



فم مفتوح .. فم مغلق

## المزاجيون أخطر من كورونا

استمع القراء عذرا، كون مسطوري هذه المرة ستكون شخصية، لكنها باطار عام ، فهي بالغم المفتوح.. اليس عنوان عمودي (فم مفتوح.. فم مغلق)؛ فمطة العيد وقبلها أيام الحظر، كانت سببا في استرجاع أيام مؤلة مرت بي ، على صعيد الحياة .. أيام سبها المزاجية التي تلبست اجسام البعض ممن رامهم الزمن امهي في مسيرة الوظيفة. وما مررت به من الام بسبب مرض المزاجية ، يعرف به زملاء خُص، منهم رئيس التحرير، الاخ والزميل د. احمد عبد الجيد، والاخ والزميل د. طه جراع، واستاذي الجليل سجاد الغازي، والاستاذ طه البصري طيب الله ثراه ، والاخ والزميل احمد صبري وغيرهم من الاحبة. وهو موضوع شرحت بالتفصيل في كتابي (خمسون عاما في الصحافة).. مزاجية تركت بسببها عملي، وفضلت التقاعد وظيفيا ، لكن الزميل د. احمد عبد الجيد ، فتح مباشرة، صفحات جريدته " الاتحاد " بشجاعته المهينة المعروفة للكتابة فيها ، ومنها انطلق عمودي " فم مفتوح... فم مغلق " الذي اصبح اليوم اول عمود صحفي عراقى يستمر بهذا العنوان طوال 25 سنة، وتلاه الزميل والاخ رباح ال جعفر الذي فتح لي ايضا صفحات جريدته " الراي " ..

والمزاجية المريضة التي قبلها، سببت لي مرضاً مزمناً اصابني هو (السكري).. فاصفيا مزاجية وعيقية في الرؤى المهينة مع المسؤول الاعلى، وهذه من الحرمان عندي، فكل شئ عندي يهون عدا المساس بالهبة، وقد حرمني موقفي المهني، من موقع مهم جدا هو المدير الإقليمي لمكتب وكالة الأنباء العراقية في القاهرة، حيث اعترفت الجريدة التي اعمل فيها عن نقل خدماتي الى وكالة الأنباء العراقية بموجب كتاب وصلها. من وزارة الثقافة والاعلام برقم 1200 بتاريخ 12/ 12 / 1981 / 31 محطوف على كتاب الوكالة ذي الرقم 520 في 27/ 12 / 1981 .

واخر المزجة المريضة ، ان احدهم الغى اشتراكه في مجلة اصدرها ، لانني كتبت مقالا عن اجابات دائرة بركها ..

ثلاثة امزجة من " المزاجيات المريضة " عشقتها ، وهناك الكثير .. فابن هم الان باطلها ؟ اكيد يأكل الندم الاحياء منهم ، اما الاموات ، فسالتقيهم يوما .

ان المزاجيين يوما، سيجنوا انفسهم في زنازين الوحدة الانفرادية، فهم مرضى بامتيان خطراتهم لثيمة، ونظراتهم سوداوية، عقولهم مغيبة بفعل ساديتهم، ومزاجهم يقرض ويملي عليهم كل شئ، فهو الامر الناهي. انهم يكرهون المدين، الذين ينجزون مهامهم مهينة عالية، واحساسهم يصل الى القلب قبل الازن.. اعمالهم صدى مدو بالنبيل، وهم يوما في مقدمة الصوف..

ما اسوأ الامزجة حين تتحكم باصحابها ، هم صنو الام وواجع الآخرين، حيث يشغون البعد النفسي المؤذي، والمضخك انهم يدعون محبتهم للشعر والادب والصحافة والروايات والسياسة و الوطنية .. رغم ان فيهم يجري الكره، لكل من يرون في ابداعا، وطيبة، ومحبة الآخرين له، فيسعون لابعاده، بعد ذلك، ليس بمستغرب ان المزاجيين، يكونون في قمة سعادتهم، وتشمع من اعينهم كعكة الفرح واحاسيس النشوة ، حين يقعون بالآخرين، ويعتقدون ان الكون كله اصبح في نظرم فرحا مختالا بتصرفاتهم المرضية..



زيد الحلي

Z\_alhally@yahoo.com

## كلام ابيض

### شرطة لحماية البيئة

من بين الظواهر اللافتة في بلادنا كثرة الصيدليات التي يتضاعف عددها بين أونة وأخرى ، حتى وصلت الى الاحياء الشعبية البسيطة، ومثلها العيادات الطبية الخاصة، فشمرا الدواء صار مفردة من مفردات التسوق اليومي، اذ ينذر ان يمر يوم والدواء ليس في قائمة مشترياتك، وتكشف هذه الظاهرة عن تراجع واضح بالمستوى الصحي في بلادنا، ويرتبط هذا التراجع بضعف الخدمات الطبية المقدمة من المؤسسات الرسمية، وانخفاض مستوى الوعي الصحي لدى المواطنين، وتلوث البيئة التي يعيشون فيها.

واضح ان البيئة تشكل مديلا مهما اذا ما اريد الارتفاع بالمستوى الصحي، فتأثيراتها معروفة للجميع ولا داعي للحديث عنها، ومع ان الجميع يعاني من بيئتنا الملوثة، الا ان المعنيين وكذلك المواطنين لم يولوا البيئة ما تستحق من عناية، فحنن محاطون ومن الجهات الاربعة بالكاداس النفايات، شاورعنا قفرة، وأحيانا يندي لها الجبين، والخدمات البلدية متعثرة. ومع انخفاض المبادرات الطوعية، وضعف الوعي البيئي تغدو مهمة تنظيف المدن عبسيرة على الجهات البلدية، والظامة الكبرى عندما لا تعني البيئة شيئا لعاملين في البلديات انفسهم، فتراهم يرمون النفايات على جانبي الطرق الرئيسية ، ويهملون الحدائق العامة، ولا يخطون لاستحداث متنزهات جديدة او تشجير الجزرات الوسطية او مقتربات الشوارع ، فضلا عن عدم وجوه رقابية تحاسب الذين يسيئون للبيئة، بينما البيئة في العالم صارت من بين أبرز القضايا المعاصرة التي عتقدت من اجلها مؤتمرات وندوات دولية عديدة ، وابرمت لها اتفاقيات ومواثيق ومهود، ولكي نذكر الامم المتحدة الحكومات والشعوب بها خصصت الخامس من حزيران من كل عام يوما عالميا للبيئة.

وانتهجت مختلف الحكومات سبلا لجمع الاشياء صديقة للبيئة، بينما نحن من اكثر المجتمعات عدا، للبيئة في سلوينا، بالرغم من خسارتنا بسبب تأثيراتها نسبية كبيرة من مخولتنا الشهرية كتحور مراوحة الاطباء، وشراء الودية، فضلا عن حرماننا من الاستمتاع بالانهار الجميلة التي من شأنها بث الاسترخاء في النفوس.

يقتصر حديثي على جانب بسيط من العمل البيئي المتمثل بالنظافة والتجميل، وليس الموضوعات المقددة كالثلوث الاشعاعي، والتلوث البصري وتلوث الماء والهواء وغيرها، اذ ينفق المواطنون اموالا طائلة في شراء (اجهزة تنقية الماء) التي لا يخلو اي بيت عراقي منها، فضلا عن شراء جلب الماء الجاهزة ، ذلك ان الثقة بصلاحية ماء الاسالة معدومة ، و يبدو ان عمل الاسالة يقتصر على الضخ وليس التنصيف بما يجعل الماء صالحا للشرب، أما صيانة الانابيب ومحاسن المتجاورين على الشبكة فمن النوادر، فلا يخطر على بال احد الآن الحصول على اجارة لربط منزله بشبكة الماء الرئيسية، كل يعمل على هواء من دون تحسب او خوف من جهة معينة.

طبعنا الاعذار جاهزة لاية جهة يوجه لها اللوم باهمال البيئة، بدءا من المواطنين ومرورا بالبلدية وانتهاء برعاة البيئة، ومن تلك الاعذار ما هو صحيح ، لكن الاصح اننا يازاء كارة بيئية حصيلتها لتفكار الامراض بشكل غير طبيعي قياسا بالدول الاخرى، وهذا يستوجب الا نترك الحبل على الغارب لن سبون للبيئة افرادا ومؤسسات، ولهذا اقترح استحداث تشكيك في وزارة الداخلية باسم (الشرطة البيئية) وتجزئها بالتشريعات المناسبة لحاسبة ملوثي البيئة سواء اكانوا مؤسسات كما هو حال المستشفيات والمعامل التي ترمي نفاياتها في الانهر، او الافراد الذين يتركون مخلفاتهم في الاماكن العامة والعبث بالحدائق ورمي النفايات في غير اماكنها، وسن عقوبات جزائية تبدأ من الغرامات المالية وتصل الى السجن في الحالات التي تستحق ذلك، فنمذ العشرينيات والثلاثينيات كانت لدينا قوانين بيئية صارمة منها ما يتعلق بالروائع الكريهة، تصوروا، فالواطن لا يهتم بالبيئة مالم يشعر ان هناك من يتابع امرها، وعند ذاك سيلتزم بها قناعة او خوفا . ان تحسبن البيئة يقلل من الضغط على المؤسسات الصحية، ويوفر للواء والعائلة اموالا لا غير متوقعة، ويخفف من حدة مزاجنا المتوتر.



جليل وادي

ديالى

# الحظر لدى الدول المجاورة وضعف الإستيراد ينعشان السوق المحلية

## إزدهار صنع في العراق بظل كورونا



□ البصرة (ا ب) - شراء المنتجات التركية أو الإيرانية أو الأردنية أمر اعتيادي في العراق، بلد النخيل الذي يستورد حتى التمر من الخليج، لكن الحظر العالمي المفروض جراء تفشي وباء كوفيد-19 بدأ بتغيير العادلة على مهل.

يقول امين قاسم بصراحة ان الوباء الذي اودى بنحو 70 شخصاً في منظمة التجارة العالمية، صر العراق العراقي، نعمة يشير الرجل الذي يملك مصنعاً لإنتاج المخلّجات منذ العام في مدينة البصرة إلى ان الأزمة 2006 سمحت لنا ان نثبت انفسنا في السوق العراقية). ففي السابق، واسام المنتجات الأجنبية، لم يكن لدى صنع في العراق أي فرصة، بسبب نمونها الناهظ وكمياتها الصغيرة وانتاجها الذي يحتاج وقتاً طويلاً. وبالتالي لم يكن لدى المنتج المحلي كل عوامل الجذب في مقابل سلسلة المنتجات المستوردة. لكن بإغلاق تلك الحدود مع الحظر العالمي، فإن المصانع العراقية، التي انخفضت اعدادها بشكل كبير خلال عقد من الحصار الدولي وسنوات العنف والحروب المتكررة، تمكنت من الدخول إلى اللعبة مجدداً. ويقول قاسم لغراس برس، وهو الذي يدير ثلاثة الاف موظف في معاملة للمنتجات والمواد الغذائية التي يصدرها من البصرة إلى باقي محافظات العراق (لقد تمكنا من الاستعادة اسواق كانت سحقتنا فيها الصارات).

