

3 أخبار وتقارير

نبض القلم

من ينقذ الإنسان من الإنسان ؟

يمكن أن ينتهي فايروس كورونا ، مهما بلغت خطورته ، طال الوقت أم قصر ، شأن فايروسات أخرى كثيرة قبله مثل جنون البقر ، وإفلاونزا الطيور، وإفلاونزا الخنازير الخ ، وقبلها عانت شعوب كثيرة من أمراض خطيرة فتاكة دفعت فيها خسائر كبيرة كالكطاعون ، الذي لقب في حينه بالموت الأسود بسبب حالة الدمار والرعب الكبيرة التي خلفها فقد تسبب في ملاك ثلث أوروبا ، وهناك أمراض أخرى لا زالت مستمرة تتعرض لها شعوب أخرى بين فترة وأخرى ينسب متفاوتة كالكوليرا مثلا والمالريا وغيرها ، تختلف وتعدو حسب مستوى الخدمات والرعاية والتطور في البلاد ، وكذلك أمراض اجتماعية مثل سوء الامتلاك ، ومنه الفساد بسبب ضعف أو فقدان مناعة الضمير.. وربما تكون هذه الأمراض اشد فتكا من الأمراض العنصرية .. فالفساد اذا ما اصاب بلادا أفرمها ويرجع بها الى الوراء الى زمن (الثالة والفانوس) ، وفي وقت تتقدم دول أخرى الى امام ..

الفساد يتسبب في الفقر ، ويجعل كل الشعارات المرفوعة عن الديمقراطية والمواطنة خالية من مضمونها عندما يضطر الانسان الى ان يقدم رغيف الخبز على الحرية ، او يصوت بغيره بسبب الحاجة والعوز .

وكما للفقراء أمراضهم كذلك للثغاة، أمراضهم أيضا كالترهل والكروش والضغط وغيرها .. (تداولت هذا الموضوع في مقال نشر هنا في الزمان بتاريخ 5 آذار 2020 تحت عنوان (اللقاح أمراضهم))

أقول .. يأتي يوم وينتهي هذا الفايروس ، وحتى لو عاد هو أو غيره بمسببات مختلفة مرة أخرى ، لكنها تبقى أقل خطورة بكثير مما يفعله الانسان ، فهو اشد فتكا بنفسه وتدمير ما بناه من حضارات وصروح وقيم تناسب مستوى تطوره .. ولهذا تنطلق صحبات ودعوات استغاثة باستمرار من علماء ومتخصصين تحذر من (عميئة الانسان) وفعلها التدميري الذي يتجاوز ما تفعله الفايروسات بكثير وتدعو الى انقاذ الانسان من نفسه ، وليس من الطبيعة فقط رغم جبروتها بعد ان طوعها الانسان الى ما يريد ..

فالايروس (توبى اورد) الأستاذ في جامعة اوكسفورد البريطانية توصل بعد حسابات رياضية الى ان إنبهار الحضارة لأسباب طبيعية أقل بكثير من المخاطر التي يسببها الإنسان ، فالوأيه الفيروسي على سبيل المثال يهدد الحضارات بنسبة 1 من كل فقط ، فيما يمثل انبهار بركان عظيم بانقراضها نسبة 1 من كل 10 الاف ، بينما كانت المخاطر من الانسان أكبر بكثير ، وتمثل 1 من كل 1000 على الأكثر ، كحرب نووية أو احتدام حالة تغير المناخ ، ثم 1 من كل 10 في حالة الوياء المتعد ، يليها 1 من كل 10 باستخدام الذكاء الاصطناعي الخارج على السيطرة التي عده أخطر من الوية وقد يشكل مخاطر جدية في الخمسين سنة المقبلة ، ومع ذلك لا يزال البشر غير مدركين لهذه الحالة وبالكاد يستثمرون في الوقاية منها فينتفون كل عام على الایس كريم أكثر من منع التقنيات الجديدة من تدميرنا على حد تعبيره

ويحذر (توبى اورد) من عدم وجود وعي عام لمخاطر الذكاء الاصطناعي ، اذ يمكن ان يستخدم لأغراض غير جيدة كما هي الطاقة النووية ، كما لها استخدامات جيدة لها أخرى غير جيدة أيضا ..

ويخلص (اورد) في مقابلة مع صحيفة استرالية نقلتها (العربية نت) الى ان الفايروسات لا تشكل سببا للانقراض بالرغم من أنها يمكن أن تكون مدمرة للغاية ويدل على ذلك بمحافظة البشر على بقائهم من الاربئة منذ عشرات الاف السنين ..

عميئة الانسان وممارساته الخطيرة مع البيئة والثروات الطبيعية ومنها النباتية والحيوانية تهددها ليس فقط بالانقراض ، بل تهدد الكرة الأرضية برمتها ،

يضاف لها التغير المناخي بسبب الاحتباس الحراري .. ناهيك عن ممارسات أخرى للإنسان يشكل بها خطرا كبيرا على نفسه مثل وسائل العنف والإرهاب والحروب وغيرها من الوسائل التي تكون خسائرها أكثر بكثير مما تفعله الفيروسات عندما تمتلك الانسان (شهوة) التدمير دون اعتبار

وإحساس بمعاملة الآخر أو تقدير خطورة ما يفعله ما دام يحقق له منفعة ذاتية ، حتى وان كانت أتية ، وعلى حساب اخيه الانسان ، والطبيعية أيضا ..

فمن ينقذ الانسان من الانسان ؟ ..

□ □ □ □

كلام مفيد :

الوجود مؤلة ، لكنها أجمل بكثير من الذين يذكرونك

طالب سعدون

بغداد

البدائية الإعلامية وغياب وسائل التأثير

البدائية تقضي الحدائرية ووسائل التقنية الحديثة ، ولكنني لست بصدد الحديث عن وسائل التقنية الحديثة والعالم الرقمي بعاده، لأنني لست ضليعاً بهذا الجانب العلمي المتشعب الذي لا يسير أغواره سوى الدارسين له والمهتمين به ، بل ما أود ايضاحه من خلال تبسيه لبعض المقالات والتقارير والأخبار المنشورة عبر الصحف والمواقع الإلكترونية ، لحت خلو الكثير منها الى ما يعرف بالسبق الصحفي والاتبان بالجديد والمغاير .تكاد تكون غالبيتها بنفس المنطية ويغلب عليها الإنشاء ، ورض الكلمات لتكوين موضوع معين كالذي يريد أن يقول : "أنا أكتب أنن أنا موهوب " ما يندثر بانهايار المشروع الإعلامي الذي يراد له ان يكون ماهضاً قوياً لكل السبلات الاجتماعية ،ومقاتلاً غيوراً بسلاح الكلمة كل الذين تسول لهم انفسهم المرضة العبت بوطننا الحبيب فالصحافة " رسالة ورسالة مهمة ورجاليتها المخلصين اليوم وفي لحظة العراق الفاصلة هذه إزاء مسؤوليته ثقيلة وعمل شاق لا يسمح لأحد من المتطلين بالولوج الى عوالمها ان كان خالي الوفاض جاه، ليمتطي صهوتها بلوغ المقاعد من خلال التزلف لبعض الفاشلين والجهال ، وقد قدمت صحابة الجلالة" فرائين كثيرة لتحقيق رسالتها، ولم تكتثر للتهديد ،الويعيد الرامي لإضعافها ،وتصفية نشاطها، ولم ولن تسمح لأحد من السير في ركاب السياسة ، ولأن الدستور يؤمن بمبدأ التعددية السياسية ومبدأ الفصل بين السلطات ، ما يشتر هنا تهاوي وتهافت بعض الوسائل الإعلامية على السلطات الباقية حتى أضعف بعض الوسائل أداة طبعة بيدها ، ما تحمل بعض الوسائل على إبران محاسن تلك السلطات دون المفاسد ،وهذا بطبيعة الحال يخالف المهنية الإعلامية ،ويكون على طرفي نقض من رسالتها واستقلاليتها بحريتها في الرصد والتأشير ،ولا يمكن بعد ذلك ان نسميها وسيلة اعلامية مهنية بل الصواب تسميتها "بق وطمل ومزمار" .

المؤلم ان الصحافة أضحت مهنة مبتذلة لكل من هب ودب ،بوهية من لا هوية له واليوم يرى المراقب كما إعلاميا دون النوع المؤثر والفاعل والمستقطب للراي العام ،والسبب يكمن بالسماح لهذا الكم الجاهل اللعبرين الإعلامي والعميت باتواته ،لذا بات لزاماً على كل الوسائل التي تسعى الى إنبهضة إعلامية حقيقية" ،إعلام مؤثر وفاعل عزل الطارئين والتصديدين ،إبراز "العقل الإعلامي" التي تمتلك وعياً ثقافياً وحساً إعلامياً مغايراً ،وسائل تأثير حديثة من أصحاب الفراسة الفكرية والبدئية والمباشرة الذين شاركوا

وأفارها إلى زهوها والقها في المستقبل (القریب) . وكانت منظمة اليونسكو قد أطلقت في البداية عملية إعادة النظر في سبيل ترميم وبناء الجامع والمئذنة، بما في ذلك أفكار إعادة البناء التي شكلها عبر منصاتھا للتواصل الاجتماعي بعد تحقيق استقصائي وحملة قام بها باحثون أكاديميون عن كيفية بيع القطع الأثرية المنهوبة من العراق وسوريا من خلال الموقع، وأكدت (فيسبوك) أنها ستحظر أنواع التجارة في القطع الأثرية القديمة كافة على منصاتھا من خلال مجموعة جديدة من المعايير الخاصة التي من شأنها ان تمنع نشر اي محتوى يشجع او يحاول شراء القطع الأثرية التاريخية او بيعھا او التجارة بها)،وشملت القطع الأثرية التي بيعت من خلال عرضھا وتداولھا عبر موقع (فيسبوك) للافائف قديمة ومخطوطات وعمال معدنة أثرية .

بعد مرور ثلاثة اعوام على قيام داعش بتفجير جامع النوري ومئذنته الحدياء في مدينة الموصل ، جذبت الحكومتان العراقية والإماراتية توكيدهما على الاتزام بإعادة بناء هذا الصرح التاريخي الذي يعود نماته إلى القرن الثاني عشر.

بغداد

محمد حمزة الجبوري

بغداد

نائب يعلن إنطلاق برنامج التدريب العنيف للحشد العشائري

ديالى تحذر من دخول النفايات البلدية إلى حدودها



مكب نفايات في ديالى

توفي في ريمة الحجر الصحي في بعقوبة بعد ايام على اصابته بفيروس كورونا (. و اضاف المصدر ان التميمي كان في حالة حرجة لايام عدة عقب اصابته ، لافتا الى ان اجمالي حالات الوفاة بفيروس كورونا ارتفعت الى 15 حالة منذ بروز الفيروس مطلع اذار الماضي) من جهته محافظ ديالى مثنى التميمي نعى مدير الشؤون الهندسية على فهد التميمي ، مؤكدا انه كان من الموظفين الذين خدموا المحافظة بكل جد واخلاص، داعيا الجباري عز وجل ان يسكنه فسبح جنتاه) . وفي جانب آخر دعا محافظ ديالى مثنى التميمي ، وزير الكهرباء للتدخل الفوري لحسم ملف ضعف الفولتية في

الصعوبات واداء واجباتها بدقة) . و اضاف العزاوي ، ان (اول وجبة من فوج حمرين للحشد العشائري انتهت اليوم الدورة التدريبية على يد ضباط القوات الامنية باختصاصات مختلفة) ، مؤكدا بان (كل افواج الحشد العشائري ستدخل برنامج التدريب العنيف من اجل تعزيز قدراتهم القتالية في مواجهة داعش الارهابي) .

اصابة بـكورونا

فيما اكد مصدر طبي في ديالى ، بان مدير الشؤون الهندسية في ديالى ديوان المحافظة توفي بعد اصابته بفايروس كورونا .

وقال المصدر لـ (الزمان) ان (مدير الشؤون الهندسية في ديوان محافظة ديالى على فهد التميمي

السماح بدخول السيارات المحملة بالنفايات البلدية من العاصمة بغداد الى مناطقنا المحاذية لهم ، لغرض جعلها اماكن للطمس الصحي) .

واكد الشمري ، ان (خطورة الواقع البيئي والصحي في الوقت الحاضر بعد انتشار وباء كورونا بدعونا الى التكتاف فيما بيننا من اجل حماية مواطنيتنا في عموم مناطق البلاد من هذا الوباء ، وان يتم التعامل مع الاحداث بواقعية دون استغلال بعضنا للبعض الآخر ، مششدا على انه في حاله

الاستمرار برمي النفايات في مناطق جنوب كنعان سيؤدي الى مخاطر بيئية لا تحمد عقباهما ، اضافة الى غضب المواطنين الساكنين في تلك المناطق ورفضهم ان تكون مناطقهم الزراعية التي هي مصدر رزقهم اماكن للطمس الصحي) .

واعلن النائب عبد الخالق العزاوي، انطلاق برنامج التدريب العنيف للحشد العشائري لأول مرة منذ سنوات ، فيما نعى محافظ ديالى مدير الشؤون الهندسية لإصابته بـكورونا .

وقال العزاوي لـ (الزمان) امس إن (استراتيجية التدريب العنيف والذي يتمحور في تعزيز قدرات مقاتلي الحشد العشائري في ديالى بدأ العمل بها لأول مرة رغم مرور سنوات على تشكيل الحشد، مشيرا الى ان ذلك (يأتي من اجل اعداد قوات قادرة على تجاؤل كل

محافظة ديالى من دخول النفايات البلدية من العاصمة بغداد الى حدود المحافظة ، مؤكدة ان هناك غضبا شديداً من قبل الساكنين في تلك المناطق وقال مدير البيئة في محافظة ديالى عبد الله هادي الشمري لـ (الزمان) (بان هناك غضبا شديدا من قبل الاهالي الذين يسكنون القرى والمناطق الزراعية جنوب ناحية كنعان لقيام الجهات البلدية في العاصمة بغداد برمي النفايات في اراضيهم الزراعية ، لا سيما وان قسما من هذه النفايات تعود الى مواقع للحجر الصحي) .

واضاف الشمري ، انه (تم التباحث مع قيادة عمليات ديالى خلال زياره قمتا بها ، اضافة الى توجيه كتاب رسمي ، بالقيام بإجرائهم بتوجيه السيطرات والنقاط الامنية بعدم

ديالى - سلام الشمري اكد قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحبيالي ، انه (تم اتخاذ قرار بإصدار تبليغ رسمي عاجل لكل السيطرات الامنية على طريق ديالى- بغداد السجاعي يمنع دخول ايا من شاحنات النفايات التابعة لإمانة بغداد الى حدود ديالى لرمي حمولاتها في الاراضي الزراعية ضمن قاطع مزارع كنعان او بهرز) . و اضاف الحبيالي لـ (الزمان) ، ان (التبليغ جاء لمنع كارثة بيئية وصحية خاصة وان بعض النفايات تعود لمستشفيات تعالج مرضى كورونا) ، مبيئا ان (الاجراء باتي لشفاذي انتقال اي اصابات الى الاهالي خاصة وانه بالاساس رمي النفايات قرار خاطئ من قبل امانة بغداد ودفع الى موجة غضب شعبي) .

فيما حذرت مديره البيئة في



عبد الخالق العزاوي



مثنى التميمي

الهجرة: تعيد 200 نازح لمناطقهم والتخطيط يدعم المناطق الأكثر فقراً

محافظ صلاح الدين : نواصل الجهد لإنهاء ملف النزوح



عائلة نازحة تصل الى مدينتها

للشؤون الفنية والإدارية، وأشار إلى تخصيص 262 مليون دولار، من قرض البنك الدولي الممنوح للصندوق، لتنفيذ المشاريع الخدمية في القرى الفقيرة، التي تشمل مشاريع الماء والمجاري والصحة والتعليم، ويحسب الأولويات التي يحددها السكان). ولفت إلى ان (هذه المشاريع اسهمت في توفير فرص عمل مناسبة لإنشاء تلك القرى، فضلا تعزيزها لثققة المواطن بالدولة والحكومة، لكونها تعتمد التخطيط من الأسفل إلى الأعلى)، مشددا على (تطبيق المعايير التكنولوجية في تنفيذ المشاريع في ضوء الوثائق القياسية للتعاقبات الحكومية)، ودعا (المجتمع الدولي،

في عام 2014 عند اجتياح عصابات الظلام (داعش) لمناطقهم فضلا عن تامين المساعدات اللازمة لهم .

