

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



خالد محسن الروضان



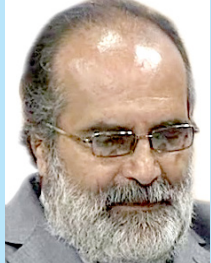
ضياء واجد المهندس



عمر الناصر

ألف ياء

نصوص



محمد اسماعيل



لؤي صادق الزبيدي

أراء نقدية

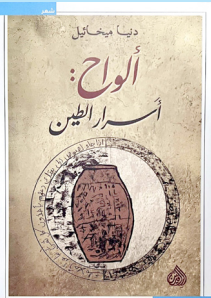


حكايات من ذاكرة المكان

همام طه

صبحي الجبوري

إصدارات



الواج اسرار الطين

لدينا ميخائيل

الأنواء : موجة حر وغبار إبتداءً من غد مصرع 44 شخصاً في فيضانات الصين

لرصد سطح القمر بوضوح، حيث يظهر بظفره مضاء والنصف الآخر مظلمًا، ما يبرز تفاصيل الفوهات والجلل على الخط الفاصل بين الظل والنور، وتابع إن (القمر سيشرق من الأفق الجنوبي الشرقي ويصل لحظة التربع، مع وصوله لأعلى ارتفاع بعد غروب الشمس، ما يمنح فترة رصد طويلة). وأعلنت الصين، إن 44 شخصاً قضوا وما زال تسعة في عداد المفقودين بعد أمطار غزيرة أغرقت بكين منذ الأسبوع الماضي، فيما أقرت السلطات بوجود ثغرات في ما يتعلق بجهوية المدينة. وشهدت أجزاء كبيرة من شمال الصين، وأسيما العاصمة، أمطاراً غزيرة وفيضانات منذ الأسبوع الماضي أدت إلى إخلاء عشرات آلاف الأشخاص منازلهم. وقال المسؤول الكبير في العاصمة الصينية شيا لينيام في مؤتمر أمس عن (44 شخصاً لقوا مصرعهم، وما زال تسعة في عداد المفقودين)، وأضاف إن (بكين عانت من أمطار شديدة بين 23 و29 تموز الماضي)، ولفت إلى إن (الأمطار تسببت بسقوط عدد كبير من الضحايا)، مؤكداً (إن 31 من هذه الوفيات كانت في مركز لرعاية المسنين في بلدة تاينسيتون في شمال شرق المدينة).

وكربلاء والديوانية وواسط وبابل 47 والنجف والمنثى 48 وميسان وذي قار 49 والبصرة 50 درجة مئوية)، مشيراً إلى إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحوًا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، والرياح الاق للجنوبي الشرقي ويصل تنشط مسحية تصاعد الغبار)، مؤكداً إن (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون صحوًا مع بعض الغيوم في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، ولا تغير بدرجات الحرارة مع استمرار سيكون صحوًا)، وأضاف (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وصلاح الدين 46 وكركوك وديالى 45 وبنشوى والأنبار 44 ودهوك والسليمانية 42 وأربيل 43



فيضانات : رجال الإنقاذ يجلون ووائل من خطر الفيضانات في الصين

تخيم موجة حرّ مصحوبة بغبار على أجواء البلاد، وسط تحذيرات من ارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات قياسية في عدد من المحافظات. وقالت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحوًا)، وأضاف (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وصلاح الدين 46 وكركوك وديالى 45 وبنشوى والأنبار 44 ودهوك والسليمانية 42 وأربيل 43

الأطفال، في غارتين إسرائيليتين)، وأضاف إن (خمسة منهم استشهدوا جراء غارة جوية مستهدفة لحيات النازحين في منطقة طبريا في الموصى جنوب غرب خان يونس)، مشيراً إلى (استشهاد أربعة آخرون في غارة نفذتها مسيرة إسرائيلية واستهدفت سيارة مدنية في وسط مدينة دير البلح، وسط القطاع)، وتابع إن (المسعين نقلوا إلى مستشفى ناصر في خان يونس، شهيدان وأكثر إن إصابة بنيران الاحتلال من بينهم عدد من الأطفال، من منتظري المساعدات قرب محور الحرب في غزة. واعتبرت واشنطن إجراءات القاضيات بحق الحكومة الإسرائيلية غير شرعية ومسيسة. فيما أفاد الناطق باسم الدفاع المدني في غزة، بأن 11 فلسطينياً استشهدوا بنيران الجيش الإسرائيلي، بينهم إثنان قرب نقطة لتوزيع المساعدات في جنوب القطاع. ومع مواصلة سلاح الجو الإسرائيلي، ضرباته على قطاع غزة المدمر، قال محمود بصل أمس إن (تسعة فلسطينيين استشهدوا وأصيب نحو عشرين آخرين من بينهم

الانثيين والخلافة الماضيين، لدعم حل الدولتين الإسرائيلية والفلسطينية باعتباره الطريق الوحيد للسلام في الشرق الأوسط. ووصفت واشنطن التي ترفض أي اعتراف أحادي استشهدوا بنيران الجيش الإسرائيلي، بينهم إثنان قرب نقطة لتوزيع المساعدات في جنوب القطاع. ومع مواصلة سلاح الجو الإسرائيلي، ضرباته على قطاع غزة المدمر، قال محمود بصل أمس إن (تسعة فلسطينيين استشهدوا وأصيب نحو عشرين آخرين من بينهم



جلسة : مجلس الأمن خلال جلسة في نيويورك بشأن غزة

في السلطة ومنظمة التحرير الفلسطينية، في خضم مساع لصالح الاعتراف بدولة فلسطينية. وياتي الإعلان عن العقوبات الأمريكية فيما تعهدت دول عدة، بينها فرنسا وكندا، الاعتراف بدولة فلسطين خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في أيلول المقبل، ما أثار غضب إسرائيل والولايات المتحدة اللتين اعتبرتا الخطوة مكافاة لحركة حماس. وترأست فرنسا والمملكة العربية السعودية، مؤتمر دوليا في الأمم المتحدة يومي

رحبت وزارة الخارجية العراقية، اليوم الخميس، ترحيب بغداد بإعلان عدد من الدول الكبرى، وفي مقدمتها فرنسا وكندا والمملكة المتحدة، إضافة وإسناداً دولياً متصاعداً نحو إقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنها (ترحب بإعلان عدد من الدول الصديقة بشأن الاعتراف بدولة فلسطين، وفي مقدمتها فرنسا وكندا ومالطا والمملكة المتحدة، إضافة إلى البرتغال التي أعلنت بدء الإجراءات الرسمية بهذا الشأن خلال أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في أيلول المقبل)، إن (هذه الخطوات تمثل دعماً مهماً للمسار الدولي الهادف إلى تحقيق العدالة للفلسطيني، وتمهد لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس الشريف). وقرّرت الولايات المتحدة، عقوبات على مسؤولين

الأيديون يحيون ذكرى الإبادة والبارزاني يستذكر جريمة الأنفال فريق أمني يصل إلى أربيل للتحقيق في هجمات المسيرات على الحقول النفطية

ومروراً بأنفال كرميان وبابانان وقصف حليجة ومناطق أخرى بالسلاح الكيميائي، وصولاً إلى سياسات التعريب والترحيل القسري للمواطنين (الكراد). في وقت، أحى الأيديون النازحون في إدارة زاخو المستقلة، الذكرى الحادية عشر لإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على أيدي البازرانيين، من الأطفال بمرر تسع سنوات وحتى الشيوخ في التسعين من عمرهم، إلى صحرى جنوب العراق، حيث نمت إبادتهم بوحشية)، وأضاف (إن تلك الجريمة كانت واحدة من سلسلة الجرائم التي ارتكبت بحق شعب كردستان، بدءاً من تعذيب 12 ألف شاب فيلي

الكراد، وخطر استمرارها في البلاد. وقال البارزاني في بيان أمس إنه (على امتداد التاريخ، أمس مرّت أيام لم يُسجَل فيها على حكومات العراق ارتكاب كارثة أو جريمة أو ظلم بحق شعب كردستان، فقبل 42 عاماً من الآن، أقدم النظام السابق على اقتياد ثمانية آلاف رجل من البازرانيين، من الأطفال بمرر تسع سنوات وحتى الشيوخ في التسعين من عمرهم، إلى صحرى جنوب العراق، حيث نمت إبادتهم بوحشية)، وأضاف (إن تلك الجريمة كانت واحدة من سلسلة الجرائم التي ارتكبت بحق شعب كردستان، بدءاً من تعذيب 12 ألف شاب فيلي

أنفال البارزانيين وحملات الأنفال وجميع ضحايا النظام السابق، ومن واجب الحكومة الاتحادية أن تبذل كل ما يلزم لتحقيق العدالة وتعويض ذوي الضحايا)، داعياً إلى إن (يكون الماضي الأليم ومرارته، عبرا ودرسا وحافزا تجعل من جميع مكونات العراق تعيش في ظل قبول الآخر وحياء الما قبل والتسامح، بسلام وحرية وكرامة، ويكون البلد جامعا لكل أبناءه، ويكون البازراني، من جانبه، حذر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) مسعود البارزاني، من ما وصفه بالعقبة الشوقينية الاقتصادية التي ارتكبت سلسلة من الجرائم بحق

لأرواحهم الطاهرة ونسبتهم بمتمني الكرام والوفاء)، وأضاف إن (حملة الأنفال التي استهدفت البازرانيين، التي نفذها النظام السابق آنذاك، كانت استمراراً لسلسلة جرائم تهدد لكسر إرادة شعب كردستان وإبادته، لكنها فشلت في مواجهة صمود الكردستانيين وإصرارهم، وباتت وصمة سوداء تلطخ جباه مرتكبيها)، وتابع إنه (بعد تلك الفاجعة، عاشت أمهات وأخوات وعائلات البازرانيين حياة مأساوية قاسية منقطعة النظير، واضطروا لمواجهة حياة الفقر والفاقة الصعبة والقاسية)، مؤكداً إنه (في هذه الذكرى، نجد تأكيداً على حقوق جميع ضحايا



تجسير : إيريديون من ضحايا داعش على جريمة الأنفال البشعة التي طالت ثمانية آلاف مواطن

سقوط بمعانية أجزاء المسيرات، وستبقى في كردستان حتى استكمال تسجيل الأدلة وتقديم تقرير مفصل بنتائج التحقيقات). وأحى الأيديون النازحون في إدارة زاخو المستقلة بإقليم كردستان، الذكرى الحادية عشر للإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على أيدي عناصر داعش بقضاء سنجان في شهر آب عام 2014 وراح ضحيتها الآلاف من الشهداء والمختطفين من الرجال والنساء والأطفال، فيما دعا رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، إلى تعويض ذوي الضحايا الموقنين. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس (تعر إثنان وأربعون سعة

أربيل - أمجاد ناصر بغداد - ندى شوكت كشفت حكومة إقليم كردستان، عن إن لجنة خاصة من بغداد ستصل إلى أربيل اليوم السبت، وذلك لإكمال التحقيق بالهجوم المسير على الحقول النفطية. وقال ممثل حكومة الإقليم في قيادة العمليات المشتركة اللواء عبد الخالق طلعت أمس إن (لجنة خاصة من بغداد ستصل إلى أربيل اليوم السبت، وتضم ممثلين من جهاز المخابرات والأمن الوطني والأدلة الجنائية، للتحقيق في مصدر الطائرات المسيّرة التي استهدفت الإقليم مؤخراً)، وأضاف إن (اللجنة

الدفاع ينفي تسجيل حالات تسمّم لمنتسبي قاعدة جوية تفكيك شبكة دولية بحوزتها كميات من المخدرات



مخدرات : تجار مخدرات في قبضة أجهزة الأمن

بينما ضبط الثاني أثناء محاولته شراء كمية من المواد المخدرة، إضافة إلى الإطاحة بمتهم ثالث يحمل جنسية أجنبية، كان يعمل وسيطاً مالياً للشبكة، ويتولى إيصال الأموال إلى تجار أجنبية في إحدى دول الجوار)، وشدد البيان على القول إن (التحقيقات أفضت إلى التوصل لثلاثة تجار محليين ضبطوا جميعاً بالجريمة المشهود). كما نفذت مافاز مديرية أمن البصرة، عملتين منفصلتين، الأولى تم خلالها استنراج تاجر مخدرات أجنبي والقبض عليه في قضاء بجزوتها 10 كيلوغرامات غراماً من مادة الكريستال، بينما أسفرت العملية الثانية عن اعتقال رجل وامرأة أجنبيين، كانا ينقلان كميات من مادتتي الكريستال والمجهية ح.أ.ع. وكان أحدهما ملحقاً لحظة التوقيف، وخلال عملية التفتيش عُثر بحوزتهما على أكياس مختلفة الأحجام تحتوي على مادة الكريستال المخدرة، تقدر قيمتها بنحو 50 غراماً، بالإضافة إلى سلاح مسدس غير مرخص)، ولفت إلى (القوات الأمنية سلمت المتهمين إلى قسم تحقيقات الرصافة في المديرية العامة لشؤون المخدرات

بينما ضبط الثاني أثناء محاولته شراء كمية من المواد المخدرة، إضافة إلى الإطاحة بمتهم ثالث يحمل جنسية أجنبية، كان يعمل وسيطاً مالياً للشبكة، ويتولى إيصال الأموال إلى تجار أجنبية في إحدى دول الجوار)، وشدد البيان على القول إن (التحقيقات أفضت إلى التوصل لثلاثة تجار محليين ضبطوا جميعاً بالجريمة المشهود). كما نفذت مافاز مديرية أمن البصرة، عملتين منفصلتين، الأولى تم خلالها استنراج تاجر مخدرات أجنبي والقبض عليه في قضاء بجزوتها 10 كيلوغرامات غراماً من مادة الكريستال، بينما أسفرت العملية الثانية عن اعتقال رجل وامرأة أجنبيين، كانا ينقلان كميات من مادتتي الكريستال والمجهية ح.أ.ع. وكان أحدهما ملحقاً لحظة التوقيف، وخلال عملية التفتيش عُثر بحوزتهما على أكياس مختلفة الأحجام تحتوي على مادة الكريستال المخدرة، تقدر قيمتها بنحو 50 غراماً، بالإضافة إلى سلاح مسدس غير مرخص)، ولفت إلى (القوات الأمنية سلمت المتهمين إلى قسم تحقيقات الرصافة في المديرية العامة لشؤون المخدرات

الدفاع ينفي تسجيل حالات تسمّم لمنتسبي قاعدة جوية تفكيك شبكة دولية بحوزتها كميات من المخدرات

بينما ضبط الثاني أثناء محاولته شراء كمية من المواد المخدرة، إضافة إلى الإطاحة بمتهم ثالث يحمل جنسية أجنبية، كان يعمل وسيطاً مالياً للشبكة، ويتولى إيصال الأموال إلى تجار أجنبية في إحدى دول الجوار)، وشدد البيان على القول إن (التحقيقات أفضت إلى التوصل لثلاثة تجار محليين ضبطوا جميعاً بالجريمة المشهود). كما نفذت مافاز مديرية أمن البصرة، عملتين منفصلتين، الأولى تم خلالها استنراج تاجر مخدرات أجنبي والقبض عليه في قضاء بجزوتها 10 كيلوغرامات غراماً من مادة الكريستال، بينما أسفرت العملية الثانية عن اعتقال رجل وامرأة أجنبيين، كانا ينقلان كميات من مادتتي الكريستال والمجهية ح.أ.ع. وكان أحدهما ملحقاً لحظة التوقيف، وخلال عملية التفتيش عُثر بحوزتهما على أكياس مختلفة الأحجام تحتوي على مادة الكريستال المخدرة، تقدر قيمتها بنحو 50 غراماً، بالإضافة إلى سلاح مسدس غير مرخص)، ولفت إلى (القوات الأمنية سلمت المتهمين إلى قسم تحقيقات الرصافة في المديرية العامة لشؤون المخدرات

إخماد حريق إمباير وحافلة زوّار تعرّض لحادث بسامراء

تسجيل خسائر بشرية)، وأضاف عن (النيران التهمت شققتين فقط ضمن البنايات السكنية التي تضم 40 شقة)، وفي سامراء، وتم دقنه في الصعاء على حد تعبيره، مشيراً إلى إن (القوات الأمنية ألقت القبض على الجاني، الذي اعترف بتنفيذ الجريمة بدافع خلافاً مالية مع الضحية)، مؤكداً إن (التحقيقات ما تزال مستمرة لاستكمال الإجراءات القانونية بحق المتهم). وفي نينوى، أفاد مصدر ثان، بأن فرق الشرطة النهرية انتشلت جثة طفل غرق في نهر بجلة بمنطقة الرشيدية شمالي مدينة الموصل.

أربيل -فريد حسن

تمكّنت فرق الدفاع المدني من السيطرة على حريق نشب في إحدى الشقق السكنية بالطابق العنصر ضمن إحدى العمارات السكنية في مشروع إمباير رويال وسط مدينة أربيل، بعد استنفاذ كبير للسيطرة على النيران ومنع امتدادها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (أكثر من ست فرق من الدفاع المدني، شاركت في عمليات الإخماد، إلى جانب دعم من الشرطة والإسعاف، حيث جرى تطويق موقع الحادث بسرعة، ما أسهم في احتواء الحريق دون

إطلاق التقديم للتطوير الأمني وكنية الشرطة والمفوضين

أيضاً فتح باب التقديم للدورة 72 في كلية الشرطة الأولى والثانية للذكر فقط لخريجي الدراسة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي والصناعي والتجاري للعام الدراسي الحالي، وللدور الأول فقط لسكنة بغداد وجميع المحافظات لنفس المدة أعلاه، ومضي البيان إلى القول إنه (تم فتح باب التقديم للدورة 12 في معهد اعداد مفوضي الشرطة للذكر فقط، استناداً لأحكام المادة 11 من قانون المعهد ولخريجي الدراسة المتوسطة للعام الدراسي الماضي والحالي فقط، وسكنة محافظة بغداد والمحافظات لنفس المدة).

بغداد - ابتهاج العربي فتحت وزارة الداخلية، باب التقديم إلى المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري وكلية الشرطة الأولى والثانية ومعهد اعداد مفوضي الشرطة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية التطوير في وزارة الداخلية، أعلنت عن فتح باب التقديم للدورة التأهيلية 31 في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري من حملة شهادة البكالوريوس فقط ومن خريجي العام الدراسي الماضي والحالي، ولكلّي الجنسين، ابتداءً من أمس وحتى يوم 10 من شهر آب الجاري)، وأضاف إن (مديرية التطوع تعلن

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

3 أخبار وتقارير

لا خير في الأسلوب المضطرب

السهل الممتنع من الشعر والنثر يجتذب القلوب وتهفو له الأسماع ويحظى صاحبها بأعجاب وتقدير العلماء والأدباء ومتذوقي الأدب عامة .

بينما ينفر من أصحاب الأسلوب المضطرب الخالي من العذوبة والسلاسة معظم الناس . وقد يقال

انه يكتب لنفسه

أي انه لا يستطيع أن يُعْزِي أحدأ بقراءة ما يكتب .

وهذا أسوأ ما يمكن أن يلقاه الكاتب .

— 3 —

وقد كثُر اليوم أصحاب التعفر في الكلام وأصبحوا يسوّدون الصحائف البيضاء لكن دون جدوى !!!

