

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



هيمان كرفاسي



عبد الجبار الجبوري

علاء الدين الغربي

ألف ياء

نصوص



سعد البيتنس

نور البابلي

آراء نقدية



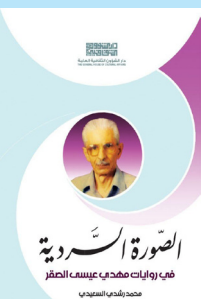
الطيب النقر



سارة سلام

إصدارات

الصورة السردية
في روايات مهدي
عيسى الصقر



إطلاق دفعة الإعانة ورفع رواتب المتقاعدين

بلغ أكثر من مليون و520 ألف أسرة مبلغ إجمالي يزيد على 364 مليار دينار، بينما بلغ عدد الأسر التي تعيلها نساء أكثر من 576 ألف أسرة ويمبلغ تجاوز 87 مليار دينار، فيما أنجزت هيئة التقاعد العامة، إجراءات رفع رواتب المتقاعدين، وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إن (هيئة التقاعد العامة استكملت، إجراءات رفع رواتب المتقاعدين لشهر آب الحالي بالتنسيق مع وزارة المالية، ورفعها إلى المصارف، لإنجاز إجراءات الصرف)، مشدداً على (المتقاعدين الذين تصلهم رسائل نصية إلى مراجعة منافذ الصرف لتسلم رواتبهم التقاعدية وبشكل تدريجي).



أحمد الموسوي

موجة حر تحتاج الأجواء وديالى تقلص الدوام

قار والتمثي 49 وميسان والبصرة 50 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوًا). فيما قررت محافظة ديالى، تمديد تقليص الدوام الرسمي في دوائرها خلال شهر آب. وقالت المحافظة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحافظ عدنان محمد عباس الشمري، وجه بتمديد تقليص الدوام الرسمي في دوائر المحافظة كافة ويكون الدوام حتى الساعة الواحدة ظهرًا خلال شهر آب وحتى نهاية الشهر)، وأضاف إن (القرار يأتي نتيجة الارتفاع الكبير في درجات الحرارة وتأثيره على الصحة العامة).

بغداد - ندى شوكت
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، دفعة الإعانة الإجتماعية لشهر آب الجاري، للأسر المشمولة في بغداد والمحافظات. وقال الوزير أحمد الاسدي في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم إطلاق دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر آب، التي شملت مليوني و97 ألف و225 أسرة في بغداد والمحافظات، ومبلغ إجمالي تجاوز 452 مليار دينار)، داعيا الأسر المستفيدة إلى (مراجعة منافذ الصرف لاستلام الإعانات الخاصة لهم)، وجدد الاسدي (حرص الوزارة على ضمان وصول الدعم إلى مستحقيه بما يعزز الحماية الاجتماعية

بغداد - فائز جواد
تشهد أجواء العراق، ارتفاعاً طفيفاً بدرجات الحرارة، مصحوبة بغبار خفيف يخيم على الأقسام الشرقية من البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوًا، والرياح تنشط في الأقسام الشرقية من البلاد، مسببة تصاعد الغبار)، مؤكداً إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وكربلاء، وديالى والنجف الأشرف 47 والسليمانية 43 ودهوك 42 وأربيل 44 ونيوى والأنبار 45 وكركوك وصلاح الدين 46 وبابل وواسط والديوانية 48 وذي

بغداد - ندى شوكت
نصابه الطبيعى)، ولفت إلى إن (القانون سيعرض قريباً للنواب للتصويت عليها حتى الآن، مخالفة قانونية. وقالت في بيان أمس (توقع عدم إرسالها في وقت قريب)، داعيا الحكومة إلى (البدء بإعداد مسودة قانون الموازنة للعام المقبل). على صعيد متصل، كشف النائب علي الساعدي، عن استحصال موافقة رئيس المجلس ونائبه وأكثر من مئة نائب على مقترح تعديل قانون الخدمة الخارجية، يتضمن إلغاء المادة التي تمنح ترشيح السفراء من خارج السلك الدبلوماسي، تمهيدا لطرحة داخل البرلمان للتصويت. وقال الساعدي في تصريح أمس إن (هذا التعديل يأتي استجابة لمطالب الشارع، ودفاعا عن صوت المستحقين من المهنيين عن الوزارة الخارجية)، وأضاف إن (المقترح، الذي حظي بدعم أكثر من مئة نائب، يهدف إلى إنصاف العاملين في السلك الدبلوماسي، وإعادة دور العراق الخارجي إلى

الحكومة جداول موازنة العام الجاري إلى مجلس النواب للمصادقة عليها حتى الآن، مخالفة قانونية. وقالت في بيان أمس (توقع عدم إرسالها في وقت قريب)، داعيا الحكومة إلى (البدء بإعداد مسودة قانون الموازنة للعام المقبل). على صعيد متصل، كشف النائب علي الساعدي، عن استحصال موافقة رئيس المجلس ونائبه وأكثر من مئة نائب على مقترح تعديل قانون الخدمة الخارجية، يتضمن إلغاء المادة التي تمنح ترشيح السفراء من خارج السلك الدبلوماسي، تمهيدا لطرحة داخل البرلمان للتصويت. وقال الساعدي في تصريح أمس إن (هذا التعديل يأتي استجابة لمطالب الشارع، ودفاعا عن صوت المستحقين من المهنيين عن الوزارة الخارجية)، وأضاف إن (المقترح، الذي حظي بدعم أكثر من مئة نائب، يهدف إلى إنصاف العاملين في السلك الدبلوماسي، وإعادة دور العراق الخارجي إلى



علي الساعدي



أحمد مجيد

أعلن النائب عن كتلة إشراقا قانون أحمد مجيد، رفع دعوى قضائية لدى مجلس القضاء الأعلى ضد رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية، على خلفية تآخر الحكومة في إرسال جداول قانون الموازنة العامة إلى مجلس النواب. وقال مجيد في تصريح أمس إن (الحكومة مضى عليها أكثر من نصف عام ولم ترسل جداول الموازنة إلى البرلمان، رغم أن ذلك يمثل التزاما واستقرار عملهم)، من جانبه،

أعلن النائب عن كتلة إشراقا قانون أحمد مجيد، رفع دعوى قضائية لدى مجلس القضاء الأعلى ضد رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية، على خلفية تآخر الحكومة في إرسال جداول قانون الموازنة العامة إلى مجلس النواب. وقال مجيد في تصريح أمس إن (الحكومة مضى عليها أكثر من نصف عام ولم ترسل جداول الموازنة إلى البرلمان، رغم أن ذلك يمثل التزاما واستقرار عملهم)، من جانبه،

العراق يزاحم إقتصادات دول الخليج بناتج إجمالي 259 مليار دولار

أوبك توافق على زيادة إنتاج النفط ابتداءً من أيلول وصندوق النقد :

واشنطن - مرسى ابو طوق
أكد صندوق النقد الدولي، إن العراق يزاحم إقتصادات الخليج بقوة، بعد تقدمه إلى المرتبة الخامسة عربياً للعام الجاري، متجاوزاً دولاً مهمة مثل قطر والكويت، برغم الظروف السياسية والأمنية المعقدة. وأظهر تقرير صادر عن الصندوق أمس جاء فيها إن (العراق جاء في المرتبة الخامسة عربياً ضمن قائمة أكبر الإقتصادات العربية للعام الحالي، من حيث الناتج المحلي الإجمالي الاسمي، بإجمالي بلغ 259.02 مليار دولار، وأضافت إن (السعودية حلت أولاً بـ 1.083 تريليون

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

منتسبو التعليم يقفون دقيقة صمت بمناسبة اليوم الوطني للإبادة توجّه رسمي لتدويل قضية الأيزيديين وإستعادة مختطفي سنجار



استنكار : مسؤولون يقفون اجلالا لضحايا الإبادة الأيزيدية في احتفالية استنكار أمس

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

بغداد - ابتهاج العربي
أعلن العراق، عزمه على تدويل فاجعة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون على يد داعش، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والإعتراف بالانتهاكات بوصفها جرائم إبادة، مع تكثيف الجهود الدولية لاستعادة المختطفين وإنصاف الضحايا في المحافل الدولية. وقال وزارة الخارجية في بيان أمس إنه (في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأيدي من أبناء شعبنا على الأرض من أبناء شعبنا على الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتجدد استنكارها الشديد لها)، وشدد على (أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعقفاً منجها واستعادة إنسانيتها)، وأشارت إلى إن

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

لن تفرع الاجراس؟

سفراء المحاصصة وضجيج المعارضة

تفجر مؤخرًا غضب العراقيين الاحرار وهم يطالعون قائمة الترشيحات للسفراء الجدد وكانت عائلية بامتياز وحصريا لاقارب المتنفذين والمتحكمين في السلطة وفي اقصائية وتهيميشية للعراقيين الكفاءه المؤهلين لهذه المناصب الخطيرة التي تتوقف عليها سمعة العراق وعلاقاته الدولية.

نقول نعم هؤلاء من العراقيين ايضا ولهم الحق في تولي المناصب العامة لكن السؤال المهم ، هل تتوافر فيهم شروط اللغة والشهادة التخصصية والخبرة واللياقة الدبلوماسية ام ان المؤهل الوحيد ابن فسلان وزوج علانه وصهر مولانا وذيل الزنانة.... ان الظروف الاقتصادية التي تدفع الحكومة لاستجداء الرواتب تتطلب التشفش ودمج السفارات والغاء غير الضروري منها لتوفير التزليونات ولكن لاجل ان تنادي ويتمادي في تقسيم المناصب وكأنها غنائم حرب في عصر الجاهلية ... باختصار هذه الترشيحات والتي سبقتها باطلا ربما باستثناءات قليلة جدا ومن اقربها وصوت عليها مناقف وخائن للدستور... سياساب امام الله ويوم يصحي الشعب من غفوة.

والعجيب في سياسة السلطات التي تدعي انها تحكم باسم الشعب وان الديمقراطية وصندوق الانتخابات الثقوب اوصيها لسدة الحكم والتحكم بصيرى الدولة تسعى لتشديد الرقابة وتكميم الانواء وتفسير حرية التعبير جريمة قذف وتشهير وتامر على السلطات السيادية وتجرأت لصياغة قانون سيمر عبر البرلمان بعنوان حرية التعبير والصحيح جرائم حرية التعبير لان اغلب مواده تحرم النقد او المساس بما اسمنه الرموز حتى لو تورطوا بالفساد والخيانة العظمى والنظر اليهم بعين الاكبار والاحجال ويسكل حالات التقديس والتجبييل والغاية ان تتحول كل وسائل التعبير للتمجيد والتهليل والتطييل لهذه الزمرة التي هدرت المال العام وجعلت اضعف الكائنات تستهين بسيادة العراق وكرامة وحقوق شعبه المظلوم مرتين في ظل ما اسموه دكتاتورية القائد الضرورة وديمقراطية المحاصصة اللعينة... واصبح ليس من العجيب ان يتقدم مسؤول كبير ان تعبير الناس عن مطالبهم وانتقادهم للفساد وفشل النظام السياسي بكل سلطاته على انه ضجيج يعرقل المسيرة ويجب تجاهله وقمعه ، ومن ذات المدرسة يظهر محافظ وهويصر يكامل وبعه ان اعظم انجاز لدولة المحاصصة ان يتركز المسؤول ويتنازل ويهبط من برجها العالي ليسمع هذيان مواطن وانتقادات دون ان يبيشش فيه (ويمن خلفوه) او سمعوه وهو يصرخ مطالبا بجرعة ماء نظيف لاهل البصرة.... ويذكرنا ذلك بالفاقة الشهير مع الحاج خير الله طلفاح حين ساله الاعلامي المبدع ابراهيم الزبيدي عن الديمقراطية فتخفف الحاج وسحب نفسا عميقا وابتسم وقال الديمقراطية يا ابراهيم انها اخير الله طلفاح يجلس مع مذبذبيط مفلت بسالتي واجيب... وبصراحة كان رد طلفاح وهو صاحب العناوين المعروف انذاك اكثر تواضعا وقسوة من رد الاميراطور المحافظ ، ونستذكر ايضا ما قاله مستشار من رعايانا المذللين في لندن لبرديعل ماهر الملياتر على قمة عربية فاشلة (انها تقاليس)

رحم الله حسن نصر الله الذي قال سر نجاح القيادة انها تحصي اكثر من شعبها وتقدم صفوف المجاهدين والشهداء ورحم الله زياد رحباني الفنان العبقري انه قال ان عظمة الانسان وسر نجاحه انه يشابه الناس ويعيش معهم واحلامهم ولايتكبر عليهم او يتبختر مثل الطاووس نافشا ريشته... هل عندنا في قياداتنا ومجاهدينا مثل نصر الله وزياد وجورج عبد الله الذي تمسك بالبادي بعد اربعين عاما من السجن وسيرة جيفارا ونلسن مندا معروفة ومرفوضة من حكامنا لانها تنتمي لعالم الضجيج.

هاشم حسن التميمي

بغداد

جوع غزة يفتك بالجموع

بالأمس أعلن دوليا عن وفاة 147 غزريا جراء الجوع ، وان 88 منهم كانوا من الاطفال ، وقد أعلنت اليوم منظمات اسرائيليان بأن افعال اسرائيل في غزة ترقى إلى الإباداة الجماعية ، وان اسرائيل جعلت من اماكن تجمع الفلسطينيين فخاخ قتل للاجئين عن الطعام ، وقد بلغ عدد القتلى جراء مصيدة الغذاء اكثر من 1047 فلسطينيا حتى صباح الثامن والعشرين من تموز هذا العام ، عدا الجرحى وما يلحق بهم من الامم ان الاتفاق الأمريكي الاسرائيلي بشأن نشر المجاعة في غزة يبراد منه إنشاعة البلاغ في نفوس اهلها لندعم نحمو مجرة القطار ، بعد ان عجز القتل الجماعي الذي بلغت ضحاياه اكثر من 60 الف شهيد ، منهم 18 الف شهيد من الاطفال ، وان عدد الجرحى بلغ مؤخرا اكثر من 150 الف جريح .

لقد ضرب اهل غزة اروع الامثال في التشبث بالأرض والوطن ، فلا القتل استطاع ان ينال منهم او يخلق فيهم الوهن ، والتوجيع زاد من أصرامهم ، حتى أصبحوا عاما في ضعف البدن

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

القرار الصَّعب في الزَّمن الصَّعب

عندما تعتلي المنصب التنفيذي الأول في المسؤولية، تذكر أنك أمير المؤمنين عليهم، وبرقيتك من الرعية، أن أصبت في علك، فأجرك، مردودا إلى الله سبحانه وتعالى، وأن أخطأت، وأنمت، للليل والقال، وأصحاب المصالح، من ذوي الآراء المأبرة للمنطق والواقع، لا، لتشيخ جانتنا ولا لتكسين فقيرا، تركت لدينا لا يغير الله كل في الدنيا ولا في الآخرة. وأنت بنفسك، وتحمل ما توجه من الغير ، بعد التبركل على الله ، كل وسائل، الطعن، التشقيط، والذفق، تحلى بالشفاعة والحكمة، فانت المنصر، من أجل أداء الأمانة، بشكلكا، الذي يرضي الله وعبدته . بصمتك تقتل الأعداء، كما ، كال سقراط . ليس لك الماركن تستحق خوضها، ولا كل القاشاش، تكسب بالرد ، فالصراع، لا يدلي على قوة الحجة، بل، على فراغه، والحكمة، غالبا، ما تختار الصمت، لا أعجزا، بل سموا، حتى يخنزل الآخرون الحوان إلى إهانات وضوضاء، فأقوى ردا هو أن تترفع .

حذاري حذاري: من ذوي الوجوه الصفراء، الساعين لغايتهم الدنيوية، الناقصين في شخصيتهم، من أصحاب السوابق القضائية في سجلات الآلة الجاننية، ومن ذوات السير الذاتية الصفراء، من المتظاهرين بغطاء الوطنية ، الذين يتخذون طريق (خالف تعرف) مسلكا لهم، من رواد التمثيل الفلسفي، ومدمني دموع التفاسيح، المشاعير، ويعض الفقراء والجهلة، الذين ينصتون لهم أحيانا، بسبب لقمة العيش، أو المظلمين، من الذين يبردون الصعود على ظهورهم، للوصول إلى غايتهم السيئة. عدا شرفاء القوم، الصادقين في طرحهم، ونقاشهم- لهم كل التقدير والاحترام- من أصحاب الاختصاص، والشسبية الكريمة، والعقل النبر، من محبي وطنهم، وهدف نقاشهم، المحافظة على وطنهم ، لا مطلب آخر لهم . فليكنوا في حماية الرب، يا أيها الأمير: حتى لو أتهمت بأنك من العلقاة، وأنت على حق وثقة بنفسك، فتذكر، قوله تعالى، (واكرمهم للحق لكارهون)، وقول الفيلسوف الروماني موسينيوس روفوس: (كثيرون، يتفنون الطغا، وهم في الواقع أسوأ بكثير منهم، لديهم نفس المول، ولكنهم يتفنون إلى الفرص إن من يتخذ القرار الصعب في الزمن الصعب، ويعمل بيسررف لشعبه، فهو من عظام القوم . نعم المبادئ مقدسة، ولكن، تنفيذها، في غير زمانها ومكانها المحدثين ، تدمر الشعوب، وأن استعملت بدون حكمة، وفي غير محلها. اما المصالح: وللأسف، في الزمن الصعب ، فهي العامة والسائدة، لبناء الأمم ، واشتباع جبايعها، رغم مرارتها. استشرى قبل القدوم على عمل كبير، تخشى، رديء فعله، من ذوي العلم والفة والمعرفة، لا تلتفت مطلقا إلى الخلف، لتري مرئتي الانتعنة الزائفة. يطبلون ويقلبون الحقائق. وتذكر دائما: عند العزم، الإيمان الكريمتان في سورة الشورى وأمرهم شورى بينهم ” ، ” وشاورهم في الأمر ” . صدق الله العظيم .

