

أقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



توفيق رفيق التونجي



عبدالرزاق البهادلي

ألف ياء  
نصوص



عبدالغبار الجبوري



الاء الصوفي

آراء نقدية



نوري جاسم



عصام البرام

إصدارات  
أريكارو.. حيث  
الماضي هو مفتاح  
المستقبل



أريكارو

## مرشحة أمريكية تثير غضب المسلمين بعد تصريحات عدائية الصدر والكلداني يحذر من تهديد التعايش



بغداد - ندى شوكت  
النجف - سعدون الجابري

مقتدى الصدر

عد رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، حرق القرآن من قبل مرشحة الكونغرس، جريمة عالمية لا تغتفر. وقال الصدر في تدوينة على منصة اكس امس (مرة أخرى يشكر الغرب عن انيابه ويعلن حقه ضد الدين السماوي الإسلامي، وذلك بحرق المجرمة المرشحة لعنوية الكونغرس الأمريكي الهيدوية، نسخة من القرآن العظيم، الذي اظهره وفساد ما وصفه بالقررة والخنازير). وأضاف (وما ذلك بعجيب، إلا إن المثير للعجب، هو سكوت ونظرنا في الدين من محبي الأديان السماوية عن ذلك الفعل الإجرامي المشين الذي يجرى على الكراهية والتعدي على مشاعر الملايين وعقائدهم، وما هذا السكوت إلا لكونه بعيدا عن السامية، والإا كان جريمة عالمية لا تغتفر اهتزت له المؤسسات الصحفية والإنسانية، أليس اعتناق الدين من الحرية والتعدي على الأديان قمعاً لحرية الدين والمعتقد). وتابع (لكن الله أبل إلا أن يكشف زيف حريتك وديمقراطيتك الهوجاء التي تكبلون بها بمكاليين، ما كان ضدكم فهو ممنوع وحرام، وما كان ضد من تعتبرونه عدوكم فحلال وما كان لصالح من فهو واجب، ولا كان لصالح من تعادونه فهو إرهاب وديكتاتورية وتخلّف، مضيافاً (فيما أيها المخلفون لن نتفجعم قببكم الجديدة ولا مقلّاعكم إذا اتكتم فعل غاضبة وانتقادات واسعة للمرشحة، حيث اتهم كثيرون حملت بالسي للحصول على دعم اللوبي الصهيوني من المصلحين، في بيان امس وقال الكلداني في بيان امس صرخاً على مشاعر المسلمين

فهما الركيزة التي انطلقت منها التنمية، وأضاف إن (العراق أحوج إلى تعزيز هذا التكامل بين المظلة الأمنية والمناخ الاستثماري، لتمكين بلدنا من استثمار موارده الغنية وموقعه الاستراتيجي وتحويلها إلى مشاريع رائدة تعود بالخير على مواطنينا جميعاً)، مؤكداً إن (التجارب أثبتت أن المستثمر، حينما يدخل بلداً ما، فإن أول ما يبحث عنه هو ضمان أمن رأس ماله وأمن بيئة العمل، وبدون هذه الضمانات تبقى الخطط جبراً على ورق وفرصاً ضائعة، لذلك نقول بيقظة إن الأمن ليس مجرد عامل مساعد للاستثمار، بل هو شرط وجوده ونموه واستمراره)، وشدد على القول إن (الهيئة تجسد التزامها بالسياسة الاستثمارية والتشريعية التي أخذت على عاتقها مسؤولية مزدوجة تتمثل في إعداد وتنظيم وتوفير الفرص الاستثمارية وفق معايير مدروسة وجاذبة، إلى جانب الشراكة مع المؤسسات الأمنية والتنفيذية لضمان حماية هذه المشاريع منذ لحظة الشروع بتنفيذها)، مضيفاً (اننا في الهيئة نعتقد أن نجاح أي مشروع استثماري لا يُفاس فقط بحجم الأموال المستثمرة فيه، بل أيضاً بقدرة الدولة على توفير بيئة آمنة لتتيسر للمستثمر البعثة بيقظة واطمئنان)، ووضي إلى القول إن توفير بيئة آمنة للمستثمر لا تخص الهيئة وحدها، بل هو مسؤولية مشتركة بين جميع المؤسسات الحكومية والأمنية، فالاستثمار الناجح لا ينمو في بيئة معزولة أو بيروقراطية معقدة، بل يحتاج إلى تكاتف الدولة بكامل مؤسساتها).

## تحديد ضوابط توزيع أراضي النهروان بسعر مدعوم وسداد مرن

# 10 آلاف معاملة إقراضية معطلة تنتظر تمويل الإسكان

بما يضمن شمول أكبر عدد من المواطنين، ويسهم في تنشيط الحركة العمرانية وتحريك قطاع البناء). كما أطلقت الوزارة، رابط التقديم إلى قطع خصصت نحو 900 مليار دينار لقروض الإسكان، مشيراً إلى إن (الوزارة تعمل حالياً على تعديل خطتها الإقراضية

الرسمي باسم الوزارة استغرق صباح في تصريح امس إن (عدد المتقدمين على قروض الصندوق منذ مطلع العام الحالي بلغ أكثر من 26 ألف مواطن)، وأضاف إنه (تم تمويل نحو 17 ألفاً و500 معاملة حتى الآن، بينما تبقى

10 آلاف معاملة جاهزة تنتظر تعزيز الصندوق بالمبالغ اللازمة من الموازنة). وتابع (موازنة العام الجاري خصصت نحو 900 مليار دينار لقروض الإسكان، مشيراً إلى إن (الوزارة تعمل حالياً على تعديل خطتها الإقراضية

بما يضمن شمول أكبر عدد من المواطنين، ويسهم في تنشيط الحركة العمرانية وتحريك قطاع البناء). كما أطلقت الوزارة، رابط التقديم إلى قطع خصصت نحو 900 مليار دينار لقروض الإسكان، مشيراً إلى إن (الوزارة تعمل حالياً على تعديل خطتها الإقراضية

بغداد - قصي منذر  
كشفت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، عن إنجاز 10 آلاف معاملة إقراضية مكتملة الشروط ضمن صندوق الإسكان ما زالت بانتظار التمويل. وقال المتحدث



## الأوساط الدينية تنعى العلامة عمر السامرائي

سامراء - محمد صادق السامرائي  
ودعت مدينة سامراء، العالم الكبير والمربي الفخر عمر محمود السامرائي، الذي وافته المنية إثر حادث سير على طريق بغداد سامراء، في تشيع مهيب حضره أهالي المدينة وعلما الدين وميدرو الدوائر كافة إلى جانب الأجهزة الأمنية بمختلف صنفاتها. ونعى ديوان الوقف السني امس (السامرائي، الذي تسبب رجليه صدمة في قلوب محبيه وطلابه الذين ارتدوا من نور علمه وسمو أخلاقه على مدار سنوات طويلة). وأضاف (لقد كان الفقيد أيقونة للعلم الراسخ، وصرحاً شامخاً للأخلاق الفاضلة، ونبراساً للوسوسة والاعتدال. دعا إلى الحق بلا هوادة وبنثر الحكمة كاللؤلؤ. ووقف دائماً في وجه الظلم والاعتدال، وكان قدوة لكل

## حقوق الإنسان تظمن على وضع شيخ جنكي ويونامي قلقة اليكتي يكشف عن محاولات فاشلة لإغتيال نجلي الطالباني

بيناً وجهت فيه مكتبها في ضمان حماية حقوق الجميع في إطار القانون والدستور. وطالب البيان امس (برجوب التزام الجميع بالقانون، داعياً السلطات التنفيذية إلى مراعاة المبادئ القانونية والدستورية لحماية أرواح وكرامة المواطنين، وحماية الممتلكات العامة والخاصة). في تطور، زارت الهيئة رئيس حزب جبهة الشعب لاهور شيخ جنكي، وعدد من المعتقلين في مدينة السليمانية.

اعترافات :  
أحد أفراد مجموعة كردية يدلي باعترافاته في السليمانية

من سقوط ضحايا، وحث جميع الأطراف على ممارسة ضبط النفس، والامتناع عن أي أعمال من شأنها أن تعرض حياة المدنيين للخطر. ووصف سفير الاتحاد الأوربي لدى العراق توماس سايلر، في وقت سابق، استخدام القوة في أحداث السليمانية بأنه انتهاك خطير، مشدداً على أن الخلافات السياسية يجب أن تكون خالية من العنف قضاية عادلة ونزيهة بما يتماشى مع أحكام الدستور، وكاتباً البعثة قد أبدت قلقها،

محاولة التخطيط لإغتيال قوباد، فكانت على متن طائرة في سماء السليمانية، كاشفاً عن إنه (قبل بدء الاشتباكات، تحدثت بأقل 3 مرات عبر الهاتف مع لاهور شيخ جنكي وقال له: أخرج، سأتى بنفسى لأخذك، لكنه لم يخرج ولم يستسلم)، وشدد على القول إن (الحزب الديمقراطي الكردستاني لم يكن طرفاً في هذه المحاولة والمأسرة ولم يشارك فيها)، على حد تعبيره. فيما أعادت بعثة الأمم المتحدة مساعدة

بغداد - ابتهاج العربي  
السليمانية - الزمن  
كشف الاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي)، عن محاولات فاشلة لإغتيال نجلي الطالباني، بافل وقوباد، مؤكداً إن اشتباكات لاله زار أسفرت عن 12 قتيلاً و160 معتقلاً. وقال مصدر في الحزب امس إنه (قتل 12 شخصاً في اشتباكات هادي صالح، الذي استعرض مسارات الاختيار التقويي وأهمية جائزة الأبداء والتميز في هذا المجال، فيما أعرب الطلبة الأوائل عن (اعتزازهم بمبادرات الدعم والتحفيز التي يرعاها العبودي، متمنين اهتمامه بتوفير بيئة أكاديمية محفزة للتنافس والإبداع والارتقاء بالمعرفة في مختلف مجالات التخصص).

