

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

> أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

هیمان کرفاسی

عبد الجبار الجبوري

علاء الدين الغربي

ألف باء

نصوص

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8250 الإثنين 10 من صفر 1447 هـ 4 من آب (اغسطس) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8250 Monday 4/8/2025

محاضر الترفيع وإضافة الشهادة مؤجلة بإنتظار إقرار الجداول

تأخير الموازنة يثير قلق الموظفين والبرلمان يقاضي الحكومة

بغداد - قصي منذر

أثار تأخير الحكومة، في إرسال جداول موازنة العام الْجَارى، غضبا واسعا بين الموظفين الذبين بعانون مين تحميد حقوقهم المالية، فيما دخا، البركمان على خط الأزمة ورفع دعوى قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء ووزيرة المالية، للمطالسة بتنفسذ الالتزامات الدستورية وضمان حقوق المواطنين. وقال موظفون أمس إن (نتقد موظفون حكوميون تأخير إرسال جداول الموازنة العامة للعام الحالي، مؤكدين أن (هـذا التأخير تسَّبِ في تجميد حقوقهـم المالية وعدم احتساب الشبهادات الحاصلين عليها، وكذلك إجراءات الترفيع)، وأشيار الموظفون إلى إن (تعطل الموازنة يزيد من الأحداط داخل المؤسسات)، مطالبين (الحكومية بسرعة إنهاء الإجراءات وإرسال جداول الموازنة إلى البرلمان من اجل إقرارها، لضمان حقوقهم وأســتقرأر عملهم). من جانبه،

اكد صندوق النقـد الدولى،

إن العراق يزاحم اقتصادات

الخليج بقوة، بعد تقدمه إلى

المرتبة الخامسة عربيًا للعام

الجارى، متجاوزًا دُولًا مهمة

مثل قطر والكويت، برغم

الظروف السياسية والأمنية

المعقدة. وأظهر تقرير صادر

عن الصندوق أمس جاء

فيها إن (العراق جاء في

المرتبة الخامسة عربيًا ضمن

قائمة أكبر الاقتصادات

من حيث الناتج المحلي

الإجمالي الاسمى، بإجمالي

ىلغ 259.02 مليار دولار)،

وأضافتِ إن (السعودية

حلت أولاً بـ 1.083 تريليون

السيستاني

يرفض إستغلال

صوره سیاسیا

علي السيستاني

أعسرب مكتب المرجع الديني الأعلى

على السيستاني، عن رفضه إزاء

قيام بعض الجهات السياسية

والخدمية بوضع صورة المرجع على

لافتاتها وملصقاتها التي ترفعها في

الأماكن العامة ولا سيما في طريق

المشاية لزيارة الإمام الحسين عليه

السلام وقال بيان تلقته (الزمان)

أمـس (نؤكد مرة أخرى على رفض

هذا التصرف، وندعو الجميع إلى

احتناب عن مثله)، مطالبا (الجهات

المعنية باتخاذ الإجراء المناسب بهذا

النجف - سعدون الجابري



أعلن النائب عن كتلة إشسراقة قانون أحمد مجيد، رفع دعوى قضائية لدى محليس القضاء الأعلى ضد رئيس مجلس الـوزراء ووزيـرة المالية، على خلفيــة تأخــر الحكومــة فــى إرسال جداول قانون الموازنة ألعامة إلى مجلس النواب. وقال مجيد في تصريح أمس إن (الحكومـة مضـي عليهـا أكثر من نصف عام ولم ترسل جداول الموازنة إلى البرلمان، برغم أن ذلك بمثل التزاما

دولار، تلتها الإمارات بـ 548.6

مليار دولار، ثم مصر في المركز

الثالث بـ 347.59 مليار دولار،

وفي المرتبة الرابعة الجزائر

بـ 268.88 مليار دولار، تبعها

العراق خامسًا بـ 259.02 مليار

وأشسار إلى إن (قطر حلت

بالمرتبة السادسية بــ 222.78

مليار دولار، ثم المغرب س

165.84 مليار دولار، تلتها

الكويت بــ 153.1 مليار دولار،

وفــي المركــز التاســع عُمان بـ

96.29 مليار دولار)، مؤكداً إن

(هذه الأرقام تشسير إلى تفاوت

واضح في حجم الاقتصادات

العربية، حيث تحتل دول

الخليج المراتب المتقدمة بفضل

أعلن العراق، عزمـه على تدويل

فاجعه الإسادة الجماعية التي

تعرض لها الإيزيديون على

يد داعش، مطالباً المجتمع

الدولى بتحمل مسسؤولياته

القانونيَّة والأخلاقية، والأعتراف

بالانتهاكآت بوصفها جرائم

إبادة، مع تكثيف الجهود

الدولية لاستعادة المختطفين

وإنصاف الضحايا في المحافل

الدولية. وقال وزارة ألخارجية

في بيان أمس إنه (في ذكري يوم

الإبادة الجماعية التسى أرتكبت

بحق المكون الإيزيدي والمكونات

الأخرى من أبناء شعبنا على

أيدي داعش، نستذكر ببالغ

الحرزن والأسي تلك الجرائم

الوحشية التي طالت الأبرياء،

وتُجدد استنكارها الشديد لها)،

مشددة على (أهمية اعتراف

المجتمع الدولى بتلك الانتهاكات

باعتبارها جرائم إبادة جماعية

وعنفا ممنهجا واستعبادا

س في المرتبة العاشسرة بـ

103.35 مليار دولار، وأخيرًا النفطى في أيلول المقبل.

على الساعدي قانونياً ودستورياً)، ولفت إلى عن (هذا التأخير تسبيب الدولة المختلفة وأربك عملها)، داعياً إلى (الإسراع في إرسال الجداول خلال أقرب وقت ممكن من أجل إصلاح الأضرار

وقت سابق، تأخير إرسال

الضّخمة، في حين تبرز

اقتصادات شعمال إفريقيا بثقل

سكاني واقتصادي متفاوت)،

وأوضت التقرير إنّ (الاقتصاد

العراقي يواصل الحفاظ على

اقتصادات عربية، برغم

التحديات السياسية والأمنية

والخدمية، مستندًا إلى ثرواته

النفطيــة وموقعــه الجغرافي).

من جهة أخرى، أعلنت منظمة

أوبك، إن العراق سيزيد إنتاجه

وقالت المنظمة في بيان أمس

إن (العراق سيزيد إنتاجه

النفطيي في أيلول المقبل إلى

4 ملايتين و220 ألف برميل

يومياً من دون احتساب خطط

(الوزارة تواصل جهودها في تُقديم الدعم المستمر للناجينَّ

وذويهم، والعمل على استعادة

المختطفين، وضمان حصولهم

على الحقوق المنصوص عليها

في قانون)، وجدد البيان (دعوته

للتدول للاعتبراف بالجرائيم

المرتكبة ضد الإيزيديين وباقي

المكونات بوصفها إجرائم إبادة

جماعية)، مؤكداً (ضرورة

التعاون الدولى الستعادة

المختطفين)، ولفيت إلى إن

(الوزارة ملتزمة بمواصلة

العمل من أجل تحقيق العدالة،

والاعتـراف الدولـي بالإبـادة،

والمضي قدماً في مستار التعافي

وجبر الضرر للمتضررين من تلك

الحرائم الشبنيعة التي أرتكبت

بحق أبناء بلدنا). وجدّد رئيس

الوزراء محمد شياع السوداني،

خللال الحفل الستوي لإحياء

الذكرى الــ11 للإبادة الجماعية

تأكيده إن (الحكومة اتخذت

قرارات وتوجيهات لضمان

حقوق الإيزيديين، ومواصلة

إنسانياً)، وأشارت إلى إن جهود أعادة المختطفين،

موقعــة ضمـن أكبــر خمسـ



المترتبة على هذا التأخير، وتمكين البرلمان من أداء دوره الرقابي والتشسريعي في هذا الملف الحيوي). وكانتُ اللَّجنة المالية النيابية قد عدت في



العام الجاري إلى مجلس

النوال للمصادقة عليها حتى

السلك الدبلوماسي، وإعادة

دور العراق الخارجتي إلى

النائب حيدر السلامي، إنه في بيان أمسس (نتوقع عدم (تم استحصال موافقة رَّئاسية إرستالها في وقت قريب)، داعياً مجلس النواب بعدم إدراج الحكومة إلَّى (البدء بإعداد مسودة قانون الموازنة للعام قائمة السفراء الجدد للتصويت عليها لحين إجراء دراسة على المقبل). على صعيد متصل، الأسماء المرشحة). وكان نواب كثيف النائب على الساعدي، عن استحصال موافقة رئيس قد اعربوا عن خشيتهم من تمرير قائمة تتضمن أسماء المجلس ونائبيه وأكثر من مئة سفراء حدد سلة واحدة، نائب على مقترح تعديل قانون الخدمــة الخارجيــة، يتضمن داعين إلى ضرورة تنظيم ذلك عبر مقترح قانون يتم تشريعه. إلغاء المادة التي تتيح ترشيح السفراء من خارج السلك فی تطور، أدى عمار كاظم الدبلوماسي، تمهيداً لطرحه الشبِلبي، اليمين الدستورية خلفًا لعطوان العطواني، داخُلُ البِرِلمَانَّ للتَصويت. وقال الذى نصب محافظاً للعاصمة الساعدي في تصريح أمس إن بغداد. وقال بيان تلقته (هذا التعديل يأتي استجابة (الزمان) أمس إن (الشبلي، لمطالب الشارع، ودفاعاً عن صوت المستحقين من المهنيين ادى اليمين الدستورية بديلًا في وزارة الخارجية)، وأضاف عن العطوانيي). وكان عطوان العطواني، قدّ شيغل منصب إنّ (المقترح، الذي حظي بدعم رئيس اللَّجنة المالية في أكثر من مئة نائب، يهدف البرلمان، قبل أن يتم انتخابةً إلى إنصاف العاملين في

نصابه الطبيعي)، ولفت إلى

إن (القانون ستيعرض قريبا

للقراءة والتصويت داخل

قبة البرلمان). من جانبه، قال

من قبل مجلس محافظة بغداد

بيان تلِقته (الزمان) أمس إنه

(تنفيذا لتوجيهات وزير النفط

الأمن والاستقرار في سنجار

وبقية مناطق العراق). كما أكد

كمحافظ للعاصمة.

أوبك توافق على زيادة إنتاج النفط إبتداءً من أيلول وصندوق النقد :

مبنى : شعار صندوق النقد الدولي يرتفع فوق المبنى

شسركة الحفس العراقية، حفر

واستصلاح 15 بئراً نفطية

من العقاب)، ولفت إلى (إطلاق

مشاريع تنموية وإعمارية

كبرى في سنجار، تشمل تأهيل

المحمعات السكنية وإنشاء

متحف ودار ضيافة واستحداث

جامعة وتوزيع أراض وسندات

تمليك، منها 224 سندًا

للناجيات، ضمن 14 ألف وحدة

سكنية)، وأوضح السوداني إن

(اكثر من الفي شـخص شـملوا

بقانون الناجيات، ويتسلم

2,216 منهم رواتب شهرية).

فيما دعا رئيس الجمهورية عبد

اللطيف جمال رشيد، إلى العمل

الجاد لاستكمال معالجة الأثار

التي خلفتها الإبادة الجماعية

ضد الإيزيديين. وقال رشيد

في تدوينة على منصة اكس

أمس إنه (في الذكرى السنوية

لجريمة الإبادة الجماعية ضد

الإيزيديين، نستذكر الفاحعة

التّي اقترفتها داعـش من القتل

والسبي والاختطاف في واحدة

من أبشت الممارسات الإرهابية

العنصرية في العصر التحديث،

التعويضات). فيما انجرت خلال شهر تموز الماضي. وقال



إطلاق دفعة الإعانة ورفع

رواتب المتقاعدين

أوضح رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي إن



رسائل نصية إلى مراجعة منافذ الصرف لتسلم رواتبهم

وصول الدعم إلى مستحقيه بما يعزز الحماية الاجتماعية (عدد الأسـر التـي يعيلها رجال التقاعدية وبشكل تدريجي). موجة حر تجتاح الأجواء وديالي تقلص الدوام

بغداد - فائز جواد

بغداد - ندی شوکت

اطلقت وزارة العمل والشوون

الاجتماعية، دفعة الإعانية

الاجتماعية لشهر أب الجارى،

للأسر الشمولة في بغداد

والمحافظات. وقال الوزير

أحمد الأسدي في بيان تلقته

(الزمان) أمس إنه (تم إطلاق

آب، التَّي شـملت مليوني و97 ألف و225 أسـرة فـي بغـداد

والمحافظات، وبمبلغ أجمالي

تُجِــاوز 452 مليار دينار)، داعياً

الأسر المستفيدة إلى (مراجعة

منافذ الصرف الستالام الإعانات

المخصصة لهم)، وجدد الأسدى

(حرص الوزارة على ضمان

دفعة الإعانة الاجتماعية لشه

تشهد أجواء العراق، ارتفاعاً طفيفاً بدرجات الحرارة، مصحوبة بغبار خفيف يخيم على الأقسام الشرقية من البلاد. وقال بيان تلقته (الزِمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً، والرياح تنشط في الأقسيام الشرقية من البلاد، مسببة تصاعد الغبار)" مؤكداً إن (درجات الحرارة العظمى تسبجل في بغداد وكربلاء وديالى والنجف الأشرف 47 والسليمانية 43 ودهـوك 42 وأربيل 44 ونينوى والأنبـار 45 وكركوك وصلاح الدين 46 وبابل وواسط والديوانية 48 وذي

وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً). فيما قررت محافظة ديالي، تمديد تقليص الدوام الرسمي في دوائرها خلال شهر أب وقالت المحافظة في بيان تلقّته (الزمان) أمس إن (المحافظ عدنان محمد عباس الشمري، وجه بتمديد تقليص الدوام الرسمي في دوائر المحافظة كافة ويكون الدوام حتى الساعة الواحدة ظهرًا خلال شهر آب وحتى نهاية الشهر)، وأضاف إن (القرار يأتي نتيجة الارتفاع الكبير في درجات الحرارة

قار والمثنى 49 وميسان والبصرة 50 درجة مئوية)،

وتأثيره على الصحة العامة).

العراق يزاحم إقتصادات دول الخليج بناتج إجمالي 259 مليار دولار

نور البابلي

آراء نقدية



سارة سلام

إصدارات الصّورة السّردية في روايات مهدي



مؤكدا إن (مرور أحد عشير عاما على هذه المأساة الأليمة يدعونا إلى العمل الجاد الستكمال معالجة الآثار التي خلفتها الإبادة، وتأمين عـوّدة جميع النازحين إلى مدنهم ومنازلهم، وتكثيف الجهود للكشف عن مصير بقية المختطفين، وترسيخ

ممثل رئيس الجمهورية، رئيس ديوان الرئاسية كاميل الدليمي، خُلال إحياء الذكرى الـ11 للإبادة الجماعية للإيزيديين في تصريح أمس إن (الدولة العراقية اتخذت خطوات قانونية وإنسانية لمعالجة آثار الفاجعاة، أبرزها قانون الناجيات الإيزيديات، وإعادة إعمار سنجار، وتوثيق الجرائم)، مشدداً على إن (التشريعات وحدها لا تكفي، والإنصاف الحقيقي يبدأ بعودة

وتمكين عودة كريمة للنازحين إلى مناطقهم). وكان محافظ

مـن كفـاءة فنية عاليـة وقدرة على تلبية متطلبات الشبركاء المحليين والدوليين). وكانت شسركة تسسويق النفط سومو، قد أصدرت بياناً توضيحياً بشان تسريب وثيقة رسمية تتعلق بمراقبة حركة الناقلات النفطية، مؤكدة أن الوثيقة جزء من روتين عمل مهنى دقيق يُطبق منذ سنوات طويلة لضمان الالتزام التام لشسركات الشراء بالعقود الموقعة. وأوضحت الشبركة في بيان أمس إن (برامج التتبع أظهرت تلاعباً من بعض الناقلات في تحديد مواقعها باستخدام أجهزة جي بي اس، ما دفع الجهات الأمنية المختصة

لشوون الاستخراج، أنجزت الشيركة حفر واستصلاح 15 بئراً نفطية خلال شهر تموز الماضي، ضمن مشاريعها المنفذة لصالتح شركات الاستخراج الوطنية والشيركات العالمية العاملة في العراق)، من جانبه، أكد مدير عام الشركة حسن محمد حسن أمس إن (الملاكات الفنية والهندسية أنجزت حفر 5 أيار نفطية واستصلاح 10 أبار أخرى، موزعة بين عدد من الحقول النفطية الممتدة من شهمال العراق إلى حنوبه)، ولفت إلى إن (هذا الإنجاز يعكس التزام الشسركة

مباشرة من وكيل الوزارة في قطاع الحفر، لما تتمتع به وجود أي نشاط مشبوه أو مخالف للقوانين)، وشددت على (نفيها القاطع وجود

أي عمليات تهريب أو خلط للنَّفط الخام أو مشتقاته داخل المياه الإقليمية العراقية)، مؤكدة (التعاون المستمر والتنسيق الوثيق مع الأجهزة الأمنية لحماية الحدود المائية والموانئ الوطنية)، ودعت الشركة (وسَائل الإعلام إلى تحري الدقاة والأعتماد على المصادر الرسمية)، محذرة

مغلوطة قد تضر بالأمن الاقتصادي وسسمعة العراق الدولية، ونحث على الوقوف صفاً واحداً في الحفاظ على

أمن ومصالح البلاد). للتحقيق والمتابعة لضمان عدم مكانتها كشسركة وطنية رائدة حيان عبد الغنىي وبمتابعة منتسبو التعليم يقفون دقيقة صمت بمناسبة اليوم الوطني للإبادة وجه بتعطيل الدوام الرسمي في

بتنفيذ الأعمال وفق الجداول

الزمنية المحددة، ويعزز من

النازمين أمنين، وسـماع صوت الأمهات المفجوعات، وتحقيق العدالة واقعًا. (في غُضون ذلك، اعرب رئيس حكّومة اقليم كردستان مسرور البارزاني في بيان أمس عن (أسفه من عدم تنفيذ الحكومة الإتحادية لإتفاقية ســنجار)، مجدداً (التزام حكومة الإقليم بمواصلة الجهود لتحرير المُختَطَفُين، ودعم الناجين،

إن (الدخيل وجّه بتعطيل الدوام الرسمي في سنجار وسنونى والقحطانية، وذلك الإحياء ذكري الأبادة الجماعية التلي ارتكبت بحق الإيزديين). في وقت، نظمت وزارة التعليث العالي والبحث العلمي وجامعاتها، وقفة صمت بمناسبة اليوم الوطنى للإبادة الجماعية للإيزيديين والمكونات العراقية الأخرى، التزاما من المؤسسة الأكاديمية العراقية بالمواقف الوطنية والإنسانية. وشبهدت أروقة الوزارة وساحات الجامعات في مختلف المحافظات (مشاركة واستعة من المنتسبين، الذين وقفوا دقيقة صمت ترحماً على أرواح الشهداء الضحايا، واستذكاراً للجرائم التي ارتكبتها العصابات الإرهابية بحق المدنيين الإيزيدييين من

أبناء الشعب العراقي).

ـنجار وسـنونى والقحطّانيةً

لإحياء ذكرى الإبادة الجماعية.

وَذَكر بِيانُ تلقتله (الزمانُ) أمس

استذكار : مسؤولون يقفون اجلالا لضحايا الابادة الايزيدية في احتفالية استذكار امس التي استهدفت ضرب مكون عراقيًي أصيل عميق الجذور)،

شاهد معنا محانآ ₩ww.1001.tv App Store Google Play

حمل التطبيق الآن



سفراء المحاصصة وضجيج المعارضة

تفجر مؤخرا غضب العراقيين الاحرار وهم يطالعون قائمة الترشيحات للسفراء الجدد وكانت عائلية بامتياز وحصريا لاقارب المتنفذين والمتحكمين في السلطة وهي اقصائية وتهميشية للعراقيين الاكفاء المؤهلين لهذه المناصب الخطيرة التي تتوقّف عليها سمعة العراق وعلاقاته الدولية.

نقول نعم هؤلاء من العراقيين ايضا ولهم الحق في تولي المناصب العامة لكن السوال المهم ، هل تتوافر فيهم شروط اللغة والشِّهادة التخصصية والخبرة واللياقة الدبلوماسية ام ان المؤهل الوحيد ابن فلان وزوج علانه وصهر مولانا وذيل الزنانة ... ان الظروف الاقتصادية التي تدفع الحكومة لاستجداء الرواتب تتطلب التقشف ودمج السفارات والغاء غير الضروري منها لتوفير الترليونات ولكن لاحياء لمن تنادي ويتمادى في تقسيم المناصب وكانها غنائم حرب في عصر الجاهلية ... باختصار هذه الترشيحات والتي سبقتها باطلة ربما باستتناءات قليلة جدا ومن اقرها وصوت عليها منافق وخأنَّن للدستور... سيحاسب امام الله ويوم يصحى الشعب من غفوته.

والعجيب في سياسة السلطات التي تدعى انها تحكم باسم الشعب وان الديمقراطية وصندوق الأنتخابات المثقوب اوصلها لسدة الحكم والتحكم بمصير الدولة تسعى لتشديد الرقابة وتكميم الافواه وتفسير حرية التعبير جريمة قذف وتشهير وتامر على السلطات السيادية وتجرأت لصياغة قانون سيمرر عبر البرلمان بعنوان حرية التعبير والصحيح جرائم حرية التعبير لان اغلب مواده تحرم النقد او المساس بما اسمته الرموز حتى لو تورطوا بالفساد والخيانة العظمي والنظر اليهم بعين الاكبار والاجلال وبكل هالات التقديس والتبجيل والغاية ان تتحول كل وسسائل التعبير للتمجيد والتهليل والتطبيل لهذه الزمرة التي هدرت المال العام وجعلت اضعف الكائنات تستهين بسيادة العراق وكرامة وحقوق شعبه المظلوم مرتين في ظل ما اسموه دكتاتورية القائد الضرورة وديمقراطية المحاصصة اللعينة... واصبح ليس من العجب أن يعتقد مسؤول كبير أن تعبير الناس عن مطاليبهم وانتقادهم للفساد وفشل النظام السياسي بكل سلطاته على انه ضجيج يعرقل المسيرة ويجب تجاهله وقمعه ، ومن ذات المدرسة يظهر محافظ وهويصرح بكامل وعيه ان اعظم انجاز لدولة المحاصصة ان يتكرم المسؤول ويتنازل ويهبط من برجه العالى ليسمع هذيان مواطن وانتقاداته دون أن يبطش فيه (وبمن خلفوه) أو سمعوه وهو يصرخ مطالبا بجرعة ماء نظيف لاهل البصرة.... ويذكرنا ذلك باللقاء الشهير مع الحاج خير الله طلفاح حين ساله الاعلامي المبدع ابراهيم الزبيدي عن الديمقراطية فتحفز الحاج وستحب نفسا عميقا وابتسم وقال الديمقراطية يا ابراهيم انا خير الله طلفاح يجلس مع مذيع بسيط مثلك يسالني واجيب... وبصراحة كان رد طلفاح وهو صاحب العناوين المعروف انذاك اكثر تواضعا وقسوة من رد الامبراطور المحافظ ، ونستذكر ايضا ما قاله مستشار من رعايانا المدللين في لندن ليردعلي هدر المليارات على قمة عربية فاشلة (انها تفاليس).

ولايتكبر عليهم او يتبختر مثل الطاووس نافشا ريشة ... هل



جوع غزة يفتك بالجموع

بالأمـس أعلـن دوليا عن وفاة 147 غزيـا جراء الجـوع ، وان 88 منهم كانوا من . الأطفال ، وقد أعلنت اليوم منظمتان اسرائيليتان بأن أفعال اسرائيل في غزة ترقى إلى الابادة الجماعية ، وإن اسرائيل جعلت من أماكن تجمع الفلسطينين فخاخ قتل للباحثين عن الطعام ، وقد بلغ عدد القتلى جيراء مصييدة الغذاء اكثر من 1047 فلسطينيا حتى صباح الثامن والعشرين من تموز هذا العام ، عدا الجرحي وما يلحق بهم من الام .أن الاتفاق الأمريكي الاســرائيلي بشـــأن نُشر المجاعة في غزة يراد منه إشاعة اليأس في نفوس أهلها لدفعم نحدُّ هجرة القطاع ، بعد أن عجز القتــلُّ الجماعي الذي بلغتُ ضحاياه اكثر من 60 الف شــهيد

، منهم 18 الف شــهيد من الأطفال ، وان عدد الجرحي بلغ مؤخرا اكثر من 150 الف جريح . لقد ضرب أهل غزة اروع الأمثال في التشبث بالأرض والوطن ، فلا القتل استطاع أن ينال منهم او يخلق فيهم الوهن ، والتجويع زاد من أصرارهم ، وإن كان سببا في



القرَار الصَّعْبِ في الزَّمن الصَّعْب

عندما تعتلي المنصبَ التنفيذيَ الأول في المسؤولية، تذكرَ أنكَ أميرُ المؤمنين عليهم، وبرقبتك من الرعيتة، أنْ أصبتُ في عملُك، فأجرَكُ، مردودا إلى اللهِ سبحانهُ وتعالى، وأنْ أخطات، وأنصت، للقيلِ والقال، وأصحابِ المصالح، من ذوي الآراءِ المغايرةِ للمنطق والواقع، التي، لا تشبُّعُ جائعًا ولا تكسينْ فقيرا. ترتكب ذنباً لا يغفِّرُ اللهُ لكَ في الدَنيا ولا في الآخرة. وأثق بنفسك ، وتحمل ما توجهه من الغير ، بعدُ التوكل علَّى الله ، كل وسَّائل: الطعن، التسـقيط، والقذف. تحلى بالشـجاعة والحكمةُ، فأنتَ المنتصر، منْ أجلِ أداء الأمانة، بشكلها، إلدي يرضى اللهُ وعبدهُ . بصمتكِ تقتل الأعداء، كما ، قال ســقراط: "ليســتْ كِلُ المعارك تسـتحقُ حوضها، ولا كلُّ النقاشاتِ، تكسبُ بالردِ ، فالصراخ، لا يدلُ على قوةَ الحجة، بل، على فراغها، والحكمة، غَالبًا، ما تَحْتَارُ ٱلصمتَ، لا غَجِزا، بلْ سمّوا، حَينُ يِحْتَزِلَ الآخرونَ الحوارَ إلى إهانات وضوضاء، فأقوى ردا هوَ أنْ تترفعَ «.