محمد خضير الانباري

بغداد

بغداد – الزمان

نفت اللجنة الامنية العليا للزيارات المليونيه، منع دخول المواطنين السوريين إلى العراق، تزامنا مع حلول الزيارة الأربعينية. وقال الناطق باسم اللجنة الأمنية العليا العميد مقداد ميري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونيه تنفي ما يتداول على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن منع دخول المواطنين السوريين إلى البلاد، وتؤكد أن هذه الأنباء لا أساس لها من الصحة.

سمات دخول

وأضاف إن (جميع الأشخاص الحاصلين على سمات دخول اصولية، سواء كانت لأغراض السياحة أو الزيارة، يُسمح لهم بالدخول إلى الأراضي العراقية بصورة طبيعية، وفق الإجراءات القانونية المعمّدة، وتابّع عن اللجنة تحسّ وسائل الإعلام والمواطنين على تحري الدقة وعدم الانجرار وراء الشائعات، وتؤكد حرصها على تسهيل دخول الزائرين من مختلف الدول، بما يعكس صورة العراق المضياف ويحفظ أمن

لقاء ، جانب من لقاء يارالله ومحافظ كربلاء وسلامة الجميع). في وقت، ناقش رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، مع محافظ كربلاء نصيف الخطابي، الاستعدادات الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية. أوضح بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (يسار الله، وصل الى محافظة كربلاء والتقى الخطابي، حيث تمت مناقشة، الاستعدادات الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية). فيما كشف وزارة النقل عن خططها الختاطبي، الاستعدادات الأمنية المتكاملة للزيارة الأربعينية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

الخطّة تهدف لضمان انسحابية حركة الزائرين وتقديم أفضل الخدمات برا وجوا)، وأضاف إن الخطة تشمل مرافقة باصات زرقاء لمسافات طويلة من المنافذ الحدودية لتخفيف الضغط المروري وزيادة رحلات الخطوط الجوية العراقية

إلى وجهات خارجية رئيسة)، وأشار إلى (تجهيز الملاكات في مطارات بغداد والنجف والبصرة لتسهيل الإجراءات، كما تشمل تكثيف وجود المديرين والفرق الميدانية في المنافذ والمحافظات لتقديم الدعم الفني واللوجستي)، مؤكداً إن (الأسطول المتكامل من الباصات الزرقاء والحمراء جاهز لنقل الزائرين مع مراقبة أسعار النقل لمنع الاستغلال)، ولفت إلى (جاهزية سكك حديد العراق لتسيير 12 قطاراً على محوري كربلاء البصرة وكربلاء بغداد، مع إمكانية زيادة العدد بالتنسيق مع غرفة العمليات).

خطة شاملة

الى ذلك، أعلنت إدارة مطار النجف الدولي، إعداد خطة شاملة لاستقبال الزائرين بمناسبة زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، بالتنسيق مع الجهات الحكومية والخدمات المعنية.وقال معاون الإداري للمطار حسين المهنة في تصريح أمس إن (إدارة المطار أعدت خطة متكاملة تشمل الجوانب الخدمية والفنية والبشرية، بالتعاون مع دوائر الدولة المختلفة،

لتأمين انسيابية استقبال الزائرين من داخل العراق وخارجه)، وأشار إلى إن (الملاكات العاملة خضعت لدورات تدريبية مكثفة، وتم تجهيز المعدات اللازمة وصيانتها، مع استمرار التنسيق مع شركات الطيران الإيرانية والخليجية والدولية لزيادة عدد الرحلات وتنظيم حركة الوفود القادمة)، مؤكداً (وجود تنسيق مشترك مع دائرة صحة النجف والهلال الأحمر العراقي والإيراني لتوفير مفارز طبية ومسعفين ومركبات إسعاف لخدمة الزائرين)، وتابع (خطة طوارئ متكاملة قد أعدت بالتنسيق مع مديرية الدفاع المدني، لضمان أعلى مستويات الجاهزية والسلامة)، ولفت إلى إن (التنسيق جار مع القنصلية الإيرانية، لتوفير بيئة آمنة لاستقبال الزائرين الإيرانيين)، وجدد تأكيدّه إن (جميع الاستعدادات تجري بإشراف مباشر من محافظ النجف الأشرف ومجلس المحافظة، ومدير المطار). من جانبه، أوضح مدير إعلام المطار عماد الطفيلي إن (عدد الرحلات الجوية التي استقبلها المطار خلال شهر تموز الماضي بلغا 612 رحلة).

خروج الأهوار عن لائحة التراث العالمي يثير القلق

خبراء لـ (الزمان) : العراق مطالب بحماية المسطّحات المائية من الجفاف

تصاعداً ملحوظاً في الحرائق بفعل الجفاف الشّام. الذي أطبق على الأهوار في محافظة ميسان). وشدد رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار النّيابية. فالح الخزعلي، على ضرورة إزالة التجاوزات على حصص المحافظات المائية، وزيادة إشغال مياه مسؤولية تضافتية. وبين الخزعلي خلال مؤتمر ان (اللجنة استضافت محافظ ميسان، والمراء العاملين لزراعة الموارد. مناقشة التحديات المتعلقة بملف للمياه في المنطقة الجنوبية). مؤكداً أهمية ان (يتم رفع التجاوزات على حصص المحافظات المائية، وزيادة الإطلاقات. من قبل وزارة الموارد المائية. لاسيما محافظات الجنوب). وأضاف ان (مسؤولية حل ملف المياه تضامنتية بين السلطة التشريعية والتنفيذية).

اكّد مجلس ميسان اعتذار الجانب الإيراني عن المساعدة بخصوص حرائق الحوزية. حرائق الحوزية وقال عضو مجلس المحافظة، قاسم عيسى، في تصريح امس ان (المجلس تباحث مع الجانب الإيراني بشأن حرائق هُور الحوزية، وكان الرد واضحاً بعدم إيجاد سبل لتخفيف تلك الحرائق. إلا عن طريق إغمارها بالمياه). وذكر الجانب الإيراني انه (تفاعلي من شحة مائية مثل العراق، ولا ماء لدينا نعطيكم إسهاء، وعليم بالضغط دولياً لاستئصال الماء). بحسب تعبيره. وأوضح عيسى ان (الأهوار تشهد كل عام موجة ارتفاع في درجات الحرارة. تؤدي بدورها إلى ظهور السحب الدخانية). وكانت أهوار الحوزة قد سجّلت خلال الأسبوع الماضي

درجات الحرارة). وتابع البيان ان (هذه العوامل تسببت في احراق (مكون الأهوار، التي لم يتبق منها للبيئة. وذكر بيان تلقته (الزمان) اس ان (المحافظة تشهد تصاعداً وتخففاً للشدة الحرارية التي تصل في ساعات الظهيرة أكثر من 60 درجة مئوية). من جانب اخر.



قاسم عيسى

وكشفت مديرية بيئة المحافظة. عن تزايد حالات الحرائق في ميسان، (مكون الأهوار، التي لم يتبق منها سوى جزء محدود من الأصل، تعاني من التوسع المحووظ في التصحر، وارتفاع مستويات ملوحة التربة. وتراجع في أعداد الطيور المهاجرة والأسماك والذئديات مثل الجاموس البري نتيجة الاختلاف البيئي المذكور). وأضافوا ان (ضعف تنفيذ الضمانات البيئية والتلوث بالمياه العادمة والصرف الصناعي. تعد احد اسباب جفاف الاهوار. جراء تسريب المياه العادمة الصناعية والسكنية مواد ملوثة وثقيلة مباشرة إلى الأهوار، مسببة نفوق الأسماك والأصغر الجاموس البري وتدهور نظام المنظومة البيئية المحلية). وفقاً لما أفادوا.

وتراجع التنوع الحيوي). بحسب تعبيرهم. ومضوا الى القول ان (مكون الأهوار، التي لم يتبق منها سوى جزء محدود من الأصل، تعاني من التوسع المحووظ في التصحر، وارتفاع مستويات ملوحة التربة. وتراجع في أعداد الطيور المهاجرة والأسماك والذئديات مثل الجاموس البري نتيجة الاختلاف البيئي المذكور). وأضافوا ان (ضعف تنفيذ الضمانات البيئية والتلوث بالمياه العادمة والصرف الصناعي. تعد احد اسباب جفاف الاهوار. جراء تسريب المياه العادمة الصناعية والسكنية مواد ملوثة وثقيلة مباشرة إلى الأهوار، مسببة نفوق الأسماك والأصغر الجاموس البري وتدهور نظام المنظومة البيئية المحلية). وفقاً لما أفادوا.

تقارير دولية

وصنفت تقارير دولية خطر النفط والتوسع الصناعي على الأهوار بالعالي جداً. منبهة من غياب أنظمة حوكمة واضحة لإدارة الموقع البيئي والزراعي في آن واحد. ولفتت اطّلت عليها (الزمان) إلى ان (العراق يعد من بين أكثر دول العالم عرضة لضغوط المياه والتغير المناخي، مما يزيد من هشاشة الأهوار). وأضافت ان (التراجع البيئي لايمثل فقط فقيداً لتراث طبيعي، بل بعد تهديداً مباشراً لاستمرارية مجتمع الأهوار الأصلي كحماة للبيئة والتراث). على صعيد متصل. حذرت بيئة ميسان. من خروج الأهوار من لائحة التراث العالمي. بسبب الحرائق والجفاف.

العمارة - علي قاسم العبيدي

استشهد ضابط شرطة برتبة ملازم اثر تبادل اطلاق نار بين قوة أمنية مكلفة بحماية دائرة المخدرات في ميسان و مسلحين.وذكر مصدر امني لـ (الزمان) أمس ان (المسلحين براجعون دائرة مكافحة المخدرات في ميسان بغرض مواجهة موقوفين في الدائرة ونتيجة خلاف مع القوة الامنية المكلفة بالحماية حدث تبادل اطلاق نار بين المسلحين بين صفوف المواطنين والقوات الامنية مما دفع احد المسلحين الى فتح

مشاجرة بين ذوي مسجون تؤدي بحياة ملازم في ميسان



تدمير؛ سيارة الملازم مدمرة بالكامل نتيجة الهجوم

النار على ضابط شرطة كان قرب موقع الحادث ولا علاقة له بإدارة مكافحة المخدرات. مفتعلي النزاع واكد المصدر ان (الضابط يعمل في مديرية مكافحة الاجرام برتبة ملازم واسمه محمد من اهل صلاح الدين) مشيراً إلى ان (الشرطة تجري تحقيقاً لمطاردة مفتعلي النزاع والقض على مسلحين. إلى ذلك لم تصدر قيادة شرطة ميسان بياناً توضيحياً حول الحادث.

وزير الكهرباء يطالب إيران بالإلتزام بكميات الغاز المتفق عليها

إفتتاح مصفاة الدهون وتدشين محطة توليد ذاتية في صلاح الدين

الغاز إلى العراق، وسبل ضمان التزام الجانب الإيراني بتوريد الكميات المتفق عليها بين البلدين). إبرام عقد

وتابع البيان ان (العراق وإيران كانا قد أبرما عقدا يقضي بتوريد نحو 55 مليون متر مكعب يوميا من الغاز الإيراني لتشغيل محطات الكهرباء الغازية في العراق، إلا ان هذه الكميات شهدت ترجعا منذ شهر ايار الماضي، ما تسبب في توقف عدد من المحطات وانخفاض ساعات التجهيز). وأضاف ان (زيارة الوزير تأتي في وقت يشهد فيه العراق موجة حر شديدة تعد من الأقسى هذا الصيف، بالتزامن مع قرب حلول زيارة الأربعينية، وهو ما يتطلب تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتأمين احتياجاتها من الوقود لضمان استمرار الخدمة للمواطنين والزائرين على حد سواء).



شريط : رئيس الوزراء يقص شريط افتتاح محطة التوليد الذاتية بقدرة 50 ميغاواط

الإنتاجية وبمستوى يتوافق مع المواصفات التي تأسست عليها من قبل شركات أجنبية). واكد ان (الكفاءات الوطنية باتت قادرة على تنفيذ مشاريع كانت حكرا على الشركات الأجنبية، مع الحفاظ على البعد الاقتصادي كاولوية رئيسية في تنفيذ مشاريع الحكومة). ولفت إلى إن (إعادة تأهيل المصافي والمنشآت الأخرى تستغل العراق من التصدير بعد تسخيل الاحتياجات المحلية). مشيراً إلى إن (مساهمة القطاعات الاقتصادية ارتفعت من 7 بالمئة إلى 14 بالمئة في إطار الإصلاح الاقتصادي). وأضاف البيان إن (السوداني أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع الطريق الحولي في تكريت بطول 50 كيلومترا)، ومضى البيان إلى القول إن (السوداني زار موقع جريمة سباركر في تكريت، وقرأ سورة الفاتحة على أرواح الشهداء

طن من الأسفلت بدرجات مختلفة، فضلا عن زيوت المحركات والزيوت الثقيلة وزيوت التوربين التي ستغطي حاجة الوزارات المختلفة)، وأضاف إن (التوسع في الإنتاج المحلي يعزز الاقتصاد الوطني ويساهم في توفير العملة الصعبة). وأشار إلى إن (زيارته الرابعة لمصفي بجي شهدت فرقا واضحا في مستوى التشغيل، مع إطلاق الأعمال التنفيذية لودعات إضافية بجهد فريق شركة نفط الشمال)، عاذاً إن (بجي ستتحول إلى مدينة نفطية صناعية تمثل ركيزة أساسية للقطاع النفطي الصناعي في العراق). وأوضح السوداني إن (إعادة تأهيل المصفاة لم تكن سهلة نظرا لتكوينها من وحدات بتكنولوجيا حديثة ووحدات صناعية داعمه، وإن إعادة تشغيلها تمت بجهد وطنية عالية لتعمل بكامل طاقتها

بجي – محمد صادق السامرائي

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مصفاة الدهون في محافظة صلاح الدين التابعة لشركة مصافي الشمال، بعد تاهيل جميع وحداتها التي تعرضت للتخريب الإرهابي، وتدشين محطة توليد الكهرباء الذاتية للمصفى بطلاقة 50 ميغاواط التي ستوفر الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الشبكة الوطنية.

أناء على جهود

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني يرافقه محافظ صلاح الدين بدر الجهد وعدد من المسؤولين في محطة أنفى على جهود العاملين في محطة التوليد وقبادات شركة مصافي الشمال ورفق الدعم التابعة لها، مؤكداً ان (مصفاة الدهون تعتبر منشأة صناعية استراتيجية تنتج 250 ألف طن سنويا من الزيوت الأساسية، إضافة إلى 600 ألف

عتاب مَرّ

-1-

كتب أحد الشعراء لصديق يعاتبه :
عجبتُ لقلبك كيف انقلبَ
ومن طولٍ ودك أني دُعِبَ ؟
وأعجبٌ مِن ذا وإذا أنني
أراك بعينِ الرضا في الغُصْبِ

-2-

من القبيح للغاية انقلاب الأخ على أخيه وتحوله من صديق مُحِب إلى رجل خال من المشاعر الودية إزاء صديقه .

-3-

والشاعر هنا مُجِبٌ لصديقه المنقلب، وإذا كان الناس حال الغضب لا يرون إلا المساوئ والعيوب فإن الشاعر لا يرى صديقه المنقلب بهذه العين بل يراه بعين الرضا وهي كلية عن رؤية العيوب .

وهذه من المناقب المهمة .

-4-

أن الحفاظ على المودة بين الأصدقاء سبحة النبلاء .
أما القلب والمراوغة فانهما لا يلتقيان بمن يريد لنفسه أن يكون موضع تقدير وكابر ، لأنه بهذا الانقلاب سرعان ما يفقد رصيده عند الناس حيث يُلام وينتقد .

-5-

والشاعر هنا بإشارته إلى عين الرضا في حال الغضب ، يوجه الدعوة إلى صديقه المنقلب عليه أن يعيد النظر في موقفه، وأن يعود إلى ما كان عليه من الصلة الوثيقة به .

وهذا مسلك صحيح ولأدب من اعتمادها في مثل تلك الحالات .

فليس من الصحيح إسدال الستار على علاقة أخوية حميمة وانهاؤها بالقطيعة والتباعد .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

حصار غزة أم نحن المحاصرون؟

مأساة غزة حصارها مستمر إلى أمد غير معروف، والجوع وحش كاسر يقتل يوميا العشرات من الأطفال والنساء والشيوخ والناس من مختلف الأعمار والأفكار. ويصبح الهوية الوحيدة التي تجمع أهل غزة في مشاهد تنقلها الفضائيات وسائل الإعلام، ويقف الجميع عاجزين مذعورين حزنين الشاهد والشهيد والإنسان والجوع والقتل والإجرام والإبادة وكل معاني الظلم وصور الطفيلان في كل اللغات والإشارات والإيماءات.

