

خبائة

-1-

اذا كان أصحاب النفوس الكبيرة الصافية يتفنون لتقديم خدماتهم الى إخوانهم ويسعون لنفعهم انطلاقا من المقلة الشريفة :

خير الناس من نفع الناس

فإن هناك نفوسا خبيثة لا تستقر ولا تهدأ مالم تمارس الأدنى شأنهم شأن

العقاب :

قال الشاعر :

لسع العقارب لا لأجل عداوة

إنّ العقارب لسعٌ مِنّ ذاتها

-2-

اكتب هذه السطور وأنا قلق على مصير أحد الأخية الذي أستدرجه أحد الخيئة، وسجل له حديثا على السجية ، ثم سارع الى تقديمه الى من اعتبر ذلك الحديث ضده ، واناقل هذا مسارعا ليقم دعوى قضائية لا ندري الى ماذا ستؤول .

-3-

اذا لم تكن قادراً على النفع ، فأياك والإضرار

باخواتك .

-4-

إن السقوط الأخلاقي هو أسوأ ما يحد إليه المرء .

نسأله تعالى ان يبعدنا وإياكم عن المزالق .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

المحاصصة .. عائق الدولة الأكبر منذ 2003

منذ اللحظة الأولى التي وُضع فيها الدستور العراقي عام 2005، وبطريقة متسعة، بدا واضحا أنه لم يكن وثيقة جامعة لبناء دولة مدنية قوية، بل أصبح أداة لترسيخ الانقسام المذهبي والقومي والعرفي. فقد تم التأسيس لنهج المحاصصة، حيث يُقسّم النفوذ والمناصب على أساس الانتماء الطائفي أو القومي، لا على أساس الكفاءة والفكر.

هذا النهج ضرب فكرة الدولة الحديثة في العمق، وحول مؤسساتها إلى حصص موزعة بين القوى السياسية، بدل أن تكون أذرعاً لخدمة المواطن. فلنماصب لم تعد ذاتي عبر التنافس على أساس البرامج والإصلاح، بل عبر التفاوض وتقااسم النفوذ. لقد حذرنا مبكراً من أن الاستمرار في هذا الطريق سيؤدي إلى مشروع لبناء الدولة مجرد شعار فارغ، وطلابنا بإعادة النظر في فقرات أساسية من الدستور، وإصلاح النظام السياسي بما يعيد الاعتبار لبدا المواطنة. إلا أن هذه الدعوات كانت تصطدم برفض واسع من المستفيدين من بقاء الوضع على ما هو عليه. واليوم، وبعد مرور أكثر من 22 عاماً على التغيير، ما زالت الدولة تراوح مكانها. كل ما يتحقق من إنجازات لا يتجاوز كونه حلولاً آتية لتجاوز أزمات متكررة، دون أي رؤية استراتيجية أو خطة تنمية شاملة تضع العراق على طريق الاستقرار والأزدهار. إن أي إصلاح حقيقي يبدأ من إنهاء نظام المحاصصة، واعتماد الكفاءة والمهنية في إدارة الدولة، وفصل القرار الوطني عن الانتماءات المذهبية. فالدولة لا يمكن أن تبني على أسس الولاء الطائفة أو القومية، بل على أساس الولاء للعراق وحده. المرحلة القادمة تتطلب شجاعة سياسية، واستعداداً لمخاطر المنطقة الرمادية، وإرادة جماعية لإعادة صياغة مشروع وطني شامل، يضع مصلحة العراق فوق جميع الاعتبارات. ولا فائزاً سبقي تدور في الحلقة ذاتها، ونفترج على

قطار التنمية وهو يسير من أماناً دون أن تصعد إليه ، والجميع يتحدث من مع من الصديقين وهم يتبؤون معالجتها !!! العراق بحاجة إلى رجال قرار قادرين على انتشاله من مثلث الصراعات والمناكفات إلى طريق العمل والنهوض .



كامل الدليمي

بغداد

الحسين .. شهيد المكان والزمان

واقعة الطف تخطي المكان والزمان، الى ما هو اقصى من تاريخ وموقع حدوثها؛ لأنها قبل العاشر من عاشره 61 هـ وبعده، من حيث تصدي الأبطال التاريخيين المؤمنين بموقعهم المسؤل عن ترسيخ الحق وإزهاق الباطل، في مهمة كونيّة ؛ كي ينشروا معايير الزفاعة تلمل إنغلات الفساد، القابل للتمدد حيث ما أتجت له ظروف ملانئة.. ليتوسع مكاناً وزماناً .. والحسين .. عليه السلام، جاء ثورة إصلاح من دون مقومات عسكرية، إستناداً الى الرقبة بالحق أقوى من سيف الباطل لتكون سيرة لمخارعة الفساد ابناً كانه وهذا ماوجب ان يتبع في توالى الأحداث.. حرفياً بالرغم ان الدنيا دالت بطرا وطغياناً ليزيد بعد مقتل الحسين، ولم يعد ثمة ما ينفعس عليه وعلى الفساد تكته وسيطرته على حينها . الا ان المدينة .. المدينة المنورة .. مدينة رسول الله .. تبرز التي نورها بهجرت.. صلى الله عليه واله، المدينة ظلت صعية على الأمويين، قبل نكبة المؤمنين بإستشهاد الحسين، ولم يفتح أسوارها لا جيش ولا سلطة، لكن تسنى لهم زولها.. وجلبن.. بعده، ولم يكت لهم وال عليها. وبهذا يتأكد إنصهار الحق النابع على سيف الباطل.. بالحق، فلا طالت يد الأمويين المدينة، ولا امتح تكهرهم من صفحة التاريخ ؛ وهم متسلحون بشعر الطاول على سبط رسول الله .. عليه أفضل الصلاة والسلام.

طوبى للحسين ومن معه من الصديقين وهم يتبؤون مكاتبتهم في الأخرة ومنزلاتهم الخالدة في الدنيا بذكره الدائمة وسيرته الخلافة .. لييك يا أبا عبد الله .. يثرب التي طريق نصيحياك واستشهادك و نحن أمنا، لأجاء كذاك لم أرتد وتريد

□ نقيب الأطباء الاسبق



جاسم الزعزوي

بغداد

صور من المعركة

•بلا منازع ، الاسخياء، الحقيقون في المواطة على العمل النظيف المنتج ،الخدم الامين على الحقوق ، هؤلاء الاسخياء هم احبة الله ، وعندها فحسب ، يكون الكرسا نشاتين للثقة والامطئنان ، خالف هذا ، (الكلمات الكبيرة ليس اعمالا بديعة دائما) ، وما قيل ويقال عن اسباب تلك مشاريع تنمية وقصص قرص وتوهان في الاهداف عراقيا لا يخرج عن دائرة هذا التشخيص مهما كانت التبريرات التي تصاحبها .

• اجرام ، إن ما يخطاها العراق الآن ومنذ وقت طويل الكف عن الكذب والتدليس لتبرير الاخطاء بل والترفع عن ترويج الامال لشراء الوقت .

•إن من يُتّابع اسباب شحة فرص التنمية المستدامة ، وارتفاع ونسب الفساد لم يجد غير انخفاض مستوى النظافة في العمل وما يتبع ذلك من انخفاض مزج في الحساسية الجذرية الحاسمة

• هناك تسطير، ومهادنات ،توسّست، وتنافع في الانحرافات ، وإذا حصل إنفضاح لتصدر المواقف (سوى) نماذج) على غرار مداولات مجلس النواب

الذي يفترض به ان يعكس مواقف الراي العام العراقي . وليس ان يقدم صورة للسذاجة ، والمحاكمة، والمذاتة ، وسوء الحظاية ، والتوحش الحصص

الطائفي والمناطقى . •يا لحنتك يا بلدي وانت تقاد بهذه النماذج التي لا تتنبئى إلا نزع الغفينة وتقاسم الارياح الفاشية ،(بالرعاة في الشتامم واستحصار وقائع حروب داحس والغبراء في العهد الجائر الغابر ، كنا نساق الى التفرج

على (صور من المعركة) بالتزامن مع وقت العشاء ، وكان اليوم الدراسي يُفتتح باطلاق العيارات النارية تكريسا للخوف والانزعاج والالال ، وفي العهد

المهلل الحالي نساق اليئا(صور من مجلس النواب) .

• بالناستية ،«النقص الشديد بوسائل الإيضاح في عموم المدارس ، اقترح على السيد وزير التربية ان يعرض ما يحصل في مجلس النواب من

مناوشات غرائزية (يندى لها الجبين) درسا واقفيا للطلبة لمعرفة ماهي القوضى ،«الحقد المتبادل ،

والقباحة ، وماذا يُخصد بالانحراف ، بل وكيف هي مفردات حوار رواد الحانات الرخيصة .

•إنها وسائل ايضاح جاهزة لا تحتاج الى شرح ،

لعل النشئ الجديد يتجنبها .



عادل سعد

بغداد

18 ألف موكب يشارك بتقديم الخدمات لزوار الأربعينية

المنافذ الحدودية تضاعف جهودها في ظل تزايد أعداد الوافدين



منافذ: رئيس هيئة المنافذ الحدودية يتفقد منفذ الشيب

عنوان مركز الإمام الحسين . موزعة بين عدد من المحاور داخل كربلاء وخارجها). مؤكدا ان (المراكز تقدم خدمة متكاملة من حيث الاستقبال والإرشاد. كما تم تهيئة مرشدين متخصصين يتحدثون بعدة لغات. بهدف توفير بيئة خدمية وارشادية للاجانب من الذين لايتحدثون العربية. ونلج بالتعاون مع كلية

الطعام والرعاية الصحية للزائرين. بالتعاون مع الجهات الحكومية. لدعم خدمة الموكب. وتستمر الموكب الخدمية في النجف وكربلاء بتقديم كل متطلبات الزوار. وأشار مسؤول شعبة العلاقات الدولية في قسم العلاقات العامة بالنجف، غيث الحسيني، لـ (الزمان) امس الى (انشاء مراكز متخصصة لخدمة وارشاد الزائرين الاجانب تحت

دخول الزائرين الوافدين عبر مطار المحافظة. موجها بالابتعاد عن الرتابة وتسهيل الإجراءات امامهم من دون أي تعطيل). متابعة ميدانية مشيراً الى (عقد اجتماعاً امثياً مع عدد من القادة الامنيين والضباط النجفيين. لتعزيز العمل الامني بما يضمن بدموة حماية ارواح المواطنين. وتوزيع الموارد البشرية بالشكل الصحيح. فضلاً عن اهمية انتشار الضباط بين جميع منافذ التفتيش. وتكثيف المتابعة الميدانية). في غضون ذلك. باشر قسم الشعائر والزيارات المبلوينة في ديوان محافظة النجف. بتسجيل الموكب الخدمية المشاركة في الأربعينية. مشيراً الى افتتاح أربعة محاور لتوزيع المواد الغذائية. وقال رئيس قسم الشعائر والزيارات المبلوينة، حيدر كيون السلاي، في تصريح امس ان (ملاكات القسم سرعت بتسجيل الموكب الخدمية المتواجدة في اقضية ونواحي النجف. والمدينة القديمة). موضحاً ان (الموكب التي الموكب المسجلة من العراق والدول المجاورة تتراوح بين 16 إلى 18 ألف موكب). واكد السلاي ان (القسم داعم بشكل قوي لكل الموكب المتواجدة على أرض مدينة النجف. ويقدم الدعم المادي والمعنوي، مثل

النجف - سعدون الغزالي كربلاء - محمد فاضل ظاهر نفذ رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائلي، جولة ميدانية في منفذ الشيب الحدودي. الذي يشهد ارتفاعاً تدريجياً بأعداد الزوار الوافدين من داخل العراق وخارجه. لاجاء مراسم اربعينية الامام الحسين عليه السلام. وشدد الوائلي خلال الجولة الميدانية في المنفذ على (ضرورة مضاعفة الجهود لتسهيل دخول الزائرين وخروجهم). وبحسب بيان تلقته (الزمان) امس انه (تستمر الجولات الميدانية، لتنفيذ خطة الزيارة في استقبال وتوزيع الزوار القادمين الى كربلاء. استناداً الى توجيهات رئيس الوزراء).

