخم القتال. وفي كل حرب هناك آلة إعلامية تروج للانتصار افتراضي مزعوم، منتصر ومهزوم في الواقع الفعلي، وهناك منتصر ومهزوم في الواقع الافتراضي، فقد عشنا أيام الحرب الإيرانية-العراقية على مدى ثماني سنوات (بين 1980 و 1988) ذهب ضحيتها ملايين الأرواح من الطرفين، ولكنها انتهت باحتفالات لدى الطرفين المخترابين (المنتصر)، كل منهما يفخر أنه (المنتصر). (7 أكتوبر 2023 - أكتوبر 2025)

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإبتكاتب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعدق الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٨/١٠/٢٠٢٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 28/10/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 87 / 2025 / 75	مستلزمات جراحة الصدر / نيبيذة اساسي	6 / 10 / 2025	4 / 11 / 2025	First time

المدير العام

العراق هو الأساس

رقم القائمة ٢٤٤ التسلسل ١٤

أئتلاف الأساس العراقي ذو الفقار الربيعي

www.azzaman.com

فريق الترجي يطمح اللعب في الدرجة الأولى عبر بوابة العراق



بغداد- صباح الخزعلي
يطمح فريق الترجي الرياضي أحد اندية محافظة بابل بالمنافسة مع بقية الأندية والوصول الى منافسات الدرجة الأولى ويقود النادي ناظم كاظم الجبوري الذي قاد في فترات سابقة بنجاح فرق السليمانية والشوملي والجيش والفريق تأسس في العام 2020 في محافظة بابل حديثاً ويمتلك طاقات شبابية لهم مواهب متعددة ومن طلاب التربية الرياضية ولاعبين يتمتعون باللياقة البدنية والالتزام والانضباط داخل الملعب والاحترام المتبادل بينهم والحرص في اكمال التمارين المطلوبة وغالبيتهم يلعبون في الدرجة الثانية والثالثة والاكاديميات في المحافظة وفي قضاء الشوملي. ولدى الفريق الطموح والرغبة بالوصول إلى القمة والمنافسة مع النوادي القوية والصعود إلى الدرجات الأولى من الدوريات وتمثل محافظة بابل والعراق الحبيب خير تمثيل وهم أهلا لذلك.

التايكواندو تحتفل باليوم الوطني تزامناً مع إنطلاق بطولة الأندية



بغداد- الزمان
احتفاءً باليوم الوطني العراقي، اقام الاتحاد العراقي للتايكواندو احتفالاً مميزاً في قاعة نادي الجيش، تزامناً مع انطلاق بطولة أندية العراق للفتيات، أشبال، ناشئين، شباب، مقدمين، وبحضور نخبة من الرياضيين ومحبي اللعبة، في أجواء وطنية ورياضية مفعمة بالحماس.

منتخبات وطنية
وشهد الاحتفال مشاركة واسعة من أندية التايكواندو من مختلف محافظات العراق، حيث تضمنت عروضاً فنية واستعراضية قدمها لاعبو ولعابت المنتخب الوطني، وبالأخص أبطال التايكواندو البارلمبي، الذين اضعوا على المناسبة طابعاً إنسانياً مميزاً يعكس روح الإرادة والتحدى. وقدم المشاركون عروضاً متنوعة لفنون القتال والحركات

الملحق (الاسوي). وأضاف رفعت ، ان (المباراة القادمة لفرقتنا ستكون خارج أرضنا، وبعدها نتوقع ان نلعب على ملعبنا وبين جماهيرنا بعد اكمال أعمال التأهيل بشكل كامل). وأشار رفعت إلى ان (الفريق حقق العلامة الكاملة في أول ثلاث جولات من الدوري بفضل جهود الإدارة والجهاز الفني واللاعبين، وهو ما يشكل حافزاً كبيراً لمواصلة النتائج الإيجابية وجعل الفريق رقماً صعباً أمام جميع الأندية، خصوصاً عندما يخوض مبارياته على أرضه).

وأكد عضو الهيئة الإدارية، ان جماهير ديالى العاشقة للفريق كانت وما زالت السند الحقيقي، حيث تراقفه وتدعّمه في كل مكان، وسيكون لها الأثر الأكبر داخل ملعبنا في المباريات المقبلة).

ملعب ديالى يقترب من فتح أبوابه للجماهير

ديالى- سلام الشمري
أعلن عضو الهيئة الإدارية لنادي ديالى، صهيب رفعت، أن ملعب ديالى يقترب من استكمال أعمال الصيانة والتأهيل تمهيداً لاحتضان مباريات الفريق في منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم. وقال رفعت لـ (الزمان)



ملعب ديالى الدولي

في المرمى قيادة ناجحة صنعت الفارق

العمل الإداري الناجح في المؤسسات الرياضية يقوم على القدرة على الاستفادة من التجارب السابقة وتصحيح الأخطاء ، وتحدي التحديات إلى فرص إبداعية وهذا ما جسدهت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بقيادة رئيسها عقيل مفتن التي رسمت مساراً جديداً للرياضة العراقية ، عنوانه الإصلاح والإنجاز . منذ تسلم القيادة الجديدة بدأ واضحاً أن اللجنة تسير بخطوات مختلفة عن السابق ، حيث أولت اهتماماً خاصاً بعملية التصحيح والتطوير وحرصت على أن يكون العمل مؤسسياً لا فردياً ، ما انعكس بصورة جلية على المشهد الرياضي الوطني .

رغم الظروف المالية الصعبة التي تمر بها الاتحادات الرياضية ، لم تتوقف المشاركات الخارجية ، بل شهد العراق حصول رياضيه على أوسمة قارية وأسوية إلى جانب إقامة فعاليات محلية واسعة وقد لعبت اللجنة الأولمبية دور السند الحقيقي للاتحادات الناجحة ، وفي الوقت نفسه مارست مسؤوليتها في محاسبة الاتحادات المقصرة بما يعكس نهجاً متوازناً بين الدعم والرقابة . نجاحات اللجنة لم تأت من فراغ ، بل كانت ثمرة خبرة إدارة متمرسه لرئيسها عقيل مفتن الذي تميز بالقدرة على الإدارة الهادئة والقرارات متمرسه لرئيسها عن الصالح الشخصية أو المزايدات لقد أثبتت ان القيادة الرياضية لا تقاس بالاشعارات بل بالعمل الميداني والنتائج الملموسة .

أحد أبرز شواهد النجاح تمثل في الفعاليات الرياضية الواسعة التي أقيمت في جميع محافظات العراق وخاصة في العاصمة بغداد بمناسبة اليوم الوطني هذه الفعاليات لم تكن مجرد احتفال ، بل كانت رسالة واضحة بأن الرياضة العراقية تسير في مسارها الصحيح وتحظى بثقة المجتمع والقيادات الرياضية الحاضرة التي أشادت بالمستوى التنظيمي والإنجازات .

رغم محاولات البعض تشويه صورة اللجنة الأولمبية وإثارة المنغصات إلا أن الإدارة الحالية أثبتت ان العمل المؤسسي أكبر من الأصوات الشائش وأن النجاح وحده كفيل بالرد على تلك الاتهامات الصيبانية لقد عبرت الرياضة العراقية إلى الضفة الأخرى بقيادة قطانها ، الذي جعل من الرياضة حياً واحتراماً وانتماءً لا مجرد صراع على المناصب .