في شَــُخْصيتْهم، من أصَحَاب السوابق القضائية في سجلات الأدلة الجنائية، ومن ذوَّات السير الذاتية الصفراء، من المتظاهرين بغطاء الوطنية ، الذين يتخذون طريق (خالفَ تعرف) مسلكاً لهم، من رواد التمثيلِ الفلسفي، ومدمني دموع التماسيح، أُمـامَ الجمهور، وبعـض الفقراءُ والجهلة، الذَّينَ ينصتُّونَ لهمْ أحَّيانا، سببَ لقَّمة العيش، أوْ المطبلينَ، من الذينَ يريدونَ الصعودُ على ظهورهمْ ، للوصول إلى غايتهمَّ السبيئة. عدا شرفاءُ القوم، الصادقينَ في طرحهم، ونقاشهم- لهمَ كل التقدير والاحترام- منْ أصحاب الاختصاص، والشيبة الكريمة، والعقل النير، من محبى وطنهم، وهدفٌ نقاشهُم، المحافظة على وطنهم ، لا مطلَّب أخر لَهم . فليكونوا في حمايــة الرب. يا أيها الأمير: حتى لوْ اتهمــتْ بأنكَ منْ الطغاةِ، وأنت على حقّ وثقةً بنفسكُ، فتذكرَ، قوله تعالى، (وأكثرهم للحق لكارهون)، وقولُ الفيلسوف الروماني موسونيوسْ روفوس: " كثيرون، ينتقدونُ الطغاة، وهمْ في الواقع أسواً بكثير منهمّ، لديهـمْ نفـسُ الميول، ولكنهمْ يفتقرونَ إلى الفرص الإنَّ مـنْ يتَّخذُ القرارُ الصعب في الزمنِ الصعب، ويعمل بشرف لشعبه، فهوم من عظام القوم. نعم المبادئ؛ ـةً ، ولكـن، تنفيذها، في غير زمانهـا ومكانها المحديّن، ، تدمرَ الشـعوب، وأنَ استعملتْ بدونْ حكمة، وفي غير محلها. أما المصالح؛ وللأسف، في الزمن

ذوى العلم والفقه والمعرفة، لا تلتف مطلقا إلى الخلف، لترى مرَّدي الأقنعاة الزائفة. يطبلون ويقلبون الحقائق. وتذكر دائماً: عندَ العزَم، الآيتان الكريمتانِ في سورة الشورى " وأمرهمْ شورى بينهمْ "،" وشاورهمْ في الأمرِ ". صدق

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

السياحة أو الزيارة، يُسمح لهم بالدخول إلى الأراضي العراقية

بصورة طبيعية، وفق الإحراءات القانونية المعتمدة)، وتابع عن (اللجنة تحث وسائل الإعلام والمواطنين على تحري الدقة وعدم الانحسرار وراء الشسائعات، وتؤكد حرصها على تسهيل دخول الزائرين من مختلف الدول، بما يعكس صورة العراق المضياف ويحفظ أمن

> رحم الله حسن نصر الله الذي قال سر نجاح القيادة انها تضحى اكثر من شعبها وتتقدم صفوف المجاهدين والشهداء ورحم الله زياد رحباني الفنان العبقري انه قال ان عظمة الانسان وسر نجاحه انه يشابه الناس ويعيش همومهم واحلامهم

عندنا في قياداتنا ومجاهدينا مثل نصر الله وزياد وجورج عبد الله الذي تمسك بالمباديء بعد اربعين عاما من السحن وسيرة جيفارا ونلسن مندلا معروفة ومرفوضه من حكامنا لانها تنتمى لعالم الضجيج.

حُـذَارى حُذَارى؛ منْ ذوى الوجوه الصفراء، الساعين لغايتهم الدنيوية، الناقصين الصعب، فهي العامة والسائدة، لبناء الأمم، وإشباع جياعها، رغمَ مرّارتها ً

استشر قبل القدوم على عمل كبير، تخشى، ردود فعله، من

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

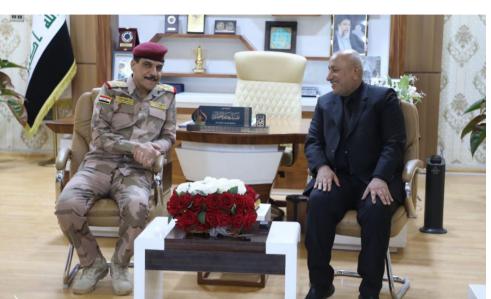
الف باء (مجلد ثقافي)

طبعة العراق

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبى - عمان

يارالله والخطابي يناقشان الإستعدادات الأمنية الخاصة بالمناسبة

نفي منع دخول السوريين تزامنا مع حلول الزيارة الأربعينية



لقاء : جانب من لقاء يارالله ومحافظ كربلاء وسلامة الجميع). في وقت، ناقش إن (يار الله، وصل الى محافظة رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، مع محافظ كربلاء نصيف الخطابي، الاستعدادات الأمنية

الخاصة بالزيارة الأربعينية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس

كربلاء والتقي الخطابي، حيث تمت مناقشة، الاستعدادات الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية). فيما كشف وزارة النقل عن خطتها المتكاملة للربارة الأربعينية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

تزايد حالات الحرائق في ميسان,

مؤكدة انها تسبب تلوثا كبيرا

للبيئة. وذكر بيان تلقته (الزمان)

امس ان (المحافظة تشهد تصاعدا

(الخطـة تهدف لضمان انسـيابية حركــة الزائريــن وتقــديم أفضــل الخدمات برًا وجوًا)، وأضاف إن (الخطة تشمل مرافقة باصات زرقاء لمسافات طويلة من المنافذ الحدودية لتخفيف الضغط المروري وزيادة رحلات الخطوط الجويلة العراقية

درجات الحرارة). وتابع البيان ان

البصرة وكربلاء بغداد، مع إمكانية زيادة العدد بالتنسيق مع غرفة الى ذلك، أعلنت إدارة مطار النجف الدولي، إعداد خطّة شَاملة لاستقبال الزائرين بمناسبة زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، بالتنسيق مع الجهات الحكومية والخدمية المعنية وقال المعاون الإداري للمطار حساين المهنة في تصريح أمس إن (إدارة المطار أعدت خطة متكاملة تشىمل الجوانب

الخدمية والفنية والبشيرية،

حرائق الحويزة

قد سـجلت خلال الأسبوع الماضي

الے وجہات خارجیة رئیسے)،

وأشسار إلى (تجهيز المسلاكات في

مطارات بغداد والنجف والبصرة

لتسهيل الإجـراءات، كما تشـمل

تكثيف وجود المديرين والفرق

الميدانية في المنافد والمحافظات

لتقديم الدعم الفنى واللوجستي)،

مؤكداً إن (الأسطول المتكامل من

الباصات الزرقاء والحمراء جاهز

لنقل الزائرين مع مراقبة أسعار

النقل لمنع الاستغلال)، ولفت إلى

(حاهزية سكك حديد العراق لتسيير

12 قطارًا على محوري كربلاء

لتأمين انسيابية استقبال الزائرين من داخل العراق وخارجه)، وأشار إلى إن (المسلاكات العاملة خضعت لدورات تدريبية مكثفة، وتم تجهيز المعدات اللازمة وصيانتها، مع استمرار التنسيق متع شركات الطيران الإيرانية والخليجية والدولية لزيادة عدد الرحلات وتنظيم حركة الوفود القادمة)، مؤكداً (وجود تنسيق مشترك مع دائــرة صحة النجـف والهلال الأحمر العراقي والإيراني لتوفير مفارز طبية ومسعفين ومركبات إسلَّعاف لخدمة الزائريـن)، وتابع أن (خطـة طوارئ متكاملة قد أعدت بالتنسيق مع مديرية الدفاع المدني، لضمان أعلى مستويات الجاهزية والسلامة)، ولفت إلى إن (التنسيق حار مع القنصلية الإيرانية، لتوفير بنئة آمنة لاستقبال الزائرين ... الإيرانيين)، وجدد تأكيده إن (جميع الاستعدادات تجرى بإشراف مباشر من محافظ النجف الأشرف ومجلس المحافظة، ومدير المطار). من جانبه، أوضيح مدير إعلام المطار عمار الطفيلي إن (عدد الرحلات الجوية التي استقبلها المطار خلال شهر

تموَّز الماضي بلغا 612 رحلة).

بالتعاون مع دوائر الدولة المختلفة، خروج الأهوار عن لائحة التراث العالى يثير القلق

خبراء لـ (الزمان): العراق مطالب بحماية المسطّحات المائية من الجفاف

وكشفت مديرية بيئة المحافظة, عن بغداد – ابتهال العربي وتراجع التنوع الحيوي). بحسب

تعبيرهم ومضوا التي القول ان

(مكون الأهوار، التي لم يتبق منها

سوى جزء محدود من الأصل،

تعانىي من التوسيع الملحوظ في

تقارير دولية

وصنفت تقارير دولية خطر النفط

والتوسيع الصناعي عليى الأهوار

بالعالي جداً. منبهة من غياب

أنظمة حوكمة واضحة لإدارة الموقع

البيئي والتراثي في أن واحدً.

ولفتت أطلعت عليها (ألزمان) الي

أن (العراق يعد من بين أكثر دول

العالم عرضة تضغوط المياه والتغير

المناخي، مما يزيد من هشاشية

الأهوار), وأضافت ان (التراجع

البيئي لايمثل فقط فقدا لتراث

طبيعتي، بل يعد تهديداً مباشراً

لاستمرأرية مجتمع الأهوار الأصيل

كحماة للبيئة والتراث). على صعيد

متصل حذرت بيئة ميسان من

خروج الأهوار من لائحة التراث

العالمي. بسبب الحرائق والجفاف.

طن من الأسفلت بدرجات مختلفة،

فضلاً عن زيوت المحركات والزيوت

الثقيلة وزيوت التوربين التي

ستغطى حاجة الوزارات المُختلفة)،

وأضاف إن (التوسع في الإنتاج

المحلى يعزز الاقتصاد الوطني

ويساهم في توفير العملة الصعبة)

وأشار إلتي إن (زيارته الرابعية

لمُصفى بيُجي شُلَهُدتُ فرقاً واضحاً في مستوى التشلغيل، مع إطلاق

الأعمال التنفيذية لوحدات إضافية

بجهود فريق شسركة نفط الشمال)،

عاداً إن (بيجي ستتحول إلى

مدينة نفطية صناعية تمثل ركيزة

أسأسية للقطاع النفطى الصناعي

وَأُوضِح السوداني إن (إعادةٍ

تأهيل المصفاة لم تكن سُلُهلُهُ نظراً

لتكوينها من وحدات بتكنولوجيا

حديثة ووحدات صناعية داعمة،

وإن إعادة تشعيلها تمت بجهود

وطنية عالية لتعمل بكامل طاقتها

في العراق).

ميسان – الزمان

حمل خبراء, الحكومة, مسؤولية تراجع التدفق المائي، عادين السياسات المائية استراتيجيات تعمل على تقليص حدود الأهوار الطبيعية, وتويض الى تقويض التزام العراق الدولي بالحفاظ على التراث العالمي وقال خبراء البينَّة لـ (الزمان)

نفت اللحنة الأمنية العليا للزيارات

المليونية، منع دخول المواطِنين

السوريين إلى العراق، تزامناً مع

حلول الزيارة الاربعينية. وقال

الناطق باسم اللجنة الأمنية العليا

العميد مقداد ميري في بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (اللَّجنة الأمنية

العلب للزيارات المليونية تنفى

ما يُتداول على مواقع التواصل

الاجتماعي بشيأن منع دخول

المواطنين السوريين إلى البلاد،

وتؤكد أن هذه الأنباء لا أساس لها

وأضاف إن (جميع الأشـخاص

الحاصلين على سلمات دخول

أصولية، سواء كانت لأغراض

من الصحة).

امس ان (العراق مطالب بتسجيل الاهوار على لائحة التراث العالمي), مشيرين الى ان (الحكومـة يجب ان تحافـظ على تدفقات المساه لمعالحة الجفاف الذي يضسرب بالاراضى العراقية), وبين الخبراء انه (كان بحب مطالبة منظمة البونسكو الدولية بتأمين حصة مائنة دولنة لمكونات الاهوار), مشددين على (ضرورة عرضَ هذه القضية خلال المؤتمرات الراعية لقضية شيح ه). وأوضحوا ان (الأ التي استعادت نحسو 40 الى 60 بالمثَّة، مهددة مرة أخرى بسبب السدود، والمصبات الزراعية، واستغلال موارد النفط), داعين الى (إيجاد إدارة متكاملة للمياه. لتقسييم الأستخدام بين الزراعة والمياه الصالحة للشرب والبيئة). ورجح الخبراء تحول الأهوار إلى أراض جرداء ومليئة بالملح، ألى بناءً سدود في إيران وتركيا، فضلاً . عن تزايد الأستهلاك الداخلي للمياه وإجراءات السناسات المائنة

المحلية ما أدى التي انخفاض

تدفق نهرى دجلة والفرات الي

نحو 40 بالمئية، وزيادة التصحر

بيجي – محمد صادق السامرائي

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد

شياع السوداني، مصفاة الدهون

في محافظة صتّلاح الدين التابعة

لشركة مصافي الشمال، بعد تأهيل

جميـع وحداتّهـا التـى تعرضـت

للْتَخْرِيْبُ الإِرهَابِي، وتدشَّينُ محطة

توليد الكهرباء ألذاتي للمصفى

بطَّاقَــة 50 مَيْغاواط التِّي ســتوفر

. الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد

أثناء على جهود

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(السوداني يرافقه محافظ صلاح

الدين بدر القُحل وعدد من المسؤولين،

أثنى على جهود العاملين في محطة

التوليد وقيادات شيركة مصافى

الشــمال وفرق الدعم التابعة لها):

مؤكــداً إن (مصفــاة الدهون تعتبر

منشئة صناعية استراتيجية تنتج

250 ألف طن سنوياً من الزيوت

الأساسية، إضافة إلى 600 ألف

على الشبكة الوطنية.



العمارة - على قاسم الكعبى

استشهد ضأبط شرطة برتبة ملازم

اثر تبادل اطلاق نار بين قوة امنية

مكلفة بحماية دائرة المخدرات في

میسان و مسلحین.وذکر مصدرّ

امنى لـ (الزمان) أمس أن (المسلحين

يراجعون دائرة مكافحة المخدرات

فى ميسان بغرض مواجهة موقوفين

في الدائرة ونتيجة خلاف مع القوة

الأمنية المكلفة بالحماية حدث

تبادل إطلاق نار بين المسلحين بين

صفوفَ المواطنين و القوات الامنية

(الكفاءات الوطنية باتت قادرة على

تنفيذ مشاريع كانت حكراً على

الشركات الأجنبية، مع الحفاظ على

البعد الاقتصادي كأولوية رئيسية

وُلفت إلى إن (إعادة تأهيل

المصافى والمنشأت ألأخرى ستمكن

العراق مأن التصدير بعد تغطية

الاحتياجات المحلية)، مشييراً إلى

إن (مساهمة القطاعات الاقتصادية

ارتفعت من 7 بالمئة إلى 14بالمئة

في إطار الإصلاح الاقتصادي).

وأضَّافُ البيان إن (السوداني

أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع

الطريق الحولِي فــى تكريت بطول

50 كيلومتراً)، ومضى البيان إلى

القول إن (السوداني زار موقع حِريمَةً سُلِبَايكر فَى تَكَريلَت، وقرأ

سورة الفاتحة على أرواح الشهداء

فى تنفيذ مشاريع الحكومة).



فالح الخزعلى



(هذه العوامل تسبيت في احتراق الإيراني عن المساعدة بخصوص القصب والبردي المتيبس جراء حرائق الحويزة. الجفاف), داعياً اللي (تخصيص تصاريف مائية تعرز غمر الأرض وتخفف من شدة الحرارة التي تصل في ساعات الظهيرة أكثر منّ 60 درجّة مئويـة). من جانب اخر,

قاسے عیسی، فی تصریے امس ان (المُحِلِّس تَباحثْث مع الجانب الإبراني بشان حرائق هور الحويــزة، وكان الرد واضحاً بعدم إنجاد سنل لتخفيف تلك الحرائق, إلا عن طريق إغمارها بالمياه). وذكر الجانب الايراني انه (نعاني من شيحة مائية مثل ألعراق، ولا ماء لدينا لنعطيكم إياه، وعليكم بالضغط دوليًا لاستحصال الماء), بحسب تعبيره. واوضح عيسي ان (الأهوار تشهد كل عام موحة ارتفاع في درجات الحرارة, تــؤدي بدورها الى ظهور الســحب الدخانية), وكانت أهوار الحويرة

اكد مجلس ميسان اعتذار الجانب تصاعداً ملحوظاً في الحرائق بفعل الجفاف التام, الذي أطبق على الأهوار في محافظة ميسان). وشدد رئيس لجنة الزراعة والمناه وقال عضو مجلس المحافظة، والأهوار النيابية, فالح الخزعلي، على ضـرورة إزالة التحاوزات عليّ حصص المحافظات المائية، وزيادة الإطلاقات, مشييراً الى ان معالجة شبح المياه مسؤولية تضامنية. وبين الخُزعلى خلال مؤتمر ان (اللجنّة استضافّت محافظ ميسان، والمدراء العامين لوزارة الموارد لمناقشة

التحديات المتعلقة بملف للمياه في المنطقة الجنوبية). مؤكداً أهمية أن (يتم رفع التجاوزات على حصص المحافظات المائدة، وزيادة الإطلاقات. من قبل وزارة الموارد المائية, لاستيما محافظات الجنوب), واضاف أن (مسؤولية حل ملف المياه تضامنية بين السلطة التشريعية والتنفيذية).

مشاجرة بين ذوي مسجون تودي بحياة ملازم في ميسان

النار على ضابط شرطة كان قرب موقع الحادث ولا علاقة له بإدارة

قاسم عيسي

مفتعلى النزاع واسمه محمد من أهل صلاح الدين) مشيرا إلى أن (الشيرطة تجري تحقيقًا للطاردة مفتعلي النزاع

مكافحة المخدرات. واكد المصدر ان (الضابط يعمل في مديرية مكافحة الأحرام يرتية ملازم

والقبض على مسلحين). الى ذلك لم تصدر قيادة شرطة ميسان بيانا توضيحيا حول



تدمير: سيارة الملازم مدمرة بالكامل نتيجة الهجوم مما دفع أحد السيلمين الي فتح وزير الكهرباء يطالب إيران الإلتزام بكميات الغاز المتفق عليها

إفتتاح مصفاة الدهون وتدشين محطة توليد ذاتية في صلاح الدين

المغدورين). في غضون ذلك، وصل واوضح بيان تلقته (الزمان) أمس الإنتاجية وبمستوى يتوافق مع المواصفات التي تأسست عليها وزير الكهرباء زياد على فاضل، إلى من قبل شيركات أجنبية). وأكد إن

شريط : رئيس الوزراء يقص شريط افتتاح محطة التوليد الذاتية

العاصمة الايرانية طهران لبحث تأمين كميات العاز المتفق عليها بين



إن (فاضل والوفد المرافق له وصلوا إلى العاصمة الإيرانية طهران في زَيارة رسمية يُبدّ خُلالُها مع المسؤولين الإيرانيين ملف إمدادات

وتابع البيان إن (العراق وإيران كانا قد أبرما عقداً يقضى بتوريد نحو 55 مليون متر مكعب يومياً من الغاز الإيراني لتشغيل محطات الكهرباء الغازية في العراق، إلا أن هذه الكميات شهدت تراجعاً منذ شهر أبار الماضي، ما تسبب في توقفُ عددٌ من المحطات وانخفاضً ساعات التجهيــز)، وأضــاف إن (زيارة الوزير تأتى في وقت يشهد فيه العراق موجة حر شديدة تعد من التَّقسيِّ هذا الصيف، بالتزامن مع قرب حلول زيارة الأربعينية، وهو ما يتطلب تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتأمين احتياجاتها من الوقود لضمان استمرار الخدمة للمواطنين والزائرين على حد

رئيس تحرير طبعة العراق

الغاز إلى العراق، وسبل ضمان التنزام الجانب الإيراني بتوريد

الكميات المتفق عليها بين البلدين).

ابرام عقد

رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: london@azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed



(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم www.azzaman.com من القبيح للغاية انقلاب الأخ على أخيه وتحوله من صديق مُحب الى

والشاعر هنا مُحِبُّ لصديقه المنقلب، واذا كان الناس حال الغضب لا

يرون الا المساوى والعيوب فان الشاعر لا يرى صديقه المنقلب بهذه

أما التقلب والمراوغة فانهما لا يلتقيان بمن يريد لنفسه أنْ يكون موضع

تقدير واكبار ، لأنه بهذا الانقلاب سرعان ما يفقد رصيده عند الناس

والشاعر هنا باشارته الى عين الرضا في حال الغضب ، يوجه الدعوة

الى صديقه المنقلب عليه أنَّ يعيد النظر في موقفه، وأنْ يعود الى ما كان

العين بل يراه بعين الرضا وهي كليلة عن رؤية العيوب.

انّ الحفاظ على المودة بين الأصدقاء سجية النبلاء .

وهذا مسلك صحيح ولابد من اعتماده في مثل

فليس من الصحيح إسدال الستار على علاقة

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

حصار غزة أم نحن المحاصرون؟

مأساة غزة حصارها مستمر إلى أمد غير معروف، والجوع وحش

كاسر يقتل يوميا العشرات من الأطفال والنساء والشيوخ والناس من

مختلف الأعمار والأفكار، ويصبح الهوية الوحيدة التي تجمع أهل غزة

في مشاهد تنقلها الفضائيات وسائل الإعلام، ويقف الجميع عاجزين

مذعورين حزينين الشاهد والشهيد والإنسان والجوع والقتل والإجرام

والإبادة وكل معانى الظلم وصور الطغيان في كل اللغات والإشارات

العالم كله يقف عاجزا عن فعل شميء، العالم الحر وغيره الغارق في التبعيـة والتأييد للظالم المجرم، كلهم سـواء مع الأهـل والأخوة وأبناءً

العم الذين يطوقون ويجاورون غزة مشتركون مساهمون سواء مساهمة أصلية أو تبعية في حصارها ونحرها، مع حوالي ملياري مسلم يشكلون 25 بالمئة من سكان العالم مشتركون في العقيدة والانتماء, لا يستطيعون

فك الحصار، إن لم يكن لبعضهم أدوار و أيادي بالخفاء والعلن في استمرار الحصار وإضافة أعداد جديدة إلى قائمة الشهداء والضحايا.

حصار غزة وإبادتها الذي يتم بمشاهد حية ومباشرة هو نتيجة لعقود

وعقود من العمل والتقطيط المنظم والمؤامرات التي نجحت في عزل

قضية القدس وفلسطين عن عالمها ومحيطها الإسلامي فتم تحييد أو

إنهاء البعد والانتماء الإسلامي لفلسطين وأهمية القدس باعتبارها أول

القبلتين وثالث الحرمين، وتم التركيز على القومية وعروبة فلسطين

وجامعة الدول العربية (الكسيحة)التي ظلت تتراجع وتتراجع في

الاهتمام ودعم القضية الفلسطينية، التّي تحولت بعدها إلى قضية

وطنية خاصة للفلسطينيين ثم تم اختزالها في مناطق الضفة وقطاع غزة

والذي سرعان ما تم تمييع القضية واقتصارها على الصراع في من

يحكم ويسيطر على غزة التي جمعت على أرضها اختلافات وصراعات

غزة وأهلها ليس هم المحاصرون وحدهم والذين يعانون من الإبادة والموت

البطىء السريع، بل نحن جميعا محاصرون وصورة وواقع وحال الأمة

المريضة العاجزة الكسيحة التي فقدت بوصلة الحكمة والرشد وتداول

السلطة والحكم الرشيد، حتيى ضاق بها العيش في الواقع والحاضر،

فاختلفت فيما بينها على حدود وهمية صنعها المستعمر الماكر وقدسها

أبناء الأرض والحاكم الغادر، وخلقوا هويات وجسيات

أخوية حميمة وانهاً بالقطيعة والتباعد .

كتب أحد الشعراء لصديق يعاتبه:

عجبتُ لقلبكَ كيف انقلبْ ومِنْ طول وَدُّكَ أنَّى ذَهَبْ ؟ وأُعجبُ مِنْ ذا وذا أنّني

أراكَ بعينَ الرضا في الَّغَضَبْ

وهذه من المناقب المهمة.

حيث يُلام وينتقد .