ملاكات عاملة وأوضح البيان ان (الوائلي خلال تفقده منفذ الشيب في محافظة ميسان. الذي يشهد ارتفاعاً تدريجياً في أعداد الوافدين من مختلف الجنسيات. عقد اجتماع مع ملاكات العاملة والجهات الساندة من الأجهزة الأمنية والخدمية. لاستثمار الجهود بهدف خدمة الزوار). واكد الوائلي اهمية مضاعفة الجهود وتسخير كل الإمكانيات والدعم اللازم لدعم انسيابية حركة الزائرين بالصورة التي تليق بخصوصية هذه

مشكلات صحية يسببها التدخين التراكمي

مختصون : التوتر المزمن يزيد من هشاشة العظام لدى النساء



صبري زيادة

امس ان (خضان التبغ الذي يتركز على الاسطح الداخلية، يحتوي على مولات قد تسبب مشكلات صحية. وتشمل المواد الكيميائية الموجودة في النيكوتين. ومواد مسببة للسرطان مثل الفورمالدهيد والنتقالين). وكذا، مؤكدا ان (التدخين السلبي الضار

من التبغ أو زفير شخص مدخن، يصنع عددا من المشكلات الصحية، أبرزها السرطانات، وأمراض القلب والجهاز التنفسي). ودعا الطبيب الى (السبيل الوحيد لحماية غير المدخنين من التعرض للتدخين التراكمي، وهو منع كل صور التدخين في الأماكن المغلقة. غسل الأمان أو فتح النوافذ عند كافي لتلاشي الدخان العالق بتلك الامكان).

على حد قوله.

الغذائي قلة فتيان يدي أو الكالسيوم. وزيادة التدخين واستهلاك الكحول. لها تأثيرها على كثافة العظام). وحول حماية قولة. وأضاف ان (قلة النوم تؤثر كذلك على توازن الهرمونات المحفزة للعظم مثل هرمون النوم). وأظهرت دراسات ان (التوتر المزمن يمكن أن يزيد من خطر هشاشة العظام. خصوصا لدى النساء بعد سن الياس. ويؤخر شفاء الكسور بسبب تأثيره السلبي على تكوين العظام الجديدة. كما انه يرتبط بأمراض التهابية مزمنة مثل الروماتويد التي تؤثر على صحة العظام). وأشارت دراسة الى ان (الأشخاص الذين يعانون من التوتر النفسي الشديد لديهم كثافة عظمية أقل مقارنة بأشخاص لا يعانون من التوتر. كما ان دراسات أخرى

أجريت على مجموعة من النساء في سن الياس. رصدت علاقة التوتر بالانخفاض السريع في كثافة العظام). أكد زيادة (امراضه الرياضية بانتظام لاسيما تمارين المقاومة. ضغط نفسي كما ان تقيبات التامل، التنفس العميق، اليوغا، والنوم بانتظام. والتغذية الجيدة تقل نسبة التوتر). لافتاً الى (اهمية تجنب التدخين والضغط النفسي). على صعيد متصل، شدد اخصائي الأمراض الصدرية بمستشفيات الحمادي، عادل بن عبد التواب الشناوي، على ضرورة نقادي ما وصفه بالتدخين التراكمي. وقال في تصريح تابعته (الزمان)

كشف طبيب مختص، عن تأثير الضغط النفسي على العظام. مؤكدا أن ارتفاع هرمون التوتر يزيد من نشاط الخلايا الهدامة للعظم. وأوضح استشاري جراحة العظام في مستشفيات الحمادي بالرياض، صبري زيادة، في تصريح امس انه (يزداد إفراز هرمون الكورتيزول من الغدة الكظرية بفعل الضغوطات النفسية. ونلج بقل من امتصاص الكالسيوم من الأمعاء. ويزيد من طرح الكالسيوم عن طريق الكلى. ومع مرور الزمن تتخفف قوة العظام). بحسب تعبيره، مبيناً ان (التوتر المزمن يمكن أن يؤدي إلى قلة النشاط البدني وبالتالي تقل الاستفارة الميكانيكية التي تحفز نمو العظام. وتغير النظام

دعوات إلى حماية عمالة الأطفال من المخدرات

منظمة خاصة توثق قصص نساء تعرضن للإبتراز والتعنيف

واضافت ميرفت ان (المنظمة ليست مجرد اسم بل موقف . فمجموعة النساء الاعضاء يمتلكن خفليات قانونية واجتماعية وعلمية، اجتمعن لبحث قصص صمنا). على حد قولها. مشيرة الى ان (تأسيس المنصة جاء لتوثيق قصص النساء، وحمايتهن قانونياً . الى جانب تقديم الدعم النفسي . ومرافقتهن قضيا الإبتراز والعنف والطلاق والمشكلات الاسرية).

وذكرت المنظمة انها (تعمل على ثلاثة محاور رئيسية. وتتمثل في الدعم القانوني المجاني للنساء في قضايا الإبتراز والعنف والحضانة، النفقة. والإبتراز الإلكتروني. التوعية المجتمعية عبر حملات إلكترونية وميدانية تخص حقوق المرأة، الصحة النفسية، الزواج المبكر، والامان) لافتة الى انها (تتميز في العمل بالميدان وسط مراكز الايواء والحاكم. والخيمات، لدعم صوت المرأة. وتحويل ضعفها إلى قوة).

والتعليمي). من جانب آخر. تسعى المنظمات المدنية النسوية في العراق. ومنها منظمة هن. الى تعزيز واقع المرأة ودورها بالمجتمع.

أوضحت المديرة التنفيذية للمنظمة. ميرفت. لـ (الزمان) امس ان (منظمتها مستقلة تهدف إلى تمكين المرأة العراقية قانونياً ونفسياً ومجتمعياً. كما تعمل على توثيق قصص النساء الناجيات من العنف الاسري والإبتراز الإلكتروني والزناات المجتمعية). وتحدثت خلال مقابلةا هن صوت المرأة العراقية. من الدعم القانوني إلى الحماية والتكثي. عن الواقع المعقد الذي تعيشه المرأة العراقية بين التقاليد الصارمة. والصراعات السياسية والاجتماعية. وغياب الحماية القانونية الفاعلة). مبيّنة انه (هنّ تأسست لتكون منبرا حراً ومستقلاً لصوت النساء. والدفاع عن كرامتهن وحقوقهن في الحياة).

ومخيمات النزوح بمختلف القطاعات (المدن). ورجحت الباحثة لجوء الأطفال للعمل الى (عدة عوامل أبرزها الفقر، الحاجة، فقدان الرعاية الاسرية. التعرض للعنف الاسري. التقاليد،



مكافحة: البيت الثقافي خلال ندوة حول اليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال

إلزام الشركات النفطية بتعيين أبناء ديمة والحويزة

ميسان تشهد حراكاً أمنياً للسيطرة على السلاح المنفلت

الخدمي. عبد الرزاق المالكي. امس ان (الفريق الخدمي وضع حجر الأساس لإعادة تأهيل حي المهندس في محافظة ميسان. بهدف تطوير البنى التحتية التي تضم شبكات الماء والمجاري. وكذلك اعمال إنشاء الطرق بالكامل). منوها الى (إنجاز 82 مشروعا بالمحافظة. والعمل على إنجاز 20 مشروعا أخرى خلال المدة المقبلة).

على تخصيص النسبة المحددة للملاكات المحلية العاملة. وتطبيق المذكرة). حجر الأساس الى ذلك وضع فريق الجهد الحكومي. بحجر الأساس لتأهيل حي المهندس بميسان، مؤكدا إنجاز 650 مشروعا في 11 محافظة. بما ينسجم مع توجيهات رئيس الوزراء. وقال رئيس فريق الجهد

تأتي لفرض هيئة الدولة والقانون). لافتاً الى ان (القوات الأمنية ضبطت أنواعاً مختلفة من الأسلحة أثناء التفتيش).

من جانب آخر. انطلقت الأعمال الاعمال التكميلية لمشروع الآلاف وحدة سكنية بالمعمارة. وفق اقسام المشاريع في المحافظة. الذي اعلن عن الشروع بالأعمال التكميلية لإنشاء ألف وحدة سكنية واطلة الكلفة. ضمن المشاريع المنفذة محليا في قطاع الإسكان. وأوضح المهندس المقيم في المشروع. عمر عبد جميع. في تصريح امس ان (المشروع ينضم إنشاء ألف وحدة سكنية. تبلغ مساحة كل وحدة سكنية 200 متر مربع. منها 110 متر مربع مساحة بناء. وتتالف كل وحدة من غرفتين. ومرافق صحية. الى جانب دائق ايامية وخلفية). وأصدر مجلس محافظة ميسان. أمراً يلزم به الشركات النفطية بتعيين نسبة النصف لبناء منطقتي ديمة والحويزة. ولف المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس الى (إلزام الشركات

العمارة - علي قاسم الكبكي استقدمت محافظة ميسان. قوات أمنية تابعة الى وزارة الداخلية. لفرض الامن والاستقرار. ونزع السلاح المنفلت. وأشار بيان مجلس محافظة ميسان. لتلقته (الزمان) امس الى (استخدام قوات أمنية جديدة لفرض الامن والقانون. وتعزيز استقرار المنطقة بالتزامن مع تكرر الخروقات الامنية).

وقال رئيس مجلس المحافظة. في مؤتمر امس انه (تم الاتفاق مؤخراً مع رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني. على فرض الامن في المحافظة. التي تشهد حوادث إجرامية متكررة. ادت الى استنشاء عدد من الضباط والمتنشرين. لافتاً الى (تصادي بعض القوى السياسية وشيوخ عشائر المحافظة). وأضاف ان (رئيس الوزراء اوعز بنقل قوات أمنية كبيرة إلى ميسان. بإشراف وزير الداخلية).

عمليات واسعة في غضون ذلك. وصلت قوات الرد السريع الى ميسان مؤخراً. ضمن عملية انتشار ثاني لآعلان ميسان مدينة منزوعة السلاح. وذكر بيان امس ان (القوات الأمنية نفذت عمليات واسعة بالمدينة. منها تفتيش ناحية العزيز للبحث عن الماطلين ومخبري الزناعات العشائرية. وسحب السلاح غير المرخص). واكد البيان ان (هذه العمليات



مهام: قوات أمنية تمارس مهامها في فرض الامن

أزمة دبلوماسية تبحث عن حل

مدان بتفجير محطة قطار في باريس يطلب الإقامة الجبرية و السماح له بالعودة للجزائر

يهدف التعليقات بموجب المادة 40 من قانون الإجراءات الجنائية"، وفي إغاث بلاغات برونو ريتيلو وفاروس، فتح تحقيق "بشأن تهديدات بالقتل موجهة إلى رئيس الجمهورية"، مؤكداً جزئياً معلومات منشترته صحيفة "لو باريزيان"، وأسند التحقيق إلى فرقة مكافحة الإرهاب في باريس. وأضافت التحقيقات الجنائية العامة، أنها كلفت وحدة التحقيقات الجنائية العامة، هاجم بالتحقيق وفي مقطع الفيديو ، هاجم الحاخام ديفيد دانيال كوهين، الذي يبدو أنه يقيم في إسرائيل، إيمانويل ماكرون، الذي انتقده بسبب خطته للاعتراف بدولة فلسطين، بهذا الاعتراف، المقرر في سبتمبر، يعثر الرئيس إيمانويل ماكرون عن "معاداته الشديدة للسامية"، ويطلق "إعلان حرب على الله"، كما يقول الحاخام بالفرنسية في مقطع فيديو مدته 37 دقيقة بعنوان "صلاة موسى رابينوس - نهاية فرنسا وإيران". ويتابع: "لا بد أن هذا الرئيس الفرنسي يعلم أن لديه مصلحة في تجهيز نفسه، سنظهر وبطريقة تصريحات مخالفة لله". ويطلق تصريحات مخالفة لله، أدان حاخام فرنسا الرئيسي، حاييم كورسيا، بشدة "التصريحات البائسة وغير المقبولة التي أدلى بها دانييل ديفيد دانيال كوهين، الذي يبدو أنه يمارس طف وزليقة حاخامية في فرنسا، وأنه لم يتلق تدريباً ولا خريجاً من المدرسة الحاخامية الفرنسية". وفي مقطع الفيديو، هاجم الحاخام ديفيد دانيال كوهين، الذي يبدو أنه يعيش في إسرائيل، الرئيس إيمانويل ماكرون على خلفية خطته للاعتراف بدولة فلسطين، واعتبر الحاخام الذي تحدث بالفرنسية في الفيديو أن ماكرون سيكتشف عبر الاعتراف المقرر في أيلول/سبتمبر، عن "معاداته العميقة للسامية"، ويطلق "إعلان حرب على الرب". وأضاف: "يجب على هذا الرئيس الفرنسي أن يعلم أن السبب من مصلحته أن يجهز نفسه، وسيريه الرب معك أن يكون وقفاً إلى هذه الدرجة وأن يدلي بتصريحات ضد الرب".