— 4 —

وقديما هجا الشاعر (صالح بن شيرزاد) فقال :

حمارٌ في الكتابة يدعيها
كدموى آل حرب في زناد
فدع عنك الكتابة لست منها
ولو عُزّت ثوبك لي المدا

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

الصالح العام.. القيمة الإجتماعية الشاملة

يمكن القول ان الصالح العام من الناحية كونه حقيقة ملموسة وحالة واقعية هو عبارة عن " مجموع المنافع اللازمة للحياة الانسانية منتظمة فيما بينها على نحو يكفل رسما يوفر للرد الوسائل التي توصله بواسطة جهده الى تحقيق ما يتطلبه مصيره في هذا الوجود " . وعلى ذلك فان الصالح العام يضم مجموع القيم ذات النفع الانساني ، ومن ثم تضمن الصالح العام تبعاً للمصلحة المشحونة صوراً مختلفة ، فهناك الصالح المشترك الاقتصادي وهناك الصالح الاخلاقي وهناك الصالح المشترك الفكري وهناك الصالح المشترك البدني ... الخ . وكذلك فانه لا كانت الدولة هي الخادمة للصالح المشتركة ظهر نوع اخر من الصالح المشترك هو الصالح المشترك السياسي في خدمة انواع الصوالح المشتركة الاخرى . علما انه لا كان اول شرط لتحقيق تلك الصوالح المشتركة الاخرى هو انه تكون الهيئة المتولية لها على احسن ما يرام نشأة وتنظيما وعيلا . لذلك كان الصالح المشترك السياسي في مقدمة الصوالح المشتركة .

وفي نطاق الصوالح المشتركة يمكن ان يتصور التعارض بين بعض المصالح والبعض الآخر . مما يقتضي اعلا بعضها على بعض . هذا الاعلاء يجب ان تحكمه المبادئ الثلاثة الاتية :

- 1 - اعلاء المنويات على المالبات .
 - 2 - الشخصية الانسانية غاية المجتمع ، فالمجتمعات غايات ليست بحد ذاتها بل هي موجهة الى تحقيق كمال الفرد .
 - 3 - الدولة في خدمة المجتمع وهي تغدق الخيرات العامة على الافراد .
- الا انه ما من شك في ان فكرة الصالح العام كقيمة اجتماعية شاملة تنطوي على قليل من العناصر الثابتة " ولذلك يمكن ان يقال عن المجتمع ما انه يشبه مجتمعا اخر او انه على نفس المستوى الذي كان عليه مجتمع اخر في حقبة معينة من التاريخ ، ويمكن تسمية هذه العناصر الثابتة بالعناصر الشكلية . كما تنطوي فكرة الصالح العام على كثير من العناصر المتغيرة التي يمكن تسميتها " بالعناصر المادية " .
- الصالح العام من الناحية الشكلية (العناصر الثابتة) :
- اذا نظرنا الى الصالح العام من حيث الشكل فالتا سجد ثمة عناصر ثابتة لا يخلو منها كل تصور اجتماعي له . تلك العناصر الثابتة يقتضيها الصالح العام ذاته لكونه صالحا مشتركا . فان اختلفت المجتمعات بحسب ظروفها في تصور مضمون الصالح العام ، فانها تجمع على تلك العناصر ، وهي المقومات الاصولية لفكرة الصالح العام التي بدونها لا تعد صالحاً عاماً .
- يمكننا معرفة هذه العناصر وتحديدھا بثلاثة تتوافر على فكرة الصالح العام هي العدالة الاجتماعية والسكينة الاجتماعية والتقدم الاجتماعي . فكل تصور اجتماعي للصالح العام ينطوي على العدالة والسكينة والتقدم بغض النظر عن مضمون تلك العدالة او السكينة او التقدم .

علي سلمان البيضاني
بغداد

غيرة السماء

(الغيوم تغارُ وتُسَدُّ استارها على القمر)
أيها الثور الذي يسكن عيوني، أما علمت أنني أغارُ عليك حتى من النسيم إن داعبَ وجهك، ومن العروق إن تارتك بأسفك؟

ألا كما تغارُ السماءُ على قمرها، فتجسِّدُ خلفَ السُّحبِ كي لا تراه العيونُ الطامعة، ولا الأرواحُ العاشقة.

أغارُ لأنك لستَ فقط جزءاً مني، بل كلِّي.. أنتَ يسري ومأنسي، أغارُ حين تبتسم، فأخشى أن تقع إبتسامك في قلبٍ غير قلبي، أو تُسرقَ من ملامحك لحظة نورٍ لا أملكها.

فلا تلمني إن ضاقتَ نفسي بك عشفاً، ولا تعبَّ على غيبتك، فهي ليست إلا صلاة حبٍّ تُرثِّلها روحي كلما طرأتُ اليك.

ياسمين كاظم

بغداد

صاحب المولدة (السحب)

عذراً يا صديقي، وأمل أن يسلح اعتذارتي وأنت في مدن البصرة، الرمادي، صلاح الدين، نينوى، والسامرة.. عذراً لأننا كثيراً ما تحدثنا عنكم بسوء، وانتقدنا الأسعار أو الانقطاعات، دون أن نضع أنفسنا مكانكم.

فالיום ومع مشهد الكهراء "الوطنية" المترنحة، نرفع لكم القبعه، لقد كنتم رغم كل الصعوبات، خط الدفاع الأول في وجه الظلام، وسندا للمواطن في زمن الانقطاع الطويل.

أنتم لستم مجرد أصحاب مولدات، بل شركاء في صمود الناس في خضم التحولات التي شهدها العراق منذ 2003 وحتى وقتنا الحالي.

علي جاسم الفهداوي
الرمادي

مشروع روناعي ونعم المشاريع

إذا عدنا عقوداً من الزمن إلى الوراء، فسندجد أشياء كثيرة في هذا العالم كانت بمثابة أحمال، ثم أصبحت تلك الأحمال حقيقة .

الكهراء، من أساسيات الحياة المعاصرة . لا حياة لها دون هذه الضرورية . فهو كَلِّ الحياة والزكينة الأساس في برامج التنمية المختلفة وفي كل المجالات الحياة العملية . منذ تشكيل حكومة السيد مسرور بارزاني، يسير إقليم كردستان في الاتجاه الصحيح . أولويات الحكومة هي خدمة الشعب من خلال توفير الأمن، ووضع خطة لإنشاء، بنية التحتية لأي بلد، وهو استراتيجية فعالة لضمان جودة حياة أفضل.

تحتية حديثة واستراتيجية، وأهمها توفير الكهرباء للمواطنين بشكل مستمر . يُعد مشروع روناعي أي (نور - ضوء) مكسباً كبيراً ونعم المشاريع لشعب انتظره لعقود.

حيث وصل حتى الآن إلى أكثر من مليوني مشترك بخدمة كهراء، على مدار الساعة. وقد أدى نجاح المشروع إلى إيقاف تشغيل 2107 مولدات كهربية في الأحياء، وإعادة توصيل الخدمات إلى أكثر من 150 حياً جديداً كانت خارج الخدمة سابقاً.

يهدف المشروع إلى حماية البنية التحتية للكهرباء لضمان استمرارية الخدمة . تعتبر هذه الخطوة الرائعة من حكومة الإقليم بُعْد السروح والأمل إلى المواطنين الكرد في إقليم كردستان . ولا تقتصر استراتيجية حكومة الإقليم على استقرار الكهرباء، بل تشمل أيضاً مشاريع كبرى، كتوفير خدمات مثل ضخانات المياه للتلال في المدن والأرياف، والأهم من ذلك، بناء السدود. نعلم ان بناء السدود يساهم في الزراعة في مقدمة البنية التحتية لأي بلد، وهو استراتيجية فعالة لضمان جودة حياة أفضل.

تُعَد البنية التحتية للطر من العناصر الأساسية التي تسهم في تعزيز التنمية الصناعية والاقتصادية والاجتماعية لأي بلد. وينصب التركيز على تحسين جودة استراتيجية العمل ومراقبة البنية التحتية بطرق مبتكرة وفعالة، وذلك من خلال

مجموعة من السياسات والإجراءات التي تهدف إلى ضمان حياة حضارية للمواطنين . وهذا ما نلته من خلال مشاريع حكومة إقليم كردستان في بناء استراتيجيات عميقة من خلال مشروع (روناعي) وغيره من المشاريع المتغيرة .

منذ نجاح هذا المشروع - اكتسب شعب كردستان مشروعا عظيماً، ليس لهذه الفترة فحسب، بل للمستقبل البعيد أيضاً.

يونس حمد
أوسلو

إجراءات السلامة تزرع البطالة في صفوف كسبة الموصل

إبعاد البسطينيات عن محيط سوق النبي يونس تتصدر مواقع التواصل



تجاوز: فرق البلدية تزيل تجاوز البسطينيات في سوق النبي يونس وتفكيكهـا لغرض دراء المخاطر

بعدم التجاوز عن الخطوط المسموح لهم فيها . فهناك بعض المحلات ممن يعرض بضاعته لآفتر الحرجة، وهم بحاجة الى اجواء من النصف المواجه للمحل وبذلك يونس من بسطينياته في لحظة فارقة من عمر الشوارع التجارية الرئيسية والذي نجا من اثار حرب داعش

بعدم التجاوز عن الخطوط المسموح لهم فيها . فهناك بعض المحلات ممن يعرض بضاعته لآفتر الحرجة، وهم بحاجة الى اجواء من النصف المواجه للمحل وبذلك يونس من بسطينياته في لحظة فارقة من عمر الشوارع التجارية الرئيسية والذي نجا من اثار حرب داعش

بعدم التجاوز عن الخطوط المسموح لهم فيها . فهناك بعض المحلات ممن يعرض بضاعته لآفتر الحرجة، وهم بحاجة الى اجواء من النصف المواجه للمحل وبذلك يونس من بسطينياته في لحظة فارقة من عمر الشوارع التجارية الرئيسية والذي نجا من اثار حرب داعش

قرب إنجاز أول محطة شمسية في العراق

مواطنون يشكون عبر (الزمان) من إنقطاع الكهرباء لساعات طويلة

طويلا، على حد قولهم، وأوضحوا ان (هذا التقسيم أدى الى حدوث خلل في الية تغذية الكهرباء، ما جعل قسم من المناطق يتمتع بالكهرباء بينما القسم الآخر يعاني انقطاعها نهائيا)، لافتين الى ان (مولدة الحي غير قادرة على التشغيل المستمر، نتيجة عدم استقرار التيار الكهربائي والتقسيم غير العادل)، وأضافوا ان (الوضع أصبح لايطاق، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة

طويلا، على حد قولهم، وأوضحوا ان (هذا التقسيم أدى الى حدوث خلل في الية تغذية الكهرباء، ما جعل قسم من المناطق يتمتع بالكهرباء بينما القسم الآخر يعاني انقطاعها نهائيا)، لافتين الى ان (مولدة الحي غير قادرة على التشغيل المستمر، نتيجة عدم استقرار التيار الكهربائي والتقسيم غير العادل)، وأضافوا ان (الوضع أصبح لايطاق، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة

طويلا، على حد قولهم، وأوضحوا ان (هذا التقسيم أدى الى حدوث خلل في الية تغذية الكهرباء، ما جعل قسم من المناطق يتمتع بالكهرباء بينما القسم الآخر يعاني انقطاعها نهائيا)، لافتين الى ان (مولدة الحي غير قادرة على التشغيل المستمر، نتيجة عدم استقرار التيار الكهربائي والتقسيم غير العادل)، وأضافوا ان (الوضع أصبح لايطاق، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة

طويلا، على حد قولهم، وأوضحوا ان (هذا التقسيم أدى الى حدوث خلل في الية تغذية الكهرباء، ما جعل قسم من المناطق يتمتع بالكهرباء بينما القسم الآخر يعاني انقطاعها نهائيا)، لافتين الى ان (مولدة الحي غير قادرة على التشغيل المستمر، نتيجة عدم استقرار التيار الكهربائي والتقسيم غير العادل)، وأضافوا ان (الوضع أصبح لايطاق، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة

كهراء:

كربلايون يتخذون من سطوح منازلهم مكانا للنوم بسبب كثرة انقطاع التيار الكهربائي



إنعاش محمية غزلان في ميسان بمنظومة ري

إجتماع حكومي يشدد على ضرورة مواجهة تحديات المياه

مجازوة على المشاريع الإروائية، وتمت إزالة غالبيتها)، لافتا الى (استمرار العمل لإنجاز المنفذ الإروائية، واتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين، بهدف تعزيز الأمن المائي ودعم خطط الوزارة للنهوض بواقع المياه والإرواء، فضلا عن ضمان التوزيع العادل للمياه بين المستخدمين، وتأمين الحصص المائية للمحافظات الجنوبية ومجمعات الإسالة).

مجازوة على المشاريع الإروائية، وتمت إزالة غالبيتها)، لافتا الى (استمرار العمل لإنجاز المنفذ الإروائية، واتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين، بهدف تعزيز الأمن المائي ودعم خطط الوزارة للنهوض بواقع المياه والإرواء، فضلا عن ضمان التوزيع العادل للمياه بين المستخدمين، وتأمين الحصص المائية للمحافظات الجنوبية ومجمعات الإسالة).

مجازوة على المشاريع الإروائية، وتمت إزالة غالبيتها)، لافتا الى (استمرار العمل لإنجاز المنفذ الإروائية، واتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين، بهدف تعزيز الأمن المائي ودعم خطط الوزارة للنهوض بواقع المياه والإرواء، فضلا عن ضمان التوزيع العادل للمياه بين المستخدمين، وتأمين الحصص المائية للمحافظات الجنوبية ومجمعات الإسالة).

مجازوة على المشاريع الإروائية، وتمت إزالة غالبيتها)، لافتا الى (استمرار العمل لإنجاز المنفذ الإروائية، واتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين، بهدف تعزيز الأمن المائي ودعم خطط الوزارة للنهوض بواقع المياه والإرواء، فضلا عن ضمان التوزيع العادل للمياه بين المستخدمين، وتأمين الحصص المائية للمحافظات الجنوبية ومجمعات الإسالة).



مؤتمر: فالح الخزعلي في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب بحضور محافظ ميسان

ومعالجة شح المياه بالمحافظة، وتواصل وزارة الموارد، حملتها بإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المرخصة في محافظة البصرة. وتذكر بيان امس ان (الوزارة مستمرة في حملتها بالبصرة، لإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المجازة، ضمن خطة الوزارة الرامية إلى ضمان عدالة توزيع المياه وتحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المائية المتاحة)، مشيرا الى ان (الحملة تنفذ بالتنسيق مع القوات الأمنية والدوائر الساندة في المحافظة)، وأوضح البيان ان (افرق الوزارة تواصل إزالة التجاوزات كافة، لا سيما تلك التي تحد من إقبال الحصص المائية إلى المستفيدين، سواء لأغراض الشرب أو الزراعة، أو الاستخدامات الأخرى)، مبينا ان (هذه الإجراءات جاءت ضمن الجهود المستمرة للحد من الاستغلال غير المشروع للمياه، بما يساهم في تقلييل الضائعات وتحقيق التوزيع العادل بين جميع المحافظات، بالتزامن مع شح المياه)، وشددت الوزارة على (ضرورة مواصلة أعمال المتابعة الميدانية والرصد اليومي، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين، لضمان استدامة المورد المائي للجميع). وعالجت الوزارة 90 بالمتة من بحيرات الأسماك المتجاوزة بمنطقة

ومعالجة شح المياه بالمحافظة، وتواصل وزارة الموارد، حملتها بإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المرخصة في محافظة البصرة. وتذكر بيان امس ان (الوزارة مستمرة في حملتها بالبصرة، لإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المجازة، ضمن خطة الوزارة الرامية إلى ضمان عدالة توزيع المياه وتحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المائية المتاحة)، مشيرا الى ان (الحملة تنفذ بالتنسيق مع القوات الأمنية والدوائر الساندة في المحافظة)، وأوضح البيان ان (افرق الوزارة تواصل إزالة التجاوزات كافة، لا سيما تلك التي تحد من إقبال الحصص المائية إلى المستفيدين، سواء لأغراض الشرب أو الزراعة، أو الاستخدامات الأخرى)، مبينا ان (هذه الإجراءات جاءت ضمن الجهود المستمرة للحد من الاستغلال غير المشروع للمياه، بما يساهم في تقلييل الضائعات وتحقيق التوزيع العادل بين جميع المحافظات، بالتزامن مع شح المياه)، وشددت الوزارة على (ضرورة مواصلة أعمال المتابعة الميدانية والرصد اليومي، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين، لضمان استدامة المورد المائي للجميع). وعالجت الوزارة 90 بالمتة من بحيرات الأسماك المتجاوزة بمنطقة

ومعالجة شح المياه بالمحافظة، وتواصل وزارة الموارد، حملتها بإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المرخصة في محافظة البصرة. وتذكر بيان امس ان (الوزارة مستمرة في حملتها بالبصرة، لإزالة التجاوزات على الحصص المائية وبحيرات الأسماك غير المجازة، ضمن خطة الوزارة الرامية إلى ضمان عدالة توزيع المياه وتحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المائية المتاحة)، مشيرا الى ان (الحملة تنفذ بالتنسيق مع القوات الأمنية والدوائر الساندة في المحافظة)، وأوضح البيان ان (افرق الوزارة تواصل إزالة التجاوزات كافة، لا سيما تلك التي تحد من إقبال الحصص المائية إلى المستفيدين، سواء لأغراض الشرب أو الزراعة، أو الاستخدامات الأخرى)، مبينا ان (هذه الإجراءات جاءت ضمن الجهود المستمرة للحد من الاستغلال غير المشروع للمياه، بما يساهم في تقلييل الضائعات وتحقيق التوزيع العادل بين جميع المحافظات، بالتزامن مع شح المياه)، وشددت الوزارة على (ضرورة مواصلة أعمال المتابعة الميدانية والرصد اليومي، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين، لضمان استدامة المورد المائي للجميع). وعالجت الوزارة 90 بالمتة من بحيرات الأسماك المتجاوزة بمنطقة

رفع تجاوزات

مؤكداً أهمية ان (بتورفع تجاوزات على حصص المحافظات المائية، وزيادة الإطلاقات، من قبل وزارة الموارد المائية، لسيما محافظات الجنوب)، وأوضح الخزعلي ان (مسؤولية حل ملف المياه تضامنية بين السلطة التشريعية والتنفيذية)، مفرها عن (أمله بالسلطة القضائية دعم الإجراءات)، من جهته، بين محافظ ميسان حبيب الفروطسي، ان (ميسان مدينة زراعية تساهم في السلة الغذائية للعراق، ولديها أهوار وسطى وشرقية)، بحسب تعبيره، وأضاف ان (الأهوار الشريفة لا يوجد فيها مياه، ولذلك الاسماك مهددة بالنفوق)، وتابع انه (أحد اهم توصيات الجلسة زيادة كمية الإطلاقات المائية لعمود نهر دجلة، بهف وصولها إلى ميسان

مؤكداً أهمية ان (بتورفع تجاوزات على حصص المحافظات المائية، وزيادة الإطلاقات، من قبل وزارة الموارد المائية، لسيما محافظات الجنوب)، وأوضح الخزعلي ان (مسؤولية حل ملف المياه تضامنية بين السلطة التشريعية والتنفيذية)، مفرها عن (أمله بالسلطة القضائية دعم الإجراءات)، من جهته، بين محافظ ميسان حبيب الفروطسي، ان (ميسان مدينة زراعية تساهم في السلة الغذائية للعراق، ولديها أهوار وسطى وشرقية)، بحسب تعبيره، وأضاف ان (الأهوار الشريفة لا يوجد فيها مياه، ولذلك الاسماك مهددة بالنفوق)، وتابع انه (أحد اهم توصيات الجلسة زيادة كمية الإطلاقات المائية لعمود نهر دجلة، بهف وصولها إلى ميسان

مؤكداً أهمية ان (بتورفع تجاوزات على حصص المحافظات المائية، وزيادة الإطلاقات، من قبل وزارة الموارد المائية، لسيما محافظات الجنوب)، وأوضح الخزعلي ان (مسؤولية حل ملف المياه تضامنية بين السلطة التشريعية والتنفيذية)، مفرها عن (أمله بالسلطة القضائية دعم الإجراءات)، من جهته، بين محافظ ميسان حبيب الفروطسي، ان (ميسان مدينة زراعية تساهم في السلة الغذائية للعراق، ولديها أهوار وسطى وشرقية)، بحسب تعبيره، وأضاف ان (الأهوار الشريفة لا يوجد فيها مياه، ولذلك الاسماك مهددة بالنفوق)، وتابع انه (أحد اهم توصيات الجلسة زيادة كمية الإطلاقات المائية لعمود نهر دجلة، بهف وصولها إلى ميسان

الفرق بين بناء الوطن وترسيخ السلطة

في المجتمعات التي تمر بتحولات سياسية واجتماعية حادة، كثيراً ما تختلط المفاهيم بين "بناء الوطن" و "ترسيخ السلطة"، حتى يكاد البعض يظن أنهما مترادفان. لكن الحقيقة أن الفرق بينهما جوهري وعميق، بل إن الخلط بينهما قد يكون سبباً في تراجع الدول بدل نهوضها.

