

كيف كنا وكيف نحن اليوم؟

في الماضي كان الاقتراب من هاتف المنزل محظوراً وممنوعاً إلا على والديين وإذا ن الهاتف تتعالى أصواتهم بالأمر من بعيد لا أحد يرد

في الماضي كان الأب عملاقاً كبيراً، نظرة من عينه تخرسنا وضحكته تطلق أعياداً في البيت...

وصوت خطواته القادمة إلى الغرفة تكفي لأن نستيقظ من عميق السبات

في الماضي كانت المدرسة التي تبعد كيلومترات قريبة لدرجة أننا نمشي إليها كل صباح ونعود منها كل ظهيرة، لم نحسج إلى باصات مكيفة ولم نخش على أنفسنا ونحن نتجول

في الماضي لم تكن هناك جرائم على عربات التسوق ولم تعرفها في أرضيات البيوت ولم نسمع عنها في إعلانات التلفزيون ولم نحسج لسائل معقم ذهن فيه ديننا كل ساعتين لكننا لم نمرض.

في الماضي كانت لأم سلطة وللمعلم سلطة والمسطرة الخشبية الطويلة سلطة نبلغ رفقا أمامها وهي وإن كانت توتلنا لكنها جعلتنا نحفظ جزء عم وجدول الضرب وأصول القراءة وكتابة الخط العربي ونحن لم نعد التاسعة من العمر بعد فسي الماضي كان ابن الجيران يطرق الباب ويقول أمة تسلم عليكم وتقول عندكم بصل .. طماطم .. بيض .. خبز

إخوان في الجوار والجدار وحتى في اللقمة في الماضي كانت الشوارع بعد العاشرة مساءً تصبح فارغة في الماضي كان الستر في الوجوه الطيبة الباسمة وكانت أبواب البيوت مشرعة للجيران والترحيب يسمع من أقصى مكان وكنا نتبادل أطباق الطعام والأن نتبادل الشكوى وسوء الظن

والآن عرفتم من هم الطيبون الذين رحلوا؟ نعم إنها الأنف التي تغيرت وأعمتها الحضارة كما يقولون!

حضره البستا أرقى أنواع الملابس... وعزتنا من القيم الإنسانية.....



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

مام جلال... ثمانية أعوام من الغياب الحاضر

تمسّ اليوم الذكرى الثامنة لرحيل الرئيس العراقي الأسبق مام جلال الطالباني، الرجل الذي شكّل غيابه نقطة فارقة في مسار العملية السياسية في العراق. فمام جلال لم يكن مجرد رئيس للجمهورية، بل كان صدراً رحيماً وعقلاً نزيهاً ومفكراً وطنياً استطاع أن يكون عامل توازن وركيزة استقرار في واحدة من أكثر المراحل حساسية في تاريخ العراق الحديث.

لقد تميز الرجل الكبير بأسلوبه السلس والمعتد، وبحكمته التي جمعت بين الحزم والمرونة، فكان حاضراً دائماً في أوقات الأزمات، وفاعلاً في احتواء أغلب الخلافات بين القوى السياسية، ولعل الكثير من تلك الخلافات، التي لم تُترك دون تدخل منه لكانت كفيلاً بتهديد السلم المجتمعي، قد وجدت طريقها إلى الحل بفضل حضوره المتميز ونهجه القائم على الحوار والإقناع.

لقد تجاوز مام جلال، مع إخوته من الساسة الوطنيين، الكثير من العنيدات السياسية التي بدت عصية على الحل، وكان يحظى بإجماع وطني واحترام شعبي قل نظيره. فممنذ بداياته السياسية وحتى توليه منصب رئاسة الجمهورية، ظل رمزاً للوحدة الوطنية وصوتاً جامعاً بين مكونات العراق، مؤمناً أن مستقبل البلاد لا يبني إلا بالتوافق والشراكة. إن ذكرى رحيله لا تستحضر فقط شخصيته الإنسانية والسياسية الفذة، بل تذكرنا أيضاً بحاجة العراق الدائمة إلى قادة يمتلكون سعة الصدر ووضوح الرؤية وصدق الانتماء، ليكونوا جسوراً بين المختلفين لا جدراناً تفصل بينهم.



كامل الدليمي

بغداد

الشابندر.. المثقف الذي إختار طريق الغفارية

لم يكن غالب الشابندر مجرد اسم عابر في ساحة الفكر والسياسة العراقية، بل ظل طوال عقود يمثل نموذجاً خاصاً لرجل أثر أن يعيش بعقله وقلمه لا بما تمنحه المناصب والامتيازات. خسر ولده الوحيد، وخسر معه بهجة الدنيا، لكنه لم يخسر قلبه الكبير ولا جراته التي جعلته يقف على الدوام في صف الجياع والمظلومين.

عاد إلى بغداد بعد سنوات طويلة من العربة القسرية، يحمل معه إرث حزب كان يرى نفسه فيه ضميراً حياً أكثر من كونه تنظيمياً سياسياً. فقد ارتبط اسمه بحزب الدعوة بوصفه أحد أبرز العقول المجددة فيه، وصاحب خطاب مختلف يذكر بالمعنى الأول للتجربة الإسلامية قبل أن تغرها موجات السلطة والمغانم.

لم يعرف الشابندر الترف الذي عاشه كثير من رفاقه، ظل يعيش حياة متواضعة مكتفياً بما يدره عليه قلمه ورأته التقاعدي. لا شركات، لا عقود، ولا أموال سائبة. فقط رجل قارئ نهم، مفكر لا يتوقف عن التحليل، وشعبي متدور يرى في المواطنة سقفاً أوسع من الطائفة وفي الوطن قيمة أسمى من الحزب. كان يستحضر دائماً تجربة «الغفارية» التي تنصل بروح أبي ذر الزاهد الكائر، ليذكر أصحابه بأن الوطنية الحققة لا تنمو في ظل الفساد ولا تزدهر مع السلاح المنفلت. انتقد بصراحة تجاوزات السلطة، وتحدث بجرأة عن المال العام الذي تحوّل في أيدي البعض إلى غنيمة، فكان صوته نشازاً في وسط جوقه التصفيق.

هذا الموقف كلفه الكثير، فمن يضع أصبعه على جرح السلطة لا بد أن يثير حفيظة المنتفعين منها. وجد نفسه في مواجهة ضغوط وتضييقات وصلت حد تعطيل منزله المتواضع، لكنه لم يردّ بغير قوله إنه رجل فقير، لا يملك سوى حدائه وضميره، وإن أسأذاه في الفقه كان من ذات العشيرة التي وقفت ضده، ليؤكد أن الانتماء الأكبر عنده لم يكن يوماً للعشيرة أو الحزب، بل للحق.



