

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



جاسم مراد



نوري جاسم



فارس قائد الحداد

ألف ياء

نصوص



عبد الكريم الزيدي



آلاء الصوفي

آراء نقدية



محمد علي محي الدين



كاظم بهية

إصدارات



القنؤ
لأحمد سعداوي

التعليم يطلق قبول أوائل المهني ويدعو إلى إنجاز بيانات كود الخدمة

بغداد - ندى شوكت

العراقية المختارة، ولفت إلى إن (الحاصلين على معادلة وريقة في السنوات السابقة بلزهم التقديم عبر نفس المنظومة)، وأوضح البيان إنه (على من لم يحصل على استمارة البعثات أو رمز كيو آر، قبل انتهاء مدة التقديم، أو لم تتم المصادقة على بياناته، مراجعة الدائرة)، مؤكداً (إمكانية حضور الوكيل عن المتقدم لتسجيل البيانات في الجامعات)، وشدد البيان على (المقدم ملزم بتوقيع طلب التعيين واستفتاء استمارة بيانات مجلس الخدمة وتأييدها من مسؤول إدخال البيانات)، محذراً من (استبعاد غير الملتزمين)، وتابع إنه (في حال وجود خطأ في بيانات الاستمارة التي تحصل رمز كيو آر يتم مراجعة مجلس الخدمة ورقياً في الجامعات اعتماداً على جدارة قرار تقييم الشهادة)، مشيرة إلى (إمكانية تسجيل المتقدمين الذين لديهم قرار تقييم مشروط بصحة الصور حتى وإن لم يتضمن ختم صحة الصور)، وحث البيان (يوم الثلاثاء المقبل، آخر موعد لمراجعة الجامعات لتسجيل البيانات، وعلى المتقدمين الذين اغلقت ملفاتهم وتمت معادلة شهاداتهم تقيماً مؤقتاً، ضرورة المراجعة قبل هذا الموعد).

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استمارة التقديم الإلكتروني لقبول الطلبة الأوائل من خريجي الدراسة المهنية للعام الدراسي الحالي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (التقديم إلى الاستمارة الإلكترونية للقبول في الدراسة المهنية الدور الأول، للقبول في الجامعات الحكومية كافة بتخصصاتها الأكاديمية والتقنية، على وفق التخصص المناظر أو القريب)، داعياً الطلبة إلى (الإطلاع على ضوابط وخطوات التقديم المثلثة في بوابة التقديم الإلكتروني)، وتابع إن (التقديم يستمر عبر بوابة دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة إلى يوم الثاني من شهر تشرين الأول المقبل)، كما أوضحت الوزارة، الإجراءات المتعلقة بكون مجلس الخدمة الاتحادي للحاصلين على الشهادات العليا من خارج العراق. وأكد البيان أمس إن (المقدمين الذين اكملوا معادلة شهادتهم يجب عليهم مرة استمارة مجلس الخدمة عبر حسابهم في منظومة البعثات الإلكترونية، والتقديم مصادقة دائرة البعثات واستلام رمز كيو آر، قبل مراجعة الجامعات

بغداد ترحب بإلغاء تفويضات الحرب وتنتظر المصادقة النهائية وخبير:

قرار الكونغرس يدشن مرحلة جديدة ويمنع أي تدخل عسكري بالعراق



علي التميمي

ممنوحة للرئيس الأمريكي، مبادرة طبية)، وأضاف إن (منهج رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع العراق في تعامله مع العلاقات الخارجية، ولإسعيما مع الولايات المتحدة الأمريكية، إذ إن سياسة السوداني تمثّل بالشفافية، ويمكن من خلال هذه الخطوة التشريعية الأمريكية، فتح صفحة جديدة مع قوات التحالف الدولي من أجل تدريب وتسليم الجيش)، وشدد على القول إن (هذه الخطوة ستسؤول على العراق بالأمن والاستقرار في ظل الحرب التي لا يعرف نهايتها بين روسيا وأوكرانيا، ولإسعيما وأن الاستقرار في منطقتنا يخدم جميع الاضطراب ويخدم العراق بشكل مباشر)، ولفت إلى إن (التفاوض والشفافية في التعامل مع الجانب الأمريكي يؤيدان إلى استقرار المنطقة، ونحن في العراق نامل عدم وجود أية خلافات أو اختلافات بين دول الجوار إن ذلك يؤثر في استقرار الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية للبذل).

(بغداد ترحب بالقرار الذي يمثل خطوة لتعزيز الشراكة مع العراق، واحترام السيادة، كما يعكس تطور العلاقات مع الولايات المتحدة)، وكانت السفارة العراقية لدى واشنطن قد أكدت في بيان أمس (ترحب بتصويت مجلس النواب الأمريكي على إلغاء تفويضات الحرب لعامي 1991 و2002)، وأضاف البيان إن (هذه الخطوة تمثل تعزيزاً لمبدأ السيادة، وتفتح صفحة جديدة في مسار العلاقات العراقية الأمريكية على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، وتنتقل إلى إقرارها قريباً من قبل مجلس الشيوخ، (العراق ينظر بتقدير إلى هذه الخطوة التاريخية التي تساهم في تعزيز صورة بلدنا كدولة شريكة مسؤولة، مجدداً (الاحترام بمواصلة العمل مع الولايات المتحدة لدعم الاستقرار الإقليمي والتعاون الدولي، ويتطلع العراق إلى المصادقة النهائية على مجلس الشيوخ، ولفت البيان إلى إن (هذا القرار يعد محطة مهمة في تطور علاقتنا مع إصدقائنا في الولايات المتحدة

(قرار الإلغاء جاء لأن العراق لم يعد تحت حكم النظام السابق، ولم تعد هناك مبررات قانونية لبقاء التفويض، ومن أجل منع أي رئيس أمريكي مستقبلاً من استغلال هذا القانون لتشن عمليات عسكرية في العراق أو المنطقة من دون موافقة الكونغرس)، مبيناً إن (هذا يعد خطوة رمزية أيضاً لتحسين العلاقات مع العراق، وإظهار أن الولايات المتحدة لم تعد في حالة حرب معه)، وبضى إلى القول إن (المقصود بقرار إلغاء تفويض الحرب على العراق، هو إن الكونغرس الأمريكي صوت على إلغاء القوانين القديمة التي كانت قد منحت الرؤساء الأمريكيين جورج بوش الأب عام 1991، وجورج بوش الابن عام 2002، صلاحيات واسعة لتشن الحرب على العراق من دون الحاجة للعودة كل مرة إلى الكونغرس)، مؤكداً إن (التفويضات كانت على نوعين أساسيين. الأول تفويض 1991 لتشن حرب الخليج من أجل تحرير الكويت، والثاني تفويض 2002 لتشن الحرب على العراق وإسقاط النظام)، مشيرة إلى إن

لاقى قرار الكونغرس الأمريكي بإلغاء تفويضات الحرب على العراق لعامي 1991 و2002، ترحيباً واسعاً في بغداد، بوصفه خطوة تعزز مبدأ السيادة وتدشن مرحلة جديدة من العلاقات العراقية الأمريكية تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. وقال الخبير القانوني علي التميمي في تصريح أمس إن (المقصود بقرار إلغاء تفويض الحرب على العراق، هو إن الكونغرس الأمريكي صوت على إلغاء القوانين القديمة التي كانت قد منحت الرؤساء الأمريكيين جورج بوش الأب عام 1991، وجورج بوش الابن عام 2002، صلاحيات واسعة لتشن الحرب على العراق من دون الحاجة للعودة كل مرة إلى الكونغرس)، مؤكداً إن (التفويضات كانت على نوعين أساسيين. الأول تفويض 1991 لتشن حرب الخليج من أجل تحرير الكويت، والثاني تفويض 2002 لتشن الحرب على العراق وإسقاط النظام)، مشيرة إلى إن

بغداد - قصي منذر

لاقى قرار الكونغرس الأمريكي بإلغاء تفويضات الحرب على العراق لعامي 1991 و2002، ترحيباً واسعاً في بغداد، بوصفه خطوة تعزز مبدأ السيادة وتدشن مرحلة جديدة من العلاقات العراقية الأمريكية تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. وقال الخبير القانوني علي التميمي في تصريح أمس إن (المقصود بقرار إلغاء تفويض الحرب على العراق، هو إن الكونغرس الأمريكي صوت على إلغاء القوانين القديمة التي كانت قد منحت الرؤساء الأمريكيين جورج بوش الأب عام 1991، وجورج بوش الابن عام 2002، صلاحيات واسعة لتشن الحرب على العراق من دون الحاجة للعودة كل مرة إلى الكونغرس)، مؤكداً إن (التفويضات كانت على نوعين أساسيين. الأول تفويض 1991 لتشن حرب الخليج من أجل تحرير الكويت، والثاني تفويض 2002 لتشن الحرب على العراق وإسقاط النظام)، مشيرة إلى إن

تصويت : مجلس النواب الأمريكي يصوت على إلغاء تفويضات الحرب

السوداني والسياسي يشددان على التعاون وحفظ الإستقرار الإقليمي

قمة مرتقبة في الدوحة لبلورة موقف موحد إزاء التصعيد الإسرائيلي

دعهم لسيادة قطر وسلامة أراضيها)، كما جاء في بيان مجلس الأمن الذي أصدرته الجمعية العامة القطرية الدوحة، لكنه لم يذكر إسرائيل في البيان الذي وافقت عليه كل الدول الأعضاء البالغ عددها 15، ومن بينها الولايات المتحدة حليفة إسرائيل. وأعربت الدول في بيان عن (إدانتها للضربات الأخيرة على الدوحة، وهي أرض وسيط محوري في جهود التوصل إلى هدنة في قطاع غزة)، مؤكدة (دعماً لسيادة قطر وسلامة أراضيها)، وجاء في البيان، الذي صاغته بريطانيا وفرنسا أهمية خفض التصعيد وعثروا عن تضامنهم مع قطر، وأكدوا

الأمم المتحدة لإلأمم المتحدة، بالاعتداء الذي شُرّ مؤخراً على إسرائيل على العاصمة القطرية الدوحة. وقال الفيلي خلال جلسة طارئة لمجلس الأمن خصصت لمناقشة الاعتداء الإسرائيلي على الدوحة أول أمس إن (العراق يثمن الجهود الحثيثة التي تبذلها قطر في مجال الوساطة وإرساء السلم في المنطقة)، مؤكداً (مساندة قطر في أي إجراءات هدنة في قطاع غزة)، مؤكدة (دعماً لسيادة قطر وسلامة أراضيها)، وجاء في البيان، الذي صاغته بريطانيا وفرنسا أهمية خفض التصعيد وعثروا عن تضامنهم مع قطر، وأكدوا

بعد الاعتداء الإسرائيلي، الذي استهدف دولة قطر الشقيقة)، وأضاف إن (الاتصال شدد على ضرورة تفعيل البات العمل العربي والإسلامي المشتركة لمواجهة التحديات، ووقف الحرب المستمرة على المدنيين في غزة، وإدانة الاعتداءات الإسرائيلية التي تستهدف الدول العربية)، ولفت البيان إلى إن (الجانبين أكدوا أهمية تسسيق المواقف والتشاور المستمر، من انقاذ مواقف حازمة وراعية لنزع تكرر مثل هذه الهجمات، محذراً من إن (التفاقم من الرد يشكل سابقة خطيرة تهدد الأمن والسلم الدوليين)، وندد مجلس

الأحداث في المنطقة، ولإسعيما بعد الاعتداء الإسرائيلي، الذي استهدف دولة قطر الشقيقة)، وأضاف إن (الاتصال شدد على ضرورة تفعيل البات العمل العربي والإسلامي المشتركة لمواجهة التحديات، ووقف الحرب المستمرة على المدنيين في غزة، وإدانة الاعتداءات الإسرائيلية التي تستهدف الدول العربية)، ولفت البيان إلى إن (الجانبين أكدوا أهمية تسسيق المواقف والتشاور المستمر، من انقاذ مواقف حازمة وراعية لنزع تكرر مثل هذه الهجمات، محذراً من إن (التفاقم من الرد يشكل سابقة خطيرة تهدد الأمن والسلم الدوليين)، وندد مجلس

بغداد - ابتهاج العربي

دعت بغداد والقاهرة إلى موقف عربي وإسلامي موحد خلال القمة الاستثنائية التي ستعقد يوم الاثنين في العاصمة الدوحة بعد الاعتداء الإسرائيلي على قطر، فيما أكدت ضرورة حماية السيادة الوطنية ووقف العدوان المتواصل، والعمل على تفعيل البات التعاون المشترك لمواجهة التحديات وحفظ الأمن والاستقرار الإقليمي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، تناولت تطورات

حكومة الإقليم تبحث مع وفد إماراتي مجالات التعاون الإقتصادي

البارزاني يدعو للتمسك بأهداف ثورة أيلول في مواجهة التحديات



فواز جواد

الروابط المتميزة التي تجمع بين كردستان والإمارات)، وأعرب البارزاني عن (شكره لرئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، على دعمه للإقليم، ولا سيما تعيين مبعوث خاص للشؤون الاقتصادية، الأمر الذي يعكس مائة العلاقات الثنائية وإهميتها)، محملاً (الوفد بحياته وتقديره إلى نائب رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، من جانبه، أكد الهاجري (حرص بلاده على الخضي قدماً في الحية من القصف. المبادين كافة)، مشيراً إلى (المكانة المهمة الخاصة التي يحظى بها الإقليم لدى القيادة الإماراتية، وشدد الهاجري على (وجود

لقاء : رئيس حكومة الإقليم يلتقي وفداً إماراتياً

مكوناته وطاقته وشراحه كافة، حفاظاً على حقوقنا الدستورية وحماية إنجازاتنا الوطنية، ودفاعاً عن الكيان الدستوري للإقليم)، على صعيد متصل، استقبل رئيس حكومة الإقليم، وزير الدولة والمبعوث الإماراتي الخاص للشؤون الاقتصادية إلى كردستان سعيد مبارك الهاجري والوفد المرافق له، وأوضح البيان إن (البارزاني رحب بالوفد، وأشار إلى أواصر الصداقة

المشروعة ونوداً عن أتمتهم في وجه القهر والتسلط والاستبداد)، مضيفاً (لقد أثمر صمود شعب كردستان وتلاحم صفوفه وإرادته التي لا تلين في منجزات تاريخية مهمة، توجت بانقلاب 11 من آذار عام 1970، التي أرغمت النظام آنذاك على الإنعاز لطالب الشعب والإقرار الرسمي بحقوقه)، مشدداً على (ضرورة التمسك بمبادئها وأهدافها النبيلة، وهي أواصر صفا وحدة صف شعب كردستان وتآزر

وقفة احتجاجية في السليمانية للمطالبة بوقف مظاهر العنف

السليمانية - الزمان

المواقف الديمقراطية، واعتماد الحوار والتفاهم بدلاً من اللجوء إلى لغة السلاح القوية)، وناتى هذه الوقفة عقب أحداث أمنية شهدتها المدينة، تضمنت اشتباكات بين قوات الأمن وعناصر حماية أحد الأحزاب، انتهت باعتقال رئيس حزب جبهة الشعب لاهور شيخ جنكي وشقيقه بولاد واسو، المصادرة بحقهم مذكرة اعتقال، وذلك بعد عملية اقتحام مقره في فندق لالزار الواقع في حي سرجران وسط السليمانية.

السياسي من قبل الأحزاب أدى إلى تصاعد العنف والجرائم، حتى باتت حوادث القتل والإعتداءات المسلحة أمراً متكرراً في الإقليم)، وأشار الناشطون إلى إن (الحرية جزء أساسي من استحقاقات الشعب، وأن المواطنين لا يجوز أن يُسلَب منهم هذا الحق)، محذرين من (تكرار ممارسات العنف والتعذيب التي شهدتها الإقليم في الماضي)، ودعا الناشطون إلى (توحيد جهودهم لإيقاف الاعتداءات على الحريات

احتج ناشطون مندوبون في السليمانية، للتصديد بالاضطرابات الأمنية الأخيرة التي شهدتها المدينة، مطالبين بحماية الحريات العامة ووقف مظاهر العنف. وأكد المشاركون في الوقفة أمس إن (الأحداث الأخيرة جاءت نتيجة صراعات بين الأحزاب المتنافسة، وأنها لا تعكس تطلعات أهالي المدينة أو قيم شعب كردستان)، وشددوا على إن (الخلل في إدارة النظام

متنبئ: موجة خريفية محمّلة بأمطار شمالاً

الزراي التابعة لوزارة النقل، ارتفاعاً في درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحوً في عموم البلاد، والرياح تنشط في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية)، مؤكداً إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد واستمرار درجات الحرارة الحارة نسبياً نهارة واعتدالها ليلاً، ورياح شمالية غربية إلى شمالية معتدلة تنشط أحياناً)، وأضاف إنه (مع تقدم النصف الثاني من الشهر، وتوقع تحرك المنظومات الجوية الأوربية شرقاً، ما يهدد بتأثر العراق بحالات جوية انتقالية خريفية وفرض أمطار أولية في شمال البلاد)، ودرجات من جانبها، توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد

رجح متنبئ، جوي، استمرار تأثير امتداد المرتفع الأفريقي ومنخفض شبه الجزيرة على أجواء العراق. وكتب المتنبئ، صادق عليّة في صفحته على فيسبوك إن (الأيام المقبلة لا تشير إلى فعاليات ممطرة، مع استمرار درجات الحرارة الحارة نسبياً نهارة واعتدالها ليلاً، ورياح شمالية غربية إلى شمالية معتدلة تنشط أحياناً)، وأضاف إنه (مع تقدم النصف الثاني من الشهر، وتوقع تحرك المنظومات الجوية الأوربية شرقاً، ما يهدد بتأثر العراق بحالات جوية انتقالية خريفية وفرض أمطار أولية في شمال البلاد)، ودرجات من جانبها، توقعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

نقطة ضوء

بعضهم.. قبض ريج

من أجل ما تعلمت على إمتداد سنين العمر هي أفكار أولئك الذين يصورون الحياة كحظاظ عابرة سرعان ما تختفي بقبضها وقضيضها، يتحملون الألم وصعوبة العيش بإبتسامة الرضا والقناعة والقبول بما وهبه الرحمن جل في علاه، فهم مثل شسعة لا تحترق لتذوب، بل تذوب لتتوهمج، وتتوهج لكي يرى الآخرون، وعلمتني معاشرتهم والتمذة على أيديهم الكريمة، من إن المرء لا يعيش ليموت، بل يضحى بنفسه ليعيش الآخرون، وعلموني كيف أبحث عن الحقيقة في الحياة، وكيف أبحث عن الحياة في الحقيقة، فهم دائماً ما كانوا يذكرون طلبتهم من إن العبارة ليست في طول الحياة أو قصرها بل العبارة في عمق الحياة أو ضحالتها، وإن للإبتسامة في وجوه المتعبين والمظلومين، فعلا سحريا في شفا، نفوسهم المليئة لإنها في العادة توع طريق الابتسام، تأخذ من الحياة أكثر مما تأخذها بالتقطيب والعيوس.

أحد أولئك الأفاضل اتصلت به قبل أيام .علم يرد، وخشيت أن يكون قد وقع له أو لعائلته الكريمة مكروه، مما اضطرني إلى الإتصال بقريب له، فرد علي والأسى يتعصر صوته الحزين، من إن أسناتنا يعاني على كبره، عسر الحال ومن ضيق مادي، أجبره على مغادرة داره، لإن راتبه التقاعدي لا يكفي لمتطلبات العائلة يادني احتياجاتها، وأسناتنا هو يروفيسور مختص بالإقتصاد، تآبى نفسه أن يكون تحت جنح من لا دمة لهم في إدارة الاقتصاد والسوق، من خلال رفضه التعاون مع السراق كمشترش في شركاتهم، من الذين ظهروا بعد أن ضعفت كوابحننا الإجتماعية، فنضخمت وحشية الإكتناز في نفوسهم الريضة، عندها تذكرت إحدى مناقشات التي حضرتها مستعما، ومقلته التي أثارت في حينها، الكثير من النقاش الفلسفي العمق لدى الشخصين الحاضرين، داعما بطرحه ما قاله (مورس ولبول) الذي لخض تجربته الحياتية بالقول (إذا كانت الحياة ملهية في نظر الإنسان الذي يفكر، فإنها مأساة في نظر الذي يشعر)، إذن الشعور بالآخرين هو الأساس في عملاقة الإنسان بأخيه الإنسان، لإن ركائز الحياة البشرية هي الفكر والفعل والقول، ومواجهها هي الحب واللعب والضحك، أحد الحاضرين و كان من (تجار الصدقة) وأثرياء الزمن الأغير، علق منتهكا باستهزاء بأن نظرية (الخطم) هي الأساس في الحياة ، إبتسم الأستاذ وهو يردد ما قيل على لسان النبي سليمان (الكل باطل وقبض ريج)، وما عير عنه الفيلسوف الفرنسي باسكال (لقد أبحرت بنا السفينة وليس في وسعنا سوى أن نضمي)... وهكذا هي الحياة، ناس صاعدة وناس تارلة، ناس ذائبة مثل صحن لم يعد يصلح إلا للتار، وآخرين يشعرون بأنهم كالبناييع لا تملك إلا أن تفيض عطايا ومحبة، برغم قسوة الحياة التي باتت مثل قارب فارغ علينا أن نملأه، إما بإفغال تسعد، أو بأخرى تحزن، جنبنا الله وإياكم من شروها؟

محمد صاحب سلطان

أربيل

العدوان الإسرائيلي على قطر

في تطور غير مسبوقة على الساحة الإقليمية، تعرضت دولة قطر لعدوان إسرائيلي مباشر استهدف مقر إقامة الوفد الفلسطيني المفاوض في العاصمة الدوحة، وذلك في التاسع من سبتمبر 2025. هذا الهجوم، الذي أسفر عن استهداف خمسة من أعضاء حركة حماس، يعد سابقة خطيرة في تاريخ النزاعات، حيث لم يسجل من قبل أن قامت دولة باغتيال أعضاء فريق تفاوضي خلال مساعٍ دبلوماسية لحل أزمة قاتمة.