وتضيف (لا تعد بحاجة إلى خفض الاسعار في مواجهة الوباء كسبب الوباء الإيراني الرخيص لتجنب الخسارة). والارام في العراق مضطلة، فاذا كان الميزان التجاري لا يزال فائضاً إلى حد كبير، فقد لأنه يتضخم بشكل مصطنع

□ السلع ومواد : سوق الشورجة عامرة بالمواد والسلع في ظل كورونا البسيطة على الواردات، عليه أيضاً ن يواجه منافسين بعملة متهورة مثل إيران، وإنتاج بكاليف الحد الأدنى مثل الصين. ولكن، يؤكد الرجل ذو الشعر الأبيض المصنف بعبانية، ان الانخفاض اعلمت تكلفة الواردات من 2019 إلى 81 مليار دولار في 2021 وفقاً لصندوق النقد الدولي. وبالتالي، فقد تراجعت الواردات الصينية في نيسان من ما يقارب مليار دولار قبل أربعة أشهر، بانحائها وصلت إلى 775 مليون دولار، وفقاً لارقام رسمية من مكتب امان من الجانب الإيراني، فانخفضت الواردات والوظائف يعمل هادي عبود في إنتاج 450 مليون دولار شهرياً في 300 مليون دولار، ولكن فقد مع إعادة فتح الشفاط الحدودية من جهة كركستان العراق مؤخرًا. وفي هذا السياق، فإن تصنيعها في الصادرات).

وتضيف (لا تعد بحاجة إلى خفض الاسعار في مواجهة الوباء كسبب الوباء الإيراني الرخيص لتجنب الخسارة). والارام في العراق مضطلة، فاذا كان الميزان التجاري لا يزال فائضاً إلى حد كبير، فقد لأنه يتضخم بشكل مصطنع

## مناشدة إلى وزير الكهرباء



(محمد جاسب عبدعلي) (مصطفى رشاد موسى) شايان يعلمان بالاجر اليومي في دائرة كهرباء - علي الغربي في محافظة ميسان تعرضا الى حادثين منفصلين أثناء العمل، الأول اصيب بشلل نصفي وهو الآن مقعد علماً أنه متزوج ولديه طفلان والثاني الي بتر يده اليمنى وكان من المقرر زفافه اول ايام العيد .يرجى من سيادتك تشيبتهما على الملأ الدائم ثم احوالتهما الى التقاعد كونهما لا يستطيعان العمل ومعا بهذا العمر ان لا يتقصر بتابعة هذا الموضوع الهام جداً لهما ولعائلتهما الفجوعة بهما . نرجو ممن يستطيع ايسال هذه المناشدة للاخوة المسؤولين ان لا يقصر بذلك ولكم الاجر والثواب

## مقتل داعشيين اثنين وتدمير وكهزم في ديالى

بشاشها وستشهد المرحلة المقبلة نشاطا في اتجاه توزيع المواد الاجهزة المنزلية للفرقاء لكن التركيز الاكبر سيكون على مرضى السرطان كون رئيسة جماعة نخوة بصرية عضو في الجامعة الطبية للشيوخ

## جماعة نخوة تطوف مدينة البصرة لإعانة الفقراء من أبنائها

محمّد بن راشد آل مكتوم ولقد اجرينا حوارا مع رئيسة المجموعة ربيعة الموسوي فقالت : انها تحب الخير للناس جميعا وتوزعهم منذ طفولتها عملت مذبعة في بعض الاعاذات وتعمل الآن ادرسية في اعدادية العباس للبنين وتدرس بكلوريوس مرتبة وسمعية وتقول انها تبادر واسميا في الازمات بتقديم الاعمال الخيرية للناس وتشجع من والدتها حيث كانت لدى والذبتها في ايام الحصار (رحي) تطحن فيها حبوب الحنطة للناس مجاناً.

وتضيف ان فريق عملها يعمل معها مجاناً وقاموا بتغطية كل مناطق البصرة فيما يخص المواد الغذائية خلال ايام رمضان المباركة لتلبية لانداء المرجعية الرشيدة وبمناسبة قرب عيد الفطر السعيد سارت باطلاق مبادرة تتعلق بتوزيع ملابس العيد على الفايروس كورونا ولن يتوقف ابدا.

## قضايا العنف تتفاقم وسط مشاكل بنسيج الأسرة

بغداد - قصي منذر - تلقت ابراهيم عراقي في منتصف العشرينات من عمرها رصاصة في الجبين على يد زوجها في محاولته لإنهاء حياتها إثر خلافات تفاقت بينهما خلال مدة الحظر الوقائي المفروض في عموم العراق إثر جائحة كورونا التي نجم عنها جرائم عنف شنيعة من قتل واغتصاب، وبحسب اطباء في مستشفى الجملة العصبية فإن المرأة وصلت للمستشفى مضجرة بدمائها التي اخذتها إلى عيونه، إثر الرصاصة المنطلقة من سلاح المستخدم زوجها لحسم الخلاف، وأجرى الأطباء لها عملية جراحية لإنقاذها من أثر الرصاصة التي اخترقت راسها من الأمام وخرجت من الخلف، واكدت إحدى الطبيبات في المستشفى إن (المرأة نقلت إلى العناية المشددة بعد إجراء العملية الجراحية لها وهي تعاني من نزف داخلي شديد قد يفقدها حياتها في أية لحظة) مشيرة الى ان (زوجها اطلق عليها رصاصة، وامر الطبيبات والمعالج الملائمات متروك للجهات المعنية)، وصدقت محكمة تحقيق الكرخ اقوال متهم بحق وجه وجسد امرأة في منزلها وقيامه بالهرب.

جريمة إعتداء وقال بيان مجلس القضاء الاعلى تلقت (الزمان) امس ان (القوات الامنية القت القبض على المتهم بجريمة الاعتداء على امرأة في منزلها بمنطقة الغزالية المتحارب وهروبه) و اضاف ان (المتهم اعترف بجريته امام قاضي التحقيق وقد اجرت المحكمة كشف الدلالة على

القوات الامنية القبض على داعشي قادما من سوريا . وقال بيان مديرية الاستخبارات العسكرية انه (استمررا لنهجها في تعقب ومراقبة العناصر الارهابية القادمة من خلف الحدود تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة العاشرة وبالتعاون مع استخبارات لواء المسادة 39 وعلى ضوء معلومات استخبارية دقيقة من الفاء القبض على أحد الارهابيين في منطقة البو فراج بجيزية الرمادي بالانبار قادما

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

من سوريا بعد ان شارك بمعارك الفواعن هناك) لافتا الى (احالة المتهم للقضاء بموجب مذكرة قضى وفق احكام المادة 4 ا(رهاب). كما اطاحت عناصر الاستخبارات بداعشي بعد هروبه من مناطق حزام بغداد الجنوبي باتجاه غرب الرطبة بالانبار متخللا صفة راعي غتم في محاولة بائسة للافلات من قبضة الاستخبارات العسكرية التي كانت تتعقبه وترصد تحركاته) مبينا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بسوجب مذكرة قبض وفق المادة 4 ا(رهاب). بدوره اعلن

## شجاعة الإعراف

1- ليست الشجاعة محصورة في نطاق ميدان واحد هو ميدان الحرب والمنزلات السالخة ...  
هذه هي شجاعة الفرسان المقاتلين الذين لا تتخلع قلوبهم عند لقاء الأعداء، وأن كانوا في غاية القوة والغلظة والشراسة .

2- أن هناك شجاعة نادرة يمكن أن نسميها بشجاعة الاعتراف .  
وشجاعة الاعتراف هي ان تنقذ ذاتك نقداً ذاتياً ، وتسلب الأضواء على ما تطوي عليه شخصيتك من ثغرات وسلبيات، وتعترف بصراحة بما صدر منك من جرائم ومظالم ...

3- لماذا تجعل الحجاج من يوسف الثقفي يتفوق عليك في اعترافه الخطير عن نفسه حين وصف نفسه فقال :  
" انا حسود حقود "

4- ولماذا تنسى قول الشاعر وهو يعترف بكل وضوح بأن أليس أصبح من جنوده ؟  
قال :  
وكتبت فتي من جندي فارس فارتقتي  
بي الحال حتى صار أليس من جندي  
ولو مات قلبي كتبت أحسن بعدة  
طرائق فن ليس يحسبنا بعدي

5- لقد غابت شجاعة الاعتراف بالخطأ، والتقصيرات المتركمة من عامة السلطويين العراقيين في العراق الجديد ومنذ 2003/4/9 وحتى كتابة هذه السطور .

هل اعترف صاحب نظرية (الغياب الطوعي) الذي لم يستطع اخفاء شبهة السلطوي وهو على أبواب الثمانين من عمره -انه وبسبب هذا الحب العميق للسلطة تورط في كونه المسؤول عن قتل مئات الشهداء، وآلاف المصابين في الاحتجاجات الشعبية السلمية التي انطلقت في مختلف المحافظات العراقية مطالبة بالاصلاح ومدعاة بالفساد والمفسدين . هل اعترف مثلاً أنه سوف ولم يمثل أوامر المرجعية الدينية العليا في النجف في ملاحقة القتل والقصاصين ، بينما هو يدعي الامتثال الكامل لأوامرها ؟!

6- وهل اعترف من قبله بمسؤوليته عن مجزة (سبايكر) التي راح ضحيتها عدد كبير من خيرة الشباب العراقي ؟

7- ومن هم الذين اعترفوا بمسؤوليتهم عن استحواد الارهابيين التكفيريين الواعد من (داعش) وتشيدهم التراب العراقي الطاهر وأجرتهم أخطر وأبشع الجرائم بحق الانسان العراقي ؟

8- أن مسألة الدماء لا هواده فيها ولا بد من مواصلة المطالبة بإجراء التحقيقات الدقيقة لمعرفة الجناة وإحالتهم الى القضاء لينالوا جزائهم العادل .

9- أن الدم العراقي ليس رخيصاً الى الحد الذي يتواصل فيه الزحف دون ان ينتعج بشانه عزان ...!

10- العلاقات الشخصية ، والمجاملات الاجتماعية والحسابات المصلحية لا ينبغي ان تكون على حساب دماء الشهداء وأجساد الأحرار والحرائر .

**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com

## المسؤولية الجنائية لنشر الأخبار الكاذبة والشائعات

رغم ان الدستور العراقي لسنة 2005 المادة 38 ، قد كفل حرية التعبير عن الرأي بكافة الوسائل بحرية الصحافة والاعلام والطباعة ، الا ان ذلك مفيد بالحماية القانونية وعدم الاخلال بالنظام الاداب ، خاصة ونحن نشهد وسائل جديدة للتعبير عن الرأي أكثر تأثيراً من الوسائل التقليدية .

اصبحت وسائل التواصل الاجتماعي بيئة خصبة لنشر الاخبار والشائعات المجهولة المصدر ، وهذا امر بات من سمات هذه الوسائل كونها وسائل لا تخضع لرقابة مركزية ، الا ان الموضوع تزداد خطورته عندما يكون نشر الشائعات والاكاذيب في ظروف حرجية ، تكون عندها وسيلة لاستنزاف طاقة المواطن والدولة ، وما يثار من اخبار كاذبة وشائعات عن فيروس كورونا ، جعل الحكومة امام معركة اشد فتكاً من المرض ذاته ، استنزاف طاقتها في تكذيب ومواجهة الشائعات والاذخار المشكوك بصحتها وعدم الاعتماد على المصادر الرسمية للمعلومة ، بالشكل الذي اثر على أمن وسلامة المجتمع واثار الهلع بين المواطنين .

ويرافق الشائعات الصحية نوع اخر الشائعات الاقتصادية واخبار تخفيض الرواتب او عدم صرفها للشهر القادمة واخبار غلاء الاسعار والتي تناقلتها مواقع كثيرة وكانت من ابرز الاشاعات الاجتماعية ، والتي لها دور في ارباك المواطن وقلقه من الجهول وادخله في نوع اخر من القلق لا يقل خطورة من قلق نقشي الوباء ، دون اكتراف بالذقة في نشر المعلومة وخاصة بالنسبة لأولئك الذين ينشرون اخبار كورونا فايروس ويربطوها بنظرية المؤامرة ، متناسين ان الاخبار الكاذبة والمعلومات الخاطئة والمتضاعف غير السليمة على وسائل التواصل الاجتماعي يجعل انتشار المرض اسرع واسوء ، كون المعلومات المغلوطة سريعة الانتشار من الممكن ان تغير من سلوك الافراد وتجعلهم أكثر عرضة لخطر الاصابة بالوباء .

