

الكمارك ترفع الإيرادات وتحاصر الطرق غير الرسمية في إستيراد البضائع

وسطاء عقارات يستغلون قيود المركزي

والأسواق تشهد ركودا غير مسبوق



قاسم ثامر



احمد هذال

لدى المواطنين تجاه وضع أموالهم في المصارف نتيجة فرض إجراءات على عملية بيع وشراء العقارات، وأضاف أن الإجراءات أدت إلى موجة قلق كبيرة أثرت على حركة بيع موقتا قبل أن تعود الأمور إلى طبيعتها نتيجة لجوء من يمتلكون مئة مليون دينار إلى وسطاء يقومون بتزويد البائع أو المشتري بكتاب رسمي مقابل

إلتناز السوق من الانكماش)، ولفت الخبراء إلى أن (التأثير النفسي على التجار كبير، إذ يشعر الكثير منهم بعدم القدرة على الاستثمار في ظل هذه الضغوط المالية، ما قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية محليا إذا لم يتم التدخل بشكل عاجل). من جانبه، قال الخبير احمد هذال في تصريح امس إن (هناك أزمة ثقة كبيرة

بغداد - قصي منذر

يشكو اصحاب المصالح التجارية، بما فيهم الصيارفة والصيادلة وغيرهم، من ركود قاتل يهدد استثمارية أعمالهم نتيجة الإجراءات الصارمة التي فرضها البنك المركزي العراقي والتي أثرت بشكل مباشر على حركة الاسواق وأرباحهم اليومية. وقال خبراء اقتصاديون امس إن (قيود السيولة والتحكم في اسعار الصرف أدت إلى تراجع النشاط التجاري بنسبة ملحوظة)، مؤكداً إن (استمرار هذه الإجراءات قد يؤدي إلى إغلاق العديد من المحال الصغيرة والمتوسطة)، وأضاف الخبراء إن (الركود الحاد لا يقتصر أثره على التجار فقط بل يمتد ليحلال سلسلة الإمدادات والوظائف اليومية للمعالجة المحلية)، وشددوا على القول إن (الحلول تتطلب مرونة أكبر من قبل البنك المركزي ودعم حكومي مؤقت

الحكومة تستجيب وخبراء يحذرون من الإخلال بالعقد الإجتماعي

إطلاق رواتب المتقاعدين بعد ضغط شعبي إحتجاجا على التأخير



لبنان الشامي

اجتماعي يشعل ثغرة سنوات طويلة من الخدمة والإجتهاد. وقال العنززي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (أي تأخير في

أفاد متقاعدون امس، ما أثار قلقاً بين المستفيدين وانتقارا لاستلام المستحقات المالية من المصارف. فيما رأى الأكاديمي والخبير في العلاقات العامة لبنان الشامي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (عدم دفع الراتب التقاعدي في موعده، لا يعد مجرد خطأ إداري أو مالي، بل هو إخلال بالعقد الاجتماعي المؤلفي وزارة المالية بالدوام يومي الجمعة والسبت، لاستكمال توزيع رواتب المتقاعدين. وقال مصدر امس إن (السوداني وجه موظفي وزارة المالية والمصارف الحكومية المعنية، بالدوام الرسمي ليومي الجمعة والسبت لاستكمال توزيع رواتب المتقاعدين. ولم تصل إشعارات صرف رواتب المتقاعدين عبر هواتفهم المحمولة الا بعد ساعات من بدا التوزيع، حسب ما

جانبه، رفع مصرف الرشيد، رواتب المتقاعدين. وذكر المصرف في بيان مقتضب امس إن (المصرف يعلن رفع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري). واستجابات الحكومة للضغط الشعبي، الذي طالب خلاله المتقاعدون بإطلاق رواتبهم للشهر الجاري، حيث أوعز رئيس الوزراء محمد شبيب السوداني، لموظفي وزارة المالية بالدوام يومي الجمعة والسبت، لاستكمال توزيع رواتب المتقاعدين. وقال مصدر امس إن (السوداني وجه موظفي وزارة المالية والمصارف الحكومية المعنية، بالدوام الرسمي ليومي الجمعة والسبت لاستكمال توزيع رواتب المتقاعدين). ولم تصل إشعارات صرف رواتب المتقاعدين عبر هواتفهم المحمولة الا بعد ساعات من بدا التوزيع، حسب ما

بغداد - ابتهاج العربي

باشرت الحكومة، بإطلاق رواتب المتقاعدين العسكري والمدني لشهر ايلول الجاري، بعد موجة غضب شعبي اجتاحت مواقع التواصل احتجاجاً على تأخير الصرف، حيث بدأ مصرف الرشيد توزيع رواتبهم عبر ادوات الدفع الإلكتروني، فيما أعلن مصرف الرشيد. رفع رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين، برغم وصول إشعارات التحويلين بعد ساعات من الإعلان. وقال بيان امس إن (مصرف الرشيد يباشر بتوزيع رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين للشهر الجاري)، وأشار إلى أنه (يمكن للمقاعدين ممن تصلهم الرسائل النصية التوجه لاستلام رواتبهم). من

إستمرار إحتفالات المولد النبوي وفعاليات تهنئ بالمناسبة

جامع النوري يرفع الأذان في أول جمعة بعد إعادة إعماره



صلاة : محافظ نينوى يتقدم المصلين في جامع النوري

من المواطنين ورجال الدين. فيما شهدت قلعة أربيل، توافد المواطنين بالاحتفال بالمناسبة، لما تحمله من رسائل محبة وسلام. وهنا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الشعب العراقي والأمة الإسلامية بمناسبة مولد الرسول الأكرم محمد (ص). وقال رشيد في تدوينة على منصة إكس (تقدم بالتهاني والتبريكات

بكل أطبافه، والعمل من أجل بناء مستقبل مزدهر يلبي طموحات العراقيين في حياة كريمة). كما حضر رشيد، الإحتفال السنوي الذي تقيمه الحضرة القادرية ببغداد بمناسبة المولد النبوي الشريف. وقال بيان امس إن (الشيخ الرئيس بشار الدين الشافعي (رحمه الله) ووفد من العلماء والشيخوخ، حيث هذا الحضور بمناسبة المولد النبوي الشريف، متمنيا أن تعاد هذه المناسبة على شعبنا والأمة الإسلامية بالخير والسلام والأمن). من جانبه، القي رئيس ديوان الرئاسة كامل الدليمي كلمة في الإحتفال، الذي حضره وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وعدد من المسؤولين والشخصيات الدينية، أكد فيها أن التحديت التي تواجه عالمنا الآن من صراعات وأزمات وأوبئة وفقر، تذكرنا بمدى حاجتنا إلى نهج النبي الكريم، إلى الرحمة، التي تعيد للإنسان إنسانيته، وإلى الأخلاق التي تزرع في القلوب الطمأنينة والتأخي، وإلى العدل الذي يضمن لكل

فرد حقه في الحياة الكريمة)، وأضاف إن (ذكرى المولد النبوي الشريف محطة نتجدد فيها إيماناً وعزماً، وترتقي فيها أخلاقاً الذي تقيمه الحضرة القادرية وسلولكا، وينبغي فيها مستقبلاً مشرقاً لأجيالنا القادم). كما هنا رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، الشعب العراقي والأمة الإسلامية بمناسبة المولد النبوي الشريف. وأشاد المشهداني في بيان امس (برسالة النبي محمد صلى الله عليه واله وسلم، التي حملت الرحمة والعدل والوحدة ومواجهة الظلم). مجدداً (تمسكاً بوحدة العراق ورفض أي مشروع يمس سيادته)، داعياً القوى الوطنية (للتكاتف ونبذ الخلافات ووضع مصلحة العراق أولاً). وفي أربيل، بعث رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، برقية تهنئة فيها العالم الإسلامي كافة. وقال البارزاني في برقيقته امس (بذكرى مولد النوبي الشريف، أبعث باحر التهاني إلى جميع المسلمين في كردستان والعراق والعالم أجمع، وأسأل الله أن يجعل هذه المناسبة، مصدراً للفرح والبركة وطمأنينة للجميع، وأن تكون دافعا لنشر السلام والوئام).

الحافظات - مراسلو (الزمان)

احبط جهاز الأمن الوطني، أضخم محاولتي تهريب أجنبي في محافظتي ديالى وكركوك، نتج عنها ضبط 194 شخصاً دخلوا البلاد بصورة غير قانونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (في إنجاز استخباري أمني نوعي ومعملتين اتسمتا بالحرفية والدقة، احبط جهاز الأمن الوطني،

نشبكة تهريب أجنبي عبر الأراضي العراقية، انتهت بضبط 125

شخصاً أجنبي الجنسية، وتابع أنه (نتيجة للتحقيقات واستملاكات الواجب وخلال ساعات، تم الاعتراف بوجود وكر في محافظة كركوك، لتتحرك القوة بتنسيق استخباري مع مديرية أمن كركوك، ودمم الموقع الذي أفضى إلى ضبط 69 شخصاً أجنبي الجنسية).

مؤكداً إنه (تم إحالتهم إلى

الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم). على صعيد متصل، أعلنت قيادة شرطة كركوك، حصيلة حملاتها الأمنية، التي أسفرت عن القبض على 28 مطلوباً بموجب أوامر قضائية. وأوضحت قيادة الشرطة في بيان امس إن (مفازن الآسام المدنية نفذت سلسلة إجراءات أمنية وتنظيمية في مختلف مناطق كركوك والسيطرات الرئيسية، أسفرت عن إلقاء القبض على 28 مطلوباً للقضاء)، مؤكداً إن (دوريات شرطة النجدة تمكنت من تنفيذ أوامر قبض بحق مطلوبين اثنين وضبط مسدسين، إضافة إلى إلقاء القبض على سارق، وتغريم 57 مركبة مخالفة بالتنسيق مع مفازن المرور)، ولفت البيان إلى أن (القوات الأمنية أوقفت أيضاً 8 أشخاص على خلفية مشاجرات أدنية).

بغداد - ندى شوكت :

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، إغلاق مسار النور ساحة قحطان باتجاه مسارات النور ساحة قحطان، وذلك لأغراض تعبيد الشارع. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (دائرة الطرق والجسور باشرت بأعمال تليط شارع محمد مهدي الجواهري وإجراء القطع المروري التام لمسار النور ساحة قحطان، باتجاه ساحة قحطان وشوارع الأرن باتجاه ساحة قحطان، فضلاً عن ساحة النور باتجاه ساحة قحطان والشوارع الفرعية من حي اليرموك باتجاه شارع محمد مهدي الجواهري). داعياً (سالكى الطريق إلى الانتباه وأخذ مسار بديل لحين انتهاء الأعمال).

منخفض يطرق

الأجواء والقمر الدموي يسرق الأنظار

بغداد - فائز جواد

رجح الفلكي صادق عطية، إن يشهد العراق، ظاهرة فلكية نادرة تتمثل بالخسوف الكلي للقمر أو ما يعرف بالقمر الدموي، حيث سيستحول القمر إلى اللون الأحمر الناري في مشهد متميز يمكن متابعته بالعين المجردة. وكتب عطية على صفحته في فيسبوك امس إن (الخسوف يبدأ يوم غد الأحد عند الساعة السادسة والنائمة والعشرين دقيقة مساءً بعد غروب الشمس مباشرة)، وأضاف إن (مدة الخسوف الكلي ستستمر 82 دقيقة، بينما تصل مدة المشاهدة الكلية إلى أكثر من 5 ساعات متواصلة)، وتابع إن (البلاد ستقتاثر بمنخفض جوي قادم من القارة الأوروبية، وتوقع أن يبدأ تأثيره قبل منتصف الشهر الجاري). مؤكداً إن (المعطيات الأولية تشير إلى انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة، يشمل معظم المدن ويكون أوضح في الوسطى والشمالية مع فرص لهطول أمطار خفيفة ومتفرقة في بعض مدن الشمال إلى جانب تقلبات

في اتجاه الرياح السطحية قد تغير الغبار)، ومضى عطية إلى القول إن (هذه التوقعات تبقى متغيرة، تبعاً لمسار الغلي المنخفض ومدى فاعلية المرتفع شبه المداري المتمركز فوق المنطقة في إعادة امتداده)، ولفت إلى إن (هذا المنخفض يعد أول الحالات الجوية المؤثرة على البلاد بعد صيف جاف ولاهب). ورجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تسجيل ثلاث محافظات، درجات حرارة صحو في عموم البلاد، والرياح (طقس اليوم السبت سيكون تنشط، بينما ستكون درجات الحرارة مقاربة لما تم تسجيله يوم امس)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وديالى وصلاح الدين واربيل 39 ودرجات الحرارة الدنيا 38 واربيل 37 وديالى 41 وكركوك 42، أما في واسط والنجف فتكون 45 والديوانية والمنذري 46 وميسان والبصرة 46 درجة مئوية).

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



عباس الجبوري



ضياء واجد المهندس



رعد هادي جبارة

ألف ياء

نصوص



مهند الياس



أراء نقديّة



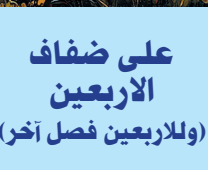
حمدي العطار



عبد الكريم الحلو



إسعاد ديويب



علي ضفاف

علي ضفاف

الاربعين

(ولاربعين فصل آخر)

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الحكومة تدعم مشاريع التحوّل إلى الطاقة الشمسية في 300 مبنى

الكهرباء : مواصلة فك إختناقات الشبكة

إستعداداً للصيف المقبل

كفاءة الشبكة، وضمان استقرار التيار للمواطنين في جميع مناطق العاصمة).

وشكا مواطنون، عبر (الزمان) في وقت سابق، من تدهور واقع الطاقة رغم الوعود الحكومية المتكررة بإيجاد حلول جذرية، وسط مطالبات بتحسين الخدمات ومعالجة الأسباب الهيكلية التي تعيق استقرار تجهيز الطاقة، في وقت تستكمل وزارة الكهرباء، استعداداتها لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة خلال فصل الصيف، مؤكدة تنفيذ خطط الصيانة والتأهيل، وتأمين الوقود الكافي لتشغيل محطات الإنتاج وتجنب الانقطاعات المتكررة، وأوضح المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح أمس ان (الوزارة أنهت تهيئة خطوط الناقله ووسعت محطات الإنتاج عن طريق إضافة محولات القدرة)، مبيناً ان (إنشاء خطوطناقله جديدة بين المحافظات يسهم في تحقيق مناورات بالأحمال الكهربائية، ما يرفع من كفاءة التوزيع الوطني)، وأضاف موسى ان (الوزارة بحاجة إلى وقود لتشغيل محطات التوليد، سواء مستورد أو محلي، مؤكدا ان (أي نقص في هذه المادة يضعف كفاءة منظومة الإنتاج، وناقش الوزير، ومحاظف النجف، يوسف كناوي، في بغداد، ملف تجهيز الطاقة للمحافظة، خلال زيارتي

الأربعين ووفاة النبي الأكرم المنتهية مؤخرًا، مستعرضان

الخطط المستقبلية لتطوير منظومة الكهرباء استعداداً للمواسم المقبلة، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين ناقشنا تعزيز خدمة الكهرباء لخدمة الوافدين الى المحافظة، لاسيما خلال موسم الزيارات)، واكد فاضل ان (الوزارة اولت النجف اهتماما خاصا خلال مواسم الزيارة الماضية، عبر دعم منظومة الطاقة، وتوفير الدعم الفني واللوجستي، ومعالجة الاختناقات الحاصلة في الشبكة)، مشيراً الى (مواصلة الجهود الخاصة بتخفيف ضغط الاحمال بمنظومة الطاقة، بالتنسيق مع إدارة النجف، والعمل على تدليل العقبات لإيصال التيار إلى المحافظة في العام المقبل)، من جانبه، عبر كناوي عن ثقمنه جهود الوزارة وتعاونها المستمر مع المحافظة)، داعيا الى (استمرار التنسيق لضمان تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والزوار)، الى ذلك، تسعى الحكومة لاضافة منظومات الطاقة الشمسية الى البنية العامة، وضخ الفائض منها إلى القطاع السكني بعد انتهاء

الدوام الرسمي وأيام العطل. وقال رئيس الفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتحدة، نصير كريم قاسم، في تصريح امس ان (هناك توجه لتحويل الى الطاقة الشمسية في التجمدة الى المباني الصحية والتعليمية وغيرها)، لافتا الى ان (الفريق الوطني، تكفل بإدخال تلك المنظومات في القطاعات الحكومي

اجتماع: وزير الكهرباء يترأس اجتماعاً موسعاً ناقشة واقع تجهيز الطاقة الكهربائية



وتبكتل جميعها خلال الأسبوعين المقبلين)، بحسب ما افاد، وأضاف قاسم ان (هذا الإنجاز يسهم في تخفيف الاحمال وتقليل الضغط على شبكات التوزيع، كما يعزز عمل المنظومات بشكل تكاملي مع الشبكة الوطنية)، منوها الى ان (الحكومة تضي في تنفيذ مشاريع الطاقة النظيفة في عدة قطاعات، منها الكهرباء لتجاوز تحديات الشبكة).

العبودي : كليتا التميز والذكاء الإصطناعي نواة لجامعة

بغداد - ساري تحسين أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، إن كليتي التميز والذكاء الاصطناعي، نواة لتأسيس جامعة مستقلة، وقال العبودي خلال افتتاح الكليتين امس ان (هذه خطوة تاريخية في الوزارة بافتتاح هاتين الكليتين اللتين ستكونان محورين أساسيين ومدخلا لتطوير المناهج، وتعزيز مكانة التعليم العالي في العراق)، وأضاف (منذ تسلمنا

الوزارة، وضعنا خططا واهدافا واضحة لتطوير التعليم العالي وتحديثه، وخلال السنوات الماضية شهدت الاستعدادات والتقدم تراجعا نسبيا، لكن عبر خططنا الجديدة، حققت تضاعدا ملحوظا، مقارنة بالسنوات السابقة نتيجة هذا التقدم)، وتابع (لا نريد ان تكون كلية التميز وكلية الذكاء الاصطناعي مجرد رقم يُضاف إلى عدد الكليات في جامعة بغداد، بل نطمح لأن تكونا نواة للتعليم

والعالي والبحث العلمي في المستقبل، وأن نتحولا إلى جامعة مستقلة بالتميز في مختلف الاختصاصات، مضيفا (كانت لدينا قناعة بان اغلب الطلبة المتميزين يتوجهون إلى المجموعة الطبية، بينما منذ البداية، اما كلية الذكاء الاصطناعي، فقد جاءت استجابة لاحتاج العراقي إلى قيادة وملاكات وطنية قادرة على إدارة هذا القطاع الحيوي الذي أصبح محركا أساسيا للعظم القطاعات).

استقبلت حتى الآن أكثر من 237 طالباً، غالبيتهم من ذوي المعدلات العالية التي تراوحت بين 95 و99 بالمئة، علماً أن الحد الأدنى للتقديم فيها هو 85 بالمئة، وهذا يؤكد نجاح فلسفة تأسيس الكلية منذ البداية، أما كلية الذكاء الاصطناعي، فقد جاءت استجابة لاحتاج العراقي إلى قيادة وملاكات وطنية قادرة على إدارة هذا القطاع الحيوي الذي أصبح محركا أساسيا للعظم القطاعات).

13 منطقة زراعية في ديالى تواجه خطر نضوب المياه الجوفية

ديالى تضبط معمل دبس مخالفاً للشروط الصحية

الخالص، فيما اشارت انه يفترق للشروط الصحية. وقال مدير اعلام الدائرة فارس العزوي لـ(الزمان)



صحة ديالى تضبط معمل دبس في قضاء الخالص يفترق للشروط الصحية

ومركز شرطة الخالص، أعلنت عن ضبط معمل وهمي لإنتاج مادة الدبس داخل القضاء. شروط صحية

واضاف العزوي، أن (المعمل يفترق إلى الشروط الصحية اللازمة، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه حفاظاً على صحة وسلامة المواطنين)، ان (الفرق الرقابية في قطاع بقعوبة الاول اثلقت كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري خلال حملة رقابية مشتركة مع الجهات الساندة في منطقة ام الكرفس)، وأضاف العزوي ان (كمية المواد الصلبة بلغت 42 كيلوغرام فيما بلغت كمية المواد السائلة 277 لتر بمحضر أتلاف اصولي وبحضور صاحب العلاقة)، وكشفت لجنة

الزراعة في مجلس محافظة ديالى، عن تسجيل ظاهرة هي الأولى من نوعها في المحافظة شملت 13 منطقة زراعية حتى الآن. وقال رئيس اللجنة رعد التميمي لـ(الزمان)، ان (معدلات استنزاف مياه الابر بلغت نحو 50 بالمئة، وهو ما يعني انخفاضاً لافتاً في منسوبها وتغير تراكيزها باتجاه الملوحة، في ما يعرف بظاهرة الاستنزاف، التي لم تسجل منذ عقود طويلة وبدأت توثق حالياً في 13 منطقة زراعية بالمحافظة)، وأضاف التميمي، أن (الاعتماد الكبير على الابر في توفير المياه لسقي البساتين والاستخدامات المنزلية، إلى جانب ارتدادات موجات الجفاف، بدأ يضرب الخزين الجوفي بشكل واضح، محذرا من أن تفاقم الوضع قد يؤدي إلى استنزاف المياه الجوفية

بالكامل وتساعد مستويات الملوحة، ما يجعل تلك الابر غير صالحة للاستخدام)، واكد التميمي أن (ارتدادات الجفاف أخذت بالانتعاش وتشكل مصدر قلق كبير، خاصة مع حرارة صيف هذا العام)، مياه جوفية

وتعتمد محافظة ديالى منذ عقود على مصادر المياه الجوفية كرافد اساسي للزراعة ولسد جزء من احتياجات الأهالي. ويرى خبراء أنه ومع استمرار هذا النمط من الاستهلاك دون وجود خطط لتعويض الفاقد أو ترشيد الاستخدام، بدأت تظهر بوادر خطيرة على شكل انخفاض حاد في منسوب المياه وارتفاع نسبة الملوحة، وهو ما يهدد مستقبل القطاع الزراعي والأمن الغذائي في المحافظة، ويزيد من مخاطر النزوح الزراعي.

منها زيادة الهجرة الداخلية الناتجة عن ندرة المياه، انهيار الأمن الغذائي نتيجة قلة المحاصيل ونفوق الثروة الحيوانية، تفاقم الأوضاع الصحية بسبب تلوث المياه والجفاف، وانهيار كامل للأمن المائي بغياب مياه الشرب الكافية، وبيئوا أن (الأرقام الواردة تخبرنا بأن العراق يواجه نحو نفق مظلم في ملف المياه، إذا لم تتحرك الجهات المعنية فوراً)، داعين إلى (مراجعة سياسات الإطلاق وترشيد

مربو الجاموس يستغيثون وسط تدهور أهوار العمارة

بغداد - ابتهاج العربي ميسان - علي قاسم الكبيي لما ذكر. على صعيد متصل، نشر الناشط البيئي، أحمد صالح رائد المالكي، صورة للجاموس وهي تجتمع في بركة صغيرة من الماء، كتب عليها جاموس العمارة يستغيث، ويتجمع في اخر بركة مياه في هور الحويضة. فيما حذر الناشط البيئي، مصطفى هاشم، من كارثة بيئية وإنسانية وشيكة في مناطق الأهوار، وعلى رأسها هور الحويضة. وأشار هاشم إلى ان (ظلعان الجاموس تواجه خطر الإبادة الجماعية، بفعل نفاذ مصاب المياه الصالحة للشرب)، مؤكدا ان (ما تبقى من المياه في الهور ملوث

واسن، ولا يصلح للاستهلاك، أو حتى للتخفيف من آثار الحرارة الشديدة التي تشهدها المنطقة)، ونوه هاشم إلى ان (هذا الامر يهدد بنفوق أعداد كبيرة من الجاموس، الذي يمثل ثروة اقتصادية وثقافية لسكان الأهوار)، منتقدا ما وصفه بـ (التقصير الكبير من قبل الجهات المعنية)، وتساءل الناشط عن دور (وزارة الموارد، واللجان المختصة بإدارة الأهوار والمياه، في وقف هذا التدهور البيئي، وحماية ما تبقى من النظام الإيكولوجي في المنطقة)، في غضون ذلك، حذر خبراء في المياه والبيئة، من استمرار الأزمة الحالية في

محافظة الوسط والجنوب، التي تعد نتيجة مباشرة لخلل حاصل في إدارة المياه، وذكروا في احاديث لهم تابعتها (الزمان) امس انه (من المحتمل تعقم المشكلة في الأشهر المقبلة، إذا لم تشهد البلاد أمطارا كافية خلال الشهرين الآخرين من العام الجاري)، مشيرين الى ان (ذلك قد يدفع المخزون المائي إلى مستويات حرجة لا تكفي لتلبية الاحتياجات المعنية فوراً)، داعين إلى (مراجعة سياسات الإطلاق وترشيد

الاستهلاك، والاستعداد لأسوأ السيناريوهات)، واكدوا (حالة العراق الملحة إلى إطلاق حملات وطنية للتوعية بخطورة الوضع، ومستقبله المائي واستقراره المرمون بالمحافظ على كل قطرة مياه). بدورهم دعا مواطنون عبر (الزمان) امس الى (فسح المجال للخبراء في المياه والحفاظ على كل قطرة للمياه، ومعالجة خطر الجفاف، لاسيما يضرب بالمدن العراقية، لاسيما المناطق الجنوبية)، وأوضحوا



قطيح : أحد مربو الجاموس يبحث لقطيعه عن مصدر للمياه

أخبار وتقارير

محمد (ص) أعظم انسان شهدته البشرية

أعظم شخصية استثنائية في العالم ، جمعت محاسن الصفات ومكارم الاخلاق ، وكانت النور الوضاء ، الذي أراح الدياجي الحالكة في شخصية الحبيب المصطفى (محمد) سيد الرسل والانبيا ، وقائد البشرية الى يوم الدين .

ومن هنا : كان مولده الشريف النعمة الإلهية الكبرى التي لا بُدَّ أن نلجج بشكر الله عليها . انه الرحمة المهداة

من كلام لأمير المؤمنين عليه السلام يصف فيه مولد الحبيب المصطفى (ص) : (حتى أقضت كرامة الله سبحانه الى محمد (صلي الله عليه وآله وسلم) فأخرجته من أفضل المعادن منبتاً ، وأعرّ الأرومات مغرساً ، من الشجرة التي صدغ منها أنبياءه ، وانتجب منها أمناه ،

عترته خير العتر ، وأسرتة خير الأسر ، وشجرته خير الشجر ، نبتت في جرم ونسقت في كرم، لها فروع طوال .

وما من شَرَفٍ أعظم من شرف الانتساب اليه ، والسير على نهجه، والتأسي به .

انه أحب البنا من انفسنا والمرء معَّ أحب .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الحكومة عند الوري

يقول الدكتور علي الوري في كتابه دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، مكتبة دجلة والفرات ببيروت، (ص 389) لا يخفى أن الحكومة العراقية مصابة بعيوب وادواء شتى، فهي قد أنتقلت من المجتمع الذي تعيش فيه واستندت طبيعتها منه ، فأذا كان المجتمع مصابا بالعيوب والآداء فهي لا بد أن تكون مثله مصابة بها ، والسؤال كيف تطورت البلدان ان على يد حكوماتها المتعاقبة ، كسا يرى ناتجة عن عيوب عامة ، وهذه الحقيقة العلمية واسعة عند كل المجتمعات ليس حصرا فيما نحن العراقيين ، والسؤال كيف تطورت البلدان ان على يد حكوماتها المتعاقبة ، اجابوا واضح جدا ، ان الشعوب اختارت حكوماتها من بين من هو من تقدم عليها من ابناءها ، اختارت ذوي العقل الراجح ، والكفاءة العالية ، والتخصص الدقيق بغض النظر إلى الاغلبية ، الطائفية ، العنصرية ، الحسوية، وثلا في الآداء التي اشر عليها الدكتور الوري في كل بحثه ، اما الفساد فإنه تحصيل حاصل غياب العقل الراجح وانتقاء سلطة القانون ، وأقرّب الأمثلة اليينا باليريا الإسلامية التي وصفت قبلا (بانها مزلة أسيا كما روى لي أحد المثقفين الماليزيين) ، فقد اختار شعبها هاتير محمد وهو من اختار من الكفاءات النزيهة التي اقامت دولة ماليزيا الحديثة . ان العراق ان يجد حكومات متعاقبة من الآداء ما لم يزد من تظل على المنصب العام ، وان يستدعي ابناءه القادرين على التغيير من هم من جهة الأملاء، وهم يمتاز بالآفاء، وهم من المتعاقين ، ولكن هم من المعبدن ، والسبيل إلى ذلك هو ان تختار النائب الذي لم تصبه الآداء ، وهو حتما سيأتي بحكومة الكفاء التي لا تشكو من الآداء.

خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

هل المدونة قانون؟

استعمت إلى حديث لأحد الزملاء من رجال القانون وهو يتحدث عن الفرق بين المدونة والقانون، ويطلب من يتناول المدونة أن يفهم الفرق بينهما قبل أن يتقدم حكماً فيها . واستنتجت منه أن مدونة الأحكام الشرعية ليست قانوناً ولا يجوز التعامل معها على أنها قانون . فقهت من مراده أن مكانها الجاهم والفرد في علاقته بربه، لا مكانها الحاكم والنزاعات والأدلة وتشاخ الناس، وكل رجل النار إلى قرصه . ولا أدري إذا كانت المدونة ليست قانوناً لماذا عُرضت على مجلس النواب، ولماذا استنشر في جريدة الوقائع العراقية، ولماذا حلت محل قانون لسنة 1959 ل أن حول عقد زواجه وفق المذهب الجعفري لذلك ولماذا لا يجوز العمل بأي نص قانوني يعارض معها استناداً للمادة (337) منها، ولماذا سئلتهم بها الحاكم وتصدر أحكامها وفقاً لها؟ كما فهمت من كلامه أن المدونة أعلى من الدستور والقوانين، وخليفة جداً في حالة اللند أو النقاش أو التفسير أو التعديل . ولا أدري هل أعلق باب الاجتهاد في مذهب الشيعة الإمامية بحيث وصلنا إلى هذه المدونة الشرعية وانقطع الطريق، وليس من حق علماء الشيعة ومفكرها ومختصيها بعد ذلك الإلزام، برأي بخالف ما تضمنته المدونة، العلم، التزميل المتحدث أحترم كثيراً من آرائه وجهات نظره وأثق بعلميته واطلاعه، لذلك رايه يهمني وتناول بي مئات من اهتمامي به لا بسبب أمور شخصية أو عقد نفسية تجاه فكر أو توجه .إذا بصراحة استعبرت من حديثه الذي بلغ ربع ساعة وهو يعرض في معاني المفردات ولكن لا يقدم لنا رؤية واضحة، ولم يفهم من حديثه هل هي قانون أم لا، وهل هي ملزمة أم لا، وكيف لا هي قانون ولكن ملزمة للمحاكم والقدر في ما تذكر ما ورد في مقابلتي الأولين عن مدونتنا الجيلة، ونرى أن إشكالياتنا المعنوية بعنواني سلمت بيد الله، وهل الإثراء قانوني، هما علامتا استفهام حول ضرورة وجود فيها، ومستشرقين بقرأة المدونة بين قانونية فاحصة محايدة موضوعية وإلشارة إلى سلبانية وإيجابانية، لا سيما وأناها تتعلق بحياتنا ويمكن أن الحق في إبداء الرأي فيها .

وليد عبد الحسين

الصورة

مجرد إقتراح

أيام معدودة نعرلنا عن انطلاق صافرات الإعلان عن بدء العام الدراسي الجديد الذي يلزم تلاميذنا وطلبتنا (بنضخ) غبار الكسل والاستعداد لوسم الجد و الاجتهاد كي يضمنوا قطف ثمار جهودهم بدء نهاية العام .. و الاكيد اني لا قبل الشك ان بداية كل عام دراسي يشكل عبا ماديا لنسبة لا يستهان بها من العائلات ، وبخاصة تلك التي لديها أكثر من تلميذ ، فاسعار ازياء الدراسة بلغت حدرا غير مقبول وهي في ارتفاع مستمر كلما اقتربنا أكثر من دخول موسم الدراسة . أما تجار القرطاسية وبقية المستلزمات الدراسية و العقائب المدرسية فلمهم (جولتهم) هم أيضا فقد عمدوا إلى رفع اسعار ما يقدمونه للطلاب من احتياجات بشكل لا يوحي بأي التزام وطني تجاه ابناءهم متعززين مثل كل موسم بقيمة صرف العملات الأجنبية وحاجة السوق ، غياب التوفير الوطني التي ترك الباب مفتحا للاستنزاف غير المشروع الذي يكلف مئات الملايين من الدولارات .. عقود مرت ونحن لا نقتدر على صناعة دفاتر مدرسية تسد فيها جحنتنا .. عقود مرت ولم نشجع القطاع الخاص كي ينتج لنا حجاب مدرسية بوصافات مقبولة .. عقود مرت ونحن نستورد الملايين الخاصة بالتلاميذ دون أن نبادر إلى إنتاجها محليا .. وحتى لا انهض بعيدا .. فقد ودت في هذا المقام أن أقترح مسالة ما .. بما أننا في خضم استنبال الانتخابات البرلمانية حيث حملات الترويج و التثقيف قد انطلقت حتى قبل أن تاذن المفوضية بذلك ، وبما أن المرشحين صاروا يبالغون في الإغراق من باب تنجيد الحصول على المقاعد النيابية و ما تجلبه لهم من مكاسب مادية خيالية .. أقول لم لا يستعمل المرشحين نسبة من الأموال المخصصة للتثقيف و الحث على المشاركة في التصويت . و الإنفاق على مؤائد (التريد) و شراء البضائع المع في الهجوم على إيران فعلى ما يبدو أن أمريكا لم تهضم الصغعة القوية التي وجهتها إيران للكيان المحتل في حرب الأيام الاثنتا عشرة، والهزيمة النكراء التي منيت بها أمريكا من خلال فشلها في حماية الابر المحتل، علاوة على تجاوز إيران للخطوط الأمريكية الحمراء، وتجرؤها على هتك اكديوة نظرية الردع الإسرائيلي . فقد قضي الأمر، وحسم، وستهاجم الطائرات الأمريكية والبوارج الحربية العمق الإيراني في أية لحظة، ولن تسكت إيران بالتاكيد وسترد بقوة . لكن كيف سيكون ردما هذه المرة؟ أنا أتوقع أن الرد الإيراني سينجاو هذه المرة مهاجمة القواعد الأمريكية في المنطقة بالصواريخ كما فعلت تلك في الهجمات السابقة . فسوف تقوم إيران- علاوة على الهجمات الصاروخية- بالجو، أيضا لأسلوب غلق الممرات البحرية الدولية وتهديد حركة الشحن الدولية، وأقصد هنا حظر الملاحة في الخليج العربي، واستهداف المنشآت النفطية التي تستثمر فيها الشركات النفطية الأمريكية، وهو ما سيدفع بارتفاعات أسعار النفط العالمية، مما سيهدد أمريكا والغرب خسائر فادحة . ولأن النفوس مغررة برغبة الإنتقام لدى طرفي النزاع، فأحارب سوف تتجاوز هذه الحرب رد الصاعقات بالصعفات، لحرب طاحنة تسحق فيها العظام وتشمخ خلال أوتنها المجامع.

نوفل الراوي

الموصل

قضي الأمر

تتسارع الأحداث في المنطقة بشكل دراماتيكي خطير للغاية، فكل العليات تشير إلى هجوم أمريكي وشيك وعنيف على الجارة إيران، والذي سيزامن، بكل تأكيد، دعم غربي، إسرائيلي، وغطاء دولي برويغادندي مزيف لا يستند إلا لرغبة أمريكا في الهجوم على إيران فعلى ما يبدو أن أمريكا لم تهضم الصغعة القوية التي وجهتها إيران للكيان المحتل في حرب الأيام الاثنتا عشرة، والهزيمة النكراء التي منيت بها أمريكا من خلال فشلها في حماية الابر المحتل، علاوة على تجاوز إيران للخطوط الأمريكية الحمراء، وتجرؤها على هتك اكديوة نظرية الردع الإسرائيلي . فقد قضي الأمر، وحسم، وستهاجم الطائرات الأمريكية والبوارج الحربية العمق الإيراني في أية لحظة، ولن تسكت إيران بالتاكيد وسترد بقوة . لكن كيف سيكون ردما هذه المرة؟ أنا أتوقع أن الرد الإيراني سينجاو هذه المرة مهاجمة القواعد الأمريكية في المنطقة بالصواريخ كما فعلت تلك في الهجمات السابقة . فسوف تقوم إيران- علاوة على الهجمات الصاروخية- بالجو، أيضا لأسلوب غلق الممرات البحرية الدولية وتهديد حركة الشحن الدولية، وأقصد هنا حظر الملاحة في الخليج العربي، واستهداف المنشآت النفطية التي تستثمر فيها الشركات النفطية الأمريكية، وهو ما سيدفع بارتفاعات أسعار النفط العالمية، مما سيهدد أمريكا والغرب خسائر فادحة . ولأن النفوس مغررة برغبة الإنتقام لدى طرفي النزاع، فأحارب سوف تتجاوز هذه الحرب رد الصاعقات بالصعفات، لحرب طاحنة تسحق فيها العظام وتشمخ خلال أوتنها المجامع.

حسام خوام آل يحيى

ديالى

سيكولوجية الادمان

تجنب مشاعر الحزن والقلق والوحدة والشعور بالنقص فإنها سبيلة على النفس الية حال تكرارها تقول إلى البحث عن مصادر الاسترخاء والراحة الزينة والانتفاع لها خفيا برضا دين وازع ديني أو أخلاقي.

حقي الراوي

بغداد

كصة ابكصة

مناسبة تأخر روايات المتقاعدين وبقية رواتب الموظفين أتمنى ان تجاوبنا السيدة وزيرة المالية، الموقرة والسيدة رئيس مجلس الوزراء الموقر عن أبواب... صرف المبلغ المتخفق من بيع الدولار في نافذة بيع العملة للبنك المركزي العراقي للفترة من 1\1\2025 لغاية 30\6\2025 والبالغة 42 مليار دولار حسب نشرة البنك المركزي 42 مليار دولار في 1300 دينار... سعر الصرف الرسمي = 54600دينار (ربع وخمسون ترليون وستمائة مليار دينار)

احد بنود الدستور

الشعب مصدر السلطات

ممثلية. في مجلس النواب الموقر واحد من واجبه المراقبه والمتابعه

ملاحظة الرقم اعلاه لفترة ستة اشهر.

عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

استثمار مياه غسل السيارات ؟

مهمة غسل السيارات مهمة جدا والكل يحتاجها ولكن حينما تقل نسبة موارد المياه للوطن علينا ان ن فكر بطريقة بديلة لاستثمار المياه التي تهدر بنسبة تقدر مئات ملايين الامتار المكعبة سنويا من خلال كراجات غسل السيارات التي تعد من أكثر المهن ضررا على (ثروتنا الثفافة) قصد المياه الصالحة للشرب .

هو استخدام طرق غسل حديثة للسيارات تقتن (بثيرة المياه) منها أولا : بناء (خزانات كبيرة) تجمع المياه الوحلة اثر الغسل وتصفيتها وإعادة استخدامها مرة أخرى... ثانيا : استخدام خفصيات رش حديثة تقصّد من هدر المياه... ثالثا : طريقة القاش الملل اضافة على ذلك تدريب وتأهيل عمال الغسل على ان المياه هي نعمة من نعم الله ضروري عدم الإفراط بها او هدرها بشكل عشوائي .

محمد رشيد

العجارة

الأصيل يُؤتمن في عداوته

ولقيل الأصيل لا يُؤتمن حتى في صداقته لا تجالس إلا من يكتم سره، ويستر عيبك، ويستر خسباتك، ويوطئ سيئاتك، فإن لم تجده، فلا تصاحب إلا نفسك!! صدق من قال: أن ابن الأصول يُؤتمن حتى في عداوته المحتوى الهابط، وقاية للأجبال من مغبة الضياع وتجتلى خطورة المحتوى الهابط بتطورات عدة... ذوقية وأمنية وإجتماعية واعتقادية، من حيث مغازلة الغرائز الشاذة والإحباط، بأهمية التوافق وصحة الأخطأ، وجودة القفل، ثمّ بطرق مدروسة يتفنها مغفلون غير مدركين الكاشفة المظلمة فكيفها على المجتمع من خلالهم... إنها تحسن القبيح وترقي بالناشط. فيتحوّل المروجون الى اداة تضار مجتمعهم على الأضمة الجمالية والعرفية، بحيث يصورون الغرائز بديلا عن النص والشذون نوعا من حب مشروع، برّخم يتعالم بالأيان وأعراف المجتمع وقوانين الدولة، فأغرين فجوة بين الإيمان بالله والولاء للوطن وخدمة المجتمع... مع مّؤلاة... بل يتحوّل المغتربون بالبروجات الثقافية الى عبء على ذويهم وناسهم ويعجز المحيطين بهم عن تقويمهم على سراء السبيل، فيختلون عنهم أو يوكلون أمرهم الى نغسام الطبع الامريكي حبيباً والفضيل لديها عن الطبع المنزل السني الذي تزي فيه ما يدور من أحداث والتبسيطات من زوجها لشاشة جواله وتكن الطبع المتفرج الجاسوس الشرعي لديها بل على مراقبة الأبناء والنعاه سبل أن تكون هي التي تأتي وتذهب لراقبة زوجها فيدل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم مّقسّات الامتثال من بذل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم كالمطلل لا تعلم متى يدور أو كسا الأرض التي يجب على الفلاح رعايتها من تنظيف التربة إلى سعادها وريها وبعض الإضافات التي لا مجال لسردها هنا فشفطنا الان في نظام الطبع الامريكي الذي تغضله الزوجة فان طلبت منك أم الأولاد نظاما كهذا ليكن بملكك سيدي الزوج لك مراقبة مراقبة اشد من السواتر وأعمق من الرتين الغناطيسية فكّن حذرا لتعيش بسعادة مع أم أولادك وليت الزوجة تكون الحبيبة ويكون الزوج حبيباً كي لا نحتاج لجاسوس شرعي !

حامد الرعد

بغداد

قفوهم إنهم مسؤولون

يخف الجهد وتقتصر المدة ويرشد إستهلاك اموال يمكن تبويبه في ميادين أخرى؛ بتعاون المواطن مع الجهات الأمنية والإعلامية والتربوية التي تتشغل على تقويض المحتوى الهابط وقاية للأجبال من مغبة الضياع

وتجتلى خطورة المحتوى الهابط بتطورات عدة... ذوقية وأمنية وإجتماعية واعتقادية، من حيث مغازلة الغرائز الشاذة والإحباط، بأهمية التوافق وصحة الأخطأ، وجودة القفل، ثمّ بطرق مدروسة يتفنها مغفلون غير مدركين الكاشفة المظلمة فكيفها على المجتمع من خلالهم... إنها تحسن القبيح وترقي بالناشط. فيتحوّل المروجون الى اداة تضار مجتمعهم على الأضمة الجمالية والعرفية، بحيث يصورون الغرائز بديلا عن النص والشذون نوعا من حب مشروع، برّخم يتعالم بالأيان وأعراف المجتمع وقوانين الدولة، فأغرين فجوة بين الإيمان بالله والولاء للوطن وخدمة المجتمع... مع مّؤلاة... بل يتحوّل المغتربون بالبروجات الثقافية الى عبء على ذويهم وناسهم ويعجز المحيطين بهم عن تقويمهم على سراء السبيل، فيختلون عنهم أو يوكلون أمرهم الى نغسام الطبع الامريكي حبيباً والفضيل لديها عن الطبع المنزل السني الذي تزي فيه ما يدور من أحداث والتبسيطات من زوجها لشاشة جواله وتكن الطبع المتفرج الجاسوس الشرعي لديها بل على مراقبة الأبناء والنعاه سبل أن تكون هي التي تأتي وتذهب لراقبة زوجها فيدل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم مّقسّات الامتثال من بذل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم كالمطلل لا تعلم متى يدور أو كسا الأرض التي يجب على الفلاح رعايتها من تنظيف التربة إلى سعادها وريها وبعض الإضافات التي لا مجال لسردها هنا فشفطنا الان في نظام الطبع الامريكي الذي تغضله الزوجة فان طلبت منك أم الأولاد نظاما كهذا ليكن بملكك سيدي الزوج لك مراقبة مراقبة اشد من السواتر وأعمق من الرتين الغناطيسية فكّن حذرا لتعيش بسعادة مع أم أولادك وليت الزوجة تكون الحبيبة ويكون الزوج حبيباً كي لا نحتاج لجاسوس شرعي !

منير حداد

بغداد

المطبخ الأمريكي الجاسوس الشرعي

المطبخ كما يسمى ملكة الزوجة ام البيت ويمكن راحتها الحقيقي من كل غرف المنزل ولربما حتى حسن الحديقة أو البلكون إن وجدت في البيت فكلنا يعرف في السنوات الثلاثين الأخيرة من القرن العشرين تقلّصت الكثير من مساحات البيوت خصوصا في المناطق الشعبية وحتى الاماكن الراقية كما يروق للبعض تسميتها أيضا بعض البيوت من المساحات الكبيرة تقسمت بسبب الميراث أو استخدام نصف أرض البيت لبيد تجارة أو لرفع الخسارة أو تجارعتهم الأصلية للعيش وأصبحت مساحة الدور تقطع الى مئة أو حتى خمسين مترا لأن البعض من زوجات الأخوة الواحدة لا تليق الاخرى ولا تتحمل الأولاد وشقاوتهم وربما حتى بعض الاباء والأمهات ما عادت لهم العناية الكافية أو ذاك النفس الطويل أيام الشباب الذي يجاري ويباري كل افراد المنزل وتحتوى المشاكل التي لا بد حاصلة بين الحين والآخر فصرنا نرى البيوت الكبيرة تقسم على الأولاد أو يباع الملك ويشترى كل واحد اثمارة التي تناسب المال الذي تحصل عليه جراء تعب الجودى أو كالاها أيام الشباب والجد والعمل فيضامهم وقت حياتهم أو بعد مماتهم تحصل القسمة وله الأمر... فترى البعض يشتري الأرض وتشتري الزوجة موديل المطبخ الأمريكي الفتوح على صالة البيت وهذا غالبا يكون حسب رغبة أم المنزل التي ويرادها الشك في زوجها وتريد ان يكون طوال الوقت امام نظريها فيكون هنا نغسام الطبع الامريكي حبيباً والفضيل لديها عن الطبع المنزل السني الذي تزي فيه ما يدور من أحداث والتبسيطات من زوجها لشاشة جواله وتكن الطبع المتفرج الجاسوس الشرعي لديها بل على مراقبة الأبناء والنعاه سبل أن تكون هي التي تأتي وتذهب لراقبة زوجها فيدل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم مّقسّات الامتثال من بذل النفس ايلاً ويرمى نهارا إن كان الزوج يرغب بذلك فيعضهم كالمطلل لا تعلم متى يدور أو كسا الأرض التي يجب على الفلاح رعايتها من تنظيف التربة إلى سعادها وريها وبعض الإضافات التي لا مجال لسردها هنا فشفطنا الان في نظام الطبع الامريكي الذي تغضله الزوجة فان طلبت منك أم الأولاد نظاما كهذا ليكن بملكك سيدي الزوج لك مراقبة مراقبة اشد من السواتر وأعمق من الرتين الغناطيسية فكّن حذرا لتعيش بسعادة مع أم أولادك وليت الزوجة تكون الحبيبة ويكون الزوج حبيباً كي لا نحتاج لجاسوس شرعي !

آمال المسلماوي

طهران

تأخر رواتب المتقاعدين

في ظل وجود الموظفين الصادقين، لا ينبغي أن يتأخر حوُّ من أقنوا أعمارهم في خدمة هذا الوطن... إن تأخر رواتب المتقاعدين، وبخاصة المحتاجين منهم، ليس مجرد خطأ إداري، بل هو جرح في كرامة من خدموا بإخلاص، وتهاون بحقوق من كان لهم الفضل في بناء هذا الوطن لينة لئِنْ التقاع ليس رقماً في كشف الرواتب، بل هو وب، وأم، وبواطن قضى سنوات عمره في خدمة الدولة، واليوم ينتظر أن تقي الدولة وبواجبها نحوه، لا أن تتركه يقرق أبواب الحاجة تدعو الحكومة إلى تحمّل مسؤولياتها كاملة، فقرةامة المتقاعدين من كرامة الوطن، وتأخر راتبه إغارة لا تليق بدولة تحترم مواطنيها... والموظفون المعفيين، داخل الحكومة وخارجها، إن يسكتوا عن هذا التقصير، وسيرفعون الصوت عالياً حتى يعود لكل ندي حق حقه.

عادل العبيدي

بغداد

القوات الإحتلال تواصل اعتقال الفلسطينيين في عمق المدن والأحياء
حماس تبث شريط فيديو يظهر رهينتين
إسرائيليين محتجزين



اعتقال: الجيش الاسرائيلي يعتقل رعبيا

جبهة في الوقت نفسه، فيبينما يواجه الجيش الإسرائيلي تحديات كبيرة في غزة، تؤكد عملياته في الضفة الغربية استمرار حضوره الأمني والسياسي، وكأنه غير متأثر بتداعيات الحرب هناك كما يشير آخرون إلى أن هذه الاعتقالات قد تحمل أبعاداً إستراتيجية، حيث تسعى إسرائيل إلى إضعاف أي تحركات أو احتجاجات قد تتسع في الضفة الغربية نتيجة ما يحدث في غزة، وذلك عبر استهداف البنية الاجتماعية والسياسية الفلسطينية وحرماتها من عناصرها الفاعلة وبينما تستمر هذه الحملات، تتصاعد المخاوف بين الفلسطينيين من اتساع دائرة الاعتقالات، خاصة في ظل غياب أفق سياسي للحل، ما يعيق حالة التوتر ويزيد من احتمالية انفجار الأوضاع في أي لحظة بهذا، تبدو الضفة الغربية أمام مرحلة جديدة من التصعيد، حيث تتحول الاعتقالات اليومية إلى أداة مركزية في يد الإحتلال لإحكام السيطرة، في وقت لا تزال فيه الانتظار مركزاً على الحرب الدائرة في قطاع غزة.

المداومة والاعتقال التي تنفذها القوات الخاصة الإسرائيلية داخل الأحياء والبلدات الفلسطينية. وبحسب شهود عيان، فإن هذه العمليات لم تعد تقتصر على مناطق محددة أو أطراف المدن بل باتت تمتد إلى العمق، مستهدفة مراكز سكنية مكتظة، في أوقات غالباً ما تكون مفاجئة للسكان.

اعتقالات سرية

ويروي الأهالي أن هذه المداومات تجري بوتيرة متزايدة، إذ يقمّح الجنود المنازل ليلاً أو فجرًا، وينفذون اعتقالات سريعة تستهدف شباناً وناشطين، في ظل انتشار امنى كثيف يثير حالة من القلق والخوف بين السكان. ورغم أن الأوضاع في قطاع غزة ما تزال مشتعلة نتيجة الحرب المستمرة، إلا أن ذلك لم يجد من قدرة الجيش الإسرائيلي على توسيع عملياته في الضفة الغربية مراقبون يرون أن تكثيف هذه الاعتقالات يهدف إلى إرسال رسالة واضحة بان المؤسسة الأمنية الإسرائيلية ما زالت قوية وفاعلة، وأنها قادرة على العمل في أكثر من جبهة.

جلسة لمجلس الوزراء في لبنان لمناقشة خطة نزع سلاح حزب الله

الشعبة للاستشارة من الحكومة، أو بمحاولة تنظيم احتجاجات جماهيرية. وكان الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم اتهم الحكومة بعد قرار نزع سلاحه بتسليم لبنان إلى إسرائيل. وكان حزب الله صاحب النفوذ الأوسع على الساحة السياسية اللبنانية قبل الحرب، وقادراً على فرض القرارات الحكومية الكبرى أو تعطيل العمل الحكومي.

وبينهم خصومه باستخدام سلاحه في الداخل لفرض إرادته وترهيب خصومه. إلا أن الحزب المدعوم من طهران خرج منها من المواجهة التي خاضها العام الماضي مع إسرائيل، وقتل خلالها عدد كبير من قادته، ونذر جرحه كبير من ترسانته. وانعكس ذلك أيضاً تراجعاً لنفوذه في لبنان.

وأثنان على حليفته حركة أمل، إضافة إلى الوزير فادي مكي الذي اختاره رئيس الجمهورية جوزاف عون. انسحب الوزير الأشيع من المجلس الحكومية التي خصّصت لمناقشة نزع سلاح حزب الله.

وقالت صحيفة "الأخبار" اللبنانية الغربية من حزب الله الخميس إن وزراء حزب الله وحركة أمل قد يرفضون مناقشة البند المتعلق بخطة الجيش في جلسة الجمعة. وفي محاولة لتخفيف التوتر، دعا رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري الذي يتزعم حركة أمل الأحد، إلى مناقشة مفضلاً. ويشير إلى أنه في حال أقرت الحكومة الخطة التي سيعلنها الجيش، فقد يفكر حزب الله بتفعيل خيارات مثل فرض الضغط على الوزراء



اجتماع: مجلس الوزراء اللبناني خلال اجتماعه

واعتر رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام الخميس أن على المجتمع الدولي التحرك فوراً لإلزام إسرائيل بوقف المزمع تمريرها بهذا الصدد.

حشود يمنية في الفعاليات المركزية لاهياء ذكرى المولد النبوي



احتفال: حضور غفير في احتفالية المولد النبوي

وأعتبر المشاركون إحياء هذه المناسبة رداً علىاءة من محاولات النيل من المقدسات الإسلامية. وتجديداً للارتباط بالرسول الأعظم، واستلهاماً لقيم التضحية والفداء التي حملها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. واستلهم اقيم وحشدوا لاحتفاء المولد النبوي، وأكدت الحشود المهيبة أن هذه المناسبة محطة

صنعاء - حميد الطامري شهدت محافظة إب "وسط اليمن" اليوم حشوداً جماهيرية غير مسبوقة احتفاءً بذكرى المولد النبوي الشريف على صاحبه وآله أفضل الصلاة وأتم التسليم.

حشود جماهيرية

حيث امتلأت الساحات المركزية في الالاف من أبناء المحافظة في ساحة الرسول العظيم وسط مدينة إب والمريجين الشمالي بمديرية يريم والغربي بمديرية العدنين في حشود جماهيرية التي تقدها اللواء عبدالوحد صلاح محافظ المحافظة، ورئيس جامعة إب الأستاذ محلي النكور نصر الحجيلي ، وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى، ووكلاء المحافظة، ومسؤول التقنية، وقيادات المحافظة القضائية والأمنية والتنفيذية، وشخصيات اجتماعية، وتدفقت الجموع من مختلف المديريات إلى ساحات الرسول الأعظم بجامعة إب، والاستاد الرياضي ، وبمشاركة فاعلة من قيادة ومنتسبي جامعة إب في أكثر من ثمانية الألاف من طلبة

موريتانيا.. سنوات من الانتهاكات في إطار ضبط الهجرة
الأوروبي وإسبانيا دعما القمع وتجاهلا الانتهاكات
وسط خطوات نحو الإصلاح

أحجزوا في مراكز احتجاز المهاجرين التي تديرها الشرطة في موريتانيا فطروها وعاملة غير إنسانية، منها نقص الطعام، وسوء الصرف الصحي، واحتجاز المراهقين أحيانا مع البالغين لا صلة لهم بهم، وتعرض بعضهم للضرب جزءاً من المسؤولية عن الانتهاكات في موريتانيا.

بين 2020 ومنتصف 2025، طردت الشرطة الموريتانية عشرات آلاف الأجانب الإقارة من جنسات متعددة - بشكل عام دون إجراءات قانونية رسمية أو فرصة للطعن في طردهم - إلى مناطق نائية على طول الحدود مع مالي والنيجال، حيث تعرضوا للخطر بسبب قلة المساعدات وتدهور الوضع الأمني في منطقة كاس في مالي. في النصف الأول من العام 2025، طردت موريتانيا أكثر من 28 ألف شخص، حسبما أفادت الحكومة. قال ماركو غيبسون، وهو رجل ليبري، (إن الجيش الموريتاني اعتقله مع مجموعة من أكثر من 40 مهاجراً قرب الحدود الشمالية لموريتانيا في ديسمبر/كانون الأول 2024، أثناء مغادرتهم نحو الصحراء الغربية المحتلة من قبل المغرب: الجيش الموريتاني... ضربنا بالعصي... إلى أسوأ موطاطسي... لم أجد قسط ملل هذا السوء الوحشي... بعد احتجاز، طرده الشرطة مع حوالي 20 آخرين، بينهم أطفال، إلى بلدة غويي الحدودية في مالي، في منطقة نورو دو الساحل في إقليم كاييس، بحسب قوله. بعد أيام، هاجمت جماعة مسلحة إسلامية نورو). وفي وقت مبكر من رايئس ووتش استخدمت الشرطة وسائل تقييد مؤلمة لوقت مطول، وقلة الطعام والماء، وغير ذلك من سوء المعاملة أثناء عمليات الطرد، فضلاً عن حالات وجود أطفال وملتسقي لجوء وأنشأوا يتعمقون بوضع قانوني سليم في موريتانيا من بين المطرودين. يسلط التقرير الضوء أيضاً على الآثار السلبية لاعتراض مهاجرتين قوارب المهاجرين وأعادتهم قسراً، بدعم من الاتحاد الأوروبي وإسبانيا، في حين أن عمليات البحث والإنقاذ في المحيط الأطلسي ما تزال غير كافية، ما يساهم في استمرار الوفيات.



قارب: رجالان قرب قارب خشبي يعرف بالبيريغ يستخدم تهريب البشر إلى اسبانيا

وبلويو/تموز 2025. وفقت هيومن رايتس ووتش انتهاكات ارتكبتها قوات الأمن الموريتانية بين 2020 و2025 ضد 77 مهاجراً وطالب لجوء - رجالاً ونساءً وأطفالاً - ورجل طالب لجوء وأجلى مسجل، معظمهم من مالي. يسعى بعض المهاجرين إلى عبور موريتانيا متجهين إلى الصحراء الغربية المحتلة الواقعة تحت الاحتلال المغربي، أو المغرب، أو الجزائر.

