



# بعقوبة : حادثة الكاطون جنائية وليست إرهابية

## نائب عن ديالى يغضب بعد تعرض قرية إمام ويس لقصف صاروخي

له من قبل الجهات المختصة) وأشار مهدي ، إلى أن (معدلات الانتحار مرتفعاً لا تزال تشهد حضوراً مرتفعاً واغلب الضحايا من فئة الشباب، ما يستدعي الانتباه لهذه الظاهرة السلبية والسعي لدراستها ووضع الحلول التي تساهم في خفض معدلات الانتحار) .

أربعة أسباب تحق وراء حالات الانتحار هي الفقر والوضع الاقتصادي والضغط الأسري وما يرافقه من آثار سلبية، بالإضافة إلى تأثير المواقع والأفلام التي تبث فكرة الانتحار لدى الشباب في مواجهة أي أزمة وهذا أمر بالغ الخطورة وينبغي الانتباه

الماضية) . وأشار مهدي إلى أن (الفيرس ليس وصمة وهذا أمر خاطئ بل هو كغيره من الأمراض الوبائية المعروفة يصاب به الكثيرون وهو ليس محصوراً في العراق بل انتشر في أغلب دول العالم.) وفي سياق متصل قال مهدي، أن

بعقوبة ليلة أمس . وقال قائم مقام قضاء بعقوبة، عبدالله الحيايلى لـ (الزمان) ، أن ( التحقيقات الأمنية، حول مقتل شخص وإصابة اثنين في منطقة الكاطون غربي بعقوبة، أكدت بأن دوافع الجريمة جنائية، من خلال وجود شجار تطور إلى استخدام الأسلحة النارية وسقوط الضحايا ) ، نافياً أن ( تكون للجريمة أي بعد إرهابي) وأضاف الحيايلى ، أن (الأجهزة الأمنية شكلت فريقاً مختصاً للتحقيق في ملابسات ما حصل في الكاطون، واعتقال الجناة).



قصف : سحب الدخان تصاعد نتيجة القصف الصاروخي الذي تعرضت له قرية امام ويس



رعد الملكي

فنون إرهابية لث الرعب في قلوب العوائل الأمنة بغية تهجيرها في تكرار واضح لمسلسل العنف والتهجير الطائفي) . وشدد الملكي على أنه ( إذا استمر التكرار واضح لمسلسل العنف والتهجير الطائفي) . وشدد الملكي على أنه ( إذا استمر التكرار واضح لمسلسل العنف والتهجير الطائفي) . وشدد الملكي على أنه ( إذا استمر التكرار واضح لمسلسل العنف والتهجير الطائفي) .

تطورات الأحداث واضاف الملكي ، اننا ( نتابع ويشكل مباحث ما يجري من تطورات في الاحداث في ديالى عموما وفي القرية خصوصا، من محاولات والعمليات الميليشاوية الخارجة عن القانون التي خرجت من اوكلها وتمارس كل ما لديها من

ديالى - سلام الشمري كشف النائب عن محافظة ديالى رعد الملكي ، عن تعرض قرية امام ويس غربي ناحية السعدية، التي حصلت فيها مجزرة مسجد مصعب بن عمير للقصف بصواريخ الكاتيوشا، ما تسبب في اثاره الرعب بين الاهالي واضرار مادية في عدد من المنازل.

وقال الملكي لـ (الزمان) امس ان ( العوائل التي ظلمت في قرية امام ويس بعد ان رأت ابتعاها بقتلوا اصام اعينهم من قبل سفاحين معروفين، عادت مرة اخرى لتلذذ بعد اطلاق سراح المتهمين ) ، مبينا ان (اليوم الضحية يذبح للمرة الثالثة بعد تعرض القرية للقصف بصواريخ الكاتيوشا من قبل جهات معروفة الولاءات والنوايا الحاقدة

بواقبه صمت مطبق من الجهات الامنية التي تعلم جيدا كما يعلم الجميع من يقف وراء الخسيف وتداعياته، ويبدو ان من سخرية القدر ان يفرج عن القتال بمباركة الحكومة ويقصف الضحية بصواريخ الكاتيوشا وعدم اكتراث (الحكومة).

تطورات الأحداث واضاف الملكي ، اننا ( نتابع ويشكل مباحث ما يجري من تطورات في الاحداث في ديالى عموما وفي القرية خصوصا، من محاولات والعمليات الميليشاوية الخارجة عن القانون التي خرجت من اوكلها وتمارس كل ما لديها من

## حافظوا على تعاقب الاجيال

### التقاعد الإجباري وخسارة الكفاءات (2)

وخير مثال قريب على ذلك ، العالم العراقي واثق منصور . الذي أسهم في اطلاق دولة الإمارات لسبيل الأمل الى الريخ ، والمهندسة العراقية المرحومة زها حديد .. التي ادهشت العالم بتصميمها المعمارية ، وكثيرون غيرهم من المقيمين في الدول العربية ودول العالم. نحن نحزن على بلدنا الذي يستحق كل خير ، وأول خسارتنا مرهونة بعرقلة الابداع بديلا عن اسعافه ، والسبب يعود الى عدم تفهم الكثيرين لطبيعة مجريات الأحداث وحركة الحياة ومخاطر الادارة السليمة ، لذلك نتعد يوما عن الصحيح الذي ينبغي أن نعمل وعن مسارات التطور الحقيقية . فلا حدود للعقل والابداع ولم يكن العمر يوما مقياسا للعلماء ، وتقديم ما هو أفضل .. شرط توفير الرعاية والدعم والبيئة المناسبة، وإن كثيرا من الدول (ويشكل خاص بعض دول الجوار) لا تمتلك العقول مثلما متاح في العراق .. لكنها تستثمر العقول المتاحة بالدعم والاسناد .. تحصل على النتائج المبهرة .

الخلاصة وأصل الموضوع : إن الدول التي تتطور ... تقدم بانثائها الكوئنين واداراتها التي تحترم الخبرة والمكانة وتقدر تضحيات السنوات المتواصلة من العمل . لذلك نقترح ماياتي :

1- ضرورة العمل على وفق مبدأ ( الاحلال الوظيفي ) ، الذي يعنى بتهيئة البلاد من الشباب وتدريبهم وممازجة أعمالهم مع الخبرات الموجودة ( حيث يدخل المتقوى المتعين حديثا في الجامعة مع أستاذه في قاعات الدرس ليستمع ويتعلم ويكتسب الخبرة .. ويمتد رئيس القسم ومسؤول الوحدة في المؤسسات الحكومية صلاحيات تدريجية ليكتسب الخبرة في مجال اتخاذ القرارات ويكون مهيبين للمصعب الأعلى عند الضرورة ) .. وهكذا نعمل على الاحلال الوظيفي منطقي دون اعتماد القرارات وتشريع القوانين المفاجئة التي تسمح وتؤدي بالنتيجة الى التضحية بالخبرات والكفاءات على أساس العمر التقاعدي .

2- إن اعتماد اسلوب واحد في التعامل مع جميع الحالات ، قد يحقق المساواة ، لكنه لا يمكن أن يحقق العدالة بشكل مطلق ، ولا يمكن أن يكون في صالح تطور البلد .

إن قانون حالة الكفاءات والقدرات المترتبة الى التقاعد على أساس العمر الذي تم تقييده وفقا لقراءات متجذرة نسبيا ، بهدف توفير درجات وظيفية ، لا يمثل حلا أمثل بدون مراعاة الخبرة والحاجة للاختصاص والتأثير الإيجابي في المؤسسة .

فمن غير المنطقي أن يحال بعض السيدات والسادة الذين قدموا خدمات جليلة في الظروف الصعبة التي مر بها الوطن والمؤسسات التي عملوا فيها ، بينما يبقى في الوظيفة وفي مواقع القيادة بعض ممن يشر عليهم الأداء الضعيف أو عدم وجود حاجة لأخصائياتهم بسبب الفاضل فيها أو حتى بعض الذين تشر شهادتهم بشهادتهم للفساد ... ، لجرد أنهم لم يبلغوا السن القانوني أو أن القوانين النافذة والحالة العامة تحول دون قدرة المسؤول الأعلى على استبدالهم .

3- ختاماً .. نود الإشارة الى أهمية اقرار آلية عمل ثابتة على مستوى الدولة ، يتم بموجبها إخضاع ذوي المناصب القيادية في المؤسسات الحكومية الى عملية تقييم أداء شاملة وموضوعية وعادلة .. بحيث يتم تقييم من مضى على توليه المنصب 4-5 سنوات ، وبالإستناد الى نتائج هذه العملية ، يتم استبعاد من يثبت تقصيره أو ضعف أدائه وتعيين بديل عنه يكون مناسباً .

وفي ذات الوقت ، الاستفادة من الطاقات المتميزة المتاحة وتكليف من تثبت كفاءته بمنصب مواز أو منصب أعلى ، لضمان ديمومة الأداء الأفضل وعدم خسارة الخبرات والكفاءات الوطنية .

الله والوطن من وراء المقاصد

د. صلاح النعيمي

بغداد

## كلمات على ضفاف الحدث

### لص (شريف) ولص (دنيء)

لانتقد في هذا العصر ان يتعجب احد من هذا العنوان لاننا نعيش في ظرف كل ( لا معقول ) طبيعي وعكسه يدعو الى الاستغراب والتعجب رغم وجود بعض النماذج في تاريخ الحياة الانسانية التي تتحدث عن شواهد انه : صحيح ان اللجوء الى اتخاذ اوصيصة عمل سيء ، ولكن صادف ان ظهر في بعض الاحيان ضمن تراث الشعوب والاقوام التي تروي اساطير ( لص ) عرف بين الناس بالشجاعة والمحب بل يعتبرونه الدافع الأمين والشجاعة عن طموحاتهم في المقدمة لضمنا لثقة عيشهم ...

واشهر لص في التاريخ عرف بالشجاعة والمروءة ودفاعه عن الجياح في قومه ومغامراته الفائقة لضمنا رغيف الخبز والكسوة وحتى المألا الأمن لجياح قومه عن طريق مغامراته الشجاعه هو (روبن هود) واسطوره باختصار تقول : ان هذا الرجل المغامر شكل جماعة من الشجعان المغامرين ويقوم بين فترة وأخرى بهجمات مفاجئة على اصحاب الاملاك واغنياء القوم في عصره ويستولون على ثرواتهم وحتى مستلزماتهم اليومية من الملابس والأطعمة والذخائر من الخواذ الغنائية ويعود بكل ذلك الى منطقة الفقراء من قومه (المتضعفين) ويشرف على توزيعه بالعدل على اسرهم بعد ان اقتنته الاغنياء والمتنفذين ليس لهم استعداد لعلاج الوضع الاقتصادي والمعاشي للمتضعفين بطريقة عادلة.

اما في عصرنا هذا وفي ديارنا هذه وتحت عنوان (مناضلين واهل الحق للدفاع عن المتضعفين) ومنذ نيسان 2003 وبمباركة (المؤمن الأمريكي) الذي فتح لهم باب العودة الى ارض من المفروض انه وطنهم "وفي اول خطوة بعد ان اطمأنا على ضمان انهم يساعدوا بمساعدة المحتل اولياء امور المتضعفين في العراق ( وطنهم ) بعد ان اسلموه من اشد محتل عدواني ضد دينهم وتراثهم وتاريخهم "بدأوا اول خطوه بنهب كل ثروات بلادهم بداهة بلقمة عيش المتضعفين ومنذ ان غادر ( الزعيم ريمر -سجل ذكرياته مع هؤلاء اولياء الامور في كل سطر يكشف ضحائاتهم ) يزيد جيش الجياح والفقراء في بلدنا وبالوثائق الاممية بحيث ان نسبة العراقيين تحت درجة الفقر والعاقلين عن العمل وصل الى اكثر من 35بالمائة وهم اهل اغنى بلد في المنطقة. قبل عام كتبت في ( الزمان ) الغراء ان القاسدين هنا غارقون في ممارسة الفساد بشكل متميز لتجد مثيلا لهم في العالم لحد انهم يسرقون رواتب المتضعفين قبل سرقتهم في مجالات اخرى و يضيفون على فسادهم بسرقة ثروات ارض العراق بحيث عندما تتابع التقارير الحثية والدولية تصاب بالحقرة من تعقمهم في كل مجالات الفساد والتي تبدأ بالترويج للممنوعات وتنتهي بتجارة غسل الاموال حيث نشر قبل ايام تقرير في الخارج يارقم عن فسادات في هذا المجال ان مجموعة منهم وضمن تحركات غسل الاموال اشترى ( طيار ونصف ) دولار ( مطاعة ! ) من احد دول الجوار علما ان بلدنا مشهور في انتاج هذه الزراعة ... والمشكلة ان تصرفات هؤلاء السراق يدل انهم لايشعرون بان اهتماما بلبلدهم وحتى لشعبهم "بدايل اننا نسع ان في بعض البلدان عندما يلجأ بعض الجشعين سرقة الاموال من بلدهم ليجائون الى تشغيل تلك الاموال في بلدانهم في المجالات التجارية وبعضهم يبني مشاريع انتاجية يخدم بشكل او اخر الاقتصاد او التجارة الى بلدانهم في الاقل يؤدي الى تشغيل ايدي عاملة لديهم وبذلك يمكن ان يخطون على بعض جوانب فسادهم

وبالتالي من كراهية الناس تجاههم...  
□ مختصر مفيد:  
- القفل السني يغوي السارق .

عبد الله عباس

السلامية

## القضاء يبحث مع البعثة الأوروبية التعاون في مكافحة الفساد

بغداد - الزمان بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى سائق زيدان مع سفير الاتحاد الأوروبي في العراق سارتن هوت ستراتيجية مكافحة الفساد ونكر المنفذين). وأكد النجفي ، بحسب البيان انه (يشعر بمظلومية شيوخ مكافحة الفساد الضحايا، ويتعاطف بعمق معها، والحق يبقى حقا مهما تقادم الزمن ولا يجوز على الإطلاق رئيس جبهة الانقاذ والتنمية اسامة النجفي إنه لا يجوز السكوت عن جرائم سرقة تركت اضرارا تخلي في قلوب اهالي الضحايا). وتابع ان (الجبهة ستسلك المسار القضائي دفاعا عن الحق ومبادئ العدل، وستكون هذه الجبهة ستسلك المسار القضائي لتحقيق العدل والإنصاف، ونكر مكتب النجفي في بيان امس ان (النجفي استقبل شيوخ واهالي الضحايا جامع مصعب بن عمير في ديالى، برفقة النائب رعد الملكي ، حيث اسمع إلى تفاصيل جرات الجريمة التي ارتكبتها جهات إجرامية قتلت بدم بارد عشرات الشهداء وجرحت آخرين تحت افظار الأجهزة الأمنية). ولقنا الى انه

## السلطان يحذر من كارثة تحل بالحنطة المخزونة

### نفط ميسان : إنجاز حفر 3 آبار جديدة في حقل نور والعمارة

ونور / 18 التي تم إنجازها بواسطة أجهزة الحفر أوويل ويل 23ديبرلميك 49. لاقنا إلى أنه (تم حفرها ضمن برنامج الحفر الوطني المخطط للحقلين . وتابع : بأن الملاكات الهندسية والفنية في الجهد الوطني باشرت بنقل جهاز الحفر درليك 49 إلى موقع الحفر الجديد ، بعد أنجاز كافة متطلبات العمل فيه). مشيراً إلى أنه (رغم الظروف التي يمر بها البلد خلال جائحة كورونا إلا ان ملاكات الشركة أخذت على عاتقها إنجاز المهام الوطنية المتضمنة بالحفاظ على سير العمليات النفطية من حقولها من جهة ، ودعم القطاع الصحي في محافظة ميسان وجهود مواجهة وباء كورونا من جهة أخرى). وأضاف عضو مجلس النواب عن محافظة ميسان مضر السلطان عن ان كارثة ستحل بالحنطة المكشوفة بسبب طريقة الخزن

ميسان - سعدون الجابري أعلنت شركة نفط ميسان وشركة الحفر إنجاز حفر آبار جديدة في حقل



صيانة : فني يقوم بصيانة ابار نفطية في ميسان

## الداخلية تطق خدمة لتسهيل معاملات المواطنين

### الغانمي : عمليات إستباقية لملاحقة المطلوبين وردع المتجاوزين

الإجراءات والمراحل التي تمر بها معاملته من خلال ارسال رسائل الى رقم هاتفه من قبل الدائرة التي قام بتقديم المعاملة لها واشعاره بالمستجدات). وقال (لذلك جاء بناء على توجيهات الغانمي ووكيل الوزارة

القضاء لينالوا جزاءهم العادل ليكفوا عبدة لكل من تسول له نفسه العبث بامن واستقرار المحافظة). وعذرت شرطة حماية الآثار والتراث على 18 قطعة اثرية تتجاوز عمرها خمسة الاف عام في

مشيرا الى ان (الحملة اسفرت عن الغاء القبض على عدد من المتهمين المطلوبين قضائيا وفق مواد جنائية مختلفة وتمت احالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل).