من جهته اثنى محافظ كربلاء على (جهود الوزارة وشخص الوزيرة لما طرحته من مقترحات، مبيدا تعاون المحافظة مع الوزارة لخدمة العوائل النازحة وكيفية تشجيعهم على العودة الى مناطق سكنهم) ، بحسب البيان

وأعلن وزير التخطيط خالد بختال النجم، عن توجيه اعمال الصندوق الاجتماعي للتنمية، نحو دعم المحافظات الأكثر فقرا ، ومخيمات النازحين، التي مازالت موجودة في بعض المحافظات، من خلال تنفيذ المزيد من مشاريع الخدمات، وذكر بيان امس ان (بختال التقى بالإدارة التنفيذية للصندوق الاجتماعي للتنمية، واستراتيجية التخفيف من الفقر، بحضور وكيلي الوزارة،

(بتوجيه ومتابعة وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة ايفان فائق جابرو ، قامت الوزارة بتأجير 14 حافلة لإعادة 200 نازح من مخيم كربلاء نصف جازم الخطابي محافظة السليمانية إلى مناطقهم الاصلية في قضاء الدجيل وناحية بخراب بمحافظة صلاح الدين)، مشيرا الى ان (الوزارة وضعت خطة لضمان انسابية عودة النازحين بالتعاون والتنسيق مع القوات الامنية وفروع الوزارة في محافظتي كركوك وصلاح الدين ليمت تسهيل مرور الحلات المحملة بالعاثدين واناتهم الى مناطقهم الاصلية)، واكد حسين ان (عملية عودة النازحين الى مناطقهم الاصلية سيكون له اثر ايجابي في إعادة الاستقرار الى المدينة وسيشجع بقية النازحين على العودة الى مناطق سكناهم) ،

وقال جابرو ان (الوزارة تعمل على التنسيق مع المحافظة لتقديم كل ما هو ممكن للعوائل النازحة ومتابعة ملف النزوح وحل العقوقات في هذا الصدد وعرفة اسباب عزوفهم عن العودة الى ديارهم الاصلية) .

وأشارت بما تبذله محافظة كربلاء من جهود في استقبال واستيعاب الاسر النازحة خصوصا ذرية

المهجرين السيدة ايفان فائق جابرو ، قامت الوزارة بتأجير 14 حافلة لإعادة 200 نازح من مخيم كربلاء نصف جازم الخطابي محافظة السليمانية إلى مناطقهم الاصلية في قضاء الدجيل وناحية بخراب محافظة صلاح الدين)، مشيرا الى ان (الوزارة وضعت خطة لضمان انسابية عودة النازحين بالتعاون والتنسيق مع القوات الامنية وفروع الوزارة في محافظتي كركوك وصلاح الدين ليمت تسهيل مرور الحلات المحملة بالعاثدين واناتهم الى مناطقهم الاصلية)، واكد حسين ان (عملية عودة النازحين الى مناطقهم الاصلية سيكون له اثر ايجابي في إعادة الاستقرار الى المدينة وسيشجع بقية النازحين على العودة الى مناطق سكناهم) ،

وقال جابرو ان (الوزارة تعمل على التنسيق مع المحافظة لتقديم كل ما هو ممكن للعوائل النازحة ومتابعة ملف النزوح وحل العقوقات في هذا الصدد وعرفة اسباب عزوفهم عن العودة الى ديارهم الاصلية) .

وأشارت بما تبذله محافظة كربلاء من جهود في استقبال واستيعاب الاسر النازحة خصوصا ذرية



نازحون ينتظرون دخول صلاح الدين

(فيسبوك) يمنع الإتجار بالآثار العراقية عبر منصته

وزير الثقافة : إعادة إعمار جامع النوري ومئذنته بالشكل الأصلي

نتيجة أفضل لجميع المعنين). ، ويشارك عدد من المنظمات في إعادة بناء جامع النوري ومنارته الحدياء، بما في ذلك الؤقف السنني واليونسكو هي الشريك المنفذ في المشروع ، وأشار الكعبي بان (الظروف الحالية بالنظر لمرجع مسجد بل هو نتاج تاريخي للإنسانية، فضلا عن الكنسيين المتناحسين له)،واضافت الكعبي قائلة: (نشعر بالخجل من إساءة استخدام ديننا بهذه الطريقة ونسعى إلى إعادة بناء هذه المعالم الأثرية ليس فقط من منظور مادي، بل من منظور روحي و منظور شمولي يفضي إلى

ومن جانبه صرح مستشار رئيس الوزراء العراقي هشام داود لصحيفة (ذا ناشيونال):ان رئيس الوزراء زالالموصل في ذكرى خيانتها المؤلمة، ولا يمكن زيارة نيوى دون التوقف في المكان الذي يرمز إلى روح الموصل في إشارة إلى مسجد النوري،واضاف داود ان (الحكومة العراقية وصدقاه ملتزمون بإعادة بناء جامع النوري ومئذنته الشهيرة، و ان رئيس الوزراء شديد الحرص على اكمال بناء هذا المعلم التاريخي المهم و بناء مدينة الموصل وشركه الدولية الإمارات التي قدمت لنا هذا الدعم الحيوي) .

وقالت جابرو ان (الوزارة تعمل على التنسيق مع المحافظة لتقديم كل ما هو ممكن للعوائل النازحة ومتابعة ملف النزوح وحل العقوقات في هذا الصدد وعرفة اسباب عزوفهم عن العودة الى ديارهم الاصلية) .

وأشارت بما تبذله محافظة كربلاء من جهود في استقبال واستيعاب الاسر النازحة خصوصا ذرية

الرفعة صوت الاذان للمرة الاولى، (ذا ناشيونال):ان رئيس الوزراء زالالموصل في ذكرى خيانتها المؤلمة، ولا يمكن زيارة نيوى دون التوقف في المكان الذي يرمز إلى روح الموصل في إشارة إلى مسجد النوري،واضاف داود ان (الحكومة العراقية وصدقاه ملتزمون بإعادة بناء جامع النوري ومئذنته الشهيرة، و ان رئيس الوزراء شديد الحرص على اكمال بناء هذا المعلم التاريخي المهم و بناء مدينة الموصل وشركه الدولية الإمارات التي قدمت لنا هذا الدعم الحيوي) .

الرفعة صوت الاذان للمرة الاولى، (ذا ناشيونال):ان رئيس الوزراء زالالموصل في ذكرى خيانتها المؤلمة، ولا يمكن زيارة نيوى دون التوقف في المكان الذي يرمز إلى روح الموصل في إشارة إلى مسجد النوري،واضاف داود ان (الحكومة العراقية وصدقاه ملتزمون بإعادة بناء جامع النوري ومئذنته الشهيرة، و ان رئيس الوزراء شديد الحرص على اكمال بناء هذا المعلم التاريخي المهم و بناء مدينة الموصل وشركه الدولية الإمارات التي قدمت لنا هذا الدعم الحيوي) .



مئذنة الحدياء بعد تدميرها من قبل داعش

وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد زار في 10 حزيران الماضي مدينة الموصل وجامع النوري، وتعهد خلال زيارته بان (داعش لن تستعيد السيطرة على الموقع مرة أخرى)، مؤكدا ان (التاريخ لن يعيد نفسه أبدا) .

تل أيبب تأمل في الحد من موجة ثانية للوباء بفضل تكنولوجيا فائقة

جونسون: خطة ضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة تتعارض مع مصالح إسرائيل



خريطة: رئيس وزراء إسرائيل يُوّشر مواقع الضم على خريطة فلسطين

إسرائيل في بعض المجالات، ومنها مكافحة فيروس كورونا، والتكنولوجيا، رغم الخلافات السياسية. وقال نتنياهو، متحدثاً في مراسم عسكرية بحسب إسرائيل، إن إسرائيل والإمارات ستعاونان في البحث والتطوير والتكنولوجيا في مجالات "استحسن الأمن الصحي في المنطقة بأكملها". وأضاف أن الاتفاق جاء بعد اتصالات مكثفة مع الطيران ومقرها أبوظبي في كلمة أمام القليلة الماضية. ولا تجمع إسرائيل علاقات رسمية بدول الخليج العربية، لكن المخاوف المشتركة من تفوذ إيران الإقليمي أفضت إلى تحسين مساحود في العلاقات. وسيرت شركة الاتحاد معونات متعلقة بفيروس كورونا للفلسطينيين. وفي كلمة أمام مؤتمر اللجنة الأمريكية اليهودية، وهي مجموعة معنية بدعم اليهود، في 16 يونيو حزيران قال قرقاش إن إسرائيل لا يمكنها أن تنظر في تطبيع العلاقات مع العالم العربي إذا ضمت أراضي في الضفة الغربية المحتلة. وأضاف أن التعاون مع إسرائيل لمواجهة جائحة كوفيد-19 لا يؤثر على معارضة الإمارات لضم الأراضي المحتلة. وتضمنت خطة وزارة الصحة الإسرائيلية في وقت نقاشها حكومياً بشأن بسط الخارجية أنور قرقاش الأسبوع الماضي إن بلاده يمكنها العمل مع

الخمس إنهما ستعاونان في مكافحة فيروس كورونا، فيما يمكن أن يعزز جهود إسرائيل لتطبيع العلاقات مع دول الخليج العربية. **تهديات سياسية** وذكرت وكالة أنباء الإمارات أن شركتين من القطاع الخاص الإماراتي ستعاونان مع شركتين إسرائيليتين في مشاريع طبية، منها ما يتعلق بمكافحة الفيروس المستجد. وقالت الوكالة "تأتي هذه الشراكة العلمية والطبية لتتجاوز التحديات السياسية التاريخية في المنطقة ضمن أولوية إنسانية وتعاون بناء بهدف إلى التصدي لجائحة كوفيد-19 والتعاون لأجل صحة مواطني المنطقة". وأضافت "وفي ظل هذه الجائحة التي انتشرت في جميع دول العالم فإنه من الواجب وضع مصلحة الإنسان في المقدمة". وأضافت "باتي تعاون من هذا القبيل في وقت تشدد فيه المعارضة العربية لخطط إسرائيل ضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة يسعى الفلسطينيون لإقامة دولة عليها، وذلك بموجب خطة سلام أمريكية. وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو قال في وقت سابق يوم الخميس إن إعلاناً رسمياً بشأن الشراكة سيمصر بعد قليل. وقال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش الأسبوع الماضي إن بلاده يمكنها العمل مع

المستشفى من المستحيل الحصول على إجابة. ومع توفر الكاميرات للخطر، وأكدت إسرائيل مراراً أنها تسيطر على انتشار الفيروس، خاصة بعد تسجيلها أقل من 20 ألف إصابة و 300 حالة وفاة، وهي أرقام منخفضة جداً إذا ما قورنت بآوروبا والأمريكتين. لكن، أي تخفيف القيود المفروضة على السكان إلى ارتفاع عدد الإصابات اليومية، بينما دعا رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى استخدام "الحلول الراقية" لتخفيف مخاطر الإصابة. ويذكر نتنياهو أن منظمة "ستارت أب نيشن ستارت" التي تعمل على تشجيع الابتكار في إسرائيل، إن رواد الأعمال في مجال الطب يجب أن يشاركوا في تطوير الحلول الصحية. ويذكر نتنياهو أن منظمة "ستارت أب نيشن ستارت" التي تعمل على تشجيع الابتكار في إسرائيل، إن رواد الأعمال في مجال الطب يجب أن يشاركوا في تطوير الحلول الصحية. ويذكر نتنياهو أن منظمة "ستارت أب نيشن ستارت" التي تعمل على تشجيع الابتكار في إسرائيل، إن رواد الأعمال في مجال الطب يجب أن يشاركوا في تطوير الحلول الصحية.

على الحي أو البلدة من دون تعرض كامل الاقتصاد للخطر. وأكدت إسرائيل مراراً أنها تسيطر على انتشار الفيروس، خاصة بعد تسجيلها أقل من 20 ألف إصابة و 300 حالة وفاة، وهي أرقام منخفضة جداً إذا ما قورنت بآوروبا والأمريكتين. لكن، أي تخفيف القيود المفروضة على السكان إلى ارتفاع عدد الإصابات اليومية، بينما دعا رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى استخدام "الحلول الراقية" لتخفيف مخاطر الإصابة. ويذكر نتنياهو أن منظمة "ستارت أب نيشن ستارت" التي تعمل على تشجيع الابتكار في إسرائيل، إن رواد الأعمال في مجال الطب يجب أن يشاركوا في تطوير الحلول الصحية. ويذكر نتنياهو أن منظمة "ستارت أب نيشن ستارت" التي تعمل على تشجيع الابتكار في إسرائيل، إن رواد الأعمال في مجال الطب يجب أن يشاركوا في تطوير الحلول الصحية.



بوريس جونسون

منتجات التكنولوجيا الفائقة لدى شركاتها المحلية الناشئة، من الكاميرات الحرارية لمسح الضخود إلى خوارزميات في قواعد البيانات الطبية الضخمة لجمع مؤشرات في الوقت الحقيقي في هذا المجال. ويقول رئيس قسم الابتكار في صندوق المرضى "كالات" ران باليزر الذي يدير أكبر مزود للخدمات الصحية في إسرائيل يمكن تجنب انتشار الفيروس في حال كان هناك توافق بين السلوك البشري وإدارة الصحة العامة الذكية. وأضاف "علينا أن نجد حالة طبيعية جديدة" عبر الموازنة بين تقليل خسائر الاقتصاد ومنع حدوث زيادة في العدوى. لكنه أضاف أنه "من الصعب جداً تقدير أو تقييم نقطة التوازن الدقيقة هذه. ويرى تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى استخدام أفضل للأدوات التكنولوجية لرصد الحالة الصحية للسكان". وهذا يحتاج بحسب رئيس قسم الابتكار، إلى جمع البيانات الإلكترونية في الوقت الحقيقي ليتمكن صناع القرار من اتخاذ إجراءات سريعة ودقيقة بحسب باليزر، عملت فرق "كالات" مع وزارة الصحة وشركات ناشئة للبريوتات الشخصية على صياغة استبيان يمكن للأشخاص الذين يشعرون بإصابتهم بالفيروس أن يملأوه ويرسلوه عبر هواتفهم الذكية. ووفقاً لرئيسة شركة البريوتات التكنولوجية كيرا رابينسكا، تقوم بعدها خوارزمية بتقييم احتمال الإصابة بالعدوى ومطابقة هذه المعلومات مع بيانات ملايين آخرين. وتضيف لفرانس برس "عندما يحدد النظام عدداً متزايداً من الحالات مع الأعراض، يرسل تنبيه إلى نائب مدير وزارة الصحة الذي بدوره يوافق على سلسلة من الاختبارات للموقع "ثانية" من انتشار فيروس كورونا المستجد، من خلال

□ القدس، 1 ف ب) - حذر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أمس الأربعاء من أن مضي إسرائيل في خطة ضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة "سيشكل انتهاكاً للقانون الدولي" وسيعكس معارضة مع مصالح إسرائيل وذلك في مقابلة نشرتها صحيفة إسرائيلية الأربعاء. يرتقب أن تعلن الحكومة الإسرائيلية اعتباراً من الأربعاء استراتيجيتها لتنفيذ خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للسلام في الشرق الأوسط التي تمهد الطريق أمام إسرائيل لضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة بما فيها مستوطنات يهودية غير شرعية في نظر القانون الدولي، وذلك وارد ضمن الاتفاقية الموقعة في أيار/مايو بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وغانس لتشكل الحكومة الائتلافية. تصدرت مقالة بوريس جونسون الصفحة الأولى لصحيفة "يديعوت احرونوت"، كبرى الصحف الإسرائيلية، وكتب فيها "الضم سيشكل انتهاكاً للقانون الدولي، أمل بشدة الأبيم. إذا فعلت ذلك فإن المملكة المتحدة لن تعترف بأي تغييرات على خطوط 1967 باستثناء تلك المتفق عليها بين الطرفين". وأضاف جونسون "أنا مدافع بشدة عن إسرائيل، واخشي ألا تحقق هذه المقترحات هدفاً في ضمان حدود إسرائيل وتكون معارضة على المدى الطويل مع مصالح إسرائيل. وتابع لطلما الوقت بريطانيا إلى جانب إسرائيل وحققها في الوجود، سلام وأمن تماما مثل أي دولة أخرى. إن التزامنا بامن إسرائيل لن يتزعزع طالما أننا نرئيس وزراء المملكة المتحدة".