بناء الوطن أو جهة أن كان حزب أو طائفة !!
بنياء الوطن يعني الاستثمار في الإنسان قبل الحجر، وتقديم الخدمات الأساسية للجميع دون تمييز، ووضع خطط تنموية تنعكس على مستوى معيشة المواطن وتعزز الشعور بالانتماء. أما ترسيخ السلطة، فهو مشروع قصير النظر، يهدف إلى إحكام القبضة على مقاصد الدولة بكل الوسائل، حتى لو كان الثمن هو تعطيل المؤسسات، أو تهيش الكفاءات، أو خلق الفوضى للتمكن من السيطرة. ترسيخ السلطة لا يهتم بالمواطنة، بل يعيد صياغة المجتمع على أساس الولاءات الشخصية أو الحزبية أو الطائفية. وغالباً ما يُمارس من خلال استخدام أدوات الدولة كوسائل ضغط، لا كوسائل خدمة عندما تُبنى السلطة على حساب الوطن، تختطف الديمقراطية، وتُشل المؤسسات، ويستبدل القانون بالتعاطيات، ويتحول العمل السياسي إلى صراع على النفوذ بدل أن يكون وسيلة لإدارة شؤون الناس. في هذه الحالة، تتحول الدولة إلى مكان هش، يعيش على ثبات الشرسية، ويعرق في الأزمات، لأن ما يُبنى على الخوف والتسلط لا يمكن أن يصمد طويلاً أمام التحديات الداخلية والإقليمية والدولية.

ما تحتاجه مجتمعاتنا اليوم هو إرادة وطنية صادقة تفصل بين فكرة القيادة وبين نزعة السلطة... وتؤمن أن السلطة وسيلة لا غاية، وأن أقصر الطرق لترسيخ الدولة هو بناء الثقة بين المواطن ومؤسسه، وليس بناء جدران العزل بين الشعب وقيادته.
الزمن كليل بفصح من يخلط بين المشروعين، فبناء الوطن يُخلد في الذاكرة، أما ترسيخ السلطة الزائفة فينتهي بسقوط مؤد حين تتغير الموازين فيما إذا استمر الساعي لها للعمل بنفس النهج.

كامل الدليمي

بغداد

قلب معصور

عموم المجتمع متجه نحو الانحدار في الوعي والفكر والثقافة وبناء الشخصية والصور والتعاطي من الآخر والانتماء وحُب الوطن ناهيك عن الانحدار في مجالات الدولة كافة وليس هناك أي محاولة لإعادة ثقة المجتمع والفرد بنفسه لا من خلال مؤسسات الدولة «التي حايدهم بالتاليها» ولا من خلال منظمات مجتمع مدني أو حتى أفراد لهم تأثيرهم. على مدى عشرين عاما مضت كان المجتمع في تراجع دائم فاصبحتنا تستعرب أي شيء، نشاهده في دول الجوار ونتمسك بعقيدة العراقي ابو النخوة وهذه وحدها لا تكفي. الطفولة في خطر محقق والشباب ليس لهم سبيل رشاد الا من رحم ربهم والأسر فيها من المشاكل ما الاله وحده اعلم بها والمجتمع منكث ومتهبل على نفسه ولا علاج في الأفق.

كل الحكومات المتعاقبة لا تجعل في مشروعاتها بناء جيل واعى يواكب التطور ويحافظ على الارث والتقاليد فهي حكومة فاشلة بكل المقاييس. لا علاج الا من خلال وضع خطة زمنية بعيدة الامد لانشاء جيل يشعر بالانتماء ويتمسك بالثوابت والاخلاقيات وحُب الخير ويحسم التعامل مع الآخر ويحمل ثقافة العويكل هذا لا يبدأ الا من خلال اعداد وتربية وتنشئة منذ الصغر وتحديدًا في مؤسسات التربية وطبعاً «و هيا المؤسسات البالية» وهنا لا احدد المسؤولية وإنما تحميها كل فئات المجتمع لأنهم هم من يصرون لنا السياسيين للصوص الذين يسرقون ماضي وحاضر ومستقبل البلاد والأجيال ومن يبيع البصرة وخزرها التمييلا ليربوي وتمتجها كعقيدة بولماسيا هنا في باريس.. كما ان الأراضي الفلسطينية معروفة في قرارات الأمم المتحدة، ويسكنها شعب معترف به دولياً حتى من قبل إسرائيل ولا اختيار!

سعد جهاد عجاج

بغداد

هل يكسر ماكرون جدار النفاق الأوروبي؟

أعلان الرئيس الفرنسي بالاعتراف بالدولة الفلسطينية ليس قراراً يجب تنفيذه ، بل ترك الفرصة للدول الأوروبية المترددة وكذلك مسار يستند إلى أسس قانونية أبرزها اتفاقية "مونتيفيديو" لعام 1933 ، والتي تضع أربعة معايير لقيام دولة ما :

أرض، وشعب وحكومة، وإقامة علاقات دولية.

ترى فرنسا أن هذه الشروط مستوفاة، إذ تعترف باريس بالسلطة الفلسطينية وتمتجها تمثيلاً دبلوماسياً هنا في باريس.. كما أن الأراضي الفلسطينية معروفة في قرارات الأمم المتحدة، ويسكنها شعب معترف به دولياً حتى من قبل إسرائيل ولا اختيار!

هذا يمنح فرنسا هامشاً واسعاً للتحرك، إذ لن يكون هناك حاجة لتصويت في البرلمان ولا لقرار صادر من مجلس الأمن، بل يكفي إعلان يصدره رئيس الجمهورية أو وزارة الخارجية.

بعد الإعلان، يمكن لفرنسا تحديث موقفها في المحافل الدولية، بدءاً من الأمم المتحدة، وصولاً إلى اتفاقيات ثنائية معقدة مع دولة فلسطين ومع ترقب الإعلان الرسمي الفرنسي بدولة فلسطين خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر المقبل، تفتح باريس الباب أمام اعترافات أوروبية أخرى، فهناك إحدى عشرة دولة فقط من الأمم الأعضاء تعترف بدولة فلسطين بينما لا يعترف الاتحاد الأوروبي.

مكتاكيبا ، وإن كان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ، يسعى لاستغلال مؤتمر الأمم المتحدة لتخفيف محادثات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين من خلال اعتراف العديد من الدول الأوروبية رسمياً بالدولة الفلسطينية وفي المقابل اعتراف بعض دول الشرق الأوسط رسمياً بإسرائيل، الاطّار تتجه إلى بريطانيا وتحديدًا إلى العنوان "عشرة داونين ستريت"

سعد السعودي

باريس

خور عبد الله بحاجة إلى قابلة

يبدو أن موضوع خور عبد الله لا يزال متعسراً لدى من يعرف أين ولد ، ولكن غفلة توفقت عن التفكير لإعابته إلى أحضان العراق .

بعد ولادته كقضية سياسية ما زال يؤثر الجدل في الشارع العراقي ... لا سيما في البصرة .

و بما أن العسر مستمر فنحن نبحث عن طبيب يعالج الموقف ، ويشفي جروح الشعب الذي لا يزال يدعو لعودة الخور إلى حضن العراق .

وربما يتوجه السؤال : من المعني بعدم عودة الخور رسمياً للعراق ؟؟و تكون إجابتي خاتمة لا سكتاية .

لقد أجمع الخبراء على أن ما نحن فيه ليس إلا نتيجة مسار طويل من التنازلات ، ونحن نؤمن باصحاب الخبرة ولكن لو كان لدى الكويت مستشارون ، من هذا النوع لكان قرار الحكمة الإتحادية مغايراً ، لأن تنفيذ اتفاقية خور عبد الله جاء قسراً وإجباراً على العراقيين !!!

هذا يعيد إلى الأذهان حقبة سياسية مضطربة ، ويعجل البلدين يعيشان في هذا قلق دائم .

هذا الوضع قد يتكرر في حال الإصرار على منح الخور للكويت ، وهناك من يرى أن الحل يكمن في إعادة ترسيم الحدود الخاصة بخور عبد الله في دولة محايدة ، بحضور مختصين عالميين ، و تحت إشراف أممي لجسم الأمر وفق القوانين و الاعراف الدولية المعتمدة .

ورغم هذا الطرق من بعض الخبراء ، ما زالتا كعراقيين نوجه رسالتنا للعالم بعدد أن عجز القانون عن الجكومة العراقية الإتحادية عن إنقاذ موقف واضح .

الحكومة : خور عبد الله بحاجة إلى قابلة متأنودة .

صفاء الفريجي

البصرة

تزايد المساعدات لغزة وخطة لإنشاء مدينة إنسانية في الجنوب الأمم المتحدة: أوقفوا إفلات إسرائيل من العقاب على جرائمها ضد الفلسطينيين

الدولة، وإدانة قوية للجهود الرامية إلى ترهيبها أو التدخل في عملها، والالتزام بدعم تنفيذ جميع مذكرات التوقيف الصادرة عنها.

الدعم المالي والتمويل الكامل لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا)، وهي وكالة الأمم المتحدة التي تقدم المساعدات للفلسطينيين.

معالجة الأسباب الجذرية، بما في ذلك الاعتراف بجريمتي الفصل العنصري والاضطهاد اللتين ترتكبهما السلطات الإسرائيلية في حق الفلسطينيين.

إعادة تشكيل اللجنة الخاصة للأمم المتحدة لمكافحة الفصل العنصري أو إنشاء لجنة جديدة على غرارها تركز على إسرائيل/فلسطين وغيرها من الحالات المعاصرة التي توجد أسباب معقولة للاعتقاد بأن جريمة الفصل العنصري ضد الإنسانية ترتكب فيها.

انشاء سجل

الضغط على الحكومة الإسرائيلية للاعتراف بحق الفلسطينيين، بمن فيهم اللاجئين، في العودة إلى ديارهم.

دعم إنشاء سجل دولي للأضرار التي تسببها الأعمال الإسرائيلية غير القانونية لأشخاص في إسرائيل والأراضي الفلسطينية المحتلة، لحساب التعويضات.

خلال المؤتمر، ينبغي أن تتخذ الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً يوضح هذه الالتزامات وفقاً لجدول زمني واضح لتنفيذها. على الجمعية العامة أن تقدم تقارير دورية عن الامتنثال لالتزاماتها وتعتقد اجتماعات عامة بشأن تلك التقارير.

ينبغي ألا يكون المؤتمر حدثاً لمرة واحدة، أثبتت الجمعية العامة بالفعل أنها تستطيع اتخاذ خطوات مجدية بشأن سوريا، وميانمار، وروسيا، وإسرائيل/فلسطين.

دعت الجمعية العامة بالفعل الدول إلى تقيد مبيعات الأسلحة لإسرائيل. لكن يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

توريد السلسلات الإسرائيلية للأسلحة المسلحة. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل

الخطوات منذ فترة طويلة لكنه مشلول. يمكنها أن تذهب أبعد من ذلك من خلال دعم حظر شامل وعالمي للأسلحة وتقديم تقارير منتظمة عن الحكومات التي تواصل



بثاء: أطفال من غزة يكرن لخرض الحصول على جبته طام

والمباني السكنية، والبساتين والحقول، والمدارس، والمستشفيات، ومرافق المياه والصرف الصحي في غزة، بالإضافة إلى استخدام إسرائيل الجوع كسلاح حرب.

مؤخراً، اتخذت بعض الحكومات خطوات طال انتظارها وينبغي لحكومات الأخرى أن تحذوا حذوها. في 16 يوليو/تموز، التزمت 12 دولة بتدابير ملموسة لقطع علاقات التواطؤ مع حملة إسرائيل التمييزية في فلسطين، بما في ذلك منع نقل الأسلحة إلى إسرائيل. فرضت بريطانيا

وأستراليا وكندا ونيوزيلندا وسلوفينيا والبروج عقوبات محددة الهدف على وزيرين في الحكومة الإسرائيلية. إتمام بن غير وينسلاسل سمونترتش. علقت بريطانيا مذكرات توقف في حق رئيس الوزراء الإسرائيلي وزير الدفاع السابق

بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. الدول الأطراف في "اتفاقية الأمم المتحدة لمنع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها" (اتفاقية الإبادة الجماعية) ملزمة بـ "استخدام جميع الأدوات المعقولة المتاحة لها" لمنع الإبادة الجماعية. وينشأ هذا

الالتزام عندما تعلم الدولة، أو كان ينبغي لها أن تعلم، بوجود خطر جدي لارتكاب إبادة جماعية.

قالت هيومن رايتس ووتش إن عتبة الخطر الجدي لوقوع إبادة جماعية قد تم تجاوزها منذ فترة طويلة. كما هذا واضحا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

والمباني السكنية، والبساتين والحقول، والمدارس، والمستشفيات، ومرافق المياه والصرف الصحي في غزة، بالإضافة إلى استخدام إسرائيل الجوع كسلاح حرب.

مؤخراً، اتخذت بعض الحكومات خطوات طال انتظارها وينبغي لحكومات الأخرى أن تحذوا حذوها. في 16 يوليو/تموز، التزمت 12 دولة بتدابير ملموسة لقطع علاقات التواطؤ مع حملة إسرائيل التمييزية في فلسطين، بما في ذلك منع نقل الأسلحة إلى إسرائيل. فرضت بريطانيا

وأستراليا وكندا ونيوزيلندا وسلوفينيا والبروج عقوبات محددة الهدف على وزيرين في الحكومة الإسرائيلية. إتمام بن غير وينسلاسل سمونترتش. علقت بريطانيا مذكرات توقف في حق رئيس الوزراء الإسرائيلي وزير الدفاع السابق

بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. الدول الأطراف في "اتفاقية الأمم المتحدة لمنع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها" (اتفاقية الإبادة الجماعية) ملزمة بـ "استخدام جميع الأدوات المعقولة المتاحة لها" لمنع الإبادة الجماعية. وينشأ هذا

الالتزام عندما تعلم الدولة، أو كان ينبغي لها أن تعلم، بوجود خطر جدي لارتكاب إبادة جماعية.

قالت هيومن رايتس ووتش إن عتبة الخطر الجدي لوقوع إبادة جماعية قد تم تجاوزها منذ فترة طويلة. كما هذا واضحا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة في سبتمبر/أيلول.

وقال برونو ستانجو، كبير مسؤولي المناصرة في هيومن رايتس ووتش في بيان تلقته (الزمان) أمس من الضروري أن تنصتد الحكومات للانتهاكات الإسرائيلية الخطيرة من خلال الالتزام بإجراءات ملموسة ومحددة زمنيا، بما في ذلك العقوبات محددة الأهداف، وخطر الأسلحة، وتعليق الاتفاقيات التجارية التفضيلية، والالتزام الواضح بدعم تنفيذ جميع أوامر الاعتقال الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية. المزيد من الكلمات الطنانة حول

حل الدولتين وعملية السلام لن يفيد في تحقيق أهداف المؤتمر، ولن يوقف إبادة الفلسطينيين في غزة.

باتي المؤتمر استجابة للرأي الاستشاري التاريخي الصادر في يوليو/تموز 2024 عن محكمة العدل الدولية بشأن احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية، والذي قضى بأن الاحتلال الإسرائيلي المستمر منذ عقود غير قانوني وينتهك حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وجدت المحكمة أن إسرائيل مسؤولة عن الفصل العنصري وانتهاكات خطيرة أخرى ضد الفلسطينيين، جددت التأكيد على أن المستوطنات الإسرائيلية غير قانونية وينبغي تفكيكها. قالت أيضا إن الفلسطينيين يحق لهم الحصول على تعويضات.

أيد قرار "الجمعية العامة للأمم المتحدة" في سبتمبر/أيلول 2024 حكم محكمة العدل الدولية وحدد مهلة عام واحد لإسرائيل حتى تنهي وجودها غير القانوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

يُعد المؤتمر في سياق الأعمال العدائية المستمرة في غزة التي تحتلها إسرائيل، بما في ذلك جرائم الحرب، والجرائم ضد الإنسانية المتعلقة في الإبادة والتهجير القسري، وأعمال الإبادة الجماعية.

تعارض هذه الجرائم مع ثلاثة أحكام ملزمة صادرة من محكمة العدل الدولية في قضية الإبادة الجماعية التي رفعتها جنوب أفريقيا. أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرات توقف في حق رئيس الوزراء الإسرائيلي وزير الدفاع السابق

بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. الدول الأطراف في "اتفاقية الأمم المتحدة لمنع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها" (اتفاقية الإبادة الجماعية) ملزمة بـ "استخدام جميع الأدوات المعقولة المتاحة لها" لمنع الإبادة الجماعية. وينشأ هذا

الالتزام عندما تعلم الدولة، أو كان ينبغي لها أن تعلم، بوجود خطر جدي لارتكاب إبادة جماعية.