حسين باجي الغزي

بغداد

□ عن مجموعة واتساب



احتفاءً : لقطات من احتفاء سكة مجمع بوابة العراق باليوم الوطني

عرس وطني في بوابة العراق

عصبة الامم المتحدة. وفي هذا الجو كانت مركبات سكان المجمع تتمر رافعة علم العراق وتتمتع باستحضات الفستق والكازو. وحصر المجمع على توثيق مشاهد هذا العرس الوطني بكاميرات هواتفهم، مؤكدين الاعتزاز ببلدهم في يومهم الذي شهد عام 1934 انتماءه إلى

في وقت لوحت اقبال على شراء النباتات الطبيعية المعروضة وعلى المنتجات الغذائية كالعسل ومستحضرات الفستق والكازو. وحصر المجمع على توثيق مشاهد هذا العرس الوطني بكاميرات هواتفهم، مؤكدين الاعتزاز ببلدهم في يومهم الذي شهد عام 1934 انتماءه إلى

آخر. ووسط حضود العوائل التي ازدهم بها الموقع يتوشح رجال بالعلم العراقي ويضع اطفال قلوباً حمر على خدوبهم، فيما ترسم الصبايا بالالوان الاربعة التي يتشكل منها العلم العراقي صورة العراق على وجناتهن البرينة. وحتى ساعة متأخرة من الليل ظلت عروض السوق قائمة

البراز للمرة الثالثة منذ ان انتقلت للعيش في المجمع، ويقدم شخص ضخم يرتدي الجراوية البغدادية فناجين القهوة العربية في مشهد يقرب من بيئة بغداد في الثلاثينيات، بينما كان شخص آخر يرتدي قناع مهرج يلتقط صوراً تذكارية مع الاطفال الذين كانوا يتنقلون معه من طرف إلى

طويل يوازئ ساحة خضراء للالعاب الرياضية تتوسطها نافورة تبعث بثلالات الماء التي اصبحت على جبو السوق بهاءً وثاقاً.

وقالت سيدة تعرض لوحات تشكيلية مصنوعة بانامل ماهرة على قطع خشبية انها (تسترك في

بغداد - الزمان تحول سوق خيري شهده مجمع بوابة العراق مساء الجمعة إلى عرس وطني تزامناً مع اليوم الوطني العراقي الذي احتفلت به جميع القطاعات الشعبية والرسمية، واصطفت مناضد عليها منتجات يدوية وحلي فضية واعمال اخرى في رواق

طوارئ النجف تنقذ حياة زائرة إيرانية تعرضت لجلطة حادة

مرض التصلب المتعدد في مراحل مبكرة بدقة أكبر، مما يتيح البدء في العلاج مبكراً وتحسين النتائج للمرضى.

محاضرة علمية ونظم فرع النسائية والتوليد في الكلية بالتعاون مع شعبة التعليم المستمر. محاضرة علمية بعنوان العلاجات الحديثة لمعالجة النزف ما بعد الولادة. وتحدثت التدريسية المساعد. في فرع النسائية والتوليد. يدنا عقيل سلمان. في المحاضرة عن (النزف بعد الولادة كخطر مضاعفات، وهو فقدان دم يزيد عن 500 مل بعد الولادة الطبيعية. أو الف مل بعد القيصرية).



حالة طارئة: فريق طبي ينقذ حياة مريضة

ضمن نشاطات شعبة التعليم المستمر. بالتعاون مع فرع الجراحة في الكلية. وركزت المحاضرة على (آخر المستجدات التشخيصية باستخدام جهاز الرنين المغناطيسي، وتقليل الأخطاء التشخيصية للمرضى. بالاستعانة بأخر التحقيقات التي تتضمن معايير مأكولاند الحديثة 2024 لتشخيص التصلب المتعدد). وبيّنت الطبية انه (تساعد هذه المستجدات التشخيصية في تحديد

في بغداد والمحافظات، ضمنها تنفيذ عشرات المشاريع الطبية. وتطوير مستوى العلاج وتحسين الخدمات الطبية للمواطنين. وذكر بيان تلقاه (الزمان) كئاوي انه (هناك توجهات لتحسين الخدمات الصحية وتحديث واقع الطب). مشيرة الى (المباشرة بتحديث التشخيصية لمرضى التصلب المتعدد. خلال محاضرة علمية. بحضور نخبة من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا. ضمن

واكدت وزارة الصحة. مواصلة تنفيذ عشرات المشاريع الطبية. وتطوير مستوى العلاج وتحسين الخدمات الطبية للمواطنين. وذكر بيان تلقاه (الزمان) كئاوي انه (هناك توجهات لتحسين الخدمات الصحية وتحديث واقع الطب). مشيرة الى (المباشرة بتحديث التشخيصية لمرضى التصلب المتعدد. خلال محاضرة علمية. بحضور نخبة من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا. ضمن

يعكس مستوى الجهوية العالية، والخدمات الطبية المتقدمة التي توفرها المستشفى). واستحصل محافظ النجف، يوسف كئاوي، موافقة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لإنشاء مركز طبي تخصصي لتقديم الرعاية الصحية والعلاجية للمواطنين. وذكر كئاوي انه (استحصل موافقة رئيس الوزراء لإنشاء مركز طبي خاص بتبديل و زراعة المفاصل بالنجف. إستجابة لإحتياجات المرضى، وتوفير أفضل الخدمات الطبية المتقدمة في النجف ومحافظات الوسط والجنوب).

بغداد - الزمان النجف - سعدون الجابري انقذ فريق طبي متخصص في مدينة الصدر الطبية بالنجف، زائرة إيرانية تعرضت لجلطة حادة أدت إلى توقف قلبها. وقال مسؤول الإعلام في المدينة الطبية، علي الجابري، في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (بجهود إستثنائية من الفرق الطبية والتريضية في طوارئ الباطنية في المستشفى. تم انقاذ المريضة بالانعاش القلبي والرئوي).