عاقبة الفرض وشدد جونسون على أن الضم سيعرض للخطر التقدم الذي أحرزته إسرائيل في تحسين العلاقات مع العالم العربي والإسلامي، في حين التعاون الأمني المحتمل ضد التهديدات المشتركة معتبراً أن الضم سيؤدي حتماً إلى إعاقة هذه الفرض. وأضاف رئيس الوزراء البريطاني "لا زال اعتقد أن تحقيق الأمن الدائم لإسرائيل، يمر عبر حل يحقق العدالة والأمن للفلسطينيين والفلسطينيين على حد سواء". وذكر جونسون أخيراً بان بريطانيا "غالبا ما وقعت في أقلية صغيرة في الأمم المتحدة في الدفاع عن إسرائيل ضد النقد غير المبرر وغير المتناسب تماما". وتساءل إسرائيل في القضاء على "موجة ثانية" من انتشار فيروس كورونا المستجد، من خلال

تخطي الأزمات

التخطيط الاستراتيجي بعيد المدى أحد أهم مرتكزات نجاح الدولة في ادارتها وفي رسم ملامح التطور ووضع أسس رصينة في حل المشاكل العالقة التي تواجه الدولة

تشريع ومناقشة قوانين مهمة التي لها علاقة وثيقة بسير عمل الدولة والمشاكل التي تواجهها شئى مهم للغاية وخطوة باتجاه التقدم وتطور في أسلوب مواجهة الأزمات أو القضايا الطارئة.

الأزمات متوقعة حدوثها سواء في مجال السياسة أو الأمن أو الاقتصاد أو التعليم أو الصحة لكن الأهم من ذلك كيف تعالج الأزمة بخطوات عملية تنعكس إيجاباً على واقع البلد.

وكيف تعمل في تخطي أي أزمة طارئة تواجه الدولة وتوفير أقصى الجهود من أجل النجاح والخروج بأقل الخسائر عند حدوثها. للأسف نفتقر للتخطيط ومواجهة الأزمات في البلدنا وهي أهم سمة يجب توفرها في قيادة الحكومات.

يجب أن تتوفر في شخصية القيادة مهارات يتسلح بها منها التعامل مع الإدارة كعلم وفن إدارة الأزمة والتخطيط لها عند حدوثها اليوم نحن نواجه أزمة اقتصادية بسبب وباء كورونا المستجد وتدابيرها على الاقتصاد العراقي والعالمي وهو يربط أسعار النفط لم نجد تخطيط ناجح يسهم في تخطي الأزمة التي من المفترض تدارك تداعياتها بتشبيط القطاع الخاص المساند للقطاع العام وثروة الصناعة وتفعيلها والسياحة الدينية والحدودية والعمل على تنشيط سياسة التسويق للصناعات العراقية للخارج ولها من عائدات مالية للبلد.

الإدارة الناجحة هي من تخطي الأزمات وتضع خيارات متعددة لحلول واقعية لأي قضية تواجه الدولة وتخرج بنتائج صائبة تتعدس إيجاباً على واقع البلد وتسهم في رسم خارطة عمل مختلفة تماماً عما كانت عليه المشكلة قبل وضع خيار الحل

وضع الاستراتيجيات بعيدة المدى في عمل الدولة خطوة يجب أن توضع في أولويات عمل الحكومات من أجل النجاح في قيادة البلد وتقدمه.

أمير البركاوي

بغداد

لنفسك

تحرّر، وأترك الجميع، ولا تهتم لما يقال، وما قيل، وما سيُقال عنك، دام إنك تعيش لنفسك، فشارك أقاربك، فالكلام سينطق حتى لو كنت نبياً مغموماً، ولو نجى احد من الإنتقاد، كان خير الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم)، فالألمنة تحولت خناجر سامة، لا تترقب الطالع فحسب، بل اصبح تزييقها للمصالح أشد، فاعمل ما تهوى نفسك وترغب، ولا تتأثر بمبطلاتهم التي جعلوها في كل طريق لكي تتعثر، لتأخر سيرك في كل مرة، ربما عراقيلهم هذه، تجعلك تجد طريقاً أفضل وأقصر للوصول لهدفك ونجاحاتك، ولا تطع احداً اهتماماً، فكثرت اكتفائه، إن زاد سينقلب ضدك .. كالتباتات المنزلية، إن زاد سقيها؛ تستعفن جذورها وتموت، فاعمل اهتمامك مكرساً لنفسك، فبما هي تستحق منك هذا، وما دونها فتاكر لجميلك وإفضالك، فالمرغوب والمحبوب في زمننا، هو من يشابههم في أفعالهم، وانتقادهم لكل صغيرة وكبيرة، وأقطع جميع علاقاتك بمن لا يريد الخير لك، واصنع جيدك بيدك، كاشاعر حسين مرزان، الذي صنع مجده من ارضة الشوارع، في الوحدة التي استقبلته بعد أن تخلى عنه الجميع، حتى اهله، لتجعله شاعراً فذاً، صنع من اللابي، تاريخاً خالداً بالجد والأدب، تمرّد على الجميع، ليعتلي القمم، كان متمرّد حتى في شعره، رغم تحميمه من قبل الجميع، حتى من الحكومات آنذاك، وسجن وعزم، لكنه استمر بسيرته ليخط لنفسه سطوراً في تاريخ الأدب. اصنع سعادتك بيدك، فالجياة ليست طويلة، بل اقصر ما يكون، فلا تضيق يوماً أو ليلة واحدة، في غير الإبتسامه والضحك، وإسعاد الذات، وأترك كل ما يجعلك حزيناً وراء ظهرك، قد سميها البعض أمانة إن كنت كذلك، لكنها أفضل من عالم مليء بالنفاق، فهي الطريقة الوحيدة للعيش بسلا، في هذا الزمان السيء.

مروان صباح الدانوك

بغداد

سيادة نص ردن

في الوقت الذي كنت فيه اتصنع مواقع التواصل الإجتماعي وأقرأ منشورات التهاني والتبريكات الخاصة بتسليم شخصية عسكرية مهام إدارة قيادة الدفاع الجوي العراقي الدرغ الحصين لسماء الوطن، اخترقت 18 طائرة تركية السيادة العراقية بمسافة 200 كم ومرت ما تحمله من صواريخ فوق معسكرات حزب العمال الكردستاني الخضم المباشر لتركيا عسكريا دون أن يعكر صفو طريقها أي من المضادات الأرضية التي يشرف عليها ذلك القائد الجديد . انتهىك بهذا الججم لم يتم السكوت عنه مهما كلف العراق من ثمن . تم استدعاء السفير التركي من قبل وزارة الخارجية التي سلمته مذكرة احتجاج مع قبلة وعدد من السيلفيات لتأكيد حضوره في مقر الوزارة كما فعلها من قبل . كيف نستعدي سفير دولة انتهكت سيادتنا في أكثر من مرة . طيب .. وماذا عن حزب العمال الكردستاني الذي يتخذ من العراق مقره له هل بالإمكان استدعاء، ممثلاً عنه وتسليمه مذكرة احتجاج مماثلة لتلك التي وضعها الدبلوماسي التركي في جيبه والتي تضمنت إدانة الحكّمة العراقية لانتهاكات حرمة وسيادة الأراضي الأجواء العراقية، واعتبرت أنه مخالف للقانون الدولية، وقواعد القانون الدولي ذات الصلة، وعلاقات الصداقة، ومبادئ حسن الجوار، والاحترام المتبادل كما جاء في بيان الخارجية؛ يبذل العراق جهوداً كبيرة من أجل تحسين سيادته حتى لو كان الجاني أميركياً يرسل طائرة خاصة إلى بغداد من أجل استهداف مسؤول أمني رفيع وضيعة . هذا الحادث ولد شرارة تتعاطم كل يوم عبر قصف المعسكرات الأمريكية التي يثير وجودها جدلاً واسعاً فيما ترفض الفضائل المسلحة في البلاد مكوثها بشكل قاطع . تلك الفضائل لم تكفي بقصف المواقع العسكرية وإنما تجاوزت حدود ذلك، موجية نيرانها صوب السفارة الأمريكية التي يجب أن توفر لها الدولة العراقية الحماية الكاملة وهي عاجزة عن تحقيق ذلك، كان للعراق دور كبير في طرد المنظمات التي تشكل خطراً على الدول الصديقة له أو يرى وجودها انتهاكاً صارخاً لسيادته، مثلما حصل مع منظمة مجاهدي خلق المعارضة للنظام في إيران، الأمر ولد ارتياحاً كبيراً لدى بعض الأوساط السياسية الراقصة لكل أشكال انتهاك السيادة العراقية عبر وجود مثل منظمات تحاول انتهاكها.

لذلك سيطرة العراق المنتهية لم يقتصر على كل ما ذكر سابقاً ، بل يمتد لمواضيع أخرى تتعلق بقدرة الحكومات في البلاد على تنفيذ برامجها الدبلوماسية المتعلقة بعلاقتها مع دول محورية ، إلا أن هذا الأمر يصطدم برغبة أطراف فاعلة داخل المشهد السياسي تمتلك أذرعاً مسلحة أخرجت الحكومات المتعاقبة أكثر من مرة عبر انتهاكها لسيادة البلاد التي أصبحت "خان جفان" وما يزال الجميع يتنادى بالسيادة ولا حياة تدب في سيادتنا المتوفاة أصلاً، ختاماً تذكري السيادة العراقية بيت يقع في إحدى القرى يمتن أفرادها السرقة، كلما فُقد شيء، في تلك القرية يذهب صاحبه إلى ذلك البيت للبحث عنه فيقولون له فنتش! أي عليك البحث عن ما تريد كي تطلأن وتبعدنا عن دائرة الإتهام، هذه الكلمة تتبع للمسروق التجوال في كافة مرافق البيت بحرية تامة من أجل إيجاد ضالته مثلما تحرق دول العالم سيادة الوطن بحثاً عن ما تريد دون أن تحتاج حتى إلى كلمة فنتش.

علي البيدر

بغداد

الإدعاء الإيراني يصدر مذكرات لإعتقال 36 شخصاً تورطوا بإغتيال سليمانى

13 قتيلاً بإنفجار ضرب مركزاً طبياً في طهران

الخدمات للأشخاص الذين لا يضعون كمامات في أماكن على غرار "المديريات الحكومية ومراكز التسوق". وسجلت إيران أولى الإصابات لديها بكوفيد-19 في 19 أيلول/سبتمبر وأعلنت وفاة 19 شخصاً بعد الإصابة بالمرض. وقالت منظمة الصحة العالمية إن إيران سجلت 10 آلاف إصابة منذ 22 أيلول/سبتمبر وأظهرت الأرقام الرسمية ارتفاعاً في عدد الإصابات الجديدة المؤكدة منذ مطلع أيار/مايو عندما سجلت إيران عدد إصابات يومية كان الأدنى منذ شهرين. وأدى ازدياد الإصابات إلى تصنيف بعض المحافظات التي لم تتأثر بالفيروس في السابق ضمن المناطق "الأحمر" (أي أعلى مستوى على مقياس إيران لخطر تفشي الفيروس)، ما دفع السلطات للسماح لتلك المناطق بفرص قيود على الحركة إذا تطلب الأمر.

الكامات سيكون "إلزامياً في الأماكن المغلقة التي تشهد تجمعات. وسيبدأ الإجراء حين التنفيذ اعتباراً من الأسبوع المقبل، وأعطى المحافظات الأكثر تأثراً بفيروس كورونا المستجد الضوء الأخضر لإعادة فرض القيود. واستنعت الجمهورية الإسلامية عن فرض تدابير إغلاق كاملة لوقف تفشي كوفيد-19 بينما اعتبر استخدام الخطورة، دون أن يقدم تفاصيل. ولم يحدد العقوبة التي ستخضع بحق الأشخاص الذين لا يلتزمون بالإجراءات. وأكد وزير الصحة إيراج حريجي أنه لن يتم تقديم

روحاني أمس الأحد أن وضع الكمامات سيكون إلزامياً في أماكن معينة اعتباراً من الأسبوع المقبل، وأعطى المحافظات الأكثر تأثراً بفيروس كورونا المستجد الضوء الأخضر لإعادة فرض القيود. واستنعت الجمهورية الإسلامية عن فرض تدابير إغلاق كاملة لوقف تفشي كوفيد-19 بينما اعتبر استخدام الخطورة، دون أن يقدم تفاصيل. ولم يحدد العقوبة التي ستخضع بحق الأشخاص الذين لا يلتزمون بالإجراءات. وأكد وزير الصحة إيراج حريجي أنه لن يتم تقديم

القدس" قاسم سليمانى. وقال المدعي العام، علي القاصي مهر، في تصريح اليوم الإثنين، إن ترامب على رأس تلك الشخصيات وسنعمل على ملاحقته قضائياً حتى بعد انتهاء ولايته كرئيس للولايات المتحدة. وأكد مهر أنه تم التعرف على 36 شخصاً على علاقة مباشرة أو غير مباشرة بإغتيال قاسم سليمانى، بينهم مسؤولون سياسيون وعسكريون في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى، مضيفاً أن السلطة القضائية طلبت من الإنتربول الدولي القبض عليهم وأعلنت

القدس" قاسم سليمانى. وقال المدعي العام، علي القاصي مهر، في تصريح اليوم الإثنين، إن ترامب على رأس تلك الشخصيات وسنعمل على ملاحقته قضائياً حتى بعد انتهاء ولايته كرئيس للولايات المتحدة. وأكد مهر أنه تم التعرف على 36 شخصاً على علاقة مباشرة أو غير مباشرة بإغتيال قاسم سليمانى، بينهم مسؤولون سياسيون وعسكريون في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى، مضيفاً أن السلطة القضائية طلبت من الإنتربول الدولي القبض عليهم وأعلنت



ناجين: فرق الإطفاء تبحث عن ناجين محتملين في موقع انفجار بمركز طبي في طهران

5 استطلاعات

نجحت الثورة وسجنت ضاري الحمود

لا ادري لم ننفكر بالتهنئة بمناسبة ولا فنكر ولو قليلا بنتائجها، او بالابق، اعمال مستغلي المناسبة، مثلا ومنذ سنوات يجري رسميا الاحتفال بالتاسع من نيسان، لكنه احتفال تشبهه برقيات المتحفين فيه تفاوتا في صنع الحدث، بعضهم يشكر فيه التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، وبعض يضيف لشهو البيان جملا جعلته سيدا ثريا، مثل ان الدماء الزكية والتضحيات الكبرى لبناء شعبنا، في مقارعة النظام غير ان الحقيقة ان منافي الدول الاربوية كانت وبقسوة أكثر تطلفا بالاحياء وانباء الاموات من المعارضين، مع ان بعضهم عاد ليجمع الجسنيين والرائتين والوظيفتين، ولم يجد بعضهم حرجا من تزوير مستمسكات تجعله منافسا لعنترة العبيسي فرسية (204).

نحن نجعم في احياء المناسبات مناسبات تناقضها موضوعا او تخالفها من حيث زمان الحدث، فنحن و مثالا على التناقص في الزمان نحى تاريخين لوفاة محمد النبي، و لا نجتمع على اعتبار التاسع من نيسان يوم حرية، نقسم من العراقيين كبير يرونه يوم شؤوم حتى بعد ان قبلوا بحصة من الدولة، و نقسم من المؤمنين به يوم خلاص يضيفون كراهيتهم مع الاحتفال. اى كراهية الاحتفال!