لحالا لعبت قطر دوراً محورياً في الوساطات الإقليمية، خاصة في النزاعات المعقدة التي تتطلب توازناً دقيقاً بين الأطراف المتنازعة. وفي ملف غزة، كانت قطر تقود جهوداً مشتركة مع مصر والولايات المتحدة للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار وتبادل الرهائن بين المقاومة الفلسطينية وإسرائيل. وقد حظيت هذه الوساطة باهتمام دولي واسع، نظراً لما تتمتع من فرصة حقيقية لإنهاء معاناة المدنيين في القطاع. الهجوم الإسرائيلي، الذي نفذ باستخدام تكنولوجيا متقدمة ومن خارج الأجواء القطرية، يُفسر على أنه محاولة متعمدة لزعزعة مسار المفاوضات، وإرسال رسالة سياسية مفادها أن إسرائيل لن تتوانى عن استهداف من تعتبرهم خطوياً، حتى داخل أراضي دول غير معادية. هذا التصعيد لا يهدد فقط جهود السلام، بل يضع العلاقات الدولية أمام اختبار حقيقي في ما يتعلق باحترام السيادة الوطنية والقانون الدولي.

أدانت دولة قطر الهجوم بشدة، واعتبرته «جباناً» و«انتهاكاً صارخاً» للقانون الدولي، مؤكدة عزمها على حماية أمن مواطنيها وممتلكاتها. كما صدرت إدانات من عدة دول عربية وغربية، طالبت المجتمع الدولي باتخاذ موقف صارم تجاه أي محاولات لتفويض جهود السلام. في المقابل، بررت إسرائيل الهجوم بأنه استهدف قادة مسؤولين عن هجوم 7 أكتوبر 2023، في حين التزمت الولايات المتحدة بالحياد الرسمي، وسط تساؤلات حول علمها المسبق بالهجوم. من المرجح أن يؤدي هذا الاعتداء إلى تصعيد دبلوماسي بين قطر وإسرائيل، وربما إلى إعادة تقييم قطر لدورها في الوساطة. كما يُتوقع أن تتخذ الدول المعنية إجراءات أمنية مشددة لحماية الفرق التفاوضية، وسط دعوات دولية لاتخاذ الأزمة بالطريق أمام الغرب ليعود مكرماً إلى بلاده، بينما أبناء جلدتنا يتذوقون في الغياب، جهود التهفئة في غزة، وإلى توسيع دائرة التوتر في المنطقة وزيادة العاناة للشعب الفلسطيني في غزة خاصة.

تسارعت الأحداث وردود الفعل العربية والدولية، على العدوان الإسرائيلي الذي قبل أن إسرائيل كانت تخطله وتترال الاستنكارات العربية والدولية على الغارات الجوية الإسرائيلية التي استهدفت قادة حركة حماس الفلسطينيين في العاصمة القطرية والدوحة. علما أن ساكني مدينة الدوحة لم يشاهدوا الطائرات الإسرائيلية في أجواء الدوحة ويبدو أن إسرائيل اكتفت بإطلاق ذخائف صاروخية متفجرة من مسافة بعيدة عن الأجواء القطرية تخاشيا للردارات الأمريكية الموجودة في قاعدة العديد وتضم القوات الأمريكية المكلفة بحماية قطر (!!!). ويبدو أن التحالف الأمريكي الإسرائيلي يتوقع على كل التزام حماية آخر للولايات المتحدة، وأن الولايات المتحدة تضع مصالح إسرائيل فوق أي اعتبار تعاقدي أو أخلاقي.

أكرم عبد الرزاق المشهاني

الدوحة

أين أبناء الوطن؟

تمرّ الأعوام وتبتدل الحكومات، لكن جراح العراقيين تبقى مفتوحة على سؤال واحد لم يجد جواباً: أين أبنائنا المفقون؟ في كل مرة يطل فيها خبر عن إطلاق سراح أسير أجنبي أو عن استعادة جثة غريب، تتجدد في صدور العائلات العراقية نيران القهر والحسرة. لماذا يُفتح الطريق أمام الغرب ليعود مكرماً إلى بلاده، بينما أبناء جلدتنا يتذوقون في الغياب، بلا أثر، بلا خبر، بلا نهاية لانتظار ذويهم؟

خمسة أعوام مضت على اختطاف الناشط سجاد العزاري، ذلك الشاب الذي لم يحمل سلاحاً، لم يرتكب جريمة، سوى أنه طالب بخدمات عامة، كرامة لوطنٍ يستحق الحياة. وبعه عشرات آخرون من شباب هذا البلد: مارن، توفيق، وغيرهم ممن إبتلعهم العتمة. مارأوا غائبين، ومارألت عوائلهم تبحث عن خبر يطفي هذا الانتظار القاسي. كيف يُعقل أن تمتد يد الدولة - ويشقى مسمياتها - لتتدخل في قضايا أجانب، لتفاوض وتخرج وتحتفل، بينما تعجز اليد نفسها عن فتح أبواب التظلم أمام أبنائنا الذين هم الخزي أن يُعامل الجاسوس أو الغريب بكرامة، في حين يبقى العراقي ابن هذا التراب رهيناً للنسيان، مسلوب المصير؟ إنها فقرة تفضع ضمير الخلل القيمي والسياسي، حين يصبح الغريب أرفع شأنًا من أبناء الوطن، وحين يمتع الخارج مكانة لا تُمنح للدم العراقي، تكون السيادة قد انكسرت، والعدالة قد غابت، والذاكرة الوطنية قد جرححت جرحاً لا يندمل. إن دماء العراقيين ليست أرقافاً تنسى في تقارير رسمية، بل هي هوية وطن ينهار إذا غابته الحقيقة. إن كل مغيب لم يعد صوته مسموعاً، لكن صرخته باقية في قلوب أهله وأصدقائه. إن استمرار الصمت هو اشتراك في الجريمة، وتواطؤ مع الجهول. فابسط قلوب الدولة أن تحمي أبنائها، أو على الأقل تعيدهم إلى ذويهم أحياءً أو يتعاملين بكرامة. ولا، فدني وجه تُسمي هذه دولة، إن لم تحفظ لأبنائها حق الحياة وحق الموت الشريف؟

محمد رسن

بغداد

أذن وعين العطش الأمريكي إلى نفط فنزويلا

المنتظر بعد ما فعلته واشنطن في العراق وفي غير العراق. وعلى أية حال، فإن النظرة الواقعية للحالية بين أمريكا وفنزويلا في المدى المنظور إلا إذا ارتكت واشنطن أن بإمكانها أن تقايض حصولها على النفط الفنزويلي بالتخلي عن ممارسة «الضغط الأقصى» والركون إلى التهفئة والصوار، وعلى كركاس، في حال كهذه، أن تعي ما ينبغي عليها فعله لكي لا تقع في الفخ المنسوب لها.



احتياطيات: فنزويلا تمتلك أكبر احتياطيات النفط في العالم

حريق ضخم يلحق أضراراً بمحال تجارية في مجمع مشن دهم أوكار السلاح وضبط مسافر أجنبي بحوزته مواد مخدرة

بمبلغ بديل القطعة، حسبما أشار المدان في القضاء، ومضى البيان إلى القول إن (الحكمة) وبعد اطلاعه على الأدلة والإبانات المحصلّة في هذه القضية المتمثلة بإفادته المشتككة والتحقيق الإداري وأقوال الممثل القانوني لمديرية بلدية بعقوبة، وقربة هرويه، وجندتها المحكمة كافيّة ومقنعة لإنانته، فقرّرت الحكم عليه غيابياً بالحبس الشديد لمدة سنتين). كما أصدرت محكمة جنابات بابل، حكماً بالإعدام بحق داعشي استهدف دورية لل قوات الأمنية. وقال بيان أمسن إن (محكمة جنابات بابل، أصدرت حكماً بالإعدام بحق داعشي عن جريمة تفجير عبوتين ناسفتين استهدفتا القوات الأمنية في منطقة جند الفصح، الذي أسفر عن استشهاد ستة من منتسبي الجيش).

وقال المصدر أمسن إن (فرق الدفاع المدني تكافح حريقاً اندلع في عدد من محال بيع الأدوات الاحتياطية للمركبات قرب كراج الفين في مجمع المشن بمنطقة الكرادة).



حريق: فرق الدفاع المدني وهي تحاول السيطرة حريق ضخم اندلع في محال بيع الأدوات الاحتياطية إلى مديرية التسجيل العقاري في ديالى تضمن تسجيل قطعة الأرض باسم الشخص الثاني لقيامه بتسديد

أكثر من نصف كيلوغرام من مادة الكريستال المخدرة في منفذ زرباطية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ زرباطية الحدودي، وبناءً على المعلومات الواردة من مكتب جهاز المخابرات الوطني في المنفذ، تمكنت من ضبط مسافر أجنبي بحوزته مادة الكريستال المخدرة بوزن 570 غراماً، كان يحاول إدخالها إلى البلاد). وتابع إن (عملية الضبط تمت بالتعاون مع الدوائر الساندة والأجهزة الأمنية). جحات مختصة مؤكداً إنه (تمت إحالة المتهم والمضبوطات، بموجب محضر ضبط اصولي، إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه). وفي بادلي، أعلنت هيئة النزاهة العامة، صدور قرار حكم غايياً يقضي بالحبس الشديد لمدة بلدية بعقوبة سابقاً. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة جنح بعقوبة المختصة بقضايا النزاهة، أصدرت سنتين، على المدان الهارب س. ن. ع. قرار حكم غايياً بالحبس الشديد لمدة عمن الحاق الضرر بأموال ومصالح الأشخاص المعهودة إليه). وتابع إن (القرار صدر وفق أحكام المادة 341 من قانون العقوبات)، مؤكداً إن (المدان

وزير الخارجية يقدم العزاء لبحر العلوم

بغداد - الزمان

التقى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين السفير محمد حسين بحر العلوم وكيل الوزارة لشؤون العلاقات الثنائية لتقديم واجب العزاء بوفاة شقيقه العلامة محمد عبد بحر العلوم. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين بحر عن خالص مواساتته وتضامنه مع آل بحر العلوم الكرام ، سائلاً الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويهم ومحبيه الصبر والسلوان).



لقاء:

فؤاد حسين

يلتقي مع محمد

حسين بحر

العلوم لتقديم

واجب العزاء

إنطلاق معرض الإستثمار العقاري في أربيل بمشاركة دولية

إنتاج ألف طن من حديد التسليح لدعم الصناعة الوطنية

العقار)، وأضاف أن (المعرض انطلق بمشاركة رجال أعمال وشركات عقار واقتصاد متخصصة لتبادل الأفكار والرؤى، وفتح باب الشراكة بينها، بما يعزز فرص الاستثمار في العقار).



رئيس التحرير
سعد البراز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الزمان بقاء (مجلة ثقافية)

((الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

النقد اللاذع لما يشهده الواقع الاجتماعي

لم يحدثا التاريخ عن أمة فازت بالنصر واحتلت مكانها العالي تحت الشمس وهي تعيش الانقسامات والنزاعات والخلافات الحادة التي تفكك عرى التلاحم والتعاون والتكاتف وتدفع بالجميع نحو تحقيق الأهداف السامية التي بذلوا من أجلها الغالي والتفيس .

وأبرز ما حرصت عليه شريعة الإسلام هي إذكاء روح الأخوة والمحبة والمودة والتعاون على البر والتقوى وبذلك ركبتُ الرسالة الإسلامية ملاحمها الخالدة وانتصاراتها الكبيرة .

واليوم نكاد لا نرى ما يسر، بعد أن مُرّقت المجتمع الصراعات والتضارب الرهيب بين الأخوة أنفسهم وليس بينهم وبين أعدائهم الذين لا تربطهم بهم رابطة الدين والمصير المشترك .

قال الشاعر ناقدًا أوضاعنا الاجتماعية الرامنة :

ويكبل بعضنا بعضاً عياناً
ولسنا نستحي ممن يراؤ
إذا كُنا على بعض أسوداً
فكيف تراه برحماً سوانا ؟

أسود على الإخوان وليس على الأعداء .
وهو من ألد الأعداء حيث لا يرجى للضعيف أن يهزم القوي .

يقول احد رجال العرفان :

(ان المشاجرات والنزاعات تظلي نور الباطن)
ويقول :
(ان هذه الأمور تمحق البركات) .

انتا اليوم بأسس الحاجة الى أن نوجد قوانا وجهودنا لمواجهة التحديات الكبرى وما يحال لنا من مؤامرات الأعداء المستكبرين، والله المستعان على كل حال.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

ثورة النجف 1918 التي غيّبت

لم تكن ثورة النجف سنة 1918 حادثة محلية عابرة، كما حاولت بعض الكتابات أن تصوّرها، بل كانت الشرارة الأولى التي مهدت الطريق لثورة العشرين، ومثلت إرصادها ميكرًا لوعي عراقي جمعي في مواجهة الاحتلال البريطاني. ومع ذلك، جرى تغييبها عمدًا أو إهمالها في السرديات الرسمية والشعبية.

أشعار الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، وهو ابن النجف وذاكرتها الحية، إلى هذا التغيب حين رُ على صاحب كتاب ماضي النجف وحاضرها، منتقدًا محاولات اختصار المدينة في صورتها الفقهية والدينية فقط، في حين أن النجف قدّمت دماءً وتضحيات مبكرة في سبيل الحرية.

التاريخ الرسمي ركّز على ثورة العشرين كعنوان جامع، وأهمّل ذكر ثورة النجف إلا لماثًا، بينما أسهمت ثقافة الحذف والإقصاء في طمس أسببا القادة الحقيقيين، وإبراز غيرهم تحت لافتة "الوطنيين". أما الذاكرة الشعبية، فقد أرغمت على الصمت تحت وطأة الإعدامات والقمع الذي طال أبناء المدينة، فاختُزلت الحكاية في إشارات شفوية متناثرة.

إن الوثائق التي في حوزتنا اليوم – من تقارير المخابرات البريطانية ومراسلات تلك الحقبة – تكشف صورة مخلفة تمامًا: ثورة النجف لم تكن هامشًا، بل كانت المتن الحقيقي الذي حاولت السياسة أن تسدل عليه ستار النسيان.!



عادل الياسري

واشنطن

بين الغنى والفضيلة

فسي عالم يزداد فيه طغيان الماديات وتُغفد فيه القيم بوصلتها يظل سؤال قديم لا يفقد أهميته، بل الغنى بوابة نحو الفضيلة أم طريق مُلُفّ يقودنا بعيداً عنها

قال الحكماء قديماً، المال شيء، خارج الجسد المادي، عبارة تبدو بسيطة لكنها تحمل في طياتها لغةً عميقةً، فبينما لطبيعة الإنسان والمال معًا فالإنسان ليس جزءًا من جوفه الإنسان لا يسكن قلبه ولا ياتيه ولا يزيد من قيمته الحقيقية أو أداة خارجية يمكن أن يستعملها في الخير أو الشر لكنها لا تُعرّف من يكون فكما يولد الإنسان بلا مال يموت ويتركه خلفه ويبقى ما فعله به هو وحده ما يحسُّس له أو عليه .

ورغم إدراك الناس ذلك لا يتوقف السعي خلف المال الشاب يبحث عنه لبني ذاته والمراة تطمح إليه لتعيش حياة أنيقة مستقلة والمسّن يحتاجه ليضمن كرامة شيخوخته، والموظف يسعى إليه ليوثني متطلبات معيشته الجميع بطريقه أو بأخرى يركض خلف ذلك المال، لكنه نادراً ما يسأل نفسه لماذا؟

غير أن الخطر لا يكمن في السعي بل في ما يرافقه فيه زحمة الركض تضعف المعايير الأخلاقية أحياناً هناك من يُخصّص مبادئهم ومن يتقاتلون ويتنافسون بشراسة ومن يُقبلون على الغش والاحتيال بل حتى على العنف من أجل تحقيق أرباح سريعة في مثل هذا المناخ يصعب المال مسطرة تقوى الحاكم والمسؤول وتدفع كثيرين إلى أسوأ صور السلوك الإنساني.

وحيث تتحول المجتمعات إلى مقاييس مادية بحته يُقاس فيها الإنسان بما لا يما يُقَم، تستأكل الفضائل بهود، يصبح الثراء هو المعيار ويُفشّر العقل ويُخزّل الصмир ويضع صوت القيم.

لكن الحقيقة التي لا تغفل الجدل هي أن المال في ذاتة ليس شُراً كما أنه ليس فضيلة هو يمكن لئال أن يكون وسيلة لصون الكرامة ودعم المحتاج وتمويل العلم وبناء الحضارات كما يمكن أن يكون أداة للفساد والاستغلال والدمار.

إن التحدي الحقيقي ليس في امتلاك المال بل في امتلاك الأخلاقية على التعامل معه وهنا أبرز سؤال لا بد منه هل ما نملكه من مال يعكس من نحن؟ أم

إن ما نحن عليه يجب أن يتحكم في ما نفعه بالمال؟

بين الغنى والفضيلة مسالة رامية لا يتجو فيها إلا من يُقي المال في جيبه لا في قلبه فالقيمة الحقيقية للإنسان لا تُقاس بالأرصدة بل بالواقف ولا تُبنى بالذهب بل بالبرادير.

ويبقى السؤال مفتوحاً أمام كل ضمير حي

هل نملك المال... أم أنه بات يملكنا؟



سعد محمد الكبجي

بغداد

المسؤولية القانونية لصاحب المطعم عن تسمم الزبائن

1-يعاقب مدة لا تزيد عن ستة اشهر وبالغرامة أو باحداهما كل من أحدث خطئه اذا او عرض للاخرين كان ناتجا عن اسهال أو رغوته أو عدم مراعاة القوانين والأنظمة والأوامر... أمّا قالت تلك المادة 416 من قانون العقوبات العراقي.

2-وتكون العقوبة الحبس 2 سنة اذا نشأ عن فعل علة مستتبهة نشأة عن افعال او رغوته أو كان تحت تأثير مخدر أو مسكر أو لم يساعد من وقعت عليه الجريمة أو كان الجنني عليهم أكثر من ثلاثة أشخاص....

3-أمّا اذا كان هناك تعمد في الفعل تكون أمام شروع بالقتل وفق المادة 306 / 31 من قانون العقوبات العراقي وتصل عقوبتها إلى المؤبد واذا مات أحد الأشخاص وكان يتعمد تآكلن أمام القتل العمد بعقوبتها الإعدام.

4-كل هذه الفرضيات يكشفها التحقيق الذي تقوم به محكمة التحقيق المختصة ...ويمكن لوزارة الصحة فتح تحقيق بهذه الحادثة وفق قانون الصحة العامة 89 لسنة 1982 .

5-وقد تكررت هذه الحالات في محافظات مختلفة وحالات متعددة توجب الرقابة المسبقة من الجهات الصحية وفق الموا 32 ومايعدها من قانون الصحة العامة والرقابة تشمل حتى الباعة المتجولين ويجوز لوزير الصحة سحب الاجازة أو من يحوله وعلق المحل وفق المادة 96 من قانون الصحة العامة... خصوصا ان الموضوع يتعلق بحياة الناس وأمنهم الغذائي وهذا مهم جدا فمقلما تعطى الموافقات لهذه المطاعم من الجهات الصحية لبد من المتابعة اللاحقة وفتح موافق للإبلاغ عن أي خرق.

6-والتحقيق بالتاكيد يفتح المجال أمام القصد الاحتمالي لهذه الحالات كما تليد المادة 34 من قانون العقوبات العراقي وهو توقع حصول النتيجة من الجاني وقبول المغامرة بها رغم توقع حصولها وهذا يجعل التكيف القانوني لهذه الجرائم تتبدل إلى القتل العمد من سبق الإصرار اذا ثبت التعمد فيها فهي مشابهة لن يطلق الرصاص على مجرمه من الناس ويميت فسما منها رغم أنه لايعرفهم والمسؤولية مشتركة لصاحب المطعم والعاملين وفق مواد الاشتراك 47 و48 و49 و50 من قانون العقوبات العراقي وعقوبة الشريك ذاتها عقوبة الفاعل الأصلي.