شراكة جديدة

وفي العام 2024، وقعت موريتانيا 210 ملايين يورو لتقليص الهجرة غير النظامية - على غرار الاتفاقات الأخرى التي أبرمها الاتحاد مع تونس ومصر. زادت إسبانيا دعمها الثاني للفرض نفسه، مع الاستمرار في نشر الشرطة والحرس المدني الإسبانيين في موريتانيا لمساعدة السلطات في ضبط الهجرة. وصف العشرات الذين

وشخصيا خلال زيارات إلى موريتانيا، ومالي، والنيجال، ومؤسسات الاتحاد الأوروبي في بروكسل. بإضافة إلى 102 مهاجراً وطالب لجوء في النيجال وغينيا ومالي والكاميرون وسيراليون وليبيريا، قابلت هيومن رايتس ووتش مسؤولين حكوميين ومسؤولين في الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي؛ وأعضاء من منظمات غير حكومية ومنظمات المجتمع المدني؛ وأقارب ضحايا الانتهاكات؛ وشهود، وخبراء، ومحامين، وأفراد من المجتمع المحلي؛ وآخرين.

وفحصت هيومن رايتس ووتش القضايا المتعلقة بالانتهاكات في موريتانيا تظهر أن نهجا جديدا ممكن. ينبغي للحكومة أن تبني على هذه الجهود، وتكثف مراقبة قوات الأمن، وتوثق عمليات الطرد الجماعي. بين العام 2020 ومنتصف العام 2025، أجرت هيومن رايتس ووتش مقابلات مع 223 شخصاً عبر الهاتف

الزمان - نيروبي

قالت هيومن رايتس ووتش في تقرير صدر حديثاً إن قوات الأمن الموريتانية ارتكبت انتهاكات حقوقية جسيمة بين 2020 وأوائل 2025 ضد مهاجرين وطالبي لجوء معظمهم من غرب أفريقيا ووسطها، غالباً عندما كانوا يحاولون مغادرة البلاد أو العبور منها. إلا أن الخطوات والالتزامات الأخيرة التي اتخذتها الحكومة الموريتانية قد تحسن حماية المهاجرين وحقوقهم.

التقرير الصادر في 142 صفحة، بعنوان اتهاموني بمحاولة الذهاب إلى أوروبا: انتهاكات حسيب الحدود ونقل الاتحاد الأوروبي المسؤولية إلى موريتانيا، يوثق الانتهاكات التي ارتكبتها القوات الموريتانية التابعة للشرطة وخفر السواحل والبحرية والدرك والجيش أثناء مراقبة الحدود والهجرة، بما في ذلك التعذيب، والإعتصاف، وإشكال أخرى من العنف؛ والتحرش الجنسي؛ والاعتقال والاحتجاز التعسفي؛ وظروف الاحتجاز اللاإنسانية؛ والمعاملة العنصرية؛ والابتزاز والسرقة؛ والظرد التعسفي والجماعي.

تفاقم القمع

وقد تفاقم القمع وانتهاكات الحقوق بسبب استمرار الاتحاد الأوروبي وإسبانيا، على المستوى الثنائي، في دعم سياسات ضغط في موريتانيا بسنوات.قالت باحة حقوق اللاجئين والمهاجرين في هيومن رايتس ووتش لورين سيبريت: (للسنوات)، اتبعت السلطات الموريتانية نهجا تعسفي في ضبط الهجرة - وهو نهج شائع للأسف في مختلف أنحاء شمال أفريقيا - من خلال انتهاك حقوق المهاجرين الأقارة الآتين من مناطق أخرى. لكن الإصلاحات الأخيرة في موريتانيا تظهر أن نهجا جديدا ممكن. ينبغي للحكومة أن تبني على هذه الجهود، وتكثف مراقبة قوات الأمن، وتوثق عمليات الطرد الجماعي. بين العام 2020 ومنتصف العام 2025، أجرت هيومن رايتس ووتش مقابلات مع 223 شخصاً عبر الهاتف

5 كتب رواتب المتقاعدين..بين الانتظار والخذلان

في كل شهر، يقف آلاف المتقاعدين في العراق أمام الصرّافات ينتظرون ما تبقى من أعمارهم على أمل أن تُطلق رواتبهم لكن الراتب يتأخر والذّل لا يتأخر ناس خدموا الدولة لعقود في الجيش، في التعليم، في الصحة في كل زاوية من هذا الوطن، واليوم يعيشون على أعصابهم، لا يعرفون إن كانت الماستر كارد ستعمل أم لا والسبب إجراءات فنية خلال تقني تأخير بالتعليمات المالية لكن الحقيقة يعرفها الجميع: فساد المنظومة وعبث السياسيين بأموال الشعبكيف لدولة نطفية أن تتأخر في دفع رواتب أضعف طبقات المجتمع كيف يُترك المتقاعد في هذا القلق وهو مريض أو كبير في السن، أو يعيل عائلة من بجرو أن يمسّ رواتب الكبار الذين بنوا هذا البلد الجواب من لا ضمير له.

كل تأخير في الراتب ليس مجرد مسألة وقت، بل إهانة مباشرة لكرامة الإنسان كأن الدولة تقول لهم شكرًا على خدمتك لكن انتظر فالأموال تُورّع أولا حسب مصالحنا ثم نراك أطلقوا رواتب المتقاعدين في وقتها لا تجعلوا الشيخوخة مرادفا للذل كفى عبثًا بأبسط حقوق الناس.



حسن حنظل النصر

بغداد

القضاء والفساد

الفساد موجود في كل الانظمة السياسية والاقتصادية في كل دول العالم ،ولكنه يفارق نسبسيه ،ويبقى للحكومات دورها الاساسي في محاربة كل مظاهر الفساد ،لان للفساد آثار سلبية على مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية ،ولاسيما في تعطيل المشاريع الاستثمارية والخدمية ونهب المال العام ، وربما يتؤدي الى الانحلال في حالة غياب الرشد والعقلانية في الانفاق العام ، بحيث تظهر الحكومات في حالات لا تستطيع تدبير رواتب واجور العاملين فيها ،مما يجعلها تلجأ الى الاقتراض ، وهي حالة غير مقبولة وغير مرضية، ولها آثارها السبئية على اقتصاد الدولة ، ولكن عندما يكون في الدولة قضاء رزية وفاعل يستطيع ان يفعل الكثير ،فالقضاء مستقل وله دوره في اشاعة العدالة الاجتماعية في حالة استقلاليته وابعاده عن الحزب السياسية ، ومن المعروف ان القضاء والجيش والجامعات في العراق مستقلة بموجب قانون المحافظات رقم 69 لسنة 1969 المعدل ، ولكن هل بقي فعلا مستقلا ، وهنا نشير الى ما فعله القضاء الايطالي ، وتحديد القاضي الايطالي السعيد انطونيو دي بيترو” انه القاضي الذي أعلن الحرب على الفساد في العام 1992 كما اكتشف خلال التحقيقات تورط بعض السياسيين في قضايا رشوة ، ثم توسّع في التحقيق ليجد نفسه حياجا شبكة ضخمة متورطة فيها شخصيات من كل المستويات ، وزراء ومدراء شرطة، مدنيون وعسكريون، دبلوماسيون، رجال أعمال وزوجاتهم وأولادهم وأصهرتهم وزالهمهم فماداً فعل هذا البطل Hjo ”دي بيترو اتخذ قرارا شجاعا بتوقيف كل التورطين مهما كانت مصيهم، وشملت الاعتداءات 5000 شخص بينهم أكثر من 1000 من رجال الدولة والسياسة، وزراء في الحكومة ثم رئيس الوزراء، بيتني كراسكي الذي هرب بعدها الى تونس ليقتضي بقية حياته ، وتاكسد القاضي ”دي بيترو” انه كان يحارب دولة بأكملها، وقد أضاف لقائمة أعدائه عصابات المافيا مطلقا على العملية تسمية ”الأيادي النظيفة” هبّ الإيطاليون كالجائين لحجم الفساد وخرجوا في مظاهرات تدعمه ويعتبرونه بطلا مخلصا وأصبح اغنية الإيطاليين في ملاعب كرة مع شعار ”دي بيترو جعلتنا نعلم و نحن نعلم ان القاضي الى أسطورة حية ،الهبّ جراته الطلّين والكتاب ، وعما اذا كان ما قام به كان جنونا أو مبررة قال ذه القاضي يوما انه اتخذ القرار، وهو يعلم انه قد يدفع حياته ثمنا لذلك، وأنه اقنع بمجموعة شباب من نخبة الحكومة وأفهمهم أن مصير إيطاليا صار في أيديهم ولا مجال للخوف بعد، فبدأوا بعملیات اختراق واسعة

لشبكة الفساد التي مرّت الدولة من الداخل ، ويجيب ”دي بيترو” مازحا : ”يشبه الفساد بزواج المصلحة اذا أفسدنا المصلحة بطول الزواج ويصبح الأذية أعداء يدمر بعضهم بعضا. دخل هذا القاضي تاريخ إيطاليا ملغيا مدينتهم عمرها أربعين عاما وتسبب أيضا في إقناء أحزاب تاريخية، وكانت نهاية الجمهورية الإيطالية الأولى على يديه لتعلن الجمهورية الثانية، فدل في عراق اليوم قاض نظير القاضي الايطالي السعيد دي بيترو . كنّا أمل في ظهور دي بيترو عراقى.



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

الزمان.. سفارة للإعلام العراقي في الخليج

كثرت سفراتي في العقد الأخير من حياتي إلى دول الخليج وكانت لدولة الإمارات العربية المتحدة حصة الأسد فيها بسبب ظروف العمل سابقا والظرف الصحي الذي ألم بي لاحقا. ولكن الذي شدني إلى مشاهدته في آخر سفرة لي وبالتحديد في إمارة الشارقة انه تم إيفائي من قبل شخص إماراتي وسليم على بحضارة وقال لي الست فلان الفلاحين والكتاب والصفي في جريدة الزمان العراقية الدولية قُتل.. نعم وأنا مندش من سؤاله فلم أتوقع أن يعرفني احد هنا. فقال لي نحن معجبون بمقاتلت التي تنشرها في الجريدة ومعجبين جدا بجريدة الزمان فيهي الجريدة العراقية الوحيدة التي تقرأها نحن فهي مهينة اكرامية ومستقلة في الطرحات السياسية ومنعته في سردها لمواضيعها التاريخية القريبة وتغطياتها الاخبارية الجامعة حقيقة سعدت وزادني شعورا جmila بالفخر بالجريدة التي اكتب بها وزادني فصولا جيدة الحصول على الجريدة فاجاب كما تشئني ان نقرأ مطبوعة افضل وصولا اجود الفطور والقهوة الصباحية ولكننا نرضاهم ضمن انجاز الایاد تبنا .

فشكرتني على اهتمام المتع وهذا يدل على تلقي الجمهور العربي ما يطرحه الكاتب الصحفي العراقي ومحدث الله الى أننا نعمل في جريدة باقية على اسلوبها المهني الحرف اذ لم استمرار التوفيق والنجاح الدائم لمجموعة الاعلام المستقل.



علاء ال عواد العزواوي

بغداد

أهداف عظيمة شكلت أساساً روحياً لنهضة مشرفة

احتللت الصين بالذكرى الثمانين، لتأسيسها في حرب المقاومة ضد الإعداء، الياباني والفاسية. وفي الأول في تاريخ الدعاء الياباني على الصين، في مرحلة كانت خلالها اليابان لا تغفل شيئاً سوى الإعداء على جيرانها، في حملة هوجاء، بدأت منذ عام 1840 وانتهت في 1945 لتتحول اليابان إلى بلد مع وحضارة وسلام، مستفيدة من درس القنبتلين النويوتين الأمريكيتين اللتين أيقظت صمو اليابان، فقتولت من القتل الإحتراقي في السلام المطلق، ملتذبة بالفحرات المعرفة بدل الغزو العسكري ما حصل علم اليابان وسواها ان السلام والجهد والإقتصاد والوقت والفعل الأكاديمية والأيدي الماهرة التي ترصد للإرتقا، بالوطن والشعب، خير من سفحها في الحروب، والشعب الصيني هو الآخر أفاد من تلك التجارب، في الحرص على الرقي الحضاري والإخلاص للوطن وبذ الإستنزافات العسكرية والسياسية من حيث ما وردت، وبكسر الجهود للعلم الإقتصادي حيث تواصل الصين تحقيق معجزات مشهودة في الصناعة والزراعة والتجارة والعمران والإنشاءات والسياحة كل تلك دروس وظفتها الصين في صقل شخصية الفرد لينسجم حضاريا مع المجتمع وبالتالي الإنتماء الإيجابي للأسيرة الدولية، حيث تعيش عالما مفتوحا على القرية الكونية الإيابان بالوطن روحيا درس أول تبعته دروس ناجية عن إدراك جمال السلام بالقياس إلى بشاعة الحرب، طورتها الصين واليابان وكل الدول التي ذاتت ويلات الحرب أو لم تنقها، في بناء أوطانها بناءً أمثل، مكرمة وجوب التمسك بمنافع التنمية السليمة، التي تؤسس على الإحترام المتبادل مع دول العالم، ومحو آثار الماضي والعمل على بناء علاقات رابنة ومستقبلية تخدم مصالح الجميع، من حيث ترسيخ سيادة الكوميات على أراضي الشعوب فلتقتدي بمن سبقونا الى الفلاح، ناكثين رمداء حرائق الحرب من على أجنحتهم ليلحقوا في فضاءات الفراغ...سلاما



جاسم العزواوي

بغداد



غلاف الكتاب

ولغاية 1979 ولم يعرف البلد ايضا نوعا من الاستقرار مطلبة تلك الاعوام ففي 30 تموز من 1968 تم التخليص من رئيس الوزراء عبد الرزاق النافيع وعده مدسوسا وواجهت السلطة بعدها بعام او اكثر حركات مضادة منها حركة عبد الغني الرواي في عام 1970 ومنها حركة 1973 التي قادها عدد من اعضاء القيادة للسلطة على الحزب الحاكم ورغم كل تلك المؤثرات التي حديها العلاف لكنه استندرك بالاشارة الى اهتمام السلطة في تلك الحقبة الممتدة من عام 1968 ولغاية 1979 بالتنمية من خلال تحويل مجلس التخطيط الى مؤسسة فعالة لتشمل اهتمام المجلس المذكور على المجالات الاجتماعية والثقافية وعدم تحديدها بالجانب الاقتصادي فحسب . وفي المقالة التالية يقول العلاف بانه ليس من السهولة تدوين تاريخ العراق المعاصر بين 1979 و 2003 حيث يصل لخضاف فترة العراق في عهد صدام حسين ويورد الصعوبة بكون ظهور عدد من الدراسات التي تناولت هذه الفترة من وجهات نظر متباينة حيث يشير الى جملة من تلك المصادر ومنها على سبيل المثال كتاب نظام صدام حسين 1979- 2003 الذي قدمته المؤرخة الدكتورة فيبي ما و ترجمه مصطفى نعمان حيث صدر عن مكتبة مصرداد النصارى بغداد عام 2009 الفقراء وشيق قصة الجيش وفتح التعليم على مصراعيه لابناء الشعب وجعله مجانيا وبموقراطيا وغير ذلك من المنجزات .

ويعد اسقاط النظام الملكي في عام 1958 لم يستقل البلد بل شهد بنحو خمسة اعوام انقلابا جديدا، تطل بانقلاب 8شباط 1963 الذي اطله مناوئين من ذوي التوجهات القومية نظام الزعيم عبد الكريم قاسم حيث احتلال الكاتب على يدات في التاسع من نيسان من عام 2003 والى اليوم

تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

أكرم ضياء العمري بكتابه التراث والمعاصرة

تشجيع السياحة لكي لها تقهم الناس تراثها التاريخي كما يجب ان تعرض الآثار عبر وسائل الاعلام عالميا لكي يفهموا ويطلع عليها الشعوب الاخرى فمضلا الزقورة وبيت ابراهيم الخليل في مدينة الناصرية بالعراق.

أظهر المؤلف مشكلة التصحيف والتحريف والإخفاء الطباعة وحذف اسم المحقق في كتب التراث نتيجة طمع نجار المطابع ، بنس الوقت المؤلف اقترح الحل من خلال الترشيد العلمي وتبني النشر ثم التكفل بالتوزيع بحيث لا يتدخل الحق في اعمال الطباعة والتسويق ولتقتصر عمله في التحقيق العلمي للكتاب كما شدد على ان يتم التعامل مع دور النشر وشرق وشروط وضوابط العمل وفق اللوائح القانونية لحفظ حقوق المؤلف والبحث كما اكد المؤلف بضرورة التعريف بالمخطوطات من خلال العلماء المختصين لتكون رؤية واضحة للتراث المخطوط واجراء مفاضلة بالمخطوطات التي تحتاج تحقيق وتنسيق وفق الامة.

رغم ان المؤلف اغنى العنوان لكننا نرى ضرورة ان تبين مفهوم التحقيق والمخطوط وشروطها.

المخطوط : ما هو مفصول من الخط ويطبق في اصطلاح الباحثين على كل كتاب او وثيقة كتبت بخط اليد . التحقيق: صدر الفعل حقق واصله الحق في مختار الصحاح ”تحقق عندئذ الخبر صُحِّحَ وَحَقِّقَ قَوْلُهُ، وَفَعَلَ تَحْقِيقًا: إِذَا صَدَقَ، وَكَلَّمَ حَقَّقَ، أَيَّ رَصَّنَ“ (4)

الشرط الأول : الخبرة في قراءة الخط الشرط القديم الشرط الثاني : الإحاطة بموضوع الكتاب المراد تحقيقه ، ومعرفة مسأله الشرط الثالث : الأمانة العلمية، فإن المشتغل بالتحقيق اذا فقد الأمانة لم يكن مؤتمنا على أصول الكتاب الشرط الرابع: التواضع وعدم اغترار الباحث بقدراته، وما حازه من علوم ومعارف

الشرط الخامس : الصبر والأناة ا.د. عياض بن ناسي لسملي ، تحقيق المخطوطات – المفهوم والأهداف والخبرات اللازمة-مقالة في الانترنت*

خطوات مقترحة

رغم ان المؤلف اشار الى حصر المخطوطات في سائر مكتبات العالم وتصويرها والقيام بتصنيفها ودعوة العلماء المختصين لدراستها وتشكيل لجان من كبار المحققين المختصين لانتقاء المخطوط المرشحة للتحقيق الا اننا احببنا ان نضيف تحت هذا العنوان (5)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

تاريخ العراق المعاصر وفق رؤية العلاف

كتاب جديد يتعد عن الاسهاب ويفصل ملامح وطن موغل بالقدم

العلاف لتلك الحقبة قبل ان ينتقل الى مفصل آخر من تاريخ العراق المعاصر اثار من خلاله لدور الملك فيصل الاول في تأسيس الدولة العراقية الحديثة ويعلن العلاف في سياق المقالة الثانية من مجلد الكتاب وبكل ثقة انه يجب تلك الشخصية رغم كونه جمهوري النزعة ويفصل كاتب الكتاب حبه للملك فيصل الاول بكونه مؤسس الدولة العراقية الحديثة فضلا عن كونه احد أبرز الرجال التي قامت على اكتشاف النهضة العربية المعاصرة وفي سياق المقالة ثمة معلومات عن سيرة حياة الملك وولادته في مدينة مكة في العشرين من ايار سنة 1883 إضافة لسرد المحطات التي مر بها الملك وصولا لقوله سدة الحكم حيث بوبع ونصب ملكا في 21 اب سنة 1921 ولاحق بتوسيع العلاف بالاشارة الى ما تمكن من انجازه الملك فيصل سواء في المجالات الاداريو والاقتصادية والاجتماعية والثقافية حيث اسهم الملك من تعميق الوعي الوطني لدى العراقيين وخلق فيهم الهممة والرغبة بالعداء بناء وطنهم والمشاركة بكل مسأله الداخلية والخارجية مبدا للجيش بوضع اسسه الوطنية وتخصين وضعه القتالي وتحديد عقيدته القتالية وتسليحه وجعله قادرا على الحفاظ على وحدة البلاد وضمان امنها الوطني والقومي .

في المقالة الثالثة التي ضمهها الكتاب ينطبق العلاف الى البلد بعد وفاة الملك فيصل الاول وذلك في الثامن من ابلول عام 1933 ليبدأ مع حقبة جديدة يتسلم فيها الملك غازي مقاليد السلطة يتسلم سلطاته الدستورية ومن ثم انتقلت قيادة الامور لايدي السياسيين ممن اتجهوا للفوضى والاسفطار بها وفي مقدمتهم السياسي المعروف نوري السعيد وينتقل العلاف بعد تلك السيرة الموجزة الى الاشارة لانقلاب الفريق الركن بنر صدقي وذلك عام 1936 حيث أبرز العلاف في الدراس لهذه المرحلة من تاريخ العراق المعاصر سيجد ان ثمة خفيا من جانب العلاف تجاه سوء الانوضاع الاقتصادية ومن تقادم الشرايط الاداري والمالي واتساعه لتاتي بعدها حركة 1941 التحريرية التي جاءت كردة فعل تجاه الوضاع التي مر بها العراق في تلك السنوات واشار العلاف بان تلك الحركة كانت نتيجة حتمية لالوضاع التي وضفها بالمهزلة التي عاشها العراق في السنوات التي سبقت انطلاق الحركة المذكورة كما يتوقف

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

هو حال كلام ونجاح المخطوق ، ورغم ان حديث المؤلف عن هذا الموضوع لا يتعدى 10 اسطر الى انه كفى ووفى في ايصال الفكرة بشكل جلي . الاحتراز يقتصر على الكتاب والسنة دون غيرهما بين المؤلف ان الاحتراز في الكتاب والسنة لوجدهما وليس بالقله التي يجوز الانتساب والنقد فيه ووضح ان ماضينا يعاني من الوهن وضعف بسبب الاضمحلال الحضاري والضعف التواصل الثقافي بسبب نفوذ الحضارة الغربية لكن المؤلف لم يتطرق الى هناك من يريد ان يعامل نصوص الوحي: قرأنا وسنة، بمل ما يعامل به النصوص التراثية الاخرى.. متأثرا بالنهضة الغربية في قراءتها بنصوصها الدينية وتراثها عموما. غير أخذ في الحصان الفوارق المصليية الأساسية بين مفاهيم الوحي والدين وماتلهميا في التجريبتين: الاسلامية والغربية كتابات نضر حامد أبو زيد، ومحمد اركون، وادونيس لكن، زيدا تاريخيا جيد جنوره في الفرون وتعسف لانه يحاول تطبيق قواعد تاويل الكتاب المقدس في التجربة الأوروپية- خصوصا في فترة الدعاة وما بعد الدعاة- على التراث العربي الاسلامي، ومنه القرآن الكريم والسنة النبوية المحطرة

ما جودى حركة احياء التراث الهدي اهم التراث الذي بينه المؤلف هو الاعتزان بثرات الابهاء على الحضارة العالمية وهذا الاعتزان قد يخلق عندا روية تجاوز انجزات الغرب اليوم لكن هناك اهداف اخرى لم يتطرق لها المؤلف ومنها :
هي احدى اهم الوسائل للحفاظ على هويتنا في الحفاظ على تراثنا الثقافي يمكننا التواصل مع الناس في جميع انحاء العالم لمشاركة تراثهم الثقافي والتاريخي مما يعود بالنفعة الثقافية والاقتصادية على بلدنا من خلال المؤسسات الكبيرة التي تعنى بالتراث العالمي كما أنه ضمن كتابه كيفية الحفاظ على التراث من خلال الابهاء والانهات الأسرة في سنوات التشتتة والتربية الاولى وايضا المدارس حيث ان التراثية شديدة التمسك الحديثة مع وعرفته والانحسار اليه يكون من الصعب اجتذابه إلى ثقافات رديئة وسبما او دخلية او الثقافات الرديئة الى الإنسان غير المسلم بثقافته وتراثه فمن السهل اجتذابه الى الإقايع به في تلك الثقافات الرديئة الغربية مما سهل فيما بعد القضاء على هويته الحضارية والتراثية ويهدد عن ثقافته الاصلية وايضا ياتي دور الدولة في الحفاظ على التراث وتنميته والتأكيد عليه لانه جزء لا يتجزأ من امنها القومي ومن منظومة الحفاظ وجوها والتأكيد على اصلاتها وعلى منع أفرادها من الانزلاق في ثقافات بعيدة عنها او سبئة من المعن أو تؤدي في النهاية إلى تلاشيها وفقدان تراثها الاجتماعي والثقافي أو تقويض المجتمع فيها أو العبث بآركانه الأساسية من مفاهيم وعادات

غلاف الكتاب

كتاب جديد يتعد عن الاسهاب ويفصل ملامح وطن موغل بالقدم



سامر الياس سعيد

ان يكون متوازنا وشجاعا ومنصفا وامينا وان يتوخى الموضوعية من القضايا والاحداث حيث تتميز رؤية العلاف في ابراز تلك الاحداث بأسلوب السهل المتنع الذي يمنح التبسيط في اتخاذ النائية التي تتسلط في الحوادث التي جرت على مدى العقود الماضية فلا غربة في ذلك فالعلاف انطلق من خلفية تربوية في مستهل حياته الوظيفية وغالبا ما كان يفخر بكونه انطلق من المدارس النائية التي اخذ من خلالها بابدي الاجيال اللاحقة التي استنارت بفكر تلك الشخصية الاكاديمية ليسير اغلبها وفق مساراته واقتصر بان العلاف قدم له حية من قيس الفشرات التي لطما منح اشاعاتها للاكاديميين والباحثين في سبيل المعرفة الواقية وتعصيد تلك البحوث والدراسات بالكتاب التي تنتع عن الانشائية والرتجالية بل ركزت بمجملها الى المصادر الغنية التي تحفل بها مكتبة العلاف التي جانب قراءات الغزيرة التي تسهم بتجسيد مثل تلك الكتب القيمة التي يجاهد في اصدارها لتكون في متناول الجميع .

وهدية العلاف التي وضعا بين يدي كتاب قيم صدر له مؤخرا حمل عنوان (تاريخ العراق المعاصر عرض عام. حيث صدر عن دار قناديل للنشر والتوزيع في العاصمة الحبيبة بغداد وجاء الكتاب با 181 صفحة من القطع المتوسط حافلا بالكثير من الاجوبة والفرود لاسئلة القاريه وهي تضعه في صورة واقع العراق بعد سنواته التي انطلقت من الاحتلال البريطاني له ولترة 1920 الكبرى .

في مقدمة الكتاب يقر العلاف بان تاريخ العراق المعاصر تاريخ ثر وعريق وغني مشيرا بان هذا التاريخ وصطلحه طابع للاعداد بالسيطرة عليه بسبب موقعه الاستراتيجي وثرائه الاقتصادي والبشري ويسرد العلاف في سياق مقدمة الكتاب صفات المؤرخين من يتناولون تاريخ الامكنة والدرول مشيرا بان ندوين تاريخ العراق المعاصر وحتى القديم والاسلامي والحديث يتطلب من المؤرخ

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

هوية ثقافية للامة لولا محاربة



فتعريفها العلمي يعنى الأخذ بكل معطيات العصر الحديث من علوم طبيعية ومعارف إنسانية والانفتاح على كل ثقافات العالم اي يقصد بها ما استحدثه الناس من أشياء مادية، وأخرى فكرية روحية، وهي بذلك المقابل للموضوعي التراث فإذا كان هذا الأخير يرتبط بما التراث الإنسان في الماضي سواء ما دابا أو معنويا، فإن الدعاة متعلقة بما أبدعه الإنسان في الحاضر. ويمكن النظر إليها باعتبارها فعلا تاريخيا جيد جنوره في الفرون الماضية وتدابعاته المختلفة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وقيميا، وعلاقة التراث بالدعاة علاقة جدلية .

اخيرا نحن في حاجة كبيرة إلى وعي كاف بالتراث وبأسياب الدعاة وإهنا إلى عدم تكران ماضينا، والسير نحو الفعل في حاضرنا ومستقبلنا.