ثار فيصل الاول مع ابيه حسين بن علي في شبه الجزيرة، ضد الترك، و ثار من العراقيين ضاري الحمود ضد البريطانيين، بمعنى ايسر، فان ضاري الحمود ثار ضد اصدقاء فيصل، و فيصل فاز في النهاية ملكا للعراق. بعد استبدال حصة بريطانيا في سوريا مع الفرنسيين، لكن ضاري لم يكافأ بل تمت مطاردته، وانتهى منهك القوى في دولة حديثة التأسيس السياسي الذي اسهم سيفا و رصاص عزوته في اقامتها.

هذه ظاهرة وليست حالات فردية في التبدلات الاجتماعية و السياسية، مثلها مثل طريقة تفكير سائدة في اعداء تقويم المناسبة للتهنئة او للتعزية، دون عناية

تتعلق في نتائج الحدث التاريخي. قد يقول البعض ان للذكرى الجردة احقية في الاحتفال و الاحياء بمعزل عن الذي يتلوها من احداث تتم بالاستناد لها، لكن هذا يشكل قصورا في الفهم لبرهنا يمكنه غير مقصود، حيث انه ينسب من حيث المعنى احتفالا بحصول طالب لدراسة في الهند و غير مقصود، و تكرار احياء ذكرى حصوله عليها فيما هو معطل عن الحصول على وظيفة!

[-] و احيانا ثمة مناسبات مهمة لا يجري احياء ذكرها، بل يكفي بتبثيل اخذ العبر منها، ومثال ذلك عدم احياء ذكرى معركة احد، على الصعيد التاريخي الاسلامي، و بعد احياء ذكرى مقتل يحيى بن زكريا وهو شخصية مفصلة في ديانة موطنها العراق، وفي التاريخ الحديث لا يجري عراقيا الاحتفاء بتبويت فيصل الاول، وفي ذكرى سياسية ترتبط بعمر الدولة لا بعنوانها المتغير من الملكية للجمهورية العسكرية في 1958.

ان الكتاب الاعلامية لقيادات الدولة ومثلما هي مجتهدة في انشاء البرقيات التي لم تغار مفردات مشهورة في النظم السابق، مثل جملة مشروح احتفالاتها، وقد العزمية على مواصلة الذكر، وضرورة استلام العبر، ولكن من الجمل التي ما ا يسمعها الجمهور حتى يغير الحطة التفزيونية او يكتب عن مواصلة القراءة، مدعوة تلك المكاتب والمسؤول الذي تمضى البرقية باسمه مدعو هو ايضا لتقديم اداء افضل من ذلك اختبار المناسبة التي يتعلق عليها عبر بيانات مصورة بعمل ان امكن، فمثلا قد حدث ذكرى ثورة العشرين فلا يحد من تكريم لشخص ضاري الحمود الذي قتل ضابطا تجاوز على كرامته، واشهد اني سمعت تسجيلا لقيادي يخاطب مسؤولا رفيعا في الدولة بالقول: اذ لم تتعاون مستفتمتلك معك بالاحذية، ولم تثر ثائرة المسؤول الرفيع لكرامته لاسباب اجهلها.

لقول اخيرا، ان الذكرى و الاحتفال يمكن ان تصاحب بعمل ان امكن، على الاصل لتخليل خبرتك، وان لا تتحول الى ذكرى التي مناسبة لتبذير الاخر و ضرب خاسرته بكلام تهديد مبطن، او التعليق بجمل باهتة توهمك ان كلامك هام، وتذكروا رجاء، ان كل شخص محكوم اخيرا بالزوال، واخشى ان زوال الحكم سيكون بعيدا لها، و قد تسبحوا لانفسكم بالوصول لتنتشر، وارجو ان لا تسبحوا لانفسكم بالوصول لذلك اليوم الذي يحتفل فيه الناس كاحتفالهم بعيد الفطر، خاصة ان عيد الفطر عندنا بموعدين، و مثل عطلة الاعداء ان طالت بسبب الاختلاف فهي مريحة كما تقترضون يا سبب الخلاف.

شامل بردان

أربيل

يا ورج الوطن المسلوب

في زمن هجر فيه الاعمام ، المدينة العتيقة ، واصبحت فيه قدس المعراج تاريخاً يمكن عبوره ، وصار قتل الموقوف المعوق الياس حنا ، خطأ يتحمله المقتول بدم بارد وعدم قراءة الفاتحة له لكنه عبر الشارع بريد الوصول لشقيقته ، لم يدري المعوق الياس حنا قبل مقتله ، بانته لامية لبقايا الوطن ، ولا للندس وكينسية القيامه ، في زمن اصبح فيه الخنوع والضعف والنذل قيمة عليا لعقد الصفقات وبناء العلاقات المستررة والعلنية ، مع كتبة التوراة المزيف ، ومع صناع الدم في ارض السلام ، ومع الداهمين على نهر الاردن ليلغا، كل ما يبغي من شريط الارض.

في عام (1974) قرأت تحليلاً سياسياً لرئيسة وزراء اسرائيل اذذاك نشره مركز الدراسات الاسرائيلية ، والتحليل يتعلق بمستقبل العلاقة بين اسرائيل والعرب و اسرائيل والفلسطينيين ، يقول كوكاذا (ماير) يخطن من يتصور بان الحروب هي الفرصة لفرض الوجود العربي ، قد تحدث الحرب نتيجة القوة الاسرائيلية القاهرة قناعات لدى العرب بعدم إمكانية التجاوز على اسرائيل وكل الاراضي التي تواجدها عليها ، ولكن الاصمح من كل ذلك هو بناء علاقات اقتصادية مع العرب أو جزء منهم ليكون ذلك هو الطريق الذي يربط بين النيل والغرات ويعبر عليه اليهود .

في هذه المرحلة ومقابلها ، تجاوزت اسرائيل على كل قوانين وقرارات الامم المتحدة بسبب ضعف الاممية الدولية وتأييد امريكا وبعض دول اوروبا المطلق لاسرائيل ، و الالتك مع السلطة الفلسطينية التي وقعت عام (1993) بما فيها اتفاق اوسلو الذي تضمن توقيعات للانسحاب الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية واعاصمتها القدس المحتلة ، وبما ان اتفاق اوسلو شكل حالة انقسام فلسطيني ورفض شعبي بما اعطته تلك الاتفاقية من تنازلات فلسطينية دون ان تقدم اسرائيل ما يملك ان يحققها اي صلحة لفلسطين ، بل مع العكس تعددت اسرائيل استيطانها في اراضي الضفة الغربية وحاصرت المدن وتقتل وتعتقل كل من تريد ، حتى المؤيدين لحيادها كاتوك هدفا لاسلحة الجيش الاسرائيلي .

ونتيجة لضعف الموقف العربي ، وتحايل السياسات بين الرغبة في العلاقة مع اسرائيل ، وبين التمسك الاستيعابية في دعم السلطة الفلسطينية ، هذا الوضع انعكس على الحواسر الكيان الصهيوني على الغاء كل ماجريه من اتفاقيات والتجاوز على كل القوانين الدولية ، هذا الصلف الاسرائيلي وما يتبعه من اجراءات الضم كان يدافع وتأييد الادارة الامريكية وفي المقدمة منها الرئيس ترامب . الملزمة الاردنية الهاشمية في الدولة الاولى ، التي اتخذت مواقف شجاعة وحاسمة ضد سياسة الضم الاسرائيلي والاستيلاء على نهر الاردن المورد الزراعي الرئيسي للشعب ، والموقف الاردني لايتعلق فقط بالوقوف ضد

الضم الاسرائيلي لارا ضي الفلسطينية ، وإنما تعدى ذلك الى تذكير العالم بان السلام في المنطقة سيكون مهدداً . ويراجع التاريخ الفلسطيني منذ أكثر من (75) عاما وما يقبل هذه بان هذا الشعب ليس من طبيعته ولا في تكوينه السكولوجي ولا في تربيته الاجتماعية ولا في عقيدة التشبث بالوطن ، إنه يمكن ان يستكين ويهدد على سياسة الضم ، وإنما من المرجح فان الانتفاضة القادمة ستكون الفصيل في اجبار الكيان الاسرائيلي على التراجع من سياسة الضم لاراضي والاستيلاء على القدس ، ولن تستعيب المضي في مشروع قوة التصدي وادوات اساليب المواجهة المتعددة الاشكال تشوقنا هذا الوضع لسنا فقط من نؤكده ، وإنما هناك عاملان قد اشار اليه ،

المرحلة الفلسطينية المسلحة حيث اعتبرت سياسة الضم يعني اعلان الحرب ، والثاني رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق حيث أكد في تصريح له بان مضي نتياهاو بسياسة الضم تعني انتفاخ الصراع مع الفلسطينيين والدول المؤيدة له على كل الاحتمالات ، سيما وان هناك قاعدة شعبية اسرائيلية واسعة ضد هذه السياسات .

ما يحتاجه الفلسطينيون من العرب هو الموقف الواضح والثابت المؤيد لحقوقهم المشروعة ورفض كل الاجراءات الاسرائيلية ، او الانكفاء ، عن اقامة العلاقات مع اسرائيل تحت اي مسمى كانت سرية او اقتصادية او ثقافية ، وبهذا يكون العرب حافظين لتعداتهم في عدم التعامل مع العدو مادام هذا لايعترف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة المستقلة واعاصمتها القدس المحتلة ضمن حدود عام (1967) وهذا الحق مقيد في قوانين الامم المتحدة ومجلس الامن .

جاسم مراد

ستوكهولم

الأوضاع السياسية قبيل المحاولة حركة حسن سريع .. ثورة العرفاء والمهمشين

باعتباره رجلاً مسلماً ولا يرضى استباحة هذه الإعداد من المعتقلين، وبعد ساعات من الجهد وافق احمد حسن البكر على إيقاف حكم الإعدام على معتقلي نفرة السلطان. (على سعيد، عراق 8 شباط 1963 ص204).

ادعت الجرائد الموالية للنظام ان للحركة علاقات مشبوهة مع الدول الشيوعية وخرجت باخفاص تعلن ان التحقيقات كشفت ان للحركة ارتباطا مع احدى الدول الخارجية من دول اوربيا الشرقية وهي بلغاريا التي طرد على اثرها خمسة من موظفي السفارة البلغارية وضمنهم

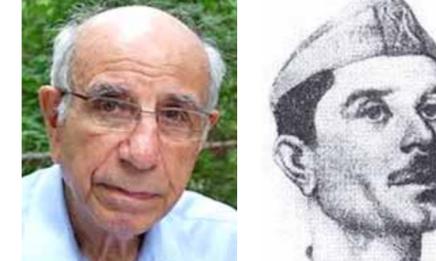
السكرتير الاول بالسفارة و احد ممثلي ألمانيا الشرقية في بغداد بوصفهم أشخاص غير مرغوب فيهم: (جريدة الجماهير ، العدد 23،154 تموز1963).

صعود نجم عبد السلام عارف لقد استغل عبد السلام عارف قيادته لقمع الحركة ليتحول من واجهة او ديكور وضعه المعتبون على السدة الرئيسية واهملوه الى الالعب الاساسي في المشهد السياسي ومن

ثم صار صاحب النفوذ الاول بعد ان اصاب الصلع والخلت بسفينة المسؤولين الجديين. اصبح الرئيس عبد السلام محمد عارف أكثر قدره من حزب البعث بحكم مناشاة التحالفات التي اقامها خارج الحزب، فكانت له انتمياطات مع الفئات القومية والحفاظة، فضلا عن ان القيادات العسكرية لم تكن بعينيه ولم يندهما اي ولاء لفكر الحزب ،بومهم من ابناء مدينة مثل سعيد صليبي امر الضباط

الموجودين في سجن رقم (1) بذريعة تواطؤهم مع حسن سريع ومشاركتهم في الحركة المسلحة ضد السلطة، فضلا على ان علاقته بما قيد احياء سبغري الاخرين للنامر، وبتدليل أعضاء قيادته ما يسمى المجلس الوطني خاصة المدنيين الذين عرفوا قديمها الى الرئيس عبد السلام محمد عارف، اطعم عليها وابغهم بان عريف، طالع القيسي والمفتي نجم الدين الواظف والسيد محسن الحكيم قد افتوا بجواز قتل الشيوعيين-لم يثبت تاريخيا صحة هذه الاوراق- جرت مناقشات حادة لتحجب اعدام السجناء ، ويحججوا بكبرية استطاع انور عبدالقادر الحديضي ومختر الونادوي من التوصل الي حل وسط بابمآهم الى سجن نفرة السلطان .(هاني الفكيكي ،اوكار الهزيمة تجربتي مع حزب البعث ص 279).

طلب احمد حسن البكر من عبد الغني الراوي الذهاب الى نفرة السلطان لتنفيذ حكم الإعدام ببعض الضباط والمعتقلين، لكن انور عبد القادر الحديضي لعب دورا اساسيا في اقناع البكر بإلغاء احكام الإعدام وعدم تنفيذ الحكم باي ضابط من المسافرين، إذ قال انور عبد القادر الحديضي ان لديه اطفالا وهؤلاء السجناء لم يمت اطفال وعوائل، وكيف ينالم الليل بعد ارتكاب منجبة من هذا النوع، فكان لهذا الكلام تاثير في عواطف احمد حسن البكر، وذكره بما سيكوم عليه موقفه وتحريره من: رجس المجرمين .



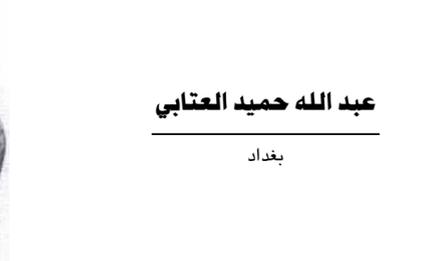
عبد الكريم قاسم

العهد 4،132 تموز 196). حاول الرئيس عبد السلام محمد عارف استمثار اخفاق الحركة الانقلابية لصالحه، فدعا إلى عقد اجتماع الضباط المعتقلين والمدنيين الموجودين في داخل السجن، ويقدر عددهم حوالي ثلاثة الاف معتقل ومن ثم توزيع الاسلحة عليهم .

قمع الحركة بعد وصول خبر المحاولة الانقلابية إلى الجهات الحكومية، قام عبد السلام محمد عارف بقيادة كتيبة الدبابات الاربعة (كتيبة دبابات القصر الجمهوري) فصعد إلى الدباباة الاولى وقاد رتأ من الدبابات نحو معسكر الرشيد.

وذكر على سعيد ان الدباباة التي صعد فيها الرئيس عبد السلام محمد عارف كان قائدها أحد رجال الحركة والذي كان مكلفا بالذهاب بدباباته إلى الإذاعة بعد السيطرة على معسكر الرشيد وتطور التمرد للمساومة في السيطرة بغداد. و اضاف على سعيد ان الدباباة التي كان سائقها من رجال الحركة، فاجأ بصعود الرئيس عبد السلام محمد عارف في دبابته و امره بالذهاب إلى معسكر الرشيد واستولت جموعة ثمانية على مقر اللواء الخامس عشر، واستطاعت جموعة ثالثة السيطرة على كتيبة الدبابات الاولى واعتقال عدد من ضباطها ومجموعة رابعة قامت بقطع شبكة الهوائيات المباشرة مع المعسكر وتخريب بدالة المعسكر، وسيطرت مجموعة أخرى على قاعدة الرشيد

عبد السلام محمد عارف لإدارة العلمنة بنفسه، قرر الذهاب إلى معسكر الرشيد، لكنهما جدا انفسهما اسرى الرشيد بعد. انتهاء المحاولة الانقلابية، إذ ذهب إلى غرفة امر الحرس الرئيس اول حازم الصياغ ووجد جرحى الرئيس عبد السلام محمد عارف و طاهر يحيى رئيس اركان الجيش. (جريدة الجماهير ،



حسن سريع

الموعد إلى 24 حزيران 1963م، واجل مرة أخرى إلى 5 تموز 1963م، ولكن تم تقديمه إلى 3 تموز 1963م بسبب اعتقال مليشيا الحرس القومي لضابطي صف في الحركة والخوف من افساء سرها، وكذلك نقل إحدى الوحدات العسكرية في اليوم نفسه إلى المنطقة الشمالية، وكان فيها عدد من الجند الذين اعتمدت عليهم الحركة في التنفيذ، جعفر عباس حمدي ، تاريخ الزارات العراقية ، ص6 ص266).