منظمة الصحة العالمية ادرت خطورة الشائعات الصحية ، فحاولت السيطرة على الامر بتحديد موقع تابع لها يتم فيه تحديد اجمالي الاصابات في كل دول العالم منعا للشائعات ، وسارعت العديد من الدول الى تنذير مواطنيها بالمسائلة القانونية ، عن نشر الاخبار الكاذبة واستغلال الوضع الصحي لبث رسائل مغرضة وخط الحقائق وتفعيل الملاحقة القانونية لكل من ينشر الاخبار الكاذبة ، فاصدا بث الهلع والرعب وتشويه الحقائق .

قانون العقوبات العراقي عاقب مروجي الشائعات والاذخار الكاذبة في المادة 210 منه ، ونصت "يعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن 200000 مائتان وواحد الف دينار ولا تزيد عن 1000000 مليون دينار او بأحدى هاتين العقوبتين من اذاع عمداً اخباراً كاذبة او بيانات او اشاعات كاذبة مغرضة او بث دعاية مثيرة اذا كان من شأن ذلك تكدير الأمن العام او إلقاء الرعب بين الناس او إحقاق الضرر بالصلحة العامة" ، كما جاء بالمادة "يعاقب بالحبس وبالغرامة او بأحدى هاتين العقوبتين من نشر بأحدى 211 طرق العلانية اخباراً كاذبة واوراقاً مضطعة او منسوبة كذبا الى الغير اذا كان من شأن ذلك تكدير الأمن العام او الاضرار بالمصالح العامة" ، كما حددت المادة 13 / 3 ج من بين طرق العلانية الصحافة والمطبوعات الاخرى واي وسيلة اخرى من وسائل الطبع والنشر ، فجات بمفهوم واسع لمصطلح العلانية ليشمل كل ما يستجد من وسائل حديثة للنشر ما دام تؤدي الغرض وهو تحقيق العلانية ، وان النصين السابقين للمادتين 210 و 211 من قانون العقوبات العراقي قد حددوا المسؤولية الجنائية عن ما يترتب على ذلك خاصة .

البلد يمر في ظرف صحي حرج يجعل الناس يتشبهون بأي معلومة مما يتسبب في حالة من الذعر والهلع الجماعي ، ووسائل التواصل الاجتماعي أصبحت البيئة الأكثر ملاءمة لهذه الشائعات التي اثرت سلباً في حياة الأفراد ، لذا على المؤسسة القضائية وزارة الداخلية وكافة الجهات ذات العلاقة كشبكة الاعلام العراقي ووزارة الثقافة ، القيام بدورها عن طريق اعلامها وتحذير المواطنين من المشاركة في نشر الاخبار مجهولة المصدر ، باعتباره أمراً في غاية الخطورة وفعل تعرض مرتكبها للملاحقة القانونية .

**اريج خليل**  
بغداد

## تراجع أسعار الخام لم يمنع تحقيق أكبر إرتفاع شهري خلال سنوات خبير: العراق يدفع 12 مليار دولار سنوياً فوائد عن الديون المتراكمة لشركات النفط



حلل نفطي عراقي في البصرة

للمرميل، وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 33.14 دولارا للبرميل منخفضاً 57 سنتاً او ما يعادل 7.1 بالمئة.

في ايار، وهو اكبر مكاسبه الشهيرة على الإطلاق، بينما ربح برنت 38 بالمئة وهو اقوى ارتفاع شهري منذ آذار 1999. وقال محللون إن بيانات من إدارة معلومات الطاقة الأمريكية والخميس، اظهرت ان مخزونات النفط الخام ونواتج التقطير في الولايات المتحدة ارتفعت بقوة الأسبوع الماضي فيما ظل الطلب على الوقود قوياً نسبياً حتى في الوقت الذي بدأت فيه وإليات تأييد روسيا.

وتنحى الخامان القياسيان صوب تحقيق أكبر مكاسب شهري في سنوات، إذ تلقى الاسعار الدعم من تخفيضات لإنتاج وتفاؤل بشأن تعافي الطلب بقيادة الصين وفقاً لمحللون.

ويضئ خام غرب تكساس الوسيط على مسار الصعود بنسبة 76 بالمئة ليرجع إلى 43 سنتاً او ما يعادل 1.2 بالمئة إلى 34.86 دولارا

وعشرات الآلاف من المهندسين والعمال في شركة نفط الجنوب العملاقة التي كانت تدبر حقول الرميطة والقرنة ومجنون والزبير قبل جولات التراخيص ، اي قبل حل شركة نفط الجنوب وتحويلها الى شركات نفط البصرة وميسان والناصرة .

ولفت الى ان الموضوع المؤلم الاخر الذي ورد في التقرير ان وزارة النفط طلبت من شركة نفط البصرة خفض الإنتاج 700 ألف برميل يوميا ، لأنها لا تستطيع ان تخفف إنتاج نفط كردستان لأنه نفط مسروق خارج سيطرة الدولة ، كما لا تستطيع ان تجبر شركات النفط الأجنبية ان تخفف انتاجها الذي يكلفها يوميا ملايين الدولارات بسبب العقود الفاسدة التي وقعها وزير النفط الاسبق مع هذه الشركات، التي لا تضمن اي حق للعراق ، لذلك لا يستطيع الوزارة ان تخفف الا النفط الذي تنتجه الكوادر العراقية من موظفي الدولة الذي لا يكلفنا دينارا واحداً، ومضى قائلًا ( صوب تحقيق أكبر مكاسب شهري في سنوات، إذ تلقى الاسعار الدعم من تخفيضات لإنتاج وتفاؤل بشأن تعافي الطلب بقيادة الصين وفقاً لمحللون.

بغداد - الزمان  
أكد خبير ان العراق يدفع حاليًا 12 مليار دولار سنويًا فوائد عن الديون المتراكمة لشركات النفط العملاقة في العراق فسيما تتجاوز الديون على العراق لتصل إلى 120 مليار دولار ، معربا عن خشيته من ان ياتي يوم لا يستطيع فيه العراق ان يسد بقيمة النفط المستخرج مستحققات الشركات وفوائدها  
وقال الخبير في تعليق تلقته (الزمان) امس ان تقريراً في وكالة رويترز افاد (برفض الشركات النفطية العاملة في العراق لخبط نفط الإنتاج التي اقترتها منظمة اوبك والتي لم يزل حجم الإنتاج لهذه الشركات، كما ياتي برميل يوميا ، وبحسب تصريح مسؤول نفطي كبير، فقد امتنعت الشركات النفطية العاملة في العراق من خفض الإنتاج الذي يكلفها يوميا ما يزيد عن 450 ألف برميل يوميا من حقل 400 ألف برميل يوميا من حقل غرب القرنة 2- . وحقل الزبير الذي ينتج 250 ألف برميل يوميا وسوريا وتصدره إيني هي شركات عالمية تنتج كميات أقل، ومضى قائلًا ان (السؤال المهم ، هو اذا كانت الشركات العالمية تنتج ما يقارب ثلاثة ملايين برميل يوميا ، فما هو إنتاج الكوادر العراقية

## عناصر من خارج النجف تحاول حرق ضريح الشهيد الصدر

## سائرون يدعو القيادات الأمنية للتعامل بجدية مع الإعتداء على المرقد

التعامل بجدية عالية مع الموضوع ومتابعة صلف هؤلاء الشباب وارتباطاتهم والجهات التي خلفهم ومتابعة تصرفاتهم وتحركاتهم. وأضاف العكبي (اننا نرى هذه الأيام، تفضيلاً للبرهان على تلك الأجهز، بالنسبة على رئيس الوزراء التعامل بحزم مع هكذا خروقات خاصة مع الحركات المريبة للدواش)، مردفاً (نتحظر منكم متابعة تحركات تلك الاسماء والجهات التي خلفهم من باب واجتكم الديني والوطني وحفاظاً على شبائنا وابتنائنا، إن هذا الفعل لم يخطر على بال اي عراقي شريف ان يتم التعرض على مرقد وضرع وجذ العجزة والتهدج والدعاء وكان وما زال وسيبقى ملاذاً للثائرين والاحتجاجين والمطوفين مشيراً الى (ارسال كتاب رسمي الي رئيسي جهازاي الامن الوطني والمخابرات) متضمن تلك المطالبات ورويته يتنازل الحادث.

والإمان في بلدي : ان الصدر خط احمر عند جميع الشرفاء) . ورأى ان (ما حدث لا يدخل في خانة المصادفة ولا خاتة سوء الفهم ولا في اي خانة اخرى، خاصة اذا علمنا بان منع التجوال وصل ذرته في ايام العيد بحيث حتى الجزيرة لا تستطيع المرور الا بشق الانفوس وبسيارتين فقط)مستائلاً (كيف عبر هؤلاء من جنوب العراق في محافظات عدة ومن وسطه ليجعلوا الى النجف) مندداً على ان (وزير الداخلية ورئيس جهاز الامن الوطني ورئيس جهاز المخابرات وقيادة الأجهزة الأمنية الأخرى، عليهم

المرور الا بشق الانفوس وبسيارتين فقط)مستائلاً (كيف عبر هؤلاء من جنوب العراق في محافظات عدة ومن وسطه ليجعلوا الى النجف) مندداً على ان (وزير الداخلية ورئيس جهاز الامن الوطني ورئيس جهاز المخابرات وقيادة الأجهزة الأمنية الأخرى، عليهم



صباح الطلوبي العكبي



مقتدى الصدر

النجف - سعدون الجابري  
دعا نائب عن تحالف سائرون القيادات الحكومية والأمنية الى التعامل ب (جدية عالية) مع حادثة الاعتداء على مرقد الشهيد الصدر في النجف ، مبدياً استغرابه لقوم افراد من محافظات عدة ومحافظات الى النجف في وقت فرض حظر شديد على التجوال.

وتنازل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر عن ملاحقة جميع الأشخاص الذين حاولوا حرق المرقد ووجه بتأمين عودتهم الى محافظاتهم وقال النائب صباح الطلوبي العكبي في بيان امس (لا يخفى على احد ان ما حدث ليلة الأربعاء من اعتداء اثم ولعين على ضريح جدي من عروش الملزمة والطواغيت واثبت للعالم ان الصوت الواحد اذا علا وصح بالحق فإنه سقيل الطاوله على كل ظالم وطاغية ومجرم وسارق، انه ما زال مصير قلق لهم حتى بعد استشهاده، مضيئاً نقول يا سادة الامن

## في اليوم العالمي للامتناع عن التدخين

## وفيات المدخنين سنوياً تتجاوز ضحايا كورونا

## استطلاع

إزهاق روح واحد من كل عشرة بالغين في شتى أنحاء العالم.

ويكمن الهدف النهائي لليوم العالمي للامتناع عن التدخين في المساهمة في حماية الأجيال الحالية والمقبلية من هذه العواقب الصحية الممرة، بل وبأضاً من المصائب الاجتماعية والبيئية والاقتصادية لتعاطي التبغ والتعرض لذخائنه.

ويأتي الاحتفال هذا العام 2020 تحت شعار " لنكتشف سر واثق صناعة التبغ ، حيث ستعرض الحملة العالمية مزاعم واثق صناعة التبغ ونفخض الأساليب الملوثة التي تستخدمها، وستروى الشباب بالمعارف اللازمة للكشف بسهولة عن محاولات التلاعب بهم وتمنحهم الأدوات والبيانات لرفض هذه الأساليب، وتمكنهم بذلك من التصدي لها.