إن نجاح اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية اليوم هو انعكاس مباشر لقيادة واعية أمّنت بان الرياضة رسالة وطنية قبل ان تكون منافسة ميدانية ، وأن التطوير لا يتحقق إلا بالتخطيط والعمل الجاد وهو ما جسّده الدكتور عقيل مفتن في كل خطوة .

عبد الأمير الصائغ

المبرقع يكرم الفرق الفائزة بجائزة إبداع يوم الوظيفة

بغداد- علا ناهض
أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، ان (مسؤوليته الأساسية تكمن في توفير البيئة المناسبة التي تمكن الموظفين من أداء عملهم بالشكل الصحيح) مشدداً على (فقتة بملكات

الوزارة وبان بابه مفتوح للاستماع إليهم، وهو النهج الذي اعتمده منذ اليوم الأول لتسليمه المسؤولية). وبين المبرقع ان (الهيئة والكفاءة والزمانة تمثل المعايير الأساسية في اختيار القيادات الإدارية داخل الوزارة)

مضيفاً) أفتخر أمام الوزارات الأخرى بامتلاكنا كفاءات حققت إنجازات نوعية، ومسؤوليتي إيجاد حلول عمل تمنح الموظف مساحة لإبداع وتعرّض قيم الفقة التي أكد عليها ديننا الإسلامي، وقد أصبحنا قدوة لبقية الوزارات في هذا الجانب).

وأشار المبرقع إلى ان (التحديات التي واجهت الوزارة في معالجة تراكمات المشاريع المتلكمة، ولا سيما في قطاع الملاعب، كانت كبيرة، إلا أنه بفضل الحلول الناجعة أصبحت المشاريع

إنطلاق البطولة العربية للدراجات الهوائية في السليمانية بمشاركة واسعة

تضامنية مع الموظفين، وان المهنية كانت حاضرة في جميع مفاصل العمل. مستمعا لقصص النجاح التي عرضها بعض الموظفين خلال الاحتفالية، منمنا الجهود التي تحققت بتضافر (الجميع).

الاستراتيجية اليوم جاهزة) مؤكداً ان (الوزير المقبل سيكون محفوظاً بقدرته على استنمات هذه الجهود بعد تخصيص الاموال اللازمة لاستكمالها).

وأوضح الوزير ان (مسؤوليته

ومن جهته عبر رئيس الاتحاد العربي، ياسر الدوخي، عن سعاده بتواجده اليوم في البطولة الثانية التي تقام في العراق بعد بطولة العام 1980 التي اقيمت في بغداد مشيراً إلى أنه لم يساوره أدنى شك في قدرات الأشقاء في العراق، لما حملونه من سمعة طيبة وإمكانات كبيرة لإنجاح هذه البطولة وإخراجها بأفضل صورة، من خلال تكاتف الشباب العربي في بطولة رياضية تهدف إلى النهوض بباطلنا وإعدادهم.

بغداد- الزمان
بحضور أولمبي متميز ، انطلقت في مدينة السليمانية، منافسات البطولة العربية للدراجات الهوائية بمشاركة 150 دراجاً يمثلون تسعة فرق من مختلف الدول العربية، وذلك ضمن فئات المتقدمين، الشباب، الناشئين، وذوي الاحتياجات الخاصة من كلا الجنسين.

شهدت البطولة إقامة المؤتمر الفني للبطولة في قاعة فندق هاي كريست، بحضور نخبة من الشخصيات الرياضية البارزة، في مقدمتهم عضوا المكتب التنفيذي هرده رؤوف ممثلاً عن رئيس اللجنة

المربعات البغدادية، وسط حضور رسمي وشعبي كبير، من بينهم مستشار رئيس اللجنة الأولمبية الإدارية محمود العامري.

الجدير بالذكر ان البطولة تمثل محطة مهمة في خارطة المنافسات الرياضية العربية، وتحمل رمزية خاصة بعودتها إلى العراق بعد غياب طويل، ما يعكس تطور البنية التحتية الرياضية في البلاد، وتعاقيها من سنوات التحديات. وفي الختام حفل الافتتاح، برّعت جوائز تقديرية على وفود المنتخبات المشاركة في منافسات البطولة العربية.

وتيمّن حفل افتتاح البطولة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، إضافة إلى عرض فلكلوري عراقية قدمتها فرقة 45 عاماً، ممثلاً الدور الكبير الذي لعبه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، والذي أوّج البطولة كما تضمن المؤتمر الفني استعراضاً شاملاً للوائح البطولة، والفئات العمرية المشاركة، والتعليمات التنظيمية والضوابط الفنية الخاصة بالسباقات.

مفتن والمكتب التنفيذي، معرباً عن تقديره لتعاونهم الإيجابي ودعمهم المستمر في مختلف الجوانب. كما أشاد بالاتحاد العراقي ومدينة السليمانية.

كلمة ترحيبية
والقي أشرف محمد السيد، الأمين العام للاتحاد العربي، كلمة ترحيبية أثنى فيها على استضافة العراق لهذه البطولة، معتبراً إياها خطوة مهمة في تعزيز الروابط الرياضية والأخوية بين الدول العربية بحسن التنظيم وحفاوة الاستقبال في مدينة السليمانية، ووصفها بأنها «مدينة

شباب العراق يضيفون 8 أوسمة جديدة في بطولة ألعاب غرب آسيا



بطولة: المتوجين ببطولة ألعاب القوى فئة الشباب

بغداد- الزمان
واصل منتخب شباب العراق لإعجاب القوى تالقه في منافسات بطولة غرب اسيا للشباب، المقامة حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت، مصفاً ثمانية أوسمة جديدة خلال اليوم الثالث من البطولة، توزعت بين ذهبية واحدة، وفضيتين، وخمس برونزيات، ليرتفع رصيد العراق الإجمالي إلى 19 وساماً 4 ذهب، 7 فضة، 8 برونز. وجاءت الذهبية عبر العداءة نرجس حسين التي توجت بسباق 3000 م حواجز شبابيات محققة رقماً عراقياً جديداً بزمن قدره 11:48 دقيقة. وفي سباق 3000 م شباب، تالق العداء مصطفى محسن بحصده الميدالية الفضية، مسجلاً رقماً عراقياً جديداً وزمناً تاهيلياً عالمياً قدره 8:59 دقيقة، فيما أحرز زميله يحيى إبراهيم عبد الله الميدالية البرونزية في السباق ذاته. وأضاف العداء محمد فاضل برونزية أخرى للعراق في فعالية القفز بالزانة، بينما حصل عبد الواحد علاء على ميدالية برونزية في رمي المطرقة بعد ان سجل رمية بلغت 54.85 م كما نال فريق التتابع 100.4 م، المؤلف من عباس محمد، واثق سلام، رضا يحيى، ونور الصريرين أحمد، الميدالية الفضية بعد أداء مميز في السباق. واختتم اليوم الثالث ببرونزية مصطفى في الوثب الثلاثي، ليواصل المنتخب العراقي للشباب حضوره القوي في البطولة، ويؤكد تطوره اللافت على المستوى الإقليمي.

