

شكاوى من خرق وثيقة الرئاسات لضمان نزاهة وشفافية الإنتخابات

البرلمان يصوت على قانون التربية عقب سجال بشأن قائمة السفراء

بغداد - قصي منذر

شهدت جلسة مجلس النواب، سجالاً بعد إدراج فقررة التصويت على قائمة السفراء المرسلين من رئاسة الوزراء ضمن جدول أعماله قبل التصويت على التعديل الأول وعلى قانون وزارة التربية. وقال مصدر نوابي أمس إن النواب اعترضوا على الخطوة، بسبب عدم علمهم بالأسماء ودون موافقتهم

المسبقة، وسط مطالبات بالتصويت على قانون وزارة التربية بدلاً من ذلك. وأضاف إن البرلمان صوت على التعديلي الأول لقانون وزارة التربية، انصافاً للجهود التي تبذلها الملاكات التربوية. وكان مجلس النواب قد صوت على إضافة فقررة على جدول أعماله تتضمن التصويت على قائمة السفراء المرسلين من رئاسة الوزراء. من جانبه، قال النائب أسعد البرزوني في

إن رئاسة المجلس بادرت إلى عقد الجلسات بعد الضغط القانوني، وأضاف إن (عدداً من القوانين المهمة ما زالت معطلة، برغم استكمالها جميع المراحل القانونية، مثل قانون مكافحة المخدرات وقانون الجرائم المعلوماتية). وتوقع (تحليل قانون النفط والغاز إلى الدورة المقبلة لعدم التوصل إلى اتفاق بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان بشأن تنظيم إدارة الثروات الطبيعية). على صعيد

متصل، كشف ائتلاف دولة القانون برئاسة نوري المالكي، عن وجود أطراف داخلية تعمل على تأجيل انتخابات مجلس النواب المقررة يوم 11 تشرين الثاني المقبل. وقال عضو الائتلاف حسين المالكي في تصريح أمس إن (هناك خطورة كبيرة لتأجيل إجراء انتخابات مجلس النواب، على محمل العملية السياسية، فالبرلمان والحكومة سيقتضي عمرهما القانوني والدستوري، وتصبح بلا أي غطاء شرعي). وأضاف إن (تأجيل الانتخابات البرلمانية سيدفع نحو الفوضى، وهذه الفوضى سيكون هدفها التقسيم، ويكون العراق ضمن مشروع إسرائيلي، لتقسيم دول المنطقة لتضعف أمامها، وهو أمر مقلق ومرعب). وتابع (نخشى فقدان العملية السياسية لشريعتها بتأجيل الانتخابات، وهناك أطراف داخلية تامل إيجاد حكومة طوارئ، وتحاول تأجيل الاستحقاق، وذات العمل والسياق من اطراف لديها لوبيات خارجية تستعين بها، من أجل هذا الهدف، كونها لا تحمل فكراً وطنياً والشعور بالمسؤولية). في وقت تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، وثيقة رسمية موقعة من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، تكشف عن تلقيه شكوى من نواب بشأن خرق اتفاق الرئاسات لضمان نزاهة وشفافية الانتخابات

التأجيلية المقبلة، بعد منح



تصويت مجلس النواب يصوت امس على تعديل قانون وزارة التربية رقم 22 لسنة 2011

أجواء مغبرة وحرائق تدمر مساحات قياسية في البرتغال

بغداد - فائز جواد

جديد تمت السيطرة عليه قبل يوم، ودمر بحسب تقديرات أولية مساحة قياسية بلغت أكثر من 64 ألف هكتار، وأكد المتحدث باسم الهيئة الوطنية للحماية المدنية تيلمو فيريرا في تصريح أمس إن (الحريق الذي استمر أحد عشر يوماً مقاطعات كويمبرا وغورادا وكاستيلو برانكو، مر 64 ألفا و451 هكتاراً من الأراضي). وهذا أكبر حريق يُسجل على الإطلاق في البرتغال، بحسب بيانات معهد حماية الطبيعة والغابات، متجاوزاً الرقم القياسي السابق لمساحة محروقة والبالغ 53 ألف هكتار من الأراضي دمرت خلال حريق غابات واحد في تشرين الأول 2017. وزال خطر تمدد هذا الحريق الناجم عن عدة صواعق في منطقة يصعب الوصول إليها، أمس، ولكن يواصل 963 عنصر إطفاء مدعومين بـ 300 مركبة القيام بعمليات مراقبة، وتوقع فيريرا تخفيف عددهم في الساعات المقبلة.

رجحت الهيئة العامة للأناضول الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار تصاعد الغبار مع انخفاض في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً، والرياح تتشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مسببة غباراً خفيفاً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). وولفت إلى (درجة الحرارة العظمى تسجل في السليمانية ودهوك والأنبار 42 وحرطوك وأربيل 43 وبغداد ونينوى وصلاح الدين وديالى وكربلاء وبابل 44 وواسط والنجف والديوانية والعتيق 45 وذي قار 47 وميسان والبصرة 48 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم الأربعاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية). وما زال نحو ألف عنصر إطفاء في حالة تاهب في وسط البرتغال، لمنع اشتعال حريق غابات من

الإتحادية ترد دعوى درجال بشأن مراكز التسوية

بغداد - ساري تحسين

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، حكمها القاضي برد الدعوى المقدمة من رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان جبار، ضد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية شكلاً وموضوعاً. وأكدت المحكمة في بيان أمس إن (حقيقتاً حكمها بدستورية تشكيل مركز التسوية والتحكيم استند إلى أحكام القانون الخاص باللجنة الأولمبية والنظام الداخلي لها)، مؤكداً إن (المحكمة رفضت الطلب المقدم من الممثل القانوني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، الذي سعى لإبطال عريضة الدعوى، وذلك نظراً لأن القضية قد وصلت إلى مرحلة الحسم وصدور الحكم النهائي فيها).

الشرع يلقي أول كلمة لسوريا بالأمم المتحدة بعد غياب نصف قرن عدوان إسرائيلي على مستشفى ناصر يودي بحياة صحفيين ومدنيين



قصف: نقل مصابة اثر قصف إسرائيلي على مجمع ناصر الطبي بخان يونس في غزة

يونس). من جهته، وجّه رئيس هيئة الأركان العامة (بإجراء تحقيق أولي في أقرب وقت). واقتلعت جرافات إسرائيلية، مئات الأنسجار في قرية المغير شمال شرق رام الله بالضفة الغربية المحتلة، بحسب ما أفاد شهود عيان. ولطالما كانت كرم الزيتون جزءاً أساسياً من اقتصاد الضفة الغربية وقراتها، وتشكلت أيضاً طوال عقود مسرحاً لمواجهات دامية بين المزارعين الفلسطينيين والمستوطنين الإسرائيليين. وقال عبد اللطيف محمد أبو عليا، وهو مزارع محلي، إنه (خسر أشجار زيتون يناهز عمرها 70 عاماً في نحو عشرة

مرتفع في المبنى وقد تدلى منه راس وجزء من جسد شخص يبدو أنه من بين الشهداء. وعلى السطح، كان شخص ينزل حاملاً شخصاً آخر في محاولة لإسعافه، وفي داخل المستشفى كان هناك مصابون امتلات وجوه بعضهم بالدما. وأفادت لجنة حماية الصحفيين ومنظمة مراسلون بلا حدود في وقت سابق من الشهر الجاري، باستشهاد نحو 200 صحافي في غزة خلال الحرب، وفي العاشر من الشهر الجاري، استشهد أربعة من موظفي قناة الجزيرة وصحافيان آخران مستقلان في غارة جوية إسرائيلية على خيمة خارج مجمع

غزة - الزمان

اعلن الدفاع المدني في قطاع غزة، استشهاد 15 شخصاً بينهم أربعة صحافيين وعناصر في الدفاع المدني في ضربتين إسرائيليةتين استهدفتا مستشفى ناصر في خان يونس. وقال المتحدث باسم الدفاع المدني محمود بصل في تصريح أمس إن (عدد الشهداء بلغ 15 بينهم 4 صحافيين وأحد أفراد الدفاع المدني في القصف الإسرائيلي على مستشفى ناصر في خان يونس). وكان بصل قد أكد في تصريح سابق إن (المبنى استهدف بغارتين جويتين إسرائيليةتين). ولفت إلى أنه (تم استهداف مبنى ياسين الطبي داخل مستشفى ناصر بواسطة طائرة انتحارية إسرائيلية، وخلال عمليات نقل الشهداء والمصابين، استهدف المكان مرة ثانية بضرية جوية). ووصفت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، تكسن في مهمة لوصالها لدى أهدافها مواقع التواصل بعد الضربين، دحاناً كثيفاً يغطي المكان وتناثراً للحطام في محيط المستشفى الذي كان يعج بالجرى. وخرج العشرات لإجلاء الجرحى من طريق

إحتجاجات على قرار دمج النازحين ومطالبات بالتعويض

بغداد - إيهام العربي

أربيل - فريد حسن

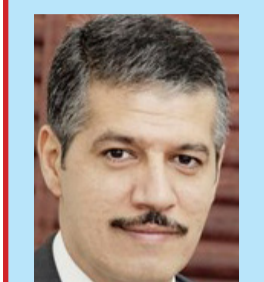


نجيرفان البارزاني

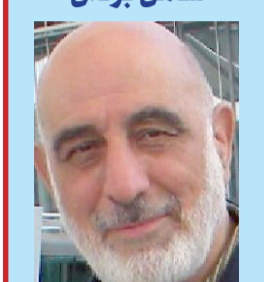
حذر رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، من جعل مناطق الإيزيديين ملاذاً لقوى غير القانونية وساحة لتصفية الأجناس الإقليمية، مؤكداً استعداده للتعاون مع الحكومة الاتحادية في هذا المجال. وقال البارزاني خلال كلمته الافتتاحية في مؤتمر علمي بشأن إبادة الإيزيديين، الذي انطلقت أعماله في أربيل أمس إن (الإقليم على استعداد لجمع أنواع التعاون والتنسيق مع الحكومة، مندداً على (مواصلة العمل حتى إنقاذ آخر مخطوف إيزيدي، وتحویل سجنار إلى محافظة، وتعريف الإبادة على نطاق أوسع عالمياً). وتابع (يجب أن لا تكون مناطق الإيزيديين ملاذاً للقوى غير القانونية وساحة تصفية الإجناس الإقليمية، وفي سبيل هذا نحن على استعداد لجميع أنواع التعاون والتنسيق مع الحكومة الاتحادية)، مشيراً إلى (حماية التعددية وقبول الآخر هو واجب الجميع في

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

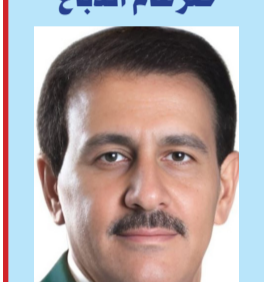
مقالات



شامل بردان



ضرغام الدباغ



فاضل البدراني

ألف باء

نصوص

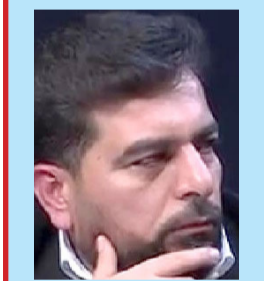


محمد خضير الانباري

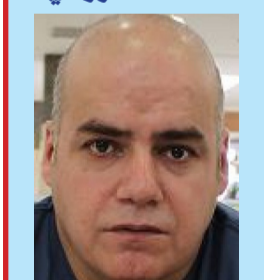


موسى عبد شوجبة

آراء نقدية



محمد الحوراني

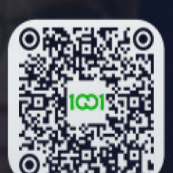


نشوان عزيز عمانويل

إصدارات

اللغة الشعرية في الخطاب النقدي العربي تلازم التراث والمعاصرة

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



ولادة الرسول في عام الفيل

لا تأتي بجديد عندما نذكر بأن الرسول محمد (ص) ولد في عام الفيل تحفة الرعاية الربانية فلو افترضنا ان ابرهه الحبشي نجح في هدم الكعبة واستباح مكة لكانت عائلة الرسول (ص) وهو في مهدة في عداد الانسىرو او المقتولين ولكن رب العزة اراد ان لا لود ان يعيش ولذا الدين ان يكون نوراسا لكل العالم الاسلامي فكانت طيور الابل ترمي بالمرارة حجره من سجيل تقتل وتدمر احلام ابرهه الحبشي وجيشه فكانت مكة التي قبر فيها ومكة تكون قبلة لكل العالم الاسلامي وكانت هذه الواقعة بين الحق والباطن هي اول معجزات الله في مولد رسوله وحبيبه محمد (ص)، استقيم المكان والزمان وليصبح نور الهداية لكل العالم ويقتدي به العباد والبلاء.