7-وعاقب قانون الصحة العامة 89 لسنة 1981 في المادة 99 من الحبس مدة تصل إلى سنتين وبالغرامة أو بكلاهما وتعد التكرار تكون العقوبة الحبس وتلقى الاجازة نهائيا . وهذا نص خاص بقيد النصوص العقابية التقدمية اعلانا لكن يمكن تطبيق قانون العقوبات في حالات الوفاة أو التعمد كما اشرونا اعلاه وتقديم الطعام إلى الزبائن هو أمانة.

يقول الله تعالى.

(انا عرشنا الامانة على السماوات والأرض والجبال فأبين .ان يحملنها واشققن منها وحملها الانسان).



علي التميمي

بغداد

تدريسي من الكوفة يصدر مؤلفاً علمياً حول المشكلات المائية

تدريب تدريسيين جدد ضمن البرنامج الوطني للمهارات الرقمية

امس ان (المشروع بشكل نقلة نوعية في مسار التحول الرقمي بالعراق، وإنجازاً مهما للحكومة والوزارة).

توقيع الكتروني (اعتماد التوقيع الالكتروني في المعاملات ضمن توجهات مفادرة النظام الورقي، وتابع البيان انه (بشكل ركيزة اساسية لمشاريع الأتمتة ومكافحة الفساد وتعزيز الشفافية، كما يسهم بشكل مباشر في تهينة متطلبات الثورة الصناعية الرابعة، ودعم تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتوفير بيئة رقمية آمنة وموثوقة للابتكار، فضلاً عن تسهيل قانون التوقيع الالكتروني رسمياً، ضمن خطوة تمهيدية لإطلاق النظام بشكل نهائي.

افتتح وزير التعليم العالي



كلاح صالح الاسدي

على التقنيات التكنولوجية بسرية عالية)، مبيّنة أن (الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بملف التحول الرقمي، بما يضمن راحة المواطن)، أطلقت خدمة البريد تسهيل، لتعزيز البنية التحتية الاتصالية لتكثير من هذه الخدمات، مثل البطاقة الموحدة، الجواز، الفيزا، الدفع الإلكتروني، والخدمات الحديثة، ضمن المشاريع المهمة التي تحد من الفساد المالي والإداري، كمسبب معالجة الرقابة والبيروقراطية في المعاملات الورقية، فضلاً عن سرعة إنجاز المعاملات عبر الأتمتة).

وأوضحت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، خلال كلمتها في المؤتمر (أن مشروع تسهيل يعد نقلة نوعية في مجال الخدمات الحكومية، لاسيما نقل الوثائق الشخصية والرسمية بالاعتماد

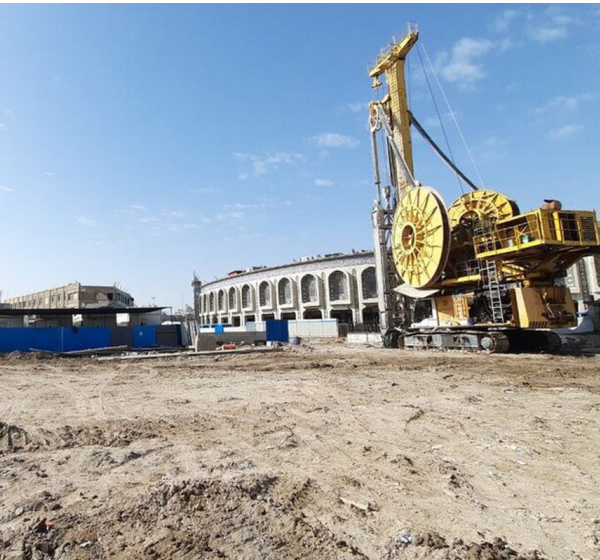


غلاف المؤلف

بالتنسيق مع دائرة المنظمات غير الحكومية)، وقمن الشيمري جهود مدير عام تربية الرصافة الأولى، فلاح القيسي، ومسؤولة الإعلام في المديرية، حلا عبد الكريم، عن (جهود الكبيرة الداعمة للمؤسسة، بهدف انجاح هذه المرحلة من البرنامج). وتقدم مؤسسة بغداد، بالتعاون مع الخير في شؤون الإعلام والذكاء الاصطناعي، ولأد الصفار، عشرة حقائب تدريبية، لتنمية المهارات الرقمية للمتدربين، واستخدامات الذكاء الاصطناعي في مجال الإعلام. وقال الشيمري في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (البرنامج الوطني للمهارات الرقمية، انجز تدريب 500 مدرس وطالب وطالبة، في مديرية تربية الكرخ الثانية، فضلاً عن مديرية تربية الكرخ الأولى، بحقائب تدريبية تضمنت: قواعد الآسن الرقمي الشخصي للمستخدمين، والتسويق الإلكتروني، وبناء الأصول الرقمية للمستخدمين، وتصميم المواقع الإلكترونية الشخصية، والقيم الأخلاقية والتربوية والتعليمية في المحتوى الرقمي، والمعايير اللغوية في بناء المحتويات، والكتابة للإنترنت وفق خوارزميات البحث، وتطبيقات رقمية في صناعة المحتوى، وإدارة الهوية الرقمية في حسابات التواصل الاجتماعي). وأطلقت وزارة

التربية، وقال رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة، حسين رضا مهدي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المشروع يتضمن تأهيل أماكن خاصة للعبادة، ومساحات خدمية للزائرين، فضلاً عن انشاء مدرسة جديدة للعلوم الدينية)، مبيناً ان (الأعمال الخدمية الجارية

بغداد - ابتهاج العربي كربلاء - محمد فاضل طاهر تواصل الملاحظات التشغيلية في العتبة الحسينية بكربلاء، أعمال تنفيذ مشروع صحن الاسام الحسين، ضمن المرحلة الثانية من التوسعة العمرانية الخارجية، الشاملة بناء مدرسة جديدة للعلوم



تنفيذ : تواصل أعمال تنفيذ مشروع صحن الامام الحسين

مدرسة يتطوع المدير لترميم سقفها

الرواد أيقونة العلم منذ عام 1954

بغداد - عامر محسن الغريزي مدرسة الرواد من اقدم المدارس الريفية الابتدائية في قضاء المحمودية، التابع لمحافظة بغداد، حيث تتخصر شوارعها، النظافة والنظام وحسن التدريس، وهاجسها الاساسي تأهيل اجيال شبابية محبة للعلم ومتطلعة لخدمة الوطن.

استعدادات مبكرة مع اقتراب افتتاح العام الدراسي الجديد، تحضر إدارة المدرسة على تهئية الصفوف وتجهيز الوسائل التعليمية الحديثة، مثل السبورات الذكية ووسائل الإيضاح وأجهزة الكمبيوتر. كما تم تنظيم جولات داخل المدرسة لتفقد صيانة الصفوف، وترتيب الحديقة، وتجهيز المكتبة، لضمان استقبال الطلبة في بيئة تعليمية محفزة وأمنة. وقال المدير اسكندر هاشم عباس الذي التقينا به المعلمين على أتم الاستعداد لإطلاق البرامج التعليمية والأنشطة الطلابية والمسابقات بين الصفوف منذ اليوم الأول، لضمان بداية سليمة ومثمرة للعام الدراسي. وأضاف متحدثاً عن واقع المدرسة وطموحاتها، فقال: «استعد مدرسة الرواد الابتدائية سنة 1954 على يد الشيخ الحاج حسين العبد الله في العهد الملكي، بعد أن لاحظ معاناة أهالي المناطق الريفية في التوجه نحو المدينة طلباً للعلم، بسبب بعد المسافات وقلة وسائل النقل والشوارع الرديئة غير المعبدة، فبادر بإنشاء المدرسة، لتكون محطة استقبال للطلبة الساعين للعلم والمعرفة. واليوم، نجد خريجي هذه المدرسة في مواقع مختلفة، يخدمون وطنهم كأطباء

والمهندسين والمعلمين وأصحاب الرتب العسكرية». وقد نال تفوق المدرسة على صعيد القضاء اهتمام وزارة التربية، حيث زارها الدكتور خنساء الراوي، مديرة قسم الإشراف التربوي، وأثنت على جهود الإدارة وكادرها التدريسي، وعلى التزام الطلبة وتطلعهم للنجاح والتفوق، وقدمت للمدرسة كتاب شكر تقديراً لهذه الجهود.

وسنحرص هذا العام كما في الاعوام السابقة عل التواجد في الصفوف لمتابع سير الدروس والوقوف على الصعوبات التي تواجه المعلمين والطلاب، وتذليلها، وأردف قائلاً:



استعداد : مدير مدرسة الرواد وملاكها التدريسي يؤكّدون استعداد المدرسة للعام الدراسي الجديد



حملة إعتداءات على المساجد في الضفة الغربية والأقصى

ارتفاع حصيلة الجرائم الإسرائيلية 967 شهيدا في أسبوع

في رام الله، وروجيب نابلس، وقرية جالود نابلس، واستولوا بحماية قوات الاحتلال على منزل فلسطيني في البلدة القديمة بالخليل، وأقاموا زراعيا في قرية الغفير، وفاروا من بلدة عسلا، وعبره جر في قرية رمون برام الله، وقام مستوطن بدس فلسطينيين اثنين بجرافة في قرية عزة الطبيب بقلقيلية، كما أتلقت مستوطنون مشنلا زراعيا في قرية بنما بنابلس. وبلغ عدد الأنشطة الاستيطانية 11 نشاطا في سبعة أيام برز منها إصدار قوات الاحتلال أمرا بمصادرة 4.727 دونما من أراضي منطقة جبل النبي النابعة لبلدة بير اسبتا، بيسلفيت، و455.58 دونما من أراضي قرى جيت وقرعنا بقلقيلية وتسل بمحافظة نابلس، لصالح البؤرة الاستيطانية "خضات جلعاد".

كما وضعت قوات الاحتلال يبوئا منتفلة في بؤرة استيطانية قرب بلدة بني نعيم بالخليل، وأقام مستوطنون من مستوطنة "تمسيي باخر" يبوئا منتفلة جنوب شرق بلدة بطا، ويبوئا منتفلة جنوبا في منطقة حوض القلق في قرية إسكنا بسلفيت، وخيمة قرب منزل لأحد الفلسطينيين في قرية بورين بنابلس ورفعوا علم الاحتلال.

وأعاد مستوطنون فتح طريق تراسي استيطاني جنوب بلدة سنجل، وتنفوا طريقا استيطانيا شمال قرية دير أبو مستغل برام الله، واستولوا على نبع الحمة في الأغوار الشمالية، وأحضروا مقاولا لتنفيد مشروع وتجمع شلال وقاموا بأعمال حفر وتجريف في اراض في قرية كفر مالك برام الله، فيما بلغ عدد جرائم الاحتلال بكافة أنواعها في الأسبوع واحد 4622 جريمة شملت كافة المناطق الفلسطينية.

وأربحا، وجرحت طفلين في بلدة طمون واعترض مستوطنون على بطبيعة 3 أشهر في مسافر بلدة يطا بالخليل. وهدمت قوات الاحتلال 12 منزلا ومنزها، وثلاثة حظائر في القدس وسلفت وببيت لحم وثلاثة محال تجارية وأجزاء من حظائر تجارية ومخازن في سوق الخضار في بلدة بيتا بنابلس. كما صادرت مبالغ مالية من أفراد في مناطق مختلفة في الضفة الغربية ومقننات ذهبية من سيدتين فلسطينيتين في جنين وسلفيت، وعلى سعيد الاعتداءات على المساجد، تعرض المسجد الأقصى المبارك لاعتحامات يومية من قبل المستوطنين المتطرفين، وأغلقت قوات الاحتلال الحرم الإبراهيمي في الخليل ومنعت إقامة احتفالات بمناسبة المولد النبوي في المسجد، وهدمت مئذنة مسجد الفاروق شرق بلدة دورا بالخليل، وداهمت وقفتت مسجد الحنبلي بعد أن خلعت أوابه في مدينة نابلس.

وبلغ عدد اعتداءات المستوطنين على قرى الضفة الغربية، 61 اعتداء في أسبوع وثلث المرصد منها مهاجمة المستوطنين للسكان في منطقة خلة التي وثقها المرصد، مستشفي شبداء الأقصى، وقتلت الصحافي الفلسطيني رسمي جهاد في مدينة غزة ليرتفع عدد الشهداء من الصحفيين الفلسطينيين إلى 248 صحفيا.

وتواصل قوات الاحتلال عمليات القتل المتعمد مع امتداد الجاعة إلى خان يونس ودير البلج، حيث باتت ذلك فيما قالت الأمم المتحدة أن هناك ثلاثة آلاف شخص على حدود قطاع غزة تكفي سد احتياجات القطاع مدى شهريين كاملين مع استمرار منع دخولها من قبل قوات الاحتلال في الضفة الغربية، بلغ عدد اقتحامات قوات الاحتلال لأدنها وقرعها 253، اعتقلت خلالها 180 فلسطينيا من بينهم 5 أطفال في نابلس ورام الله



استفزازاً، يهود يعتدون على فلسطينيين في باحة المسجد الأقصى المحتلة في 28 آب/أغسطس، والروحي أكبر مسؤول سياسي يُقتل في تداعيات المواجهة اليمنية الإسرائيلية على خلفية الحرب في قطاع غزة. ومنذ بدء الحرب في القطاع بين إسرائيل وحماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، إثر هجوم غير مسبوق الحركة على جنوب إسرائيل، يطلق الحويفون صواريخ بالستية وطائرات مسيرة باتجاه الدولة العبرية بانتظام، وغالباً ما يتم اعتراضها.

وبقول المتحزون إن هجماتهم تصب في إطار إسنادهم للفلسطينيين في غزة. وترد إسرائيل منذ أشهر بضربات تستهدف مواقع الحويفين ويهاجم التحتية وقادتهم في أرجاء اليمن، أسفرت عن مقتل مئات الأشخاص. سجل المرصد الإعلامي لنظمة التعاون الإسلامي جرائم إسرائيل ضد الفلسطينيين لأجرام سبعة أيام بين 2

8 ايلول الجاري، أرقابا أعلى للجرائم الإسرائيلية بالمقارنة مع فترة الأسبوع قبل الماضي. فقد وثق المرصد سقوط 967 شهيدا فلسطينيا، منهم 550 في قطاع غزة حيث جرى انتشال 14 من الجثامين من تحت الركام، والتثبت من 401 آخرين، مع الأخذ في الاعتبار سقوط 130 ضمن الحصيلة من متطكري المساعدات، بالإضافة إلى شهيدين في الضفة الغربية، فيما بلغ عدد الجرحى الأسبوع الماضي، 2568 جرحيا وجمعت الجرحى منذ 7 أكتوبر 2023، وحتى 8 سبتمبر 2025، 172131، والشهداء 65556. وقال بيان تلقته النوازل (الزمان) أمس أنه مع استمرار منع دخولها من قبل قوات الاحتلال في الضفة الغربية، بلغ عدد اقتحامات قوات الاحتلال لأدنها وقرعها 253، اعتقلت خلالها 180 فلسطينيا من بينهم 5 أطفال في نابلس ورام الله

الصليب الأحمر: دعوة لنزع السلاح النووي

ثمانون عاماً على قصف هيروشيما وناغازاكي

في منطقة ماهولة أو بالقرب منها تفوق قدرة أي استجابة إنسانية على التعامل معها. ولا يعقل بحال أن يتسق استخدم هذا النوع من الأسلحة مع مبادئ القانون الدولي الإنساني وإحكامه. السبع في هيروشيما في أيار/مايو عام 2023، أصدرنا بياناً مشتركاً ناشدنا مستمرة في عدد الدول الموقعة عليها فقد بلغ عدد الدول الأطراف فيها 73 دولة، بينما وقعت 25 دولة أخرى عليها.

مرعباً. فعند الأسلحة النووية اليوم يفوق بكثير ما كانت عليه قبل ثمانين عاماً، بل وأصبحت قوتها الديمورية أشد وأعظم. فالقنبلة التي ألقيت على هيروشيما، التي تعادل قوتها 15 ألف طن من مادة "تي إن تي"، قصفت الآن ضمن قبة الأسلحة النووية المصغرة. فأي استخدام لهذه الأسلحة النووية سيكون إغفالاً كارثياً للإنسانية. الكارثة التي قد تنجم عن تفجير نووي

جنيف- الزمان أصدر رئيس جمعية الصليب الأحمر الياباني، أسوتشي سايكي، ورئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر، ميريتا سولباريتش بياناً بشأن المخاطر التي لا تزال تمثلها الأسلحة النووية في العالم بعد مرور ثمانية عقود على قصف هيروشيما وناغازاكي. «ارقيت سلاماً أيتها الأرواح، فلن نعيد هذا الشر أبداً»، واستهل البيان الذي تلقته (الزمان) أمس بتلك الكلمات المفقولة على نصب السلام التذكاري في هيروشيما، فبعد ثمانين عاماً على المأساة المروعة التي شهدها العالم من جراء استخدام الأسلحة النووية، علينا أن نتساءل: هل نأخذ هذا العهد على محمل الجسد؟ هل بلدنا ما يكفي لنظل مأساة هيروشيما وناغازاكي حية جوهراً حقيقية لتخليص العالم من هذه الأسلحة الفتاكة؟

أثار طويبة قبل ثمانين عاماً، تحولت المدينتان إلى رماد في لمح البصر، وأودت الانفجارات بعشرات الآلاف في ثوان معدودة. وتجاوز عدد الضحايا، بمن فيهم من مات لاحقاً بفعل الآثار طويلة المدى للأشعاع، 540 شخص. وما زال العدد في ازدياد حتى اليوم. وحتى يومنا هذا، لا يزال الناجون المعروفون بـ «ميكافوشا» (Hib kusha) - يعانون من الآثار الجسيمة والتفسيات لتلك الأسلحة. ولا تزال مستشفيات الصليب الأحمر الياباني تقدم لهم العلاج من علل ناجمة عن الإشعاع، ولم ذلك إلا دليل حي على الأثر المستمر والمروع لهذه الأسلحة النووية. فخطر استخدام الأسلحة النووية سواء عن عمد أو بغير الخطأ، بات واقعاً

أرغن من القرون الوسطى يصح مجدداً في القدس بصوته الأصلي

آمل اللببيين الذين دفنوا الأرغن كان أن يأتي الوقت الذي تصح هذه الآلة مجدداً. ولم يهب هذا الأمل سدى، بل كان شرفاً عظيماً أن نشهد ونشارك في إحياها.

إن مأساة هيروشيما وناغازاكي، قبل ثمانين عاماً، يجب أن تكون شاهداً كافياً على أن هذه الأسلحة النووية تمثل خطراً يوقد قلوب العالم على تحمل تبعاته. ولا نجد دعوتنا لتخليص الدول بعدم استخدام الأسلحة النووية أو التهديد باستخدامها، واعتماد تدابير فعالة للحد من مخاطر استخدامها المتعمد أو العرضي، والتخلي عن الاعتماد عليها كوسيلة لتحقيق الأمن القومي، والعمل على التخلص الكامل منها، سواء من خلال الانضمام إلى معاهدة حظر الأسلحة النووية أو عبر وسائل أخرى. كما نحث الحكومات على تبني تدابير إضافية على مستوى عالمي، بما في ذلك منع تجارب الأسلحة النووية، لتكافة بقاء الأمن بهذه الكارثة النووية، في أذهان الأجيال القادمة، وحتى لا نخشى من الأضرار من الحقبة هذه الأسلحة من معاداة مروعة بالمدينين.

وتتسم النغمة الموسيقية لهذه الأرغن بشيء من الغموض، ولا تفاجئ السامع السدي لا يتوقع أن تصدر عن هذه الآلة ذات المظهر التواضع. وراى عالم الموسيقى الفارو تورينتي الذي شارك في مشروع الترميم أن الأرغن يشبه اكتشاف بياصوري، فهو شيء نعرف أنه كان موجوداً، لكننا لم نكن نعرف عنه إلا من خلال متحجرات، وبالنسبة من خلال أدلة محدودة جداً. أما هنا، (الفارغن) ليس متحجرة. إنه الشيء الحقيقي والصوت الحقيقي.

واكتشف هذا الأرغن مصافدة تقريباً عام 1906، وفقاً للاحل بوجينيو الباتا، وهو عالم أثار فرنسيسكاني ملحق بهذه البعثة الدينية المسؤولة عن عدد من الأماكن المقدسة، ومن بينها كنيسة القيامة في القدس ومهد المسيح في بيت لحم، في الضفة الغربية المحتلة. فأتاه أعمال بناء نزل للحجاج، غر على مجموعة من 222 أنبوباً نحاسياً ومجموعة أجراس بالقرب من الموقع الذي يقول المسيحيون إنه مهد المسيح.

واكتشف هذا الأرغن مصافدة تقريباً عام 1906، وفقاً للاحل بوجينيو الباتا، وهو عالم أثار فرنسيسكاني ملحق بهذه البعثة الدينية المسؤولة عن عدد من الأماكن المقدسة، ومن بينها كنيسة القيامة في القدس ومهد المسيح في بيت لحم، في الضفة الغربية المحتلة. فأتاه أعمال بناء نزل للحجاج، غر على مجموعة من 222 أنبوباً نحاسياً ومجموعة أجراس بالقرب من الموقع الذي يقول المسيحيون إنه مهد المسيح.