بعد فترة اختبارات في كل محافظات البلاد، وأضاف ان بطولة غرب اسيا في السعودية ستطلق في الخامس من شهر كانون الأول المقبل، على ان يسبقها معسكر تدريبي خارجي يقام في إحدى دول الخليج المغاربية لا جوارتها من أجل التأقلم على درجة الرطوبة، وواصل حسن ان التجمع الأولي سيقام في العاصمة بغداد ضمن برنامج التحضير، وذلك للفترة من 8 ولغاية 25 من الشهر الحالي، تال بعده الاعبات راحة لمدة خمسة أيام يعقبه تجمع ثان في العاصمة بغداد أيضاً وهو الإعداد الخاص بالاعبات للفترة من الأول ولغاية 15 من الشهر المقبل، ويشارك منتخب الواعدات الوطني إلى السعودية المعسكر الخارجي الذي يسبق المشاركة ببطولة غرب اسيا بيوم الثالث من شهر كانون الأول المقبل.

وأكد مدرب منتخب الجولبة الثانية من الدوري الممتاز السليمانية منحنيا على مستنويات لاعبات، فيما ستلتحق بالمنتخب خمس لاعبات محترقات خارج البلاد ليتمكن إضافة إلى تشكيلة المنتخب.

زاخو يقهر جاره نوروز برعاية فوز صعب للمشرطة وتعثر الغراف يمنح أربيل الصدارة في المحترفين

الناصريه- باسم الركابي
حرم فريق القاسم وتسبب في تعثر مضيفه الغراف من الاستمرار في صدارة دوري المحترفين لكرة القدم بعدما نجح في فرض التعادل السلبي في ميدانه وبين جمهوره الكبير وعرقلة انتصاراته في الجولة الرابعة من الدوري ويعود باول نقطة من ملعب الناصرية بينما يقع الأخير رصيده 10 نقاط بنفس رصيد أربيل متأخراً بفارق الأهداف الذي كان قد تغلب على الكريمة بهدفين لواحد النتيجة التي امتدت الصدارة المؤقتة إلى أربيل الذي تابع لقاء الناصرية على نار بعد خطف الصدارة من فوزهم على الكريمة الجعة بهدفين لواحد وقد يتمتع فيها لنهاية الجولة والى ما بعد التوقف الا اذا نجح ديالى في تحقيق الفوز على الموصل في اللقاء الذي يكون قد جرى امس الاحد وكان على الغراف تفادي السقوط في فخ التعادل في ظل التوقف بافضلية الأرض واكثر جمهور والبقاء والاستمرار في القمة في جانب معنوي مهم وقبلها يعلم حيدر عبيد تعين

التركيز على مباريات الميدان لدعم المشاركة وهو يعلم ايضا مدى صعوبة مباريات الذهاب هكذا يتم التعامل مع المباريات والاهمية جمع النقاط من البداية لتفادي مشاكل النتائج القادمة ولا شيء مضمون فيها مع اي فريق كما كان على الغراف ان ظل الأفضل والأخطر والأكثر هجوماً وإهداراً للفرص الخطيرة خاصة في الشوط الثاني ترجمة سعيه في التسجيل والاستفادة من لجوء القاسم الذي استمر متمكلاً دفاعياً وأفسد معظم الكرات العجائبية الخطيرة للمنافس بعد فشل المهاجمين اختراق الدفاع من الوسط كما لعب الحراس على طالب دوراً كبيراً مميزاً في التصدي إلى الكرات الخطيرة وكان في الموعد وحافظ على نظافة الشباك والسبب المباشر في خروج فريق القاسم بتعادل بطعم الفوز واحلى من المشهد واليقاف دوامة سلسلة النتائج السلبية بعد ثلاث هزائم متتالية لكن الفريق الأخر الشيباني قدم المهمة بأفضل طريقة ولعب بخطوة مقاربة وانتباه

بطولة الاجسام
وفي سياق منفصل اختتمت في مدينة البصرة، بطولة المنطقة الجنوبية للمنتخبات في بناء الاجسام بمشاركة منتخبات البصرة والمثنى وذى قار وواسط وميسان وقد اسفرت النتائج الختامية عن توجع منتخب البصرة بالمركز الاول بمجموع 134 نقطة، فيما جاء منتخب المثنى بالمركز الثاني بـ80 نقطة، ثم منتخب ذي قار ثالثاً بـ66 نقطة، ثم واسط رابعاً بـ47 نقطة، وحلت ميسان خامساً بـ41 نقطة. وقال حيدر رشيد الربيعي، عضو الاتحاد الوطني لبناء الاجسام واللياقة البدنية والحكم الدولي، لوكالة شفق نيوز، ان البطولة شهدت تنظيمًا ناجحاً ومنافسات قوية عكست تطور اللعبة في محافظات الجنوب، وأشاد الربيعي بحسن التنظيم والمستويات الفنية التي قدمها اللاعبين، مؤكداً ان البطولة ستكون خطوة مهمة نحو مشاركات اوسع على مستوى العراق.

المرحلة التي اتت بعد الفوز الكبير على القاسية في بطولة اندية الخليج وإحكام قبضته على مباريات الأرض من جانبه ظهر نوروز بمستوى مختلف تماماً عن الذي قدمه أمام الشرطة ولم يقدم شيء كما لعب خطوط متبادعة و أداء بطيء واحباط الصنادير الذين أكثر من يهيمهم الظهور الجيد والفوز على الغريم لكن خرج بخيبة بعد النتيجة الغير متوقعة بعدما فشل لاعبو الفريق في مواجهة الاستثنائية قبل ترحع الهزيمة الثالثة في بداية مرتبة لكن الفوز الاسود في الامر خسارة المديرى الصرية الراجع.

النوري الممتاز
تجري يوم غد الثلاثاء مباريات مع المنتخب الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم باقامة عشر مباريات وفيها يضيف العهد مصاصي ج والاتصالات غاز الشمال والقادسية نطق البصرة والحشد يلتقي فريق الحسين ويتواجه الجيش والرمادي كما يلتقي نطق الوسط والجولان والبحري وكربلاء والمصافي والحدود وعفك والناصريه وميسان والبيشمركة .

الزحف رصيده الى التسع نقاط من ثلاثة انتصارات وله مباراة مؤجلة مع الزوراء بينما بقي رصيد الأخير بنقطه من اربع مباريات واستمر الشرطة المنافس من خلال الاستفادة من الكرات المرتدة التي عول عليها الفريق طيلة الوقت بعدما تراجع للدفاع من البداية وتنجح في جر اللقاء للتعادل والخروج بنقطة لأن المررب يعلم صعوبة المهمة وهي ليست بالسهلة ويتعين على فريق الغراف ان يكون أكثر تنظيمًا من حيث الهجوم للاستفادة من الفرص الخطرة على تحديد الهدف على حديد الموقف عندما منح قاسم الأضداد الصدارة لأربيل المستفيد الفارق من النتيجة التي تنفست منها فريق القاسم الصعداء الاسويية ولم يعجز عن الهزيماء الفريط بالمنتيجة عندما اقتربت شبابه في الدقيقة 94 وكما بهم في إطلاق صافرة النهاية عندما فشل الدفاع في التعادل مع الكرة ومنع الشرطة من تسجيل الهدف الوحيد والمباراة والخروج يتعادل على الأقل بعد ان وقف الفريق ندا وتفوق في بعض الاوقات ومحاولة التسجيل من الكرات المرتدة اثر تقدم الشرطة بجنا عن الفوز وامكانية الحفاظ على نظافة الشباك مام الحاجة الماسية للنقطة لكن الفريق تقل الخسارة في الوقت القاتل و ترحع الهزيمة الثالثة و تستمر معاناته مع النتائج وكان عليه العمل ما يوسعه لقلب النتيجة على البطل بين جمهوره والخروج من دوامة النتائج المخيبة وتصحيح المسار ورد الاعتبار في ظل البداية الضعيفة لكن يبدو الفريق غير قادر على تجاوز الإخفاق والعمل على تعديل الموقف وتحقيق الفارق بعد اربع جولات محيطة وقد تتصافح مشاكل النتائج امام استمرار نزف النقاط من هذه الاوقات ما يزيد الامور صعوبة اكثر.