خضير العقيدى

بغداد

أين خصوصية المريض؟

تعد خصوصية المريض في العيادات الطبية ركناً أساسياً في العلاقة بين الطبيب والمريض، فهي ليست مجرد إجراء شكلي، بل هي حق قانوني وأخلاقي يضمن للمريض الشعور بالأمان والثقة. عندما يزور المريض الطبيب، فإنه يكشف عن معلومات شخصية وساسية للغاية، قد تكون محرمة أو خاصة جداً، وهو يفعل ذلك على أساس الثقة المطلقة بأن هذه المعلومات لن تخرج عن غرفة الفحص لكونها، ما السندي يحدث عندما تتلاشى هذه الخصوصية. عندما يجد المريض نفسه مضطراً للحديث عن أمراضه أو مشاكته الصحية أمام عدد من المراجعين الآخرين، وربما أمام أشخاص من جنس مختلف؛ في هذه الحالة، يتحول حق المريض في الخصوصية إلى عبء. يصبح الحرج والحجل حاجزاً يمنع من الكشف عن كامل حالة الصحية، مما يؤثر بشكل مباشر على جودة التشخيص والعلاج، ويؤدي إلى تأخر المريض في اكتشاف مرضه، خوفاً من نظرة الآخرين أو أحكامهم. وهذا قد يؤدي إلى تشخيص خاطئ أو تأخير في تلقي العلاج المناسب إن وجود أكثر من مريض في غرفة الفحص أو في مساحة واحدة لا يفصلها حاجز مناسب، يعد انتهاكاً صارخاً لحقوق المريض. هذا الوضع غير مقبول تماماً، ويجب على الجهات الرقابية المعنية أن تتخذ إجراءات حازمة لضمان التزام العيادات الطبية بالمعايير الأخلاقية والقانونية. فالمسؤولية لا تقع فقط على الطبيب، بل أيضاً على إدارة العيادة والجهات المشرفة على القطاع الصحي إن الحفاظ على خصوصية المريض هو جزء لا يتجزأ من جودة الرعاية الصحية. فعندما يشعر المريض بالأمان، يصبح أكثر انفتاحاً وصدقاً مع طبيبه، مما يسمح للطبيب بتقديم أفضل رعاية ممكنة. إنها ليست رفاهية، بل ضرورة قصوى لضمان سلامة المرضى ونجاح المنظومة الصحية ككل. كتب هذا المقال للأطباء الكرام الذين يجربون بعد أن وقعت في موقف محرج، من أكثر من زيارة لعيادات الأطباء الخاصة ووجدت نفسي الرجل الوحيد بين مجموعة من النساء في غرفة الفحص الخاصة !!

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

البخارة التركية هل تحل أزمة الكهرباء؟

رغم مرور أكثر من عشرين عاماً على التغيير السياسي في العراق وصراف مليارات الدولارات على قطاع الكهرباء، ما يزال المواطن العراقي يواجه معاناة يومية مع انقطاع التيار الكهربائي، حتى بات الحديث عن الكهرباء جزءاً من الحياة اليومية وحاجساً مستمراً يرافق العراقي في الصباح والشبثاء على حد سواء. ومع وصول بخارة تركية مؤخرًا إلى الخليج لتزويد العراق بالطاقة الكهربائية، يلوح في الأفق أمل مؤقت بتحسين ساعات التجهيز، إلى أول وصول باوخر أخرى خلال الفترة المقبلة. غير أن هذه الحلول تبقى أنية لا ترقى إلى مستوى المشاريع الجذرية التي يمكن أن تعالج العراق بلا انقطاع كهربائي لمدة عام 3002 وحتى اليوم، انقطعت الحكومات المتعاقبة عن مشاريع الليارات من الدولارات على مشاريع الكهرباء، ورغم ذلك، لم يلبس المواطن تحسناً حقيقياً، بل ازادت الحاجة إلى "المواد الباقية" التي أصبحت جزءاً من البنية التحتية للمدن، وأداة للمال الحكومي، وهذا التمثل سبب الفساد الإداري والمالي، وسوء التخطيط، وغياب الاستراتيجية الوطنية الواضحة لإدارة ملف الطاقة. إن استخدام باوخر لتوليد الكهرباء من تركيا أو غيرها قد يسد جزءاً من النقص، لكنه يبقى حلاً مؤقتاً يستلزم أموالاً إضافية من خزينة الدولة، دون أن يضع العراق على طريق الاتجاه، الذاتي، فالمشكلة أعيق من مجرد عزوف في التوليد؛ إذ تتلوى المشكلة أيضاً بنتهاك شبكات النقل والتوزيع، والفاقد الكبير الذي يصل إلى أكثر من 40 بالمئة من الإنتاج بسبب الأعطال والتجاوزات وتحول العراق إلى بلد بلا انقطاع كهربائي، يحتاج إلى مجموعة حلول ناجمة، منها إصلاح البنية التحتية وتحديد شبكات النقل والتوزيع، والحد من الضغوط والاحتكاك بين الطاقة واستثمار الغاز الخاص للقطاع بدل حرقه في البواجر، والاعتماد على الطاقة الشمسية والرياح في مناطق واسعة من البلاد والشراكة مع القطاع الخاص وقمع المجال أمام الاستثمار المحلي والأجنبي في مشاريع التوليد والتوزيع وحوكمة القطاع ومحاربة الفساد، ووضع خطط استراتيجية بعيدة المدى والاستفادة من مشاريع الربط الكهربائي مع الخليج واليمن وتركيا وكندا داعم وليس بديل عن الإنتاج الوطني إن وصل البخارة التركية قد يخفف من معاناة المواطن لساعات أو أيام، لكن الحل الحقيقي يكمن في بناء منظومة طاقة وطنية حديثة وقابلة، قادرة على مواكبة الطلب المتزايد وتوفير الكهرباء بشكل مستدام، فالكهرباء ليست رفاهية، بل أساس للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وغيابها يعني بقاء العراق رهينة الأزمات و"الربود المجلدة".

حاكم شمري

بغداد

الشيوخ وتحدي الشباب

الاهتمام بأمجاد الماضي أصبح شعاراً مجرداً يرفع لهزيمة عمالة الحاضر، والهروب من المشكلات لتوجيح ملاحظتها ودراستها علمياً لصياغة الخطط والتدابير لمعالجة الإشكالات والأمراض التي يعاني منها المجتمع. إذ إن الحياة في حالة تغير وبدينامية تمتع على التطور والتقدم، فيما إنجازات الماضي تشكل أحد عوامل التراكم التي تغذي على تقدم الحاضر، وباستمرار الأسس البشري والاستغلال الموارد الطبيعية، وليس تفويق الإدارات ودمر طاقات الشباب، وانسدادهم التسلسلي والقفا، وبالتالي اتهامهم باليوقة والسلبية. فالبقية ياتفاق معظم المختصين لها اثر مباشر على الافراد والجماعات. وأحد غايات تلك الاتهامات لكي لا تتسارع أو تتنافس الشيوخ والعلية المنتفذة التي لا تنظر سوى وجوهها في مرآيا تعكس الأثكار والأيدولوجية والصالح الانانية لتلك الطبقة في الهيمنة على الثروات، واستغلال ناشئة الدولة، سواء بالقوة الخشنة أو الناعمة أو الاثنين معا، ليسل إبادة الجمهور المشتد بين الطوائف والأعراق والقبائل. فيما ظلت خصائص الشباب الاحلام، الطموح، الحماس، العمل، ورغبة الاندفاع للوقوف في جِب الطرف، أو المشاركة في فعاليات اجتماعية ضخمة للوصول إلى تلك السمات، بوصفها الكثرة التي تضي، المستقل، غير انها لم تجد غالباً سوى الظواهر والاعتنام سبيلا لاستجاب الحقوق، جراء الإيمان والتهميش أو الاستمرار بإجراءات ترقيعية لا تتناسبها من الفقر المدقع إلى مستوى خط الفقر من خلال الرعاية الاجتماعية. وذلك السنسوي هو أحد وفاق الإحباط، والتعصب والعنف وربما الانحراف للوقوف في جِب الطرف، أو المشاركة في فعاليات اجتماعية ضخمة لتسلك الانتماء، والكينية الوهمية، والهروب من روتين الحياة والفرغ الذي تهدد فيه تلك الطلائع. فقد اثبتت الأبحاث العلمية على الدماج البشري (إن البنية الربية المملة الخالية من الثغرات والآثار، كما هو الحال في أنظمة الضيق والنم والتجريم لتعمل على ترقيق القشرة الدماغية، وبالتالي تؤدي إلى تدهور الكفاءة الذهنية). وهذا الواقع تجد فيه الحركات السياسية والمذهبية فرصة سانحة لاستغلالها كأداة للصراع لتفكيك الدولة ومصلحتها. مع غياب الدعم الوطني للوسائل والزراعة وقبليا التنمية الإنسانية والمعرفية الشاملة للمجتمع للوصول إلى أهدافه في الحرية، العدالة والكرامة، إن تلك الشريحة التي تمثل أكثر من نصف عدد السكان، تُعد أكبر التحديات والأزمات التي تنتهج حين الرب والآخر مع كل حكومة. إضافة إلى أنها طلائع كاتمة تحمل ثنائيات العنف، السلم، البناء، الهدم، الانعزاج، الانتما، الادياع، البيلادة، العمل، الكسل، والانتماج/ التمرد. لا سيما وأن حوالي مليون شاب يدخل إلى سوق العمل سنويا.

عدنان سمير دهيرب

السماوة

عام دراسي جديد بين تحديات وفرص أمام التلاميذ

مختصون يحذرون عبر (الزمان): لا تضغطوا على أطفالكم

ارتداء ملابس، استخدام أدواته المدرسية، وحمل حقيبته، مما يزرع فيه الثقة بالنفس. إلى جانب المتابعة المستمرة لواجبات الطفل اليومية، وتشجيعه على القراءة والكتابة بأسلوب مبسط. بعيداً عن الضغط والتفويض (الإكراه). لأنّين إلى (الأهمية) التواصل المستمر مع التدريسيين وإدارة المدرسة. معرفة مستوى الطفل وتطوره، ومعالجة أي صعوبات منذ البداية)؛ وأوصوا أن (بداية الصف الأول ليست مجرد دراسة، بل تأسيس لشخصية الطفل وسلوكه التعليمي والاجتماعي، ما يستدعي صبرا ووعياً من الأسرة والمدرسة على حد سواء).



صفوف: تلاميذ يتوجهون إلى الصفوف أيداناً ببدء العام الدراسي الجديد تخليل النوم والغذاء باعتماد جدول لضمأن نشاط الطفل وقدرته على منتظم، والحرص على وجبة إفطار

صفوف: تلاميذ يتوجهون إلى الصفوف أيداناً ببدء العام الدراسي الجديد التركيز. تعزيز الاستقلالية بتدريب الطفل على الاعتماد على نفسه في

ارتداء ملابس، استخدام أدواته المدرسية، وحمل حقيبته، مما يزرع فيه الثقة بالنفس. إلى جانب المتابعة المستمرة لواجبات الطفل اليومية، وتشجيعه على القراءة والكتابة بأسلوب مبسط. بعيداً عن الضغط والتفويض (الإكراه). لأنّين إلى (الأهمية) التواصل المستمر مع التدريسيين وإدارة المدرسة. معرفة مستوى الطفل وتطوره، ومعالجة أي صعوبات منذ البداية)؛ وأوصوا أن (بداية الصف الأول ليست مجرد دراسة، بل تأسيس لشخصية الطفل وسلوكه التعليمي والاجتماعي، ما يستدعي صبرا ووعياً من الأسرة والمدرسة على حد سواء).