وانتقدت شركات التبغ أكثر من 8 مليارات دولار امريكي على التسويق والإعلان. **حظر تام وذهاني لاعلانات التبغ** وكانت الدول الأعضاء في منظمة الصحة العالمية قد اقرت اليوم الاتفاقية لمكافحة التدخين في عام 1987.

وفي 31 ايسار 2008 دعوت المنظمة الدولية لحظر تام ونهائي على اعلانات السجائر، حيث قالت المنظمة إن الدراسات اثبتت ان هناك علاقة قوية بين اعلانات منتجات التبغ والسجائر وبين بداية التدخين وتؤكد المنظمة ان الحملات الترويجية لشركات السجائر تهدف إلى استدلال ملايين الأشخاص الذين يموتون كل عام من الأمراض التي تعزى إلى التبغ بمستهلكتي جدد وهم الشباب.

وستعمل الحملة العالمية لليوم العالمي بدون تدخين 2020 على: فضح الخرافات وكشف تكتيكات التلاعب التي تستخدمها شركات التبغ والصناعات ذات الصلة ، ولا سيما تكتيكات التسويق التي تستهدف الشباب ، بما في ذلك من خلال إدخال منتجات جديدة ونكهات وميزات جذابة أخرى.

وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية لعام 2020 إلى أنه يوجد في أنحاء العالم اجمع 3.1 مليار شخص من متعاطي التبغ، وهو رقم من شأنه ان يزداد أيضاً إن لم يقبل التبغ نصف متعاطيه والذي يتركز فعلاً روحاً واحدة أخرى منهم كل أربع فوان. وقد أسفرت ممارسات التدليس وتكتيكات المخادعة التي اتعتها دوائر صناعة التبغ طوال عقود من الزمن عن إسقاط متعاطي التبغ في حبال النيكوتين وإيمان العامة

العالمي للامتناع عن التدخين الذي يصادف اليوم الأحد 31 ايار.

اعتراف بالشل ولسن نادام ومن المعروف ان عادة التدخين تبدأ في سن الشباب حين يجتمع الاصدقاء ويتبادلون السكاير دون ان يدركوا ما يسببه ذلك لصحتهم وخاصة البرئة بعد سنوات.

واعترف انني في سن الشباب حاولت التدخين بتشجيع من الاصدقاء ولكن فشلت فشلاً ذريعاً إذ كنت اشعر بالاختناق والصراع وعدم الشهية في الاكل في اليوم التالي وفي تلك الفترة لا أذكر انني اكلت تدخين سكاره واحدة. ومازلت حتى الآن كما يعلم الأهل من المدخنين لا اطلق دخان سكايرهم فاما ان اخرج او يخرج المدخن من جلسائنا العائلية.

الوفيات ، واحد من كل عشرة بالغين وحسب منشور اخر لمنظمة الصحة العالمية بالمناسة فان تعاطي التبغ يعد اهم سبب منفرد للوفيات التي يمكن تفاديها على الصعيد العالمي علما بأنه يؤدي حالياً إلى

حسب الإرقام التي اعلنتها منظمة الصحة العالمية فان أكثر من 8 ملايين شخص في العالم يلقون مصرعهم كل عام نتيجة التدخين وما يناهز 2.1 مليون حالة منها عن تعرض غير المدخنين لدخان التبغ غير المباشر.

وبالمقارنة مع الوفيات بوباء الكورونا التي شغل العالم حالياً فإن التدخين خطر يهدد البشرية ربما أكثر من كورونا لأن الناس ماروا بإمارسون التدخين بانواعه وأشكاله دون الاهتمام بنتائجه المخيفة على صحتهم. وبمعنى اخر ان الوفاة نتيجة التدخين تأتي بعد سنوات في حين وفيات وباء الكورونا خلال ايام.

وقد تبين من استعراض للدراسات اجراء خبراء في مجال الصحة العمومية بعثهم المنظمة إلى الاجتماع في 29 نيسان الماضي 2020 إلى ان المدخنين هم أكثر عرضة على الأرجح لإصابة بمضاعفات وخيمة عند إصابتهم بمرض كوفيد-19 مقارنة بغير المدخنين.

وحتى هذه المقارنات بمناسبة اليوم العالمي للامتناع عن التدخين في الاماكن العامة



علامات منع التدخين في الاماكن العامة

## تونسيون يحتجون في عدة مدن للمطالبة بالتشغيل والتنمية

# واشنطن توافق على بيع أسلحة للكويت بقيمة 1,4 مليار دولار

وشهدت مدن باجة والقصرين وتوزر وصفافس أيضاً احتجاجات لعاطلين رافضين لخطط حكومية بتجميد التوظيف في القطاع العام. ويوم الأربعاء توقف إنتاج الفوسفات الكامل في منطقة الحوض المنجمي جنوب البلاد بسبب احتجاجات عاطلين عن العمل اعتصموا في مواقع الإنتاج. وتتوقع تونس انكماش الاقتصاد بنسبة 4.3 بالمئة في أسوأ ركود اقتصادي تشهده البلاد منذ استقلالها عن تضرر قطاع السياحة الحيوية بشكل كبير جراء فيروس كورونا. وحتى الآن أعلنت تونس إصابة 1068 ووفات 48 بالفيروس ويدات في فتح تدريجي لاقتصادها أوائل هذا الشهر مع اقتراب السيطرة على الجائحة.

وتمثل الاحتجاجات الجديدة اختباراً حقيقياً لرئيس الوزراء إلياس الفخفاخ الذي اقترحت حكومته من السيطرة على فيروس كورونا لكنها تتوقع أسوأ بقيمة 800 مليون دولار. وبالإضافة إلى الصواريخ الاعراضية الجديدة، صدقت وزارة الخارجية اسم على تحديث نظام باتريوت الموجود حالياً في الكويت. وشركتا لوكهيد مارتن ورايونيون تكنولوجيا هما الموردان الرئيسيان للرادارات والقاذفات والصواريخ الاعراضية التي يتكون منها نظام باتريوت. وفي تونس تظاهر المئات الخميس في سبع مدن على اقصاها للمطالبة بالتوظيف والتنمية، ليضعوا مزيداً من الضغوط على الحكومة.

والكويت إن وزارة الخارجية الأمريكية وافقت على مبيعات أسلحة محتملة للكويت بقيمة 1.425 مليار دولار لمكونات الصواريخ (باتريوت)، وقالت واشنطن - مرسى ابو طوق قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البننتاجون) في إخطار



صاروخ؛ بطارية صواريخ باتريوت أمريكية الصنع

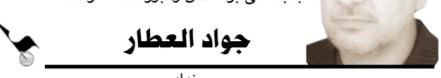
## الحكومة الجديدة وعبور الأزمات

رغم مضي أقل من شهر على استلام السيد الكاظمي رئاسة مجلس الوزراء رسمياً، إلا أن الإجماع عليه ما زال صامداً داخلياً وخارجياً... وهذا إن أشير شيئاً فإنه يؤكد أن كل الظروف والمستلزمات متوفرة للرجل للنهوض بمهامه وأخراج العراق من أزماته الحالية. وما يؤسف له أن كل حكومة تستلم السلطة ترمي بمعظم السلبات على سابقتها، وهذا ما حدث مع الحكومة الجديدة التي قالت على لسان رئيسها أنها ورثت من سلفها خزينة خاوية وأزمات خدمية ومظاهرات شعبية وعلبان داخلي ناهيك عن خروقات أمنية إرهابية وأزمة اقتصادية وصحية خانقة، فهل يستمر الإجماع السياسي على الحكومة الجديدة؟ وهل تستطيع الخروج بالبلاد من أزماته المتعددة والوصول به إلى بر الأمان؟

كل شيء ممكن إن تحققت الإرادة السياسية والإجماع الوطني في بلد مثل العراق يمتلك ما يمتلك من امكانات وثروات وخيرات وموارد بشرية وخبرات، لذا فإن على السيد الكاظمي السير فوق الخطوات التالية:

- 1- إدارة أزمة كورونا بشكل جيد بعد أن شهدت تراجعاً كبيراً وزيادة في عدد الإصابات مرده بالدرجة الأساس إلى استبدال وزير الصحة السابق رغم المطالبات العديدة باستمراره إلى نهاية الأزمة.
- 2- محاصرة تداعيات كورونا الاقتصادية على المستوى الداخلي، وهنا غابت أية قرارات جريئة وسريعة للنهوض بالمنتج الوطني أو تدوير عجلة الاقتصاد المعطل مع الحفاظ على الإجراءات الوقائية أو حتى صرف المنحة الطارئة المقررة من الحكومة السابقة.
- 3- مواجهة الهجمات الإرهابية والقضاء عليها، وهنا لا ننكر أن لرئيس مجلس الوزراء لمساته ببعض التغييرات في القيادات الأمنية ودعم الحشد الشعبي لأن هذا المجال يقع ضمن اختصاصه فكان إيجابياً في التعاطي مع هذا الملف.
- 4- معالجة هبوط اسعار النفط، وهذه معضلة تهربت منها الحكومة باستلام خزينة خاوية رغم ما يمتلكه العراق من احتياطي نفدي في البنك المركزي يصل إلى 65 مليار دولار واطنان من الذهب وسندات سيادية وادوات خزينة في البنك الفيدرالي الأمريكي اشتراها العراق سابقاً ما يصل بمجموعه ما قيمته 80 مليار دولار، ورغم ذلك لا نجد إدارة لهذا الملف سوى بدعوات التفتيش أو تقلييل رواتب الموظفين وهو ما يزعزع ثقة المواطن بالدولة ويحد من هيبتها الذي كان أساسياً في المنهج الحكومي المقدم أو اللجوء إلى الجيران للاستدانة وإرهاق البلاد بمزيد من الديون الخارجية المشروطة.
- 5- مطالب الشارع المشروعة، وهنا نقف عند النقطة الأهم وهي مسؤولية الحكومة ووعدها في إجراء انتخابات حرة نزيهة في مدة أقصاها عام واحد، وهو ما لم يتحقق في إصلاح مفوضية الانتخابات وابعادها عن المحاصصة.

إن حكومة انتقالية تتحمل مسؤولية عبور أزمة كورونا الصحية والضائقة الاقتصادية والخروقات الإرهابية وإجراء انتخابات تشريعية، تحتاج إلى اجواء الاستقرار على كافة المستويات مثلما تحتاج إلى كايينة متكاملة تتجاوز المحاصصة وهذا ما لم نلمسه جيداً في ما مر من وزراء بالبرلمان، مثلما تحتاج الحكومة إلى الدعم الكامل من الجميع لأن ما يمر بالعراق الآن من أزمات قد لا تتكرر مستقبلاً... لذا نأمل بالسيد الكاظمي العمل بصمت والاستعانة بالخبراء والمختصين كلاً في مجاله للوصول بالبلد إلى بر الأمان وعبور كافة الأزمات.