عليه من الصلة الوثيقة به

رجل خال من المشاعر الودية إزاء صديقه .

منظمات دولية تحذر من شرعنة القمع وفرض قيود على الحريات:

البرلمان يغامر بحقوق الإنسان عبر مشروع قانون مثير للجدل

بغداد - قصي منذر

وحّهت منظمات دولية، تحذيرات إلى البرلمان العراقي، الذي يناقش مشروع قانون مثير للجدل يعتقد إنه يمهد لشسرعنة القمع وفرض قيود صارمة على الحريات العامــة، معتبـرة إن تمريره يُعدّ مغامرة صريحة يحقوق الإنسان، وتراجعاً خطيراً عن التزامات العراق الدستورية والدولية. وقالت منظمـة العفو الدولية في بيان أمـس إن (مجلـس النواب العراقيي مسن المقسرر أن يناقش قانوناً جديداً قد يفرض قيوداً غير مبـررة على حريــة التعبير والتجمع السلمي)، وأشسار إلى إن (القانون المقترح يهدد بمزيد من تقييد الفضاء المدنى، ويضفى الطابع الرسمي على ممارسات القمع المتزايدة التي تشهدها البلاد في السنوات الأخيرة). نص قانوني

وأوضـح البيان إن (عملية إعداد مشروع القانون جرت في أجواء من السرية، دون مشاورات حقيقية مع المجتمع المدني)، محذراً من إن (عدم الشفاقية في هذا المسار التشاريعي يُنذر بقرض مزيد من القبود، والسيما وأن النص القانوني لا يوفر ضمانات فعلية لحماية الحربات الأساسية)، وشدد البيان على القول إن (مشروع القانون كان قد خضع لقراءتين سيابقتين في البرلمان، الأولى بتاريخ 3 كانون الأول 2022، والثانية في 9 أيار 2023، وسط اعتراضات من

المجتمع المدني، التي حذَّرت منَّ أن القانون قد يُستخدم لتجريم الاحتجاجات السلمية والنقد العلني للسلطات)، داعياً مجلس النواب العراقي إلى (إعادة النظر بالنصوص المطروحة، وحذف أي بنود أو تعابير فضفاضة مثل الإخلال بالآداب العامة أو المساس بالنظام إلعام، التي يمكن تأويلها بطرق تتيح إستكات الأصوات المعارضة)، وطالب البيان بإن (يتوافق أي قانون جديد مع المادتين 38 و39 من الدستور العراقي، ومع التزامات العراق في إطآر العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية). الأصوات المعارضة). وأصدرت

منظمات حقوقية وأطراف في

من جانبها، اوضحت الباحثة في شؤون العراق رزاوز صالحي إنّ (على النواب التصويت ضد أي تشسريع يضيف أدوات حدسدة للسلطات تقوّض حرية التعبير أو التجمع) على حد قولها، مؤكدة إن (مشروع القانون بصيغته الحالية يتعارض مع التزامات العراق الدستورية والدولية)، وأشارت الصالحي إلىي إن (الصحفيين والنشسطاءً في العراق يواجهون بالفعل تهديدات ومضايقات واعتقالات تعسفية، على خلفية تعبيرهم عن آراء مشروعة) على حد تعبيرها، وجددت تأكيد إن (السططات تعتمــد علــى مــواد غامضة فى قانون العقوبات مثل التشهير والمساس بالنظام العام لقمع

جلسة: اعضاء البرلمان خلال جلسة تصويت على إن (حرية التعبير والتظاهر السلمى مكفولة دستوريا وفق

على حرية التعبير)، مشددة

المشاريع واستكمال عمليات

لجنة حقوق الإنسان النيابية، بيانا أوضحت فيه أن (مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي، لا يحد من التظاهر، بعد إجراء تعديلات عليه وإلغاء الفقرات التي تتضمن عقوبات جزائية وأخذ موافقات، فضلا عن تغيير أسمه، للحفاظ

المادة 38 من الدستور العراقي)، الدستورية).

على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر

ولفت إلى إن (القانون الجديد والتعليم والأمن. ويعود تاريخ يهدف إلى حماية هذه الحقوق وتعزيزها بما يتوافق مع المعايير انتقادات عديدة ويتضمن جدول أعمال جلسة البرلمان المقررة امس، التصويت

هذا القانون إلى عام 2010، حيث طرح لأول مرة في البرلمان بغرض التشَـريع، لكنه واجـه انتقادات عديدة أسهمت في ترحيله. ثم أعيد فتح الملف محددًا عام 2016، ليصطدم بالعقبات ذاتها. وقد

أبو رغيف: حرية التعبير لا تعني

الإفلات من المسؤولية

مـن المسـؤولية. وقال أبـو رغيف

في بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(بعض البرامج الحوارية شهدت

تحاوزات غير مقبولة تتنافى مع

الذوق العام وتتقاطع مع السياقاتِ

المهنية للخطاب الإعلامي)، داعياً

إلى (اعتماد المعلومات الدقيقة،

والأداء المسؤول من قبل معدى

إطلاق ضوابط الدراسة الأولية في كلية

الذكاء الإصطناعي

السلطة التشبريعية باحتبرام الحقوق والحريات. ويأتى هذا الجدل في وقت يشبهد فيه مجلس النواب اضْطرابًا واضحًا في عقد جلساته، أدى إلى تعطيل كبير في الأداء التشيريعي والرقابي. ويعكس هذا التعطيل المستمر، الذى تغذيه الخلافات بين الكتل، أزمة ثقة بين الشارع والمؤسسة

البرامج ومقدّميها وضيوفها خلال

النَّقَاشَـات والحـوارات)، مؤكـدا

(تجديد الدعم لحرية التعبير وحق

الرد والتوازن والشفافية، بما

ينسجم مع لائحة البث الإعلامي

النافذة)، ولفت إلى إن (فرق

الرصد الإعلامي تتابع بدقة أداء

المؤسسات وفقاً للذك).



يضع إقراره بصيغته الحالبة، العراق في حرج أمام التزاماته بالمواثيــق الدوليــة، مــا يجعله السلمي، بالإضافة إلى عدة

محافظا بغداد وواسط يتسلمان مرسوم تعيينهما

بغداد - ندی شوکت

أصدر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مرسومين جمهوريين بتعيين عطوان العطواني محافظاً لبغداد وهادي محيد محاقظاً لواسط.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (اسيتناداً إلى أحكام البند سابعاً من المادة 73 من الدستور، والبند أولاً من المادة 26 من قانون



ضمن خطة متكاملة

الموصل, نهاية العام الجاري).

وتواصل محافظة بغداد، أعمال تطوير

وتأهيل طريق تقاطع ناحية النهروان،

ان (أعمال تطويــر وتأهيل طريق تقاطع

ناحية النهروان تأتي ضمن خطة

متكاملة وضعتها المحافظة لتأهيل

الطرق الحيوية في أقضية ونواحي

العاصمة , بتوجيه وإشراف مباشر من

بطول 13 كيلومتراً، ضمن قضاء السريع وقناة الجيش),

المرورية وأعمدة الإنارة).

ستقبال: رئيس الجمهورية يستقبل محافظي بغداد وواسط

بغداد - ابتهال العربي

البصرة - امجاد ناصر

تقترب الحكومة من افتتاح المقطع

الاول والثاني لمدخسل بغيداد - حلية،

فيما تتجاوز نسب اعمال مدخل بغداد

موصل 92 بالمئة). وذكرت مديرية الطرق

والجسور بمحافظة بغداد, في تصريح

امس ان (العمل في مشروع مدخل بغداد

الموصل, وصل التي اكثر من 92 بالمئة).

مشعيرة الى (قرب الافتتاح الجزئي

للطريق, حيث تبقى فقط الجسور

الفوقية. الى جانب اعمال بسيطة حسب

جدول تقدم العمل والفقــرات المنجزة).

وأضافت أن (مداخـل العاصمة المتمثلة

مشروع: أليات الاسكان في مشروع تطوير المداخل

通べて

رقم 21 لسنة 2008 المعدل، وبناءً التنمية والبناء في بغداد وواسط، معربين عن شكرهما لاهتمام رشيد على ما عرضه مجلس محافظة وحرصته علتي تحقيق متطلبات بغداد، تقرر تعيين العطواني العيش الكريم لكل العراقيين في بمنصب محافظ بغداد ومجيد كافة أنحاء البلاد). بمنصب محافظ واسط). من جانبه، قدّم المحافظان (شــر حا جدل سياسي

وكان رشيد قد صادق على إحالة عن خططهما المستقبلية وما محافظ بغيداد عبد المطلب العلوي تم إعداده من برامــج تهدف إلى الىي التقاعد. وأشسارت وثيقة النهوض بواقع الخدمات وإنجاز اطلعت عليها (الزمان) أمس إلى إن (رشــيد، صادق على إحالة محافظ

بغداد الى التقاعد). وقـرر محلس محافظــة بغداد، فـ و من . وقت سابق، إحالة العلوي إلى التقاعد. وقال بيان إن (مجلس المحافظة صوت على إحالة المحافظ العلوي، إلى التقاعد).

وفيي الثالث من تموز الماضي، صوت مجلس محافظة بغداد، على إقالــة العلوي، وانتخب حيدر موحان محافظا جديدا. لكن سرعان ما أعيد لمنصبه، باجتماع جرى بعد أيام، من الاقالة، حيث صوت المجلس علي إلغاء قرار الإقالة، الذي اثار في حينها جدلا سياسيا، وتسبب بازمة بين كتل مجلس المحافظة.

النقل: إنجاز طريق البصرة شلامجة يدعم إنسيابية حركة الزائرين

محافظة بغداد تواصل أعمال تطوير 6 مداخل

بغداد – الزمان

شدد رئيس هيئة الاعلام

والاتصالات نوفسل أبسو رغيسف

على ضرورة الالترام بالضوابط

المهنيــة واحتــرام الــذوق العــام،

مؤكداً أن الأداء الإعلامي لم يعد

يحتمل الإساءة والشخصّنة، وأن

حرية التعبيس لا تعنى الافلات

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث الدراسيات الأولية، وكذلك التقديم إلى برامــج الدراسـات العليا في كلية الذكاء الاصطناعي المستحدثة للعام الدراسي المقبل. وقال مساعد رئيس جامعة بغداد للشوون العلمية سهيل نجم في تصريح أمس إن (الجامعة استحدثت كليتي التميّز والدكاء الاصطناعي، بدعم مباشير من الوزير نعيم العبودي)،

بغداد - الزمان

مؤكداً (بدء القبول فيهما ابتداءً

العلمي، قرب إطلاق ضواسط

من العام الدراسي المقبل)، وأشار إلى إن (الكليتين تتميزان بطبيعة تُخصُصاتهما في الدراسة الأولية، وهما تستجيبان لحاجات سوق العمل المحلى والعالمي).

تغيرات متسارعة وتابع إن (مخرجاتهما ستكون مؤهلة للعمل داخل العراق وخارجه، لا سيما في ظل التغيرات المتسارعة في خارطة الوظائف العالمية)، ولفت إلى إن (كلُّعــة الذكاء الاصطناعي ســتضم خمسة برامج للدراسات العليا،

في الدراسات الأولية خلال الأيام المقبلة، وستكون هناك متطلباتٍ خاصة سيتم الإعلان عنها لاحقاً، أما التقديم للدراسات العليا في الكلية فسينطلق إلكترونيا اعتبارآ من يوم الأسبوع المقبل، وفقا للضوابط)، ومضى إلى القول إن (كليــة التميّز، فــى الوقت الحالى، تقتصر على الدراسات الأولية بأقسام محددة، ولكل كلية منها

فلسفة وأهداف خاصة تتمايز عن

بينما ستُحدد ضوابط القبول

. متصارعة تقدس فواجع ومآسي وحوادث الماضي البعيد, إلى واقع العداء والحروب بسبب الأديان والمذاهب والمعتقدات والطوائف والقوميات وكل ما يثير الأحقاد التناحر بدلا من ضرورات الحياة والعيش المشترك.

وتتناقضات وتطلعات ومؤامرات العالم كله.

السلامة.. ثقافة وليست إجراءات

إن الحِريق المفجع الذي شهده مركز التسوّق في الكوت ليس حادثًا معزولًا، بل حلقة في سلسلة من الكوارث التي تتكرر بسبب غياب الوعي بثقافة السلامة، والاكتفاء بالشكل دون الجوهر، وبالإجراءات المؤقتة دون ترسيخ السلوك الوقائي في حياة الناس ومؤسسات الدولة.

وانها ومع الأسف الشِيديد لن تكون الأخيرة ما لم ندرك أن السلامة ليست مجرد تعليمات تُعلَق على الجدران، بل هي ثقافة مجتمعية وسلوك يومى.إن السلامة المهنية لا تبدأ من أجهزة الإطفاء ولا تنتهي بوجود كاشتف دخان. إنها تبدأ من القناعة الراسخة لدى كل فرد بأن الحفاظ على الحياة واجب لا يُؤجل. كم من سائق دراجة نارية نراه يوميًا يعرض نفسه للخطر دون ارتداء خوذة واقية؟ كم من سائق مركبة لا يربط حزام الأمان إلا حين يلوّح بشبح الغرامة؟ وكم من عامل يُباشر عمله وسط أخطار حقيقية دون أبسط أدوات الحماية؟ الأمثلة أكثر من أن تُحصى، والمشكلة ليست في الأدوات بل في الذهنية ويبقى السؤال الجوهري الـذي يجـب أن نطرحه اليوم: لو لم يقع حريق الكوت، هل كنًا سـندعم الموظَّف الذي يعطِّل افتتاح مشروع اقتصادي لأنه أصرّ على وجود مطفأة حريق؟ أن التجربة تشير إلى أن المجتمع - في كثير من الأحيان - يقف موقفاً سَلبيًا من تطبيق القانون، ويصف من يتمسّك به بأنه "متشدد"، و"غير متعاون"، و"يعقد الأمور"، بينما يُكافئ من يُهمل تلك القوانين باعتباره "مرنًا"، و"قريبًا من الناس"، و"يساعد الآخرين". في مثل هذا المناخ الفكري، تصبح الوقاية من الكوارث أمرًا مستبعدًا، كمن يرجو الثمر من أرض بور من هنا، لا بد أن يتحول الوعي المجتمعي إلى الدرع الحقيقي للسلَّلامة.

على وليّ الأمر أن يرفض تسجيل أبنائه في مدرسة لا تتوفر فيها شروط السلامة الأساسية. وعلى الأسرة أن ترفض ارتياد المراكز التجارية والمرافق العامة التي لا تبدى التزامًا واضحًا بإجراءات الحماية. وعلى الطلبة، والموظفين، وكل مرتادي الأماكن العامة أن يُطالبوا بتطبيق المعايير الوقائية دون تهاون أو مجاملة.

لقد أثبتت التجربة أن الاعتماد على حملات التفتيش الحكومية وحدها لا يكفي، فهي تنشط بعد وقوع الكارثة، ثم تخبو تدريجيًا حتي تُنسى، وكأن الأرواح التي فقدت كانت

حدثا عابرًا. إن بناء ثقافة السلامة مسؤولية الجميع، تبدأ من الفرد وتنتهي عند المؤسسة، وتمتد إلى كل زاوية في المجتمع. فإما أن نؤمن بأن السلامة قيمة يومية لا تقبل التأجيل، أو

فارس کامل حسن





التعارضات، واستتكمال إجراءات الاستملاك، ورفع التجاوزات، بما يضمن الالتـزام بالتوقيتات الزمنيـة المحددة، وتنفيذ المشروع وفق أعلى المواصفات العالمية). منوها الى ان (المشروع يحظى بأولويــة خاصة في عمل الحكومة، نظراً لأهميته الاستراتيجية، بوصفه وسيلة نقل آمنة وسريعة، لاسيما خلال مواسم الزيارات الدينية المليونية), وأوضح البيان انه (من المتوقع أن يسهم بشكل الحدودية , وتسهيل حركة الزائرين) ,

بمدخل بغداد – ابو غريب، بغداد – حِلة، المحافظ عبد المطلب العلوي). مبيناً أن وقال المتحدث باسام الوزارة. نبيل بغداد - بعقوبة، كلها فعالة, فضلاً عن (ملاكات مديرية طرق وجسور المحافظة الصفار, في تصريح امس أن (العمل افتتاح المقطع الأول والثانى لمدخل بغداد شرعت بأعمال قلع الإسفلت في طريق لا يزال مستمراً من قبل الوزارة بفتح تقاطع النهروان). وأضاف البيان مسارات الطريق الحلقى الرابع لمقطعين ان (المشَّـروع يتَّضَمن توسيعة الطريق منه، من قبل شُــركتي حمورابي وأشور، ليصبح بممرين، مع تشييد ثلاثة جسور حيث تتضمن الأعمـــال إزالة التجاوزات أرضية، وربطه بطريق على الوردي والمشيدات والمغروسات الموجودة على مسار الطريق، وتعديل التربة وتسويتها، المدائن. وذكــر بيان تلقته (الزمان) امس - مشـــيرا الى ان (أعمال التوســعة تشمل - وكذلك إنشاء سياج لضمان الحفاظ على طريق الكرغولية وطريق النهروان المسار ومنع التجاوز عليه مستقبلا). الرئيسي ضمن الخطة المقبلة، إلى مبيناً أنَّ (اللوزارة أكملت التصاميم جانب تخطيط الطريق ونصب العلامات الخاصة بالمقطع الأول من الطريق، الممتد من سريع أبو غريب باتجاه بداية على صعيد متصل. تتقدم مراحل العمل منطقة قناة الشّـرطة تقاطع صفى الدين في مشسروع توسسعة وتطويس طريق الحلى، وبانتظار إحالته إلى الشسركات حيدّرية – نجف – كربلاء , بحسب وزارة المختصّة التــى تم اختيارها وفق تأهيل الإعمار والإسكان. وقال بيان للوزارة مسبق بعد توفَّر التخصيصات المالية).

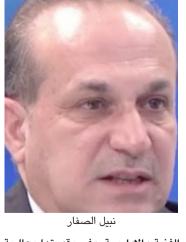
تحديث بيانات



تشكيل لجان لتعويض المتضررين. وتيرة العمل وإنجاز جميع المتطلبات مراحل متقدمة من التنفيذ).



تلقّته (الزّمان) امس ان (مراحل العمل في مشروع توسيعة وتطوير طريق حيدرية واضاف الصفار أن (هناك بعض نجفّ - كربلاء, تشهد تطوراً بنسبة التعارضات الموجودة على مسار الإنجاز). لافتاً الى (تحقق 42 بالمئة من الطريق، ويجري العمل على حلها نسبة الإنجاز في المشروع. الذي يُنفذ وتحديث البيانات والمخططات بالتعاون بإشراف دائرة الطَّرق والجسُّور التَّابِعة مع الجهات المعنية). الى ذلك, وجه وزير الى الــوزارة). وأوضح البيان إنه (يبلغ النقل، رزاق محييس السعداوي، بتسريع طول الطريــق 15.640 كيلومترا لكل من وتيــرة العمل لإنجاز مشــروع بصرة -ممسري الذهاب والإياب، ويشِسمل العمل شسلامچة. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان فيه توسعة الطريق، بدءا من تقاطع (وزير النقل. ترأس اجتماعاً عقد في الكفل السي حدود محافظة كربلاء، بطول مقر الشركة العامة لسكك حديد العراق. كلي يتجاوز 31 كيلومتـر. بضمِنـه التابعـة للـوزارة. لمتابعة مسـتجدات فاعل فـي تخفيف الصَّغط علـى المنافذ إنشاء سبعة جسور للمشاة، فضلاً عن مشروع خط سكة بصرة - شلامچة لنقل أعمال تأثيث الطريق). وتواصل ملاكات المسافرين والزائرين، بحضور عدد من وتابع ان (الـوزارة وبالتنسيق مـع الوزارة. العمل بمشروع الطريق الحلقي المديرين العامين والفرق الفنية والإدارية الشركة المنفذة، تعمل على استكمال الرابع، بطول 94 كيلومترا، متجهة الى المعنية). وأكد السعداوي، أهمية تسريع جميع الإجراءات اللازمة للانتقال إلى



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8250 الاثنين 10 من صفر 1447 هـ 4 من آب (اغسطس) 2025م

جعدة.. العبرة بالخواتيم

ليس الايمان بالله وبرسله وانبياءه وتطبيق الشريعة والالتزام بها كفيله بالإنسان أن يدخل الجنة ,كثير من اولاد الانبياء كانوا على خلاف دين ابائهم ,وكثير من زوجات الانبياء قد عصى امر ربهم ,وعلى العكس نجد الكثير من ابناء وزوجات المتجبرين في الارض قد دخلوا الجنة بعد ايمانهم بربهم .

نأتي الى الدين الاسلامي فنجد الكثير من المجاهدين الاوائل في الاسلام قد اختلف وا مع النبي بمجرد عدم منحهم الغنائم برغبتهم او اختلفوا على صرع

معركة الجمل وصفين والنهروان خير دليل على اختلاف وصراع ما بعد وفاة النبي حول المناصب والمكاسب, فالشمر بن ذي الجوشن كان احد القادة أمير المؤمنين علي بن ابي طالب في معركة صفين الكن اختلف معه واصبح من الخوارج وتحالف مع بيني أمية في قتال الامام الحسين في كربلاء نأتي الى زوجة الامام الحسن جعدة بنت الاشعث ,قد قامت بدس السم للأمام الحسن بتحريض من معاوية بن ابي سفيان ,على الرغم انها زوجة امام معصوم وابن على بين ابى طالب الكنها ارتكبت اثم كبير وكان سبب سمها للإمام هو أنَّ معاوية بن أبى سفيان أعطاها مائة الف درهم، ووعدها بتزويجها من ابنه يزيد، ولكنه لم يف بوعده لها بعد سمها للإمام الحسن ولم يزوجها لابنه يزيد، فتزوجت بعد ذلك من يعقوب بن طلحة بن عبيد الله، وبعد قتله في واقعة الحرة تزوجت من العباس الولد الأكبر لعبد الله بن عباس.

انجبت من يعقوب والعباس أولاداً كانوا يكنون ب (بني مسمة الأزواج (وروي في الكافي عن الإمام الصادق أنَّ قال: إنَّ الأشعث بن قيس شرك في دم أمير المؤمنين، وابنته سمت الحسن، ومحمد ابنه شارك في دم الحسين



الدولار واحتمالية التراجع

تشهد الأسواق العالمية بصورة عامة والمحلية على وجه الخصوص ركودا ملحوظا بدأ في تراجع سـوق العقارات ومن ثم تجارة السيارات وانتهى الأمر بالركود العام وهذا ما يعزوه اغلب اقتصاديون العالم لعدم توزان قيمة الدولار امام العملات وإمكانية انخفاض متوقعة من 9 بالمئة لحدود عليا قد تصل 35 بالمئة. ومع تصاعد التحليلات الاقتصادية خلال عام 2025، تتجه الأنظار نحو مستقبل الدولار الأمريكي، حيث تشير تقارير مصرفية عالمية إلى احتمال تراجعه خلال الفترة المقبلة، وسلط عوامل اقتصادية ونقدية متشابكة ويتوقع بنك مورغان ســـتانلي أن ينخفض مؤشـــر الدولار بنسبة تصل إلى 9 خلال الاثني عشر شهرًا القادمة، ليصل إلى حدود 91 نقطة، مدفوعًا بتوجهات خفضٌ أسـعار الفائدة في الولايــات المتحدة وعودة النشـــاط للعملات العالمية الأخرى مثل اليورو والفرنك السويسرى. من جانبه، يرى جولدمان ساكس أن الدولار لا يزال مقيَّمًا بأعلى من قيمته الحقيقية، محذرًا من انخفاض محتمل قد يتراوح بين 25 % و30 % في حال استمر التضخم فوق معدلاته التاريخية.أما الخبير الاقتصادي ديفيد روش، فقد أشار إلى سيناريو تراجع تدريجي للدولار بنسبة تتراوح بين 15 % و20 % خلال السنوات القادمة، وسلط تحذيرات من ركود اقتصادي محتمل بنهاية العام، نتيجة تراجع ثقة المستثمرين في السوق

عوامل ضاغطة على قوة الدولار

وتعود هذه التوقعات إلى عدة عوامل أبرزها: السياسة النقدية الأمريكية: إذ تتجه الأنظار إلى قرارات الاحتياطي الفيدرالي بخصوص الفائدة، وسط ترقب لأي تخفيضات قد تؤثر على جاذبية الدولار. وايضاً تباطؤ النمو الاقتصادي: حيث تشير التقديرات إلى انخفاض النمو الأميركي إلى نحو $1\,\%$ عام 2025، مقارنة بـ $2.7\,\%$ العام السابق.

• التحولات السياسية والتجارية: خاصة مع التوجهات الحمائية من قبل الرئيس دونالد ترامب والتي قد غيرت الرســوم الجمركية وأثرها المباشــر في

وبحسب بياناًت Trading Economics، بلغ مؤشر الدولار DXY نحو

انخفاض متوقع في مؤشر الدولار

98.69 نقطة مطلع أغسيطس 2025، مع توقعات بانخفاضه إلى مستوى 97 خلال العام المقبل. كما تتوقع تقارير اقتصادية ارتفاع قيمة اليورو والجنيه الإسترليني أمام الدولار، في ظل تحسن أداء الاقتصاد الأوروبي. مراقبة حذرة للأسواق

ورغـم أن الدولار ما زال يحظى بثقة الأســواق كعملــة احتياطية دولية، إلا أن التحولات الاقتصادية العالمية قد تفرض واقعًا جديدًا خلال الأشهر المقبلة، ما يتطلب يقظة أكبر من قبل المستثمرين وصناع القرار المالي، في مواجهة تحديات نقدية وتجارية غير مسبوقة.