اتجه حسن سريع في فجر 3 تموز 1963م مع مجموعة من جند وضباط صف المدرسة المهنية العسكرية وبعض المدنيين بزي عسكري حاملين الرتب الشخصية العالية وشارات خاصة على اذرعهم للسيطرة على الباب الرئيسي لمعسكر الرشيد واستطاعوا السيطرة عليه، وهو موقع مهم لأنه يتبع للزوار اسر جميع الضباط الذين اعتادوا ان يبيتوا ليلتهم في منازلهم في بغداد والعودة إلى الصباح الباكر إلى مقرات وحداتهم العسكرية داخل معسكر الرشيد واستولت جموعة ثانية على مقر اللواء الخامس عشر، واستطاعت جموعة ثالثة السيطرة على كتيبة الدبابات الاولى واعتقال عدد من ضباطها ومجموعة رابعة قامت بقطع شبكة الهوائيات المباشرة مع المعسكر وتخريب بدالة المعسكر، وسيطرت مجموعة أخرى على قاعدة الرشيد

اغتنم المادي الكامل الشيوعية فحسب بل قتل الشيوعيين جميعا . ولذا ان نتساءل هل جاءت حركة حسن سريع كرد فعل للمجازر التي مورست ضد العراقيين ؟ ام هي حركة تحدي لحكم البعث؟ ما علاقتها بالحزب الشيوعي العراقي؟ كيف خطمت تلك الحركة للإطاحة بنظام 8 شباط ؟ هل هي انقلاب شيوعي ام ثورة عرفاء ؟ كيف نفسر اسباب اخفاقها ؟ كيف استغلها عبدالسلام محمد عارف لإزاحة البعثيين من السلطة في 18 تشرين الثاني 1963لحقها ؟ الاجابة عن تلك التساؤلات وتتساؤلات أخرى هو محور دراستنا .

حركة حسن سريع والحزب الشيوعي بعد مرور حوالي خمسة اشهر على انبثاق انقلاب 8 شباط 1963 تكون مركز شيوعي بقيادة محمد حبيب تركن نشطة في تجمعات المراتب في الوحدات العسكرية لم تكشف سابقا، ولم يكن لهذا التنظيم برنامجا سياسيا أو قواعد تنظيمية تتسجم مع اهداف الحزب الشيوعي .تعرف محمد حبيب بواسطة العسكريين المتقاعدين في التنظيم المبكرين على حسن سريع الذي كشف عن اراءه واستعداده للمشاركة باي عمل يؤدي إلى الانقلاب على السلطة، إذ جرى تنسيق بينهما وبين جماعتي معسكر ابي غريب والتاجي، واخذ حسن سريع على عاتقه ترتيب الامر، بقيادته التحرك العسكري شرط ان يأخذ المدنيين من هتينة الاجواء السياسية والشعبية وتهيئة عدد من المدنيين والجنود المتقاعدين والقادرين على حمل السلاح). عزيز سباهي ، عقود من

عند خطة حركة تموز استناداً إلى فكرة تحرك عسكري ينطلق من مركز الحركة (معسكر الرشيد) ويتبعه تحرك يشمل كل معسكرات بغداد. وكانت الخطة السياسية تتألف من قسمين: القسم الاول: معسكر الرشيد، ويتضمن السيطرة على معسكر الرشيد والبدء من ثلاث نقاط رئيسه هامة وهي: اولاً: كتيبة الدبابات الاولى. ثانياً: قاعدة بغداد الجوية والمطار العسكري. ثالثاً: السجن العسكري رقم واحد. القسم الثاني: المعسكرات السائدة والمنظمات السائدة وبعد وضع الخطة حدد موعد



مبنى وزارة الدفاع المقصوف عام 1963

تفخيذها في 15 ايار 1963م، إلا انها اجلت بسبب حالة الإنذار التي كانت موجودة عند القوات المسلحة ومليشيا الحرس القومي، فتم تغيير

وفيات الأطفال بكوفيد-19 نادرة نقص المساعدات يهدد أطفالاً يمينيين إضافيين بالمجاعة

مع تدخل السعودية على رأس تحالف عسكري دعما للحكومة لوقف زحف الحوثيين المدعومين من إيران وقتل في البلد الفقير منذ بدء عمليات التحالف الأف المدنيين، فلما انتشر قطاعه الصحي، وسط معاناة من نقص حاد في الأدوية، ومن انتشار امراض كالكوليرا الذي تسبب بوفاه المئات، في وقت يعيش ملايين السكان على حافة المجاعة بسبب النقص الكبير في تمويل المساعدات الإنسانية في ظل جائحة كوفيد-19.

واضاف ان القطاع الصحي المدمر بسبب الحرب والبنية التحتية المتدهورة يتازعان للتطلب على الفيروس وضع المرحح ان يتدهور إلى حد كبير، وضع الأطفال السني اصلا.يشهد اليمن نزاع مسلحا على السلطة منذ منتصف 2014 حين سيطر المتطرفون الحوثيون على صنعاء وانطلقوا نحو مناطق أخرى، قبل ان يتصاعد في آذار/مارس 2015

بمسة 20 في المئة.وقد تؤدي الأوضاع السيئة لوفاة 6600 طفل إضافي دون منها، بحلول نهاية العام، بزيادة قدرها 28 في المئة.

جمعت الأمم المتحدة هذا الشهر 1,35 مليار دولار من المساعدات الإنسانية لليمن في مؤتمر للمانحين استضافته السعودية، إلا ان هذا الرقم يوازي نحو نصف التمويل المطلوب والبالغ 2,41 مليارا.ويحذر التقرير من انه ما لم يتم استلام 54,5 مليون دولار من هذا المبلغ للخدمات الصحية والمتخذية بنهاية آب/أغسطس، فإن 23500 طفل يعانون من سوء التغذية الحاد الشديدا سيواجهون خطر الموت بشكل متزايد.ولين يتلقى ما يصل إلى مليون طفل مكملات المغذيات الدقيقة الحيوية وفتيامينات ضرورية، وستفقد نحو 500 ألف ام حامل وسائل التغذية الأساسية

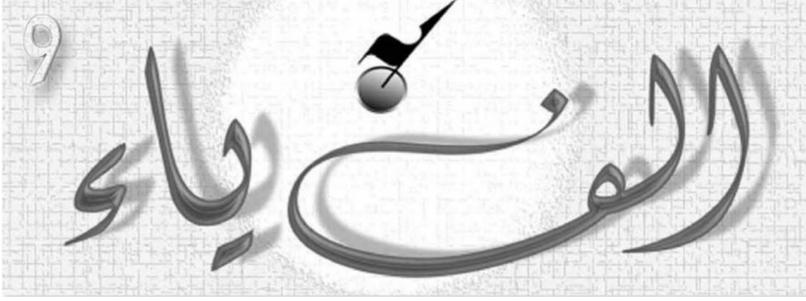


سوق، يمينيون يتسوقون في سوق للأعشاب والبهارات في تعز

بما في ذلك تقديم المشورة بشأن تغذية الرضع والأطفال، بينما سيحرم 19 مليون شخص من إمكانية الوصول إلى الرعاية الصحية.وماثلت المنظمة بمساعدات عاجلة بقيمة 461 مليون دولار لاستجابتها الإنسانية في اليمن مع 53 مليون دولار إضافية للتعامل مع فيروس كورونا المستجد.وبدا البوابة بالتفتي في اليمن في مطلع أيار/مايو، مستنسيا بوفاة 275 شخصا، إلا ان أعداد الضحايا قد تكون أعلى بكثير نظرا إلى عجز المؤسسات الصحية عن تحديد أسباب الوفاة في الكثير من الحالات.

في ذلك اكدت دراسة اوروبية دولية ان وفيات الأطفال بكوفيد-19 نادرة جدا وتحدث لدى أقل من واحد بالمائة من الحالات إذ لا يشتد المرض لدى معظمهم. وشاركت في هذه الدراسة التي نشرت في مجلة ذي لانستيت تضميلد أند اوليستنت هلت" المتخصصين في مؤسسة صحية في هذه الدراسة الأوروبية الاولى التي تتناول الأطفال والمرافقين (الذين تتراوح أعمارهم من ثلاثة أيام إلى أقل من 18 عاما) وظهرت الدراسة التي قادها خبراء من بريطانيا والنمسا وإسبانيا انه من بين حوالي 600 طفل دون سن 18 عاما أصيبوا بفيروس كورونا المستجد، كان بينهم فقط من مشكلات صحية موجودة لديهم أصلا.وهذه النسبة منخفضة مقارنة بنسبة البالغين الذين يعانون من أمراض مصاحبة للوباء والذين شاركوا في دراسات سابقة، وفق المؤلفين.

ومن بين 582 مصابا بالوباء شملتهم الدراسة الحالية، توفي أربعة فقط وجميعهم يبلغون أكثر من 10 سنوات، وأثنان منهم يعانون أصلا من مشكلات صحية.واصبحت نسبة صغيرة لكن ملفتة بمرض خطير يتطلب العلاج في العناية المركزة (8 بالمئة أو 48 حالة من أصل 582) علما أن الدراسة لا تشمل الحالات الخفيفة التي لا تحتاج إلى ادعائها.



فائزان بجائزة يوسف إدريس للقصة القصيرة

30 لعام 2020/2019 التي نظمها المجلس الأعلى للثقافة في مصر وقبعتها 50 ألف جنيه (نحو ثلاثة آلاف دولار). وفاز عبد الموجود بالجائزة يوم الأحد عن مجموعته القصصية (حروب فاتنة) المكونة من عشر قصص والصادرة عن الكاتب خان بالقاهرة وفاز بالمركز الثاني وجائزة قدرها 30 ألف جنيه (نحو 1850 دولاراً) محمد عبد المنعم زهران عن المجموعة القصصية (سبع عربات مسافرة) الصادرة عن دار النسيم للنشر والتوزيع. اقتصر التنافس على الجائزة التي تحمل اسم الكاتب الراحل يوسف إدريس (1927-1991) على المصريين. وجاء الإعلان عن الفائزين في وقت توقفت فيه الأنشطة الثقافية والفنية في مصر بسبب جائحة فيروس كورونا بينما استمرت بعض الفعاليات عبر المنصات الإلكترونية.

أعراس حديقة زينب

زفرات (اليشن) عشبة فوق الإسفلت

مرضى محمد

mortada.mohammed85@yahoo.com



جمعة اللامي

يا عرشي ومائي،
أحلم بك،
وأمرج الخمر بالماء .
كلها،
...
أيها الساقى !
عينا حبيبتى كاسان من
خمرتى
عينا حبيبتى،
كلماتي وأسمائي، أورادي
وأحرابي
بين يقظتي ولا نومي،
أنا الذي لا تأخذني سنة،
ولا نوم.
حين تغرست في مرآة بركتي،
رايت هو،
بنظر الى وجهه في وجهي،
ولم يكن سوانا،
على سطح بركتنا

البيضاء، الى آخر المذايح.
أن يكون القلم محدثنا عن
قيامات شتى، تحبطها المشقات ،
والتوق الى النظر في عيون
(زينب)، لنرى المرج، واحاديث
العصر، وكيف ان الإنسان في
خسر اذا لم يعرف لغة العيون
التي تجتمع فيها كل الأزمنة ،
ووجدان الاماكن:
- أيتها الأفعى، المتلونة مع كل
وقت، يا قاتلة أحبابي، انا
مستعد للمصاولة.
وضعت عصابتى الحمراء حول
جبيتي، واندفعت نحو بيتي وأنا
اعيط وحيدا تحت سماء فجر
صافن: "أيتها الأفاعي، ابتعدن
عن خان الماجدية".
قالت مريم بنت مطر، قال محمد
المهدي: "بعد أن قرأت نص رفيفنا
جمعة اللامي، ابرقت الى سمراء
ميسان، زينب: "مجنونك الأخير،
قام من بين الأصوات .
الآن تعرف ان الساعي خلف صور
الوقت التي تقع في عزلة الجد
الاول، خلف غابات الغار، الأرن:
انك في طريق السعي المحمل
بانقال الحب، والشطحات الاولى
التي راعت أفئدة التجلي. ان
الطرق كلها عبتت بالإسفلت
الحارق للأقدام التي تخلع النعل
مرارا لأنها في حضرة طريق
(السيسيان) . أنك الان تستجلي
الزفرات التي فيها، وبها تهب
للقايا الأسفلت، ماؤه الاول، الذي
فيه مصل لأخضرار العشبنة،
والبقاء، والإنسان.

الصياغات الصورية، عن
الذات/ذاته، عن حالات العيش،
عن جدوى الصراخات بالقرب من
المياه والارصفة؛ ان الراوي كان
يعرف الصياغات التي تاله فيها
الخبر خلف ضبابيات عدم
السؤال، وعدم الشك لينتقل هو/
ذاته/الراوي/المحكي الى تجميع
باطرات شتى يؤطر بها خلجات
النص الضجج بالقصص
والذكرى، عله يقول للقلم ان كن،
فيكون نسرا يطارد الأفعى التي
(تسعى) كثيرا بمد السنة الشم
وابتلاع الصياغات الباحثة عن
جدوى الإنسان، الذي لما يزال
ممدأ على اارصفة الشكوى،
والانتظار، والاحباط
قالت فاطمة بنت مطر، حدثنا
مُحمد المهدي، قال : كتب رفيفنا
جمعة اللامي، في احدى
صحائف كتشكوله، قبل ان ينتقل
الى الغرفة الأخرى، هذا النص :
"عند الرابعة فجرا اليوم، وكما
حدث قبل عقود، التقينا انا
وصديقتي المتشردة العجوز .
"أهلا سيدتي شيفا"
لم ترد على تحييتي كما تعودت
في الأيام الماضية، وكان الوقت
عصرا .
- شيفا، ماذا حدث؟
كانت تسدو غبراء، شععاء،
ضامرة، تُجر خلفها اربعة جراء
عمياء .
- شيفا، أقسم عليك بالعصُر
والإنسان، من خذلك؟
...
شيفا، يا ربّة الجمال، إلى اين
تقودنا هذه الطرق؟
...
. وكنت استيقظت على كابوس :
رايت الأفعى التي قتلت حكمة
الشماسي، ما تزال تطاردني في
احلامي، وسمعتها تقح : ابن
تختفي مني، انا اقتفي خطاك،
شارعا بعد شارع، ومدينة بعد
الضوء على نظرية الاستفهامات
بالتاريخ والناس، عن تجميع
نحو كنيس، الى مواقد النار

البداية تسأولها " ما البداية؟
كيف نتعرف عليها، ونحددها؟
أتجيء، عفوا ، ومن عدم، أم انها
على العكس، استئناف وتركيب
لعناصر موجودة سابقا ؟ وما
قيمة البداية في حد ذاتها .
ربما كانت الرموز والاستدعاءات
للتسميات، والاماكن، تعطي
صورية تُغلف تلك
المسميات/الاماكن، وتبيح
موسيقى الناي الذي نفخت فيه
(زينب)/الماجدية من (سمارها) و
(زواتتها) ذاك البوح المرمر
بالذكرى :