العالم كله يقف عاجزا عن فعل شيء، العالم الحر وغيره الغارق في التبعية والتأييد للطاليم الجرم، كلهم سواء مع الأهل والأخوة وأبناء العم الذين يطوقون ويجاورون غزة مشتركون مساهمون سواء مساهمة أصيلة أو تبعية في حصارها ونحرها، مع حوالي ملياري مسلم يشكلون 25 بالمئة من سكان العالم مشتركون في العقيدة والانتماء، لا يستطيعون فك الحصار، إن لم يكن بعضهم أدوار أو إيايدي بالخفاء، والغلن في استمرار الحصار وإضافة أعداد جديدة إلى قائمة الشهداء والضحايا. حصار غزة وإبائتها الذي يتم بمشاهد حية ومباشرة هو نتيجة لعقود وعقود من العمل والتخطيط المنظم والمؤامرات التي نجتحت في عزل قضية القدس وفلسطين عن عالمها ومحيطها الإسلامي فتم تحييد أو إنهاء البعد والانتماء الإسلامي لفلسطين وأهمية القدس باعتبارها أول القبايلتين وثالث الحرمين. وتم التركيز على القومية وعروية فلسطين وجامعة الدول العربية (الكسيجة) التي ظلت تتراجع وتترافع في الانتماء وبدم القضية الفلسطينية، التي تحولت بعدها إلى قضية وطنية خاصة للفلسطينيين ثم تم اختزالها في مناطق الضفة وقطاع غزة والذي سرعان ما تم تجميع القضية واقتصادها على الصراع في من يحكم وسيطر على غزة التي جمعت على أرضها اختلافات وصراعات وتتناقضات وتطلعات ومؤامرات العالم كله.

غزة وأهلها ليس هم المحاصرون وحدهم والذين يعانون من الإبادة والموت البطيء، بل نحن جميعا محاصرون وصورة واقع وحال الأمة المريضة العاجزة الكسيجة التي فقدت بوصلة الحكمة والرشد وتداول السلطة والحكم الرشيد، حتى ضاى بها العيش في الواقع والحاضر، فاختلقت فيما بينها على حدود وهمية صنعها المستعمر الماكر وقدمها أبناء الأرض والحاكم الغادر، وخلقوا هويات وجنسيات متصارعة تقطن قوابع ومأسي وحوادث الماضي البعيد، الذي واقع العداء والحروب بسبب الأديان والمذاهب والمعتقدات والطوائف والقوميات وكل ما يثير الأخفاك التناحر بدلا من ضرورات الحياة والعيش المشترك.



عبد الستار رمضان

أربيل

السلامة.. ثقافة وليس إجراءات

إن الحريق المفجع الذي شهدته مركز التسوّق في الكوت ليس حادثاً معزولاً، بل حلقة في سلسلة من الكوارث التي تتكرر بسبب غياب الوعي بثقافة السلامة، والاكتفاء بالشكل دون الجوهر، وبالإجراءات المؤقتة دون ترسيخ السلوك الوقائي في حياة الناس ومؤسسات الدولة.

وانها ومع الأسف الشديد لن تكون الأخيرة ما لم ندرک أن السلامة ليست مجرد تعليمات تعلّق على الجدران، بل هي ثقافة مجتمعية وسلوك يومي. إن السلامة المنهية لا تبدأ من أجهزة الإنفاذ ولا تنتهي بوجود كاشف دخان. إنها تبدأ من الثقافة الراسخة لدى كل فرد بأن الحفاظ على الحياة واجب لا يُؤجل. كم من سائق دراجة نارية تراه يومياً يعرض نفسه للخطر دون ارتداء خوذة واقية؟ كم من سائق مركبة لا يربط حزام الأمان إلا حين يلوّح بشبح الغرامة؟ وكم من عامل يُباشِر عمله وسط أخطار حقيقية دون أبسط أدوات الحماية؟ الأمثلة أكثر من أن تُحصى، والمشكلة ليست في الأدوات بل في الذهنية. ويبقى السؤال الجوهرى: لماذا يجب أن نطرحه اليوم: كم لو يقع حريق الكوت، هل كنّا سندعم الموظف الذي يعطل افتتاح مشروع اقتصادي لأنه أصّر على وجود مظلة حريق؟ إن التجربة تشير إلى أن المجتمع – في كثير من الأحيان – يقف موقفاً سلبياً من تطبيق القانون، ويصف من يتمسك به بأنه "متشدد"، و"غير متعاطف"، و"يقعد الأمور"، بينما يكافئ من يُهمل تلك القوانين باعتباره "مرئياً"، و"قريباً من الناس"، و"يساعد الآخرين". مثل هذا المناخ الفكري، تصبح الوقاية من الكوارث أمراً مستبعداً، كمن يرجو الثمر من أرض بور. من هنا، لا بد أن يتحول الوعي المجتمعي إلى الدرر الحقيقي للسلامة.

على وليّ الأمر أن يرفض تسجيل أبنائه في مدرسة لا تتوفر فيها شروط السلامة الأساسية. وعلى الأسرة أن ترفض ارتداء المراكز التجارية والمرافق العامة التي لا تبدي التزاماً واضحاً بإجراءات الحماية. وعلى الطلبة، والموظفين، وكل مرتادي الأماكن العامة أن يُطالبوا بتطبيق المعايير الوقائية دون تهاون أو مجاملة.

لقد أثبتت التجربة أن الاعتماد على حملات التفتيش الحكومية وحدها لا يكفي، فهي تنشط بعد وقوع الكارثة، ثم تخبو تدريجياً حتى تنسى، وكان الأرواح التي فقدت كانت حدثاً عابراً. إن بناء ثقافة السلامة مسؤولية الجميع، تبدأ من الفرد وتنتهي عند المستسمة، وتمتد إلى كل زاوية في المجتمع. فإما أن نؤمن بأن السلامة قيمة يومية لا تقبل التأجيل، أو نظل ننظر الفاجعة التالية.



فاراس كامل حسن

بغداد

منظمات دولية تحذر من شرعنة القمع وفرض قيود على الحريات :

البرلمان يغامر بحقوق الإنسان عبر مشروع قانون مثير للجدل



جلسة: اعضاء البرلمان خلال جلسة تصويت

لجنة حقوق الإنسان النيابية، بيانا أوضحت فيه أن (مشروع القانون 38 من الدستور العراقي) يهدف إلى حماية هذه الحقوق وتعزيزها بما يتوافق مع المعايير الدستورية).
ويتضمن جدول أعمال جلسة البرلمان المقررة أمس، التصويت على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والإساءة إلى الشخصنة، وأن السلمي مكفولة دستوريا وفق

المادة 38 من الدستور العراقي، ولفت إلى أن (القانون الجديد طرح لأول مرة في البرلمان بغرض التشريع، لكنه واجه انتقادات عديدة أسهمت في ترحيله. ثم أُعيد فتح الملف مجدداً عام 2016، ليصطدم بالعقبات ذاتها. وقد بضع إقراره بصيغته الحالية، الذي تغذيه الخلافات بين الكتل، الرصد الإعلامي تتابع بدقة أداء المؤسسات وفقاً لذلك).

أبو رغيف: حرية التعبير لا تعني الإفلات من المسؤولية

من المسؤولية. وقال أبو رغيف في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (بعض البرامج الحوارية شهدت تجاوزات غير مقبولة تتنافى مع الذوق العام وتتقاطع مع السياقات المهنية لخطاب الإعلامي). داعياً إلى (اعتماد المعلومة الدقيقة، والإدلاء المسؤول من قِبل معدي

بغداد - الزمان
شدد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوافل أبو رغيف، على ضرورة الالتزام بالضوابط المهنية واحترام الذوق العام، مؤكداً أن الأداء الإعلامي لم يعد يحتمل الإساءة والشخصنة، وأن حرية التعبير لا تعني الإفلات

إطلاق ضوابط الدراسة الأولية في كلية الذكاء الاصطناعي

بينما ستُحدّد ضوابط القبول في الدراسات الأولية خلال الأيام المقبلة، وستكون هناك متطلبات خاصة سيتم الإعلان عنها لاحقاً، أما التقديم للدراسات العليا في الكلية فسينطلق إلكترونياً اعتباراً من يوم الأسبوع المقبل، وفقاً للضوابط، ومضى إلى القول إن (كلية التمتين في الوقت الحالي، تقتصر على الدراسات الأولية باقسام محددة، ولكل كلية منها فلسفة وأهداف خاصة تمتاز عن الأخرى).

بغداد - الزمان
أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، قرب إطلاق ضوابط الدراسات الأولية، وكذلك التقديم إلى برامج الدراسات العليا في كلية الذكاء الاصطناعي المستحدثة للعام الدراسي المقبل. وقال مساعد رئيس جامعة بغداد للشؤون العلمية سهيل نجم في تصريح أمس إن (الجامعة استحدثت كليتي التميز والذكاء الاصطناعي، بدعم مباشر من الوزير نعيم العبودي، مؤكداً (بدء القبول فيهما ابتداءً



نبيل الصفار

الفنية والإدارية، وفي مقدمتها معالجة التعارضات، واستكمال إجراءات الاستملاك، ورفع التجاوزات، بما يضمن الطريق، ويجري العمل على حلها وتحديث البيانات والخطط بالتعاون مع الجهات المعنية). إلى ذلك، وجه وزير النقل، رزاق محجيب السعداوي، بتسريع وتيرة العمل لإنجاز مشروع بصرة - شلامجة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أن (وزير النقل، ترأس اجتماعاً عقد في مقر الشركة العامة لسكك حديد العراق، التابعة للوزارة، لمتابعة مستجدات مشروع خط سكة بصرة - شلامجة لنقل المسافرين والزائرين، بحضور عدد من المديرين العامين والفرق الفنية والإدارية المعنية). وأكد السعداوي، أهمية تسريع وتيرة العمل وإنجاز جميع المتطلبات

المحافظ عبد المطلب العلوي، مبيناً أن (ملامات مديرية طرق وجسور المحافظة شرعت بأعمال قلع الأسفلت في طريق تقاطع النهران). وأضاف البيان أن (المشروع يتضمن توسعة الطريق ليصبح بممرين، مع تشييد ثلاثة جسور أرضية، وربطه بطريق علي الوردي السريع وقناة الجيش). مشيراً إلى أن (أعمال التوسعة تشمل طريق الكروغولية وطريق النهران الرئيسي ضمن الخطة المقبلة، إلى جانب تخطيط الطريق ونصب العلامات المرورية وأعمدة الإنارة). وأضاف البيان أن (مراحل العمل في مشروع توسعة وتطوير طريق حيدرية - نجف - كربلاء، بحسب وزارة الإعمار والسكان، وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس أن (مراحل العمل في مشروع توسعة وتطوير طريق حيدرية - نجف - كربلاء، تشهد تطوراً بنسبة 42 بالمئة من إجمالي الإنجاز). الذي يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة إلى الوزارة). وأوضح البيان إنه (يبلغ طول الطريق 15.640 كيلومتراً لكل من مصري الذهاب والإياب، ويشمل العمل فيه توسعة الطريق، بدءاً من تقاطع النقل إلى حدود محافظة كربلاء، بطول كلي يتجاوز 31 كيلومتر. بضمينه إنشاء سبعة جسور للمشاة، فضلاً عن أعمال تأثيث الطريق). وتواصل ملاكات الوزارة، العمل بمشروع الطريق الحلقى الرابع، بطول 94 كيلومتراً، متجهة إلى تشكيل لجان تعويض المتضررين.

بغداد - ندى شوكت
أصدر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مرسومين جمهوريين بتعيين عطوان العطوانى محافظاً لبغداد وهايدي مجيد محافظاً لولسوط. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (استناداً إلى أحكام البند سابعاً من المادة 73 من الدستور، والبلد أولاً من المادة 26 من قانون



استقبال: رئيس الجمهورية يستقبل محافظي بغداد وواسط

النقل: إنجاز طريق البصرة شلامجة يدعم إنسيابية حركة الزائرين

محافظة بغداد تواصل أعمال تطوير 6 مداخل ضمن خطة متكاملة

بغداد - ابتهاج العربي
البصرة - امجاد ناصر
تقرب الحكومة من افتتاح الطرق الأولى والثلاثي لمداخل بغداد - حلة، فيما تتجاوز نسب اعمال مداخل بغداد موصل 92 بالمئة). وذكرت مديرية الطرق والجسور بمحافظة بغداد، في تصريح امس ان (العمل في مشروع مداخل بغداد الموصل، وصل الى أكثر من 92 بالمئة). مشيرة إلى (قرب الافتتاح الجزئي للطريق، حيث تبقى فقط الجسور الفوقية، الى جانب أعمال بسيطة حسب جدول تقدم العمل والفقرات المنجزة). وأضافت أن (مداخل العاصمة المنتملة

بمدخل بغداد - ابو غريب، بغداد - حلة، بغداد - يعقوبة، كلها فعالة. فضلاً عن افتتاح المقطع الأول والثاني لمدخل بغداد الموصل. نهاية العام الجاري).
خطة متكاملة
وتواصل محافظة بغداد، أعمال تطوير وتأهيل طريق تقاطع ناحية النهران، بطول 13 كيلومتراً، ضمن أقسام المادئ. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (أعمال التطوير وتأهيل طريق تقاطع ناحية النهران تأتي ضمن خطة متكاملة وضعتها المحافظة لتأهيل الطرق الحيوية في اضية ونواحي العاصمة . بتوجيه وإشراف مباشر من



مشروع: اليات الاسكان في مشروع تطوير الداخل

جعدة.. العبرة بالخواتيم

ليس الإيمان بالله ويرسله وأنبياءه وتطبيق الشريعة والالتزام بها كفيه بالإنسان ان يدخل الجنة ،كثير من اولاد الانبياء كانوا على خلاف دين اباثهم ،وكثير من زوجات الانبياء قد عصى امر ربهم ،وعلى العكس نجد الكثير من أبناء وزوجات المتجبرين في الأرض قد دخلوا الجنة بعد ايمانهم بربهم .
نأتي الى الدين الاسلامي فنجد الكثير من المجاهدين الأوائل في الاسلام قد اختلفوا مع النبي بمجرد عدم منحهم الغنائم برغبتهم او اختلفوا على صرع المناصب .

معركة الجبل وصيفين والنهروان خير دليل على اختلاف وصراع ما بعد وفاة النبي حول المناصب والكاسب ،فالشمر بن ذي الجوشن كان احد القادة امير المؤمنين علي بن ابي طالب فسي معركة صفين ولكن اختلف مع واصبح من الخوارج وتحالف مع بني أمية في قتال الامام الحسين في كربلاء .نأتي الى زوجة الامام الحسن جعدة بنت الاشعث ،قد قامت بدس السم للامام الحسن بتحريض من معاوية بن ابي سفيان ،على الرغم انها زوجة امام معصوم وابن علي بن ابي طالب ولكنها ارتكبت اثم كبير وكان سبب سسمها للإمام هو أن معاوية بن ابي سفيان اعطاها مائة الف درهم، ووعدها بتزويجها من ابنه يزيد، ولكنه لم يف بوعده لها بعد سسمها للإمام الحسن ولم يزوجها لابنه يزيد، فتزوجت بعد ذلك من يعقوب بن طلحة بن عبيد الله، وبعد قتله في واقعة الحرة تزوجت من العباس الولد الاكبر لعبد الله بن عباس .

انجبت من يعقوب والعباس اولادا كانوا يكونون بـ (بني مسمة الأزواج) وروي في الكافي عن الإمام الصادق أنه قال: إن الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين، وابنته سمت الحسن، ومحمد ابنه شارك في دم الحسين

جبار فريخ شريدة

بغداد

الدولار واحتمالية التراجع

تشهد الأسواق العالمية بصورة عامة والمحلية على وجه الخصوص ركودا ملحوظا بدأ في تراجع سوق العملات ومن ثم تجارة السيارات وانتهى الأمر بالركود العام وهذا ما يعزوه اغلب اقتصاديون العالم لعدم توران قيمة الدولار اسام العملات وإمكانية انخفاض متوقعة من 9 بالمئة لحدود عليا قد تصل 35 بالمئة .ومع تصاعد التحليلات الاقتصادية خلال عام 2025، تتجه الأنظار نحو مستقبل الدولار الأمريكي، حيث تشير تقارير مصرفية عالمية إلى احتمال تراجعه خلال الفترة المقبلة، وسط عوامل اقتصادية وتقنية متشابكة. ويتوقع بنك مورغان ستانلي أن ينخفض مؤشر الدولار بنسبة تصل إلى 9 ٪ خلال الاثني عشر شهرا القادمة، ليصل إلى حدود 91 نقطة، مدفوعا بتوجهات خفض أسعار الفائدة في الولايات المتحدة وعودة النشاط للعملات العالمية الدولار لا يزال مهيّئا بأعلى من قيمته الحقيقية، محذرا من انخفاض محتمل قد يتراوح بين 25 ٪ و30,9 ٪ في حال استمر التضخم فوق معدلاته التاريخية. أما الخبير الاقتصادي بيفيد روش، فقد أشار إلى سيناريو تراجع تدريجي للدولار بنسبة تتراوح بين 15 ٪ و20 ٪ خلال السنوات القادمة، وسط تحذيرات من ركود اقتصادي محتمل بنهاية العام، نتيجة تراجع ثقة المستثمرين في السوق الأمريكية.

عوامل ضاغطة على قوة الدولار

وتعود هذه التوقعات إلى عدة عوامل أبرزها:
السياسات النقدية الأمريكية: إذ تتجه الأنظار إلى قرارات الاحتياطي الفيدرالي بخصوص الفائدة، وسط تردد لاي تخفيضات قد تؤثر على جاذبية الدولار. وأيضا تباطؤ النمو الاقتصادي: حيث تشير التقديرات إلى انخفاض النمو الأمريكي إلى نحو 1 ٪ عام 2025، مقارنة بـ 2.7 ٪ العام السابق.
• التحولات السياسية والتجارية: خاصة مع التوجهات الحمائية من قبل الرئيس دونالد ترامب والتي قد غيرت الرسوم الجمركية وأثرها المباشر في أسعار الصرف.