قالت هيومن رايتس ووتش إن عتبة الخطر الجدي لوقوع إبادة جماعية قد تم تجاوزها منذ فترة طويلة. كما هذا واضحا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة

للأمم المتحدة. في الشرق الأوسط، الذي تستضيفه فرنسا والسعودية، كان مقررا في الأصل في يونيو/حزيران، لكنه تأجل عندما بدأت إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران. سيعقد المؤتمر الآن على جزاين، وهو الاجتماع الوزاري في 28-29 يوليو/تموز والثاني سيعزم رؤساء الدول والحكومات قبل انعقاد الجمعية العامة



فاضل البدراني

بغداد

هدأت روح الأم وطفلهـا بعد حرارة لقاء طال انتظاره، انتشج بالحـب والحنان.. أخذ الطفل يتكسـور في حضن خرم منه طويلاً، يدفن رأسه في صدر اشتياق لراحته، وتذوق فيه عبق الأمومة، وتكريات العيش الآمن في كنفها.
بالعيرة:
- جدّه... اي يوم تجين تاذخيني؟
قالـت:
- تشنّه رأسه ووجنته، وتزيد من شدّة احتضانهـا له، بين الفينة والأخرى، كان كل واحد منهما يفرغ شحنة شوقٍ لمتاع ابتلائه به في غلظة من الزمن.
دعوى الفرح وشفره الوداع
احتسى المجههرون الشاي في تلك العصرية الناقضة من آب 1973، ثم غادروا البيت الذي شهد لحظة من السعادة، اختلطت فيها الضحكات بالدموع. كان آخر المغادرين الحاجة سعدة وابنها محمود، وهي التي نحتت بواسطتها في إعادة الطفل إلى أمه لأسبوع واحد فقط.
ارتدت عباءتها، ونهضت بعفتها وكبريائها ووجهها المشرق بنور الصدق وجمال الشكل. كانت عنواناً للمرأة العربية المبهوية.
اقتربت من الطفل، قبلته من قمه

سكنت الحلاوة وجوه الأسرة بعدوة الغائب، نظرات مرموجة بالفخر والحسرة. قالت أمه، تداعب خصلات شعره:
- وليدي، تريد تاكل شي؟
فاجأها قالـا:
- ماما... الجوع ملازميني من يوم غادرت هذا البيت. مشيتي أكلة من إيدك.
لطمت الأم وجهها، وقالت بوجع:

اللقاء المنتظر



- ما هذا الكلام، وليدي؟ صرت تسولف بعقل الكبار، سوده عليّ يا بعد روحي!
قدّمت له عنقا أسود. أخذ أول حبة ووضعها في فمها. ثم فعلت هي بالمثل، واحتضنته بشدّة، وقد أصبح جسده الرقيق أخف بكثير.
نهضت إلى المطبخ، وقدّمت له صينية طعام من الرز والمرق الأحمر والدجاج. جلس أمامها، وتأمّل الطبق:
- ماما... هذا أنت طبختيه؟

شارع الكفاح .. شريان النهضة المؤدي الى الكفاح



شارع ، شارع الكفاح في الخمسينات

في تلك الأزمنة، لمع نجم أسماء صارت على كل لسان، حتى غدت جزءاً من أساطير بغداد الشعبية. منهم ستار الأسود، الذي كان يعرف بشدته ووقاره، وبأنه «ما يظلم ولا يرضى بالظلم». كان يتجول بين باب الشيخ والصدرية كحارس صامت، لا يتدخل إلا حين تمسّ كرامة الناس.إلى جانبه كان يقف أبو الهب، شقي من طران خاص، له هبة تحسم النزاعات في الأسواق والأزقة، وقد أحبه الناس لخفة ظله وكرمه مع الصغار.

ولم يقل عنهم شهرة أولاد بهية السوداء، وهما أخوان قبل إنهما ورثا الشجاعة عن أمهما الصلبة، وكانت حكاياتهما بين محلات الكولت والمهيدة تُروى وكأنها قصص أبطال شعبيين، يسارعان

اغروقت عيناها:
- كافى وليدي.. لا تقسى بكلامك.
ابنسم بشقاء خاوية، ثم اردف:
- أي ماما، هذا طبخك. الفكرة موجودة عالتن؟
وكان بقصد بها القشرة الذهبية من الرز المحمص في قاع القدر، كانت أكلته المفضلة، وحصته التي تحفظها له أمه دائماً.
□ □ □

بعد لحظات وإنشاء الإنهماك باللبع والسوالف توارى عن الأنظار أحد أصدقائه وحفيفاً يسال عنه أين محمد فلم يجبه أحد، لكنه سمع منه شخصياً لاحقاً إنه لجرّد ما سمعه من حديثه عن غياب الأم جعله يغابر

سريعاً إلى بيته، ويحضن أمه ويكيي، وقال لها:

- ما سمعته من حنان فلان على أمّه
خلاني أعرف إتك الجنة يا أمي.
□ □ □

الوداع الثاني
جاء موعد العودة إلى بيت الأب. الليلة السابقة كانت حالة الحزن. تشبّث الطفل بجسد أمه، ودفن أنفه في صدرها كما لو كان يحاول أن يختزن الحنان لأيام القادمة.

وفي وقت العصر، دخلت الحاجة ويبحث عن أصدقائه القدامى. نظر إلى البيوت المجاورة، وتنفذ الطيور التي كان يربيهـا، يسال عن طائرـه المفضل من نوع «مسيك» القاب، فآخبروه أن القطعة أكلته في إحدى الليالي. اغتمّ للحظة، لكنه تمتنع:

في صباح اليوم التالي، خرج باكراً وأحضرته أشق بكثير.
الرشيق أخف بكثير.
نهضت إلى المطبخ، وقدّمت له صينية طعام من الرز والمرق الأحمر والدجاج. جلس أمامها، وتأمّل الطبق:
- ماما... هذا أنت طبختيه؟

إلى التظاهرات الطلابية والشعبية في خمسينات وستينيات القرن الماضي، وما رافقها من مواجهات مع قوات الأمن، وحتى تظاهرات ما بعد 2003 احتجاجاً على غياب الخدمات والبطالة.. وكان دائماً مسرخاً لصراع الإرادات الشعبية مع السلطة، وصدىً لصوت بغداد الغاضب والمطالب بحقوقه.

واقع مؤلم وخلم بالتجديد
اليوم، يقف شارع الكفاح شاهداً على عقود من الإهمال والعشوئية. فقد غابت عنه الصيانة، وضافت أزقته بالازدحام، وخنقته العشوائيات وتراكم النفايات. أسواقه متهاكة، وشوارعه ممتلئة بالفقر، وأهله يتنوّح تحت وطأة الفقر والبطالة. ومع ذلك، فإن الشارع لا يزال ينبض بالحياة، محتفظاً بملامح من ماضيه المجد، بصورة حية لذاكرة بغداد الشعبية.

خاتمة
إن شارع الكفاح ليس مجرد طريق طويل يشقّ بغداد من وسطها إلى أطرافها، بل هو تاريخ يمشي على الأرض، وذاكرة متقددة، ومجتمع نابض لا يعرف الانكسار. فكما حمل اسمه دالةً على «الكفاح» ضد الظلم والتهميش، سيبقى رمزاً لصدور أهله وعطائهم، وأملًا في أن يعود يوماً كما كان: مزدهراً بالعمران، زائحاً بالنشاط، مفعماً بروح بغداد الأبدية.



• الدكتور سمير خليل ركّز على دور الخيال في الكتابة الإبداعية، مؤكداً أن هناك نقاطاً كثيرة بين أدب الرحلة والرواية، خاصة من حيث السرد وبناء الصور.
أما الروائي خالد ناصر ناجي، فتناول جوانباً شخصياً من تجربته، مشيراً إلى التغيرات التي تطرا على الأمكنة مع مرور الزمن.
وقدّم بالأمس طالما هؤلاء واقفون على ناصية الشارع.
أحداث كبرى شهدھا
شهد شارع الكفاح أحداثاً مفصلية في تاريخ العراق الحديث؛ من مظاهرات العمال في الأربعينات، رغم قسوتهم الظاهرة، كان هؤلاء الشقاقوات يجسّدون مروعة هبية تصمم النزاعات في الأسواق والازقة، وقد أحبه الناس لخفة ظله وكرمه مع الصغار.
ولم يقل عنهم شهرة أولاد بهية السوداء، وهما أخوان قبل إنهما ورثا الشجاعة عن أمهما الصلبة، وكانت حكاياتهما بين محلات الكولت والمهيدة تُروى وكأنها قصص أبطال شعبيين، يسارعان

كسلوك حي يومي، والحضارة بوصفها مجرداً مادياً وتاريخياً. إن أدب الرحلات ليس مجرد نقل للمشاهد، بل هو توثيق صادق للتنوع الإنساني، ومحاولة لفهم العالم بعين المحبة والانفتاح.
ولأن الرحالة هو فنان أيضاً، فعليه أن يكون محايداً، صاحب ذاكرة حية وقلب مفتوح، وأن يحمل مسؤولية تقديم الآخر بصق وإنصاف.
من هنا، يمكن اعتبار هذا الأدب ملتقى للفنون، تتقاطع فيه السرديات الشعبية، والموسيقى، والفنون البصرية، والحكايات، و عمل واحد نابض بالحياة.
فهل يمكننا أن نعيد اليوم الاعتبار لهذا الفن الجميل؟ وهل ما زال هناك من يسافر ليكتب، لا أسئلة نتركها مفتوحة لانتماها معاً.

مدخلات الجلسة
• الدكتور كاظم القادري أشار إلى أهمية وجود منهج محدد يضبط إيقاع الكتابة في أدب الرحلة، وركّز على ميزة الإقامة الطويلة في الأماكن الأجنبية، والتي تمنح الكاتب فرصة لفهم أعمق للثقافات المجتمعية والثقافية مقارنة بالرحلة العابرة الذي يكتفي بالمشاهدة السريعة والانطباعات العامة.

بين الماضي والحاضر

في ذكرى وفاة المجتبى

حفّت بشخص الحسن المجتبى، تداخلات إشكالية، إنتقلت من قيمة الإمام المعصوم إلى الخليفة الذي حقّ الدماء بالتخلي عن استحقاق إلهي؛ تنبأ به الرسول.. صلى الله عليه وآله.
« يصلح بين فتّين» وإنّ تحمل ذكرى وفاته في الخامس من ربيع الأول 50 هـ، فقد وجب علينا إنتهازها في رفع الغين التاريخي الضاغط على عظمة أبو مُحمَّد الحُسَيْن بن عَلِيّ بن أبي طالب الهاشميِّ القُرشيّ، كريم آل البيت.. سبط الرسول محمد... صلى الله عليه وآله، صحابي، وخامس الخلفاء، الراشدين عند أهل السنة والجماعة، وثاني الأئمة المعصومين في الفقه الجعفري، لقّبه النبي سيّد شباب أهل الجنّة، قالـا: لَحْسَنٌ وَلَحْسَنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ لُجْنَةٍ ورابع أصحاب الكساء... دعى له النبي: «لِلهُمَّ إِنِّي أَحِبُّهُ فَاحْبِبْهُ»، شارك في عهد عثمان، افتتح إفريقيا وطبرستان وخرجـان، وفي عهد أبيه الإمام علي... عليه السلام، قاتل في موقعة الجمل ومعركة صفين، بويع بخلافة محتقة عام 40 هـ بعد وفاة عليّ بن أبي طالب في الكوفة، إستمرت ستة أشهر، ثم تنازل عنها لمعاوية بن أبي سفيان، منتقلاً إلى المدينة المنورة وعاش هناك بقية حياته حتى توفّي، ودفن في البقيع.

لم يجد رجالاً تقتلني عن السلطة: لأنّ العتاشار تقالبت بين يديه في مسجد الكوفة، مدركاّ الا نصر برجال كهؤلاء، وقد دالت خلافة الشيطان ورجحت كفة الباطل في دمشق، بينما الكوفة تتآكل بانقسامات عشائرها (إصطراعاً تخليقـه عن الحكم، أحدث كارّة إجتماعية، بحق مؤازري علي ضد معاوية الذي لم تمنعه أخلاقه من التنكيت بهم، كما لو يثأر لأهله المطلقا... ومن بين أتباع علي... عليه السلام، الشاعر الكميل، الذي قرّب عشرين عاما جيء بعدها بالكميل، فكان ما لا يحسن ذكره في هذا المقال المهم إكتشف جانب الكوفة وإنتقلت مقاتلها لمعاوية بإقامة الحسن في المدينة معزّلاً السياسة لكنه منها عن معاوية الذي وطأها مرة فكدّال لا ينجو: مغررا بإحدى زوجات الحسن: لتسمه... روعي فذاه عسكريا يجب أن يتوقف الباحثون عن روى الحسن، الذي شفى المستقل، بلماحية فائقة، مضحيا بيهيمان السلطة، من أجل أن تعيش الناس سـلاما فوق أديم أرض تلقه ستة أشهر من خلافة الحسن، شكلت فترة إختيارية إستخدم خلالها... عليه السلام، مجسات أسفرت عن تقييم مجتمعي ليس بصالح العراقيين: فزهد بعرض خلافة يديه بالم و بالجماجم، لأنّ رجاله يتزبدون بين اللار حبال والأ سلام، في موقفهم من معاوية... حسـميا: متصالحا مع أطماع معاوية النبوية، وانقطع إلى الآخرة: من دون أن يسمع معاوية بعد خلافته أنه ناطق المدينة المنورة، ما دام الحسن فيها؛ فلم يجد معاوية بهاته الا التخلص منه: كي يستعيد المدينة المنورة الملتقة حول شخص الحسن إيمانيا بعد بني الصفحة العسكرية والنزول من عرش الخلافة الذي اغتـفـب به معاوية هجرا في محيطات من الدم، حتى مات غارقا في أتامة التزيّن ولده يزيد سلام علي الحسن المجتبى... يوم ولد ويوم تخلى عن الدنيا ويوم تقطع كبده مسموما بدميسة خبيسة يبرها معاوية بالتشاور مع النساء: كي تخلو الدنيا له لا تصيب له من الآخرة.



منير حداد

بغداد

خور عبد الله بين السكوت والشارع

الحاضر بعيد الماضي.. لكن هذه المرة بمرارة أشد وجرح أعمق. في ظل الضغوط السياسية المزمنة، والأزمات الاقتصادية المتلاحقة، والتدهور الواضح في الموقف الرسمي العراقي، يعود ملف خور عبد الله إلى الواجهة من جديد، لا كقضية حدودية عادية، بل كرمز صارخ للتفريط بالسيادة الوطنية لم تعد المسألة مجرد رسم جدار على ورق، بل تحولت إلى صراع وجودي في وجدان العراقيين. ففي الوقت الذي يشاهد فيه المواطن العراقي وهو يُمنع من الصيد في مياه لطلالما كانت له، ويُقيّد حركته في موانئ البصرة، يواصل الجانب الكويتي فرض الأمر الواقع، مطالباَ بالمزيد من الترسيم والتثبيت، وكان السيادة تنتزع بالضغط لا بالقانون والحق. الغاضبون في الشارع لا يتحدثون عن "اتفاقيات" بقدر ما يتحدثون عن "حياة مكروحة"، يرون في ما يجري اليوم استمرازاَ للسلسلة طويلة من التنازلات الرسمية التي بدأت بانطفئ. وما هي اليوم تصل إلى المياه، وغداً... من يدري؟ ما الذي سيبقى من العراق إن استمر هذا الانبطاح باسم "الدبلوماسية" الزائفة؟ في ظل صمت المسؤولين، وتعمّق السياسي، وتوارى المفاوضات خلف الأبواب المغلقة، يرتفع صوت الشارع العراقي عالياً:

«خور عبد الله عراقي.. ولن يكون غير ذلك»
هذا الشريان البحري، الذي لطالما كان المنفذ الوحيد لمحافظة البصرة، تحوّل اليوم إلى عنوان لخيانة سياسية مرفوضة. الحكومات تتعاقب، والخرائط تُعدّل، لكن السيادة للعراق ليست ملكاً شخصياً يُفاوض عليها خلف الكواليس. خور عبد الله ليس صفقة، بل قضية سيادية وهوية وكرامة. ولا يُمكن التعامل معه كمكفل إداري أو فني يُسلّم من حكومة لأخرى ما يجري من صمت رسمي تجاه التعدي الكويتي المنهج -وهو إهانة لدماء الشهداء- الذين أدفعوا عن هذه الأرض، وهو استخفاف بارادة الشعب عرّف بالصدور في وجه الغزاة والخطين. الانتهاكات، الهفافات للملاعب، التفريدات الغاضبية، خطب الجمعة في المساجد، كلها تنطق بصوت واحد لا يقبل التعليل «لن نفرّط بشبر من تراب الوطن... خور عبد الله خط أحمر.» لقد قاوم هذا الشعب الإهانة وانتصر، وحرر أرضه شيّراً من براثن أدمر. فكيف له اليوم أن يقبل بتسليم ممره البحري الوحيد بصمت وخضوع؟ أين صوت الدولة؟ أين موقف المواطن؟ أين الشرفاء من أصحاب القرار؟ خور عبد الله هو اختبار جديد لوطنية القرار العراقي... فيما أن يتصرص صوت الشعب، أو تكتب صفحة سوداء أخرى في سجل الخنوع السياسي، وعلي الحكومة أن تترك جيّداً: السيادة لا تُقاوض، والكرامة لا تُسَام.



زهرغام القاضي

بغداد

الدولة مقابل الحكومة الكيان والدور

في ظل الفوضى المتلاحقة التي تعصف بالعراق، يزداد الخلط في الخطاب العام بين مفهومَي "الدولة" و"الحكومة". إلى درجة أصبحت فيها الحكومة مرادفاً للدولة في التداول الإعلامي والشعبي، بل وأحياناً في الخطاب السياسي الرسمي. هذا الخلط ليس مجرد خطأ لغوي، بل يعكس إشكالية أعمق تتعلق بفهم طبيعة السلطة، وبنية المؤسسات، وحدود العلاقة بين الكيان الحاكم والدولة الحاضرة. فما الدولة؟ وما الحكومة؟ ولماذا من الضروري التفريق بينهما؟
الدولة هي الكيان السيادي الدائم، الذي يتكوّن من شعب، وإقليم، وسلطة شرعية تحتكموا كما القانون. هي الإطار العام الذي يحفظ وحدة البلاد، ويضمن استمرارها عبر الزمن. بغض النظر عن تعيّن الحكومات والتّخب. الدولة تلك المؤسسات، وتُصدر القوانين، وتقرض النظام، وتنظّم العلاقات الداخلية والخارجية. إنها الجسم الذي تعيش فيه الأمة، والوعاء الذي تُمارس فيه السلطات مهامها.

أما الحكومة، فهي إدارة تنفيذية مؤقتة، تاتي لتدير شؤون البلاد ضمن ولاية محددة، وتُحاسب على أدائها، وتذهب حين تنتهي مدتها أو تُسحب منها الثقة. الحكومة تتغيّر: أما الدولة فتبقى. الحكومة تُشكّل وفق نتائج الانتخابات، أو تتوافقت سياسياً، أو تتحالفت لظرفية. أما الدولة فلا تُبنى على المزاج أو التوافق، بل على المؤسسات والأمنّة والدستور.