فوز زاخو
والحق زاخو خسارة قاسية بضيغه وجساره السود نوروز بالفوز باربعة اهداف نظيفة وانتظر الفريق فقط ثلاث دقائق ليهرّ شباك الضيف بهدف اومو قبل ان يعززه بالهدف الثاني شيركو كريم و23 وجاء الثالث من خطأ لدفاع نوروز ثم سجل امجد عنوان الهدف الرابع بـ65 واستعادة توازنه عقب خسارة ديالى النتيجة وهدف المباراة التي استمتع فيها الفريق مع جمهوره جاره لان الفوز جاء على الغريم بعد ان قدم الفريق مباراة متكاملة ولعب بكثافة



خسارة: فريق الكهراء يخسر أمام الشرطة في مباراة مثيرة

العبئة العسكرية تفتتح إذاعة الإمام الهادي

سامراء - محمد صادق السامرائي
برعاية الأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة في سامراء افتتح الأمين العام نافع جميل إذاعة الإمام الهادي (عليه السلام) للفران الكريم، التي انطلق بثها من رحاب صحن الإمامين العسكريين في سامراء (عليهما السلام)، على التردد FM 97.7 تيمناً بذكرى ولادة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) وفي هذا السياق، أوضح عضو مجلس الإدارة وقصر البجلي أن البث التجريبي للإذاعة استهل بتلاوات قرآنية عمرة، مؤكداً أن (العمل يجري وفق خطة إعلامية متكاملة لإنتاج برامج قرآنية نوعية تعنى بمختلف شرائح المجتمع وتسهم في ترسيخ القيم القرآنية ونشر الثقافة الإيمانية).



محطات: مسيرة قاسم الماجد الفنية غنية بالمحطات المميزة

المطرب والملحن قاسم ماجد ل (الزمان):

غناء اليوم هجين متداخل ليس له خصوصية أو هوية



وتقديم اعمال ونماذج فنية جديدة
بالاغنية العراقية.
□ راك في الأصوات الجديدة والغنا، حالياً بشكل عام؟
هناك اصوات جميلة وهناك اصوات غير جميلة الان الساحة مفتوحة وفي عصر السوشيال ميديا واختلط الحابل بالنابل لا توجد رقابة والغناء اليوم بشكل عام ليس له خصوصية ليس له هوية الغناء العربي الغناء العراقي وحتى الخليجي والعربي والبناتي هو عبارة عن هجين متداخل شيء في شيء.
□ ماذا تقول بحق (على سرحان) (محمسن فرحان) (علي صابر) (ضياء الين)؟
- علي سرحان ملحن مجتهد لديه اعمال

صحيح وخيبوني كلمات طالب الدراجي عجيب كل العجب كلمات فالح حسون الدراجي يا قاسم عليه كلمات عزيز الرسام تلحقها اعمال كثيرة (لاتسألني) كلمات الشيخ عيسى بن راشد تلك اصعب ولحن للفنان ياس خضر اغنية (ما يستحون) كلمات جبار صدام، ومن حيث) كلمات فالح حسون الدراجي وشلووك يا عراق فالح حسون الدراجي (سواء اريد) لحناتم عبدعلي و لدي اعمال كاظم السعدني وعلي عبدالحزمة.
□ هل ليك طقوس معينة أثناء التحن؟
- لا توجد طقوس للاحسان احبانا يا تاتك والحن وانت تسير في الشارع و اتمسك العود فهو وليد اللحظة.
□ هل غيت تصائد بالقصص؟
- لسي تجارب بقصائد باللغة الفصحى قدمت قصيدة ميسان للشاعر الراحل عبدالرزاق عبدالواحد وقصيدة في رحاب الحسين لعبدالرزاق عبدالواحد هذا على مستوى القصيدة المغناة.
□ طموحك المستقبلي؟
- طموحات كثيرة منها اكمال الدراسة

على يد الفنان محمد شاكر والراحل روجي الخماش في كلية الفنون الجميلة وقدمت الحان كثيرة وتعلمت على النوبة والعزف.
□ مع من تعاملت من المطربين والشعراء؟
- تعاملت مع مطربين كثيرين منهم رياض احمد، سعدون جابر، اهل خضير، حسن الراحل عبدالرزاق عبدالواحد من اعماله: عجب كل العجب، لاتسألني، خيبوني فاني واعمال اخرى متعددة. التفقه (الزمان) ومعها كان هذا الحوار:
□ بدايتك واول لحن قدمته؟
- بدايتي في الفرقة النغمية باشراف الفنان الراحل فاروق هلال وقدمت اول لحن في برنامج اصوات شابة كلمات فالح حسون الدراجي وغناء سعد عبدالحسين عام 1986.
□ اخر اعمال قاسم ماجد؟ وبرزما؟
- اخر عمل اسمه غرقتي كلمات علي عبدالحزمة وتوزيع عمار ظافر ومن الحانتي ويصوتي وعمل اخر للشاعر فالح حسون الدراجي والحانتي توزيع فريد كاظم.
□ هل درست الموسيقى وبين تارث؟
- درست الموسيقى والعزف على آلة العود

قالت

عبد الحسين شعبان
الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت تصفية اللجنة الثقافية في نقابة المحامين العراقيين بمقرها في بغداد في الساعة الخامسة من عصر غد بمحاضرة عن القانون والذكا، الاصطناعي.
باسم الشيخ
رئيس تحرير جريدة الدستور يواصل تلقيه التعازي من الاساطيف الصحفية والمجتمعية في العراق بوفاة شقيقه محمد هاشم دبباس العزاوي، سائلي المولى عز وجل ان يتعمد القيد بواسع رحمته.
محمد عبده
المطرب السعودي يقم في 16 تشرين الاول الجاري جلسة شعبية على مسرح المهندس محمد البورادي ويقدم الفرقة الموسيقية المايسترو هاني فرحات.
وليد عبد الحسين آل جبر
رئيس اللجنة الثقافية في نقابة المحامين العراقيين شارك ورفيقة أعضاء لجنته المحامي خالد الجبيلي ورحيم العتاي، في مؤتمر إقليم كردستان العلمي السادس، الكتاب بالارن.

سامي كمال
الملحن العراقي نعت الاساطيف الفنية بعد ان غيب الموت في مدينة مالمو السويدية بعد رحلة فنية طويلة، والراحل من مواليد قضاء الكلاخ بمحافظة ميسان عام 1940.

سيف المسكري
المفكر العماني تحدث في ندوة بعنوان (عمان عبر العصور: تاريخ الحضارة والتواصل)، ضمن البرنامج الثقافي (سلطنة عمان صيف شرف معرض عمان الدولي للكتاب) بالارن.

سحر الشامي
الادبية العراقية تلتفت نهائي الاساطيف الثقافية لفوز نصها المسرحي (الذئب ليس وحشاً) بالمرکز الأول في مهرجان القاهرة الدولي بالنص المسرحي الغرائبي.