لقاء : وزير الداخلية عثمان الغانمي خلال لقائه بعدد من القيادات الامنية في البصرة

وقالت شرطة ذي قار في بيان امس ان (مدير شرطة حماية الآثار والتراث العميد خالد عويد وحش اجري وبالتعاون مع ممثل من مفتشية آثار ذي قار جوله تفتيشية في المواقع الأثرية في قضاء الرفاعي، حيث تم العثور على 18 قطعة اثرية مختلفة الأشكال والأحجام تعود إلى عصور تاريخية قديمة).

واصلت الداخلية خدمة مشروع بوابة الرسائل القصيرة لمعرفة الإجراءات والمراحل التي تمر بها معاملة المواطن في بوابت الوزارة . وقال بيان تلقته (الزمان) انه (شرعت الملاكات الفنية في مديرية الاتصالات والنظم المعلوماتية باطلاق مشروع بوابة الرسائل القصيرة التي تتيح للمواطن معرفة

كما الفت القوات الامنية في البصرة على ستة متهمين باثارة نزاع عشائري بالمحافظة وضبطت مجموعة من الاسلحة بحوزتهم. وقالت في بيان امس انه (على اثر نزاع عشائري بين عشيرتين في قضاء شط العرب بمنطقة الخنومة شرعت قوة من مركز شرطة شط العرب وفصيل طوارئ قسم شرطة شط العرب بالاشتراك مع فوج المنطقة حيث تم القبض على 6 متهمين من مفري النزاع بضمهم اشخاص راقدان بالمستشفى اثر وضبطت خلال النزاع وضبطت بحوزتهم بندقيتا كلاشنكوف ومسدس وتمت احالتهم الى

العدالة في كافة مناطق القضاء). وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بتوجيه من قائد شرطة البصرة اللواء عباس ناجي ادم شرعت مافاز قسم شرطة المدير والمراكز التابعة له بحملة لتفتيد اوامر القبض بحق مطلوبين للعدالة في كافة مناطق القضاء).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 صدر عننا  
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
 الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
 شركة التوزيع في الأردن - عمان  
 طبعة الخليج  
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية  
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
 طبعة العراق  
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - ميني 28  
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
 مكاتب ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
 سعد البزاز  
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
 فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
 أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com

## صحة النجف تناقش الإجراءات الواجب إتخاذها أثناء الإمتحانات النهائية

# التعليم يحدد ضوابط حضور مناقشة طلبة الدراسات العليا



اجتماع؛ أعضاء لجنة الصحة والسلام في النجف خلال اجتماع

مراجعة منجز الجامعات في هذه المساحات وتبسيط الضوء على الأهداف المتحققة واعتمادها معياراً في تقييم إدارة الجامعة في خدمة المجتمع.

وناقشت دائرة صحة النجف الأشرف مع المديرية العامة لتربية المحافظة الإجراءات الضرورية الواجب إتخاذها لتوفير الأجواء الصحية المناسبة إستعداداً لإجراء امتحانات الصفوف المنتهية.

وقال مدير شعبة الصحة المدرسية في قسم الصحة العامة طالب جليل في بيان أمس أنه (حضر اجتماعاً عقد في المديرية العامة لتربية برئاسة مديرها العام عادل العبيسي ومدير الدفاع المدني العقيد رشيد ثابت، وكرس الاجتماع لمناقشة الإجراءات الواجب تنفيذها في المراكز الامتحانية للطلبة ولجميع الكوادر المرافقة.

وبين جليل ان المجتمعين أكدوا على أهمية الوقاية قبل واثناء اداء الامتحان، ومن ذلك قياس درجة الحرارة لجميع الطلبة، قبل الدخول للمراكز الامتحانية وعزل من تظهر عليه أعراضاً غير طبيعية، وتسجيل لدرجة الحرارة في غرف منفصلة وارساله الى اقرب مؤسسة صحية).

مضيفاً انه (بعد انتهاء الامتحان وتهدئة القاعات بصورة جيدة، من خلال فتح النوافذ وتعقيم المراكز الامتحانية من قبل مديرية الدفاع المدني، بالتعاون مع دائرة صحة النجف وجبهتها التوعوية).

من جانبها أكدت مديرة قسم الصحة العامة سري حسن الحارس

بغداد- ساري تحسين  
**النجف - سعدون الجابري**  
 حددت دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضوابط حضور المناقشات لطلبة الدراسات العليا بعد اجراء عدد من التعديلات عليها وفق توصيات اللجنة المشكلة في الوزارة. وأكد مدير عام دائرة البحث والتطوير غسان عبد الجيد (السماح لتدريسيي القسم في الكلية الحضور في مناقشة طلبة الدراسات العليا، وكذلك من الطلبة الدارسين في نفس القسم العلمي لغرض الاستفادة من اجراءات المناقشة).

وأضاف عبد الجيد في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (اعلان نتيجته المناقشة بما يتوافق والمادتين الثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين من تعليمات الدراسات العليا لسنة 1982م، بما فيها تقييم1982 الرساله و الاطرحة في حالة قبولها مع الالتزام بالقرارات والتوجيهات الصادرة عن لجنة الصحة والسلامة باتباع اجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي حفاظا على صحة وسلامة الجميع، ويحق لذوي الطالبي بالحضور بعد استئذان من رئيس لجنة المناقشة).

**حقوق الشعب**  
 ومن جانب اخر وضحت الوزارة ان (تشكيلاتها كافة مؤتمنة باعلى حق من حقوق الشعب العراقي التي كفلها الدستور وهو توفير تعليمي والتنمية ونحن عازمون على

المؤسسة التعليمية تعتمد عليه في إجراء الامتحانات الإلكترونية وصيانة الحاسبات في مختبري المدمج لوزارة التعليم العالي العبيسي ان (الشهادة شيء المحارة شيء آخر فليس كل من يمتلك الشهادة يمتلك المهارة، وهذا ما وجدناه من خلال الإبرة والتدريس في الجامعات داخل وخارج العراق فمعيار المنافسة للفوز بوظيفة في مؤسسة معتبرة هو المهارة وليست الشهادة).

وأضاف العبيسي ان (خلال ما فرضته علينا الأوضاع الاستثنائية الحالية و الحاجة لتخصصات معينة في مجال تقنيات الحاسوب وجدنا ان الكثير من الحاصلين على شهادات ماجستير او دكتوراه في علوم الحاسبات وهندسة لايمتلكون المهارات والخبرة الكافية في مجال تخصصهم في استخدام الحاسوب مما حدا بنا إلى البحث عن اصحاب مهارات والاستعانة بوظف لايملك شهادة عليا ولكن بملك المهارة في صيانة وتنصيب الحاسبات مما جعل

فان منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) اطلعت على استراتيجيات التعليم المدمج لوزارة التعليم العالي العراقية وتمنت اجراءاتها في مسار التعليم الإلكتروني للمواد النظرية واعتماد نظام التعليم عن قرب للمواد التطبيقية مع مراعاة متطلبات الوقاية الصحية.

وأضاف البيان ان (المفظة الدولية أكدت اهمية تامين الارشفة الإلكترونية للمحاضرات وتحميلها

## النقل؛ أسطولنا الجوي نقل نحو 22 ألف مسافر



ناصر حسين الشبلي

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

## الكاظمي يؤكد عدم التدخل بقرار الإمارات تطبيع العلاقات مع تل أبيب

إسرائيل : فتحنا سفارة إفتراضية في العراق  
 ورئيس حزب الأمة العراقي، مثنى الأوسى قد دعا الأسبوع الماضي، الحكومة إلى إقامة علاقات سلام وتعاون مع إسرائيل. على غرار دولة الإمارات العربية المتحدة، وقال في تصريح إن (العراق السابقين كانوا يشعرون بالاستحسان من القرار بالدمع العسكري الامريكى في العراق ونحن نشعر ان هذه العلاقة لا تخرج احدا، نحن فخورون بها). على صعيد آخر قال ستيغ بانون، المستشار السابق للرئيس الامريكى دونالد ترامب بأنه ضحية (مؤامرة سياسية)، بعد اتهامه باختلاس اموال كانت مخصصة لبناء جدار على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، وشدد بانون، في تسجيل صوتي على سوتوته (وور روم)، قائلاً ان (الجميع يعرفون أنني لست من النوع الذي يسمح للتلأبع به)، وأضاف، (أنا مستعد لأن اصمد بقدر ما يتطلب الأمر ذلك وسواصل الكفاح). وبيانون الذي أوقف الخميس الماضي تم أفرج عنه بكفالة قدرها خمسة ملايين دولار، هو أحد مهندسي حملة ترامب في انتخابات 2016.



مثنى الأوسى، دونالد ترامب

## قيس يستذكر رحيل والده عبد الرحمن عارف؛ التسامح أعلى مراتب القوة

الخلل كما سمح بخروج العديد من الظواهر السياسية التي كانت تخرج بشكل سلمي وبمحاية قوات الشرطة . كان الرئيس الراحل دائماً (جنتنا) لنحكم بالعمل وليس لأرهاب الشعب فلندع الشعب يعبر عن رأيه بأسلوب حضاري وديمقراطي ونستمع الى مايقول وتصحح أخطاونا ونتشاور مع (الجميع)

كان الرئيس الراحل رحمه الله يتجول بسيارته ويلتقي مع جميع أبناء الشعب مباشرة ويتحدث معهم ويتمشى بنوازع بغداد الغالية . وكان يقول دائماً الحمد لله ليس لدينا اعداء من الشعب (فاني لم ألوث يدي لا بدماء الشعب العراقي العزيز ولا بامواله)... لقد كان أسلوبه هذا بقمة الديمقراطية والسياسة الداخلية الرشيمة الواضحة لذلك احبه الشعب العراقي ويخلده التاريخ حيث كان عصره الوحيد الذي امتان بالهدوء والاستقرار .

كما شهدت مناطق كوردستان بعهد هذوء متميزاً وكانت له علاقة جيدة مع



عبد الرحمن محمد عارف



عبد الرحمن عارف وعقبته

بان دولة مثل العراق تتمتع باحسن العلاقات الدولية سواء مع دول الجوار الست التي زارها جميعها وكانت افضل والطيب العلاقات الدولية بعهد بين العراق والمملكة الأردنية الهاشمية - السعودية - الكويت - تركيا - ايران ) كما زار فرنسا مع السيدة عفيفة سيدة العراق الأولى ورحمها الله بعهد الجنرال ديفول واصبحت العلاقات السياسية بين العراق وفرنسا على اعلى المستويات .

سببى التاريخ بذكر الرئيس الراحل رحمه الله بكلمات ناضعة واحرف من نور ، رجل طاهر عفيف صان امانة العهد وخدم العراق والشعب العراقي العزيز خدمة صادقة .

لهذا يطلق العراقيون على عهده من مدة 1966- (الفترة الذهبية) 1968 وليكاد يخلف اثنان على ان هذه الفترة كانت من الهدا كانت من الهدا

جميع اخواننا الكراد ويحتفظ بعلاقة ود وحمية معهم وقام بزيارة تاريخية الى كورستان واستقبل اسبقاً لاحقاً من قبل اخواننا الكراد لامليل له ...

وبعهده افتتح العديد من المشاريع الخدمية العملاقة منها افتتاح ملعب الشعب الدولي والجامعة المستنصرية ومشاريع الإسكان وتوزيع الالاف من قطع الأراضي بسعر رمزي لموظفي الدولة .

استقرار الأوضاع وشهد العراق بعهد استقراراً سياسياً واقتصادياً وارتفع سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار الى (3.3 دولار) وصار المواطن العراقي يتجول بمختلف دول العالم بجواز سفر مريح به بكل انحاء العالم وثلاثة ارباع من دول العالم كانت تقبل الجواز العراقي دون الحاجة لتأشيرة دخول .

كما أصدرت الأمم المتحدة وثيقة تقر بان عهد المرجوم عارف رحمه الله كان من افضل الفترات التي مرت بالعراق فقد كانت هناك علاقات ودية بين جميع دول العالم وهذه من نوازل العلاقات الدولية

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

## 3 اخبار وتقارير

### ليبيك يا حسين

سيدى ابا الشهداء :  
 مازال صوتك في الياها هادرا  
 اذ كنت حساً هاشمياً ثائرا  
 ناديت يوم الطف هل من ناصر  
 فاهتف آتيتك مستجيبا ناصر  
 -1-  
 يخطى من يعتقد ان نداء الامام الحسين (ع) يوم عاشوراء :  
 " هل من ناصر ينصرنا " قد اصبح جزءا من التاريخ .  
 ان صوت الامام الحسين الهادر مازال يدي في الآفاق ويدعونا لنصرته ولكن السؤال المركزي الذي يطرح نفسه بالحاح :  
 كيف تكون نصرته الحسين ؟  
 -2-  
 ان الامام الحسين (ع) لم يطلب نصرته شخصية فلقد اغناه موقعه الرسالي المتميز عن كل جاه او عرض دنويي زائل ....  
 اليس هو سيد شباب اهل الجنة ؟  
 اليس هو ريحانة الرسول (ص) وحببيه ؟  
 الم يقل الرسول (ص) فيه :  
 (حسين مني وأنا من حسين ) ؟  
 الم يقل (ص) :  
 أحب الله من أحب حسياً ؟  
 اليس هو خاس أصحاب الكساء الذين نزلت فيهم آية التطهير ( أما يريد الله ليهذب عككم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيرا )  
 الأحزاب /33/  
 وأى مجد أكبر من أن ينطق القرآن بفضله، وتتواتر الأحاديث النبوية الشريفة في اظهار مكانته العالية ، ودعوة الأمة كلها لان تكون في غاية الولاء والوفاء له؟  
 غير أن التاريخ يطعننا على أن الامام الحسين (ع) لم يصطف تحت رايته الشريفة يوم عاشوراء، إلا سبعون رجلاً فقط ( مضافا الى اهل بيته الأطهار) والذين يكتمك عن الالتحاق بطلان الربك الحسيني لم يكونوا من المبعضين يقينا، بل كانوا من الدنيويين الذين يترؤن حياتهم على حياة الحسين ، ولا يسخون بانفسهم من أجل نصرته ..  
 ولقد تخالز من تخالز فسطق في مستنقع الجبن والهزيمة ..  
 واليوم بقديرونا أن نكفر عن كل تلك المواقف الجبابة ، والقرارات المهزوزة التي استمرت الحياة في ظل الظلم والطغيان، وارتضت الهوان والذل خلافا للابلطال الأجرار الحسينيين الذي استهواهم الشعر الخالد :  
 (يهيات منا اللذة) ..  
 نصرته الحسين اليوم انما تكون بالانتصار للمبادئ والقيم الحقّة وهي تشكو النصيب ...  
 نصرته الحسين انما تكون بنصرة الحق على الباطل والمعركة بينهما متجددة ومتمدة على طول المدى ..  
 هناك ألف ( يزيد ) وآلف شمر !!!  
 نصرته الحسين انما تكون بنصرة الفضيلة على الرذيلة  
 نصرته الحسين انما تكون باثارة الدين على كل المصالح والمغانم .  
 نصرته الحسين انما تكون بالعمل الجاد الدؤوب من أجل اراحة كابوس الظلم والاضطهاد عن المظلومين والمستضعفين .  
 نصرته الحسين انما تكون باغاة الكرويين والتفسيق عن المحرمين ...  
 نصرته الحسين انما تكون بنصرة المعايير الموضوعية لا التمسك الحرفي بمعادلات المحاصصة والانتصار للذاتية والفئوية والمصالح الخاصة .  
 وكيف يكون حسينياً من لا يعمل الا من أجل ذاته ومكاسبه ومغانمه ومصالحه؟  
 ان الانتصار للقضايا العادلة هو انتصار لقضية الامام الحسين (ع) وتبليغ لئذاه الخالد ..