## فتح التسجيل إلى مقاعد العليا في جامعات الاقليم

بغداد - الزمن  
شرفت جامعات إقليم كردستان، بفتح باب التقديم للدراسات العليا في جامعاتها الحكومية، فيما تداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يعلن انطلاق التسجيل للطلبة الراغبين بالتقديم. وأوضح الفيديو إن على (المتقدمين المؤهلين الحصول على عدم مانعة من دوائهم، إضافة إلى ضرورة التأكد من اللغة المطلوبة ضمن برامج الدراسات العليا في الجامعات الحكومية بالاقليم). ولم يتسن لـ (الزمن)، التأكد من صحة اطلاق التقديم من عدمه، برغم الاتصال باكثر من جهة. فيما كرم وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، الطلبة الأوائل الفائزين بجائزة الإبداع

والتميز في الاختبار التقويي الذي يشمل تخصصات الطب وطب الأسنان والصيدلة والتمريض والهندسة والقانون والتقنيات الصحية والطبية والتقنيات الهندسية. وأشاد العبودي خلال المناسبة التي شهدت مشاركة 534 طالباً يمثلون 221 كلية في هذا التنافس العلمي على المرتب الأولى امس إن (الامتحانات التقويي العلمي صلاح التقويي وجائزة الإبداع والتميز تجسد فلسفة عميقة في تقويم العملية التعليمية، وقياس الكفاءة الفعلية للطلبة، واكتشاف طاقاتهم المتراكمة ضمن بيئة علمية متطورة تواكب التحولات العالمية). وأشار إلى إن (الوزارة مستمرة بإجراءاتها الخاصة بالامتحانات التقوييية المشتركة بين الجامعات

## الأنواء : أجواء حارة مصحوبة بغبار

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس صحواً يتحول إلى مغير واستقرار بدرجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس إن طقس اليوم الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دموك 40 والأنبار 41

والسليمانية وأربيل 42 وبغداد ونيوى وكركوك وصلاح الدين وكربلاء 43 وديالى وبابل والنجف 44 وواسط والديوانية والمثنى 45 وذي قار 46 وميسان والبصرة 47 درجة مئوية). وتابع إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحواً، والرياح شمالية تنشط، مسببة تصاعداً للغبار، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة جنوباً).

## شاهد معنا مجاناً



www.1001.tv

## حمل التطبيق الآن





## سلاماً يا بحر العلوم

قليلون أولئك الذين يرحلون عنا بأجسادهم ولكنهم يتكبرون في قلوبنا نيران الفجعية مستعرة لاهية، وتنساب دموع الحزن والحب حارة ساخنة تكيك مكارم أخلاقهم ومحاسن مواقفهم وأعمالهم وسيرهم الناصعة المزمرة بالعلم والفضل والتقوى، ومن أولئك الأعلام الموصوفين بروائع الإشراف العامة الراحل السيد محمد علي بحر العلوم حيث باغته الموت وفارقنا دون وداع، باغته الموت في ذكرى وفاة جده الرسول الحبيب المصطفى (صلى الله عليه واله).

-2-

إيه بحر العلوم يا ألق المجذ  
سلاماً من نازفٍ مفجوع  
أنت أجبت في خنثاي ناراً  
ولهبب الغراق بين ضلوعي

-3-

عم الحزن والأسى الحوزة العلمية الشريفة في النجف الأشرف،  
وفجع به المؤمنون وعارفو فضله من شتى الشرائع الإجتماعية من منح دال على أن الفقيد العزيز الراحل كان قد غمر الناس بخلاقه، وقدم للعلم وأهله العلماء الجليل، لاسيما وهو معهود في طيبة أساتذة الحوزة العلمية للمعنيين في النجف الأشرف وكانت قد عقدت عليه الأمل، ولكن الله سبحانه اختاره لجواره ولا راد لحكم الله.

-4-

لقد كان الفقيد العزيز من عشاق الإمام الحسين (ع) بقصده من النجف الأشرف إلى كربلاء، ماشياً على قدميه.  
ويقف في ذكرى أربعينته يوزع الطعام على زواره بكل ادب وتواضع ومحبة.

-5-

إنه من كبار رجال الثوارن والاعتدال وتجلي ذلك عبر مشاركته ومحاضراته في مختلف المؤتمرات والمحافل في داخل العراق وخارجه.

-6-

وإن الخسارة بفقدته عظيمة، إننا لله وإننا إليه راجعون.  
نسأله تعالى أن ينزل عليه شايبة الرحمة والرضوان  
وأن يدخره الجنة مع أجاده الطيبين الطاهرين.  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## المحطة الأخيرة

ثمة لحظة في حياة كل إنسان، يتوقف فيها وسط الزحام، لينظر إلى نفسه ويسأله: أين المحطة الأخيرة؟ وهل حقاً هناك محطة.. أم أن العمر كله مجرد سفر لا يبلغ الدئ؟ في زمن فيه الطرق أطول من الرغبات، والعالم قطاراً سريعاً بلا توقف، لا يُهل أحد أن يسأل، ولا يمنح فرصة للتأمل.. يصبح هذا السؤال أكثر ضرورة. ماذا لو عاد تولستوي اليوم؟ سيكتشف أن المحطة الأخيرة لم تعد مكاناً عند حافة مدينة في الجنوب البعيد، ولا مقعداً خشبياً في محطة قطار نائية.. لم تكن هناك أصلاً.. ربما يكفي أن تكون المحطة الأخيرة لحظة صمت يصلها الوعي، حين تترك أن كل ما كنت تظنه مهماً، ليس أكثر من ظل.. وأن ما كنت تهرب منه.. هو بالضبط ما كنت تبحث عنه طوال الوقت.

المحطة الأخيرة.. قد تكون في صباح بسيط هائل، أو في لحظة تقف فيها وتقول: "كفي.. هذا العالم لا يحتاج مني أكثر من أن أكون إنساناً.. حقيقياً، صادقاً، حياً".  
العالم لن يتوقف، ولن يتحسب إشعاعاً أبداً، ولن يرحم، ولكنه أيضاً.. لن يمنحك من أن تقف وتقول: "هنا.. محطتي الأخيرة..  
لا لأنها النهاية.. بل لأنها البداية.

منتصر صباح الحسناوي

بغداد

## الإعلام والسياسة .. علاقة تأثير متبادل

يُعد الإعلام أحد أهم ركائز الحياة العامة في المجتمعات الحديثة، فهو النافذة التي يرى منها الناس ما يحدث حولهم، وهو الأداة التي تُصاغ من خلالها الأفكار وتوجه بها الرأي العام. لكن يبقى السؤال قائماً: هل الإعلام هو الذي يؤثر في السياسة ويصنع القرار. أم أن السياسة هي التي تتحكم في الإعلام وتوجه مساره؟ يُعد الإعلام قوة ناعمة مؤثرة وليس مجرد ناقل للأحداث، بل هو لاعب أساسي في تشكيل الوعي الجمعي. فقد يُسقط حكومة أو يرفع من شأن أخرى عبر تسليط الضوء على ملفات معينة وتجاهل أخرى. وفي أوقات الأزمات، يكون لوسائل الإعلام الدور الأكبر في تعبئة الجماهير أو تهدئتها. من هنا، يظهر الإعلام كقوة ناعمة قادرة على الضغط على السياسيين ودفعهم لتغيير مواقفهم أو سياساتهم بما يتوافق مع المزاج الشعبي.

السياسة تتحكم في الإعلام أيضاً، ولا يمكن إنكار أن السياسة تمارس سلطتها على الإعلام بطرق مباشرة وغير مباشرة. فيعوض الأنظمة تستخدم القوانين والتشريعات للحد من حرية الصحافة، بينما تلجأ أخرى إلى تمويل المؤسسات الإعلامية أو توجيهها بما يخدم مصالحها. بل إن بعض وسائل الإعلام تتحول إلى أدوات دعائية بحجة تعمل على تلميع صورة السلطة وتبرير قراراتها. الحقيقة أن العلاقة بين الإعلام والسياسة ليست علاقة أحادية الاتجاه، بل هي علاقة جدلية متبادلة التأثير. فالإعلام قد يكون صوت المجتمع في مواجهة السلطة، وقد يكون لسان حال السلطة في مواجهة المجتمع. وفي النهاية، تحدد طبيعة النظام السياسي ومدى نضج المجتمع المدني من يملك اليد العليا في هذه العلاقة.

ونستخلص من ذلك أن الإعلام يؤثر في السياسة، والسياسة تؤثر في الإعلام، وكلاهما لا ينفصل عن الآخر. لكن ما يضمن توازن هذه العلاقة هو وجود إعلام مهني مستقل، قادر على ممارسة دوره الرقابي دون خضوع كامل لإملاءات السلطة. وفي الوقت نفسه، مدرك لسؤاليته تجاه المجتمع وقضاياها.

كامل الدليمي

بغداد

## الفساد وسيدة السمعة السيئة

نشرت مواضيع، ضمن موجة استهداف الفساد المستهلكة، التي يتداولها العراق منذ 2003 وإلى الأبد، حتى لم يعد الكاتب على صفحات السوشل ميديا والصحف والفضائيات والإذاعات، يتسرع بجدي ما يكتب أو يقول، والمواطن يكفي بالكبح، كتمتص له هموم الفساد والمشاريح الوهمية وال... الواقع العراقي المتكئ عن جادة النزاهة مطلقاً.