حين تنهار حكومة، يمكن استبدالها؛ لكن حين تنهار الدولة، لا يمكن تعويضها بسهولة. غياب الحكومة أزمة، أما غياب الدولة فهو فوضى. الخططين للمفهومين أدّى إلى نتائج كارثية. فالنقد الموجّه للحكومة كثيراً ما يُترجم على أنه عداء للدولة، والمعارضة لنهج السلطة تُفسّر أحياناً على أنها تهديد للوحدة الوطنية. والألسوا من ذلك، أن بعض من تسلّموا زمام الحكومة تنصّروا كما لو أنهم يملكون الدولة، لا أنهم يمتثلون عليها. إن إعادة ترسيخ مفهوم "الدولة" في وعي المواطن والسياسي معاً هو أحد أهم شروط بناء عراق مستقر. فلا معنى للديمقراطية إن لم تحتكم إلى مؤسسات الدولة، فالديمقراطية هي إدارة تنفيذية مؤقتة، تاتي لتدير شؤون البلاد ضمن ولاية محددة، وتُحاسب على أدائها، وتذهب حين تنتهي مدتها أو تُسحب منها الثقة. الحكومة تتغيّر: أما الدولة فتبقى. الحكومة تُشكّل وفق نتائج الانتخابات، أو تتوافقت سياسياً، أو تتحالفت لظرفية. أما الدولة فلا تُبنى على المزاج أو التوافق، بل على المؤسسات والأمنّة والدستور.

إن مستقبل العراق لا يتوقف فقط على تغيير الحكومات، بل على ترسيخ الدولة بوصفها المرجعية العليا. لا مجرد غطاء للمصالح المتغيرة فالولة هي التي تحمي المجتمع من غيابة السلطة ومن في المعارضة، من في المركز ومن في الهامش، من الأغلبية ومن الأقليات. إنها الكيان الذي يجب أن يسمو فوق الانتماءات الضيقة، ويستعصي على التمزيق.

ولذلك، فإن على الشعب السياسية والإعلامية والثقافية أن تبدأ اليوم، وبإلحاح، بتريسخ هذا التفريق في اللغة وفي الفكر: الحكومة تتغيّر، غير تُحاسب. أما الدولة فتعتمد عليها في أنها باقية، ضامنة، وحيادية في خدمة الجميع.

www.azzaman.com

في قلب بغداد، يمتد شارع الكفاح كحبل سُرّي يربط الماضي العريق بالحاضر الموشوم بالتعب. هذا الشارع، الذي كان يُعرف قبل ثورة 14 تموز 1958 باسم «شارع غازي»، يحمل بين جنباته تاريخاً زائحاً بالأحداث، ويحتضن بين جانبيه ساحات وأحياء وأسواقاً وأساطير شعبية تروي روح بغداد الحقيقية.

تأسيس الشارع: ملكي المنشأ شعبي الروح

يرتبط تأسيس شارع الكفاح بتاريخيّ تحديّد بغداد في العهد الملكي. فقد أنشئ الشارع على مراحل بدءاً من العقد الثالث والرابع من القرن العشرين، ضمن مشروعات «أمانة العاصمة» لتوسيع شبكة الطرق واستيعاب حركة النقل بين قلب بغداد وأحيائها الشرقية. وقد اكتمل الشارع بصورته الأساسية في أوائل الخمسينيات، وكان يُعرف رسمياً عند افتتاحه باسم شارع غازي، تخليداً لذكرى الملك غازي بن فيصل (1933-1939).



لفورة ، جانب من ندوة أدب الرحلات في جمعية الثقافة للجمع

الزمان

بغداد

في أجواء من التفاعل الثقافي والنقاش المعرفي، انعقدت جلسة بعنوان «أدب الرحلات: ملتقى الفنون ومراة التراث الشعبي» في هذه الجلسة الثقافية، تقرب من هذا اللون الأدبي، محاولين فهم كيف يتحول الرحالة إلى راو، والمؤقت إلى دائم، والعابر إلى شاهد على عصر وثقافة وهوية.
النص:
إن أدب الرحلات لا يقتصر على كونه وسيلة لرصد الأمكنة وتفاصيل الشعوب، بل هو فعل استبطان داخلي أيضاً؛ إذ يعين الرحالة على اكتشاف «الأخر» وفي الوقت ذاته، يعيد تشكيل رؤيته لذاته.
يتميّز هذا الأدب بأنه الجنس الأدبي الأكثر التصاقاً بالتراث الشعبي، فهو يسجل الطقوس والعادات وأصاليب العيش، ويمنحها بعداً إنسانياً وجمالياً. وقد جاءت رحلاتي إلى عدد من البلدان مثل الهند، كازاخستان، ماليزيا، وإيران، بمثابة تجارب عميقة لاكتشاف خصوصيات كل مجتمع، والنقاط الفوقوات الدقيقة التي تميّز ثقافة عن أخرى.

جاء فيها:
في زمن تتسارع فيه حركة العولمة وتتآكل فيه الخصوصيات الثقافية، يظنّ أدب الرحلات من أبرز الأجناس الأدبية القادرة على توثيق تفاصيل الشعوب، وليس فقط من خلال المشاهدات، بل عبر التماس المباشر مع الروح الحية للثقافات. فهو ملتقى للفنون،

رابطة جديدة لعشاق برشلونة

مسابقة النجوم تنطلق في أيلول على ملاعب متخصصة



رابطه: اتحاد الكرة يوافق على تشكيل رابطه لعشاق برشلونة في العراق

تدليل كل العوقات التي تعترى عمل الرابطة، داعيا في الوقت نفسه كل روابط الاندية إلى حثو ذات الطريق الذي اختطلته رابطه برشلونه في سبيل تكوين روابط مهمه قادرة على دعم منتخبنا الوطنيه في مختلف استحقاقاته . وقدم أعضاء الرابطة شكرهم وتقديرهم العالين لرئيس الاتحاد دستان درجال على خفاوة الاستقبال، وقسح المجال وسبقته امامهم رغم المشغل الكثيرة ، منتخب الشباب وافق الاتحاد العراقي لكرة القدم على انضمام لاعب المنتخب الوطني السابق احمد مناجد إلى المال التدريبي المنتخب الوطني لرييس الاتحاد دستان درجال على خفاوة في مقر اتحاد الكرة ، مؤكدا: إن الاتحاد يسعى إلى ان تعمق هذه التجربة على كل الاندية العالميه من اجل استثمارها بالشكل الأمثل بما يسهم في دعم المنتخب الوطني.

واستمع رئيس الاتحاد إلى شرح مفصل قدمه رئيس الرابطة المركزيه الدكتور سيف املي الاضاري، وكيفية نشأة الرابطة وصولا إلى ان تكون الأولى في العالم بحسب نادي برشلونه الذي دخل التهنئه لجمهور برشلونه في العراق لانضمام أكثر من 14 الفا إلى صفوفها .

من جهته، اوعز رئيس الاتحاد إلى

مصر والبحرين وعمان فساتين الأولى منتخبات السعودية وقطر والكويت واليمن التي ستقام للفترة من 28 اب إلى 9 ايسلوس القادمين واصبح الملاك التدريبي لمنتخب الشباب يتالف من احمد صلاح مربيا، يساعده احمد عبد الجبار واحد مناجد، واكرم صبيح مربيا لحراس المرمى وامير علاء مربيا لليلقه البدنيه، وعبد الجبار مناجد مديرا اداريا. يشار إلى أن منتخب الشباب يعسكر حاليا في المدينة الرياضيه في البصرة بتخصيص للاستحقاق الخليجي المقبل. في مهمة غير سناله بوجود منتخبي مصر فو الجموعه وكذلك عمان بطلة النسقه الأولى 2015 التي اليمين في قطر ويطلق على اللقب الثاني كما يريد منتخب البحرين أن يشارك برغبة وخماس في البطوله.

وفد أولمبي يزور شدراك يوسف للاطمئنان على صحته

دورة الألعاب الآسيوية للشباب، المقرر إقامتها في البحرين خلال شهر تشرين الأول المقبل. وشهدت الورشة مشاركة اتحادي الملاكمة والريشة الطائرة، حيث تم التركيز على توعية الرياضيين بالجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات والضوابط المعتمدة دوليا.

والقى المحاضرة النظرية الفاحص الدولي وعضو اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات السيد احمد عبد خياط حيث قدم شرحا مفصلا عن ماهية المنشطات، وأنواعها، وطرق الوقاية منها، إلى جانب التثقيف حول الأدوية التي تحتوي على مواد مخطورة واليات الكشف عنها.

وخسا تناول خياط خلال الورشة البات الحصول على الاستثناء العلاجي، وخطوات التعامل الصحيح مع الفاحصين خلال المباركات الدولية، فضلا عن شرح متكامل لبرنامج (ADEL) وأهميته الحصول على شهادته التي تُعد شرطا أساسيا للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب.

إجراءات تحضيرية

وعلى هامش الورشة، تم إجراء فحص منشطات لعدد من لاعبي منتخب الملاكمة، تم اختيارهم بطريقة القرعة، وذلك في إطار الإجراءات التحضيرية التي تضمن جاهزية اللاعبين من الناحية القانونية والطبية.

وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة نشاطات دورية تنفذها اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، وبدعم مباشر من اللجنة الأولمبية، في إطار سعيها لتعزيز قيم النزاهة والمناقسة الشريفة، وترسيخ ثقافة الرياضة النظيفة بين الرياضيين الشباب.



زيارة: جانب من زيارة عائلة العلق الرياضي شدراك يوسف

كناوي : يؤكّد دعم الحكومة المحلية لنادي النجف



النجف - سعدون الجابري

أكد محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي (دعم الحكومة المحلية لإدارة نادي النجف الرياضي ، و حرصه على النهوض بواقع القطاع الرياضي في المحافظة بصورة عامة) مشدداً على (أهمية تهيئة البيئة المناسبة للرياضيين وتوفير مقومات النجاح لنادى ، بما يسهم في رفع إسم النجف في المحافل الرياضية المحلية والدولية .) وأفصح المحافظ (عن سعي الحكومة المحلية إلى بناء منظومة رياضية متكاملة ، تسهم في احتضان المواهب و تطوير الحركة الرياضية في المحافظة .) جاء ذلك خلال لقائه مع إدارة النادي ، حيث جرى مناقشة الرؤية المستقبلية للموسم الكروي القادم ، من الجوانب الأكاديمية و الإدارية و المالية .

الجوية اللعب في ملعب الشعب الذي يتسع 45 ألف متفرج وسيكون ملعب الساحر احمد راضي الذي يتسع 15 ألف و 600 متفرج مسرحا لمباريات فريق الكرخ والنظف الواقع مع شمسبدملاعب متكاملة المنافسين في ملعبه الذي خضع قبل فترة لاعمال ترميم ويتسع الى 23 ألف متفرج وتزدهم مدرجاته بجمهوره الكبير اما فريق الكرمة سيخوض الموسم الثاني لة في الدوري في ملعب مدينة الرمادي سعة 15 ألف متفرج ويمتلك فريق نوروز ملعبا خاصا بة في مدينة السلمانية افتتح العام الماضي وهو من الملاعب الجديدة سعة 15 ألف متفرج وقد يخوض فريق القاسم مبارياته في ملعب المسبب الذي يكون قد أنجز سعة 15 ألف متفرج وذلك سيساعد الفريق التخلص من التثقل بين الملاعب فضلا عن صرف الالوان كما يستتاح الفرصة لجمهوره لمساندة الفريق الذي قد يتخذ من ملعب النجف بديلا في حال تأخر افتتاح ملعب المسبب.

ويستمر فريق نطق ميسان استقبال ضيوفه في ملعب العمارة سعة 25 ألف متفرج، ويخوض اربيل مباريات الموسم المقبل في ملعب فرانسو حريير الذي يتسع 28 ألف متفرج وهو من الملاعب القديمة ويخضع بمعاينة وإداسة مستمرة من ادارة النادي وسيلعب النجف في ملعب النجف الدولي سعة 30 ألف متفرج التكمال إضافة إلى ملعب كربلاء نفس السعة لكن الفريق هبط للدرجة الممتازة وقد لا يتمكن من اللعب فيه، ويتواصل المياء البصري للموسم الرابع في ملعبه المقبل الذي افتتح في بطولة خليجي 25 ويتسع 30 ألف متفرج وتزيد على ملعب النادي القديم الذي أسس سنة 1932 في نادي يضم دار سكن للضيوف ودار سينيما وملعب رئيسي وملعب ثانويين ارضيتهما بشكل دائم والعشب وهو ثاني نادي متكامل مع النادي الأهلي المصري بمطالكان بني تحتية في المنطقة في تلك الفترة وسيفتتح فريق ديالى ملعبه الجديد الذي يتسع 10 آلاف متفرج ومتوقع أن يساهم الملعب في دعم نتائج الفريق بدعم جمهوره الكبير ويوجد منه أكثر استعدادا لاستقبال اقارئة والتخلص

تأثير كل الأجواء السلبية. ويبدو تلك الصعوبات التي واجهتها الفرق بمرارة عندما يصار إلى تأجل المباريات مباشرة عند تساقط قطرات امطار قبل التغلب على هذه المشكلة واختلف الواقع مع شمسبدملاعب متكاملة منطورة بفضل جهود الحكومة ومتابعة وزارة الشباب وحرص بعض الاندية التي شاركت بتنفيذ ثورة الملاعب عشية مميزة متقدمة. وينتظر من اندية الجوية رغم عراقته كاول نادي في البلد اسس 1931 اضافة الى نادي النطق التابع لوزارة النطق مصدر تمويل موازنة العراق ونادي الامانة التابع لامانة بغداد والطلبة الآخر الذي تاخر في هذا الجانب وكذلك الكهرياء والاندية جميعها تتمتع بإمكانيات مالية عالية لكنها لم تمتلك ملاعب خاصة فيها بل حتى ساحات بالمعنى لإجراء الوحدات التدريبية وتأخرت كثيرا ولا حديث عن تنفيذ ملاعب تلبيها كمؤسسات كبيرة.

توزيع الملاعب

وكان اتحاد كرة القدم قد وزع الفرق على الملاعب الجازرة المتكاملة في انطلاقا غايبة في الأهمية متوقع ستعكس على واقع اللعب ومصدرا مهما لتطويرها عندما سيدشن بطل الدوري الشرطة ملعبه الجديد في الموسم الجديد سعة 10000 ألف متفرج الذي أنجز مؤخرا وسيكون بابا لتأمين دعم مالي من خلال بيع تذاكر الدول وذلك سيدفع جمهوره لدعم الفريق وهو نفس المكان الذي كان ملعبا منذ وقت مدير ألعاب الشرطة د عبد القادر زينل وهو ما ينطبق على الزورا سيلعب في ملعبه الذي يتسع إلى 15 ألف و 600 متفرج وسيكون مكانا لإقامة مباريات فريق الكهرياء أيضا اما فريق زاخو فهو يمتلك ملعبا متكاملًا خاص به نفذ من مدة ويتسع إلى 25 ألف متفرج ويشهد حضور جماهيري كثيف بشكل دائم وسيحتضن ملعب المدينة في بغداد مباريات فريق الطلبة والامانة الذي يتسع إلى 32 ألف متفرج وافتتح ببطولة منتخبات غرب اسيا الأولمبية ويعد اول ملعب في منطقة الشرق الأوسط يعتمد على الطاقة الشمسية بمساحة 7000 طاقة شمسية تشغل مرافق اللعب من المصاعد والاثارة والتبريد. ويستمر تلعب الفرق اليوم مبارياتها تحت

الناصرية- باسم الركابي

لأول مرة يحدد اتحاد الكرة المحلي ملاعب خاصة للفرق دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم الجديد المقرر أن ينطلق في الثالث عشر من أيلول المقبل وسيحتل كل فريق بملعب خاص به في سابقة لم تالفها جميع المسابقات الكروية حيث وزعت الفرق بين الملاعب بمعدل ملعب لكل فريق بعد أن ظلت الفرق لوقت قريب تنتقل من ملعب إلى آخر وفي ملاعب لم تتوفر فيها شروط إقامة المباريات قبل أن تتغير خارطة توزيع الملاعب بشكل مختلف تماما وتحول نوعي فاق التوقعات ويتغير كل شيء وفي نقلة كبيرة من مسار إقامة المباريات والبطولات تبدأ من الموسم المقبل ومعها تجاوز التحديات وتجعل من المباريات أكثر استقرارا من موسم لآخر ما سيجعل من الدوري المقبل أكثر أهمية وأريحية لجميع المعين بشؤون الدوري عندما ستقام المباريات في ملاعب من بني تحفة منطورة عصريه ومنها شيدت وفق تصاميم تعكس تاريخ وموروث المدن نفسها وأخرى صممت بأشكال معمارية حديثة سيكون لها تأثير على المتفرجين والفرق وكل ما يتعلق باللعبة في ملاعب تضم تقنيات عالية إضافة إلى السعة الجماهيرية وسط رغبة الفرق في تنظيم وإقامة المباريات مع وجود ملاعب شائعة عندما يخصص ملعب المدينة الرياضية في البصرة لمباريات المنتخب الوطني كما تضم ملعب الفجاء وأربعة ملاعب ثانوية لإجراء الوحدات التدريبية وكذلك عدم استخدام ملعب الكوث 25 ألف متفرج ويبدو أن النوجة هو أن يكون لفرق ملعب خاصة به وهذا كان توجيها من الاتحاد في بداية مسعينات القرن الماضي لكانه سوف قبل أن يخلل الوضع من زيادة عدد الفرق من 16 إلى 20 فريقا هو مجموع عدد فرق دوري النجوم كما قامت وزارة الشباب في تنفيذ ملعب ومدينة رياضية متكاملة في تحول وحديث غير من واقع الملاعب التي أصبحت أماكن يفتخر فيها وإمكانية استضافة البطولات الانبوية والعربية في ظل خطوات نوعية ومالية مدروسة لتلبية لمطوحات موحجة بعيدة عندما تلعب الفرق اليوم مبارياتها تحت

العبودي يستقبل المدير الفني لنادي الطلبة لبحث التآلق في دوري المحترفين

بغداد- ساري تحسين

استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي المدير القطري طلال البلوشي المدير الفني الجديد لنادي الطلبة الرياضي الذي تولي مهامه رسميا لقيادة الفريق في منافسات الموسم الكروي 2025/2026.

واعرب وزير التعليم بحضور رئيس الهيئة الإدارية للنادي وعدد من أعضائها عن الدعم الكامل للنادي العريق وجمهوره مؤكدا العمل الحديث على توفير البنية التحتية على تحقيق نتائج إيجابية تلبي تطلعات الجماهير وترسخ المكانة المرموقة للفريق الأنيق في خارطة الكرة العراقية.

و اشار العبودي إلى ان نادي الطلبة يجسد تآلق الرياضة بالهوية الجامعية، وأن الوزارة ماضية في دعم كل المبارات التي



تعزيز روح التنافس وتُنَمّي طاقات الشباب في الوسط الأكاديمي والرياضي.

الله بالخير رياضة

بين الصعود لكأس العالم وإنتخابات المنصب

مؤخرا كان رئيس اللجنة الأولمبية العراقية السيد عقيل مفتي قد اقترح ان تُأجل إنتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم والتي سبق وان تم تحديد موعدها في منتصف شهر ايلول المقبل (الشهر التاسع 2025) بينما كان مقترح مفتي ان تُأجل الإنتخابات الى ما بعد انتهاء المُحَق الآسيوي المُهل إلى بطولة كأس العالم بكرة القدم عام 2026 .