واكتشف هذا الأرغن مصافدة تقريباً عام 1906، وفقاً للاحل بوجينيو الباتا، وهو عالم أثار فرنسيسكاني ملحق بهذه البعثة الدينية المسؤولة عن عدد من الأماكن المقدسة، ومن بينها كنيسة القيامة في القدس ومهد المسيح في بيت لحم، في الضفة الغربية المحتلة. فأتاه أعمال بناء نزل للحجاج، غر على مجموعة من 222 أنبوباً نحاسياً ومجموعة أجراس بالقرب من الموقع الذي يقول المسيحيون إنه مهد المسيح.

واكتشف هذا الأرغن مصافدة تقريباً عام 1906، وفقاً للاحل بوجينيو الباتا، وهو عالم أثار فرنسيسكاني ملحق بهذه البعثة الدينية المسؤولة عن عدد من الأماكن المقدسة، ومن بينها كنيسة القيامة في القدس ومهد المسيح في بيت لحم، في الضفة الغربية المحتلة. فأتاه أعمال بناء نزل للحجاج، غر على مجموعة من 222 أنبوباً نحاسياً ومجموعة أجراس بالقرب من الموقع الذي يقول المسيحيون إنه مهد المسيح.

واكتشف هذا الأرغن مصافدة تقريباً عام 1906، وفقاً للاحل بوجينيو الباتا، وهو عالم أثار فرنسيسكاني ملحق بهذه البعثة الدينية المسؤولة عن عدد من الأماكن المقدسة، ومن بينها كنيسة القيامة في القدس ومهد المسيح في بيت لحم، في الضفة الغربية المحتلة. فأتاه أعمال بناء نزل للحجاج، غر على مجموعة من 222 أنبوباً نحاسياً ومجموعة أجراس بالقرب من الموقع الذي يقول المسيحيون إنه مهد المسيح.

طهران وباريس نقتربان من إبرام صفقة لتبادل سجناء

إحتجاجات واسعة ويوم غضب في فرنسا

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

دعم "المجتمع المدني" ويطالب المتظاهرون بإسقاط مخطط رئيس الوزراء بايرو الذي تم حجب الثقة عن حكومته يوم الاثنين 8 سبتمبر/أيلول لإلقاء عطلة يومين سنوية وخفض تصنيف الطبيعة عن العمال والموظفين ضمن خطة تهدف إلى خفض الإنفاق وزيادة الإنتاجية المسيطرة على ديون فرنسا وتحقيق استقرار المالية العامة.

أخبار وتقارير

العشائر و الدين في الدولة المدنية

إن الإطراف في فكرة الدولة المدنية يدفع بعض دعاة المدنية إلى الغلو في معاداة الدين والعشائرية، وبالتالي ينصرف هذا التوجه الحاد إلى معاداة الدين و فلسفته الاحتوائية على حد سواء. في هذا التوجه، في واقع الحال، تقاطع مع النزعة المدنية و فلسفته الاحتوائية. إذ لا إشكال في العشائرية بحد ذاتها كونها ترتيبات اجتماعية نهضت بالفترة، من أجل توطيد رابطة الدم، و حفظ الأنساب. بل أن وجودها الطبيعي كان بين سبستان الله سبحانه، إذ يقال في محكم كتاب العزيز (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ [الحرث: 13]

وهنا ينبغي التمييز بدقة متناهية بين النزعة العشائرية الطبيعية من جهة و دورها في السياسة من جهة أخرى. فالنزعة العشائرية لا إشكال عليها في ظل الدولة المدنية، بيد أن الإشكالية تبدأ حين تتدخل السياسة و ليس في أصل وجودها. لذلك من الضروري أن يتم المحافظة على النزعة العشائرية في ظل الدولة المدنية مع حماية منعها من التدخل في السياسة و شؤون الدولة. و بذلك فقط نستقيم العلاقة بين العشيرة و الدولة المدنية. و يبدو أن هذا التناصل الفكري للعلاقة بين العشائر و الدولة المدنية، يتسق أيضا مع العلاقة بين الدين و الدولة المدنية.

فالتحول لدى دعاة الدولة المدنية يدفعهم نحو إقصاء الدين كليا من الدولة المدنية. و هذا إقصاء يعبر عن شيء من التطرف في التعامل مع الدين. إذ لا إشكال في الدين بحد ذاته في إطار الدولة المدنية لأنه يزودها بمنظومة الإيمان و القيم و الأخلاق. بيد أن الإشكالية تبدأ من لحظة تدخل رجل الدين في السياسة. إن هذا التدخل فقط يتعارض مع مفهوم الدولة المدنية. لذلك ينبغي التمييز ما بين الدين بوصفه منظومة روحية و حضارية و أخلاقية و بين رجل الدين الذي يتدخل بشؤون الدولة و السياسة. إذ لا إشكال في الدين بحد ذاته، إنما الإشكال الذي يتعارض مع فلسفة الدولة المدنية يكمن في تدخل رجل الدين في السياسة.

و من أجل تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

ويعني هذا أن تنظيم شؤون الدولة المدنية لابد من الأخذ بما يأتي:

- 1- إن احترام الجودرات العشائرية بوصفها تنظيمات اجتماعية قامت بالفطرة، و قضى الله سبحانه بوجودها على وجه الأرض، إلا أنه لابد من الفصل بينها وبين شؤون الدولة و السياسة في إطار دولة مدنية احتوائية.
- 2- احترام الأديان بوصفها معتقدات فطرية آمن بها الإنسان منذ فجر الخليقة الأولى، و غدت البشرية منظومة قيمية و أخلاقية و روحية لا غنى عنها، إلا أنه لابد من الفصل بين الدين و السياسة و بكلمة أدق الحد من الدور السياسي لرجل الدين في إدارة شؤون الدولة المدنية.

کردستان يحتضن 90 بالمئة من النباتات البرية العراقية

بنك الجينات بالسليمانية ضمانة للتنوع البايولوجي وتحقيق الأمن الغذائي



باسل الخطيب

السليمانية

استجابةً لمنع التآكل الجيني وضعف المحاصيل، وقد دفع القلق بشأن الضعف المستقبلي والأمن الغذائي والاستقرار البيئي الحفاظ على الموارد الوراثية النباتية والحيوانية واستخدامها المستدام إلى قمة أجندة التنمية الدولية.

النباتات البرية العراقية

وبهذا الصدد قال خبير التنوع البيولوجي والنباتات البرية، ورئيس مؤسسة نباتات كردستان، بروفيسور د. سامان عبد الرحمن أحمد، إن المحافظة على الأنواع المحلية في كردستان "ما تزال في مستوى منخفض للغاية للمحاصيل الحالية. كما توفر تلك البذور التنوع الجيني اللازم للتعامل مع نقص إمدادات المياه والمغذيات، والإجهاد الحيوي وغير الحيوي.

وفي ظل الوتيرة السريعة للتنمية الاقتصادية، أصبح التنوع الجيني الآن مهدداً بشدة. فعلى الرغم من زراعة أكثر من 7000 نوع من النباتات لاستهلاك في الماضي، إلا أن 95 بالمئة من الطائفة الغذائية البشرية تأتي حالياً من 30 محصولاً فقط. أربعة منها (الأرز، القمح، الذرة والبطاطس) توفر أكثر من 60 بالمئة من استهلاكنا للطاقة. ما يؤدي إلى تضيق القاعدة الجينية للحصول بنحو متزايد.

وقد أدى هذا الاستخدام إلى زيادة الضعف الجيني للعديد من أنواع المحاصيل الزراعية الرئيسية بنحو يثير عواقب وخيمة. بالتالي، تتعرض هذه الموارد الوراثية لخطر الانقراض بنحو متزايد بسبب تدمير الموائل والتغيرات المناخية. ومنذ سبعينيات القرن الماضي، أطلق العلماء جهوداً كبيرة لجمع البلازما الجرومية

المستقرة ووجود المزيد من الأنواع ذات التنوع الوراثي الأوسع"، لافتاً إلى أن أيًا من البلازما الجرومية في كردستان "لم تحفظ بنحو مناسب ما يؤدي لأن يواجه الإقليم صعوبة في الحفاظ على الأنواع النباتية على المدى الطويل نظراً لحداوية الإمكانات وتحسين كفاءة الإنتاج الزراعي وحماية الموائل الطبيعية وتنوعها البيولوجي خاصة الأنواع النادرة والبرية لتعزير الاستدامة البيئية". مؤكداً على أن ذلك "يتطلب الإسراع بتنفيذ مشروع بنك الجينات الكردستاني رغم صعوبة المهمة للمقاتلة على عاتقه.

وذكر أن مؤسسة نبات كردستان "تعمل منذ عام 2018 على إعداد



نبته : زهرة الزعرور البري

المقترحات الخاصة بتأسيس بنك جينات كردستان ومناقشتها مع الجهات المعنية لإسبياً وزارتي الزراعة والبلديات والسباحة الكردستانيون والجامعة الأمريكية في السليمانية



سامان عبد الرحمن

شارع الرشيد.. من المبادرة الى الوثائق العثمانية

الكتاب والباحثين العراقيين . ولكوني احد هؤلاء المؤلفين في شارع الرشيد عن كتابي رحلة في ذاكرة شارع الرشيد . بطبعته الاولى 2019 والثانية

2025. وكنت قد قمت باهداءهما الى المركز الثقافي البغدادي، وقد خضع كتابي للكاتب الأخرى ، خضع كتابي رحلة في ذاكرة شارع الرشيد بطبعته الأولى والثانية المنقحة والمزينة، والذي يتحدث عن معالم شارع الرشيد كونه شاهد عيان حقيقي، عن مشاهداتي عن معالم شارع الرشيد ، الى دراسة شاملة من المختصين بالمركز. كما ابيلغ،



وثائق : الوثائق والكتب النادرة في مكتبة الكونغرس

رؤية جديدة

هتلر .. ثلاثة اخطاء قاتلة

إعادة تسليح ألمانيا وهو ما يخالف

قرارات فرساي. ومعالجة تبعات تشكيل الدولة البولونية على أراضٍ اقتطعت من ألمانيا. ومن الاقتصاد السوفيتي، وبذلك تقطعت أوصل ألمانيا في الشرق في مناطق متداخلة منقطعة بل بروسيا الشرقية ومدينة / ميناء دانزغ (Danzig). ولكن هتلر بدأ في التفتك بواجه مواقف وعقبات، كان موقفه حسانا يعيها، انفعالياً، لم يدرس جوانب

بذقة ... حين اقترح بالقوة المسلحة منطقة البولنديين والفرنسيين والإنجليز برونكون صوبية أن تقوم أمة الإنذار صناعية بدون منطقة الروهر، لذلك سكتوا عنها وقبلوا هذا الاختراق الأول. حين أن عملية الإنشلاوس (Anschluss) للوحدة مع النمسا، استطاع تمريرها لأنه أدرك أن الأوروبيين في مرحلة من الهشاشة لن يبقوا بوجهه.

الأماني على مقررات مؤتمر فرساي بعد الحرب العالمية الأولى هو تعبير وطني صادق، ومخلص. فالقرارات كان يصعب احتمالها وترتيب التزامات على ألمانيا تكليها وتعبق سبل تطورها وحتى وحدتها الوطنية، فالوقوف بوجه فرساي كان أمراً حتمياً، وهو ما أوصلته للسلطة بالانتخابات الزهية وباعليغة كبيرة. وكان السؤال الأهم كان يتقبل: كيف وأين ينبغي أن تفعل ألمانيا للخلاص من التزامات مؤتمر فرساي ؟؟

كان أمام هتلر العقبات التالية لإزالتها (اختبارات وتسمي علميا الاختبارات سبيرمان من 150 درجة) (تشارلس سبيرمان - Spearman) حتى ع: هتلر، وكان مستوى الذكاء مرتفعاً للغاية. ولكن من خلال قراءتي لأحداث الحرب وتفصيلها كنت لاحظ أن هتلر ارتكب أخطاء قاتلة ترى لماذا ارتكبها وهو الذكي الارب .. ما ترى أن نشوة

ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، منوها إلى أن الاتحاد الأوروبي وافق على تمويل مشروع البنك من خلال منظمة الفاو بمبلغ حوالي ثلاثة ملايين دولار زمن شغل د. برهم صالح منصب رئاسة الجمهورية.

وظيفة البنك

ويشأن وظيفة البنك، يقول البروفيسور أحمد، إنها تتمثل بـ"تخزين الأنواع النادرة والمهددة بالانقراض وتوفير البذور الكافية ومصادر الإكثار الأخرى لأغراض البحث والإنتاج والقضاء على هشاشة الأصول الوراثية وإعادة تأهيل الأنماط الجينية النباتية الفريدة في كردستان لتحسين كفاءة الإنتاج الزراعي، وحماية الموائل الطبيعية وتنوعها البيولوجي لإسبياً الأنواع النادرة والبرية لتعزيز الاستدامة البيئية"، وتابع فضلاً عن "المساعدة في تحقيق زراعة مستدامة من خلال تأمين مخزونات جينية للأنجدة طويلة الأجل لضمان الأمن الغذائي وبناء قاعدة بيانات شاملة للموارد الوراثية النباتية مما يجعل معلومات الأنواع متاحة لأغراض دراسية أخرى".

ويؤمل أن يضم بنك الجينات في السليمانية، خمسة أقسام هي: بنك البذور، البنك الحقل على مساحة 15 هكتار، بنك الاستجبة، بنك التبريد وبنك الحمض النووي، كما يؤمل أن ينجح أبنة الجزء الأول من المشروع منتصف عام 2026 المقبل. بحسب خبير التنوع البيولوجي، يذكر أن مؤسسة نبات كردستان غير الحكومية وغير الربحية، تأسست عام 2013 من قبل مجموعة علماء ومتخصصين في مجال النباتات والبيئة بهدف المحافظة على الثروة النباتية الكردستانية، وأن أول رئيس لها كانت د. سربايا صالح.

بين الماضي والحاضر

بين وزير متأسلم وألباني

إشتجرت عام 2013 في مشاكل نشبت بيني وأحد كبار مقربي رئيس الوزراء.. حينها، ليس من إقاربه ليكتشف بعلاقة أخوية معه منذ أيام العارضة، يستمع إليه مصفياً بقناعة مسبقة، عازماً على تلقي ما سيقول "صواباً" قبل أن يتلفه فيعرف إن كان صحا أم (خرط).

يسمع له مسلماً، حتى لو أشار إلى أن الأسود أبيض، يراه أبيضٌ مشبهة سحر استسلامه لصديق غابر، قطع رواتبي.. عدا راتباً بسيطاً من مؤسسة السجناء السياسيين، لا يكفي لإعالة أسرتي في اليونان، ولم أعد.. بعد.. للمحاماة؛ فذهبت إلى وزير مهم إبان العارضة سجين سياسي ومظلوم من صدام مثلي؛ أملاً بانتصاره لي... استقبلني بخافوخ كرمها وفادتي، حتى أوشكت على تصور نفسي نيباً، هكذا هيمن ترحابه على إحساسي بالحضية وأنا أرى حقوقي تسفح هدراً؛ بغية التكتيل وتصفيغة حسابات شخصية، لا يرضيها الرب.

تطلمت غائلة الجوع وروية الفقر التي ترصدني بالإصرار المستشتر المزاجي لرئيس الوزراء، على نوسة البخت" إذاً سيوقع الرب طويلاً عنه.. حملت مع مضيقي الوزير أوراقاً لشركة أجنبية، طالباً منه عدداً نظيفاً ليس فيه شبهة فساد؛ عسى أن أستفيد ما يعيد التوازن المالي للوضع المتأثر الذي أخوضه في ظل غلاء العيش من دون رواتب ولا عمل.

وعندي خير، وإعطاني رقمي مائة وهاتف سكرتيرة، وسرحني بالكافز مسروراً: إذ اتصلت به بعد أيام، فوجدت الرقم خارج نطاق الخدمة، علناً للغوص في بحر الحشرات، وقد تضاعف إحساسي بالهوان... علماً بأن هذا الشخص من أهل الدين وعائلته معروفة بنقاها.

رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين؛ فلم يكن لي الله إلى أحد: حيث كنتني من الإرتقاء، برزق عائلتي الموهوب من الله إلى ما يفيق الذي كنت أنتظره من بشر!!!

هذا النموذج يراني بالدين، في حين قواد الباني.. يدير شؤون الغرائز، قصده ربةقة صديق أسبانيي توسطت بيننا؛ طالباً معونته بترويج معاملة رسمية مفقودة.. إستجاب بصدق وإلتزام.. أنجز المهمة وأرفضا نقاشي أجور نظير خدمته الإنسانية، مكتفياً بفنجان قهوة يونانية في كافيته قريبة من داري..



منير حداد

بغداد

أتيكيت .. خارج الحدود

العراق.. بلاد الرافدين وأرض حضارة بابل وسومر وأشور التي علمت البشرية الكتابة، وأول من سنتت القوانين والتشريعات وأقامت المدن، هنا حيث شيدت الجنائن المعلقة لتصبح من عجائب الجمال والتدمن.

والجميل في الأمر .. أن العراقي عندما يسافر خارج بلده يحمل على عاتقه ونشر ذلك التاريخ ويعكس روحه تلك الثقافة، فنجد أن طالب العلم والسائح والزائر يلتزم بأنظمة وقوانين ذلك البلد ويطبق شروط التأشيرة ويعرف أين مكب التفائيت ويعامل الشوارع والحدائق المصنح بزاوي الأنظمة وتقرين القوانين من بإشارات المرور ويضع حزام الامان ويلتزم بآتيكيت التعامل وكأنه يقول انظروا أنا سليل تلك الحضارات. لكن المفارقة الجبيرة ، ما أن تقا قدماء أرض الوطن الغالي حتى يمزق جواز الأتيكيت ويعدو إلى نسخة المواطن الفوضوي فتتحول الارصفة إلى مظلة للسكائر وتمتلئ شواطئ بجلة الخير بعلب البيسي والماء الفارغة وتصبح كل قطعة أرض فارغة خزان للغائيات وتقرين الانضيار بكايكس النابليون المتطابرة .

لماذا ؟؟؟؟؟ لماذا لا نمارس الادب البيئي والسلوكي في عاصمة السلام بغداد كما كنا نفعل في اسطنبول أو برلين أو باريس؟ الا يستحق بلدنا ذات الاحترام واكثر من مدنا لا نجهل السلوك المصنح بزاوي الأنظمة وتقرين القوانين من ظهر قلب؟

هناك شيء، يجب ان نعرفه الجليل منا ان الأتيكيت ليس طاليعا بريديا ولا ختما على جواز سفر والافاقيات العامة ليس هدبة تدهيها للغرب واهل بلدك اولى بها. فالعراق لا يحتاج إلى سفراء، ليدركوا (كمالماذا كان مهم هو فكتب التاريخ كتيبة ذلك، لكنه يحتاج من ابناؤه ان يثبتوا فعلا انهم الورثة الشرعيون لتلك الحضارة ومرة لها تعكسها في سلوكنا اليومي ونجسدنا في تفاصيل حياتنا .



اميمة ابراهيم السامرائي

تكريت

طائر السعد

اجمل ما خبرتهُ وعرفتُ معذته انه يتواضع فيرتفع مرتلةً في قلوب وضمائر من يعاشره ويأمن إلى مجالسته ويتنفع بآراء معرفته وعلو كعبه بوصفه كاتباً موسوعياً لامعاً وصحافياً مجتهداً قل في هذه الأيام نظيرُ له انه الدكتور احمد عبد الجيد رئيس تحرير صحيفة الزمان طبعه العراق أكثر ما صدر له كتاب (خير جليس واسماء ملهمة) اهداني نسخة منه وضعها بين يدي باقة من تجليات ملهمة من مداد قلمه وتجليات فكره وتنوع اهتماماته الثقافية جعلها الواس شتي في طبق واحد فيه ما تشتهي النفس وتلذ الاعين صديقي الدكتور احمد رغم ان الصدفة جانتني على جناحي طائر السعد الابيض

لكنني اومن : ان الارواح جنودٌ مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف بمعنى ان الصدفة المجردة ليست وحدها قد هيأت لي هذه الفرصة ولكن لا لارواح فصل الخطاب في هذا اللقاء والتعارف

ليس من طبعي ان امتلك واكتب عنك ما ليس فيك ولكن الاستحقاق هو ما دعاني لان اجعل قلبي يتحدث اليك ويشير إلى نيك وارفاق مناسب محبتي لك تقبل مني اجمل التحيات وارفعها.