انخفاض متوقع في مؤشر الدولار
وبحسب بيانات Trading Economics، بلغ مؤشر الدولار DXY نحو 98.69 نقطة مطلع (أغسطس 2025، مع توقعات بانخفاضه إلى مستوى 97 خلال العام المقبل. كما تتوقع تقارير اقتصادية ارتفاع قيمة اليورو والجنبة الإسترليني أمام الدولار، في ظل تحسن أداء الاقتصاد الأوروبي.

مراقبة حذرة للأسواق

ورغم أن الدولار ما زال يحظى بثقة الأسواق كعملة احتياطية دولية، إلا أن التحولات الاقتصادية العالمية قد تفرض واقعاً جديداً خلال الأشهر المقبلة، ما يتطلب يقظة أكبر من قبل المستثمرين وصناع القرار المالي، في مواجهة تحديات نقدية وتجارية غير مسبوقة.
وعودة لما افتتحنا به المقال فإن أغلب من يدير الأعمال التجارية لديهم المحسات الاستثمارية بالتاتي لحين استقرار الدولار وخصوصا بعد أن طرحت فكرة عملة الريكس وهي عملة لم تصد لاية الآن وعلى طاوله نقاشات كل من البرازيل، روسيا، الهند، الصين، جنوب أفريقيا
وتوسعت في 2024 لتشمل أيضاً:

مصر، السعودية، الإمارات، إيران، وإثيوبيا وغيرها. لذلك فاعلبي التجارة العالمية الآن تمر بمرحلة ترتب صدمة هبوط حاد او هبوط جزئي لقيمة الدولار مما يجعل الجميع في وضع الحذر الترقب .
□ مهندس استشاري

زكي الساعدي

بغداد

جمهورية العراق

وزارة الزراعة

مشروع تنشيط اصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة (S.A.R.P)

طلب إيداء آلهتمام

خدمات استشارية

ت	رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة بالدينار العراقي
1	4/2 بغداد الجديدة	30 م²	6.700.000	سنة ملايين وسبعمائه الف
2	4/1/2 بغداد الجديدة	30 م²	6.700.000	سنة ملايين وسبعمائه الف
3	4/2/2 بغداد الجديدة	30 م²	6.700.000	سنة ملايين وسبعمائه الف
4	4/3/2 بغداد الجديدة	30 م²	6.700.000	سنة ملايين وسبعمائه الف
5	4/4/2 بغداد الجديدة	15 م²	6.600.000	سنة ملايين وستمائه الف
6	4/7ب2 بغداد الجديدة	36 م²	3.650.000	ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف
7	4/8ب2 بغداد الجديدة	40 م²	3.350.000	ثلاثة ملايين وثلاثمائه وخمسون الف
8	4/9ب2 بغداد الجديدة	45 م²	3.350.000	ثلاثة ملايين وثلاثمائه وخمسون الف
9	4/10ب2 بغداد الجديدة	63 م²	3.650.000	ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف
10	4/11ب2 بغداد الجديدة	63 م²	3.650.000	ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف
11	4/14ب2 بغداد الجديدة	40 م²	3.350.000	ثلاثة ملايين وثلاث مائه وخمسون الف
12	4/15ب2 بغداد الجديدة	45 م²	3.350.000	ثلاثة ملايين وثلاث مائه وخمسون الف
13	4/16ب2 بغداد الجديدة	63 م²	3.650.000	ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف
14	4/ج2 بغداد الجديدة	154 م²	4.400.000	اربعة ملايين واربعمائه الف
15	4/3ج2 بغداد الجديدة	27 م²	3.300.000	ثلاثة ملايين وثلاثمائه الف
16	4/2ج2 بغداد الجديدة	113 م²	5.000.000	خمسة ملايين

أداره الوقف

سنجار 3 آب :

ساعة بربرية طمست سبعين ألف عام من الحضارة



سنجار : صورة جوية لمدينة سنجار

كفاح محمود

اربيل



انطوت حين حُرّتها البيشمركة
أواخر 2015، لكن فصائل مسلحة ومليشيات مدعومة بقوى أجنبية أعادت احتلالها منذ أواخر 2017، وشرعت ابتداءً من 2018 في تغيير ديموغرافيٍّ منهجيٍّ يحاول اقتلاع هوية المدينة من جذورها، اليوم، سنجار مهذمة بالكامل؛ لا بنية تحتية، ولا خدمات، والمعار تعويضهم جفنة لا تُذكر، أعمدة الخراب هذه تُذكر بأن الجريمة لم تنته بتحرير مؤقت، بل استحوّلت إلى احتلال يغلّق أبواب العودة ويُكرّس التهجير القسري.

رقام مدينة

تتجلى فداحة المأساة في ثلاث طبقات متزامنة: شتات النازحين الذين بطاردهم الشتاء والصيف بين خيام المخيمات، ركّام مدينة تحوّلت إلى أطلال مع وقف التنفيذ. أسرّ المحقّقون التي تصارع بيروقراطيا الدول بحثاً عن أثر لأبنائها، فيما تلوح فوق رؤوسهم خريطة عمليات سكانية تغير هوية الأرض. وإذا كانت جرائم «داعش» قد

وقعت تحت ضوء كاشف عالمي، فإن المرحلة اللاحقة تمرّ بلا رقابة: لا مساعلة للمليشيات، ولا خطة إعمار جذية، ولا ضمانات تعيد الثقة للسكان، هكذا يواصل التاريخ نزيهه بين قتيلٍ بلا قبرٍ وحَيٍّ بلا منزلٍ. يقف العالمُ اليوم أمام اختبار أخلاقيٍّ وسياسيٍّ واضح: الاعتراف دوليٍّ ملزمٍ بأن ما جرى



أثار : احد الآثار الحية لسنجار

اعلان

استناداً لقانون المزايدات والمناقصات الخاصة بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969 تعلن إدارة وقف (صالح ملا ابراهيم) عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني/ القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل الفهداوي) في منطقة السبع إيكار في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير العقار المبنية تفاصيله ادناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة إدارة الوقف أعلاه مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة الوطنية أصل وصورة وتأيد سكن لغرض دفع التأمينات القانونية البالغة 20% من بدل التقدير وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة 18 من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدنيين لجهة الوقف .

يكون موعد المزايدة يوم (الأحد) الموافق 2025/8/10
ملاحظة :- في حال صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

ما كان وما سيكون

من فرساي إلى خور عبد الله

كتيبة آل غصية

بغداد



إن المقاربات المقارنة للأحداث التاريخية؛ تُعد من أهم أدوات الفهم والتحليل التي يعتمد عليها الباحثون والمفكرون لاستشراف الحاضر واستبصار المستقبل؛ فهي لا تكفي بسرد الأحداث؛ بل تُمكن من تحليل الأنماط والانتشابهات والاختلافات بين تجارب الشعوب والدول عبر الزمن؛ واستخلاص العبر منها؛ ولتأكيد ذلك؛ فقد استوقفتني ما قاله وأكده العديد من المؤرخين ورجال السياسة المخضمرين بمختلف ملهم

وتخلهم، وأبرزهم (: إمام المفسرين «ابن جعفر محمد بن جرير الطبري»؛ ٩23م؛ مؤلف كتاب: تاريخ الرسل والملوك والذي يعرف بتاريخ الطبري)؛ عن أهمية دراسة التاريخ وفهمه؛ إذ يقول «إن في قصص السابقين عبرة للمعتبرين وموعظة للمتاملين»؛ وقد اتفق مع نظرة الطبري للتاريخ؛ المؤرخ ومؤسس علم الاجتماع؛ (ابن خلدون؛ ت: 406م؛ صاحب كتاب: العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر؛ إذ جاءت مقدمة هذا الكتاب التي تعرف بمقدمة ابن خلدون في جزئه الأول؛ واعتبرت لاحقاً مؤلفاً منفصلاً أما الأجزاء الباقية فتقوي جُل ما أتى به ابن خلدون من عمليات التاريخ ودراسة المجتمعات؛ إذ إذ يؤكد على ضرورة دراسة التاريخ وتحليل حواته ومجرباته؛ فدراسة التاريخ عند: « في ظاهره لا يزيد عن أخبار الأيام والدول؛ والتي باطنه نظر وتحقيق وتعليل للوقائع ومبائنها؛ وعلم دقيق وعميق بكيفيات الوقائع وأسبابها» ، أما

فرساي؛ ونتائجها الكارثية والتي؛ كانت سبباً رئيسياً لإندلاع الحرب العالمية الثانية (1939-1945)؛ ومقاربتها مع ما كان من إنفاقيات حدودية بين العراق والكويت؛ والتي ستكون سبباً ومصدراً لمخاطر مستقبلية لكلا الدولتين ودول المنطقة؛ ما لم يتم معالجتها بشفاافية وعدالة واضحة.

حينما أبرمت معاهدة فرساي عام 1919؛ خرجت دول مهزومة من الحرب العالمية الأولى (1914-1918) لتجد نفسها أمام خريطة جديدة لا تعترف بتاريخها ولا بجغرافيتها؛ بل صيغت وفق مصالح الدول المنتصرة، فقم تفكيك الدول الكبرى (العثمانية؛ والإمانية) ؛ وتوزيع أراضيها كفتائم، وإعادة رسم الحدود بمعزل عن إرادة الشعوب؛ بذريعة إحلال السلام؛ وشملت المعاهدة إعادة تشكيل جزيرة خريفية أوروبا والشرق الأوسط، بإنشاء دول جديدة كما في أوربا؛ إذ تشكلت دول (تشيكوسلوفاكيا؛ ويوغسلافيا؛ وبولندا) ، وتم إعادة تقسيم الأراضي، وفي ألمانيا المهزومة؛ بإعادة اقليم «الآنزاس واللورين» إلى فرنسا؛ بعد أن خسرتها فرنسا في الحرب التي أعلنتها على بروسيا (ألمانيا) في عام 1871؛ ونتيجة لذلك؛ فقد أظهرت معاهدة فرساي عيوباً جوهرية؛ تضمنت، عدم استشارة المعاهدة الشعوب المتأثرة بقراراتها؛ واتخذت قرارات مصيرية دون موافقة شعبية أو تمثيل حقيقي للارادة الجماعية، وتجاهل الواقع الجغرافي والثقافي، وزسعت الحدود وقلل للمصالح الاستراتيجية للقوى المنتصرة دون اعتبار لشعوب الدول المهزومة، وإنشاء بُؤر توتر مستقبلية؛ وقد أدت القرارات الحدودية إلى نشوء نزاعات طويلة الأمد؛ كما حدث في منطقتي «السود؛ ومصر دانتسغ»؛ (السوديت، منطقة كانت في تشيكوسلوفاكيا ذات أغلبية ألمانية) ؛ (أما دانتزغ؛ فهو ممر بري يربط ألمانيا ببولندا؛ ومدينة دانتزغ الحرة) ؛ التي كانت

الصراع بين الفرض والقرض (7)

هذه هويتنا

في المجال السياسي على الأقر. من جانب آخر فإن أي ممارسات أو سلوكيات اجتماعية يمكن أن تسبب مشاكل للأخر أو تآكل من معتقداته وحقوقه كمواطن لا بد أن يتم التصدي لها بقوة حتى ولو كان ذلك المواطن الذي تم الحط من معتقداته أو حقوقه ليس الا فردا واحدا.

3. التشنّي الاجتماعي والمكوناتي. يجب أن يكون واضحا أن الدولة ملك للجميع ولا تتفوق فيه أي هوية على الأخرى سواء أكرّتها أو بينها أو قوميتها. المواطنة في العراق هي الأصل «السياسي» وكل الطوائف والممل هي الفروع. على هذا الأساس يتم صياغة الهوية الوطنية. ولا يمكن القول بمبدأ الخاصصة التي تجعل لكل طائفة نصيباً في الحكم أو الوزارات أو المؤسسات، بل يجب أن يكون لكل مواطن نصيباً متساوياً فيها. فوحدة القياس إذا هي المواطن وليس الطائفة. ويجري تجريم

بستجيب المنظومة فكرية متصارعة وأن جميعها لا تتعارض مع أي من مبنيات المنظومات الفكرية المتناحرة. فالإيمان بالله مبدأ أساسي للاسلاميين والإنسانية والديموقراطية تستجيب لآراء العلمانيين في حين أن العدالة الاجتماعية عن في صلب فكر الامميين.

حقائق تاريخية

2. الظروف التاريخية. يجب الإقرار أولاً أن الهوية الوطنية الجامعة ليست متوفرة تاريخياً لنا. فنحن دول عانت كل مجموعاتها السكانية من تشتت واختلافات امتلها ظروف معينة، وأجبرتها على اختلاف هوياتها «الاجتماعية». لذا فإن لا توجد هوية «سياسية» شاملة يمكن فرضها على الآخرين، بل يجب صياغتها بطريقة تراعي هذه الحقائق التاريخية التي تميز المجموعات السكانية المختلفة ولا تعطي الحق لأي منها أن يفرض رؤاه ومعتقداته على الآخرين مهما بلغت قوة وحجم هذه المجموعة أو تلك. فالهوية المراد تبنيها وارتدائها تاجاً على رؤوس الجميع لا تخص طائفة دون أخرى ولا مجموعة دون الأخرى. مع ذلك ينبغي التأكيد أن هذه الهوية المراد تخليقها لا تتعارض مع الهويات الاجتماعية ولا تنقص منها لكنها هي التي ستسود في المجال السياسي التصوري. وينبغي أن يكون واضحاً للجميع أنه عند حصول تعارض بين الهوية الوطنية وبين إحدى الهويات الفرعية فإن الأولوية يجب أن تكون للهوية الوطنية التي يجب أن لا تنافسها أية هوية أو أي ولاه

التاريخية؛ ليُرسَم مستقبل الدول وفق مقاربات عقابية لا تستند إلى العدالة بقدر ما تستجيب لمصالح الدول الأقوى، فقد خُسِرَ العراق منافذ استراتيجة بحرية قلصت من قدرة العراق على الوصول المفتوح إلى الخليج العربي؛ وكذلك ضرب العمق الجيوسياسي السيادة في لحظة ضعفه؛ بتغليب منطق العقوبة لا الحوار.

إن هذه الحدود المفروضة خارجياً مع الكويت ببناء على خرائط أنجزتها لجان أممية؛ صيغت تحت وطأة ميزان قوى مختل؛ وفي غياب تام للندية أو العدالة، وقد زاد الغياب سوءاً وتوتراً ؛ بتوقيع اتفاقية خور عبدالله عام 2013؛ الذي يعتبر المنفذ البحري الرئيسي للعراق؛ والذي أعلنت المحكمة الاتحادية العليا العراقية في 4 أيلول 2024؛ قرارها بعدم دستورية قانون تصديق اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية فيه مع الكويت؛ وحقيقة فإن ما يجري في خور عبد الله ليس مجرد خلاف حدودي تقني؛ بل هو تجسيد حيّ لفكرة «الخنق الجيوسياسي» عبر أدوات ناعمة (الترسيم؛ والموانئ؛ العوامات) وبذلك اندمج العراق؛ والأمن البحري الإقليمي؛ سيدهقان ثمناً باهظاً.

إنشاء على ذلك، فإن هناك ثمة تشابه صارخ بين ما جرى؛ «لألمانيا» والدولة العثمانية في فرساي؛ وما جرى للعراق بعد غزو الكويت؛ ففي الحالتين؛ تم ممارسة سياسة «فرض الأمر الواقع»؛ لا باسم القوة العسكرية فقط؛ بل باسم «السيادة الدولية»؛ وفي كلا المشهدين؛ تم تجاوز مفاهيم السيادة والحقوق

وما لم يشعر المسيحي والسني والشيعي والصابئي والشبكي والأيزيدي والتوركماني وسواهم في العراق أن فرصتهم في أن يصبحوا رئيساً للوزراء أو لفرصة أي عراقي آخر فلن تنجح الهوية الوطنية. ومالم يشعر جميع الموظفين العموميين في العراق ابتداءً من رئيس الجمهورية نزولاً لأبسط مواطن بأنهم غير محصّين ولا مواطنين بطوائفهم وانتمائاتهم فلا يمكن القول أننا نجحنا في بناء هوية وطنية جامعة.»

□ يقصد بالقرض هنا النظم على وفق قواع.

يقال قرض الشعر أي نظمه

السلام والاستقرار طويل المدى. وإن الصمت الطويل عن هذا الملف؛ أو التسليم بقرارات صدرت في ظروف غير طليعية؛ لن يخدم الاستقرار؛ بل يُؤسّس لنزاعات مٌؤجلة وأزمات متراكمة، فكما كانت فرساي سبباً في الحرب العالمية الثانية؛ فإن السكوت عن قرارات غير عادلة بحق العراق سيفتح أبواباً لاضطراب مستقبلي خطير في المنطقة؛ فالمطلوب هنا ليس إشعال الخلافات؛ بل تصحيح الأخطاء؛ وعدم تجاوز القانون الدولي؛ بل استعداؤه بصورة حقيقية وعادلة لإنصاف العراق؛ بعيداً عن إخضاعه أو تركيعه،

إذ ليس من المقبول أن تتحول «الشرعية الدولية» إلى أداة تفرض حدوداً على الدول المستضعفة؛ فتنتقص من جغرافيتها؛ وتُقرّم حضورها؛ وتفكك سيادتها.