مبيناً انها (تعرضت الى توقف مفاجئ في القلب، استمر لأكثر من 20 دقيقة. نتيجة جلطة قلبية حادة، راقبها توقف كامل لوظائف الدماغ). وأضاف الجابري انه (استعادتم المريضة نضجها بعد عملية انعاش رئوي دقيق ومستمر. ليتم تحويلها إلى وحدة العناية المركزة واستكمال رعايتها الصحية). وعبرت إدارة المستشفى عن (شكرها للملاكات الطبية والتريضية الذي بذل جهوداً في إنقاذ حياة المريضة). من جانبه اثناء مدير مدينة الصدر الطبية، عبد العالي الغزالي، (بسرعة الإستجابة وكفاءة الأداء، ما في إعادة الحياة إلى المريضة، ما

الحكمة تحيي الوائلي في مؤيته



نودة، جانب من ندوة بيت الحكمة

وحسن تأملها، موضعاً الباب توصيل الوائلي للحكمة الاجتماعية المنبثقة من جوهر الدين الخفيف. تطرقت الندوة، الى محاور عدة من الفلسفة الفكرية الرقيقة التي نشرها الدكتور الشيخ الوائلي، منها تقريبا الاكاديمي عبد الوهاب الراضي، والشيخ فيصل

مظفر الربيعي، وتحدث فيها وائل الطائي، عن رؤى الوائلي، بشأن الامور والنواهي. عرض فيديوات وسواهما من قضايا جوهرية في إجتماعيات الاسلام، من خلال عرض فيديوات لحاضرات الشيخ، وتحليلها بمنهجية معرفية عميقة في بساطتها

بغداد - محمد اسماعيل أقام بيت الحكمة، بالتعاون مع مؤسسة الوائلي الفكرية، ندوة علمية بعنوان «الحكمة في فكر العلامة احمد الوائلي تزامناً مع مئوية ولادة عميد منبر خطاب الاعتدال، صباح الخميس الماضي، على قاعة حسين بن إسحق، ادارها مدير إعلام البيت

رئيس فرع علم وظائف الأعضاء في طب المستنصرية:

نطمح إستحداث مادة الفسلجة الجزيئية لمواكبة التطور العالمي

خط استكم للعام الدراسي القادم؟ وهل هناك استحداث لدراسة ماجستير و دكتوراه؟ توجد دراسة الماجستير بالنسبة للفيزياء الطبية والدكتوراه للفسلجة وحسب ما متوفر من الإمكانيات البشرية والتقنية مع استمرار الدراسة في ماجستير الفسلجة وبواقع 5 مقاعد عام و5 مقاعد خاص.

ان فتحة ابواباً علمية للطلبة والأساتذة في مجال التعليم الأولي، ويطمح الفرع باستحداث تدريسيين مائة اولى للفصلية الجزيئية لمواكبة التطور العالمي في هذا المجال في دول العالم، والحاصل طرح المقترح في لجنة تطوير المناهج للعام الدراسي القادم، ولدينا مقترح استحداث فرع العلوم الجزيئية والذي يتضمن تحت مظلة دراسة مستقبيلة للأساس الجزيئي للعالقات الجزيئية (الأمراض - الأحياء الجهرية - الكيمياء الحياتية - الفسلجة - التشريح والأنسجة) والذي يلعب دور أساسي في التشخيص والعلاج. بخصوص الدراسات العليا. ما هي

فما يخص برامج العروض الالكترونية وإعداد الشرائح والجداول الإحصائية وتزويد طلبة الدراسات الأولية بالمهارات العملية والمعلومات النظرية لفهم المبادئ الأساسية المتعلقة بالفسلجة. ماذا بخصوص المناهج الدراسية؟ وهل ارتقت إلى مستوى الطموح؟

بغداد - شريف هاشم حرصاً منا ان تكون حاضرين في كل مرافق الكلية التي تتسق طريقها بجهود عراقية صادقة، وفرع علم وظائف الأعضاء (الفسلجة) في كلية الطب / الجامعة المستنصرية من الفروع الحيوية التي هيكل الكلية وكل المعطيات تدل على تطوره ويجهد كبير، ومن أجل تسجيل ما يقوم به الفرع، كان لنا هذا الحوار مع رئيس الفرع الأستاذ المساعد الدكتور عمار حكمت مهدي والذي كان لنا خير معين في مسعانا، أبدأنا حديثنا معك بالسؤال حول تاسيس الفرع في كلية الطب فجاب:

تأسس فرع علم وظائف الأعضاء (الفسلجة) في كلية طب المستنصرية عام 1975.

ماهي مهام الفرع؟

يختص فرع علم وظائف الأعضاء (الفسلجة) بتدريس مادة الفيزياء الطبية لطلبة المرحلة الأولى إضافة إلى الحاسبات وحقوق الإنسان أما المرحلة الثانية فيتم تدريسهم مادة الفسلجة، وتتخصص أيضاً مهام الفرع بإكساب طلبة الدراسات الأولية المعلومات النظرية والعملية في مجالات الفسلجة وربطها بالمهارات.

ما هو هدف الفرع؟

إلمام الطالب بالوقوع الأساسية في الفسلجة والفيزياء الطبية ذات التطبيق السريري واكساب الطلبة المعرفة العلمية



حوار: عمار حكمت مهدي في حوار مع (الزمان) عنسة مصطفى عبد علي

مصرف الرافدين / فرع العمارة / ٩

الى/الدين حسام منعم طاهر حسين عنوانه ميسان - المجر الكبير

ب/إشعار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(سلفه زواج) الممنوع لك والبالغ (١,٥٠٠,٠٠٠) دينار(مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمؤتمنين
بذمتك الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة
١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد
مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من
اليوم التالي لتبليغكم بالإشعار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً
لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز
التقديري على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد
اعتذر من انذر... مع التقدير...

مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع العمارة / ٩

الى/الدين محمد سالم مشجل جازع المهناوي الدراجي عنوانه ميسان - كميت

ب/إشعار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(سلفه زواج) الممنوع لك والبالغ (١,٥٠٠,٠٠٠) دينار(مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمؤتمنين
بذمتك الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة
١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد
مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من
اليوم التالي لتبليغكم بالإشعار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً
لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز
التقديري على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد
اعتذر من انذر... مع التقدير...

مع التقدير...

Subsidiary of United Energy Group Limited
KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce the retender of ITB No.: BLK9-DR-SR-2025-0093-RET for the Provision of Emergency Well Control Services under Public Tender Process.