علي السيارى

بغداد

إندثار الإملاء وانتشار

الأخطاء اللغوية

أصبحت الأخطاء الإملائية والمغالطات اللغوية ظاهرة منتشرة في المجتمع العراقي، بحيث لم تعد محصورة في الكتابات الفردية أو منصات التواصل الاجتماعي، بل امتدت لتشمل الأعمال التجارية، الإعلانات على الشاشات، ولوحات الطرق العامة. وقد أظهرت متابعة ميدانية من العديد من الألفات تعمال أخطاء فادحة في الكتابة، سواء في أسماء الشركات أو في العبارات الداعية، الأمر الذي يؤدي إلى فقدان القارئ أحياناً للثقة في النص المكتوب ويشكل تحدياً للحفاظ على اللغة العربية الفصحى. الواقع اليومي يظهر أن الكلمات المغلوطة باتت جزءاً من المشهد العام، حيث يتم تداولها في وسائل الإعلام والإعلانات بشكل متكرر، مما يجعل الأخطاء اللغوية تتعدى إلى الخطأ وتنفذ القدرة على التمييز بين الصحيح والخاطئ في اللغة العربية الفصحى. انتشار هذه الظاهرة يعكس فجوة واضحة بين ما يُعلم في المدارس والجامعات وبين ما يمارس في الحياة اليومية، ويهدد بإضعاف قدرة الطلاب والشباب على الكتابة والقراءة بشكل سليم ويرتبط نقشي الأخطاء الإملائية بشكل متزايد بوسائل الإعلام الحديثة والرقمية، مما يعزز انتشار السرعة في إنتاج المحتوى على التتقيق اللغوي. فقد لوحظ أن الإعلانات التلفزيونية والرقمية المعروضة على الشاشات الكبرى تحتوي في كثير من الأحيان على أخطاء واضحة، سواء في تركيب الجمل أو كتابة الكلمات، مما يعكس تجاهلاً شبه منهجي للقواعد الإملائية والصفاحة كما يظهر في وسائل التواصل الاجتماعي أن بعض المغالطات اللغوية لم تعد تُعتبر خطأ، بل جزءاً من ما يُسمى بالحدادشة أو الهوية العصرية، وهو ما يزيد من صعوبة استعادة الانضباط اللغوي. يلاحظ أيضاً أن الاهتمام بالخطأ اللغوي أصبح ثانوياً بالنسبة للبعض مقارنة بسرعة إيصال المعلومة أو الفكرة، سواء في الإعلانات أو المنشورات الرقمية، مما يعزز انتشار السرعة في جمهور واسع من المستخدمين التحدي لا يقتصر على الإعلام الرقمي فقط، بل يمتد إلى المدارس والجامعات، حيث يعاني المعلمون من تراجع مستوى الإملاء والكتابة الصحيحة بين الطلاب، بل ما يجعل دور المؤسسات التعليمية أساسياً في مواجهة هذه الظاهرة. ولضمان الحفاظ على الهوية الثقافية والتراث اللغوي، يصبح التتقيق اللغوي في كل ما يُنشر إعلامياً أو يُعرض على العامة ضرورة ملحة، إلى جانب التوعية المستمرة بأهمية الإملاء الصحيح والصفاحة في اللغة العربية.

دعاء يوسف

بغداد

التي كانت في سبيلها إلى التحقق قبيل وإنشاء الحرب العالمية الأولى تحت شعار « الزحف نحو الشرق Drangen nach Osten » كانت ألمانيا تعتمد فيها على حليفها الإمبراطورية العثمانية في التوغل شرقاً حتى الخليج العربي وطرز النفوذ البريطاني من تلك الأجزاء التي كان يده اكتشاف واستخراج النفط ينشر بمكانتها الإستراتيجية.

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

تغيير المعطيات على الأرض، ينتج الجمود السياسي، ويبدأ العطب يتسمل إلى الحرب ويشيع بنتائج. والآن حين خسروا الحرب العالمية الأولى، خسروها وجيوشهم تحتل أراضٍ في فرنسا وغيرها، ولم يكن جندي أجنبي واحد على أراضهم ... اعتقد الزعيم هتلر ... ويدعم اعتقاده تصور (ريما أبدا بعض من مستشاريه الفلاسفة)، أن الصراع بين الأنظمة الرأسمالية / الديمقراطية الغربية والنظام الاشتراكي / الشيوعي هو صراع تناضسي تناحري، يسبق على سواء من التناقضات. لذلك اعتقد أن حربه على الاتحاد السوفيتي، سيجعل الحلفاء الغربيين يملكون ولديهم هذا التصور صحيحاً في الوهلة الأولى، ولكن بريطانيا تعتمد في صياغة نظريتها للأمن القومي أن تكون القوى العسكرية والاقتصادية الأولى في أوروبا، والحروب حرفة رأسمالية توسعية، لذلك ملكت الخطط الألمانية مؤشرات الخطر لبريطانيا أكثر من سبب:

إن التوسع حتى في القارة الأوروبية ولا سيما في البلدان التي لم تدخل في اهتمامات الاستراتيجيين الإنكليزي سميرض نفوذ وهيبة بريطانيا لندهون. إن التوسع السياسي على الأرض يرافقه الإنتاج الصناعي الشديط والمشههور بجودته وغزارته، لا بد أن يرافقه توسع تجاري واقتصادي عام وسكويون ذلك على حساب التجارة البرية (في ميدان شمال أفريقيا)، لدرجة أنها أخرجتها من شمال أفريقيا كلها. وهتلر كسياسي ذكي يعلم أن المكوث في الخنادق هي الخطوة الأولى لجمود الموقف العسكري، وحين لا



أدولف هتلر

بعد صفقات مالية غير مسبوقة

إنطلاق نسخة دوري النجوم في 4 مواجهات اليوم



تدريبات: أحد الفرق يجرى وحدة تدريبية الأخيرة قبل مواجهات دوري المحترفين

المكتب التنفيذي للاتحاد غالب الزاملي حذثه بالقول تتطلع إلى العمل الجاد المخلص لتكون مباريات الموسم المقبل ناجحة بدرجة كبيرة من جميع النواحي، ومنها الجانب الأمني.

ترخيص الأكاديميات اجتمعت اللجنة المكلفة بوضع اللوائح والتعليمات الخاصة بترخيص الأكاديميات بجميع مسابقاتها انسجاما مع التعليمات الصادرة من الاتحادين الدولي والإسويي بكرة القدم، بحضور رئيس اللجنة الفنية وكالة الدكتور وسام نجيب، وعضوية مدير الأكاديميات سعد عبد الرحيم، ومدير القسم القانوني علي سليم، وناقش الاجتماع وضع اللزمات الأخيرة للوائح والتعليمات، وبعد الموافقة عليها ستشتر وتعلن رسميا. وأكد وسام نجيب إن الاتحاد العراقي لكرة القدم هو المعنى بعملية ترخيص الأكاديميات بجميع مسابقاتها، وحسب لوائح الاتحادين الدولي والأسويي، وليس من حق أي مؤسسة أخرى العمل على ذلك، أي إصدار لوائح وترخيص الأكاديميات.

وأضاف: في قادم الأيام ستصدر اللوائح والتعليمات الخاصة بترخيص الأكاديميات بعد المصادقة عليه.

لكرة القدم، اجتماعاً للمنتسقين الأمنيين لمباريات دوري نجوم العراق لموسم 2025/2026 في مقر الاتحاد بحضور عضو المكتب التنفيذي للاتحاد غالب الزاملي المنتسقين الأمنيين.

في بداية الاجتماع، رحب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد غالب الزاملي بالحضور، متمنيا لهم النجاح ووافاقية في الموسم المقبل. وقال بولي الاتحاد اهتماما كبيرا في توفير سبل الإبداع لعمل المنتسقين الأمنيين للمباريات، لأنهم من أهم ركائز التفوق لمباريات دوري نجوم العراق، وإظهار الدوري في أفضل صورة و

أبيي حلة. وأضاف أنعمل بجد على تهيئة الظروف المناسبة لعمل المنتسقين الأمنيين بالتعاون الوثيق بين الاتحاد واللجنة الأمنية برئاسة اللواء محمد أبو النعن، والتواصل مع جميع الأطراف، ومنها وزارة الداخلية الداعمة لعمل الاتحاد. وأشار عضو الاتحاد إلى إن نجاح العمل يتطلب التكامل لتعزيز الجوانب الإيجابية من خلال تحديد مهام المنتسقين الأمنيين أثناء المباريات، وحسب معايير الاتحاد الدولي للعبة، بما يضمن انسياابية المباريات، وكيفية التعامل مع الجمهور. واختتم عضو

الحصول على قرار مجلس الوزراء الموشر الخاص بدعم الأنشطة ماليا ولوجستيا أسوة بندية دوري نجوم العراق، مبينا أن الاتحاد سيواصل الدعم نفسه لهذه الشريحة من أجل الوصول إلى المتكاملة التي تفضي إلى مستقبل مشرق لكرة العراقية. وأضاف أن أغلب الأنشطة تسلمت حصصها للكرة بنسب متفاوتة مؤكدا أنه سيواصل العمل مع السادة الوزراء المحافظين من أجل تسريع الية منح الأنشطة ما مخصص لها من الحكومة المركزية.

واسمعت رئيس الاتحاد، وبقية أعضاء المكتب التنفيذي، إلى عدد من المسائل والمقررات التي تعترض مسيرة أندية الدوري الممتاز والتي باتت بحاجة إلى تدخل سريع من أجل البت فيها، وإيجاد الحلول المناسبة لها واجتمعت أندية الدوري الممتاز على ضرورة عدم مخالفة النظام الأساسي للاتحاد قديم يخص المسابقات، والمحافضة على التقدم الحاصل في مسيرة الدوري الممتاز الموسم الماضي، والإبقاء على Avatar الدوري العام التي أنتجت دوري متطورا عكس التطور الحاصل في المنظومة.

اجتماع للمنتسقين. عقد الاتحاد العراقي

يسري ذلك في جميع مباريات الأرض تحت إشراف عبدالله أبو زمع. وتختتم مباريات الجولة الأولى بعد غد الاثنين وفيها يلعب الصاع حديثا و المشاركة الأولى الغراف عندما يضيف العائد الموصل بعد غياب14موسما وينتظر جمهور الجوية الظهور المطلوب لفرقة في موسم يامل أن يكون مختلفا عن الأخير الأسوء والعودة للمنافسة على لقبى الموسم عندما يحل ضيفا على الترخ الذي يسعى إلى بداية مميزة وتعكير أجواء جمهور الأزرق ،ويامل اربيل في بداية تعجب انصراره على حساب ضيفه النصف الذي يحاول تقديم مباراة النقاط الثلاث

الدوري الممتاز عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان برجال اجتماعا تشاوريا مع ممثلي أندية الدوري الممتاز للموسم المقبل 2025/ 2026، وبحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، وعضو المكتب التنفيذي غالب الزاملي، والأمين العام محمد فرحان. قـدم رئيس الاتحاد العراقي للتهنئة لناديي الجيش والحشد مدسانية تاهلها إلى صاف الدوري الممتاز الموسم المقبل، مشيرا إلى كيفية

ويخرج النقط بقيادة عقاب نعمة إلى ملعب القاسم في مباراة معادل ويسعى الفريق إلى تقديم أفضل من المستويات التي قدمها في النسخة الأخيرة فيما يراهن المضيف على استغلال ظروف المواجهة وتحقيق ما يبحث كما يريد تقديم نفسه بأفضلية الموسم المنتهى وما حققه من نتائج قهر فيها الفريق الجماهيرية والسيطرة عليها في ملاعبها وسط دعم جمهوره.

ويحل البناء ضيفا على الجار التقليدي لفظ ميسان ومحاوله تقديم المستوى والنتيجة خصوصا في هذه المواجهة وهذا ما يامله جماهورة في تقديم موسم مختلف بعد تاهيل الخطوط بإسعاء مهمة بإشراف لؤي صلاح، فيما يفاعل لفظ ميسان أن يظهر بجيدة وقابلية ومحاولة تحقيق الفوز بالاستفادة من دعم جماهورة وأن

عندما يستضيف الموصل فيما يخرج الأخير إلى مواجهة النجف. **الطليعة وزاهو** وتنتظر زاخو الذي ضم الكثير من الاسماء لدعم مراكز الفريق مواجهة غير سهلة مع فكر تدريبي واحد للمدربين القطرين طلال البلوشي ووسام الرزق ويحاول الضيف احد افضل فرق الموسم المنتهي تكرر النسخة المثيرة وأظهار انه فريق قادر على الوقوف بين الكسار والأقوياء ومقارعتهم عندما قدم موسما رائعا عندما لعب بمستويات ثابتة و تالق كثيرا وأدى بروج جماعية وفي تركيز على النتائج الإيجابية الموازنة والتحدي لإقرانه بعدما ظل منافسا على اللقب للجيولات الأخيرة وحسم الدوري بالمركز الثالث الأفضل في تاريخ مشاركاته قبل أن يحقق وصافة بطولة الكاس ومؤكدا عازم بقوة على أن يستهل مشواره وعكس خطورته بدوره بالفوز والعودة به من معقل الطلاب والاستعداد لدوري

أندية الخليج والمنافسة برغبة على ثلاث بطولات والطلع إلى الإنجاز في وقت يحاول الطلاب تجاوز التحدي الأول والسعي إلى تحقيق الخطوة الأولى بخطف كامل العلامات في ظل الأفضلية التي يتمتع فيها حيث عاملي الأرض والجمهور الذي يامل بمشاركة مختلفة والعمل على أنها حقبة استمرت أكثر من عقدين بدون لقب وأهمية الظهور من جولة الافتتاح منافسا قويا تحت قيادة طلال البلوشي الذي يعرف خفايا الأمور في فريقة الساباق لكن الامر ليس سهلا على الفريقين وكلاهما يرفض التعثر وكل يريد الظهور في الصورة ومقنعا لجمهوره المتوقـع أن يحتلوا المواجهة بحضور جماهيري مشترك كما اعتاد عشاق زاخو مراقبة فريقهم اينما يلعب.

دهوك والكركة ويرغب دهوك العودة إلى مسرح الدوري بلفة وتركيز وأن يستهل مشواره بقطر شريط الدوري والمهمة الأولى في ميدانه وتحت انظار جمهوره بنجاح وفي تحقيق الفوز في مواجهة قد تكون معقدة عندما يلتقي الكركة لكنه سيخوضها في اجاء مهمة والتوعل على المجموعة في تحقيق البداية المطلوبة لدعم مشاركة الفريق ومحاولة اقناع عشاقه بالمستوى وعكس فترة الإعداد بعد التعاد مع لساءم التي ضمها الفريق وظهار نواياه في الصراع على لقب الدوري والدفاع عن لقب الكاس وجعله موسما جيدا والفوز اليوم سيكون افضل بروفة والاستعداد لمواجهة بطل

وجميعها ستحاول الفوز بالطبع وكل ليريد التأخر من البدايه رغم أنها ستكون مباريات صعبة رغم اختلاف عملية الإعداد بين الفرق التي أكثر من نصفها عسكريا وسيكون ذلك أثرا على واقع الفرق في ظل الصفقات المالية الكبيرة والمخيرة وضم الكثير من الاسماء المحلية والعربية والأجنبية مروا بالمربين الذين سيشترون على نصف الفرق المشاركة في النسخة الجديدة التي تنطلق اليوم السبت الثالث عشر من ايلول الحالي والكل تحاول اخذ الأمور على محمل الجد امام وضع مختلف تماما هذه المرة عن المسابقات الأخيرة بعد انقاف الأندية ببذخ خلال فترة الانتقالات وهي تأمل أن يكون لها وقع في جعل الأمور السببر على الطريق الصحيح وقبلها تكون الأندية قد بلغت الجاهزية امام مهمة المنافسة على تحقيق حلم اللقب.

الأسامة وديالى ويسعى ديالي إلى قلب النتيجة على مضضفة الأمانة في ميدانه بالعاصمة في الاختبار الأول تحت إشراف التونسي يامن الزلفي والدفاع عن السوان الفريق من البدايه ومحاولة الظهور بأفضلية المستوى والنتيجة وتقديم المهمة على أكمل وجه في قلب العاصمة وعمل الأمور تسير بشكل مهم بعدما تعلم الدرس من مشاركته بعد التهازل والبقاء الصعب لكن ذلك سيبقى في ذاكرة جمهوره المتوقـع أن يرافقه إلى ملعب اللقاء فيما يريد الأمانة تحت المظارين لدوري دخول المواجهة تحت إشراف عصام حمد والعب بقوة والسعي إلى تخضي الصفي ومحاولة أن يكون فريضا قويا من البدايه وتأكيد انه فريق يمتلك مقومات المشاركة والعب والمنافسة بعد التعاد مع أسماء مهمة وإحتلال الأفضلية لحسم الخطوة الأولى والخروج بفوائدها لتدارك تحديات المشاركة والاستمرار في اجواء البطولة التي بلغها الفريق يشق الانفس ويريد الإعلان عن قدراته في خوض مهمة اليوم بروج عالية للخروج بالنقاط الثلاث وهو المهم لدعم مهمة الجولة الثانية

الناصرة- باسم الركابي تعد مباريات الجولة الأولى لدوري نجوم العراق لكرة القدم الذي ينطلق اليوم السبت الثالث عشر من ايلول الجاري أكثر من مهمة لجميع الأندية



راضي شنيشل

الإتحاد العربي يكلف طاقماً تحكيمياً عراقياً لإدارة بطولة أندية اليد



تكريم: رئيس اتحاد اليد يكرم الفائزين في إحدى البطولات الدولية المباريات المحلية والعربية بمهنية عالية، ما يسهم في ضمان سير البطولة في أجواء من التنافس الرياضي النزيه).

بغداد- الزمان سعى الاتحاد العربي لكرة اليد علاء الحسن، رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي، للإشراف على منافسات البطولة العربية للأندية في نسختها الأربعين.

وستضيف دولة الكويت البطولة العربية للأندية خلال الفترة من 12 إلى 22 أيلول 2025، كما كلف الاتحاد الحكيمين الدوليين عمار ناصر وجبر سللمان للمشاركة في إدارة مباريات البطولة، التي تُعد واحدة من أبرز البطولات القارية على مستوى الأندية العربية في لعبة كرة اليد.

خبرة واسعة وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد أحمد رياض، في تصريح صحفي إن (هذا التكليف جاء نتيجة لما يتمتع به علاء عبد الحسن والحكيم ناصر وسلمان من خبرة واسعة وكفاءة عالية،

تدريبات للباقة البدنية اليومية إضافة إلى مشاركته في المعسكر التدريبي للحكام اليابانيين المحترفين، وتشارك حكما دولي عبد الهادي الربولي في إدارة ثلاث مباريات بالدوري الياباني الممتاز الموسم الماضي 2024، المباراة الأولى جمعت بين فريقي ناغويا غرامبوس وكاواساكي فورتنال، والمباراة الثانية بين ساغان توسو وأفيسبا فوكوكا، والثالثة جمعت بين فريقي غامبا أوساكا وكوشانول سابورو على الجانب الآخر، أدار الحكم الياباني روي تانيموتو ثلاث مباريات بالجولات السادسة والسابعة والثامنة من منافسات دوري نجوم إكسبو 2024/2023، وأدار الحكم الياباني هيروي كاساهارا مباريات دوري نجوم أريد الموسم الماضي 2025/2023، وتأتي مشاركة محمد الشرف في الموسم الجديد استكمالاً لسلسلة التعاون الثمر بين الاتحاد الياباني والاتحاد القطري لكرة القدم.

4 مباريات في دوري الدرجة الأولى الياباني، وإيضاً مباراة واحدة في دوري الدرجة الثانية، وشارك أيضاً في



ومحمد أحمد الشمري وعبد الهادي الدويلان زاهي سننيد الشمري وخالد

في إطار اتفاقية التعاون بين الاتحادات الكروية الدولية الآسيوية ، في تجربة مميزة بخوضها حكاماً على مستوى القارة الآسيوية، يغادر الحكم الدولي محمد أحمد الشرف متوجهاً إلى اليابان من أجل المشاركة لكرة القدم، وتستمر الزيارة حتى تاريخ 24 تشرين الأول المقبل. ويعد هذا امتداد لما تم الموسمين الماضيين 2023 و 2024، حيث تمت دعوة خمسة حكام دوليين للمشاركة في إدارة المباراتين الوديعتين الدوليتين اللتين جمعتا بين منتخب اليابان « منتخب السلفانور بتاريخ 15/6/2023 بمدينة إيشي، ومنتخب اليابان « منتخب بيجرو بتاريخ 20/6/2023 في مدينة أوساكا باليابان، وهم الحكام الدوليون خميس محمد المري

دراسة توصي بمعالجة بناءة لفقدان اللاعب السيطرة على هدوئه

ذلك اعترض على الحكم لأنه أشهر البطاقة الحمراء بوجهه، فالكورتاس الألاقية مع اللاعبين مهمة حالياً ،واعتقد يجب أن تبدأ مع الغات العمرية بشكل تساهي، بحيث يكون مشروع كبير للاتحاد لإتساعة القيم الأخلاقية في ملاعبنا.

المغتربين زادت حدس المشاكل، وحصلت مشاكل على حساب المنتخب، وما فعله المهاجم الغاضب دليل على غياب القيم الأخلاقية... ولا كيف يرتضي أن يقوم بهذا الاعتداء الجسدي على لاعب بكل هذا العنف... ولا يعتذر مما قام به، بل يعتبر نفسه غير مخطئ!

لا نخطر المشاركة بالمراهنات حقيقي ومين.

أهمية قورسات اخلاقية لاعبين ما يحصل في المنتخب بين اللاعبين لا يمكن إخفاؤه، وهو موجود منذ عام 2003، حيث يلجا البعض تنافس غير شريف، خصوصاً مع قدوم اللاعبين

من الفيفا والاتحاد الاسويي، خصوصاً بعد اعتماد تلك البطولة بشكل رسمي من قبل الفيفا.