وإذا بأحدهم بها تقني:  
-ليش تستهدفي؟!  
هل تعد هذه المقالة إقراراً منه بالفساد؟ أم إنسحاق لا واع مع الشعور بالذنب: لأنه فاسد حتى النخاع؟ أم مازوشية لتعذيب ذاته تظهراً من فساد يقربه إلى النزاهة؟ أم ماذا وماذا وماذا؟؟؟ وأخرى تلاكفني لأنني كتبت عن ذوات السمعة السيئة من مرشحات استبعدهن هيئة النزاهة، واتصلت تدعي استهدافها.. شخصياً.. من قبلي: كلاهما.. الفاسد وسيدة السمعة السيئة، لم أذكر إسميهما ولا صفاتهما.. ولم أعنيهما بالتحديد والقصد، لكن يبدو إشتغالهما بناً على العموم.. لكن.. يسكاد الربوب إن يقول: خذوني؛ هو يريد تنزيه فسادها بمعانيتي: يجلبني كلمة ثناء أعترف فيها بنزاهته مجاملة ودرءاً لتهمة استهدافها؛ فلم يطلع بإجرائي محققاً له شهادة بنزاهته تناقض فسادها. وهي تبحث عن إنتشار (طشه) بتبادل الحوار المازوم الذي يرضي شغفها بالإثارة؛ فيجمع المتابعين حولها، مع أنها لا سياسية ولا مرشحة، ماذا إذن؟ سوى (الطشه) الفطرية المساندة هذه الأيام، حيث تبحث الفشنستات والبلوكرات واليوتيوبريات والفلوكرات، عن الشهرة، بفصائح تجل منها أية إمارة.

الإثنان لم يبلغا مرادهما مني؛ تركتهما بخفتان في الفخ الذي أعاده ولم أفع فيه.. لم أعطهما فرصة تمرير ما بيغيا.. من خلاصي.. إلى الناس؛ فتمسكت التبريرات باطلة.. و.. ربما يندخ بها القراء؛ فينخبونه هو ويتبعونها هي نجمة سوشل ميديا؛ وتتعطر رائحة الفساد الزاكمة للأنوف، بإطالة الحديث عن النزاهة التي فيهنها الناس نزيهين.

منير حداد

بغداد

## جولات تفتيش تكشف عن مخالفات محال تجارية بخمس محافظات

## الحكومة تواصل جهودها في تنظيم سوق المصوغات



ندوات: الجهاز المركزي للتقييس خلال ندوات

عسان صكبان، (برنامج توضيحي عن عمل الورش المتخصصة في صناعة الذهب، مع شرح مفصل عن أهداف المؤسسة في دعم الصناعة الوطنية. وتسهيل الإجراءات بين القطاعين الحكومي والخاص. كما تطرق إلى سبل تذليل العقبات أمام الصناعيين. لضمان التزامهم بالمعايير الفنية والقانونية). وتضمنت الورشة (العديد من الفقرات والتوصيات، بما يتماشى مع الاهتمام بتطوير هذا القطاع، ونفذ الجهاز. سلسلة من الجولات التفتيشية. في عدد من المحافظات. بالتنسيق مع الجهات الأمنية والخدمية المختصة، ضمن إطار تعزيز الرقابة على الأسواق. وضمان التزام المنشآت الصناعية والتجارية بالوصاف والمقاييس القياسية. وذكر بيان تلقته (الزمن) اسس أن (رئيس الجهاز بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني في محافظة المثنى. أجرى جولة تفتيش واسعة بين محلات الصاغة في أسواق المحافظة. إذ تم تفتيش 82 محلاً، 65 محلاً منها تحمّل إجازات رسمية سارية، بينما باقى المحال غير مخالفة. وذلك في سوق قضاء الخضسر). مشيراً إلى (تسجيل 12 إجازة فاعلة، وواحدة منتهية الصلاحية). وأضاف البيان أنه (في السوق الكبير بالساموة، بلغ عدد الصاغة الرقمايين 30، منهم غير مجازين. كما تم تفقد سوق الرميثة، حيث سُجل محلين مخالفين). مبيناً أن (اللجنة المسؤولة حققت في 4 موازين مركبزة تعود لشركة إماراتية في قضاء القرنة بالبصرة، كما تم تكبير محطة وقود جنة البصرة المشيدة على

المحافظات - مراسلو (الزمن)  
نظم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ورشة متخصصة بعنوان وطنين صناعة الذهب وتعزيز الورش الحرفية. بالتعاون مع مؤسسة قيراط للتطوير الاقتصادي. بحضور مستشار رئيس الوزراء. حسين علاوي. وممثل مديرية مكافحة الجريمة المنظمة وعدد من المدراء العاملين إلى جانب بعض منتسبي الجهاز. وأصحاب اطر التوجهات الحكومية لحماية سوق المصوغات ومنع حالات التلاعب التجاري. وأكد رئيس الجهاز، فياض محمد الدليمي. في كلمة خلال الورشة اسس (مكانة قطاع المعادن الثمينة في تعزيز الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى (اهمية تعزيز الثقة بين المصنعين والجمهور. عبر ضمان جودة المصوغات).

جودة عالية  
وأشاد عبد (بدور الجهاز في حماية المواطنين من الممارسات غير النزوية). مجدداً التزامه بدعم الصناعات المحلية وفق معايير الجودة العالمية. واستجاص مع رؤية الحكومة في الوصول إلى تنمية اقتصادية مستدامة). من جانبه، أوضح عضو (تعزيز الثقة بالأقتصاد والتجارة، الصناعة الوطنية، لا سيما في مجال الذهب والحرف اليدوية. يسهم في جذب الاستثمارات. عبر توفير بيئة عمل خاضعة لمعايير الجودة والشفافية). بدوره استعرض مدير مؤسسة قيراط للتطوير الاقتصادي.

## النجف تلغي المدارس الكرفانية خلال أيلول المقبل

## التربية: أول قسم للذكاء الإصطناعي في العراق

مشيرة إلى أن المدارس المتلكئة منذ 2011 قيد العالجة.

## ممارس كرفانية

وبين مدير تربية المحافظة. مردان البديري، في تصريح اسس ان (المديرية عملت على إنهاء المدارس الكرفانية في النجف، واتخذت إجراءات بخصوص هذا الملف. منها نقل الطلبة إلى أماكن قريبة، وطرح الموضوع أمام الجهات القادرة على بناء المدارس). مؤكداً ان (قرار الإحالة ضمن ملفات الإعمار أو برامج القروض الصينية يستغرق وقتاً طويلاً، ما استدعى عرض الموضوع على مجلس المحافظة والمحافظة للمضي بخطوات سريعة تعزز إنهاء هذه المدارس). وأضاف البديري ان (الهدف الأساس من هذه الإجراءات هو إبعاد الطلبة عن خطر المدارس الكرفانية).

ولاقا إلى ان (عدد المدارس الكرفانية المتبقية في المحافظة يبلغ 24 مدرسة، تم توفير مدارس بديلة لها. كما سيجرى نقل طلبة في 21 من أيلول المقبل). ويشان المدارس المتلكئة. منذ أكثر من عشرين سنوات، أوضح البديري انه (تم إبلاغ الجهات الرسمية بالحاجة إلى تلك المدارس. لسد النقص الكبير في بعض المناطق). منوها إلى ان (الشكلة لا تقتصر على الوزارة أو المديرية فقط، إذ توجد إجراءات مالية وقانونية لا يمكن تجاوزها، فضلاً عن مستحقات مالية غير مدفوعة للشركات، ما يعيق إكمال المشروع رغم الحاجة الماسية إلى هذه البنائيات). وفقاً لما أفاد.

والتربوية. ورسالتها السامية). بحسب بارك النائب عن ديبالي. رعد الدهلكي. لالاسر التربوية. إقرار قانون التربية. مؤكداً ان هذا الإنجاز جاء ثمرة لإصرار وجهود المجلس في الدفاع عن حقوق ملاكات التربية. وقال الدهلكي لـ (الزمن) اسس ان (القانون يأتي لإنصاف هذه الشريحة، وبعد خطوة أساسية نحو إصلاح وتطوير أوسع في قطاع التربية، بما يتناسب مع مكانتها التعليمية.

التعليمية الرقمية). على سعيد متصل. بارك النائب عن ديبالي. رعد الدهلكي. لالاسر التربوية. إقرار قانون التربية. مؤكداً ان هذا الإنجاز جاء ثمرة لإصرار وجهود المجلس في الدفاع عن حقوق ملاكات التربية. وقال الدهلكي لـ (الزمن) اسس ان (القانون يأتي لإنصاف هذه الشريحة، وبعد خطوة أساسية نحو إصلاح وتطوير أوسع في قطاع التربية، بما يتناسب مع مكانتها التعليمية.

ديالى - سلام الشمري  
النجف - سعدون الجابري  
أسست وزارة التربية. أول قسم للذكاء الإصطناعي في العراق. وتكر بيان تلقته (الزمن) اسس انه (ضمن التوجه الحكومي نحو عالم الرقمنة ودمج التكنولوجيا الحديثة بالتعليم. افتتحت المديرية العامة للتعليم المهني. التابعة للوزارة. أبواب المستقبل الرقمي أمام الشباب، بتأسيس قسم الذكاء الإصطناعي في إعدادية الكرخ المهنية. بإشراف المدير العام للتعليم المهني. محمود عبد الحسن المالكي، في خطوة استراتيجية للارتقاء بالتعليم وإمواجه أحدث التخصصات التكنولوجية).

## مؤسسات تربوية

وتابع البيان ان (القسم يعد إضافة نوعية لفرع الحاسوب وتقنية المعلومات، لإعداد طلبة مؤهلين في مجالات متقدمة مثل تعلم الآلة، الروبوتات، البيانات الكبيرة، الرؤية الحاسوبية، ومعالجة اللغات الطبيعية، بما يعزز قدرتهم على تلبية متطلبات سوق العمل المحلي والعالمي). وتوجه الوزارة. إلى توزيع 30 ألف جهاز لوحي بين المدارس في بغداد والمحافظات. بالتعاون مع وزارة التخطيط والإمارة العامة لجلس الوزراء. ضمن توجهات الحكومة للتحول الرقمي داخل المؤسسات التربوية. وأوضح بيان اسس ان (10 آلاف جهاز لوحي يتم العمل على منحها لإدراتات مدارس بغداد وعدد من المحافظات. ضمن مبادرة لدعم الموجه

## وزارة المالية / المصرف الزراعي التعاوني

## الفرع الرئيسي

نظراً لغلق الحسابات الجارية والتوفير لزبانن فرعنا والتي مضى عليها أكثر من سبع سنوات (الحسابات الخاملة) وبموجب كتاب البنك المركزي العدد (٣٧٣٣/٤/٢) في ٢٠٠٩/٨/١١ تنشر في صحيفتين محليتين تتضمن الطلب إلى صاحب الحساب بالحضور الى المصرف راجين الموافقة على نشر أسمائهم وحسب الجداول المرفقة وبعبكسه سيتم تحويل أرصدهم إلى البنك المركزي خلال فترة أقصاها شهر واحد .