هذه العملية الخاصة، معتبرا أنه "من الصعب في الظروف الحالية توقع تعاون السلطات الجزائرية". أشار هذا الإجراء القضائي التوتري مجدداً بين فرنسا والجزائر، التي تشهد علاقتهما تدهوراً مستمراً منذ صيف 2024. من جهة أخرى لإسرائيل الجزائري بوعلام بن سعيد، البالغ من العمر 57 عاماً، محتجزاً في سجن إنسيسهايم بمقاطعة "أوت رين"، رغم قرار محكمة الاستئناف في باريس الصادر في 10 يوليو/تموز، والذي سمح بالإفراج عنه اعتباراً من 1 أغسطس/آب بشرط نقله إلى الجزائر، وباستثناء أن تمنحه الجزائر تصريحاً لدخول البلاد، طلب بوعلام ، أحد المدانين بتفجير قطار باريس عام 1995، وضعة تحت الإقامة الجبرية، وطرح ت تسالوات في فرنسا إن كانت قضية بن سعيد قضية بن سعيد ستشكل موضوع مواجهة جديدة بين فرنسا والجزائر. وكان وزير خارجية فرنسا جان نويل بارود قد أعل بشدة، في الأول من آب/

أصدرت السلطات الفرنسية مذكرة توقيف دولية بحق دبلوماسي سابق في السفارة الجزائرية بباريس العام الجزائري "أمير بوخرص" عام 2024، وفق ما أفاد مصدر قريب من الملف السبت. وأصدر قاضي التحقيق في 25 تموز/ يوليو مذكرة توقيف بحق المدعو س.س، وهو جزائري يبلغ 37 عاماً بتهمة خطف وإرهابية وعصابة إجرامية، بحسب المصدر ذاته. في 23 تموز/يوليو، طلبت النيابة العامة الوطنية لمخافة الإرهاب التي تولت التحقيق في شباط/فبراير، إصدار مذكرة توقيف بحق س.س، لوجود "شكوك جدية" في ارتكابه الجرائم المزعومة، بحسب المصدر نفسه. خُفّفت المؤثر والمعارض الجزائري أمير بوخرص الملقب بـ"أمير زد" في 29 نيسان/أبريل 2024 في قال-دو-مارن قبيل الإفراج عنه في الأول من أيار/مايو. وفي تقرير حول التحقيق في نيسان/أبريل، وجهت المديرية العامة للأمن الداخلي تهمة التواطؤ في القضية إلى هذا المسؤول الكبير السابق في السفارة الجزائرية في باريس، وفق ما أفاد مصدر آخر قريب من القضية. غطاء دبلوماسي ويرجح التحقيق أنه أتى إلى باريس "بغطاء دبلوماسي بصفته السكرتير الأول" للسفارة الجزائرية. وصرح إريك بلوفقيه محامي أمير بوخرص لوكالة فرانس برس "إنها خطوة مهمة لتجنب قدر الإمكان افلات العملاء الجزائريين المتورطين في هذه الأحداث الخطيرة من العقاب". وهو لم يتعرض للتوقيف ومن المحتمل أن يكون غادر الأراضي الفرنسية وقد يتحجج بحصانته الدبلوماسية. وأضاف بلوفقيه "من الخاطيء أن نعتبر أن اعتقال معارضين سياسيين على الأراضي الفرنسية يندرج في المهام الدبلوماسية، وأنه بعد انتهاء مهمته +الدبلوماسية+ المزعومة لم يعد عميل مكافحة التجسس الجزائري يتمتع

تقصف خيمتهم وتقتل 7 صحفيين

تناقلت وكالات الأنباء خبر قيام إسرائيل بقصف خيمة للصحفيين في قطاع غزة ، وأسفر القصف عن مقتل سبعة صحفيين منهم مراسل قناة الجزيرة إضافة إلى جرح عدد آخر منهم ، والقصف كان قصفاً متعمداً ، فهي تمتلك معلومات كافية عنهم وعن نشاطاتهم في نقل تفاصيل جرائنها في غزة ، وإن البعض منهم كان يؤثر بكل تفاصيل مصيدة المساعدات الغذائية ، وهي ما قامت بقصف الخيمة إلا تهديداً لإخلاء الساحة منهم على ما هو ات من جرائنها خلال الاحتلال الكامل لمدينة غزة ، وما تخطط له من جرائم للوصول إلى مكانن حماس وماوي الرهائن . أن إسرائيل بعملها هذا تكون قد تجاوزت إلى أقصى الحدود قيود الحرب التي أقرتها اتفاقيات جنيف الرابعة لعام 1949 ، وتعديلاتها لعام 1977 ، بموجب المادة 79 الخاصة بحرية الصحفيين واعتبارهم من المدنيين ، وأنهم لا يمكن أن يكونوا هدفاً عسكرياً بأي حال ، كما وأن إسرائيل كانت ولا زالت تخشي الصحافة ، لأنها الأقرب إلى مشاهد دمار المساكن والمستشفيات والمدارس ، وأنها الأكثر تجرىما لعمال جيش الدفاع التي فاقت بكثير جدا أفعال النازية .



تعلموا من كربلاء الحسين

كربلاء ليست مدينة فحسب بل هي أم عظيمة تحضن الملايين من البشر لا تسألهم عن أديانهم ولا مذاهبهم ولا أفكارهم ولا من أي بقاع الأرض قدموا إليها فتفتح ذراعيها مثل أم حانية تفرس في قلوبهم أزرهارها العاقبة بشذى القيم الإنسانية وتعلم عشاقها أبجية التأخي والتسامح والسلام وتطلق النداء لكل أحرار العالم لمقاومة الظلم والتالين بحماسة الأبطال والدفاع عن الكرامة الإنسانية وحقوق الإنسان وإقامة العدل بين الناس وحقق الدماء ونيد الكراهية والعنف والقمع والصوصية والطائفية والعنصرية والإرهاب والتجهيل فمن لا يتعلم من كربلاء دروس النقاء والزماة والطاء لا يعرف الحسين معلم الأجيال الشامخ ولا معاني ثورة كربلاء الخالدة .



قطار العمر

لم نسع يوماً من طائرة أو باص أو سيارة العمر، كما لم يرد في أديباتنا تعبير باخرة أو بلم أو بايسكل العمر! وحده القطار نجح في ربط اسمه بحياة الإنسان وهذا ما دفعني للبحث في أسباب ذلك! اصغارا كنا نمسك بطرف ثوب الذي أماننا يشدنا كف من الخلف ونحن نشكل سلسلة بشرية تتعثر خطواتها في محاولة الركض سوية كقطار نتعاقب على مركب قاطرته تباعا ونحن نرد جوه المنيكة جريدي، طوط طوط أو غيرها من أهازيج الطفولة التي تحافظ على الإيقاع دون الخوض في المعنى! وما نحن اليوم على بعد عقود من قطار طفولتنا وترانا مارلنا نمسك بأطراف ثوب أو كف ونمد أيادينا لن حولنا من الأهل والأصحاب في محاولة لا تتوقف للبقاء ضمن سلسلة بشرية تشبه كثيرا لعبة القطار!! أترامها كانت البدايات التي جعلتنا نتجنب الوحدة أم أنها الروح التي تفقد برقيها حين يفترقا قطار العمر وحيدة في عالم لا يعرف الانتظار!! محطة أخرى تبتدأ هذا الصباح الجميل فلندم أيادينا ونشبهها مع بعض ونركب قطار العمر الذي لن يتوقف يوماً للانتظار من لا يجيد الحياة..



قيم لا تُستأجر

بعض البيوت لا تُبنى طوابقها جميعها على أسس متينة، ولا يوفّر السقف الحماية لكل من يسكنه. ويغفل البعض أن الكرامة الحقيقية لا تكمن في الجدران أو المكان، بل في الحرية المستقلة التي لا يمكن شرائها أو استئجارها. فالتربية الإسلامية والاحترام والصدق والثقة، كلها قيم أساسية تتجاوز حدود المكانة الاجتماعية، وتشكل جوهر العلاقة الإنسانية السليمة.



إعلان

إلى المتهم الغائب / المفوض حسن علي راضي مزبان اللامي المنسوب الى / قيادة شرطة محافظة ميسان

العنوان / محافظة ميسان / قضاء العمارة المنطقة الجديدة

بما انك متهم وفق المادة (٥/ اولاً) من ق . ع . د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨

المعدل لغيابك عن مقر عملك من تاريخ ٢٥/٤/٢٠٢٥ ولحد الان ولمجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الإعلان على إن تحضر إمام محكمة قوى الأمن الداخلي الاولى/المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل إقامتك ومقر عملك

وتجيب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً استناداً لأحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون

أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

اللواء الحقوقي

مشتاق طالب جبار

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة

اعلان مزايادة (للمرة الاولى)

يعلن المصرف الزراعي التعاوني عن اجراء مزايادة علنية عن بيع العقار المرقم (1717 / 19) م18 علوة الفحل وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ،فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايادة مراجعة مبنى المصرف فرع النجف الاشرف في محافظة النجف الاشرف / قرب مديرية الاحوال المدنية خلال مدة (30) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف الرسمية (وفي حال مصادفة اخر يوم من ايام التقديم عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه) لاستلام الشروط القانونية المطلوبة للاشتراك في المزايادة لقاء مبلغ وقدره (250,000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للاسترجاع (لاي سبب كان) ودفع مبلغ التأمينات البالغة 20 % من القيمة التقديرية لبلد البيع بالاضافة الى تقديم كافة المستمسكات الثبوتية للمتقدم بالاشتراك بالمزايادة ويتحمل من ترسو عليه المزايادة ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور نشر الاعلان علما ان المزايادة ستجري في ذات العقار بعد ثلاث ايام من تاريخ انتهاء مدة هذا الاعلان تبدأ المزايادة من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا (وفي حال مصادفة الموعد عطلة رسمية تكون المزايادة باليوم الذي يليه) .

ت	القيمة التقديرية	السعر الكلي (1,125,000,000) مليار ومائة وخمسة وعشرون مليون دينار	جنس العقار	مكان العقار	مساحة العقار
١	العقار المرقم 1717 / 19 م 18 علوة الفحل		قطعة ارض	النجف الاشرف / الكوفة / كندا الثانية / خلف محلات الوائلي	450 متر مربع

وزارة التجارة

رقم المناقصة: ٢٠٢٥/١ للمرة الثانية

نوع الموازنة / الموازنة التشغيلية

الخاصة بدائرة تسجيل الشركات

اعلان للمرة الثانية

- بطاقة سكن.
- كتاب عدم معانة من الهيئة العامة للضرائب معون الى وزارة التجارة حصرياً.
- هوية غرفة التجارة لتجار نافذة.
- تقديم واحدة أو أكثر من الشهادات الآتية (شهادة تأسيس الشركة / عقد التأسيس / النظام الداخلي للشركة مصدقة بتاريخ حديث من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة).
- ان السويلة التقدية = مبلغ الكلفة التخمينية ٢٠٠ × ٪٢٠ = مبلغ ٥٠.٠٠٠٠٠ خمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي وتعرف السويلة التقدية بأنها كشف مصرفي بين حركة التدفق المالي لأخر سنة أو كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.
- يجب ان يقدم ممثل الشركة تخويل رسمي بالمراجعة وفق القانون.
- بإمكان مقدمي الطعوات الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يجب لهم شرائها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور أرشفة النشر الكترونياً.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وعدد مرات إعادة الإعلان.
- يتوجب على الشركات الراغبة بشراء شروط المناقصة (الوثيقة القياسية) بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات الطعاه وبعد دفع مبلغ (٧٥.٠٠٠) سبعة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد.
- على مقدم الطعاه ملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية ويقدم ورقياً ومختوم بالختم الحي للشركة مقدمة الطعاه وفي حال عدم التزامه بما تتطلبه الوثيقة القياسية بالقسم الرابع منها فإنه سيتم استيعاده.
- على مقدم الطعاه ان يجهز جدولاً مشابهاً للمواصفات الفنية المنصوص عليها في القسم السادس من الوثيقة القياسية لإيضاح كيفية تلبيتها مع المواصفات المطلوبة بالإضافة إلى ملئ الحقل (د) في جدول قائمة السلع وجدول التسليم.
- على مقدم الطعاه ان يقوم بدفع اجور تصديق العقد وحسب الوثيقة القياسية الواردة من الشروط الإضافية للعقد وكتالتي.
- يتم استصدار مبلغ (١٠٠٠) عشرة آلاف دينار عن الصفحة الأولى في العقد، يتم استصدار مبلغ (١٠٠٠) عن باقي اوراق العقد، وكذلك يتم استصدار مبلغ (١٠٠٠) ألف دينار عن رسم طابع الحملة الوطنية البناء المدارس ورياض الأطفال.