تقليص حجم إستيراد البنزين إلى 6 ملايين لتر يومياً العراق يتعاقد مع شركة عالمية لتطوير الحقول النفطية

المصاحب وتقليص نسب حرقه، مع زيادة معدلات إنتاج وتصدير الغاز (حضر الحكومة على زيادة معدلات استخراج الغاز المصاحب من الحقول النفطية، والعمل على تقليص نسب حرق الغاز إلى أقل مستوى، إلى جانب زيادة معدلات إنتاج وتصدير الغاز السائل لتحقيق إيرادات مالية إضافية لخزينة الدولة)، لافتاً إلى أن (قطاع استخراج الغاز حقق نوايا متقدمة في معدلات الإنتاج، فتكثرت الشركات الوطنية من رفع كميات استخراج الغاز إلى 17 بالمئة عبر تنفيذ عدد من المشاريع الهادفة إلى تحقيق خطط الوزارة في هذا القطاع، وتابع البيان (قطاع الغاز الكيانات تحت إشراف وزير الطاقة) وبمحافظة، وقدمت الوزارة على (ضرورة تعزيز الطاقة الخزنة للغاز عبر تنفيذ عدد من المشاريع الهادفة إلى تحقيق خطط الوزارة في هذا القطاع، وتابع البيان (قطاع الغاز الكيانات تحت إشراف وزير الطاقة) وبمحافظة، وقدمت الوزارة على (ضرورة تعزيز الطاقة الخزنة للغاز عبر تنفيذ عدد من المشاريع الهادفة إلى تحقيق خطط الوزارة في هذا القطاع، وتابع البيان (قطاع الغاز الكيانات تحت إشراف وزير الطاقة) وبمحافظة، وقدمت الوزارة على

العراق للطاقة. بمشاركة دائرة المكنات التابعة إلى الوزارة. نتائج الدراسة الأولية لحقن ثاني اوكسيد الكربون في حقن الناصرية، لتنفيذ والتكاليف المتوقعة المشروع التجريبي. بحضور عدد من المبرين العاملين والخبراء في مجال الطاقة والبيئة. واطمأن مجلس أمناء الأكاديمية، وركز الاجتماع اسم (استعراض نتائج الدراسة التي نفذها قسم هندسة النفط بجامعة بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول)، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي).

بغداد - قصي منذر ميسان - كواكب على السراي وقع العراق اتفاقية تعاون مع شركة شيفرون الأميركية، لتنفيذ مشروع الناصرية. وتطوير الحقول النفطية المنتجة. ووقع استكشافية مهمة. وذكر بيان لفتحه (الزمان) اسم ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رحب بعودة شيفرون للعمل مجدداً في العراق). مشيراً إلى أن (الحكومة تنتهج طريقاً مختلفاً في التعامل مع شركات النفط الكبرى واستثماراتها في العراق). وأكدت وزارة النفط في بيان أمس (وضع خطة تتضمن إنجاز مجموعة من المشاريع المتعلقة في قطاعات النفط والغاز وحقن المياه، بمطابقة إنتاجية أولية مستهدفة تبلغ 600 ألف برميل من النفط الخام يومياً، خلال 7 سنوات من وقت بدء العمل). بدوره أوضح نائب رئيس شركة شيفرون، فرانك مالوت، أنه (نحن على ثقة بتأريخ المشاريع والحافل وخبرتها في تطوير شركة النفط والغاز بنجاح، إذا تمكنت الموارد والخبرة والتكنولوجيا، لدعم العراق في مواصلة تطوير موارد الطاقة الجديدة). بحسب وصفه، يذكر أن (العراق وقع خلال العام الماضيين اتفاقيات مع شركات نفط كبرى أخرى، وخلال عام 2021، فُضت بغداد شركة النفط الوطنية للتفاوض مع شيفرون بشأن تطوير حقول النفط في مدينة الناصرية). وانجزت شركة الحفر العراقية، التابعة إلى وزارة النفط، استصلاح ثلاث آبار نفطية في حقل غرب الفرة والزبير بالبصرة. ولفت بيان أمس ان (أنهت شركة الحفر العراقية، صيانة ثلاث آبار

اعداد خطة تلك. اعادت الوزارة خطة لإنهاء ملف استخراج المشتقات النفطية. بحلول نهاية العام الجاري. مشيرة إلى تحقيق فقرة نوعية في عمل المصافي وتقليص حجم استخراج البنزين عالي الأوكتان من 6 ملايين لتر يوميا. وبحسب زيادة معدلات استخراج الغاز

بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي). ان المعهد يقيم هذه الدورات بهدف مد جسور التعاون بين المعهد والمؤسسات الأكاديمية في عموم العراق). مؤكداً ان (التدريب الصيغى برنامج يعزز ربط الدراسة النظرية بالواقع العملي عبر توفير الخبرة العملية للطلبة في مجالات اختصاصاتهم خلال العجلة الصيفية). وناقشت أكاديمية

بغداد - قصي منذر ميسان - كواكب على السراي وقع العراق اتفاقية تعاون مع شركة شيفرون الأميركية، لتنفيذ مشروع الناصرية. وتطوير الحقول النفطية المنتجة. ووقع استكشافية مهمة. وذكر بيان لفتحه (الزمان) اسم ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رحب بعودة شيفرون للعمل مجدداً في العراق). مشيراً إلى أن (الحكومة تنتهج طريقاً مختلفاً في التعامل مع شركات النفط الكبرى واستثماراتها في العراق). وأكدت وزارة النفط في بيان أمس (وضع خطة تتضمن إنجاز مجموعة من المشاريع المتعلقة في قطاعات النفط والغاز وحقن المياه، بمطابقة إنتاجية أولية مستهدفة تبلغ 600 ألف برميل من النفط الخام يومياً، خلال 7 سنوات من وقت بدء العمل). بدوره أوضح نائب رئيس شركة شيفرون، فرانك مالوت، أنه (نحن على ثقة بتأريخ المشاريع والحافل وخبرتها في تطوير شركة النفط والغاز بنجاح، إذا تمكنت الموارد والخبرة والتكنولوجيا، لدعم العراق في مواصلة تطوير موارد الطاقة الجديدة). بحسب وصفه، يذكر أن (العراق وقع خلال العام الماضيين اتفاقيات مع شركات نفط كبرى أخرى، وخلال عام 2021، فُضت بغداد شركة النفط الوطنية للتفاوض مع شيفرون بشأن تطوير حقول النفط في مدينة الناصرية). وانجزت شركة الحفر العراقية، التابعة إلى وزارة النفط، استصلاح ثلاث آبار نفطية في حقل غرب الفرة والزبير بالبصرة. ولفت بيان أمس ان (أنهت شركة الحفر العراقية، صيانة ثلاث آبار

القضاء يقتص من قتلة طالب كلية الشرطة بالديوانية العراق يتقدم في إدارة ملف المخدرات لتقليص أعداد المدمنين

بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي). ان المعهد يقيم هذه الدورات بهدف مد جسور التعاون بين المعهد والمؤسسات الأكاديمية في عموم العراق). مؤكداً ان (التدريب الصيغى برنامج يعزز ربط الدراسة النظرية بالواقع العملي عبر توفير الخبرة العملية للطلبة في مجالات اختصاصاتهم خلال العجلة الصيفية). وناقشت أكاديمية

العراق للطاقة. بمشاركة دائرة المكنات التابعة إلى الوزارة. نتائج الدراسة الأولية لحقن ثاني اوكسيد الكربون في حقن الناصرية، لتنفيذ والتكاليف المتوقعة المشروع التجريبي. بحضور عدد من المبرين العاملين والخبراء في مجال الطاقة والبيئة. واطمأن مجلس أمناء الأكاديمية، وركز الاجتماع اسم (استعراض نتائج الدراسة التي نفذها قسم هندسة النفط بجامعة بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول)، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي).

بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي). ان المعهد يقيم هذه الدورات بهدف مد جسور التعاون بين المعهد والمؤسسات الأكاديمية في عموم العراق). مؤكداً ان (التدريب الصيغى برنامج يعزز ربط الدراسة النظرية بالواقع العملي عبر توفير الخبرة العملية للطلبة في مجالات اختصاصاتهم خلال العجلة الصيفية). وناقشت أكاديمية

بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي). ان المعهد يقيم هذه الدورات بهدف مد جسور التعاون بين المعهد والمؤسسات الأكاديمية في عموم العراق). مؤكداً ان (التدريب الصيغى برنامج يعزز ربط الدراسة النظرية بالواقع العملي عبر توفير الخبرة العملية للطلبة في مجالات اختصاصاتهم خلال العجلة الصيفية). وناقشت أكاديمية

العراق للطاقة. بمشاركة دائرة المكنات التابعة إلى الوزارة. نتائج الدراسة الأولية لحقن ثاني اوكسيد الكربون في حقن الناصرية، لتنفيذ والتكاليف المتوقعة المشروع التجريبي. بحضور عدد من المبرين العاملين والخبراء في مجال الطاقة والبيئة. واطمأن مجلس أمناء الأكاديمية، وركز الاجتماع اسم (استعراض نتائج الدراسة التي نفذها قسم هندسة النفط بجامعة بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول)، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي).

بغداد. حول حقن غاز المداخن في الحقول، وأشارت شركة اقتصاديات الكربون خلال الاجتماع إلى (أهمية المشروع من الجانب الاقتصادي والبيئي). ان المعهد يقيم هذه الدورات بهدف مد جسور التعاون بين المعهد والمؤسسات الأكاديمية في عموم العراق). مؤكداً ان (التدريب الصيغى برنامج يعزز ربط الدراسة النظرية بالواقع العملي عبر توفير الخبرة العملية للطلبة في مجالات اختصاصاتهم خلال العجلة الصيفية). وناقشت أكاديمية

رئيس التحرير
سعده البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نوأكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عننا
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهري عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

3 اخبار وتقارير

هجاء مُرّ

- 1- قال محمد بن مسلمة هاجبا ابن الأغب: لو أن قصرك يا ابن أغلب كله إربز يضيّق بهن ربّ المنزل وأتاك يوسف يستعيرك إبرةً ليخيط قد قميصه لم تفعل وهذا أقسى الهجاء للبخيل
 - 2- وكان هشام بن عبد الملك من البخلاء وحضر عنده اعرابي فينما هو يأكل تعلقت شعرة في لقمة الاعرابي فقال له هشام: عندك شعرة في لقمتهك... قال: وانك لتلاخظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمتي، والله لا أكلت عنك أبداً وأخرج وهو يقول: والموث خير من زيارة باخل يلاحظ أطراف الأكليل على عمد
 - 3- وخاطب شاعر أحد البخلاء قائلا: ولو عليك اتكالي في الغداه اذا لكنت أول مقتول من الجوع!
 - 4- قال خالد بن صفوان لهشام ابن عبد الملك: زد عطائي عشرة دانير فطارت حينا وقال: فيم؟ ولم؟ ومم؟ والعبادة أحدثها؟ أم لبلاء حشن أيليته...؟ الا لا يا ابن صفوان! ولو كان لكثّر السؤل ولم يحتلمه بيت المائل! وهنا انقلب خالد من سائل الى كائد فقال له: انت والله كما قال أخو خزاعة: اذا المال لم يوجد عليك عطاه صعبة قربي او صديق توافقه منعت ويض الميع حزم وقوة ولم يستلبك المال الا حفاقة
- وقال لخالد بن صفوان: سبب هذه الامور الشخصية التي ينبغي على دائرة المرور الالتزام بها...!

حسين الصدر

Huseinsadr2011@yahoo.com

ضوء القمر

لم يتبادر الى ذهن احد ان هذه الطفلة التي اسموها «ميار» او «ضوء القمر» ستاحق سفينة عائلة بأكملها لتجر بها بعيدا عن سنوات الحزن والعساف، اطلقت عليهم كمنفذ من وجع الفقد، وكان الحياة ارادت ان تنبسم لهم رغم عثراتها وقسوتها، اطلت وكانت تطوي كل سنة من سننات عمرها بينهم كعائلة كبيرة كنسمة باردة تتغلغل في وجوه الملتصقة الاحزان.

قررت « ضوء القمر » وهي طفلة لم تتجاوز سنينها العشر ان تجعل من حولها يفرحون بكل ما هو قائم ويضعون اوزار احمالهم على تلك الطفلة وكانها جاءت من عالم اخر موازي لايشبه عالمهم، الاطفال من حولها لم اخوانهم يتشبهون بكل ما تقول وهي تمتلك شخصية فريدة رغم صغر سنها، تفوقت في دراستها وصارت احلامها تشبه القمر الذي تطل منه كل يوم على ليال عمرة ارادت ان تاد اخر افراح تلك العائلة الكبيرة بدأت « ميار » او « ضوء القمر » تكتب لنفسها مستقبلا يشبهها اما طبيبة او مذيعة طيران، ورغم ان المهنتين لاتشبهان بعضهما لكنها تقول في الاولى سعالج اهلي من امراض سدا همهم في اية لحظة وفي الثانية سأتخرق العالم جولات ابحت عن كل جديد قد يزرع الفرح لهم، تحطت اغواها بسعادة وكبرت الصغيرة وصارت نبراسا لمن حولها وبخصوصا اخوتها واهلها لم تقف عند طموح او امينة بل مضت تحقق الواحدة تلو الاخرة وكانها في سباق مع الزمن تريد كل الاشياء في كل الايام في لحظة واحدة، تفوقت وكنت كل تاريخها بنفسها وكان ابواها سند لها لتضفي حيث تريد ويعلاو شأنتها بين اقربائها، تنبئ لها الكثير مع تفوقها بالحصول على اعلى الدرجات، لكنها فاقت كل التوقعات ومع الوقت رسمت خارطة سكون وربما كانت « ضوء القمر » لم تستطع من احلامها لانها جعلتها واقعا لم تضع القطاط على الحروف بل كتبت جملا مفيدة وصفحات سيكولوجي قارئ الحق في ان يتخذ منها حلما يضاف الى احلامه وكيف له ان يسيير لتحقيقها.