حسين الصدر

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

## لم اعد بخفي حنين

حين طغى الكيل، قبل عشر سنوات، من غربة باردة زادت عن ثلاثة عقود، واقفرت " الروح" ولم يعد بها متسع للفرح او لإبتسامة طفلي دواخلي، ولم ينفع معيها الخفي المادي، لملت انشباتي وقررت العودة لوروني الام حاملا معي اشواقى وحنيني وبهفي لمدينتي بغداد وفي جعبتي مشروعي تنويري متواضع يفوح منه عطر بغدادي، وفي جيبتي "تحوشة العمر"، التي تضمن لي عيشا كريما لفترة لا بأس بها!

تركزت خلفي اطلالي وعائلتي وعملي الذي كان يدر عليّ ذهابا مزروجا بمتعة ليس من السهل نسيتها!

الحنين... هذا العدو الذي ظل يطاردني منذ عقود خلت، لقد استطاع مني ولوى ذراعي واعادني الي مرتع طفولتي وصباي!

بكتت على بوابة " رابعة خاتون " وعلى اطلال " متوسفة المثنى للبيثين " وعلى شارع شميرين في " الأعظمية " .. بحثت عن موقف باصات المصلحة الحمراء في ساحة الميدان ولم اجده، فبكتت .. انتظرت للباص رقم 6 (ساحة الميدان - رابعة خاتون ) كمن يتظار " غويو " حشنت الخطى باتجاه الباب الشرقي على مسار باص رقم 4 (الميدان - ساحة الصافير)، الذي اخفى هو الآخر.. تعجبت من مدينة تاكل ابناءها وتاريخها وتراثها وثقافتها!

ساحة الميدان، بعد ان كانت تضعب بالنساء، والرجال الذين تفوح منهم عطر بغداد، تحولت الى " بسطات " للحدوة ومواقف سيارات مزدهم لا تشم منه سوى رائحة البزين المحترق . مدخل شارع الرشيد الذي كان يفخر بمقاهيه، التي يترادها غالبا رجال الثقافة والادب، ضاع طعمه على ارضفت المتسخة. اما المقاهي فانها لم تبدل ثقافتها منذ ما قبل الحصار، فعلق ان تكون خذرا حين تجلس على احداهما كمقهى لم كلثوم والزهاوي وحسن عمي اللاتي لم تدخلها الشمس منذ عقود!

جامع الحيدرخانة يعني منذته حرضا على رواد مقهى البرلمان، الذين اخفتت مقهاهم، كما اخفتت بعد ذلك كل المحلات الاثيقة التي كانت تتبادل الابتسامة صياحا ومساء على جهتي الشارع!

المقهى الاثيقة " البرازيلية " والسوبر ماركات الاربري " اورزدي باك " حلت محلها المحلات لبيع ادوات اطفاء، الحرائق وكثا البلاد مقلبة على انفجار بركان كوني! الطعام الخفيفة والباريات وصالات السينما هي الاخرى اخفت!

الحمد لله ان " نصب الحرية" للفنان الراحل جواد سليم لم يرحل معه، فهو الرمز والدالة المؤكدة على انك، بسط العاصمة، في الباب الشرقي، الذي هو الاخر، فقد ببدايته المظلمة صلاتات السينما وباسوارته وشواربه العريضة، اما القاعة الثقافية الشهيرة " صالة كولنيكيان " فلا يمكن لك ان تتعرف عليها بسهولة لان باعة الارصفة جحبوا بوابتها الكبيرة:

كل شيء تغير في هذه المدينة ومن الصعب بمكان ان تعثر على من " يتبغد" عليك!

لقد انصر المقام العراقي ورفيد الجالغي البغدادي مكتفيا بوجوده في زوايا محدودة جدا..

لقد اجتمعت المدينة موجات من التجهيل والاستخفاف بالعقل ونشر الخرافة والتغيير الديمغرافي حتى اصبح الحديث عن " العوائل البغدادية" جزءا من الحنين للماضي!

السيارات الإيرانية الصنع "الساوية الصفرأ" اجتاحت المدينة مثل الجراد فسمعت اجواها واخلافها على حد سواء!

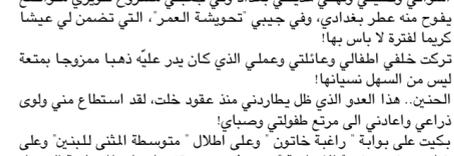
الصناعة الريدئة ذات الماشى الإيرانية والسريكية والصينية اغرقت السوق وانست المواطنين الصناعة المحلية التي اختفت مع تهديم اسوار مدينة بغداد!

لم يكن لي مرابي مادية بعودتي، كان كل همي ان اجد مدينتي التي افتقدتها في الخارج والداخل، اكتب في الصحافة بشكل اسبوعي، ونادرا ما اتقاضى اجرا عما اكتب. عملت كموظف في " الثقافة " بروح عراقية وباخلاق اوربية فتحوطت بسرعة الى " كمش " لفقدت مبالغ كثيرة لعدم تسلمي عددا من مرتباتي ومخصصات المنصب والمكافآت التي استحقها، وطيلة السنوات العشر لم يكن مرتبي يغطي اكثر من بدل الاجار وتكاليف الكهرباء، والانترنت! تبا له من راتب شهري، اما الراتب التقاعدي، اليوم، فحذت ولا حرج، ولم يتبق لي راس مال اعتمد علي!

بلد مستباح من قبل السراق والفاسين، والاخضر انهم افسدوا المواطن فاخطلت الحابل بالنابل وضاع راس الشليلة!

قال امام الفراء ان الغنى في الغربة وطن! وعليه ساعدو لي موطني الثاني، لقضاء بقية عمري، حاملا معي تجربتي الشخصية، بولها ومرها، وفيها عدد كبير من الاصفاة، الحلون وبعض " الاعداة" ..

والامم ساحلم معي ثلاثة كتب اعترز بها ( نقطة ضوء عراقية/ احذر ايها المتفرج/ المشهد الثقافي البغدادي) وهي جزء، ثمين مما اجزته خلال تسع سنوات في بلدي الاحب!



حسين الصدر

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

## طه رشيد

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء



طه رشيد

بغداد - الزمان  
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لخصائصه باعداد المسافرين الذين تم نقلهم من محطات المطارات العامة في البلاد الى مختلف المطارات التي يقصدها الناقل الوطني المحلية والاقليمية والدولية خلال استئناف رحلاته الجوية للقطاعات الداخلية والخارجية من 23 تموز ولغاية 23 الجاري.

وأوضحت ادارة الشركة ان (اجمالي عدد المسافرين بلغ نحو(522.22) مسافر توزعوا على (352) رحلة مباشرة داخلية وخارجية ونسب امتلاء إيجابية، مشيرة الى بيان تلقته (الزمان) امس الى انه (خلال الايام المقبلة النسب قابلة للزيادة مع حزمات الخدمات المميزة التي تجرس على تقديمها إدارة الخطوط الجوية العراقية للمسافرين الكرام والتي يشرف عليها بشكل مباشر وزير العراق ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء

# الزمان

## عدد جديد من صحيفة القضاء

أطلق المركز الإعلامي لمجلس لفضاء الأعلى عددا شهريا جديدا من صحيفة القضاء الإلكترونية، تضم 24 حورا موسعا مع قاضي المحكمة المركزية للمنطقة الجنوبية، وبقا من التقارير والقصص والمقالات، وجاء فيه:

قاضي الكمارك الجنوبية يؤكد السيطرة على المنافذ لكنه لا ينفي وجود فساد بعملها، و تقام حالات الاعتداء على الأطباء مع تفشي الجائحة ، و هل يمنع فيروس "كورونا" الزوجة طلاقاً من قريبها المصاب؟، و المناصب الأمنية هي الأكثر تعرضا لانحلال الصفة، و حفيد يقتل جديه ويسير في تشييعهم! ، و طباح لداعش: قتل 3 مواطنين واعتزمت القيام بعملية انتحارية.

واحتوى العدد على مجموعة من المقالات بينها القاضي عبد الستار بيرقدار يكتب عن "انتحال الصفة"، والقاضي اباد محسن ضمد يكتب عن "الجرائم المرتكبة عبر اللغة"، والقاضي عامر حسن شنته يكتب عن "قواعد نيلسون مانديلا"



## صاحب ملكة علمية رياضية رفيعة

# الزهاوي.. شاعر الفلسفة والتأمل والحكمة

لمجلس ولاية بغداد، تم عين في سنة 1888م مديراً لمطبعة الولاية ومحرراً للقسم العربي في جريدة الزوراء الرسمية. وفي سنة 1890م عين عضواً في محكمة استئناف بغداد.

وفي سنة 1896م سافر إلى الأستانة مدعواً بإعادة سلطانية فمر بمصر وقابل نخبة من أدباؤها ومفكرها ومنهم يعقوب صروف، فارس نمر، شبلي شميل، جرجي زيدان، وإبراهيم الحاجي.

وفي سنة 1897م عين واعظاً عاماً في اليمن فسافر إليها ضمن هيئة إصلاحية، غير أنه عاد إلى الأستانة بعد أحد عشر شهراً ولما رجع أخذ ينتقد السلطات لمظالمها في اليمن.

وبوشاية من أبي الهدى الصيادي أرسل مخفوراً إلى بغداد ماضوراً بالإقامة فيها وعين له السلطان مرتباً شهرياً قدره 15 ليرة.

وبعد إعلان الدستور العثماني في عام 1908م صار يكتب في الناس مؤيداً، وسافر في تلك السنة إلى الأستانة حيث عين أستاذاً للفلسفة الإسلامية في المكتب الملكي ومدرساً للأدب العربية في دار الفنون.

غير أنه بسبب مرضه الذي اشتد عليه عاد إلى بغداد مدرساً للمجلة في مدرسة الحقوق فيها، وراح يكتب بعد ذلك المقالات العلمية والاجتماعية وينشرها في الصحف والمجلات المصرية، وكان مقالها "المرأة وحقوقها في الإسلام" الذي نشره في المؤيد الأسبوعي قد أحدث ضجة كبيرة انتهت باتخاذ الوالي ناظم باشا قراراً بعزله عن وظيفته، إطفاء للفتنة وتهمة الخواطر. غير أنه عاد إلى وظيفته أيام ولاية جمال بك "السفاح"

بغداد عام 1911م فأخذ يمدح الحكومة ويؤيد سياسة الاتحاديين. في مجلس النواب التركي "المعروفان" لدورته الثانية عام 1912م كان الأستاذ الزهاوي نائباً ونظراً لكون نتائج هذه الانتخابات كانت على غير ما يهوى الاتحاديون لجأوا إلى تعطيل البرلمان مدة سنة ونصف، ثم أوعزوا إلى إجراء انتخابات جديدة في أوائل عام 1914م وكان الأستاذ الزهاوي هذه المرة نائباً عن بغداد!

وقد ظل عضواً في ذلك المجلس حتى اندحار القوات العثمانية واستيلاء الإنكليز على بغداد يوم 11 آذار 1917م، وقد عينته سلطات الاحتلال البريطاني عضواً في مجلس المعارف أول الأمر ثم رئيساً للجنة تعريب القوانين العثمانية.

ولما تشكلت الدولة العراقية وجمي بفصل الأول ملكاً عليها عام 1921م عزل عن وظيفته في المعارف واضطر له للاستقالة من وظيفته العبدية وقد حاول الملك أن يجعل منه شاعر البلاط ولكنه حسبما رواه في رسالته، رفض ذلك العرض لأنه لم يرد أن يكون مجرد زينة ليس غير!!

وقد عاد إلى بغداد وكان على رأس الوزارة آنذاك صديقه وزميله في مجلس المبعوثان المرحوم السيد عبد المحسن السعدون، وفي شهر تموز 1925م صدرت الإرادة الملكية بتعيينه عضواً في مجلس الاعيان العراقي. ولما كان نائب المجلس المعمول به آنذاك يقضي بإسقاط عضوية نصف أعضاء المجلس عن طريق القرعة إذا مرت على عضويتهم أربع سنوات، فقد شاء سوء الحظ أن يكون الزهاوي أول الساقطين بها فانتهت عضويته في هذا المجلس العتيد في شهر حزيران عام 1929م فكان لهذا السقوط وعدم تجديد عضويته وقع اليم في نفسه.

وقد أصيب الزهاوي وهو في أوخر عمره بالفالج وتصلب الشرايين وغير ذلك من أوصاف حسي أصبح بسببها غير قادر على السير وحده طويلاً بلا مساعد. وهكذا بقي وهو على هذه الحال بعيداً عن الحكومة ووظائفها، وإن يقرب منها تارة، أو تقرب إليه تارة أخرى. حتى وافته الغنية في اليوم الثالث والعشرين من شهر فبراير/ شباط عام 1936م فحضر العراق بوفاته بل الأمانة العربية جمعاء شاعراً كبيراً له بين الشعراء مركز سام ومقام مرموق!

ولقد لخص المرحوم الأستاذ طه الراوي من أخلاقه، فقال: (كان رحمه الله عصبي المزاج، سريع الغضب، سريع الرضا، بعداً عن الحقد والضعيفة، ولو عا بلفت الأنظار إليه راضية كانت أو غير راضية، كثير النطع إلى معرفة آراء الناس فيه. يظهر ذلك لجليسه في طلائع كلامه ... يدين بالقومية، ويناضل عن العربية. وكان شغوفاً بالحرية إلى حد بعيد ويطالب بإطلاقها إلى الحد الأقصى، حرية التفكير، حرية الاعتقاد، حرية القول، حرية النشر، كل ذلك يريده ويطلب به، ولا يزعجه إلا حرية واحدة، هي حرية الذين يخالفونه في بعض ما يذهب إليه ولا سيما الذين يسميهم بالرجعيين، أو الجامدين فإنه يرغب في كبح كلمتهم وأسكاتهم.