بيربانجيكا فيقوناسيكرا
سفيرة جمهورية سريلانكا الاشتراكية الديمقراطية في الاردن، افتتحت بحضور أمين عام وزارة الثقافة نضال الأحمد، في المركز الثقافي الملكي، معرض الصور الفوتوغرافية والتراثيات السريلانكية المعنون (اكتشف سريلانكا).

يحلّمون بالقلق لكي يبدد القلق

وفق آخر دراسة حصرية افادت ان 7 ساعات هو الرقم السحري للتمتع بصحة ذهنية جيدة، حيث ان من يتجاوز اقل او اكثر من هذه المدة يعانون من التوتر والقلق والمشاكل الصحية.

المؤشرات دلت على وجود اضطرابات في النوم لدى العراقيين، خاصة طلاب الجامعات، حيث وجد معدلات انتشار عالية للارق ومتلازمة تململ الساقين (RLS) بين هذه الشريحة. كما ان اضطرابات النوم شائعة في المجتمعات التي تتعرض لضغوط مثل الحروب والصراعات، مما يجعلها مشكلة تؤثر على الصحة النفسية والجسدية. لدى اصحاب عقابون على مدار الارض يبددوا القلق، فطائر اللقلق في المنام عند ابن سيرين والنايلسي وغيرهما، رمز عش اللقلق في الحلم رؤية اللقلق الأبيض في الحلم ومعنى رؤية سرب اللقلق في المنام، اطعام طائر اللقلق وتقسيم هجوم اللقلق في المنام، وغيرها من حالات رؤيا طائر اللقلق... جميعها تدل على المسرة!
في بوست مفاده: ترى لو اللققتني ماذا ستقول لي؟ اجعل واكثر لقا لك حلودا سيكبر معي يوما تذكر هذه الجملة جيدا وساخبرك يوما بانني انسا من كتبتيها لك. احفظها جيدا.
وفق الجنرال لادري ايكون صاحبه انتم اى ذكر ؟. الرد التالي منسوخة بدقة :
حين تلتقي ساسروي لك حكاية من الم الحنين ووجع الاشفاق لوطن اجبرتنني الظروف ان امجرو.
ساحكي لك لوعة تنعصر قلبي في كل يوم حين تغيب الشمس ويحل الظلام فغي كل ليلة اشعر اني الليلة الاخيرة في حياتي...
لا اخشى الموت بقدر ما اخشى ان اموت غريبا.
اخشى ان ادفن في ارض لم اكن اتخيل في قمة ياسي وضياعي وتشردي ان ادفن فيها.

مهفان بيرو. ساحتدك مع حضرتك عن الأيزيديين، وعن أشكال ولاش، وعن تين جبل الأيزيدية والتعب، وعن الفرمانات (الإبادات) الأربع والسبعين التي تعرضنا لها عبر الألب السنين لقد كنا - وما زلنا - نواجه الظلم والتمييز من قبل الجميع. وأود ان أوضح الحقيقة كاملة: نحن نعبد الله سبحانه وتعالى وحده، ولستنا كما يشوه عنا أو يقتر علبنا مهفان بيرو لأول مرة في العصر الحديث* الأيزيدي (رعدان مابو) من بعشيرة يتولى منصب امر لواء في الجيش العراقي. ألف مبارك هذا الإنجاز التاريخي، فخر لعائلتك ولكل بعشيرة ويجزاني والأيزيديين والعراق عامة. مبارك ورفق الله قدرك.
(اني مو مشهوره بس ياريت لو تسوي لقاء مع عامة الشعب الساكنين من امثالي .. تتكلم عن هممتنا .. وسأقول لك عندما تسألني سؤالك الاخير سألقي بيوتا من قصيدة لاتواخذني هكذا اريدنا: عشرون عاما على درب النوى وما يزال الدرب مجهولاً همة كنت انا قاتلاً واكثر المرات مقتولاً، عشرون عاما ياكاتبني انا ولم ازل في الصفحة الاولى
اخيرا ان شاء الله تلتقي بحلقه مفرد- وحدي- من قال ان لنذي اعيش ان نشتركا - وحدي معك قبل رحلي للعالم الاخر اني اشعر بقرم منيتي وكما قال الشاعر:
كل ابن انثر وان طالت سلامته، لا بد يوما على آلة الحدباء، محمول.



مجيد السامرائي عمان

الإسكندرية السينمائي يكرم علوي

القاهرة - الزمان
لم تتمالك الفنانة ليلى علوي دموعها، وتأثرت بشدة انشاء تكريمها في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته 41، التي تحمل اسمها، التي تحققت فعالياتها اليوم. وقالت علوي في كلمتها: كل سنة ومهرجان الإسكندرية بخير، وبحي جمهور الإسكندرية التي يحبه جدا. انا حكيمة جدا، وحكيما هو سر سعادتني ودافع حياتي، لان احترامكم وتقديركم لشواري ولشخصي هو اكبر مصدر قوة بالنسبة لي. يشكر كل الحضور وزملائي الاعزاء، وواضحات: يشكر صديقتي الغالية الهام شاهين التي جاية مخصص من باريس غلشان تقديمي، وده شيء بقدره جدا. وانا بتمنى لبلدي ولكل الوطن العربي السلام والخير، وللفلسطين الغالية. شكرا لمهرجان الإسكندرية عروس البحر المتوسط. وفي ختام كلمتها اجيشت علوي في الكفاء انشاء توجيهي شكرها لاملها على دعمهم ووقوفهم إلى جانبها، قبل ان تتسلم علم الدورة 41 التي تحمل اسمها، وسط تصفيق حار من الحضور. وانطلقت فعاليات مهرجان الخميس الماضي في احتفالية احتضنتها مكتبة الإسكندرية، حيث اذانت القاعة بالنجوم الذين حرصوا على المشاركة في هذا الحدث الكبير. وقد شهد الحفل حضور نخبة واسعة من الفنانين وصناع السينما، كان من بينهم خالد يوسف،

روبرتس تعبر عن حبها لشكسبير

□ نيويورك - وكالات - تالقت النجمة العالمية جوليا روبرتس باطلالتها الفريدة التي عبرت من خلالها عن حبها للشاعر الانكليزي الشهير ويليام شكسبير وانشادتها بمخرج أحدث افلامها «بعد الصيد» لسوكا غواناينيو وقد ارتدت روبرتس، البالغة من العمر 57 عاما، معطفا أسود مزيئا بصورة للشاعر الانجليزي ويليام شكسبير خلال تجوالها في مدينة نيويورك واكملت اطلالتها بارتداء فستان صوف مزيين بوجه المخرج غواناينيو، وجوارب سوداء وحذاء بكعب عال مذهب من الجلد الأسود اللامع. واكملت اطلالتها المميزة بحقيبة يد سوداء ونظارة شمسية باطار سميك، وشعر بلون الكستنائي مصفقا لأعلى. وقد تمت مشاهدة روبرتس باطلالتها الفريدة قبل ظهورها في برنامج ذا ليت شو» مع ستيفن كولبير، كما كانت قد تألفت في العديد من الإطلالات التي تظهر وجهي المخرج المرشح لجائزة الأوسكار ويميلها في الفيلم اندرو غارفيلد. ودوما ما تحافظ النجمة العالمية جوليا روبرتس على اطلالتها المميزة حيث قالت خلال مقابلة مع فريق عمل الفيلم (بعد الصيد) بانها لا تزال تحتفظ بالبلدة التي ارتدتها عام 1990 بجفل غولدن غلوب في خزانتها، وقالت إن ابنها هنري، البالغ من العمر 18 عاما من زوجها داني مودر «ارتدى البدة في اليوم السابق».