جواد العطار بغداد

## بين مرشح الأحزاب والمرشح المستقل

الحديث عن الصراع غير الوطني وغير الأخلاقي بين الكتل السياسية على الحقبان الوزارية المتبقية ما زال على أشده بعد أن أسس بريريم سي، الصيت هذه التسميات الطائفية القادرة لتكون سنة قذرة مع الأسف وواهم من يعتقد أن التكاثر المموجم غير النظيف على الفوز بهذه الحقبان سينتهي وبإذات اذا عدنا بالذاكرة قليلاً ونتمعن ما جرى طيلة السنوات العجاف منذ الاحتلال القذر وحتى هذه الساعة نجد كيف تم استحداث مزيد للوزارات التي وصلت إلى أكثر من عشرة ملايين دولار للوزارة الواحدة.. طبعاً حسب أهمية ومردودات الوزارة وان الأحزاب تعي جيداً من هي الوزارة التي تدر ( ذهباً ) أكثر من غيرها وعلى ضوء ذلك يتم دفع المبالغ للفوز بهذه الوزارة أو تلك.. وحتى لا نقرب المواجه التي ارفعها بل ودمرتها طيلة هذه السنوات (المصيبة) .. نقول .. هل بإمكان السيد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أن يحو هذه الصورة المناوئة وليج من يحاول أن يقفز على المصلحة الوطنية واحتياجات الشعب ويسن مبدأ الاستحقاق الوطني المستقل كشعار جديد يتلائم مع المرحلة الحرجة التي يمر بها العراق .. ونحن ندرك جيداً ان القيادة الشبابية الجديدة للكاظمي في هذا الظرف العصيب عسيرة جداً ولكن في المقابل نتأمل منه ان يكون مختلفاً في مواجهة مؤامرات الأحزاب والكتل التي اعتادت على نهب العراق وشعبه والتامر عليه وهو الذي يدرك جيداً ما جرى للعراق لكونه كان يشغل اهم مؤسسة استخباراتية طيلة سنوات .. وامام هذا كله نجد ان الصراع على ما تبقى من الحقبان الوزارية ما زال يشكل مشكلة كبيرة امام الكاظمي .. ويهدده، نقول ان نجاح مهمة رئيس الوزراء الجديد هو تسكع بترشيح المستقل والاكاديمي مهما كانت الصعوبات لينهي مبدأ المحاصصة القذرة ويعلم من مرحلة جديد ينتصر فيها المستقل على التابع والمرشحي .. واقول بتجرد .. انني وكما عرفني الاصدقاء ورفاق الدرب لقد اقيمت عمري في خدمة الصحافة والاعلام والثقافة والادب ولهذا اجد من حقني ان اتحدث عن وزارة الثقافة والأثار والسياحة واقول كلمتي بل وادافع واطالب بقوة على ان يكون وزيرها القادم (مستقلاً) تماماً حتى يتمكن من النهوض بهذه الوزارة التي هي ليست اميرة باثرة بل ارملة غنية تسلس لخدمها سماسرة الجحور .. نعم انها كالميرة البائنة التي لم يتقدم لطلب يدها رجل كفوء !!! اذا لم نقل من تقدم لها اساء اليها بل ودمرها منذ 2003 وحتى الآن.. وهنا اطرح شخصية ثقافية وفنية نزيهة رائدة اضعها امام انظار الجميع وفي مقدمتهم السيد الكاظمي وهو الفنان الدكتور عزيز جبر يوسف الرائد المسرحي والتربوي ومتمتافسه من الأحزاب .. واقول هل ينتصر له ( ابا هيا ) الكاظمي ليكسب الجولة للمستقلين خدمة للوسط الثقافي والادبي والاعلامي؟

وان سيرته الاخلاقية وتاريخه النزيه تحتم علينا ان نرفع له القبعة بل نجده الاجدر وباستحقاق ان يتولى منصب وزارة الثقافة علماً ان للدكتور عزيز العديد من الملفات المهمة في مجال الفن والادب .. ونحن على ثقة تامة من ان الدكتور عزيز سيستمكن من امتثال الوزارة من الوجه بفضل من عمد على سرفقتها .. نعم هناك الكثير من ملفات الفساد التي طالت بعض المرءاء العامين بدأ بملف بغداد عاصمة للثقافة العربية وانتهاء بملف الاوبرا الذي استحوذ عليه غول قدر وهو ما زال يشغل درجة مدير عام وكل تاريخه كان سائفاً لاحدى الشخصيات في حزب الفصيلة قبل ان يترك مهنته الأساس (دوشمجي) وعليك ان تصوروا المهزلة الكبيرة داخل هذه الوزارة .. الى غيرها من الملفات الكثيرة التي تنتظر من ينتصر للحق ويفضح السراق والخونة ويذهب بهم الى القضاء ليتالوا جزيئاتهم العادل وهذا لم يتم الا اذا انتصر الكاظمي للمستقلين لهذه الوزارة البائسة .. وعموماً ان اجازات الدكتور عزيز جبر وسيرته الذاتية جديرة بالاهتمام ليلطم ابا هيا العزيز ويعلم قوله ويثبت انه رجل المرحلة الصعبة والعسيرة لان العراق الجريح وشعبه المبتلى لم يعد يحتمل اكثر مما جرى له .. اللهم اني بلغت اللهم فاشهد ..



عبد العظيم محمد بغداد

# العالم بعد كورونا والنظام الجديد المتوقع في حوار مع المفكر السوري عماد شعبي



معالجون في احد مستشفيات اوريا

في حال تشديد العقوبات التي تفرضها دول غربية عليها منذ بدء النزاع. كيف أثر الوباء على علاقاتنا الاجتماعية؟ - أصبحت كل العلاقات بكورونا. غير الفيروس شكل العلاقات الحميمية بين البشر، وشل التواصل الجسدي. تخيلوا العالم بلا حب جسدي، ويحيط به قلق حقيقي من الطرفين ويصبح فيه الآخر هو الجحيم. قدم كورونا شكلاً جديداً عن الآخر، حتى لو كان من أقرب المقربين. فالجميع بات يخشى من الجميع شخصياً، كنت أحب الوحدة الآن وأستمتع، لكنني شعرت فجأة أنني أنتقل من وحدة اختيارية إلى عزلة إجبارية. ما هي تداعيات الوباء على العالم؟ - سابقاً، كان هناك الكثير من الإرهاضات المحلية والظروف المؤاتية التي تشير إلى قرب حدوث حرب جديدة، لكن برأيي الحرب العالمية الثالثة قد حدثت فعلاً من خلال فيروس صغير أحدث التغيير المتوقع وتأثيرات كارثية على دول العالم كافة. مع نهاية الحرب العالمية الثانية، كان هناك خاسرون ورايونيون. أما اليوم فقد ينشأ نظام عالمي جديد، الجميع فيه خاسرون، وهذا ما يستدعي نمطاً من التعاون بين الدول يختلف كلياً عن النمط الذي ساد عقب الحرب العالمية الثانية. مع انتشار فيروس كورونا، بدأ تغيير جذري على الصعيد الاقتصادي والسياسية والفكرية والاجتماعية، ولن ينتهي مع انتهاء الفيروس. انطلق من حدث غير متوقع، أي أن حدثاً بسيطاً يؤدي إلى تغييرات دراماتيكية واسعة جداً، تماماً

دمشق، أ. ف. ب، يرجح المفكر السوري عماد فوزي شعبي نشوء نظام عالمي جديد بعد وباء كوفيد 19 الجميع فيه خاسرون، ما يتطلب نمطاً جديداً من العلاقات بين الدول بعيداً عن منطق التنحيز لتجاوز التداعيات الكارثية. ويرى شعبي مركز المعطيات والدراسات الاستراتيجية في دمشق، وهو شاعر وأستاذ جامعي أيضاً. له مؤلفات عدة في السياسة والاجتماع، بينها "قواعد جديدة للعبة إسرائيل وحزب الله بعد الانسحاب من لبنان والنظام السياسي العالمي الجديد وكيف تُفكر الآن". ويقول شعبي لـ 59 عاماً في مقابلة من مكتبته في العاصمة السورية إن فيروس كورونا المستجد غير شكل العلاقات بين البشر، حتى الحميمية منها، في ظل قواعد التباعد الاجتماعي وإجراءات الوقاية المفروضة. ويخوض "نتائج كارثية" على سوريا المنهكة بتسع سنوات من النزاع



مركز؛ رئيس مركز المعطيات والدراسات الاستراتيجية في دمشق عماد فوزي شعبي

## فضائح كورونا: سي بي إس نيوز الأمريكية تعرض لقطات من إيطاليا الشبكة تكرر الخطأ في تقرير عن مستشفى بنسلفانيا

تستخدم CBS News لقطات من مستشفى إيطالي عند الحديث عن تفشي المرض في مدينة نيويورك. هذا غير مقبول. يقول كبرار المنحصرين في الأمراض المعدية إن المستشفى لديه عشرة أجهزة تهوية فقط بالكاد تكفي الآن. أثبت لاحقاً أن كل هذه الأرقام كاذبة وباعتراف أطباء المستشفيات - المترجم - ومع ذلك، لاحظ بعض المشاهدين ذوي العيون الحادة أن أحد المشاهد الموجزة للمستشفى المستخدمة في تقرير CBS This Morning الخاص ببحوث الفيروس التاجي في نيويورك مطابق للقطات بثتها شبكة سي بي إس نيوز Sky News قبل ثلاثة أيام وتم تصويرها في مستشفى في بيرغامو، في إيطاليا. أثناء الوباء، من الضروري أن تعطينا وسائل الإعلام معلومات حقيقية ودقيقة. من غير المسؤول تماماً أن

سري، مع 40000 سرير إضافي لوحدة العناية المركزة. عبر النهر في مركز Holy Name الطبي في نيو جيرسي، يقول كبرار المنحصرين في الأمراض المعدية إن المستشفى لديه عشرة أجهزة تهوية فقط بالكاد تكفي الآن. أثبت لاحقاً أن كل هذه الأرقام كاذبة وباعتراف أطباء المستشفيات - المترجم - ومع ذلك، لاحظ بعض المشاهدين ذوي العيون الحادة أن أحد المشاهد الموجزة للمستشفى المستخدمة في تقرير CBS This Morning الخاص ببحوث الفيروس التاجي في نيويورك مطابق للقطات بثتها شبكة سي بي إس نيوز Sky News قبل ثلاثة أيام وتم تصويرها في مستشفى في بيرغامو، في إيطاليا. أثناء الوباء، من الضروري أن تعطينا وسائل الإعلام معلومات حقيقية ودقيقة. من غير المسؤول تماماً أن

فرقة عمل البيت الأبيض لفيروس كورونا، معلنة أن "ما زلنا نشعر بقلق عميق بشأن مدينة نيويورك ومنطقة مترو نيويورك" ثم نرى المعلق المعلومات التالية أثناء مشاهد تظهر أفراد المستشفى والمعدات والمرضى الذين يتحركون على الشاشات: المعلق: هذا بسبب وجود أكثر من نصف حالات الإصابة بالفيروس التاجي الجديدة في البلاد هنا. قد تكون سيارات مترو الأنفاق المزدحمة قد سرعت الانتشار. يقول حاكم نيويورك إن وكالة إدارة الطوارئ الفيدرالية أعطت الولاية 400 جهاز تهوية. لذلك قال هنا: الحاكم أندرو كومو: "ماذا سافعل بـ 400 من أجهزة التنفس عندما أحتاج إلى 30000 جهاز؟ يمكنك اختيار 26000 شخص سيموتون لأنك أرسلت 400 جهاز فقط". المعلق: يتوقع الحاكم الآن أن الولاية ستحتاج إلى 140000

ديفيد ميكلسون ترجمة: حسين سرمك حسن هناك في الارتفاع هذا المقطع، الذي تم بثه فوق شريط إخباري يقول: EPICENTER AMÉRICA New York Now "مركز أمريكا- نيويورك الآن مسؤول عن أكثر من نصف الحالات الأمريكية الجديدة"، عرض مقطعاً موجزاً للدكتورة ديبورا بيركس، منسقة الاستجابة للفيروسات التاجية



ديفيد ميكلسون



د. ديبورا بيركس، منسقة الاستجابة لكورونا في البيت الأبيض تثير الذعر في الفيلم عن إصابات نيويورك



لقطة من الفيلم للرئيس الأمريكي



فيلم المستشفى الإيطالي الذي بثته وكالة سي بي إس على أنه مستشفى في نيويورك!!