وعودة لما افتتحنا به المقال فان اغلب من يدير الأعمال التجارية لديهم المجسات الاستثمارية بالتأنى لحين استقرار الدولار وخصوصا بعد أن طرحت فكرة عملة البريكس وهي عملة لم تصدر لغاية الان وعلى طاولة نقاشات كل من البرازيل، روسيا، ألهند، الصين، جنوب أفريقيا توسعت في 2024 لتشمل أيضًا:

مصر، السعودية، الإمارات، إيران، وإثيوبيا وغيرها. لذلك فاغلب التجارة العالمية الان تمر بمرحلة ترقب صدمة هبوط حاد او هبوط جزئي لقيمة الدولار مما يجعل الجميع في وضع الحذر الترقب





سنجار : صورة جوية لمدينة سنجار



في بلاد أنجبت أقدم نبض حضاريِّ على أديم الأرض، ما تزاّلُ أنيابُ التوحش مغرُوسة في الجسد الكَرِديّ، ولأنّ لَلتِّاريخ ســخْرية مُرَّة، جُبِلُ تِرابُ شَبِنْكَالُ (سنجار) بقمح زْرغَـهُ أسْلَافُها قبل سَبْعَيْنُ ألفً عام، ثم سُـقىَ فجرَ 3 آب/أغسطس 2014 بدماء أبنائها حين انفرجت أبوابُ الجحيم على يد «داعش»، خلال ساعات إنهار سورُ الإنسانية، وتحول تاريـخ الزراعـة الأوّل إلى موسم حصاد للذبح والسبي. لـم تَكـن «ألخلافـة» ســوَى قناع لإيديولوجيا قديمة تستعبر خطات

فحُنودُها اقتحموا البيوتَ ودكوا

المُ إِرْارات، وأطلقوا الرصاص على كلُّ ذكر أعزل، ثم حوَّلوا النساءَ إلى سُبايا في أسواق نخاسة أُعيد افتتاحُها عَلى أنقاض القرنَ الحادِي والعشرين، من أصل 6417 مختطفًا (3548 امرأة و 2869 رجلًا)، تم تحريس عاد 3590 ناجيةً وَنَاجِيًا (1211 أمرائة، 339 رجِلًا، 1076 طفلــة، 964 طفلًا)، بينما عُثر على رُفات 274 شهيدًا في مقابر جماعية.وما يــزال 2553 مَّفقودًا، علما بأن هـذه الأرقـامٌ موثقة لدى الأمم المتحدة حتبى نهاية تموز 2025. ظـن أهـل المدينة أنّ المحنة

انطوت حين حرّرتها البيشمركة أواخُر 2015، لكنُّ فَصِائلُ مسلحةً وميليشسيات مدعومة بقوى أجنبية أعــادت احتَّلالها منذ أواخَّر 2017، وشسرعت ابتداءً مسن 2018 فسي تُغييرٌ ديموغرافيًّ منهجيًّ يحاولُّ اقتـــلاع هوية المدينةِ مين جذورها، اليوم، سنجار مهدَّمة بالكامل؛ لا بنية تحتية، ولا خدمات، والمعاد تَعُويِضُهِ مُ حِفَّنَةً لا تُذكَر، أعمدةُ الخراب هذه تُذكّر بــأنّ الجريمة لم تنته بتحرير مؤقَّت، بل اســتحالتُ

ركام مدينة تتجلَّى فداحـة المأسـاة في ثلاث طبقات متزامنة:شتاتُ النَّازِدينَ الذين يطاردهم الشتاءُ والصيفُ بين خيام المخيّمات ركامُ مدينة تحوّلت إلى أطلال مع وقف التنفيذ.أسـرُ المفقودين التي تُصارعُ بيروقراطيا الدول بحثًا عَن أثسر لأبنابُّها، فيما تلوحُ فوق رؤوسهم حريطة عمليات سكانيّة تغيّر هوية الأرض. وإذا كأنت جرائــمُ «داعــش» قــد

ويُكرّس التهجّيرَ القسريّ.

منزل. يقـفُ العالـمُ اليومِ أمـام اختبارٍ أَخْلَاقِيٍّ وسياسيٍّ و ۗأَضْح: اعترافُ دولـيٍّ مُلزِم بـأنَ ما جرى

وقعت تحت ضوء كاشف عالمي،

فَإِنَّ المُرحلِـةَ اللاحَقَّة تمُرَّ بلَّا رقابُّةً:

لا مساءلة للميليشيات، ولا خطة

إعمار جدّية، ولا ضمانات تُعدد

الثقةُ للسَكَّانِ، هكذا بواصلُ الَّتاريخُ

نزيفه بين قتيلِ بلا قبر وحيِّ بلا

آثار: احد الاثار الحية لسنجار

للإبريديين إيادةً حماعيةً متواصلة، يتبغه تفكيك الميليشسيات وسبجب القوى الأجنبية وإحالية الجناة جميعًا - أفرادًا ورعاةً - إلى

إَليِّـةً بحـث دوليّـة عـن المفقودين توظف التكنولوجيا الجنائية وترفع السرّية عن أرشيف الاستخبارات

والميليشيات على حد سواء. إعادة إعمار شاملة بضمانات



تمویلیة علی غرار برامیج ما بعد الحروب، تُعيد النازحين وتُحصّن عودِتهم بحقوق ملكنّة لا تُمسّ. مظلَّة حماية أممية تُراقب أيّ محاولة جديدة للتطهير أو التهجير، لأنّ الْأُمُّنُ الْمُحلِّيّ أصبح جزءًا من معادلة التعويضّ والعدالة. زراعة القمح

ستظلُ شينكالُ شياهدًا علي أنّ سبعينَ ألف عام من الحضارة قد تَدهُسُ في ساعة، لكنَّها تُثبت أَنضًا أنَّ بِــذرة الحياة تَغلُــبُ ولا تموت، فمَـن زرع القمــحَ أوّل مرّة فوق هذا السِفحَ، تُرِّكُ وصيَّةُ غِيرِ مَكْتُوبَةً: «كلّما ردمتنا المجارفُ سِننبتْ قمحًا وحكايات» أمّـا الحكاية التالية فلن

يُكتبَها الدجّالون بل الناجون، متى انكسرَ القيدُ الأخير! سنجار (شنكال) مدينة تقع في شمال غرب محافظة نينوي 120كم، تسكنها غالبية كوردية من الايزيديين والمسلمين، إضافة الى

المسيحيين والعرب وردت في كتاب

انتصار الحضارة للأثاري الأمريكي

سيغموند لوئيد.

اعلان

استناداً لقانون المزايدات والمناقصات الخاصة بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969 تعلن إدارة وقف (صالح ملا ابراهيم) عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني/ القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل الفهداوي) في منطقة السبع إبكار في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير العقار المبينة تفاصيله ادناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة إدارة الوقف أعلاه مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة الوطنية أصل وصورة وتأييد سكن لغرض دفع التأمينات القانونية البالغة 20% من بدل التقدير وعلى من ترسب عليه المزايدة دفع الإيجار السنوى صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة 18 من نظام المزايدات الخاصة بالأوقساف والتي منعت المسوولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدينين لجهة الوقف

يكون موعد المزايدة يوم (الأحد) الموافق 2025/8/10 ملاحظة : - في حال صادف موعد المزايدة عظلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

بدل التقدير كتابة بالدينار العراقي	بدل التقدير	المساحة	رقم العقار والموقع	ت
ستة ملايين وسبعمائه الف	6.700.000	30 م²	4/2 بغداد الجديدة	1
ستة ملايين وسبعمائه الف	6.700.000	30 م²	2أ/4 بغداد الجديدة	2
ستة ملايين وسبعمائه الف	6.700.000	30 م²	2أ4/2 بغداد الجديدة	3
ستة ملايين وسبعمائه الف	6.700.000	30 م²	2أ4/3 بغداد الجديدة	4
ستة ملايين وستمائه الف	6.600.000	15 م²	2أ4/4 بغداد الجديدة	5
ثلاثة ملايين وستمانه وخمسون الف	3.650.000	36 م²	2ب4/7 بغداد الجديدة	6
ثلاثة ملايين وثلاثمانة وخمسون الف	3.350.000	40 م²	2ب4/8 بغداد الجديدة	7
ثلاثة ملايين وثلاثمائه وخمسون ألف	3.350.000	45 م²	2ب9/4 بغداد الجديدة	8
ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف	3.650.000	63 م²	2ب4/10 بغداد الجديدة	9
ثلاثة ملايين وستمائه وخمسون الف	3.650.000	63 م²	2ب4/11 بغداد الجديدة	10
ثلاثة ملايين وثلاث مانه وخمسون الف	3.350.000	40 م²	2ب4/14 بغداد الجديدة	11
ثلاثة ملايين وثلاث مانه وخمسون الف	3.350.000	45 م²	2ب4/15 بغداد الجديدة	12
ثلاثة ملايين وستمانة وخمسون الف	3.650.000	63 م²	2ب4/16 بغداد الجديدة	13
اربعة ملايين واربعمائة الف	4.400.000	154 م²	2ج/4 بغداد الجديدة	14
ثلاثة ملايين وثلاثمائه الف	3.300.000	27 م²	2ج4/3 بغداد الجديدة	15
خمسة ملايين	5.000.000	113 م²	2ج4/2 بغداد الجديدة	16

الدكتور/ عدي طه عبد الكريم/ مدير مشروع تنشيط اصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة (SARP)

الصليب الأحمر :نزوح جماعي وانهيار الخدمات في ولايات كردفان

تسببت الهجمات على المدنيين والبنية التحتيــة الأساســية فــى ولايــات كردفان السودانية، بما في ذلَّك المستشفيات والأسواق والمناطق السكنية، في سقوط عدد كبير من الضحاياً ونزوح جماعي وانهيار

السَّماء لتُشـرعن جريمـة الأرض،

الخدمات الأساسية. بدورها، تذكب اللحن الأحمس (اللجنة الدولية) الأطسراف المعنية بالتزاماتها بموجب القانون الدولي الإنساني بحماية المدنيين والأعيان المدنية.

تفاقم القتال و قال رئيس بعثة اللجنة الدولية في السودان، السيد دانيال أومالي في بيان تلقته (الزمان) امس : تفاقمت حدة القتال في ولايات كردفان منذ مطلع عام 2025، ما أسفر عن سقوط مئات القتلي وتفاقم الأوضاع الإنسسانية في البلاد. وفي بعض المناطق، أضطُر تحو 90% من السكان المدنيين إلى الفرار". وأضاف: "إلى جانب القتال، تُشكّل مخلفات الحرب القائلة

منها النظام الصحي الهش أصلا

وجنوب وغرب كردفان، حيث اضطر العديد السودان".ويُشكّل تفشي الكوليرا المستمر

ويتعــرض الجرحى والمرضـــى إلى مخاطر بصفة خاصة، إذ أدت الهجمات على المرافق الطبيِّة إلى تفاقم حالة الشِّسللِ التِّي يعاني

وقد اضطرت الطواقم الطبية إلى الفرار، فيما تضررت المرافق الصحيـة أو دُمّرت بالكامل، ما ترك المجتمعات المحلية محرومة كمًا تصاعدت حركة النزوح في ولايات شمال

من خدمات الرعاية الصحية الحيوية.

من العائلات إلى النزوح المتكرر بسبب تغيّر خطوط المواجهة. كما تضررت طرق الإمداد، ما أدى إلى عزل بعض المناطق وحرمانها من الوصول إلى الخدمات الأساسية لعدة أشهر.وقال أومالي: "ساهمت القيود المفروضة على حركة البضائع في تفاقم أزمة نقص الغذاء، ما أجبر أعدادًا متزايدة من السكان على الفرار في محاولة للنجاة. ويُفاقم نقص الغذاء وسببل الحصول على الرعايـة الطبية، وعـدم وجود سُـبل آمنة للفرار، الأزمة الإنسانية في ولايات كردفان وغيرها من المناطق المتضررة من النزاع في بالتزامن مع اقتراب موسّع الأمطار، تهديدًا إضافيًا للسكان.

للإنفجار في السودان تهديدًا بالغ الخطورة زكي الساعدي على المدنيين، ولا سيما الذين يفرّون من المناطق المتضررة من الأعمال العدائية أو يسعون للعودة إلى منازلهم". جمهورية العراق

مشروع تنشيط اصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة (S.A.R.P) طلب إبداء ألاهتمام خدمات استشارية

وزارة الزراعة

التاريخ: 3 -8-2025 رقم القرض: 2000001944 رقم المنحة: 2000001943 رقم منحة التكيف البيئي: 2000002861 رقم المشروع: 2000001577

اسم الخدمة الاستشارية: اختيار استشاريين افراد

حصلت وزارة الزراعة على منحة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (IFAD) تجاه تكاليف مشروع تنشيط اصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة (S.A.R.P) وتنوي استعمال جزء من أموال هذه المنحة للتعاقد مع خبراء استشاريين. يدعو الآن مشروع تنشــيط اصحاب الحيازات الزراعية الصغيرة (SARP) عن حاجته للتعاقد مع خبراء استشـــاريين (مســـؤول/ة الادارة البيئية و الاجتماعية

يكون التّعبير عن الاهتمام من خلال إرسال السّيرة الذّاتية. و بالإمكان الحصول على نسخة من الشروط المرجعية (TORs) و معايير التقييم و باقي الاستمارات المطلوبة و الحصول على معلومات إضافية من خلال ارسال رسالة الى البريد الالكتروني المذكور ادناه في مدة اقصاها الساعة 11 ق.ظ (توقيت بغداد) يوم الخميس 2025/8/14 وسوف يقدم العميل ردودا على جميع طلبات التوضيح بحلول يوم الاثنين 2025/8/18 .

يجب تقديم إبداء الاهتمام في شكل مكتوب و ذلك باستخدام النماذج المقدمة لهذا الغرض في العنوان المذكور ادناه في موعد أقصاه الساعة 11 ق.ظ (توقيت بغداد) سن يوم الاثنين المسوافق 25 /2025/8.

بغداد/ ساحة الاندلس / مقر وزارة الزراعة - الطابق السادس - غرفة مدير المشروع

+9647721970067 +9647714542871 +9647709850155

www.azzaman.com

البريد الالكتروني:sarpteam.ifad@gmail.com الموقع الالكتروني: www.zeraa.gov.iq

أداره الوقف

أوربا تعترف بالدولة

الفلسطينية

بعد نضال عســير وتضحيات كبرى ، على المستويين الشــعبي والرسمي ، لمنظمة

التحرير الفلسطينية ، والسلطة الفلسطينية ، لم تتجرأ أوروبا تجاوز البيانات

والاشعارات الرسمية في الحديث عن فلسطين ، وحق الشعب الفلسطيني بإقامة

دولة مستقلة على ارضة المحتلة ، حتى القرارات الصادرة عن الجمعية العامّة للأمم

المتحدة ومجلس الامن الخاصة بقضية فلسطين ، باتت اشبه ما تكون للذكرى ،

وبالعهض كان يمارس اثبات الحضور لكي يؤشهر للفلسه طينيين والعرب ، نحن لم

ننسى همومكم ، هذا في الماضي ، أما بعد ذلك ، كادت هذه القضية أن تنسى على

هنا يبرز السوَّال المهم ، لماذا استَّنهضت أوروبا، في تقديرنا المتواضع ، هناك

مساًلتان اساسيتان لهذا الاستنهاض ، أولهما طوفّان الأقصى الذي أثبت إن

النضال المسلح الفلسطيني على الرغم من التباين الشاسع في الإمكانيات ، إلا

إن العقل الفلسطيني مبدعٌ في تحويل الوسائل البدائية في النضال ، الى قوة

هامة فقدت إسرائيل قدرتها على التصدي لها ، واستولت مجموعة من الشبان

على معسكرات فرقة وقواعد امنية ، وقد سناعد إسرائيل على إعادة توازنها أوروبا

وامريكا ، القضيةِ الثانية ، غزة تلك المدينة الأســطورية فــي خارطة العالم ، فهي

المدينة الأولى عالمياً التي خضعت لعمليات إبادة جماعية للأطفال والنساء والرجال "،

وهي المدينة الأولى التي تخضع لتجويع ليس له مثيلاً في التاريخ البشري ، والمدينة

الأولِّي في العالم التيَّ تتعرض لفرض التهجير من اكَّبر واقوى دول العالم هي

جاسم مراد

كل جبهات العمل العربي والإسلامي والدولي

ما كان وما سيكون

من فرساي إلى خور عبد الله



التاريخيــة؛ تُعــد مَن أهــم أدوات

الفهم والتحليل التي يعتمد عليها

الباحثون والمفكرون لاستشراف

الحاضر وأستبصار المستقبل؛ فهي

لا تكتفى بسرد الأحداث؛ بل تُمكنّ

من تحليل الأنماط والمتشابهات

والاختلافات بين تجارب الشعوب

والدول عبر الزمن؛ واستخلاص

العبَـر منهـا؛ ولتأكيـد ذلـك؛ فقد

أسُــتوقفني ما قاله وأكــده العديد

من المؤرخين ورجال السياسية

المخضرمين بمختلف مللهم

ونحلهم، وأبرزهم؛ (إمام المفسرين

«أيو جعفر محمد بن جرير

الطّبَـرى؛ ت: 923م؛ مؤلف كتاب؛

تاريخ الرسل والملوك والذي يعرف

بتاريخ الطبري)؛ عن أهمية دراسة

التاريــخ وفهمه: إذ يقـول «إن في

قصص السابقين عبرة للمعتبرين

وموعظة للمتأملين»، وقد اتفق

مع نظرة الطبري للتاريخ؛ المؤرخ

ومؤسس علم الاجتماع؛ (ابن

خلدون؛ ت: 1406م؛ صاحب كتاب؛

«العبر وديوان المبتدأ والخبر

في أيام العرب والعجم والبربر

ومن عاصرهم من ذوي السلطان

الأكبر؛ إذ جاءت مُقدمة هذا الكتاب

التيى تعرف بمقدمة إبن خلدون

في حِــزءه الأول؛ واعتُبــرت لاحقاً

مؤَّلِفاً منفصِلًا أما الأجزاء الباقية

فتحوى جلً ما أتى به ابن خلدون

من عمليات التأريخ ودراسة

المُحتمعات)؛ إذ يؤكد على ضرورة

دراسة التاريخ وتحليل حوادثه

ومجرياته؛ فدراسة التاريخ عنده :»

في ظاهره لا يزيد عن أخبار الأيام

والدول؛ وفي باطنه نظر وتحقيق

وتعليل للكائنات ومبادئها؛ وعلم

بكيفيات الوقائع وأسبابها» ، أما

دقيق وعميق

المفكر (الامريكي جورج سانتايانا؛

ت: 1952)؛ فإنه يؤكد على؛ « ان

من لا يتذكر الماضي محكوم عليه بتكراره»، وفىي عصرنا الحالى؛ المليء بالاحداث والمتغيرات المتسارعة؛ فقد أصبح دراسة التاريخ وتحليل أحداثه وإستنباط الدروس والعبر منه؛ أمر ضروري لكل القادة والزعماء والشخصيات السياسية؛ وهو أمر يؤكده العديد من رجال الفكر السياسة؛ فهذا (ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الاسيق؛ ت:1965)؛ يقول: «كلما نظرت إلى الوراء أكثر؛ كلما استطعت أن أرى إلى الأمام أبعد. «، في حــين؛ (ان الكاتب والصحفي المخضرم الراحل محمد حسنين هسكل؛ ت:2016) ينصح العاملين بالسياسة او المهتمين بها على دراسة التاريخ وفهم أحداثه؛ ويؤكد بقوله: «إن الأهتمام بالسياسة فكرا أو عمالًا يقتضى قراءة التاريخ أولا؛ لأن الذين لا يعرفون ما حدث قبل أن يولدوا محكوم عليهم أن يظلوا أطفالا طول عمرهم.»، وجديس بالذكرفقد كأن يُعرف عن تُعلَّ السياسية؛ (هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق؛ ت: 2023م)؛ بأنه قارتًا نهما للتاريخ والفلسفة؛ وهو يعتمد على السياقات التاريخية في تفسير أحداث الحاضس وقضاياه الكبرى وقراءة المستقبل عبر القياس والعبرة؛ وهو يعتقد: «أن الحاضر لا يكرر الماضي تماما، ولكنه ينبغي أن يشبهه حتمًا؛ وبالتالي يجب أنّ

يكون المستقبل كذلك. « وبناءا على ذلك؛ فإنه من الضروري استعراض ماجاء في «معاهدة

فرساي»؛ ونتائجها الكارثية والتي؛ كانت سـبباً رئيسياً لإندلاع الحرب العالمية الثانية (1939-1945)؛ ومقاربتها مع ما كان من إتفاقيات حدودية بين العراق والكويت؛ والتي ستكون سببا ومصدرا لمخاطر مستقبلية لكلا الدولتين ودول المنطقة؛ ما لم يتم معالجتها بشفافية وعدالة واضحة.

حينما أبرمت معاهدة فرساى عام 1919؛ خرجت دول مهزومة من الحسرب العالميــة الأولـــي (1914– 1918) لتجد نفسها أمام خريطة جديدة لا تعترف بتاريخها ولا بحغرافيتها؛ بل صيغت وفق مصالح الدول المنتصرة، فتم تفكيك الدول الكبرى (العثمانية؛ والالمانية) ؛ وتوزيع أراضيها كغنائم، وإعادة رسم الحدود بمعزل عن إرادة الشعوب؛ بذريعة إحلال السلام؛ وشملت المعاهدة أعادة تشكيل جذرية لخريطة أوروبا والشرق الأوسط، بإنشاء دول جديدة كما في أوربا؛ إذ تشكلت دول (تشيكوسلوفاكيا؛ ويوغسلافيا؛ وبولندا) ، وتم إعادة تقسيم الأراضي، وفَي ألمانيا المهزومة؛ بإعادة أقليم «ألألزاس واللورين إلى فرنسا؛ بعد ان خسرتها فرنسا في الحرب التي أعلنتها على بروسيا (ألمانيا) في عام 1871 «، ونتيجة لذلك؛ فقِد أظّهرت معاهدة فرساي عيوبا جوهرية؛ تضمنت، عدم استشارة المعاهدة الشعوب المتأثرة بقراراتها؛ واتخذت قرارات مصيرية دون موافقة شبعبية أو تمثيل حقيقي للإرادة الجماعية، وتجاهلً الواقع الجغرافي والثقافي، ورُسمت الحدود وقَقاً للمصالَّح (الترسيم؛ والموانيئ؛ العوامات)؛ الاستراتيجية للقوى المنتصرة دون اعتبار لشعوب الدول المنهزمة، وإنشاء بؤر توتر مستقبلية؛ فقد أدت القرارات الحدودية إلى نشوء نزاعات طويلة الأمد؛ كما حدث في منطقتي «السوديت وممر دانتسيغ» ؛(السوديت، منطقة

كانت في تشيكوسيلوفاكيا ذات أغلبه ألمانية) ؛ أما (ممر دانزيغ؛ الدوليـة»، وفي كلا المشـهدين؛ تم فهو ممر بري يربط ألمانيا ببولندا؛ تجاوز مفاهيم السيادة والحقوق ويسعى لحلول مستدامة تخدم ومدينة دانزيغ الحرة) ؛ التي كانت

الصراع بين الفرض والقرض (7)

هذه هویتنا

بستجيب لمنظومة فكرية متصارعة في المجال السياسي على الأقل.

المتنافسة. فالإيمان بالله ميدا تسبيب مشاكل للآخر أو تنال من

بعد معاهدة فرساي؛ تتمتع بحكم ذاتي تحت إشراف عصبة الأمم؛ حست طالبت المانسا النازية بها؛ وكانت في حينها أحد أسياب اندلاع الحرب العالمية الثانية، كما أن معاهدة فرساي لم تستشر الشعوب المتأثرة بقراراتها. وبعد أكثر من قرن؛ يعيد التاريخ

نفسه بأسلوب مختلف؛ ولكن بالجوهس ذاته؛ من خسلال قرارات مجلس الأمن الصادرة بحق العراق بعد عام 1991، وعلى وجه الخصوص؛ «القرار 833 لسنة 1993» ؛ الذي فرض ترسيما جديدا للحدود البرية والبحرية بين العراق والكويت؛ من دون أي مفاوضات مباشرة؛ أو اتفاق مشَّترك؛ أو حتى فرصة للاعتراض العراقي الرسمي؛ فقد وجد العراق الخارج من حرب طاحنة ومحاصر دولياً تفسه أمام خارطة جديدة تُنتقص فيها أراضيه في؛ «الزبير؛ وأم قصر؛ والفاو»؛ وتُرستم حدوده مع الكويت بناءا على خرائط أنجزتها لجان أممية؛ صيغت تحت وطأة ميزان قوى مختل؛ وفي غياب تام للندية أو العدالة، وقد زاد الامر سؤًا وتوتراً ؛ بتوقيع اتفاقية خور عبدالليه عيام 2013؛ النذي بعتبر المنفذ البحري الرئيسي للعراق؛ والذى اعلنت المحكمة الاتحادية العليا العراقية في 4 أبلول 2024؛ قرارها بعدم دستورية قانون تصديق اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية فيه مع الكويت؛ وحقيقة فإن ما يجري في خور عبد الله ليس مجرّد خلاف حدودي تقني؛ بل هو تجسيد حيّ؛ لفكرة «الخنق الجيوسياسي» عبر أدوات ناعمة

وبذلك فإن العراق؛ والأمِن البحِري الإقليمي؛ سيدفعان ثمنا باهظا. وبناءاً على ذلك؛ فإن هناك ثمة تشابه صارخ بين ما جرى؛ «لألمانيا و الدولة العثمانية في فرسياي» ، وما جرى للعراق بعد غزو الكويت؛ ففى الحالتين؛ تم ممارســة سياسة «فرض الأمر الواقع»، لا بإسم القوة العسكرية فقط؛ بل باسم «الشرعية

التاريخية؛ ليُرســم مستقبل الدول وفق مقاربات عقابية لا تستند إلى العدالة بقدر ما تستجيب لمصالح الدول الأقوى، فقد خُسر العراق منافذ استراتيجية بحرية قلصت من قدرة العراق على الوصول المفتوح إلى الخليج العربى؛ وكذلك ضرب العمق الجيوسياسي للبلاد عبر اقتطاع أراض جنوبية استراتيجية؛ وترسيئخ مبدأ الهيمنة الأممية على شؤون العراق السيادية في لحظة ضعفه؛ بتغليب منطق العقوّبة لا الحوار.