المشرون الثقافي الذي خلفه السلف للأجيال القادمة، معناه ان التراث هو بقايا ثقافتها الماضي ونحن ما زلنا نخفر في ثنابا هذه القبايا سواء مادية أو معنوية، وبعبارة أخرى هو كل ما ورثته الأمة وتركته من انتاجات حضارية أو فكرية، ومن خلال ما سبق من تعريفات أو غيرها مما ضاق المقام عن نكره، يمكن القول ان التراث عبارة عن إرث خلفه البشر وهذا الإرث وصلنا عبر العصور والأزمنة المتعاقبة والتي لا يزال البحث والتبش جاريا في بعض مخلفاتها التراثية، والتي انتجتها عقول الاجيال السابقة من علوم وفنون وآداب، كما نجد التراث في حياتنا اليومية مثل العادات والتقاليد والمأثورات الشعبية التي لا تزال المجتمعات تعارسيها إلى اليوم كما ان التراث يمثل روح الأمم وتاريخها. اما عن مصادر التراث فيرى علماء ان له مصدرين أساسيين هما المادي والفكري، وإذا انتقلنا إلى أنواع التراث فقد سر العلماء التراث إلى قسمين التراث الديني : المقصود به القواعد التي يبنى عليها دين الأمة ومثاله لدينا في التراث الاسلامي: القرآن الكريم والسنة المشرفة، ويمكن المحافظة على هذا الموروث بتنفيذ اوامرها والعمل بمضمونها

التراث الثقافي : ويشمل : العلوم والفنون والعادات والتقاليد والمراسم التي تسمى بالتراث الشعبي والامثال التي ينفرد بها كل مجتمع عن غيره وتنتقلها اجياله جيلا بعد جيل ويعتبر العمود الفقري للأمم والشعوب لانه يختلف باختلافه، بقي لنا ان نتحدث عن الدعاة وعلاقتها بالتراث

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان)

الوطني يصل نهائي كأس تايلاند بعد فوزه على هونغ كونغ



تسريع واذهب كرتي لتسجيل في الوقت
البديل ولم يكتفى على المدافع فقط
يجبى التكتيك مثل هذا الخطا وربما
يخصه لظن، فكل التقدير الحكيم قبل
ان يتسبب في تافك المختف اذ
فريق مواضع وقد يتعرض للخسارة
واهمية كبر غرامه على ان تكون دفاع
قادر على التمكن والمناقب والبقاء بالمتابعة
من هودن اذلاء ن الانونيسيما افضل
وسون كونغ والسعودية القوية
منها وكذلك التحضير للمهمة القادمة
الخاصة بسلطة عهد فريقهم
بايالة التي تحتاج الى عدد متماثل
يلعب بشكل جيد فيجب دخول الملحق
فريق مناسك والوفى ان متفكر.
وكان على الوطني ان لا يتأخر وينظر

66 تقديراً ليسرجا ويذكر التحاليل
تتلاقى على قدم الذكر لاسم
المتجوع في المنتخب وقد بدأه قارنير
على تعويض الاسمين الذين ساعدوا
في جسم الالمني وكان منتخب تالاند
قد تامل هو الآخر الالمني الطولة
تغلبه على فيجي بثلاثة اداء دون
رد ويطلع على اللقب الثاني تواليا
الاسم عشر في البطولة التي
انطلقت في 1968 وتشهد حاليا ستهنفا
هذا وسيلعب الالمني نهائي البطولة
في مواجهة منتخب تالاند
الاحد عن الرابعة عصرا ومؤكد بريد
التوقيع باللقب الثاني عندما سيكسبون
الاسم افريق هو الالمني بحثت عن
لخسارة قبل بطولة 2023 بعدما
تسفر بفرق الركلات الالمنية
الالمني الملعب بالفرق وخطف
اللقب والالمني تقديم مباراة متكاملة
واظهار المزيد من التركيز والقوة وان
تكون صعبة المواجهة حافزا لالمني
لتقديم مباراة الفوز واللقب الالمني
ذلك على واقع استعدادهما الالمني
القديم ببات لكي يكون منتخبا جيد
وفي استعداد متكامل وعلان التحدي
مبكرا قبل دخول منافسات المحق
واعتاد الالمني التمثال الالمني
ناياتبات ساح العالم جيد تحقيق
وقبلها تقديم الالمني وان يملك
الصلبة والقدرة على تقديم مشاركة
تاريخية ناجحة وتحقيق حدث عالمي
2025

ناهل الشباب
رغم خسارته من نظيرة العماني بهدف

الفريق إلى تحقيق الانتصار بونك سيساعده في المنافسة على صدارة المجموعة لالة افضل بكثير من منتخب باكستان وادار على تخفي الوطني ويلعب الوطني ايضا ضد التالفة الوطني فربما كانت باكستان بون نقاط وكيمبوديا وبطلة وتظهر الأخيرة مرشحة للفوز في ظل الاجواء التي ستسبغ على منسلسلة العاصمة الأرض والجمهور وتحاول اغتنام الفرصة لدعم مالها في الصراع على تذكره افضل 4 منتخبات تحتل المركز الثاني وربما على صدارة المجموعة وتحاول ما في وسعها إلى تحقيق الانتصار لانها ستصطدم مع الوطني التالفة فون المنتخب الوطني في اصعب مبارياتها.

نظامي التلاد

انتقل المنتخب الوطني الى نهائي بطولة كأس ماليزيا بعد ان قلب تأخره بهدف الى الفوز بهدفين على منتخب كونغ الخميني وفشل الوطني بداء الدفاع وبطبيعة وحظوظ متبادعة وقد انقضى في اخطاء في اعين الهجوم عن التسجيل لينتهي الشوط الاول بالتعادل بين اهداف وتقدمت كونغ بهدف سجله في ركلة جزاء بعد عرقلة المدافع على الملحاح الماد 60 في ان يتفرض الوطني واستعمل تراجع المناس للدفاع ومحاولة الحفاظ على الهدف والمنتخب للهجوم وضغط وهدم مرعى المنتخب الاخر. باختر من فرصة لنل الحارس بعد دورا واضحا في التصدي التراتر الخطرة واوقف وتحصن مستوى اداء الوطني وسيربط واستحوذ على الكرة وامتد مهاجمها وتواجد في منطقة المناس واستمر. وبطلان مكررة وشكل خطورة حقيقة بل في نفرة الطاوله على المناس بفضل تديبات الحرب وترجمه ايفل توفقه عندما ادرك الملحاح من يافس المهند في عندما استلم الكرة بين وسجل هدف التعادل بطريقة جميلة 60 وواصل الوطني ضغطه واربع من حسابات دفاع الملحاح التي فشل في التعامل مع الضغط الوطني والتميريات السريعة التي ان يجيب هدمه الذي لم يوفقا في تسجيل النتيجة باضافة كونا كيرا في اجمع النتيجة الهدف الرابع سجله فريق من 81 وكان ان يضيف أكثر من هدف

في استقام في السيرة السعيدة التي أقامها
ويعلم صرب ولأبى الفريق أن
مواجهة الموتى من مهمة الثلاثاء
وقد تكون هنا فاجأ كون السويكون
نقطة التحول باتجاه تحقيق الصدارة،
والفشل للسعيدة ما يعين الأمان
بزماء الموتى من البداية إلى أبعين
تقيم المستوى الذي أقدمه الفريق في
لقاء باستاند ضد الموتى مع
تشكيل تحديا وصعوبة المطلوب
السيطرة والتحكم الجيد والموثوق
والجوي والتطوير على قدر الحدي
وامتلاك الأفضلية لتحقيق النتيجة
المنتظرة وتعزيز الانتصار إلى
لحواصة السير بالإنجاز الصحيح
لجعل الموتى غاية في الأهمية ومن
البوم التحضير بشكل جيد لخوض
لقاء الثلاثاء المهم مع صاحب الأرض
والجهنم مهيوب. وكان الموتى قد
افتتح مشواره كمنهجية في ظل
الفوارق الفنية التي عليها في جانب
المنافس حيث الفوز على باستاند
بمناخية أهداف الواحد عندما افتتح
التسجيل الحاد من قبل ركلة جزار
3 و1 وأضاف على جاسم ثلاثة أهداف
توالى في الدقائق 72،74،76 وأضاف
احمد ابراهيم الخامس 37 من دوتو الفاروق
يونس 83 وعلى صادق الثالث 84
واحد ابراهيم 90 واقيمت محاضرة
فنية تحليلية في يوم التالي من
قبل المال التدريبي لمجموعة ابراهيم
ببستان في مقر إقامة الوفد بمدينة
بيوم فيه، تم فيها عرض جميع
الحالات التي جرت أثناء المباراة.
كما تم تخصيص الجواب الاجابية
والسلبية لخطوط المتكبد، وشرح
مدرب المتكبد عبد محمد، احمد
الفني منتظر كولي، للأعبى المتكبد
القبض الناطي من شأنها أن تخدم
سيرة الخطى في المباراة التي
من تلك التفتيات من جانب يحاول
منتخب عمان بنقطة من تعاليل من
تعامل مع كيمو ديا إلى قلب النتيجة
لدمع تحفلة في مناسفة المجموعة
و لثلاث نقطة من الإصاء رغم أنه
يعرف أن شهر سهل نك اللعبي
شباك المتكبد تطورا وأضاحى على
جميع المستويات وموقع أن يكون
نذا لوطي أن مرة الفاروق العمانية
العب دون خوف أو تردد وسيرة

الناصرية - باسم الركاكي
 يتسلح المنتخب الوطني الأولمبي بروحية فوزه الكبير على باستانا بفائنة أهداف لوحيد
 الخميس الماضي وخطف النقاط الثلاث في الجولة الأولى من تصفيات المجموعة السابعة لطولة اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت سن 23 عام الجارية في كمبوديا عندما يواجه منتخب عمان بنقطة من تعاليلها مع كمبوديا بدون اهداف ومحاولات الوصول الى الظهور باداء جيد ومفيد ومتكامل املا تحقيق النتيجة المتوقعة والاولوية ويبدو انه قادر على ذلك على اخذ المهمة باهتمام بالغ وعدم التقليل من قدرات المنافس بالاستناد الى نتيجة الجولة الاولى كون لكل مواجهة طرفها وان ينصب الاهتمام على تجاوز عمان اليوم وذلك يعني قطع اكثر من نصف الطريق لتמודية للنهائي هو المطلوب من خلال اللعب بكل قوة وتركيز واتسياف والان الفوز وسيتبع المنتخب المزيد من الثقة والتقدم خطوة لدعم نفسه في تحقيق الاسبعية المرحية في تصفيات المجموعة والاقتراب من تحقيق صدارتها والانتقال الى نهائات البطولة



سبب والرياسة
مشروع ملعب
سبعة خمسة آلاف
وزارة الشباب
هذه فقرة بازل
أحداث
لعدة ملاحظات
تعلق بالإريصة،
الشخصيات،
كهور،
مهوز،
منازع
عات الصحية،
نظومات التبريد،
بالواقع الجمالي
يرها من الجوانب
بلدية المسيرة،
قردة إتمام مجمع

عرض آخر التحضيرات المتعلقة
بعدة من الفعاليات الرياضية المقبلة،
بمنها، دورة الألعاب الآسيوية
للشباب التي ستقام في البحرين
للمرة من 22 إلى 31 تشرين الأول
2025، ودورة الألعاب الآسيوية
للصالات والفنون القتالية، المقررة
في الرياض عام 2026 إضافة إلى
دورة الألعاب الآسيوية للشباب،
التي ستعقدونها أينشي ناغويا
في اليابان عام 2026. ويأتي هذا
المتسدى في إطار من التوصل
بين الرياضيين وتعزيز دورهم في
صناعة القرار الرياضي الآسيوي،
بما يحقق طلائع الشباب
الرياضي في مختلف أنحاء العالم.

في القارة الآسيوية، وتبادل
الخيرات والمبادرات الداعمة
للحركة الأولمبية. وأكدت المشاركة
إن شاء الله لمساعدته أن يقضي
جملة من المواضيع المهمة، ناقش
- تعزيز دور لجان الرياضيين في
الجان الأولمبية الوطنية، وحماية
النزاهة الرياضية ومنع التلاعب
في المنافسات، وإشراك إلى أن
العراق كان حريصا على نقل رؤى
الرياضيين العراقيين والمساهمة
الفاعلة في الحوار الجارية
ضمن المنتدى، بما يسهم في تطوير
العامل الرياضي الوطني وفقا
لأفضل المعايير الدولية.

بغداد، الزمان
شاركت رئيس لجنة الرياضيين
وعضو المكتب التنفيذي للجنة
الأولمبية الوطنية العراقية، في
شباب العالم، في أعمال المنتدى
السادس للرياضيين الذي
ينظمه المجلس الأولمبي بالتعاون
مع برنامج القضاة الأولمبي،
والذي يعقد حالياً في العاصمة
الكرازاخستانية آستانا.

مشاركة واسعة
وشهد المنتدى مشاركة واسعة من
ممثلين 42 لجنة أولمبية آسيوية،
إلى جانب حضور عدد من المنظمات
الرياضية الدولية، في إطار مناقشة
أبرز القضايا التي تمس الرياضيين

A young girl with dark hair, wearing a patterned vest over a light-colored shirt, is sitting at a table. She is looking down at a tablet device that is lying flat on the table in front of her. On the table, there is also a clear plastic water bottle and a small blue object. The background is a plain, light-colored wall.

عندما يكون المصدر واحدا

مهمة تأليف الكتب الرياضية لم تكن سهلة ليس اليوم وانما على مدى التاريخ الرياضي لاسيما في العراق، والسبب قلة الاصدارات الخاصة بالرياضة والتي لم تكن تحظى بالدعم من جميع الجهات (حكوميا ورياسيا) وهذا الامر يجبر اغلب من المربين والباحثين يعانون من قلة المصادر للاعتناء عليها سواء في تأليف الكتب او محاوراتهم للظاف على تاريخ البلد الرياضي لاسيما الذي يُوصف بالقديم !

مؤخراً كنت قد أصدرت كتابي التاسع منذ الكتاب الأول عام 2007 وحتى عام 2025 بعنوان (جولي السد العالي ... رحلة وفا) وسامع عدد من الزملاء بمقالات من الراحل جمولي وكانت مهمة صعبة جداً في إيجاد مصادر لهذا الموضوع من معلومات وتحديات في هذا الابع (جمولي)، علما ان الكتاب يحمل ثلاث شخصيات هي جمولي والصحفي سعدون جواد واداري اتحاد كرة القدم السابق احمد عباس.

كان من بين الذين كتبوا المقالات في الكتاب الصديق زيدان الربيعي وقد اعجبني عنوان مقالته (صعوبة المهمة تجعلها سهلة).

هذه المقالة فعلا اشارت الى الصعوبة في هذا الكتاب لاسيما اللابع
جمولي توافاه الله عام 2005 وانا اكتب عام 2025 الكتاب ، بينما انا
مواليد 1965 وجمولي اعتزل عام 1966 ولم تكن هناك مصادر وان
وجدت فهي (لاتعد على اصابع اليد الواحدة !) فقط جريدة سبورت تودي
ونجل جملي عصام ولم تكن هناك مصادر وثيقية الا النادرة وهنا شعرت
بصعوبة مهمة !

اقولها بصريح العبارة انني اعتمدت على بعض المصادر القليلة منها اشخاص مثل (ابنه عصام) واللاعب الدولي السابق هشام عطا عجاج الذي كان يلعب معه والرجل الان مريضاً شافاه الله وجريدة سبورت توذي التي اعتمدت عليها بشكل كبير حيث كنت احد كتابي عام 2004

هذه أحد الأمور التي تعيق الكتاب والباحثين لأسبابها هناك في البلد طلبة ماجستير ودكتوراه بحاجة للمصادر الرياضية لذلك يقترض أن تسعى دار الكتب والوثائق للعمل على معالجة هذه المشكلات في المصادر عن طريق تسهيل توفير القديمة والحفاظة عليها وتبني دعم الباحثين والمؤرخين للحضار على تاريخ البلد الرياضي من هذا التاريخ يمثل الحضارة العراقية أن كنا فعلا نريد الحفاظ على تاريخنا الرياضي الذي يعني حضارة بلدنا المستمعي ...

هشام السلمان



FROM THE RECENT
 2014 FIFA WORLD CUP
 CAMPAIGN, WE
 COMING TOGETHER
 CONNECTED TOGETHER

SYNERGY & TEAMWORK

WE WORK TOGETHER COLLABORATIVELY TO ACHIEVE OUR VISIONS AND COMMITMENT TO VALUING EACH OTHER'S CONTRIBUTION.

OFFENSIONALISM

WE HONOR THE DIVERSITY OF THE
 VALUES, RIGHTS AND
 NEEDS OF OTHERS AND
 PROMOTE THE DIVERSITY
 PROVIDED BY EACH
 INDIVIDUAL,
 REGARDLESS OF
 CULTURE, ORIENTATION,
 RACE, CLASS OR GENDER.

RESPECT

OUTSTANDING
 CUSTOMERS,
 SOCIETY.

الموسم المذكور 5 مرات. وجاءت تاليف
بيزيريا لاحتفظ اهتمام فريق نيوم
والذي انتقل إلى صفوفه مطلع عام
2024 حيث لعب دوراً كبيراً في توسيع
الفريق بوضوح الدرجة الثانية لموسم
2023-2024 والصعود إلى دوري
الدرجة الأولى في 12 مباراة.
إنه سيجرب مع نيوم، انتقل الخضر
البرازيلي إلى الجبيل في دوري
مسجله 4 أهداف في 12 مباراة.
قبل أن ينتقل في الموسم ذاته إلى العلا
الذي كان ينشط في دوري الدرجة
الثانية ليساهم في صعود الفريق
التركي إلى دوري بوب في 12 هدفاً
سجلها في 12 مباراة.

ومنه إلى تجربة استثمرت عامين مع باخاكسو شيفندو الأوزبكي، أعيد إلى الملاعب العفوية في تجربة يقود عبر نابير العنصرية والسليلة خلال الفترة بين عامي 2019 و2021، ومنه إلى السوري اليربجاني في تجربة قصيرة، ومنذ عام 2022، حح بيزيرا الرحال في المملكة حيث خاض تجربة مع 4 أندية، بدأها مع العزولة خلال الفترة من 2022 وحتى 2024 قبل أن يخلها 47 مباراة وسجلًا 3 أهداف.

وتأتي بيزيرا في موسم 2023-2024 مع العزولة، إذ توج كالأهداف دوي لجو برصيد 21 هدفًا، والأكتر تحقيقًا لثلاثة أهداف في الجولة الأولى.

الدوري التركي عبر بوابة نادي أضنة
سبور عام 2015، وفي عام 2015 بدأ
مشوار بيزيرا في الملاعب العربية،
حيث انتقل إلى نادي العربي الكويتي
عام 2015، لكن التجربة لم تستمر
طويلا ليعود للمرة الثالثة إلى تركيا
بجريدة قصيرة مع أضنة ديميرسبور
عام 2016.

رحلة بيزيرا

وعبر بوابة القاسية انتقلت رحلة
بيزيرا في الملاعب السعيدة، والذي
انتقل إلى صفوفه في موسم 2016-
2017 حيث لعب مع الفريق 11 مباراة
بزيدي ماريات دوري المحترفين، ليعود
بعدها إلى ناديه التركي السابق

رسمياً في عام 2009 على أنه
مركز للتحقيق في الطب الرياضي
كما يعد مركز أبحاث معتمد من طرف
اللجنة الأولمبية الدولية.

مديرة مهندس

تستعد الآن الأنوار لتسجيل ظهوره
في ديسمبر الأول في دوري الدرجة
الأولى للمحترفين. بعد ما تمكن الأندية
القادِمة من حوطة بينه في موسم
المركز الثاني بدوري الدرجة الثانية
الموسم الماضي 2025-2024.

استعداداً للموسم الجديد أير نادى
الأنوار العديد من الصفات من دوري
تسجيل حضور مميز بين أندية دولي
بلو، تك تعادف من المركز البرتغالي
تقديم ريتسوسو بالإضافة إلى عدة
صفقات أخيرة وحملية على رأسها
المهاجم البرازيلي المخضرم غيماريس
ينيرسا صاحب الخبرات الكبيرة في
اللاعب السعدية.

ويعد بيزنيا إرسا بمباشرة مهندس الصعود للعلم من الأندلس إلى الأردن قسيسيا للتيارات الملاحية السودانية، حيث كانت له بصمته الواضحة في تآكل بيوم من دورى البرقية الفائتة إلى دورى يوم، وكذلك الأمر مع العلا، كما حقق أرقاما العربية في دورى الدرجة الأولى رفقة

بلغ بيزنيا مع الحمر 18 عامًا، حيث ولد في برازيليا في 17 فبراير عام 1987، وبعد مسيرته الاحترافية عام 2005 مع فريق الألفية الملجوبي، قبل أن يخوض تجربة في دورى التركي حتى عام 2011، ويعود بعدها إلى بلاده عام 2011 وفاتحان التي لم يستمر معه طويلا ليحل محله

خدمات طبية

وتنص اتفاقية النفاذ منح الفرق التابعة للانحياز القومية لخدمة القدم اوبوسية الوصول إلى خدمات سبيلان -العلاجية- وتمكينها من الاستفادة من أفضل الامرات الطبية والرياضية الدولية، الامر الذي يساهم في الحفاظ على جازيتها العافية وتطوير اوضاعها بشكل مستمر .

وتشتمل الاتفاقية ايضا التعاون في مجال خدمات العلام الرياضية، كاجراء قياسات الأداء الرياضي للاعبين المنتخب والتطوير العلمي والمهني للكوادر الطبية الخاصة بالاتحاد، إلى جانب تقديم التوجيه والإرشادات المفيدة للرياضيين ووفاء أفضل المعايير العلمية.

وفي إطار دعم التضرعات والترتيبات، تمتد الاتفاقية إلى إمكانية الاستفادة من استخدام مرافق التدريب داخل منطقة اسبانيا ريزن للفرق العاقية، وذلك توفير بيئة عادية تساعد في تطوير اوضاع الرياضيين والاعداد الافضل للمنافسات المحلية والاولمبية.

ويهدأ الخطوة بنضم الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى قائمة الاتحادات والأندية التي تحظى بشركات طبية مع مستشفى سبيبار والتي من أبرزها الشراكة الموقعة بين سبيبار ونادي باريس مع جبرمان الفرنسي والاتحاد الجزائري لكرة القدم.

يذكر أن سبيبار يعتبر أحد المستشفيات الرائدة عالمياً في مجال جراحة العظام والطب الرياضي، والأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط. وحصل سبيبار

٢٠٠٤ - زهير بن جعفر الفزاري
 وقع سببا في مستشفى جراحة العظام
 والطب الرياضي في السعودية مذكرة،
 تهاجم عن الاتحاد العراقي لكرة القدم.
 يحصل بموجبها المنتخب العراقي على
 دعوى على وعلى طلبة الاتحاد القبطي،
 والاستفادة من أحدث التجهيزات
 الطبية والمرافق الرياضية المتطورة
 في سبتار ليضخ العراق ضمن قائمة
 شركاء سبتار المنتشرة حول العالم.
 والتي تستفيد من خدات المستشفى
 القفري، وصرح خالد علي الجولي،
 مدير عام سبتار بالإبالة توقيع
 اتفاقية التعاون مع الاتحاد العراقي
 لكرة القدم يمثل خطوة إضافية لتوثيق
 علاقات القائمة والمبينة.
 وقد تؤكد الاتفاقية الدور الريادي
 لمستشفى سبتار في مجال الطب
 الرياضي في المنطقة وتغزير مساهمتهما
 في تطوير أداء اللاعبين من خلال توفير
 أفضل المراسمات الطبية والعلمية،
 ودعم الممارات التي تصب في خدمة
 الرياضيين والإبقاء بمستوى الطب
 المتقدم إقليميا ودوليا.

من جهة قال عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم (تهدف الاتفاقية مع سبورتا إلى تعزيز التعاون الرياضي بين الطرفين، حيث جرى الاتفاق على التنسيق من أجل الاستفادة من الخدمات والخبرات في مجالات الطب وعلوم الرياضة، بما يسهم في رفع كفاءة الكوادر الفنية والطبية للفرق العراقية، كما أن دور سبورتا الذي يعد أول من نوعه في العالم محوري وأساس لصحة اللاعبين وتحقيق النتائج المرجوة).

بونيفاس يخضع لفحص طبي رابع قبل إنتقاله إلى ميلان



□ ليفركوزن - وكالات: كشف تقرير إخباري أن النيجيري فيكتور بونيفاس، مهاجم فريق باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم، سيخضع لفحص طبي رابع في ميلان، وسط شكوك حول ما إذا كانت الصفقة ستتم كما هو مخطط لها ووفقا لتقرير صحيفة إيطالية. اتفق الناديان على انتقال بونيفاس لميلان معارا مقابل 5 مليون يورو، على أن يتم إتمام الصفقة بعد انتهاء الكشف الطبي. كما تم مناقشة أيضا خيار الشراء بقيمة 24 مليون يورو. وذكرت الصحيفة الإيطالية أن بونيفاس سافر إلى ميلانو الجمعة. وفي البداية خضع لفحص طبي في مستشفى لا ماديونينا، وتم تقييم لياقته البدنية في سنتر أمبروسيانو وأجرى ميلان فحوصا إضافية في مستشفى جالياتري مع طبيب عظام موقوف. ويرجع سبب الفحوص المتكررة لزاعم إصابته الرباط الصليبي اللتين تعرض لهما بونيفاس خلال فترة لعبه في نادي بونو/غليم ب في الترويج، كما عانى الموسم الماضي من مشاكل عضلية. وانضم بونيفاس البالغ من العمر 24 عاما إلى ليفركوزن قبل عامين من فريق سانت جيلواز البلجيكي ولم يعد بونيفاس في التشكيل الأساسي في ليفركوزن، إذ قرر إريك تن هاج، مدرب الفريق، الاعتماد على باتريك شيك، الذي لعب أغلب مباريات الموسم الماضي تحت قيادة سلفه تشابي ألونسو.

أخبار النجوم

إشبيلية يوقع مع قائد تشيلسي السابق

□ إشبيلية- وكالات: أعلن إشبيلية عن تعاقده مع المدافع المخضرم الدولي الإسباني السابق، سيزار أزييليكويتا، بعدد انتقال حر بعد انتهاء عقده مع أتلتيكو مدريد وأوضحت إدارة النادي الأندلسي أن أزييليكويتا، البالغ 36 عامًا والذي شارك في ثلاث نسخ من كأس العالم، وقع عقدا لمدة موسم واحد مع خيار التمديد لموسم إضافي وكان أزييليكويتا قد قضى 11 موسما مع تشيلسي الإنكليزي بين عامي 2012 و2023، خاض خلالها 508 مباريات، وأحرز لقب الدوري الإنجليزري مرتين. إضافة إلى دوري أبطال أوروبا مرة واحدة، حيث قاد الفريق القائد للفوز على مانشستر سيتي 0-1 في نهائي البطولة عام 2021. كما شارك مع منتخب إسبانيا في 44 مباراة دولية. ويؤكد أن إشبيلية لم يحقق أي فوز في أول مباراتين له بالدوري الإسباني هذا الموسم.

رافينيا يعادل إنجاز رونالدينيو

□ برشلونة - وكالات: دخل البرازيلي رافينيا تاريخ برشلونة في الدوري الإسباني، بعدما أصبح أول لاعب برازيلي يسجل الهدف الافتتاحي للفريق في بطولة الليغا منذ الأسطورة رونالدينيو عام 2007، وفقا لإحصائيات شبكة أوبتا وجاء الهدف في الدقيقة السادسة من مواجهة ريال مايوركا على ملعب سين موكس، حيث وضع رافينيا البارسا في المقدمة مبكرا النجم البرازيلي اسغل عرضية ساحرة أرسلها لامين يامال من الجهة اليمنى، لجذ نفسه خائلا من الرقابة عند القائم الثاني، قبل أن يحسم الهدف بضربة رأسية قوية في الشباك معلنا التقدم (0-1) لحامل اللقب بهذا الهدف، أعاد رافينيا إلى الأسمان لمسة الساحر رونالدينيو، الذي كان آخر برازيلي يفتتح موسما لبرشلونة في الليغا قبل 17 عاما.

موناكو يودّع نجمه الشاب

□ موناكو - وكالات: أعلن نادي وست هام الإنكليزي، تعاقده مع لاعب الوسط الفرنسي سونيوجر ماجاسا قادما من موناكو الفرنسي، حيث لعب لنادي الإصارة منذ عام 2018، وخاض ماجاسا، البالغ من العمر 21 عامًا، نحو ستين مباراة كمشترف في فرنسا، قبل الانتقال إلى فريق شرق لندن، الذي وصف عقده الجديد بأنه طويل الأمد، دون الكشف عن القيمة الرسمية للمنفقة. وذكرت تقارير صحفية فرنسية أن الصفقة بلغت نحو 17 مليون يورو (20 مليون دولار) بالإضافة إلى ثلاثة ملايين يورو كمكافآت محتملة. وأكد وست هام، الذي احتل المركز الرابع عشر في الدوري الإنجليزى الممتاز الموسم الماضي، أنه فاز في سباق ضم ماجاسا على حساب عدة أندية أوروبية كبرى.

وتستسياس ينتظر يوشاوكيتي بو

إقصاء مبكر لجوفين في وينستون سالم

□ كارولينا الشمالية- وكالات: ودع البلجيكي ديفيد جوفين منافسات بطولة وينستون سالم فئة 250 نقطة مبكرا، بعدما خسر أمام الإسباني بيدرو مارتينيز في الدور الأول بمجموعتين دون رد بواقع (3-6) و(3-6)، وسبواجه مارتينيز



منافسات : البلجيكي ديفيد جوفين يودع منافسات بطولة وينستون سالم

نوريس يواصل الهيمنة

ألونسو أكثر تفاؤلا بعد تجارب هولندا

□ أمستردام - وكالات: رسم فرناندو ألونسو، الذي بدأ النصف الثاني من الموسم بشكل جيد في زاندهوفت، صورة واعدة بعد حصتي التجارب الحرة. قدمت أستون مارتين أداء لافتا في جائزة هولندا الكبرى حتى الآن، حيث حل الثنائي لانس سترول وفرناندو ألونسو في المركزين الثالث والرابع في التجارب الحرة الأولى، بينما تقدم الإسباني إلى المركز الثاني في الحصة التالية. وأكد ألونسو أنهم يمتلكون فهما أفضل لتحديات أستون مارتين، موضحا أن تسجيل لفات قوية مثل رفعة معنوية. حيث قال: نعم، أنا أكثر تفاؤلا من بعض الجملعات الأخرى. كانت المحر قوية بالنسبة لنا، وإن نحن في زاندهوفت، ولا يزال نظهر سرعة جيدة في التجارب الحرة. نحن نتحدث فقط عن التجارب، لكن من الجيد رؤية أوقاتنا في المقدمة، سنرى ما يمكننا فعله غدا. ومع ذلك، يعتقد السائق المخضرم أنه لا يزال من الصعب المنافسة مباشرة مع مكلارين، فقال: لا، لا أعتقد ذلك. المنافسة مع مكلارين ليست في متناولنا حاليا. لكن ربما يمكننا المنافسة مع بعض فرق الصدارة مثل مرسيدس وفيراري وريد

□ لوس

انجلبوس - وكالات: أعلن الفرنسي فيكتور ويمبانياما عودته لفريق كرة السلة الأمريكي سان أنطونيو سبيرز بعد تعافيه الكامل من إصابة بجلطة وريدية في كتفه الأيمن. إصابة أنهت مبكرا موسم 2024-2025 بالنسبة لويمبانياما الذي اضطر للخضوع لعملية جراحية شهر مارس الماضي، وحصل بعد فترة النقاهة على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي للفريق من أجل الانضمام لزملائه في التحضير للموسم الجديد. إبن الحادية والعشرين عاما كان قد خاض قبل الإصابة ستا وأربعين مباراة، أحرز فيها مُعدّل أربع وعشرين نقطة فاصل ثلاثة في المباراة الواحدة، كما تم اختياره في الموسم قبل الماضي لنيل جائزة NBA روكي الخاصة بأفضل لاعب يخوض موسمه الأول في الدوري الأمريكي لكرة السلة.