فالتاريخ يعلمنا أن القرارات الحدودية المفروضة خارجياً؛ مهما كانت مبرراتها القانونية والسياسية؛ فهي تحمل في طياتها بذور عدم الاستقرار المستقبلي، فمعاهدة فرساي؛ رغم نجاحها في إنهاء الحرب العالمية الأولى؛ إلا أنها ساهمت؛ في خلق الظروف التي أدت إلى الحرب العالمية الثانية، وبالمثل؛ فإن القرارات المتعلقة بالحدود العراقية-الكويتية؛ رغم أهميتها لاستقرار المنطقة؛ فإنها تحتاج إلى مراجعة مستمرة وتطوير تدرجي يراعي المصالح المشروعة لكلا

الشعبين الشقيقين العراقي والكويتي؛ وضرورية تفعيل نموذج «الحدود المرنة» الذي يشمل؛ إعادة تصور الحدود ليس كمجرد خطوط جغرافية مغلقة وعازلة؛ بل كمناطق تفاعلية ودينامية يمكن إدارتها بمرونة وفقاً لمصالح العراق والكويت؛ السياسية؛ والاقتصادية؛ والأمنية؛ والثقافية...

واختتم هنا بقول الله تعالى في سورة فصلت: وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ وَفَّاهُ مَا بَدَّ لَهُمْ وَلَآ أَغْنَىٰ عَنْهُمْ قِيَاسُ الْعِلْمِ عَنِّي ذَٰلِكَ الَّذِي يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكَ آيَاتِهِ وَلَآ يُحِصِي حَيْثُ ۖ

التشكيك بالقضاء في اليابان بأنه يتحيز للشنتو على حساب البوذية. كما أن السود في امريكا يمكنهم أن يصحوا رؤساء لارخان أو وزراء للدفاع أو مديرين للسبي أي أي CIA أو FBI أو حتى رؤساء جمهورية. هذا لا يعني عدم وجود استثناءات أو تحيزات هنا وهناك لكنها ليست تحيزات النظام بل شخصيات تعمل فيه.

أخيراً فإن الاختصاص للهوية الوطنية هو المعيار في الحكم على وطنية المواطن وليست تبعيته أو جذوره. أن التمسك بمقاريات اثبتت فشلها في العراق وكل دول العالم تاريخياً من مثل هذا ليس أصله عراقي»؛ أو «هذا تبعية إيرانية»؛ أو «هذا ليس مسلم، وعدها معياراً للحكم على وطنية هوية هذا أو ذاك هو من الأخطاء المدمرة لأي هوية وطنية. وما لم يشعر المسيحي والسني والشيعي والصابئي والشبكي والأيزيدي والتوركماني وسواهم في العراق أن فرصتهم في أن يصبحوا رئيساً للوزراء أو للجمهورية أو لمجلس القضاء أو البرلمان...الخ مساوية لفرصة أي عراقي آخر فلن تنجح الهوية الوطنية. ومالم يشعر جميع الموظفين العموميين في العراق ابتداءً من رئيس الجمهورية نزولاً لأبسط مواطن بأنهم غير محصّين ولا مواطنين بطوائفهم وانتمائاتهم فلا يمكن القول أننا نجحنا في بناء هوية وطنية جامعة.

□ يقصد بالقرض هنا النظم على وفق قواع.

يقال قرض الشعر أي نظمه

اللحظة: فالإصرار على الردع دون خطة دبلوماسية ناضجة يهدد بتحويل الدعم العسكري إلى مجرد إدارة لأزمة طويلة الأمد، بدل أن يكون مدخلاً لحل سياسي متين. في المحصلة، لم تعد صواريخ باتريوت مجرد معدات متفوقا على الحسم. وإذا أخذنا في الاعتبار تردد بعض مراكز القرار في الكونغرس، وتزايد الكلفة السياسية لهذا الدعم لدى قواع تراب الشعوب، فإن المسار يبدو مرشحاً لمزيد من التذبذب في الأشهر المقبلة.

مواجهة مباشرة ثمة مغارقة لافتة: فيصّح عن أن لا يريد اندلاع مواجهة مباشرة مع روسيا، لكنه لا يريد أيضاً أن يُتهم بأنه سمح بانتصار استراتيجي أمام العالم بأسره.

اتجاهات الرأي

أوروبا تعترف بالدولة الفلسطينية



جاسم مراد

هلستكي

بعد نضال عسير وتضحيات كبرى ، على المستويين الشعبي والرسمي ، لمنظمة التحرير الفلسطينية ، والسلطة الفلسطينية ، لم تتجرأ أوروبا تجاوز البيانات والاشعارات الرسمية في الحديث عن فلسطين ، وحق الشعب الفلسطيني بإقامة دولة مستقلة على أرضه المحتلة ، حتى القرارات الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الخاصة بقضية فلسطين ، باتت أشبه ما تكون للذكرى ، وبالعرض كان يمارس اثبات الحضور لكي يُؤسّر للفلسطينيين والعرب ، نحن لم ننسى موهوم ، هذا في الماضي ، أما بعد ذلك ، كادت هذه القضية أن تنسى على كل جهات العمل العربي والإسلامي والدولي .

هنا يبرز السؤال المهم ، ماذا استنتهت أوروبا، في تقديرنا المتواضع ، هناك مستأثنان أساسيتان لهذا الاستنهاض ، أولهما طوفان الأقصى الذي أثبت إن النضال المسلح الفلسطيني على الرغم من التباين الشاسع في الإمكانات ، إلا إن العقل الفلسطيني مبدع في تحويل الوسائل البدائية في النضال ، إلى قوة هامة فقدت إسرائيل قدرتها على التصدي لها ، واستولت مجموعة من الشبان على مسكرات القرية وقوة أمنية ، وقد ساعد إسرائيل على إعادة توازنها أوروبا وأمريكا ، القضية الثانية ، غرة تلك المدينة الأسطورية في خارطة العالم ، فهي المدينة الأولى عالميا التي خضعت لعمليات إبادة جماعية للأطفال والنساء والرجال ، وهي المدينة الأولى التي تخضع لتجريب ليس له مثيلاً في التاريخ البشري ، والمدينة الأولى في العالم التي تتعرض للاغتراف التهجير من أكبر وأقسى دول العالم في واشنطن ومعها إسرائيل ، والمدينة الأولى في العالم التي يموت من أطفالها جوعاً بين كل ثلاثة أطفال يسقط طفلان ، والمدينة الأولى في العالم التي ليس لها نصير لا من ذوي الأقطال ولا من عصابة الدعاة الديني ، والمدينة الأولى في العالم التي استنتهت شعوب أوروبا ، وجعلت الانقسام واضح بين حكام أوروبا وشعوبها بسبب غرة .

هوية عربية

قيل لا ليست غرة وحدها التي صدمت وأثقلت وجاعت ، هناك قلبها فينتام التي قالت (20) عاماً ، نعم هذا صحيح ، لكن فينتام كان يدها ويعاونه كل العسكر الاشتراكي آنذاك ، وبالاخص الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي ، لكن غرة ليس لها أحد لا من هويتها العربية ، ولا من معتقدات الإسلامية ، بل الانهي من ذلك إن معظم العرب يدينونها على صمودها وبسالة شعبها .

وبسبب المجازر الإسرائيلية ضد الأطفال وحرب التجويع المدمرة التي لم يشهد مثيها التاريخيين القديم والجديد ، كان الموقف الأوروبي الاعتراف بدولة فلسطين على الأرض المحلّة عام 1967 وعاصمتها القدس ، هذا الاعتراف الذي يبدأ من الشهر القادم فهو يحمل دلائل ، الأولى ليس باستساعة القديات السياسية الأوروبية الإيجابية على تسالوات شعبوها عما يجري في غرة من التجويع حتى الموت ومن القتل الجماعي للسكان المدنيين ، والجانب الثاني إن الحديث الأوروبي الأمريكي عن ديمقراطية إسرائيل وأنها الدول الوحيدة المتدنة في المنطقة ، أسقطتها وكشفتها غرة ، من أن إسرائيل كيان عنصري يبرري وحشي لا يميز في القتل بين طفل وضيع وأم حامل في شهرها السابع ، وأنها الدولة التي هددت سكان غرة على لسان وزير التراث الإسرائيلي بضربها بالقبائل النووية ، إن كشفها غرة بلحم أطفالها ، إنها ليست ديمقراطية ، بل هي دولة وحشية ، وأكثت ذلك الشعوب الأوروبية التي باتت تظارد الجنود والضباط الإسرائيليين لانهم مطلوبون للعدالة الدولية بسبب ما فعلوه بشعب غرة .

لهذه الأسباب وغيرها ، أعلنت بعض الدول الأوروبية الاعتراف امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الجلسة الاعتراف بالدولة الفلسطينية ، إننا نقتل ما يقال عنا أو انذيب هذا الموضوع ضارح مكانه لكننا نؤكد بأن المقاومة هي التي أجبرت العالم للاعتراف بفلسطين وليس سياسات السكوت والرغبة بالانطواء ، وغرة تلك المدينة القريبة من الله بأطفالها المذبحون الجياع ، ويها ومنها وصل صوت تلك المكسورة إلى الله التي ضحت ب (9) من أولادها وظلت تعمل من أجل أطفال غرة ثم لحقتهم هي وزوجها الدكتور، هل هناك شعب مثل مثل الشعب الغزاوي ؟...

التحديات وفرص الفوز

الانتخابات القادمة والتيار المدني



فرح صابر

بغداد

منذ الإعلان عن الانتخابات القادمة، بدأت المحاولات لإعادة تشكيل التحالفات السياسية، ففي الوقت الذي سعت في القوى التقليدية إلى المحافظة على مكانها السياسية والاقتصادية، تسعى القوى المدنية لتنظيم نفسها لترجمة رؤاها وبرامجها في ظل منافسة شرسة، وبيئة بالغة التعقيد. ورغم إدراك القوى المتنافسة لحقيقة أن الانتخابات القادمة، لأسباب عديدة معروفة، لن تتمكن من إحداث تغييرات جذرية في بنية النظام السياسي الراهن، وإنما إنما وسيلة لإعادة رسم النفوذ داخل البرلمان القادم، أو بمعنى آخر «تهديد الأوزان» داخل المؤسسة السياسية، إلا أن التحديات التي تواجه التيار المدني تبدو طاعمة ومؤثرة، ولعلّ أهمها أصبح واعقد بكثير. إذ يواجه التيار المدني في العراق تحديات عدّة في الانتخابات القادمة، خاصة مع احتكاك أحزاب الإسلام السياسي للمال والسلطة، فالأحزاب الحالية تمتلك موارد مالية كبيرة وأذرع إعلامية، وقواعد تنظيمية، مما يصعّب على التيار المدني المنافسة بشكل عادل. كما أن النظام السياسي العراقي يعاني من أزمة شرعية، وغياب ثقة الشعب في العملية الانتخابية، مما يؤثّر على مشاركة الناخبين. وهو شروء يتنامى في الأوساط الشعبية، فالمعروف أن الانتخابات السابقة شهدت عزفاً من المواطنين للمشاركة في الانتخابات ووصل إلى اقل من 20 بالمئة حسب بعض التقارير الدولية، وهذا يعكس ظلاله على النظام السياسي الراهن نفسه، ويسرّع في تآكل شرعيته. كذلك فإن الفساد والمحسوبية التي غدت جزءاً من سمات النظام السياسي القائم حالياً، يفاقم من أزمة البنية، فإن أحزاب السلطة سيطرتها على مقدرات الدولة، عبر مكانتها الاقتصادية توظف ذلك كله كترميز خططي. فنام امتلاك الأحزاب الحاكمة للمال والسلاح والسلطة، ويعبر علاقتها الزبائنية مع جمهورها، والتي عززتها من خلال التعيينات في الوزارات العامة أو الأذرع المسلحة وفرت خزاناً بشرياً يشكل رافداً كبيراً للأصوات الانتخابية. يمكنها هنا، أن التاثير في نتائج الانتخابات. وهذا يخلق تحدياً للتيار المدني في محاولة إقلاق النظام السياسي. كما يجب استمرار الوضع الراهن، بتعرجاته السياسية والاقتصادية، ومجز النظام السياسي عن اصلاح نفسه أو مؤسسات كالحيا آخر يضعف ثقة المواطن العراقي بإمكانية التغيير عن طريق الانتخابات. الحركات السياسية، ويوقعها لتآكل تدريجياً. كذلك فإن انشغال التيار الصدري، ستكون له تداعيات كبيرة على خارطة السياسة بشكلها داخل البيت الشيعي، وستقوم القوى التقليدية فيه بملء الفراغ الذي سيتركه هذا التيار والوزن في خارطة الانتخابية. ويظهر جليا أن تلك المعطيات، ستصب في مصلحة القوى التقليدية المهيمنة على العملية السياسية، ولن يؤدي إلى أي تغيير أو تجديد في بنية السلطة، وكما هو الحال في انتخابات عام 2021.

شخصيات متممة

في المقابل فإن القوى المدنية أن كانت تريد تغييرا حقيقيا على ارض الواقع، فعليا تطوير برنامج سياسي يمكن تحقيقه على ارض الواقع ويكمن مصدر جذب للناخبين، بعيدا عن الوعود الفضفاضة أو الهلامية، واختيار شخصيات متممة بالعمل الجماهيري وتمتلك مقبولية شعبية، وقدره على طرح برنامجها شفافة ووضوح تسهم في رفع منسوب العملية الانتخابية لمصالحها. ولعل أحد المهم المسيرة أمام القوى المدنية هو العمل على توحيد هذه القوى لتحقيق تأثير اكبر في الانتخابات. كما أن على التيار المدني التحرك باتجاه التخصيف نحو مشاركة شعبية واسعة وزيادة الناخبين، والتوعية بأهمية الانتخابات. وفي ظل تآكل شعبية النظام، وغياب الثقة الشعبية فيه، فإن أمام القوى المدنية فرصة حقيقية لأثبات وجودها، وأن يكون هدف القوى المدنية أحداث تغيير ديمقراطي حقيقي، وإنها، سيطرة المال والسلاح على مقدرات البلاد، عبر التركيز على مبدئي الشفافية والنسالة. والنقطة الجوهرية هنا، أن الانتخابات قد تكون مؤشرا إيجابيا أو رضا الرأى العام عن السلطة القائمة، أو النظام السياسي برمته. فنز كاتما عشرين عاماً من القتل والاختفاقات جعل ايمان المواطن العراقي بالتغيير يتآكل سواء بالعملية السياسية نفسها أو مخزجاتها، وفي مقدمتها الانتخابات، وهذه لحظة التحول الحقيقية أمام القوى المدنية لاقتطاع هذه الفرصة والعمل باتجاه التغيير الحقيقي. فإذا لم تحشد القوى المدنية والقوى المسلحة اللازمة الذاتية فسنتقى الانتخابات القادمة رهينة إرادة التحالفات الكبيرة، وشروط اللعبة الطائفة، ملما مستعق الانقسام السياسي، وترسخ منطق الاستقطابات الحادة، وبقاء الوضع الراهن كما هو.

في الرمي

قتلوا ستار خلف عمداً

المجتمع الذي ينعى مدرب حراس الرمي صالح حميد بعد وفاته وهم يقفون يتفرجون عليه يوم كان على سرير العافية هم من اطاحوا بستار خلف ووجهوا له التهم زورا وبهتانا وجرموه من مواصلة مشواره مع فريقنا الوطني ، المخجل والضحك معا ان من اسهم بجرمانه من المشاركة في المباراة الاولى مع استراليا دخلت في مرماه ثلاث كرات لم تدخل على حارس مبتدأ!

هم ثلاثة من داسوا على ضمايرهم لحظة التجاوز على ستار خلف وهو كان بفرقة الفندق ،ان تشاهد حارس مرمى عملاق يدافع عن منتخبك الوطني ثامنا (لوحد فقط) بفرفته وتبصق عليه بلا وجه حق ثم تلق على همة باطلة فانت عديم الضمير!

احد هؤلاء توفي قبل مدة قصيرة والثاني حارس مرمى موجود الان والثالث برتبة نبي عند الكثرين وهو من صب الزيت على النار حتى تشتعل بجسد ستار خلف !

صحيح ان الكثير من المشاكل والمؤامرات حيكت بين كتل داخل معسكر فريقنا الوطني لسنوات طويلة وراح ضحيتها نجوم كبار حرموا من مواصلة اللعب سواء مع فريقهم او مع المنتخب الوطني ولكن قصة ستار خلف تختلف عن هؤلاء جميعهم بسبب ان من تامر عليه في ليلة مظلمة تسبب بخسارة فريقنا الوطني في اول مباراة له في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كاس العالم عام 1972 والتي اقيمت في استراليا!

يظلمون ان هؤلاء الثلاثة حملوا فأسا عمياء وضربوا بها امهر وافضل واشطر حارس مرمى عراقي ولكن لم يذكروا شيتنا عن مؤامرة خبيثة وسكتوا عنها ثم تركوا ستار خلف يعيش بقية حياته مشردا في الباب الشرقي مثل مجنون بسترته المخططة وسيكارته التي لم تقارق فمه ويرغم ذلك بقي الحارس الامين امينا على شخصيته وسمعته ولم يمد يده لاحد على الرغم من العوز الذي يعانيه ويمارس حياته الخاصة بعيدا عن مجتمع كرة القدم الذي رماه في بحر عميق جدا ! قبل الكثير عن قصة ابعاد ستار خلف عن المنتخب الوطني وكتبت الاقلام سيناريوهات ملفقة ، بعضهم راح يلعن به من الخلف حتى بعد موته واخرين نسجوا عنه حكايات مفبركة وغيرهم اتهموه بحجة انه شيوعي وكل ما قيل وكتب عن هذه القضية المؤلمة ماكانوا منصفين بل لوثوا اقلاتهم بحكايات من كتاب الف كذبة وكذبة من اجل سمعة زائفة وشهرة فقيرة لم تلتفت لهم بسبب هذا الكم الهائل من الزيف والخداع والكذب !