إن هــذه الحدود المفروضة خارجياً على العراق؛ أدت بلا ادنى شك الى مقاومة شبعيبة؛ وخلقت استباءاً شعبياً دائماً؛ ادى الي؛ تنامى العداء والكراهية بين البلدين، وبالتأكيد؛ فيإن تجاهيل مطالب الشعب العراقي المشروعه؛وعدم مراعاة حقوقه الجغرافية والاقتصادية؛ والتي جعلته يشعر بالغبين الكبير في حقوقه؛ وبأنه أصبح ضعيفا؛ ومسلوب ألارادة الوطنية في هذه الاتفاقيات؛ سيفاقم هذه الازمة ويودي إلى

مشاكل مستقبلية. مفاوضات ثنائية

ولمعالجة هذه الأزمة المتفاقمة ؛ فإن ذلك يتطلب التأكيد على مراجعة هذا الملف برمته (ترسيم الحدود؛ واتفاقية خور عبدالله) ؛ دون تبنى خُطاب صدامي أو عدائي؛ بل هـو دعـوة مشروعة لمقاربة قانونيـة متوازنة؛ تُعيـد الاعتبار لمبدأ السيادة؛ وتحفظ الحقوق التاريخية؛

وتفتح الباب أمام مفاوضات ثنائيــة أو دوليــة جديــدة؛ تحفظ بموجبها التوازن بين العراق وجيرانه، والعمل بروح من العدالة والإنصاف بطريقة يمكن ان تجنب كلا الدولتين الشقيقتين صراعا طويل الامد؛ بعيدا عن «معاهدات فرساي جديدة» تحمل بذور صراعات مستقبلية، فالمطلوب هو نهج أكثر ديمقراطية وشمولية في التعامل مع القضايا الحدودية؛ يضع مصالت الشعبين العراقي

والكويتي الشقيقين في المقدمة

الهويات الفرعية أو أولوية لها

على الهوية الوطنية. أن الهوية

الوطنية في العراق يجب ان تصبح

4. المؤسسات الوطنية. لا هوية

لأية مؤسسة عامة سوى الهوية

الوطنية. ولا يتم اشتغالها او

التعيين فيها أو عملها الأعلى

هذا الأساس وتحت عنوان واحد

هـو العـراق. يجب ان يشعر كل

العراقيين ان مؤسسات الدولة

وبضمنها بل وفي مقدمتها

المؤسسات القضائية والأمنية

هي مؤسسات لا تقبل القسمة الا

على واحد وهو العراق. أن الفرق

الأساس بين العراق وكثير من

دول منطقتنا التي تمتاز بتنوع

هوياتي، وبين الدول المتقدمة التي

تمتاز ربما بتنوع هوياتي اكبر هو

المؤسسات الوطنية. فلا يمكن مثلاً

كالملك «مصونة غير مسؤولة».

السلام والاستقرار طويل المدى. وإن الصمت الطويل عن هذا الملف؛ أو التسليم بقرارات صدرت في ظروف غير طبيعية؛ لن يخدم الأستقرار؛ بل يُؤسس لنزاعات مؤجلة وأزمات متراكمة، فكما كانت فرساى سبباً في الحرب العالمية الثانية؛ فإن السكوت عن قرارات غير عادلة بحق العراق سيفتح أبوابأ لاضطراب مستقبلي خطير في المنطقة؛ فالمطلوب هناً ليس إشعال الخلافات؛ بل تصحيح الأخطاء؛ وعدم تجاوز القانون الدولي؛ بل استدعاؤه بصورة حقيقيـــة وعادلة لإنصــاف العراق؛ بعيدا عن إخضاعه أو تركبعه، إذ ليـس مـن المقبـول أن تتحـول «الشرعية الدولية» إلى أداة تفرض حدوداً على الدول المستضعفة؛

حضورها؛ وتُفكك سيادتُها. فالتاريخ يعلمنا أن القرارات الحدودية المفروضة خارجياً؛ مهما كانت مبرراتها القانونية والسياسية؛ فهي تحمل في طباتها بنور عثم الاستقرار المستقبلي، فمعاهدة فرساى؛ رغم نجامها في إنهاء الحرب العالمية الأولى؛ إلَّا أنها ساهمت؛ في خلق الظروفُ النّي أدت إلى الحرب العالمية الثانية، وبالمثل؛ فإن القرارات المتعلقة بالحدود

لاستقرار المنطقة؛ فإنها تحتاج إلى مراجعة مستمرة وتطوير تدريجي يراعى المصالح المشروعة لكلآ الشُعبينُ الشــــــقيقينُ العراقي والكويتي؛ وضــــرورة تفعيل نموذج «الحدود المرنة: الذي يشمل؛ إعادة تصور الحدود ليس كمجرد خطوط جغرافية مغطوط وعازلة؛ بل كمناطق تفاعلية وديناميكية يمكن إدارتها بمرونة

ه الثقافية... وأختم هنا بقول الله تعالى في سورة فُصلَت: وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السِّعِيْئَةُ الْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَجْسِينٍُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَـكُ وَبَيْنَهُ عَدَاْوَةً كَأَنَّهُ

العراقية-الكويتية، رغم أهميتها

وَلِيٍّ حَمَيْمُ (34)...

فتنتقص من جغرافيتها؛ وتُقزّم

وفقاً لمصالح العراق والكويت؛ السياسية؛ والاقتصادية؛ والأمنية؛

واشنطن ومُّعها إسـرآئيل ، والمدينة الأولى في العالم التي يموت من اطفالها جوعاً بين كل ثلاثة أطفال يسقط طفلاً ، والمدينة الأولى في العالم التي ليس لها نصير لا مــن ذوي القربي ولا من دعـــاة الانتماء الديني ، والمدّينـــة الأولىّ في العالم التي استنهضت شعوب أوروبا ، وجعلت الانقسام واضح بين حكام أوروبا وشعوبها

هوية عربية قيل لنا ليست غِزة وحدها التي صمدت وقاتلت وجاعت ، هناك قبلها فيتنام التي قاتلت (20) عاماً ، نعم هذا صّحيح ، لكن فيتنام كان يمدها ويعاونها كل المعسكرّ الاشتراكي أنذاك ، وبالخصوص الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي ، لكن غزة ليس لها أحد لا من هويتها العربية ، ولا من المعتقدات الإسكامية ، بل الادهى من ذلك إن معظم العرب يدينونها على صمودها وبسالة شعبها

وبسبب المجازر الإسرائيلية ضد الأطفال وحرب التجويع المدمرة التى لم يشهد مثلها التاريخين القديم والجديد ، كان الموقف الأوروبي الاعتراف بدولة فلسطين على الأرض المحتلة عام 1967 وعاصمتها القدس ، هذا الاعتراف الذي يبدأ من الشهر القادم فهو يحمل دلالتين ، الأولى ليس باستطاعة القيادات السياسية الأوروبية الإجابة على تساؤلات شعوبها عما يجري في غزة من التجويع حتى الموت ومن القتل الجماعي للسكان المدنيين، والجانب الثاني إن الحديث الأوروبي الأمريكي عن ديمقراطية إســرائيل وانها الدول الوحيدة المتمدنة في المنطقة ، اسقطتها وكشفتها غزة ، من أن إسرائيل كيان عنصري بربري وحشي لا يميز في القتل بين طفل رضيع وأم حامل في شهرها السابع ، وانها الدولة التي هددت سكان غزة على السان وزير التراث الإسرائيلي بضربها بالقنابل النووية ، إذن كشفتها غزة بلحم اطفالها ، إنها ليست ديمقراطية ، بل هي دولة وحشية ، وأكدت ذلك الشعوب الأوروبية التي باتت تطارد الجنود والضبأط الإسرائيليين لانهم مطلوبون للعدالة الدولية بسبب ما فعلوه بشعب غزة

لهذه الأسباب وغيرها ، أعلنت بعض الدول الأوروبية الاعتراف امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الجلسة المقبلة الاعتراف بالدولة الفلسطينية ، إذن ليقل ما يقال عنا أو ليذهب هذا الموضوع خارج مكانه لكننا نؤكد بأن المقاومة هي التي أجبرت العالم للاعتراف بفلسطين وليس سياسات السكوت والرغبة بالانطوآء ، وغزة تلك المدينة القريبة من الله بأطفالها المذبوحين الجياع ، وبها ومنها يصل صوت تلك الدكتـورة الى الله التي ضحت ب (9) من أولادها وظلت تعمل من اجل أطفال غزة ثم لحقتهم هي وزوجها الدكتور، هل هناك شعب مثل هذا الشعب الغزاوي ..؟

الإنتخابات القادمة والتيار المدني



«أعتقد أن ِجزءً مـن عبقرية أمريكا كانت دوماً قدرتها على إستبعاب الوافدين الجدد وصياغة هوية وطنية واحدة من المجموعات

البشرية المتباينة الواصلة لشواطئنا» الرئيس باراك أوباما. لقد اثبتت كثير من الدراسات في السطوك السياسي ان المنهج النَّازل-أو الفوقــى- فـّـى فــرضّ سلوكيات سياسية واجتماعية معينة سيفشل مهما استتثمرت فيه من موارد وقوة وسلطة ما لم درافق ذلك نسع صاعد-من قاعدة المجتمع وتحديداً التربية الأسسرية- وأخر افقى يمتد عبر المحاميع المختلفة ويجُّسُر بينها. فالهويـة الوطنية كما ذكرت سابقاً لها بعدين لا يمكن الاستغناء عن أحدهما: البعد العمودي المتمثل بنقل القيم والمشاعر من الآباء للأبناء، والبعد الأفقى حيث يتم تجسير الاختلافات الثقافية والدينية والعرقية بحيث تصبح مصدر قوة دون أن يتم تجاهلها أو القضاء عليها. هذا يعني ان الصياغة الواعية للهوية الوطنية عليها أن تركيز على المشيتركات دون ان تخشىي التباينات،وعليها بالتالي الإنتقال بحامليها من مجالهم

التصوري المجتمعي السابق،الي

فى سياق التحوّلات الاستراتيجية

العالمية التي تُعيد رسم توازنات

القوة منذ اندلاع الحرب الروسية

على أوكرانياً، عاد ملف الدعم

العسكري الأميركي لكييف إلى

واجهــة الحــدل السياســي فــي

واشتنطن والعواصتم الأوروبية.

إعلان إدارة ترامب الثانية عن

تجهيز حزمة جديدة من صواريخ

منقذ داغد

مجال تصوري جديد أكثر شـمولاً وأقل تبايناً. ولكني يحصل ذلك فلابد من ان تراعى الهوية الوطنية المخلُّقُــة والمتصــورة ذات العوامل

الأربعة التي أشرت لها في المقال 1. فعلى الصعيد الآيدلوجي وهو نقطة البداية التي يجب الأنطلاق منها يجب حسم الجدل حـول ثنائيات الحداثـة والوراثة، والمعاصرة والمغادرة، والقطيعة والشريعة. من المفيد الإشارة هنا الى ما فعلته أندونيسيا ألتى كانت تواجه نفس الإشكالية بعد خروجها من الأستعمار الهولندي حيث كان أسلامويو اندونيسيا يعتقدون ان الأسلام هو هوية أندونسيا في حين كان الحزب الشيوعي القوي أنذاكٍ يـرى في أممية اندونسساً هوية معاصرة يجب الاستناد لها أما الحداثويون العلمانيون فقد كانوا يرون العلمانية الخالصة هي الهوية التي ينبغي اعتناقها لتحقيق المعاصرة والحداثة. وبعد نقاش ولأي طويلين تم الاتفاق على ما سُسميَّ ب»بانكاسي، Pancasi أو المبادىء الخمسية: الإيمان بالله، الإيمان بالإنسانية، والوحدة الوطنية، والديموقراطية، والعدالة

الأجتماعية. لاحظوا ان كل مبدأ

"باتريوت" لأوكرانيا، يعد أسابيع

من التردد، يعكس تحوّلًا براغماتيًّا

في حسابات الإدارة التي طالما

روّجت لنهج تقليص الانتخراط

العسكري الخارجي. غير أن هذا

القرار، رغم ما يحمله من طابع

داعم للحليف الأوكراني، يكشف

في العمق عن مأزق استراتيجي

يتجاوز مجرد تزويد بسلاح

أساسى للاسلامويين، والإنسانية والديموقراطية تستجيب لآراء العلمانيين في حين أن العدالة الاجتماعية على فلي صلب فكر حقائق تاريخية

وأن جميعها لا تتعارض مع أي

من متبنيات المنظوميات الفكرية

ليست متوفّرة تاريخياً لنا. فنحن دول عانت كل مجموعاتها السكانية من تشتت وأختلافات أملتها ظروف معينة، وأجبرتها على أختـلاف هوياتهـا «الأحتماعية». لذا فأنه لا توجد هوية «سياسية» شاملة يمكن فرضها على الآخرين، بل بحب صباغتها بطريقة تراعى هذه الحقائق التاريخية التي تميّز المجموعات السكانية المختلفة ولا تعطى الحق لأي منها أن يفرض رؤاه ومعتقداتة على الآخرين مهما بلغت قوة وحجم هذه المحموعة أو تلك. فالهوية المراد تبنيها وارتدائها تاجاً على رؤوس الجميع لا تخص طائفة دون أخرى ولا مجموعة دون الأخرى. مع ذلك ينبغي التأكيد أن هذه الهوية المراد تخليقها لا تتعارض مع الهويات الاجتماعية ولا تنتقص منها لكنها هي التي ستسود في المجال السياسي التصوري. ويُنبغي أن يكون واضَّحاً للجميع انه عند حصول تعارض بين الهوية الوطنية وبين إحدى الهويات

معتقداته وحقوقه كمواطن لا بد ان يتم التصدي لها بقوة حتى ولو كان ذلك المواطن الذي تم الحط من معتقدِاته او حقوقــه ليس الا فردا 3ٌ. التشظى الاجتماعي والمكوناتي. 2. الظروف التاريخية. يجب الإقرار أولاً أنَّ الهويــة الوطنيــة الجأمعة

مــن جانب آخر فأن أي ممارســات

او سلوكيات اجتماعيــة يمكن ان

يجب ان يكون واضحًا ان الدولّة ملك للجميع ولا تتفوق فيه أي هوية على الأخرى سواءً لكثرتها او دينها او قوميتها. المواطنة في العراق هي الأصل «السياسي» وكل الطوائف والملل هي الفروع. على هذا الأساس يتم صياغة الهوية الوطنية. ولا يمكن القبول بمبدأ المحاصِصة التي تجعل لكل طائفة نصيباً في الحكثم او الوزارات او المؤسسات، بل يجب ان يكون لكل مواطن نصيباً متساوياً فيها. فوحدة القياس اذاً هي المواطن ولُسس الطائفة. ويجــري تجريم

وما لم يشعر المسيحي والسني والشبيعي والصابئي والشبكي والأيزيدي والتوركماني وسيواهم في العراق ان فرصتهم في ان يصبحوا رئيسا للوزراء او للجمهورية او لمجلُّس القضاء او البرلمان...الخ مساوية لفرصة أي عراقي آخر فلن تنجح الهوية الوطنية. ومالم يشعر جميع الموظفين العموميين في العراق ابتداءً من رئيس الجمهورية نزولا لأبسط مواطن بأنهم غير محصنين ولا محميين بطوائفهم

وانتمائاتهم فلا يمكن القول اننا نجحنا في بناء هوية وطنية جامعة.»

التشكيك بالقضاء في البايان بأنه كل موظـف خدمة عامــة مهما كان يتحيز للشنتو على حسّاب البوذية. عنوانــه او انتمــاؤه اذا أشــار او كما أن السود في أمريكا يمكنهم أن استخدم في نطاق عمله ما من يصبحوا رؤساء للاركان او وزراء شــانه ان يُفهم بانه تفضيل لأحدى للدفاع او مديرين للسي أي أي CIA او FBI او حتى رؤساء جمهورية. هذا لا يعنى عدم وجود استثناءات او تحيزات هنا وهناك لكنها ليست تحيزات النظام بل شخصيات تعمل فيه.

هوية وطنية

أخسرا فأن الأخلاص للهوسة الوطنية هو المعيار في الحكم على وطنية المواطن وليست تبعيته او جــذوره. ان التمسك بمقاربات اثبتت فشلها في العراق وكل دول العالم تاريخيــ من مثل «هذا ليس اصله عراقي»،أو «هذا تبعية إيرانية»،أو «هذاً ليس مسلم» وعدها معبارا للحكم على وطنية وهوية هذا او ذاك هو من الأخطاء المدمرة لأي هوية وطنية.

وما لم يشعر المسيحي والسني والشسيعي والصابئسي والشسبكي والأيزيدي والتوركماني وسواهم في العراق ان فرصِتهم في ان يصبحوا رئيساً للوزراء او للجمهورية أو لمجلس القضاء او البرلمان...الـخ مساوية لفرصة أي عراقي آخر فلن تنجح الهوية الوطنية. ومالم يشعر جميع الموظفين العموميين في العراق ابتداءً من رئيس الجمهورية نزولا لأبسط مواطن بأنهم غير محصنين ولا محميين بطوائفهم وانتمائاتهم فلا يمكن القول أننا نجحنا في بناء

هوية وطنية جامعة. □ يقصد بالقرض هنا النظم على وفق

اللحظـة: فالإصرار على الردع دون

خطة دبلوماسية ناضجة يهدد

بتحويل الدعم العسكرى إلى مجرّد

إدارة لأزمية طويلة الأميد، بدل أن

يقال قرض الشعر أي نظمه

التحديات وفرص الفوز

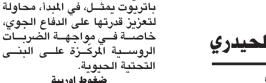


منذ الإعــلان عن الانتخابات القادمــة، بدأت المحاولات لإعادة تشــكيل التحالفات السياسية. ففي الوقت الذي سعت في القوى التقليدية الى المحافظة على مكاسبها السياسية والاقتصادية، تسعى القوى ألمدنية لتنظيم نفسها لترجمة رؤاها وبرامجها في ظل منافسة شرسة، وبيئة بالغة التعقيد. ورغم إدراك القوى المتنافسة لحقيقة ان الأنتخابات القادمة، لأسباب عديدة معروفة، لن تتمكن من احداث تغييرات جذرية في بنية النظام السياسي الراهن، وإنها انما وسيلة لإعادة رسم النفوذ داخل البرلَّان القادم، او بمعنى آخر «تحديد الاوزان» داخل المؤسسة التشريعية. الا ان التحديات التي تواجــه التيار المدني تبدو ظاهرة ومؤثرة، والمهمّة امامها أصعب واعقد بكثير. اذ يواجه التيار المدنى في العراق تحديات عدّة في الانتخابات القادمة، خاصة مع احتكار أحزاب الإسالام السياسي للمال والساطة. فالأحزاب الحالية تمتلك موارد مالية كبيرة وأذرع اعلامية، وقواعد تنظيمية، مما يصعب على التيار المدنى، المنافسة بشكل عادل. كما ان إن النظام السياسي العراقي يعاني من ازمة شرعيَّة، وغياب ثقة الشعب في العملية الانتخابيَّة، مما يؤثُّر على مشَّاركة الناخبين، وهو شعور يتنامى في الأوساط الشعبية. فالمعروف أن الانتخابات السابقة شهدت عزوفا من المواطنين للمشـــاركة في الانتخابات وصل الى اقل من 20 بالمئة حســب بعض التقارير الدولية، وهذا يعكس ظلاله على النظام السياسي العراقي نفسه، ويسرع في تاكل شرعيته. كذلك فان الفساد والمحسوبية التي غدت جزءا من ــمات النظّام السياسي القائم حاليا، يفاقم من ازمته البنيوية، فإنَّ أحزاب السلطة سيطرتها على مقدرًات الدولة، عبر مكاتبها الاقتصادية توظف ذلك كله لتمرير خططها. فأمام امتلاك الأحزاب الحاكمة للمال والسلاح والسلطة، وعبر علاقتها الزبائنية مع جمهورها، والتي عززتها من خلال التعيينات في الوظائف العامة او الاذرع المسلمة وفرت خزينًا بشريا يشكل رافدا كبيرا للأصوات الانتخابية، . يمكنهــا عبر ذلك من التأثير في نتائج الانتخابــات. وهذا يخلق تحديا للتيار المدني في محاولة اصلاح النظام السيّاسيّ. كما يمثل استمرار الوضع الراهن، بتعرجاته السياسية والاقتصادية، وعجر النظّام السياسي عن اصلاح نفسه او مؤسساته كابحا أخر يضعف ثقة المواطن العراقي بإمكانية التغيير عن طريق الانتخابات او الحركات السياسية، ويدفعها للتآكل تدريجيا. كذلك فان انسحاب التيار الصدري، سـتكون له تداعيات كبيرة على الخارطة السياسـية وشكلها داخل البيت الشيعي، وسـتقوم القوى التقليدية فيه بمليء الفراغ الذي سيتركه هذا التيار الكبير والوازن نم، الخارطة الانتخابية. ويظهر جليًا ان تلك المعطيات، ستصب في مصلحة القوى التقليدية المهيمنة على العملية السياسية، ولن يؤدي الى أي تغيير أو تجديد في بنية السلطة، وكما هو الحال في انتخابات عام 2021.

شخصيات متمرسة

ف_، المقابل فان القوى المدنية ان كانت تريد تغييرا حقيقيا على ارض الواقع، فعليها تطوير برنامج سياسىي يمكن تحقيقه على ارض الواقع ويكون مصدر جذب للناخبين، بعيدا عن الوعود الفضفاضة او الهلامية، واختيار شـخصيات متمرسة بالعمل الجماهيري وتمتلك مقبولية شعبية، وقدرة على طرح برنامجها بشفافية ووضوح تسهم في رفع منسوب العملية الانتخابية لصالحها. ولعلٌ أحد المهام العسيرة امام القُويُّ المدنية هو العمل على توحيد هذه القوى لتحقيق تأثير أكبر في الانتخابات. كما ان على التيار المدني التحرك باتجاه التحفيز نحو مشاركة شعبيةً واسعة وزيادة الناخبين، والتوعية بَّأهمية الانتخابات. وفي ظل تأكل شعبية النظام، وغياب الثقة الشعبية فيه، فان امام القوى المدنية فرصة حقيقية لأثبات وجودها، وان يكون هدف القوى المدنية احداث تغيير ديمقراطي حقيقي، وإنهاء سيطرة المال والسلاح على مقدرات البلد، عبر التركيز على مبدأي الشفّافية والمسائلة. والنقطة الجوهرية هنا، ان الانتخابات قد تكون مؤشرا لمدى قبول او رضا الرأى العام عن السلطة القائمة، او النظام السياسي برّمته. فتراكمات عشرين عاما من الفشل والاخفاقات جعل ايمان المواطن العراقي بالتغيير يتآكل ســواء بالعملية السياســية نفسـها او مخرجاتها، وفي مقدمتها الَّانتخابات، وهذه لحظة التحول الحقيقية امام القوى المدنية لالتقاط هذه الفرصة والعمل باتجاه التغيير الحقيقي. فإذا لم تحشـــد القوى المدنية والقوى المستقلة امكانياتها الذاتية فستبقى الانتخابات القادمة رهينة إرادة التحالفات الكبيرة، وشروط اللعبة الطائفية، مثلما ستعمق الانقسام السياسي، وترسخ منطق الأستقطابات الحادة، وبقاء الوضع الراهن كما هو.