حقيقةً مقترح وجهه وفيه اشارات لابد من الوقوف عليها لاسيما ونحن نشهد التاهل لكأس العالم والفرصة العراقية لأزالت حبيسة من يفوز ويجمع النقاط لا حبيسة الفوز بمنصب رئيس اتحاد كرة القدم العراقي ، بينما الصراع يحتمل على المنصب أو المناصب في الاتحاد للأسف على قدم وساق دون الإنتباه بأن الوقت يمر سريعا باتجاه من صعد الى كأس العالم ومن سقط في (وحل) المناصب والمزايدات باتجاه الجالوس على كرسي المنصب لأكروسي

صعود العراق كدولة تشتهب بالتاريخ لا صعود أفراد واسماء تشتهب بالمنصب لا بالعراق !!

المهم ان المنتخب العراقي على بُعد قليل عن كأس العالم 2026 وان اخصرنا هذا الطريق ورفعنا راية بلدنا خفاقة فحينها يُمسك العراق بالتاريخ كما مسكه في عام 1986 ، علينا كصحفيين رياضيين ان لنميل لجهة على حساب الأخرى لأننا في مركب واحد والعراق وكثرته للجميع .. الستم معي !!!

هشام السلمان

لتائج نوعية ترتقي إلى مستوى طموحات الجماهير وتوازن حضور الفريق محليا وإقليميا.

مؤتمر صحفي

وعقدت الهيئة الادارية لنادي الطلبة الرياضي مؤتمرًا صحفيًا لتقديم مدرب الفريق الكروي طلال البلوشي الذي سيقدّم الفريق في دوري نجوم العراق للموسم 2025/2026.

ورحب رئيس الهيئة الادارية للنادي صلاح هادي بالمدرب طلال البلوشي في بلده الثاني العراق وبين صفوف الأنيق مؤكدا ان المدرب له تاريخ متميز ونجاحات جيدة في الملاعب خلال مسيرته التدريبية، مبينا ان الادارة منحت الصلاحية الكاملة للمدرب في اختيار اللاعبين، مضيفا ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي وعدنا بتوفير المستحقات المالية مئلاسا وجهه في الموسم الماضي بدفع الاموال

العراق يحقق إنجازا قاريا في بطولة آسيا بالباراتايكوندو



المتوجين ببطولة اسيا في لعبة الباراتايكواندو

الخالي ولغاية 1 اب 2025. بواصل المنتخب لكرة السلة استعداداته المكثفة لخوض غمار بطولة كأس آسيا 2025، التي ستعقد في الشهر المقبل في مدينة جدة السعودية، حيث يشارك حاليا في بطولة لوسيل الدولية الرابعة إلى جانب منتخب قطر، اليابان، والسعودية، وتعد هذه البطولة محطة تحضيرية مهمة قبل الدخول

بغداد- الزمان

حقق المنتخب خـب العراقي الباراتايكوندو، إنجاز مهما للرياضة الباراليمبية العراقية بعد حصول منتخب لليوسسي، على المركز الثالث فرقا في بطولة آسيا لليوسسي، وسط منافسة قوية بين نخبة المنتخبات الآسيوية.

وجاء هذا الإنجاز بعد تألق اللاعبين العراقيين، قصران محمد عليوي التي توجت بالمركز الأول وحصلت على الوسام الذهبي، وعذراء علي التي حلت بالمركز الثاني وحصدت الوسام الفضي كما حصلت لاعبة العراقية عذراء علي، على جائزة أفضل روح قتالية تقديرا لعظائها المميز وإصرارها الكبير خلال منافسات البطولة.

أربع نجوم

وشارك المنتخب العراقي للباراتايكوندو، في بطولة آسيا للباراتايكوندو للقلل واليوسسي، الصنفة ب أربع نجوم والمدرجة ضمن أجندة الاتحاد الدولي للتايكوندو، والتي تقام في مدينة كوتشينغ الماليزية خلال الفترة من 31 تموز

العربي القطري يضم الفرنسي فيريتيو

الدوحة - وكالات: أعلن النادي القطري تعاقده مع الفرنسي جوردان فيريتيو، 32 عامًا، من ليون الفرنسي بعقد لموسمين، دون الكشف عن قيمة الصفقة. يأتي صانع اللعب الدولي السابق لدعم الفريق الطامح للعودة للواجهة في دوري نجوم قطر. ولعب فيريتيو 27 مباراة مع ليون الموسم الماضي، سجل هدفين، وشارك في 9 مباريات بالدوري الأوروبي ومبارتين في كأس فرنسا، بعد انتقاله من مارسيليا بصفقة قيمتها 17 مليون يورو. وسبق له اللعب مع روما وفيرنتينا وحقق لقب دوري المؤتمر الأوروبي مع روما 2021، كما شارك في 6 مباريات دولية مع فرنسا، وصيفة مونديال 2022 وبطل دوري الأمم الأوروبية 2021. فيريتيو هو الصفقة الأجنبية الثالثة للعربي بعد الإسباني بابلو سبارابيا، والكني مايكل أولونغفا. ويستعد الفريق للموسم الجديد بمعسكر تدريبي في فالنسيا الإسبانية حتى 3 آب.

أخبار النجوم

نجم فلومينينسي يصدم رونالدو

الرياض - وكالات: تواصل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد نادي النصر السعودي، مع أحد أبرز نجوم الدوري البرازيلي، في محاولة لإقناعه بالانضمام إلى صفوف العالمي خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية 2025. وبحسب تقارير صحفية، فقد أجرى رونالدو اتصالاً مباشراً باللاعب الكولومبي جون أرياس، نجم نادي فلومينينسي البرازيلي، بهدف إقناعه بالانضمام إلى صفوف النصر السعودي وخوض تجربة جديدة في دوري روشن للمحترفين. وأوضحت الشبكة أن رونالدو حاول استغلال علاقته وتأثيره لإقناع أرياس باللعب بجواره في النصر، لكن اللاعب الكولومبي أبدى رفضه، مفضلًا خوض تجربة أوروبية، وتحديدًا في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث بات قريبًا من الانتقال الرسمي إلى وولفرهامبتون. وكان أرياس قد لفت الأنظار خلال مشاركته في بطولة كأس العالم للأندية 2025، حين ساهم في وصول فريقه فلومينينسي إلى نصف النهائي، وقدم مستويات مميزة، حيث لعب 6 مباريات سجل خلالها هدفًا وصنع آخر.

برشلونة تدرس قراراً صادمًا لتير شتيغن

□ برشلونة - وكالات: يدرس نادي برشلونة، سحب شارة القائد من حارسه الألماني مارك أندريه تير شتيغن. وبحسب تقارير صحفية، فإن شارة القائد التي يرتديها تير شتيغن في خطر، حيث يريد برشلونة، تجريد الحارس من شارته. وأضافت هذا القرار بالتراضي بين النادي والجهاز الفني، نظرًا لوقف حارس المرمى، الذي سيغيب عن الملاعب لمدة 3 أشهر، بسبب خضوعه لعملية جراحية. وتابعت كما أن برشلونة بحاجة إلى مُحارٍر موهل بجانب هانز فليك وديكو وخوان لاپورتا، المناقشة القضايا التي تؤثر على بقية عناصر الفريق. ونوهت التقارير في هذه المرحلة، أصبح أراوخو ودي يونغ وبيدري ورافينيا، قادة الفريق، ويبقى القرار بيد المدرب فيما إذا كان سيُعيّن قائدًا خامسًا بنفسه أم سيرتك الأمر للاعبين. وختمت هناك مرشحتون أقوياء، للانضمام إلى مجموعة القادة، مثل إنيجو مارتينيز وروبرت ليفاندوفسكي وفيران توريس ولامين يامال.

إنتر يقطع خطوة جديدة صوب هدف ليفربول

□ ميلان - وكالات: اجتمعت إدارة إنتر ميلان، مع إدواردو كريجرار، وكيل جيوفاني ليوني، مدافع بارما، لمناقشة إمكانية ضمه في ظل اهتمام أندية يوفنتوس، وميلان، وليفربول. ووفقًا لتقرير صحفية، عقد مسؤولو إنتر اجتماعًا في ميلانو مع وكيل اللاعب لاستكشاف شروط الصفقة. ويُعد ليوني، الذي تألق في صفوف بارما خلال النصف الثاني من موسم 2024-2025 تحت قيادة المدرب كريستيان كييفو (المدير الفني الحالي لإنتر)، هدفًا رئيسيًا لتدعيم خط الدفاع. وتطالب إدارة بارما بمبلغ 40 مليون يورو للاستغناء عن المدافع الشاب، لكن مصادر صحيفة تشيير إلى أن عرضًا بقيمة 25 مليون يورو قد يكون كافيًا لإتمام الصفقة.

مارك أندريه تير شتيغن



□ لوس أنجلوس - وكالات: وافق النجم المخضرم كريس بول، البالغ من العمر 40 عامًا، على العودة إلى صفوف فريقه السابق لوس أنجلوس كليبرز، بعقد يمتد لعام واحد، وفقًا لتقارير متعددة أبرزها ذا أثلتيك وإي إس بي إن، وذلك استعدادًا لخوض موسمه الـ21 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA). وكان بول قد ارتدى قميص كليبرز بين عامي 2011 و2017، في واحدة من أبرز محطاته داخل الملاعب. وستبلغ قيمة الصفقة الجديدة 3.6 ملايين دولار، وهي خطوة تتيج له البقاء بجوار عائلته في لوس أنجلوس، مع الإبقاء على حلم تحقيق لقب الدوري للمرة الأولى في مسيرته الطويلة.

وتأتي عودة بول في إطار تدعيمات قوية يجريها كليبرز، حيث ضم مؤخرًا برادلي بيل من فينيكس صنز، وبيروك لوبيز من ميلووكي باكس، لينضموا إلى قائمة تضم أسماء لاعبة مثل جيمس هاردين وكواهي لينر. ورغم أن كليبرز لم يتخطح الدور الأول من الدور الإقصائية سوى مرتين خلال آخر عشرة مواسم، فإنه بلغ نهائي المنطقة الغربية لأول مرة في تاريخه للمرة الأولى منذ تعرضه لإصابة في الركبة قبل شهرين، مبديا سعادته باستعادته عافيته في مقاطع فيديو نشرها الإثنين على وسائل التواصل الاجتماعي. ونشر إبن الأربكبن عاما مقطع فيديو على إنستغرام من تدريباته في نيويورك، حيث بدا أنه وضع خلفه الالتواء الذي تعرض له في أربطة الركبة اليسرى خلال خسارة فريقه في نيسان في المباراة الخامسة من سلسلة المواجهة مع مينيسوتا تمپروولفز في الدور الأول من البلياي أوف. وكتب جيمس الذي يستعد لخوض موسمه الثالث والعشرين في الدوري شعرت بالسعادة للعودة إلى الملاعب اليوم لأول مرة منذ إصابتي في الرباط الجانبي الإنسي (قبل حوالي 8 أسابيع، مضيفا لقد بذلت جهدا كبيرا في برنامج إعادة التأهيل

فينوس ويليامز وبيغولا توّدّان بطولة واشنطن مبكراً

المصنفة 35 عالمياً، بنتيجة 3-6 و6-4. وباتت فينوس ثاني أكبر لاعبة سناً في التاريخ، تفوز بمباراة في بطولة لاعبات المحترفات، بعد مارتينا نافراتيلوفا التي حققت هذا الإنجاز بعمر الـ 47، في عام 2004. كما ودعت المصنفة الأولى على البطولة، الأمريكية جيسكا بييجولا،



مباراة: فينوس ويليامز وبيغولا في مباراة البطولة

مدير ماكلارين : بياستري يستغل عقوبته من أجل الفوز بلقب فورمولا 1

بعد 20 عاماً ريد بول يقلل كريستيان هورنر

□ لندن - وكالات: في خطوة غير متوقعة، أعلن فريق ريد بول المتوج بلقب السائقين في المواسم الأربعة الأخيرة، إقالة مديره البريطاني كريستيان هورنر، لينهي بذلك علاقة استمرت 20 عاماً بين الطرفين. وأكد

الفريق، أن الفرنسي لوران ميكيس، المدير السابق لفريق رابسينج بولز الفرنسي، سيتولى المنصب خلفاً لهورنر. وقال أوليفر ميتسلافل، المدير الإداري لمجموعة ريد بول: نود أن نشكر كريستيان هورنر على عمله الاستثنائي على مدار الأعوام العشرين الماضية. بفضل التزامه، خبرته، مهاراته، وتفكيره المبتكر، ساهم في ترسيخ مكانة ريد بول كأحد أنجح وأكثر الفرق جاذبية في تاريخ الفورمولا 1. تولى هورنر (51 عاماً) منصبه في كانون الثاني 2005، بعد شراء ريد بول لفريق جاغوار. ومنذ ذلك الحين، قاد الفريق إلى: 8 ألقاب في بطولة العالم للسائقين: مع سيباستيان فيتزل (2010 – 2013) مع ماكس فيرستابن (2021 و2024) 6 ألقاب في بطولة الصانعين: أعوام 2010، 2011، 2012، 2021، 2022، 2023. ورغم النجاح التاريخي، يعيش ريد بول موسماً صعباً في 2025: يحتل الفريق المركز الرابع في بطولة الصانعين حتى منتصف الموسم يتواجد فيرستابن في المركز الثالث في ترتيب بطولة، بفارق كبير خلف ثنائي ماكلارين: الأسترالي أوسكار بياستري والبريطاني لاندو نوريس. القرار جاء في توقيت حرج، ويطرخ تساؤلات كثيرة حول مستقبل الفريق النمساوي، الذي تحول

المدرب البريطاني كريستيان هورنر

ليبرون جيمس سعيد بتمرينه الأول منذ الإصابة

كريس بول يوافق على العودة إلى كليبرز



عودة: كريس بول يوافق على العودة إلى صفوف فريقه السابق لوس أنجلوس كليبرز

فريقه: كم سنة أخرى ستلعب؟ أجاب جيمس قائلا ليس لديّ إجابة على هذا السؤال، متعمدا الهروب بشأن مستقبله. ووقع جيمس في تموز الماضي عقدا جديدا لمدة عامين بقيمة تقدر بنحو 100 مليون دولار، مع خيار عدم تفعيل العام الثاني من العقد (52 مليون دولار). وبعد شهرين على خيبة الخروج باكرا من البلياي أوف، بدا جيمس لاعبا عازما على الاستعداد للمعسكر التحضيري للموسم الجديد في تشرين الأول، لكنه لم يُعلّق على خططه بالنسبة لاستمراره مع ليبرز من عدمه، مكتفيا بالتركيز على وضعه البدني بالقول من الواضح أنني لست في المكان الذي أريد الوصول إليه (من الناحية البدنية)، لكن هذه بداية جيدة. ياله من شعور رائع.

كافاليرز في 2016 وأخيرا مع ليبرز عام 2020.

عندما سُئل خلال صحا في عقب خسارة

لوس أنجلوس ليبرز ودوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين ليبرون جيمس للمرة الأولى منذ تعرضه لإصابة في الركبة قبل شهرين، مبديا سعادته باستعادته عافيته في مقاطع فيديو نشرها الإثنين على وسائل التواصل الاجتماعي. ونشر إبن الأربكبن عاما مقطع فيديو على إنستغرام من تدريباته في نيويورك، حيث بدا أنه وضع خلفه الالتواء الذي تعرض له في أربطة الركبة اليسرى خلال خسارة فريقه في نيسان في المباراة الخامسة من سلسلة المواجهة مع مينيسوتا تمپروولفز في الدور الأول من البلياي أوف. وكتب جيمس الذي يستعد لخوض موسمه الثالث والعشرين في الدوري شعرت بالسعادة للعودة إلى الملاعب اليوم لأول مرة منذ إصابتي في الرباط الجانبي الإنسي (قبل حوالي 8 أسابيع، مضيفا لقد بذلت جهدا كبيرا في برنامج إعادة التأهيل

والتدريب لاستعادة لياقتي. وانتهى موسم ليكرز وجيمس عند الدور الأول من بلاي أوف المنطقة الغربية بخسارة السلسلة أمام تمپروولفز 1-4. وقد تعرض الملك للإصابة في أواخر الربيع الأخير بعد التحام مع دونتي ديفينشبينسو. باب التساؤلات وترك جيمس باب التساؤلات مشرعا بشأن مستقبله، مشددا بعد خسارة المباراة الخامسة أمام تمپروولفز على أنه لا يملك حاليا أي إجابة. وبلغت معدلات جيمس 24.4 نقطة و7.8 كرات مرندة و8.2 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة في موسم شهد مجموعة جديدة من الإنجازات، من دون أن يتمكن من أن يضيف لقباً خامسا إلى سجله بعد اللقبين اللذين فاز بهما مع ميامي هيت في 2012 و2013، والتتويج مع فريق مسقط رأسه كليفلاند

ريال مدريد يرد على عرض بيتيس لضم سيبايوس

□ مدريد - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن رغبة ريال بيتيس في التعاقد مع داني سيبايوس، لاعب وسط ريال مدريد. ومن المتوقع أن يواجه سيبايوس صعوبة في حجز مكان أساسي في تشكيلة ريال مدريد تحت قيادة تشابي ألونسو، خاصة في وجود جود بيلينجهام وتفضيل المدرب الإسباني للتركي الشاب أردا جوار. وبحسب التقارير الإسبانية، فإن ريال بيتيس قدم عرضا لضم سيبايوس مقابل 5 ملايين يورو، لكن ريال مدريد رفض وطالب 15 مليون يورو. من جانبه، ووفقًا للتقارير ذاتها، فقد وافق اللاعب على تخفيض راتبه الذي يحصل عليه في ريال مدريد، من أجل العودة لفريقه السابق. وقال سيبايوس في تصريحات صحفية قبل أيام: ريال بيتيس بيتي وسيظل كذلك دائما، أمل أن يكون بابه مفتوحًا لي... ستحدث عن مستقبلي بعد هذا الأسبوع. وينتهي عقد سيبايوس مع ريال مدريد صيف 2027. وشارك سيبايوس مع ريال مدريد هذا الموسم في 43 مباراة، لكن لم يتمكن من تسجيل أهداف، وصنع هدفين.

داني سيبايوس



مفردات جلسة منتدى الصيد الثقافي

أعد منتدى الصيد الثقافي الملتقى عن نادي الصيد، مفردات منهاج جلساته الأسبوعية، لشهر آب، والتي تعقد في السادسة من مساء كل سبت، على قاعة المنتدى في النادي.. وقالت مديرة المنتدى الشاعرة سناء وتوت: يحاضر الخبير الاستراتيجي اللواء الركن المتقاعد د. عماد علو الربيعي، عن "الإيغور.. سيناريوهات الدمج والاستخدام" في الثاني من آب، ويلقي المؤرخ حسين الجاف، محاضرة عن كتابه "أنا والرؤساء" يوم 9 آب، ويجاود العميد الركن المتقاعد د. حسن عبيد عيسى، تقويض الإشاعات بنمطها.. القديم والحديث، من خلال محاضرة يروي تفاصيلها في السادس عشر من آب، ويشارك المهندس د. مولود مخلص الراوي، بمحاضرة عن "شبكات الغاز في المجمعات السكنية بالعراق.. بداية مبكرة ومسيرة معثرة" مساء الثالث والعشرين من آب، ومسك ختام منهاج الشهر، إستانكار الموسيقار الراحل محمد جواد أموري، في محاضرة بعنوان "بصمة في تاريخ الفن العراقي" تلقيا زوجته سناء وتوت، يوم 30 آب.