لاعب حر

كما مدّد اللاعب ديارون فوكس عقده مع سان أنتونيو سبيرز المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين لأربع سنوات مقابل 229 مليون دولار أميركي، وفقا لما أفادت به العديد من التقارير الإعلامية. وانضم فوكس الذي كان سيصبح لاعبا حرا العام المقبل لكنه سيردّي الآن قميص سبيرز حتى موسم 2029-2030 بحسب ما ذكرته وسائل إعلام، إلى صفوف سبيرز بصفقة تبادل مع ساكرامنتو كينغز في شباط الماضي. وبلغ معدل فوكس الذي شارك في مباراة كل النجوم لعام 2023 وحل في صدارة ترتيب مستخلصي الكرات في الدوري عام 2024، 19.7 نقطة و6.8 تمريرات حاسمة و4.3 متابعت و1.5 كرات مسروقة في المباراة الواحدة في 17 مباراة خاضها مع سبيرز الموسم

الماضي، قبل أن يخضع لجراحة في إصبعه الصغير الأيسر في آذار أبعده عن الفترة المتبقية من الموسم. وسبق لفوكس أن لعب في صفوف ساكرامنتو لأكثر من سبعة مواسم وبلغ معدله في هذه الفترة 21.5 نقطة و6.1 تمريرة حاسمة و3.9 متابعات و1.4 كرات مسروقة

في المباراة الواحدة. ويات إبن الـ 27 عاما أحد ركائز تركيبة سبيرز للمستقبل إلى جانب نجم الارتكان الفرنسي فيكتور ويمبانياما.

بناء فريق

ويواصل سبيرز بناء فريق مستقبلي قوي على رأسه أفضل لاعب مبتدئ الموسم الماضي في الدوري ستيفون كاسل، إضافة إلى ديلان هاربر الذي اختاره في المركز الثاني من الدرافت الذي احرز في حزيران الماضي. ووافق أوكلاهوما سيتي ثاندر، المتوج بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه)،

على تمديد عقد لاعبه جايلن وليامس لخمسة أعوام في صفقة قدرت بـ 287 مليون دولار، وذلك وفق ما أفادت به تقارير صحفية. واستندت إي أس بي إن في معلومتها على تصريح أدلى به وكلاء وليامس الذين أكدوا لها تمديد عقد ابن الـ 24 عاما القادم من موسم رابع وانضم وليامس إلى زميله الكندي شاي غلجوس-الكسندر، أفضل لاعب في الموسم المنتظم والنهائي، وتشيت هولغرين اللذين سندا مؤخرا عقديهما مع ثاندر، الأول لأربعة أعوام مقابل 285 مليون دولار والثاني لخمسة مقابل 250 مليون دولار. وبعدما ضمن استمرار هذا الثنائي الشاب لفترة طويلة، يبدو ثاندر مصمما على المنافسة مجددا على اللقب، بعدما أصبح ثاني أصغر فريق سنّا في التاريخ يتوج بطا بتغلبه في سلسلة النهائي على إنديانا بيسرز 4-3 الشهر الماضي. وبلغ

حراسة الرمى صدادع

في رأس غوارديولا

□ مانشستر - وكالات: لا يزال ييب غوارديولا لم يحدد بعد هوية حارس الرمى الأساسي، حيث لا يزال مدرب مانشستر سيتي غير متأكد من هوية الحارس الذي سيقف بين القائمين. بدأ جيس ترافورد الموسم في حراسة الرمى، لكن أداءه التوتّر خلال خسارة الأسبوع الماضي أمام توتنهام، عندما أدى خطأه الفاح إلى هدف، تسبب بشكوكاكتفظ اللاعب البالغ من العمر 22 عاما بمكانه منذ فوز الفريق في افتتاح الموسم على وولفرهامبتون، عندما تعذّر على إيرسون اللعب بسبب المرض. ولكن مع التكهّنات التي تحوم حول مستقبل البرازيلي، وارتباط سيتي أيضا بجبالووجي دوناروما لاعب باريس سان جيرمان، قد تظل مسألة من سيكون رقم واحد في سيتي دون حل حتى بعد إغلاق فترة الانتقالات الأسبوع المقبل وعودة أندية كرة القدم بعد فترة التوقف الدولية المقبلة.

دوري الإبطال

وقال غوارديولا للصحفيين: في هذه المرحلة من الموسم، وفي جميع الأندية قبل إغلاق سوق الانتقالات الدولية، كل شيء ممكن. الأمر بهذه البساطة. بعد ذلك، ستلعب ضد (مانشستر) يونايتد و(في) دوري أبطال أوروبا وأرسنال بعد ذلك، سيكون كل شيء أكثر وضوحا وستنخذ قراراتنا يعتمد ذلك على الأداء، ويعتمد على العديد من الأسباب لا يقتصر الأمر على الحراس فحسب، بل على جميع اللاعبين ترافورد، خرج أكاديمية سيتي، عام إلى النادي في صفقة بقيمة 27 مليون جنيه إسترليني في يوليو بعد أن تلقى مع بيرلي، ويتق



عودة:

الفرنسي فيكتور ويمبانياما يعلن عودته لفريق كرة السلة الأمريكي سان أنطونيو سبيرز بعد تعافيه من الإصابة

معدل وليامس الذي سيبقي مع ثاندر حتى موسم 2030-2031 بحسب العقد الجديد، 21.6 نقطة مع 5.3 متابعة و5.1 تمريرة حاسمة في المباراة الواحدة خلال الموسم المنتظم، 21.4 نقطة مع 5.5 متابعة و4.8 تمريرة حاسمة في الأدوار الإقصائية (بلاي أوف).

مقطع فيديو

وكشف وليامس في مقطع فيديو على يوتيوب هذا الأسبوع أنه تلقى 28 أو 29 حقنة مسكنة لالام أثناء لعبه وهو يعاني من تمزق في رباط معصمه الأيمن. وقال إنه تعرض للإصابة في نيسان عندما كان يلعب وهو يعاني أصلا من التواء في نفس المعصم. وقدم وليامس الذي اختاره ثاندر في المركز الثاني عشر خلال درافت



ييب

غوارديولا



موسم : فرناندو ألونسو يبدأ النصف الثاني من الموسم بشكل جيد في زاندهوفت

طبيعة الصراع العربي الصهيوني

تحاول الصهيونية العالمية، وعلى امتداد أكثر من (75) عام وميز هذا الكيان الصهيوني سنة 1948م، وبكل الطرق والوسائل على استبدال طبيعة الصراع القائم وهويته من صراع عربي صهيوني إلى صراع ديني (إسلامي-يهودي)، والذي في حقيقة صراع قومي وجودي مع عصابات من الشوشان والمرايين والسماصرة من الصهاينة، التي كانت تقيم مُثَرَّلَة في اوطان متعددة، استخدمتهم الحركة الصهيونية في التأسيس لكيان خاص بهم في فلسطين العربية، التي كانت في حينها واقعة تحت الاحتلال البريطاني، بعد طرد وتهجير السكان الفلسطينيين منها، ليقوم ذلك الكيان المستحدث في المنطقة العربية، ويدعم مباشرة من بريطانية والدول الغربية ومن أمريكا في الوقت الحاضر، بانوار خطيرة ومتعددة تستهدف شعوبنا وديولنا ومجتمعاتنا.

ان التحول لطبيعة الصراع مع الكيان الصهيوني (إسرائيل) مع الامة العربية، الى صراع ديني، وهذا ما تسعى اليه الصهيونية، والذي يرتب عليه آثار وتداعيات تتعلق بخطر الامة العربية الجامعة ومستقبلها، وهنا تكمن خطورة ذلك التوجه في التحول النوعي لطبيعة هذا الصراع، واثرة في استحداث صراعات دينية طائفية جديدة، وما يترتب عليها من اثار وتداعيات وتطورات خطيرة، ويقصد تفكيك المجتمعات العربية واضعائها وتحللها، بنائها الصراع العربي الراهن مع الكيان الصهيوني المصنع، بقرار من مؤسسة دولية متحيزة، وغير عادلة وتوجيه من الصهيونية.

بقطة وحذر

وبهذا الصدد ينبغي ان تكون في حالة عالية من اليقظة والحذر من الاستهداف الخفي، الذي تسعى اليه مراكز البحوث والدراسات الامريكية والغربية الصهيونية، والتي تحول مخرجاتها الى سياسات معتمدة، لدى مراكز القرار لتقسيم وتجزئة مجتمعاتنا العربية الموحدة، وتحويلها الى طوائف ومذاهب وشيع متفرقة ومتصارعة، والتعامل مع شعبنا العربي، وديولنا وحكوماتنا، على ضوء التقسيمات التجريبية بعد خلق الصراعات البينية، التي كثيرا ما تُعدَّى لبلقيا ودوليا، ويرافق ذلك مع تقديم الاسلام وبشرعيته السمعة، على انه مصدرا للعنف والإرهاب، او توريعة على طوائف ومذاهب متصارعة ومتقاتلة، في الوقت ان المذاهب الإسلامية هي مدارس فكرية واجتهادية، تتعلق بالعبادات والمعاملات، وبهذا السياق التشكيك والتشويه مبنيون نبينا الرسول العظيم العربي الهاشمي القرشي محمد ابن عبد الله (ص)، الذي يباسلامه بُدِّع العرب وحلوا رسالة الإسلام الى البشرية اجمع، حيث لا تفكنا بين العربية والإسلام لان العروبة جسم حمل اسلاطنا العظيم، والذي انجز الحضارة العربية الإسلامية بجماليات السادي والغنوي مقلقة بالذلة الاموية والعباسية، وان العروبة تبقى مفهوما فكريا متطورا ومتفتحا، وليس عرقا او دما او عنصرية، ولما تعدد تاريخ حضاري وبعصير واحد، جامع للامة العربية الواحدة، تقوم على مبادئ الإنسانية والعزة والكرامة ورفض الطغيان والاستبداد والاعتقاد، والذي يتجلى اليوم بالمقاومة الإسلامية على ارض فلسطين وأخيرا كتب لي احدهم بحق صمود غزة هاشم وشعبها عندما قال :

[جربوا كل أسلحتهم الاجرامية المحرمة، منها والمنوعة والذكية والغيبية على شعب ملوهم ...

ارسلوا بيوهمهم، وانفقوا أموالهم، وسلموا اعلامهم، وعطوا القوانين والاعراف الدولية، ومنحوا المحتل تصريحا مفتوحا بالقتل والابادة، ليخرج من بين المجمعين يقول : (احنة شعبانين مع وكرامة) ...]

□ الأمين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب

سيد هاشم الحلاق

في فترة المراقبة، يتفق شباب المنطقة على ماركة او رمز تكون مختلفة عن غيرها، حتى لو لم يكن الاتحاق شفويا او تحديريا، الامعان القارية وبمعومها وهي تدخل هذه المرحلة التي تتحول فيها الاعصاب الى مفخحات والعيون الى رمانات هجومية من اجل الوصول الى لحظة انفجار، بل استعملت ان الطرق الثاني من الامة كما سنهيها، كنا نمشي في الشوارع عبارة عن اعضاء ثابتة على الارض!!!

كان سيد هاشم الاطول قامة والاوسم في جيله في منطقة البليات في الشمانيات، الذي يشاهد يصوم غزّة هاشم وشعبها عندما قال :

انصدنا انه علوي ونو السادة الموالي

كثمة من الجنون المقلن، تصوروا انه كان ليس الباليو الابيض المطري في الشتاء، نحن لانكلم عن جبل الفيس... لي جبل كان قريبا من تاثير الفيس برسلي وسعدي الحلي، كانت حافلات نقل الركاب الحمراء تستخدم السواق الهنود والباكستانيين، في ليلة ممطرة كان سيد هاشم يجلس في الطريق الثاني من الامة كما سنهيها، كان رقم الحقل 64 المنطلق من الباب الشرقي مسرورا بعكة ومكة حتى تصل الى نهايات البليات الفارغة هناك حيث لاتشاهد سوى الكلاب السائبة، الجميل في هذه العجلة ان هناك زجاجتين شبه بنافذتين تفتحان للخارج...المطر جان رشك... يعني مايعرف حماه من رجليه، المطر القديم كان منسلطا جنسيا لانه رومانسي جدا، ربما كان السائق الهندي من السبعين الذي يعيدون الهوايش، كان اسودا وقصيرا، يتكلم مع اي شخص بكلمة :رفيك بدلا عن رفيق، خرب عركش جيل البيت اشكك دياحة بيل...لانتسوا حالة رشك المطر والسائق الهندي او الباكستاني، سيد هاشم وهو يجلس في الطابق الثاني، لا ادرى كيف واثته الفكرة...السراية تسير بالشفعات والدفعات والصلاة على محمد وال محمد...وقف في منتصف الطابق الثاني وخلع الباليط المطري الابيض واخرجه بيديه الى مقدمة الحافلة، لانتسوا ان المطر رشك والسائق هندي او باكستاني، الساعة تقترن من منتصف الليل، يعني هو مالخنش.

شبح ابيض

انتشئ لياما ونزل البليات الى العروبة الامامية لصلحة نقل الركاب، كان راى شبحا ابيضاض كاسير وهو يرفرف امامه ورشكاتا المطر غصبي في ليل بغداد، انا لو مكانه كنت اذن من السيارة واهرر وهي تسير، السائق اوقا المحصلة وهرب الى جهة مجهولة وربما تعفرت رجلاه بحفرة وسقط على وجهه، انا في يقين انه مازال يبيع الفلال الحارة في نيودلهي او السيموسية في علاوي الحلة، وربما كتب كتابا يثبت علاقة العاطلة والعراقيين بسبب مافعله سيد هاشم مع تلك الليلة. منطقة البليات كانت ترمع بجمع الفن ابتداء بالمطربة الغجرية حميدة صالح وبناتها، سيد هاشم كان فنانا بالحلقة، لايحتاج مع الزبون كما يتعامل صاحب محل باجه من راس خروف، انه متوحد في مهنته، الادوات التي يستخدمها كلها موديل 1990 في الثمانينات، انه متقدم على مهنته على ابناء، جيله والاجيال التي تلته، نسيت ان اقول لكم ان حاليثن ثققل روحي(صممه على روحك)، حين ازود السيارة بالبنزين والحلاقة، احمل هما كبيرا في هاتين الحالتين، لكن كمية الضحك التي تتظاهر في محل سيد هاشم تجعلنا نزل رؤوسنا الى الاسفل خشية ان يسمطنا شي، طائر!!!

وبهذا تكون الحلقة عنده اشبه بقبولة!!!

اتذكرني شكل مازلما من الشرطة وقيل احتلال صدام للكوييت وهجومه للمجتمعات العربية بدعوى تحرير القدس (من-وردا)، حضرته الى محله الكائن في البليات، قريبا من مقر مديرية الامن العامة، كان يجلس على كرسيه الحلاقة رجل كبير في السن، نصف وجهه صلع، لم اعره اهتماما، القيت السلام، هو يضحك كلما يراني، قلت له سيدنه اسمع، انزل يده اليمنى بالمقص خشية ان يظط وتغير اذن الزلة، قلت له :

–سيدنه بالخسيس رحته زيارة للإمام العباس ع، رحته حملة وكاتنا ذاهبين للحج، كانت الليلة باردة وممطرة، جلسنا امام مقرة الایام العباس ع محبين سيد معمم عامته كبيرة، نكي وحالته تصعب على الكفار، كنا مندمنين مع كلمات دعاء كميل وصوت المؤذن الملو، باليمن... فجأة ومن دون اي مقدمة...انورخته...دخل بين هذا الجمع المؤذن رجل كبير السن القزقة والعكال... نزع ككاه بسرعة وسط احد الجالسين بيثنا، لي اسمع ككاه يصيح بكلمة:أخخخخخ... شاف القطيع من بهرب!هذا المشهد اضرب منه. الكل وضع رجليه بحضن الكاه...كتاب مفاتيح الجنان ترقص، عامة الكاه طاحت بحضنه...وكل الذين كانوا يرفعون اياديهم بالياء، انطوه لليهد...صاحب العكال مازال مستمرا بجلد الدود ونحن نصيح: اأحد أحد...كلته...اجو الامن وراح يظفونه...جومه ملح انتشرش باول عكال...طلع الشايب ابو والحمة منظره الدود ساعتين وابوه اجه يدور عليه... سيد هاشم لم يستطع الوقوف من الضحك فجلس، اما الزبون فقص وشرق من الضحك حتى لاحقا عليه بكلاص في وهو بيكي من الضحك.... بعد يومين مرت يد سيد هاشم، رآني وضحك، قلت له: سلامتا...كال انت تدري منو هذا الزلة الى جنتي ازرين بيها... قلت له: لا اعرف...قال: هذا معاون مدير الامن العام.

قائمة السفراء الأخيرة ؟

ما إلى الاستفادة من هذه العضوية لتحقيق مكاسب شخصية له حصرا، لقد طالبت وزارة الخارجية وسمعة العراق الدبلوماسية الكفبر من الانتقادات والإعراضات على سلوك عدد غير قليل من الدبلوماسيين الذين غبنوا بصورة اعتباطية وتجاوزا على المعايير، وبالتالي فإن من مصلحة العراق ان يتم تجنبه اية اعتراضات وانتقادات جديدة، خاصة وان وزارة الخارجية تمتلك من الكفاءات والمؤهلات ما يمكنها من سد كل الشاغر في مجال اختيار السفراء، لهذه الأسباب مجتمعة، ولكون القائمة مغلقة غبنا واضحا للكثير من الذين يستحقون هذه الترقية، فان الأمر يقتللب إعادة النظر فيما خدمة للمصالح العراقية العليا ولسمعة البلد في هذه الظروف الحرجة.

او لآخر، والسؤال هنا هو كيف يمكن ترشيح شخص لمنصب سفير في الوقت الذي تم إعلان عدم اهليته لخصوص الانتخابات؟ وكيف يمكن التوفيق بين حرمان شخص من تمثيل مائة ألف عراقي في مجلس النواب، بينما يمنح نفسه شرف تمثيل كل دولة العراق بمؤسساتها وشعبها في الخارج والمنظمات الدولية؟

تضارب مصالح

وأخيرا وليس آخرا ان القائمة مثلت خرقا لمبدأ تضارب المصالح المتعارف عليه في القوانين بصورة عامة، والقوانين العراقية لا تختلف في الغرض، وتم إضافة أسماء لأشخاص لا يحق عرض اسمائهم على اللجنة القانونية ايضا، ولكل المعايير الاخرى، نفسها، وبالتالي لم تكن مرشحة من قبلها. رابعا ان بعض الاسماء التي رُشحت تم استبعادها من قوائم المرشحين للانتخابات من قبل المفوضية العليا للانتخابات لسبب يشغله، او ان يعدد عضو في لجنة

ازمة رواتب المتقاعدين

ان تكون الحكومة شريكاً في تطوير الوطن، بدلا من ان تكون عائقاً امام حقوقهم.

إن التاخيرات المستمرة في صرف الرواتب وتراجع الدعم المالي تشير إلى غياب التخطيط المالي السليم والشافية المطلوبة تجاه المجتمع. من المهم الإشارة إلى ان هذه الازمة تتزامن مع الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الدولة، حيث تُستخدم موارد البلاد لتمويل مشاريع أخرى، رغم الوعود بتحقيق الرفاه الاجتماعي وتحسين الظروف المعيشية، إلا ان التقاد يُظهرون تباينا واضحا بين التصريحات السياسية والأفعال الواقعية، مما يثير تساؤلات أخلاقية حول التزامات الحكومة تجاه المواطنين ومدى قدرتها على توجيه الموارد بشكل مناسب

تبرز الممارسات الحكومية الحالية تناقضا صارخا بين التصريحات المبالغ فيها في الحملات الانتخابية، التي تدعو إلى "بناء وطن"، وبين الفصل الحاد بين إدارة الموارد المالية. هذا التناقض لا يحل دون تحقيق الأهداف المطروحة، مما يزيد من المشاعر السلبية لدى كافة المتقاعدين والتأخيرات التي توقعوا من الحكومة ان تكون شريكا في بناء الوطن لا عائقا أمام حقوق المواطنين. إن التصاريح الجاهزة لخصخصة موارد الدولة إلى الانتقادات المبرزة حول سوء إدارة الموارد المالية وصرف المخصصات لصندوق التقاعد بطرق غير فعالة، مما عزز مشاعر الاستياء بين المتقاعدين والتأخير.

هؤلاء المواطنون كانوا ياملون في

بقصة المقال على موقع (الزمان)

يدقق من قبل لجنة محايدة ومختصة. الخرق الثاني تمثل في تمرير القائمة، التي لم يطالع عليها البرلمان، في جلسة حامت حولها شبهات كثيرة ووجهت لها انتقادات جديده حول قانونيتها، اذ اكّد العديد من النواب ان الجلسة كانت غير مكتملة النصاب، وانهم (النواب) لم يطالعوا على السبر الذاتية للمرشحين لدراستها. الخرق الثالث هو ان حتى هذه القائمة التي تم الاعتراض على الكثير من الاسماء التي وردت فيها، جرى التلاعب بها بعد ان اقترها اللجنة المشكلة لهذا الغرض، وتم إضافة أسماء لأشخاص لم يتم عرض اسمائهم على اللجنة القانونية ايضا، ولكل المعايير الاخرى، نفسها، وبالتالي لم تكن مرشحة من قبلها. رابعا ان بعض الاسماء التي رُشحت تم استبعادها من قوائم المرشحين للانتخابات من قبل المفوضية العليا للانتخابات لسبب يشغله، او ان يعدد عضو في لجنة

في مولد الذكرى وذكرى المولد مولد أمة

دروس من الذكرى العطرة

الرسول صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين رواه البخاري ومسلم. وجعل الله الشهادة بنبوته ركنا من اركان الإسلام، واخصه بمعجزة الإسراء والمعراج، وجعل الملائكة دائمة الصلاة عليه "إن الله وملائكته يصلون على النبي" (الأحزاب 56)، وأبده بالمعجزات والبراهين وبغفه للناس اجمعين عكس باقي الأنبياء والمرسلين الى امم بعينها ونواتها.. وختم الله به الرسالات وارسله للناس بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا... ومن تمام الكرامات ان حظيت أمته صلى الله عليه وسلم بالكريم، ورفع الله قدرها فوق باقي الأمم كتدّم خير امّة أخرجت للناس (إل عمران) وما ارتفعت هذه الامة وما سُرفّت إلا به قال الله تعالى "لقد مرّن الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا منهم ففد اطاعوا" (سورة الاحزاب 80)، واخصه بما لا يعد ولا يحصى من المناقب والمفاخر عجز العلماء عن حصرها وعدّها طيلة قرون، رغم ما ألف في ذلك من آلاف الصفحات. فلا يحصل الإيمان ولا يتم إلا بمحبة

فارس وعلى تخوم الروم وفي شمال افريقيا... ودخل الناس عن طواعة ورضا وإقتناع في الدين الانساني الجديد الذي رفع شعار (لا إكراه في الدين) قد تبين الرشد من الغي) و (لکم دينکم ولي دين)... حتى صار المسلمون اليوم مليارات من البشر.. كلهم يدينون بالفصل لصاحب الذكرى العطرة عليه افضل الصلوات والتسليم.

الولد نور وبركة للبشرية جمعاء

كرم الله نبيه محمد فجعله سيد ولد آدم ولا فخر.. وجعل مولده نورا وبركة اهتز له عرش كسرى واطفأت به نار مجوس فارس بعد ان ظلت مشتعلة ألف عام، وربط الله بين محبة المصطفى وبين وجوب إتباعه، بقوله: "قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم" (إل عمران 31)... وجعل سبحانه طاعة رسوله طاعة عن رجل من يطع الرسول (أطاع الله) وترفع شعار الفاروق الخالد (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟)... امة لا تفرق ولا تقلم ولا تضهد، وماهي الظلمات وتبليت الأرض غير الأرض والناس، فانتشر العدل بعد طول سيطرة الظلم، وعمّ الإحسان بعد

في ظل الالتزامات الكبيرة التي تهدمت بها الحكومة الحالية خلال الالاف من المواطنين الذين قدموا خدمات جليلة للبلاد. وفي الدولة المعنية، يعمل صندوق التقاعد بعيدا عن الميزانية العامة، مما يؤدي إلى نقص حاد في السيولة المالية ويؤثر سلبا على دفع الرواتب المستحقة، وهذا ينعكس بدوره على قيمة المعاشات وضمانات الضمان الاجتماعي.

انتقادات متكررة

تعود جذور المشكلة إلى الانتقادات المتكررة حول سوء إدارة الموارد وصرف الأموال المخصصة لصندوق التقاعد بطريقة دون المستوى المطلوب، مما يزيد من المشاعر السلبية لدى كافة المتقاعدين والتأخيرات التي توقعوا من الحكومة ان تكون شريكا في بناء الوطن لا عائقا أمام حقوق المواطنين. إن التصاريح الجاهزة لخصخصة موارد الدولة إلى الانتقادات المبرزة حول سوء إدارة الموارد المالية وصرف المخصصات لصندوق التقاعد بطرق غير فعالة، مما عزز مشاعر الاستياء بين المتقاعدين والتأخير.

هؤلاء المواطنون كانوا ياملون في

بقصة المقال على موقع (الزمان)

سفراء العراق بين الكفاءة والمحاصرة

تراجع خطر في معايير التمثيل الدبلوماسي

صنعت عبر المحاصرة الحزبية والعائلية، دون مراعاة الخبرة او الكفاءة الدبلوماسية المطلوبة، عرضت قائمة تعيين سفراء العراق الجدد انتقادات حادة، بعدما كشفت عن ارتباط العديد من الاسماء بشخصيات حزبية أو زعامات سياسية نافذة، مما أثار جدلا واسعا حول معايير الاختيار، وسائل إعلام عراقية تحدثت عن ترشيح جماعي، حيث تم اختيار الاسماء بناء على الولاءات الحزبية أكثر من الكفاءة او الخبرة المهنية، اتهمت العملية بانها تسييس للعمل الدبلوماسي، حيث أصبح الائتماء السياسي معيارا بديلا عن مؤهلات العالقات الدولية، كما وصفه احد النواب، وأشار إلى أن عدد من المرشحين لا يمتلك شهادات او خبرة سابقة في العمل العام أو العلاقات الدبلوماسية، مما يطرح تساؤلات حول إمكانيةتهم في أداء المهام التشغيلية بكفاءة

نفرة شرعية وظروف برلمانية على التصويت

تقدم أكثر من 50 نائبا بطلب لتدريس التصويت على القائمة، حتى تجرسل السبير الذاتية لكل مرشح بدقة، دون

إتجاهات الرأي

لماذا يجب إعادة النظر في قائمة السفراء الأخيرة ؟

يكون نمونجا في النزّاهة والبعد عن الشبهات. كما ان الاختيار والتعيين يجب ان يكون مناطا بوزارة الخارجية حصرا صاحبة المعرفة الدقيقة بالمرشحين، (وهذا ايضا ما حدده قانون الخدمة الخارجية، وقانون وزارة الخارجية رقم 45 لسنة 2008.

خرق القانون

علما بان هذا القانون على سلبياته اشترط ان يتم اختيار 75 بالغة من السفراء من قبل وزارة الخارجية حصرا، 25 بالغة من قبل الأحزاب، لكن القائمة الأخيرة مثلت خرقا لهذا القانون ايضا، ولكل المعايير الاخرى، صحيح انها احتوت على أسماء بعض من الأشخاص الذين يستحقون مثل هذا المنصب المهم، إلا ان المختصين يقولون ان الغالبية لا تطبق عليهم هذه المواصفات، وهذا الأمر يجب ان

شغلت قضية قائمة السفراء الأخيرة، وبصورة غير مسبوقة، الرأي العام العراقي عامة والناشر المهتمة بالدبلوماسية والشؤون الخارجية وبالسببية بصورة خاصة. والسبب في ذلك ان القائمة اهلكت الكثير من الأسس التي استندت عليها معايير اختيار السفراء والقوانين الرعية والأعراف المتبعة التي تراكتت

تعدّ الاستخبارات إحدى الركائز الأساسية في منظومة الأمن الوطني، إذ لا يمكن لأي دولة أن تحقق الاستقرار السياسي و الأمن، من دون جهاز استخباري فاعل، يتمتع بالمهنية و القدرة على إستباق المخاطر.

علم وفن

فالاستخبارات ليست مجرد جمع لمعلومات بل هي علم و فن و إدارة للأنمات قبل وقوعها، و هي خط الدفاع الأول في مواجهة التهديدات والظواهر و الخفية.