41.	سلمان نياي سرحان
42.	عطاش محيسن مروذ شريعة
43.	محمد حسن محمد ابراهيم
44.	هزار حسن محمد عويد
45.	مريم عبد الرحمن بدري العواد
46.	شركة الشروع للتجارة
47.	شركة اماني السلام للتجارة
48.	بسام فرمان بسام
49.	ايد عدنان حسين
50.	شركة مجموعة الخالدي للنقل
51.	شركة شموخ الغز للتجارة
52.	شركة طريق الأقواس الممتدة
53.	ذو الفقار احمد نائل حكيم
54.	شركة خيرات الجنوب للاستثمار
55.	شركة سواعد الانجاز للمقاولات
56.	شركة طريق البنين للتجارة
57.	شركة المجموعة الدولية القضيبة
58.	شركة بريق الدلال الوطنية
59.	شركة روعة بلاد الرافيين
60.	شركة قمة بيخال للخدمات النفطية
61.	كاظم جميل عبد حسن
62.	منظمة اوياما للكرائيه

21.	شركة السندليان الهندسية
22.	شركة كاظم مرزة حمزة
23.	شركة جزيرة الرافيين للمقاولات
24.	شركة روعة التكنولوجيا للمقاولات
25.	شركة نقاء المسح للتجارة
26.	شركة المسيب المحدودة للتوسط
27.	شركة الحارث العربية التمويل المالي
28.	شركة ماسية الصعراء للمقاولات
29.	شركة المجان للتجارة
30.	شركة ارض الرافيين للنتاج الزراعي
31.	شركة الدلال للتجارة
32.	شركة بلد التفوق للتجارة
33.	شركة المسار السريع للتجارة
34.	شركة سما الرؤى للتجارة
35.	شركة براري الغزلين للتجارة
36.	شركة جنة بجلة الخير للتجارة
37.	شركة طريق الاخوين للتجارة
38.	شركة وادي الوند للوكالات
39.	شركة للمسات للنتاج الحيواني
40.	صباح عبد الملك محمد

ت	الاسم
1.	جمعية العراق للتنمية الزراعية
2.	منظمة ارضنا لتنمية الجمعيات الزراعية
3.	شركة النخلة الذهبية
4.	شركة نرة المزارع المتواجبة
5.	شركة الخضراء الهندسية لحفر الابار
6.	شركة ركان الفغار للتجارة و المقاولات
7.	الشركة الاولى العالمية للنتاج الاسمدة
8.	شركة مجموعة النتر للتجارة و المقاولات
9.	شركة تاج الاغصان الجميلة للتجارة
10.	مباني الميسرة للتجارة و المقاولات
11.	شركة قمة العواصم للتجارة و المقاولات
12.	شركة المهذ للتوسط بيع و شراء الصلعات
13.	الشركة الدولية العراقية للوكالات التجارية
14.	شركة الثمرة الطبية للاستثمار الزراعي
15.	الاتحاد الاقليمي للامنان الزراعي
16.	شركة سماء الجنوب للتجارة
17.	شركة المروج للنتاج الحيواني
18.	شركة الدور للنتاج الحيواني و الزراعي
19.	شركة سنا الرافيين
20.	شركة البهاء للوكالات التجارية

# إسرائيل تقتل 740 فلسطينياً بينهم 152 من منتظري المساعدات في 7 أيام

## التعاون الإسلامي يدين قصف مجمع ناصر الطبي



قصف مستشفى ناصر الطبي يتعرض لقصف إسرائيلي

أيام بهدف شق طريق استيطاني، وجرف المستوطنون أرضاً في قرية بيت دجن بنابلس بهدف توسيع بؤرة استيطانية، وقام آخرون بعمليات حفر وتجريف كما نصبوا 3 خيام وقاموا بتأجيلها في بؤرة استيطانية جديدة في منطقة حوارة بمسافر بلدة بطا، وتشق مستوطنون طريقين استيطانيين في أراضي قرية أم صفا لله، وسرقوا 13 من العقر في قرية عينابوس في نابلس، واستولوا على معدات زراعية في بلدة كفر الديك وسرقوا معدات زراعية من هناك، بالإضافة إلى قطعهم أغصان أشجار في قرى يوجيب بنابلس، وحارس بعد مصادرة الأراضي المقامة عليها المنازل لصالح «الصندوق القومي اليهودي».

واعتقدت 170 فلسطينياً واجتمعت من قرى الضفة الغربية 292 مرة، وهدمت منشآت سكنية ومزلقين ومقهى وسور وعدد من المنشآت التجارية، 5 وخارت مساحات من الأراضي قرية يوجيب بنابلس، واقتلعت آلاف أشجار الزيتون وصارت مركبتين في قرية المغير في نابلس، ومطبخ سهل الرفيد بلدة المغير وقرية بيرود برام الله، وقرية فرخة سلفيت، ومسافر بلدة بطا بالخليل، وجرسوا أراضي زراعية في قرية ترسعيا برام الله، وقرية الرجعية في الخليل، واحرقوا أرض زراعية في منطقة وادي سعير ومنزل في حلحول بالخليل، وقطعوا أغصان الأشجار في بلدة عطارة برام الله

اب الجاري 740 شهيداً فلسطينياً، بينهم 438 سقطوا الأسبوع الماضي، من بينهم 152 كانوا ينتظرون المساعدات، و4 جناسين جرى انتشالهما، و298 شهيداً جرى ثبوت بياناتهم، بالإضافة إلى 2043 جرحياً. كما سجل المرصد سقوط 63715 فلسطينياً منذ 7 أكتوبر 2023، وحتى 25 أغسطس 2025، بالإضافة إلى 166963 جرحياً خلال الفترة نفسها.

واعلنت الأمم المتحدة لأول مرة تقصي الإعلام والمستشفيات والعاملين فيها في الأرض الفلسطينية المحتلة، في إطار محاولاتها الرامية إلى طمس الحقيقة والتغطية على جرائم الإبادة الجماعية، والتطهير العرقي، والنهجر، ومنع إيصالها إلى الرأي العام العالمي.

وحملت المنظمة، إسرائيل، قوة الاحتلال، المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة البشعة التي تستدعي التحقيق والحاسبة، داعية، في الوقت ذاته، المؤسسات الدولية المعنية إلى اتخاذ إجراءات فورية لوضع حد للاستهداف المتعمد والمتهج للصحفيين والإعلاميين والعاملين في مجال الخدمات الطبية في الأرض الفلسطينية المحتلة وتوفير الحماية لهم بموجب القانون الدولي الإنساني والاتفاقيات الدولية ذات الصلة.

وجددت المنظمة (دعوتها المجتمع الدولي، خاصة مجلس الأمن، إلى ضرورة التدخل العاجل من أجل فرض وقف إطلاق نار وضمان إيصال المساعدات الطبية والإغاثية والإنسانية والاحتياجات الأساسية إلى قطاع غزة).

إلى ذلك سبّج المرصد الإعلامي للمنظمة جرائم إسرائيل ضد الفلسطينيين خلال المدة بين 19 و 25