ولشدة ولعه بالحريات ناضل كثيراً عن حرية المرأة الشرقية وكان جريئاً في إبداء آرائه وإن ناقضت آراء الآخرين وجلبت عليه نعمة المخالفين. ولما انتصر لراي ورجع عنه، وأعلن فكرة ثم تخلى عنها. وكان جلدأ على العمل يطالع كثيراً ويكتب كثيراً، حتى أن الإنسان ليأخذ العجب عندما يرى نشاط فكره ونتاج قلعه مع انعكاس بنيته



الزهاوي

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

وقد فرحت أعاديه شماتاً ... وفارقه أحبةً ملاًلا فليس سوى الحمام له طبيب... بدوي منه إنما توالى فإن الموت يرحمه وينفي... خطوباً قد نزلن به ثقلاً وما نفس ارحلي عنأ ففينأ... بقاؤك لم يكن إلا ضلالاً

مبلغ الترخيم للمنافسة وحسب المبلغ المؤشر أرائها وغير قابلة للرد وفقاً للشروط المدرجة اناه: ١- سيتم تنفيذ الطء من خلال إجراءات الطءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط. ٢- يتم تسليم الطءات وظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم الطء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المنافسة إلى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح الطءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة - الشعبية - محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢٠/٩/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لتلقي المنافسة. الطءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطءات بحضور مقدمي الطءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح الطءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة - الشعبية - محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٠٢٠/٩/٢٨ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه. ٣- مبلغ الترخيم للمنافسة كما مؤشر أرائها اعلاه. ٤- تقديم كافة الوثائق المطلوبة والمذكورة في القسم التالي من الوثيقة القياسية (ورقة بيانات مقدمي الطءات) بما فيها معايير التأهيل المطلوبة ابتداء مع الطء مصداقاً من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة، وفي حال عدم توفر اي من المستندات المذكورة سوف يستبعد الطء ولا تتصلح شركتنا اي مسؤولية بذلك. ٥- يجب على مقدم الطء الالتزام بكافة الشروط والمواصفات المذكورة في الوثيقة القياسية المرفقة بكافة اقسامها. ٦- يجب ملئ القسم الثالث من الوثيقة القياسية (استمارة تقديم الطء واستمارة متطلبات التأهيل) وتقديم المقترح الفني وملئ جداول الاسعار وحسب ما موضح في الوثيقة ويجب ان تكون موقعة ومختومة. ٧- يجب على مقدم الطء تقديم سعر الوحدة الكهربائية (KWH) بالاضافة الى السعر الكلي للطء. ٨- تحديد مدة تفادئية الطء بفترة لاتقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ الطء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي او اليورو او الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للطء رقماً وكتابة. ٩- تقديم ضمانات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) ولامر شركتنا ويضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المنافسة على ان لا تقل مدة تفادئته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء تفاد الطء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ومبلغ قدره (٩٤٦٠٠٠) فقط تسعانة وستة واربعون الف دولار امريكي. ١٠- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزمام تلك الشركات بذلك وتتمثل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق. ١١- يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان. ١٢- الجهة المتعاقف غير ملزمة بقبول اوط الطءات. ١٣- لجهة المتعاقف الحق في الغاء المنافسة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطءات. ١٤- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الاخرى يمكنك زيارة موقع الشركة :- [www.src.gov.iq](http://www.src.gov.iq) ١٥- للاستفسار عن اي معلومات يمكنك مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- [contracts@src.gov.iq](mailto:contracts@src.gov.iq) ١٦- على مقدمي الطءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.



**طه جزاع**

بغداد

في تشرين الأول / أكتوبر 1917 تمكنت الثورة الروسية من الإطاحة بالنظام القيصري الروسي . ونجح البلاشفة الأخرية من أعضاء حزب العمل الاشتراكي الديمقراطي الروسي بقيادة فلاديمير لينين لينهض رفاقهم المناشفة الإقلية وزعيمهم يوليوس مارتوف ، وتغيير اسم حزب العمل إلى الحزب الشيوعي السوفييتي ، تمهيدا لقيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية وعاصمتها موسكو ، بعد خمس سنوات من ذلك العام

وفي الأول من تشرين الأول / أكتوبر 1949 أعلن ماو تسي تونغ عن ولادة جمهورية الصين الشعبية وعاصمتها بكين "بيجينغ" ، بعد نحو 37 عاماً من الإطاحة بالنظام الإمبراطوري الصيني على يد سون يات سين ، وبعد أن تمكن مع حزبه الشيوعي الصيني من إبعاد عناصر الحزب القومي الكومنتانغ / رفاق الإيس / كامتداد جزيرة تايوان ، ليقيموا دولتهم فيها تحت اسم جمهورية الصين الكومنتانغ / رفاق الإيس / كامتداد حكومة الصين المؤقتة التي أعلنها سين عام 1912

وإعلان الشيوعيون الروس بعد انتهاء الحرب الأهلية ، عن تأسيس دولتهم ، وفق الفلسفة الثورية الماركسية اللينينية التي انتصرت في بلد زراعي فلاحي ، وليس في بلد صناعي عمالي مثلما كان يتنظر كارل ماركس ، وكذلك نجح الشيوعيون الصينيون بعد انتهاء الحرب الأهلية ، بإعلان دولتهم في بلد زراعي فلاحي إقطاعي . وقد لا يكون صادف أبداً ، أن يعلن ماو عن قيام جمهورية الصين الشعبية في أكتوبر ، حينما بثورة أكتوبر الروسية ، لكن خصائص صينية وروية ماوية ، ستؤدي بعد سنوات قليلة إلى الإفتراق بين الحزب الشيوعي ، واللينين الصيني ، مع أنها تحت راية حمراء واحدة . تبدو الرصة متشابهة إلى حد كبير ، غير أن الخلاف كان متشابهاً إلى حد أكبر .

صداقة وتعاون ثم خلاف وإفتراق كان من الطبيعي ، أن تكون العلاقة بين جمهورية الصين الشعبية ، الدولة الشيوعية الاشتراكية الناشئة ، واتحاد الجمهوريات الشعبية الاشتراكية علاقة صداقة وطيدة ، وتعاون استراتيجي ، ذلك أن البلدين جمعهما الفلسفة الماركسية – اللينينية في إطارها الشيوعي العام ومنهجها الاشتراكي ، وعلى الرغم من أن الشخصية الصينية التي عرفت بانتمائها لها ، لا تتقبل كثيراً الفلسفات والأياد والافتكار السطوية والكونفوشية وطقوسها العبادية ، وهي معتقدات تناسب المجتمع الزراعي الذي يهيمن عليه الكهنة والأقطاعيون . وبعد سقوط آخر الأسر الإمبراطورية ، وإعلان حكومة ثورية مؤقتة ، بدأ صراع بين نوع آخر يتبلور بين صفوف الثائرين ، بين الحزب القومي الكومنتانغ / بقيادة سون يات سين والحزب الشيوعي الذي تأسس في 1921 بقيادة تشن شيابو ، ثم تولى زعامته بعد عام على تأسيسه ماو تسي تونغ لييقود

الصرخة : لقد ضعنا ! هذه هي العبارة التي غالباً ما تتردد على لسان الذين تتعبوا ، بقدر متفاوت من الاهتمام أو الاستيلاء ، تطورات المناظرة الصينية – السوفياتية ، والذين لم يجدوا مبرراً لاضطافهم على الفور ومنذ البداية مع هذا الجانب أو ذاك . لقد ضعنا وضيعونا ! من المصيب ومن المخطئ ؟ من الماركسي ومن اللاماركسي ؟ مع من هي الحقيقة ؟

في أي جانب ؟ والحق أن مثل هذا الصياح يكاد يكون محتملاً . . . أولاً لغزارة النصوص ، وثانياً لطابعها الدعائي شبه الخالص . وثالثاً لأن كل فريق ينسب إلى الفريق الآخر مواقف متخلفة وخاطئة سلفاً ثم يحاول اثبات خطئها . ومثل هذا "الصياح" يكاد يكون محتملاً لأن الفريقين الثنائيين يمثلان تجربتين اشتراكيتين غزابتين يمكن لهما التقدميون في العالم أجمع تقديراً وحباً كبيرين ، ولأن المناظرة تحولت إلى مهارة ، ولأن مواقف الطرفين أصبحت متنافية تنافياً مطلقاً . وهو يكاد يكون محتملاً أيضاً لأن قدرة الطرفين معاً أن يجدا في نزاع الماركسية – اللينينية الديالكتيكي ، والمتناقض لأنه ديالكتيكي وحي ، خصوصاً تؤيد مواقفهما المتناقضة .

والحق أن مثل هذا الصياح غير مستغرب بالنسبة إلى شعوب استيقظت حديثاً على الاشتراكية والماركسية ، ولا سيما أن المناظرة قد ضيعت من قبل مفكرين ماركسيين عريقين وحزباً مستعداً لهذا الأمر ، وكان ينظر إلى كل ما يجري حوله بهوش تام متجنباً الاستغراب من أي شيء .

أما الزيارة التي قام بها لينينيد بريجنيف إلى الولايات المتحدة في السادس عشر من حزيران / يونيو 1973 كره على زيارة الرئيس الأمريكية ريتشارد نيكسون ، فقد تبين من مذكرات هنري كيسنجر أنه انتقد الصينيين بقسوة وذلك أثناء حديث جرى بين الرئيسين ، كما يحضره سوي كيسنجر والمترجم ، ويذكر كيسنجر أن بريجنيف صرح عن الحد العظيم الذي يكنه للصين ، وقال : إن الصينيين يخادعون بطابعهم ، ويخفون بكثير من المروعة أهدافهم الحقيقية ، وأن الثورة الثقافية الصينية ، هي مثال على الانحطاط الأخلاقي . مؤدبان أن الإطباء السوفيت يعتقدون أن ماو مصاب باضطرابات عقلية ، وعلى كل حال ، إذا كان سليماً أو لا فإن بلاو طبعه المروغ !

ومن طرف ما يذكره كيسنجر عن هذه الزيارة ، عن ساعتين ، واحدة لتوقيع موسكو ، والأخرى لتوقيع واشنطن ، وأنه كان يتخمر حين يتطلب الأمر تغيير الوقت ، ويرفض إجراء حسابات مثل هذا الإخلاف في التوقيت ؛ **صاعوا وضيعوا** في كتابه "النزاع السوفياتي الصيني .. دراسة إيديولوجية نقدية" الذي أصدره في أيلول / سبتمبر 1968 يحصر الفكر السوري جورج طرابيشي ذلك النزاع الذي يعود تاريخه إلى العام 1958 بتاسمائل الأتية : المركزية في الحركة الثورية والقضايا حتمية الحرب والاشتراكية والحزب والتعاضبات الشعبية ونظرية "نمر من ورق" والحرب الفيتنامية ، ثم يتناول بالبحث مسألتين ستالين ومسألة بوجوسلافيا ومسألة الإحطاط ، وأخيراً يلقي الأضواء على تطور النزاع الصيني – السوفياتي . وفي المدخل الذي وضعه لهذا الكتاب يطلق طرابيشي على الخلاف السوفياتي الصيني تسمية المناظرة ، مبتدئاً بما يشبه

# نزاع الرفاق تحت الراية الماركسية

القيادة في يدكم ؟ . وواضح من هذا الرد للصينيين الشيوعيين أنهم لا يقرون بوجود قيادة أعلى لأي حزب شيوعي تتحكم بجمع الأحزاب الشيوعية في العالم ، وأنهم لا يقرون ضمناً بقيادة رفاقهم السوفييت العالمية ، وهذا من أهم أسباب النزاع ، وفي مسألة الانتقال إلى الاشتراكية وإستراتيجية الثورة العالمية ، فإن هذه المسألة لم تكن مطروحة على بساط البحث في صفوف الحركة الشيوعية العالمية ، ولم يكن هناك سوي شكليات تاريخيين محددين للانتقال إلى الاشتراكية . طريق الثورة الروسية والصينية ، أي طريق الانتفاضة والحرب المسلحة للاستيلاء على السلطة ، وطريق بلدان الديمقراطية الشعبية ، أي طريق اختطار ساعة الحرفة للانتفاض على سلطة الدولة في سياق حرب عالمية وبمساعدة الجيش الأحمر .

لكن بعد الحرب العالمية الثانية وتفاقم الحرب الباردة بين المعسكرين ، لم يعد حتى الاختيار بين الطرفين المذكورين ممكناً ، وكان موقف الحزب الشيوعي الصيني أنه لا يوافق على موضوعة الانتقال السلمي إلا من زاوية استثنائية – اللينينية الديالكتيكي ، والمتناقض لأنه ديالكتيكي وحي ، خصوصاً تؤيد مواقفهما المتناقضة . والحق أن مثل هذا الصياح غير مستغرب بالنسبة إلى شعوب استيقظت حديثاً على الاشتراكية والماركسية ، ولا سيما أن المناظرة قد ضيعت من قبل مفكرين ماركسيين عريقين وحزباً مستعداً لهذا الأمر ، وكان ينظر إلى كل ما يجري حوله بهوش تام متجنباً الاستغراب من أي شيء .

أما الزيارة التي قام بها لينينيد بريجنيف إلى الولايات المتحدة في السادس عشر من حزيران / يونيو 1973 كره على زيارة الرئيس الأمريكية ريتشارد نيكسون ، فقد تبين من مذكرات هنري كيسنجر أنه انتقد الصينيين بقسوة وذلك أثناء حديث جرى بين الرئيسين ، كما يحضره سوي كيسنجر والمترجم ، ويذكر كيسنجر أن بريجنيف صرح عن الحد العظيم الذي يكنه للصين ، وقال : إن الصينيين يخادعون بطابعهم ، ويخفون بكثير من المروعة أهدافهم الحقيقية ، وأن الثورة الثقافية الصينية ، هي مثال على الانحطاط الأخلاقي . مؤدبان أن الإطباء السوفيت يعتقدون أن ماو مصاب باضطرابات عقلية ، وعلى كل حال ، إذا كان سليماً أو لا فإن بلاو طبعه المروغ !

ومن طرف ما يذكره كيسنجر عن هذه الزيارة ، عن ساعتين ، واحدة لتوقيع موسكو ، والأخرى لتوقيع واشنطن ، وأنه كان يتخمر حين يتطلب الأمر تغيير الوقت ، ويرفض إجراء حسابات مثل هذا الإخلاف في التوقيت ؛ **صاعوا وضيعوا** في كتابه "النزاع السوفياتي الصيني .. دراسة إيديولوجية نقدية" الذي أصدره في أيلول / سبتمبر 1968 يحصر الفكر السوري جورج طرابيشي ذلك النزاع الذي يعود تاريخه إلى العام 1958 بتاسمائل الأتية : المركزية في الحركة الثورية والقضايا حتمية الحرب والاشتراكية والحزب والتعاضبات الشعبية ونظرية "نمر من ورق" والحرب الفيتنامية ، ثم يتناول بالبحث مسألتين ستالين ومسألة بوجوسلافيا ومسألة الإحطاط ، وأخيراً يلقي الأضواء على تطور النزاع الصيني – السوفياتي . وفي المدخل الذي وضعه لهذا الكتاب يطلق طرابيشي على الخلاف السوفياتي الصيني تسمية المناظرة ، مبتدئاً بما يشبه

القيادة في يدكم ؟ . وواضح من هذا الرد للصينيين الشيوعيين أنهم لا يقرون بوجود قيادة أعلى لأي حزب شيوعي تتحكم بجمع الأحزاب الشيوعية في العالم ، وأنهم لا يقرون ضمناً بقيادة رفاقهم السوفييت العالمية ، وهذا من أهم أسباب النزاع ، وفي مسألة الانتقال إلى الاشتراكية وإستراتيجية الثورة العالمية ، فإن هذه المسألة لم تكن مطروحة على بساط البحث في صفوف الحركة الشيوعية العالمية ، ولم يكن هناك سوي شكليات تاريخيين محددين للانتقال إلى الاشتراكية . طريق الثورة الروسية والصينية ، أي طريق الانتفاضة والحرب المسلحة للاستيلاء على السلطة ، وطريق بلدان الديمقراطية الشعبية ، أي طريق اختطار ساعة الحرفة للانتفاض على سلطة الدولة في سياق حرب عالمية وبمساعدة الجيش الأحمر .