عندما همت بان تكون اسما لامعا في عالمها الذي سعت بجهد للوصول اليه كان ابواها يلوحون لها بانها انتصرت لهم وحقت ما تمنوه فيها، فرحت الصغيرة وكبرت وكانت في كل يوم تثبت انها استحقت الاسم الذي اطلق عليها معني وشموخ، وكانت ومازالت ضوء» للقمر لكل من حولها ولمن يحتاج ضوء» في طريقه ليكون افضل.

هدى جاسم

بغداد

حينما تحسن الى معتوه

جانبا من اقصى المدينة بشداشة متهونة وبوضع لا يحسد عليه وطلب منا ان نُعلمه أحكام الطلاق والزواج كي يكون ماثورا ويمارس تطبيق الناس وترويجهم مقابل مبالغ مالية ولم يحد نعمة الله عليه وراح يتحرش بالنساء اللاتي تراجه لهذا الامر حتى اقتيد متمهاً بارتكاب جرائم سحر وتحرش واتفقنا عنه بكل ما اوتينا من قوة حتى استحصلنا له على قرارات افراج ونتيجة الاموال التي يحصل عليها من صنعته التي تعلمها على ايدينا قام بشراء منزل في أفضل موقع وسيارة حديثة وارثى ملابس جيدة واكمل دراسته في المدارس الاهلية بأسوال الطلاق والزواج وبعد ان شعر انه لن يحتاج لبنا تركنا ولا يبادرنا حتى بالسلام او السؤال مصداقاً لقول شاعرنا الكبير عريان السيد خلف رحمه الله:

علمت البعض نكل الجدم عالكاع
اول ما مشن بالزلك لبني
غير ان مما بهون الخطب علينا قول شاعرنا الكبير أيضاً إلبيا أبي ماضي:

من ذا يكافي زهرة فؤاحه... أو من يثيب الليل المترنما
لذا فسان هذا التكرة المغفور الذي صار شيئاً بفضلنا ليس وحيد زمانه
بالغدر ونكران الجميل وإنما ملّته كثير وكل إناء بالذي فيه
ينضح، طبعاً نسيتة وما عاد يشكّل عندي شيئاً
غير انني رايتها قبل سعات في إحدى الأماكن
وعاد بي شريط الذكريات لهكذا معتوه أصبح
حدايتي النعمة ولا اعتقد أنه جدير بها.

وليد عبد الحسين

الصورة

السرعة المفرطة تقلق أهالي الموصل

مراهقون فاقدون لخبرة السياقة وراء تزايد حوادث السير



سرعة، حادث مروغ نتيجة السرعة الفائقة

يعد احد السواق لتجاوز السرعة جفيري تعريه وابرز الغرامات حال بيع السيارة الى شخص اخر حيث لا يد لصاحب المركبة ان يدفع غرامات سيارته قبل تحويلها للشخص الذي تم بيع السيارة اليه لذلك تجد ان هناك كثير من المواطنين يتفاجأون ببيعهم الغرامات بسبب ارتكابهم لمخالفات.

فهناك من يجد نفسه قد غرم ب مبلغ يتجاوز المليون بسبب المخالفات التي ارتكبها والتي تجدها ضمن برنامج مروري يحدد ساعة ارتكاب الغرامة ويومها بالتحديد فيما قال مفيد فريد الى ان اغلب السواق في مدينة الموصل لا يراعون لارتكاب المخالفات ويعمدون لارتكاب المخالفات قواعد مرورية.

كان يكون السير عكس الاتجاه وهذا نابع من عدم احترامهم للقواعد المرورية التي ينبغي تطبيقها للجميع بها فالغالب السواق كان يكون قد تعلموا السياقة من ذويهم بالمقارنة مع الداخلين في دورات السياقة التي تعمد لا الى تعليمهم من السياقة كحسب بل ايضا توجههم بمعاني ومدلولات العلامات المرورية فأغلب من يأتي لدائرة المرور للاختبار تجده لا يعرف اذق تلك العلامات وقاصيلها بسبب كونه تعلم السياقة من ذويه كان يكون ابوه

ناظم الى ان الكثير من الحوادث تنجم في ايام العطلة كالجمعة حيث تعري الشوارع الفارغة بعض المراهقين للقيادة فيها على السرعة مما يجعلهم يرتكبون حالات رهيبة سيارة او رجل يمر بالصدفة فيقنون السيطرة على المقود وينسون الضغط على فرامل التخفيف او التوقف وبدلا منها يضغطون فرامل التبرزين فيؤدي ذلك الى الاصطدام وارتكاب الحوادث من جانبهم قال عقيد المرور احمد نجم ان اغلب الحوادث التي تنجم في شوارع مدينة الموصل تنتجها السرعة الزائدة شيورا الى ان هناك توجه لارباب كاميرات المراقبة والرادارات التي تنظم انتهاء السرعة المحددة وعدم تجاوزها حيث حينما

شأنها تحديد السرعة في الشوارع الرئيسية الى جانب التقاطعات إضافة الى مسؤولية الاهالي في عدم مراقبتهم ابناءهم ممن يسرفون مفاتيح السيارات الخاصة بذويهم لقيادتها وارتكاب السير نتيجة فقدانهم للخبرة المطلوبة او استخدام السرعة العالية التي تنتج في اغلب الاحوال حوادث كان تكون مأساوية وقال عماد بهجت

ترقية وتأمين شقة لعائلة منتسب إتشهد في حادثة الدورة

في مجمع بسماية على نفقة صندوق شهداء الشرطة، وشهدت منطقة السيدية بالقرب من الدورة، اشتباكات عنيفة بين عناصر من الحشد والقوات الامنية، على خلفية خلاف بشأن منصب إداري في وزارة الزراعة.

ووفقا لمعلومات فإن (الاشتبك) نجم عن صراع، إثر قرار باستبدال المدير العام في زراعة الخرخ، حيث أعلنت وزارة الداخلية، حينها إلقاء القبض على مدير الزراعة السابق، بتهمة التورط المباشر في أحداث الاشتباكات المسلحة التي وقعت يوم 27 تموز الماضي داخل مبنى دائرة الزراعة، وأسفرت عن سقوط شهيدين احدهما في الشرطة الاتحادية والأخر مدني، واصابة منتهين اخرون).

أصدر رئيس الوزراء محمد شباع السوداني، توجيهها استثنائيا بترقية المفوض غزوان كريم سلمان، المنسوب إلى قيادة الشرطة الاتحادية، الذي استشهد في حادثة دائرة الزراعة بمنطقة الدورة، إلى رتبة ملازم، كما قرر منح عائلته شقة سكنية في مجمع بسماية على نفقة صندوق شهداء الشرطة، تقديراً لتضحياته.

شقة سكنية

واطلعت (الزمان) على وثيقة مديلة بتوقيع السوداني جاء فيها إنه (تقرر ترقية المفوض الشهيد غزوان كريم سلمان، الذي ارتقى في حادثة دائرة الزراعة بمنطقة الدورة، إلى رتبة ملازم، وتخصيص شقة سكنية لعائلته

النقل: نعمل على تطوير خدمة الحجز الإلكتروني

تنظيم دورات تقنية لمواجهة مخاطر الأمن السيبراني

العمل التربوي في بيئة رقمية (أمنة)، يذكر ان (هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة من البرامج التدريبية التي ينظمها المركز بهدف إعداد فريق تربوي تقني مؤهل، قادر على مواكبة التحول الرقمي، وتأمين البيانات والمعلومات في جميع مراحل الوزارة)، على صعيد متصل باشرت وزارة النقل، بتشكيل لجنة متخصصة، لتطبيق الذكاء الاصطناعي في مؤسستها، وتنشكيلاتها، لاقفة التي العمل على إنضاج مشروع الخدمة الإلكترونية وتطوير منظومة الحجز.

وقال مدير الإعلام والعلاقات للوزارة، منبغ الصافي، في تصريح امس انه (تعمل الوزارة على استحداث العديد من الأنظمة الخاصة بتطور الذكاء الاصطناعي، وغيرة من التطبيقات الحديثة في عدد من التشكيلات، أبرزها الخطوط الجوية العراقية)، مشيرا الى ان (توجه الخطوط الجوية لتقديم محاور الدورة (محاضرين من الكفاءات المتخصصة في مجال الأمن السيبراني والتقنيات الرقمية، وسط تفاعل ملحوظ من المشاركين، الذين اشادوا بالمتنوع التدريبي والتنسيق العالي)، بحسب البيان، مؤكداً ان (ما اكتسبوه من مهارات ومعلومات، يسهم بشكل فاعل في تعزيز أمن الأنظمة التقنية في الحدائق المهنية، والارتقاء بجودة

التدريبية لتشكيل سلسلة فاعلة في مواجهة التحديات التقنية المتزايدة)، داعيا الشركات العالمية الراغبة إلى تقديم حلول تقنية رصينة، توافق حجم المخاطر الإلكترونية)، لافتاً الى (اهمية إدماج الملاكات الإعلامية والفنية في برامج تدريبية متخصصة، تكهنها من مواجهة التحديات ومواكبة التطورات السريعة في هذا المجال الحيوي (المستعار)، وشهد أبو رغيف، على (ضرورة الأداة من التجارب الدولية المتقدمة في مجال الأمن السيبراني)، واضاف انه (للذكاء الاصطناعي دور في ادارة الراكز التقنية الحديثة

بغداد - ابتسام الفخافي تواصل الحكومة، تنظيم ورش تخصصية، تعزز الخبرات في مجال الأمن السيبراني، ضمن توجهات الحكومة لمواكبة التطور التكنولوجي والتقدم التقني في العالم، ونظمت هيئة الإعلام والاتصالات، بالتعاون مع شركة فورنت العالمية المتخصصة بخدمات الأمن السيبراني، ورشة تخصصية بعنوان تحديثات الأمن السيبراني في مجال الإعلام، بمشاركة مجموعة من المختصين في أمن المعلومات ورؤساء وممثلي المؤسسات الإعلامية، وتطرقت الورشة الى



هيئة: ورشة عن الامن السيبراني لهيئة الإعلام والاتصالات

القبض على داعشي وإصابة منتسب بحادث عرضي قرب المطار الأمن الوطني يفكك شبكات تزور وثائق رسمية بثلاث محافظات

مبلغ قدره 569 مليون دينار للأجراء اليومية، برغم تخصيص المبلغ، لصرفه لموظفي العقود المشمولين بالقرار (315)، ولغث إلى ان (قاضي التحقيق المختص اصدر امر قبض وفق احكام المادة 340 بحق لجنة الصرف التي تتألف من مدير بلدية الرطبة سابقا ومسؤول الموارد البشرية سابقا، ومسؤول الشعبة القانونية في البلدية، وأضاف إنه تم تنفيذ امر القبض بحق مسؤول الشعبة

الحافظات - مراسلو (الزمان) فتح جهاز الأمن الوطني، أربع عصابات متخصصة في تزوير الوثائق الرسمية في محافظات بغداد وبنينوى والمثنى، وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إلى إن (مفازين الجهاز في غرب بنينوى، ضبطت منهم بحوزته خمس بطاقات وطنية مزورة، بينما تمكنت مفازين بغداد من تفكيك شعبة مطوّرة في تزوير بطاقات وطنية وهويات وبطاقات سكن وناخبين، اما في المثنى فالتقى القبض على شخص يزور الشهادات المدرسية عبر منصات التواصل الاجتماعي).



وفاثق رسمية

واكد البيان (استمرار جهود الامن الوطني، في مكافحة جرائم التزوير وحماية الوثائق الرسمية)، داعيا المواطنين (للإبلاغ عن أي نشاط مشبوه عبر الخط الساخن 131). وإطاح جهاز مكافحة الإرهاب، بأحد أخطر الواعش خلال عملية نوعية في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بجهد استخباري ورسيد دقيق ومتابعة لتحركات المطلوب لفترة طويلة، تمكنت ابطل الجهاز من إلقاء القبض على أحد أخطر الواعش في بغداد والصاردة بحقه مذكرة إلقاء قبض من قبل قاضي الجهاز)، وأضاف ان (المطلوب يعمل ضمن ما يسمى ولاية الجنوب بمصنوب عسكري، ثم انتقل للعمل

مهمة: جهاز الامن الوطني في مهمة

ترحل الأجساد وتبقى الأصوات

أنا إنسانة، وأنا استحق الحياة لم تكن صرختها نشاراً بل كانت نسيماً حراً شق صدر الغلام، فاستغفر من لا يحتفلون للحقيقة صوتاً، ولا للكرامة جهاً. هنا يُقتل الحلم مرتين مرة برصاصاً غادرة وأخرى بلغة خبيثة تلبس الجريمة رداء الفضيلة الزائف.