ملاحظات
- ان الوزارة غير مزمّة بقبول أوطا الطعوات
- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الاستلام وفتح الطعوات
- بإمكان إيجاد الإعلان على المواقع الإلكترونية للوزارة: www.mot.gov.iq و www.mot.gov.iq

وزارة التجارة

في الرمي

أموال سائبة

امر غريب ومريب وعجيب ان تبذخ ادارات بعض الاندية بهذا الشكل المبالغ به وهي تدفع مبالغ خيالية للاعبين !
مبلغ مليار وكم مليون دينار تذهب للاعب من سابع المستحيلات يحدث اية فروقات تكتيكية وتكتيكية لفرقية وربما تشاهده حال لاعب يلعب مع فريق بذات منافسات دورينا تعاقدت معه إدارة النادي بخمسين مليون دينار فقط ! على الرغم من أن هذا المبلغ يعد كبيرا جدا عليها وعليه معا !
هناأت إدراة(كلت) في سبيل (جلب) لاعب وتغريه بمليارات الدنانير وعندما يقوم بالتوقيع معها تعد ذلك انجازا عظيما لم يسبق له مثيل !
هكذا بين ليلة وضحاها أصبحت ادارات الاندية تمتلك كل هذه الاموال الطائلة وهي تصرف بها بلا وجع قلب ورأس ويدن وضيمر وتمتعه للاعبين افضلهم غير قادر ان يعمل جالب كرات مع فريق اوروبي كبير او ان كل طموحاته ارتداء قميص فريق(ام صلال) !

من اين تحصل هذه الادارات على كل هذه الاموال الكبيرة ومن هي الجهة السخية التي تبذر اموالها على طريقة لعب القمار في ميدان قابل للفسارة في اية لحظة !
السؤال من اين لك هذا موضوع على رف النسيان ولم تجرا اية جهة مهما كانت قوية ان طرحه وقد يساء فهم السؤال وتتهم تلك الجهة باتهامات لها اول وليس لها آخر وربما تساق الى التحقيق لان ليس من حقها ذلك مثلما يحصل الان مع اتحاد كرة القدم العراقي الذي صرف بل اثلث ستة ملايين دولار عدا ونقدا وهو يقدمها هدية للاح الاستاذ الكبير خافيير تيباس رئيس الدوري الاسباني ولاي سبب لتعريف ابدأ ! ويقال انه تيباس ظفر بهذا المبلغ الكبير جدا لقاء استشارات عظيمة قدمها لرئيس اتحاد كرة القدم العراقي نتج عنها غضب اغلب حكام دورينا بسبب تاخر منحهم حقوقهم المالية والبعض منهم هدد بالاستقالة النهائية من التحكيم وحدثت امور مخفية أخرى تجري تحت الطاولة!

ليس غريبا ان تعاقد ادارات بعض الاندية مع اللاعبين بهذه المبالغ الخيالية وهي تعرف انهم من صنف اللاعبين الأكثر من عابدين لانهم تعلموا من اتحاد الكرة التعاقد مع مدربين أكثر من عابدين مثل خيسوس كاساس ومنحه مبلغ مليوني دولار وهو اصلا لم يكن مدريا ولا حتى وان سبق له حمل حقيبة مدرب يشي امامه ليساعده بحملها !
دوري بلا ضوابط وبلا اسس وقواعد تكون به مبالغ عقود اللاعبين بهذا الشكل الجنون والمبالغ به حد الاستهتار بالعملة الوطنية فهو اكيد يتحول الى سوق ولكن غير خاص لموضوع العرض والطلب وهنا تسكن العبرات! السؤال الاهم هنا متى تفكر الهيئات الادارية بتشكيل اكاديميات رصينة تعتمد فيها على مدربين وكشافين ممتازين لتحصد ثمار عملها بعد ثلاثة او اربعة وحتى بعد خمسة مواسم جيل مهيا تماما من اللاعبين المهارين جدا وتؤهلهم للعب مع الفريق الأول ولاتخسر او تبذر كل هذه الاموال الطائلة على لاعبين يرحلون بعد موسم واحد ثم تتشمر الادارات عن ساعديها مجددا لفتح خزان اموالهم وتوزعها على لاعبين جدد وهي لم تستدق لافنيا ولاماليا بعكس لو استطاعت استثمار اموالها مع لاعبين صغار يصبسون فيما بعد النواة الحقيقة لفرقهم وان احتاجت للاعب او اثنين فمن الممكن الاستعانة بهم وقت الحاجة!

محسن التيميمي

بغداد- علاء عبد الله

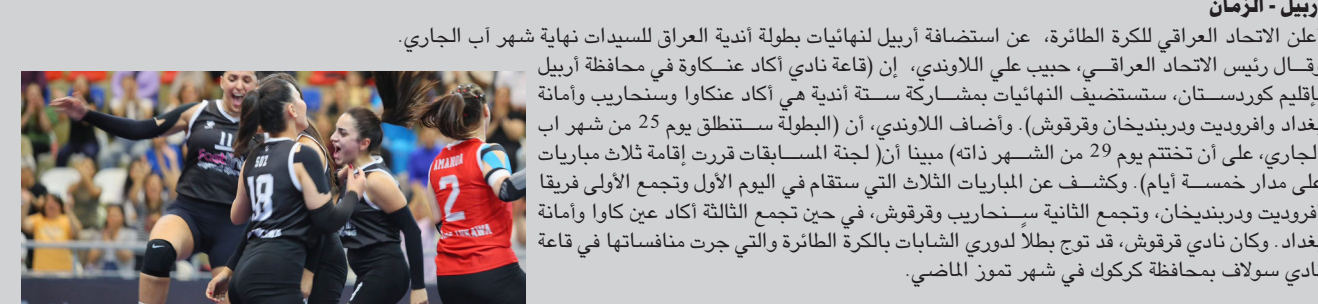
سنة مواسم قضاهم ميكيل ارتيتا مدريا لإرسنال، دون ان يحقق أحلام الإدارة أو الجماهير، في إحراز بطولة الدوري الإنكليزي التي إنجفل بها للمرة الأخيرة عام 2004 وقد يكون هذا الموسم، مفترق طرق في علاقة أرسنال بالمدرّب الإسباني الذي أشرف على مشروع النادي منذ أن اشترى الأميركي ستان كرونكي الحصة الأكبر فيه.
لذلك فقد تحرك ارتيتا في سوق الانتقالات بطريقة ذكية ومؤثرة، وعمل على سد الثغرات، بل وإضافة أسماء أخرى لن تلعب دور البطولة، لكنها ستعطي الإضافة المنتظرة متى ما دعت الحاجة إلى ذلك.

سجل الاصابات

وقد وضع المدرّب الإسباني نصب عينيه سجل الاصابات لعدد كبير من لاعبيه خلال الموسم المنصرم حيث تعرض 20 لاعبا من الفائز 38ل إصابة خلال الموسم المنقضي،

6

أربيل تستضيف نهائيات الكرة الطائرة للسيدات



أربيل - الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة، عن استضافة أربيل لنهائيات بطولة أندية السيدات نهاية شهر آب الجاري. وقال رئيس الاتحاد العراقي، حبيب علي اللاودي، إن (قاعة نادي أكاد عنكاوا في محافظة أربيل بإقليم كردستان، ستستضيف النهائيات بمشاركة ستة أندية هي أكاد عنكاوا وسنحارب وأمانة بغداد وأفروديت ودرينديخان وقرقوش). وأضاف اللاودي، أن (البطولة ستستقل يوم 25 من شهر آب الجاري) على أن تنتهت يوم 29 من الشهر ذاته مبيناً أن(لجنة المسابقات قررت إقامة ثلاث مباريات على مدار خمسة أيام). وكشف عن المباريات الثلاث التي ستقام في اليوم الأول وتجمع الأولى فريقا أفروديت ودرينديخان، وتجمع الثانية سنحارب وقرقوش، في حين تجمع الثالثة أكاد عين كاوا وأمانة بغداد. وكان نادي قرقوش، قد توج بللاً لدوري الشابات بالكرة الطائرة والتي جرت منافساتها في قاعة نادي سولاف بمحافظة كركوك في شهر تموز الماضي.

درجال يلتقي محافظ بغداد

فرق الممتاز في حراك قوي للهروب من دوري المظالم

فريق الحشد الشعبي الآخر الذي تاهل بعد موسم في الدرجة الأولى ويختلط إلى الذهاب إلى المحترفين وممكن تحقيق ذلك في ظل وجود إدارة ناجحة برئاسة خالد كبيان وأن النادي يتمتع بقرارات عالية بحلول استثمارها لغرض التاهل لدوري النجوم مباشرة في ظل وجود الإدارة التي انفتحت على تشكيل الاندية المهمة وينتظر أن يتواجد بثقة في המתان ومتوقع ستكون مشاركة مهمة لفرق نطق الجنوب الذي يعيش حسرة الهبوط من دوري النجوم إلى المظالم ويعني الغياب عن الواجبة التي تمتع فيها لأكثر من عقد ومشكلة إدارة الفريق أنها لم تتعلم الدرس من مشاركة الموسم قبل المنتهى عندما بقى الفريق بنشق الأنفسي في مقعد عندما خسر من القاسم في ملحق بلاي أوف قبل أن ينحسر الفريق من البداية وتراجع واحتل المركز الثامن عشر وذهب إلى ملحق بلاي أوف لكنه هذه المرة فشل عندما خسر من الأمانة بهدف ومعها يجد الفريق نفسه في وضع مختلف والحاجة إلى القيام لعمل كبير لتدارك الأمور بسرعة من خلال التشكيل فريق متكامل لأن مشاركة الدوري الممتاز تبدو أصعب من النجوم لربعة جميع الفرق في التاهل تحت أي مسوغ كان لأنها تترى لا يمكن المقاتلة بين البطولتين انطلاقا في ظل مشاركة أغلب الفرق فيها ويبقى اللعب في الممتاز لا معنى له لكن هذه سباقات تنظيمية تتخضع لها جميع الفرق بعيدا عن العنوان والمؤسسة التي يعود لها الفريق .

محافظة بغداد

زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال محافظ بغداد، عطوان، عطوان، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الاتحاد العراقي لكرة القدم وحكومة بغداد المحلية، بما يسهم في دعم وتطوير الرياضة، وتهئية البيئة المحاسبية للانشطات الكروية، وتوفير المستلزمات التي تخدم اللاعبين والاندية في العاصمة. وقال رئيس الاتحاد خلال زيارته إن هذه الزيارة تسهم في تعزيز العلاقة بين الحكومة المحلية في العاصمة واتحاد كرة القدم في ظل الاهتمام الكبير والمستمر بالارتقاء في اللعبة. وأضاف ان تلاحج وجهات النظر سيسهم في نمو افكار الجديدة التي من شأنها ان تصيب ادهانها من جانبه أكد المحافظ حرص محافظة بغداد على التعاون مع الاتحاد لتطوير البنى التحتية الرياضية إلى جانب دعم المبادرات التي من شأنها تنهض القطاع الرياضي وخدمة الشباب. وفي نهاية اللقاء عبر رئيس الاتحاد عن سعاداته لحسن الاستقبال وتجواب المحافظ للطروحات التي قدمت.