الدعم الأمريكي المتجدد لأوكرانيا أكثر مما يعكس عقيدةٍ أمن قومي الـردع الأميركي فـي أوروبا. لكن نوعي. إن تزويد كييف بمنظومات متماسكة. اللافت أيضًا أن الدعم



لكن ما هو أهم من الجانب العسكري البحت، هو دلالة التوقيت: إذ تأتى المبادرة الأميركية في ظل تزايد الضغوط الأوروبية على واشتنطن لعدم التراخي في دعم كييف، وفي وقت صعدت فية موسكو من تهدیداتهٔا تجاه أی تزوید بأسلحة تعتبرها "استفزازية". كما يتزامن القرار مع ضغوط داخلية على الرئيس ترامب من أوساط

عن أوكرانيا إضعافًا للصداقية

خاصة في مواجهة الضربات الروسية المركزة على البني ضغوط اوربية

الفرعيــة فــأن الأولويــة يجــب ان

تكون للهوية الوطنية التي يجب

ان لا تنافسها أية هوية او أي ولاء

جمهورية تقليدية تري في التخلي

عناصر استراتيجية أكثر تعقيدًا. فادارة ترامب لم تُخف رغبتها في نقبل العبء الدفاعي إلى الأوروبيين، وأعلنت صراحة "مهلة دىلوماسىية" مدتها خمسون يومًا أمام موسكو لوقف العمليات العسكرية أو مواجهة حزمة عقوبات "ثانوية"، تشمل تشديد القيود على صادرات التكنولوجيا وتقييد النفاذ إلى النظام المالي

هـذا النوع من الإنـذارات الزمنية، وإن بدا محسوبًا، يُفصح عن أن القرار العسكري ليس نهاية المسار، بل جزء من آستراتيجية ضغط تهدف إلى خلق مناخ تفاوضي جديد، يعكس عقلية رجل الأعمال

يبدو مرشحًا لمزيد من التذبذب في الأشبهر المقيلة. مواجهة مباشرة ثمّة مفارقة لافتة: فالرئيس ترامب روسيا، لكنه لا يريد أيضًا أن يُتهم ىأنه سـمح بانتصار اسـتراتيجي لموسكو. وهنا تحديدًا تكمن خطورةً

الجديد لـم يُرفق بخطاب تعبوي

واسع، بلُ بدا أقرب إلى حركةً

كونه رهانًا مفتوحًا على الحسم.

لا يريد أندلاع مواجهة مباشرة مع

يكون مدخلًا لحل سياسي متين. في تكتبكية مفاحئة، هدفها منع الانهيار المعنوي في كييف أكثر من المحصلة، لم تعد صواريخ باتريوت مجرد معدات تُضاف إلى الترسانة الأوكرانية، بل باتت مؤشرًا على وإذا أخذنا في الاعتبار تردد بعض مراكز القرار في الكونغرس، وتزايد طبيعة التوازن الدقيق الذي تسعى إدارة ترامب للحفاظ عليه سن الكلفة السياسية لهذا الدعم لدى صورة الحليف الحازم والزعيم قواعد ترامب الشعبوية، فإن المسار الانعزالي. غير أن هذٍ التوازن لا يمكن أن يصمد طويلا من دون إعادة صياغة واضحة للسياسـة الأميركيـة تجاه روسـيا. وإلا، فإن واشتنطن لن تجد نفسها في موقع الدفاع عن أوكرانيا فحسب، بل عن

صدقيتها الاستراتيجية أمام العالم

www.azzaman.com



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8250 الاثنين 10 من صفر 1447 هـ 4 من آب (اغسطس) 2025م

المجتمع الذي ينعى مدرب حراس المرمى صالح حميد بعد وفاته وهم يقفون يتفرجون عليه يوم كأن على

سرير العافية هم من اطاحوا بستار خلف ووجهوا له التهم زورا وبهتانا وحرموه من مواصلة مشواره مع فريقنا الوطني ، المخجل والضحك معا ان من استهم بحرمانه من المشاركة في المباراة الأولى مع

اســـتراليا دخلت في مرماه ثلاث كرات لم تدخل على

هم ثلاثة من داسوا على ضمائرهم لحظة التجاوز

على ستار خلف وهو كان بغرفة الفندق ،ان تشاهد

حارس مرمى عملاق يدافع عن منتخبك الوطنى نائما

(لوحده فقط) بغرفته وتبصق عليه بلا وجه حق ثم

احد هؤلاء توفي قبل مدة قصيرة والثاني حارس

مرمى موجود الآن والثالث برتبة نبي عند الكثيرين

وهو من صب الزيت على النار حتى تشتعل بجسد

صحيح ان الكثير من المشاكل والمؤامرات حيكت بين

كتل داخل معسكر فريقنا الوطني لسنوات طويلة

وراح ضحيتها نجوم كبار حرموا من مواصلة اللعب

سمواء مع فرقهم او مع المنتخب الوطني ولكن قصة

ســـتار خلف تختلف عن هؤلاء جميعهم بســبب ان

من تآمر عليه في ليلة مظلمة تسبب بخسارة فريقنا

الوطني في اول مباراة له في التصفيات الاسيوية

المؤهلة الى كأس العالم عام 1972 والتي اقيمت في

يعلمون ان هؤلاء الثلاثة حملوا فأسا عمياء وضربوا

بها امهر وافضل واشطر حارس مرمى عراقي ولكن

لم يذكروا شيئا عن مؤامرة خبيثة وسكتوا عنها ثم

تركوا ستار خلف يعيش بقية حياته مشردا في الباب

الشرقي مثل مجنون بسترته المخططة وسيكارته التى

لم تفارق فمه وبرغم ذلك بقي الحارس الامين اميناً

على شخصيته وسمعته ولم يمد يده لاحد على الرغم

من العوز الذي يعانيه ومارس حياته الخاصة بعيداً

عن مجتمع كرة القدم الذي رماه في بحر عميق جدا!

قيل الكثير عن قصة ابعاد ســتار خلف عن المنتخب

الوطنى وكتبت الاقلام سيناريوهات ملفقة ، بعضهم

راح يطعن به من الخلف حتى بعد موته واخرين

نسبجوا عنه حكايات مفبركة وغيرهم اتهموه بحجة

انه شيوعي وكل ماقيل وكتب عن هذه القضية المؤلمة

ماكانوا منصفين بل لوثوا اقلامهم بحكايات من

كتاب الف كذبة وكذبة من اجل سمعة زائفة وشهرة

فقيرة لم تلتفت لهم بسبب هذا الكم الهائل من الزيف

يبقى ستار خلف ذلك الحارس الامين الذي دافع عن

مرمى فريـق الشـرطة والمنتخبات

منه ولكنهم فشلوا!

الوطنية بكل شرف وقوة وعزيمة

وبسالة وسقط اولئك الذين

حاولوا بشتى الطرق النيل

محسن التميمي

تلفق عليه تهمة باطلة فأنت عديم الضمير!

للغاية، حيث ربح العراق بطلاً يافعاً عمره 16 سنة فقط وهو محمد صادق والذي أستطاع

أكد رئيس الاتحاد العراقي للسباحة خالد كبيان، أن العراق ربح البطل محمد صادق وهو بطل يافع بعمر 16 سنة فقط. وقال كبيان في تصريح صحفٍي إن (مشاركة العراق في بطولة العالم للسباحة كانت مميزة تحطيم أرقام عراقية للكبار في سباقي 50 و100 متر صدر)، مبيناً أن (ما حققه اللاعب كان بمثابة المعجزة ولم يكن متوقعاً للجميع). وأضاف أن (الاتحاد العراقي لسباحة يمتنى للاعب سستقبلاً واعداً لرفع اسم العراق في المحافل الدولية) لافتاً إلى إن (اللاعب سجل زمنًا قدره 👺 30.16 ثانية، ليحرز المركز الأول في مجموعته ويضيف انجازاً جديدًا للسباحة العراقية ضمن منافسات بطولة العالم، حيث حطم رقماً قياسياً جديداً بالنسبة للعراق وبعمر صغير جداً).

إتحاد السباحة: العراق ربح بطلا يافعاً عمره 16 سنة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8250 Monday 4/8/2025

تحديد مواعيد مباريات الأولمبي الآسيوية في المرمى قتلوا ستار خلف عمدا

إعلان أسماء المرشحين لجمهورية القدم وأعضاء المكتب التنفيذي

الناصرية- باسم الركابي أعلن عن أسماء المرشحين لانتخابات

الترشيح عصر اليوم المذكور من دون تحديد موعد إجراء الانتخابات. منصب الرئيس يونس محمود و اياد بنيان و عدنان درجال ولمنصب النائب الأول سيرمد عبدالاله فارس عبد الله، ســعد الياسري، وسام يوسف ، حكيم شاكر ، على جبار ولمنصب النائب الثاني عليّ الاسدي د.محمد ناصر اما المرشيحين للعضوية كل من غالب الزّاملي ، خلف جُلال ،محمود احمد مراد ، فرقد عبد الكريم ، احمد الموسيوي، عماد ياسين ،فراس الساعدي ، رحيم لفتة مالح مهدي ، محمد عرب، على خلف، احمد قاستم ، غانم عريبي ، صابرين حامد شهاب ، رشا طالب ، فراس بحر العلوم ،د. على الحارثي ، يحيى زغير ، كامل

اتحاد كرة القدم بعد غلق باب

زغیس عیدان ، بدر ناصس کامل زغیر سلطان ، نعيم صدام ، عبد الحسين الدراجيي د. رياض عبد العباس ، طه عبد الحكيم ، يحيى كريم ، صدام عزيز ، تنيا حسين حسن ، كوفند عبد الخالق

يخوض النتخب الاولمبي مباراة تجريبية أخرى مع نظيره البحريني عند الساعة الثامنة من مساء سوم غد الثلاثاء في معسكرة التدريبيي المقام في مدينة البصرة وسييتم نقل المواجهة عن طريق العراقية الرياضــيـة وكان المنتخب الأولمبي قد تغلب على المنتّخب البحريني بهدف نواف في اللقاء اللذي جرى مساء

أمسس الأول في ملعب المدينة الرياضية في البصرة وشهدت وقتها تبادلا للهجمات

والسيطرة والاستحواذ

على الكرة مع إهدار العديد من الفرص وقدم الضيوف مستوى واضح بهدف اكمال الاستعداد للتصفيات الأسيوية المقبلة وبامل أن يتمكن الفريق من التأهل لنهائيات البطولة وتاتيي اقامة المباراتين وقبلها اقامة معسكراً تدريبيا للاولمبي في تونس خاض قوي مباراتين تمكّن المنتخب من الفوز على فريق الرياضي البنزرتي أحد أندية الدوري التونسي الممتاز بهدفين دون رد ، فُــي المباراة التي جرت في ملعب مجمع عين دراهم في ثاني مبارباته التجريبية

إطار معسكره التدريبيّ الذي اقيم بتونس . وشيهدت المساراة مشسا ركة اللا عبين

من ايلول القادم ضمن المجموعة السابعة إلى جانب منتخبات باكستان وعمان والنلد المضنف كمبودياً وكانت المنتخبات ال44 المشاركة وزعت بين 11مجموعة يث الاولى الأردن المصيف، تركمانسـتان، الصـــين تايبيه، بوتــان المجموعــة الثانيــة اليابان، الكويت، ميانمار المضيف أفغانستان والمجموعة الثالثة فيتنام المضيف، اليمن، سنغافورة، بنحسلادسش والمجموعة الرابعة أستراليا، الصبن المضيف، تيمور الشرقية، جزر ماريانا الشيمالية المجموعية الخامسية أوزبكستان، فلسسطين، قيرغيزستان المضيف، سيريلانكا المحموعة السادسة تايكلاند المضعف ماليزيا، لبنان، منغوليا

مدار شـوطي المباراة كان الفريـق قـد خسـر اللقاء الأول أمـام فريق

شبيبة القيروان أحد أندية الدوري

التونسي الممتاز بهدفين مقابل هدف

بأولى مبارياته التجريبيّة في إطارً

نفس، المعسكر التدريبيّ بتونس

ضمن مفردات برنامج إعداد المنتخب

للتصفيات الاسبوية للمنتخبات

الاولمبية المؤهلة لأولمبياد طوكيو

2028 وسيلعب الوطني الأولمبي

التصفيات التني تنطلق قَيي الثالثَ

_جموعـة السابعة العراق، كمــــبوديـا المضيف، عمان، ىا كســتا ن والمجموعة الثامنة قطر المضيف، البحرين، الهند، بروناي دار الــــ

والمجموعة التاسعة الامارات المضيف، إيران، هونغ كونغ، غـوام والمجموعة العاشيرة كوريا الحنويية، إندونيسيا المضيف لاوس، ماكاو والمجموعة الحادية عشيرة: طاجيكستان المضيف، سوريا، الفلبين، نيبال.

وسيفتتح منتخب العراق

بمواحهية منتخب باكستان يوم 3 أيلول عند الساعة إلى 12:00 ظهراً

ودية: المنتخب الاولمبي يفوز على نظيره البحريني في مباراة ودية

بتوقيت كمبوديا، وفقاً للاتحاد. وفي ثاني مبارياته، يلتقي المنتخب الوطنبِي نظيره العماني يومَّ 6 أيلول، أيضياً في تمام الساعة الـ 12:00 ظهراً. وبختَّت م المنتخب مبارياته في دور المجموعات بمواجهة منتخب كمبوديا، مستضيف المجموعة، يوم 9 أيلبول في تمام السباعة الــ 3:00 عصراً. وتقام جميع المباريات على ملعب المجمع الرياضي لي بنو بنه في العاصمة الكمبودية.

دورة تدريبية الأسيويّة LEVEL 3 لمُدرُبي كُرّة والندية، بما يتطلبُ من المُدرِبينَ أندية دوري المُحترفين.

الصالات، وهي أعلى دورة تدريبيّة، الأولمبي مشواره في التصفيات وتقامُ للمرة الثانِيةِ في العراق، ويمشاركة 23 مدرياً."

وحضر عضو المكتب التنفيدي للاتحاد غالب الزاملي جانباً من محاضرات الــدور الذي أكَّدَ علــى اهتمام الاتحاد بتطويس قدرات مدربي كرة الصالات من خلال زجهم بالدورات الأسيوية المُتقدمة. وأضاف: إن تطويرَ قدرات

المدربين يسهمُ في الارتقاء بواقع اللعبة، ودَّفع عجلتها إلى الأمام. وبيِّنَ إن ذلكُ سيوؤدي إلى اكتشاف المواهب من اللاعبين، ورفدهم إلى صُفوف المنتّخيات الوطنيّة، لاسيما أن دوري الصالات للمُحترفين يشهد منافساتٍ

مفتن يلتقي الهيئة الإدارية المؤقتة

لإتحاد السلة ويؤكد دعمه

المُشاركين في الدورةِ الاستفادة القصوى من المعلومات التي تطرحُ فيها لتطبيقها مع أنديتهم. يشتارُ إلى أنْ المحاضَرُ الآسيويُّ اللَّبِنَانِيّ نَدْيِم ناصيف ألقى محاضرات عن اللياقة

فيما يلقى المحاضئ الدكتور وميض شامل محاضراته الخاصّة بالحوانب التدريبيّة، يساعده المحاضر الأسلويّ هيثم بعيوي. وتستمر السورةُ حتى السادس من شهر أب الحالي، ويديرها نائبُ رئيس لحنة الصالات و الشَّاطُّئية زياد شيامل.

وتعد هذه الدورة ضمن شروط دوري المحترفين، ويحصل فيها المدربُ على تتواصلُ فعاليّاتُ الَّـدورة التدريبيّة قويـة، ومبارياتُ حافلة بالإثـارةِ شـهادتها التي تجيـز لـه العمل في

دراسة تحليلية من بغداد تنقذ ريال مدريد من إهدار الفوز بالمواجهات المقبلة

بغداد- علاء عبدالله

والخداع والكذب!

استماء عديدة تعاقد معها النادي الملكي منذ تولي تشافي الونسو قيادة الفريق خُلفا للإيطّالي كارلو أنشيلوتي، الذي غادر نهاية الموسم الماضلي قلعة برنابيو بعد موسم

وتحرك ادارة النادي المدريدي السريع لتعزيز صفوف الميرنكي اسفر حتى الأن عن التعاقد مع المدافع دين هويسن والظهير الفارو كاريراس و الإنكليزي ترينت ألكسندر أرنولد الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو صاحب ال17 عاماً لكن هذه الأسماء لم تلبي طوحات ألونسو الذي يررى ان الفريق بحاجبة لتعويض رحيبل الألمانى تُونى كروس الَّذي ترك فراغا كبيراً برحيله نهاية الموسيم 23_24 ثم رحيل الأسطورة لوكا مودريتش

Emirates

فريق: تشكيلة فريق ريال مدريد المتوقعة الموسم المقبل

العديّد من المشاكل في أكبر ناد في

أن باربالا من اللاعبين الذين قل ما

نهاية الموسم 24_25 لذلك فإن تعرضوا للإصابة فقد خاض 40 كلاسيكو المرحلة الثانية أمام ريال مدريد يحتاج لواحد من أربعة يتألقون بشكل لأفت مع انديتهم ويعرفون كيف يصنعون الفارق وقد يأتى لاعب إنتر ميلان نبكولا باريدلا قَسى مقدمة هدا الرباعي القَــادر على حـل معضلة تعويض توني كـروس فهو قـادرٌ على حلِّ

وسط متكامل

اللاعب البالغ من العمر 28 عامًا، لاعب وسط متكامل ومتألق، يتميز بمعدل بدّنى عُال يفتقر إليه العديد من لاعبى البلانكوس وهو لاعب يمتاز بقدرّته على تضييق زوانا ومسارات التمريس وابطال مفعول هجمات المنافسين المرتدة واستعادة الاستحواذ منهم كما

مباراة في كل موسيم من المواسيم ال5 الماضية، توجها ب56 مباراة في الموسم المنصرم ،بقي ان نعرف انَّ اللاعب حدد لانتس ميلان ب3 مواسم.. وهذا يجعل موقف ريال مدريد التفاوضي ضعيفا. اللاعب الثاني المكن ان

الموسم للحفاظ على لقب بريمير يحل مشاكل ريال مدريد هو لَّاعـب ليفربـولْ، الأرجنتَّيني ماكّ أليستر الذي لعب دورا محوريا مع الريدز في خطف لقب الدوري الانجليزي24_2 قدرة اللاعب البالغ من العمر 26 عامًا تكمن في التحكم بإيقاع اللعب وتمريراته المؤثرة وهمو أمر يفتقر إليه خط وسط ريال مدريد الذي كثيف الموسيم المنقضي عن فشيل في هذه الجزئية المهمة للحفاظ على الفوز

اللاعب الثالث يمكن أن يكون القطعــة الناقصــة في خط وســط الملكسي وهسو لاعب تشييلسسي الار جتيني انزو فرناندز، فمنَّا انْ تشاهد قدرة هذا اللاعب في التحولات من الدفاع إلى الهجوم و تمريراته الحاسيمة في العمق وخلف المدافعين تدرك ان على ريال مدريد ان يفكر بجديه لخطفه من البلوز، وانهى فرنانديز الموسم و النَّكُلُ بعرف لماذا خسس الريال،

برشلونة بعدما كان متقدما بهدفين

كما يملك اللاعب الأرجنتيني لمستة

إبداعية يفتقدها الثنائي الفرنسي

خُامافنجاً و تشواميني الصعوبة

هنا تكمن في عدم رغبة الريدز في

بيع لاعبه التذي يعول عليه هذا



الماضي ب17 تمريرة حاسمة. كما بمكن لهذا اللاعب ان يلعب دور صانع العاب دفاعي فهو يجيد استلام الكرة والخروج بها تحت الضغط، ولاننسى ان اللاعب فاز بكأس العالم للمنتخبات مع التانغو 2022، وفان بلف كأس العالم قبل أيام مع البلوز، الذي لن يفرط به بأقل من 100 يورو.

اللاعب الرابع الدي يخفق قلب الميرنجي له هو حامل الكرة الذهبية الأسباني رودري لاعب مانشستر ستي، الذي يقول عنه رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريــز، انه الوحيد مــن بين لاعبي خط الوسط في العالم الذي ىستحق 100 مىلون يورو ورغم أنه الاكسر سنا بين من

ذكرناهم، فهو في ال29، لكنه أكثرهم القاسا وخسرة وقدرة على التحكم في إيقاع اي مباراة واتضح هذا جلَّياً في أداء فريقه مان ستى الذي فأز ب4الفاب متتالية في البريمير ليغ بوجود رودري لكنة خسر الموسم الماضى بسبب الإصابة التي تعرض لها اللعب بداية الموسم وإلى جانب ىناء الهجمة وتمريراته، سيمنح رودري ريال مدريد مهارات دفاعية لم يمتلكها حتى كروس. ففي النهاية، يتفوق الإسباني في كلَّ شيىء، من التدخيلات المتَّقنةَ في الوقت المناسب إلى السيطرة على الكرات الهوائية ودقة التمرير، وعمل الإضافة الهجومية والتسديد المتقن نحو مرمي المنافس وبالنسبة لي فإن رودي هـو مايحتاجـه ريال مدريد لكي يتمتع بالإبداع والصلابة في خطّ وسطه.. لكن الصفقة قد يكون فيها مخاطرة كبيرة فاللاعب عائد للتو من إصابة في الرباط الصليبي التي تعتبر أخطر إصابات كرة القدم، أضف إلى ذلك سعره المرتفع قياسا بعمره، وكذلك رغبة مدرب

للعودة إلى منصات التتويج بعد

موسم صفري.

وشفافيتها). من جانبها، أعربت الهبئة الإدارية المؤقتة للاتحاد عن شكرها وتقديرها لمفتن، مثمنة دعمه المتواصل للرياضة والرباضية، وحرصه على وأكد مخلص حسن، رئيس

بغداد - الزمان التقيى رئيس اللجنة الأولمنة الوطنية العراقية، عقبل مفتن، بالهيئة الإدارية المؤقتة للاتحاد

العراقي لكرة السلة، برئاسة

علاءً بحّر العلوم، وذلك في مقر اللحنة الأولمنية ببغداد. وجرى خلال اللقاء بحث سببل تعزير التعاون بين اللجنة الأو لمبية واتحاد السلة، إلى جانب مناقشية أبرز التحديات التي تواجه عمل الهيئة المؤقتة في ظل الظروف الراهنة، وسبل تجاوز العقبات بما يضمن استمرارية النشاطات وتطوير واقع اللعبة في العراق.

افاق جديدة وأكد مفتن خلال لقاءه وفد الهيئة المؤقتة ، (على أهمية العمل الجاد للنهوض بواقع كرة السلة العراقية) مشدداً (على ضرورة فتح أفاق جديدة للتطويس والاحتسراف، والعمل على إعداد المنتخبات الوطنية بشكل أمثل، لا سيما الاستعداد لبطولة أسيا المقبلة، والسعى لتحقيق مركز متقدم يُليق باسمّ

العراق). وأشار رئيس اللجنة إلى أن (دعم الاتجادات الرياضية، وخصوصاً اتحاد كرة السلة، تمثل أولوية في المرحلة الحالية، وأن اللجنية الأولمبية ســتواصل دعمها لكل ما يخدم تطور الرياضة العراقية موضحا (على أن اللجنة الأولمبية ستتولى الإشراف على الانتخابات الخاصة بالاتحاد، بالتنسيق الكامل مع الاتحاد الدولي لكرة السلة، بمّا يضمن نزاهـــة العمليــة الانتخابيــة

متابعة واقع الاتصادات الرياضية وتهيئة الظروف الملائمة لنجاحهاً. دورة تدريبية اختتمت في مدينة اربيل بكردستان العراق الدورة التدريبية التطويرية التي نظمها الاتحاد العراقي

للجوجيتسو للفترة من 24 إلى 28 تموز الجارى، وذلك برعاية رئيس اللجنة الأولبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، وبحضور النائب الثاني لرئيس اللجنة بختيار فريق، إلى جانب عدد من الشخصيات الرياضية والمهتمين باللعبة.

وشبهدت الدورة مشاركة واسعة من مدربي الجوجيتسو من مختلف الأندية العراقية، في خطوة تهدف إلى تطوير المستوى الفني وزيادة الخبرات التدريبية لــدى الكوادر العاملة في اللعبة .



اتحاد: لقاء رئيس اللجنة الاولمبية مع مؤقتة اتحاد السلة

اتحاد غرب آسيا ورئيس الاتحاد العراقي للجوجيتسو، أن (الدورة التدريبية جاءت ضمن خطط الاتحاد للنهوض بالواقع الفنى للمدربين، وقد تميزت بحضور واسع ومتنوع من مختلف الأندية)

مشيراً إلى أن (الخبير البرازيلي الكساندر والمدرب الأردني وسام مطيع قدما محاضيرات نوعية ساهمت في تعزين المهارات الفنيــة للمشــّاركي). وأضــاف مخلص أن (رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن كان له دور داعم ومحوري في إنجاح هذه الدورة، سواء من خلال الدعم المعنوي أو التوجيه الفني).

الافتاً إلى أن (المرحلة المقبلة تتطلب رؤية واضحة وتخطيطا ممنهجا عبر إقامة دورات تطويرية مـــتواصلة، لضمان تأهيل المدربين بما يتناسب مع تطور اللعبة

إقليمياً ودولياً).

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8250 الاثنين 10 من صفر 1447

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK فللن

الله عسين صالح

رئيس الجمعية النفسية العراقية الذى يزور العاصمة البريطانية منذ ايام زار مقر قناة (الشرقية) في لندن. 🥏 رمضان حمزة محمد



🥻 عمل دولية عن (الحلول في ادارة المياه في العراق في ظلُّ ازمات المياه والتصحر) نظمتها مؤسسة الرؤى للتعليم والتنمية

🔵 شامل غاوي زيدان

رئيس الهيئة الادارية لنادي العلوية زار مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة نشات إبراهيم الخفاجي لتهنئته بمناسبة ترقيته الي رتبة فريق، متمنينا له دوم الموفقية والنجاح.

🥏 هدی عادل طه

الاستاذ المساعد في كلية الاعلام بجامعة بغداد تلقت تعازى العمادة والهيئتين التدريسية والادارية لوفاة زوجها، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

ميسير الشماسين الشاعر الاردني ادار الجمعة الماضية ندوة ثقافية

بعنوان (جماليات المكان في الأدب الأردني/ ذاكرة المكان وجمالياته)، أقيمت في قاعة بلدية معان،شارك فيها الباحث عبدالله أل الحصان والباحثة نادية

🔵 سندس محمد خضر

الباحثة العراقية حاضرت امس في ندوة اقامها قصر الثقافة والفنون في كركوك بعنوان (تمكين المرأة العراقية بين الواقع والطموح دراسة في الجغرافية السياسية).