وهكذا، سقطت النساء، لأنهن مذنبات بل لأنهن قنن ما لا يُقال في عرف القتل (نحن نريد أن نعيش)... يُقتل لأنهن مشتهيات مرفوعات الرأس، لأنهن كثرن، وتحدثن، وغضبن ورفضن أن يكنّ ظلماً باهتاً في وطن يُراد للنساء أن يبقين في الظل. من ذا الذي قرر أن الكرامة تعدّ جريمة؟ من منح القتل هذا الامتياز بأن يصادروا أرواح النساء باسماء، مستعارة (الشرف، العادات، والتحفّظ)؟

من جعل من الصوت والكلمة على الحلم تهمة ومن التعمير عن الذات فعلاً يستحق الرصاص في الرأس؟ لقد قتلت أصواتهن قبل أن تكتمل حكاياتهن خُفقت بأجبال العار المصطنع... هل لأنهن اقتدرن شيئاً...؟

يا حرائر العراق مُننِ قريبات العيون... فصوتكن لم يمت. ما بين فوضى التصريحات ولجان التحقيق التي لا تنتهي تتناقل الحقيقة، لكنهم لم يدركوا أن الحقيقة لا تُدفن وأن صوتاً واحداً يمكن أن يغير الكثير... الظلم وإن طال، فإن الضوء لا بد أن يشرق بطريقة في نفق الظلام.

والحقيقة لا تقتل وإن اغتيلت الأجساد فالصوت لا يموت، سيظل صدئ تلك الأرواح الطاهرة بلاحتقا يحاسبنا بوقف ضمائرنا ويذكرنا بأن الحرية لا تُمنح، بل تُنتزع وإن الكرامة لا تُنزل، بل تُصان. رحم الله كل حرّة عراقية سقطت لأنها أرادت أن تقف، مُنّ قريبات العيون... فالعراق الذي حلمت به... لم يمت بعد... ما دام بيننا من يصنّ على أن يظل على قيد الكفّة.

نهلة الدراجي
اسطنبول

صحة النظر والعودة للصحافة الورقية

في ظل التطورات المتسارعة في عالم التكنولوجيا الرقمية برزت في العالم المتحضر مشكلات صحية كبيرة في صحة العيون بسبب الإشعاعات الضارة التي تخرج من الأجهزة الإلكترونية والتي تؤثر سلباً على صحة وسلامة العين البشرية وإيضاً سلامة جسم الإنسان، وكلنا يتذكر ألماناً في سالف الأزمنة عند اختراع التلفزيون وكان العراق من أول الدول العربية التي دخلها التلفزيون بأن يوصون بالابتعاد عنه مسافة ثلاثة إلى خمسة أمتار حفاظاً على سلامة العين، وذلك ونتيجة لآخر الدراسات الحديثة من الجامعات الأوروبية والأمريكية قد اوصت بتقليل استعمال جهاز الموبايل والحاسوب الاقصر معين للاستعمال الشخصي والعلمي والعودة إلى قراءة الكتب والدوريات والمجلات والصحف إلى شكلها المطبوع حفاظاً على الصحة العامة، وعليه نتوجه إلى حكوماتنا العربية بهذه التوصية المهمة للحفاظ على الاجيال القادمة والاجيال الموجودة الآن.

علاء ال عواد العزاوي
بغداد

إطالة
قبل ان تكون قوياً كُن رحيماً فالرحمة لا تقوى المتكئ وقيل ان تكون شاكراً كن صبوراً فالشكر في الانتفاء، أولى وأحق وقيل ان تكون كريماً كن خلوفاً فالكرم لا يتبعه من أو ذى وقيل ان تكون متقياً كن إنساناً كن لائقاً بعلك مستحقاً له...

حازم القيسي
بغداد

الدولة وصناعة خيبة المجتمع

في الأزمات الكبرى: عادة ما يلتفت الناس إلى دولتهم طلباً للحماية والدعم، لكن ماذا لو كانت الدولة نفسها هي صناعة الأزمة؟ ماذا لو تحولت من إطار جامع للأمل إلى مصدر يومي للخذلان؟ ماذا لو تحولت إلى عبء الرأعي إلى خصم؟ هنا لا نتحدث عن أزمة عابرة: بل عن خيبة جماعية تُعيد تشكيل وعي المجتمع وتفتت عقده الاجتماعي فعندما تزيد الدولة الجرح ولا تداويه؛ حيث يذهب المواطن إلى المدرسة فيجد انهيار التعليم، وإلى المستشفى فيجد العجز والأهمال، وإلى الدائرة الرسمية فيجد الرشوة، ويبحث عن الأمن والحماية فلا يجدهما؛ وتتكرر المشاهد حتى يفهم الناس أن الدولة ليست الحل: بل جزء من المشكلة وكل ذلك أسباب، إذ يكون الفساد في مقدمتها فهو الوجه العاري للخيبة: حين تُدار المناصب بالمسوية، وتُهب الثروات بغيره، وتُصبح العدالة سلعاً للمساومة: تنهار الثقة من جنورها؛ هنا لا يرى المواطن أن "بعض المسؤولين فاسدون: بل يرى أن الدولة نفسها مختلفة، وكذلك فإن الصبغ والامتياز: يفتلان الأمل في مستقبل المجتمع المحروم من حقوقه ومطالبه المشروعة: فيكون المواطن أمام خيارين: إما الانسحاب إلى لا مبالاة قاتلة: أو بالاندفاع إلى بدائل تصوى كالتطرف بكل أشكاله، وكذلك فإن ازدواجية الخطاب والشعارات الجوفاء للدولة التي ترفع شعار "الإصلاح" بينما تُكرس الفساد: أو التي تتغنى بالشباب وهم غارقون في البطالة: فإنها تنقل معنى الكلمات: وما أخطر الخيبة حين تتحول اللغة ذاتها إلى أداة خادع لا يصدقها أحد. إن نتائج الخيبة المجتمعية: مستقوي إلى وطن في مهب الريح: من خلال: تفكك العقد الاجتماعي وتحول الولاء إلى طائفة أو عشيرة، وتزيف القول والمواقف إلى الخارج، وانتشار الامبالاة أو التطرف، وفقدان الأيمان بالاستقلال.

ومن المؤكد فإنه لا توجد حلول سحرية لاستعادة الثقة بالدولة إلا عن طريق: تطبيق العدالة على الجميع بلا استثناء، وصيانة كرامة المواطن بحرية التعبير والمشاركة، والشفافية التي تعني كشف الحساب لا التلاعب بالأرقام، وأن الخلاص هو الاستمرار الحقيقي في الإنسان: تعليماً وصحة وفرصاً، وإن الدولة التي تستهين بحريات مواطنيها تُسرّع سقوطها بنفسها، فالجتمعت قد يصير على الفقر: لكنه لا يصير على الظلم والخذلان، والمسؤال الحقيقي لم يعد: كيف نُصلح الدولة؟ بل: كم بقي من عمرها قبل أن تنهار؟

قتيبة آل غصيبة
بغداد

الحقيقة المرة

في قصة (الثور الأسود، الأبيض، والأحمر) الشهيرة عبرة بليغة يجب أن نقرأها الاجيال منذ نعومة أظفارها وطيلة حياتها، وتتسوع الدرس المير الذي فرط به (الثيران) بعضهم بالبيض الآخر، فالكلمة الأسود التريص، واحدا من بعد الآخر، ولا تؤخذ عبرة هذا القتل على مستوى الأفراد، والجماعات، والأصديقا، بل أصبح (درس)، اليوم يُقرأ على مستوى (الشعور)، والدول، فالعراق الذي (كُتل) في مؤامرة (أذار 2002)، كان بداية (الانطلاقة) لأن تُشكل أغلب الدول التي كانت تلتفه (خطراً يجب التخلص منه)، لكي تمانى المنطقة، ولكن تبيّن، أن (الثور الأبيض) هو اللعج الأول الذي فرغ منه الأسد ليأكل الثيران، ثوراً بعد ثور، يوماً زالت الثيران ثوراً بعد ثور، لتزيد الاعتراف بهذه الحقيقة: لأنها متشعبة بأقوي (لعنة العراق)، (ولعنة أمريكا)، (ولعنة السامري)، (ولعنة التت)، (ولعنة قبض عثمان)، (ولعنة المؤامرة) إن تنازل (الثور الأسود) عن أخويه: الأبيض والأحمر، أطاح به، وبعد قوات الأوان، أدرك الثور الأسود (فداحة المصير)، وأطلق صوته الشهيد (لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض)، وبالحق من حقيقة مرسة: فهما كانت (المؤامرة)، ومهما كان (الغيا)، بين الثور الأسود والأبيض، كان يجب أن لاتصل الأمور لأن يبيع الثور الأسود أخويه (الثور الأبيض والأحمر)، واحدا من بعد الآخر، لأسند فتاك، عرف كيف يجرهما واحدا من بعد الآخر (بأنياب حيلته)، إلى أنياب ومستنقع فتك، اجل لو قرأ جيران العراق (دول إقليمه يومها، إن انقراض الأسود على الثور (الأبيض)، هو (النتمة) القادمة عليهم، ولو تقاهمو مع أخيه (الثور الأبيض)، لما صاروا اليوم يؤكلون واحدا من بعد الآخر، وقد اكتشف الأسد الفتاك أن خلف (الثيران الثلاثة) مستنقع من الثيران الأخرى التي يمكن (الاستعمار، والاستعمار)، والاعتماد فيها وفي غيبتها إلى أجل غير مسمى، فهناك مية، مائسسمى (الرماد العربي) (الذي حملوه وناقوه وسمروه الربيع العربي): (تونس، مصر، ليبيا، سوريا، السودان).

وهناك (غزة) ولبان، والصومال، والسودان، واكرانيا، وإسرائيل) نعم حتى إسرائيل خاضعة لهذا المنطق (منطق الاستعباد والاستعمار)، وربما يصل نزوح جلود الثيران، والفك بجلودها ليشتمل حتى الدول الكبرى، (فروسيا) التي غدرت بالعراق، جاهزة اليوم لتكون (الثور الأبيض القادم)، وأمريكا التي غدرت بالعراق، جاهزة لتكون (الثور الأحمر) القادم، (إسرائيل) التي غدرت بالعراق جاهزة لتكون (الثور البرتقالي القادم)، وهناك دول تخادمت في الظل مع الأسد، تقدم الأسود اليوم ليفتك بها، وهكذا فإن كل دولة تستبعت (بأنتهاز الدماء) التي دفعها الشعب العراقي، لائسني، نسوي انه اراد ان يعيش حراً، كل هذه الدول تتقدم اليوم لتتال نصيبها، وتلقي بنفسها إلى أنياب الأسد الذي طالما أطعمته لحم غيرها، وستتظل تدفع لحمها طرماً إلى مائدة الثور الأسود والأبيض، قال تعالى (وتلك الأيام تداولها بين الناس).

رحيم الشاهر
كربلاء

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (c3802745) الصادر من دولة الهند بأسم (ذي شان حيدر) هندي الجنسية تولد 1978 يسكن في محافظة كربلاء، على من يعثر عليه الرجاء تسليمه الى وزارة الداخلية / وكالة الوزارة لشؤون الشرطة (الاموال).