العراق يحرز وساماً بالقوس والسهم في كوريا الأولمبية الدولية تصادق على تعديلات النظام الداخلي لمركز التسوية والتحكيم الرياضي



هيثم عبد الحميد

بعد أداء مميز ومنافسة قوية مع نخبة من لاعبي المنتخبات الفارية .
واشاد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم ، سعد المشهاني، بالسهم الكبير الذي قُذمه اللاعبون مؤكداً أن البطولة شهدت منافسات شديدة وندية عالية بين المشاركين ، ما يعكس تطور اللعبة في القارة الآسيوية. وأضاف المشهاني أن منتخب العراق يواصل استعداداته المكثفة للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام أيضاً في مدينة إنجون خلال شهر آب الجاري، مبيناً أن الجهازين الفني والإداري يعملان بجهد لضمان جاهزية اللاعبين بالشكل الأمثل. وأشار إلى أن البطولة كشفت عن بروز عدد كبير من المواهب الواعدة ، الذين يمثلون الجيل الجديد من أبطال القوس والسهم في آسيا، ومن بينهم النجم عبد الله سعد ، الذي يُعد من أبرز الأسماء العراقية الصاعدة في هذه الرياضة.

1974 ولم تقدم فرق المصافي الذي لعب موسمين في دوري النخبة لكن مشاركته الأخيرة ضعيفة عندما حل في المركز الرابع عشر كما كانت مشاركة غازي الشمال كذلك عندما ضمن البقاء في الجولة ما قبل الأخيرة وهو الآخر الممثل الوحيد لدنية كركوك.

نطق الوسط

و ضمن الاتصالات البغدادية بعد نجاح اعتراضه على الفهد والذي استفاد منه الوسط عندما ابتعد عن المركز ما قبل الأخير و لعب ملحق بليي أوف وتغلب على الكفل وحقق البقاء ومهم في المركز الرابع عشر كما كانت مشاركة غازي الشمال كذلك عندما ضمن البقاء في الجولة ما قبل الأخيرة وهو الآخر الممثل الوحيد لدنية كركوك.

1974 ولم تقدم فرق المصافي الذي لعب موسمين في دوري النخبة لكن مشاركته الأخيرة ضعيفة عندما حل في المركز الرابع عشر كما كانت مشاركة غازي الشمال كذلك عندما ضمن البقاء في الجولة ما قبل الأخيرة وهو الآخر الممثل الوحيد لدنية كركوك.

1974 ولم تقدم فرق المصافي الذي لعب موسمين في دوري النخبة لكن مشاركته الأخيرة ضعيفة عندما حل في المركز الرابع عشر كما كانت مشاركة غازي الشمال كذلك عندما ضمن البقاء في الجولة ما قبل الأخيرة وهو الآخر الممثل الوحيد لدنية كركوك.

1974 ولم تقدم فرق المصافي الذي لعب موسمين في دوري النخبة لكن مشاركته الأخيرة ضعيفة عندما حل في المركز الرابع عشر كما كانت مشاركة غازي الشمال كذلك عندما ضمن البقاء في الجولة ما قبل الأخيرة وهو الآخر الممثل الوحيد لدنية كركوك.

النتائج في المرحلة الحاسمة وتحاول التركيز على تأمين اعداد فرقها لتحقيق مشاركة مختلفة والظهور بقوة وثقة من بداية الموسم ومحاولو العودة وامتلاك الفرصة ومواجهة الاصور بثقة ونفوق سيمان وأن النسخة القادمة متوقع أن تكون ساخنة بعد هيبوط فرق الحود وكربلاء ونطق البصرة وتاهل الفرق الجيش والحشد وتعرف ادارات الفرق المتكورة انها ستكون امام مشاركة غير سهلة ومؤكد ستحاول ان تكون اطراف مهمة كما تتطلبه المهمة ويلوغ غاياتها وبعد الموسم قبل الأخير عندما وصل فريق الرمايى الى الدور التأهيلي ووقف عند بوابة التاهل لكن خرج من لتحقيق مشاركة مفيدة وسعى للفرق البصري سادس الترتيب وكذلك مصافي الجنوب السابع الى تشكيل فريقيهما في ظل وجود قاعدة كروية جيدة في مدينة البصرة والاستفادة من إمكانية اللاعبين في الاستقطاب الافضل من لان المهمة لايعين لبياء فريقيهما لان المهمة غير سهلة والتحضير مبكرا لتحقيق مشاركة ومنافسة افضل والذهاب لإبعد نقطة وفي تجربة مهمة لفرق الفهد في اول موسمين عندما ظهر منافسا تمكن خالهما من التواجد في مراكز المقدمة بعدما ظهر في وضع واضح وكان يمكن ان يحقق افضل من الذي حسم به الموسم المنتهي ويبدو ان الفريق يتمتع بقدرة مناسبة لخروج منه قادرا على تحقيق مشاركة افضل هذه المرة وتتسعى فرق الحسين وبيشمركة وميسان الى التحضير من هذه الافات للظهور بمستوى البطولة مع ما تاتخر في المرحلة الاولى وتحسنت من حيث

و اذا كان فريق يستحق الاهتمام فهو فريق عك في تواجيد بدون خوف وتردد اول مشاركة لمحافظة القادسية بالاعتماد على قدرات النادي المواضعة حتى اضطر الذهاب لخوض بعض المباريات بنفس اليوم لكنه استفاد من مباريات الأرض ومؤكد استفاد من تلك المشاركة امام الاستعداد الجكر للموسم القادم ومهم ان يحظى باهتمام الإدارة المحلية لكونه النادي الوحيد الذي يلعب في البوري وسط غياب وضباب اخبار نادي البوائية و الرافدين والآخر لعب في اول دوري على مستوى الاندية

فرق عك

و اذا كان فريق يستحق الاهتمام فهو فريق عك في تواجيد بدون خوف وتردد اول مشاركة لمحافظة القادسية بالاعتماد على قدرات النادي المواضعة حتى اضطر الذهاب لخوض بعض المباريات بنفس اليوم لكنه استفاد من مباريات الأرض ومؤكد استفاد من تلك المشاركة امام الاستعداد الجكر للموسم القادم ومهم ان يحظى باهتمام الإدارة المحلية لكونه النادي الوحيد الذي يلعب في البوري وسط غياب وضباب اخبار نادي البوائية و الرافدين والآخر لعب في اول دوري على مستوى الاندية

أغلب مباريات الموسم الماضي، ولدى مادويكي ميزة إضافية، وهي قدرته على شغل مركز الجناحين الأيمن أو اليسر، ويمكن أن يعوض مارتنيلي عن بوكايو ساكا، مايعطي المدرّب مرونة تكتيكية، ووعقا في التشكيلة.

فشل برازيلي

وبما أن أهداف أرسنال في تناقص من موسم لأخر بسبب فشل البرازيلي جيسوس و البلجيكي لياندرو تروستارد والإلماني هافزن، فكان على أرتيتا أن يقبل بهادف من الطراز الرفيع، لا يقل عن هالاند أو هاري كين أو ليفاندوسكي، ليجد ضالته في السويد فيفتكر جيوكيرس الذي سجل مع سبورتنج لشبونة البرتغالي 66 هدفا في 68 مباراة، وهو أول ممكن أن يكون محطة لزملائه القادمين من الخلف أو المنطلقين على الإحانة، ويمكن أن يستلم تحت الضغط داخل منطقة الجزاء، بإمكانه أن يطلل الكرة خلف المدافعين مستغلا سرعة وقوته في الإلتحامات، لذلك ينتظر أرتيتا من اللاعب السويدي أن يكون المنافس الأول لمحمد صلاح وهالاند على لقب الهداف.بعد كل هذه التعزيزات، التي كلفت حتى أرام صفقة السويدي جيوكيرس 229يورو ، فإن أرتيتا لمطالب

أسماء إدارة النادي الأميركية، من جهة، و جماهير أرسنال من جهة أخرى، أن يحقق ماعجز عنه النادي اللدني على مدار أكثر من عقدين من الزمن، وهو الفوز بلقب البريمير ليغ، بالإضافة إلى محاولة تكرار إنجاز الفريق الموسم الماضي بوصوله إلى نصف نهائي البوفا تشامبيونز ليغ، بعدما أقصي حامل اللقب ريال مدريد، اما اذا كان الموسم المقبل شبيها بما سبقه من مواسم فسبكون على أرتيتا أن يحزم حقائله ويترك كرسي قيادة المدفعية لقلائد آخر، بعدما أخذ الوقت الكافي لتطبيق أفكاره.

بإعطاء الحرية، للاعب الوسط، كالافيوري و الأوروغوي زنتشيتكو إلا أن أرتيتا عزز دفاعاته بشباب يعتبر من بين أفضل، 5 مدافعين في العالم تحت سن 21 سنة وهو فالنسيا، حيث سيكون عنصرا مهما في تشكيلة أرتيتا خصوصا في ألعاب الهواة إذ يبلغ 191 سم أما بالنسبة لنطح الوسط الذي كان ممكن الضعف خلال الموسم المنصرم، حيث أن الفريق ياتي في المركز السابع على مستوى صناعة الفرص في الدوري الإنكليزي، وهو رقم لايمكن قبوله في فريق يسعى للقب.

تعاقبات جديدة

وهذا دفع المدرّب للتحرك صوب هدف ريال مدريد، (إيجور هوفيميديز) 25 سنة، الذي حاول لفريريل كثيرا، لكنه فشل في ريال سوسيداد، لكنه فضل خوض تجربة صعبة مع مدرّب، معروف

وهذا دفع المدرّب للتحرك صوب هدف ريال مدريد، (إيجور هوفيميديز) 25 سنة، الذي حاول لفريريل كثيرا، لكنه فشل في ريال سوسيداد، لكنه فضل خوض تجربة صعبة مع مدرّب، معروف

تقديم:

جماهير ارسنال بتقديم اللاعبين مستويات اكبر

توضيح : جانب من ترويج لاعب العراق بالمالية الفضية

قبل الأخيرة

نسخة عربية من
المسلسل التركي
(ابنة السفير)

بيروت - الزمان

أشارت تقارير فنية تركية وعربية إلى بدء التحضيرات لإنتاج نسخة عربية من المسلسل التركي الشهير «ابنة السفير» هذا الإعلان لقي تفاعلاً كبيراً من جمهور المسلسلات المعربة، خاصة أولئك الذين تابعوا النسخة الأصلية التي حققت نجاحاً واسعاً في تركيا والعالم العربي. وفقاً للتقارير فإن المشروع ما يزال في مراحله التمهيدية، حيث بدأ القائمون عليه باختيار الأبطال. ومنها ترشيح الممثل السوري محمود نصر لتجسيد الدور الرئيسي، بينما يجري التفاوض مع النجمة كارمن بصيلي لمشاركة البطولة. ومن المقرر تصوير العمل في تركيا، مع انطلاق الكاميرات في نهاية الشهر الجاري، وسيكون المسلسل مكوناً من 90 حلقة. تدور أحداث العمل حول قصة حب مثالية بين شاب فقير يدعى سنجار يعمل في مزارع الزيتون، وقبيلة ثرية تدعى نارة، وهي ابنة دبلوماسي نشأت في بيئة مغايرة تماماً. يجمع بينهما حب بدأ منذ الطفولة، لكن معارضة والد نارة أدت إلى انفصالهما. بعد سنوات من الملاحقة، يتعرفان على بعضهما البعض في ظروف صعبة، مما يؤدي إلى سلسلة من الأحداث التي تهدد حياتهم. العمل في تركيا، دون أن يعرف أنها كانت قصة حب مثالية، لتبدأ بعدها رحلة من الفقد والمفاجآت المؤلمة.