التي تتكلم عن ... بناء مجتمع
مسالم يعيش برفاه حيث لا
سلاح ولا هموم عيش، وليس
هناك من موسم سوى الربيع
نجد ان هالات التوق أيضا
ترزح فوق، وتحت، وعلى جانبي
الاماكن التي تختلط فيها اللكنة
، لتستدعي ذاك (النوتي) الذي
يعطيها جوازات المرور لاحاديث
القلب، وتجليات التاريخ المنقل
باستفهامات شتى، وعبارات
أخر. تستدعي كل القلق الكامن
في النصوص، والشخص التي
تلعن الانتعاشات الى الفكرة التي
تستجلي صدا المواسم لتخترع
موسما :بوزي الربيع، موسما
خاليا من اترية المعنى القديم،
وحجج النصوص المؤولة. فقط
تستدعي ذاتها الدائبة في ذاتها
للتزاحم امام المفردة المتكورة
داخل الاسماء، من خلال ايراد
خوالج النص/الشاعر، الذي له
حصرية صياغتها دلاليها
ونغميا (حسن، يا حسن !!)
لتقفز تلك الدالة مبيحة قراءات
أخرى لتلك المصادفة المتوالية
التي تستدعي ما تقوله البدايه
لحظة الخوف على متعلق ما ،
يرد تلك الحديقة المعنونة باسم
يريد الخيال الشعبي بحزنه
الخاص محاولا أضيف
الاجرائية، واعطاءها منظورا
تعريفيا آخر، فأرضا معطيات
مسرحه، التي تكشف لنا
تصورات واعية تجاه الأشياء
وصورتها، ورمزيتها؛ خصوصا
عندما تكون هذه العملية
بذاتها بطبيعتها مصدر لذة،
حينئذ تنشأ لدينا لذة متصلة
اتصالا مباشرا بالشئ اذ لا
يمكن فصلها عن طبيعة الشئ
وتركيبه .
هل هو الدوران الأبدى للروح
المتعبة بطرق الأبواب التي
تخفي وراءها حكم الحسان، أم
ان هناك بعدا آخر يُطلقه
التذوق للجمال شريطة أن تكون
الروح في تمامي حسي، وقلبي
لتصوغ المقاربة التي تسلط
الضوء على نظرية الاستفهامات
التي تترنح فيها الروح بنغمات
ببعثها المطلق، والنسبي. يا

التي تتكلم عن ... بناء مجتمع
مسالم يعيش برفاه حيث لا
سلاح ولا هموم عيش، وليس
هناك من موسم سوى الربيع
نجد ان هالات التوق أيضا
ترزح فوق، وتحت، وعلى جانبي
الاماكن التي تختلط فيها اللكنة
، لتستدعي ذاك (النوتي) الذي
يعطيها جوازات المرور لاحاديث
القلب، وتجليات التاريخ المنقل
باستفهامات شتى، وعبارات
أخر. تستدعي كل القلق الكامن
في النصوص، والشخص التي
تلعن الانتعاشات الى الفكرة التي
تستجلي صدا المواسم لتخترع
موسما :بوزي الربيع، موسما
خاليا من اترية المعنى القديم،
وحجج النصوص المؤولة. فقط
تستدعي ذاتها الدائبة في ذاتها
للتزاحم امام المفردة المتكورة
داخل الاسماء، من خلال ايراد
خوالج النص/الشاعر، الذي له
حصرية صياغتها دلاليها
ونغميا (حسن، يا حسن !!)
لتقفز تلك الدالة مبيحة قراءات
أخرى لتلك المصادفة المتوالية
التي تستدعي ما تقوله البدايه
لحظة الخوف على متعلق ما ،
يرد تلك الحديقة المعنونة باسم
يريد الخيال الشعبي بحزنه
الخاص محاولا أضيف
الاجرائية، واعطاءها منظورا
تعريفيا آخر، فأرضا معطيات
مسرحه، التي تكشف لنا
تصورات واعية تجاه الأشياء
وصورتها، ورمزيتها؛ خصوصا
عندما تكون هذه العملية
بذاتها بطبيعتها مصدر لذة،
حينئذ تنشأ لدينا لذة متصلة
اتصالا مباشرا بالشئ اذ لا
يمكن فصلها عن طبيعة الشئ
وتركيبه .
هل هو الدوران الأبدى للروح
المتعبة بطرق الأبواب التي
تخفي وراءها حكم الحسان، أم
ان هناك بعدا آخر يُطلقه
التذوق للجمال شريطة أن تكون
الروح في تمامي حسي، وقلبي
لتصوغ المقاربة التي تسلط
الضوء على نظرية الاستفهامات
التي تترنح فيها الروح بنغمات
ببعثها المطلق، والنسبي. يا

استهلال
تفكيك خلجات النص،
واستدعاء الرمزيات التي باحها
خيال الشاعر لببندع بها وفيها
مفاوز شتى، تحيل
القارئ/الكاتب الى ان يتسلج -
على الأقل- بالمجابهة، لفق
تلاسم هذا البوح. لذا سابتعد
قدر الامكان من هذا المكان
الموغل بالموج المعالي من
التجربة، وسياقها الباقي في
وجدانه الشعري، لأحاول
التقرب قدر الامكان من هاجس
خفي قادمي لتتشعب مرارا
بالقراءة للتنايا التي تكلمت
بلغة وصلت بسرعة الى
مخيلتي (البسيطة) وجعلتني
اتقرب ولو قليلا لأبلل توقا ما ،
يريد ان يقترب الى الجرف
القابع فوق نهر الأبداع
القصصي في النص.

في المكائات التي تتخط بقصص
شنتي ؛ تكون طرية البوح
مرافقا بديهيا لإستنطاق
الجمادات، والمشي فوق الماء من
أجل الذهاب الى تلك الروحية
التي تشبعت مرارا بالطين
المنكون في كفوف ترمي الماء
وقت السفر، خلف الأقدام
السائرة نحو وجهة (النجم اذا
هوى). حتى اذا اقترب من
وجهته، صاغ تلك الحلي
المبعثرة من ذاك التساقط
النجمي الذي تستجمعه حجر
الإمكنة، فارضة قلادة خاصة
تترزين بالهم المباح على شكل
امتداداته بإيجاب الدائرية في
بعض اجابيتها:
أيها العشاق،
ها هو سقاء الشين،
يقوم من بين مقبرة الاطفال في
أم الهند،
الشمس في يمانه، والقمري في
قبضة كفه اليسرى،
عائدا الى حانته الأولى!
في عبارة اقتبسها - بتصرف-
من أحد المصادر التي اوردها
الدكتور فالح مهدي في أحد
كتبه ، ما نصها: "قام الشاعر
أوفيد بإعادة فكرة هيزيود، تلك

صديقي رزاق



رزاق ابراهيم حسن مع هشام عبدالكريم في مقهى بغداد

فوق ظهره مستكين
يا ايها المسكون
بالاحزان
والقلق الدفين
هي ذي المقاهي
ودعت اصحابها
ما عدت
تبحث عن مكانك
بين أهلك
لم تعد تلك الاماكن
تصطفي طلابها
الكل غادر

هشام عبدالكريم
بغداد

الى رزاق ابراهيم حسن
في زحمة الموتى
يجي
صديقي الأبهى
ليسأل عن بلاده
بغداد يا رزاق نازقة

وما عادت
كما كانت وكنا
وزماننا فيها ترجل
عن جواده
قد جنتها
وصليب حزنك

الطبوسي يطمئن على عدد من الفنانين بعد إصابتهم بـكورونا

بغداد - ياسين ياس
أجرى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الأول الثلاثاء، اتصالات هاتفية مع عدد من الفنانين والشخصيات الرياضية المصابين بفيروس كورونا المستجد للاطمئنان على صحتهم والتأكد على توفير الرعاية الصحية لهم ولجميع المصابين. وأشار بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب أن (الحلبوسي أجرى اتصالات هاتفية مع الفنانة فوزية حسن للاطمئنان على حالتها الصحية ومع الفنانين إحسان دعوش، وحازم جابر، وسامي محمود،

بيونسيه تحصد جائزة إنسانية

للمغنية مبادرة (بي كود)، التي جلبت الإغاثة للبرامج التعليمية. ولوس أنجلوس - وكالات - تم تكريم النجمة العالمية بيونسيه بجائزة الإنسانية ضمن ذلك في حفل توزيع جوائز (بيت) 2020. وقدمت السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما الجائزة لبيونسيه البالغة من العمر 38 عاماً مع مرتبة الشرف، مستشهدة بجهودها الخيرية ونشاطها على المستويات العالمية والوطنية والمحلية، بما في ذلك هيوستن. وأشادت أوباما بكرم روح بيونسيه وحبها لجمعها، فضلاً عن تركيزها على الدعوة إلى التحسين ضد العنصرية عندما تراها، كل ذلك أثناء البقاء مخلصاً لأطفالها والأحياء الذين تعتن بهم تشمل المساعي الخيرية

لطف مشغول بشبكة مظلمة

القاهرة - الزمان
انطلقت التحضيرات الأولية لمجموعة من الأعمال الدرامية لهذا الموسم، حيث تعاهد المخرج محمد لطفى لإخراج مسلسل مشترك بعنوان (شبكة مظلمة) من تأليف الكاتب أحمد المغربي، على أن يتم الإعلان عن أبطال العمل قريباً، حيث سيكون بطل وبطلة العمل إسمن من أبرز أسماء الدراما المشتركة. وبالتوازي مع (شبكة مظلمة)، تنطلق التحضيرات لعمل ثان بعنوان (الشيخ) تأليف الكاتبة نور ذنير، إخراج التونسي محمد خيرى، وسيتم الإعلان عن أبطاله قريباً.

حاورتهم فاختارهم الأبدية

علموا من صفحتي إن ساعتى البابلوجية قد تعطلت وتركت عقاربها وارثكت ... على الماسنجر رثة تصفع عن اسم غريب بعد انتصاف الليل بساعتين ... رددت دون إبطاء:
- صمت من معي ؟
- أين أنت الآن ؟
- في البيت طبعاً
- أقصد أين تحديداً ؟
- في غرفة نومي وهل هناك في حذر التجوال من يغادر سريره؟
- أقصد في أي بلد ؟
- الأرض تتكلم عربي ؛ وأنا عراقي قابل حضرتك نسيت لهجتنا ؟
- لعلك مغترب
- لا لست مثل بعض الناس (إنه يغمزني) هل نسيته يادكتور الم اذكلك منذ شهر في نفس هذا التوقيت (اسمع على الهاتف صوت ديك).
- وهل أنا مخي دفتر .. كتبت من يرد ان كلمه ويكلمني انا حاضر اتصل بي أناس بعدد المصابين بحالات كورونا موجبة في عموم الأردن - خمسة ستة !
- احببت أن أسألك : هل مات أحمد راضي حقاً ؟
- احبته بعد صمت : ألم تشاهد كل القنوات قد نعتة ؟
قال: لكني غير مصدق !!
- ولا أنا
ممكن دون مؤاخذه عندي سؤال وأنا في غاية الحرج اود ان اطرحه عليك.
بادرته أنا : لماذا يرحلون بعد ان تحاورهم في اطراف الحديث ؟ اليس هذا سؤالك ؟
ضحك المتصل وأشعر إنه في حالة حرج مزروج بالخجل قلت : عمر البرنامج 14 عاماً .. لقد حوى مثل فلك نوح من كل زوج اثنين .منهم من هو فوق هضبة العمر ومنهم من هو على السفح ! جميعهم قال ما لم يقله من قبل، ثم انه بعد ذلك يشعر بالارتياح نتاب نفسه حالة من الانشراح ، لايبالون كأنهم تطهروا بعد الاعتراف ففي حياتهم كثير من الاعتراف وقليل من الاقتراف !
- ثم ان الكورونا تحمل منجلا نخبه على الرؤوس فمن اخطاته عاش وعمر ومن لم تصبه يعمر فيهم ..
- ردد هو بيتين من شعر طرفه :
أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد
اتممت أنا: أرى العيش كنزاً ناقصا كل ليلة وما تنقص الأيام والدمر يزدد ضحك هو خلا : ماشاء الله دكتور موسوعة .. قلت : هذا حسد وبعضه قتال ! قال ضاحكا : (المطور كتال صاحب) .

أنت والنجوم

الحمل
تقرر البحث عن مجال آخر يرضي طموحاتك. يوم السعد الأربعة.

الثور
تكون متشوقاً للتعرف إلى شخص قيل لك عنه

الجوزاء
كل شيء زاد عن هذه انقلب ضده. علاقتك العاطفية اليوم تسير كما يرام .

السرطان
إكتارك من ساعات العمل الإضافية يؤثر سلباً في وضعك الصحي.

الأسد
تنهال عليك العروض المغرية، فتختار المناسب منها يوم السعد الثلاثة.

العذراء
عرض جديد يشعرك أنك قادر من خلاله على تحسين وضعك المهنى.

الميزان
حاول أن تستغل الظروف المناسب واصطحب الشريك في رحلة ترفيه أو في سفر.

العقرب
التعب لا يفيد صحتك على الإطلاق. لا بأس من أخذ قسط من الراحة.

القوس
تمر في العمل اليوم بوضع يشغل بالك ويجعلك تفكر في السبب، فتضطرب .

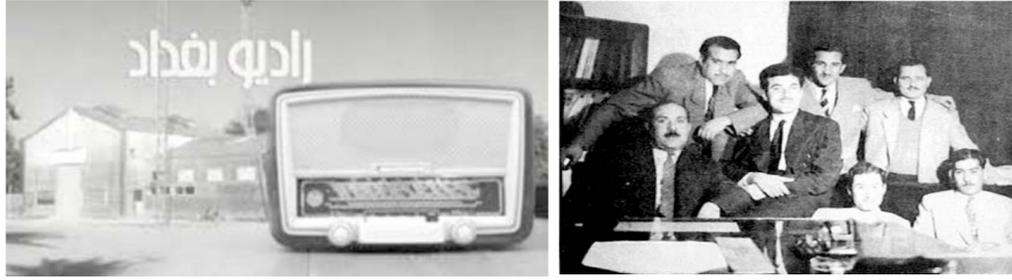
الجدي
تكون مستعداً أكثر من أي وقت مضى لإقامة علاقة جدية تكون نهايتها سعيدة .

الدلو
تعرف يتكلم بالاستقرار العاطفي. تتجنب النزاعات وتبحث عن حلول مقبولة.

الحوت
تشعر براحة نفسية كبيرة عندما كل ما يباعد عن ممارسة الرياضة.

راديون والجهاز السحري وصندوق الجن أسماء تطلق على (الراديو)

أوائل الأشخاص والأشياء في سيدة الأثير العربي



ذكري: رواد الإذاعة في صورة يعود تاريخها لعام 1956 ويظهر فيها حافظ القباني وسعاد الهرمزي وآخرين

ورشة الأخبار الداخلية والخارجية وعزف على الكمان وحديث عن الأمراض الشائعة ثم حفلة غنائية للمطربة سلمة مراد مع بث عدد من الاسطوانات العراقية والعربية والشرقية اما مقرئو تلك الفترة للقران الكريم والمخائف النبوية الشريفة هم المحافظ مهدي والحاج محمود عبد الوهاب وعبد الفتاح معروف وغيرهم .
اما مقدمو برامج الاطفال فهم عمو محبوب وعمو زكي وعمو كريم . اما أول من غنى من المطربين هو محمد القبانجي تلاه حسن خيوة ورشيد القنرجي وعبد الأمير الطويرجاوي وعبد الأمير الصانع وحضيري ابو عزيز وغيرهم في تلك المرحلة .
اما أول المغنيات فهن سلمة مراد وصديقة الملاية ومنيرة الهوزون وزكية جورج وغيرهن .
اما أول مدير لإذاعة بغداد هو فؤاد جميل وأول المتحدثين عبر اثير الإذاعة الدكتور مصطفى جواد ومحمد رضا الشيبيني وجلال الحنفي .
و لم يكن هناك في بداية التأسيس مخرج إذاعي حتى تم تعيين الفنان

وحسين الكيلاني ومحسن المؤمن ووديع خونة وفصل حسون وعبد الحميد الدروبي و محمود المعروف وامينة الرجال وناجحة حمدي وحشد اخر كبير بعد هؤلاء .
وفي يوم الافتتاح وما تلاه لم تكن الإذاعة تسير على منهج معين او مدة بث مستقرة وكان البث محدوداً لا يزيد على ثلاث ساعات وثلاث ايام في الاسبوع هي السبت والاثنين والخميس وبعد عام 1945م اضيفت السبت والاحد ليصبح البث على الهواء الاسبوع من ثلاث الى اربع ساعات للحفلات لمطربي تلك الياامقامات القباني وريفيات حضيري ابو عزيز وبقية المطربين والمطربات وكان عدد الاستوديوهات اثنين احدهما مخصص للأخبار والثاني للاحاديث الدينية والاجتماعية .
اما منتهاج اليوم الاول فكان في الساعة السابعة مساءً القران الكريم للحافظ مهدي ثم موسيقى عراقية وعربية في الثامنة مساء احتوى برنامج تلك الليلة ولثلاث ساعات على كلمة لوزارة الداخلية وقتذاك