شركة ديالى العامة

م اعلان مزاييدة رقم ٢٠٢٥/٢

تعلن شركة ديالى العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان مزاييدة علنية لبيع مكائن ومعدات معمل المراوح السفقية وحسب القوائم المرفق طياً وفق قانون بيع وايجار اموال ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاربعاء) والمصادف (١٧ / ٩ / ٢٠٢٥) وفي حالة مصادفة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه يوم المزاييدة بمقر الشركة الكائن (ديالى / طريق بغداد / قرب تقاطع القدس) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاييدة الحضور الى مقر الشركة في الزمان والمكان المعينين مستحبين هوية الأحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن والتأمينات الاولية البالغة (٢٧٣٣٦٨٠٠) سبعة وعشرون مليون وثلاثمائة وستة وثلاثون الف وثمانمائة دينار نقداً او بموجب صك مصدق (أمر) شركة ديالى العامة) والتي تمثل ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتم اكمال بقية مبلغ التأمينات بالسعر الذي ترسـو عليه المزاييدة ويمكن الاطلاع على شروط المزاييدة فـي موقعنا على الانترنت Diala.industry.gov.iq ويتحمل من ترسو عليه المزاييدة اجور الدلاية ونشر الإعلان * بيع مواد متنوعة وبموجب القوائم بعدد (٨)

القائمة الأولى تبدأ بالتسلسل (١) مكبس وضع الماركة وبراعي الريش في القاعدة وتنتهي بالقائمة الثامنة بالتسلسل (١٢٥) عربية والتي يمكن الاطلاع عليها عن طريق الموقع الالكتروني للشركة Diala.industry.gov.iq

المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٩/١٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 17 / 9 / 2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 NUS / 2025/64	مستلزمات الجراحة العصبية / نبيدة أساسي	26 / 8 / 2025	24 / 9 / 2025	First time

المدير العام

الموت يغيب ممثلاً خلال لعبة كرة قدم

القاهرة - الزمان
رحل الممثل بهاء الخديب الأحد عن عمر ناهز 41 عاماً، بعد تعرضه لآزمة مفاجئة أثناء مشاركته في مباراة كرة قدم ودية مع أصدقائه، ليغارق الحياة على الفور رغم محاولات إنقاذه وانتشر خبر الوفاة سريعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لتسود حالة من الحزن بين زملائه وحببيه الذين نعوه بكلمات مؤثرة، كان من بينهم الفنان حسام داغر الذي أعلن الخبر موجعاً عن صدمته من رحيل صديقه، مؤكداً أن الخديب كان إنساناً طيباً وموهوباً منذ أيام دراستهما الجامعية، وأن فقدانه ترك فراغاً كبيراً على المستويين الإنساني والفنّي، وُلد بهاء الخديب عام 1984 وتخرج من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام 2006، قبل أن يتجه لاحقاً إلى شغفه الحقيقي في التمثيل بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية، وخلال مشواره القصير، شارك في ورش وتمثيل مكثفة وتلمذ على أيدي فنانين كبار مثل لطفى لبيب ومحمود الجندي، ما ساعده على تطوير موهبته وصلق أدائه الفنية وشارك الخديب في مجموعة من الأعمال الدرامية والمسرحية التي لفتت الأنظار إلى موهبته، أبرزها مسلسلات واحة الغروب، عائلة الحاج نعمان 2، نصيب ومقسمتك، لعبة نيوتن، فنان أمل حربي، والمشاور مع محمد رمضان ودينا الشربيني، كما شارك في فيلم صاحب المقام، ورغم أن أدواره لم تكن بطولات مطلقة، إلا أن أدائه الصادق وحضوره المميز جعله محط إعجاب النقاد وتوقعاتهم بمستقبل واعد.



مهرجان: مواهب متميزة تشارك بمهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب

المبرق: السينما جسر للحوار ورسالة حضارية مهرجان العراق الدولي لأفلام الشباب يطلق دورته الثانية

قدمه المبرق، مؤكداً أن (المهرجان هو الوحيد المكرس للسينما الشبابية في المنطقة).
وكشف أن (الدورة الثانية ستشهد مشاركة واسعة من صنّاع الأفلام العرب والأجانب، إلى جانب عروض خاصة الخمسة أفلام روائية طويلة خارج المسابقة، بينها فيلماً الافتتاح والختام، الذي سيقدمه من الإنتاج العراقي. والذات سيكوثونان من الإنتاج العراقي. وسيسبض البرنامج عروضاً لأفلام من مختلف الجنسيات والمواضيع، فضلاً عن ورش تدريبية وجلسات حوارية مع المخرجين الشباب، إضافة إلى تكريم شخصيات بارزة أسهمت في دعم وتطوير المواهب السينمائية العراقية وتقديمها إلى الساحة العالمية).



خالد الزهراو
الخاصة من جانبه، اعرب المدير الفني والتفنيذ للمهرجان الفنان خالد الزهراو عن شكره للداعم الكبير الذي



احمد المبرق
فيلم وثائقي قصير، أفضل فيلم قصير أول، أفضل فيلم وثائقي قصير أول، إضافة إلى جائزة لجنة التحكيم

بغداد - قصي حسن
اعلن وزير الشباب والرياضة رئيس مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب، أحمد المبرق، عن فتح باب التسجيل للمشاركة في الدورة الثانية للمهرجان، المزمع إقامتها في بغداد للفترة من 6 إلى 10 كانون الثاني/يناير 2026. وأكد المبرق (أن الدورة الجديدة تأتي استكمالاً للنجاح الكبير الذي حققته الدورة الأولى)، مشيراً إلى أن (المهرجان بات منصة ثقافية رصينة تختص المواهب الشبابية وتفتح أمامها آفاق المنافسة عربياً ودولياً). وقال: (إن السينما جسور للحوار ورسالة حضارية تعكس هوية العراق وصوت شبابه الطموح). وكانت الدورة الأولى، التي أقيمت مطلع عام 2025، قد استقطبت 120 فيلماً قصيراً من 18 دولة، بحضور تجاوز خمسة آلاف متابع بين قاعات العرض والنشاط الموازية وتوجت الدورة أفلاماً شبابية بارزة،

قالت

صهيب هاشم الرجب
عازف الجوزة العراقي نعته الأوساط الفنية بعد أن غيبه الموت في إحدى مستشفيات لندن، سائلين الله تعالى أن يسكنه سميع جناته.

حمدي العطار
النقاد العراقي يتحدث مع الناقد سعد التميمي مساء اليوم عن الروائي غالب طعمة فرمان في ندوة يقبها منتدى البحرين الإبداع عبر منصة زوم.

هزاع البراري
الأديب والمسرحي الأردني صدر له عن الهيئة العربية للمسرح كتاب بعنوان (الناب والينهر) يقع في 146 صفحة من القطع المتوسط.

ابراهيم حنون
المخرج العراقي تعرض اليوم وغدا مسرحيته (سباق الخيز) على مسرح الرشيد في الساعة 7:30 مساءً، وهي من تأليف ماجد درندش.

كلود بازاس
المخرج الفرنسي يعرض فيلمه التحريك الطويل (التوحشون) ضمن عروض أفلام أيام الفيلم السويسري في المسرح الخارجي بمقر الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، بتنظيم الهيئة بالتعاون مع السفارة السويسرية في الأردن.

عماد الجواهري
الأكاديمي العراقي ضيف السبت منتدى بيتنا الثقافي في بغداد، بمحاضرة عنوانها (الديمقراطية في الفكر والممارسة) عبد الفتاح إبراهيم وجمعية الرابطة الثقافية).

محمد ثابت البلداوي
الأكاديمي العراقي احتفى أمس بتوقيع كتابه التاسع العنون (التصميم الداخلي معنى ومضمون) بجلسية أقيمت في كاييري الأورفي للفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

لبنى بشارة
ثانية مدير مؤسسة أصدقاء سوريا في اليابان والعالم أعلنت أن المؤسسة أطلقت في جرمانا ورشة متخصصة في فن تحريك وتصنيع الدمى، تمتد على مدار شهرين ونصف.

وهبي ترد على محلّة لغة الجسد

بيروت - الزمان
اثارت الفنانة اللبنانية هيفاً وهبي جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما ردت بعنف على تصريحات محلّة لغة الجسد ليلي شحروو التي تناولت أسلوبها في إحدى المناسبات وكانت شحروو قد علقت على مقطع فيديو لوهبي من حفل زفاف، مشيرة إلى أنها نجحت في لفت الأنظار بلغة جسدها المثيرة، لكنها تساءلت عمّا إذا كانت قد تمكنت فعلاً من فرض ما وصفته بـ"سلطنتها الأنثوية". فيما نشرت وهبي عبر حسابها تعليقاً حاداً تضمن عبارات هجومية بحق شحروو، قبل أن تعود لاحقاً وتحذف المنشور بالكامل من صفحاتها الرسمية، الأمر الذي اثار نقاشاً واسعاً بين المتابعين بين مؤيد ومعارض لأسلوبها وفقاً لموقع البوابة التي ذلك تسعدت وهبي لترح أول ميغا اليوم غنائي في مسيرتها، يضم 20 أغنية متنوعة بين الإيقاعات السريعة والرومانسية، وهو المشروع الفني الأضخم لها منذ سنوات.



الصفار: أرفض مقارنتي مع إي فوتوغرافي



زناڤ الصفار
القديمة وغيرها من الشواخص التي ينقلها زناڤ لنا في أعماله كفيلة لتؤكد ولعه في هذه الشواخص التي تروي لنا حكاية مدينة أقل ما يمكن أن نصفها هي انها ما زالت تنبض بالحياة رغم كل ما مرت بها ويضيف (أن الدمار الذي لحق الموصل كان مخطط له البقاء عليها خارج قوس الإبداع لكن



بغداد - نوفل الراوي
يمكن اختزال المسيرة الفوتوغرافية للفنان زناڤ الصفار ب كلمتين انه فنان يمكن ان نضمه الى لأحة الفوتوغرافين المهلمين ؛ بل يمكن وضعه في صدارة القائمة انه امتداد طبيعي لأجيال من كبار اهل الفوتوغراف مزار، نور الدين حسين علي الدرويش، انور علي، وغيرهم ممن انفضوا اعراهم في رصد الجمال والإبداع، بل حتى الخراب حين كان يزور (موصلهم) يقول زناڤ عن مسيرته: (انا ارفض مقارنة نفسي باي فنان فوتوغرافي سبقني في هذا المجال فكلمهم بالنسبة لي نجوم اتعلم منهم واحاول ان اجد لي خطاً منفرداً او احوال ان اصنع لنفسني صممة تميزني عن الآخرين وهذا حقوقي وانا متمسك به، ان المتابع لأعمال الفنية التي تدعها عدسة زناڤ لا يصعب عليه ان يكتشف ما مدى تأثيره بالبيئة التي ينتمي إليها أنما مشاهد القباب والقطار والببوات

التي تروي لنا حكاية مدينة أقل ما يمكن أن نصفها هي انها ما زالت تنبض بالحياة رغم كل ما مرت بها ويضيف (أن الدمار الذي لحق الموصل كان مخطط له البقاء عليها خارج قوس الإبداع لكن

الثقافة تعلن النتائج النهائية لمشاريع مبادرة دعم السينما

أحمد تامر ان اللجنة خرجت بمجموعة من التوصيات المشاملة، ومن ضمنها تعزيز دور المرأة في السينما ودعم حضورها الفعّال، إضافة إلى ضمان التنوع في نوعية الأفلام وموضوعاتها. وشهد المؤتمر حضور أعضاء لجنة المبادرة، إلى جانب نخبة من المخرجين والكتاب والفنانين العراقيين، للاطلاع على المشاريع التي تم اختيارها للإنتاج ضمن المبادرة، والتي تشمل أفلاماً قصيرة وطويلة ووثائقية ورسوم محركة.

هناك فرصاً قائمة. وعلى ذات الصعيد أوضح مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودى ان اللجنة التي عملت على دراسة المشاريع كانت مهنية وموضوعية، واستقبلت الأعمال من جميع المحافظات العراقية، وهو ما يعد سابقة إيجابية تبشر بخير للسينما العراقية وما تحقق اليوم هو عام السينما والتنمية بامتياز، وانطلاقاً مرحلة ما بعد الإنتاج والتطوير التي ستؤسس لعمل احترافي يقوده المتخصصون. والقى الناقد علاء المجرجي بيان اللجنة، مؤكداً ان "العمل استمر عاماً كاملاً، وتمت دراسة 374 مشروعاً، قبل اختيار 86 قابلة للتفنيذ، وصولاً إلى 55 مشروعاً ثالث الدعم، هذه لحظة ولادة جديدة للسينما العراقية، وتناج جهد كبير ورعاية مباشرة من دولة رئيس الوزراء ووزير الثقافة والسيد المستشار، وأوضح عضو اللجنة

الجنة 86 منها، وصولاً إلى 55 مشروعاً نهائياً). وأشار البرداني إلى أن هذه المبادرة لم تقتصر على تحريك الشخص الفنية فقط، بل شملت كتاباً وعاملين ومساعدين في المجال اللوجستي، مما وفر أكثر من 1500 فرصة عمل في القطاع السينمائي. من جانبه وصف مستشار رئيس

أحمد فكاح البرداني ان (الإبداع لا يعرف توقفاً، والجهود المشتركة تصنع صناعة سينمائية قوية تعكس هوية الوطن) مؤكداً ان (منحة السينما التي قدمها رئيس الوزراء جاءت هذا العام خطوة لإعادة إعمار السينما العراقية بعد فترة سيات طويل إذ تم تقديم 374 مشروعاً، واختارت

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة الثقافة أمس الأول، على مسرح الرشيد، النتائج النهائية لمشاريع مبادرة دعم السينما العراقية، التي استمرت على مدى عام كامل. بجلسية أدارها المخرج وارث كويش، ونسق سير إعلان المشاريع. وأكد وزير الثقافة والسياحة والإثار

سودوكو

4	9		8		1
			4		9
				9	4
1	2			7	
		7		4	
		3		7	
			8		3
				3	
7					
	9	4	5		
	2	3		1	7
	2			4	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

أنت والنجوم

إنك مرح وبحساس ، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة . يوم السعد الأربعاء .	لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك . و آمن النظر في كل التفاصيل .	الجزءاء الجديّة الزاندة في بعض الأمور قد تكون مطلوبة في الأيام القادمة .	هناك تغيير قريب في العمل قد يؤدي إلى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة .	الأسد امامك مشروع متعدد الزوايا . ادرسه بعناية قبل أن تتخذ القرار .	الأصدقاء و العائلة سوف يشكلون مصدر الهام كبير لك . يوم السعد الثلاثاء .	استعد من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك من شجاعا و لا تكتم حيك .	استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية .	لا توجد اي مفاجآت على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد .	لا تجعل نفسك اسير الخوف و الخجل . خذ وقتك في التفكير بهوء أكثر .	ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بإفكارك بعيدا عن الواقع كي لا نظلم نفسك .	تحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق . يوم السعد الاثنين .