مسرحية : لقطات من مسرحية (هاملت في المدينة)

راضي يقدم هاملت في المدينة بلغة معاصرة

مهرجان بغداد الدولي للمسرح يستعد
لدورته السادسة

السيد يدور حوله لذا يبدو بطل العرض في عالم غير عالمه، وعيه مشتت، يحاول أن يجمع شتاتة ليعيد القطار إلى السكة. وهذا ما وجدناه في نهاية المسرحية. صراع درامي بل مرة مزيفة للواقع الذي نعيشه. دورة سادسة

الى ذلك أعلنت نقابة الفنانين العراقيين ان فعاليات الدورة السادسة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح (دورة الفنان الكبير ميمون الخالدي) تنطلق في العاصمة بغداد لمدة من 10 إلى 16 تشرين الأول المقبل، ويقام المهرجان بتنظيم مشترك بين دائرة السينما والمسرح ونقابة الفنانين العراقيين برئاسة جبار جودي، على خشبات مسارح بغداد: المسرح الوطني، مسرح الرشيد، ومسرح المنصور. وأشار بيان تابعته (الزمان) اسس ان (هذا الحدث المسرحي يعد محطة ثقافية وفنية بارزة تجمع بين عروض مسرحية عالمية وعربية ومحلية وتفتح آفاقاً للحوار الفني والتبادل الثقافي، في قلب بغداد التي تواصل احتضان الإبداع رغم

شخصية الواحدة) قال راضي (تبدو المدينة أشلاء لكنها رمزياً تحاكي رموز الفساد والسلطة والظلم والتفكك الأخلاقي). وعن المسرحية تحدث الناقد سعد يوسف قائلا (أحدث المؤلف منير راضي تسونامي في هاملت في المدينة) حيث ثار منير وجعم مافي جعيتو وفكره وخياله وأنتج لنا رائعته المغايرة (هاملت) في المدينة) ومن هنا نجد حرقية الكاتب كونه مخرجاً. مما إضافة للنص (روعة) وأضاف (ربما يتوه المتلقي ويبحث عن البنية الدرامية. صمود الصراع إلى الذروة. ثم الأحداث نحوه الأسفل لكن وبسبب الصراع النفسي لبطل المسرحية حدثت تشبيعات لتحليل السبب الاجتماعي والواقعي

وعن المسرحية تحدث المخرج قاتلا(هاملت في المدينة ليست مجرد عرض بل تجربة مسرحية تمزج الموروث والهوية المحلية. وفتحت أفقا جديدا للمتلقى العراقي فتوق المسرح بلغة معاصرة).وأضاف(النص يمثل قراءة جديدة لمسألة هاملت حيث تم تقديمها بروح عراقية معاصرة تستلهم الواقع المحلي وتعكس صراع الإنسان مع الحياة وهي تجربة مسرحية تمزج بين الموروث العالمي والهوية المحلية وتفتح آفاق جديدة للمتلقى العراقي في تذوق المسرح بلغة معاصرة). وتحدث المؤلف منير راضي عن المسرحية قائلا (العرض المنودرامي الشخصية واحدة تجاوزت جميع الشخصيات الموجودة في النص المسرحي. وكان التركيز على



بغداد - ياسين ياس
احتضن منتدى المسرح التجريبي اعتباراً من السادس من اب الجاري ولمدة ثلاثة ايام العرض المسرحي (هاملت في المدينة) والمسرحية ليست مجرد عرض كلاسيكي بل تجربة مسرحية تمزج بين الموروث العالمي والهوية المحلية وتفتح آفاقاً جديداً للمتلقى العراقي بلغة معاصرة. كما يمثل العرض قراءة جديدة لمسألة (هاملت) لشكسبير التي تستلهم من الواقع المحلي وتعكس صراعات الإنسان الحديث. والعرض المسرحي من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، إخراج عبد الرضا جاسم، تأليف منير راضي بطولة جاسم محمد، سينوغرافيا العرض سهيل البياتي، الموسيقى حسن زكنة، مدير المسرح الفنان رسول اباد. وتتميز هذه النسخة بتقديمها بلغة معاصرة من هذه المحافظة على القصّة الأصلية والعبرة من هذا المسرحية هو التساؤل عن العدالة والانتقام والشك والحياة كما تسلط المسرحية الضوء على الصراعات الداخلية للشخصية الرئيسية هاملت.

فنانة
الغنائية

● محمد مظفر الادهمي

الأكاديمي والمؤرخ العراقي يعرض كتابه (انتفاضة بغداد وديورها القيادي في قيام ثورة العشرين) في جناح مؤسسة البصائر للدراسات والنشر في معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي، الجناح رقم B34.

● جواد كاظم

عميد المرور المنسوب لمديرية مرور بغداد الكرخ نعته مديرية المرور العامة بعد أن غيب الموت في محافظة كربلاء أثناء واجب الزيارة المليونية لأحياء ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام.

● حسين علي فرحان

الباحث العراقي نال شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحته الموسومة (الكوميديا السوداء ومقارباتها في فنون ما بعد الحداثة).

● مريم كريم

مديرة جمعية مساحة أمان بسوريا أعلنت افتتاح الجمعية مركزها الجديد في حلب بإقامة معرض فني ضم لوحات تنوعت بين الخط العربي والبورتريه والتجريدني من إنتاج عشرين شابة وشاب.

● مشتاق باسم

مسؤول شعبة إدارة الجودة في دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للأثار والتراث العراقية حاضر في دورة تدريبية بشأن (التصميم باستخدام برنامج الفوتوشوب) أقيمت على قاعة دولي جورج في الهيئة.

● دعد الأيوبي

الباحثة السورية الفت الاحد الماضي محاضرة بعنوان (الخضار الورقية كنز للصحة)، في المركز الثقافي بالمرّة.

● أوس حمد العزاوي

ضابط في الشرطة العراقية برتبة لواء يحقني بأشعار كتابه العنبر (أحداث ومواقف... من ذاكرة ضابط شرطة عراقي) في 16 أ الجاري بجلسته تقام في قاعة المكتبة الوطنية بالعاصمة الاردنية عمان يقدمها صفوة فاهم كالم.

● غسان حورانية

الأديب السوري حصل على المركز الأول في مسابقة (أدب السجون والحرب) التي أعلنت عنها دار توتوت للطباعة والنشر والتوزيع بمشقق عن روايته (طلقة الحياة).

دار الأزياء تشارك بقرطاج الدولي

تونس - ماجدة محمد حسن

في أجواء فنية وثقافية رفيعة، وصل الإحد الماضي وفد الدار العراقية للأزياء، إلى تونس للمشاركة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي. ويرأس الوفد المدير العام لدار ثقافة الأطفال إسماعيل سليمان، ويضم معاون مدير عام الدار العراقية للأزياء، خضير حماد حسن، إلى جانب نخبة العارضين والعارضات والفنانين الذين حملوا معهم إبداعاتهم لتزيينوا بها منصات المهرجان وبدأ الوفد تدريباته فور وصوله استعداداً للعروض المقررة خلال المهرجان، حيث ستقدم تصاميم تجمع بين الأصالة والحداثة، وتروي قصصاً من التراث العراقي الغني بالألوان والزخارف والرموز التاريخية. وتملك الدار سجلاً حافلاً بالمشاركات في المهرجانات والمعارض الدولية، حيث مثلت العراق في العديد من العواصم العالمية، مقدمة عروضاً خلقت بإعجاب واسع لما تحمله من رمزية تاريخية وفنية، وهو ما يجعل مشاركتها في قرطاج استثماراً لهذا الحضور المتميز على الساحة الثقافية العربية والدولية.

أغنية نادرة لجاكسون
بمشاركة كورية

□ لندن - وكالات - أثار تقرير نشرته صحيفة (ذا أرش سان) اهتمام المتابعين حول العالم، بعدما كشف عن مشروع موسيقي سري يتم العمل عليه حالياً، يتضمن أغنية نادرة لمايك جاكسون تعود إلى عام 2006، لم تُطرح رسمياً من قبل. ومن بين الأسماء المشاركة في هذا المشروع الالاف، ورد اسم فرقة BTS الكورية، ما فتح الباب أمام تكهنات واسعة حول طبيعة العمل وحجمه الفني. الأغنية، التي كانت جزءاً من البوم غير مكتمل لجاكسون، جرى تسجيلها في استوديو Grouse Lodge، وهو موقع فريد يقع في إسبيل قديم في الريف الأيرلندي. في ذلك الوقت، تعاون جاكسون في هذا المشروع مع أسماء بارزة مثل المنتج روني جيركنز والمغني نيفيو مالك الاستوديو، يادي دوينغ، أوضح أن جلسات إعادة تسجيل بعض المواد بدأت العام الماضي، مشيراً إلى أن فرقة BTS كانت من بين الفنانين العالميين الذين شاركوا فعلياً في هذه العملية. وأضاف أن أعضاء الفرقة حضروا إلى الاستوديو وسجلوا نسخة جديدة لإحدى الأغاني ضمن هذا المشروع. المشروع يضم ما يقارب 10 مقطوعات موسيقية، جميعها ترتبط بجاكسون من حيث التأليف أو التطوير، بالتعاون مع فريقه الأصلي في أيرلندا. وعلى الرغم من عدم الكشف عن الأسماء، الكاملة للفنانين المشاركين، فإن تأكيد وجود BTS وحده كان كفيلاً بإثارة حماسة الجمهور والمتابعين. في المقابل، لم تصدر الفرقة الكورية أي بيان رسمي يؤكد أو ينفي مشاركتها في المشروع، ما يعزز الطابع السري الذي يحيط بالالبوم. ومع ذلك، فإن BTS معروفة بتاريخها الفني بالتجارب الفنية العابرة للثقافات، ما يجعل فكرة تعاونها مع إرث مايك جاكسون أمراً ممكناً ومثيراً للاهتمام. تزامناً مع هذا المشروع، تستمر BTS بالعمل على البوم عودتها المنتظر، والذي من المقرر إطلاقه في ربيع عام 2026. ويحسب ما تم تداوله، فإن الفريق يقسم وقته حالياً بين سيول ولوس أنجلوس، في إطار التحضيرات المكثفة لهذا العمل المرتقب.

جرى استعادتها، بالإضافة إلى عملين فنيين آخرين للفنانين علما صبري ونزار الهنداوي، واللذين استعيدا مؤخراً من عمان. ومن جهته شكر الفنان سعد الطائي، مدير عام دائرة الفنون على تلبية الدعوة السريعة، كما تسلّم درع الإبداع باسم الدائرة. و ناشد مدير عام الفنون، عبر(الزمان) جميع الأفراد الذين يمتلكون أو يعلمون باماكن وجود أعمال فنية مفقودة تخص المتحف الوطني للفن الحديث، بضرورة إعادتها. مؤكداً على أن عملية الإعادة ستتم «دون أي مساءلة قانونية»، مشدداً على أن هذه الأعمال تمثل «هويتنا وتراثنا الفني والقومي».

سيرة فنية
و الطائي، مواليد بابل عام 1935. ماجستير/ رسم - كلية الفنون الجميلة/ روما - 1957. استاذ الرسم في كلية الفنون الجميلة/ بغداد. ترأس قسمي/ الترميم

الفنية، والفنون التشكيلية- في كلية الفنون الجميلة/ بغداد. أشرف على العديد من رسائل الماجستير، وأطاريح الدكتوراة، وناقشها في كليات الفنون. رئيس اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية التابعة للرابطة الدولية للفنون التشكيلية. شارك في تأليف العديد من كتب ومناهج تدريس الفنون وأصولها. مؤسس ورئيس قسم اللغة الإيطالية - كلية اللغات- جامعة بغداد/ 2002. نال وسام الفارس من رئاسة الجمهورية الإيطالية/ 2005. استاذ متفرس (مقاعد) في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ 2009. شارك في العديد من المعارض داخل العراق وخارجيه، فضلاً عن معارضه الشخصية المتواصلة.