## الأسوي يشيد بتجربة عدنان في الكاليتشيو



**بغداد - الزمان**  
نشر موقع الاتحاد الاسوي لكرة القدم تقريراً عن اللاعبين الآسيويين الذين لعبوا في الكاليتشيو الإيطالي. وكتب الموقع عن عدنان في تقريره، "وصل عدنان إلى أودينيزي، كأول عراقي يلعب في الدوري الإيطالي، بعد عامين من تألقه في كأس العالم تحت 20 عاماً، وسرعان ما أصبح لاعباً أساسياً. وكان دانييل المخضرم في أودينيزي المدافع الوحيد الأفضل من عدنان في 31 مباراة خاضها في جميع المسابقات في 2015-2016 ومن ركلة حرة ضد جنوى جعلت عدنان هداف العراق في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، تكن بدايته المشرفة في إيطاليا سببت أن عمل صعب 37 مباراة في الدوري في السنتين التاليتين للدوري، وفترة إعارته شهدت خوضه ثلاث مباريات مع اتالانتا، سبقت الانتقال إلى أمريكا الشمالية، حيث يلعب الآن في الدوري الأمريكي للمحترفين مع فريق فانكوفر وايت كابس. وضعت القائمة كل من: الياباني هيديتوشي ناكاتا، الإيراني رحمان رضائي، العراقي علي عدنان، الياباني يوتو تاغاتومو، الأسترالي مارك بريشيانو، الياباني كيسوكي هوندا، الكوري الجنوبي آهن جون-هوان، الياباني تاكاويوكي موريموتو، الأسترالي فينس غريلا، الياباني شونسوكي تاكامورا.

## مشاركة مخيبة خارج حسابات الحمد

# الأمانة أكثر الفرق إستعداداً للدوري الممتاز والموقع علامة مؤلمة



**النصورية - باسم الركابي**  
أعلنت اللجنة التنظيمية لإدارة كرة القدم عن استئناف الدوري في الثالث من تموز القادم في قرار أثار جدلاً في الوسط الكروي ولأنه جاء على عكس رغبة الفرق المثقفة جميعاً على إلغاء البطولة التي كانت قد تقدمت بطلب جماعي من منذ أكثر من أسبوعين بعدما شعرت بعدم جدوى العودة للدوري إمام فئرة التوقف الحالي إضافة لانعدام ظروف اللعب المطلوبة مع تقادم الأيام وبخول أجواء الصيف التي أكثر ما تمثله من تحد للفرق والأعباء والأهم في الأمر هو الأزمة المالية التي تعاني منها الفرق امام تسديد مستحقات اللاعبين ومنها مندورة من الموسم الماضي قبل ارتفاع الإصابات بفيروس كورونا بشكل لافت للأنظار الأساسية التي ستعيق الجميع للعودة الحقيقية هذه المرة لتجديد مسار استئناف الدوري الذي توقف بسبب انتشار كورونا التي تشهد انتشاراً واضحاً الفئرة الحالية في بغداد التي تضم نصف الفرق المشاركة إضافة إلى عدد من المحافظات التي تشهد ارتفاع في عدد الإصابات حيث البصرة التي تضم الميناء ونفط الجنوب والنجف التي تضم فريقاً النحيف ونفط الوسط في وقت كانت الفرق قد أعلنت قبل أكثر من شهر عن رفضها للعب للاسباب المذكورة قبل ان تزداد مخاوف الجميع في البد وليس الفرق جراء زيادة الإصابة بفيروس كورونا المؤكد سيضع اللجنة التنظيمية امام وضع مختلف آخر امام موقف جميع الفرق الراغب للعب لاساساً.

**موسم مقبول**  
ولعب الموسم الماضي 38 مباراة حقق الفوز في 12 مباراة وتعادل في 14 وخسر وجمع 50 نقطة في الموقع الثامن مناصفة مع نفط الوسط وتقدر الإدارة التي تستعدت بالجهاز الفني واللاعبين بعدما قدموا الفريق في مستويات عالية شكلت حافزاً امام الرغبة الكبيرة في دعم مشاركة الموسم الحالي وفق خيارات المدرب عصام احمد الذي منح الثقة في انتداب اللاعب وتتميزه في امل في مشاركة أفضل من خلال دعم اشراف السبيعي قدمت احتجاجات اللاعبين حيث لم يسمع شكوى من اي لاعب إزاء عدم تسلم مستحقاته المالية ما عزز من استمرار اللاعبين في البقاء لتمثيل الفريق في

تسير أمور مدينة بغداد وقدرة الإدارات في ان تكون أداة للتغيير وتحويل النادي الى شكل آخر وعلى مستوى الأندية الخليجية حتى على مستوى العمل من حيث تداول الأموال وكما تريد لجنة التفاوض التي يبدو آخر من وصلت تعليماتها لنا وتضع الفرق العراقية امام مشكلة المشاركة بالبطولات الآسيوية الكروية لعدم توفر الشروط المطلوبة التي ستحرمها منها.

**عمل رياضي**  
واستمر نادي الامانة نتاج عمل رياضي متاخر على جميع مستويات المؤسسات الرياضية بما فيها وزارة الرياضة والشباب واستمرار عملها سياسياً عبر كل الأوقات واللجنة الأوبعية التي لأن لم تعكس دورها على النشاط الرياضي فيما تراحت الأندية بشكل لا تحسد عليه عندما تقدم اليوم عملاً تقليدياً ظل إدارات لا تقدر على تطوير نفسها قبل ان تستمر في البقاء بسبب انتخبات مبيتة ومهينات عامة يجري اتفاقها بوصفها ضماناً لأصحابها هكذا تجري الأمور داخل الأندية من دون استخفاء على امل ان يصدر قانوناً ينظم عمل الأندية التي توسعت وزاد عددها على حساب النشاط الرياضي المطلوب منها التي كانت واستمرت لفئرة طويلة مصدر إشعاع رياضي تتفاخر بإنجازاتها وإبطالها قبل ان يتحول إلى أبنية خربة ومنها حتى بلا مقرات والحديث اليوم من فريق الامانة لكرة القدم الذي أجهت كثيراً في الموسم الأخيرين عندما تواجد في موسم 2017 في الموقع السابع وفي الذي يليه عندما حل ثامناً في وضع مهم وظهر طرفاً منافساً في مباريات الدوري والخاسر عندما خرج من البطولة الثانية في الدوري الربع نهافي.

**موسم مقبول**  
ولعب الموسم الماضي 38 مباراة حقق الفوز في 12 مباراة وتعادل في 14 وخسر وجمع 50 نقطة في الموقع الثامن مناصفة مع نفط الوسط وتقدر الإدارة التي تستعدت بالجهاز الفني واللاعبين بعدما قدموا الفريق في مستويات عالية شكلت حافزاً امام الرغبة الكبيرة في دعم مشاركة الموسم الحالي وفق خيارات المدرب عصام احمد الذي منح الثقة في انتداب اللاعب وتتميزه في امل في مشاركة أفضل من خلال دعم اشراف السبيعي قدمت احتجاجات اللاعبين حيث لم يسمع شكوى من اي لاعب إزاء عدم تسلم مستحقاته المالية ما عزز من استمرار اللاعبين في البقاء لتمثيل الفريق في

تسير أمور مدينة بغداد وقدرة الإدارات في ان تكون أداة للتغيير وتحويل النادي الى شكل آخر وعلى مستوى الأندية الخليجية حتى على مستوى العمل من حيث تداول الأموال وكما تريد لجنة التفاوض التي يبدو آخر من وصلت تعليماتها لنا وتضع الفرق العراقية امام مشكلة المشاركة بالبطولات الآسيوية الكروية لعدم توفر الشروط المطلوبة التي ستحرمها منها. وهذا هو الأمر في هذا الدوري الذي بدأ في وقت مبكر من قبل ميرام حيث وجه رسالة عبر مواقعهم الشخصية بهذا الصدد في تلك الفترة وتعرض للكثير من الانتقادات التي أثارها دون معرفة الأسباب التي تكمن وراء هذا القرار إضافة لابتعاد احمد ياسين رغم ان جهود اللاعبين المذكورين لا يمكن انكارها في صفوف المنتخب حتى بدأ ان المنتخب اوصد ابوابه امام المحترفين مجدداً والاعتماد على اللاعبين المحليين سمة المنتخب في الأونة الأخيرة..

وقبل ابراز مثل تلك الجهود علينا إدراك قيمة اللاعبين ميرام ياسين خصوصاً في ظل تأثرهم الطاعني على ابرز خطوط الهجمات المرتدة او تنظيم خطوط الفريق الأخرى في الدفاع والارتداد السريع لإيجاد أية خطورة تذكر على مرعى المنتخب العراقي إضافة لتوظيف السرعة المطلوبة التي يتمتع بها اللاعب جستن ميرام والتي بدت تشارها في العديد من المباريات التي حسمها المنتخب وكانت جهود اللاعب المذكور ابرز ما بدأ في دقائق تلك المباريات..

ويضاف الى هذا الأمر جهود اللاعب احمد ياسين برغم الادراك ان تباين مستواه يشكل عائق كبير في ثبات الرؤية الخاصة بمرد المنتخب الوطني ستريشكو كاتانينش في اعتباره من أهم الارقام الراحبة التي يمكن الاستعانة بها في استحقاقات المنتخب برغم الرؤية الضبابية في عودة تلك المناسبات واستئناف المباريات الرسمية التي ستعوق بشكل جلي بطل المجموعة رغم تصد المنتخب العراقي مجموعته وابتعاده عن أقرب منافسيه بنقطتين قبل توقف المباريات الرسمية بأشعار من اتحاد الاسوي بكرة القدم في ضوء تفشي وباء كورونا..

وأما تحت ازالة الخلافات التي تسعى اليها الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة في هذه القضية فلا بد ان لا تقتصر على اللاعبين المذكورين فالهمة تبدو أكثر عسراً حينما نلتفت الى اسما اخرى تبغي معاودة فرصتها في المنتخب العراقي فعلى سبيل المثال قضية اللاعب ياسر فاسم وضبابية الملفات التي تزامنت مع ابتعاده عن المنتخب وبهمة الهيئة الطبيعية تبدو بارزة في ان لا تكون مثل تلك الملفات شائعة وتعاود برورها بين فترة واخرى لتجد فرصة الاستعانة باللاعبين المحترفين وارتدادهم لفألية المنتخب العراقي من الأمور التي تستدعي التدخل من الهيئة الطبيعية فمثل تلك الاسماء، وابتعادها بهذا الشكل سيستدعي في ايجاد اسما اخرى مرشحة في ان تزدى فإلية المنتخب والتدريب يفوق اكثر اهمية من هذا الأمر لتمثيل المنتخب الأخرى وفق ترتيب مادي ملظماً توضح الامر في قضية لاعب المنتخب القطري سام الرابي العراقي الاصل والمجلس لتمثيل هذا المنتخب الخليجي ما اثاره قضية تسجيله لهدف منتخب الذي نجس له في نهائيات الامم الآسيوية بسنحتها الأخيرة في شبان منتخبنا الوطني.

تدريب الاجواء المصطلح المناسب لجهود الهيئة الطبيعية ولكنه لم يستعصر على اعادة اللاعبين المحترفين ممن اعتزلتهم بعض موجات الاعداد والمشاكل التي حالت دون تمثيلهم لمنتخب بلادهم ام يستعصر بروفة اخرى في سبيل اعادة لاعبين آخرين غير ميرام ياسين او البحث عن الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء اختادهم لقرار الابتعاد عن منتخباتهم دون وجود دكان يطر مثل تلك القضايا ويمكن في رماذ قد يثار مجدداً ليشهد مشاكل يدور المنتخب العراقي في غنى عنها حاجته لكثيرين من الجهود والامكانيات الكروية المناسبة خصوصاً في الفترة القادمة التي تحتاج بلا شك الى توظيف كل الجهود والامكانيات من اجل عودة المنتخب العراقي لواجهة القارة كما كان..