أولا : الاستخبارات كاداة للوقاية الوظيفية الأهم للاستخبارات و هي المنع المبكر، أي اكتشاف التهديدات قبل أن تتحول إلى أزمات حقيقية. و من خلال الرصد و التحليل المستمرين، تستطيع الأجهزة الأمنية أن:

- تحدد و تتابع تحركات المنظمات الإرهابية و الجريمة المنظمة.
- تتكفّل الخبالا النامتة أو التهديدات السبرانية قبل تنفيذها. و بذلك تُجنّب الدولة كلفة المواجهة

في لحظة سياسية حساسة يمر بها العراق داخليا وخارجيا، جاءت قائمة السفراء الجدد لتضع علامات استفهام قليلة أمام التمثيل الدبلوماسي للعراق، بعدما تبين أن أغلب الاسماء المعنية لا تحمل مؤهلات دبلوماسية، ولا تمتلك خبرات مهنية تؤهلها لتمثيل البلاد في عواصم القرار العالمي وفي عاصم ما يتهدد العراق من تحولات سياسية واقتصادية دقيقة، جاءت قائمة السفراء الجدد لتتشكل صفة مؤلفة لطموحات العراقيين باستعادة حضورهم الدولي الفعال، القائمة، التي ضمت عشرات الاسماء، لم تن على معايير الكفاءة والمهنية،

بقصة المقال على موقع (الزمان)



سعد ناجي جواد
لندن

في العمل الدبلوماسي العراقي منذ تأسيس الدولة العراقية. فمّن المعروف ان السفير الذي يجري اختياره لكي يكون الشخص الأول الذي يمثل العراق في الخارج يجب ان يكون، بالإضافة إلى كونه يحمل المؤهلات المطلوبة كالشهادة واللغة الاجنبية والمظهر اللائق والمتخرج من المعهد الدبلوماسي، فانه مطالب بان

أكرم عبدالرزاق المشداني

طول كراهية وجفاء، وانمحت ظلمات غشيت العقول وأعمت البصائر والأبصار.

انه مولد امة

تذكرى المولد النبوي ليست مجرد مناسبة لمولد (إنسان عظيم) فحسب، بل هي تذكرى (مولد امة) فيولادته عليه الصلاة والسلام ولدت امة العرب من جديد.. لتقود العالم وتنتشر الفضيلة والعدل والسلام.. وتحارب الظلم والطغيان.. وترفع شعار الفاروق الخالد (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟)... امة لا تفرق ولا تقلم ولا تضهد، وماهي الظلمات وتبليت الأرض غير الأرض والناس، فانتشر العدل بعد طول سيطرة الظلم، وعمّ الإحسان بعد



في ظل الالتزامات الكبيرة التي تهدمت بها الحكومة الحالية خلال الالاف من المواطنين الذين قدموا خدمات جليلة للبلاد. وفي الدولة المعنية، يعمل صندوق التقاعد بعيدا عن الميزانية العامة، مما يؤدي إلى نقص حاد في السيولة المالية ويؤثر سلبا على دفع الرواتب المستحقة، وهذا ينعكس بدوره على قيمة المعاشات وضمانات الضمان الاجتماعي.

انتقادات متكررة

تعود جذور المشكلة إلى الانتقادات المتكررة حول سوء إدارة الموارد وصرف الأموال المخصصة لصندوق التقاعد بطريقة دون المستوى المطلوب، مما يزيد من المشاعر السلبية لدى كافة المتقاعدين والتأخيرات التي توقعوا من الحكومة ان تكون شريكا في بناء الوطن لا عائقا أمام حقوق المواطنين. إن التصاريح الجاهزة لخصخصة موارد الدولة إلى الانتقادات المبرزة حول سوء إدارة الموارد المالية وصرف المخصصات لصندوق التقاعد بطرق غير فعالة، مما عزز مشاعر الاستياء بين المتقاعدين والتأخير.

هؤلاء المواطنون كانوا ياملون في

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

بقصة المقال على موقع (الزمان)

6 كشففت مفتشية آثار ميسان الاثنين بانها تسلمت عدد من القطع الأثرية المختلفة من عضو سابق في مجلس محافظة ميسان وقالت وحدة إعلام ميسان في بيان تلقتة الزّمان أنها تسلمت 44 قطعة أثرية مختلفة من العضو السابق لمجلس محافظة ميسان صباح مهدي الساعدي (44) قطعة أثرية مختلفة مشيرا إلى أنها (وصفت بالمبادرة الوطنية حسب البيان مؤكدا بان القطع تم تسليمها إلى مفتشية آثار وتراث ميسان وازضاف ان التسليم جرى بإشراف معاون المحافظ ورئيس لجنة حماية الآثار والتراث منذر خلف الشواي ومدير قسم شرطة حماية الآثار والتراث في المحافظة حيث تم استلام القطع من قبل مفتش آثار وتراث ميسان والمحلل القانوني ومسؤول لجنة استلام الآثار في المفتشية وفق محضر اصولي) . ولم يوضح البيان أين كانت هذه القطع ولاي عصر تعود ؟

أيلول (سبتمبر)

ساسون وشعر الدارمي



كازم بهيّة

بابل

من منا لم يسمع بباسون خلاصجي ، وكتاباتة الشعرية واشهرها ب (الدارمي) التي تثير كل من يسمعها ، وبقيت تلك الكتابات الى يومنا هذا حاضرة في الانهان لاتنطفئء برغم نقاد السنين ، مازالت ينادولها الناس من العشاق والحسين وبعضها صحت بها حناجر مطربي الريف انذاك امثال حمزية ياسين وحضيري ابو عزيز واناصر حكيم وخاصة مطرب الريف داخل حسن وذلك من خلال علاقته الحميمة معه ، الذي كان يتردد بزيارته من الناصرية على محل ساسون، حيث كان تاجرا كبيرا لقطع الغيار (السبير بارتس) للمكانن الزراعية والسيارات. كان محله ملققي الشيوخ واصحاب الاعمال الذين كانوا يوفدون اليه يطلب شراء قطع الغيار ، كانت اغلب الاغاني والحانها قد شهت ولايتها في محله وبيته ، ومن اهم هذه الاغاني (يمه هنا يمه) والتي يقول ساسون في احد مقاطعها :

اظلم سبع كامات بير الطحت بيه حلفه وصريم وشوج ومجلجل عليه وغيرها من الاغاني والتي كانت من تاليهه والذي عرفها ابنها الديوانية، منذ الثلاثينات حتى في فترة الخمسينات ، ومنها مشاع وذاع وتالق وحفظته ذكرة الناس ، في المدن الأخرى . وساسون شخصية أدبية واجتماعية وتقديرية معروفة من الطائفة اليهودية التي تسكن مدينة الديوانية، تربطه علاقة وثيقة بشيوخ عشائر مدينة الديوانية ونوابها في العهد الملكي ،والذين حالوا دون تسفيره بعد حرب عام 1948 ،بوسبب ذلك لكونه كان انسانا طيبا يساعد المحتاجين وكان طيبا متواضعا، فاضل الاخلاق حسن المعشر يجبه ويحترمه كل الناس ،وكان رجلا محبا للخير يحب مساعدة الآخرين وكان حديثه جذبا يوجه من يسمعه اليه “ هذا ما وصفه لي الصديق الشاعر الراحل علي الشيباني ، فضلا لاختلاصه في عمله اليومي في المجتمع ، وكان شاعرا يشار له بالبيان ،وذلك تميز بقوة مقدرات شعره وخاصة شعر (الدارمي) ، التي تتميز بنصوصه ذات المضامين الانسانية الخالصة ، ويذكر سلمان خلاصجي (1946–2007) ابن شقيقه الباهو في محاضرة القاها في مؤتمر “طوائف يهود العراق” الذي عقد في اكتوبر 1994، عنه قائلا : “ كان عمي المرحوم ساسون خلاصجي شاعرا شعبيا لمعيا وتميز بيته باستضافة كبار الشعراء ومطربي الشعر الشعبي الخاص بمنطقة الفرات الاوسط فكانوا يتنظمون فيه ويتبادلون احلى القصائد والاغاني، ومن الجدير بالذكر ان قسم كبير من اغاني “الابونية” وبالاخص النوع المعروف باسم “الحسجة” نظمت الحانة وغنى لأول مرة في هذا البيت، ومنه الى باقي الغنئين ولأذاعة بغداد وهكذا اشتهرت هذه الاغاني بالوقار الشعب العراقي، الذي احب جدا هذا النوع من الشعر والغناء” ومن باب الوفاء له ولماقدحه في عالم فن الدارمي نستذكر بعض ما كتبه قريحته من ابيات جميلة تتداولها كل الناس :

حضيري ابو عزيز

فاله ام خمس شاخات خشنه وجديده ركه بدليلي وكال اطني الحديده □□□ اجد بعمشاك حبل اربس الكاع لانتكسر جددام شماتك بساع □□□ جاوبينه ذاك الكال اخوه للضيغ مرت عليه ايام تنشف الريح □□□ موش عله حط مطواي عزلي لعب بيه يصيح مخلصي لينش البليل اصفيه □□□

وفي عام 1968 بعد ان تسلّم البعثيون الحكم، فاجبروه قسوة وظلما ومصادرة داره واملاكه و الزوج الي بغداد تاركا مسقط رأسه ، دون سبب وحجروه مع من تبقى من الجالية اليهودية في (حي العبدل) ببغداد ، فكانت تلك الحادثة المروعة اثار حماسا والمثـه ،حيث تفققت قريحته عن ثرع كورؤس الإغتراب المسمومة وان يكون بعيدا عن المدينة التي ترعرع وعاش فيها وشارك الافراح واحزان ناسها ، كان جرحا في داخل روح ساسون الانسان والشاعر، حيث صورها بقوله :

كاتبني الاله والناس، حيث صورها بل مار

ماترضه تمشي اوياي امجبله بالدار

كشفت مفتشية آثار ميسان الاثنين بانها تسلمت عدد من القطع الأثرية المختلفة من عضو سابق في مجلس محافظة ميسان وقالت وحدة إعلام ميسان في بيان تلقتة الزّمان أنها تسلمت 44 قطعة أثرية مختلفة من العضو السابق لمجلس محافظة ميسان صباح مهدي الساعدي (44) قطعة أثرية مختلفة مشيرا إلى أنها (وصفت بالمبادرة الوطنية حسب البيان مؤكدا بان القطع تم تسليمها إلى مفتشية آثار وتراث ميسان وازضاف ان التسليم جرى بإشراف معاون المحافظ ورئيس لجنة حماية الآثار والتراث منذر خلف الشواي ومدير قسم شرطة حماية الآثار والتراث في المحافظة حيث تم استلام القطع من قبل مفتش آثار وتراث ميسان والمحلل القانوني ومسؤول لجنة استلام الآثار في المفتشية وفق محضر اصولي) . ولم يوضح البيان أين كانت هذه القطع ولاي عصر تعود ؟

علي قاسم الكعبي



حوار صحفي مع أورهان أوغوز

قاصّ تركي يتنفس أدباً عربياً



مُحمد سعيد الرّيحاني

استنبول

كتابة القصة هي اهم ما في حياتي، لانتي اروع في كل قصة شيئاً من حياتي، ومن افكاري، ومن مشاعري، من غير أن يدرك القارئ ذلك صراحة. احبّ أن أقرأ ما كتبت مراراً، واجد في إعادة قراءته سروراً لا مثيل له.

واما أنا ككاديمي، فاجد سعادتني بين الشباب الذين تعلّقت قلوبهم بالبحث والقراءة. فالأكاديمية طريق طويل ووعر، لكنها تغدق على السالك فيها علماً يزداد يوماً بعد يوم. ونحن كاستاذة الجامعة، حين نجتمع ونتبادل اطراف الحديث في شؤون الحياة اليومية، لا يلبث أن ينقلب حديثنا إلى أفكار عميقة تستدعي دراسات وبحوثاً علمية. لذلك أذهب إلى عملي مسروراً، وحياة الأكاديمية تملأ أيامي بالبحث والقراءة والكتابة، وتمنحها ثمرتها الحقيقية.

□ ماذا اخترت الكتابة باللغة العربية بدل الكتابة باللغة الأم، اللغة التركية؟

– هناك عدة أسباب دفعتني إلى اختيار الكتابة بالعربية، لا بالتركية التي هي لغتي الأم.

فقال هذه الأسباب انني متخصص في اللغة العربية، وقد قضيت سنوات عمري منذ بداية دراستي الجامعية حتى يومنا هذا منكباً على العربية، علماً وأدباً. أقرأ المجلات والكتب العلمية، واستمتع بالمطالعة في الأدب، من قصص وروايات وحكم ونوادر وغيرها. فـم قللت لنفسـي: ما بدمت تقراً بالعربية، فعلى أن أكتب بها أيضاً.

وحيث أعود إلى ما كتبه في بداية الكتابة، فـم أقرأن ذلك بما أكتبته الآن، ارى فرقاً شاسعاً، وتطوراً ملحوظاً. وهذا يمنحني إملاً كبيراً، وعزّز ثقتي بقدرتي على المضي قدماً في كتابة الرواية. أعلم أن الطريق ما زال طويلاً أمامي، لكنني احب أن اسير فيه بخطي فائتة، فمتعة الكتابة نفسها ذلك من نحو و صرف وإملاء ونحو كل ما يكتب في الأخير لا يؤدي دوره ، ولا يحدث أي رجفة أو احتياج في النفس و بناء عليه لا تتأثر به ولا يهزأ من الإماعق كي تعتني به وتحفظه وتعاظمي معه.

بما تشتهي فيه ان هنالك ارتباط وثيق بين الكلمة والفكر لصياغة المعنى، فالعني ليس لوحده تتحرك ابداع نص ما بمعزل عن الكلمات، فهما وجهان لعملة واحدة، يستعشن الشاعر الجيد استعمالها في ايجاد الترابط بين مجمل الكلمات والمعنى العام للنص وغير لفظ خمسة اشياء لا تنقص ولا تزداد، اولها اللفظ ثم الاشارة، ثم العبد، ثم الخط ثم الحال التي تسمى نصبة، والنصبة هي الحالة الدالة التي تقوم مقام تلك الاضاف، ولا تقصر عن ذلك اللالات... والاشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما نتوب عن اللفظ... من الجانب الآخر هناك من يعبرون أن الفكرة هي مرادف للكلام، وهي بمثابة النواة في البنائات والتمار، لا يمكن الغنى عنها، فعلى سبيل المثال نرى من الشعراء المجيدين ينقصهم هذا العنصر لأمانة صنعتهم وهم باسمس الحاجة اليه، فربما يكون هذا أحد المؤثرات السلبية والعوامل الفعالة للثبط والعزوف عن كتابة الشعر لفترة ما، لغاية استعادة المادة الخام والطاقة الممنوعة اللازمة لإيجاد ولم الأفكار ونضجها من جديد كي تنفجر منها قصيدة منجسدة مبتكرة، يمكن لهذه الأفكار أن تأتي من العنصر الحياتية اليومية، كالعلاقات والادوات والأسفار والمشاهدات، سواء أكان المؤثر صغيراً أم كبيراً، قريباً أم بعيداً... ثم تتحول إلى فكرة لنص ما، مع التشكل في أساليب شعرية عن طريق استخدام أدوات شعريّة مناسبة لتشكل نص ما: من تنظيم و تريب اللفاظ والمفردات والمقاطع والاستعانة بعلوم البلاغة من التشبيه والمجاز والاستعارة والرموز وصور من الخيال واستكمال التكوين الشعري مجتمعة بعناصرها الأربع حسب تصانيف بعض النقاد: (المضمون، البناء، العجم، الصور الشعرية) ولكي تميزه عن الأنصاف الأدبية الأخرى.

خلال النشاطات العلمية – أن كثيراً من علماء العجم، سواء كان تركيا أو فارسيا، قد ألفوا كتبهم باللغة العربية، وجعلوا منها لساناً للعلم والحكمة. فأتبعت سبيلهم، واتخذت قراراً حاسماً أن أخدم هذه اللغة قدر ما أستطيع، ولو كان ذلك بمقدار ذرة. واختم هذا القسم بنكتة لطيفة سمعتها من أحد أساتذتنا في الجامعة، إذ كان يقول: اتقنوا اللغة العربية، فهي في الحقيقة لغتنا الأم جميعاً، نحن المسلمين في أي بلد كنا ومن أي جنسية انحدرنا. وكيف ذلك؟ لأن زوجات الرسول هن أمهات المؤمنين، ولغتهن العربية... وبناءً على ذلك فاللغة العربية هي لغتنا...

مقالات أكاديمية

□ من الهلك الكتابة القصصية؟ ومماذا تستمد قصايا نصوركم وديماثيا؟

– كنت اشغل طويلاً بالنشاطات العلمية، فأتقنوا الكتب والمقولات الأكاديمية أكثر من قراعتي لأدب. ومع ذلك، لم أكن أغفل عن القصص والروايات، خاصة من أعمال كبار الأدباء العرب مثل محمد حسين ومحمد تيمور ونجيب محفوظ ونجيب الكيلاني وغيرهم. وبعد أن أنهيت دراسة الدكتوراه وحصلت على منصب أستاذ مشارك، وجدت نفسي أميل أكثر فأكثر إلى قراءة القصص، حتى صارت جزءاً رئيسياً من يومي.

وقد كتبت مقالة علمية باللغة التركية عن الحرية في قصص محمد سعيد الرّيحاني، وكان ذلك نقطة تحول جعلتني أفكر جدياً في كتابة القصص بنفسي. عندها تساءلت: هل أكتب قصصاً تاريخية، أم قصصاً للأطفال، أم قصصاً بوليسية، أم قصصاً سياسية؟

لكنني كنت عاجزاً عن اتخاذ القرار، لأن أي من هذه الأجناس لم يكن يعكسني: ما بدمت تقراً بأساليب العجقة.

ذات يوم رأت رات رجلاً وابنته يمشان الماء. وكانت البنت تحدث أباهما بحماس عن عمل الخير الذي قامت به في المدرسة، أمر راته ي غليظاً، بينما بدا بسيطاً في نظر غيرها. كانت تُروي التفاصيل بعاطفة طفولية صادقة، لكن الأب لم يصح إليها جدياً، إذ كان مشغولاً بعمله. وعندما سألته: يا أبي، اليس هذا من عمل الخير، أجابها ببرود: يا ابنتي، الخير الحقيقي ستفعلينه حين تصيرين



أورهان أوغوز

أولاً، أريدت أن اتناول مواضيع متعددة عبر كتابة القصص، بينما الرواية عادة تدور حول موضوع واحد فقط فعلى سبيل المثال، في كتابي «الحب قصص عن الحياة»، تناولت سبع قصص مختلفة عن الحياة، وكل قصة تعالج قصصاً هامة تواجه الفرد والمجتمع. ففي قصة «الطبيب»، الرجل لا يهتم بما فعلته ابنته، ويرى أنها فعله من خير كشيء بسيط، إنما الخير بالنسبة له حين اتخذت مهنة وهي الطبيب، وفي نهاية القصة يلاحظ القارئ أهمية إعطاء القيمة بما فعل الأولاد.

مثال آخر، في قصة «السيارة»، هناك شاب يحب السيارات ويتمنى أن يكون صاحب سيارة فاخرة في أحد موبيلات، يقارن حياته دائماً بهذا الحلم، حين يذهب إلى بلدة بالحافلة يتمنى أن يكون له سيارة حتى يصل إلى ما يريد في أسرع وقت، وكان غير سعيد لأنه لم يصل إلى هدفه، وحين رأى أن طبيب الأسنان الذي عرفه في بلدة عين إليه للعمل، له سيارة فاخرة ولكن له ابن لا يرضى، يلاحظ القارئ أن السعادة ليست بما يتخيل بل بما يملكه

ثانياً، أنا بدأت الكتابة باللغة العربية وهي ليست لغة الأم، وفي البداية رأيت أن الرواية القصص، شعرت بطمأنينة غامرة وبدأت كتابة رواية عنوانها «مطعم ق ق»، وصل حجمها المائة صفحة. وهي تدور حول حياة صديقين.

بعدها، بدأت رواية أخرى عنوانها «شريف»، وهي تحكي عن حياة أمي الحبيبة. ومن مؤثاتي «الحب، قصص عن الحياة (مجموعة قصص)، كلمات الحب، (مجموعة قصص)، «إنسان طيب» (مجموعة قصص)، «قصص ق ق»، (رواية)، «شريف» (رواية)... □ كلمة أخيرة؟

– أتوجه بخالص الشكر والعرفان إلى الأستاذ محمد سعيد الرّيحاني على اهتمامه بكتابتي، كما أشكر كل من شجعتني وساندني في هذا الطريق الطويل والصعب، فيفضّلهم بيزداد إصراري على المضي قدماً في درب الكتابة.

الموضوع، فإذا انحصر الموضوع في كلمة أو تعبير واحد، فإن التهمة تستنوع كل المتعلقات الفرية المعناني وإحالاتها فيما تنطويها المقاطع النصية فاطية، وهي كما يقول رولاند ب. توبيان: “نظام توجيه يعمل بالصور الذاتي لخدمتك”.

مع ذكر ما يقتصر النص الجاد والنائج على مدين العنصرين محسوب، بل بحثت الشاعر عن تقنيات متميزة لصياغة الفكرة والقيمة لإضمار مضمناه و اكتمال اجزائه الشعري بنجاح وتقيّد شعريّة تضمنّن التقنيّات الشعريّة المختلفة عاملا مهما لإضفاء الطابع الجمالي على النصوص الشعريّة بأنواعها الثلاث: الشعر العمودي والشعر النفاذ والشعر القصيد، وهي مجموعة أدوات كالم: التكثيف، التشكيل، الرموز، التعابير، التناص، الاستلزام، المجاز والتشبيه والاستعارة والخيال وغيرها. بحيث تبرز هنا دور اللغة والخيال كالأداة التي تشغل الحس الداخلي في الشاعر، لذا يجب الصبر على الاختيار الموضوع بعناية، بأن يعبر عن الشاعر نفسه أو يكون ذاتياً، برسم خريطته في مثيلته، ثم ينحرف في شكل سيل جار يأخذ مجراه من منبعه الخام داخل النفس إلى مصبه ثم يبدأ بمرحلة المراجعة والتصحيح والحذف والإضافة قبل النشر.

كعامل مساعد لتقوية قيمة النص ممتاشيا كالم تقوية اللغة الشعرية وتلاعبة الفني للقيمة التجسّد المبكرة التي اختارها في الشاعر، يخطط على مر مرثي بالمتلقي، فمثلا لا يمكن لرجل غنى كتابة قصيدة عن معاناة الفقراء مثلا يكتبها رجل فقير، كما لا يمكن لرجل غير محب كتابة قصيدة غزل أو حب مثلا يكتبها رجل عاشق.



لقد أوضحنا مما سبق شيئاً من أهمية إيجاد و ولادة الفكرة المناسبة لأي نص في داخل نفس الشاعر. ثم تأتي الدور على التهمة فهي لا تقل أهمية من الأول، فهي ليس الموضوع بعينه ولا ينحصر دوره في كلمة واحدة أو عنوان النص فقط بل كل ما يتعلق بالمعاني الرئيسية والفرعية تنصف تحت عنصر التهمة. وهي مبنية على قواعد الفكرة، مستندة ظهرها إلى تقنيات الكتابة الفعالة. فهناك من يصف التهمة بمكانة القلب للجسد، وقد عرفت بأنها عبارة عن صورة أو كائن أو فكرة يتم استخدامها لبيان سمات النص، فهي تعتبر الإطار الأساسي الذي يضيف عمقا و صدً إلى الأعمال الأدبية، أنها المنظار الذي يستطيع بواسطته القارئ تفسير النص”

أما ناقدتنا المتمكنة نادية هندواوي فهي تطرقت إلى هذا البحث ووصفت التهمة من وجهة نظرها وصفا دقيقا وشبهتها بالمحيط وأما الموضوع فهو كالبحر وأما الفكرة فهي القارب. أي ان التهمة أشمل وأكبر من شخصية.

شخصيات عربية نافذة في مواقف شؤون عراقية

بذ ، وفي مسعى للتكامل، والتوسع، بأن كاتب هذه المادة شغل لثلاثين عامًا، وأعني الكتابة عن وجود وشخصيات عراقية، لها أدوار ومهام نافذة في حملات وفعاليات التضامن الطلابية العربية والإقليمية، والشبابية والطلابية، مع شعبيهم بكل قطاعات، سواء بشكل مباشر أو من خلال تحملهم لمسؤوليات ومهام جديرة في جمعيات وروابط الطلبة العراقيين خارج الوطن، وكذلك فروع أو هيئات وتشكيلات اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، وتحديدًا لثلاثة من 1978 ونحسب ربيع قرن ثلث، أي لعام 2003 عام انهيار وسقوط النظام الدكتاتوري المشؤوم. (3)



ناصر القدوة



رياض العكري

1/ للتأرخة، ولزيد من الدقة، نوثق بأن كاتب هذه المادة شغل لثلاثين عامًا، وأعني الكتابة عن وجود وشخصيات عراقية، لها أدوار ومهام نافذة في حملات وفعاليات التضامن الطلابية العربية والإقليمية، والشبابية والطلابية، مع شعبيهم بكل قطاعات، سواء بشكل مباشر أو من خلال تحملهم لمسؤوليات ومهام جديرة في جمعيات وروابط الطلبة العراقيين خارج الوطن، وكذلك فروع أو هيئات وتشكيلات اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي، وتحديدًا لثلاثة من 1978 ونحسب ربيع قرن ثلث، أي لعام 2003 عام انهيار وسقوط النظام الدكتاتوري المشؤوم. (3)



حسن مدن



فيصل مداد

2/ تفاصيل حول الموضوع وفي الجزء الأول من مؤلفنا الموسوم "شهادات وتاريخ وروى... في الثقافة والسياسة والحياة"، الصادر عام 2019 .. 3/ للمزيد: نوثقنا الفصل المنشور على شبكة الإنترنت ومواقع اعلامية عديدة في نيسان 2024 بعنوان "في الذكرى السنوية 76 لمؤتمر السباع، وتأسيس اتحاد الطلبة العراقي العام، وايضا تأرخة بعنوان "اسماء ورواد في الهيئات العليا لاتحاد الطلبة العام في العراق..."

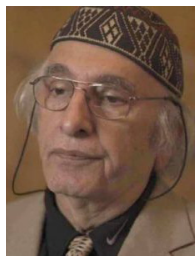
والاقلية والدولية، مثل الدنوات والاجتماعات التضامنية، والمهرجانات العالمية وغيرها من فعاليات وعلى مدى عشرة اعوام كما تم التطرق قبل سطور، ونهذ نهاية السبعينات الماضية تحديد، تمت وتوطعت على الصعيد الشخصي، مع قسم الدنوات الازراء اصحاب الاسماء السابقة، علاقات الرفقة والزماله الشبابية والطالبية،

كما اشرت، او بروزا شخصيات عامة ثقافية وسياسية ووطنية وسوها، ومن بينهم مع حفظ المواقع والمكانات: **اليمينون: 1/ رياض العكري، سفير جامعة الدول العربية الآن في برينوريا / جنوب أفريقيا. 2/ شابع محسن الزنداني، وزير الخارجية اليمني حاليا. 3/ احمد الوجيشي، سفير الجامعة العربي اليوم في موسكو. **الفلسطينيون: 1/ بكر عبد المنعم، السفير الاسبق لدى اليابان وكندا وموسكو. 2/ ناصر القدوة، وزير الخارجية الاسبق. 3، 4/ وزراء الدولة الاسبقان: عزام الاحمد، و حسن عصفور..

**السوريان: 1/ فيصل مداد، وزير الخارجية الاسبق. 2/ فيصل مداد، وزير الدولة الاسبق. **الليبيون: 1/ فرج الاسبق، رئيس اتحاد الطلاب الليبية، الناشط السياسي سالم الصكري. 2/ محمد الغربي، رئيس اتحاد الشباب العربي الاسبق. **السودانيان: 1/ فتحي محمد الفضل، الشخصية السياسية الوطنية البارزة. 2/ عبد السلام سيد احمد، الباحث والناشط الحقوقي ومنصاح وناظر اخرى متعددة. 1/ حسن مدن، الملكة المحقق والناشط السياسي. 1/ التليانان: 1/ غسان ناصر، الناشط الوطني المعروف. 2/ وليد المصري، الرئيس السابق لاتحاد الشبيبة الديمقراطي العالمي. **المصريون: 1/ نبيل يعقوب، الخلف والكتب السياسي العام. 2/ ماجد ادريس، الناشط السياسي والمدني البارز. 3/ علاء احمد محروس، الناشط السياسي والوطني المعروف. صادق واطية

بحكم التناقي، وللقاتات والمساهمات المشتركة المديدة في الفعاليات العربية

ما زلنا على ضفاف الذكريات برغم صمود كتابين عامي 2017 و2019 وما تلاهما من عشرات الكتابات عن سيرة وشهادات، ومواقف، لم ينرح الضفاف، بعد الى مياهاها، بغضها وشحجها، وما بينهما.. وفي هذه الكتابة مسعى اخر لعلنا نصل الى الغارها، ونضيف فيها جديدا مفيدا بصل بالآرخة والثقافة والسياسة والاعلام ..