لكن بعد الحرب العالمية الثانية وتفاقم الحرب الباردة بين المعسكرين ، لم يعد حتى الاختيار بين الطرفين المذكورين ممكناً ، وكان موقف الحزب الشيوعي الصيني أنه لا يوافق على موضوعة الانتقال السلمي إلا من زاوية استثنائية – اللينينية الديالكتيكي ، والمتناقض لأنه ديالكتيكي وحي ، خصوصاً تؤيد مواقفهما المتناقضة . والحق أن مثل هذا الصياح غير مستغرب بالنسبة إلى شعوب استيقظت حديثاً على الاشتراكية والماركسية ، ولا سيما أن المناظرة قد ضيعت من قبل مفكرين ماركسيين عريقين وحزباً مستعداً لهذا الأمر ، وكان ينظر إلى كل ما يجري حوله بهوش تام متجنباً الاستغراب من أي شيء .

أما الزيارة التي قام بها لينينيد بريجنيف إلى الولايات المتحدة في السادس عشر من حزيران / يونيو 1973 كره على زيارة الرئيس الأمريكية ريتشارد نيكسون ، فقد تبين من مذكرات هنري كيسنجر أنه انتقد الصينيين بقسوة وذلك أثناء حديث جرى بين الرئيسين ، كما يحضره سوي كيسنجر والمترجم ، ويذكر كيسنجر أن بريجنيف صرح عن الحد العظيم الذي يكنه للصين ، وقال : إن الصينيين يخادعون بطابعهم ، ويخفون بكثير من المروعة أهدافهم الحقيقية ، وأن الثورة الثقافية الصينية ، هي مثال على الانحطاط الأخلاقي . مؤدبان أن الإطباء السوفيت يعتقدون أن ماو مصاب باضطرابات عقلية ، وعلى كل حال ، إذا كان سليماً أو لا فإن بلاو طبعه المروغ !

ومن طرف ما يذكره كيسنجر عن هذه الزيارة ، عن ساعتين ، واحدة لتوقيع موسكو ، والأخرى لتوقيع واشنطن ، وأنه كان يتخمر حين يتطلب الأمر تغيير الوقت ، ويرفض إجراء حسابات مثل هذا الإخلاف في التوقيت ؛ **صاعوا وضيعوا** في كتابه "النزاع السوفياتي الصيني .. دراسة إيديولوجية نقدية" الذي أصدره في أيلول / سبتمبر 1968 يحصر الفكر السوري جورج طرابيشي ذلك النزاع الذي يعود تاريخه إلى العام 1958 بتاسمائل الأتية : المركزية في الحركة الثورية والقضايا حتمية الحرب والاشتراكية والحزب والتعاضبات الشعبية ونظرية "نمر من ورق" والحرب الفيتنامية ، ثم يتناول بالبحث مسألتين ستالين ومسألة بوجوسلافيا ومسألة الإحطاط ، وأخيراً يلقي الأضواء على تطور النزاع الصيني – السوفياتي . وفي المدخل الذي وضعه لهذا الكتاب يطلق طرابيشي على الخلاف السوفياتي الصيني تسمية المناظرة ، مبتدئاً بما يشبه

القيادة في يدكم ؟ . وواضح من هذا الرد للصينيين الشيوعيين أنهم لا يقرون بوجود قيادة أعلى لأي حزب شيوعي تتحكم بجمع الأحزاب الشيوعية في العالم ، وأنهم لا يقرون ضمناً بقيادة رفاقهم السوفييت العالمية ، وهذا من أهم أسباب النزاع ، وفي مسألة الانتقال إلى الاشتراكية وإستراتيجية الثورة العالمية ، فإن هذه المسألة لم تكن مطروحة على بساط البحث في صفوف الحركة الشيوعية العالمية ، ولم يكن هناك سوي شكليات تاريخيين محددين للانتقال إلى الاشتراكية . طريق الثورة الروسية والصينية ، أي طريق الانتفاضة والحرب المسلحة للاستيلاء على السلطة ، وطريق بلدان الديمقراطية الشعبية ، أي طريق اختطار ساعة الحرفة للانتفاض على سلطة الدولة في سياق حرب عالمية وبمساعدة الجيش الأحمر .

لكن بعد الحرب العالمية الثانية وتفاقم الحرب الباردة بين المعسكرين ، لم يعد حتى الاختيار بين الطرفين المذكورين ممكناً ، وكان موقف الحزب الشيوعي الصيني أنه لا يوافق على موضوعة الانتقال السلمي إلا من زاوية استثنائية – اللينينية الديالكتيكي ، والمتناقض لأنه ديالكتيكي وحي ، خصوصاً تؤيد مواقفهما المتناقضة . والحق أن مثل هذا الصياح غير مستغرب بالنسبة إلى شعوب استيقظت حديثاً على الاشتراكية والماركسية ، ولا سيما أن المناظرة قد ضيعت من قبل مفكرين ماركسيين عريقين وحزباً مستعداً لهذا الأمر ، وكان ينظر إلى كل ما يجري حوله بهوش تام متجنباً الاستغراب من أي شيء .

أما الزيارة التي قام بها لينينيد بريجنيف إلى الولايات المتحدة في السادس عشر من حزيران / يونيو 1973 كره على زيارة الرئيس الأمريكية ريتشارد نيكسون ، فقد تبين من مذكرات هنري كيسنجر أنه انتقد الصينيين بقسوة وذلك أثناء حديث جرى بين الرئيسين ، كما يحضره سوي كيسنجر والمترجم ، ويذكر كيسنجر أن بريجنيف صرح عن الحد العظيم الذي يكنه للصين ، وقال : إن الصينيين يخادعون بطابعهم ، ويخفون بكثير من المروعة أهدافهم الحقيقية ، وأن الثورة الثقافية الصينية ، هي مثال على الانحطاط الأخلاقي . مؤدبان أن الإطباء السوفيت يعتقدون أن ماو مصاب باضطرابات عقلية ، وعلى كل حال ، إذا كان سليماً أو لا فإن بلاو طبعه المروغ !

ومن طرف ما يذكره كيسنجر عن هذه الزيارة ، عن ساعتين ، واحدة لتوقيع موسكو ، والأخرى لتوقيع واشنطن ، وأنه كان يتخمر حين يتطلب الأمر تغيير الوقت ، ويرفض إجراء حسابات مثل هذا الإخلاف في التوقيت ؛ **صاعوا وضيعوا** في كتابه "النزاع السوفياتي الصيني .. دراسة إيديولوجية نقدية" الذي أصدره في أيلول / سبتمبر 1968 يحصر الفكر السوري جورج طرابيشي ذلك النزاع الذي يعود تاريخه إلى العام 1958 بتاسمائل الأتية : المركزية في الحركة الثورية والقضايا حتمية الحرب والاشتراكية والحزب والتعاضبات الشعبية ونظرية "نمر من ورق" والحرب الفيتنامية ، ثم يتناول بالبحث مسألتين ستالين ومسألة بوجوسلافيا ومسألة الإحطاط ، وأخيراً يلقي الأضواء على تطور النزاع الصيني – السوفياتي . وفي المدخل الذي وضعه لهذا الكتاب يطلق طرابيشي على الخلاف السوفياتي الصيني تسمية المناظرة ، مبتدئاً بما يشبه

## رؤية في تعويم سعر الصرف مجدداً

المحلية في حساب الحكومة لدى البنك المركزي حتى يستطيع توفير روائف واجور ( المستحقات الداخلية) .

**ضع العملات**

وان استمرار البنك المركزي في وضع العملات من الأرصدة الموجودة وهي قليلة من أجل حفظ سعر الصرف مستقرة، ولا يمكن ان يستمر البنك المركزي في توفير حاجة السوق من العملة الصعبة فضلاً عن مواجهة المضاربة على الدولار من البنك المركزي هم قلة، ولكن ان تتخلىوا حجم الإثراء والفوارق الكبيرة التي سيحصلون عليها جراء بيع العملات في السوق الموازية (السوداء) من المعلوم ان البنك المركزي معني بتوفير العملات الأجنبية بالسعر الرسمي، والذي يتطلب بدوره وجود رصيد ضخم من العملات

الضريفة ، ولن تحل المشكلة . – ويشير الى ان الوسيلة الرقابية للبنك ضعيفة تحكمها عدة لعبارات اهمها عدم الاستقرار الاقتصادي القائم على احادية اليراد في البلاد والمتمثل ببيع النفط (فاقتصادنا ربيعياً بامتياز) خصوصاً وان الابدائيات الاقتصادية تشير الى ان كل اقتصاد بلد يعد ربيعياً اذا كانت مساهمة القطاع الخفطي فيه تتجاوز ( 50 بالمئة) ونجح من افضل حالاتنا تصل مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي الإجمالي الى أكثر من (65 بالمئة) ، والاعتبار الآخر يتمثل في عدم كفاية الكوادر المؤهلة بشكل متناسب مع حجم المبيعات اليومية لنافذة العملة، الاعتبار الآخر هو الاكثبات المتأثرة .

وإذا ما افترضنا ان تم تحديد سعر صرف معوم بين نافذة العملة

الصرفية ، ولن تحل المشكلة . – ويشير الى ان الوسيلة الرقابية للبنك ضعيفة تحكمها عدة لعبارات اهمها عدم الاستقرار الاقتصادي القائم على احادية اليراد في البلاد والمتمثل ببيع النفط (فاقتصادنا ربيعياً بامتياز) خصوصاً وان الابدائيات الاقتصادية تشير الى ان كل اقتصاد بلد يعد ربيعياً اذا كانت مساهمة القطاع الخفطي فيه تتجاوز ( 50 بالمئة) ونجح من افضل حالاتنا تصل مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي الإجمالي الى أكثر من (65 بالمئة) ، والاعتبار الآخر يتمثل في عدم كفاية الكوادر المؤهلة بشكل متناسب مع حجم المبيعات اليومية لنافذة العملة، الاعتبار الآخر هو الاكثبات المتأثرة .

وإذا ما افترضنا ان تم تحديد سعر صرف معوم بين نافذة العملة

لملئة دولار وسعر الشراء للدولار 1195 ديناراً، أي 119 ألفاً و500 دينار للمائة دولار .

في حين يبلغ سعر البيع النقدي في نافذة بيع العملة الأجنبية (الدولار) (1190) ديناراًلكل دولار .

فأرقام يبلغ في حده الأعلى (9) دنانير للدولار الواحد بالنسبة لبورصة الكفاح ببغداد و(20) ديناراً للدولار الواحد في شركات الصيرفة المختلفة في البلاد ، مع العلم ان الذين بإمكانهم الحصول على الدولار من البنك المركزي هم قلة، ولكن ان تتخلىوا حجم الإثراء والفوارق الكبيرة التي سيحصلون عليها جراء بيع العملات في السوق الموازية (السوداء) من المعلوم ان البنك المركزي معني بتوفير العملات الأجنبية بالسعر الرسمي، والذي يتطلب بدوره وجود رصيد ضخم من العملات

### حيدر عبد الامير الغريباوي



بغداد

من ارتفاع طفيف في سعر صرف العملة (199أديناراً للدولار الواحد، أي 119 ألفاً و900 دينار للملئة دولار.

أما أسعار بيع وشراء الدولار في شركات الصيرفة، فنقتراح بين سعر البيع للدولار الواحد 1205 دنانير، أي 120 ألفاً و500 دينار

سنتناول هنا افتراضاً بصدور قرار للبنك المركزي يقضي بتعويم سعر الصرف وقيل ان نستعرض ابعاد هذا القرار المفترض تبين شيئاً عن التعويم . ان قرار التعويم يعني ان يتحدد سعر الدينار أمام العملات الأجنبية بناء على الطلب والعرض

## مسؤول في اتحاد القوى ينجو من الموت وبيان رسمي يكشف الفاعل

بغداد - الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، نجاة رئيس الاتحاد الفرعي في ذي قار وعضو الاتحاد المركزي حيدر كاظم عباس (ابو شحيمية) من الموت. وذكر الاتحاد في بيان صحفي أن (الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى، يستنكر الاعتداء التي وقع على رئيس الاتحاد الفرعي في ذي قار وعضو الاتحاد المركزي حيدر كاظم عباس ابو شحيمية من قبل مستشار المحافظ لشؤون الرياضة والذي تعرض له بعدد كثير من الطعنات في مختلف مناطق جسمه لينجو من الموت باعوجية).

ودعا الاتحاد في بيانه رئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة ولجنة الشباب والرياضة إلى (فتح تحقيق بالجرمة واتخاذ عقوبات رادعة لا سيما وأن نية المعتدي القتل كون الاعتداء جرى في الساعة الثالثة فجراً متوارياً عن انظار الناس لولا لطف ورحمة الباري عز وجل). وأكد الاتحاد انه (سيرفع دعوى قضائية بحق مستشار المحافظ لشؤون الرياضة ويتخذ القضاء العادل حكمة بحق المعتدي).



## المنصوري: الدوري العراقي خارج التوقعات ولهذا إنتقلت لنفط الوسط

# الديوانية تبرم صفقة برازيلية للدخول بقوة في منافسات الموسم المقبل

المحترف الذي يحتاج إلى وقت لإنهاء إجراءات الإقامة وحجز الطيران من أجل الانطلاق بالفريق.

### المستوى الفني

اشتكى بعض المدربين من عدم وضوح المستوى الفني للاعب المحترف حتى أن بعض وكلاء اللاعبين ذهبوا لتسويق لاعبيهم في مباريات قديمة. وعند وصولهم للتحديث مع الفريق يكون مستواه هابطاً جداً. ويرى البعض أن التعاقد مع اللاعب الإجنبي مجازفة قد تصيب مرة وتخبّ مرات، لذلك يعد اللاعب المحترف بوقت سابق في الدوري العراقي مفضل على اللاعب الجديد، كون مستواه الفني مكشوف بالنسبة للمدربين.



تفاؤل: اللاعب المغربي عمر المنصوري يتفائل بمسيرته مع نفط الوسط

البرلمان العراقي، وبالتالي الأندية لا تعرف لهذه اللحظة موازنتها المالية، وهو ما أدى لتراجعت بعض الأندية عن رغبتها بالتعاقد مع اللاعبين الأجانب لأسباب مالية بحتة.

علاوة على أن هناك أندية أخرى لم تجازف بالتعاقد مع اللاعبين الأجانب بمبالغ قد لا تستوعبها بسبب ميزانيتها.