محمد إسماعيل

جرفان في زمن السراب



لهيب عبدالحالق

كندا

ناديتُ فيه... ولا صدى
إلا انكسار الصوت في العُشب القديم.
لا ظل يحملني إليك
ولا طريق إلى الندى
إلا خطائي،
وما تبقى من يديّ على الجحيم.

من حرّ طيلك جنتُ ساجيةً كما حلم بعيد
وانقذت من احتمالك.
سمرًا كالوهم الذي قدّ المساء،
كما كحايات السناجب
تنسج الأقدار من نهر عتيق،
أو جريد في سجالك.
كيف انتبهنا فوق جرفين:
استوتيت على تخوم الفجر
تتلو إتيه،
وأنا أحاول أن أكونك.

ما زلتُ أطرق صمكتَ العالي
كأنني كنتُ أبكي صهوتي
لما شافطُ في المدى وجهي،
وصارَ الحب منفيً
والندى ريحًا عقيمةً.
من نخلتُ من ضلع جدتي
كنتُ ظلي كلما نادى الزراب،
وكنتُ أوتار الصلاة المبهمة،
حين ارتجفتُ،
ولم تكنُ إلا خطائي،
وخوف أيامي اليتيمة.

عيناي تزحف في المدى
أثر الجهاث، وسرّ نخلي في الحقول.
ريحانٌ صدرك لا يرد،
ولا يُقال له: تروء
ولا يُقال، ولا يُدل،
من تيه يزول.
فيك انتثارُ الكاهنات،
وفيّك محرابٌ
يفيض ولا يقول.

ما عدتُ أعرفُ من أنا،
فيك الحياة تشدني
وأنيّا أفدّ إلى الغياب.
كل الجهاث رمانًا في صدرك الأول،
وشهقات المرايا
لم تعد تدرى ملامحها،
ولا شوق السحاب،
صامتٌ من السرب القديم.
هل كنتُ سرّ الضوء



حوارٌ مع النفس

أن لي أن أحدث نفسي



وجيه عباس

بغداد

نُحِرَتْ اعوامي على اعوامي
ورجعت بالبقيا من الأيام
افتيئتها، فوجدت وجهي دونها
كان الغريب، وكنت فيه الظامي
وحدي، ومن دوني السفين، تباعدتُ
أقراؤنا، وعدوتُ خلف لثامي
عيناي تستبقان ظلي، والذى
قلق بها، والخلف كان امامي
مُدّ ذاك أبقيتُ الضلال كما أنا
ومُشيت وحدي فيه كالإصنام

ماكانَ أنْ تلجى الصداق كماثما
عشرونَ كفاً فيك دون زحام
فيها مُدّ إليك الف ضاربة
كما تؤذّنُ فيك بالإحلام
وطوبياها والتوب دون شفاهي
غيمٌ سيمطرُ فيك بالآرقام
جُنتَ الحياة فما تقادما سوى
ماتحرتُ الأيام بالأعوام
مُدّ جنتُ فيك علامةً استقها!
واليك عدتُ قيامةً استقها!!
حتى التعجُّب في سماك خطيئة

يا إينَ منك غربةُ الأوهام؟
وكانَ شَككتُ بما قوّلَ اصابعي
وعلى فيها شاهدٌ إيهامي
□□□
إني أحدثكُ اليقينَ لأنني
أغضيتُ عنك فما يراك كلامي
ولأنني كنتُ الحليمُ على المدى
سارِكٌ بعضُ تخودي وسقامي
ساقولُها، مالا يقولُ مُبغضُ
وأشدُّ فيك اصابعي بلجامي
واقولُ يا نفسي صبرتُ ولم يكنْ
حتى ليشغف في ضياك ظلامي
ولانتَ اعظمَ ممتنٍ وغواةٍ
فيها الضميرُ غواةِ الحكامِ
أؤقفتُني وحدي وكنتُ عتباراً
ورجعتُ خلوا من يدي وحسامي
□□□
يا ثوبَ اغنيتي وصوتَ قياتي
باسيدي وربيبتي وغلّامي
بامهرجان طفولتي وشبيبتي
وماب شيبتي المحض يا ايامي
يا ظلَ هذا الظلِ بين رغائبي

مدن لا تلد أسماعها



سمير اليوسف

بغداد

في تجاوب الوقت التي لا تضيقها الشمس،
في الهوامش الممتة من الخرائط
تقام أماكن
لا يؤلد فيها أحد،
لكن الجميع يصلها في غفلة من الذاكرة.
□□□
تنتفكس قبل أن تدخلها،
وتجرد من كل شيء
إلا من إحساس خفيفٍ بانك كنت هنا
قبل أن تولد.
□□□
هناك،
لا يوجد طريقٌ واضح،
كل ما هنالك
جهاثٌ تستبدل موافعها كل صباح،
ويروى
تدور كمن يبحث عن نواةٍ سُئيت قبل أن
تخلق.
□□□
البوت لا أبواب لها،
الجران تنحني على نفسها

بوح الليل..أحاديث اليأس والأمل

الطيب النقر

الخرطوم



هذه الخواطر والتأملات "اعتقد" انها صدرت
من عزيرٍ رافقته، وزاملته، وشاركته، في
مدرسة عريقة اتخذت نفسها محورا لتاريخ
تلك المدينة التي يندحر منها كلانا، مؤسسة
تعليمية ما زلنا نهم بها هياما شديدا،
ونعجب بها اعجابا لا ينقضي لانها جعلت
الاب العربي ميسرا، سائغا، ملامتا لعقولنا
ونحن في تلك السن، و تاملات حسن عثمان
طه الانعم، التي يتاح فهمها، ويتاح تذوقها،
ويتاح ايضا تصورها، والاحاطة بمضامينها
على اختلافاتها وتباعدها مراميها، لا تكفنا
جهدا، ولا كذا في سير اغوارها، هي لا تحتاج
مننا ان ننفق أكثر ساعات الليل، ومعلم
ساعات النهار، حتى نجني ثمارها، ونستائر
بانعامها، لانها واصحة جلية، لا ليس فيها ولا
غفوس، ولانها سهلة يسيرة لا صنعت فيها ولا
تكلف، فصاحبها الذي لم يلق فيها قديما ولا
جديدا، كما لم يدعن في قلوبها ليريق اللغة،
ويتكلف الإغراب فيها، كما يفعل كاتب هذه



ابقنتُ أنك في الإياب حطامي
سأجُيع بطنك في الصيام وإبني
الصوماء بين صلاته وصيام
سأدبُك البلوى هناك معادنا
ولانت معدن كِبَره المترامي
سأقول فيك عذوة، ولانت بي
معنى العادة فيه والإضرار
سأقول ما لا تدرين معانيها
ولانت معنى النطق في الإبهام
ولانت فيها ما طربت وإبني
فيما اكتسبت حُمالة الإنعام
□□□

الآن قُري ياودبعة سره
وضجيجتي في يفتقي ومنامي
إني أبايع في الضلال خليفة
كانت به الشورى من الآثام
وتوارثت بدمي السبيل وإنيها
تبه أصبحت به الغداة إمامي
تتقوّلن غرائبا وعجائبا
واكاد...لكيها بيني المتعامي
لا تكتبي بالدمع، دمك لم يكن
إلا ضاربة جاهل نعتام
حتى سجودك في اللبال فلتة
ليُقال عنك جريمة الأقوام
تتوزّعن بي الذنوب وحسبها
إني أصبح ظُلهما بضرام
كل العظام منك حين بلوتها
وأراك تتشحن بالإعظام
ولانت امون إذ يُقاس بها أرى
معنى القعود بها عن القوام
الله مايبني وبينك جاك
فعلام تستفتين بالإحكام؟
إني اعترّكت في القين هداية
حدّ العقوق أراءه فيك مقامي

وأراك تقسمين بالأزلام؛
أعدّوه والوجه وجه خليله
والقاتل المقتول وهو الحامي؟
لو أن عذبتك في الخسار بيعة
لربحت فيك تعلق الآزام
وأنا سواك فما وجدت لأنقي
إلا يطاول ظهرها بئسام
وأقول بأنفسي ورجعك مُبهم
وصداي أتي مالك لزمامي
لأروضك قسمة صبري بها
ولأعلمن يومه هامك هامي
وأجرتن سيف ففرك في الغنى
سأدلّ فيك الكبرياء لأنني



الحشف عندما يتكلم

غزاي درع الطائي

ديالى



هو المروءة والإقدام والشُرفُ
مهما اجدت بوصفي حين أمدحه
ولا أحد يكافأ على التذكر،
فإنه سوف يبقى فوق ما أضفُ
أقول قولِي وادري أن منحرفا
قد قال ما لم يقُلْه قبل منحرف
أسات جدا لمن أعطاكَ تمرّةً
هو العراق الأمين الصادق الأنف

• وجن همستُ بشيء ما
لم يجره أحد انتباهها،
لكن الأرض اهتزت
كانها تذكرت جملة كانت قد سبقتها من زمن.
• رابئُ ظلاً لا يعود لأحد،
يمشي على الجدار
ويجمع الوقت من عيون المارة،
يفعل الذكريات
بماء خافت كاتر حلم
لا لول له ولا صوت.
• على التلّ القريب
الذي لا يصعد إليه أحد،
كانت هناك كتلة حجرية
تنشقق كل فجر،
ثم تُرمم نفسها قبل أن يراها الضوء.
• قال لي الصمت
«هنا تكتب الحياة نفسها،
كل ليلة،
لكنها لا تذكر الحروف».
• سألت الريح: «من أنا؟»
فجابتي بصوت يشبه دموعاً متجمرة،
تتلو زحمة خافقة بين نبضات الصمت،
تقول:
«أنت وهمٌ يسيرُ على حدود الذاكرة،
ولا إلج سؤال لا يفهمها
ونبضة فرح ترفض أن تموت»
المكان لا يعترف بالوقت.

بعزة نفس تاتي الإنكسار ، لكن من يفهم؟
—تأ لعة النفس حين تصبح جافاً؟
عن البوح ، وسحقاً لواقع يخلو من الإحتواء
—يجعلنا نكتم الألم حتى حين يكون البوح هو
المخرج الوحيد .
—بعض الأوجاع لا تُكتب ، لكنها تظهر في
لمعة العين المنطفئة ، في تلك الرجة التي تعبر
الصوت حين يحاول صاحبه أن يبدو قوياً ، لكنها
تبقى ، عاقلة بين القلب والذاكرة ، تثقل الأيام
وتجعلها أكثر قسوة .
—ورغم كل شيء ، يبقى الأمل حاضراً ، هماً لكنه
موجود ، ضعيفاً لكنه لا ينطفئ تماماً .
—وربما يأتي يومٌ نتحشّن فيه الواقع أحلامنا
بدل أن نيسحقها ، وربما نجد ذلك الدفء الذي
يجعل الحياة أقل قسوة ، وأكثر رحمةً ممّا
عندها .
«ختمـ البوح ..
وفي تمامه بوح الليل ، يبقى القلب رغم كل شيء
متمسكاً بشيء من الأمل ، حتى لو كان هماً ،
حتى لو كان بعيداً .
الأيام قد تأخذ من أمانك الكثير ، لكنها لا تستطيع أن
تطغي ذلك الضوء الصغير الذي يسكن أعماقنا،
ذلك الإيمان بأن الغد قد يحمل لنا شيئاً مختلفاً ،
أكثر دفئاً ، أقل قسوة .
لعل الليل كان شهاداً على أوجاعنا ، لكنه أيضاً
يهيمن لنا بأن الفجر قريب ، وبأن ما يبدو الآن
ظلاماً دامساً ، قد يكون مجرد صفحة أخيرة في
فصل سينتهي قريباً .

والتشبث بالأمل..وبوح الليل عند الأنعم طابعه
الشذوذ والتناقض، لأنه مقلع ببتيارات النافس
الخفية، التي لا يؤشر القلب التوغل بين طبائنها
ولججها الكثيفة، لأنها تستغرق جهده وتؤذنه،
وارزت بكل خفة، وأودت بالחס والشعور، إن
النزعة التي تصاحب حسن الأنعم، وتصاحب
غيره من الناس في همداء كل ليل، هي الجوى
الذي يسيع في حنايا الضلوع، الجوى الذي
يرغم الوجدان أن يجثر أحزانه، وينوه في هذه
اللوحي التي كان من المفترض أن يهجرها عن
عد، وينتركها عن اعتقاد، فالأحرى والأجدر، أن
يسعى لكتنها وقهرها بكل ما أوتي من سبل،
حتى يعيش هائناً آمناً من ضراوتها وويلاتها.

يقبلة بقاءه
خبيرا الأنعم، الذي أخذ يجود بالبقية الباقية
من أنفاسه، في الزهيز الأخير من الليل، بأن
الأمل ما زال معقوداً بأن تنقش ظلمة حياته
التي لا شكل لها ولا قوام، وتلوح أخفاف الفجر
الصافق الذي يسيره نحوه بدمع ثابت، وصنر
مفتوح، ورأس مرفوع، وينيلسه من هذه اليأس،
وتخفف بالاشعور، التي لا يشترى بمال، الشهور
الذي يجعل ذاته التي تراخي فيها وأملها، من
أهل الكفاية والترف، شعور يهره بجماله البار،
وحسنه الوضاء، ويدفعه لن يجمع شتات أمره،
ويستفيض في هذه الحياة التي كان أمله فيها
يضي دون غاية.

فليكن الليل مرفاً للبوح ، لا مستقراً للألم ،
ونقيق قلوبنا رغم كل شيء ، متمسكة بذلك
الخط الرفيع الذي
يقودها نحو ضوء جديد“. انتهى
حسن عثمان الأنعم الذي تزحجم على نفسه
الهجوم، عن وتعرّض هذه العاطفة التي يصغي
لها، ولا يحسن عنها، ويجهه الصدى الذي
تزيد في ردمات نفسه، يتحدث عن الحزن
الذي أصع في تحقيقه وفي تصويره، وعن
الإخفاق الذي يحدثنا عنه في الفاظ ضخام،
حتى تصل صلصلة هذه الأصوات إلى سمعك
فتتعاطف معه، وتشعر حياله بالعطف
والشفقة، الإخفاق الذي يغيري بالإحباط
ويديف إلى القنوط ظل ملازماً لحسن ملازمة
الفصيل لأمه، ولعل هذا الفضل الذي روض
حسن جموحه بالصبر، وسعى أن يلطف حميا
شبابه الدائم بالألاعان، كان بالفعل طويل، باق،
شاق، وقد تحمله حسن في كثير من المشقة،
وكثيراً من العنت، فلم يكن بدعا أن يلجا من
سباب التخفيف من حذنه، إلى الكتابة التي
تصبص صاحبها بالرعدة والإضطراب، إذا
تخلى يومه من نيت حافل من الرسائل والمثون
التي تعبر عن نخلة حذنه.
والأديب حسن الأنعم قدسنا عن تاريخ نفسه
المتأثرة، التي تديدت أيامها، وهي حبسية في
محالين الألم والخوف والرجاء، فالنشقاء في
تفصيله وجملته
يتمثل عنده في كظم الغيظ، وحبس الدموع،

هدى أسعد تقدم تجربة جديدة في الرسم أعشق الأرض والفضاءات وتأثرت بالمدارس الحديثة



تشكيل : لوحات بريشة هدى أسعد

سطح اللوحة. واشتغلتها على نفسي بتقنيات أكثر وتحولت بعدها إلى المدرسة «التعبيرية الرمزية»، باستعمال الرولة والكثافة اللونية وبتقنيات مختلفة تميزت عن باقي الفنانين والفنانيات في أعمالها وهذه بصمة ناجحة.

وعن تقيدها لردود فعل الجمهور أراء أعمالها ذكرت (لوحاتي تعبر عن فكر ما موجود في داخل اللوحة لخلق شكل بارز من كثافة اللون وتكتيك

مختلفة تميزت عن باقي الفنانين والفنانيات في أعمالها وهذه بصمة ناجحة.

وعن تقيدها لردود فعل الجمهور أراء أعمالها ذكرت (لوحاتي تعبر عن فكر ما موجود في داخل اللوحة لخلق شكل بارز من كثافة اللون وتكتيك

مختلفة تميزت عن باقي الفنانين والفنانيات في أعمالها وهذه بصمة ناجحة.

آخر يمتلكها، وهي رسم الشجرة اليابسة الميتة في الأرض، والبيئة الترابية الصحراوية التي لا يوجد فيها مياه وغبار وشمس وحشائش يابسة كلها وجدتتها وانطلقت فيها بعملتي ويتكبدت خاص بي، في لوحاتي استعملت الكثافة اللونية وأنشأت

مختلفة، حيث يشاهد المتلقي أعمالتي يقف طويلا ليرى فيها موسيقى أو قصة أو رواية من الواقع. وعن رؤيتها الخاصة أشارت أن الفن هو الحياة والسعادة، وهو كل شيء من الواقع يتم بصياغة جديدة ومعاصرة وأخذ مفردات محيطه به، والفلسفة الخاصة والاستمرارية بالعمل الفني: هو إنتاج إبداعي لون وثقافة، وللفن التشكيلي الآن حركة قوية، وتعمل بجد وانجزنا الكثير فيه، وهذا اعد هو نجاح وتحدي.

وبخصوص ما يميزها عن غيرها أكتت: كل فنان له أسلوبه بالعمل وتميزه بصمته الخاصة وتطوره وتحولاته، بالنسبة لي بدأت من المدرسة الواقعية من رسم الموديل والسفلى لأيف وبدأت أطور نفسي إلى المدارس الأخرى المتعددة من المدرسة التكعيبية

الرمزي والحداثة وما بعد الحداثة، وهنا بدأت أتميز لأعمال، فاستلهمت فيها الرموز والمفردات الجمالية المستوحاة من الموروث العراقي حولته في العمل الحديث إلى أشكال وحدات تشكيلية استفاد منها في تشكيل اللوحة بإنشاء آخر وبفنتيه تختلف عن التقنية السابقة التي كنت استعملها واشتغلها لخلق شكل بارز للرموز على

والخشبي واللوان المالحك على الورق، ومن خلال زيارات المعارض وقاعات العرض ونشاطات المدارس وبعد تخرجي من المرحلة المتوسطة، قبلت في معهد الفنون الجميلة وكنت من الطالبات المتميزات بالرسم، حيث تم تطوير موهبتي من خلال أساتذتي في المعهد، وعن أساتذتها التي تلمذت على أيديهم وتأثرت بهم وما الذي تعلمت منهم قالت (لقد تلمذت على يد أساتذتي كل من: سلمان عباس وسالم الدباغ ومحمد مهر الدين ووليد نصر الله، حيث استلقت من توجيهاتهم واستمرت وساهمت في معارض عدة في وزارة الثقافة وتجارب مختلفة إلى أن دخلت كلية الفنون الجميلة كانت مرحلة انتقالية في عالم التشكيل) وعن كيف تطورت موهبتها وأي الأدوات استعملت أوضحت: تحولتي بالرسم من الرمزيات والحروف والكتابات والصخور إلى الرسم الحر والفضاءات بدأت أحول الأعمال من خلال تجاربي، حيث كان الإنسان السوري سابقا يستعمل القصب وأنا استعملت بطريقة بدوية للعمل بيدي حتى أنتج الفن، وبدأت أطور موهبتي أيضا من خلال البيئة، حيث اتجهت إلى الفضاءات والأرض، واستغلتي الأشجار اليابسة بحيث تحولت بتغير الرسم التعبيرية الرمزية وتحولت إلى تعبيرية خالصة عن الحياة في الفضاءات المفتوحة والأراضي المهملات والرمال من خلال الموجودات تمكنت من خلق لوحة فيها جماليات ورومانسية، أخذت الزخارف والكتابات المسماة وانتقلت إلى البيئة والإنسان والحرف الأم والمواضع الفنية بالتعبير والتفاصيل مثل.. الانشجار الحسنة مثل جذع الشجرة من خلال تجاربي من المثلثات والرمز من الموروث العراقي، هذه هي أهم المواضيع التي أرسمها. وحولتني في عملي الحديث إلى أشكال وحدات تشكيلية.