واعتمد أن المنتخب بصورة عامة مهم جدا وجود كادر طبي نفسي متخصص، لأن أكثر من لاعب يعاني من تلك الضغوطات، والامر ليس عيبا بل هو حالة طبيعية جدا، بل أن أغلب المنتخبات العالمية تعالج تلك المشاكل النفسية بنهجين أطباء نفسيين للمنتخب.

ان بورصة المراهنات الاسويية نشطة جدا، وهي قديمة قد افسدت الكثير من البطولات الاسويية، وهنا في شرق اسيا نشط جدا، وقد توسعت أعمالها لنضم كل القارة وكل بطولات القارة وحتى الدوريات المحلية والمباريات الودية.

ويتم الرهان على تفاصيل المباراة مثل من يسجل اول، او من يدخل اساسيا او من يحصل على كارت احمر، ويتم دفع مبالغ مهولة، والحديث عن فساد كرة القدم الاحترافية، واعتقد ان اتحادات مراقبة الأمور بشكل دائم،

كل ما يعرفه من فنون الكرة .لكن الغرب ما فعله هذا المهاجم عندما قام باعتداء قاسي على اللاعب الخصم، وكان يتسبب بكسر ساق اللاعب، مما تسبب بحصول دافع وشجار كبير بين لاعبي الفريقين، وقام هذا المهاجم مرة أخرى بضرب لاعبي الخصم وسط الفوضى، وقد صورت الكاميرات كل ما حدث من بشاعة، مما جعل حفل التتويج يصبح يمر بباردا عغياف من دون أي تفاعل نتيجة الأحداث التي فعلتها هذا المهاجم الغاضب (من دون سبب)، ونحاول أن نفهم ما حصل؟ ونجد حل له... غضب كل من كان في المقهى، متعجبين أن يقوم لاعب بهذا الفعل المشين؟

مراجعة طبيب نفسي قد يكون ما حدث بسبب ضغوطات نفسية كبيرة يعاني منها «المهاجم الغاضب»، خصوصاً أن قبل اسبوع حصل معه نفس الامر في البلد التي احترف فيها، حيث افتعال شجار ضد لاعب افريقي بعد نهاية المباراة، وقد تلتقات وكالات الاخبار والصفحات المختصة، وقد يواجه اللاعب عقوبات

بغداد- اسعد الدلفي اسرعت نحو مقهى ابو علي لمشاهدة مباراة منتخبنا الدولية، نغم في بطولة ودية لكن اخذت طابع التنافس، خصوصاً أن جمهورنا متعطش لا يفرق بين الوديات والمنافسات الرسمية، وصلت متأخر خمسة دقائق، كان الكل متجهرين حول الشائسة الكبيرة، سلمت وجلست قرب الاصقاع، قال علاوي الاسباني (هكذا بناهوه لتعصبة المنتخب الاسباني): المنتخب تعان خصوصاً خط الدفاع صابر شوارع، ما اعرف سلون راح يصمد امام السعودية في الملحق، مشكلتنا كبيرة ولا ينفق الترفع؟» هجمات من الخصم وصرافات غريبة من خط الدفاع، بعض اللاعبين المحليين يشكلون كتل ضد كل لاعب مغترب يأتي للمنتخب، نغم في سقوطة، ويظهر أمام الجمهور أنه لاعب عديم النفع... سجل مهاجمنا هدف جميل مما جعل النقاول يعود للمنتخب، لكن الأثانية تجعله عديم النفع فهو لا يلعب بشكل جماعي، يريد الكرة كي يسندهما، فهذا

الله بالخير رياضة

الرياضي تاريخ لا يُغادر الذاكرة

جميل جدا ان يحفظ لنا التاريخ والأرشيف الرياضي العراقي الذكرى السنوية لواحدة من اهم الصحف الرياضية التي صدرت في العراق خلال التاريخ الصحفي للدولة العراقية .

تلك هي جريدة الرياضي التي تحفي ذكرى صدورها الخامسة والخسين والتي كانت بداية السبعينيات الجريدة الرياضية الوحيدة التي صدرت في العراق بعد ان الغيت جميع الصحف الرياضية عام 1971 مثل جريدة الملاعب والجمهور الرياضي وجريدة الملعب وغيرها من أجل اصدار مطبوع واحد والفاء، تعددية الصحف الرياضية في العراق لذلك شهد العراق في هذه المدة انحسارا كبيرا في عدد الصحف الرياضية التي صدرت في عقد السبعينيات فصدرت جريدة الرياضي لسان حال وزارة الشباب والرياضة في الحادي عشر من شهر ايلول عام 1971 بعد استحصلت موافقة وزارة الاعلام في الثالث والعشرين من شهر ايار عام 1971 وتولى رئيس تحريرها ابراهيم اسماعيل وصدر العدد دفن من جريدة الرياضي يوم السابع من ايلول عام 1971 .

وعد الباحثون جريدة الرياضي على انها أول جريدة رياضية عربية تصدر بشكل يومي وتعد من الصحف الرياضية العربية العمرة استمرت بالصدور (18 عاما) بشكل منظم وصدر العدد الأخير منها يوم التاسع من حزيران سنة 1989 بعد ان تندمجها بجريدة البعث الرياضي ونقل ملاكها من المحررين للعمل في جريدة البعث الرياضي حيث أصبحت تصدر عن اللجنة الأولمبية العراقية بعد ان كانت البعث الرياضي قبل عملية دمج الجريدتين تصدر عن نادي الرشيد الرياضي.

الآن تواصل جريدة الرياضي التي تصدر كل يوم أحد صدورها عن نقابة الصحفيين العراقيين تمنى لها النجاح بين الصحف الرياضية الأخرى التي تواصل صدورها حاليا .

الستم معي ؟...

هشام السلمان





رسالة باريس

مزاد على نموذج نادر من آلة باسكال الحاسبة

يُقام في 19 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل مزاد علني في باريس على أحد النماذج التسعة الموجودة من "باسكاليين"، وهي أول آلة حساب ميكانيكية، اخترعها بلز باسكال عام 1642، وحُصِّن سعرها بما بين مليوني يورو وثلاثة ملايين.وأعلنت دار كريستيز النندنية للمزادات في بيان أن هذه الآلة العلمية النادرة التي بُعِدَ "أول محاولة في التاريخ للاستعاضة عن عمل العقل البشري بعمل آلة بهدف "مكتنة الحساب الذهني"، ستُطرح ضمن مزاد "مكتبة ليون بارسيه، باريس، وصنَّع الباحث الفرنسي هذه الآلة عندما كان في التاسعة عشرة عام 1642، وكان الهدف منها في البداية مساعدة والده رئيس محكمة نورماندي للمساعدات، وهي محكمة متخصصة في شؤون الضرائب، على ضبط وضع عائدات الضرائب في هذه المنطقة.ومن بين نحو 20 نسخة صنعها باسكال، لم يبق في العالم سوى تسعة، تحفظ أكثر من واحدة منها في متحف الفنون والحرف في باريس ومتحف هنري لوكوك في كليرمون فيران بوسط فرنسا. وأشارت كريستيز إلى أن النموذج المعروض في المزاد هو "الوحيد الذي لا يزال ملكا خاصا". وستبقى باسكاليين معروضة حتى يوم المزاد، في باريس من 10 إلى 23 أيلول/سبتمبر، ثم من 13 إلى 19 تشرين الثاني/نوفمبر، وفي نيويورك من 11 إلى 15 تشرين الأول/أكتوبر، وفي هونغ كونغ من 23 إلى 29 تشرين الأول/أكتوبر. وقمة ثلاثة أنواع من آلات "باسكاليين"، فهي إما عشرية (للجمع والطرح والضرب والقسمة)، أو محاسبية (لحسابات التقديرة)، أو مخصصة لحساب المسافات.

أيلول (سبتمبر)

همود الخريف

سردار رضا الجاف

المانيا



مهدة لروح صديقي الراحل، الشاعر محمد عمر عثمان "جنرال الخريف" ها نحن نفترق من فصلك المفضل وندق قاموس الأوراق المتساقطة، نغطي همومنا بالأوراق الصفراء المغلفة و هن يتساقطن يتما، فندوا قائدهم الجنرال المختصر، لست أدري امسوا اهازيج الصغار والكبار لحي ركزتين اسلاميانية او افتح صاريتي لكي الملم الأوراق الملونة المعززة و اغطي مموال الأخير بالاطياب التي عشقتها و انتم فارس من فرسان رقص الخريف، كل ما نصل لفصلك همومنا تتفرع و ننكس راية بسماطنا، الطاهر و كل خريف مع سباقات الأوراق واحدة تلو الأخرى اتجول في غابة كلماتك، عيناى الخيرية مرحلة مابين الغناء والرقص من جهة و تنجيم تنجم المكسوف ... وجنتي عسوس دمعتي ها أنا استمر بالتجول في أزقة الخريف من حارة لحارة من باب لباب آخر، كم هذا فصل جميل، واشياقي لحروفك الزاهية متعلشة ...

عند بداية تسعينات القرن العشرين حينما ترقبت لرؤية جنرال كانت اخر معروفة السوفونية بعيدة عن الرومانسية كانما اخر مسمار على تايوب من تخيل بان يترقى للرتبة هذه... اسبح لي سيدي،يعظمتكم، وكل رقة، اترجح قصيدتكم ههنا "جنرال الخريف" للغة الضاد... لكي تجف دموعي و اشطف حسراتي

جنرال الخريف
..ها أنا جنرال الخريف
أنا الذي لن أرى السكن أبدا
أنا الجنرال... جنرال الألف الأنشجار العريانة
...وبلايين الأوراق المتساقطة

ها أنا جنرال الخريف
قبعة راسي مسحابة
معطفي المرتدي نسيم الليل
سيقي غصن الشجرة المغفلة
...

ها أنا جنرال الخريف
دم صفراء، تتجول بشرائيني
عيناى مرطوبة كالغيوم
كنت أنا الوحيد من تايوب الزجاج
أودعت عدة أوراق للارض
...

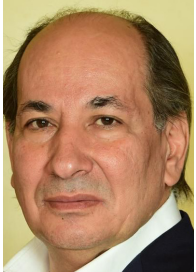
ها أنا جنرال الخريف
كنت أنا مع طوفان النسيان ... ادخلت الحرب
و حريت عدة أوراق من القبضة
كنت أنا وضعت ليالي الأوراق
تحت جناح الوضوء و خفيف بزوغ الفجر
...

ها أنا جنرال الخريف
خريف من دوني ينيم
و كنت أنا الذي قلت أجل جثة ظل الأخضر ...
الأوراق المتساقطة المرحلة
ها أنا الوحيد في محراب الخريف ...
لأرواح الأوراق الحية ...
أقيم صلاة الشهيد ... لم اسميها صلاة الميت

ولد محمد عمر عثمان عام 1957 بحى ركزتين في مدينة السلمانية بالقلم كوردستان العراق، اكمل دراسته الابتدائية و المتوسطة و الأعدادية بنفس المدينة، واصلته دراسته الجامعية توجه إلى العاصمة بغداد، وهو شاب له المام قراءة الكتب و منذ سنة 1975 بدأه بكتابة القنائد . في 22 تشرين الاول 2019 انتحر وعلق نفسه بمروحة سقفيه داخل منزله....
المصدر
ويكيبيديا لينسكوبيليا نازاد

□ شاعر و ناقد كردي ، المانيا

قربة قمر بني هاشم



خالد قنديل

القاهرة

هذا المعنى، يقف رجل اسمه العباس بن علي بن ابي طالب، أخي الإمام الحسين عليه السلام، وأحد أبرز رجالات كربلاء في معركة الماء والفرس الهاشمي، الذي سار نحو الماء ولم يشرب، الذي قطعت دياه ولم يطلب شهرة، الذي فقد كل شيء لكنه أبقَ صورة الإنسان، في زمن تصعب فيه الظاهر، لأمع، لكنه هش، جبرائها مشفوفة، لكن القلوب داخلها مغلقة، الناس فيها لا ينظرون إلى بعضهم البعض، بل ينظرون كل واحد إلى نفسه عبر الآخر، الآخر ليس إنساناً، بل همزة متحركة تظهرني، تقاريني، تقومني، وهذا أصبح الإنسان، دون أن يشعر عبداً لاتعكاسه.

في هذه المدينة، الأهمية لا تُمنح بل يعطى، بل لمن يظهر، الضوء ليس هداية، بل شهر، والكلمة لا تقاس بمدىها، بل بعدد ما يصفق لها، هكذا ولدت "أنا" جديدة: أنا تنتفض على التوثيق لا على الفعل، أنا تقيس النجاح بعدد المشاهدات، لا بعدد القلوب التي نشيت، والسؤال الحقيقي: متى أصبحت الذات صنفاً، متى صارت النجاح مشروطة بأن يتأخر الآخر، ويظهر "أنا" أولاً، هل يمكن لصباح تبني على هذا التمرکز حول الذات أن تنتج إنساناً، وهل بقي من المعنى شيء، حين صار كل شيء وسيلة لتضخيم "الذات"؟

في هذا الزحام المصنوع من الانتعكاسات، تنتضج قيمة أولئك الذين لم يظهر، أولئك الذين كانوا يملكون أن ينجوا بأنفسهم، لكنهم اختاروا أن ينجو غيرهم، وفي قمة

محراب الذاكرة

قراءة في قصيدة المقهى لحميد سعيد

سناء يحفوفي

بيروت



يتسرَّب خطِّ واهٍ من بين أسوار المقهى يتسبَّر رجعٍ وترٍ بعيدٍ، يفتح شقوق الذاكرة فتنهض منها ظلالٌ مغلقةٌ، هُناك، في الزكن الموحى إليه بصمت يتجاوز الخفوت، مع وقع الخطوات، تتكاثف الهمسات حتى تغدو هيئة شقيقة للروح، فيما تنصهر تفاصيل المكان في نغمة مكتومة تعيد ترتيب الزمن وتبني للذاكرة معراجاً خاصاً، حيث اليومي يتحول إلى أسطوري، والاعتيادي يتكشف كآثار غائبٍ في جدران الشارع. يتكسَّر تخشُّنٌ ما تراكم في الروح، تعيد صياغة الكيان في هيل خفيٍّ، وفي خفاء هذه الظلال، يخفي وترٌ خامد يرتقب لحظة الانفجار الداخلي للشاعر، يركن يندبني من صمت المكان والذاكرة، يكشف عن التجربة، ويهيج النص لرحلةً وحيويةً رمزيةً يتجلى مع كل حركةٍ لاحقةٍ في المكان.

في فضاء المقهى، حيث ينهض المكان بحضور الشاعر ويتنفس وجوده؛ يتسع بانفاس الآخرين، يحفظ في عمقه بصمت أصيل، حينها، يترأى الحاضر نهرًا صاعدًا من تراكم الأيام؛ يقبض بما أودعته الذاكرة، يصوغ لحظة العيون بين الغربية والأنس، وكل لحظة تحمل ما أودعته الذاكرة. في المقهى، محرابُ الروح، ينبجج مسرحُ الغربة الشائنة، لا يعود الغربي غريباً عن المكان وأينما غريب فيه، فالقهي عند سعيد، يستحيل معراجاً إلى الداخل، وكل تفصيله عابرة - صحيفة مهملة، كون يترك أثره على الطاولات، رائحةٌ قهوهٍ عالقة - تنطلق إلى أدا تَشَفِّ على عمق الذات، ليتولَّى المقهى نفسه كتابة النص مع الشاعر، ويعيد إليه ما غاب؛ إذ، يتشكل حاضنة للذكريات والخيال، حيث تتفاعل العناصر اليومية مع العمق النفسي للذات.

تفاصيل صغيرة هذه القصيدة تفتح على بوابة الاعتراف: يستعاد العُزَّ عن تفاصيل صغيرة، وتغزل الوصيات في نسجٍ رمزي يتجاوز المقهى، ليعود مسرحاً لوجود معلق، حيث الذكرى تصوغ ذاتها من جديد في لغة مغلقة بالروى. معلنة أن الغربة تعاش وتتجدد مع كل جلوس مع الذات، فيفتقد الشاعر عبر الزمن حاملاً إلىنا الحكايا، كما يحمل العود نغمة لا تتكلم إلا بلمسة عاشق الضمت.

قل ان يزحم المقهى، انتهى من صفح اليوم التي غصت بانيناء الوقات ومن قهوتي. طالبا من نادل المقهى. بعض المساء، كي يأخذ في الموعد اقراض دواء. تبدا ذاكرة المكان بالتحرك منذ مطلع القصيدة، تتسلسل في كيانته لتعيد الروح إلى ما غيرة العُز من بهاء أو خذلان. فحين تنتفض سورة الحياة في المقهى، تتحول كل حركة يومية إلى نبضٍ يحتضن ما يحدث في الذاكرة، فيفتتح القضاء على بعدٍ رمزي

خلالها الشاعر ترتبب المسافات بين الذاكرة والحاضر، النهر يقبض، وفيه مجرى الزمن المتشظي، حيث الماضي يتصدد داخل لحظة الحاضر. لحظات الغياب تُصدَّر اصداؤ، والإحداث المعلقة تصيرُ مواضع للتأمل. يحتضن المقهى الروح والتجربة، والشنون تنسج حكاياها على صفحة ماء، هُناك، على مدرجات الخيال تنهض الذاكرة بقلبٍ معلق بما اجتذته على طول النهر.

بسنى النهر فُمار الليل... إذ يقطفها العاشق من دون رقيبٍ آتري يذكُر ما كان من الماء... إذا مَربنا... وكنا... وفرحنا بهدايةٍ وما حُباً من سحر المسرات. نوارى من خطايانا... إذا جاء إلينا... خُلقه صرنا بعيدين... فُهل يسألُ عنا؟

تجري القصيدة بين صور تنوَّهت ثم تخفت، وفي عمقها سؤالٌ لا يتراجع: أي معنى للحياة حين نغزو المسن مجرد رواية عنها؟ يتبدى النهر وقد فارق ذاكرة الليل، تاركا على الضفاف نسمراً قطفها العاشق على غفلة، سرٌّ يتوارى في الأعماق لا يمنح نفسه إلا للغرب لحظة اكتشاف، هكذا، يوقف السؤال جرأً قديما: جُرح اللقاءات المؤجلة، وتبشر عطايا النهر تماوجات؛ كل موجة تعلن عن سرور غامر، وكل خفة في جريانه تكشف سروراً متنام مع الغياب، لتوازي الشاعِر خلف خياليته كما أن الخطيئة ظلا يرافقه. عندها يتجلَّى السؤال من نِيسال عنا؟ سؤال يستحيل قوساً مشدودا، يربط بين ماضٍ متفتح على طفولة بريئة، وحاضرٍ الأسى، يشارك الضوء في جريانه والنهر، يواجه غربة الممثلة في سفن سود يجرها الليل من بين سرابيه. وحين يتقاطع المشهد مع الضبية وحكاياتهم، ينبثق النهر على طفولة تنمو وتكتشف أن الحياة مرآة تحتضن الأسرار. صدى الطفولة يمد التسؤال: أيعود لنا النهر بما أخفا؟ هذا التسؤال يتحول إلى مرآة لذات، يعيد من

وضوء الفراغ

صلاة سومرية قبل ان يطالني النسيان



شوقي كريم حسن

بغداد

يدخلُ جلده العايس، حيث الماء صلاة سرمدية، لم كفيه إلى الأخضرار نبت كفيه إلى الخليفة مسجبة سومر الأولى، وأخلاق النابت التي تعلم منها الهواء معنى النداء. هنا يتطهر الفراغ،

أنفاسك وضوء الروح، قطراتك كتات الطهارة، ومن يلمس جبهته بماذك وكتب اسمه على لوح الأبدية كواحد من أبناء سومر، كواحد من رعاة الضوء. سلامٌ عليك، يا مفخرة السلالة الأولى، يا معراج القصب نحو السماء، يا ناي الخلود الذي لا يتكسر. سلامٌ على الإهوار، على مائك الموشوم بإسرار الخلق، على قصيدك التي يشبه الزماح حين يجرسُ حدود الأبد. سلامٌ على الطين، وقد نطق بالحياة أول مرة، فصان إنساناً،

وصان مملكة للضياء. سلامٌ على أصوات النوارس وهي تعلم الغيم طريق العودة، وعلى الزوارق كأنها أجنحة سومرية تشق دروب الخلود. أيتها الإهوار، يا وضوء الفراغ، يا معراج الروح، يا تاج سومر الخالد، كوني لنا مزاراً ومحراباً، وللدرج شاهد قداسة، ولتنظلي أباد، كتاباً مفتوحاً على الماء، يُثلي فيه تشيد الخلق، وترتفع منه صلاة الوجود.