جوليا روبرتس

دار الأزياء تحتفل ببلوة الحلوات

بغداد - محمد اسماعيل
تشارك دار العراقية للأزياء، في فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية 2025، بمجموعة من فعاليات تراثية تتفاعل مع المعاصرة جماليا.. وقالت مدير عام الدار نجوان فارس عبد الله: تولت وزارة الثقافة هذا الملف، بتوفير البيئة الملائمة، بتشكيل لجنة من لدن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وكنت عضوة فيها، تدارسنا المرافى السياحية التي يمكن للمصانع ارتيادها، والأنطقة التاريخية، أثريا وتراثيا، التي يمكن تطويرها لزيادة التعريف بعمق العراق، والأماكن العامة ووضعنا خطة تشمل العملية برمتها من التفاصيل الكبيرة الى الصغيرة، حيث تسلم وزير الثقافة احمد فكاك البدراني،



افتتاح من رئيس الوزراء يوم 1 كانون الثاني 2025 واعلنت بغداد عاصمة للسياحة، تحت شعار «حلو الحلوات»، بجهود من رئيس الوزراء والوزير وهيئة السياحة، مؤكدة للدار العراقية نشاطات بهذا الشأن، في الافتتاحية، والان لدينا تنظيم مهرجانات تساهم الدار فيها: لغاية 31 كانون الأول 2025 على مدار سنة كاملة من كانون الي كانون، خلالها اي نشاط وابنة فعالية، تحت هاشتاك «حلو الحلوات»، الذي إنجرجه مستشار رئيس الوزراء ونساحة لسياحة والاثار عمر العلوي.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

8	6							
4			9					
	9	5	1	8				
		2						
	4		9	8				
				3				
			4					
7		1	3					
				6				
	1							

أنت والنجوم

الحمل: أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها يوم السعد الاربعا.

الثور: حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل، يوم السعد السبت.

الجوزاء: الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 9.

السرطان: ستجد الكثير من الامور السارة في العمل والتي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل.

الاسد: حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة، يوم السعد الاحد.

العذراء: لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك، قد يفاجئ من حولك بتكزيك المفاجئ.

الميزان: لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤون قد تعرق مسيرتك.

العقرب: حياتك العاطفية ستغلي بالحامسة، لا تكن متشائما، يوم السعد الثلاثاء.

القوس: يجب ان تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة أو تحتمل الاضطرابات.

الجدي: أعط اهتماما اليوم لروحك، لا تصرف انتباهك بسهولة عن الامور المحيطة بك.

الدلو: قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك يوم السعد الاثنين.

الحوت: لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنهيه بالشكل الامثل.

حفل لكرم في دبي أوبرا

دبي - الزمان
أجيت الطربة اللبنانية نجوى كرم، حفلاً مميزاً في الإمارات على مسرح دبي أوبرا، مكتمل العدد، وتمكنت بصوتها وأدائها المختلف من خلق أجواء مميزة حملت الجمهور على المشاركة والغناء معها في كل أغنية قدمتها طوال مدة الحفل. وقدمت خلال الحفل مجموعة من أغنياتها منفردة وأخرى على شكل ميولي، إلى جانب الأغاني الطربية والمراويل التي أضافت بعداً فنياً راقياً، ما أشعل المسرح والهيب حماس الجمهور. ولات أغنية «بلعن البعد» تفاعلا كبيرا من الجمهور، حيث طالبتهم بإعادتها، فاستجاب كرم لهذا الحساس وأدتها مرة أخرى في ختام الحفل، وخلال الامسية الغنائية، أعربت كرم عن محبتها الكبيرة للإمارات، مشيدة بالحضور المتنوع من مختلف الجنسيات العربية الذي يميز حفلاتها دائما.

طقوس بغدادية ومأكولات شعبية وموسيقى تراثية باكسبو دبي تكريم شخصيات رائدة في فعالية الإمارات تحب العراق



كما ألقى الحضور الضوء على موروث «ليلة زكريا»، التي يحتفل بها العراقيون مساء أول أحد من شهر شعبان من كل عام، استذكارا للقصة التي زكريا عليه السلام ودعائه بالزيرة الصالحة. وشهد الركن المخصص لهذه المناسبة أجواء روحانية مفعمة بالأمل، تخللتها طقوس إشاعة الشموع، وتزيين الموائد بالأكلات العراقية التقليدية مثل البوملة والكلجة والبقلاوة والزلابية والزردة، وسط أهزاج الأطفال وأغانهم التراثية: «يا زكريا عودي علينا... كل سنة وكل عام».

في مراسم عقد القران بالعراق، حيث عُرضت طاولات المهر بما تحمله من رموز ودلالات متوارثة عبر الأجيال، فهدفت الطاولات مصحفاً مفتوحاً على سورة الفتح طلباً للبركة، وصينية البهارات، رمزاً للمحبة والإنسجام، والسكر الذي يلمح نكهة روحانية سعيدة، إضافة إلى طقوس إشاعة الشموع، وتزيين الموائد بالأكلات العراقية التقليدية مثل البوملة والكلجة والبقلاوة والزلابية والزردة، وسط أهزاج الأطفال وأغانهم التراثية: «يا زكريا عودي علينا... كل سنة وكل عام».

وفيما في ذلك العرض الموسيقية والرقصات الشعبية التي تعبر عن الفلكلور العراقي، كما تم استعراض بعض الحرف اليدوية وتقديم فقرات ترفيهية للأطفال، وتخصيص ركن للمأكولات التراثية وعرض أعمال فنية تحاكي المعالم التراثية والحضارية البارزة في أجواء زاخرة بالأزياء وخصوصية وعبق التراث العراقي الأصيل. وحضر الفعالية وزير التسامح والتعايش الإماراتي نهيان بن مبارك والذي قام بتكريم عدد من الشخصيات الرائدة وأصحاب الإنجازات النوعية من أبناء الجالية العراقية الذين قدموا من خلال عطايتهم على أرض الإمارات نموذجاً للتميز والنجاح في العديد من المجالات حيث كرم العلامة الدكتور أحمد الكبيسي وبعد شهر علماء الإسلام العراقيين والبروفيسور الدكتور فهد عبد الرزاق الجبوري، رئيس الجامعة الأمريكية في دولة الإمارات، والشاعر علي جعفر العلال، ومؤسسة مبادرة زي المعنية بالحفاظ على الأزياء التراثية العربية رسم طيارق المتولي، والشاعر في الأمانة والشعر الإماراتي مؤيد الشيباني والشخصية الرياضية العراقية جمال صالح حسن، والمهندس