فكرة ولون

وعن أهمية اللون والفكرة أشارت: فالأهمية النسبية للون والفكرة في الرسم تختلف بناءً على نوع الرسم والهدف منه. الفكرة هي الأساس في كل عمل فني، لكن الألوان تلعب دوراً مهماً في نقل الفكرة، وعن خصوصية في أعمالها الفنية، وأصرارها على الحداثة أكتت: أنا املاك خاصية لم يسبق فنان

بابل - كاظم بختيار

يزخر المشهد الثقافي العراقي بالطاقات النسائية التي برزت من خلال نشاطات في مجال الفن التشكيلي، والتشكيلية هدى أسعد (1973 - بغداد) خريجة معهد الفنون الجميلة 1994 - 1995، تتميز بموهبة اهلتها ان تحفل مكانة مع زميلاتها في الوسط التشكيلي بجدارة، وهي تقدم تجربة جديدة في الرسم، عن تلك التجربة قالت: حيث رسمت الكتابات السومرية بمادة وتر بروف وبعدھا لونت العمل ورسمت الواقعي، أنا أعشق الأرض ومولعة بالفضاءات وتأثرت بالمدارس الحديثة وما بعد الحداثة، أنتاج وبتقنيات مختلفة وتجديد اللونين في أعاليها وأكثرها كانت هارمونية اللون وساهمت بتجارب جديدة. و تحد ثت التشكيلية هدى في حوار معها، عن المراحل الأولى قائلـة (بدأتني كانت من خلال الطفولة ارسـم واخطـط بالألوان الرصاص

هدى أسعد



سنا عبدالحسين شعبان

الشاعرة العراقية القيمة في لندن ضيفها اسم اتحاد الكتاب اللبانيين ضمن لقاء شعري اقيم بمركز الاتحاد في بيروت.

أنس فاضل محمد

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الدكتوراه من قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحته (جماليات النقد المسرحي في الصحافة العراقية (دراسة في نقد النقد).

رائد القيسي

مقرى، القرائ العراقي شارك في مجلس عزاء الامام الحسين عليه السلام السنوي الذي اقامه مجلس الربيعي الادبي الثقافي مساء أمس ببغداد بحضور نخبة من شعراء المنبر الحسيني.

نجوى بركات

الادبية اللبنانية قدمت شهادة ابداعية في ندوة حوارية في منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي، بالعاصمة الأردنية عمان ادارتها الادبية سميحة خريس بعنوان (مخبرات الكتابة: من بيروت إلى باريس).

باسم صباح الباسم

الخرج والكتاب العراقي المقيم في السويد ضيفه اسم الاول الجلس الثقافي الكسنزاني العالمي في ندوة بعنوان (الفيلم القصير.. فن التعبير في دقائق) اقيمت في التكية العلية القادرية الكسنزانية الرئيسية في بغداد.

أحمد عليحات

الخرج الأردني عرضت له على مسرح الصوت والضوء، ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون مسرحية الأطفال (بنورة والقصة المسحورة).

إميل فرحة

رئيس فرع اتحاد الفنانين التشكيليين في حمص اعلن ان صالة الاتحاد ااحتضنت معرضاً فنياً شارك فيه 15 ان الهواة وعشاشا الرسم والألوان، نثروا الوانهم على أكثر من 30 لوحة.

زيادي تنجح ب (إنسي) وحفلها يضيء ليل كلميم

□ الرباط -وكالات - بعد سلسلة من النجاحات الالافقة في مسيرتها الفنية، من خلال مجموعة من الإصدارات المتنوعة التي تصدرت «الترديد» على عدد من المنصات الرقمية المهمة، وحققت نسب مشاهدات وتفاعلات عالية في المغرب والوطن العربي، واصلت المطربة المغربية هند زيادي تالقها بأغنية منفردة جديدة بعنوان «إنسي»، التي قامت بالترويج لها بأسلوب مبتكر عبر حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي. وقد تجاوزت الأغنية عتبة المليون ونصف المليون مشاهدة عبر موقع «يوتيوب»، خلال أيام قليلة من طرحها، محققة تفاعلاً كبيراً من الجمهور، إلى جانب ملايين المشاهدات الأخرى عبر مختلف المنصات الرقمية، وتحصلت الأغنية توقيع الفنان أيوب أفريكانو في الكلمات والألحان، أما التوزيع فكان ليال أفريكانو. وتعتبرت بأسلوب موسيقي حديث مستوحى من فن الراي المصري، يمزج بين قوة الكلمة وجودة اللحن. وعن الأغنية، صرحت هند زيادي: «حضرت هذا العمل ببنّ كبير، وحرصت

بغداد - الزمان

ضمن سلسلة الفعاليات الثقافية التي تقيدها دار الثقافة والنشر الكردية سنوياً في ذكرى عاشوراء، من الجمهور داخل المغرب وخارجه، خاصة أن أغنية تعبر عن حالة شعورية قريبة من الناس بأسلوب بسيط ومباشر ومفرح في الوقت نفسه».

كما عبرت عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية والاشادة التي حصتها الأغنية من المتابعين. وفي سياق متصل، أحييت زيادي مؤخرًا حفلًا في مدينة كلميم، المعروفة بـ«باب الصحراء المغربية»، قدّمت خلاله مجموعة من أبرز أغنياتها بمرافقة فرقته الموسيقية، وسط تفاعل كبير من الحضور الذي ردد معها كلمات الأغاني وصفق لها بحرارة طوال السهرة، في تأكيد جديد على شعبيتها المتنامية وقدرتها على أسر قلوب الجمهور. وتعدّ زيادي من أبرز الفنانة المغربيات اللواتي يواصلن ترك بصمة واضحة في الساحة الفنية، حيث قدّمت عدداً من الأغنيات الناجحة التي حصدت ملايين المشاهدات، من بينها: «يوم بوم»، «واجيني»، «مجنونة»، «فولو»، وغيرها.

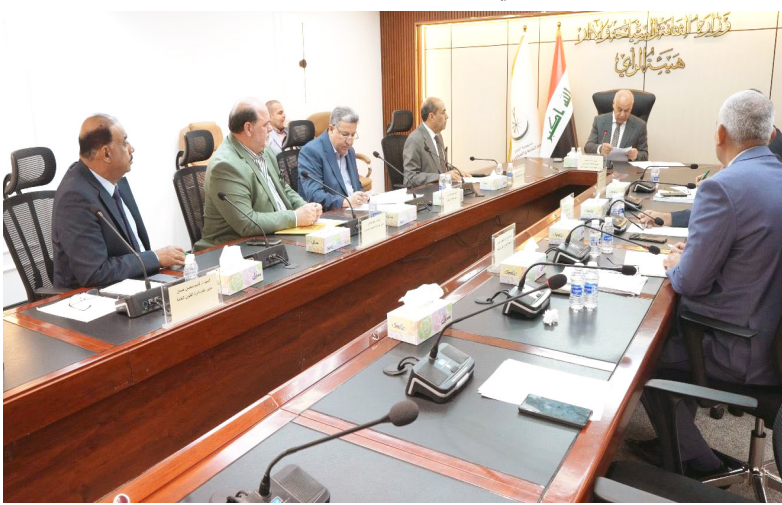
تمديد فترة التقديم لحقول جائزة الإبداع

الثالث برئاسة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فسكك البدراني، الذي أكد على ضرورة اختيار أسماء أعضاء اللجان

في كواليس حفل أحلام ضمن فعاليات مهرجان جرش الدولي، تحدثت أحلام بتلقائية عن علاقتها بعالم السوشيال ميديا. كما علقت للمرة الأولى على ما تم تداوله مؤخراً بشأن دخول ابنها فاهد المجال الفني. وأكدت بشكل واضح أنها لا ترى أن الفن يتناسب شخصيتها أو اهتماماته، موضحة: «فاهد يحب العزف على العود، لكنه لا يعني لا أمامنا في البيت ولا مع أصدقائه، اهتماماته مختلفة كلياً». ولقّت إلى أن الفيديو المتداول له على مواقع التواصل الاجتماعي تم تصويره داخل المنزل، لكنه لا يعكس ميوله الحقيقية، التي تتجه أكثر نحو الطبيعة والأنشطة البحرية والبرية وعن تفاعلها مع السوشيال ميديا، أكدت أحلام أنها لا تولي اهتماماً كبيراً للتعليقات أو الضغوط المنتشرة عبر المنصات الرقمية، قائلة بكل بساطة: «ما عندي وقت أتابع»، وأضافت أن هذه الأجواء لا تؤثر على حالتها النفسية أو توازنها الشخصي، مشددة على أنها تحتفظ بحالة من الهدوء والاتزان بعيداً عن كل ما يُثار. أما على الصعيد الفني، فكشفت النجمة الإماراتية عن تحضيراتها المقبلة، معلنة أنها تعمل على سلسلة من الألبومات بعدة لهجات عربية، تشمل الإماراتية والصربية واللبنانية والمغربية. وأشارت إلى أن الألبوم اللبناني سيتضمن أعمالاً متنوعة من مختلف مناطق الشرق الأوسط، بينها أعمال تجمعها مع شعراء من الأردن وسوريا، ما يعكس سعيها الدائم للتنوع والانفتاح على تجارب غنائية جديدة. وخلال الحفل، أخرجت أحلام إطلالة أنيقة ذات طابع شرقي عصري، حيث ارتدت فستاناً طويلاً بلون أخضر داكن، جاء بتصميم كلاسيكي ضيق يعكس ملامح من الرقي والأنوثة، واكتملت الإطلالة بقطع من الجواهرات الكبيرة المزينة بالأحجار الالامعة، لتضفي مزيداً من التميز والبساطة في آن معاً.

بغداد - الزمان

عقدت اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي بدورتها العاشرة الاثنين الماضي اجتماعها



أحلام تعلق على دخول إبنها الفن

عمان - الزمان

في كواليس حفل أحلام ضمن فعاليات مهرجان جرش الدولي، تحدثت أحلام بتلقائية عن علاقتها بعالم السوشيال ميديا. كما علقت للمرة الأولى على ما تم تداوله مؤخراً بشأن دخول ابنها فاهد المجال الفني. وأكدت بشكل واضح أنها لا ترى أن الفن يتناسب شخصيتها أو اهتماماته، موضحة: «فاهد يحب العزف على العود، لكنه لا يعني لا أمامنا في البيت ولا مع أصدقائه، اهتماماته مختلفة كلياً». ولقّت إلى أن الفيديو المتداول له على مواقع التواصل الاجتماعي تم تصويره داخل المنزل، لكنه لا يعكس ميوله الحقيقية، التي تتجه أكثر نحو الطبيعة والأنشطة البحرية والبرية وعن تفاعلها مع السوشيال ميديا، أكدت أحلام أنها لا تولي اهتماماً كبيراً للتعليقات أو الضغوط المنتشرة عبر المنصات الرقمية، قائلة بكل بساطة: «ما عندي وقت أتابع»، وأضافت أن هذه الأجواء لا تؤثر على حالتها النفسية أو توازنها الشخصي، مشددة على أنها تحتفظ بحالة من الهدوء والاتزان بعيداً عن كل ما يُثار. أما على الصعيد الفني، فكشفت النجمة الإماراتية عن تحضيراتها المقبلة، معلنة أنها تعمل على سلسلة من الألبومات بعدة لهجات عربية، تشمل الإماراتية والصربية واللبنانية والمغربية. وأشارت إلى أن الألبوم اللبناني سيتضمن أعمالاً متنوعة من مختلف مناطق الشرق الأوسط، بينها أعمال تجمعها مع شعراء من الأردن وسوريا، ما يعكس سعيها الدائم للتنوع والانفتاح على تجارب غنائية جديدة. وخلال الحفل، أخرجت أحلام إطلالة أنيقة ذات طابع شرقي عصري، حيث ارتدت فستاناً طويلاً بلون أخضر داكن، جاء بتصميم كلاسيكي ضيق يعكس ملامح من الرقي والأنوثة، واكتملت الإطلالة بقطع من الجواهرات الكبيرة المزينة بالأحجار الالامعة، لتضفي مزيداً من التميز والبساطة في آن معاً.

يوتيوب

أجمل اللحظات عندما تلقني بممثل محلي أو عالمي وخاصة أن كان لقاك به صدفة، أذكر عندما كنت صبياً لم أعلم أن والدي صديق للممثل العراقي الكبير سليم البصري أحد أبطال المسلسل الخالد تحت موس الحلاق. كنت أطير من الفرحة كان في منتصف الثمانينات كان رغم كبر أعماله إلا أنه بسيط جداً ومتواضع وكيف أنه سلم علي وصافحتني وانحى كما ينحني لك و قبل راسي الصغير كنت أسأله وهو مشغول في الحديث مع أبي رغم كثرة استلتي كان يجيبني كنت أسأله عن آخر أعماله و عن الفنانين ،أبي يعمل نجار وسليم البصري كان يريد من أبي إصلاح أبواب الخشب في منزله وأبي طلب مني وقال (ع مهلك يا ولدي بالأسئلة مع الأستاذ) لكن البصري كان يحب أن أسأله أكثر وقال لابي (دع يسأل تدو عليه علامات موهبة التمثيل) وأنا عندما سمعت كلامه أخذت أؤدي دور سليم البصري في مسلسل تحت موس الحلاق ب شخصية ججي راضي وطلبت من أخي أن يؤدي شخصية عويسي لعمودي الحارثي، ومرة أخرى في بداية شبابي التقيت الفنان الراحل راسم الجبيلي وأخذت منه توقيعاً.

حاليا أنا أرى كل يوم آلاف الممثلين، ولكن دون أن أعرف أحدهم أو أخذ معهم سيلفي. معظمهم بدون أعمال تذكر ولا يحتاج منهم شهادة معهد فنون أو كلية الفنون الجميلة فقط مانف أو كاميره رقميه. أعمال هابطه، سوء بدور رجال... رجال مترجحين ككشاه أحدهم أدى دور فتاة وكان مترجح وكأنه عروس لحظة زفافها!

البعض يظني تمثل الروماني ممثل واحد لكل الألوان والبعض فريق عمل جميعهم بدون هدف. أحد الشباب اضطر لتقديم عرض بهلوني وكسر قدمه فقط من أجل المشاهدات والآخر يلقي نكات والكلام السياسي والتهديدات وعبايات الطائفية والعنصرية كلها من أجل المشاهدات تديت توك ويوتيوب.

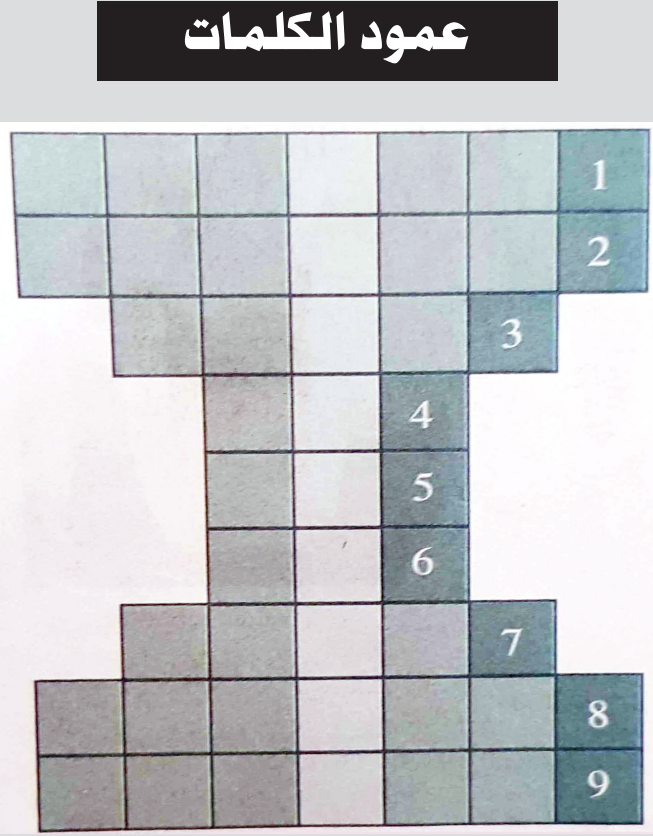
أنا برأني الشخصي أن المثل الناجح لا يحتاج أن يجبر الجمهور على متابعة أعماله أما الجمهور يتابعه بسبب نجاح أدواره ونشره للثقافة الممثل للاح الثقافي للوعي الشعبي.

لكن بحر اليوتيوب توسع ولم يترك لسليم البصري ولا راسم الجبيلي مكان مسحوا الضحكة ورسوما مكانها استهزاء هابط بلا معنى من أجل المشاهدات وتقبل النقد لأع المسرح والسينما لليوتوب والتيك توك.. إنه الفن المعاصر الهابط.

مصطفى عبد الحسين اسمر

بغداد

اكتب مرادف ومعاني
الكلمات أفقياً فقط في
العمود الوسط تحصل على
الكلمة المطلوبة: (صحابي
9 حروف 3 مقاطع):
1-فصل سنوي
2-الخمول والكسل
3-قناص
4-أذاع مباشرة
5-شتم (م)
6-حوار مكتوب
7-هي بيت الداء
8-عكس النجوم
9-متشابهات



أنت والنجوم

الميزان

ستفتح أمامك أفاقاً جديدة للدخول في مجالات هامة وستزعم ما تهتم .

العقرب

يضعف نشاطك المهني وتعود مستوياته إلى الخلف ، وتخطئ حساباتك.

القوس

تنتظر انفراجاً أو تسوية واضحة أو نتيجة حاسمة لأمور يشكك.

الجدي

تبقى الأجواء راكدة ،ابتعد عن طرق الحلول الغير واضحة. يوم السعد الاحد.

الدلو

انتبهن فرصة فيها العديد من المكاسب المهنية ، واتخذ موقفا جدياً منها .

الحوت

الحمل

تتأقلم في بداية الشهر مع واقع جديد . تستفيد من فرصة بؤفائد مالية.

الثور

تزلزل بعض الصعوبات التي واجهتك مؤخراً، وتتاح إليك فرص مادية .

الجوزاء

تتمتع بحبوية كبيرة وبجرأة على تحقيق طموحاتك يوم السعد الأربعاء.

السرطان

بانتظارك عمل يدر عليك مالا إضافيا ، وتنتج بمشروع جديد.

الاسد

نوع من التغيير يدخل على حياتك العملية والمالية ، رقم الحظ : 6 .

العذراء

تكون لا مبالى وتتهرب في بداية الشهر من مسؤولية تلقى على عاتقك .