النقي، الذي لا يستند إلى القوة، بل إلى المعنى، وهكذا، حين عاد جسده دون دين، عاد إنساناً تجرد من الحاجة، وصعد بمعناه إلى ما هو أعلى من البهولة:



كل القيم، وتتحول المبادئ إلى شعارات، والنيات إلى علامات تجارية، تتراجع العائني التي لا ترقى، لصالح الصور التي تجمع الإعجابات، في هذا العالم، لا أحد يسأل: من ضحي، بل الجميع يسأل: من ظهر، لا أحد يكافأ لأنه حمل القربة للآخرين، بل يكافأ من قال إنه فعل، ولو لم يبذل أصبعه بالماء. في هذا الزمن، الأيدي لا تقطع كما قطعت يد العباس، لكنها تمشك بخدر الرغبة، بشهوة الاستحواد، بفكرة أنني أولاً، ولو على حساب الجميع. وما أكثر القرب التي يفرض أن نوصلا للآخرين، لكننا نتفحصها على جانب الطريق، ونرتوي وحدنا، ثم نعمل السير بوجه متعب نقول إنه تعب الإثارة. بطل العلفي، في لحظة المغفلة، لم يخن ذاته، رغم امتلاكه لها بالكامل. لم يخن مجبوراً على الطاعة، ولا مقهوراً على التضحية، بل كان واعياً تماماً أن بإمكانه أن ينجو، لكنه اختار أن يكون جسراً يبعد عليه الآخرون نحو الحياة. إنه ليس نموذجاً أخلاقياً عابراً، بل نظرية كاملة مضادة لما تعيشه الآن.

نظريته تقول: "أنت لا تقاس بما تظهره، بل بما تسمك عنه، بما تخفي في بذك، بما تقدر عليه ثم لا تأخذه، في زمن يعلو فيه صوت "أنا"، أبو الفضل هو الصمت العظيم الذي يغسل ولا يقول، الذي يمنح ولا ينتظر أن يقال اسمه، الذي يموت لبقى المعنى حياً. هو ليس ذكرى، بل دعوة مفتوحة، لكل من تبع من تسويق الذات، واشتاق أن يكون إنساناً حقيقياً، حتى لو لم يصفق له أحد.

يا الحسين، يا الجبس، إذا خيرتم يوماً بين أن تكونوا أول من يشرب.. أو آخر من يحمل القربة لغيره.. فاخارتوا القربة.. حتى وإن لم يبق منكم شيء.. سيبقى فيكم الإنسان..

11 قبل الأخيرة

ملتقى الثقافة الموسيقية يستذكر الربحاني

بغداد - الزمان
أقام ملتقى الثقافة الموسيقية في الاتحاد العام للآباء، والكتاب في العراق، الثلاثاء الماضي، جلسة استذكـار بعنوان (زياد)، الفتي الربحاني (المتسرد) تضمنت عزف مقطوعات موسيقية وحديثاً نقدياً قدمه الباحث والفنان ستار الناصر. وفي مفتتح الجلسة، أشارت مديرة الجلسة الشاعرة راوية الشاعر إلى أن (الاتحاد) يسعى دائماً إلى تقديم فعاليات مبتكرة، ولا سيما في مجال الموسيقى، وهو يحتفي اليوم بزياد الربحاني مبدعاً وعاشقاً ومتمرداً). وقال الناصر في كلمته إن، (المدرسة الربحانية) متشعبة وصعبة، وقد انجبت فناناً متمرداً مثل زياد، الذي أسس بدوره ثقافة موسيقية مغايرة، ورسم لنفسه خطاً خاصاً كشاعر وملحن ومطرب)، مشيراً إلى أن (تمرده انعكس بوضوح في أعماله التي كتبها ولحنها ولواته الفنانة الكبيرة فيروز، والتي انتشرت على نطاق واسع في العالم العربي). وعزف الناصر وغنى خلال الأمسية مختارات من أغاني فيروز بصوته، من بينها (اعطني النسيان) وغن وكنتنا وما كنتنا وجابيلي سلام يا مرسل الراسيل وأفايق يا هو وسالوني (الناس) تفاعل معها الحضور بحفاوة عالية وبين الناصر أن (البحر هناك أغنية ربحانية غير مشهورة، فالواقع الذي تـسرد عليه زياد هو في جوهره واقع فيروزي بامتياز)، مستعرضاً بعدها سيرة زياد كصانع موسيقى وشاعر ومسرحي. وشهدت الجلسة كذلك عدداً من المداخلات والقراءات الشعرية التي استعرضت مسيرة الربحاني الفنية، وما تميّزت به من جرأة واستمرار لعقود.



يا لذاك الراح بليلة ومصباح

أمر عدة فني الحياة وأنت تغادر مفرداتها الحية ولكنها تجعلك أكثر تسكناً فيها. ومن هنا قد نعلم مرارة الأسف على أمور مضت ولن تعود. وعادة ما يكون الماضي هو الأجل فيها. عند ذلك نبدأ في البحث عن نجاحات غير متحققة ومن ذلك تتجدد الأمنيات في جانبها المشرق بينما تضع أحلامنا التي رسمناها على الورق. ونبقى نذعي أنفسنا على ذاك الراح. وبهذا عندما تصبح الحياة معتمة وذات ليلـة سوداء تبدأ في البحث عن ضوء يضيئ لك الظلام لتصبح الشمعة بدلاً من الصباح وعندما لايتحقق ضوء الصباح في النهاية يصعب (ياذاك الراح. بليلة ومصباح).

محمد فاضل ظاهر

كربلاء

الدورة 26 من معرض بغداد الدولي تواصل فعالياتها 600 دار نشر عربية وعالمية ومحلية تشارك في التظاهرة



معرض: لقطات من معرض بغداد الدولي للكتاب

شنتى، متباينة في الحجم والجرأة والدلالات، بعضها سيعرضني إلى انتقاد (حاد). وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد افتتح المعرض بحضور وزير الثقافة القطري عبد الرحمن بن حمد آل ثاني كضيف شرف، وفي كلمة تضمنت محاور الورشة: المواد الأولية وطرق تحضيرها، الأدوات الأساسية في صناعة السورق، أنواع السورق الإسلامي، العلامات المائية بين الورق الإسلامي والأوربي- فيما وقعت الحقوقية مريم وناس الحسيناوي كتابها الجديد في جناح المركز الاكاديمي للنشر والتوزيع. وقالت الاكاديمية سناء حميد البياتي ان (كتابها المعنون نظرية الصفر اللغوي للنحس الكلبي وتطبيقاتها في العربية المروضة في جناح دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع تحتل الصدارة في المعرض). فيما أشار الصحفي صالح الشيباني أن (كتاب) (كوايس عميد الخراف) يعرض في جناح دار الكتب العلمية بالمعرض، ويتضمن 80 قصة قصيرة، بعضها مكتوب قبل أكثر من ثلاثين عاماً، ويعرضها (هذه أول مشاركة للدار في المعرض). (الغلة)، حاورتها فيها الاكاديمية موج

و دار بيت اللغات تشارك في العديد من عناوين الكتب: ابن، مسرح، رواية. وهناك جناح خاص بالأطفال. تربية، تعليم، قصص إسلامية وكل عناوين الكتب مترجمة من الانكليزية إلى العربية. والعكس صحيح. ولدينا مشاركات ومعارض في العديد من دول العالم. ومن ضيوف المهرجان كاتب السيناريو والقاص المصري عبد الرحيم كمال، الذي بدأ مشواره الأدبي بكتابة الروايات والمجموعات القصصية. وتخرج من المعهد العالي للسينما قسم السيناريو، وأبدع في كتابة الأعمال التي تصف الأوجاع في الصعيد المصري مستلهماً من بيئته الأصلية. ومن أبرز أعماله الدرامية: «شيخ العرب همام»، «هشة»، «أهو ده اللي صار» وجزيرة غمام، بالإضافة إلى العديد من الروايات والمجموعات القصصية التي تركت بصمة في الـب المصري المعاصر. ومن ضيوف المهرجان الفنان المصري اشرف عبدالباق، ويشهد المهرجان الثقافي للمعرض ندوات عدة منها ندوة للكتابة نورا ناجي بعنوان (ندوين الأوتوسة في الرواية)، الموضوع (الغلة)، حاورتها فيها الاكاديمية موج

ولدينا مشاركات ومعارض في اربيل والسليمانية. وفي المهرجانات التي تقام في الجامعات العراقية. ولدينا العديد من المشاركات في دورات سابقة من معرض بغداد الدولي للكتاب، ومن المشاركين في المعرض مكتبة كلمة الحياة الكنيسية المحمدانية المختصة في كتب عن الديانة المسيحية تتكلم عن مواضيع مختلفة. منها تاريخ الكنيسة، فلسفة الدين المسيحي سلوك الحياة اليومية ومشاكل العوائل حسب السلوك المسيحي).

وتنظيم جيد وعن جناح دار كليتيكم للطباعة والنشر من الكويت تحدث المشرف على الدار يوسف مراد قائلا (للمرة الثالثة تشارك الدار في المعرض. لكن أنا هذه الزيارة الأولى بالنسبة لي. وأنا سعيد وفرحان بهذا الاستقبال والتنظيم الجيد والجميل جيد لم نواجه أية صعوبات والدار تضم العديد من العناوين، فلسفة، خواطر، علوم، تنمية بشرية، تغذية و كتب للأطفال). فيما قال المشرف على جناح بيت اللغات الدولية وليد قنديل من مصر. (هذه أول مشاركة للدار في المعرض). مؤكداً (بصراحة التنظيم كان مريح جدا

عبد الوهاب الراضي

بغداد - ياسين ياس
تواصل على أرض معرض بغداد الدولي فعاليات الدورة 26 من مهرجان بغداد الدولي للكتاب التي انطلقت الأربعاء الماضي تحت شعار(بغداد اجمل حين تقرا) وتتواصل حتى 21 من الشهر الجاري.

وعن المعرض تحدث لـ(الزمان) رئيس اتحاد الناشرين العراقيين عبد الوهاب الراضي قائلاً(منذ اكتساب بغداد لقب عاصمة للثقافة العراقية بدأ معرض بغداد الدولي للكتاب يشهد تطوراً سنة بعد سنة وخصوصاً العام الحالي الذي شهد تميزاً مهماً من خلال المشاركة الواسعة والتنظيم الجيد والإقبال الشديد على المعرض مستمراً لفتنة الكتب) وأضاف(شهد العام الحالي مشاركة 21 دولة و600 دار نشر عربية وعالمية ومحلية. وكانت المشاركات أكثر من طاقة المكان. لذلك اعتدنا لبعض دور النشر لعدم وجود مكان للمشاركة) وأكد(نحن مع أي مشاركة تسهم في نشر الوعي الثقافي والفني والأدبي وفي كافة المجالات الأخرى). ومن الدول المشاركة في المعرض بريطانيا وليجيكيا وكندا والمانيا وفيرس وإيران والبوسنة والهرسك، فضلاً عن مشاركة الكويت وسلطنة عمان والإمارات ولبنان ومصر وتونس والسعودية والجزائر وسوريا والأردن. وتوجلت (الزمان) في أروقة المعرض وسط حضور جماهيري كبير فيما ضمن اصحاب دور النشر عربية وعراقية التنظيم الجيد والانسيابية في عملهم وتوزيع كل متطلبات النجاش للمعرض. مؤكداً من جهة أخرى أن اسعار الكتب مناسبة وفي متناول الجميع. ومن بين الذين اتفهم (الزمان) المشرفة التي قالت (تحتوي الدار على العديد من عناوين الكتب الأدبية والفنية والأدبية والترفيهية (مضيفة) هناك إقبال من طلبة الدراسات العليا على بعض عناوين الكتب.

دياب يروّج لحفله في دبي

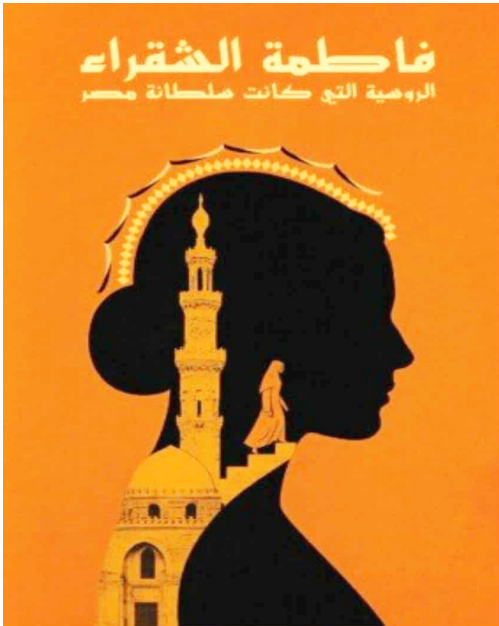
القاهرة - الزمان

واصل المطرب عمرو دياب، إحياء حفلاته الغنائية الصيفية، إذ يترقب جمهوره وبجوه حفلًا جديدًا بجيبه في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، في الأول من تشرين الثاني المقبل على خشبة مسرح كوكاكولا أرينا ومن المتوقع أن يقدم باقة متنوعة من أحدث أغاني اليوم الجديد «ابتينا»، إلى جانب عدد آخر من أغانيه القديمة المألوفة في أذهان جمهوره حتى وقتنا هذا. وهذا التجم عمرو دياب، الترويج لحفله المنتظر بالإمارات من الآن، إذ شارك متابعيه عبر صفحته على «انستغرام» مقطع فيديو قصيرًا تضمن مشاهد من حفلاته السابقة، وعلق بالقول: «استعدوا لحفل عمرو دياب الأسطوري في كوكاكولا أرينا، دبي يوم 1 نوفمبر».



عمرو دياب

الشقراء بفيلم وثائقي من كازان إلى القاهرة



مصر، كما كانت والدة سلطان أصبح لاحقاً الناصر ابن قايتباي. كان اهتمام الممالك بتخليد أسمائهم دافعا لفاطمة الشقراء لبناء ورعاية مساجد ومدارس وأعمال خيرية، لتخل ذاكرتها حاضرة. مسجدها الأثنيقي في القاهرة لا يزال يحافظ على اسمه ويستقبل المصلين يوميا، لشاهدنا على إرثها الذي لم يندثر. الفيلم يسعى إلى إعادة بناء الجسور الثقافية بين الحضارات القديمة، وبعد حلقة وصل بين مصر وتناستان، ويتناول موضوعات متعددة: التعرف بمسجد فاطمة الشقراء، السيرة الذاتية لفاطمة، التأثير النسائي في التاريخ الإسلامي، العلاقة التاريخية بين مصر وسلملي روسيا، ودور الأسيرات والسبي في النوع الثقافي. كما يصحح الفيلم بعض المفاهيم المغلوطة حول التنا، ويوضح أن المغول هم من شنوا الغزو على العالم الإسلامي، ويبرز نموذج التعددية والتعايش السلمي في تناستان، من خلال مقابلات مع السكان المحليين وخبراء التاريخ والعمارة الملوكية ومؤرخين نسويين وباحثين في الثقافات الثقافية الإسلامية.

□ بقية الموضوع في موقع (الزمان) الإلكتروني

الروسية التي كانت سلطنة مصر). الفيلم يستعيد ذاكرة أمة، حين تتحول أسيرة حرب إلى سلطنة مؤثرة، تحمل اسمها على مسجد في القاهرة، هذا المسجد الصغير، القائم بجوار الخيامية في حي درب الأحمر بالقاهرة، أنشاه الأمير رشيد الدين البهائي عام 873هـ (1468م) خلال حكم السلطان الأشرف قايتباي، ويحمل بين طياته تفاصيل بسيطة وعميقة، شاهدة على حضور امرأة تجاوزت حدود الزمن والمكان. مشروع الفيلم الوثائقي يهدف إلى إحياء قصة فريدة لفاطمة الشقراء، التي عاشت في مصر خلال القرن الخامس عشر. و يركز على فترة حكم السلطان قايتباي من عام 1468 إلى 1496م، وعلى أحداث الحروب والصراعات بين المماليك والعثمانيين، خاصة بين 1485 و1490م، حين حاول السلطان العثماني بايزيد الثاني السيطرة على بلاد الشام. في خلال هذه الحروب، غنم المماليك فتاة تترية مسلمة بالغة الجمال تتحدث العربية، التي أعجب بها السلطان لما جمعت بين جمالها ولغتها، وربما لأن وجهها ذكره بأصوله التترية. تزوجها لتصبح أول امرأة تترية تتزوج من حاكم مصري، وتحمل لقب سلطنة

بغداد - عمرو أبوالعطا
في قلب تناستان الروسية، وبين شوارع القاهرة القديمة، يبدأ أحمد خالد رحلته المستمرة للبحث عن الجسور المفقودة بين التاريخ والفن، بين الماضي والحاضر، وبين الشخصيات المجهولة وأثرها في تشكيل الهوية. سلسلة مقالاته الشهيرة (في حب التنا) كانت الخطوة الأولى، حين أعادت الاعتبار للتنا وكشفت براءتهم من الجرائم التي نسبها إليهم التاريخ زورا، لتظهر حقيقة غير مألوفة: أن الإسلام كان دين تناستان الرسمي منذ عام 922م، وأن فقهاءها ومفتيها، مثل الإمام راوي عين الدين، تبنوا خطايا متفاديا بدعوى التعايش السلمي والحوار بين الثقافات، مع الاعتراف بالهوية الوطنية والفنون. من المقال إلى المراجع، ومن المراجع إلى الفيلم، انتقلت رحلة أحمد خالد ليقيم للعام فيلمه التسجيلي الجديد (فاطمة الشقراء..

إختتام فعاليات عزف الحروف العالي

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال
اختتمت فعاليات الملتقى العربي العالمي لفنون الخط العربي «عزف الحروف» في نسخته الثانية بمشاركة واسعة من الخطاطين والفنانين التشكيليين على مستوى العالم العربي والدولي، وذلك بصالة (وصل أرت) في متحف دار الفنون الإسلامية بمول جمال بارك في مدينة جازيل بإشراف نائب مدير المتحف أمينة عماد صيرفي. وهدف الملتقى إلى إبراز جماليات هذا الفن العريق، والتعريف بمدارسه وأصاليه المختلفة، ودعم الخطاطين والفنانين، ونشر ثقافة الخط العربي في الأوساط المحلية والعالمية. وأشار من جانبه المشرف والنظم والمنسق العام للملتقى الخطاط سعود خان أنه سعيد جدا للنجاح الباهر للنسخته الثانية للملتقى عزف الحروف في نسخته الثانية والذي بعد أحد أبرز المنقبات الفنية العالمية المتخصصة في فنون الخط العربي، وبشهادة كبار الزوار له والذي أحضر أكثر من (138) عملاً فنياً بمشاركة (105) خطاطين وخطاطات ورواد للفن من مختلف دول، من بينهم (13) دولة مشاركة. إضافة إلى نخبة من خطاطي المملكة العربية السعودية. ونوه إلى أن تنظيم ملتقى عزف الحروف لفنون الخط العربي، مسؤولية فنية وثقافية تسعى إلى تقديم أعمال الخطاطين في بيئة احترافية وعادلة، تبرز الجهود وتحقق جماليات الخط العربي بعيداً عن المجاملات، مبيناً أن هذا العام اعتمدت عملية فرز دقيقة بإشراف لجنة من كبار الخطاطين لضمان جودة الأعمال، تعزيزاً لقيمة الحرف وصونها لمعاييره الفنية.





إسبانيا تتجه لحظر التدخين على الشرفات

ولا في الحدائق ولا في الحفلات الموسيقية أو المهرجانات، ولا في حرم الجامعات، ولا بالقرب من المدارس) في نطاق خمسة عشر متراً، (ولا في المساح الخارجية، ولا بالقرب من محطات القارات والحافلات، في إجراء لا يزال بحاجة إلى عرضه على البرلمان للتصويت عليه. وقالت وزيرة الصحة مونيك غارسيا في مؤتمر صحافي أعقب جلسة لمجلس الوزراء: "ننخذ اليوم خطوة هامة في مكافحة التدخين".

وشرحت الوزيرة بالتفصيل التدابير الواردة في مشروع القانون هذا الذي سيخضع لجلسة برلمانية أولية في 15 من الشهر الجاري، على أن البرلمان قد لا يعتمد إبدأ، مشيرة إلى أن الخطوة الأولى تشمل "توسيع المساحات الخالية من التدخين".

ووفق بيان صحافي صادر عن وزارة الصحة" لن يسمح بالتدخين بعد الآن على الشرفات العامة،" المنتجات ذات الصلة.



انتشار مرعب للطحالب وزهرة النيل النباتات الغازية والبكتيريا تهددان نهر الفرات

يُفاقم التلوث البكتيري. وفي محافظة النجف المجاورة، أكد مدير دائرة البيئة جمال عبد زيد الأسبوع الماضي أن جودة المياه الخام الموجودة في نهر الفرات (...انخفضت جدا".

وفي بحر النجف، قال مصور وكالة فرانس برس إن البحيرة التي كانت خصبة في السابق تحولت إلى برك راكدة موزعة في أنحاء الحوض.

وفي مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، شاهد مصور وكالة فرانس برس ازهارا أرجوانية معروفة باسم "زهرة النيل" تنطفئ على سطح المياه وتتجذر في نهر الفرات وهي منتشرة في العراق منذ تسعينات القرن الماضي.

وتمنص كل واحدة من هذه الأزهار يوميا ما يصل إلى خمسة لترات من المياه، وتشكل أوراقها طبقة معتمة على سطح الماء، ما يقلل من كمية الأكسجين التي تصل إلى مختلف الأنواع التي تعيش في المياه حتى اختفاؤها بالكامل.

وهذه البيئة مدمجة منذ العام 2016 في قائمة المفوضية الأوروبية للنبات الغازي.