سؤال يتجاوز لحظة الفقد المباشر إلى جوهر ما يعنيه أن ترحل سلمية خضير، فنانة الشعب وعمى الطبية، التي مثلت على إمتداد ستة قرون أحد أعمدة الذاكرة العراقية الفنية. برحيلها يخفي صوت ظل وفيًا للصدق، واداء، طلل مَرْتَأًا في حضوره، وأقفا عند تخدم التعبير الشعبي البسيط العميق، سلمية خضير لم تكن مجرد مملكة تزدى دورها أمام الكاميرا أو على خشبة المسرح، بل كانت نصًا إنسانيًا يقرأ المجتمع ويعد بأجساد نساءه وأحلامهن وصبرهن. ولدت في البصرة في منتصف الأربعينات، وبدأت مسيرتها من فرق الهواة، لتصبح لاحقاً من أبرز وجوه المسرح والتلفزيون والسينما، شاهدة على تحولات العراق الدرامية والسياسية والاجتماعية، وصانعة لأدوار سستقي مخفورة في ذاكرة المشاهدين. من برامج أعمالها المسرحية والتلفزيونية يجد أنها جسدت المرأة العراقية في صور متعددة: الأم، الجارة، الزوجة، المرأة الكادحة، وحتى الشخصية ذات المواقف الراسخة التي تقف بين العطف والتحدي، في مسرحيات مثل بين وخمس وبين وأسف هذه العاين لا تقرا ككتابة فنية فحسب، بل كتحليل في كتاب الحياة العراقية، حيث كان ادوارها علامة على القدرة على تحويل النصوص المكتوبة إلى وجوه مالوفة للجوهر، تستعير لملامح وتعكس قضاياها، النقاد الذي يتبع أسلوبها يجد أنها اعتمدت على الاقتصاد في الحركة، على استخدام نبرة صوت متوازنة، وعلى تحويل الصمت إلى أداة تعبيرية. كانت تعرف متى تترك الكلمة أن تقال، ومتى تصمت لتتكلم اللامع، وهذا وعي فني نادر، خصوصاً في بيئة درامية عراقية طامسا مالت إلى المبالغة أو المباشرة في التعبير. ولعل سرّ قريبا من الناس هو هذا التواضع الحرفي في التعامل مع الشخصية، إذ لم تكن تنظر إلى التمثيل كمنبر للجدلية، بل كعمل يومي يشبه تفاصيل الحياة التي نعيشها لكنها في الوقت نفسه دفعت ثمن ذلك كانت قادرة على أن تمنح حتى هذه الأنماط حياة ومعنى، مسيرتها شهدت نزوة في الثمانينات والتسعينات، ثم عاباً تدريجياً فرضته ظروف شخصية وبيئية، حتى اعتزلت تماماً. ومع ذلك ظلت صورتها مخفورة في الذاكرة، وظل الصحن يرفاق اسمها أينما ذكر. فقد تجرّبها لا يكتمل دون الإشارة إلى القصور الكبير في التوثيق الأكاديمي، فمثلها مثل كثير من أبناء جيلها، لم تُدرَس درامية كافية، ولم تُؤرشف أعمالها أرشفة تليق بقيمتها. رحيلها اليوم يطرح سؤالاً وجودياً: ماذا لأصبح، العراق على مديعة بما يكفي ليحذل هذا الحزن إلى فعل موسيقي؟ الحزن لا ينبغي أن يكون بكاءً عابراً ولا خبزاً صحفياً يمز سريراً، بل مشروعاً توثيقياً يحفظ سيرتها، يسجل شهاداتها، ويعد قراءة نصوصها المسرحية والتلفزيونية، لأن رحيلها ليس فقدان فرد، بل فقدان طبقة كاملة من التجارب الإنسانية والفنية حين نقول ماتت فنانة الشعب، فإننا نقول مات الفن الجميل، ومات التحديت الكبيرة، ومات الروح المثابرة الجريئة العارفة التي كنا في الحقيقة نقول أيضاً إن هذه القيم ما تزال ممكنة إذا وعينا درس الرحيل، سلمية خضير تركت لنا ذاكرة لا تُستعرى ولا تُعوض، ومسؤولية أن نعيد إليها مكانتها عبر النقد والتوثيق، لحدا الجوز العراقي، لأن جرحه الحقيقي لا يكون دعة فقط، بل فعلاً يحفظ الوجوه التي صنعت ذاكرته.

شوقي كريم حسن  
بغداد

### مجلس الوزراء / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

#### اعلان مناقصة رقم (٦/ استثماري - جدول هـ/ ٢٠٢٥) العدد: ٢٠٢٥/٨/٢٨ التاريخ:

أحد عشر- يجب ان تتضمن جميع الطاعات التامينات الأولية (ضمن الطءاء) البالغة (٢٪) من الكلفة التخمينية (٢٧٢,٩٩٢,٠٠٠) مائتان واثنان وسبعون مليوناً وتسعمائة واثنان وتسعون الفا دينار فقط بشكل متك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتد من قبل البنك المركزي العراقي.

اثناً عشر- سيقدّم مؤتمراً فنياً لاجلجية على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٥/٩/٢١ الساعة (الحادية عشر) صباحاً في مقر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ثلاثة عشر- يحق لإدارة الصندوق الغاء المناقصة قبل تبليغ المناقص بالإحالة ولا يرتب على ذلك أي تبعات مالية أو قانونية بحق الصندوق.

اربعه عشر- عند الإحالة يتم استيفاء رسم بنسبة (٠.٠٠٣) ، ورسم طابع هندسي بنسبة (١) واحد من الألف لأول خمسة الألف دينار و (٢/١) ونصف بالألف لما زاد عن ذلك، ورسم طابع بقيمة (١٠٠٠) ألف دينار للحملة الوطنية لبناء المدارس.

خمسه عشر- صندوق إعادة الاعمار غير ملزم بقبول اوطى الطاعات.

ستة عشر- يستبعد الطءاء الذي يزيد او يقل عن الكلفة التخمينية بأكثر من (٢٠ ٪).

سبعة عشر- بإمكان مقدمي الطءاءات شراء وثائق المناقصة الكترونياً من الموقع الإلكتروني (www.itp.iq) كما بإمكانهم شرائها ورقياً من جهة التعاقد.

ثمانية عشر- يتحمل المناقص الذي تحال له المناقصة اجور النشر والاعلان في الصحف المحلية والمنصة الإلكترونية وإعادة الاعلان واجور شراء الوثائق الكترونياً واجور ارفسة عقد المناقصة الكترونياً في المنصة الإلكترونية المعددة لدى وزارة التخطيط وكافة الضارباب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

تسعة عشر- على مقدمي الطءاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية التواصل خلال ساعات الدوام الرسمي مع (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) على العنوان (بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١) / البريد الإلكتروني refaato.iq@refaato.iq/ والموقع الإلكتروني www.refaato.iq

ملاحظات مهمة:- على مقدمي الطءاءات تقديم الوثائق المبنية لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم وحسب ما مبين في معايير التقييم في الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط: أ- وصل شراء وثائق المناقصة، والتامينات الأولية (ضمن الطءاء) البالغة (٢ ٪) من المبلغ التخميني) على شكل خطاب ضمان او صلح مصدق. ب- هوية تصنيف المقاولين نافذة وضمن الاختصاص او كتاب مسجل الشركات للشركات الاجنبية المسجلة في العراق، هوية اتحاد المقاولين، شهادة التأسيس للشركات المحلية، عقد التأسيس، النظام الداخلي للشركة، وكافة مصدقة رسمياً بالمراجعة والتوقيع، اجازة ممارسة المهنة). ج- كتاب معد من مداخل المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات اصلي وناقد معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية. د- قائمة بالإعالم المماثلة المنجزه (وحسب ما مثبت في ثالثا المتطلبات الفنية المشار اليها اعلاه) والتي يجب ان تكون مويده من قبل الجهة التعاقدية المعنية ومطابقة للمناقصه المطلوب تنفيذها (ويعد على ذلك على كتب الاجازات الرسمية من الجهات معززة بنسخ من العقود) وحسب ما مبين في معايير التقييم في الوثائق القياسية الصادرة من العمليات الإرهابية. هـ- بيان موهلات الكادر الفني والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين والمعدات والابيات التخصصية وذلك استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية / والضوابط الملحقه بها رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ (المعدلة) والظوابط رقم (١) البند (تاليه ب). و- تحديد الكادر القيادي للمناقص الرئيسي للمشروع حسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والظوابط رقم (١٢) البند (ثالثه د-٢) معززة بقعود رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقية. ز- تقديم مناهج تنفيذ العمل الأولي على ان يتم تقديم مناهج العمل التفصيلي بعد توقيع العقد لغرض المصادقة عليه.

مدير قسم العقود

العنوان: الجادرية شارع الوزراء . دار رقم ١١  
البريد الإلكتروني refaato.iq@refaato.iq الموقع الإلكتروني www.refaato.iq

### وزارة النفط / شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

#### قسم العقود والمشتريات

العدد : خ 6/184 / 24790 التاريخ : / / 1446 هـ الموافق : 27/8/2025 م / مناقصة المحلية العامة 469/2025

#### تجهيز ونصب وتشغيل نظام الارشفة الالكترونية لصفى ميسان

#### إعلان ثالث على الموازنة التشغيلية

1. يجب شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي الطءاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيله أو بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
2. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (150.000 دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني ( POS ) على ان لا يقل لاسمالم الشركة عن (2) اثنان مليار دينار عراقي.
3. الكلفة التخمينية تبلغ (119.000.000 دينار) مائة وتسعة عشر مليون دينار عراقي لا غير.
4. تقديم التامينات المطلوبة (خطاب ضمان، صلح مصدق، سفتجة) بمبلغ (2.380.000 دينار) اثنان مليون وثلاثمائة وثمانون الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقد لغاية 28 يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
5. عدم مشاركة أي شركة لديها (3) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
6. حضور مقدم الطءاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عن شراء المناقصة وتعهد بموجبه انه ليس مؤهل الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
7. ملء استمارة التقييم الامني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
8. تقديم الوثائق المطلوبة في (القسم الثاني - ورقة بيانات الطءاء) والوثيقة القياسية ابتداء مع الطءاء، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة.
9. يجب مراعاة تقديم السيوطة النقدية (القسم الثاني - ورقة بيانات الطءاء) ومعايير الثالث (معايير التاهيل)، على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المقدمة للمنافسة نافذة في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد الطءاء.
10. يجب مراعاة تقديم الطءاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية) ، وفي حال عدم التزام مقدمي الطءاءات سيتم استبعاد الطءاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
11. يتم تقديم الطءاء الفنى والتجاري (المسعر ) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع للوثيقة القياسية والمرفق بصيغة ( word ) إضافة الى ارفاق القسم السادس (اصل الطلب) مختوم بختم مقدم المناقصة، ويُقدم الطءاء بظرف مغلق ومختوم مُثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة من طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الأولية.
12. يلتزم مقدمي الطءاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب به لغرض اجراء التحويل المالي.
13. تحديد مدة نفاذية الطءاء بفترة (120) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة الطءاء بالدينار العراقي.





مقاربة نقدية في دار المأمون



بغداد - الزمان

عقدت دار المأمون للترجمة والنشر الاثنيتين الماضي ندوة بعنوان «فائض المعنى وظلال الترجمة» مقاربة نقدية في ترجمة قصيدة (فتح باغ) لفروغ فرخزاد الى العربية ضيفت خلالها الاكاديمي رضا كامل الموسوي على قاعة طارق العبيدي وقدم الموسوي في بداية محاضرته تعريفاً لمفهوم (فائض المعنى) بوصفه افتخاُحاً على التعدد الدلالي والرمزي والقصيدة بوصفه تحليلاً لصور في نص القصيدة الفارسية. وأكد ان الترجمة في قصيدة (فتح باغ) ليست مجرد نسخ للنص بل هي خلق لغوي جديد حيث يواجه المترجم فائض المعنى وينتج ترجمة تحمل روح النص الاصلي وروحه الزدوجة باللغة العربية ، مبيّناً ان التوازن بين النقل وما يجعل الترجمة الشعرية فناً معقداً ومثيراً مفتوحاً على عالم الإبداع والاختلاف. من جانبها عبرت مدير عام الدار اشراق عبد العادل عن شكرها للموسوي لجهوده وطرحه المعلومات القيمة ، موجهة دعوة لكافة المترجمين للمشاركة في اسهاماتهم الفكرية والادبية مؤكدة ان الدار مفتوحة على المنظمات والإحصادات والقامات الادبية والعلمية كافة بإقامة الفعاليات والأنشطة في مقر الدار .