أحاديث في الخفاء وغياب لايرحم
ثمة أحاديث لا تُقال، تُروى في الخفاء، تُهَمس في الظلّ، لا يسمعها أحد... سوى الغياب. وفي الزوايا المنسية من الروح، حيث لا يصل الضوء، ولا يعرف الطريق أحد، هناك وجع خافت، يتفلسف بصمت، ويسكن في الأعمق كالثقالب لا تنقطع. هو ذاك الالتفات الموحج... الصامت... الذي لا يُفهم، ولا يُقال، ولا يُحتمل.
تحدثت إليه عشرات المرات كل يوم سراً... كنت حينها أسمعها حتى في العتمة. تشكر له ما يرحمك، كتب له وكان شيئاً في داخلك يهمس لكظه. حديثك الطويل لا يسمعه سواك، ودمعتك التي تهتمر في الخفاء لا يدركها أحد.
تتأمل صورته طولياً... تتوقف عندهما كند تجد فيها وطناً... تحدث بها على تقراً ملامح الحنين، تبحث فيها عن نبض يشبهك، عن نظرة تشبه لفتك. لكنه لا يعلم... لا يعلم أنك تلقى على عتبة صوته كل ليلة وكأنك تطرق باباً لا يُفتح. لا يعلم أنك ما زالت تحفظ نبرة صوته، تفاصيل ضحكتك، وكل شيء عنه.
تكتب إليه عشرات الرسائل في السر... ولا ترسلها... تكتب كأنك تحدثت صدى من حضوره، كأنك ترجوه أن يشعر بك، أن يرى في حروفك وجعك، تهتمر بدمعتك وانت تكتب، وكأنك تظن اللحظة أنه يراك، يسمعك، يقرب منك رغم البعد.
هو فوك. يستسكنك. يشغل فركك طول الوقت وكأنه يعيش داخلك، يتفلسف، يتسلسل إلى كل لحظة تمر بك، تبحث عنه في كلماته، وفي أخباره، في الصور، في أي شيء منه إليك، لعلك تجد إشارة، نبضة، أو حتى بقايا حنين.
ليس مؤلماً أن تشتاق لأحدهم وهو لا يشعر بك؛ أن تعيشه في كل تفاصيلك، وهم لا يعلم من ذلك شيء... أن يكون غيابك عاصفة، وغيبك عنه مجرد طفق عابر... الالتفات الصامت موحج. لا يرى، لا يسمع، لا يُلمس... وجع ولهفة لا تحتمل، وبكاء تُحفى على الجميع تبكي وحده، تشتاقن وحده، وتكتب وحده، وتهتمر في كل مرة وحده. ولأن شيئاً فيك ما زال معلقاً به... حادته سراً، دون أن تقترب تكفكي بأن تهمس له من بعيد، فيبعض الأزواج حين تشتاق، لا تحتاج إلى صوت...

رحلة تجريبية جديدة للصاروخ ستارشيب



واشنطن - (ا ب ب) - تُجرى شركة سبياس إكس المملوكة لإيلون ماسك رحلة تجريبية جديدة للصاروخ العسلي ستارشيب المصمم للقيام برحلات إلى القمر والمريخ، بعد سلسلة من الاختبارات غير الناجحة بسبب انفجارات تعرض لها الصاروخ من المقرر أن تُجرى هذه الرحلة العاشرة لأكبر صاروخ على الإطلاق، عند الساعة 18:30 بالتوقيت المحلي 23،30 بتوقيت غرينتش من قاعدة الشركة الأميركية في تكساس جنوب الولايات المتحدة. تهدف هذه الرحلة الجديدة إلى إجراء سلسلة من التجارب على الطبقة العليا من الصاروخ، أي المركبة، قبل أن يهبط في المحيط الهندي. بخلاف الاختبارات السابقة، لن تحاول سبياس إكس الإمساك بالصاروخ عن طريق أذرع ميكانيكية، وهي محاولة منه لا تتقنها سوى هذه الشركة. يعتمد إيلون ماسك، أغنى رجل في العالم، على هذا الصاروخ العسلي لتنفيذ مشاريعه الطموح لاستعمار المريخ. كما ستستخدم نسخة معلة منه في برنامج أرتيميس التابع لوكالة الفضاء الأميركية ناسا، والذي يهدف إلى إعادة الأميركيين إلى القمر بهدف الحفاظ على وجود طويل الأمد هناك هذه المرة.

الحرّ يزيد أعباء الدول الأوروبية أشد موجة منذ 1950



لندن - الزمان - (ا ب ب) أصبحت أوروبا هذا الصيف مسرحاً لموجات حرّ متلاحقة جعلت القارة العجوز تبدو وكأنها تواجه اختباراً قاسياً في علاقها بالمناخ وانتقلت درجات الحرارة المرتفعة من جنوبها المتوسطي إلى قلبها الشمالي، ممثلة عادتنا الناس اليومية ومثيراً جدلاً سياسياً وعملياً واسعاً حول حدود التكيف البشري. ووجدت المدن الأوروبية نفسها بين لهيب الأسفلت وضغط الطلب على الكهرباء والمياه، فيما تحوّلت الغابات إلى بؤر قابلة للاشتعال في أي لحظة. وتدفقت الصور من العواصم والسواحل عبر منصات التواصل الاجتماعي لتوفّق مشاهد غير مألوفة: شوارع خالية ظهراً، وعبون أطفال تلعب بوجع الشمس بل بصفاء الصيف. وراي خبراء المناخ أن هذه الظاهرة لم تعد استثناء بل صار جزءاً من المواسم الجديدة التي تصنعها التغيرات البيئية على نحو متسارع. وبينما كان الأوروبيون يكتفون بموتهم تحت لهيب الشمس كانت إسبانيا تحديداً تعيش أكثر فصولها قسوة، في موجة حرّ وصفت بأنها الأشد في تاريخها الحديث. وكانت موجة الحرّ التي ضربت إسبانيا لسنة عشرين يوماً في آب/أغسطس الأكثر شدة منذ البدء بتسجيل البيانات في هذا الخصوص في البلاد، وفق ما أعلنت الوكالة الوطنية للأرصاد الجوية في ميثسور على اكس الأحد. وحسب البيانات المؤقتة، تحطّت الموجة الأخيرة تلك المسجلة في تموز/يونيو 2022، مع حرارة أعلى بـ 4,6 درجات مئوية من تلك المسجلة عادةً لموجات الحرّ. وخلال

كلام صريح حب وحرر

في غمرة معارك الحرب العنيفة مع الجارة إيران، كنْتُ أفتش عن مبرر واحد يدعني أبقي على قيد الحياة. ذلك أن اليقين الذي تلبسني مفادُه: لا موت لمن له علاقة مع الحياة؛ والحياة التي أعنيها أماً صديقة أو عاشقة، ولا كنت حينها أتمرنّ على كتابة الشعر ومازلت حتى الآن؛ وجدت أن أعظم قوة ترتبطني بالحياة هي عشقي إلى امرأة. شامت المبادفات أن عائلة بصرية طبية تصل إلى مدينتي كربلاء هرباً من القصف الذي عدت قتاله تتساقط حتى في غرف النوم. وكنّت حينها في إجازة من كتيبة دبابات أشتبيلية، وقد عدت ليلاً من سهره عاصفة مع صدقاني عند ضفاف بحيرة الرزازة. لما دخلت المنزل لفت نظري فتاة كانت بشرتها بلون الكاكاو؛ صوتها حين سمعته، شعرت أن موسيقى الله تعزف بروحي. جلست على أريكة أترجم مع العائلة على التلفاز، وكانت نشرة الأخبار تعرض مشاهد القصف على بيوت البصرة حتى سمعت بكاء تلك الفتاة؛ خمنشي قلبها لتلتق إليها قائلاً: -صحيح أن كربلاء موطن الدموع؛ لكنّ عبراتك تكاد تغرق أَرْضها. ظلت صامته واشتعلت دمي لها؛ نهضتُ، ربما لا يعرف الكثير أن خلجي أكثر من حياء. عروس أمام الناس الرائعين؛ ويكون بشراسة أسد أمام الظالمين. تركتُ المكان لانزوي بغرفة صغيرة استمتع إلى أغنية فؤاد سالم وتسافرين، الذي كان ممنوعاً من تداول أغانيه في ذلك الوقت؛ فيما تحوّلت عبراتها إلى موقد جمر في وجداني وأنا أكرع كؤوس ابنة الكروم بسلام هواده، والفتاة البصرية استحوذت على عرش رأسي بخيلتي. حاولت الخروج إلى 'الهول' للاستطلاع وجهها الذي يشبه ثمة الكسنتا: إذ مارالت تجلس مع العائلة؛ لكنني فلتت؛ لقد خانتي رهافة مشاعري. وبدات استمع إلى أغنية أصحاب من لهاني شاكراً... بعد سنتين من إقامتهم في كربلاء، عادت عائلتها إلى البصرة ولما زرتهم، إذ كانت وحدتي العسكرية عند بحيرة الأسماك: استقبلوني بطيبة البصريين ونجحوا بدجاجة لدودي؛ لكنني كنت أريد أن أراها؛ ولم أتمكن زحف اليأس إلى مهجتي، وقبل وداعم حدثت مفارقة لم أتوقعها: تناسى إلى مسامعي أغنية أصحاب من؛ فلننت أن الأغنية جاءت من المذياع صادقة، بعد سنوات طوال من زواجي بها: اعترفت لي أن الأغنية لم تكن من المذياع؛ إنما كانت من آلة تسجيل؛ وكانت تستمع لتلك الأغنية مذ فارقت كربلاء؛ وحرصت في زيارتي لهم أن اسمعها قبل مغادرتي دارهم. منذ أسبوع والبريد لا يرحم والأمطار غزيرة؛ هنا في مدينة بيرت الأسترالية. كأت السماء لم تدرّف دمعاً منذ سنوات طوال. أبغلتني زوجتي في الساعة السادسة والنصف هذا الصباح لأنّ مركبتي لا تشتغل؛ قلّت لها خذي مركبتي. أحابت بصراحة: لا ألق بها! نهضتُ جزءاً؛ لأنني أمضيت ليلة أمس حتى الخامسة فجراً أتراً في رواية الشرق المتوسط. كنْتُ قد طالمت هذه الرواية لما كان عمري 20 عاماً؛ ولا أدري لماذا استهوتني ليلة أمس. تحت وابل المطر نحدث بتشغيل مكوتبتي؛ ذهبت فرحانة إلى عملها، لكنني حين عدت إلى فراشي قلّت مع نفسي: -لا فرق؛ فيما مضى كنت تقبّض فجراً كل يوم؛ لتقف في ساحة العرضات هناك في البلاد، وما أنت تهضّ فجراً في مهجرك البعيد وعمرك أصبح خمسة وستين عاماً؛ كأنك مارلت جندياً في الحرب.