الطائي يسلم لوحته المفقودة إلى دائرة الفنون

عمليات السلب والنهب التي طالت متحف مركز الفنون. علماً أنها لوحة زيتية كبيرة الحجم، مرسومة على قماش بقباس - 120x120 سنة العمل/ 1985. تأتي هذه الدعوة لتسلط الضوء على أهمية تتبع واستعادة الممتلكات الثقافية والفنية التي فقدت خلال فترات الاضطراب في العراق. كما تعد بمثابة نداء للجهات المعنية لتحمل مسؤوليتها في حفظ التراث الفني للبلاد. وتابعت (الزمان) قصة استعادة اللوحة الطائي في هذه العملية. وأضاف أن أعضاء الفرقة حضروا إلى الاستوديو وسجلوا نسخة جديدة لإحدى الأغاني ضمن هذا المشروع. المشروع يضم ما يقارب 10 مقطوعات

الطائي قد اقتناها من أحد الأشخاص. استجابات الوزارة لهذه الدعوة، وكلفت مدير عام دائرة الفنون قاسم محسن، باستلام اللوحة وفق الإجراءات القانونية. وستخضع اللوحة لعملية صيانة فنية دقيقة لإزالة الأضرار التي لحقت بها أثناء الاحتلال الأمريكي لبغداد. بعد أن كان

بغداد - علي إبراهيم الدليمي
استجابة للدعوة التي وجهها الفنان التشكيلي الرائد سعد الطائي، إلى وزارة الثقافة والسياحة والآثار، لإستلام إحدى لوحاته التي فقدت خلال فترة الاحتلال الأمريكي لبغداد. بعد أن كان

رسالة من أربعة جدران

لطالما قيل إن البيت هو الملاذ، لكن ماذا لو أصبح هذا الملاذ غير آمن؟ ماذا لو تحول من مكان للدفء والحب، إلى مسرح لجرائم يومية ترتكب باسم التربية. يومياً ومن خلال البرامج التلفزيونية العراقية، نتكشف لنا بوضوح صور مرعبة عن مدى تفشي العنف الأسري، لا كمحالات شائعة، بل كواقع يومي. قصص نساء هربن من بيوتهن خوفاً من القتل، وأخريات يُجبرن على الصمت لأن (القضية) أخطر من الألم، وأطفال يعانون من صدمات نفسية سترافقهم مدى الحياة. تظهر التقارير الإعلامية والحقوقية أن العنف الأسري في العراق أخذ في التصاعد، مدفوعاً بتركيبات من الحروب، الأزمات الاقتصادية، وتفشي الثقافة الذكورية التي ترى في القسوة وسيلة للسيطرة. وفي الصمت فضيلة في كثير من البيوت، تُمارس السلطة الذكورية كأنها حق إلهي، ويُخنق الصوت الأنثوي أو الطفولي. هنا قائلون بجمعهم، أو مجتمع يقف إلى جانبهم لا ضدهم. يجب وصوت عال أن نعيد تعريف مفاهيمنا، أن نربي أبنائنا على أن الرجولة لا تعني السيطرة، وأن التربية لا تعني الإذلال، وأن الحب لا يقاس بالخوف. البيت يجب أن يكون وطناً صغيراً، لا ساحة معركة يجب أن يكون حضناً دافئاً، لا قيداً.

نهلة الدراجي

استطنبول

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

سودوكو

		1	6	3	4	9
		2	9	7		5
		6	7			2
1	5	4	9		2	
6		9	5	3	1	4
3	2		6	1	9	
2		5	3		4	1
	3	1	9	4		8
9			6	2		3

أنت والنجوم

الميزان

دعك من التكاسل والتراخي في تنفيذ خططك يوم السعد الجمعة.

الحمل

كن حذراً من التصرف باستعجال في أمورك المالية يوم السعد الأحد.

الثور

ستكون اليوم في أفضل حالاتك العاطفية يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء

سيصبح لك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع نفسك يوم السعد الاثنين.

السرطان

حواظاً ومكافآت في الطريق إليك احذر تجاهلك لشريك وتجنّب له.

الاسد

هناك بعض التوتر الذي تشعّر به داخل دأرتك. يوم السعد السبت.

العذراء

لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة يوم السعد الثلاثاء.

الميزان

دعك من التكاسل والتراخي في تنفيذ خططك يوم السعد الجمعة.

العقرب

رحب كي لا تحزن.

القوس

العائق الذي تجده أمامك هو في الواقع مساعدة لتحقيق أهدافك.

الجدي

تشعر بتحسن كبير في علاقتك مع أفراد أسرتك. يوم السعد الخميس.

الدلو

لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك بالعمل. يوم الأحد.

الحوت

تُغني من تعثرات مادية ومشكلات في العمل تشتت تركيزك وتعطلك.

www.azzaman.com

عندما يخطئ الذكاء الاصطناعي في التحقق من الصور

الخير، فإن غرور تجسّد تحيزاً إيديولوجياً ملحوظاً تماماً لجميع الأدوات الشبيهة التي لا تكون أبداً محايدة. وتظهر أداة غرور تحيزاً أكثر وضوحاً، وبخاصةً بدرجة كبيرة مع الإيديولوجيا التي بروج لها إيلون ماسك، صاحب منصة إكس. ففي الشهر الماضي، أثار نظام إكس للذكاء الاصطناعي جدلاً واسعاً بعدما تحدث بشكل خاطئ عن إبادة جماعية للبليش في جنوب إفريقيا وهو خطأ نسبته شركة آي إيه إكس لاحقاً إلى تعديل غير مصرح به. وتجنّب هذه التحيزات عن مصدرين رئيسيين: بيانات تدريب الآلة التي تُشكّل قاعدة معرفة النموذج، وما يعتبره النموذج إجابة صحيحة أو خطأ بما يتناسب مع المبادئ التي تُربط عليها. ويضيف دو بيزاش هذه الفصائل القويّة ترتكب أخطاء، لكنها لا تتعلّم دائماً بشكل مباشر. فارتكابها خطأً مرة واحدة، لا يعنى أنها لن تتكرره مجدداً. كما أن تلقّيها توضيحاً بأن ما قيمته كان خاطئاً، لا يعني أنها ستُغيّر إجاباتها في اليوم التالي، لأنّ بيانات تدريبها لم تتغيّر.



□ باريس - (ا ف ب) - يلجأ مستخدمو الإنترنت أكثر فأكثر إلى برامج الدردشة الآلية عندما يريدون التحقق من معلومة، لكنّ واشنطن. وتشكّل هذه الممارسة خطراً على الأشخاص الذين يُعاثون، أحياناً دون علمهم، من انقطاع النفس النومي. وأعربت اختصاصية الأرق في المملكة المتحدة كاترين بينكهام عن قلقها من نضائح: تحسّن النوم - هذه المنتشرة على منصات مثل: تيك توك، والتي قد تكون في أحسن الأحوال عديمة الفائدة، وفي أسوأها خطيرة على الأشخاص الذين يُعاثون اضطرابات نوم فعليه.

دراسة طبية تؤكد فاعلية هذا التدبير، بحسب دراسة بحثية حديثة صادرة عن جامعة جورج واشنطن. وتشكّل هذه الممارسة خطراً على الأشخاص الذين يُعاثون، أحياناً دون علمهم، من انقطاع النفس النومي. وأعربت اختصاصية الأرق في المملكة المتحدة كاترين بينكهام عن قلقها من نضائح: تحسّن النوم - هذه المنتشرة على منصات مثل: تيك توك، والتي قد تكون في أحسن الأحوال عديمة الفائدة، وفي أسوأها خطيرة على الأشخاص الذين يُعاثون اضطرابات نوم فعليه.

ويؤكد العلماء طبعاً أنّ الرغبة في النوم الجيد جزء من السعي المشروح في هذا العصر إلى العافية والصحة، لكنّ نشوئاً يُشير إلى أنّ السعي إلى نوم مثالي إلى أن السعي إلى نوم مثالي ضمن ثقافة تحسين النوم هذه، قد يتحول هوساً ويصبح مشكلة، إذ بلغت إلى أن حتى من ينامون جيداً يعانون اضطرابات في النوم.

أما في ما يخص تناول المادّات التي تعالج الأرق، فإن الأكاديمية الأميركية لطب النوم لا تنصح باستخدامه. وأوضحت في مقال نُشر عام 2015 أنّ هذا المنتج الدوائي مخصص للمسافرين جواً البالغين، ويهدف إلى الحد من الآثار الضارة لفارق التوقيت. ويُذكر مصطلح تحسين النوم بصيغة أخرى على مواقع التواصل تعرف بـ "looksmaxxing"، تروج مشاهير الشبكات لمارسرات تهدف إلى تحسين شكل معين من الجمال الذكوري. وترى بينكهام أنّ الكثير من هذه النضائح والوسائل المقترحة تأتي من مبتدئين ولا تستند إلى أي أساس طبي.

نصائح تحسين النوم على شبكات التواصل تروج لأحلام وهمية



وهي الحلقة المفرغة المتمثلة بالأرق والتوتر، يقترح مقطع فيديو خطفي بـ 11 مليون مشاهدة على إكس إبقاء الرأس معلقاً فوق الوسادة بواسطة حبل مربوط بلوح السرير ولكن في الصين، ويعيدوا أفسادت وسائل الإعلام الرسمية هذه السلسلة بأن شخصاً مات أثناء نومه نتيجة شققة من رقبته. بدأ الخبراء يدقون ناقوس الخطر.

وقال الباحث في مجال التفتليل الإعلامي تيموثي كولفيلد بجامعة البرنسا في كندا، لوكالته فرانس برس إن ممارسات منطرفة كهذه بهدف تحسين النوم، سيخفيّة وخطرة على الأرجح، ولا يتوافق

بالكامل. ولواجهة أحد أخطر الاضطرابات النفسية، الر تبطلة، بالنوم،

وهي الحلقة المفرغة المتمثلة بالأرق والتوتر، يقترح مقطع فيديو خطفي بـ 11 مليون مشاهدة على إكس إبقاء الرأس معلقاً فوق الوسادة بواسطة حبل مربوط بلوح السرير ولكن في الصين، ويعيدوا أفسادت وسائل الإعلام الرسمية هذه السلسلة بأن شخصاً مات أثناء نومه نتيجة شققة من رقبته. بدأ الخبراء يدقون ناقوس الخطر.

وقال الباحث في مجال التفتليل الإعلامي تيموثي كولفيلد بجامعة البرنسا في كندا، لوكالته فرانس برس إن ممارسات منطرفة كهذه بهدف تحسين النوم، سيخفيّة وخطرة على الأرجح، ولا يتوافق

بالكامل. ولواجهة أحد أخطر الاضطرابات النفسية، الر تبطلة، بالنوم،

وهي الحلقة المفرغة المتمثلة بالأرق والتوتر، يقترح مقطع فيديو خطفي بـ 11 مليون مشاهدة على إكس إبقاء الرأس معلقاً فوق الوسادة بواسطة حبل مربوط بلوح السرير ولكن في الصين، ويعيدوا أفسادت وسائل الإعلام الرسمية هذه السلسلة بأن شخصاً مات أثناء نومه نتيجة شققة من رقبته. بدأ الخبراء يدقون ناقوس الخطر.

وقال الباحث في مجال التفتليل الإعلامي تيموثي كولفيلد بجامعة البرنسا في كندا، لوكالته فرانس برس إن ممارسات منطرفة كهذه بهدف تحسين النوم، سيخفيّة وخطرة على الأرجح، ولا يتوافق

نجم الياس الشدراوي

البناني نجم الشدراوي لـ (الزمان) :

الجمال سر إنتشار الأغنية العراقية

وحول حصيلة تجربته الفنية، قال الشدراوي إنها أثمرت فحلات مع معظم المطربين والمطربات، وفحلات من برامج متنوعة، مشيراً إلى أن أول حصن له كان للمطرب نبيل عدول في أغنية وليلي لوم من كلمات الشاعر عيسى عيسى، قبل أن تتوالى ألبوماته، ومنها ما قدم للكلمة. وعن سر انتشار الأغنية العراقية عربياً، أوضح أن جمالها ولحنها القريب من قلوب الناس هما ما جعلها تخطي بشعبية واسعة. وفي ختام الحوار، شدد الشدراوي على أن على المطرب اليوم أن يقلل فنه بالبرس والتمارين والنقطة الذاتية، حتى ولو بلغ فنه النجومية.

المطربين والفنانيّن. وأشار الشدراوي إلى أنه قدّم الحاناً لعدد من الفنانين، بينهم راوي، بولينا، مهدي قمر، سمير بوش، جان سمعان، وكمال وهيب، إضافة إلى الحان للكلمة. كما أوضح أن أول ظهور له على شاشة التلفاز كان عام 1983 مع الفنان العالمي سامي كلاك، وأنه أحبها فحلات في مطاعم ومراسم ليلية، وتقل بين العزف والغناء المغفّر، قبل أن يتفرغ حالياً لتعليم الصولفاج والفوكاليز. وعن سبب اختياره إلى الفنانين، أجاب: لم أفضل أبداً في الغناء، لكن كان من واجبي اختيار ألبان العزف، وأخترت الفنانين لأنه مميز عن باقي الألات.