رواء الجصاني

برلين

عشنا وشهدنا في ثمانينات القرن الماضي تنوع، واشتداد، مواقف التضامنين العربية والعالمية مع طلبه وشبيبة وشعب العراق في معاناتهم من الحروب والعنف، والنظام الشمولي الرهيب بزعامة دكتاتورية "عصماء" لصادم حسن. وقد تملكت تلك المواقف التضامنية، والتعاطفية على الاقل، خلال فعاليات مختلفة في العديد من عواصم ومن

العالم، ومن ممثلي القطاعات الشعبية والسياسية والمدنية، وسواهن كثيرات. وعنايتنا في هذا التوثيق تركز على مشاركات ومساهمات شخصية، مباشرة، في تلك الشؤون لعشرة اعوام ابتداء عام 1979 في ما يخص قطاعي منظمات الطلبة والشبابية العربية، ومنظماهم الوطنية والديمقراطية، سواء في بلدانهم. او في الفعاليات والمنابر العربية والاقليمية والدولية. (1)

إبتسامة الخميس ودمعة السبت

لك فرصة تجسي تژورنا كل خميس جمعة، تجسي الخميس، وترجع السبت، كانت فترة مقبولة، الأهم عنده أن يبقى يومين بعد، وليس أن يغادر بعد غد. فوافقوا على راسه، ابتمس، ومسح دموعه الجافة، وضحك ضحكة امتزج فيها البكاء بالفرح، قبل أن يطلب من أمه إحضار وجبة الغداء، اعترافا منه بأنه لم باكل. فرح الجميع، وأعادوا له الطعام من جديد.

□ كاتب وإعلامي عراقي

ظل الطفل شادراً، يتساعل: متى سيعدو أبو محمود، متى سيفضي: ما سيأخذه معه إلى ذلك "البيت بلا اسم" لكن جدته، وقد قرأت تسأوله، تدخلت سريعا ويعاتب حركته السريعة، فإذا ويعرهم من الغداء، وقالت بحنان: "جدو، اتغدى هسه ولا تسال، إني أردك تاكل من هذا الطعام (المكفر) بالدهن الحار، إنت صابر صغيف، وإني أردك تاكل تكبر، تتزوج، وتعيش إنت وامك سوا".

غروب الشمس من الشدح، حتى في تلك اللحظات الحيرة، حتى بعينه دون رمشة، نحو امتداد الأرض، البيوت، الحدائق، الخيل العالي، يسابق إشرافها، صاعدا إلى سطح البيت ليتفقد الطيور التي غارها منذ مدة، يخشى أن تكون اللفة قد غدت بها كما فعلت سابغا حين أكلت طيره "المسكي القبان" العزيز على قلبه. بل يكن يريد للوقت أن يمر سريعا، بل كان يفتسي لو توقفت عقارب الساعة طويلا، لم يرد للنهار أن يسرقه النوم، ولا أن يبعده أي عمل عن رؤية وجه أمه وأفراد أسرته، من جدة وخالات وخوال، خصوصا خاله الصغير ورفيق طفولته "ماشو". وجد نفسه وحيدا وسط عبث الإنثاء، فذهب إلى صديقة وأجبره عبثا على النهوض، فبكت بكاء الحكايات التي مرت خلال غيابه الذي دام (36 يوما)، وبينما كان يعفئ هذه الوضوي الجميلة، دارت عقارب الساعة سريعا، جلس الجميع على مائدة الغداء، بينما

حتى سمع أذان الظهر. شعر أن الوقت شرق منه، دون أن يتسبع الحاجات العائقة في ذهنه.

كان كلما تقدمت الشمس نحو المغرب، يحزن ويعاتب حركته السريعة، فإذا يتعجل، بينما في بيت أهله، كانت الشمس تقف طويلا، عموية أكثر من وقتها المخصص، وقف معاينا وكأنه استعاز بيتنا من الشعار خالد عبد الرحمن في قصيدته "أبها الراحو"، "ليت الهوم تغيب مع كلماتها جعلته يغوص في تفكير أعق:

ما الذي حثلني مسؤولياتك من غير عري؟ ماذا لو كبرت؟ هل سأعود إلى هذا البيت؟ هل سأعيش مع أمي فيه بينما الجميع يكبر ويتزوج؟ متى أكبر وأحتر من قلتي هذه؟ بدأ الجميع يتناول الطعام، عد الطفل. كان الغائب الصامت، والتفكير تكوّن في راسه، بينما العيون تراقبه، ثم عد شرب الشاي، تجرّأ وسال زوج خالته: "كم يوم ساقى هذا؟" أجابه البرج تردّد: "تكيفك. كم يوم تحب تبقي؟ بعد باجر ترجع، ما رأيك؟" رد الطفل بدموع فاضت من عينيه: "يعني بس باجر أبقي؟" ثم انفجر بالبكاء، بكى الجميع، حتى "أبو محمود". وساد صمت ثقيل. خرج الطفل من عرفت هذه غائبا، متظاهرا بالرفض، لكنه بقي ليُصنّ

فصل البدراني

بغداد

هذات روح الطفل الذي أنهته الشوق، كما هذات أوجاع أمه التي لا تملك في هذه الدنيا سواء، بعد تجربة زواج تعد فاشلة لم تدم ثلاث سنوات، خسرت فيها أعظم سند بعد الله، وهو الدما الذي قتل، فعادت إلى بيت أهلها، بيت يخلو من الأب، عمود الدار، لكنه بغض بحنان أم، وأربعة أشقاء: إثنان في مطنع الشباب، وإثنان في عمر الطفولة، وأربع شقيقات.

استكان شاي ومهما قيل عن بيت تمتلئ إركانه بالوادة والاضواء والشقيقات، فإن لذة الكبد هو الجرح النازف، وهو المقتل الذي يسكن قلب الأم ويعطل منظومة تفكيرها حين لا يكون إلى جوارها بعد وجبة الغداء وتتاول أشقاء الشاي، عنب البيت غامر، بثّ عطره في الروقة وانعش الأرواح، بعد اكتمال الأسرة عذرة الطفل الغائب. غير أن سؤال بائنا كان يسور في ذهن طفل لم يتجاوز السابعة من عمره، سؤال أقل كاهله من بلغ السبعين، من شدة ما واجهه من عصف ذهني أقحمه فيه



فواز البدراني

هذات روح الطفل الذي أنهته الشوق، كما هذات أوجاع أمه التي لا تملك في هذه الدنيا سواء، بعد تجربة زواج تعد فاشلة لم تدم ثلاث سنوات، خسرت فيها أعظم سند بعد الله، وهو الدما الذي قتل، فعادت إلى بيت أهلها، بيت يخلو من الأب، عمود الدار، لكنه بغض بحنان أم، وأربعة أشقاء: إثنان في مطنع الشباب، وإثنان في عمر الطفولة، وأربع شقيقات.

استكان شاي ومهما قيل عن بيت تمتلئ إركانه بالوادة والاضواء والشقيقات، فإن لذة الكبد هو الجرح النازف، وهو المقتل الذي يسكن قلب الأم ويعطل منظومة تفكيرها حين لا يكون إلى جوارها بعد وجبة الغداء وتتاول أشقاء الشاي، عنب البيت غامر، بثّ عطره في الروقة وانعش الأرواح، بعد اكتمال الأسرة عذرة الطفل الغائب. غير أن سؤال بائنا كان يسور في ذهن طفل لم يتجاوز السابعة من عمره، سؤال أقل كاهله من بلغ السبعين، من شدة ما واجهه من عصف ذهني أقحمه فيه

المولد النبوي .. إيمان وتذكير

تعلمنا من صغرنا بأن الإيمان بالله تعالى رسالة جاء بها خير البرية ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، وأنها دعوة للهداية وطريق للحق وطمأنينة لقلوب من آمن بالموت والحياة والدنيا والآخرة ، وتعلمنا بأن سيدنا محمدا السراج المنير لن أراد زاد الدنيا لرحلة طويلة لا يسقط فيها إلا من كان حمله من التقوى ومخافة الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ولأننا نعلم بأن ميزان حسناتنا هذا الذي الكرم والصلاة

عليه والتسليم بكمال خلقه وصديق قوله وإمامة دعوته : آدم الصلاة على النبي محمد فقبولها حتم بدون تردد

أعمالنا بين القبول ورفضها إلا الصلاة على النبي محمد

لهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وهنا لابد علينا أن نحتمي بمولده عليه الصلاة والسلام بما يليق ومقام هذه المناسبة الكريمة بعيدا عن اللغو والتفريط وأن يكون التعبير عنها مأنيا للظرف والتشوي ، فهي إنما تذكر المسلمين بهذه الشخصيات الإنسانية التي اصطفاها الرحمن من بين عباده هاديا ومبشرا ونذيرا ورحمة للعالمين وداعيا إلى الله وسراجا منيرا ، وأن يكون لنا قدوة في الخلق والعلم والأدب والأيمان ورمزا لا يضاهيه من البشر في الأمانة والصدق والحق وأن يكون احتفالنا بمولده عليه الصلاة والسلام رسالة للناس بكمال خلقه وعظيم إيمانه وصديق دينه وفصل منزلته ورحمته بالناس وخوفه عليهم من زخرف الحياة وحرصه على الخير بهم والنجاة إلى جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين .

عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

الصين والقمة الكبرى قراءة ترامب وتحولات النظام الدولي

اجتمعت قوى عالمية كبرى في القمة الصينية الأخيرة بمدينة تيانجين، بحضور الرئيس الصيني شي جينينغ، ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، وزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والرئيس الإيراني مسعود پزشکیان، إلى جانب قادة آخرين، في ما بدأ رسالة إستراتيجية لا تخطئها العين حول طبيعة التحولات الدولية، هذه القمة، التي جاءت ضمن إطار منظمة شنغهاي للتعاون، تجاوزت الاجتماعات التقليدية للكتلات الإقليمية، لتشكل منصة لإعادة رسم موازين القوة في عالم متعدد الأطراف، حيث تُختبر فيه التحالفات القديمة وتولد أخرى جديدة، لا سيما

في ظل تحديات اقتصادية وجيوسياسية تتخطى الحدود الأنسيوية. الرسالة التي حملتها بكين عبر هذا الاجتماع كانت واضحة: تعزيز نفوذها الدولي من خلال تقوية الروابط الاقتصادية والسياسية مع روسيا وكوريا الشمالية وإيران، واستعراض قدرتها على جمع مجموعة متنوعة من القوى في إطار رؤية إستراتيجية طويلة المدى. الصين لم تعد تكتفي بالدور الإقليمي التقليدي، بل تسعى لتوسيع مجال تأثيرها العالمي، مستندة إلى طموح اقتصادي هائل وقدرات دبلوماسية محسنة، في محاولة لإعادة تشكيل النظام الدولي وفق معايير أكثر تعددية، وابتعادا عن الأحادية الغربية. الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في المقابل، أظهر قلقه العميق من هذه الديناميكية الجديدة، تصريحه بأن القمة تمثل تحالفا ضد مصالح الولايات المتحدة يعكس رؤية واشنطن التقليدية للصين كقوة منافسة إستراتيجية، لكنه في الوقت نفسه يسلط الضوء على التحدي الذي يفرضه تصاعد النفوذ الصيني في البعدين السياسي والاقتصادي. فراءة ترامب لهذا الحدث، على الرغم من لهجتها التصعيدية، تظهر إدراكا لأهمية التحليل الاستراتيجي للخطوات الصينية قبل الوصول إلى أي استنتاجات أو اتخاذ إجراءات عملية، وهي قراءة تسعى إلى تقييم التوازنات قبل الانخراط في أي مواجهة مباشرة من زاوية أعمق، تكثف هذه القمة عن تحول في قواعد اللعبة الدولية، إذ لم تعد الاجتماعات الداخلية للدول الكبرى مجرد شؤون داخلية، بل أصبحت أدوات لإرسال رسائل سياسية واقتصادية وعسكرية إلى العالم. التحالفات التي تشكلت أو تعززت في تيانجين تشير إلى استعداد الصين وروسيا وإيران وكوريا الشمالية للتنسيق في عدد من القضايا الإقليمية والدولية، وهو ما يفرض على الولايات المتحدة إعادة النظر في أدوات التأثير التقليدية، سواء من خلال التحالفات الاقتصادية أو الضغوط الدبلوماسية في هذا السياق، يمكن القول إن العالم يشهد نقلة تحول جوهرية، حيث يلتقي الطموح الصيني بقيادة النظام الصيني الجديد مع ردود فعل غربية دفاعية، مصدرا ترامب، في سعي لتقييم المخاطر وإعادة ترتيب أوراق النفوذ. المستقبل القريب سيحدد ما إذا كانت هذه القمة بداية نظام دولي أكثر تعددية، أو استمرارا لمعقد الأقطاب، أم أنها ستسهم في تكثيف التنافس، وإعادة رسم خطوط الصراع في جغرافيا القوة العالمية.

محمد علي الحيدري

واشنطن

التسرع أم الصمت في الرد .. أيهما الافضل

بواجهة بعض الأشخاص في حياتهم اليومية، العديد من المشاكل، وخاصة عندما يتلقى خبراً أو أمراً أو كلاماً، موجهاً من شخص ما، يؤثر سلباً على شخصه، يتضمن نوعاً من التجني أو الانهماك الباطل لفعلة لم يفعلها من هنا، تكمن الحكمة والتعقل في كيفية الرد أو القرار الذي تجاه هذا الموقف. . . . يتحدد الرد في مثل هكذا مواقف في تصريف، أما الرد، بأنشأه وصوره المختلفة، أو الصمت المطلق، وكليهما، لهما شأن خاص في الدفاع عن التلبيغ أو التهم الباطلة في بعض الأحيان، تقوم بعض وسائل الإعلام المختلفة من أجل جذب المشاهد أو السامع، بالكتب والتجني أو توجيه الاتهامات لبعض الأطراف، مستندةً بكاديين مفرقة هدفها تشويه سمعة البعض، بأشأن مدقوقة من الأطراف الأخرى، من أجل منع وصول شخص ما إلى الموقع المعين أو الوظيفة التي يصوبون لها، ففي حالة الرد، سواءً شفويًا أو تحريريًا، تتلبد التحلي بالحكمة والتعقل بطول البال، والصبر والتريث، ودراسة التهم أو الاتراء أو التعرض من جوانبه دفاعية، يضاف إلى ذلك، التفكير البعيد المدى، وترك الانفعالات الخاصة، لتجنب الندم لاحقاً في حالة التسرع في الإجابة. إن هذا التصرف العقلاني، يدل على الثقة بالنفس، ومراث يكون الرد دبلوماسياً مع الانتماسة أن تطلب الأمر، هذه رسالة موجّهة إلى الطرف الثاني، مفادها التراجع عما أثاره في اتهامه الباطل، في بعض الأحيان، يكون الصمت هو الرد: وهو خير رسالة للطرف الآخر، فاني تلي على عدم إعطاء أهمية للموضوع الذي أثير من قبله ولا يستحق الرد، فالصمت هو الأفضل، وسلاح الحكماء، والفراسة، وهذا ما يفعله الكثير من الأشخاص خاصة من ذوي النية النقية أو الشبيهة باليضا، هنالك الرد القضائي، أي مقاضاة من يوجهون التهم جازاً، وهو الأفضل في المدينة، أو التوجه للعثان، كما هو منتشر في وقتنا الحاضر، لمقاضاة السبّين أمام الماهيم، وتقديم الاعتذار لهم وهو فيه حكمة، ومعنا للتصديق.

إن التسرع في الرد على الأشخاص السيئين، ربما يعرض الشخص المعنى للوقوع في بعض الأخطاء التي تكلفه لاحقاً، بعض الأثمان المادية والعنوية، بينما، التريث في الرد بتعمد في الخطأ المحتمل، هناك بعض الأقوال لبعض الحكماء، أو الفلاسفة أو علماء الاجتماع، تتوجّد أحيانها، أو معانيها، إلى ضرورة السيطرة على المشاعر، وعدم التسرع في الرد، ويمكن الانتظار لثقائق أو ساعات، أو أيام، واستشارة الآخرين، لغرض التخفيف عن النفس. هنالك مقولة للامام علي أبي طالب (ع) في هذا الموضوع (لأن السان المؤمن من وراء قلبه، وإن قلب المؤمن لا يرى لسانه، لأن المؤمن إذا أراد أن يتكلم بكلام تدبره في نفسه، فإن كان خير أبداه، وإن كان شرّ واره) أما له سبحانه وتعالى- فقد بين مع التسرع في الرد من العديد من الآيات القرآنية، ومنها: قوله تعالى: (ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يفضي إليه) ، قصير، قوله تعالى: (خلق الإنسان من عجل سرابكم) آياتي فلا تستعجلن (صدق الله العظيم.

محمد خضير الانباري

بغداد

المياه من الوفرة الى الندرة

عرف العراق بوفرة مياهه منذ القدم حتى سمي بلاد ما بين النهرين اذ يخترق نهر دجلة والغرات العراق من الشمال إلى الجنوب، وهذان النهران يمثلان هوية هذه الرقة الجغرافية عبر التاريخ فيما الضريان الرئيسي لأرض السواد وكان لهما دور هام في نشأة أو المراكز الحضارية في العالم، هي يد السومريين والاكديين والآشوريين والبابليين ومن بين ما قدمت حضارة بلاد ما بين النهرين، اختراع السومريين أنظمة الري والتي سهّمت بزيادة الأراضي الزراعية مما ساعدت في بناء الحضارة الأولى في بلاد الرافدين، لكن لندرة هذان النهران مهددان بالزوال عام 2040 إذ تشير التقارير الأممية إلى انخفاض مستوياتهما إلى أدنى مستويات منذ عقود بسبب التغيرات المناخية، يمكن تعريف ندرة المياه على أنها عدم وجود كمية كافية من المياه، أو عدم القدرة على الوصول إلى إمدادات المياه الأمنة لأغراض استخدامها للاستخدام البشري، الزراعة، الصناعة وحتى أنواع الاستخدامات الأخرى. أزمة الندرة في العراق يمكن تشخيصها بثلاث أسباب رئيسة تآثره بالتغيرات المناخية إذ يعد واحد من خمسة دول الأكثر تأثراً بالتغيرات المناخية حسب تقارير الأمم المتحدة، وسياسات دول النبع والتي أحكمت التغيرات تدريجياً على نهري دجلة والفرات عبر سلسلة من السدود نفذت في مراحل منذ تسعينيات القرن الماضي وأخيراً مع وجود إدارة مائية رشيّدة، لذلك لابد من الاستخدام الأمثل للمياه في شتى القطاعات وترسيخ ثقافة الترشيد فبعد المورد المائي مهما طال قصير، ولتفويض أن يستغل في صناعة مستقبل آمن، بدلاً من حاضر يآخذ ومن ثم صعوبة توفير الغذاء للأجيال القادمة.

محمد بهجت ثامر

بغداد

قراءة إستراتيجية لكتاب إحتلال الموصل

تشكيل المنطقة. لجا أنيل النجفي إلى صناعة روايات كاذبة، مثل اتهام ضابط شيعي باغتصاب فتاة، بهدف إشعال الفتنة الطائفية وتشويه صورة الجيش. المفارقة أن أي علاقة مع إيران اعتبرت خيانة، بينما تحرك القنصل التركي في الموصل كحاكم فعلي دون اعتراض، بل حتى حادثة خطف موظفي القنصلية 2014 انتهت بسلامة جميع الضباط الأتراك، ما يوحي بوجود تنسيق خفي. كما يوضح الكاتب أن واشنطن منذ 2011 رسمت خطوط "عراق ما بعد الانسحاب" التي ثلاثة أسس: إبقاء خلاف بغداد – أربيل ورقة ضغط دائمة، وتوظيف الطاقة لترجيح كفة تركيا وكردستان، والناب العلني عن الظواهرات مع حضور غير مباشر عبر الإعلام والسياسة. لقاءات مع مسؤولين اميركيين مثل وليسم بيرنز وكارولوس باسكال تكشف أنواجبة الخطاب: شراكة رسمية مع بغداد، بإقبالها دعم على أربيل. كل جانب، لم يُخف تشجيع عقود النفط الكردية رغم تعارضها مع المركز.

عناصر القاعة. أما الظواهرات في الانبهار والموصل وسامراء عولمت اميركا كاداة لإعادة التوازن، رغم ظهور عناصر القاعدة في النواحي، فظهرت عناصر القاعدة في ساحاتها، ولها تكمن خطورة التحليل: واشنطن تركت الباب مفتوحاً أمام تمدد داعش في إطار موجة "الربيع العربي" التي انقلبت إلى صراع طائفي. من أبرز النقاط ما يسميه الكاتب في "المصاحف الاميركية" بأن "التي النجفي وبارزاني، فجسج محافظة نينوى عام 2013 قرر إخراج الجيش والشرطة الانتدابية، خطوة اعترضها الكاتب الكونغرس تزويد العراق بمطارق حيث عُد الجيش غربياً فيما تركت القوى نفسها باليمنينة. الهروب الكبير من سجن أبو غريب صيف 2013 لم يكن معزولاً بل متزامناً مع هروب جماعي في ليبيا وأفغانستان، في ما يشبه تنسيقاً لاطاعة جميع الجهاديين- اما رد فعل الدولة السياسية العراقية، عكس انشغالها بالمكاسب بل تهديد الدولة، سحب الثقة عام 2012 والمناورات الانتدابية، فيما استُغلت ساحات الانقسام لتبرير صعود القاعدة وداعش. وبذلك لم يكن احتلال الموصل



غلاف الكتاب

2014 نتيجة فشل عقوي، بل جزءاً من مشروع ممنهج لإقصاء المالكي وإعادة رسم التوازنات الإقليمية. يؤكد مثل الكاتب أن احتلال الموصل جاء بتنسيق داخلي وخارجي: انسحاب قيادة الجيش السوري والكرد، سحب الشرطة المحلية، وتواطؤ سياسي وإعلامي وفر الغطاء لداعش. النجفي لعب دور الوسيط لا المحامي، فيما تعامل بارزاني والبيشمركة وفق خطط مسبقة لاقطاع المناطق المتنازع عليها، حتى أن وزير داخلية الاقليم أعلن حدود كردستان مع "داعش" لا مع بغداد. كردستان مع "داعش" لا مع بغداد. الخطاب: شراكة رسمية مع بغداد، بإقبالها دعم على أربيل. كل جانب، لم يُخف تشجيع عقود النفط الكردية رغم تعارضها مع المركز. عناصر القاعة. أما الظواهرات في الانبهار والموصل وسامراء عولمت اميركا كاداة لإعادة التوازن، رغم ظهور عناصر القاعدة في النواحي، فظهرت عناصر القاعدة في ساحاتها، ولها تكمن خطورة التحليل: واشنطن تركت الباب مفتوحاً أمام تمدد داعش في إطار موجة "الربيع العربي" التي انقلبت إلى صراع طائفي. من أبرز النقاط ما يسميه الكاتب في "المصاحف الاميركية" بأن "التي النجفي وبارزاني، فجسج محافظة نينوى عام 2013 قرر إخراج الجيش والشرطة الانتدابية، خطوة اعترضها الكاتب الكونغرس تزويد العراق بمطارق حيث عُد الجيش غربياً فيما تركت القوى نفسها باليمنينة. الهروب الكبير من سجن أبو غريب صيف 2013 لم يكن معزولاً بل متزامناً مع هروب جماعي في ليبيا وأفغانستان، في ما يشبه تنسيقاً لاطاعة جميع الجهاديين- اما رد فعل الدولة السياسية العراقية، عكس انشغالها بالمكاسب بل تهديد الدولة، سحب الثقة عام 2012 والمناورات الانتدابية، فيما استُغلت ساحات الانقسام لتبرير صعود القاعدة وداعش. وبذلك لم يكن احتلال الموصل

□ عن مجموعة واتساب

11 قبل الأخيرة



تشكيل : لوحات بريشة عدنان عباس



عدنان

عباس

التعامل مع الألوان أجمل ما أعيشه في حياتي

والتركيبي عند الفنان التشكيلي.

□ ما هو انطباعك عن واقع الفن التشكيلي العراقي اليوم؟

– الفن التشكيلي العراقي، يشق درب الحراك الممر والمسلك الوعر في هذا الفضاء العولمي ورفقته الصورة والتفظهر الاعلامي والاندماجي في فضاء عالم التشكيل، لأن الفن العالمي الآن تشويه نفس المرارة، وهنا برزت مشكلتين الاولى تتعلق بالفنانين الذين برزوا في التاريخ على اقل تقدير جيل الرواد، وبين الفنانين الشباب الذين يجدون استغناء يضع الحد من طموحاتهم وانماجهم في مجالات العرض العالمية الكبرى وناتي هنا إلى العقد في التسويق الفني ولا اقصد التسويق الفني هو تسليع التجربة الفنية في سوق العمل بل تصديرها ثقافيا، الامر الذي خلق سوء الفهم بين تعاضد المجالية الفنية، والسبب الرئيسي أن الفنانين الشباب قد يهتمون بسرقة التجارب الفنية بينما وجدنا أغلبها كان مقلدا تقليدا صرفا عند الفنانين الرواد الذين تأثروا بتجارب الاوربيين الكبار كبيكاسو والبرنوت تانيس وجاكو ميني وغيرهم؛ الحقيقة أننا نعيش نموا مشوشا وازمات بصرية بسبب الافتقاص والتزوير وهذا ما يجعل أغلب التجارب جوفاء تحتاج إلى تجارب والعودة للفن الاكاديمي هو افضل بحث يقوم به الفنان للاكتشافات الاسلوبية الفنية.

□ مامي طموحات و احلام؟

– أن ابقى محبا لوطني وشيعي وفني، لاني بدونهما لا أساسوي شيئا، والفنان هادي للشعوب ورمقي للروح الإنسانية.

الخياط.. باق في الذاكرة



قاسم حسين صالح

اربيل

في 28 آب 2019 رحل شاعر البرتقال رئيس اتحاد الادباء بحادث سير مأساوي وترك غيابة فراغا كبيرا في الساحة الثقافية العراقية. كان للراحل الكبير ابراهيم الخياط موقف رائع من المفكرين والعلماء العراقيين. شاهدت ذلك انني كنت قد فزت بلقب رئيس الفخري للعلماء من الاتحاد العربي في مؤتمراتهم بجامعة الأزهر بالنصر، فكتب تهنئة . كانت بالنصر:

(«ما أدعي لك جانبا من سؤدد..الا وانت عليه ادعل شاهد».

بغفر واعتزاز وابتهاج تلقينا في اتحادك العريق، اتحاد الجواهري الكبير، تسميتكم الرئيس الفخري للعلماء والمفكرين العرب،ومنح حضرتكم،درعين من الاكاديمية العربية للدراسات التطويرية بمصر،ومن الهيئة العليا للعلماء والمفكرين العرب ...لا غرو فجنابك الكريم اهل وكفه وجدير وتستحق بامتياز.

ارزكى التهانى واشذأها، ارفعها لمقامك استاذي الفاضل،مع امنياتي بدوام التلاقى والاختصار لشار ابداعاتك اللثر.

تقبل مني دكتور،اصدق آيات المحبة والموازنة. مع سلامي واحترامي.)

محبك ابو حيدر.

* وكان الشاعر الراحل ،هو رئيس الحفل الذي اقيم على ضفة نهر دجلة في شارع ابي نؤاس ، لمناسبة فوزنا بجائزة ثقافة التنوير ،الذي تم توثيقه، هكذا :

(بحضور الكثير من البرلمانيين والسياسيين والمثقفين والإعلاميين الخضرين،وبمشاركة (22) صحيفة ومجلة،شهد الحفل الجماهيري الذي اقيم على حدائق ابي نؤاس الخميس 3 آذار توزيع افضل ثلاث جوائز،هي جائزة (هادي المهدي) لحرية التعبير،ومنحت للصحافي رحمن غريب، وجائزة (كامل شيا ع) لثقافة التنوير، وحصل عليها عالم النفس العراقي المعروف د. قاسم حسين صالح، فيما حصل رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة المدى عدنان حسين على جائزة (شمران الياسري) للعمود الصحفي).

الذكر الطيب للشاعر الراحل (ابراهيم الخياط) .الذي سيبقى خالدا في تاريخ شعراء العراق، ومتفقيه، ومبدعي اتحاد الجواهري العريق .. اتحاد الادباء والكتاب العراقيين.

وغيرها، كما اني تعودت على تنظيم المابلت كقاعدة بيانات من خلالها تنتظم حالة اللون الذي يدور في خاფي وتحليله بالمرج مع الألوان الموجودة في المابلت كما أن مستوى تخفيف اللوحة يدخل كأحد المخترعات المهمة في تركيب العمل الزيتي، حتى يستثنى لي معالجة اللون والتزطيل ضمن القاعدة العلمية لفن الرسم وهي الطري على الرطب. □ هل كان لشهادة الدكتوراه التي حصلت عليها فيما بعد أثر في أعمالك حاليا؟

– نعم.. أن شهادة الدكتوراه اضافت لي الكثير لأسباب عدة: اولا.. انها نعت ثقافتي وزادتي قراءة وطورت مخيلتي البصرية.