All companies having similar experience are invited in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Bidder who is interested to participate in the above Tender, shall submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the COMPANY's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 and shall be delivered in hard copies to the Location specified in point 5 on Sunday, 05 October 2025 or Monday, 06 October 2025 or Tuesday, 07 October 2025.
- ITB Documents will only be distributed via SAP Ariba Portal exclusively to Bidder who submitted the documents listed in the below point 6 with the Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Publish Date SAP Ariba Portal: (Wednesday, 08 October 2025).
- Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireh Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the submission Location:
 - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - Registration Certificate;
 - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, and all extensions if issued as well as the costs of the publishing and advertisement of the original tender.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@ueg.com

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن إعادة اعلان المناقصة المرقمة: BLK9-DR-SR-2025-0093-RET الخاصة بتوفير خدمات السيطرة على الآبار في حالات الطوارئ بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- ان مقدم العطاء الراغب بالإشتراك بالمناقصة المشار إليها اعلاه، يجب ان يسلم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> / إملأها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسخين الأصليين الموقعين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 في يوم الأحد، 05 تشرين الأول، 2025 أو يوم الإثنين، 06 تشرين الأول، 2025 أو يوم الثلاثاء، 07 تشرين الأول، 2025.
- سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أربا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم المستندات المذكورة في الفقرة 6 أدناه مع اتفاقية السرية حصراً.
- تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أربا (SAP Ariba Portal): (الأربعاء، 08 تشرين الأول، 2025).
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزيرجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
- أحداثيات الموقع: 38RQV5770510347
على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من المستندات التالية إلى موقع التسليم:
 - عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
 - شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
 - معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والإعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها إضافة إلى تكاليف وأجور اعلان المناقصة الأصلية.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه ام لا.
- في حال وجود أي إستفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: +9647726166116
البريد الإلكتروني: B9.Tendering@ueg.com

مصرف الرافدين / فرع العمارة / ٩

الى/الدين علي سعد هاشم موسى العلق عنوانه ميسان - حي القاهرة

ب/إشعار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(سلفه زواج) الممنوع لك والبالغ (١,٥٠٠,٠٠٠) دينار(مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمؤتمنين
بذمتك الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة
١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد
مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من
اليوم التالي لتبليغكم بالإشعار وبعبءه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً
لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز
التقديري على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد
اعتذر من انذر... مع التقدير...

مع التقدير...

اعلن في الزمان

النشر في (الزمان) يضمن لكم الانتشار الاوسع والوصول الى ابعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

فوز ديالى ونفط البصرة في إنطلاق دوري النخبة لكرة اليد

بغداد - الزمان

انطلقت منافسات دوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم الجديد 2025-2026 بمشاركة 11 نادياً. وافتتح فريقاً ديالى وضيفه نفط ميسان الموسم الجديد بإقامة أولى مباريات البطولة في قاعة نادي ديالى. وانتهى اللقاء بفوز فريق ديالى على ضيفه نفط ميسان بنتيجة 36 - 19. وفي مباراة ثانية، ضمن المنافسات ذاتها، ضيفت قاعة نادي بلدية البصرة مباراة أخرى جمعت فريقاً بلدية البصرة بنفط البصرة، وانتهت بفوز الأخير بنتيجة 28 - 26. ويلتقي ضمن المنافسات ذاتها، فريقاً كربلاء والسليمانية على قاعة الحكيم في مدينة كربلاء.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8302 Sunday 5/10/2025

إعلان قائمة الوطني للملحق الآسيوي

مواجهة منتظرة بين الغريمين وإنتصار لأربيل مع الطلاب في النجوم



تدريبات فريق القوة الجوية يجرى تدريباته استعداداً لملاقاة الزوراء

وشهدت بداية المباراة سرعة من الفريقين وتبادلا الهجمات والسيطرة واهدان الفرص قبل ان يستغل الطلاب عاملي الارض والجمهور وحسم الامور واعادوا للانتصارات عندما لعبوا بصوف فاعلة مع مباريات البصرة وتحقق النتيجة المطلوبة ومصالحه جمهوره الغاضب كثيرا واستعادة التوازن.

فوز أربيل

خطف أربيل صدارة دوري المحترفين من قبل ضربة الجوية الموجهة ومؤكّد بريد العودة للحد من تدهور الامور في اغتنام الفرصة لتدارك التراجع والتعامل بجد مع مباريات البصرة وتحقيق النتيجة المطلوبة ومصالحه جمهوره الغاضب كثيرا واستعادة التوازن.

فوز أربيل

خطف أربيل صدارة دوري المحترفين من قبل ضربة الجوية الموجهة ومؤكّد بريد العودة للحد من تدهور الامور في اغتنام الفرصة لتدارك التراجع والتعامل بجد مع مباريات البصرة وتحقيق النتيجة المطلوبة ومصالحه جمهوره الغاضب كثيرا واستعادة التوازن.

فوز الطلبة

انتزعت الطلبة انتصاره الثاني عقب فوزه على دهوك بهدفين لواحد و باءر سيف رشيد على افتتاح التسجيل بـ 24 وعززه عن طريق سميون فون 67 فيما قلص كريم درويش الفارق بعد 69

وقوة اكبر والتركيز على قوة وتماسك وسرعة ودعم حظوظه في المنافسة على اللقب الذي يحتم على الفريق ان يكون في اتم الاستعداد لمواجهة تحديات جميع مباريات التي جميعها ستكون صعبة مع لقاء اليوم يكون قد لعب الفريق ثلاث مباريات قوية عندما تعادل مع الطلبة والكرامة محليا وخسارة النصر اسبوعيا ويعرف المدرب واللاعبين المهمة بشكل عام غير سهلة وعليه ان يكون مستعد وقوي وعلى قدر التحدي و تأكيد انه فريق بطولات ومحاوله بدء مشوار الانتصارات من ميدانه وبين عشاقه والسعي الى قلب النتيجة على الجوية من خلال الحفاظ على التوازن بين الدفاع والهجوم والتركيز على تحقيق الأهداف واستغلال اساسا بحاجة ماسة الى تحقيق الخطوة الاولى نحو الفوز

والاهمية تجازو مخاوف التهديد وكل ما سجله الفريق فقط هدف واحد في مرعى الطلبة وتلقى ثلاثة اهداف رغم اعادته بناء الفريق باضافات محلية وخارجية ودعم جميع المراكز وعليه تقديم نفسه لتجاوز الاختبار الكبير والتأسيس لنتائج اخرى يمن جانبه يدخل

بست نقاط وفي معنويات عالية بعد الفوز على البناء بهدف وخوض المهمة الجديدة ببدء افضل

ويسعي الامة بثلاث نقاط مواصلة سعيه وشواره في تحقيق الفوز الثاني وخطو خطوة للأمام ومؤكّد ستاتي توجيهات عصام حمد الى اللعب بقوة وحاسم واستغلال النتيجة ودعم الفوز الاول من ثلاث جولات ويأمل ان يكون حافزا لتخطى عقبة نفط ميسان الاخر بثلاث نقاط من خسارتين وفوز على نوروز ناهيا الوضع الذي يجعل عبدالله ابو زرع والاعبي الفريق تحت ضغط النتيجة بعد اداء الفريق الجيد في منتهى وارتفاع مخاوف الجمهور وخوض خسارة اخرى ويعني الدخول في ازمة النتائج من البداية وهو ما يهدد مستقبل الفريق الذي اعاد على تقديم بداية مهمة في جميع منتصاراته لكن المشكلة الفريق لم يتمكن من التعادل مع مباريات المعارة بالمثل المطبوع عندما فشل مرتين تواليا ولكنه يقف امام فرصة لاستعادة توازنه كونه بنفس مستوى المضيف القادر على تهديد مرور