ا خالد عبدالرحمن

المطرب السعودي احيا الخميس الماضي حفلا على خشبة ومدرج المسرح الجنوبي في مدينة جرش الأثرية الاردنية، ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته 39.

🥏 محسن العجي

رئيس مجلس الأعمال الدولي بقطريترأس مؤتمر الملتقى الخليجى الإفريقي للاستثمار وفض المنازعات في ظل الَّذكاء الاصطَّناعي الذي يعقد في الدوحة يومّى 17 و18 اب الجاري برعاية الحيّ الثقافي كتاراً.

في مدينة الحلة، حيث الفرات يهمس للأدباء،

وعبق التاريخ يسكن الأزقة، وُلد في الثاني

من تشرين الأول عام 1958 فنان لم يكنّ

حضوره عابرًا في المشهد الثقافي العراقي،

بل علامة فارقة قيه. إنه ثائر هادى حيارة،

المسرحي، الكاتب، الشياعر، ابن الشياعر

الشعبي هادي جبارة، الني تربّى في بيت

تنبعث منه رائحة القصيدة، وتتشكَّل فيه

مفردات الفن كما تتشكل الأرغفة في تنور

في المدارس الحلية، ابتدأ المشسوار: الرشاد،

ثــم متوسطة الأحرار، ثــم إعداديــة الحلة

للبنين، وهناك بدأت البذور الأولى للعرض

المسرحي تنمو في وجدانه. لـم يكن الفن بالنسبة إليه مجرّد مهنة، بل مشروع حياة.

ولذلك، حين خطى أبواب أكاديمية الفنون

الجميلة في بغداد، لم يكن طالبًا فحسب، بل

الكندري تعلن طلاقها بعد

عقدين زواج

□ الكويت - وكالات - أعلنت الفنانة الكويتية هنادي الكندري انفصالها عن زوجها المخرج

والممثل محمد الحداد، بعد زواج دام قرابة عقدين من الزمن وأثمر عن تسعة أبناء الإعلان جاء

عبر منشــور مقتضب شاركته الكندري عبر حســابها في «سناب شات»، كتبت فيه: «ِالحمدلله على كل شيء، يوفّقني ويوفقه، تم الطّلاق.»وهو ما اعتبره كثير من المتابعين صادماً، خاصة

أن الزوجين كآنا يُعتبران من أكثر الثنائيات استقرارًا في الساحة الفنية الكويتية. ما زاد من حجم الصدمة لدى جمهورها، أن إعلان الطلاق جاء بعد أيام قليلة من مشاركة هنادى لصورة

تجمعها بزوجها على حسابها في «إنستغرام»، أرفقتها برسالة مؤثرة تعبّر فيها عن تقديرها

الكبير له، واصفة إياه بـ سسندها وتوأم روحها ». الأمر الذي جعل بعض المتابعين يتساءلون عمًّا إذا كان ما حُدث مجرد ردة فعل عاطفية مؤقتة، أم قــرّارًا نهائيًا. هنادي الكندري، التي

تبلـغ ممن العمر 38 عامًا، كانت قد تحدثت في أكثر من مناسـبة عن زواجها الذي تم بطريقة

تقليدية في سنّ الـ19، إذ كانت تطمح لتكوين أُسرة في وقت مبكر. وقد جمعتها علاقة بمحمد

الحداد بعد ٍ لقاء عابر في إحدى المناســبات الفنية في دبي، حيث نشـــأت بينهما علاقة مهنية



يقف الفنان احمد القصاب، مع جيل من المطربين الراحلين والأحياء عازفا مبدعا على ألة الكمان متكاملا من حيث الوعى الفنى والثقافة الموسيقية فهو امتداد لفارسي العزف فالح حسن و خالد باني، ولغرض معرفة بعض من مشوارة الفني اجرينا معه هذا

- من خلال خالي الفنان علي القصاب حيث تتلملنت على يدة وبعد عناء طويل اصبحت عازف

ومن ثم اتجهت الى العرف على الة الكمان بمجهودي الشخصي تدربت واتقنت العزف على الله الكمان في سنة 1990بتوجيهات ونصائح بعضّ الفنانين امثال العازف المعروف فالح حسن والفنان عازف الكمان خالد باني حتى اصبحت اجيد العزف عليه بكلّ

□ وبعد هذا الجهد هل عزفت في فرق المطربين وفي أي عام؟ – **في حقبة التسعينات عملت مع كبا**ر

الفناتَين من خلال الحفلات الخاصة والعامة.

وعملت مع اغلب رواد الاغنية الريفية منهم الراحلين سيعدي الحلى، سعدي البياتي، رياض احمد، عارف محسن، عبد الجبار الدراجي، خلف لازم، حسين سعيدة، نسيم عوده، سلمان المنكوب والكثير الذيان لا تحضرني

□ وماذا عن المطربين الذين على قيد الحياة؟ -عملت مع حسين البصري، صباح العماري، عوده فاضل، عمار اسماعيل، على القصاب ومستمر مع قسم من المطربين فضلا لمساهماتي وحضوري في برامج الإذاعة والتلفزيون.

تجربة اللحن

مسارها الأصبل

□ هل خضت تجربة اللحن؟ -نعم كانت لئي تجربة منع التلحين، حيث أنجزت لحنن مقدمة برنامج اهل الخير الذي يقدمه عدنان الكعبى لقناة العراقية أضافة لعمل لحن أنشَّودة (وطني) من كلمات بارق العاشق واداء حيدر الطيب وبثت من خلال قناة العراقية لكنى لا اعتبر نفسى ملحنا.

- كونى اعشــق العزف فقط، وشــغوفا ىه حدا.

□ واذا طلب منك لحنا هل ترفضه الان؟

طبعا لا.. بالمناسبة لان لدي لحنا

ورعد الناصري لهم الفضل في اللَّحافظة على هذا الأرثُ.

لأغنية جديدة للفنان عمار اسماعيل وهى من الحاني وتوزيعي سترى النور قريبا. □ كيف تقيم وضع الاغنية العراقية اليوم؟

□ ماهي الادوات الفنية للعازف الناجح؟ -المواظبة على التمرين المستمر وان يكون شعوره في كل الحالات انه عازف مبتدأ وإن بثقف نفسه بالانتقال الي سماع جميع المدارس حتى تصبح له بصمه في هذا المضمار. □ اقرب مطرب من الشباب تحب التعامل

-المطرب فهد نوري. □ ومن مطربي الريف اليوم؟ -يونس العبودي وصباح العماري



قبل الأخيرة

فعاليات نوعية بمراكز ثقافة الطفل

تواصل دار ثقافة الاطفال ومن خلال

مراكزها الثقافية في بغداد والمحافظات

اقامة الانشطة التثقيفية والتوعوية تزامنا

مع العطلة الصيفية واستثماراً لأوقات الأطفال بما ينمّـي مهاراتهم الفنية ومنها

تنظيم المركز الثقافي للطفل في الفلوجة

وبالتعاون مع منتدى الشباب والرياضة

دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافي

والفيديو، واقام المركز الثقافي للطفل في بابل ورشة فنية بإستخدام الطبن

الأصطناعي بالتعاون مع روضة (ماما

زينب) كما شهد أصبوحة ثقافية فنية

بعنوان (تأثير الدراما ومسرح الطفل

على تنمية ثقافة الأطفال وتربيتهم)، قدمها

الفنان حسين سمير، الموظف في المركز

كما أحتضن المركز ايضاً إبداعات الطفولة

في أسبوع ثقافي مميز. ونظم المركز الثقافي للطفل في سامراء بالتعاون مع

جمعية ألهلال الأحمر محاضرة توعوية

بعنوان (الحرائق ومعالجتها). وشهد

المركز الثقافي للطفل (الفانوس السحري)

دورات صيفية تنموية تضمنت دروس

ومحاضرات وورش تحت أشراف أساتذة

متخصصين من ملاكات الدار والمركز.



زيتون وبهاوي يجتمعان في (يا مسافر)

أطلق المطرب ناصيف زيتون أحدث أعماله الغنائية بعنوان

الأغنية الحديدة

حامل همّ، يسعى لتحويل القلق العراقي إلى

مشــهد حي، تُشــاهد فيه الذات وهي تتقلب

تخــرج عُــام 1984، لكــن التكويــن الفنــي

لم يكـن يومًا حبيـس القاعــات الحامعية،

بل اختبره في الميدان، في المدارس، في

الساحات، علـــّى المنصات، وَفــي العروضّ

الميدانية، ليُصبح واحدًا من أهم العاملين

على خشبة السرح، ممنٍ عرفوا كيف يُحيون

النص ويجعلونــه كائنًا نابضًــا بالتجربة.

نقًاد المسرح والمتابعون لم يكونوا غافلين

عن بصمته الفريدة. فقد اعتبر ثائر جبارة

من المخرجين القادرين على ملامسة جوهر

الإنسان عبر تكوينات بسيطة الشكل، عميقة

المحتوى. يقول الناقد ناجـح المعموري في

إحدى مقالاته: «ثائر ليس مجرّد مخرج، بلّ

شاعر على خشبة المسرح، يرى العالم بعين

بين وجع وأمل، وبين صرخة وصمت

«يا مسافر»، بمشاركة بهاوي، في تعاون موسيقي يجمع بين الثقافتين المغربية والمشرقية، ويُعدّ الأول ـن نوعـه لناصبـفَ باللهجـة المغربيـة.

تجمع بين

تقديم مشاهد تنقل الأجواء الصيفية المغربية والمصرية، من كلمات زهير تطوان - الزمان الحيوية من الشاطئ إلى السهرات، بهاوي وميد شــريف، وألحان بهاوي، بأسلوب تصوير يعكس البساطة وتوزيع موسيقي لميد شريف. وقد جاء المغربية والنشساط الشبابي ويأتى هذا هـذا المزج اللغـوي والإيقاعـي ليمنح العمل ضمن سلسلة من التعاونات العمل طابعًا متجددًا يلامس أذواق التي يحرص زيتون على خوضها مع جمهور متنوع في الوطن العربي. فنانسين من ثقافات موسيقية متعددة، تميّز ناصيف زيتون بأدائه السلس النجم المغربي زهير كان أبرزها «يا سيدي إنسي» مع للهجتَين، ما أُضْفَى عمقًا عاطفيًا

جبارة.. راهب المسرح الحالم بالكلمة والصورة

مرتضَّى فتيتَّي، و،Mi Amorُّ» مع واضْحًا على الأغنية، إذَّ نقل إحساس ريكي ريتش، إضَّافة إلى «ما في ليل» الشوق والحني بشكل صادق وملموس، بينما برز زهير بهاوي من جهـة أخـرى، تواصـل أغنيتــه بُحضوره الغنائي الخاص، جامعًا بين الأخيرة «حلوة» باللّهجة اللبنانية روح الأغنية الشبابية ونكهة الموسيقى تحقيق انتشـــار واسع، متصدّرة قوائم المغربية المعاصرة الفيديو كليب صُور الاستماع والمشاهدات على المنصات في مدينة تطوان المغربية، بعدسة المخرج عمر العمراني، الذي حرص على

في مفردة العرض وكأنها ومضة وجودية».

أعماله المسرحية مثل «كلمات غير متقاطعة»

و » صانع التوابيت » لم تمرّ مرورًا عاديًا

في المهرجانات، بل كانت مثار نقاشات

طويلة بين النقاد، لما فيها من تجريب واع،

واشتغال فني على الإضاءة، والحركة،

والدلالــة الرمزيّة. وهــو لا يتوقف عند كتابة

النص بل يقدمه برؤية إخراجية تحمل في

طياتها خبرة المربي والمجرب، وهو الذي

عمل لسنوات مدرسًا ومشرفًا على النشاطات

كثيرة هـى الجوائز التي نالها، لكن الجائزة الأسمى في تجربته بقيت تلك التي بمنحها

الجمهور: تقَّاعلُ حقيقي، وانشداهُ لَعروضه،

واعترافٌ من أهل التّلة وخارجها بأنه

أحد أبناء المسرح الأصيلين. في مهرجانات

كربلاء وبغداد والبصرة ومرّوان الإيرانية،

كانت بصمته واضحة، جاذبة، لا تشبه

أما في ميدان الكتابة، فقد اتسعت مكتبته

لتشمل مؤلفات عديدة، منها: «ما لم يقله

البهلول»، و «أغنية الهم والهم»، و «رؤى

إخراجية معاصرة»، و»الأنسنة في المسرح»،

وكلها تحفر في عمق الفكرة وتشتغل على

تحويك الهم المسرحي إلى اشتغال فكري

وجمالي. ولم ينسَ أباه، فقد جمع وحقق

المسرحية المدرسية.

عمان - الزمان حصدت المثلة الشابة كاترين هاشم جائزة

موهبة عراقية تحصد جائزة

أفضل ممثلة عن دورها في مسرحية (قمر أحمر) ضمن مشاركة المسرح العراقي في الدورة الثالثة لمهرجان جرش المسرحي للمونورامـــا/ 2025 ، والذي اقيم في العاصماً الأردنية عمّان، واشار بيان تابعت (الزمان) امس أنه (يعد هذا الانجاز تتويجا لمسيرة فنية واعدة ، واعترافا عربيًا بموهبة عراقية أبهرت الجمهور والنقاد على حد سواء). و(قمر أحمر) والنِّذي مثل العراق في هذا المحفل الكبير ليس عرضًا مسرحيًا عابرًا"، بل هو صرخة وجدانية وتجربة درامية مونودرامية متكاملة ، تتناول الحادثة الماساوية التي حدثت في الكرادة عام 2016. والعمل من إخراج على عادل السعيدي، اعداد جميل الرجه.

من القلائل الذين التقى عندهم الإبداع

والمساءلة النقديـة. والنصـوص التي

كتبها، سواء أكانت منشورة

في الصحف والمجلات العراقية

والعربية، أم مسرحياته المخطوطة

مثل مجموعته «تويتـر»، تنضح

بروح شساعرية تقترب مسن النثر،

وتحتضن الأسئلة الكبرى: من

نحن؛ وكيف نُعيد بناء الإنسان

في تجربة جبارة تتألف ثلاثة

عواله: عالم الطفولة المجبولة

بالشعر الشعبي، وعالم الأكاديمية الدي صقله فنيًا، وعالم الممارسة

جمالية ذات موقف من الإنسان والحياة.

الكثير، وظل عندها أيضًا الكثير مما يُقال.

فجبارة ليس فنانًا من الزمن الجميل

فحسب، بل من الزمن القادم أيضًا.



هادي جبارة

في إتخاذ أي قرار

علاقتك بزملانك.

الجوزاء

تعكير صفو علاقتكما

السرطان السرطان

وتشعران بالسعادة.

في تناول الأطعمة الدسمة.

الحقيقة هي تركيبة منها.

الاسد

العذراء

تستقرمع الشريك في حياتكما الجديدة،

تبحث عن نظام غذائي مفيد لك. وتتجنب الأفراط

لم تكن سوى دقائق قليلة، أمتدت لتغدو ساعات، وأنا أتابع مسلسل "حالة خاصة". جرش للمونودراما شدني إليه ذلك التفرد في التناول؛ توحد لم يقتصر على البطل المصاب بالتوحد، بل انسحب ليشمل الرؤية الإخراجية والدرامية لمسارات شائكة: مهنة المحاماة، صراعات الهجرة، تفكك الروابط الأســرية، وتنمر من يتوهمون الأفضلية. لكن الأهم كان توحد الرؤية في تفسير الخيانة، وفي منطق الربح والخسارة، حتى في لعبة مثل "من سيربح

قد يبدو ما أكتبه أشبه بلغز أو سرد مستفز لصحفية استوقفتها "حالة خاصة"، لتدرك أن الحالات الخاصة ليست نادرة، بل نحن جميعًا نمتلكٍ منها نصيباً. ولكن، تبقَّى حالة التوحد الاستثناء الوحيد؛ لأنها حين تصيب فرداً، تُصيب بيتاً بأكمله، وتحتاج في التعامل معها إلى صدور رحبة، ومحبة خالصة، وإنسانية صادقة، وتفان هذا المسلسل كان الشرارة الاولى التي دفعتني للمقارنة؛ بين ذلك الشاب الذي حول إعاقت إلى بوابة عبقرية، وبين كثير من شببابنا الذين رزقهم الله نعمًا جمّة، لكنهم

أهدروا كل شيء بإرادتهم؛ بسبب الكسل، واللامبالاة، وأحياناً، قلة التهذيب. فصاروا بدورهم "حالة خاصة"، ولكن في السلبية والانحدار. اما الشرارِة الثانية في رحلتي مع "الحالات الخاصة" ابواب فتحت لحالات أخرى لا تقل فرادةً وعمقا، ســواء في الإعلام، أو السياسة، أو حتى في التعليم الذي تنصّى

حالة خاصة

بعضه عن أِداء دوره الطبيعي. كلها منظومات استندت إلى عناوين براقة تخفي خلفها فراغا مخيفًا في الجوهر. ويبدو أن الإعلام والسياسة هما الأقرب لتلك "المسلمات الحياتية" التي تستنزفني بالتفكير والأسئلة: من أين أبدأ؟ وإلى أين أمضي؟ ففي كلا المجالين، صادفت نماذج غريبة، عجيبة، تتغذى على الواقع لكنها في جوهرها مفصولة عنه. في السياسة كما في الإعلام، تجد من يدعي "النبوة"، لا فرق كبير

بينهما: كلاهما بارّع في التمويه، محتّرف في الخداع، يلبس الفساد عباءة الإصلاح، ويغتسل بالكذب والنفاق كل صباح هؤلاء لا يبدعون، بل يلوثون. لم يأتوا من فراغ، بل صنعوا لأنفسهم "نبوءات" تخدم مصالحهم، وتبرر زيفهم، وتشرعن نفاقهم، وتسوقهم على أنهم "إصلاحيون"، بينما

هم في الحقيقة جوهر التدهور والانحدار. لقد شكلوا حالة خاصة، نعم، ولكن بسلبية ما نحتاجه فعلًا هو أعمال تقترب من الواقع، تزعزع البنى الكاذبة، وتفكك خوارزميات الفساد المتجذرة في السياسة والإعلام. نحن بحاجة إلى "حالة خاصة" تصنع الفرق،

دورهما الحقيقي: أداة إصلاح لا مسرح تزوير. ها أنا اليوم، في متاهة هذا التغيير، أكتب وأبتسم وأنا أرى ذلك الشاب الصغير بطل المسلسل كيف حول عزلته إلى حالة خاصة، عجز كثيرون عن الوصول إليها. بينما آخرون حرصوا على تعميم فشلهم، فحولوا مؤسسات وقرارات ومجتمعات كاملة إلى 'حالات خاصة'' من الانهيار والتفكك، مكتفين بالمشاهدة من بعيد، وكأنهم ليسوا من

ان الحالات الخاصة، حين تبنى بوعي ومسـؤولية، تتحول من استثناءات معزولة إلى مفاتيح حقيقية للتغيير، لا إلى شــوآهد على الخراب أو مبررات

ولكى نصنع حالتنا الخاصة الفاعلة والمثمرة، علينا أن ننطلق من إحساس صادق بالمسؤولية والانتماء، وأن ندرك أن هذا المحيط الذي نعيش فيه لا يتشكل من تلقاء نفسه، بل نحن من نعيد تشكيله بإرادتنا، بإيماننا، وبوعينا بقيمة "الحالات الخاصة" التي تستحق أن تُحتذى لا أن تُستغل.

نبراس المعموري



تحتوى هذه الشبكة على اللازمة من 1 الى 9، شرط وعمودي.

9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هـذه اللعبة ملء الخانات بالارقام عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقى

سودوكو

	9	7		2				8
	3		0	4			2	
	1	2	0	0	5	7		3
3	0	0	2			0	4	
	0	4		3		0	0	2
0	6	0		7	9	0	3	
1		-	7		0		8	
	7	6		5			1	4
8					4		7	F

	9	,		4				0
	3		0	4	0		2	
	1	2	0	0	5	7		3
3	0	0	2			0	4	0
0	0	4		3				2
0	6	0		7	9		3	0
1			7	0	0		8	
	7	6		5			1	4
8			0	0	4		7	a Ebj
-	-	destruction	Acres 100	diam'r.	Accesses to the last of the la	and the same of		

أنت والنجوم

خطواتك القادمة جيداً وتتجنب التسرع ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، يوم السعد الاربعاء. العقرب العقرب تجد حل ما يشعلك من خلال النظر إلى الظروف كي لا تقع في المشاكل في عملك، عليك أن تحسن كمجموعة متكاملة القوس 🗸

اختلى مع نفسك لبعض الوقت قبل أن تصبح غريب الأطوار أو ربما مزعجاً الجدي

لعل وجود الشريك بقربك يعطيك اكثر من فائدة ودفعة الى الامام.

كالكا الدلو التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف

يكونان اكثر المؤثرين عليك اليوم.

تعلُّم كيف تتعامل مع المتناقضات ، لأن الحياة في سسوف تشعر بالندم في الكثير من الاحيان على





www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Printed in UK

RY AZZAMAN Foundation

إتهام رجل في

بريطانيا بتسميم

أطفال بسكاكر

□ لندن, (أ ف ب) - وجَّه القضاء

البريطاني الاتهام لرجل يبلغ 76

عاماً ووضعه قيد الحبس الاحتياطي

للاشتباه في تسميمه أطفالا بسكاكر

أضيفت إليها مواد مُهدئة في مُخيم

عطلات بوسط إنكلترا ومثل جون

روبسن المقيم بالقرب مسن نوتنغهام

لوقت قصير أمام محكمة ليستر

الابتدائية السبت، حيث صرّح باسمه،

الابتدائيه السبب، حيث _ س . ووُضع قيد الحبس الاحتياطي في

أب/أغسطس الجاري.وكانت النيابة

العاملة أعلنت فلي اليوم السابق

توجيه تهمة الإقدام على استخدام

القسوة بحق ثلاثة فتيان صغار كانوا

يجه (ون مُخيم العطالات الذي أقيم

في ستاثرن في منطقة ليسترشاير

بيّن 25 و29 تموز/يوليو.وأوضحت

جين خـــلال الجلســـة أن المتهم اســتعمل

لهذا الغرض سكاكر أضيفت إليها

مـواد مُهدئة لتسـمدم الأطفال، وفقا

لوكالة الأنساء البريطانية «بي إيهٍ».

وأفادت الشسرطة المحلية بأنها تلقت

الأحد بلاغا بأن عددا من الأطفال

المقيمين في «ســـتاثرن لودج»، وهو

منزل ريفي مُجدد، «يشعرون بتوعك».

وأشارت إلى أن ثمانية أطفال تتراوح

أعمارهم بين 8 و11 عاما وشـخصا

بالغا نقلوا إلى المستشفى «كإجراء

احترازي»، ولكن سُـمح لهم بالخُروج منـه لاحقا وألقي القبض على جون

روبن مساء الاثنيّن في حانة قريبة.

وأعلن المكتب المستقل لسلوك

. الشرطة أنه يُجري تحقيقا في طريقة

تعامل الشــرطة المحلية مع ألحادث.