لم يكن إغلاق المجال الجوي بسبب جائحة كورونا وتأخر الإعداد للموسم المقبل، مشجعاً للأندية بالتعاقد مع اللاعبين الأجانب خصوصاً وأن الحصول على تأشيرة المرور وحجوزات الطيران تعد معقدة نوعاً ما. وهو ما دفع الأندية للتسريع بالألعاب المحلي لإيجاد السريع متى ما تم تحديد التدريبات الجماعية، على خلاف اللاعب

يبود أن الموسم المقبل في الدوري العراقي الممتاز (2021-2020) سيكون صعباً على اللاعبين الأجانب، لذلك عليهم أن يكونوا في مستوى المسؤولية لا سيما وأن الضغط سيكون مسلط عليهم.

وعلى الرغم من أن معدل التعاقدات مع اللاعبين الأجانب للموسم المقبل بعد أقل نسبياً من المواسم السابقة، ومع ذلك دائماً اللاعب المحترف مطالب بجهد مضاعف.

تم العراق بزمة مالية خانقة جراء جائحة فيروس كورونا، الذي عطل العمل والتجارة وأضر بالاقتصاد العالمي بصورة عامة، وبالتالي تأخر الاقتصاد العراقي بشكل كبير بسبب تلك الجائحة. كما أن الموازنة العامة للبلاد إلى الآن لم يتم إقرارها من قبل

ثقافته والتزامه في التدريبات المنفردة وسيضع مدى التزام اللاعبين في بداية الإعداد ومع انطلاقته الدوري، واللاعب الملتزم في غاية الأهمية ومؤثرة في مسيرة وطموح أي لاعب.

وحدد المنصوري أنها على تواصل مستمر مع إدارة النادي والجهاز الفني وهناك تنسيق دائم حول موضوع الالتحاق في الموسم المقبل بصورة عامة في جميع البلدان ومنها العراق ونعم قد تكون هناك فرق كبيرة ومستعدة بشكل أكبر للدوري لكن جائحة كورونا عقدت الأمور على الجميع وبالتالي اعتقد أن الأمر متوقف على ثقافة اللاعبين ومدى التزامهم وحرصهم على التدريب وشروط الوفاية الصحية وإجراء فحوصات يورية لللايين.

وبيّن أن الأندية استكملت تعاقداتها وبدأت تعقيم ملاعب التدريب وإجراء فحوصات شاملة للفريق وإخلاء عدد من الإرانيين بدورات للتعامل مع الوقاية الصحية، في ظل تفشي فيروس كورونا.

وأشار إلى أن الموعد المتوقع لبداة التدريبات، الأول من شهر سبتمبر/ أيلول المقبل، لافتاً أن الموعد المتوقع لانطلاق الدوري، يوم 20 من شهر أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

يشار إلى أن الرياضة في العراق متعطله منذ شهر مارس/ آذار، بسبب جائحة كورونا. وقال مصدر هناك نية ورغبة

جماهير الديوانية الوفية، المناصرة باستمرار للفريق. الدوري العراقي

وأصل اللاعب المغربي عمر المنصوري رحلته في الدوري العراقي للموسم الثالث على التوالي بعدما انضم لنفط الوسط الذي يعد أحد فرق المقدمة في الدوري العراقي ولعب المنصوري دوراً مؤثراً بالفريق التي لعب لها وأخرها نفط الجنوب في الموسم الماضي.

وقال المنصوري في الحقيقة وصلتني عدة عروض لكن نفط الوسط من الفرق المنافسة بشكل دائم وطموحه حصد اللقب وأي لاعب يطمح للترقي في نادٍ لديه طموح التتويج باللقاب، لذا لم أترد في قبول العرض.

وأضاف أنا على تواصل مع زملائي زكريا الإسماعيلي ويسين بايود اللذان مثلاً فريق نفط الوسط ونقلوا لي فكرة طيبة عنه موضحاً بصراحة أنا متحمس لخوض التجربة في الموسم المقبل، الأجواء الطيبة والعلاقة المتينة بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين سلاح نفط الوسط في البناء النفسي المثالي للفريق.

وقيم المنصوري الدوري العراقي مميز وهناك منافسة مشتعلة بين الأندية، ويمتاز بالندية والإثارة ويحتاج فقط أن تهتم بعض الفرق بملاعبها، بالإضافة إلى برمجة المسابقات من بداية الموسم ونهايته يتوافق مع الموسم الكروي في جميع البلدان الأخرى، خاصة وأن بطولات الدوري في معظم دول الجوار فضلاً عن دول العالم إما انطلقت أو حدد موعد واضح لانطلاقها، و تأخر موعد بدء الدوري سيدفع ثمنها فرق الدوري الممتاز لأنها ستكره على خوض مباريات عدة ادوار في فصل الصيف القادم.

4 لاعبين محترفين على مستوى عال، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

وأعلن رئيس الديوانية، حسين العنكوشي، عن الصفقة، مؤكداً أن بيريرا لاعب فلومينينسي سيغلق قائمة اجانب الفريق. وقال العنكوشي، في تصريحات صحفية للديوانية ضم

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

وأعلن رئيس الديوانية، حسين العنكوشي، عن الصفقة، مؤكداً أن بيريرا لاعب فلومينينسي سيغلق قائمة اجانب الفريق. وقال العنكوشي، في تصريحات صحفية للديوانية ضم

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

وأعلن رئيس الديوانية، حسين العنكوشي، عن الصفقة، مؤكداً أن بيريرا لاعب فلومينينسي سيغلق قائمة اجانب الفريق. وقال العنكوشي، في تصريحات صحفية للديوانية ضم

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

وأعلن رئيس الديوانية، حسين العنكوشي، عن الصفقة، مؤكداً أن بيريرا لاعب فلومينينسي سيغلق قائمة اجانب الفريق. وقال العنكوشي، في تصريحات صحفية للديوانية ضم

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

وأعلن رئيس الديوانية، حسين العنكوشي، عن الصفقة، مؤكداً أن بيريرا لاعب فلومينينسي سيغلق قائمة اجانب الفريق. وقال العنكوشي، في تصريحات صحفية للديوانية ضم

عالم، وقران عليهم ليكونوا إضافة مميزة للفريق. وأضاف أنه يسعى لأن يكون رابع المحترفين الأجنبي بالفريق الأحمر.

## عوفي: دوري الدرجة الأولى سيقام بالنظام العام

بالإيجابية في مسعى جاد للمساهمة في انعاش المسابقة، والتطرق إلى جوانب تسهم في الارتقاء بواقع دوري الدرجة الأولى، وتطور اللعبة.

وختم أمين سر اتحاد الفعالة بالتحذير من الأزمات التي عانت الكثير من المنافسات التي عانت الكثير من الصعاب في المواسم الماضية. واختم بالقول: الاجتماع اتم

تسمية دوري المظالم من خلال نقل المباريات لتفريزياً والاهتمام بالملاعب والتنظيم. وأضاف عوفي: أن المسابقات استمعت باهتمام بالغ لمقترحات الاتحادات الفرعية، وستقوم بدراستها ورفع التوصيات إلى الهيئة التطبيقية بهدف إقامة دوري مميز يعيد الهيبة لهذه المسابقة التي عانت الكثير من الصعاب في المواسم الماضية. واختم بالقول: الاجتماع اتم

تسمية دوري المظالم من خلال نقل المباريات لتفريزياً والاهتمام بالملاعب والتنظيم. وأضاف عوفي: أن المسابقات استمعت باهتمام بالغ لمقترحات الاتحادات الفرعية، وستقوم بدراستها ورفع التوصيات إلى الهيئة التطبيقية بهدف إقامة دوري مميز يعيد الهيبة لهذه المسابقة التي عانت الكثير من الصعاب في المواسم الماضية. واختم بالقول: الاجتماع اتم

ورؤساء الاتحادات الفرعية الذين قدموا مقترحاتهم حسب وضع وظروف محافظاتهم، وأكد رئيس التطبيقية، أباد بنيان، ضرورة الاهتمام الكبير بدوري الدرجة الأولى، وتوفير سبل النجاح لإقامة دوري منظم يليق بالمسابقة.

من جهته، أكد رئيس لجنة المسابقات، حيدر عوفي: أن دوري الدرجة الأولى سيكون بطريقة الدوري العام على شاكلته الممتاز، ونبعد عنه

بغداد - الزمان عقدت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية اليوم الاثنين 24-8-2020، اجتماعاً تشاورياً مع الاتحادات الفرعية بحضور رئيس الهيئة التطبيقية، أباد بنيان، والأعضاء الدكتور رافع عبد الأمير والدكتور أسعد لازم، ورئيس اللجنة الدكتور حيدر عوفي.

وناقش الاجتماع آلية دوري الدرجة الأولى، حيث استمعت اللجنة لمقترحات ممثلي



جانب من اجتماع اللجنة التطبيقية في اتحاد الكرة

## اتحاد الدرجات يعول على إقرار النظام المعدل

## عرب صفقات المحترفين: اللاعبون تخوفوا من اللعب في العراق

اجانب يعيشون في العراق. وبين أن أهالي اللاعبين وحين استمعوا إلى حديث الجانب المتواجدين في العراق، غيروا رأيهم وابتعدوا بفكرة الانتقال للعراق، خاصة بعدما حققوا مطالبهم من خلال قيمة العقد وتهئية مكان نجوم مستقبلهم.

زيد كريم، أسسنا الشركة في هولندا وبدانا بالسفر إلى إسبانيا ودول أخرى للتفاوض مع اللاعبين والتعاقد معهم. وأوضح أن اللاعبين المحترفين في بادئ الأمر رفضوا فكرة اللعب في العراق، وكانوا يتوقعون بأن العراق اشبه بافغانستان والصومال وأن من بات إلى العراق سيموت، لكننا غيرنا الفكرة فيما بعد. وأضاف تحدثنا معهم من جديد وابلغناهم أن العراق ليس كما يتصورون، عكسنا الصورة التي كانت في مخيلتهم من خلال الاتصال بأشخاص

زيد كريم، أسسنا الشركة في هولندا وبدانا بالسفر إلى إسبانيا ودول أخرى للتفاوض مع اللاعبين والتعاقد معهم. وأوضح أن اللاعبين المحترفين في بادئ الأمر رفضوا فكرة اللعب في العراق، وكانوا يتوقعون بأن العراق اشبه بافغانستان والصومال وأن من بات إلى العراق سيموت، لكننا غيرنا الفكرة فيما بعد. وأضاف تحدثنا معهم من جديد وابلغناهم أن العراق ليس كما يتصورون، عكسنا الصورة التي كانت في مخيلتهم من خلال الاتصال بأشخاص

زيد كريم، أسسنا الشركة في هولندا وبدانا بالسفر إلى إسبانيا ودول أخرى للتفاوض مع اللاعبين والتعاقد معهم. وأوضح أن اللاعبين المحترفين في بادئ الأمر رفضوا فكرة اللعب في العراق، وكانوا يتوقعون بأن العراق اشبه بافغانستان والصومال وأن من بات إلى العراق سيموت، لكننا غيرنا الفكرة فيما بعد. وأضاف تحدثنا معهم من جديد وابلغناهم أن العراق ليس كما يتصورون، عكسنا الصورة التي كانت في مخيلتهم من خلال الاتصال بأشخاص

بغداد - الزمان أعرب أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للدرجات أحمد صبري عن أمه في أن الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية للعبة الألبية الوطنية العراقية المقررة إقامته يوم الأربعاء المقبل سيكون العنصر الأبرز في تصحيح مسار الدوري العراقي وفتح رياضية الأندية العالي. وقال صبري في تصريح صحفي أن جميع الأمور أصبحت مهيئة لإقرار نظام أساسي وصين ونجح يتفق عليه جميع أعضاء الجمعية العمومية بما يخص واقع الرياضة العراقية، مضيفاً: كما يجب أن تكون مصلحة الرياضة والرياضيين في العولان الأبرز في البرهة المقبلة سيما وأن الجميع علم أن المرحلة السابقة استمعت بالمقترحات والكتالات التي أثيرت سلباً على مجال العمل الأولي. وأشار أمين سر اتحاد اللعبة أن الوقت حان للعمل برؤية الفريق الواحد لأن الجميع يطمح للعبة الرياضة الألبية، وأصفاً ذلك بأنها مسيرة تيمت الأمل والأطمئنان. ولغت صبري في أن القادم سيكون مغابراً بشكل جزئي للمراحل السابقة بعد إقرار قانون اللعبة الألبية في الرقم 29 لسنة 2019 فضلاً عن نظام أساسي يتسق مع القانون سيتم اعلانه في الاجتماع الزتق.

بغداد - الزمان أعرب أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للدرجات أحمد صبري عن أمه في أن الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية للعبة الألبية الوطنية العراقية المقررة إقامته يوم الأربعاء المقبل سيكون العنصر الأبرز في تصحيح مسار الدوري العراقي وفتح رياضية الأندية العالي. وقال صبري في تصريح صحفي أن جميع الأمور أصبحت مهيئة لإقرار نظام أساسي وصين ونجح يتفق عليه جميع أعضاء الجمعية العمومية بما يخص واقع الرياضة العراقية، مضيفاً: كما يجب أن تكون مصلحة الرياضة والرياضيين في العولان الأبرز في البرهة المقبلة سيما وأن الجميع علم أن المرحلة السابقة استمعت بالمقترحات والكتالات التي أثيرت سلباً على مجال العمل الأولي. وأشار أمين سر اتحاد اللعبة أن الوقت حان للعمل برؤية الفريق الواحد لأن الجميع يطمح للعبة الرياضة الألبية، وأصفاً ذلك بأنها مسيرة تيمت الأمل والأطمئنان. ولغت صبري في أن القادم سيكون مغابراً بشكل جزئي للمراحل السابقة بعد إقرار قانون اللعبة الألبية في الرقم 29 لسنة 2019 فضلاً عن نظام أساسي يتسق مع القانون سيتم اعلانه في الاجتماع الزتق.



أحمد صبري

## تطبيق تقنية فار في دوري أبطال آسيا

## عبد الغني: المدرب المحلي لن يخدم أسود الرافدين والإبقاء على كاتانيتش أفضل



المدرب السلوفيني كاتانيتش

أبطال اسيا 2020 حيث سيتم للمرة الأولى تطبيق هذه التقنية في مسابقات الأندية للاتحاد. وكانت كرة القدم الآسيوية شهدت مستوياتهم المتذبذبة وعدم استقرار الدوري، مبيحاً أنه في حال لم يتم التعاقد مع كاتانيتش، فمن الأفضل استقطاب مدرب أجنبي بمستوى أعلى. وأضاف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التزامه بتطوير التحكيم والارتقاء به إلى مستويات جديدة، حيث قرر تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد VAR اعتباراً من ربيع نهائي دوري

بغداد - الزمان رأى المختل الفني صفوان عبد الغني، أن المدرب المحلي لن يكون بمقدوره قيادة المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة للمنهائيات كأس العالم 2022 وكأس اسيا 2023. وقال عبد الغني في حديث صحفي الذي يعرض على قناة السومرية إن المدربين المحليين لا يمتلكون الخبرة لقيادة المنتخب الوطني وبالتالي ليس باستطاعتهم خدمة أسود الرافدين في التصفيات وفي الوقت الحالي، الإبقاء على

بغداد - الزمان رأى المختل الفني صفوان عبد الغني، أن المدرب المحلي لن يكون بمقدوره قيادة المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة للمنهائيات كأس العالم 2022 وكأس اسيا 2023. وقال عبد الغني في حديث صحفي الذي يعرض على قناة السومرية إن المدربين المحليين لا يمتلكون الخبرة لقيادة المنتخب الوطني وبالتالي ليس باستطاعتهم خدمة أسود الرافدين في التصفيات وفي الوقت الحالي، الإبقاء على

بغداد - الزمان رأى المختل الفني صفوان عبد الغني، أن المدرب المحلي لن يكون بمقدوره قيادة المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة للمنهائيات كأس العالم 2022 وكأس اسيا 2023. وقال عبد الغني في حديث صحفي الذي يعرض على قناة السومرية إن المدربين المحليين لا يمتلكون الخبرة لقيادة المنتخب الوطني وبالتالي ليس باستطاعتهم خدمة أسود الرافدين في التصفيات وفي الوقت الحالي، الإبقاء على



عبد الحكيم مصطفي

## كاميرا (كلام الناس) تتجول في بابل وتلتقي رجلاً لا ينام

# مشاريع ضخمة بمليارات الدنانير متلكئة أو في طي النسيان

ولدهم الصبي محمد ، وكانت لنا زيارة تفقدية سابقة واليوم نرى رب الأسرة وهو مريض وغير قادر على العمل ، لذا سلمناه مبلغاً من المال مقدماً من (الشرقية) لغرض العلاج .  
والرحلة الأخيرة السادسة : كانت زيارة للمواطن ابا كران الذي يمر بحالة غريبة جداً .. الرجل هذا لم ينام منذ 15 سنة . وعن الصالة قال ابا كران (الزمان) (بدات حالة عدم النوم من مدة طويلة قاربت الـ 15 سنة ، في البداية كنت لا انام لساعات لكن منذ عام 2008 ساعت حالتني الصحية ومنذ ذلك العام وانا لم اتم دقيقة واحدة ، العلاج الذي اخذه دمروني ، وسافرت للعلاج الى الهند وسوريا .. لكنهم لم يجروا لي اية عملية فقط اعطوني علاجاً) .