وقالت وزارة البيئة العراقية الاثنين إن "مديريات الماء من مدن الفرات الأوسط تعتمد معايير لملوحة دقيقة لتفقية المياه الصالحة للاستخدام البشري، مؤكدة أن "نوعية المياه ضمن النهر انخفضت بشكل ملحوظ، وصالحة للاستخدام البشري.



13/أيلول/سبتمبر، وفق السلطات. وأشار الخليلب إلى أن إطلاق السدود تكون أكبر من تلك التي يتلقاها البلد.

وترجع الإحتياطي المائي في السدود والخزانات الذي يقل اليوم عن 8 بالمئة من طاقته التخزين، من حوالي 10 مليار متر مكعب في نهاية أيار/مايو إلى 8.8مليارات متر مكعب في مطلع 13/أيلول/سبتمبر، وفق السلطات.

وأشار الخليلب إلى أن إطلاق السدود تكون أكبر من تلك التي يتلقاها البلد.

وترجع الإحتياطي المائي في السدود والخزانات الذي يقل اليوم عن 8 بالمئة من طاقته التخزين، من حوالي 10 مليار متر مكعب في نهاية أيار/مايو إلى 8.8مليارات متر مكعب في مطلع 13/أيلول/سبتمبر، وفق السلطات.

□ بغداد (ا ف ب)- تراجع مستوى نهر الفرات في الأسابيع الأخيرة إلى أدنى مستوياته حسبما قالت السلطات العراقية وخبير لوكالة فرانس برس، في وقت يعاني العراق جفافا يلحق به أسوأ أزمة شح مياه في تاريخه الحديث.

وتباطأ تدفق الفرات بشكل كبير في جنوب العراق خصوصا، ما قد يؤدي إلى تفاقم تلوث المياه وتمدد الطحالب ونشأت أخرى تهدد بإسناد المجاري المائية.

ومنذ سنوات، يعاني العراق البالغ عدد سكانه أكثر من 46 مليون شخص، جفافا شديدا وارتفاعا بدرجات الحرارة وتراجعاً في معدل المساقطات.

وتتندد حكومة بغداد بانتظام بإقامة تركيا وإيران المجاورتين سدودا على المسطحات المائية التي تتشاركها مع كل منهما، متّهمة إياهما بأنها تقللان بشكل كبير من تدفق نهري دجلة والفرات اللذين يرويان المنطقة منذ آلاف السنوات، لدى وصولهما إلى الأراضي العراقية.

وقال الأستاذ في جامعة الكوفة حسن الخليلب لوكالة فرانس برس "يسجل نهر الفرات خلال الأسابيع الأخيرة أدنى مستوياته منذ عقود، وتراجع جريانه إلى حد كبير خصوصا في المنطقة الجنوبية".

ورأى أن ذلك "يفاقم أزمة التلوث ويربك النظام البيئي المائي في النهر، من خلال استساع وكثافة انتشار الطحالب، التي من شأنها

زمان جديد تعليم الذكاء الاصطناعي في العراق

قرات قبل أيام أن قرارا قد صدر باستحداث كلية التميز والذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد، وهو قرار في الاتجاه الصحيح بشرط توافر امکانات والقدرة والمؤهلات الضرورية التي تستطيع مواكبة الابتكار العلمي والتكنولوجي والصناعي المتسارع واليومي في هذا الميدان .

ولأننا نعيش في عصر الذكاء الاقتصادي بتقنياته وصناعاته وابتكاراته ، بجديده وقضيضه في كل يوم بل وفي كل لحظة حتى أصبح هذا الذكاء ، رديفنا اليومي وظلنا الدائم وتوأمنا الرقمي، بل أصبح مثل الماء والهواء الذي نتنفسه بتواصلنا الانني من خلال الهاتف او في مكاتبنا واعمالنا او من خلال اتصالنا بالانترنت او حتى في حالات العزوف عنه . الذكاء الاصطناعي موجود ويراقبنا مثل الأخ الكبير في رواية أ.د.ويليس لنا خيار سوى سيادة رقمية أو عبودية خوارزمية.

ولأن الامر كذلك فإنّ موضوع تعليم الذكاء الاصطناعي وطنيا يتطلب صياغة استراتيجية شاملة لادراج الذكاء الاصطناعي في جميع مراحل التعليم أسوة بمعظم دول الجوار والمنطقة.

تطوير استراتيجية وطنية لادراج تعليم الذكاء الاصطناعي في جميع مراحل الدراسة يتطلب تكامل المعارف والمهارات والكفايات بين مراحل التعليم مع برامج التعليم الجامعي بدرجاته العلمية الثلاثة : البكالوريوس والمجستير والدكتوراه.

وقبل ذلك من المهم تأسيس هيئة عراقية للذكاء الاصطناعي يرأس مجلسها رئيس الوزراء وتتولى تطوير وتنفيذ استراتيجيات وطنية للذكاء الاصطناعي كما تقوم بهما تطوير الكوادر المتخصصة في علوم البيانات والذكاء الاصطناعي بتماطه الاساسية الذكاء الاصطناعي الخاص والذكاء الاصطناعي العام.

كما تتولى من خلال التعاون الدولي والشركات مع الشركات التكنولوجية العالمية المتخصصة في الثقافة العالية والتعليم والتدريب بناء مستودعات البيانات الضخمة وخوارزميات تحليل البيانات ونمذجة القرارات.

كما أرى انه يجب أن تتولى الهيئة تطوير وتنفيذ برنامج تدريبي مكثف للقضاء على الأمية الرقمية السائدة في أوساط العاملين في مؤسسات الدولة وفي المجتمع وبصفة خاصة تغطية الفجوات الرقمية بين أجيال المجتمع.

ضمن هذا السياق، من المهم استحداث برنامج الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات والابتكار في الجامعات العراقية الموطلة، والذي يجب أن يتضمن تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي ونماذج معالجة اللغات الكبيرة والتعلم العميق والحوسبة الإدراكية والمعرفة والحوسبة السحابية وتحليل البيانات والبيانات الضخمة والتحليل التنبؤي وتحليل الصور والتطبيقات الذكية وصناعة مراكز البيانات والحوسبة العصبية وهندسة الخوارزميات وأخلاقيات الذاء الاصطناعي فضلا عن ذلك يمكن اطلاق منصة حكومية لتعليم الذكاء الاصطناعي وتقديم خدمات تعليم مهنية ومجانية ومحتوى تفاعلي رقمي . وبعد

لم يعد الذكاء الاصطناعي ضربا من التقليد المتقن، بل من تباشير القيم العميق، ونحن لانريد للعراق أن يكون خارج عصر الذكاء الاصطناعي الذي تصنعه اليوم الصين والولايات المتحدة الامريكية.

سعد غالب ياسين

تسجيل كلبة في القوائم الإنتخابية بأمريكا

أخري، اسمهم وعنوانهم وتاريخ ميلادهم. ويمكن مقاضاتهم بتهمه شهادة الزور في حال تزويرها. وفق مكتب المدعي العام. تعدّ موثوقية الانتخابات موضوعا سياسيا في الولايات المتحدة، ما يُغذي العديد من نظريات المؤامرة، خصوصا منذ رفض دونالد ترامب الاعتراف بهزيمته أمام جو بايدن في الانتخابات الرئاسية لعام 2020. مع ذلك، أكدت العديد من عمليات التدقيق المستقلة متانة النظام الانتخابي الأمريكي وغيب أي تزوير كبير قد يشوّه النتائج

أخري، اسمهم وعنوانهم وتاريخ ميلادهم. ويمكن مقاضاتهم بتهمه شهادة الزور في حال تزويرها. وفق مكتب المدعي العام. تعدّ موثوقية الانتخابات موضوعا سياسيا في الولايات المتحدة، ما يُغذي العديد من نظريات المؤامرة، خصوصا منذ رفض دونالد ترامب الاعتراف بهزيمته أمام جو بايدن في الانتخابات الرئاسية لعام 2020. مع ذلك، أكدت العديد من عمليات التدقيق المستقلة متانة النظام الانتخابي الأمريكي وغيب أي تزوير كبير قد يشوّه النتائج

□لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) (ا ف ب)- ملئت امرة امريكية امام محكمة في كاليفورنيا في إطار محاكمتها بسبب تسجيل كلبتها على القوائم الإنتخابية، وتواجه عقوبة تصل إلى السجن ست سنوات.

فقد نشرت لورا يوركس صورة على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر كلبتها، مايا جين، وهي تضع ملصقا عليه عبارة "لقد صوتت" بعد انتخابات حاكم ولاية كاليفورنيا لعام 2021. كما صوتت الكلبة في الانتخابات

□لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) (ا ف ب)- ملئت امرة امريكية امام محكمة في كاليفورنيا في إطار محاكمتها بسبب تسجيل كلبتها على القوائم الإنتخابية، وتواجه عقوبة تصل إلى السجن ست سنوات.

فقد نشرت لورا يوركس صورة على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر كلبتها، مايا جين، وهي تضع ملصقا عليه عبارة "لقد صوتت" بعد انتخابات حاكم ولاية كاليفورنيا لعام 2021. كما صوتت الكلبة في الانتخابات



هواتف جديدة فائقة الرقة

□ كوبرتينو، ساننا كلارا، كاليفورنيا (الولايات المتحدة) (ا ف ب)- أطلقت شركة "آبل" سلسلة جديدة من هواتف "إي فون 17" وهاتفها من طراز "إير" فائق الرقة، من دون إعلان أي تقدم مهم لتعويض تأخرها في مجال الذكاء الاصطناعي. في وقت تفاقم الحبر التجارية بين الصين والولايات المتحدة تكاليف إنتاجها. وأكد الرئيس التنفيذي لـ"آبل" تيم كوك في فيديو تقديمي لأكثر من ساعة بث عبر الإنترنت من مقر الشركة في



توقيع متى يقصفون مصر وتركيا ؟

قلت في مقال استباقي هنا قبل أسبوعين أنّ الدول المحتملة بالاستهداف الاسرائيلي هي قطر ومصر وتركيا .وسمعت كلاماً من معلقين بأنّ هناك مبالغة وعدم واقعية في كلامي، لكن دولة قطر حليفة للولايات المتحدة وتستضيف كبرى القواعد الامريكية وانها تقود جهود الوساطة في قطاع غزة، وكان لها جهود لا يمكن أن تنسى في تأمين انسحاب الجيش الأمريكي من أفغانستان وإنقاذ ما بقي من سمعته التي داسستها اقدم الحفاة الجيع هناك، كما أنّ العلاقة القطرية المتميزة مع الرئيس دونالد ترامب لا يزال عنوانها لم يبهت وجهه، في هدية الطائرة الرئاسية العملاقة.

وسمعت من قال أنّ من المستحيل اللعب المائل مع تركيا وهي دولة كبيرة، وعضو في حلف شمال الأطلسي، وجيشها قوي، ولن تسكت اذا قامت إسرائيل بضرب اهداف فلسطينية شخصية أو معنوية على أراضيها. ولا ننسى ماذا فعلت إسرائيل بالسيفينة التركية التي حملت متطوعين (في اسطول الحرية الى سواحل غزة قبل سنوات.

كما أننا شهدنا غارات اسرائيلية على جميع المطارات السورية والتي كان بعضها مرشحاً للتحول الى قواعد عسكرية تركية تدعم استقرار سوريا وهو الامر لا نرضه نحن إسرائيل وضعت حدا له، ويبدو أنقرة حالياً لا تريد مواجهة تل أبيب في هذا الملف من هنا لا تزال مقتنعة بأن إسرائيل قد تلجأ لضرب أهداف أو عمليات اغتيال دقيقة داخل تركيا، ولن تخيرها احتجاجات وشكاوى في مجلس الأمن أو قطع العلاقات الدبلوماسية .

أمّا مصر، الدولة العربية ذات التاريخ العسكري المشهود، وآخر الحصون القوية في التعاد والتجهيز، فهي الهدف الأسهل بعد قطر لدى العقيلة الاسرائيلية الحاكمة، ليس لأنّ الجيش المصري ضعيف وغير قادر على الرد، لكن بسبب محاولة تل أبيب فرض سياسة اليد الطولى من دون رادع ، وكذلك بسبب سيادة قناة في إسرائيل بأنّ رد الفعل المصري لن يغادر سقف اتفاقية كامب ديفيد مهما حدث، وقد اجرت إسرائيل عمليات اختبار وجس نبض في المجال الأمني الحيوي لمصر من جهة قطاع غزة حيث رفع ومحوين فيلادلفيا، واستطاعت أن تصل بالتداعيات الى حافة الهايمة مع التلويح بما هو أكبر في طرق باب التهجير المظهور لدى مصر .

والخلاصة، لا يمكن استبعاد احتمال شن إسرائيل غارات جوية أو تصفيات مباشرة لأهداف ملاحقة داخل مصر وتركيا .

فاتح عبد السلام
fatihhabdusalam@hotmail.com

تلسكوب هابل :مصدر غامض خارج مجرتنا ظاهرة غير مسبوقة في تاريخ الفلك



أكدت تلسكوب هابل الفضائي، قد تكون المجرة الخفية على بُعد بضعة مليارات من السنين الضوئية، ما يعني أن قوة الحدث كانت كبيرة. ولا تزال طبيعة الحدث الذي ولد الإشارة مجهولة. ومن السيناريوهات المحتملة انهيار غير اعتيادي لنجم ضخم جدا، وتتمثل فرضية أخرى في أن نجما غير عادي دُمّر بواسطة ثقب أسود أكثر غرابة.

شارك في إعداد دراسة عن هذا الموضوع نشرت في مجلة "ذي أستروفيزيكال جورنال ليترز" إلى أن ذلك يجعل الإشارة التي رصدها الأوساط العلمية هذا الصيف "مختلفة عن أي إشارة رُصدت خلال السنوات الخمسين الفائتة".

وأطلق الإنذار الأول في الثاني من تموز/يوليو بواسطة تلسكوب فيرمي الفضائي التابع لوكالة الفضاء الأميركية) ناسا، (والذي لم يرصد ومضة واحدة فقط بل ثلاث من المصدر نفسه خلال بضعة ساعات.

واكتشف العلماء لاحقا أنّ هذا المصدر كان نشطا قبل يوم تقريبا، استنادا إلى بيانات جمعها مسبار إنشنتاين، وهو تلسكوب فضائي للأشعة السينية تشغله الصين بالتعاون مع وكالة الفضاء الأوروبية ومعهد ماكس بلانك للفيزياء خارج الأرض.

ودامت الإشارة 100 "إلى 1000 مرة "أكثر من معظم دفعات صغراء، وفق أندرو ليفان، عالم الفلك في جامعة رادبود في هولندا

□ باريس (ا ف ب)- رصد علماء فلك خلال يوم واحد سلسلة ثلاث سنوات معيارا معتمدا في السوق الأميركية. وفي ما يتعلق بدمج الذكاء الاصطناعي، ركّز "آبل" على دورها في تحسين جودة التصوير وعمر البطارية وقوة الجيل الجديد من أجهزة "إي فون" التي تعدّ المحرك الرئيسي لإيراداتها وتضمن لها مكانة رائدة في سوق الهواتف الذكية الرافضة. ورأى المحلل في "إي ماركت" غادخو سيقف أنّ "آبل تتجنب الدخول المباشر في السباق المحدث على تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي، من خلال ترسيخ مكانتها كمبتكر دائم في دمج الذكاء الاصطناعي في الرقائق والأجهزة. ويشير محللون إلى أنّ الهواتف الذكية المنافسة المزودة بنظام "اندرويد" من غوغل، "أدخلت تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي بشكل واسع في واجهة المستخدم، في حين أنّ آبل "تتبع نهجا أكثر بطئا في الدمج، ما يدفع عدد كبيرا من المستهلكين إلى تأجيل شراء" إي فون "جديد.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

معدلات البدانة تتخطى نسب نقص التغذية

بعض جزر المحيط الهادئ حيث تصل الواردات محل المنتجات التقليدية، مثل نيوبي 38 بالمئة، وجزر كوك 37 بالمئة، وناورو 33بالمئة وفي بعض الدول، يُمثل هذا الوضع مشكلة مزروجة، يتزامن مع نقص التغذية والبدانة. ينطبق ذلك على بعض المناطق التي تعاني أزمات إنسانية، إذ تنزع الشركات الكبرى بكميات كبيرة من الوجبات السريعة لتحسين صورتها، فيجد الأطفال الجائعون أنفسهم يحصلون حصرا على أطعمة ضارة بصحتهم، على قول كاترين شاتس.

وقالت كاترين راسل" هناك حاجة ملحة لسياسات تمكن الأهل ومقدمي الرعاية من الحصول على غذاء صحي ومغذ. ودعت اليونسيف الحكومات إلى تطبيق تدابير ملزمة، مثل فرض قيود على الإعلانات، وفرض ضرائب على المشروبات السكرية والأغذية غير الصحية، وتحسين

الخفيفة فائقة التصنيع التي تغفّر إلى العناصر الغذائية. غالبا ما تكون هذه المنتجات أقل تكلفة من الأطعمة الطازجة والفاكهة والخضروات، والوجبات التي تُستبدل تدريجيا في الأنظمة الغذائية للعائلات. لكن اليونسيف تشدد على أنّ اللوم لا يقع على عاتق الأطفال ولا أسرهم، بل هذا المرض المزمن، بحسب هذه التوقعات. ألقت اليونسيف اللوم بالدرجات الأولى على قطاع الأغذية فائقة المعالجة لإيجاد "بيئة سامة" تسببها في تقشري البدانة بين الأطفال والمراهقين، مشيرة إلى "مارسبات تجارية غير أخلاقية" هدفها الأول تحقيق الأرباح. وأوضحت كاترين شاتس التي شاركت في إعداد التقرير في حديث عبر قناة فرانس برس أنّ الأطفال " يتعرضون لكمية كبيرة من الإعلانات الموجهة للأطعمة غير الصحية "بما في ذلك في المدارس حيث تُتاح لهم المشروبات المحلاة جدا والوجبات

تعتبر اليونسيف أنّ عام2025 يمثل نقطة تحول تاريخية، "إذ للمرة الأولى، يتجاوز معدل انتشار البدانة عالميا بين الأطفال والمراهقين في سن الدراسة معدل نقص الوزن 9,4 بالمئة مقابل 9,2بالمئة. وبالتالي، يعاني 188 مليون طفل ومراهق تتراوح أعمارهم بين 5 و 19 عاما من هذا المرض المزمن، بحسب هذه التوقعات. ألقت اليونسيف اللوم بالدرجات الأولى على قطاع الأغذية فائقة المعالجة لإيجاد "بيئة سامة" تسببها في تقشري البدانة بين الأطفال والمراهقين، مشيرة إلى "مارسبات تجارية غير أخلاقية" هدفها الأول تحقيق الأرباح. وأوضحت كاترين شاتس التي شاركت في إعداد التقرير في حديث عبر قناة فرانس برس أنّ الأطفال " يتعرضون لكمية كبيرة من الإعلانات الموجهة للأطعمة غير الصحية "بما في ذلك في المدارس حيث تُتاح لهم المشروبات المحلاة جدا والوجبات

نحو الانخفاض، إذ تراجع من 13بالمئة إلى 10بالمئة بين عامي 2000و 2022لدى الفئة العمرية المترواحة بين 5 و 19عاما. بحسب بيانات جُمعت من 190 دولة. لكن في الفترة نفسها، ارتفعت معدلات زيادة الوزن بشكل حاد، إذ تضاعف عدد الأطفال والمراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و 19 عاما من يعانون من زيادة الوزن بين عامي 2000 و 2022، من 194 مليوناً إلى 391 مليوناً. وهذه الزيادة واضحة أكثر في حالات البدانة، وهي شكل أخطر من زيادة الوزن يرتبط باضطرابات التمثيل الغذائي مثل داء السكري وبعض أنواع السرطان، ويصاحبها أحيانا قلة ناقة في النفس وقلق والاكتئاب. في العام 2022، كان 8 بالمئة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و 19 عاما في العالم (163 مليوناً) يعانون من البدانة، مقارنة بـ3,3 بالمئة سنة 2000 . استنادا إلى هذين الاتجاهين المتعاكسين،

□ الامم المتحدة (الولايات المتحدة) (ا ف ب)- ارتفعت معدلات البدانة بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة لدى الأطفال والمراهقين الذين يتعرضون بشكل مكثف للإعلانات الموجهة للوجبات السريعة، حتى أنها أصبحت هذه السنة الشكل الرئيسي لسوء التغذية بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و 19 عاما في العالم، متقدمة على نقص التغذية، على ما أكدت منظمة اليونسيف الثلاثاء. وقالت المديرة العامة لمنظمة كاترين راسل" عندما ننحصر في اليوم عن سوء التغذية، لم نعد نشير فقط إلى الأطفال الذين يعانون من نقص في الوزن، "فضيفة" البدانة مشكلة متنامية يمكن أن يكون لها تداعيات على صحة الأطفال ونموهم. "في حين أن الجهود المبذولة لمكافحة الجوع في العالم بدأت تؤتي ثمارها جزئيا، يتجه معدل انتشار نقص الوزن لدى الأطفال والمراهقين