ساراء - محمد صادق السامرائي
مرت امس الذكرى 84 لتأسيس إذاعة بغداد. ففي الاول من تموز عام 1936 استمع البغداديون الى صوت العراق من بغداد في الافتتاح الرسمي لدار الإذاعة اللاسلكية وللمرة الاولى تداول البغداديون كلمة راديوين واطلقوا عليه عدة اسماء منها الجهاز السحري وصندوق الجن واقتصر اللغوي المعروف وقتها الأب استنساس الكرملى لاطلاق مفردة التث على الراديو كما اقتصر كلمة مفردات اخرى مثل المشعة والناقلة واللاقطة والاذاعة والرادعة والردة وغيرها بدل كلمة راديو.
كانت الإذاعة في بداياتها عادية متواضعة وصغيرة تتكون من ثلاث غرف واحدة للاستوديو والبقية للمكان ولجهزة ارسال عادية . اما أول مذبةة هي فكتوريا نعمان و أول مذيع هو عبد الستار فوزي وهو أول القائلين (هنا دار الإذاعة اللاسلكية في بغداد) واولائل المذيعين والمذيعات بعد فكتوريا نعمان وعبد الستار فوزي هم: عباس بغدادي ويونس بحري وكاظم الخبيدري

ساراء - محمد صادق السامرائي
مرت امس الذكرى 84 لتأسيس إذاعة بغداد. ففي الاول من تموز عام 1936 استمع البغداديون الى صوت العراق من بغداد في الافتتاح الرسمي لدار الإذاعة اللاسلكية وللمرة الاولى تداول البغداديون كلمة راديوين واطلقوا عليه عدة اسماء منها الجهاز السحري وصندوق الجن واقتصر اللغوي المعروف وقتها الأب استنساس الكرملى لاطلاق مفردة التث على الراديو كما اقتصر كلمة مفردات اخرى مثل المشعة والناقلة واللاقطة والاذاعة والرادعة والردة وغيرها بدل كلمة راديو.
كانت الإذاعة في بداياتها عادية متواضعة وصغيرة تتكون من ثلاث غرف واحدة للاستوديو والبقية للمكان ولجهزة ارسال عادية . اما أول مذبةة هي فكتوريا نعمان و أول مذيع هو عبد الستار فوزي وهو أول القائلين (هنا دار الإذاعة اللاسلكية في بغداد) واولائل المذيعين والمذيعات بعد فكتوريا نعمان وعبد الستار فوزي هم: عباس بغدادي ويونس بحري وكاظم الخبيدري

سات تتعرض لانتقادات لاذعة لدعمها المثليين

قد إنتشرت في الونة الأخيرة بكثرة، وأثارت ضجة واسعة، فيما تعرض اغلب المؤيدين لهذه الفئة لهجوم حاد الى ذلك تصنر النجم التركي

شاتي أولسوي إهتمام متابعيه، بعد إنتشار مقطع فيديو له عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مع حبيبته النجمة التركية دويغو ساريشين، خلال قضائهما عطلة مميزة على البحر، وسط بحر مرمريس. وأثار الفيديو جدلاً كبيراً، بسبب طريقة مغازلتها لبعضهما، والحميمية الكبيرة التي ظهرها فيها، غير محترتين لعدسات الكاميرات والمصورين هذا وإنتقد البعض رومانسيتهما المبالغ فيها، فيما إعتبر آخرون أن ما قاما به حرية شخصية، ولم يقصد الترويج له، إلا أن من صور المشهد ونشره هو الخطئ، كما أبدى العديد من محبي أولسوي صدمتهم الشديدة، بسبب مظهره ووزنه الزائد، وظهوره باللحية والشعر الكثيف.

ساراء - محمد صادق السامرائي
مرت امس الذكرى 84 لتأسيس إذاعة بغداد. ففي الاول من تموز عام 1936 استمع البغداديون الى صوت العراق من بغداد في الافتتاح الرسمي لدار الإذاعة اللاسلكية وللمرة الاولى تداول البغداديون كلمة راديوين واطلقوا عليه عدة اسماء منها الجهاز السحري وصندوق الجن واقتصر اللغوي المعروف وقتها الأب استنساس الكرملى لاطلاق مفردة التث على الراديو كما اقتصر كلمة مفردات اخرى مثل المشعة والناقلة واللاقطة والاذاعة والرادعة والردة وغيرها بدل كلمة راديو.
كانت الإذاعة في بداياتها عادية متواضعة وصغيرة تتكون من ثلاث غرف واحدة للاستوديو والبقية للمكان ولجهزة ارسال عادية . اما أول مذبةة هي فكتوريا نعمان و أول مذيع هو عبد الستار فوزي وهو أول القائلين (هنا دار الإذاعة اللاسلكية في بغداد) واولائل المذيعين والمذيعات بعد فكتوريا نعمان وعبد الستار فوزي هم: عباس بغدادي ويونس بحري وكاظم الخبيدري

ساراء - محمد صادق السامرائي
مرت امس الذكرى 84 لتأسيس إذاعة بغداد. ففي الاول من تموز عام 1936 استمع البغداديون الى صوت العراق من بغداد في الافتتاح الرسمي لدار الإذاعة اللاسلكية وللمرة الاولى تداول البغداديون كلمة راديوين واطلقوا عليه عدة اسماء منها الجهاز السحري وصندوق الجن واقتصر اللغوي المعروف وقتها الأب استنساس الكرملى لاطلاق مفردة التث على الراديو كما اقتصر كلمة مفردات اخرى مثل المشعة والناقلة واللاقطة والاذاعة والرادعة والردة وغيرها بدل كلمة راديو.
كانت الإذاعة في بداياتها عادية متواضعة وصغيرة تتكون من ثلاث غرف واحدة للاستوديو والبقية للمكان ولجهزة ارسال عادية . اما أول مذبةة هي فكتوريا نعمان و أول مذيع هو عبد الستار فوزي وهو أول القائلين (هنا دار الإذاعة اللاسلكية في بغداد) واولائل المذيعين والمذيعات بعد فكتوريا نعمان وعبد الستار فوزي هم: عباس بغدادي ويونس بحري وكاظم الخبيدري

البكري تعاني اضطراباً ثنائياً القطب

دمشق - الزمان
فجأت الفنانة السورية تولين البكري جمهورها بالكتشف عن معاناتها من مرض اضطراب ثنائي القطب النفسي وقالت في تدوينة لها عبر حسابها الشخصي على الفيسبوك: (أنا مصابة باضطراب ثنائي القطب وفخورة بذلك رغم تقلباتي المزاجية التي لا تحتمل، لحظات جنوني وصولاً لإختقائي الحاد). وأضافت: (أنا فخورة بكمافحتي حتى اليوم ضد نوباتي، ولو خيروني ثانية لأخترته طوعاً، نحن تلك الفئة القليلة من المجتمع التي تشعر أكثر نظير فرحاً لرؤية قوس قزح). وأردت: (نحس بنقل العالم إذا ما شعرنا بالقلق ونحزن أيضاً بشدة لموت شخصيتنا المغضلة. نحن نعيشون لكن في نطاق أوسع كأي شخص آخر. نحن فقط نعيش أكثر). واختتمت تدويتها قائلة: (المرض النفسي لم ولن يكون أبداً وصمة عار، سواء أردت الاعتراف بذلك أو لا).

كاميرات ترصد بيت يخرج من منزل جولي

لوس أنجلوس - وكالات - للمرة الأولى منذ إنفصالهما والعلاقة المتوترة التي سادت بينهما لاسيما بسبب قضايا

الذهبي يتحدث عن ذكرياته مع أصالة

القاهرة - الزمان
تحدث امين الذهبي متأثراً عن ذكرياته مع طليقته الفنانة السورية أصالة قاتلاً أزواج أصالة المبكر وطلاقها قرارها لوحدتها وشيء شخصي وأنا يحترمه.. على الرغم انها تسرعت في قرارها وتزوجت بعد شهر فقط وأنا تاخرت 12 سنة لكن الحياة لازم تمشي). وأضاف: (أول سنتين من انفصالي من أصالة ما يتحسبوا ايدا من عمري لاني كنت مكتئب وفي حالة اللا شعور.. والحمدلله بعض الإعلاميين والفنانين وقفوا جنبي وبخص بالشكر اهلي لأنهم ساعدوني اني اطلع من المحنة.. والحمد لله أنا متصالح مع نفسي عشان هيك طلعت منها دون أي عواقب). أما فيما خص عودتهما بعد طلاقها من زوجها المخرج

المصري طارق العريان:(أما فيما يخص الرجوع لها أنا وأصالة أحلى شيء في الدنيا يبربطنا ببعض شام وخال دول أغلى شيء عندنا، وأنا بدين بالشكر الكبير لأصالة علي تريحتهن لأولاي بشكل صح وما في شك انها ام حنونة كثير وست بيت وهذا الشيء بيخليني دائما ممنون لها). ولم يستطع الذهبي من تمالك دموعه أثناء حديثه عن ذكرياتها معا قاتلاً:(أنا في شك أن أنا وأصالة بينا ذكريات فظيعة وحلوة كثير ومرحلة في حياتنا كلها تبع وشقاء ونجاح، فكرمال الشيء اللي بيني أنا وأصالة بالإضافة للأولاد طبعاً مايفاني اكون غير مدبون لولا تخريبية الأولاد.. هذا بالإضافة إلى أنه لا يمكن أنا أو هي ننسى الذكريات والأماكن اللي كنا

(انجلينا جولي). وشوهد نجم هوليوود البالغ من العمر 56 عاماً، مستقلاً دراجة نارية خارج قصر جولي الفاخر البالغ قيمته 24 مليون دولار في لوس فيليز، لوس أنجلوس، بعد الزيارة في ظهر الثلاثاء الماضي، إستمرت لساعتين. ويأتي هذا في الوقت الذي تشير فيه العديد من التقارير إلى أن علاقة الطرفين قد تحسنت بشكل كبير بعد الاتفاق على نظام جديد لأطفالهما، مادلوكس البالغ 18 عاماً، باكس البالغ 16 عاماً، زاهارا البالغة 15 عاماً، شيلوه البالغة 14 عاماً، والثلاثين فيفيان ونوكس، 11 عاماً.

لها عبر حسابها الشخصي على الفيسبوك: (أنا مصابة باضطراب ثنائي القطب وفخورة بذلك رغم تقلباتي المزاجية التي لا تحتمل، لحظات جنوني وصولاً لإختقائي الحاد). وأضافت: (أنا فخورة بكمافحتي حتى اليوم ضد نوباتي، ولو خيروني ثانية لأخترته طوعاً، نحن تلك الفئة القليلة من المجتمع التي تشعر أكثر نظير فرحاً لرؤية قوس قزح). وأردت: (نحس بنقل العالم إذا ما شعرنا بالقلق ونحزن أيضاً بشدة لموت شخصيتنا المغضلة. نحن نعيشون لكن في نطاق أوسع كأي شخص آخر. نحن فقط نعيش أكثر). واختتمت تدويتها قائلة: (المرض النفسي لم ولن يكون أبداً وصمة عار، سواء أردت الاعتراف بذلك أو لا).

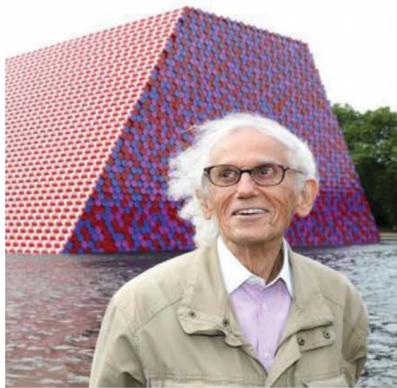
دوائر الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقياً فقط ضمن خانات الدوائر تحصل على الكلمة المطلوبة:

(رئيس امريكي سابق)

1. اقطاب المكان
2. مجلة فنية
3. معلم الصف
4. اقليم هندي فاصل
5. مدينة اماراتية
6. دهليز ارضي
7. ممثلة سورية
8. عاصمة اوربية
9. مدينة ايطالية
10. مادة غذائية مهمة
11. من انواع الشجر
12. دولة اسبوية صناعية
13. طران سيارات يابانية

معرض تكريمي لكريستو مع افتتاح متحف الفن المعاصر في باريس



باريس - (أ ف ب) - بعد شهر على وفاته، يقام في باريس معرض تكريمي للفنان كريستو أرجي بسبب الجائحة وهو يستعيد مساره مع زوجته جان-كلود مع تركيز على التحضيرات في العام 1985 للفن جسر بونوف في العاصمة الفرنسية بالقماس.

ومع معرض «كريستو وجان-كلود» باريس، الأربعة بعد المتحف الوطني للفن المعاصر في قلب منطقة ماربه في باريس فتح أبوابه بعد إغلاق كانت له كلفة مالية مؤلمة. وقد تساهم وفاة الفنان البلغاري الأصل في 31 أيار/مايو في نيويورك عن 84 عاماً في زيادة عدد الزوار. ويبلغ المعرض الضوء بشكل لافت على كل الأعمال التحضيرية من كولاغ وبراسات ومحسسات لمشروع جسر بونوف الذي دفعه لاحقاً إلى «توضيب» نصب لها رمزية كبيرة عبر العالم بالفن من الرايشاغ في برلين وصولاً إلى قوس النصر في باريس قريباً.

واحتاج «توضيب» جسر بونوف إلى 40 ألف متر مربع من القماش السري اللون وكيلومترات من الحبال وغواصين وخبراء شق حبال واختصاصات أخرى عملوا أمام أعين سكان العاصمة الفرنسية المذهولين. ويقدم المعرض أيضاً المواد والعناصر الهندسية المستخدمة في هذا المشروع مع صور جميلة تعود إلى تلك الفترة. ورغم وفاة الفنان، لا يزال مشروع لف قوس النصر حاصلاً على موافقة مركز النصب الوطنية وقصر الإليزيه وسيفقد في خريف العام 2021 بخمس سنوات بسبب فيروس كورونا المتسدد.

وصول البلغاري الشاب كريستو فلاشيفوف جافاشيف المولود العام 1935 إلى باريس سنة 1958 هرباً من النظام الشيوعي في بلاده. وقد ارتبط بصهره جان-كلود دينا دو فيرون وهي ابنة أقراب الجنرال بيغول المولودة تاجيه. إلا أن جان-كلود تمكنت من

التغلب على ذلك بسبب معارفها في أوساط البيغوليين. وتضيف صوفي بوليكس في البداية كان كريستو يعمل على مساحات منضدة جمعت بواسطة البريق وتدرجاً راح العمل يتطور مع توضيب القطع وتحرك القماش والحبال عليها. ويقول المفوض «ما قام به على نطاق ضيق رغم إنجازها في مكان عام في المدينة. وبسبب جنوره كان لديه إبرام سياسي قوي جداً. وكان من المهج له أن يقوم بعمل في مكان عام. وقال سيرج لابنيه رئيس مركز جورج بومبيو «كريستو يعشق عمل الإقناع يحد مخاطبة الناس والمواجهة. وربما كان شعر بخيبة أمل صغيرة عندما يكون لديه الانطباع بأن الأمور تحصل بسهولة نسبية، مستعرضاً 42 مشروعاً للفنان أنجز نحو العشرين منها من الرايشاغ إلى الجسر العائمة في بحيرة إيسيو في إيطاليا.

فنانة مغربية تستعرض حملها بالصور



العالم البيضاء الزمان استعرضت الفنانة المغربية دنيا بطمة حملها في طفلها الثاني من زوجها المنتج المغربي محمد الترك، الفنانة المغربية استعرضت حملها بجموعه صور نشرتها، على حسابها الخاص على موقع «إنستغرام». دنيا دعيت لحينها، بقولها: اللهم أعيد ما في رحمي بكلماتك التامة، ومن كل شيطان وهامة، ومن كل عن لاهة. وأضافت: اللهم أسألك أن تحفظه وتجعله معافى كامل الخلقه، اللهم حسن خلقه وخلفه، وسهل حمله ومخرجه، واجعله قرّة عين لي ولوالده، واجعله من عبادك الصالحين. وكانت الفنانة المغربية دنيا بطمة قد أعلنت مؤخراً حملها في طفلها الثاني من زوجها المنتج المغربي محمد الترك، الفنانة المغربية كشفت المزيد من التفاصيل عن حملها، خلال بث مباشر مع زوجها تقديم الإعلامي صالح الراشد، حيث قالت إنها في الشهر الخامس من الحمل، وأنها قد لا تعرف جنس جنينها، لافتة إلى أنها تتبرع بدمها حامل بصبي، وأنها ستطلق عليه اسم تركي.