يبقى ستار خلف ذلك الحارس الامين الذي دافع عن مرمى فريق الشرطة والمنتخبات الوطنية بكل شرف وقوة وعزيمة وبسالة وسقط اولئك الذين حارلوا يشتى الطرق النيل منه ولكنهم فشلوا !

محسن التميمي

بغداد- علاء عبدالله

اسماء عديدة تتعاقب معها النادي الملكي منذ تولي تشافي الونسوي قيادة الفريق خلفا للإيطالي كارلو انشيلوتي، الذي غادر نهاية الموسم الماضي قلعة برنابيو بعد موسم مخيب.

وتحرك ادارة النادي المريدي السريع لتعزيز صفوف المرتكبي اسفر حتى الآن عن التعاقب مع

المدافع دين هويسن والظهير الغارو كاريراس و الإنكليزي تريتنت الكسندر ارنولد الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو صاحب ال17 عاما لكن هذه الأسماء لم تلبى طوحات الونسو الذي يرى ان الفريق بحاجة لتعويض رحيل الألماني توني كروس الذي ترك فراغا كبيرا برجليه نهاية الموسم 23_ 24 ثم رحيل الاسطورة لوكا مودريتش

الناصرة- باسم الركابي
اعلن عن أسماء المرشحين لانتخابات اتحاد كرة القدم بعد غلق باب الترشيح عصر اليوم المذكور من دون تحديد موعد إجراء الانتخابات .
منصب الرئيس يونس محمود و اباد بنيان و عدنان درجال ولنصب النائب الأول سرمد عبدالله فارس عبد الله، سعد الباسري، وسام يوسف ، حكيم شاكر ، علي جبار ولنصب النائب الثاني علي الاسدي د.محمد ناصر اما المرشحين للعضوية كل من غالب الزاملي ، خلف جلال محمود احمد مراد ، فرقد عبد الكريم، احمد الموسوي، عماد ياسين ،فراس الساعدي ، رحيم لقعة صالح مهدي ، محمد عرب ، علي خلف ، احمد قاسم ، غانم عريبي ، صابرين حامد شهاب ، رشا طالب ، فراس بحر العلوم د.، علي الحارثي ، يحيى زغير ، كامل زغير عيدان ، بدر ناصر كامل زغير سلطان ، نعيم صدام ، عبد الحسين الدراجي د. رياض عبد العباس ، طه عبد الحكيم ، يحيى كريم ، صدام عزيز ، تليا حسين حسن ، كوفند عبد الخالق .

المنتخب الاولبي
يخوض المنتخب الاولبي مباراة تجريبية أخرى مع نظيره البحريني عند الساعة الثامنة من مساء يوم غد الثلاثاء في معسكرة التدريببي المقام في مدينة البصرة وسيتيم نقل المواجهة عن طريق العراقية الرياضية وكان المنتخب الاولبي قد تقلب على المنتخب البحريني بهدف سجلة مصطفى نواف في اللقاء الذي جرى مساء امس الاول في ملعب المدينة الرياضية في البصرة وشهدت المواجهة عبر وقتها تبادلا للهجمات والسيطرة والاستحواذ



على جاسم

دراسة تحليلية من بغداد تنقذ ريال مدريد من إهدار الفوز بالمواجهات المقبلة

تعرضوا للإصابة فقد خاض 40 مباراة في كل موسم من المواسم ال5 الماضية، توجها في 56 مباراة في الموسم المنصرم. بقي ان نعرف ان اللاعب جدد لانتشر ميان ب3 مواسم.. وهذا يجعل موقف ريال مدريد التفاوضي ضعيفا.

اللاعب الثاني الذي ممكن ان يحل مشاكل ريال مدريد هو لاعب ليفربول، الأرجنتيني ماك

اليستر الذي لعب دورا محوريا مع الريزن في خطف لقب الدوري الانجليزي24_ 25 قدرة اللاعب البالغ من العمر 26 عاما تكمن في التحكم بإيقاع اللعب وتحريراته المؤثرة وهو أمر يفتقر إليه خط وسطريال مدريد الذي كشف الموسم المنقضي عن فشل في هذه الجزئية المهمة للحفاظ على الفون والكل يعرف لماذا خسر الريال،



فريق: تشكيلة فريق ريال مدريد المتوقعة الموسم المقبل

إتحاد السباحة : العراق ربح بطلاً يافعاً عمره 16 سنة

بغداد- الزمان

أكد رئيس الاتحاد العراقي للسباحة خالد كبيان، أن العراق ربح البطل محمد صادق وهو بطل يافع بعمر 16 سنة فقط.



وقال كبيان في تصريح صحفي إن (مشاركة العراق في بطولة العالم للسباحة كانت مميزة للغاية، حيث ربح العراق بطلاً يافعاً عمره 16 سنة فقط وهو محمد صادق والذي استطاع تحطيم أرقام عراقية للكبار في سباقتي 50 و100 متر صدر)، مبينا أن (ما حققه اللاعب كان بمثابة المجزة ولم يكن متوقعا للجميع). وأضاف أن (الاتحاد العراقي لسباحة يمتنى للاعب مستقبلا واعداء لرفع اسم العراق في المحافل الدولية) لافتا إلى أن (اللاعب سجل زمناً قدره 30.16 ثانية، ليحزن المركز الأول في مجموعته ويضيف انجازا جديداً للسباحة العراقية ضمن منافسات بطولة العالم، حيث حطم رقماً قياسيا جديدا بالنسبة للعراق ويعمر صغير جدا).

تحديد مواعيد مباريات الأولبي الآسيوية

إعلان أسماء المرشحين لجمهورية القدم وأعضاء المكتب التنفيذي



ودية، المنتخب الالمبي يفوز على نظيره البحريني في مباراة ودية

المُشاركين في الدورة الاستفادة القصوى من المعلومات التي تطرُح فيها لتطبيقها مع أنديتهم. بشأن إلى أن المحاضر الآسيوي اللبناني نديم ناصيف ألقى محاضراتٍ عن اللياقة البدنيّة.

فيما يلقي المحاضرُ الدكتور وميض شامل محاضراته الخاصّة بالجوانب التدريبية، يساعده المحاضر الآسيوي هيثم يعقوي. وتستمر الدورة حتى السادس من شهر آب الحالي، ويديرها نائبُ رئيس لجنة الصالات والشاطئيّة زياد شامل.

وتعد هذه الدورة ضمن شروط دوري المحترفين، ويحصل فيها المدربُ على شهادتها التي تجبّز له العمل في أنديّة دوري المحترفين.

الصالات، وهي أعلى دورة تدريبية، وتقام للمرة الثانية في العراق، وبمشاركة 23 مدرباً. وحضر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد غالب الزاملي جانباً من محاضرات الدور الذي أكد على اهتمام الاتحاد بتطوير قدرات تدريبي كرة الصالات من خلال زجهم بالدورات الآسيويّة المتقدمة. وأضاف: إن تطوير قدرات المدربين يسهم في الارتقاء بواقع اللعبة، ونفع مجلّتها إلى الأمام.
وبين إنّ ذلك سيؤدّي إلى اكتشاف المواهب من اللاعبين، ورفدهم إلى صفوف المنتخبات الوطنيّة، لاسيّما أن دوري الصالات للمحترفين يشهد منافسات قويّة، ومبارياته حافلة بالإثارة والندية، بما يتطلبُ من المدربين

الأولمبي مشواره في التصفيات بمواجهة منتخب باكستان يوم 3 أيلول عند الساعة الـ 12:00 ظهراً بتوقيت كمبوديا، وفقاً للاتحاد. وفي ثاني مبارياته، يلتقي المنتخب الوطني نظيره العماني يوم 6 أيلول، أيضاً في تمام الساعة الـ 12:00 ظهراً. ويختتم المنتخب مبارياته في دور المجموعات بمواجهة منتخب كمبوديا، مستضيف المجموعة، يوم 9 أيلول في تمام الساعة الـ 3:00 عصراً. وتقام جميع المباريات على ملعب المجمع الرياضي لي بنو بنه في العاصمة الكمبودية.

دورة تدريبية

تتواصل فعاليات الدورة التدريبية الآسيوية LEVEL 3 كمرابي كرة

بغداد - الزمان

التقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن ، بالهيئة الإدارية المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة السلة، برئاسة علاء بحر العلوم، وذلك في مقر اللجنة الأولمبية ببغداد.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين اللجنة الأولمبية واتحاد السلة، إلى جانب مناقشة أبرز التحديات التي تواجه عمل الهيئة المؤقتة في ظل الظروف الراهنة، وسبل تجاوز العقبات بما يضمن استمرارية النشاطات وتطوير واقع اللعبة في العراق.

أفاق جديدة

وأكد مفتن خلال لقائه وفد الهيئة المؤقتة ، (على أهمية العمل الجاد للنهوض بواقع كرة السلة العراقية) مشدداً (على ضرورة فتح آفاق جديدة للتطوير والاحتراف، والعمل على إعداد المنتخبات الوطنية بشكل أمثل، لا سيما استعداد لبطولة اسيا المقبلة، والسعي لتحقيق مركز متقدم يليق باسم العراق).

وأشار رئيس اللجنة إلى أن (دعم الاتحادات الرياضية، وخصوصاً اتحاد كرة السلة، يمثل أولوية في المرحلة الحالية، وأن اللجنة الأولمبية ستواصل دعمها لكل ما يخدم تطور الرياضة العراقية) تطوّر الرياضة العراقية (على أن اللجنة موصّحاً) على أن اللجنة الأولمبية ستتولى الإشراف على الانتخابات الخاصة بالاتحاد، بالتنسيق الكامل مع الاتحاد الدولي لكرة السلة، بما يضمن نزاهة العملية الانتخابية وشفافيتها).

من جانبها، أعربت الهيئة الإدارية المؤقتة للاتحاد عن شكرها وتقديرها لمفتن، مثمنة دعمه المتواصل للرياضة والرياضيين، وحرصه على

مفتن يلتقي الهيئة الإدارية المؤقتة لإتحاد السلة ويؤكد دعمه لتطوير اللعبة



الاتحاد: لقاء رئيس اللجنة الأولمبية مع مؤقتة اتحاد السلة

اقتصاد غرب آسيا ورئيس الاتحاد العراقي للجوجيتسو، (أن الدورة التدريبية جاءت ضمن خطط الاتحاد للنهوض بالواقع الفني للمدربين، وقد تميزت بحضور واسع ومتنوع من مختلف الأندية) . مشيراً إلى أن (الخبر البرازيلي الكساندر والمدرّب الأردني وسام مطيع قدما محاضرات نوعية ساهمت في تعزيز المهارات الفنية للمشاركة). وأضاف مخلص أن (رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن كان له دور داعم ومحوري في إنجاح هذه الدورة، سواء من خلال الدعم المعنوي أو التوجيه الفني). لافتاً إلى أن (المرحلة المقبلة تتطلب رؤية واضحة وتخطيطاً متبجحاً عبر إقامة دورات تطويرية مستواصلة، لضمان تأهيل المدربين بما يتناسب مع تطور اللعبة إقليمياً ودولياً).

متابعة واقع الاتحادات الرياضية ونهضة الظروف الملائمة لنجاحها.

دورة تدريبية

اختتمت في مدينة اربيل بكرديستان العراق الدورة التدريبية التطويرية التي نظمها الاتحاد العراقي للجوجيتسو للفترة من 24 إلى 28 تموز الجاري، وذلك برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، وبحضور النائب الثاني لرئيس اللجنة المختار فائق، إلى جانب عدد من الشخصيات الرياضية والمهتمين باللعبة.

وشهدت الدورة مشاركة واسعة من مدربي الجوجيتسو من مختلف الأندية العراقية، في خطوة تهدف إلى تطوير المستوى الفني وزيادة الخبرات التدريبية لدى الكوادر العاملة في اللعبة . وأكد مخلص حسن، رئيس

فعاليات نوعية بمراكز ثقافة الطفل

بغداد - الزمان

تواصل دار ثقافة الأطفال ومن خلال مراكزها الثقافية في بغداد والمحافظات إقامة الأنشطة التثقيفية والتوعوية تزامنا مع العطلة الصيفية واستثمارا لأوقات الأطفال بما ينسج مهاراتهم الفنية ومنها تنظيم المركز الثقافي للطفل في الفلوجة وبالتعاون مع منتدى الشباب والرياضة دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافي والفديو، وإقام المركز الثقافي للطفل في بابل ورشة فنية باستخدام الطين الاصطناعي بالتعاون مع روضة (ماما) زينب) كما شهد أصبوحه ثقافية فنية بعنوان (تأثير الدراما ومسرح الطفل على تنمية ثقافة الأطفال وتربيتهم)، قدمها الفنان حسين سمير، المولف في المركز كما احتضن المركز أيضا إبداعات الطفولة في أسبوع ثقافي مميز. ونظم المركز الثقافي للطفل في سامراء بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر محاضرة توعوية بعنوان (الحرائق ومعالجتها). وشهد المركز الثقافي للطفل (القائوس السحري) دورات صيفية تنموية تضمنت دروس ومحاضرات وورش تحت إشراف أساتذة متخصصين من ملاكات الدار والمركز.



حالة خاصة

لم تكن سوى دقائق قليلة، امتدت لتغدو ساعات، وأنا أتابع مسلسل "حالة خاصة". شديني إليه ذلك التفرد في التناول: توحد لم يقتصر على البطل المصاب بالتوحد، بل انسحب ليشمل الرؤية الإخراجية والدرامية لمسارات شائكة: مهنة الحماية، صراعات الهجرة، تفكك الروابط الأسرية، وتتمر من يتوهمون الأفضل. لكن الأهم كان توحد الرؤية في تفسير الحياة، وفي منطق الريح والخسارة، حتى في لعبة مثل "من سيربح المليون".

قد يبدو ما أكتبه أشبه بلغز أو سرود مستفز لصحفية استوقفتها "حالة خاصة"، لكنك لن تدرك أن الحالات الخاصة ليست نادرة، بل نحن جميعًا نملك منها نصيبًا. ولكن، تبقى حالة التوحد الاستثناء الوحيد: لأنها حين تصيب فردًا، تُصيب بيتًا بأكمله، وتحتاج في التعامل معها إلى صدور رغبة، ومحبة خاصة، وإنسانية صادقة، وتُفانٍ لا يشبه سواه.

هذا المسلسل كان الشرارة الأولى التي دفعتني للمقارنة: بين ذلك الشاب الذي حول إعايقته إلى بوابة عبقرية، وبين كثير من شبابنا الذين زرعهم الله نعمًا حمة، لكنهم أهدروا كل شيء بإرادتهم؛ بسبب الكسل، واللامبالاة، وأحيانًا، قلة التهذيب. فصاروا بدورهم "حالة خاصة"، ولكن في السلبية والانحدار.

أما الشرارة الثانية في رحلتي مع "الحالات الخاصة" أبواب فتحت لحالات أخرى لا تقل فائدة وعقما، سواء في الإعلام، أو السياسة، أو حتى في التعليم الذي تنحى بعضه عن إداء دوره الطبيعي. كلها منظومات استندت إلى عناوين براقة تخفي خلفها فراغا فريحا جوهري. ويبدو أن الإعلام والسياسة هما الأقرب لتلك "المسلمات الحياتية" التي تستنزفني بالتفكير والأستلة: من أين أبدا؟ وإلى أين أمضي؟

ففي كلا المجالين، صادفت نماذج غريبة، عجيبة، تتغذى على الواقع لكنها في جوهرها مفصولة عنه. في السياسة كما في الإعلام، تجد من يدعي "النوبة"، لا فرق كبير بينهما: كلاهما بارع في التويهيد، محترف في الخداع، يلبس الفساد عباءة الإصلاح، ويغتسل بالكذب والتفاني كل صباح.

هؤلاء لا يبدعون، بل يلوثون. لم يأتوا من فراغ، بل صنعوا لأنفسهم "نبوءات" تخدم مصالحهم، وتبرر زيفهم، وتشرعن نفاقهم، وتسوقهم على أنهم "إصلاحيون"، بينما هم في الحقيقة جوهرة التدهور والانحدار. لقد شكلوا حالة خاصة، نعم، ولكن بسلبية فاضحة لا إيجابية خالقة.

ما نحتاجه فعلا هو أعمال تقرب من الواقع، تزرع البني الكاذبة، وتفكك خوارزميات الفساد المتجذرة في السياسة والإعلام. نحن بحاجة إلى "حالة خاصة" تصنع الفرق، تنتج الوعي، تقصي الملوئين، وتعلي من شأن الكفالات، لتعيد للإعلام والسياسة دورهما الحقيقي: أداة إصلاح لا مسرح تزوير.

ها أنا اليوم، في متاهة هذا التغيير، أكتب وأتسم وأنا أرى ذلك الشاب الصغير بطل المسلسل كيف حول عزله إلى حالة خاصة، عزج كثيرون عن الوصول إليها. بينما آخرون حرصوا على تعميم فشلهم، فحولوا مؤسسات وقرارات ومجتمعات كاملة إلى "حالات خاصة" من الانهيار والتفكك، مكتفين بالمشاهدة من بعيد، وكأنهم ليسوا من هذا الواقع.

ان الحالات الخاصة، حين تبني بوغي ومسؤولية، تتحول من استثناءات معزولة إلى مفاتيح حقيقية للتغيير، لا إلى شواهد على الخراب أو مبررات للانهار.