محبة تعشق الرسم والأزياء وتتفوق في التمثيل : النجاح يتطلب الإبداع والإستمرار والموهبة وحدها لا تكفي



تمثيل : محبة تعشق التمثيل في المسرح والتلفاز



□ ما هو جديدك الآن؟  
مسلسل رماد للمخرج علي قاضل.  
□ برأيك الوجه الجديدة أخذت دورها في الدراما؟  
نعم كون اغلب المخرجين قاموا باسناد البطولة لهذه الوجوه لتأخذ فرصتها الحقيقية.  
□ ماذا عن برنامجك اليومي؟  
مشاهدة المسلسلات والاعمال الدرامية العربية فضلاً على القراءة.  
□ نجاح اي فنان على ماذا يعتمد؟  
النجاح يتطلب الإبداع والمثابرة والإستمرار. كون الموهبة وحدها لا تكفي. وانا عملت مع كبار الفنانين ومنهم سامي قفطان، غانم حميد، عزيز كريم، اميرة جواد وآخرون. انا من عائلة فنية والدتي رسامة تشكيلية واعلامية لكن تبقى الموهبة هي العنصر المهم لأي فنان. والتمثيل بالنسبة لي هواية وموهبة لكن انا الان اكرس وقتي للدراسة العليا كي أحقق طموحي ككفائة وامرأة ناجحة.

على أفضل ممثلة عن دوري في مسرحية (الحضيض) للكاتب الروسي مكسيم غوركي. يقولون ان المسرح ابو الفنون. نعم وقوفي على المسرح لأول مرة في مسرحية (بغدة) جسدت حينها شخصية ليلى العطار. لذلك شعرت بالسعادة والفرح. ومن خلال عملي مع كبار الفنانين. تعلمت الكثير عن المسرح. والإنطلاق نحو الدراما من خلال المسرح وكانت بدايتي مع الدراما صعبة لكن ناجحة من خلال مسلسل (الماس مكسور) وانا اعتشق الموسيقى والأغاني التراثية القديمة. حصلت على أول جائزة وعرفني الجمهور من خلال ولاية يطبخ للمخرج علي فاضل. مع الإشارة الى ان المخرج علي اضاف لي الشيء الكثير ككفائة وصلق موهبي من خلال ملاحظاته الدقيقة وتشجيعه لي. فنان حقوقي □ ما الادوار التي تثير اهتمامك؟  
الادوار التي تثير اهتمامي كثيرة ومنها الكوميديا لكن على الفنان الحقيقي ان يجيد جميع الادوار.

بغداد - ياسين ياس  
المختلة محبة فننا لا يتوقف عند التمثيل اذ لديها مواهب عديدة في الرسم والأزياء. هي خريجة معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، مواليد 1998. تحترم الوقت في اي عمل فني تشارك فيه.. التقتها (الزمان) وكان هذا الحوار:  
□ كيف كانت بدايتك مع الفن؟  
كان حلمي ان اكون ممثلة منذ الصغر وان اكون شغيا مهنيا. كوني من عائلة فنية وجاء اختياري منذ كنت طالبة في المرحلة المتوسطة ان اكون عارضة ازياء من خلال فرقة المصمم العالمي (ميلاد حامد) لكن عند اكمال المتوسطة. تقدمت الى معهد الفنون الجميلة. ونجحت في الاختيار. وواصلت مسيرتي الفنية وترعرت بين الرسم والأزياء كون الرسم والأزياء شيء مهم في المسرح. فلا بد لي عمل البيئة الفنية التي كنت اعيش فيها. كان لابد من صلح موهبي من خلال الدراسة فكانت وجهتي معهد الفنون الجميلة شاركت في العديد من العروض المسرحية وانا طالبة وحصلت

**علاء الدين القصير**  
المستشار الاقتصادي العراقي تضيفه اللجنة الثقافية في نادي العلوية في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل في ندوة بعنوان (الهوية الاقتصادية العراقية).

**غرام الربيعي**  
الشاعرة العراقية تم اختيار شعرها موضوعا لرسالة ماجستير تقدمت بها الباحثة تبارك حازم محمد حسين الى كلية التربية في الجامعة المستنصرية والموسومة (شعر غرام الربيعي /دراسة بلاغية اسلوبية) وتم المناقشة الاثنين الماضي.

**احمد طلال البدري**  
استاذ القانون العام العراقي صدر له عن المركز العربي للنشر والتوزيع كتاب بعنوان ( مقالات وتعليقات في مجال القانون العام).

**انغام**  
المطربة المصرية عادت الاثنين الماضي الى مصر بعد تعافيا من عملية جراحية في البنكرياس خضعت لها في احد مشافي المانيا.

**عمار ماجد حميد**  
مدير المتابعة في الشرطة المجتمعية قدم الندوة التي اقامتها شعبة شؤون المرأة في الدار العراقية للأزياء بالتعاون مع الشرطة المجتمعية في جانب الرصافة بعنوان (الابتزاز الإلكتروني خطر العالم الرقمي وسبل المواجهة).

**معروف البخيت**  
رئيس الوزراء الاردني الأسبق الراحل كرم اسمه مهرجان ( الفخيص 32 /الاردن تاريخ وحضارة) ضمن ندوة الرواد، واختاره الهيئة التنظيمية شخصية للمهرجان في هذه الدورة.

**زيد عبد الجبار**  
الاكاديمي العراقي حاضر في دورة تدريبية بعنوان (ثقافة العمل التطوعي وادابه) نظمها قسم النشاطات الطلابية في جامعة بغداد على قاعة المسرح الطلابي.

**ياسين احمد**  
المطربة الاردنية تشارك في فعاليات ختام مهرجان شبيب الدولي بدورته 31، والذي يقام على مسرح مركز الحسين الثقافي بعمان.

4 جوائز لمسرحية سعودية في عشيات طقوس

الإشراف العام له مجيد العبيدي، إلى جانب أداء جماعي لافت قدمه كل من حسين يوسف، ناصر عبد الواحد، قاسم حجر، فياض المحمود، قاسم المرهون، فياض منير، وعادل الخاطر، فسات نتيجة كانت لوحة مسرحية ترمز بين التراجيديا السوداء والفكاهة الساخرة في آن واحد.

قسوة الواقع، أما القلب الدرامي فتمثل في «الحوث»، السجين الذي فقد عشر سنوات من عمره ظلماً، ليكتشف عند نبيله البراءة ان العدالة المتأخرة قد تتحول إلى عبء جديد لا إلى خلاص. واعتمد السنان في إخراجة على مقاربة بصرية جريئة، مستعينا بالأضواء التي صاغها عادل القفطان

جدران متحركة، كشف العمل عن رؤية بصرية عميقة تجعل السجين حالة متغيرة تطارد الجسد والروح. وتنبؤت شخصيات العرض بين الأيكم الذي يتواصل بلغة مبتورة تشبه موسيقى بالاردن. وجاء التنوع في فسات أفضل إخراج، أفضل سينوغرافيا، أفضل نص، وأفضل عرض متكامل، ليؤكد قوة الحضور السعودي على الساحة المسرحية العربية.

الفنون العامة تقيم ورشة رسم للأيتام



بغداد - الزمان  
انطلقت في دائرة الفنون العامة الأحد الماضي ورشة لتعليم فن الرسم بمشاركة 20 طفلا من مختلف الاعمار في قسم الرسم الحر وتضمنت الورشة التي اشراف عليها المدير العام للدائرة قاسم محسن، بالتعاون مع التشكيلي الفنان عمرو الرئيس توزيع هدايا وشهادات مشاركة.

وأشار المدير العام إلى ان «دائرة الفنون العامة حرصت على تنمية مهارات هؤلاء الأطفال وتطوير أفكارهم واكتشاف مواهبهم في مجال الرسم»، وأضاف ان هذه الفعاليات تهدف الى ديمومة عجلة الفن التشكيلي في العراق وتقييم دائرة الفنون بين مدة وأخرى فعاليات عدة لتعليم فن الرسم بإشراف مسؤول قسم الرسم الحر التشكيلي ندى الحسنواي.



**أحببتها منذ الصبا**  
علاء الشيباني  
بغداد

منذ كنت صبياً، والدهشة ما زالت تلون ملامحي، أبصرتها، فانبثق في قلبي أول شعاع للحب، وتهدى لساني اسمها كمن يتلو صلاة لا تنقطع.

كانت هي البدايات والنهايات، وكانت سرّ الارتباك في أنفاسي، وملاذ الطمأنينة في عيوني.

كبرت وكبر الهوى معي، فما زالت ترتب على عرش قلبي كما لو ان الزمان جُبل من عطرها.

هي الحياة حين تضيق الحياة، وهي الأمل حين يبهت الأمل.

هي النبض الذي يوقظني على موسيقى الفجر، وهي الأمان الذي يحرسني من وحشة الأيام.

أحببتها... لا لأن الحب خلق لي، بل لأنني خلقت لأحبها.

هي الوطن والأنتى، وهي القصيدة التي ما زلت أكتبها في كل لحظة من أنفاسي.

ما دمْتُ أنتقسها، سيبقى العمر معنى، وسيبقى القلب طفلاً لا يشيب في محراب هواها.