ويخرج فامس الترتيب النصف بدون فوز ونقاط الى البصرة في مهمة اخرى غايية في الصعوبة في ظل تدي مستوى ومشاركة الفريق وانشد المشائمين لم يتوقع البداية المتواضعة للفريق الذي يدخل مباشرة دوامة النتائج وسط غضب جمهوره لان الفريق لم يقدم شيء يذكر لسان ويعيش ازمة حقيقة وقد تكبر اذا لم يستطع الفريق من تجاوز تحديات المباريات بما في ذلك الميدان والعودة للمنافسة والطريق الصحيح للفريق الذي سيكون امام اختبار صعب على مستوى

بغداد - الزمان

انضمت لاعبة منتخب العراق للترايثلون ريا محمود الميدالية الذهبية في منافسات فئة تحت 15 عاما، ضمن البطولة العربية الدولية المقامة حاليا في مدينة الغردقة المصرية، والتي تشهد مشاركة 25 لاعبا ولاعبة يمثلون 12 دولة عربية.

واكد رئيس الاتحاد العراقي للترايثلون وخبثار فريق ، ان (اللاعبة ريا محمود) تمكنت من انتزاع المركز الأول بعد منافسة قوية مع نخبة من لاعبات العربيات مشيرا إلى ان (هذا الانجاز يعد خطوة مهمة في مسيرة الرياضة العراقية على مستوى البطولات الإقليمية والدولية). وأضاف ان (الفوز بالوسام الذهبي يعكس الجهود المبذولة في تطوير اللعبة محليا، ويعزز من فرص العراق في تحقيق نتائج متميزة على المستويات كافة كما تمّسن الدعم الكبير الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن والمكتب التنفيذي، والذي كان له دور أساسي في تهيئة الأجواء المناسبة لتحقيق هذا الإنجاز). واختتم رئيس الاتحاد تصريحه بالتأكيد على ان الاتحاد سيواصل العمل على إعداد المواهب الشابة للمنافسة بقوة في المحافل الدولية القادمة، بما يعزز من حضور العراق على خارطة الترايثلون العربية والدولية.



بطولة: العراق يحصد ذهبية مسابقة بطولة الترياثلون الدولية

والناصرة - باسم الركابي

اعلن مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم غراهام ارنولد قائمة المنتخب للتحقق من الاسبوع المؤهل لكاس العالم 2026 الذي يقام في السعودية لتشرين 2026 الثامن الى الرابع عشر من تشرين اول الجاري عندما يواجه الوطني نظيره الاندونيسي في الحادي عشر ثم يلعب السعودية في الرابع عشر منه والشارع يعلق اماله على انتفاضة لتحقيق التاهل الى نهائيات البطولة وكتابة تاريخ جديد للكرة العراقية. وتضمنت القائمة اللاعبين جلال حسن، احمد باسل، قائد طلب، ربيع سولاقا، اكام هاشم، مناف يونس، زيد تحسين، مصطفى سعدون، حسين علي، شيركو كريم، منفراس طرس، احمد يحيى، ميرخاس يوسف، ايمار شير، اسامة رشيد، امير العاري، كفيق يعقوب، يوسف الين، زيدان اقبال، ابراهيم بايش، منتظر الماجد، بشار رسن، ماركو فرج، حسن عبد الكريم، علي جاسم، ايمن حسين، عامر محسن، مهدي علي، وفي مركز القيادة المدرب غراهام ارنولد.

بست نقاط وفي معنويات عالية بعد الفوز على البناء بهدف وخوض المهمة الجديدة ببدء افضل



احمد جاسم

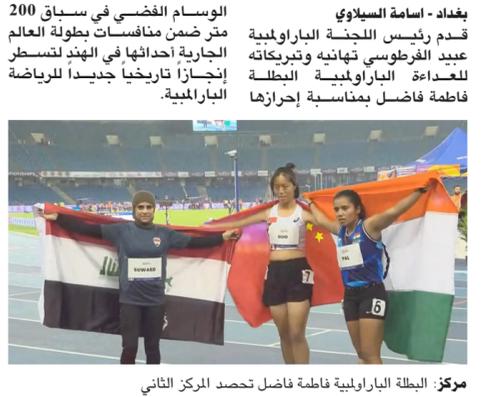
الفرطوسي يبارك للبطلة فاطمة فاضل فضية العالم في الهند

بغداد - اسامة السليوي

قدم رئيس اللجنة البارالمبية عبد الفرطوسي تهانيه وتبريكاته للعداءة البارالمبية البطلة فاطمة فاضل بمناسبة احرارها

بغداد - اسامة السليوي

قدم رئيس اللجنة البارالمبية عبد الفرطوسي تهانيه وتبريكاته للعداءة البارالمبية البطلة فاطمة فاضل بمناسبة احرارها



مركز: البطلة البارالمبية فاطمة فاضل تحصد المركز الثاني

مفتن مع درجال يستقبلان وفد لجنة تقصي الحقائق التابعة لفيفا

بغداد - الزمان

استقبل رئيس اللجنة الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، وفد لجنة تقصي الحقائق التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، وفي مستهل اللقاء رحب مفتن بالوفد الدولي، مؤكدا حرص العراق على التعاون الكامل مع الاتحاد الدولي والعمل وفق القوانين والانظمة المعمدة عالميا. وأشار إلى ان اللجنة الوطنية العراقية، كانت متعاونة ومنتجوبة مع جميع استفسارات وفد لجنة تقصي الحقائق، مؤكدا تفهم الوفد للإجابات المقدمة والتزام اللجنة بتطبيق القوانين النافذة

بغداد - الزمان

استقبل رئيس اللجنة الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، وفد لجنة تقصي الحقائق التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، وفي مستهل اللقاء رحب مفتن بالوفد الدولي، مؤكدا حرص العراق على التعاون الكامل مع الاتحاد الدولي والعمل وفق القوانين والانظمة المعمدة عالميا. وأشار إلى ان اللجنة الوطنية العراقية، كانت متعاونة ومنتجوبة مع جميع استفسارات وفد لجنة تقصي الحقائق، مؤكدا تفهم الوفد للإجابات المقدمة والتزام اللجنة بتطبيق القوانين النافذة

التفاف الاعمار والتنمية

العراق اولاً

الكابتن حكيم شاكر

٢٠٧

التفاف الاعمار والتنمية

التسلسل

١٠٠

7 قبل الأخيرة

منير يؤكد أن حالته الصحية جيدة

القاهرة - الزمان
كشف الطرب محمد منير، تطورات حالته الصحية، لاسيما في ظل الأبناء، التي جرى تداولها مؤخرا عبر منصات التواصل الاجتماعي، بشأن تعرضه لأزمة صحية مفاجئة، ودخوله لأحدى المستشفيات في مصر، فضلا عن سفره للخارج لاستكمال العلاج.