## في المرعى ترطيب الأجواء

راقني جدا مصطلح تم تداوله من قبل وسائل الاعلام الرياضية حينما ابرزت جهود اضطلعت بها الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة بغية العمل على عودة لاعبي المنتخب المحترفين وهما كلا من جستن ميرام اللاعب المحترف في الدوري الامريكي واحمد ياسين المحترف في الدوري السعودي.. المصطلح تحدث عن ترطيب الأجواء بغية ازالة الخلافات التي لبدت اجواء المنتخب العراقي بعد التحاق اللاعبين بمباراة المنتخب ضد المنتخب الكمبودي والتي اسهمت بشكل وبأخر لاتخاذ قرار الابتعاد عن المنتخب من قبل ميرام حيث وجه رسالة عبر مواقعهم الشخصية بهذا الصدد في تلك الفترة وتعرض للكثير من الانتقادات التي أثارها دون معرفة الأسباب التي تكمن وراء هذا القرار إضافة لابتعاد احمد ياسين رغم ان جهود اللاعبين المذكورين لا يمكن انكارها في صفوف المنتخب حتى بدأ ان المنتخب اوصد ابوابه امام المحترفين مجدداً والاعتماد على اللاعبين المحليين سمة المنتخب في الأونة الأخيرة..

وقبل ابراز مثل تلك الجهود علينا إدراك قيمة اللاعبين ميرام ياسين خصوصاً في ظل تأثرهم الطاعني على ابرز خطوط الهجمات المرتدة او تنظيم خطوط الفريق الأخرى في الدفاع والارتداد السريع لإيجاد أية خطورة تذكر على مرعى المنتخب العراقي إضافة لتوظيف السرعة المطلوبة التي يتمتع بها اللاعب جستن ميرام والتي بدت تشارها في العديد من المباريات التي حسمها المنتخب وكانت جهود اللاعب المذكور ابرز ما بدأ في دقائق تلك المباريات..

ويضاف الى هذا الأمر جهود اللاعب احمد ياسين برغم الادراك ان تباين مستواه يشكل عائق كبير في ثبات الرؤية الخاصة بمرد المنتخب الوطني ستريشكو كاتانينش في اعتباره من أهم الارقام الراحبة التي يمكن الاستعانة بها في استحقاقات المنتخب برغم الرؤية الضبابية في عودة تلك المناسبات واستئناف المباريات الرسمية التي ستعوق بشكل جلي بطل المجموعة رغم تصد المنتخب العراقي مجموعته وابتعاده عن أقرب منافسيه بنقطتين قبل توقف المباريات الرسمية بأشعار من اتحاد الاسوي بكرة القدم في ضوء تفشي وباء كورونا..

وأما تحت ازالة الخلافات التي تسعى اليها الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة في هذه القضية فلا بد ان لا تقتصر على اللاعبين المذكورين فالهمة تبدو أكثر عسراً حينما نلتفت الى اسما اخرى تبغي معاودة فرصتها في المنتخب العراقي فعلى سبيل المثال قضية اللاعب ياسر فاسم وضبابية الملفات التي تزامنت مع ابتعاده عن المنتخب وبهمة الهيئة الطبيعية تبدو بارزة في ان لا تكون مثل تلك الملفات شائعة وتعاود برورها بين فترة واخرى لتجد فرصة الاستعانة باللاعبين المحترفين وارتدادهم لفألية المنتخب العراقي من الأمور التي تستدعي التدخل من الهيئة الطبيعية فمثل تلك الاسماء، وابتعادها بهذا الشكل سيستدعي في ايجاد اسما اخرى مرشحة في ان تزدى فإلية المنتخب والتدريب يفوق اكثر اهمية من هذا الأمر لتمثيل المنتخب الأخرى وفق ترتيب مادي ملظماً توضح الامر في قضية لاعب المنتخب القطري سام الرابي العراقي الاصل والمجلس لتمثيل هذا المنتخب الخليجي ما اثاره قضية تسجيله لهدف منتخب الذي نجس له في نهائيات الامم الآسيوية بسنحتها الأخيرة في شبان منتخبنا الوطني.

تدريب الاجواء المصطلح المناسب لجهود الهيئة الطبيعية ولكنه لم يستعصر على اعادة اللاعبين المحترفين ممن اعتزلتهم بعض موجات الاعداد والمشاكل التي حالت دون تمثيلهم لمنتخب بلادهم ام يستعصر بروفة اخرى في سبيل اعادة لاعبين آخرين غير ميرام ياسين او البحث عن الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء اختادهم لقرار الابتعاد عن منتخباتهم دون وجود دكان يطر مثل تلك القضايا ويمكن في رماذ قد يثار مجدداً ليشهد مشاكل يدور المنتخب العراقي في غنى عنها حاجته لكثيرين من الجهود والامكانيات الكروية المناسبة خصوصاً في الفترة القادمة التي تحتاج بلا شك الى توظيف كل الجهود والامكانيات من اجل عودة المنتخب العراقي لواجهة القارة كما كان..

**سامر الياس سعيد**



**مسيرة** : يسعى مدرب فريق الأمانة بالوقت الحالي تحسين مركز الفريق في سلم الترتيب الفرقي كحل وسط

**المسوسم الحالي**  
فترة اعداد و بعد فترة اعداد واضحة ومن خلالها دخل البطولة في ايلول الماضي في مواجهة القوة الجوية وخسر منه بهدفين ثم تعادل مع الحدود من دون اهداف قبل ان يحقق شيء وان يعيش موسماً مختلفاً.

**الرغبة الفرق عندما اعلن 15 فريقاً المشاركة من دون نزول اي فريق ما اثر على المنافسات وواقع المباريات التي انطلقت في شباط الماضي وقبلها بقي فريق الامانة متواصل مع إجراء الوحدات التدريبية دون توقف متطلعا ان يحقق شيء وان يعيش موسماً مختلفاً.**

**خلافاً للرغبة**  
كل شيء جاء خلفاً لرغبة الفريق وما كان يخطط له جهازه الفني في مشاركة خرجت عن السيطرة منذ البداية عندما سقط في ملعبه في افتتاح مبارياته عندما خسر من نفط الوسط بهدفين التي اثارته أكثر من تساؤل بوجه المدرب الذي امنت له اجواء عمل

## حدث في مثل هذا اليوم

**بغداد - صلاح عبد الهدي**  
1975- العداة الهدي طالب فيصل يسجل رقماً قياسياً عربياً في سباق 400 متر حواجز قدره 51 19 ثانية في بطولة بلغاريا الدولية.  
1989- نادي النفط يفتت ملعبه بالفوز على نادي الرمثا الأردني بهدفين دون رد سلطها باسل فاضل ونزار علي.  
1991- الزوراء يتخرب شبان الصناعة بنصف ندية اهدف سجها احمد راضي و كركم صدام و وليد حسين مقابل هدف واحد لعباس عبيد في إطار منافسات دوري الكرة الممتاز.  
2000- خسارة منتخبنا الوطني امام نظيره السوري بفارق 3-4 بعد انتهاء مباراتهم في الدور نصف النهائي لبطولة غرب اسيا الأولى التي جرت في عمان بالتعادل السلبي.  
2001- البرازيل تهزم الكامبيرون بهدفين دون رد في إطار منافسات بطولة القارات التي ضيفتها كوريا الجنوبية واليابان.

## درجال : تشريع موحد للرياضة وتعديل قانون الوزارة في المرحلة المقبلة

**بغداد - قصي حسن**  
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ان المرحلة المقبلة ستشهد اعداد مشاريع قوانين تؤسس على عمل رياضي مميّز، فقررت ابداء الرأي في قانون وزارة الشباب والرياضة، وقال درجال خلال زيارته إلى محافظة نينوى ان الوزارة لديها رؤية مستقبلية من خلال تشريع قانون الرياضة الموحد الذي يضم في فقراته قوانين الأندية الرياضية، والاتحادات الرياضية، واللجنة الاولمبية، واللجنة البارالمبية، فضلاً عن تعديل قانون وزارة الشباب والرياضة، مبيّناً ان الحكومة لديها رؤية هي الأخرى بشأن العمل الرياضي والشبابي وقانون الرواد، وأرجو من السادة

زيارتي الى احد مخيمات النازحين في اربيل، اطلعت بشكل كبير على معاناة الشباب والشابات الذين يمثلون 95 بالمئة من اهالي الموصل، هذه المدينة التاريخية صاحبة الإسهامات الاقتصادية المهمة، لكن الظروف التي رافقت احتلالها من قبل عصابات داعش الارهابية اثرت على وضعها وبناها التحتية، جانب اعادة بناء هذه المدينة، فضلاً عن عودة النازحين من هذه الزبارة وجود مشكلة كبيرة في موضوع التربية والمدارس وتغيير المناهج الدراسية، وأرجو من اعضاء مجلس النواب مساعدتنا في هذا الجانب، لان اليد الواحدة لا تصفق.

نواب الشعب المساعدة بشأن قانون الاستعمار الرياضي، لاسيما وان العراق يمر بظروف اقتصادية صعبة، ويجب ان يتحول القطاع الرياضي الى قطاع مختلط في المرحلة المقبلة ومن ثم يتحول الى القطاع الخاص، ويتزامن ذلك مع انشاء المحكمة الرياضية كواحدة من المشاريع المستقبلية. وأضاف السيد الوزير ان شريحة الشباب في العراق تشكلت مانسبته 65 بالمئة من السكان وتتراوح ما بين 25 الى 30 مليون شخص ويتوجب اعادة بنائهم وتأهيلهم، ومسؤوليتنا كبيرة لوجود خطر كبير يهدد هذه الشريحة، وعلى الدولة الاهتمام بالقطاع الشبابي والعملية التربوية

تشارط (الزمان) احزان رئيس اتحاد بناء الاجسام فائز عبد الحسن لوفنا شقيقه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويمن على اهله وذويه بالصبر والسلوان وان الله وانا اليه راجعون



وزير الشباب والرياضة عدنان درجال

## الجهات الرسمية تفشل في فرض إملاءها بكتابة القانون

**عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس**  
متصل قال عبد الآله في الأيام الأولى من استبزار النجم الدولي السابق عدنان درجال سمعته يتحدث عن قانون الرياضة الموحد، وبعد ذلك قرأت له أكثر من تصريح بهذا الجانب، فقررت ابداء الرأي الشخصي عنه. وأضاف شرعت مصر والكويت قانونهما الموحد للرياضة سنة 2017 بواجه تشابه عدده بالمحتوى والمضمون، وسبق تشريعهما مخاض عسير نتيجة صراع كليهما مع المنظمات والاتحادات الدولية حول استقلالية لجانهم الأولمبية واتحاداتهم الوطنية وأنديةهم الرياضية، فانتتهت المعركة بانتصار أرادة الحلفاء الدولية على طموحات حكومية فشلت بغرض املائها في كتابة القانون.