التطبيب الذاتي لدى الحيوانات تحظى بالإهتمام

عندما تُصاب هذه البقرة بقرقات الذباب الطفيلية، تبدأ بتناول نباتات تحتوي على القلويدات التي تُعد سماً قاتلاً لطيفليتها. فهي لديها ببساطة مستقبلات ذوق تستجيب للقلويدات بشكل أقوى عندما تكون مصابة بالطفيليات، ويوضح الباحث «لا تحتاج لمعرفة أنها مريضة، ولا معرفة ماهية القلويدات، ولا أن تناولها سيئسفيها. خلال تجربة من جامعة مكسيكو سلسلة طويلة من التجارب على استخدام هذه الحشرات الصغيرة ذات الرأس الأحمر «فطري» موجود في جيناتها وبشكل نتيجة لتطورها. تتكسب بعض السلوكيات الأخرى من خلال التعلم بالتجربة والارتباط، فعلى غرار تحبّ طعام تسبب تتسمم غذائي، تتذكر بعض الحيوانات شعورها بالتحسن بعد تناول نبات معين، فعادوا استهلاكه مجدداً عند ظهور أعراض مشابهة. لدى الأنواع الاجتماعية، مثل الشمبانزي، قد يكون جزء من هذه السلوكيات ناتجاً عن التقليد. ويقول دي رود، «يجد حيوان طريقة ما فنقله البقية، يرى عالم الأحياء أن معرفة المزيد عن الطريقة التي تتعالج بها الحيوانات نفسها، لها كائنات يعتقدون أن الحيوانات ليست مساعدة قطاع تصنيع الأدوية الحديث على إنتاج أدوية وعلاجات، كما فعل باحثون يابانيون اكتشفوا، من خلال مراقبة القطط وهي تتقلب في عشب

باريس، (أ ف ب) - بشكل حرم جامعة مكسيكو صيدلية مفتوحة لطيور الشرشور التي تجمع بقايا السجائر لاستخدامها في تعقيم أغشاشها. ويُعد هذا السلوك مثلاً لآفات على ظاهرة «التطبيب الذاتي»، في عالم الحيوان التي تحظى باهتمام متزايد من العلماء. بدافع الفضول العلمي، أجرى عالماً بيئياً من جامعة مكسيكو سلسلة طويلة من التجارب على استخدام هذه الحشرات الصغيرة ذات الرأس الأحمر «فطري» موجود في جيناتها وبشكل نتيجة لتطورها. تتكسب بعض السلوكيات الأخرى من خلال التعلم بالتجربة والارتباط، فعلى غرار تحبّ طعام تسبب تتسمم غذائي، تتذكر بعض الحيوانات شعورها بالتحسن بعد تناول نبات معين، فعادوا استهلاكه مجدداً عند ظهور أعراض مشابهة. لدى الأنواع الاجتماعية، مثل الشمبانزي، قد يكون جزء من هذه السلوكيات ناتجاً عن التقليد. ويقول دي رود، «يجد حيوان طريقة ما فنقله البقية، يرى عالم الأحياء أن معرفة المزيد عن الطريقة التي تتعالج بها الحيوانات نفسها، لها كائنات يعتقدون أن الحيوانات ليست مساعدة قطاع تصنيع الأدوية الحديث على إنتاج أدوية وعلاجات، كما فعل باحثون يابانيون اكتشفوا، من خلال مراقبة القطط وهي تتقلب في عشب

فتح مقبرة أمّحبت الثالث أمام الزوار

مصر، (أ ف ب) - فُتح مقبرة الملك أمّحبت الثالث، إحدى أكبر مقابر وادي الملوك بصعيد مصر، أبوابها رسمياً للجمهور السبت بعد أكثر من مئتي عام على اكتشافها والمقبرة التي نحتت قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام في سفح تل على الضفة الغربية لنهر النيل مقابل مدينة الأقصر مزودة «بأجمل اللوحات الجدارية بين مقابر الأسرة الثامنة عشرة»، بحسب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو). لكن فيكتوريا كان معرضاً لخطر الانهيار وسدت الأضرار على جدرانها قبل أعمال الترميم التي أُنجزت بتعاون من الحكومة اليابانية واليونسكو واكتشف المقبرة علماء آثار فرنسيون عام 1799 خلال حملة نابليون على مصر. حكم أمّحبت الثالث، المعروف أيضاً باسم أمينويفس الثالث، مصر القديمة منذ عام 1349 قبل الميلاد عن عمر يناهز الخمسين. وتقع المقبرة في مدينة طيبة الجنازية

ماشاتك الناس

تشرين صرخة لم تُخمد

يذكرنا هذا الشهر وهذه الأيام أن تشرين 2019 لم يكن مجرد تاريخ على التقويم، ولا احتجاجاً عابراً، بل انفجاراً هائلاً، صرخة شعبية كسرت صمت عقود، وموجة غضب اجتاحت المن، لتكشف الوجه الحقيقي للعراق: بلد ينهش فيه الفساد لحمته الشعبية، ويموت فيه الأمل، ويستبدل الحلم بالكوابيس اليومية. خرج الشباب والنساء والرجال إلى الشوارع حاملين سنوات من الإهمال والكذب والوعود المعلقة تحولت المساحات إلى مسرح مأساوي، حيث الأرض والجدران تحكي قصص الشعب، والأصطفاء صارت صفحات مفتوحة من الألم والضحك المزور بالخسرة. في تشرين، كانت الصرخة أقوى من الرصاص، وأعلى من الغاز المسيل للدموع، وأكثر إرادة من أي تهديد، وكأنها تقول: «سنموت أحياناً قبل أن نموت أمواتاً صامتاً». لكن السلطة لم تنتظر لتكتشف وجهها الحقيقي الأحزاب والمليشيات والقوى الخارجية تأمرت على الثورة، وحكّت مساحات الاحتجاج إلى مسرح للفوضى والخوف قتلوا الشباب بدم بارد، وعذبوا الآخرين، وحاولوا اغتيال الأمل نفسه في صدور المنتفضين. كانت هذه سياسة لإعادة فرض الهيمنة، وتحويل الشجاعة إلى جثث صامتة وتقلوب منتهكة. ومع كل هذا الدم، بقيت لتشرين صورها الضميمة التي لا تُحصى من الذائبة: ما زالت تذكر التوك وهو يتحول من وسيلة بسلامة للتلقي إلى رمز للجدوة والبطولة، يحمل الجرحى ويشق طريقه وسط الرصاص ككاريس عصري بلا سلاح. ما زالت ترى الملمع التركي وقد صار قلعة الحرية، وساحة للراي والغن والخيال، جدرانه لوحات وذاكرته أغان وصرخات. تنتذكر معارض الشباب الفنية التي حولت الأمل إلى الأوان، والجداريات التي صارت مزاراً للأمل، وتنتذكر التضامن الاجتماعي الذي أعاد صياغة مفهوم الأخوة بين الغريب، كانت تلك اللحظات القصيرة وطناً بديلاً، أشد نقاءً من الخرائط وأصدق من البيانات. لقد كانت انتفاضتهم بركاناً من الضمير الحي، ونكاداً اجتماعياً فطرياً، وبعياً للحياة الجديده التي استلموها من التقنيات الحديثة، إلى جانب ما عانوه من جفاف البيئة ووجع المظالم، وتراكم السخط ورفض الأحزاب والتدخل الأجنبي. ومع كل قمع، كل دم مسفوك، كان الشباب يزدادون عزيمته كل جثة، كل جرح، كل دمعة، كانت شعلة جديدة تضئ الطريق أمام الأمل. لقد ظلوا أزهاراً عراقية ملونة من متزده الوطن، من كل حارة وساحة ومدينة، فقد لأنهم قالوا: «شلع قلع، لا لأحزاب الفاسدة والعميلة، ونازل أخذ حقي، لاسترجاع الحق الوطني، وإيقاف تزيف الوطن، جمال ذلك الانتفاضة أنها عراقية، شعبية، عفوية، ليست جيوكرية»، كما وصفها مرضى الخطاب السلطوي، ولا وأفد من الحدود، بل أيقونة عراقية صافية في أهدافها وأحلامها. تشرين لم تمت، فهي باقية في ذاكرة الشعب، في شعارات الشباب، في الجدران الموشومة بالحرة، وفي قلوب من استمروا بالوقوف ضد الطغيان. شرارة رفضت أن تُطفأ، حلم صار أقوى من الذل، وصرخة لن تُسكت مهما حاولوا محوها بالرصاص أو الرعب أو السجوم السياسي. كانت أيضاً درساً في الصبر والفلسفة الاجتماعية: علمت العراقيين أن الكرامة لا تُباع، وأن العدالة لا تُمنح بالوعود، وأن الشعب الذي يصرخ بالحق لا يمكن أن يُرغم على الكرواح إلا إذا خسر أمه. الثورة باقية في شوارع بغداد، في صرخات البصرة والناصرية، في أقدام الشباب، وفي كل قلب يرفض أن يتحول إلى رصاصه في مسرحية العيب السياسي. كانت مرآة للعراقيين: أظهرت قوتهم وأبات ضعف السلطة، وأكدت أن الحرية لا تُمنح بل تُنزع. في النهاية، تشرين لم تكن احتجاجاً فحسباً، كانت أيضاً توثيقاً مكتوباً بالدم والعرق والدموع، رسالة تقول: الحرية لا تُمنح، الأمل لا يُفعل، والكرامة لا تُباع. الشعب صامد، العدالة متأخرة، والسلطة تتضح. لكن تشرين باقية، كدمعة على خد الوطن، كإتسامة في وجه الموت، كصرخة لا تُسنى وشهداء، تشرين ما زالوا يهسون لنا: «ارفعوا الصوت، قاوموا العيب، اجلّموا بالعدالة، فالجباة تستحق أن تُعاش بالكرامة لا بالذل». وبقى تشرين الشباب بركاناً مكيوتاً في وجدان العراق، جمره تحت الرماد تنتظر ساعة الانفجار لتعيد للوطن صوته، وللحلم مجدده.