وقال منير، في برنامج تلفزيوني إن حالته الصحية جيدة، والأمير يمكن في دخوله المستشفى من وقت لآخر بشأن إجراء فحوصات طبية اعتيادية من أجل الأطمئنان ليس أكثر، موضحاً أنه اعتاد على ذلك الأمر قديماً ذلك إيماناً أي حفل غنائي، وأضاف منير، أنه اعتاد على إجراء فحوصات طبية أيضاً في كل مرة يسافر فيها إلى دولة أوروبية، مبرراً ذلك بقوله: «الوضع الصحي تغير مع تقدمي في العمر، وأنا أحب أكون على تواصل مع صحتي وأطمئن عليها من وقت لآخر»، وشدد على حبه الشديد للغناء، حيث يمارسه بشكل شبه يومي، مع وجود استديو داخل منزله، وامتلاكه جميع الآلات الموسيقية، قائلاً: «أنا بتنفس غناء، ولا أستطيع العيش بدون، أنا كل يوم بغني، مع ضيوفي الموسيقيين». ورحب بالتعاون مع الأجيال الجديدة، وتقديم أغانٍ معهم، بشرط الجودة الفنية والمضمون، لافتاً إلى تقديم ديو غنائي مع الراي «ويجنز»، وأضاف: «حب أسمع ويجنز، وإن شاء الله الأغنية تعجب الناس لما تنزل... أنا فاتح أيدي لكل الأجيال، ويمكن أتحاين مع فرقة كايروكي والعربية»، وأشارت الفنانة حياة حيدر، التي أوز جمال ليلي محمد، صممة في تاريخ الفن، وبيبت الفنانة نهلة داخل السعدون ليلي إنسانة، الإحتفال بها باخذ جماله من تواصلنا معها، وأوضح القاص عبد الستار البيضاوي ليلي.. لا كمال الطويل، بلغ حمدي، صلاح جاهين، عبد الرحمن الأنوني، عبد الرحيم منصور، سيد حجاب وغيرهم، قائلاً: «الموضوع النهاردة في مجرى اجتهاد، عشان أصنع أغنية بتعب جداً.. الشكل العام به سطحية شديدة، رغم وجود محاولات جادة، لكن الرغبة في جودة المضمون غير موجودة، ربما هناك اهتماماً بالشكل أكثر، لكن أنا مطرب المضمون ولم أتنازل عنه قط».



احتفاء؛ لقطات من احتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بليلى محمد

فن المونودراما يتطلب مهارات عالية في الأداء البدني والصوتي

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بليلى محمد؛

وقال الكاتب الجديد قال الناقد والاكاديمي يوسف رشيد(ان الوعي المونودرامي التمثيلي سواء كان دراما ذات صوت واحد أو دراما مجتمع في ذات الممثل، تعددية الأصوات، فإنه لدى الممثلة والذوية ليلي محمد يتهيكل عبر تجربتها الإبداعية والتفكيرية في كتابها هذا تتجه صوب موضوع الأداء المسرحي وإمكانية الصراع الجمالية لهذا المنجز الإنساني الخبير للجدل).

والعراقية. وعن فن المونودراما تحدث الفنانة ليلي قائللة(فن المونودراما شكل فنانة شاملة) متوقفاً عند سيرتها الذاتية التي تشير إلى أنها بدأت مسيرتها الفنية في معهد الدراسات الموسيقية عام 1982. لكن اختارت التمثيل قدمت للدراسة أكاديمية الفنون الجميلة، بعدها انتقلت إلى الفرقة القومية للتمثيل، بدأت التمثيل بمسرحيات جادة، وكان أول عمل بطولي لها مسرحية(الشبكة والحوت) تأليف وأخراج الراحل طه سالم، ثم قدمت مسرحية(النار والقرن) تأليف وأخراج الفنان وجدى العاني. شاركت في العديد من الأعمال السينمائية أبرزها(شبه المنطق الفريدة في إرسال الرسالة الفنية إلى الملتقى). وقامت (إرسال المونودراما بحثي في الكالوريوس، وهو محور رسالتي في الماجستير) وأوضحت (عموم المونودراما تمتد إلى الإغريق.. تأسيس الدائر في عربة يستعرض الأساطير الإغريقية، أول من قدم المونودراما في الدول العربية).

بغداد - ياسين ياس - محمد اسماعيل
احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الثلاثاء الماضي بتجربة الفنانة ليلي محمد الإبداعية مع الاحتفاء بصورتها الجديدة (المونودراما). أداؤها، وخصوصها) جلسة أقيمت على قاعة الجواهر في اتحاد الإذاعة بحضور نخبة ثقافية وفنية، واختصت الجلسة بتسليط الضوء المعرفي والفني على مفهوم فن المونودراما تاريخياً وعصرياً. عبر تجارب متعددة تتطلب الإشتغال وفق عناصر بناء هذا النوع الدرامي المتميز والإشتراطاته الجمالية، تم توقيع كتابها .
وقدمت الجلسة رئيس الملتقى صالح الصحن قائلاً(اليوم نحكي تجربة الفنانة ليلي محمد وصورتها الجديدة(المونودراما). أداؤها ونصوصها) وجلسة اليوم ستسلط الضوء المعرفي والفني على مفهوم المونودراما) وأضاف(الفنانة ليلي محمد صديدا الفتي حافل بالإنجازات المبهرة على صعيد المسرح، تلفزيون، السينما، وهي

فنانة

فاروق سلوم
الشاعر والروائي العراقي المقيم في السويد تلقى تعازي الأوساط الثقافية والإعلامية لوفاته شقيقته التربوية الحاجة أسماء سلوم يحيى ووري جثمانها الثرى في مقبرة مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين.

لهيب عبد الخالق
الكاتبة والباحثة العراقية المقيمة في كندا تم تسجيل النظرية الجديدة (الازدواج الأنطولوجي للزمن- البرزخ الزمني والكون المازني) باسمها رسمياً لدى مكتب الملكية الفكرية الكندي.

هاني حوراني
المصمم الدولي المقيم في شتوتغارت الألمانية يحل مساء اليوم ضيفاً على قنسة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يهده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الأنصاري.