حسن النواب

استمراد - عنتابان أبو زيد وصلت سارة لعيد السلوان الهاشمي إلى استراليا طفلة صغيرة تحمل حقيبة لا تتسع سوى لأحلامها، تاركة خلفها دخان الحروب في العراق. ووقفت يومها أمام والدها على باب البيت الجديد في مليون جعلتها توم أن الصديقة ليست مهنة ففصم، بل رسالة إنسانية. وقالت: عندما تأتي إلى أم على وشك الإنهيار فاجلس معها واستمع... أو حين جلست مع سيدة مسنة لا تتحدث الإنجليزية وشرحت لها بالعربية فيكت المم في ولاية فيكتوريا، ووجهها معنياً في الرعاية الصحية المجتمعية. وتمسكت سارة منذ بداياتها بالحلم، مؤكدة: لم اتخيل التكريم لكنني كنت متمسكة بالحلم أن

فقدان الأمل في إنقاذ متسلقة مفقودة



مسكو - (ا ب ب) - عُلق البحث عن متسلقة روسية عالقة منذ أحد عشر يوماً في أعالي جبال ترغيزستان بآسيا الوسطى، إلى أجل غير مسمى بسبب سوء الأحوال الجوية، فيما وصف عناصر الإنقاذ العملية بأنها مستحيلة. «اصيبت ناتاليا ناغويرسينيا بكسر في ساقها في 17 آب/أغسطس أثناء تسلقها قمة بويدا، أعلى قمة في ترغيزستان وأحد أخطر قمم آسيا الوسطى، على ارتفاع حوالي 7000 متر، وفق السلطات الفرغيزية. وقضى للتسلق الإيطالي لوكا سينيغاليا الذي حاول إنقاذها في 15 آب/أغسطس أثناء التسلق، وتوجه عناصر إنقاذ الإيطاليين إلى موقع الحادث لحماية إنشائها جتة باستخدام طوافة، وفق وزارة الخارجية الإيطالية وانتهت محاولات إنقاذ المتسلقة الروسية التي بلغت 48 عاماً في 20 آب/أغسطس وفق وسائل إعلام روسية. بإخفاقات عدة ومن بين هذه المشكلات، حادثة تعرضت لها مروحية إنقاذ في الجبال، واضطرار مجموعة من المتسلقين إلى وقف الصعود بسبب وعكة صحية خطيرة ألمت بقائدهم، وفق السلطات. وقال الناطق باسم وزارة الطوارئ الفرغيزية عادل شارغيفوف لوكالة الأنباء الروسية ريا نوفوستي: «استدعت دورات الأحوال الجوية بشكل حاد اليوم، ما أدى إلى تعليق كل عمليات الإنقاذ.» ووفق مصدر في وزارة الطوارئ الفرغيزية نقلت عنه وكالة الأنباء الروسية الرسمية، تا.س، فإن درجات الحرارة حالياً تتاوهز 30 درجة مئوية تحت الصفر ليللا على قمة بويدا، مصحوبة بعواصف رياح وعواصف ثلجية.

أمريكيون يرفضون تغيير شعارات مطاعم توثق الذاكرة الريفية



مونت ريلينغتون - الولايات المتحدة - (ا ب ب) - تحظى سلسلة مطاعم كراكر باريل بولكات التي تولى العديد من الأميركيين الذين تقدم لهم منذ سنة عقود أطباقاً تقليدية من النوع العائلي وسط ديكور شعبي يوحي بمتجر ريفي قديم كما تذكّر على لفتتها، وموسيقى من نوع كانترّي. لكن حين أقدمت هذه السلسلة الشهيرة على إعادة تصميم شعارها، أثارت عاصفة على مواقع التواصل الاجتماعي، فاتحة جبهة جديدة في الحروب الثقافية حول العلامات التجارية العريقة التي تحاول تحديث صورتها تماشياً مع العصور. وادت موجة الانتقادات إلى تراجع أسهم الشركة التي خسرت عشرات ملايين الدولارات من قبل سواقها السوفييت، وانشرت أناساً ما بين زبائنها وموظفيها على السواء. وخذت سلسلة التي تدير حوالي 660 مطعمها عبر الولايات المتحدة، من شعارها شخصية العم ميميل، العم الأميركي التقليدي المستوحى من عم مؤسسها جان إيفينز، الذي كان يصور جالساً على كرسي خشبي متكناً إلى برميل تستمد منه الطعام اسمها بالإنجليزية باريل. والمغامر دونالد جونيور ابن الرئيس دونالد ترامب بغضب

أبغلتني زوجتي في الساعة السادسة والنصف هذا الصباح لأنّ مركبتي لا تشتغل؛ قلّت لها خذي مركبتي. أحابت بصراحة: لا ألق بها! نهضتُ جزءاً؛ لأنني أمضيت ليلة أمس حتى الخامسة فجراً أتراً في رواية الشرق المتوسط. كنْتُ قد طالمت هذه الرواية لما كان عمري 20 عاماً؛ ولا أدري لماذا استهوتني ليلة أمس. تحت وابل المطر نحدث بتشغيل مكوتبتي؛ ذهبت فرحانة إلى عملها، لكنني حين عدت إلى فراشي قلّت مع نفسي: -لا فرق؛ فيما مضى كنت تقبّض فجراً كل يوم؛ لتقف في ساحة العرضات هناك في البلاد، وما أنت تهضّ فجراً في مهجرك البعيد وعمرك أصبح خمسة وستين عاماً؛ كأنك مارلت جندياً في الحرب.

توقيع سيدنايا لم يكن عبرة

ليس هناك (سيدنايا) واحد في العالم العربي وانتهى أمره، لا أدري كم عدد السجن المماثلة، ذلك أن الأنظمة المعتمدة على القمع، حتى لو ارتدت ثياب الديمقراطية، ليس لها بديل لاستمرارها في السلطة سوى السجن والتصفيات. كثة القتل والتعذيب والإخفاء القسري والاعتقال وتزوير الوقائع، جعلت المتورطين بالداء يظنون أنهم يمارسون القانون الحقيقي الذي من الواجب ممارسته وترك القوانين التي أتاحتها الديكتاتور العنيفة على الرفوف وللتداول الاعلامي الدعائي. وجعلت تلك الأساليب الوحشية في استباحة الإنسان، كما حدث في سجن سيدنايا السوري في عهد بشار الأسد، الجرمن يعتقدون أنهم الناجون من دون محاكمات، ومن دون الحاجة إلى تسجيل عدد القتلى في كثير من الأحيان. في الأيام الأخيرة، عرضت الداخلية السورية تسجيلات لاعتقالات بعض السجّانين القتل الذين مارسوا اغتصاب من خلال أخذهم إلى تلك الأنازير أو البيوت الهذمة التي دخلوها مواطنين سوريين وقاسوا بإعدامهم وبينهم إطفاء ونساء، تحت ستار عدم المسائلة والحدق الطائفي وضياح معالم الجرائم. الإحصاءات الأولية الموقّعة تشير إلى اختفاء أكثر من ثلاثمئة ألف إنسان سوري وتصفيتهم في فروع أمنية وسجون سرية واعدامات فورية في البلاد والقرى. وكشفت أجهزة كومبيوتر مطار دمشق الدولي ومناقص الحدود وفروع المخابرات بعد سقوط الأسد عن وجود ثمانية ملايين إنسان ويعرضهم عرب وجانب، ملزمون بمراجعة فروع المخابرات كملطوبين في حال دخولهم إلى الأراضي السورية. كل ذلك كان يجري تحت الأطمئنان بأن أحداً لا يستطيع محاسبة أو مورد التساؤل عما تفعله أجهزة أمنية قمعية تحمي النظام ورأسه. لكن في حدود اقل من أسبوعين تهاوى كل شيء وسقطت كل منظومات القمع وهرب الجرمن الكبار وتركوها ورابعهم الكثير من الأدوات الاجرامية الصغيرة، وفي كل يوم تكشف صفحة دموية جديدة.

سارة.. من لاجئة إلى صيدلانية تساعد الفئات الهشة في فيكتوريا



اخترت أن تكون قريبة من الفئات المهشة والهشة. وقالت حين تكون قد عرفت شعور التهميش، يصبح لديك التزام أخلاقي لا أترك أحداً خلفك. إن أسمع لنفسي إن أكون صامدة حين أرى غيري يعاني ما عانيت. وأشارت إلى أن التوازن بين الضغوط اليومية كان تحدياً آخر، لكنها تعلمت تنظيم وقتها ومهنتها بالضحك مع أطفالها، مهنية: أنا أنا فيه اليوم نعمة، حتى وإن كان تعسفاً... أنا نجوت من الحرب والتجوير والألم. وكانت أقرب المبادرات إلى قلبها تلك التي تتعلق بالأطفال المهاجرين والمسلمين. وخاصة من خلال دعمها لمنظمة My Room مؤكداً أن هذه الحملات ليست تبرعاً مالياً بقدر ما هي رسالة حب وأمل. وقالت: كل مرة أرى التفاعل والدعم من المجتمع أشعر أنني أقرب أكثر من إنسانيتي. وكلمة أو لحظة فرح قد تصنع فرقا في حياة طفل صغير يصارع للبقاء. وترى سارة أن امامها مسؤولية

ساعة.. من لاجئة إلى صيدلانية تساعد الفئات الهشة في فيكتوريا

أكون إنسانة ناجحة وأرفع راس اهلي الذين تركوا الوطن من أجل ومستقبل آمن. ولم يكن هذا النجاح مجرد لقب مهني، بل كان شهادة على رحلة صاعقة الاسم ليصبح قوة، وحولت الجراح إلى رسالة حياة. وواجهت سارة محطات حاسمة جعلتها توم أن الصديقة ليست مهنة ففصم، بل رسالة إنسانية. وقالت: عندما تأتي إلى أم على وشك الإنهيار فاجلس معها واستمع... أو حين جلست مع سيدة مسنة لا تتحدث الإنجليزية وشرحت لها بالعربية فيكت المم في ولاية فيكتوريا، ووجهها معنياً في الرعاية الصحية المجتمعية. وتمسكت سارة منذ بداياتها بالحلم، مؤكدة: لم اتخيل التكريم لكنني كنت متمسكة بالحلم أن

حفلات شوارع محرّمة تثير استياء الإندونيسيين

تتعلق بالصحة والسلامة، يجب تنظيم حفلات الشوارع التي تُبث عبر مكبرات الصوت وتمزج بين الموسيقى التقليدية والإلكترونية في إندونيسيا، غضب السكان الباحثين عن الهدوء، بسبب الضجيج القوي الذي تنسب به. قررت سلطات إحدى مقاطعات إندونيسيا فرض قيود على استخدام مكبرات الصوت، في حين أعلنت السلطات الدينية أن الضوضاء المفرطة التي تصدرها هذه المكبرات محرّمة بموجب الشريعة الإسلامية. يقول أحد سلكات، أحد سكان قرية نغانترو في مقاطعة جاوة الشرقية يستمع الصوت من الساعة الواحدة ظهراً إلى الثالثة صباحاً. يشقّلون الموسيقى بصوت عال ويشربون الكحول. إن الأمر مزعج. تُشعر عدد من السكان مقاطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي تظهر جراً من متشققه وفرايد متساقطة ومتاجر متضررة بسبب الضجيج الصادر عن الأبراج المسماة ساوند هورج، أي الاهتزاز بالبلغة الجاوية. دفعت ردات الفعل هذه سلطات المنطقة إلى إصدار تعميم حديثاً يحد من مستوى الصوت وأوقات وأماكن استخدام مكبرات الصوت. تقول المحافظة خفيفة إندار باراوانسا لوكالة فرانس برس لآسياب

حالات شوارع محرّمة تثير استياء الإندونيسيين

تتعلق بالصحة والسلامة، يجب تنظيم حفلات الشوارع التي تُبث عبر مكبرات الصوت وتمزج بين الموسيقى التقليدية والإلكترونية في إندونيسيا، غضب السكان الباحثين عن الهدوء، بسبب الضجيج القوي الذي تنسب به. قررت سلطات إحدى مقاطعات إندونيسيا فرض قيود على استخدام مكبرات الصوت، في حين أعلنت السلطات الدينية أن الضوضاء المفرطة التي تصدرها هذه المكبرات محرّمة بموجب الشريعة الإسلامية. يقول أحد سلكات، أحد سكان قرية نغانترو في مقاطعة جاوة الشرقية يستمع الصوت من الساعة الواحدة ظهراً إلى الثالثة صباحاً. يشقّلون الموسيقى بصوت عال ويشربون الكحول. إن الأمر مزعج. تُشعر عدد من السكان مقاطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي تظهر جراً من متشققه وفرايد متساقطة ومتاجر متضررة بسبب الضجيج الصادر عن الأبراج المسماة ساوند هورج، أي الاهتزاز بالبلغة الجاوية. دفعت ردات الفعل هذه سلطات المنطقة إلى إصدار تعميم حديثاً يحد من مستوى الصوت وأوقات وأماكن استخدام مكبرات الصوت. تقول المحافظة خفيفة إندار باراوانسا لوكالة فرانس برس لآسياب

إلى قدام

20 30 40 50 80 100

Ali Oatman IRAQI