ياس خضير البياتي

الدكة الوردية... حضارة الدماء المعطرة

ها قد بَشُرُونَا، أيها السادة، بأن «الدكة العشائرية» ستدخل مرحلة جديدة من التاريخ المبشري، وأنها - بفضل قلعة ساستستا الأكارم وبمقرقهم الفذ - ستدخل من طقس مسلح دام إلى مناسبة اجتماعية دافئة... أشبه بحفل استقبال أو حفل تخرج! من الآن فصاعداً، لم يعد مطلوباً من «الدكة» أن يجرب كافة أسلحتها، ولا أن يختبر سرعة الطلقات، بل عليه أن ينجه إلى محل المورد الأقرب، وأن ينتهي بعنائه باقات قزوين وورد جورجي ذات ألوان زاهية. سلاح المرحلة القادمة ليس «كلاشكوف» ولا «BK» بل «بوكي» أيقن مع بطاقة تهنئة مكتوب عليها: «مع أطيب الأمنيات بدكة سلمية ناجحة! لكن مهلاً، لا يكتفي الورد وحده، ف«الدكة» الجديدة تتطلب بروتوكولاً حضارياً عالمياً. على الدكاك المحترم أن يحجز فرقة موسيقية كلاسيكية تعزف مقطوعات من موزارت أثناء تنفيذ «الدكة»، أو على الأقل أن يأتي بفرقة طبل وزينة تنتج العرض بأجمل السلام. وبعدها يتقدم بعض الشعراء الشعبيين بالقاء قصائد مدح في الذكر، يذكر فيها مناقبه، ويشيدون بكرمه، وربما يطلون منه الصلح لمن أكرمه على نكهة دكا نامعاً لا يسيل الدماء. ولكي تكون أكثر مدنية، - إن الأفضّل أن يرافق الدكاك مصور فوتوغرافي يوثق الحدث بعفوسته، وصانع محتوى ينشر القطع على «التيك توك» بعنوان: «أول دكة سلمية في الشرق الأوسط»، مع هاشتاغ #دكةسالم و#عشائريومدين. أما الدكاك - وهو بطال القصة وصاحب المنصب - فعليه أن يرتدي بدلة أنيقة ويقف أمام باب بيته لاستقبال «المنتهين» بصافهم بحارة، ويتسلم أمام الكاميرات، ويشكرهم على رقيهم وتحضرهم. وربما يأتي كلمة قصيرة يعلن فيها أن ما جرى ليس اعتداءً بل «تعبير حضاري عن الاختلاف بالرأي» وبالطبع، لا ننسى أن نختتم المشهد بوليمة ضخمة. يُوزَع فيها الكتاب والمندي على الحاضرين، ويُزَع فيها الكؤوس احتفالاً بنهاية عهد الرصاص وبداية عصر «الدكة السلمية». وقد يتخلل الحفل وتغني اتفاقيات تعاون مستقبلية بين العشورين، أو جلسة حوار وطني مصفوفة حول أساليب الدك في القرن الحادي والعشرين. تخليوا يا سادة، أيّ قفزة حضارية نحن بصدها! من معارك تُخاض في أزقة القرى، إلى مهرجانات زهرية بديعة. من إطلاق النار في الهواء إلى إطلاق الحمام الأبيض في السماء. من «ترهيب الخصم إلى «تهنئته»! لقد حل زمن جديد. زمنٌ لا مكان فيه لصوت الرصاص. بل لصوت الكسمان. زمنٌ لا يُعد فيه الجرحى، بل عد الإعجابات على مقاطع «الدكة». زمنٌ لا يُطلب فيه الصلح من شيوخ العشائر، بل من شركات تنظيم الحفلات. هكذا، تتقدم الدولة خطوة جارية نحو الأمام، وتنقل «الدكة العشائرية» من قائمة الجرائم إلى قوائم العفايات الثقافية. وربما - من يدري - نراها قريباً بنادٍ رسمياً في مهرجان «بغداد للسلام»، أو فرقة في افتتاح كأس الخليج: «الدكة الاستعراضية الأولى في العالم»!

شوقي كريم حسن

التلف الاعمار والتنمية

العراق اولاً

الكابتن حكيم شاكر

207
التلف الاعمار والتنمية

التسلسل 100

الفكرة بسيطة: توفير قطع قُلبى النسيجية مثل القمصان سهلة الكتي، والاقمشة المقاومة للبقع، واللباف المضادة للكثيرية، مخصصة فقط للملابس الرياضية أو المهنية، لكنها بدأت اليوم تظهر في عالم الملابس الجاهزة بهدف تسهيل الحياة اليومية للناس مع مراعاة الاعتبارات البيئية يقول رئيس شركة «بالا تيكستيل» الفرنسية للمنسوجات المتقدمة أوليفييه بال، في حديث إلى وكالة فرانس برس (اليوم، تسعى الماركات الفاخرة وماركات الملابس الجاهزة إلى التميز وتقديم ما هو أبعد من الجانب الجمالي، إذ توفر لرايائنها الراحة والتكنولوجيا المدمجة في الألبسة».

تتمتع الخبر على موقع الزمان الالكتروني