عميق في ثقافته وعويعه الفني، وهو ما دفعه إلى دخول عالم الغناء والموسيقى رغم ممارسته التمثيل خلال دراسته في المعهد العالي للفنون المسرحية. واستعداد بداياته قانلاً: بدأت مسيرتي أولاً بالتمثيل عام 1978، وكنت حينها في الحادية عشرة من عمري، أشارك في فعاليات فنية داخل المدرسة، وحظيت بأول فرصة للظهور على المسرح هناك. ثم أصبحت مديراً لمسرح النجوم، قبل أن أتصل إلى العزف على آلة القانون عام 1984، وتعلّمها حتى أصبحت عازفاً وكورس ومقدم برامج. استمررت في العزف حتى عام 2004، وعملت مع معظم

أكد الفنان اللبناني نجم الياس الشدراوي أنه ولد في بيت يفيض باللباس من الأب والأم حتى أصغر فرد، حيث ترعرع في كنف والده المطرب المعروف في الإذاعة والتلفزيون اللبناني، الياس الشدراوي، الذي كان أول من اكتشف موهبته في العزف والغناء وهو في الثانية عشرة من عمره. وقال الشدراوي لـ(الزمان) إنه على الرغم من ميله إلى التمثيل، فإن الموسيقى والغناء استحوذوا على المساحة الأكبر من حياته، مستنداً إلى إرث والده الفني الممتد لخمسين عاماً، وما تركه من أثر

أكد الفنان اللبناني نجم الياس الشدراوي أنه ولد في بيت يفيض باللباس من الأب والأم حتى أصغر فرد، حيث ترعرع في كنف والده المطرب المعروف في الإذاعة والتلفزيون اللبناني، الياس الشدراوي، الذي كان أول من اكتشف موهبته في العزف والغناء وهو في الثانية عشرة من عمره. وقال الشدراوي لـ(الزمان) إنه على الرغم من ميله إلى التمثيل، فإن الموسيقى والغناء استحوذوا على المساحة الأكبر من حياته، مستنداً إلى إرث والده الفني الممتد لخمسين عاماً، وما تركه من أثر

أكد الفنان اللبناني نجم الياس الشدراوي أنه ولد في بيت يفيض باللباس من الأب والأم حتى أصغر فرد، حيث ترعرع في كنف والده المطرب المعروف في الإذاعة والتلفزيون اللبناني، الياس الشدراوي، الذي كان أول من اكتشف موهبته في العزف والغناء وهو في الثانية عشرة من عمره. وقال الشدراوي لـ(الزمان) إنه على الرغم من ميله إلى التمثيل، فإن الموسيقى والغناء استحوذوا على المساحة الأكبر من حياته، مستنداً إلى إرث والده الفني الممتد لخمسين عاماً، وما تركه من أثر

طاقم رحلة فضائية يعود إلى الأرض

المقرر في البداية أن يغادر بوتش ويلمو وسوني ويليامز في مهمة مدتها ثمانية أيام العام الماضي، لكنها خضعت في محطة الفضاء الدولية منذ حزيران/يونيو 2024 بسبب أعطال في مركبة ستارلاينز الفضائية المصنوعة من بونج التي نقلتها.

بعد 25 عاماً من الخدمة في ناسا، قرر ويلمو التقاعد، وفق ما أعلنت وكالة الفضاء هذا الأسبوع.

إنشاء إقامتهم على متن محطة الفضاء الدولية، أجرى الطاقم المسمى كرو 10، تجارب علمية متعددة لدراسة نمو النباتات وكيفية تفاعل الخلايا مع الجاذبية.

في آذار/مارس، أثار رحلتهم إلى الفضاء اهتماماً كبيراً لأنها كانت تهدف إلى السماح بعودة رائدي فضاء أميركيين بقاء عالقين في الفضاء لتسعة أشهر. كان من

أكثر من 17 ساعة على متن المركبة الفضائية قبل أن تهبط الساعة 11,33 السيت 15,33 ت غ قبالة الساحل الغربي للولايات المتحدة، سيتم إبطاء هبوط الكبسولة عند دخول الغلاف الجوي للأرض، ثم باستخدام مظلات ضخمة.

بعد ذلك، ستستعيد مركبة تابعة لناسا إسكبسولة، وبمجرد ردها على متنها، ستفتح أخيراً للسماح لرواد الفضاء بالخروج.

كرو التابع لوكالة ناسا، انفصلت كبسولة دراغون التابعة لشركة الملبارد إيلون ماسك عن محطة الفضاء الدولية الجمعة الساعة 18,15 بتوقيت الساحل الشرقي للولايات المتحدة 22,15 بتوقيت غرينيتش، من المتوقع أن تعضي رائدات الفضاء الأميركيكان أن مائكين ويتكول إيرز، ورائد الفضاء الروسي كيريل بيسكوف، ورائد الفضاء الياباني تاكويوا أونيشي الدولية في إطار برنامج كورمشرل

واشنطن ا ف ب - بعد تمضية ما يناهز خمسة أشهر في الفضاء، بدأت رائدات فضاء أميركيتان وأخريان من روسيا واليابان، رحلة العودة إلى الأرض على متن كبسولة مصنوعة من سبائك إكس يتوقع هبوطها قبالة سواحل كاليفورنيا السبت.

تحتّم هذه العملية مهمة التناوب العائشة للطاقم إلى محطة الفضاء الدولية في إطار برنامج كورمشرل

واشنطن ا ف ب - بعد تمضية ما يناهز خمسة أشهر في الفضاء، بدأت رائدات فضاء أميركيتان وأخريان من روسيا واليابان، رحلة العودة إلى الأرض على متن كبسولة مصنوعة من سبائك إكس يتوقع هبوطها قبالة سواحل كاليفورنيا السبت.

تحتّم هذه العملية مهمة التناوب العائشة للطاقم إلى محطة الفضاء الدولية في إطار برنامج كورمشرل

حسن النواب



نيويورك تشن الحرب على الجرذان

تراجع في إستهلاك الأطعمة فائقة المعالجة



إذ شكّل استهلاك الأطعمة فائقة المعالجة ما يقرب من 62 بائة لملنّ السعرات الحرارية التي يتناولونها، مقارنة بـ 53 بالمة للبالغين. تضع هذه الأرقام الولايات المتحدة من بين الدول التي تستهلك أكبر عدد من السعرات الحرارية من الأطعمة فائقة المعالجة، إلى جانب المملكة المتحدة وكندا.

تتبع أول غربية أخرى، مثل إيطاليا وفرنسا، عادات غذائية صحية، وفق دراسات أجريت في السنوات الأخيرة. يستهلك الإيطاليون أقل من 20 بالمة من سعراتهم الحرارية من الأطعمة فائقة المعالجة، مقارنة بنحو 30 بالمة بالمة لدى الفرنسيين. مع ذلك، تجبّت أحدث الأرقام الأميركية على الأمل، إذ انخفضت نسبة السعرات الحرارية المتناولة من الأطعمة فائقة التصنيع بشكل طفيف خلال الفترة الأخيرة التي درست مقارنة بالفترة السابقة.

واشنطن - (ا ف ب) - انخفض استهلاك الأطعمة فائقة المعالجة في الولايات المتحدة بشكل طفيف في السنوات الأخيرة، على ما أظهرت دراسة حديثة، إلا أنه لا يزال عند أعلى مستوى عالمي ويمثل أكثر من نصف السعرات الحرارية التي يتناولها الأميركيون. هذه الأطعمة والمشروبات، مثل البرغر والمشروبات الغازية والكعك المصنّع ورقائق البطاطا، غنية بالسكر والدهون والملح والمواد المضافة. يرتبط الإفراط في الاستهلاك بزيادة خطر الإصابة بالسمنة وداء السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. وبين مسح نشرته مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها سي في دسي، وكالة الصحة العامة في البلاد، أنّ هذه الأطعمة شكلت 55 بالمة من السعرات الحرارية التي تناولها الأميركيون بين عامي 2021 و2023.

وكان هذا المعدل أعلى بين القصر،

عاماً في مقابلة مع وكالة فرانس برس في هارلم مع هذه الحوايات الجديدة، لم أعد أشعر بالحاجة للركض بين أكوام القمامة لتجنب الجرذان ... لكن قد تكون النقاظة مجرد وسيلة لضمان رئيس البلدية إعادة انتخابه في تشرين الثاني/نوفمبر. مكافحة القوارض، رُود 70 مفتحة في مدينة تطبيقاً للهواتف المحمولة يتيح لهم تحديد مواقع بؤر القوارض بدقة للتدخل. لتحسين هذه الاستراتيجية، تجري الدراسات أيضاً تجارب على دراستات سلوك تغذية الجرذان. وقد جرى تركيب صناديق صغيرة تحتوي على أربعة أنواع مختلفة من الطعام في أحياء مختارة لمراقبة تفصيلاتها.

تقول براغدون ضمنت هذه المنتجات لجعل الجرذان تشعر بالأسان والراحة تجاه عاداتها الغذائية. .. ونحلل أيها يُحتمل استهلاكه أكثر. زادت المدينة ميزانيتها لمكافحة القوارض، إذ خصصت 4,7 ملايين دولار لعام 2025، مقارنة بـ 3,5 ملايين دولار منذ تطبيق هذه الإجراءات مجتمعة، سُجّل انخفاض كبير في البلاغات بشأن الجرذان، بنسبة 25 في المائة. وفي وقت سابق، جاء ذلك بعد جائحة كوفيد التي شهدت ارتفاعاً هائلاً في أعداد القوارض في المدينة. نشر كارين ديل أغيل البالغ 50

صغيراً في كل حمل، بمعدل خمس إلى سبع حالات حمل سنوياً، ما يُسر صعوبة الحد من تكاثرها. يُفسر صعوبة الحد من تكاثرها. كُنْتُ أخشى ترك أبنائي على الأرض. هذا من دون التطرق إلى الرائحة. تجد الجرذان التي يشبه نظامها الغذائي نظام البشر - إذ يتركز على الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، طعامها عادة في القمامة المتروكة على الأرصفة وفي صناديق القمامة الممتلئة. وقد ساهم هذا الكم الهائل من الطعام في تكاثرها السريع وكثافة أعدادها، إذ يمكن أن تلد الجرذة الواحدة ما يصل إلى اثني عشر

فإنها فعالة في السابق، عندما كُنْتُ أخرج القمامة، كانت الجرذان تهوّل تحت قدمي. حتى أنني كُنْتُ أخشى ترك أبنائي على الأرض. هذا من دون التطرق إلى الرائحة. تجد الجرذان التي يشبه نظامها الغذائي نظام البشر - إذ يتركز على الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، طعامها عادة في القمامة المتروكة على الأرصفة وفي صناديق القمامة الممتلئة. وقد ساهم هذا الكم الهائل من الطعام في تكاثرها السريع وكثافة أعدادها، إذ يمكن أن تلد الجرذة الواحدة ما يصل إلى اثني عشر

فإنها فعالة في السابق، عندما كُنْتُ أخرج القمامة، كانت الجرذان تهوّل تحت قدمي. حتى أنني كُنْتُ أخشى ترك أبنائي على الأرض. هذا من دون التطرق إلى الرائحة. تجد الجرذان التي يشبه نظامها الغذائي نظام البشر - إذ يتركز على الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، طعامها عادة في القمامة المتروكة على الأرصفة وفي صناديق القمامة الممتلئة. وقد ساهم هذا الكم الهائل من الطعام في تكاثرها السريع وكثافة أعدادها، إذ يمكن أن تلد الجرذة الواحدة ما يصل إلى اثني عشر

□ نيويورك - (ا ف ب) - تشن نيويورك حرباً شاملة على الجرذان المنتشرة في كل أنحاء المدينة، في الأرصفة والحدائق والأزقة. ومن بين الأساليب المستخدمة في هذه المعركة: إزالة مصادر غذاء هذه القوارض في محلات للتقليل من أعدائها. هذا الحرمان من الغذاء من خلال التخلص من النفايات في الشوارع وإغلاق مداخل المباني وزيادة الوعي بين السكان بسبب إجهاد فسيولوجيا للجرذان، ما يعكس انخفاضاً في معدلات تكاثرها. توضح كارولين براغدون، مديرة



فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com