فاتن سميرات
رئيسة نادي الشبيبة المسيحي في الزرقاء بالأردن أعلنت أن (الأنوار المسحورية)، بالتعاون مع الجامعة الهاشمية ومنتدى الهاشمية الثقافي، احتفاءً بيوم السياحة العالمي.

كريم الرسام
رئيس جمعية الموسيقيين العراقيين أعلن أن الجمعية أقامت أمس وبالتعاون مع الهيئة الإدارية لنادي الهندية حفلاً بمناسبة تأسيسها الحادي عشر وهي امتداد لجمعية الموسيقيين التي تأسست عام 1951.

محمد جبير
الناقد العراقي صدر كتابه النقدي الجديد (الصدمة السردية- متتالية التحول من السكن إلى الحركة) عن دار اسكرايب للنشر والتوزيع في القاهرة ويقع في 266 صفحة من القطع المتوسط.

هشام نبوي
الماسنترو المصري قاد حفل فرقة أوبرا الاسكندرية للموسيقى والغناء العربي الذي أقيم على مسرح سيد درويش (أوبرا الاسكندرية) بمشاركة المطربين أمير رفاعي، إسلام مرسى، محمد رئيس، وائل أبو الفتوح، هبة إسماعيل، ولاء طلبة.

ليعة توفيق صوت رخم وأداء متميز

حيث قدمت أغنياتها الشهيرة «هذا الخلو كانتني يا عمّة» ومنها دخلت التلفزيون عندما بدأ بثه عام 1956. وكان رصيدها أكثر من (30) أغنية وهذا قليل جداً قياساً بإمكانياتها الفنية وتاريخه الحافل بالأغاني الجميلة، وأشهرها (شفتك) وباللحن حبيبة والله- مساء الخير يا أهل المحلة- تيشان الخطوبة- هذا الخلو كانتني يا عمّة- يلماشية بلبل ليلي يمة

أربعينيات القرن الماضي، وغنّت للمرة الأولى في ملاهي بغداد، بعد أن سمعها الطرب الراحل حضري أبو عزيز، حيث أشاد بصوتها وأدائها الجميل، أدخلها الإذاعة وأخذ يدها لتلح هذا العالم الذي شغفت به منذ طفولتها، وقدمت أول أغنية لها هي (يا ماشية بلبل الهلج)، وحققته عبرها نجاحاً على المستوى المحلي والعربي، حتى وصلت إلى بعض الدول الأوربية مثل أمريكا وكندا، جعلتها موضع تقدير واعجاب المستمعين، وأصبحت تعد واحدة من مطربات العراق المعرفات ورغم أنها كانت تغني باللهجة

بابل - كاظم بھيّة
من مشا بأكملته أن ينسجى الصوت الرخم والأداء المتميز الذي غنى الانغام الشحية ذات الكثرة والروحية العراقية، الأغاني المشهورة (يا ماشية بلبل الهلج - تيشان الخطوبة وشفتك وحبيته والله) وعشرات الأغاني الخالدة، أنه صوت المطربة ليعة توفيق المولودة عام 1931، في مدينة العمارة، بعد ذلك قررت عائلتها الانتقال للعيش في بغداد، واستقرت في جانب الكرخ في منطقة الصالحية قرب مبنى الإذاعة والتلفزيون نهاية الثلاثينات. دخلت توفيق عالم الغناء منتصف



ليعة توفيق



تخفيف عقوبة بيكا في قضية سلاح أبيض

القاهرة - الزمان
قررت محكمة مستئناف قصر النيل تخفيف العقوبة الصادرة بحق مغني المهرجانات حمو بيكا، من الحبس سبعا في الغاء إلى ثلاثة أشهر فقط، وذلك في القضية المتهمة فيها بحيازة سلاح أبيض. وكانت محكمة قصر النيل قد أصدرت حكماً غيابياً سلباً بحبس بيكا لمدة عام وتخريمه 500 جنيه، بعد اتهامه بحيازة سلاحين أبيضين. كما رفضت المحكمة المعارضة التي قدمها الفنان ليثم تأييد الحكم، قبل أن يلجأ إلى الاستئناف الذي أسفر عن حكم الجدي. وطالب دفاع حمو بيكا خلال جلسات الاستئناف ببراءة موكله، مستنداً إلى بطلان إجراءات القبض والتفتيش لغياب حالة التلبس، إضافة إلى تجاوز مأمور الضبط حدود التفتيش يُشار إلى أن الأجهزة الأمنية أقبضت على بيكا في منطقة الزمالك، بعد الكشف عن تهربه من تنفيذ عدة أحكام قضائية سابقة، ليتم تحرير محضر الواقعة وإحالة إلى النيابة

التي باشرت التحقيقات والإجراءات القانونية. إن ذلك أثار إعلان الفنانة والراقصة المصرية دنيا عن تدشين مدرسة لتعليم فنون الرقص الشرقي حالة واسعة من الجدل، بعدما قام الحامي معتز السويدي بتقديم بلاغ رسمي ضدها، اتهمها فيه بخدش الحياء العام والتحرش على الفنك، مطالباً النائب العام بالتدخل العاجل والتحقيق معها، إلى جانب نعت نشاطها الأكاديمية التي شنتها مؤخراً ووفق نص البلاغ، فإن الحامي اعتبر أن إطلاق اسم «مدرسة» على أكاديمية متخصصة في تعليم الرقص يمثل إساءة لفهم التعليم ويؤثره قيمته الأساسية، مشيراً إلى أن ما تقدمه دنيا يندرج تحت بند المخالفات الصريحة للعادات والتقاليد الاجتماعية، ووفقاً لموقع البوابة فإن السويدي استند في بلاغه إلى بعض مواد قانون العقوبات المصري، أبرزها المادة 269 مكرراً التي تعاقب على التحريض على الفسق في الأماكن العامة.