وأضاف في بيان له أصدره الخميس

أن «التحقيق سيُحدد ما إذا كان يوجد

أي تقصير ... أدى إلى تأخير تحرُّك

انتظار جلسة مقبلة للمحكمة في

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8250 Monday 4/8/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8250 الاثنين 10 من صفر 1447 هـ 4 من آب (اغسطس) 2025م

زمان جدید

إلى وزير الثقافة مع التحية

استيقظتْ فجراً وتوضأت بشعاع الشمس، تلك التي قضت أربع سنوات من عمرها في عتمة حالكة، مرض مؤلم وعلاج أشدُ منه ألمًا، سنة ونصف مع مرض السرطان والعلاج الكيميائي والاشعاعي حتى احترق جزء من جسدها، فقدت رونقها وألقها وصحتها، وتناثرت خصلات شعِرهِا إلى غير رجعة، لكنها لم تفقد عزيمتها وايمانها بالله تعالى يوماً صُدمتْ عندما علمت انها في مرحلة متقدمة من مرضها، الكنها كانت عنيدة ومتشبثة بالحياة ومصرة على الشفاء، بعد أن خذلتها وحاربتها قلة قليلة ممن كانت تحسبهم أصدقاء، حتى وصل بهم الحال إلى اتهامها بالكذب نهشتها الضباع وألِمتها كثيراً سطوة المسطولين أنذاك، تكالبت عليها نوائب الدهر تباعاً لكنها كانت قوية بحماية الله وايمانها وقلوب محبيها الذين ما تركوها يومأ

سافرت وتركت بلدها وذهبت في رحلة مجهولة لتكمل علاجها، وعادت إلى أرض وطنها منتصرةً، براقةً، مشعةً، ورمت همومها في أحضان دُجُلة إذ كان مكان عملها الجديد، استقبلها المدير العثام لدائرة الصيانة والحفاظ على الآثار (المهندس أياد حسن عبد حمزة) وتعامل معها بكل انسانيته المعهودة، وخلقه الرفيع، وأدى دور الأخ والصديق والسند في وقت تخلى به عنها الجميع، كانت بين اخوتها ومحبيها، وكانوا جميعاً يقتدون بأخلاق مديرهم العام الذي كان بحق يمثل لهم نجاشى العصر نما شعرها بعد انتهاء العلاج واسترجعت عافيتها، كانت تبحث عن نقطة أمل وإذا بحزمة أمل تأتيها بكرم من الله تعالى وبقرار وزاري من وزير الثقافة والسياحة والآثار يتم تكليفها مدير عامــاً لدائــرةً المتاحف العامة، اســتعادت مجدهــا ومكانتها وقوتها وتالقها وجسارتها، كما عاهدت (هيًّ) نفسها، انها (أنا) أكتب لكم ما عانيت طيلة أربع سنوات.انها (أنا) التي استيقظت فجرا وتوضأتُ يكل الأمل وبدأت مشاورها من جديد، أكتب لكم معاناة رجلتي مع المرض وعلاجه التي بدأت في شــهر أيــار من عام 2019، كتبت هذه السطور المختصرة واعتصرت مرضي في حفنة كلمات وأبدلت ألمي أملاً، عسى أن أبعث الأمل في قلوب كل من لديهم مرض ويعتقدون انها نهاية العالم، أقول لهم: كونوا أقوياء وتسلحوا بالإيمان بالله لتروا فرجه في غمضة عين كل الحب والمودة



لى الدوري

الصداقة إلى أين ؟

الصداقة علاقة إجتماعية تربط بين شخصين أو أكثر على أساس الثقة والمودة والتعاون وتبنى على مجموعة من الأسس المتينة، وهي بهجة من مباهـج الحياة ونور في عتمة الدرب وهي الروح النابضة للحياة، فهي ليسـت مجرد كلمات بل هي أفعال تثبتها المواقف وتشعر بها القلوب. وكما تعلمنا وسمعنا كثيراً وكما قيل عن الصديق (أن الصديق وقت الضيق) لكن ياتري هل أن هذه المقولة حقيقة فعلا، ام إنها باتت إكذوبة في زماننا ألذي نحياه، لكننا وللأسف الشديد لانستطيع من أن نكتشتُّف هذا الواقع المرير إلا بعد سقوط أقنعة أصحابها المرَّيفه، نكشف كل أمر، في حياتنا مع إزاحة السـتار عن كلامهم المعسول وأفعالهم ومواقفهم في أوقات الشـدة المصاعب المتتاليه كلما تعرضنا لها، فمنهم من يخيب الظن فيه ومنهم من يستحق أن تدوم محبتنا له. وبكل مرارة اقول صار كل شيئ محتملاً في زماننا المسخ هذا ودون و. أي دهشــة تذكر من كثرة الضريات والمواقف من حولنا، ولأن الحياة . في حقل تجارب وأختبارات نتعلم منها لتحسم مصيرنا وبالتالي فهي بداية أو نهاية لمن حولنا، وهنا لابد أن نتذكر قول الأمام علي (رض)

(إحذر عدوك مرة ومن صديقك الف مرة) راهدر مدود مرد وجن السيديد المناز المراكز على المناز والمبيدين المناز المناز والمناز المناز والمناز و واقع مرير لايوجد فيه صديق إلا ماندر، فلا أحد يفكر في مص الآخر وإذا سالتهم عن السبب تحججوا في تغير الظروف والأحوال ولا يقرون وبشجاعة تحول قلوبهم وتقلب نفوسهم وأهوائهم.،

ر عميق يزداد عمقا كلما أخذت منه، وينطبق هذا القول على الصداقة التي لاتتغير مهما طالت المسافات وتغيرت الظروف، فهــذا النوع من الصَّداقات هــو عملة نادرة وهو كنز لايقدر بثمن ومن ، يملكه عليه أن لا يفرط به، وأســوء الصداقات فهي تلك التي تكتشــف فيها ومع مرور الأيام طعنات الأصدقاء في ظهورنا وكشف أسرارنا وأخبارنا ونقلها للغير، وذلك لسوء أختيارنا ولأننا منحنا ثقتنا لد، لايستحقها. لذا علينا أن نحسن إختيار الأصدقاء ولا نمنح ثقتنا إلا

لمن هو أهل لحمل هذه الثقه لكي لأنندم بعد فوات الأوان، ولكى نحافظ على الصداقة لابدلنا من أن نتعامل مع الصديق بمرونه، الحقّاظ على أسراره وبما يبوح به إلينا، الإعتذارله عند الخطأ، تقديم العون له ونسلنده في المواقف الصعبه، السؤال الدائم عنه والتواصل معه، عدم التدخل في شوونه الشخصيه إبعاد الصداقه عن كل مايسى إليها من فعل أو قول.

وأخيراً وليس آخراً لاينبغي لنا أن نتسرع في آختيار الأصدقاء ومنحهم ثقتنا التامه إلا بعد أختبار وتجارب ومواقف صعبه، ويجب أن لاتكون هذه الصداقة مصحوبة بالغيرة والأنا والكراهيه والتملك وأنعدام الأمان وغياب الثقة بل يجب أن تكون صداقة حقيقية بمشاركة جميع الأصدقاء مشاعرهم من القلب إلى القلب ودون

صبحي الجبوري

كأن الجغرافيا تتنفس الحقد

في قلب الشرق، حيث تنام الرمال على ضفاف التاريخ، وحيث تكتب الشمس سطورها الحارقة فوق حدود متعرّجة لا ترسمها الطبيعة بل مطامع البشر، هناك وجع اسمه "الكويت"، وندبة لا تلتئم في

كـم مرة حاول العراق أن يقترب من حدوده دون أن تُشـهر في وجهه البنادق؟ وكم من مرة حاول أن يصدر كرامته فإذا بمن حوله يملأون السوق بنفط مسموم وسعر مُهين؟ لم تكن الحكاية تبدأ في صيف عام 1990، ولا تنتهي عند حدود خور عبد الله. إن هذه الأرض قد شهدت من قبل محاولات شدٍّ وجذب، ليس لأن العراق معتد بطبعه، بل لأنه مجروح من قسمة ظالمة ومن جار لا يكفّ عن صبّ الزيت على النار. لم يكن عبد الكريم قاسم أول من ألتفت إلى الجنوب ليبحث عن صوته

كان يرى أن هناك قطعة من وطنه تسير وحدها في طريق محفوف برايات بريطانيا ونظرات أمريكا. وكانت السياسة أنذاك ليست سوى لعبة شـطرنج تُحرّكها الأصابع التي لا نراها، لكن نحصد نتائجها على أجسادنا وحياتنا.

وفي زمن كانت فيه بغداد تلملم جراحها بعد حرب طاحنة دامت ثماني ستَّنواتً، جاءت الطعنة من الخاصرة نفسها. خنجرٌ نفطي غَرز في عروق الاقتصاد العراقي، ليذوي جسده المنهك من الداخل. هل كانت مصادفة أن تُضخ الكميات الهائلة من النفط في لحظة كان العراق يحاول فيها أن يتنفُّس؟ أم كان الأمر انتقامًا خفيًا بإيعاز من أصدقاء

الأمس الذين لا يبتسمون إلا حين يرون العرق يسيل من جبيننا؟ ثم ماذا عن اليوم؟ عن قضية خور عبد الله؟ عن هذا الاصطفاف المريب ضد العراق كلما أراد أن يستعيد شيئًا من هيبته؟ كأن الكويت خُلقت لتكون شوكة في خاصرة العراق، لا تريحها الراحِة، ولا يرضيها السلام يا كويت، ما الذي فعلناه بك لتُبقي قلبك مغلقًا في وجهنا؟ أما أن لهـُذا التاريـخ الثقيلُ أن يهدأ؟ أما أنَّ للجـراح أن تنَّام وتكفُّ عن النزف؟ نحن لا نطلب إلا أن نُعامل كمن عرف معنى النار، وخرج منها مضمخًا برماد الكبرياء.

أيها التاريخ، ارحمنا من التكرار. وأيتها الجغرافيا، كُفّي عن دفعنا إلى نحن شعوب تبحث عن المودة لا الهيمنة، عن الشراكة لا الإذلال، لكننا لا ننسى... ومن لا ينسى لا يسامح

ثامر محمود مراد

ومعها الطموح لبثاء الجسور التي تتجاوز الخطابات القومية. يقول كريم موسانوفيتش حاملاً عبوة رشٌ رذاذ إن فن الشارع «مفتوح للجميع». ويرسم الفنان الثلاثيني حبتانا بنفسحية ضخمة وتنانين ملونة مناقضة تماما لـ»الأخبار السيئة».ويشرح أنه لا يختار «مواضيع سياسية»، بل لوحات «إيجابية ... لا بفكر فيها المرء كثيرا»، في حين تنتشر في أماكن أخرى من الدولة البلقانية رسوم حدارية لمحموعة النازيين الحدد

□ ساراييفو, (أ ف ب) - من الخانات العثمانية إلى مضمار الزلاجات

الجماعية الأولمبي المهجور، تشهد ساراييفو ازدهار اللوحات الجدارية

وكتابات الغرافيتى على جدرانها،

لكل من وقف معي وساندني ولو بدعوة صادقة، وكل التقدير والاحترام لسيادة وزيس الثقافة والسياحة والآثار أحمد

«كومبات 18ي، وأخرى لمجرمي الحرب، وغيرها تمثل نجم موسيقى الروك ديفيد بووي والمغني البوسني دافورين وبعيدا من التوترات في البوسنة ما بعد الحرب المنقسمة إلى كيانين مستقلين هما جمهورية صربسكا والاتصاد الكرواتي المسلم، يُحب كريم تنفيذ أعماله فيّ أماكن مهجورة ذات هندســة معماريــة غيــر تقليديــة أو ذات دلالــة أما فرينكي فتعلّم الفن الجداري في المانياً، حيثٌ نشأ، ثم في توزلا (شمال غـرب البوسـنة)، وتحديـدا خلال

تاريخية، كمخبأ قناص سابق أو «جعل المدينة ملكا» لناسها. منحنيات مضمار الزلاجات الجماعية الذي أصبح معقلًا لفن الشارع، في

محيط جبل تريبفيتش المغطى بأشحار

تكن «مهمة»، بل إن الهدف كان

شباب المدن تأثروا بالفن الجداري النيويوركي منذ سبعينات القرن العشــرين.وخلال الحرب الطائفية التي مزقت يوغوسلافيا بين 1992 و1995، «ليلة مجنونة» رسم فيها على ظهرت في ساراييفو أعمال غرافيتي قطار جدید پربط بین کرواتیا تُعبَّر عن الحصار، ومنها كلمة «ذي وبولندا، مما أدى إلى سبجنه. وول» (أي «الجدار») المنقوشة باسلوب كان الوضع لا يزال متوترا إلى حدٌ ما في ذلك الوقت، عُلى لا يخلو من الفكاهة على كتلة خرسانية كانت تحمي المدنيين من القناصة، في ما يروي الرجل الأربعيني. إشسارة إلى عنوان الألبوم الشهير لفرقة ويضيف «ظنوا أن الأمر قد يكون سياسيا، لكنه لم يكن «بینك فلوید». كَذَلِكَ». ويُؤكد أن السياســة لم

□ ناشفيل - وكالات - توفيت المغنية

والمؤلفة الأمريكية جيني سيلي،

الحائزة على جائزة «غراميّ» وإحديّ

أيقونات موسيقى الريف الأمريكم

وتّأتــي وفاتهـا بعد أقل مــن عام على

رحيل زوجها المحامي جين وورد،

الذي توفي في كانون الأول 2024 بعد

معاناة مع مرض السرطان. وقد عانت

سيلي خلال عام 2025 من سلسلة

أزمات صحية متلاحقة، شيملت

عمليات جراحية متكررة في الظهر

والبطن، وإقامة مطوّلة في العناية

(الكانِتــري)، عــن عمــر ناهز 85

عامًا، بعد معاناة مع مضاعفات

ناتجــة عـن عــدوى معوية،

بحسب منا أكدتنه مصادر

عائلية وإعلامية مساء الجمعة

حماسته خلال مراهقته، لكونه «أشبه

وقبلهما في كرواتيا، شارك فنان يطلق على نفست اسم لونار في تأسيس YCP ،إحدى أولى مجموعات الغرافيتي في يوغوسلافيا السابقة، علما أن

ويقول فرينكي إن هذا «الأدرينالين» أثار

بحياة مزدوجة، موزعة بين الذهاب إلى المدرسة أو ممارسة أنشطة عادية خلال النهار، ثم الخروج للرسـم فـي الليل». ويروي الفنان في صالة «مانيفستو» الفنيــة حيـث أقيم معــرض لأعماله في أيار/مايو «في البداية، كان الهدف محرّد تمضية وقت ممتع مع الأصدقاء. ثم أصبح أكثر جدية ... إذ بات نوعا من العلاج النفسي» إلى جانب الرغبة في «تأسـيس شــيء كبير في البوسنة بعد

وأضفت الرسوم والكتابات الجدارية الحياة والألوان على سراييفو التي كانت «شديدة الظلمة» بعد الحرب، بمبانيها المدمرة أو تلك التي نخر الرصاص واجهاتها ويشعير فريتكي إلى أن صلات نشات بينه وبين فناني الغرافيتَى من زغرب وبلغراد. ويذكّرُ

والقومية كانت قوية جداً بعد الحرب، وحطُّ م الغرافيتي والهيب هوب كل تلك الجدران وبنى جسورا جديدة بين هذه

ويقول الفنان بنيامين سينجيتش إن القيام «بأمور استكشافية على طريقة أفلام إنديانا جونسز، وكتابة اسمى فــى مكان ما وإضفاء لمســة شـ علىّ بيئتي» كأنّ «بمثابة لعبة مذهلة». ويُقـرّ بأن فن الغرافيتـي لا يزال «مجالا ضيقاً حداً»، لكنّ مشيهد «الفن الحداري» يكتسب زخماً متزايدا، مع إقامة الكثير من المهرحانات الدولسة، من بينها مهرجان فاسادا في سراييفو الذي يتولى الإشــراف عليــه، وقــد دعمتــه المنظمة الدولية للهجرة عند إطلاقه عام 2021، ومهرجان موســتار الذي أسسته مارينا ديابيتش عام 2012.ويضيف سينجيتش «نبحث عن الأحياء المهملة، و الواحهات المهدمة ونُجدد كل شيء من الصفر لنُسج روابط». ويشبّه توقيعُه وهو كنايــة عن زهرة بىبندرة صغيرة»

. وتُلاحظ أستاذة علم الاجتماع في جامعة سراييفو سارينا باكيتش أن ثمة نقصا في مساحات الإبداع والتوظيف و »التفاعل الثقافي والتفاهم والحوار» في هذا «المجتمع البوسيني الفقير». وترتى أن «الظروف الاجتماعية للشباب بالغة الصعوبة»، مع معدل بطالة يناهر . 30 في المئة ورغبة الشباب في مغادرة البلاد لكنها تعتبر أن فن الشارع يمكن أن يكون نقطة انطلاق لهم.وتقول ليليانا رادوسيفيتش، وهي طالبة دكتوراه في هذا الموضوع في جامعة يوفاسكولا في فِنلندا، إِن «ثُقَافَــَّة الغرافيتي بحد ذاتهاً تُتيح خيار رفض الانحصار في سردية قومية أو هوية مفروضة ... إنَّها طريقة

الفنان، وهو أيضا مغني راب، بأن

مزروعة على الجدران «لتترك بصمة في المجتمع».

رحيل أسطورة موسيق عن 85 عاماً

كوكسران. وصلت الأغنية إلى المركز الثاني جعل ظهورها الأخير على مسرح الأوبري في

وقد بلغ عدد مشبركاتها على خشبة الأوبري بعد المدرسة، عملت في قطاع البنوك بكاليفورنياً، قبـل أن تنتقل إلَّى كتابةً الأغانِّي وتوقّع عقدًا ، ما مهّد لانتقالها إلى ناشفيل -مدينة الموسيقى التي احتضَنت انطلاقتها الكبرى وقالت سيلي في حديث سابق عام 2022: «كنــت أعرف في عمــر الثامنة ما أريد أن أكونــه... وكنت أعلم أنني أريد أن أكون في فى الدائرة المركزية».

ذكور فقمات النمر تجذب الإناث

بأغنيات الأطفال

الأوبري». في عـام 1966، أطلقت سـيلي أغنيتها الأبرز «Don't Touch Me» ، وهـــّي مــن تأليــف زوجها أنذاك، كاتب الأغاني الشهير هانك

علَّى قائمة (هوت كونتري سوتكز)»، لتمنحهاً شباط الماضى حدثًا مؤثرًا بامتياًز. أول فوز بجائزة غراميّ لأفضل أداء صوتى وُلدت سيلي في 6تموز \ يُوليو 1940 في بلدة نسائي في موسيقى الكانتري.كما فتحت تايتوسفيل بولاية بنسلفانيا، ونشأت في بلدة الأغنيــة لها أبواب «غراند أول أوبري «، حيث تاونفيل المجاورة كأصغر أشقائها الأربعة. أصبحت في العام التالي أول امرأة تقدم بدأت موهبتها الموسيقية مبكرًا، إذ ظهرت وتدير فقرات في هذا المسرح العريق — وهو عبر الإذاعات والتلفزيون المحلي وهي لا تزال إنجاز مهد الطريق لنساء أخريات. في عمر الطفولة.

5,397 ظهورًا، لتسبجل كواحدة من أكثر الفنانين ظهورًا في تاريخ المسرح. قالت عنها المغنية تيم أتود في تأبين مؤثر: «من الصعب تخيّل عالم بلا جيّني سيلي. وسلتبقى أضواء الأوبري أقل توهَّجًا بدوتُها

ولم تكن سيلي مجرد مغنية ناجحة، بل كانت أيضًا رائدة في كسسر القيود المفروضة على النساء في صَّناعة الكانتْري، سواء من خلال أزيائها غير التقليدية في عروض الأوبري أو

مطالباتها المستمرة بحق النساء في تقديم قالت في لقاء عام 2022: «كنت أُخبر الإدارة سأن ثلث المواهب نسائية، ومع ذلك يتم تهميشهن... كما أن النسساء في الجمهور يتم تجاهُلهن تمامًا». وأشارت إلى حادثة شهيرة حين ارتدت تنورة

قصيرة في أول ظهور لها، ما أثار امتعاض الإدارة أنداك، فردت عليهم قائلة: «هذا ما يرتديــه الجميع فــي كاليفورنيــا، والموضة قَادِمةً إليكم... فُلْنَعَقَد النَّفَاقُا: لَنَ أَدْخُلُ مِنَ الْبِاب الخلفي بتنورة قصيرة، إذا لم تسمحوا لأحد بالدخول من الأمامي بها، لأنها ستنتشر».

خلال أواخر الستينات وبداية السبعينات، تعاونت سيلي بشكل واستع مع المغنى جاك غرين، وقدّما دويتوهات ناجحة . كما أُطلُقت أكثر من 17 ألبومًا، وكان آخرها عام 2020 ، والدي ضم تعاونات مع ويلي نيلسون، راي ستيفنز، ولوري مورغان.

المركزة بسبب التهاب رَّئوي، ما ثوران بركان في روسيا للمرة ِالأولى منذ أكثر من 450 عاما

□ موسكو (أ ف ب) - بدأ بركان كراشينينيكوف الواقع في شبه جزيرة كامتشاتكا الروسية بالشوران للمرة الأولى منذ أكثر من 450 عاماً، وذلك بعد بضعة أيّام من زلزال قويّ ضرب المنطّقة الواقعة في أقصى الشرق الروسي، وفق ما أعلنت السلطات المحلية.ونفث البركان الذي يتخطّـى ارتفاعه 1800 متر عمودا من الرماد امتد على 6 الاف مترّ، وفقّ ما أفاد الفرع المحلّي لوزارة الحالات الطارئة في روسياً وتوجّه «الدخان شرقاً باتّجاه المحيط الهادئ»، بحسب المصدر عينه، مع الإشارة إلى أنه لم يؤثّر حتّى الساعة على أيّ منطقة سكنية أو مجموعة سياحية وتعدّ شبه جزيرة كامتشاتكا التي تضم حوالي ثُلاثينَ بركانا نشـطا مـنّ المناطق التي تشبهد أكبر نشباط زلزالي في العالم حيثٌ تتلاقى الصفائح التكتونية للمحيط الهادئ وأميركا الشامالية.وتجذب المنطقة التي لا كثافة ساكانية كبيرة



فيها سياحا يأتون من أجل مناظرها الجبلية الخلأبة ومتنزهاتها الطبيعية البرناميج العالمي للنشساط البركاني التابع لمعهد سميثسونيان، يعود آخر شوران لبركان كراشينينيكوف للعام



التي تزخر بالدببة والسلمون وبحس

العراق والالتزامات الدولية

خور عبد الله ٠٠ المسارات القانونية والتوظيف السياسي

□ المحاضر: السفير السيد محمد حسين بحر العلوم وكيل وزير الخارجية

□ الزمان: الثلاثاء 5 -8-2025 ،الساعة الثامنة والنصف مساء

يقيم ملتقى بحر العلوم للحوار ندوته المعنونة:

□ مدير الندوة : الاستاذ الدكتور قاسم الجنابي

□ المكان ؛ بناية الملتقى في الجادرية

وقال المسـؤول عـن طاقم الاسـتجابة لحالات الثوران البركاني في كامتشاتكا لوكالة الأنباء الروسية ريا نوفوستي «نشهد حاليا تصدّعا جانبيا وتشكل كومـة حمـم بالتزامن مع نشـاط غازي

وثوران البركان هو أحدث مؤسَّر في الفترة الأخيرة إلى النشساط الجيولوجي الكثيف في المنطقة مند الزلزال الذي ضربها بقوّة 8,8 درجات وتسّبّب فيّ تسونامي الأربعاء، مثيرا تحذيرات من تسونامي في منطقة المحيط الهادئ برمَتها والأَربعاء، دخـل أعلى بركان في المنطقة اسـمه كليوتشيفسكوي (4750 مترا) في حالة ثوران.

وسيجّلت المنطقة السيبت أكثر من 65 هزّة ارتدادية، من بينها 10 تمّ الشعور بها في كبرى مدنها بيتروبافلوسك-. كامتشاتسكي، بحسب الوكالة الروسية

□ باريـس, (أ ف ب) – عندمـا تغوص الحركــة لمدة تصل إلى 13 ســاعة يوميا واكتشف الباحثون أن كل ذكور فقمة النمر فني المياه الجليدية قمات النمر تستخدم «النوتات» للقارة القطبية الجنوبية، فإنها «تنشد» الخميس نفسيها، لكينٌ كل ذكر ألحانا مشابهة في تركيبتها لأغنيات يرتب هــذه النوتات بطريقة فريدة الأطفال لمِدة تصل إلى 13 ساعة، وفقا لتأليف أغنيته الخاصة.وأضافت لدراسة نشرت الخميس في مجلة «ســاينتيفيك ربيورتس».وأجــرى فريق تشــيمبرز «نعتقد أنها تسـتخدم هذه الهيكليــة لإعلان هويتهـا، كأنها تُنادي من الباحثين الأستراليين مقارنة لهيكلية «غناء» هذا النوع من الفقمات بغناء باسـمها في الهواء».ورجّــح العلماء أن الذكور تستتخدم هنذه الأغنيات لجذب حيوانات أخرى، وبألحان موسيقيين الإناث وإبعاد الذكور المنافسة لها. كفرقة البيتلز وموزار. ولاحظت طالبة الدَّكتوراه في الصوتيات الحيوية بجامعة نيو ستاوث ويلز

علمى من ثمانينات القرن العشرين».

وأجرى الفريق تحليلا لتسحيلات 26 فقمة نمرية التقطتها خلال تسعينات القرن العشرين على الساحل الشرقي للقارة القطيية الباحثة الجنوبية المشَـــاركة في الدراســـ تريسي روجـرز من جامعة نيو ساوث ويلز.وقالت روجرز»إنها بمثابة

تمبرليك يعاني من

مرض لايم

بــُه خَلَفُ الكواليسُ عَقَب تشــَخْيَصُهُ بِالإصابة بِمَرضَ لايم. موضحاً بأن التعايش مع هذا المرض قد يكون منهكاً بشكل كبير نفسَـياً وجسَّدياً، وبأنه حينما عرفَّ التشخيص لأول رُةُ شَـعر بَالصَّدمـة، ولَكنه على الأقل علم سـبب وجوده على المسرح، وهو يشعر بالم عصبي شديد أو بالإرهاق

كُما أكد المغنى تمبرليك بأنه خلال هذا الأسبوع عليه أن يواجــه قرار ٱلتوقُّفُ عن الحفــلات الغنائية، حَيَّث إنَّ الفرَّحةُ التي يُشُـعرُّ بها خلال غنائه وأدائه تَفُوق بَكثير الأَلْمُ العابرِ ّ الذِّي يشْلُعر به جسِلده، كَمَا أُوضُحُ أَيضَاً خلال منشُـوره بأنه كان متردداً في البداية أن يتحدث عـن حالته الصحيــة، ولكنه قرر الحديـث؛ لكي يصبح اكثر شــفافية ولتوضيح ما يمر به، حتى لا يتم تفسير ما يُحدث بشكلُ خاطئ.

الصيحات والتغريدات «غير المألوفة» لفقمات النمر، مشسيرة إلى انها «تبدو أشبه بمؤثرات صوتية من فيلم خيال خلالً موسم التكاثر الربيعي، يغوص طيور عندليب المحبط الذكر و "يغنكى لمدة دقيقت بن قبل أن يصعد إلى السطح للتنفس. ويكرر هذه

🗆 لــوس انجلوس – وكالات – أعلن المُغنى الأمريكي جاســـتن تمبرليك خلال اختتام جولته العالمية أنَّه كان يواجه بعض المشاكل الصحية التي أسفرت عن تشتخيصه بالإصابة بمرض لايم خــلال الفترة المأضية. ومن خلال منشــور كتبه تمبرليك عبر «إنستغرام» قال بأنه يريد الإعلان عنن بعض ما مر