ثانيا.. انها عملت على تغير مناخي الثقافي

بولوت لي تصدير ثقافتي الفنية والبصرية

للطلبة كفتان يمتلك ثقافة وعمق أكثر فنان

صاحب ورشة فنية والثالث والمهم انها

تضع لي ظاهرة التطور البحثي والعلمي

لكشفوات وتجارب علمية ومبتكرة وتحفز

لي كتشف المناهج الحديثة ،كوني اعمل

تدريسي جامعي في مجال الفن التشكيلي

الذي يلاحق التجارب الفنية والفكرية

بطبيعة علميته المحورية والبصرية الكاشفة

للاسلوب والهوية والتشظلي..الخ.فدراسة

الدكتوراه جعلتني اسير في كل مبادئ

البحث والتفكير الفني، وحسبي تذكر قول

الاستاذ فائق حسن، أن الفنان ممكن أن يكون

ناقدًا لعمله... فالتقد وحده أحد المعارف

الكبيرة في مجال الفنون الجميلة وغيره

من المعارف، نعم الشهادة العليا أو

القرعة ومنفوماتها كلها برمتها

مهمة لخلق الوعي البصري

الفن المعاصر طبقاً لتحولات الفنون العالمية

في هذا القرن المعولم.

□ ما الذي يلهك ويحفز ريشتك أكثر على الرسم؟

– أكثر ما تلهمني البيئة في حركة الرسم،

أن البيئة في المدينة والريف فهي مضامين

تتحصف في داخلي خصائص وسمات

التطور البشري، ارى نفسي في مجال فن

الرسم داعما للتنمية البشرية خاصة في

العراق لانني ارى في يبلادي جمالا محفزا

خاصا.

□ لكل فنان رسالة يؤمن بها وقضية يتناولها، ما

رسالتك وما قضيتك التي تؤمن بها؟

– التطور البشري والإنساني والتقدم

العلمي والحضري غاية بحثي واهدائي

في مجال الفن، فأنسا لا ادعو إلى الوراء

بصريا كبيرا والفنان التشكيلي عنصرا

فعالا ومتحولا في مجال بحثه الفني، وأنا

أحد الفنانين الباحثين في هذا المجال

الكبير الذي لم يفقره النقاء الاصطناعي بل

صهره ليصطف كأحد ادواته ، فخاصيتي

في التمييز هو اني أؤمن أن الرسم تمرين

وتجربة متواصلة.

□ من خلال مشاهدتي لأعمالك ارى جسورا

للانتقال من مدرسة إلى أخرى بانسبايية، ما

سر هذا التقل واين رسيت حاليا؟

– احسنتم هذا هو غاية بحثي فانا كمن

يسير في غاية من السورود والاشجار

والنسيم وهذه الأساليب الفنية، هي

معطيات فن التشكيل الجمالية، فهي اجمل

ما برز في الفن الحديث آسان القرن

العشرين، ولكني امتلك الكثير من

الأساليب الخاصة وخاصة في مجال

– كانت بداياتي بسيطة جدا منذ اليوم

الأول من دخولي المدرسة الابتدائية، فقد

ملتكت دفتر الرسم الذي وزع لنا للتو بالكامل

بالرسم بالوان الباستيل الشمعي، مما

أثار إعجاب معلمي وتصفيق الطلبة لي

لازال يدوي في داخلي، فتاججت رغبة

الفن وبدأت ارسوم ويدت الطراقات تتضخ

رسم طريقهم الفني والمستقبلي،

انه التشكيلي عدنان عباس (1978

– الكوفة)، دكتوراه فلسفة في تشكيلي

– كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد،

عضو هيئة تدريسية وتدريسي في

قسم الفنون التشكيلية -كلية الفنون

الجميلة جامعة بغداد، حاصل على شهادات

تقديرية من المهرجانات الفنية منذ العام

2004 وأخرها حصوله على الجائزة

الأولى بمهرجان عشتار عام 2007 م، له

مساهمة فعالة في العديد من المعارض

المقامة داخل العراق وخارجه التقينه في

هذا الحوار:

□ هل لنا أن نعرف انك شبيه من وتأثير بمن؟

– لا اجد نفسي شبيها لأحد من الفنانين،

لاني متنوع اسلوبيا بسبب كثرة ممارسة

الرسم أو بالآخرى اعتبر أن فن الرسم هو

تشاط علمي وتجريبي فهو تمرين ثابت في

تجربتي، لأن التأثير قد يكون سلبي أحيانا وقد

ينسف الخصوصية والأسلوب المكتسب لدى

الفنان، ولكني رغم كل ذلك اعترف بصراحة

اني تعلمت بالفطرة على يد مؤسس والمعلم

الأول لحركة الرسم الحديث في العراق فائق

حسن والعالمين كل من رامبرانت وديلاكروا

والانطباعيين الاوربيين.

□ لكل فنان بداية فكيف بدأت؟

مهندسة عراقية تقود مشاريع كبرى في ميشيغان

ميشيغان. تنحدر أوديت من أصول عراقية كلدانية، وتحمل شهادات أكاديمية من جامعة ديترويت ميرسي وجامعة وندسور، وتتميز بدمجها بين الكفاءة الفنية العالية والرؤية الهادفة في عملها إلى جانب مسيرتها المهنية، فهي فنانة تشكيلية وعداءة لمسافات طويلة، وتُعرف بإيمانها العميق الذي ينعكس في

المشاريع الكبرى تشمل فنادق ومجمعات سكنية ومرافق صحية، مما يجعلها من أبرز الوجوه الصاعدة في القطاع الهندسي الأمريكي. وتتشير التوقعات إلى أنها في طريقها لتصبح من أصغر المهندسين المعماريين المرخصين في الولايات المتحدة، وربما أصغر مهندسة معمارية مرخصة في ولاية

واشنطن - الزمان تواصل المهندسة المعمارية العراقية أوديت جورجيس تالقها في مجال العمل، حيث تشغل منصب المهندسة المعمارية الرئيسية في شركة امريكية بمدينة شييلي، ولاية ميشيغان، وهي في الرابعة والعشرين من عمرها. تدير جورجيس مجموعة من

الدهمش تفتح عين الجمل

للفترة من 8 إلى 11 ايلول الجاري ،يُعد هذا المعرض ثمرة مسيرة فنية متواصلة بدأت منذ عام 2018، وتُوّجت بإبداع يتجسد في أكثر من 112 عملاً فنياً متنوعاً، تنتمي جميعها إلى المدرسة التعبيرية، حيث تتحدث الأعمال بلغة بصرية غنية بالدھشة والعمق والرمزية، وتكشف عن رؤية فنية تحمل بصمة خاصة للفنانة تقوم فكرة المعرض على عين الجمل، أو حبة الجوز، باعتبارها استعارة بصرية، إذ تدعو الفنانة الحضور لاختراق السطح والفترة الصلبة، وصولاً إلى اللبّ والجوهر العميق، تماماً كما تخترق قشرة الذاكرة لتكشف عن أسرارها الداخلية، في رحلة بصرية وفكرية تتجاوز المؤلف.

وفي هذا السياق، أكدت التشكيلية فاطمة أن رسالتها من المعرض هي التأكيد على أن الفن ليس مجرد متعة بصرية عابرة، بل نافذة واسعة للتأمل والبحث، وأداة لإيقاظ العين الداخلية التي تلتقط ما وراء الظاهر وتحت عن المعنى الأعمق في التفاصيل، وأضافت الدهمش أن الهدف من المعرض يكمن في تقديم أعمال فنية تحمل رمزيات فلسفية وشاعرية، وتمزج بمهارة بين الشكل واللون والمعنى، لتصنع حالة من الحوار الحي بين العين والقلب، وتفتح المجال أمام المتلقي ليكون شريكاً فاعلاً في التجربة الجمالية. وسبق للدهمش أن شاركت في العديد من المهرجانات الفنية الكبرى، كما نالت عدة جوائز محلية ودولية.

الاحساء - زهير بن جمعة الغزال تقيم التشكيلية فاطمة بنت إبراهيم الدهمش معرضها التشكيلي الشخصي الخامس، والذي يحمل عنوان (افتح عين الجمل)، في قاعة نابلا للفنون بمدينة الرياض.



مسرحية عراقية على خشبة مسرح القاهرة - الزمان

شارك المسرح العراقي في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بدورته 32 الذي انطلقت فعالياته في الأول من ايلول الجاري ، في دار الأوبرا المصرية. وترأس الوفد العراقي مدير عام دائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين جبار جودي فضلاً عن مشاركته عضوا في لجنة تحكيم المهرجان وضم الوفد في عضويته الفنانة الرائدة عواطف نعيم والمخرج جواد الأسدي والفنان ميمون الخالدي. وقال جودي في تصريح إن (مشاركة العراق في المهرجان لهذا العام تتضمن عرضاً مسرحياً بعنوان (سيرك) ومشاركة باحثين عراقيين فضلاً عن جلسة خاصة تستذكر إسهامات الفنان الكبير الراحل سامي عبد الحميد إضافة إلى تكريم الفنانة الراحلة إقبال نعيم). ويعد مهرجان القاهرة أحد أعرق المهرجانات المسرحية في المنطقة العربية ، إذ انطلق أول مرة عام 1988 ، ليصبح منصة عالمية لعرض التجارب المسرحية المبتكرة ومجالات لتبادل الخبرات بين المسرحيين من مختلف دول العالم.



أنت والنجوم

لا تكن كثير الانتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السعد الأربعاء.

تسعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقة على عاتقك والعمل.

لا تجد الإستقرار في علاقتك الحالية. عليك أن تكون واقعياً.

حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية استغرازات.

صارع من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تردد قبل عملك رقم الحظ.

أتبعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

تسعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توليد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال

عملك رقم الحظ.



خلاف بين أبناء ألان ديلون على الوصية

أوضح المحامي أيبالا أن الدعوى المدنية التي رفعها ألان فابيان البالغ 31 عاماً، أصغر أبناء ديلون الثلاثة، في باريس تهدف إلى إلغاء الوصية المؤرخة في 24 تشرين الثاني 2022 ، وتنازل بتاريخ 22 شباط 2023 ، على أساس عجز ألان (ديلون) عن اتخاذ قرار "إثر إصابته بسكتة دماغية عام 2019 ، ووفقاً للقانون السويسري، وتحل وصية عام 2022 محل وصية سابقة مؤرخة عام 2015، وتعدل الوصية القديمة جعل ألان ديون الوريثة الوحيدة للحقوق المعنوية للممثل. وفي سمة بنفرد فيها قانون حقوق النشر الفرنسي، تمنح الحقوق المعنوية أنوشكا ديون البالغة 34 عاماً حقا دائما في التحكم في صورة والدها وأعماله. وتقوم الصفقة المبرمة في شباط/فبراير 2023 على منح ألان ديون أنوشكا 51 بالمئة من أسهم شركته التي تملك حقوق صورته وعلاماته التجارية. يعترض ألان فابيان ديون" طلب إبطال هذه القرارات، لأن ألان ديون لم يكن في تاريخ إصدارها يتمتع بالقدرة على التمييز". وفق الاستدعاءات التي أرسلت الأسبوع الماضي إلى شقيقه انتوني وشقيقته، بالإضافة إلى منفذي وصيته الثلاثة. ونظرا لتدهور صحة النجم في نهاية حياته، أمرت المحاكم الفرنسية في كانون الثاني 2024 أي قبل ثمانية أشهر من وفاته، بوضعه تحت الوصاية المعززة لمدة 60 شهرا. صرح أيبالا لوكالة فرانس برس بأنه يريد بدء وساطة لوضع حد لكل هذا. وتواصلت وكالة فرانس برس مع محاميي انتوني وأنوشكا ديون، لكنهم لم يردوا فورا على طلب التعليق.

□ (باريس) أ ف ب - (رفع ألان فابيان ديون، الابن الأصغر للآن ديون، دعوى قضائية في فرنسا لإلغاء وصية والده الأخيرة التي يبحان فيها الممثل الفرنسي لشقيقته أنوشكا، على ما أكد أحد المسؤولين عن تنفيذ وصية النجم السينمائي الذي توفي قبل عام. وأعلن كريستوف أيبالا، أحد المحامين القلائد الموكلين تنفيذ وصية الممثل الفرنسي، أن أول جلسة استماع مدنية ستعقد في التاسع من آذار 2026 بمحكمة في باريس، ما يحدد الصراع بين الأشقاء الذي كان سائدا قبل وفاة الممثل. وفي ألان ديون، أسطورة السينما العالمية، في 18 آب 2024 في منزله في دوشي بوسط فرنسا. موزة تدهور صحته في سنواته الأخيرة، شهد الممثل على أولاده يتنازعون بشأن وضعه الصحي وميراثه.

إنكلترا تحظر بيع مشروبات الطاقة للأطفال

مشرروبات الطاقة غير ضارة، لكنها تؤثر على نوم أطفال اليوم وتركيزهم ورفاهيتهم. بينما تلحق الأنواع الغنية بالسكر الضرر بأسنانهم وتساهم في إصابتهم بالبدانة. "وتسعى الحكومة إلى تجريم بيع مشروبات الطاقة التي تحتوي على أكثر من 150 مليغراما من الكافيين لكل لتر لمن هم دون سن 16 عاما. ومن بين هذه المشروبات، تلك المصنعة من شركتي "ريد بول" و"مونتس".

وفق بحث استشهدت به وزارة الصحة. وتسلب الحكومة الضوء على "الأثار السلبية لهذه المشروبات على صحة الشباب، بما في ذلك اضطرابات النوم وزيادة القلق والتأثيرات على التركيز والاداء الأكاديمي. وتسأل وزير الصحة ويس ستريتنغ في بيان" كيف يمكن للأطفال النجاح في المدرسة إذا كانوا يستهلكون ما يعادل فنجانا مزدوجا من الإسبريسو يوميا: "وأضاف" قد تبدو

لندن (ا ف ب) - أعلنت الحكومة البريطانية حظر بيع مشروبات الطاقة، مثل "ريد بول"، للأطفال دون سن 16 عاما في إنكلترا، في محاولة لتحسين صحتهم البدنية والعقلية "ومكافحة البدانة. يستهلك حوالي ثلث المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و 16 عاما، وحوالي ربع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و 12 عاما، مشروبات واحدة أو أكثر من هذه المشروبات أسبوعيا،

توقيع

ليس لدى الرئيس من يساعده

يبدو أن حوار الطرشان والعميان هو الذي يسود العالم اليوم، حيث كل المحادثات العميقة والاستراتيجية التي أجراها الرئيس الأمريكي ترامب مع الرئيس الروسي بوتين حول إيقاف حرب أوكرانيا ، جعلته اليوم يشهد تصعيدا عسكريا روسيا كبيرا أزاء أوكرانيا، ونجده يقول أنه بوتين إذا لم يستجب ستحدث أشياء معينة، في إشارة إلى إجراءات وعقوبات، وكان روسيا لم تسمع شيئا.

في الجانب الآخر كانت محادثات الرئيسين ترامب والصيني شي، قد احتلت العناوين الإيجابية، ما ليثنا أن شهدنا بكين تندفع بعد أيام نحو تعزيز التحالف الروسي الصيني الكوري الشمالي بما يضطر ترامب للإعلان بأنهم يتآمرون عليه.

رئيس أوكرانيا زيلينسكي سمع كلاما نقيلا من ترامب ونائبه داخل البيت الأبيض أمام الكاميرات، لكنه عاد إلى موقع من التصرف كأنه لم يسمع شيئا.

كلام ترامب مع نتانياهو حول إنهاء حرب قطاع غزة سبب العالم كله ما عدا نتانياهو نفسه.

ترامب أعلن أنه أتمد ست حروب أو يكاد، لكن لا أحد يسمع لما يقول، وكل طرف ماض لتنفيذ ما في رأسه.

إيران التي أمر ترامب بقصف مفاعلاتها النووية في موقعين أساسيين، عادت بحسب الوكالة الدولية للطاقة الذرية لزيادة إنتاج اليورانيوم المخصب بنسبة ستين في المائة بما يؤهلها لصنع عشر قنابل نووية في حال قررت رفع النسبة إلى تسعين في المائة ولا أحد يعلم في أي يوم تستطيع فعل ذلك. وفي الوقت ذاته تعلن طهران أنها مفتحة على الحوار مع واشنطن حول النووي.

لا أحد يسمع أحداً، الجميع يتكلم مرة واحدة، والجميع يتصرف دفعة واحدة، ولا أحد ينتظر السماء أو رؤية ما سيحصل.

لا يوجد من يصغي لكلمة الأميركيان وينفذها سوى العرب، فهم الأكثر طاعة وليونة وغراماً بالكلمة الأمريكية. لكن ذلك لا يفيد الأميركيان في شيء كثير باستثناء المكاسب المالية الاستثمارية .

يبدو انه لا يوجد زعيم في العالم يريد أن يسهل مهمة ترامب في الحصول على جائزة نوبل للسلام .وعلى غرار ما قاله الروائي ماركيز ، ليس لدى الكولونيل من يرأسه، لدينا اليوم ، ليس لدى الرئيس من يساعده.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



مطربة لبنانية لـ (الزمان) : الأغنية العراقية فخر للفن العربي

هلا النور لم تكفث بالغناء كفن، بل اعتبرته مشروع حياة يجمع بين الفرات والحدائق .. فيما قدرتها على التقليل بين الألوان الموسيقية المختلفة عكس مرونتها الفنية ووعيتها بالتغيرات الثقافية. - ويبرز اهتمامها بالأجبال الجديدة رؤية شمولية للمشاهد الغنائي، تجعلها جسراً بين الماضي والحاضر.

اعتازها بالأغنية العراقية واعتبرتها فخر التراث العربي لما تتميز به من رصانة وجمال وصدق في المشاعر .وعن الأمور التي تزعجها في الساحة الغنائية، لفتت إلى وجود بعض الطوائف على الغناء، لكنها شددت على أن الوقت الذي يهدد سيجد مكانه بلا منازع. وتقدم هلا النور رؤية واضحة لمسارها الفني بين الأصالة والتجديد، محافظة على إرث الموسيقى العربية بينما تتابع كل جديد في الساحة الغنائية. ومن خلال هذا الحوار، يتضح أن

أساساً من حياتها . وأضافت أنها لم تترك أي لون غنائي دون تجربته، لغفت لكل الفنانين المعروفين من الجيل القديم والجيل الجديد، مغيرة عن حبها للاتصال والزمن الجميل، وهو السبب في تلقيها بـ"هلا النور" . المطربة أوضحت أنها تغني جميع الألوان الموسيقية العراقية والسورية والخليجية واليونانية والأرمينية، بفضل قدرتها على حفظ الأغاني بسرعة، مؤكدة أنها لم تخل على جمهورها من الجيل الجديد، وغنت ألوان الأغاني الصاعدة والريتم السريع لمواكبة الموضة والتجديد الفني. وأعربت هلا النور عن

تحدثت اللبنانية هلا النور في حوار حصري مع صحيفة الزمان عن رحلتها الفنية التي بدأت منذ العام 1996 ، حين أطلق والدها المهندس نمر انيس الزايد عليها لقب هلا النور. ومنذ ذلك الحين، بدأت هلا النور بالغناء في بيروت وحفلات خاصة وأعراس ومهرجانات، مستفيدة من خلفيتها الفنية العائلية، حيث شقيقها الفنان ريمس الزايد وعمها الفنان فكتور الزايد. هلا النور أكدت أنها قضت سنوات في دراسة مبادئ الموسيقى والغناء بمعهد الفنانة ماري كروز، معتبرة الغناء جزءاً

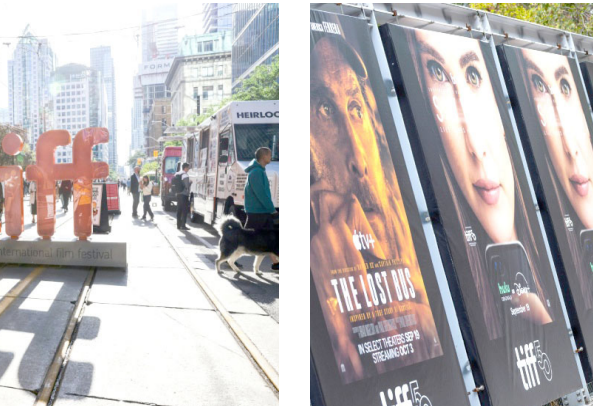
السياسة تحضر بقوة في افتتاح الدورة الخمسين لمهرجان تورنتو السينمائي

مستيري) من بطولة غلين كلوز وميلا كوينس وجوش أوكوتور. يتناول الجزء الثالث من هذه السلسلة قضايا الساعة "باسلوب متعمق وواقعي وقصة كلاسيكية"، وفق مديرة برامج مهرجان تورنتو السينمائي الدولي روبين ستينز. وسيعرض الفيلم عالمياً لأول مرة مساء السبت، ستحاول الممثلة سيري سوني تجاوز الجدل الدائر حول إعلانها عن علامة تجارية لسراويل الجينز، الشهير من إنتاج تيفليكس مع فيلم سيرة ذاتية عن رائدة الملاكمة الأمريكية كريستي مارتن التي تؤدي دورها. سيفرض الجمعة فيلم الإثارة "ذي لوست باص"، من

عبادة للشخصية قائما على أساس أنه المخلص. وفي حين يعيد الفيلم الوثائقي تقييم إرثه بطريقة مختلفة، يُشدد على أهمية إنتاج وحفظ أفلام مستوحاة من منظور الشعوب المستعمرة. وقال باريك أوباما في كلمة مُصورة بالفيديو: "صنع التاريخ اللبلة ليحضر القاعات التي تعرض الأعمال السينمائية التي تهاول المرئية خلال الأيام الأحد عشر للمهرجان، عودة فيلم "نايف أوت الشهير من إنتاج تيفليكس مع دانيال كريغ. يحقق نجم أفلام جيمس بوند السابق هذه المرة في جريسة قتل جديدة في فيلم (ويك أب ديد مان: إيه نايف أوت

المتحدة. وقال مارك كارني قبل عرض فيلم الافتتاح، وهو شريط وثائقي عن الفكاكي الكندي جون كاندي لقد تعرضت سياندا هويتا للتهديد. وأضاف عندما سمع الكنديون هذه التهديدات استلهموا جون كاندي الذي في داخلكم. ذلك غرض في اليوم الأول فيلم وثائقي بعنوان "ذي أوف غانا" إنتاج الشركة السينمائية التي أسسها الرئيس باراك أوباما وزوجته ميشيل بعد تركهما البيت الأبيض. ويتضمن الفيلم لقطات لم يسبق عرضها لكواشي نتروما الذي كان أول رئيس لغانا وأطاح به انقلاب عسكري بعدما فرض منهج

□ تورونتو (كندا)، (ا ف ب) - أضفت الكلمات التي القاها كل من رئيس الوزراء الكندي مارك كارني والرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما طابعا سياسيا بامتياز على افتتاح مهرجان تورنتو السينمائي الدولي مساء الخميس، قبل أن يتسلل نجوم هوليوود الدفة. فاحتل أكبر مهرجان سينمائي في أميركا الشمالية هذا العام بدورته الخمسين، بمشاركة نجوم عالميين بارزين بينهم دانيال كريغ وإنجلينا جولي وماثيو ماكونهي، يجري في ظل تهديدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بضم كندا إلى الولايات



زمان جديد

العطلة في عقلنا الجمعي

في بعض الأحيان، يبدو أن العراق بلد يحتفل أكثر مما يعمل. لا لأن العراقيين لا يحبون العمل، بل لأن سلطة القرار وجدت أن أسهل وصفة لامتصاص الغضب أو لإظهار الولاء هي تعطيل الدوام الرسمي. فكلما جاء مناسبة دينية أو سياسية أو حتى موجة حر أو برد، تخرج المحافظات بقرار عاجل: "عطلة عامة". وهكذا، تتحول العطلة من استثناء إلى قاعدة، ومن وسيلة للراحة إلى أداة للفضوى. أما الفلسفة التي يمكن أن نراها خلف هذا المشهد فهي أقرب إلى العبث الوجودي: شعب يملك الوقت لكنه لا يملك الإنتاج، يملك المناسبات لكنه يفقد النظام. في بلد تتكدس فيه المشكلات، يصبح تعطيل الحياة اليومية أسلوب حكم، لا مجرد إجراء إداري. الأرقام هنا تتحدث عن نفسها: فالعراق يتجاوز سنوياً 120 إلى 140 يوم عطلة بين دينية ووطنية وطارئة، وكل يوم عطلة يُقدَّر بأنه يكلف الاقتصاد العراقي ما يقارب 170 مليون دولار خسائر مباشرة في الإنتاج والخدمات. بالمقارنة، السويد - التي تصل فيها الحرارة شتاءً إلى 35 درجة مئوية تحت الصفر - لا تتجاوز أيام العطل الرسمية 12 يوماً في السنة فقط. والعراق، بتعداد سكاني يقارب 44 مليون نسمة، يعطل عمل مؤسساته أكثر من عشر مرات مما تفعل السويد ذات العشرة ملايين نسمة. بينما الناتج المحلي الإجمالي للعراق يتأرجح حول 265مليار دولار، في حين تنتج السويد الصغيرة أكثر من 620مليار دولار. الفارق هنا لا يفسرهُ النفط ولا الجغرافيا ولا حتى الظروف السياسية وحدها، بل ثقافة العطلة مقابل ثقافة العمل.

الفضوى في قرارات العطل ليست مجرد أرقام اقتصادية، بل تخلق اضطراباً اجتماعياً، فالتأليب لا يعرف أن كان غداً مدرسة أم عطلة، والعامل يتوقف فجأة عن إنتاجيته، والمؤسسات تتعطل ثم تعود مرتبكة، ما يضعف ثقة المواطن بالدولة ويُسرعوه بأنه يعيش في نظام غير منضبط. أما في السويد، فإن الانضباط في مواعيد العمل - رغم الظروف القاسية - يعزز ثقافة المسؤولية الفردية والجماعية، حيث يدرك المواطن أن بقاء عجلة الحياة تدور هو ما يضمن رفاهيته وأمنه الاجتماعي.

وفي المقارنة الفلسفية السائخة، يكفي في العراق أن تهطل قطرة مطر أو ترتفع الحرارة إلى 45 مئوية ليعلن المحافظ "عطلة"، بينما في السويد يخرج الطفل في السادسة صباحاً والتلج يغطي الأرض بارتفاع نصف متر، ليحمل حقيقته ويضيئ إلى مدرسته، غير أبه أن الحرارة 30- الفارق ليس في الطقس، بل في العقل الجمعي الذي ينظم العلاقة بين الدولة والمواطن.

العطلة في أصلها نعمة، لكن حين تتحول إلى فضوى قرار تصبح نقمة على الاقتصاد والمجتمع. ولعل المقارنة بين العراق والسويد تضعا أمام سؤال فلسفي-جوي ساخر: هل نحن أمة تحب الراحة أكثر مما تحب العمل، أم أننا وجدنا في "العطلة" وسيلة للهروب من مواجهة فضوى أكبر؟ في النهاية، يبقى الأمل أن يدرك صانع القرار العراقي أن النهوض لا يتحقق بتكديس المناسبات، بل بجدية العمل، وأن الشعوب لا تقاس بعدد أيام عطلتها، بل بقدرة على تحويل ساعات العمل إلى حياة أفضل.

فاروق الدباغ

السويد



قطار الحياة لا ينتظر مسافراً

كم يمكن أن يعيش الإنسان مرارة عندما يشعر أنه لم يتمكن من حصاد ما كان قد زرعه والذي كان قد وضع عليه آمالا كبار.

انه قد يكون غير الزمان أو خيانة بشر الاجيال أو سوء تقديره لمعنى الحياة!

انتذكر جيداً كثيراً من معلماتنا ومعلمينا الذين اخلصوا وقتاً وصبراً في تعليمنا. كم كان صبرهم معنا، وهم كانوا قد بذلوا من جهود مخصصة يمضي الزمان وتتطور الحياة في علومها ومعانيها، ناهيك عن أخلاقياتها، فنرى معلمينا بملابسهم المحتشمة وحتى مشيتهم وأنماط تفكيرهم التقليدية قد باتوا "دقة قديمة!"

لم يعد ما كانوا يعلمونا اياه بضاعة نادرة لا يحصل عليها الا من افواههم او حتى شروحاتهم وتمازيرهم التعليمية. لقد كانت يقف على رأسنا الطيز عندما تصعب علينا مسألة أو تعيق عنا معلومة لكي ننظر حلها أو تفسيرها من معلمنا. لقد كان هو القاموس والمجمل والكتاب والطلسم الخرائط وجدول الضرب وكراسة الخط والطبيب الناصح والمربي الفاضل وحلال المعاللات والمشاكل.

في مقهى عتيق نرى اليوم الاستاذ ابو سليم جالساً يلعب طاولة الزرد، يحتسي كاس الشاي، محتسباً ما في جيبه من نقود.

ينادي على الصبي نادل حانة الشاي، يسأله عن مسألة تخص هاتفه البودي، يشكره، يدفع له ثمن الشاي ويمضي عائداً الى مسكنه.

لقد كانت معاملة التقاعد قد انتهكت واضطرته في كثير من حلقاتها على التوسل والانتظار المر وطلب مساعدة هذا وذلك. كم أنه أنه تذكر يوماً ما، انه كان يعلم تلاميذه ويربهم على الإباء والشجاعة!

واليوم عليه أن يراجع الأطباء بين الحين والآخر، طبيب السكر والضغط، طبيب السمع وطبيب البصر، طبيب الصدر وطبيب الظهر، لكنه لا ينسى كذلك طبيباً آخر بجدته

بستر وخجل!!

ما يحتاجه هذا المتقاعد كبير السن أربعة أشياء:

الاول :أن يتذكر حسن وطيب ما قدمه في حياته

الثاني :أن يضي في تقديم ما يستطيع عليه من عمل نافع

الثالث :ان يتذكر كذلك ان الحياة ليست خالدة لجميع البشر.

الرابع :ان قطار الحياة لا ينتظر مسافراً!

نزار محمود

برلين