ولكي تصنع حالتنا الخاصة الفاعلة والمثيرة، علينا أن نطلق من إحساس صادق بالمسؤولية والالتزام، وأن ندرك أن هذا المحيط الذي نعيش فيه لا يتشكل من تلقاء نفسه، بل نحن من نعيد تشكيله بإرادتنا، بإيماننا، وبوعينا بقيمة "الحالات الخاصة" التي تستحق أن تحدث لا أن تُستغل.

نبراس العموري

بغداد

الحميل

تحتسب خطوات القادمة جيّدًا وتتجنب التسرع في إتخاذ أي قرار .

الثور

كي لا تقع في المشاكل في عملك، عليك أن تحسن علاقاتك بزملائك.

الجوزاء

تتصت لشريك حياتك وتستمع له جيّدًا، وتتجنب تكثير صفو علاقاتكما.

السرطان

تستقرمع الشريك في حياتكما الجديدة، وتشتعراون بالسعادة.

الاسد

تبحث عن نظام غذائي مفيد لك، وتتجنب الاقراط في تناول الأطعمة الدسمة.

العذراء

تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات ، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة منها .

أنت والنجوم

الميزان

ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، يوم السعد الاربعا..

العقرب

تجد حل ما يشغلك من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة .

القوس

أختلي مع نفسك لبعض الوقت قبل أن تصبح غريب الأطوار أو ربما مزعجا .

الجدي

لعل وجود الشريك بقربك يعطيك أكثر من فائدة ودفعة إلى الامام.

الدلو

التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف يكونان أكثر المؤثرين عليك اليوم.

الحوت

سوف تشعر بالندم في الكثير من الاحيان على افعال قمت بها .

موهبة عراقية تحصد جائزة جرش للمونودراما



هادي جبارة

ديوانه في كتاب «الفرحة الكبرى»، وقد كان لأعماله صدى أكاديمي، فترُست مسرحياته في رسائل ماجستير، وتناولت عروضه بحوث وسمنارات، مما جعله من القلائل الذين تلقى عندهم الإبداع والمساعدة النقدية. والنصوص التي كتبها، سواء أكانت منشورة في الصحف والمجلات العراقية والعربية، أم مسرحياته المخطوطة مثل مجموعته «توتري»، تنضج بروح شاعرية تقرب من النثر، وتحققن الأسطلة الكبرى: من نحن؟ وكيف نعيد بناء الإنسان العراقي؟

في تجربة جبارة تتألف ثلاثة عوالم: عالم الطفولة المجلوبة بالشعر الشعبي، وعالم الأكاديمية الذي صقله فنيا، وعالم الممارسة المسرحية الذي اختبر فيه الكلمة واللون والحركة. وبين هذه العوالم تتولد نصوص، لا تعمل مسرحية فحسب، بل كبيانات جملية ذات موقف من الإنسان والحياة. إنه أبسن الحلة، لكنه أيضا ابن المسرح العربي، وأحد أبرز الأصوات التي قالت الكثير، وظل عندها أيضا الكثير مما يُقال. فجبارة ليس فنانا من الزمن الجميل فحسب، بل من الزمن القادم أيضا.

زيتون وبهاوي يجتمعان في (يا مسافر)

تقديم مشاهد تنقل الأجواء الصيفية الحبوبة من الشاطئ إلى السهرات، بأسلوب تصوير يعكس البساطة المغربية والنشاط الشبابي ويأتي هذا العمل ضمن سلسلة من التعاونات التي تحرص زيتون على خوضها مع فنانين من ثقافات موسيقية متعددة، كان أبرزها «يا سيدي إنسي» مع مرتضى فتيتي، «Mi Amor» مع ريكي ريتش، إضافة إلى «ما في ليل» مع رحمة رياض.

من جهة أخرى، تواصل أغنيته الأخيرة «حلو»، باللهجة اللبنانية تحقيق انتشار واسع، متصدرة قوائم الاستماع والمشاهدات على المنصات الرقمية.

المغربية والمصرية، من كلمات زهير بهاوي وميد شريف، والحن بهاوي وتوزيع موسيقي ليد شريف. وقد جاء هذا المزج اللغوي والإيقاعي ليمتج العمل طابعا متجددا يلاسن أذواق جمهور متنوع في الوطن العربي.

تميز ناصيف زيتون بأدائه السلس للجنّين، مما أضفى عمقا عاطفيا واضحا على الأغنية، إذ نقل إحساس الشوق والحنين بشكل صادق وملمس، بينما برز زهير بهاوي بحضوره الغنائي الخاص، جامعا بين روح الأغنية الشبابية ونكهة الموسيقى المغربية المعاصرة. الفيديو كليب صُور في مدينة تطوان المغربية، يعرض المخرج عمر العمراني، الذي حرص على

تطوان - الزمان

أطلق المطرب ناصيف زيتون أحدث أعماله الغنائية بعنوان «يا مسافر»، بمشاركة النجم المغربي زهير بهاوي، في تعاون موسيقي يجمع بين الثقافتين المغربية والمشرقية، ويعدّ الأول من نوعه لناصريف باللهجة المغربية. الأغنية الجديدة تجمع بين لهجتي

محمد علي محيي الدين

بغداد

حامل همّ، يسعى لتحويل القلق العراقي إلى مشهد حي، تُشاهد فيه الذات وهي تتقلّب بين وجع وامل، وبين صرخة وصمت. تخرج عام 1984، لكن التكوين الفني لم يكن يوما حبيس القاعات الجامعية، بل اختبره في الميدان، في المدارس، في الساحات، على المنصات، وفي العروض الميدانية، ليصبح واحداً من أهم العاملين على خشبة المسرح، ممن عرفوا كيف يجنون النص ويجعلونه كائنا مايلسا بالجنسية.

نقاد المسرح والمتابعون لم يكونوا غافلين عن بصمته الفريدة. فقد اعتبر نادر جبارة من المخرجين القادرين على ملابسة جوهري الإنسان عبر تكوينات بسيطة الشكل، عميقة المحتوى. يقول الناقد ناصح المعموري في إحدى مقالاته: «ناصر ليس مجرد مخرج، بل شاعر على خشبة المسرح، يرى العالم بعين

الكندري تعلن طلاقها بعد عقدين زواج

الكويت – وكالات – أعلنت الفنانة الكويتية هنادي الكندري انفصالها عن زوجها المخرج والممثل محمد الحداد، بعد زواج دام قرابة عقدين من الزمن وأثمر عن تسعة أبناء. الإعلان جاء عبر منشور مقتضب شاركته الكندري عبر حسابها في «سناپ شات»، كتبت فيه: «المبدلة على كل شيء، يوفقتي ويوفقه، تم الطلاق. هو ما اعتبره كثير من المتابعين صادما، خاصة أن الزوجين كانا يُعتبران من أكثر الثنائيات استقراراً في الساحة الفنية الكويتية ما زاد من حجم الصدمة لدى جمهورها، أن إعلان الطلاق جاء، بعد أيام قليلة من مشاركة هنادي لصورة تجمعها بزوجها على حسابها في «إنستغرام»، أرفقتها برسالة مؤثرة تعبر فيها عن تقديرها الكبير له، وأصفاً أياه بـ«سندها وتوأم روحها». الأمر الذي جعل بعض المتابعين يتساءلون عسا إذا كان ما حدث مجرد ردة فعل عاطفية مؤقتة، أم قراراً نهائياً. هنادي الكندري، التي تبلغ من العمر 38 عاماً، كانت قد تحدثت في أكثر من مناسبة عن زواجها الذي تم بطريقته تقليدية في سن 19ال. إذ كانت تلعب لتكوين أسرة في وقت مبكر. وقد وجعها علاقة محمد الحداد بعد لقاء، عابر في إحدى المناسبات الفنية في دبي، حيث نشأت بينهما علاقة مهنية تحولت لاحقاً إلى زواج.



قاسم حسين صالح

رئيس الجمعية النفسية العراقية الذي يزور العاصمة البريطانية منذ أيام زار مقر قناة (الشرقية) في لندن.

رمضان حمزة محمد

الخبير العراقي اعد ورشة عمل دولية عن (الحلول في ادارة المياه في العراق في ظل ازمتات المياه والنصح) نظمها مؤسسة الرؤى للتعليم والتنمية

شامل غاوي زيدان

رئيس الهيئة الادارية لنسائي العلوية زار مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة نشأت إبراهيم الخفاجي لتهنته بمناسية ترفيته الى رتبة فريق، متمنيا له يوم الموفقة والنجاح.

هذي عادل طه

الاستاذ المساعد في كلية الاعلام بجامعة بغداد تلقت تعازي العمادة والهيئتين التدريسية والادارية لوفاة زوجها، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

ميسير الشامسين

الشاعر الأردني ادار الجمعية الماضية ندوة ثقافية بعنوان (جماليات المكان في الأدب الأردني) ذاكرة المكان وجمالياته)، أقيمت في قاعة بلدية معانشارك فيها الباحث عبدالله ال الحصان والباحثة نادية الطويس.

سندس محمد خضر

الباحثة العراقية حاضرت امس في ندوة اقامها قصر الثقافة والفنون في كركوك بعنوان (تمكين المرأة العراقية بين الواقع والطموح- دراسة في الجغرافية السياسية).

خالد عبدالرحمن

المطرب السعودي احيا الخميس الماضي حفلا على خشبة ومدرج المسرح الجنوبي في مدينة جرش الأثرية الأردنية، ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته 39.

محسن العجي

رئيس مجلس الاعمال الدولي بقطريترأس مؤتمر المنتدى الخليجي الإفريقي للاستثمار وفخض المنازعات في ظل الذكاء الاصطناعي الذي يعقد في الدوحة يومي 17 و 18 اب الجاري برعاية الحي الثقافي كتارا.

زمان جديد

إلى وزير الثقافة مع التحية

استيقظتُ فجراً وتوضأت بشمعاع الشمس، تلك التي قضت أربع سنوات من عمرها في عتمة حالكمة، مرض مؤلم وعلاج أشد منه ألاما، احتسرت جزء من جسديهما، فقدت رونقها وألونها وصحتها، وتناثرت خصللات شعرها إلى غير رجعة، لكنها لم تغد عزيمة وإيمانها بالله تعالى يوماً ضمدت عندما علمت أنها في مرحلة متقدمة من مرضها، لكنها كانت عنيدة ومقتسبة بالحياة ومصرعة على الشفاء، بعد أن خذلناها وحاربناها قلة قليلة ممن كانت تحسبهم أصدقاء، حتى وصل بهم الحال إلى اتهامها بالكذب ونهضتها الضباغ وإثباتها كثيراً سطوة المسؤولين آنذاك، تكاثرت عليها نواب الدهر تبعاً لكنها كانت قوية بحماة الله وإيمانها وقلوب محبيها الذين ما تركوها يوماً. سافرت وتركت بلديا وذبيت في رحلة مجهولة لتكمل علاجيها، وعادت إلى أرض وطنها متحصرة، برافة، مشبعة، ورمت همومها في أحضان لجة إذ كان مكان عليها الجديد، استقبلها المدير العام لإدارة الصناعة والحفاظ على الآثار (المهندس أباد حسن عبد حمزة) وتعامل معها بكل إنسانيته الموهوبة، وخلفه الرفيع، وأدى دور الأخ والصديق والسند في وقت تخلي به عنها الجميع، كانت بين أخوتها ومحبيها، وكانوا جميعاً يقدتونها بأخلاق مديهم العالم الذي كان يحق يمثل لهم نجاحي العصر نما شعرها بعد انتهائ العلاج واسترجعت عافيتها، كانت تبحث عن نقطة أمل وإذا بحزمة أمل تاتيها بكرم من الله تعالى: ويقرار وزاري من وزير الثقافة والسياحة والآثار يتم تكليفها مديراً عامسا لإدارة المتاحف العامة، استعادت جديدا ومكانتها وقوتها وتألقها وجسارتها، كما عاهدت (هي) نفسها، أنها (أنا) أكتب لكم ما عانيت طيلة أربع سنوات.أنا (أنا) التي استيقظتُ فجراً وتوضأتُ بكل الأمل وبدات مشوارها من جديد، أكتب لكم معاناتي رحلتي مع المرض وعلاجه التي بدأت في شهر أيار من عام 2019، كتبت هذه السطور المختصرة واعتصرت مرضي في حقبة كلمات وأبدلت الي أملا عسى أن أبعث الأمل في قلوب كل من لديهم مرض ويعتقون أنها نهاية العالم، أقول لهم: كونوا أقوياء وتسلحوا بالإيمان بالله لتروا فرجة في غمضة عين كل الحب والوردة لكل من وقف معي وساندني ولو بدعوة صادقة، وكل التقدير والاحترام لسيادة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني الذي أعاد لي حقوقي ورد لي اعتباري الشخصي والمهني. □ محاربة السرطان: مدير عام دائرة المتاحف العامة



لى الدوري

الصدقة إلى أين ؟

الصدقة علاقه إجتماعية تربط بين شخصين أو أكثر على أساس الثقة والمودة والتعاون وتبنى على مجموعة من الأسس المثبتة، وهي بجهة من مباحح الحياة وتودو في عتمة الدرب وهي الروى النابضة للحياة، فهي ليست مجرد كلمات بل هي أفعال تنبئها المواقف وتشعر بها القلوب. وكما تعلمنا وسنعلمنا كثيرا وكما قيل عن الصديق (أن الصديق وقت الضيق) لكن ياترى هل أن هذه القولة حقيقة فعلا، أم إنها باتت إكذوبة في زماننا الذي نهجاه، لكننا وللأسف الشديد لا نستطيع من أن نتكشف هذا الواقع الميرر إلا بعد سقوط أفعنة أصحابها الزيفه، نتكشف كل أمر، في حياتنا مع إزاحة الستار عن كلائهم المعسول وأفعالهم ومواقفهم في أوقات الشدة المصاعب المتتالية كلما تعرضنا لها، فمنهم من يخيب الخفن فيه ومنهم من يستحق أن تدوم محنتا له. ويكل مرارة أقول صار كل شئ محتملا في زماننا المسخ هذا. ودون أي دهشة تذكر من كثرة الضربات والمواقف من حولنا، ولأن الحياة هي خل تجارب واختبارات نتعلم منها لتحصص مصيرنا وبالتالي فهي بداية أو نهاية لسن حولنا، وهنا لبد أن نتذكر قول الأمام علي (رض) (أخذر عودك مرة ومن صديقك مرة مرة)

ولا ادري وللأسف الشديد ماذا تبدل كل شئ وأصبحتنا نعيش في واقع ميرر لا يوجد فيه صديق إلا مانستر، فلا أحد يفكر في مصلحة الآخر وإذا سألناهم عن السبب تتحججوا في تغير الظروف والأحوال ولا يقدرون ويشجاعة تحول قلوبهم وقلوب نفوسهم وأهوائهم. فالصدقة بحر عبق يزاد عمقا كلما أخذت منه، وينطبق هذا القول على الصدقة التي لاتعتبر ميثا طالت المسافات وتغيرت الظروف، فهذا النوع من الصدقات هو عملة نادرة وهو كثر لإقدر بثن ومن يملك عليه أن لا يفتر به، وأسو، الصدقات فهي تلك التي تتكشف فيها مع مرور الأيام طعنان الأصدقاء، في ظهورها وتكتشف أسرارنا وأخباثنا ونقلها للغير، وذلك لأسوء اختيارنا ولأننا منحتنا قسرا لا لاستحقاقها. لذا علينا أن نحسن إختيار الأصدقاء، ولا نمنح قسنا إلا لن هو أهل لحمل هذه القثه لكي لا نلتطم بعد فوات الأوان.

ولكي نحافظ على الصدقة لابلانا من أن تتعامل مع الصديق مبرونه، الحماظ على أسرارهم وبما يوح به إلينا، الإعتداله عند الخطأ، تقديم العون له ونسندده في المواقف الصعبة، السؤال الدائم عنه والتواصو معه، عدم التدخل في شؤونه الشخصية.إبعاد الصدقة عن كل مايسبب إيلها من فعل أو قول.

وأخيرا وليس آخرا لاينبغي لنا أن نتسرع في اختيار الأصدقاء، ومنحهم ثقتنا التامة إلا بعد اختيار وتجارب ومواقف صعبة، ويجب أن لاتكون هذه الصدقات مصحوبة بالغفلة والأنا والكراهية والتكلم والتعند والاسان وغيباب الثقة بل يجب أن تكون صدقات حقيقية بمشاركة جميع الأصدقاء، مشاعمرهم من القلب إلى القلب ودون أي خوف وتردد.

صباحي الجبوري

كان الجغرافيا تننفس الحقد

في قلب الشرق، حيث تنام الرمال على ضفاف التاريخ، وحيث تكتب الشمس سطورها الحارقة فوق حدود متعرجة لا ترسمها الطبيعة بل طامع البشر، هناك رجع اسمه "الكويت" ووثنية لا تلتئم في كسم مرة حاول العراق أن يقرب من حدوده دون أن تُشهر في وجهه الشباوق؟ وكمن مرة حاول أن يصدر كرامته فإذا بمن حوله يعلاون السوق بنفط مسوم وسعر مهيئ؟ لم تكن الحكاية تبدأ في صيف عام 1990، ولا تتلاى عنه حدود خور عبد الله. إن هذه الأرض قد شهدت من قبل محاولات شدد وجذب، ليس لأن العراق معذب بطبيع، بل لأنه مجر من قسمة طائلة ومن جبال لا يكف عن صبب الزيت على النار. لم يكن عبد الكريم قاسم أول من ألتفت إلى الجنوب ليبحث عن صوته المقلوع، وإن يكون الأخير.

كان يسرى أن هناك قطعة من وطنه تسير وحدها في طريق محفوظ

برايات بريطاني ونظرات أمريكا. وكانت السياسة آنذاك ليست سوى لعبة شطرنج تحركها الأصابع التي لا نراها، أكان تحصد نتائجها على أزماننا وحياتنا.