جولة : خلال جولة برنامج (كلام الناس) في محافظة بابل يتفقد الحاجة قسمة من مدينة القاسم

واكد ابا كران : ان علاجي فقط بحسب الاطباء في أمريكا .. وهناك ثلاث حالات مثل حالتني احدهم في مصر وآخر في اليمن وايضاً توجد سيدة في الناصرية حيث بدأت الحالة عندها منذ سنتين ، ونحن على تواصل عبر مواقع التواصل لأجل التوصل الى حل لنا الخالصة! ..  
مبيناً : (اتمنى ان انام حتى لو ربع ساعة ، اما عن تشخيص الاطباء لحالتي يقولون عني ضعف في الخلايا الدماغية ، والضعف في خلية النوم تحديداً ، (الافتقار لقد راجعت حتى اشخاص روحانيين لأجل حل خلايا جسدي جلسات اشفي بواسطتها ، لكن دون جدوى من ذلك .. والله الحمد) .  
وضم فريق عمل برنامج (كلام الناس) هذه الحلقة : الأعداد والتقديم : علي الخالدي ، مدير التصوير ومخرج ميداني : عمر الجابري ، المصور : سمرسد لبيبل ، المتابعة : سعدون الجابري والمونتاج : حسام الدين محمود.

اهالي الحلة وهو غير حيوي .. في المحطة الخامسة توجهنا الى جنوب الحلة وتحديداً مدينة القاسم : الزيارة كانت للحاجة قسمة وهي سيدة كبيرة طاعنة بالسن ، ونحن وعدناها في زيارتنا الأولى لها قبل اكثر من شهرين ان نزرها ونطلع على وضعها الصحي ، وبالفعل عند زيارتنا لهذه السيدة وجدناها تتخاصر مع الموت بسبب العوز المادي وعدم قدرة أسررتها على اتمامها ، وبدورنا سلمناها مبلغاً من المال مقدماً من القارة لأجل مراجعتها الاطباء ، وبدورنا سلمناها مبلغاً من المال مقدماً من القارة لأجل مراجعتها لأفضل مستشفى وافضل الاطباء ليكون مشرفاً على وضعها الصحي . بعدها كانت لنا زيارة لعائلة أم علي في ناحية القاسم .. هذه العائلة بعض من افرادها أصابتهم عدة امراض وتوفي

اهمال في الجمع بسبب الضائقة المالية التي اثرت على الكثير من المشاريع ، بسبب توقف الصرف ضمن السور للمدينة الأثرية ، وانشغال الحكومة بفايروس كورونا ، حيث ان الحكومة المركزية وكذلك المحلية لم تخصصان اي مبلغ مالي لتاهيل المدينة الأثرية ، عدا مصنع الشوارع فيها والتنظيف تنفذه البلدية) موضحاً تعقيباً على امنيتنا ان يكون هذا القصر في بابل صرحاً سياحياً ومزاراً لك المواطنين العراقيين وكذلك لزارئيه من العرب والاجانب) القصر مخطط له ان يكون متحفاً كبيراً .. وعرض على شركات كبرى للاستثماره).

المشاريع لناس متنفذين بالحكومتين المحلية والمركزية وبعض المتنفذين من السياسيين بالمحافظة) .  
وزير البرنامج في محطته الثانية مسير نادر المجاور لمعمل السبيح وسط الحلة ، الذي شيد عام 2014 من قبل شركة عراقية معروفة .. لكن للاسف بعد انجاز بناء الجسر تقلبت بدات تظهر فيه العيوب ، وهي كثرة الطيات بسبب الاسفلت ذي النوعية الرديئة ، وكذلك تكسر في الفواصل الحديدية فيه ( الجويات ) .. والسبب في تكسر هذا المشروع هو وزارة البلديات وكذلك الطرق والجسور ، رغم ان قيمة المشروع هي 31 مليار دينار ، علماً ان اقيام المشاريع المتلكئة في الحلة بلغت اكثر من 508 مليار دينار .  
وفي المحطة الثالثة : كانت لنا جولة في مدينة اثار بابل : حيث هناك اهمال واضح وكبير للعجان . وكاميرا البرنامج صورت العديد من الشوارع والأبنية والقصر الرئاسي السابق الذي يحاذي نهر الفرات الجميل ، لكن تحديداً هذا القصر اهمل من قبل وائثر السياحة والآثار وكذلك من قبل حكومة بابل المحلية ..  
وفي اللقاء مع مدير مجمع مدينة اثار بابل عبد الستار ناجي قال : (نعم هناك

القريبين منه ، كانوا يسحبون الماء منه بواسطة المضخات الزراعية لسقي مزارعهم منه .. لكن اليوم اصبح مياها لتغايبات وتنبعث منه الروائح الكريهة وتطفو فيه الحيوانات النافقة وعشرات الاطنان من النفايات) .  
واكد المهندس سلوان الاغما من مديرية مجاري بابل ان (نهر اليهودية يخترق عدة مناطق واحياء وسط الحلة ، منها مناطق الخضرة والجمعية والكرامة والاسكان ويوازي الشارعين الحيويين والمدينة وهما شارع 40 وشارع 60 حيث هناك تخصيصات مالية لتغيير واقع النهر وتأهيله ، حيث تم تخصيص مبلغ 80 مليار دينار له) .  
وبين الاغما (في عام 2017 خصص مبلغ 380 مليار دينار لمشاريع المجاري بالمحافظة ، لكنها توقفت من مجلس الوزراء ، وخدمات المجاري في مركز مدينة الحلة هي فقط 12 منطقة بها خدمات مجاري) .

بابل - سعدون الجابري  
بحث برنامج (كلام الناس) على قناة (الشرقية) في احدث حلقاته في ملفات منسية ومتلكئة في محافظة بابل منذ عام 2003 وحتى الآن لم تنجز برغم تخصيص مبالغ باهظة لها . وعن هذه الحلقة قال مقدم البرنامج الاعلامي علي الخالدي (زيارتنا الثانية لمدينة الحلة جاءت بعد اكثر من شهرين من زيارتنا الأولى لها حيث شاهدنا تلك عدة مشاريع مهمة فيها ، قسماً منها انجز والقسم الآخر لازال قيد الانجاز ، والمسؤولين هنا في بابل عجز سبب التأخير لاجلحة كورونا ، التي اصبحت شائعة للعبس .  
ومحطتنا الأولى كانت بالاطلاع على نهر اليهودية الذي يخترق عدة مناطق حيوية وسط المدينة ، بالوقت الذي كان هذا النهر من اجمل الأنهر في المدينة ، الناس كانت تصطاد منه الاسماك والسباحة فيه لنظافته ، لكن المؤسف اليوم اصبح من أسوأ الأنهار الصغيرة في مركز مدينة الحلة) .  
وعبر مواطنون عن اسفهم لما جرى على نهر اليهودية بالقول (النهر كان قبل عام 2003 من اجمل الأنهر بالمحافظة ، كنا نسيح ونصيد الاسماك فيه وحتى بعض البيوتات واصحاب البساتين

**فلان**  
**الفلان**

**سهيل سامي نادر**  
الكاتب الصحفي العراقي المغترب تلقى تعازي الأوساط الثقافية والاعلامية لوفاته نجله ياسر في بغداد اثر أزمة صحية مفاجئة ، سألني الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**جلال برجس**  
الروائي الاردني صدرت له حديثاً رواية (دقاتر الوراق) ، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وتقع في 368 صفحة من القطع المتوسط.

**عارف الساعدي**  
الشاعر والاكاديمي العراقي تسنم رئاسة تحرير مجلة الاقلام التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد.

**جيرة الطائي**  
الباحثة العراقية تتحدث مساء اليوم الاربعاء في الندوة التي ينظمها تيار الإصلاح الوطني عبر منصة زوم بعنوان (الحماية من العنف الاسري ضرورة تشريعية انسانية أم مقصد اجتماعي جدلي).

**محاسن الإمام**  
مؤسسة ورئيسة مركز الاعلاميات العربيات صدر لها عن مطابع الدستور التجارية بعمان كتاب (من حقيقتي) يقع في 267 صفحة من الحجم المتوسط.

**سعد الشلاه**  
الاديب العراقي نعته الأوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت اثر مرض عضال ، والراحل من مواليد الحلة عام 1954 واصدر دواوين شعرية عدة.

**ماغي عبيد**  
استاذة الفلسفة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة اللبنانية الفت محاضرة في لقاء نظمه منتدى الفكر العربي عبر تقنية الاتصال المرئي لمناقشة فلسفة القانون والسجل بين جمود النص ومفترق الواقع.

**فراس أبو خرحر**  
عضو فريق مهارات الحياة السوري شارك مع الفريق في عرض نقاعي ضيفه المركز الثقافي العربي بمدينة شهباء بالسويداء بمناسبة يوم الشباب العالمي.



دانيلا رحمة

## غادة عبدالرازق تستعد لليلة العيد

عبد الله بعدما سويها أفلام كباريه والرقم والليلة الكبيرة، ومن المقرر ان يتم تقديم ليلة العيد بنفس الطريقة، سواء في مكان واحد او يوم واحد مع مشاركة العديد من الفنانين وتناول العديد من الشخصيات الفنية الأحداث.

**القاهرة - الزمان**  
وقع إختيار المخرج سامح عبد العزيز على الملحة المصرية غادة عبدالرازق للمشاركة في بطولة فيلم ليلة العيد الذي يكتبه أحمد عبد الله ويتم التحضير له حالياً، لتكون عبد الرازق الممثلة التي تنضم للفيلم بعد الممثلة المصرية يسرا التي تعاقبت بالفعل على العمل. وبدوره يواصل المنتج أحمد السبكي ترشيح الممثلين المشاركين في الفيلم الذي يعتمد على البطولة الجماعية بظهور العديد من الفنانين الذين يصل عددهم لأكثر من 20 ممثل وممثلة، على غرار الأقاليم القديمة والسبكي بنفس الشكل مثل كباريه، والفرح. فيلم ليلة العيد هو التعاون الرابع بين سامح عبد العزيز وأحمد

## عودة خجول لدور السينما الأمريكية

عدد مناسب من دور السينما أوفيس موجو. وأنهيتهجند هو اول فيلم بحق إيرادات المليون دولار في الولايات المتحدة وكندا خلال عطلة نهاية اسبوع منذ اثاروفي مؤشراً إلى ترواد العودة إلى قاعات مغلقة، اشارت شركة اكزيبتر ريليشنز المتخصصة إلى ان القاعات الخمس الأولى على صعيد مبيع المطاقت كانت على نسق دراياف ان في الهواء الطلق حيث باتي المتفرجون سياراتهم. وفي إعادة فتح القاعات على نطاق اوسع، نشرت الجمعية الأميركية لمشغلي قاعات السينما الجمعة بروتوكولا صحيا يشمل 2600 موقع و30 الف قاعة. وينص خصوصاً على إلزامية وضع الكمامة والتباعد الاجتماعي إلا للأشخاص الذين يأتون معا وتشغيل نظام التهوية.

من تجربتها خلال عطلة نهاية اسبوع، إلا ان ولايات رئيسية وفي مقدمتها كاليفورنيا ونيويورك ونيوجيرزي لم تسمح بعد بإعادة فتح دور السينما ولم تنشر أي جدول زمني بذلك وخلال عطلة نهاية اسبوع الأولى هذه، وهي بمثابة اختبار، تجاوزت إيرادات شبكة نتفلك في أمريكا الشمالية (كندا والولايات المتحدة) عتبة الخمسة ملايين دولار على ما افاد موقع بوكس أوفيس موجو المتخصص مسجلة 6.6 ملايين دولار في الأيام العادية نادراً ما تتراجع الإيرادات دون المئة مليون دولار خلال عطلة نهاية اسبوع. وكان فيلم التشويق أنهجند من بطولة راسل كرو اول إنتاج ضخم يعرض منذ توقف دور السينما قبل خمسة اشهر إلا انه اكتفى بإيرادات قدرها أربعة ملايين دولار في ثاني اسبوع له في الصالات والأول في

نيويورك (أ ف ب) - شهدت الولايات المتحدة معاودة فعليه لعروض الافلام في عطلة نهاية اسبوع مع إعادة فتح شركتين علاقيتين في هذا المجال إيه ام سي وريفل صالات لهما، إلا ان عودة الرواد كانت خجول في وقت تسجل فيه في السالاد 40 ألف إصابة

بفايروس كورونا المسجد يومياً، فالخميس أعادت إيه ام سي اكبر شركة مشغلة لقاعات السينما، فتح مئة صالة وتونى إعادة فتح 300 أخرى خلال اسبوعين المقبلين، اما الشركة الثانية في البلاد ريفل فقد أعادت الجمعة فتح عدة صالات لكنها لم تنشر أي أرقام. اما ثالث شركة في السالاد في هذا المجال سينماتك فنقد باشرت بإعادة فتح قاعاتها تدريجياً في 14 آب وقد سرعت



## رحمة تنضم لحملة بيروت

بيروت - الزمان  
انضمت الممثلة اللبنانية دانيلا رحمة إلى حملة المصمم اللبناني العالمي زهير مراد والتي كان اطلاقها مؤخراً من اجل دعم متضرري إنفجار مرفأ بيروت الذي حصل في ال4 من شهر آب الحالي. وظهرت رحمة في الصورة التي نشرتها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مرتدية القميص الخاص بالحملة، وعلقت معلنة عن انضمامها للحملة من اجل وطنها.

## تجاذب وإختزال وتجليات لونية في معارض إلكترونية

نمير قاسم البياتي ، جسد الفنان فيه روية فنية ابداعية من تجلياته اللونية الجميلة. كما اطلقت في اليوم نفسه معرضها من ال16 للفنان عبد الامير خزعل ضم 16 عملاً فنياً .