زمان جديد ثلاثة أحداث هزت الموصل

تشكل أحداث معينة منعطفات في تاريخ أي إنسان أو شعب. وحديثي اليوم عن ثلاث أحداث هامة عاشتها مدينة الموصل العراقية والتي تركت بصماتها العائرة في نفوس وعقول أهلها، وشكلت صفات اجتماعية وسياسية واقتصادية في مواقف وسلوكيات أبنائها.

الحادث الأول هو: الجاعة
عام 1917، وقبل انتهاء الحرب العالمية الأولى والتي انتهت بهزيمة وانحسار وتفكك الخلافة العثمانية، والتي كانت الموصل إحدى ولاياتها، تعرضت مدينة الموصل، بسبب رداة الأحوال الجوية غير المساعدة على الزراعة المعتمدة على الأمطار وبالتالي شحة محصولها، واستنثار الجيش العثماني، وهو في حالة حرب عالمية، بجيوشه، من ناحية، وعدم تمكن السلطة المركزية في الإستانة من سد النقص الحاصل وتعويض ذلك النقص، لتطوف الحرب كما سبقت الإشارة، حدث ما سمي بجاعة التي أدت على مئات من أبناء هذه المدينة جوعاً وأجبرت ظروفها الناس على طرق وسائل لا تخطر على بال وحتى على ممارسات وحشية لا إنسانية. فقد أصبحت مناظر جثث الذين قضوا جوعاً في الشوارع والطرق ليست مناظر نادرة، وكذلك سقوط الناس على ما يبدي الناس من طعام. كما أن اصطفاً القطط والكلاب وبيعها وطهايا ولكنها لم تعد مما لا يستسيغ على الناس ولا يطبقونه. وربما كان الأشبع والأقسى هي ما روي عن حكاية عبود وزوجته، الذي قبل أنهما أعمدا على فعلتهم الجرمية هذه، حين كانوا يسترجون الأطفال فرادى إلى دارهم ويتولون أمر قتلهم وبيعهم ويطهم وبيعهم «قالية» للجانحين ممن يطبقون دفع ثمن الطعام. (انظر في ذلك عزيز القصاب)

الحادث الثاني: أحداث الشواف
لم يكن قد مضى على الرابع عشر من تموز عام 1958 سوى أشهر قليلة حينما بدأت الاختلافات وخلافات حول طبيعة السلطة واتجاهات الحكم أسفرت عن نية البعض من المشاركين في ذلك الانقلاب في انقلاب تصحيحي وفي اتجاه أكثر ليبرالية جمال عبد الناصر في مصر التي كانت تعيش وحده ناضجة من سورية. وكانت الأوضاع حينها لا تزال هجينة في ملامحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية قبلية وعشائرية ومدنية. وبين ملاك واقعيين وتجار وعائلات دينية وطبقية، بين شرائح خسرت نفوذها وسلطانها وشرائح جديدة تسعى إلى الاستحواذ عليها. باختصار شديد سادت حالة هرج ومرج سياسي.

ولم تكن الموصل باعياها وفقراتها، وأوضاعها تختلف كثيراً عن تلك الصورة إلا في خصوصياتها الأبرز في تنوعها العرقي والعربي الطاغى والديني والإسلامي المذهبي السني، وبمستوى تعليمها وميلها للحياة العسكرية، وهو ما يفسر ارتفاع نسبة ضباط الجيش العراقي المنحدرين من الموصل ومشاركة عدد ملحوظ منهم بالانقلاب 14 تموز عام 1958 ومن بعدها في محاولة انقلاب الشواف التي تبعها ما سبغته من أمر تداعياتها على هذه المدينة. وباختصار، كان قد اتفق مجموعة من الضباط الأحرار، الذين كانوا قد شاركوا بالانقلاب عام 1958، على الانقلاب ضد الجعاب عبد الكريم قاسم، رئيس لجنة الضباط الأحرار التي قامت بالثورة ويصبح رئيساً للوزراء، وصاحب السلطة الأول والأحد. وكان أبرز هؤلاء الضباط ناظم الطنجلي، قائد الفرقة الثانية في كركوك، ومدحت الحاج سري، من الاستخبارات العسكرية، وعبد الوهاب الشواف، أحد مروج الموصل والسياسي، لا مجال للخوض فيها في هذا المقام، حصل أن انفراد، أو ربما تسرع، الشواف بالتحرك العسكري من الموصل ضد قاسم، لكن محاولته في إسقاط قاسم بات بالفشل. وقتل على أثر الرد العسكري للحكومة المركزية في المستنقش العسكري في طرف شافيا الغموض بعد إسباته إثر غارة جوية. ومن الطبيعي أن تتوتر الأوضاع في الموصل، لا سيما بعد اعتقال عدد من الضباط المشاركين والمتعاطفين مع حركة الشواف ووصول ما سمي بقطار السلام من بغداد يحمل معه مئات العناصر الشيوعية منها والموالية لقاسم بحجة عقد مؤتمر في الموصل، لكنه كان له في حقيقة الأمر وواقعه مآرب سياسية وانتقافية من العناصر العربية وقوامها في الموصل، والتي تحول بسرعة إلى صدامات دامية وأعمال وحشية في القتل والحرق والنهب والسلب والتخريب جثث العشرات. لقد كانت تلك الأعمال صدمة كبيرة شاركت فيها قوى وغروفاً، عرقية ودينية وطبقية تسببت في حفر خنادق عداوات وتآزرت غائرة في الدماء.

الحادث الثالث: داعش
إن عناصر داعش، كما هي القاعدة، ليسوا أروماً أو أشباحاً، وإنما هم مجموعة صغيرة بدأت ثم كبرت وتوسعت وتضخمته بفعل عوامل كثيرة، وأحياناً متناقضة، استلقت من خلال سعيها لتحقيق أحلامها، اللا واقعية في هذا الزمن، من أجل أغراض أخرى، أخلاقية وإقليمية ودولية. كما تبين الإشارة إلى تنوع دوافع وظروف الذين انضموا لمنظمة داعش أعلنت الموصل لاحقاً عاصمة لخلافتهم، من عقائدية وسياسية واقتصادية وأمنية. وخلال عبور داعش على الموصل على مدى ثلاثة أعوام (ما بين حزيران 2014

هجرت المدينة وقتل ما يقرب من 2017 إلى منتصف 2014 الذين نسخت كما جاء تدمير أبرز معالم المدينة ومركز المدينة في عمليات تخريبها ليكتل صورة الفاجعة التي حلت بالمدينة، تاركين على ما تعرض له أبناء المدينة من تساؤلات وانتهامات ومضايقات أمنية وسياسية واقتصادية.

نزار محمود
البلد

توقيع

الإيفادات والعفن الإداري

حين تنتهي أزمة فيروس كورونا، وتعود الأمور الخاصة بالسفر والوفود والإيفادات الى طبيعتها في العراق، علينا التوقف عند هذا المفصل الحيوي غير المرئي بالرغم من حجمه الكبير. آلاف وربما مئات الالاف من الموظفين العراقيين بدرجات مختلفة وتحت سميات وفود وبعثات وزيارات شتى وبمخصصات مالية في خلال أكثر من سبعة عشر عاماً، وفي اختصاصات متنوعة تكاد تغطي جميع أنشطة الحياة في العراق. لكن ماهي الصعيلة الضغية للبلاد من تلك الإيفادات؟ هل توجد مقاييس خاصة لتحديد مستوى العائدات؟ هل للوزارات برامج استخلاص الخبرات من الموظفين العائدين من الخارج مهما كانت مهمة إيفادهم؟

أي إيفاد لاسيما في الدورات والبعثات والزيارات الميدانية لمناطق انتاجية، إنما هو خيرة لابد أن تعتم على الجميع من خلال تلك المجموعة الموفدة التي كانت وأسطة لنقل الخبرة وليس قبرها في مهدها بعد العودة من السفر ونسيان الغرض الاساس من الإيفاد

الوزارات والمديريات العامة في السنوات السابقة كانت أشبه بديكتاتور سائبة. الوزير لا يطلب دراسة تقارير الموظفين وأعمال خبراتها على المعنيين ليس للاطلاع المجرد واسقاط الغرض فقط، لكن من أجل الدراسة المتأنية ومناقشة الموفدين بما كتبوا عنه عند رجوعهم وماذا يقترحون في نقل التجربة وتطويرها في العراق. وإلا ما المغزى من مشاركات خارجية وقد تمتد لشهور أو أسابيع من دون العودة بأضافة نوعية لتطوير حقل انتاجي أو خدمي أو إداري عراقي؟

رقابة الوزراء على الأجهزة الادارية التابعة لهم والمعنية بالسفر والإيفادات والتعامل الخارجي كانت ضعيفة وخاضعة لتكتلات سياسية حاكمة ومتمحمة بالوزير نفسه عبر طبقة تخفية من الرواسب المتكسبة لوكيلي وزارات ومديرين عامين لم يتغيروا منذ خمسة عشرة عاماً. وهؤلاء يشغلون مناصبهم ليس من باب تراكم الخبرة لطول البقاء في المنصب، وإنما من باب التقاسم الحزبي والطائفي الذي خلف وراءه هذا العفن الكبير من الفساد في الأجهزة الادارية.

الإصلاح الإداري أكبر من شعار سياسي يقال ويطويه

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

صديقة نجم هندي منتحر؛ شقتة مسكونة بالجن



للن الزمان
فجرت المظلة ريا تشاركايورتي، وصديقة النجم الراحل سوشانت سينغ راجيوت، مفاجأة أثناء استجوابها بقضية انتحار الممثل، وذلك عندما ذكرت أن الشقة السابقة التي تقاسمها معاً كانت مسكونة بالجن. منذ العثور على سوشانت سينغ راجيوت ميتاً في منزله في بانديرا يوم الأحد (14 يونيو)، استجوبت شرطة مومباي كثيرين، من طباطخ إلى القائم بالرعاية والمديرين، إلى صديقه ريا تشاركايورتي وماهش شينبي. وفقاً للمظلة الشابة ريا تشاركايورتي، كانت الشقة السابقة التي تشاركها فيها مسكونة بالجن، وأضافت المظلة أن سوشانت كان مضطرب تماماً وكان يسمع أصوات ويرى أشياء. وفي تقرير نشر في «بيبيج مون»، أخبرت ريا الشرطة هذا ما شعرت به وحتى سوشانت كان متزعجاً بينما كنا نقيم هناك. وقالت أيضاً إنها كان يخطان الزواج هذا العام في نوفمبر المقبل. ورفض والدها في البداية، ولكن في وقت لاحق استسلمت عائلتها، وقالت ريا: كل شيء كان يسير بشكل طبيعي حتى أنني تحدثت مع والده مرتين.

نفس الأمر قالته الكاتبة سوهريتا سينجويتا، المغربة من المخرج السينمائي ماهيش بات، حيث تحدثت سوهريتا عن سماع سوشانت لأشياء، خلال العام الماضي، عزل نفسه تماماً عن العالم الخارجي.

وأوضحت أن حتى ريا التي كانت معه حتى لم تعد تستطيع تحمله، جاء وقت عندما بدأ سوشانت في سماع أصوات غريبة، بدأ يشعر أن الناس كانوا يحاولون قتله.

الليمون يتضمن فوائد لتقوية المناعة



برلين-الزمان
قال خبراء إنه يجب تناول الليمون بانتظام لما له تأثير إيجابي على الصحة، وفي نفس الوقت نصحوا بعدم تناول كميات كبيرة منه.

وأشار الخبراء إلى أن الليمون يحتوي على الإيثانول والفيتامينات والعناصر المهمة للأداء الطبيعي لجسم الإنسان.

وأضافوا أن الليمون يعتبر وسيلة قوية ضد نزلات البرد وله القدرة على تنشيط وظائف المناعة وتحسين وظائف الدماغ. ووفقاً للخبراء، فإن الخصائص المفيدة للليمون تظهر فقط في حال تم تناوله بشكل صحيح، حيث من الكافي تناول عدة دولتر، وفي الكمية المثلّي، وفق موقع med2.

أردفوا أنه لا يجب وضع الليمون في الماء المغلي، وذلك بسبب أنه يفقد جميع خصائصه المفيدة، ومن الأنسب إضافته إلى ماء فاتر تكون درجة حرارته من حرارة الغرفة.

آخر كشف للعلاقة بين فيتامين دي والوقاية من كورونا

لندن - الزمان حسم علماء الصحة في بريطانيا الجدل حول قدرة فيتامين «د» على تقليل فرص الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وأعلن المعهد الوطني للصحة وجودة الرعاية في بريطانيا، أنه عقب تدقيق خمس دراسات طبية، لم يتم التوصل إلى أي دليل يدعم الفرضية القائلة بفائدة تناول فيتامين «د» للوقاية من كوفيد-19. «وقالت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية عن مدير المبادئ التوجيهية في المعهد، بول كريست، قوله: «في حين أن هناك فوائد صحية مرتبطة بفيتامين (د)، فإننا لم نتوصل لأدلة كافية للقول بأن هذا المكمل ذو جدوى للعلاج أو الوقاية من كوفيد-19». مضيفاً بأن البحث في الموضوع مستمر، وأن المعهد يراقب عن كثب أي أدلة جديدة قد تظهر حول هذا الموضوع. وفي السياق ذاته، أعلنت اللجنة العلمية الاستشارية حول التغذية، توصيها بإستنتاجات مماثلة لتلك التي أكدها المعهد الوطني للصحة وجودة الرعاية، مشيرة إلى عدم كفاية الأدلة للتوصية بتناول فيتامين «د» للوقاية من التهابات الجهاز التنفسي الحادة، وبحسب المعهد الوطني للصحة وجودة الرعاية، فإن تقييمها للدراسات التي أعادت التدقيق فيها، أشار إلى ضعف الأدلة حول أهمية فيتامين «د»، في المعركة ضد وباء كورونا، حيث لم تأخذ بعين الاعتبار عوامل أخرى مهمة مثل مؤشر كتلة الجسم والوضع الاقتصادي والاجتماعي للعنصات الإحصائية، فضلاً عن عدم مراعاة الحالات الصحية الضعيفة لدى عدد من الأفراد الذين خضعوا للاختبارات بشكل الأبحاث. ومن جانبها قالت اللجنة العلمية الاستشارية حول التغذية، إن أبرز دراسة دعمت فرضية تقليل فيتامين «د» من خطر التهابات الجهاز التنفسي، قادها أستاذ أمراض الجهاز التنفسي والمناعة في كلية الملكة ماري في لندن، أندريان ماريتينو عام 2017، والذي وصف لاحقاً الأدلة التي استنتجها بأنها «غير دقيقة ومختلطة».

تكاس-الزمان
وجدت دراسة علماء حديثة أن هناك علاقة وطيدة بين الجلوس فترات طويلة والوفاة بالسرطان، وذلك على غرار دراسات سابقة ربطت بين الخمول وخطر التعرض لأمراض القلب والسكري والسمنة والوفاة المبكرة. وأظهرت الدراسة أن الأشخاص الذين يعانون بشدة من قلة الحركة، يمكن أن يكونوا أكثر عرضة للوفاة بالسرطان بنسبة تصل إلى 82 في المئة، مقارنة بأولئك الذين يجلسون فترات أقل، حسب ما جاء في تقرير لنويويورك تايمز.

وشملت الدراسة، التي أجراها باحثون من جامعة تكساس ومؤسست بحثية أخرى، أكثر من 11 ألف شخص بينهم رجال ونساء بعمر 60 عاماً وأكثر، مع حالة صحية تتراوح بين جيدة وغير مشكوك فيها. وتناولت البيانات التي تم جمعها، تفاصيل حول صحة المشاركين وأسلوب حياتهم وحالتهم الطبية، بمساعدة جهاز تعقب وافق المتطوعون على ارتدائه بين عامي 2008 و2013، لقياس مدى نشاطهم.