تاليلور سويقت

مبيعات ألبوم سويقت تتجاوز 100 مليون نسخة

بقوة؛ ليصبح أول البوم يتجاوز 200 مليون استماع في يوم واحد على منصة سبوتيفاي، وفقاً لموقع فابريكو، وجاءت هذه الأخبار بعد أقل من 24 ساعة من صدوره. بالإضافة إلى ذلك، أصبحت أغنية Fortnight (feat. Post Malone)، الأغنية الأكثر استماعاً في يوم واحد، وفي حفل توزيع جوائز بيليبورد لعام 2023، حققت 11 مليون نسخة، اليوم «ريد» الصادر عام 2012، الألبوم الذي يحمل اسمها عام 2006، والبوم The Tortured Poets Department، الصادر عام 2024، حققت 8 ملايين نسخة. وفي عام 2024، عندما أطلق الألبوم سويقت وحدها، «أقبت نفسه Poets Department» ومن ناحية منافسيها، ووفقاً

لرابطة فقد باع فريق البيتلز 183 مليون وحدة، وباع غارث بروكس 162 مليون وحدة، وإيفيس بريسللي باع 146.5 مليون وحدة، وباع فريق إيجلز 120 مليون وحدة. وتشير قائمة مبيعات البومات تاليلور سويقت إلى أن ألبوم «1989»، الصادر عام 2014، حقق أعلى مبيعات بأ 14 مليون نسخة، والألبوم فيرلس»، الصادر عام 2008، حقق 11 مليون نسخة، اليوم «ريد» الصادر عام 2012، الألبوم الذي يحمل اسمها عام 2006، والبوم The Tortured Poets Department، الصادر عام 2024، حققت 8 ملايين نسخة. وفي عام 2024، عندما أطلق الألبوم سويقت وحدها، «أقبت نفسه Poets Department» ومن ناحية منافسيها، ووفقاً

لرابطة فقد باع فريق البيتلز 183 مليون وحدة، وباع غارث بروكس 162 مليون وحدة، وإيفيس بريسللي باع 146.5 مليون وحدة، وباع فريق إيجلز 120 مليون وحدة. وتشير قائمة مبيعات البومات تاليلور سويقت إلى أن ألبوم «1989»، الصادر عام 2014، حقق أعلى مبيعات بأ 14 مليون نسخة، والألبوم فيرلس»، الصادر عام 2008، حقق 11 مليون نسخة، اليوم «ريد» الصادر عام 2012، الألبوم الذي يحمل اسمها عام 2006، والبوم The Tortured Poets Department، الصادر عام 2024، حققت 8 ملايين نسخة. وفي عام 2024، عندما أطلق الألبوم سويقت وحدها، «أقبت نفسه Poets Department» ومن ناحية منافسيها، ووفقاً

وداعاً سامي كمال

انتقل إلى رحمة الله بالسويد ملحن رائعة الشاعر الكبير مظفر النواب قصيدة صويحب أيقونة المناضلين.. تأسق وأبداع في تلحينها المبدع الملتاق سامي كمال



صويحب من يموت المنجل يداعي... سامي كمال مناضل ثوري ملتزم من طراز فريد أيقونة المناضلين الشرفاء الرافضين لظلم الطغاة.. ثم قرير العين سامي كمال صاحب القلب المغمم بالحبيب والخير والعباء.. يتقى رمزاً خالداً في ضمائر الشرفاء الرافضين لظلم الطغاة.

وليد الشطري
القاهرة

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

7	3	1	6	2
6	2	5	4	1
9	2	7	3	5
8	6	1	2	4
7	3	2	4	7
2	5	7	1	4
3	9	4	5	2
5	3	3	2	4
2	1	9	8	3

أنت والنجوم

- الميزان**: فترة مناسبة للصالحات وترتيب الأوضاع حكم عقلك وسيطر على نفسك.
- العقرب**: تتعدق الأمور وتطرأ بلبلة حائر القطيعة والدعوى القانونية يوم السعد السبت.
- القوس**: أحذر من الخصم القوى والمعاكسات الشرسة يوم السعد الأربعاء.
- الجدي**: قد تتعرض لضغوط شديدة تصل لحد الإستفزاز، تحقق أهدافا مهمة.
- الدلو**: إنفعاك وتهور قد يجعلك تخسر الكثير. راعى طرقك الصحي والشخصي.
- الحوت**: تشعر بالقلق والتعب والارهاق. نظم وقتك نقاديا للتقصير أو الإهمال.
- الحمل**: لا تحاول أن تبذل مجهوداً في علاقة أنت تعرف جيداً نهايتها.
- الثور**: حاول أن تتقرب فقط من الأشخاص الذين يميونك بصدق يوم الحظ الخميس.
- الجوزاء**: لا تقرب من الأشخاص الذين يتسببون لك في ألم أو مجرد ارتعاج.
- السرطان**: عليك بالحفاظ على نظامك الغذائي، وتابع مع طبيبك إذا شعرت بالتعب.
- الاسد**: ارتباط عاطفي قوي، سينسبك ألم الماضي وتذكراته النجبة، يوم السعد الأحد.
- العذراء**: بداية جديدة في كل شيء، وحافظ على حبيبك بعيداً عن عين الغير.



طبعة العراق

طفرة في الإعلانات الإحتيالية



واشنطن - (أ ب -) كشف تقرير لمجموعة مراقبة إن محتالين أنفقوا عشرات ملايين الدولارات على إعلانات سياسية عبر منصات ميتا...



كل سنة والعراق بألف خير في هذا اليوم الغالي

إطلاق أوبريت الوطن ثم الوطن فنانون عرب يهنئون العراق بيومه الوطني



بغداد - الزمان بمناسبة اليوم الوطني العراقي، اطلق امس الاول عدد من الفنانين العراقيين، أوبريت (الوطن ثم الوطن)...

فنان مصري لـ (الزمان) :

الغناء الشعبي مدرستي

بالتسليم له ليس لوأ فنياً وحسب، بل هو مدرسة حياة متوارثة تعكس وجدان الناس وتاريخهم.

سمر عبد الجواد والحنان محمود سعد، والتي تم تصويرها وعرضها على شاشة التلفزيون، مؤكداً انها تركت بصمة جميلة ونالت إعجاب الجمهور...

بابل - كاظم بهية أكد المطرب المصري اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

اشرف العديوي في حديثه لـ (الزمان) ان رحلته مع الغناء بدأت منذ الطفولة...

توقيع

هزيمة بطعم النصير والعكس صحيح

قوانين الحروب الثابتة منذ اول الخليقة، تقع في الجمل الآتية: لكل حرب بداية ونهاية مهما طال زمن القتال.

كوكب هائم يبتلع الغاز والغبار

كوكب هائم يبتلع الغاز والغبار

باريس - (أ ب -) رصد كوكب هائم في طور التكوين وهو يبتلع ستة مليارات طن من الغاز والغبار في الثانية، في عملية نمو هائلة تزيل الفوارق المعروفة بين الكواكب والنجوم...

بويضات اصطناعية لعلاج العقم

بويضات اصطناعية لعلاج العقم

باريس - (أ ب -) فتح النجاح الذي حققه باحثون للمرة الاولى في إنتاج بويضات نسائية مخبرياً من خلايا أخرى الباب أمام علاج العقم بهذه الطريقة...

قرية... قرية...

قرية... قرية...

المبتدعين ورواد المشاريع... نحن على بعد خطوة منكم نلتقي في موقع واحد

Business Networking

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.

Advertisement for Business Networking with a woman at a computer and a lightbulb icon.