صورياً ، جسدت فيه براعتها الفنية في لقطات صورية جميلة من مشاهداتها المختلفة للطبيعة. وتحت عنوان ( تجليات لونية ) ، اطلقت الفنانة الأحد الماضي معرضاً للفنان التشكيلي

بغداد - انمار الطائي - قحطان عدنان  
نظمت دار الثقافة والنشر الكردية الأحد الماضي معرضاً فوتوغرافياً إلكترونياً للفنان المصور سامان الجاف عبر صفحتها الرسمية على ( فيسبوك) وضم صوراً فوتوغرافية للناس والطبيعة في أماكن متعددة مثل جبال كردستان والأهوار جنوب العراق. وتحدثت الجاف على هامش المعرض قائلاً (إن كل محور في فن التصوير الفوتوغرافي له فكرة وهدف فالمصور العريق، فالتقنت وتوظيف الرمز اللفظي، بادخال الكتابة المسماة ، ليكون كخلة تحل دلالاتها لتبقى صور أعمالها الفنية محتفظة بآثر الماضي وجمال التراث والحاضر . كما اطلقت الفنانة معرضها الـ 118 للفنانة ندى كوربا يضم 15 عملاً

بغداد - انمار الطائي - قحطان عدنان  
نظمت دار الثقافة والنشر الكردية الأحد الماضي معرضاً فوتوغرافياً إلكترونياً للفنان المصور سامان الجاف عبر صفحتها الرسمية على ( فيسبوك) وضم صوراً فوتوغرافية للناس والطبيعة في أماكن متعددة مثل جبال كردستان والأهوار جنوب العراق. وتحدثت الجاف على هامش المعرض قائلاً (إن كل محور في فن التصوير الفوتوغرافي له فكرة وهدف فالمصور العريق، فالتقنت وتوظيف الرمز اللفظي، بادخال الكتابة المسماة ، ليكون كخلة تحل دلالاتها لتبقى صور أعمالها الفنية محتفظة بآثر الماضي وجمال التراث والحاضر . كما اطلقت الفنانة معرضها الـ 118 للفنانة ندى كوربا يضم 15 عملاً



### رباعيات الحروف

كلمات رباعية الحروف تجتمع بنهاية اخر حرف مشترك بينها والارقام الدالة ادناه تشكل مجموع الكلمة المطلوبة:  
5+8+6 = مديمة مغربية

- 1- شهر ميلادي
- 2- دولة افريقية
- 3- اشارات برقية
- 4- رقصة اجنبية
- 5- ماركة دراجات للسباق
- 6- دفتر التلميذ
- 7- راكب وقائد الخيل
- 8- هامات

### أنت والنجوم

**الحمل**  
في فترة الظهيرة تنشق الغيوم تدريجياً، ليصبح مزارك أفضل قليلاً.

**الثور**  
انتبه إلى صحتك في المساء بسبب ضغط العمل واحرص على أن تنعم بالراحة.

**الجوزاء**  
بفضل أن تغلق أذنيك، لأنك تسمع الكثير من الكلام الذي لن يعجبك.

**السرطان**  
كلام من زملاء بظال امورك الشخصية والعائلية، مما يثير غضبك.

**الأسد**  
انتبه إلى كل كلمة تقولها، ولا تجعل الآخرين يستغفرونك بسهولة.

**العذراء**  
المساء فيه الكثير من البرامج والموايد، مما يجعلك بحيرة من أمرك.

### وايلد تكتب سبايدرمان

لويس انجلوس - كالات - تشارك المخرجة والممثلة الأمريكية أوليفيا وايلد في كتابة وإخراج فيلم جديد، يتناول شخصية البطل الخارق سبايدرمان. ومن المتوقع أن تكون البطولة لشخصية نسائية، في حين أن شركة سوني المنتجة للفيلم رفضت التعليق على أي شيء يخص هذا الأمر، لكنه من المرجح بدء العمل على فيلم (سبايدر ومان) .  
وفي حال تحقق المشروع، فإن الفيلم الجديد سيصبح ثالث إصدارات شركة سوني حول شخصيات عالم سبايدرمان بعد فينوم، و موربيوس، الذي سيعرض العام المقبل وأثبتت أوليفيا جدارة وكفاءة كمخرجة، وذلك بعد طرحها فيلم (بوك سمارت) كما شاركت في أكثر من فيلم ناجح.

## شركة طيران تستخدم معقماً طويل المفعول

نيويورك (ا ف ب) - تنوي شركة (أميريكن إيرلاينز) رش طائراتها معقماً من شأنه تشكيل طبقة حامية تقضي على الفيروسات في محاولة جديدة لضمان الركاب. وقد طورت شركة (الأيبيد بايوساينسينز) في تكساس هذا المعقم الذي حصل للتو على موافقة الوكالة الأمريكية لحماية البيئة (إيبا) على ما أوضحت شركة الطيران.

وقالت شركة الطيران (في حين أن الرذات المعقمة الأخرى توفر تنظيفاً مؤقتاً، يبقى سورفسايز 2 المعقم الأول والوحيد الحامى من الفيروسات الذي توافق عليه إيبا والذي أثبت أنه يقضي على فيروس كورونا المستجد على الأسطح حتى بعد تراكم جراثيم جديدة).

وتنوي (أميريكن إيرلاينز) البدء باستخدامه في الأشهر المقبلة على الأسطح داخل طائراتها على أن تعتمد تدريجياً في كامل أسطولها.

ومن شأن هذا المعقم حماية الركاب وأفراد الطاقم من انتقال عدوى كوفيد-19 عبر الأسطح ولا سيما المناطق التي تتعرض للمس كثيراً مثل المقاعد والمساند وصواني الطعام والأبواب.

وأوضحت الشركة المصنعة أن المعقم يمكن استخدامه في المكاتب والمدارس والقاعات الرياضية.

# لبنانية إبنة شاعر وروائية تفوز بجائزة أدبية فرنسية



باريس-(ا ف ب) - فازت الروائية اللبنانية دينا عبد الله بجائزة أنفوايه بار لا بوست التي تكافئ عن الرواية الأولى، عن قصتها (موفيز) من الحرب الأهلية التي مرزت بين فتاة صغيرة ووالدها. وصدرت هذه الرواية التي نشرتها دار (سابين ويسبيسر) الأولى، عن قصتها (موفيز) من الحرب الأهلية التي مرزت بين فتاة صغيرة ووالدها. وصدرت هذه الرواية التي نشرتها دار (سابين ويسبيسر) الأولى، عن قصتها (موفيز) من الحرب الأهلية التي مرزت بين فتاة صغيرة ووالدها. وصدرت هذه الرواية التي نشرتها دار (سابين ويسبيسر) الأولى، عن قصتها (موفيز) من الحرب الأهلية التي مرزت بين فتاة صغيرة ووالدها.

## فنانة مصرية: صبرت على إهانات زوجي 5 سنوات

بالتشهير أو التفاوض وذلك للتنازل عن حكم الحبس الذي صدر ضد الزوج

لترهيبى والضغط علىّ للفخاوض حتى بعد نشر الفيديوهات الرخيصة وتهديدي

مضيفة: "مع ذلك لن اتنازل عن الإهانة التي لحقت بي وباطفالي الذي تم استعمالهم



القاهرة - الزمان  
تحديث الفنانة المصرية هالة صدقي، عن خلافاتها مع زوجها صالح سامي، بعد تصريحاته الأخيرة حولها. وقالت صدقي، إنها تتعرض لإهانات زوجها، لأنه يعود لنا ولكن أنا رفضت أن نتعرض لإهانات زوجها، ونحن في وضع صعب، وأنا أحمي طفلي بكل الوسائل، وتحملت إهانات مدة 5 سنوات، لدرجة أنه شكك في أمي، وأولادي، رغم أنني حملت طبيعي، وفي مصر ويغيب المدة كلها في مصر. وفي وقت سابق علقت الفنانة هالة صدقي على انسحاب صالح السقا، حماي زوجها، مؤكدة أن هذا التصرف يحمل الكثير من المعاني،

انه يريد السفر إلى أمريكا ولكن رفض أن أسافر معه، وتحملت 5 سنوات إهانات وشتمية على فيس بوك. "واستطردت: "أراد الأخترة حولها. وقالت صدقي، إنها تتعرض لإهانات زوجها، لأنه يعود لنا ولكن أنا رفضت أن نتعرض لإهانات زوجها، ونحن في وضع صعب، وأنا أحمي طفلي بكل الوسائل، وتحملت إهانات مدة 5 سنوات، لدرجة أنه شكك في أمي، وأولادي، رغم أنني حملت طبيعي، وفي مصر ويغيب المدة كلها في مصر. وفي وقت سابق علقت الفنانة هالة صدقي على انسحاب صالح السقا، حماي زوجها، مؤكدة أن هذا التصرف يحمل الكثير من المعاني،

## إيرلندي يواصل وحيداً صيد الأرناب بالطريقة التقليدية

كارندونا (إيرلندا)-(ا ف ب) - يعبر ستيفن ماكغونيغال الحقل مستسلحاً بشنكال وحيوانات ابن مقرض، يسبقه كلبه الذي يتنقل من حجر إلى حجر متابعاً، فخبير المحاسبة السابق هذا هو آخر صائد أرناب لا يزال يعتمد الطريقة التقليدية للقيام بذلك. نحل لا تلحق أضراراً بالتربة ولا تستخدم السم ونوفر للأرناب مئمة سريعة وهذا أهم مقرض من علمه خشبية وإزالة في إحدى الحفر لتساعد على إخراج قاطنيتها منها. وعلى مدى خمس دقائق، يعدو الحيوان الصغير في الأتفاق مخرجاً خطمه بانتظام من الحفر. فجأة يظهر حيوان رمادي مغطى بالوبر وقد علق في الشباك فيسارع ستيفن ماكغونيغال للقبض عليه من قوائمته قبل أن يجهز عليه

عسكرياً وأمنية ضخمة ودمسة !! من الجنوب ظهرت الآن أثيوبيا لتعمل على تعطيش وتصحير السودان ومصر ، من خلال بناء سدود تدرجية عند منابع نهر النيل العظيم ، لكن الفرق بين هؤلاء الأوغاد هو أن أثيوبيا لم تستعمل الكنية الحقيرة التي استعملها الأتراك والإيرانيون ، ولم يرفقوا شعار تحرير فلسطين وكانوا واضحين في أهدافهم وعلاقتهم الطبيعية جداً مع صهيون !! أما العرب فلقد اكتفوا بدخول نفق الحروب البيئية العنيفة التي لا سبب لها سوى الطائفية المريضة ، فمنهم من صار محمية للغزاة ومنهم من فضل دور النيل الوسخ.

علي السوداني



توقيع  
إلى متى تمر القمم من دون ضمانات؟  
اعتاد العرب على المشاريع الناقصة والظرفية التي تنتهي بزوال المسؤولين أو تغير مناصبهم ، لذلك لم تصمد علاقات ثنائية أو ثلاثية على مدى طويل، ولم تترق أية خطوات تعاونية في الاقتصاد والاستثمار في أحسن الأحوال لترتفع عن المستوى الذي بدأت فيه.

وبقي شعار التكامل الاقتصادي العربي بين الغنائه والفقراء حبراً على ورق .

التعاون بين العراق والأردن ومصر، هو مسار قابل للنمو الحقيقي بحكم الإرادات السياسية، ولكن الأضمن له أن تقوم مؤسسات مشتركة ذات وظائف اقتصادية راسخة، تتدقق عنها صناديق تنمية تضمن استمراريتها في وقت الأزمات العادية أو عند الانتكاسات السياسية، وما أكثرها في عالمنا العربي البش .

نقرب من تمام عقدين من الزمن، ولا تزال العلاقات في هذا المحور العراقي الاردني المصري تسير عبر تفاهات بسيطة ولم ترتفع الى مستويات استراتيجية، بل أن هذا المحور كان من المفترض أن تضمه له سوريا ومن بعد ذلك لبنان. نحن اليوم أمام قمة للتعاون الإقليمي بين الدول الثلاث، إذ يتداخل الاقتصاد بالأماني في مفهوم التعاون، وأملنا أن يكون تداخلاً منتجاً، لأن التداخل التعاوني الأمني حدث بين العراق وسوريا وكان يصب في مكان منفعة آخر بعيداً عن الدولتين.

نخشى أن تتكرر الأخطاء، كون الحكومة العراقية ذات عمر قصير، وأن الصفحة التي تليها قد تنسف ما يجري بناؤه في هذا المحور الاقتصادي.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## شاتو مارمون من فندق مشاهير هوليدود إلى ناد خاص

اسرارهم في كل الظروف. إلا أنه يستعد ليصبح حصرياً بعد أكثر، على ما أوضح صاحبه أندريه بالان لوكالة فرانس برس، وسيصبح شاتو مارمون خلال السنة الحالية فندقاً خاصاً يقدم جملة من الخدمات لا سيما قاعة طعام خاصة مع موظفين مكرسين لها وفسحة تخزين على المدى الطويل لحفلة من الأعضاء سيكسونيين مساهمين في الفندق.

وأوضح بالان الذي كان لغفرة خطيب الممثلة الأميركية أوما ثورمان الأمر أشبه بيخت فخم جداً... لا يمكن تقديم هذه الخدمات واستقبال الناس على البحث إلا إذا اختيروا بعناية. ولم تتوافر أي معلومات بعد حول تكلفة الانتساب إلى هذا الصرح. إلا أن فكرة الانتقال تختم منذ سنوات في رأس

رجل الأعمال هذا وأصله من بوسطن وقد تسارعت العملية مع جائحة كوفيد-19. ويوضح المنطق والإحاطة بالوضع الصحي بالحد الذي يتطلب أن يحيط أنفستا بأقل قدر ممكن من الأشخاص. هذا الأمر يسمح لنا الآن بالشعور بأمان أكبر ونسج علاقات مفيدة أكثر للاهتمام.

ومفهوم النوادي الخاصة مع خدمات حصرية منتشر أكثر في لندن منه في لوس أنجلوس. ويهدف شاتو مارمون الذي لديه غرف جبهة بمطبخ فضلاً عن مناح البنة ليس بالأمر الجيد. استقطاب زبائن من النخب الإسيوية والميسورة التي تنتقل على الدوام وقد ملت من الفنادق الفخمة التقليدية على ما أكد بالان.

لكن ترافقت خطة التخصيص

من الأوسكار في العام 2020. ويعد الفندق بأنه يختار زبائنه بانتقائية كبرى ويحوي

العشرين أو تلك التي أقامها الزوجان جاي-زي وبيونسه بعد حفلة توزيع جوائز

من الذاكرة مثل تلك التي احتفل فيها الممثل اليوناني دي كاريو العام 1995 أبجلوه الحادية

لوس انجليس-(ا ف ب) - على مدى قرن، كان فندق شاتو مارمون الفخم وأحد هدوء ومرتعاً للنجوم فيلنتي فيه مشاهير الفنانين الصالحون وإيقونات من عصر هوليدود الذهبي إلا أنه سيستحيل الآن نادياً خاصاً يدخل إليه المتسبون.

ففي هذا الفندق المقام على الطراز القوطي الحديد على إحدى مرتفعات جادة سانسيت بوليفارد قامت علاقة بين جين هارلو وكلاك غامبل، وفي هذا الفندق أيضاً حصل جيمس دين على دوره في "زيبيل ويداوت إيه كوز" بعدما تسلل إلى غرفة المخرج نيكولاس راي، فيما توفي فيه الممثل جون بيلوشي جراء جرعة مخدرات زائدة. ويشتهر الفندق المؤلف من سبع طبقات، أيضاً بسهرات لا تحصى