وفي زمن كانت فيه بغداد تلملم جراحها بعد حرب طاحنة دامت ثماني سنوات، جات الطعنة من الخاصرة نفسها، خنجرٌ نطقي غرّ في عروق الاقتصاد العراقي، لينوي جسده المنك من الداخل. هل كانت مصدافة أن تُمنح الكميات الهائلة من النفط في لحظة كال العراق يحال فيها أن يتنفس؟ أم كان الأمر انتقامًا خفيًا بإيعاز من أصدقاء الأوس الذين لا يتسمون إلا حين يرون العرق يسيل من جبيننا؟ ثم ماذا عن اليوم؟ عن قضية خور عبد الله؟ عن هذا الاصطفاف المريب ضد العراق كلما أراد أن يستنهد شيئًا من هيئته؟ كان الكويت خلقت لتكون شوكة في خاصمة العراق، لا لزعجها الراحة، ولا ليرضيها السلام يا كويت، ما الذي فعلتنا لن تُبقي بلبك مقلًا في وجهها؟ أما أن لهذا التاريخ القليل أن يهدأ؟ أما أن الجراح أن تنام وتكف عن النزف؟ نحن لا نطلب إلا أن نعامل كمن عرف معنى النار، وخرج منها مضمخًا بمرام الكبرياء.

أيها التاريخ، أرحمنا من التكرار. وأيها الجغرافيا، كُفّي عن دفننا إلى الحروب.

نحن شعوبٌ تبحث عن المودة لا الهينة، عن الشراكة لا الإلزام، لكننا لا ننسى... ومن لا ينسى لا يسامح بسهولة.

ثامر محمود مراد

فن الغرافيتي في سارايفو يقيم الجسور بين القوميات



□ ساراييفو، (أ ف ب) - من الخانات العثمانية إلى مضمار الزلاجات الجماعية الأولمبي المهجور، تشهد ساراييفو ازدهار اللوحات الجدارية وكتابات الغرافيتي على جدرانها، ومعها الطموح لبناء الجسور التي تتجاوز الخطابات القومية.

يقول كريم موسانوفيتش حاصلاً عبوة رش رذاذ إن فن الشارع «مفتوح للجميع». ويرسم الفنان الثلاثين حيناً بنفسجية ضخمة وتنانين ملونة مناقضة تماماً لـالأخيار السبائية، ويشرح أنه لا يختار «مواضيع سياسية»، بل لوحات «إيجابية ... لا يفكر فيها المرء كثيراً»، في حين تنتشر في أماكن أخرى من الدولة البلقانية رسوم جدارية لمجموعة النازيين الجدد «كوميات 18»، وأخرى لمجرمي الحرب، وغيرها تمثل نجم موسيقي الروك ديفيد بوبوي والمغني البوسني دافورين بوبوفيتش.

وعيداً من التوترات في البوسنة ما بعد الحرب المتقسمة إلى كيانات مستقلة هما جمهورية صربسكا والاتحاد الكرواتي المسلم، يجب كريم تنفيذ أعماله في أماكن مهجورة ذات هندسة معمارية غير تقليدية أو ذات دلالة

تاريخية، كمخبأ قصاص سابق أو

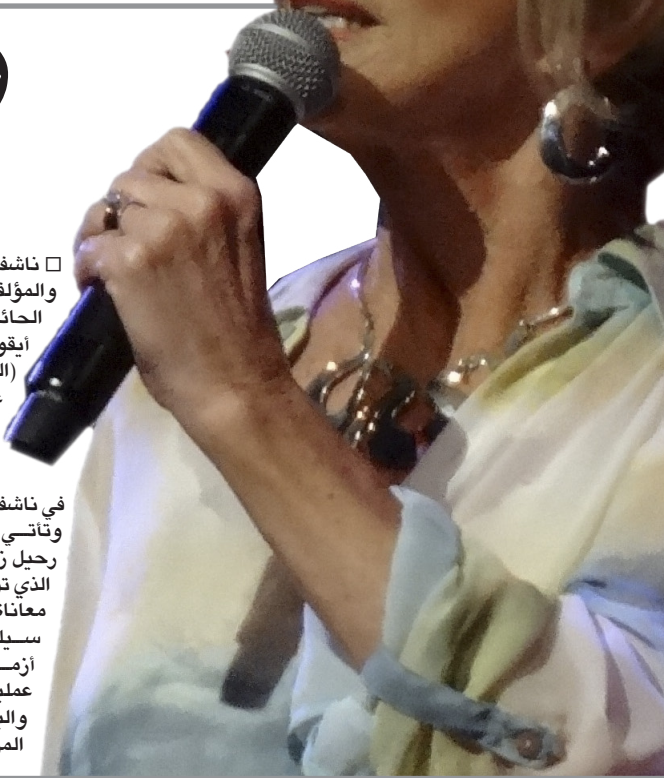
منحنيات مضمار الزلاجات الجماعية

الذي أصبح معقلاً لفن الشارع، في

محيط جبل تريبيفيتش المغطى بأشجار

الصنوبر.

أما فريتكسي قطعاً الفن الجداري في المانيا، حيث نشأ، ثم في تورلا (شمال غرب البوسنة)، وتحديدًا خلال «ليلة مجنونة»، رسم فيها على قطار جديد يربط بين كرواتيا وبولندا، مما أدى إلى سجنه. كان الوضع لا يزال متوتراً إلى حد ما في ذلك الوقت، على ما يروي الرجل الأربعيني. ويضيف: «فلنوا أن الأمر قد يكون سياسياً، لكنه لم يكن كذلك. ويؤكد أن السياسة لم تكن «مهمة»، بل إن الهدف كان



□ ناشفيل - وكالات - توفيت المغنية، والمؤلفة الأمريكية جيني سيلبي، الحائزة على جائزة «غرامي» وأحدى أيقونات موسيقى الريف الأمريكي (الكانتري)، عن عمر ناهز 85 عاماً، بعد معاناة مع مضاعفات ناتجة عن عدوى معوية، بحسب ما أكتته مصادر عائلية وإعلامية مساء الجمعة.

في ناشفيل.

وناتي وفاتها بعد أقل من عام على

رحيل زوجها المحامي جين وورد،

الذي توفي في كانون الأول 2024 بعد

معاناة مع مرض السرطان. وقد عانت

سيلبي خلال عام 2025 من سلسلة

أزمات صحية متلاحقة، شملت

عمليات جراحية متكررة في الظهر

والبطن، وإقامة مطولة في العناية

المركزة بسبب التهاب رئوي، ما

جعل ظهورها الأخير على مسرح الأوبري في شباب الماضي حدثاً مؤثراً بامتياز. ولدت سيلبي في تموز\ يوليو 1940 في بلدة تاتوبوسفيل بولاية بنسلفانيا، ونشأت في بلدة تاونفيل المجاورة كاصغر أشقائها الأربعة. بدأت موهبتها الموسيقية مبكراً، إذ ظهرت عبر الإذاعات والتلفزيون المحلي وهي لا تزال في عمر الطفولة.

بعد المدرسة، عملت في قطاع البنوك بمدينة الموسيقي التي احتضنت انطلاقاتها الكبرى، وقالت سيلبي في حديث سابق عام 2022: «كنت أعرف في عمر الثامنة ما أريد أن أكونه... وكنت أعلم أنني أريد أن أكون في الأوبري». في عام 1966، أطلقت سيلبي أغنيها الأبرز «Don't Touch Me»، وهي من تأليف زوجها آنذاك، كاتب الأغاني الشهير هانك

كوكران. وصلت الأغنية إلى المركز الثاني على قائمة (هوت كوتري سوتكر)، لتمنحها أول فوز بجائزة غرامي لأفضل أداء صوتي نسائي في موسيقى الكانتري، كما فتحت الأغنية لها أبواب «غراند أول أوبري»، حيث أصبحت في العام التالي أول امرأة تقدم وتدير فقرات في هذا المسرح العريق — وهو إنجاز مهم الطريق لنساء أخريات.

وقد بلغ عدد مشاركتاتها على خشبة الأوبري 5,397 ظهوراً، لتسجل كواحدة من أكثر الفنانين ظهوراً في تاريخ المسرح.

قالت عنها المغنية نيم أتود في تأبين مؤثر: «من الصعب تخيل عالم بلا جيني سيلبي... وستبقى أضاء أضاء الأوبري أقل توهجاً بدونها في الدائرة المركزية».

ولم تكن سيلبي مجرد مغنية ناجحة، بل كانت أيضاً رائدة في كسر القيود المفروضة على النساء في صناعة الكانتري، سواء من خلال أزيائها غير التقليدية في عروض الأوبري أو

مطالباتها المستمرة بحق النساء في تقديم

الفقرات.

قالت في لقاء عام 2022: «كنت أُخبر الإذارة

بان ثلث العواهب نسائية، ومع ذلك يتم

تهميشهن... كما أن النساء في الجمهور يتم

تجاهلن تماماً».

وأشارت إلى حادثة شهيرة حين ارتدت تنورة

قصيرة في أول ظهور لها، مما أثار امتعاض

الإذارة آنذاك، فرتدت عليها قائلة: «هذا ما

يرتديه الجميع في كاليفورنيا، والموضة

قادمة إليكم... فلنعتقد التافاً: إن أنخل من الباب

الخلفي بنورة قصيرة، إذا لم تنسحوا لأحد

بالدخل من الأمامي بها، لاثنا ستنتشر».

خلال أواخر الستينات وبداية السبعينات،

تعاونت سيلبي بشكل واسع مع المغني جاك

جرين، وقدمتا دويتوهما ناجحة. كما أطلقت

أكثر من 17 ألبوماً، وكان آخرها عام 2020،

والذي ضم تعاونات مع ويلي نيلسون، راي

ستيفنز، ولوري مورغان.

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،

الخمس نفسها، لكن كل ذكر

يرتب هذه النوتات بطريقة فريدة

لتأليف أغنيته الخاصة، وأضافت

تشيمبرن «نعتقد أنها تستخدم هذه

الهيكلة لإعلان موهبتها، كأنها تبادي

باسمها في الهواء»-ويُرجح العلماء أن

الذكور تستخدم هذه الأغنيات لجذب

الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها.

وأجرى الفريق تحليلات لتسجيلات 26

فقمة زمرية التقطتها خلال تسعينات

القرن العشرين على الساحل

الشرقي للقارة القطبية

الجنوبية الباردة.

المشاركة في الدراسة

ترسيروجرجن

من جامعة نيو

ساوث ويلز-وقالت

روجرجن:إنها بمثابة

طوبوعندليب المحيط

الجنوبي.

تمبرليك يعاني من مرض لايم

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعلن المغني الأمريكي جاستن تمبرليك خلال اختتام جولته العالمية أنه كان يواجه بعض المشاكل الصحية التي أسفرت عن تشخيصه بالإصابة بمرض لايم خلال الفترة الماضية، ومن خلال منشور كتبه تمبرليك عبر «إنستغرام»، قال بأنه يريد الإعلان عن بعض ما مر به خلال ذلك الـسبب عقب تشخيصه بالإصابة بمرض لايم. موضحاً بأن التعاشي مع هذا المرض قد يكون منهكاً بشكل كبير نفسياً وجسدياً، وبأنه حينما عرف التشخيص لأول مرة شعر بالصدمة، ولكنه على الأقل علم بسبب وجوده على المسرح، وهو يشعر بالـم عصبي شديد أو بالإرهاق والمرض.

كما أكد المغني تمبرليك بأنه خلال هذا الأسبوع عليه أن يواجه قرار التوقف عن الحفلات الغنائية، حيث إن

الفقرة التي يشعر بها خلال غنائه وإدائه تفوق بكثير

الآلام العابر الذي يشعر به جسده، كما أوضح أيضاً خلال منشوره بأنه كان متردداً في البداية أن يتحدث

عن حالته الصحية، ولكنه قرر الحديث؛ لكي يصحح

أكثر شفافية وتوضح ما يمر به، حتى لا يتم تفسير

ما يحدث بشكل خاطئ.

إتهام رجل في بريطانيا بتسميم أطفال بسكار



□ لندن، (أ ف ب) - وجّه القضاء البريطاني الاتهام لرجل يبلغ 76 عاماً ووضعه قيد الحبس الاحتياطي لاشتباه في تسميمه أطفالاً بسكار أضيفت إليها مواد مهدئة في مُخيم عطلات بوسط إنكلترا، ومثل جون روبن المقيم بالقرب من نوتنغهام لوقت قصير أمام محكمة ليستر الابتدائية السبت، حيث صرّح باسمه، ووضّع قيد الحبس الاحتياطي في انتظار جلسة مقبلة للمحكمة في 29 آب/أغسطس الجاري، وكانت النيابة العامة أعلنت في اليوم السابق توجيه تهمة الإقدام على استخدام القوة بحق ثلاثة فتيان صغار كانوا يجيرون مُخيم العطلات الذي أقيم في سياترن في منطقة ليسترشاير بين 25 و29 تموز/يوليو. وأوضحت خلال الجلسة أن المتهم استعمل لهذا الغرض سكار أضيفت إليها مواد مهدئة لتسميم الأطفال، وفقاً لوكالة الأنباء البريطانية «بي بي سي».

وأفادت الشرطة المحلية بأنها تلقت الأحد بلاغا بأن عددا من الأطفال القميين في «سياترن لودج»، وهو منزل ريفي مُجدد، يشعرون بتوكد، وأشارت إلى أن ثمانية أطفال تراوح أعمارهم بين 8 و11 عاماً وشخصاً بالغاً نقلوا إلى المستشفى «كإجراء احترازي»، ولكن سُحِبَ منهم بالخرج منه لاحقاً، وألقي القبض على جون روبن مساء الاثنين في حانة قريبة. وأعلن المكتب المستقل لسلكو الشرطة أنه يُجرى تحقّقا في طريقة تعامل الشرطة المحلية مع في الحادث. وأضاف في بيان له أصدره الخميس أن التحقيق سيحدد ما إذا كان يوجد أي قصور... أدى إلى تأخير تحرك شرطة ليسترشاير.

رحيل أسطورة موسيقى الريف سيلبي عن 85 عاماً

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،

الخمس نفسها، لكن كل ذكر

يرتب هذه النوتات بطريقة فريدة

لتأليف أغنيته الخاصة، وأضافت

تشيمبرن «نعتقد أنها تستخدم هذه

الهيكلة لإعلان موهبتها، كأنها تبادي

باسمها في الهواء»-ويُرجح العلماء أن

الذكور تستخدم هذه الأغنيات لجذب

الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها.

وأجرى الفريق تحليلات لتسجيلات 26

فقمة زمرية التقطتها خلال تسعينات

القرن العشرين على الساحل

الشرقي للقارة القطبية

الجنوبية الباردة.

المشاركة في الدراسة

ترسيروجرجن

من جامعة نيو

ساوث ويلز-وقالت

روجرجن:إنها بمثابة

طوبوعندليب المحيط

الجنوبي.

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،

الخمس نفسها، لكن كل ذكر

يرتب هذه النوتات بطريقة فريدة

لتأليف أغنيته الخاصة، وأضافت

تشيمبرن «نعتقد أنها تستخدم هذه

الهيكلة لإعلان موهبتها، كأنها تبادي

باسمها في الهواء»-ويُرجح العلماء أن

الذكور تستخدم هذه الأغنيات لجذب

الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها.

وأجرى الفريق تحليلات لتسجيلات 26

فقمة زمرية التقطتها خلال تسعينات

القرن العشرين على الساحل

الشرقي للقارة القطبية

الجنوبية الباردة.

المشاركة في الدراسة

ترسيروجرجن

من جامعة نيو

ساوث ويلز-وقالت

روجرجن:إنها بمثابة

طوبوعندليب المحيط

الجنوبي.

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،

الخمس نفسها، لكن كل ذكر

يرتب هذه النوتات بطريقة فريدة

لتأليف أغنيته الخاصة، وأضافت

تشيمبرن «نعتقد أنها تستخدم هذه

الهيكلة لإعلان موهبتها، كأنها تبادي

باسمها في الهواء»-ويُرجح العلماء أن

الذكور تستخدم هذه الأغنيات لجذب

الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها.

وأجرى الفريق تحليلات لتسجيلات 26

فقمة زمرية التقطتها خلال تسعينات

القرن العشرين على الساحل

الشرقي للقارة القطبية

الجنوبية الباردة.

المشاركة في الدراسة

ترسيروجرجن

من جامعة نيو

ساوث ويلز-وقالت

روجرجن:إنها بمثابة

طوبوعندليب المحيط

الجنوبي.

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،

الخمس نفسها، لكن كل ذكر

يرتب هذه النوتات بطريقة فريدة

لتأليف أغنيته الخاصة، وأضافت

تشيمبرن «نعتقد أنها تستخدم هذه

الهيكلة لإعلان موهبتها، كأنها تبادي

باسمها في الهواء»-ويُرجح العلماء أن

الذكور تستخدم هذه الأغنيات لجذب

الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها.

وأجرى الفريق تحليلات لتسجيلات 26

فقمة زمرية التقطتها خلال تسعينات

القرن العشرين على الساحل

الشرقي للقارة القطبية

الجنوبية الباردة.

المشاركة في الدراسة

ترسيروجرجن

من جامعة نيو

ساوث ويلز-وقالت

روجرجن:إنها بمثابة

طوبوعندليب المحيط

الجنوبي.

الحركة لمدة تصل إلى 13 ساعة

يومياً واكتشف الباحثون أن كل

فقمات النمر تستخدم «النوتات»،