**بارينتي شوبرا تعلن حملها الأول**

وقالت في المقدمة بريانكا شوبرا -ابنة عم بارينتي- وعلقت قائلة: «تهانينا (رمز القلب الأحمر)». كما هناها عدد آخر من النجوم والمشاهير، من بينهم كاترينا كسف، التي علقت بثلاثة رموز قلوب حمراء، وسونام كابور التي علقت وكتبت: «ميروك يا عزيزتي»، وكتبت الممثلة هومي بيدنيكار: «ميروك»، بالإضافة لـ نيهيا دويبا التي كتبت: «تهانينا، أهلاً بك في أفضل مكان (رمز القلب الأحمر)». كما قدم أنوسام خير، هومي بيدنيكار، تينا داتا، نيمرات كور، وآخرون، رسائل تهنئة أسفل المنشور. وكتب المصمم ماسابا غوبتا: «أهلاً بك في الحفل! (رمز القلب الأحمر) تهانينا». وتزوجت بارينتي شوبرا وراغاف تشادا يوم 24 كانون الثاني من عام 2023، في فندق ليلا بالاس في أودايبور،

قسم التعليقات، بينما حصد الألف الإعجابات، سواء من زملائها في الوسط الفني، أو من الجمهور. وشارك الزوجان صورة ومقطع فيديو لإعلان خير الحمل. في الصورة تظهر صورة لكعبة مزيّنة على طوق دائري، على خلفية من القماش البيج الناعم، ويجوارها زهور بيضاء رقيقة. وفي المنتصف، تظهر نقشتان ذهبيتان لقدمين صغيرتين لطفلين، مع نقش «1 = 3»، في إشارة إلى عائلتهما المتنامية. كما تضمن المنشور فيديو لبارينتي وراغاف وهما يتجولان في حديقة وظهرهما للكاميرا، ممسكين بأيدي بعضهما البعض. وجاء في تعليقها على المشاركة: «عالمنا الصغير، في طريقه، مبارك بلا حدود». وبمجرد مشاركة المنشور، امتلأ قسم التعليقات برسائل التهنة،

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
لا شيء يحصل معك في الصباح لكنت ستكون مرتاحاً وسعيداً رقم الحظ 2.

**العقرب**  
استعد لمعالجة مشاكل في مجال العائلة والتي ستجعلك عصبياً ولا يمكن الحديث معك.

**القوس**  
في النساء من المفيد ان لا تتكلم ولا تعطي قراراً، لأنه لن يكون بمصلحتك.

**الجدي**  
تكلم على أمور وبخاصة إذا كان يخص علاقتك العاطفية. رقم الحظ 3.

**الدلو**  
لا تجعل المشاكل تضخم بينك وبين بعض الزملاء، أعد الهوى إلى الأجواء.

**الحوث**  
يتطلب الخطأ الذي ارتكبت في حق الشريك فترة من الوقت لنسيانه.

**الحمل**  
في فترة الظهيرة تنقش الغيوم تدريجياً، ليصبح مزاجك أفضل قليلاً.

**الثور**  
انتبه إلى صحتك في المساء بسبب ضغط العمل واحرص على أن تنعم بالراحة.

**الجوزاء**  
يفضل أن تعلق أذنك، لأنك تسمع الكثير من الكلام الذي لن يعجبك.

**السرطان**  
كلام من زملاء يطال أمور الشخصية والعائلية، مما يؤثر غضبك.

**الاسد**  
انتبه إلى كل كلمة تقولها، ولا تجعل الآخرين يستفزون بسهولة.

**العذراء**  
المساء، فيه الكثير من البرامج والمواعيد، مما يجعلك بحيرة من أمرك.

**عمود الكلمات**

اكتب مرادف ومعاني الكلمات أفقياً فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة (مسرحية بطولة دريد لحام 9 حروف من مقطعين):

- جنس من الشوك ترعاه الأبل
- القليل من الشيء
- مدينة يمنية
- هدم
- صوت الساعة
- استنشق
- ملاحظ
- مرض فقر الدم
- حلف غربي عسكري





طبعة العراق

## المنافسة تشتعل بين منصات الذكاء الصناعي

سان فرانسيسكو) الولايات المتحدة (ا ب -) اتهمت منافسة اكس "وشركته" اكس من استفسارات المستخدمين الواردة من مئات ملايين الاجهزة. واتهم ايلون ماسك "ابل" ايضا بالتلاعب بتصنيف متجر تطبيقاتها "اب ستور" لتعزيز موقع "تشات جي بي تي" مع تأخيرها في الوقت عينه الموافقة على تحديث تطبيق "غروك".

وطالبت شركته بتعويضات قدرها مليارات الدولارات، فضلا عن حظر رسمي لهذه الممارسات الخفية بالمنافسة، واثنين إلى اقامة محاكمة أمام هيئة محلفين.

ولم تعلق "ابل" بعد على الشكوى، في حين اعتبر ناطق باسم "اوبن ايه اي" انها تتطابق مع التصرف المعهود للسيد ماسك الذي يتسم بالمضايقة.

سان فرانسيسكو) الولايات المتحدة (ا ب -) اتهمت منافسة اكس "وشركته" اكس من استفسارات المستخدمين الواردة من مئات ملايين الاجهزة. واتهم ايلون ماسك "ابل" ايضا بالتلاعب بتصنيف متجر تطبيقاتها "اب ستور" لتعزيز موقع "تشات جي بي تي" مع تأخيرها في الوقت عينه الموافقة على تحديث تطبيق "غروك".

وطالبت شركته بتعويضات قدرها مليارات الدولارات، فضلا عن حظر رسمي لهذه الممارسات الخفية بالمنافسة، واثنين إلى اقامة محاكمة أمام هيئة محلفين.

ولم تعلق "ابل" بعد على الشكوى، في حين اعتبر ناطق باسم "اوبن ايه اي" انها تتطابق مع التصرف المعهود للسيد ماسك الذي يتسم بالمضايقة.

## بريطانيا تعزز إجراءات مكافحة جرائم الشرف



لندن) ا ب - (اعلنت الحكومة البريطانية عن تدابير جديدة لتعزيز الوقاية مما يسمى جرائم الشرف ومكافحتها، بعد حالات عدة اثارت صدمة الرأي العام في السنوات الأخيرة، بما يشمل خصوصا عمليات تدريب محددة الاهداف وحملة توعوية واسعة النطاق.

تشمل جرائم الشرف أي شكل من أشكال العنف ضد الفتيات والنساء باسم الدفاع عن قواعد الشرف التقليدية، خصوصا تلك التي يرتكبها افراد من الأسرة. وكثرت وزارة الداخلية في بيان "لفترة طويلة جدا، سُمح لهذه الجرائم المدمرة التي تشمل القتل (...) وتشويه الأعضاء التناسلية للإناث والزواج القسري، بالحدوث في الخفاء".

وقالت وزيرة الداخلية إيفيت كوبر في البيان "سنستخدم كل الوسائل المتاحة لنا لحماية الضحايا". كارما نيرفانا "و"جمعية خيرية

التدريب للمعلمين ومسؤولي إنفاذ القانون والخصائين الاجتماعيين. وتلحظ التدابير أيضا تنفيذ حملة توعية واسعة النطاق لتمكين الضحايا من التعبير عن آرائهم.

ثمة نصّ يتداوله بعض المثقفين والإعلاميين، بوصفه نصّاً سرمدياً، هو قول الملك فيصل الأول: (في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد... إلخ). وكانه نص مسلم به نهائي غير قابل لنقاش، راسخ أبدي عن طيبة المجتمع العراقي!

من يقرأ النص من دون مسح ضوئي، أي يقرأه بتعنع وعمق، بالضرورة سيدان إن كاتبه إما ضليع في علم السوسولوجيا أو الأثنولوجيا، أو شخصية فكرية مرموقة فمن غير المعقول والنطقي أن يكون الملك فيصل (رحمه الله) صاحب هذا النص الذي يبدو كأنه دراسة مضغوطة في علم الاجتماع فالنص يحيلنا إلى كتابات ليفي شتراوس أو إدوارد سعيد، حيث إن صياغته لا تستقيم مع سياقات الواقع الفكري والسياسي والثقافي آنذاك في العراق والبلدان العربية إبان تلك المرحلة التاريخية. والتعامل مع هذه المعاهيم في الواقع العراقي يبدو أمراً خيالياً.

فواقع الحال يقول: إنه ليس نصّاً خالصاً حرفياً للملك فيصل، بل هو منتج زكاني مرتبط بطروفة ودوافع منتجيها أو ما يرمون إليه. وعموماً، يمكن القول: إن انطباعات الملك في أثناء زيارته الميدانية، وتفقده لأحوال الرعية، ولقاءاته مع شيوخ العشائر، ولدت لديه تصورات بهذا الشأن. ولما كان محاطاً بجيش من المستشارين والخبراء المتخصصين، حتماً فيهم من له القدرة على التحليل السوسولوجي والأثنولوجي، وعن طريق الحوار معهم تولدت لديهم هذه الفكرة، فصاغوها باللغة الانكليزية، ثم ترجمت من قبل كادامي أو أديب إلى العربية. أو ربما أخذت من الرسائل التي يبعثها السيد بيرسي كوكس ومعاونوه إلى الحكومة البريطانية. إذاً، من غير المرجح أن الملك، باتوار العرفية التقليدية، كان قد توصل إلى صياغة أكاديمية بهذه الثقافة والأسلوب. وكما هو معروف، ثمة أمر سالف، أن الكثير من اقوال القادة ورؤساء الدول والملوك يجري تلمييحها وتزييفها من قبل ضليع بالادب أو الفكر أو السياسة.

## مقولة الملك فيصل ليست سرمدية أو نصاً مقدساً

هذا من الاحفاف ربط النص بالرائ العراقي، فالعراق تعرض لاضطرابات أمنية وانقلابات وحروب وحصار، فضلاً عن المحيط الجغرافي المعادي الذي لا يرى في تعاقبي العراق مصلحة له ودائماً يراهن على ضعفه وتخلفه فضلاً عن دور الولايات المتحدة الأمريكية التي لديها قانون يمنع ظهور بناء دولة قوية على المياه الدافئة، أي الخليج العربي، والعراق مرشح مع إيران في هذه الرؤية. ثم إن أمن الخليج مرتبط بالامن القومي الأمريكي، وغيرها من الأسباب.

من أن مقولة الملك ليست سرمدية، ومصداق ذلك هو التجربة السياسية الممتدة من ثورة تموز 1958 حتى العام 1979، التي شهدت عملاً دؤوباً لتحقيق الانماج الوطني، وبناء مراكز التحول الحضاري. إذ لم يكن هناك أي نفس طائفي أو عرقي ظاهر للعيان بين العراقيين، كما أصبح العراق يملك تفوقاً على دول الجوار في الصحة والتعليم ونظامي الصناعة والتسارع الزراعي فيه حتى حدثت الحرب وما رافقتها من كوارث، وتداعيات غزو الكويت، والمذ الإسلامي المتشدد، فحدث ما حدث من تسول الحس الطائفي الذي تصاول الأحزاب الإسلامية نتيحة وإدامته، على العكس من إرادة العراقيين.



عبد الجبار خضير

## مركبات ذاتية تحت التجربة في نيويورك

واكدت ان سيارات الشركة الناشئة - من طراز "جاكار" باللون الأبيض - اكملت أكثر من عشرة ملايين رحلة في خمس من أمريكا رئيسية، بسجل سلامة قوي " كانت وايمو قد قامت بأول رحلة لها إلى العاصمة الثقافية للولايات المتحدة في نهاية عام 2021، لكن سياراتها لم تعمل ذاتياً فقط.

واكدت ان هذه التجربة أجريت وفقاً لإشاد قواعد السلامة صرامة للسيارات ذاتية القيادة في البلاد. وأضافت المدينة أن التصريح الذي قدمه الطالب بشأنه في منتصف حزيران/يونيو، ساري المفعول حتى نهاية أيلول/سبتمبر، مضيئة أن وايمو يمكنها طلب تمديده بعد هذه الفترة، وبحسب سلطات المدينة، حصلت الشركة أيضاً على موافقة إدارة المركبات الآلية في ولاية نيويورك (DMV) كانت هذه أول مرة تتقدم فيها شركة مُشغلة بطلب للحصول على تصريح منذ أن قدم رئيس البلدية إريك ادامز إقراراً

تتطلبها جديداً في آذار/مارس 2024. أعلنت وايمو انها تُشغّل سياراتها في المدينة الكبرى للقيادة بدونية غير الذاتية، لكن بمجرد موافقة بلدية نيويورك الجمعة، بدأت باختبار المركبات ذاتية القيادة.

وقالت رئيسة العلاقات المجتمعية في وايمو أنابال تشانغ في بيان لوكالة فرانس برس "نعقد أنه من الضروري أن تعمل الشركات مباشرة مع المدن لنشر تكنولوجيا القيادة الذاتية، وسبعدها أن نحقق هذا الإنجاز في مدينة نيويورك".

موافقة سلطات المدينة، على ما أعلن ناطق باسم الشركة الناشئة لوكالة فرانس برس الإثنين.

منحت إدارة النقل في مدينة نيويورك شركة وايمو أول تصريح لها على الإطلاق لاختبار السيارات ذاتية القيادة في شوارعها الجمعة، رغم أن هذا التصريح يشترط وجود متخصص خلف عجلة القيادة في جميع الأوقات "من المركبات - هذا الاختبار يشمل عدداً من المركبات - بعد أقصى ثماني مركبات - يمكنها السير في شوارع أجزاء من مانهاتن وبروكلين.

غوجل، اختبارات القيادة الذاتية في نيويورك بعد التابعة لشركة الفابت

نيويورك) ا ب - (اطلقت شركة وايمو "للتنحصة في السيارات ذاتية القيادة والتابعة لشركة الفابت



## لورانس تنال جائزة فخرية

توقيع فات أو أن كل شيء لكل شيء، عمر افتراضي واضح منذ الانطلاق في خط الشروع، وهذا الأمر في العراق غير موجود تقريبا، وكل شيء مرتبط بأولويات السلف، فالصفة التي يتوارف لها تمويل معين تتحول مشروعا، وهناك مخططات كثيرة لم تم التور لها لم تحط بالصفة السعيدة بعد.

لقد فات الأوان على صنع ما ينبغي صنعه في أكثر من اثنين وعشرين عاما، وأن كل "طبعة دورية" في السلطة تلعب التي قبلها وتيزمها وتعلن انها الأتقى والأعلم والأحسن والنقد البديل، حتى تأتي الطبقة التي تلعبها تحت سقف السنوات الأربع.

لقد فات الأوان على صنع ما ينبغي صنعه في أكثر من اثنين وعشرين عاما، وأن كل "طبعة دورية" في السلطة تلعب التي قبلها وتيزمها وتعلن انها الأتقى والأعلم والأحسن والنقد البديل، حتى تأتي الطبقة التي تلعبها تحت سقف السنوات الأربع.

## التغير المناخي يُفاقم المطبات الجوية

واشنطن) ا ب - (تشكّل الاضطرابات الجوية التي تكثُر صفو رحلات الطيران مصر خوف وانزعاج لكثير من المسافرين، ويتوقع الخبراء أن يؤدي الاحترار الناتج من التغير المناخي إلى زيادة تواترها.

واشنطن) ا ب - (تشكّل الاضطرابات الجوية التي تكثُر صفو رحلات الطيران مصر خوف وانزعاج لكثير من المسافرين، ويتوقع الخبراء أن يؤدي الاحترار الناتج من التغير المناخي إلى زيادة تواترها.

واشنطن) ا ب - (تشكّل الاضطرابات الجوية التي تكثُر صفو رحلات الطيران مصر خوف وانزعاج لكثير من المسافرين، ويتوقع الخبراء أن يؤدي الاحترار الناتج من التغير المناخي إلى زيادة تواترها.

واشنطن) ا ب - (تشكّل الاضطرابات الجوية التي تكثُر صفو رحلات الطيران مصر خوف وانزعاج لكثير من المسافرين، ويتوقع الخبراء أن يؤدي الاحترار الناتج من التغير المناخي إلى زيادة تواترها.

واشنطن) ا ب - (تشكّل الاضطرابات الجوية التي تكثُر صفو رحلات الطيران مصر خوف وانزعاج لكثير من المسافرين، ويتوقع الخبراء أن يؤدي الاحترار الناتج من التغير المناخي إلى زيادة تواترها.



لورانس التي انتجته أيضا.

## مسيرات تنظف إيفرست من النفايات رقم قياسي في الوصول إلى قمة جبل فوجي

عشر دقائق فقط، تستطيع طائرة مسيرة نقل كمية من النفايات تعادل ما ينقله عشرة أشخاص في ست ساعات.

هذه المسيرات القوية التي تبلغ تكلفة الواحدة منها حوالي 20 الف دولار قدمتها شركة تتخذ مقرا لها في الصين لدعم عمليات التنظيف والترويج لعلامتها التجارية، فيما تغطي السلطات النيبالية المحلية تكلفة تنظيها. بقية الخبر على موقع (الزمن)

## منطقة غونما الوسطى متطوعا في مركز رعاية المسنين ويعلم الرسمودق شرع في الاستعداد لتسليم جبل فوجي - وهو بركان قلبية خطيرة، لكن صاحب هذا الانجاز قلل من شأن المخاطر من هذه النقطة، ولم يزر فيه "ما هو مميز".

ووصل كوكيتشي اكوزاوا المولود عام 1923 إلى أعلى قمة في اليابان بعدما درج أسبوعيا على تسلق جبل على سبيل التدريب. وقد اعترفت موسوعة "غينيس" للارقام القياسية بالإنجاز الذي حققه في مطلع آب/أغسطس الجاري.

وواصل كوكيتشي اكوزاوا المولود عام 1923 إلى أعلى قمة في اليابان بعدما درج أسبوعيا على تسلق جبل على سبيل التدريب. وقد اعترفت موسوعة "غينيس" للارقام القياسية بالإنجاز الذي حققه في مطلع آب/أغسطس الجاري.

وواصل كوكيتشي اكوزاوا المولود عام 1923 إلى أعلى قمة في اليابان بعدما درج أسبوعيا على تسلق جبل على سبيل التدريب. وقد اعترفت موسوعة "غينيس" للارقام القياسية بالإنجاز الذي حققه في مطلع آب/أغسطس الجاري.

وواصل كوكيتشي اكوزاوا المولود عام 1923 إلى أعلى قمة في اليابان بعدما درج أسبوعيا على تسلق جبل على سبيل التدريب. وقد اعترفت موسوعة "غينيس" للارقام القياسية بالإنجاز الذي حققه في مطلع آب/أغسطس الجاري.

وواصل كوكيتشي اكوزاوا المولود عام 1923 إلى أعلى قمة في اليابان بعدما درج أسبوعيا على تسلق جبل على سبيل التدريب. وقد اعترفت موسوعة "غينيس" للارقام القياسية بالإنجاز الذي حققه في مطلع آب/أغسطس الجاري.

## مسيرات تنظف إيفرست من النفايات رقم قياسي في الوصول إلى قمة جبل فوجي

عشر دقائق فقط، تستطيع طائرة مسيرة نقل كمية من النفايات تعادل ما ينقله عشرة أشخاص في ست ساعات.

هذه المسيرات القوية التي تبلغ تكلفة الواحدة منها حوالي 20 الف دولار قدمتها شركة تتخذ مقرا لها في الصين لدعم عمليات التنظيف والترويج لعلامتها التجارية، فيما تغطي السلطات النيبالية المحلية تكلفة تنظيها. بقية الخبر على موقع (الزمن)