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد

## عبد الآله يطعن بقرار الإيقاف لدى محكمة كاس

تتضمن الشكوى توضيح كافة المخالفات القانونية في الإجراءات المتبعة منذ إيقاف سرمد عبدالاله وصولاً لإجراء انتخابات باطلة في ايار الجاري والتي استندت 13 على مراسلات غير نظامية بين الاتحاد الدولي وأطراف محلية بعثت اليهم معلومات مزورة ومضللة تم إرسالها إلى المحكمة مسنودة بالوثائق والشبوبات الرسمية والحجج القانونية. واختتم الاتحاد: صباح يوم الجمعة 29 ايار الجاري وافقت المحكمة على قبول الشكوى وأرسلت إشعاراً إلى الاتحاد الدولي للسياحة وكيان لطلابته بصورة رسمية تقديم دفوعاتهم خلال عشرين يوماً . على سعيد



طعن : مبنى محكمة كاس حيث قدم سرمد عبد الآله طعناً بقرار إيقافه المؤقت



### عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد



ترددت كثيراً في ابداء الرأي الذي نفترضه موضوعياً ومنطقيا الموشح بالحرص والانسءاء الوطني وجود مساحة مرونة ادبية متاحة ، وبافتراض تقبل النقد البناء والموضوعي والتماس سمو البسد في اتاحة الفرص المبيون جند ( وان وجدوا فانه باعتقادنا يرجع لطبيعة ظروف الحياة القصرية ) ، بل هناك بعض الاميين المتشدون في عقليتهم وطريقة تفكيرهم المبني على ثقافة الماضي وعدم تطويعه وتكييفه عملياً لتغيرات وتطورات الحاضر والمستقبل الذين كانوا احد الاسباب الرئيسية في احداث وخلق الفجوات المعرفية والذهنية ابتداعا لعدم قدرة البعض منهم على مجاراة الجيل الجديد المتسلح

هو في ذات الوقت افضل توصيف من طرف الفيلسوف الكندي الان دونو للإستراتيجية الخبيثة التي اعتمدها العولمة المتوحشة من خلال أساليبها الناعمة بغية ابتدال الواقع الراهن ولكنه أنظر الكتب المسجلة لمبيعات قياسية وترجمات متعددة الألسن وتعليقات جانبية وانتقادات مبرمة.

الغريب ان ما يقوله هو في نفس الوقت ترجمة للقواعد ونقل للمعطيات والأحكام جاءت مطابقة للموجودات ولكنه يدعوك إلى عدم قبول هذه الوقائع وتكذيبها ورفضها جملة وتفصيلا والمرافعة على المشهود والدفاع عن ما تم انتهاكه من قيم وعن مقدسات وإعادة الاعتبار لأشياء طلست معالمها.

تعدا الحكاية بالانتقال من المشاركة في المؤامرة إلى الانخراط في اللعبة ويرتّب عنها تدرج المعرفة إلى مجرد خبرة وفقدان العقال لمعقوليته

الحكيم وحكمته والإصابة بالملل من التاليف العلمي واقراف التخريب عن طريق الكتابة وتشكل شريحة من المثقفين غير الناضجين وغير المستقرين فكرياً واجتماعيا هي التي تشرّف على صناعة الرأي العام العلمي والمحددة للذوق الفني والحكم المعرفي

### نقد بناء لعراق اليوم

## الأميون المتجددون وليس الجدد

وتتكون من كتبة غير مستقرين في العمل ومعلمين وعفوا يؤمنوا بثقافة تهاهة الاميين . في هذا المقطع هجوم عنيف على الجامعة وتزديل للاكاديمية وتعويم للثقافة واستبدال رجل العلم بالخبير والاكتفاء بالتسيب على ما فيه من مخاطر والابتعاد عن التجريد والتعقيد على ما فيه من منافع ومكاسب وكذلك دعوة لترك اللغة الخشبية واعتماد الكلام المباشر والإشارة الواضحة والخطاب التافه والمبتذل.

اشارة واضحة الحكي المباشر والإشارة الواضحة والخطاب التافه والمبتذل.

إن اللعب باتباع القواعد لا يكون إلا للضعفاء فقط، أما أولئك الذين يفكرون بشكل أوسع، فإن اللعبة تعني مسحا للموقف بأكمله، من الأعلى، بهدف السيطرة عليه عبر التحديد الاعتباطي لقواعده .

ومن وجهة نظر أخرى تشير المترجمة الانخصاصية في القانون مشاعل عبد العزيز الهاجري في مقال الان دونو نظام التفاهة اميركا ترامب انموذجاً الى :

ان نظام التفاهة ليس سبأً وقيداً، لكنه توصيف أكاديمي للباحث الان دونو استناداً للفرقة الفلسفة في «جامعة كيبك»

الكندية الذي قدمه عام 2015 ضمن كتابه La médiocratie الذي صدرت أخيراً ترجمته العربية بعنوان «نظام التفاهة» ترجمة الاختصاصية في القانون مشاعل عبد العزيز الهاجري – دار سؤال - بيروت). تشير المترجمة في مطلع كتابها إلى مصطلحين قد يساعداننا في فهم حالة ترامب الشخصية وطبيعة إدراته السياسية لأمریکا. تفرق مشاعل بين كلمة Mediocrityالتي تصف حالة الفرد من حيث التفاهة والسخافة المراهقة وتواضع المستوى الفكري، وكلمة Me-diocracyالتي تعني نظاماً اجتماعياً تسيطر عليه طبقة حاكمة من التافهين. مصطلح جديد نوعاً ما انضم إلى القاموس عام 1825و لا يوجد له مترادف عربي أفضل من «التفاهة «لوصف هذه الحقبة الأميركية الديثة.

منذ لحظة وصول دونالد ترامب إلى سدة الحكم في الولايات المتحدة، تم إعلان انحصار «نظام التفاهة» إعلامياً على ما عداه من أوصاف أخرى كـ «الشعبوية» التي كثر استخادها، فالدراسة والإنسطة صارا معياري الإدارة الأميركية الحديثة. ومن وجهة نظرننا التفاؤلية مقابلة بمنكح العراق شبايل متعلمين ومثقفين خصوصاً

الدارسين خارج وداخل العراق وهم ذخيرة وأمل العراق الذي صدرت أخيراً ترجمته العربية بعنوان «نظام التفاهة» ترجمة الاختصاصية في القانون مشاعل عبد العزيز الهاجري – دار سؤال - بيروت). تشير المترجمة في مطلع كتابها إلى مصطلحين قد يساعداننا في فهم حالة ترامب الشخصية وطبيعة إدراته السياسية لأمریکا. تفرق مشاعل بين كلمة Mediocrityالتي تصف حالة الفرد من حيث التفاهة والسخافة المراهقة وتواضع المستوى الفكري، وكلمة Me-diocracyالتي تعني نظاماً اجتماعياً تسيطر عليه طبقة حاكمة من التافهين. مصطلح جديد نوعاً ما انضم إلى القاموس عام 1825و لا يوجد له مترادف عربي أفضل من «التفاهة «لوصف هذه الحقبة الأميركية الديثة.

منذ لحظة وصول دونالد ترامب إلى سدة الحكم في الولايات المتحدة، تم إعلان انحصار «نظام التفاهة» إعلامياً على ما عداه من أوصاف أخرى كـ «الشعبوية» التي كثر استخادها، فالدراسة والإنسطة صارا معياري الإدارة الأميركية الحديثة. ومن وجهة نظرننا التفاؤلية مقابلة بمنكح العراق شبايل متعلمين ومثقفين خصوصاً

□ باحث مالي

## إستعدوا للتطعيم بشرائح إلكترونية

وتصبح الحرية الشخصية في خطر نتيجة المراقبة واحيانا التوجيه من خلال هذه الشرائح . وهذا يخلق شعورا دائما بالمراقبة والخوف . مما يجعل الناس أكثر توتراً في حياتهم الطبيعية اليومية . ليست الشخصية وحدها معرضة للخطر بل ان هناك مشاكل صحية أخرى ترتبب على حامل هذه الشرائح حسب رأي الجراح السويسي فالينيسر خوروشوف، الذي صرح بان خروج الشرائح الإلكترونية بشكل خطر اكبيراً على حياة الإنسان .

#### ارسال معلومات

لن تكون هذه الشرائح مفاجئة لنا ، حيث يحمل كل شخص جهازاً يرسل معلومات عن تحركاته وسلوكياته اليومية إلى شركات غوغل وأبل وفيسبوك ، ولكن هذه الرقائق الإلكترونية المزروعة تحت الجلد تجعلنا في محنة أسوأ بكثير من مجرد اختراق الهاتف ، حسبما صرح احد الأشخاص الحاملين لهذه الشريحة . وازداد انه ليس من السهل التخلص من تلك الرقائق المزروعة تحت الجلد أو وقفها انتهاكاً لحقوق الإنسان ، والتجاوز على خصوصيته ، وسلامته وحرمة حياته .

والمؤسسات العالمية حذو السويد فقامت بزراعة الشرائح الإلكترونية تحت جلد موظفيها لتسهيل مهامهم، ووضع تحركاتهم تحت الرقابة بشكل دائم.

#### استخدام شرائح

وتعتقد هذه الشركات أن استخدام الشرائح الإلكترونية لموظفيها أفضل لها من استخدام بصمة اليد أو العين وغيرها ، لحماية موظفيها من تهكير المعلومات التي تسرب اسرار ونشاطات الشركة وتضعف من منافستها . تصنع الشرائح الإلكترونية من مادة السيليكون، ويتم تسجيل كل المعلومات الشخصية عليها وزرعها بجسم الإنسان . وهناك جهاز خارجي يتحكم فيها ، ويحتاج له معرفة أي شيء يحدث للإنسان في كل لحظة من حياته؛ وأتاح هذه الشرائح للموظفين فتح أبواب الشركة، والوصول إلى حساباتهم الشخصية على أجهزة الكمبيوتر والتسوق ، وتشفيل الآلات المختلفة التي تحتاج إلى كود شخصي (شفرة) ، وكذلك الدخول لحساباتهم البنكية أو الخزائنة الشخصية و أجهزة الكمبيوتر أو الهاتف المحمول.لا يقتصر استخدام الشرائح الإلكترونية على

### ادهم ابراهيم

بغداد

تعد بصمة الايهام في مقدمة الأدلة لتحديد هوية الإنسان ، وقد اكتشفها العالم التشيكي جون ايفان بركنجي ، وقد كان 1823.فاستطاع ان يكتش الباحث العلمي عدم إمكانية تطابق بصمة شخصين في صورة واحدة . وهكذا استخدمت بصمات الاصابع للتعريف بهوية الإنسان واستخدمت على نطاق واسع لاكتشاف الجرائم . وفي الخمسينات من القرن الماضي، نجح العالمان جيمس واظسون وفرنسيس كريك من جامعة كامبريدج في اكتشاف التركيب الكيميائي للحمض النووي DNAالمسؤول الأول عن تحديد الصفات الوراثية بين

## حين تكون الرقابة والتفتيش سبباً لخسارة المؤسسة

وسلسلة العلاقات اغلقت الابواب في وجهه ،وإذا تبين صحة موقفه يتم رفع الملاحظة من التحقيق ويتم تجاوزها لكن بعد ان يخسر الموظف سمعته المهنية هذا اذا لم يخسر سمعته الاخلاقية بسبب كثرة الاقاول والاشاعات وهذا لايجعل الامع موظف يتقاطع في علاقاته الشخصية مع هذه الجان.

فهناك أخطاء وخالفات وهدر للمال العام تتوقف امامها هذه اللجان وتبدأ صفاتها المثالية تظهر وتقوم بدورها التقييمي واصلاح الأخطاء ومساعدة الموظف واعتباره موظف نزيه اخطا دون قصد وربما يتم التغاضي نهائيا عن الموضوع . بعض الأجهزة الرقابية تعمل بأسلوب الوساية فتزرع داخل المؤسسة عين لها وجواسيس يعملون على تزويدهم بكل شاردة وواردة تخص الموظفين او موظف معين يصل الى التدخل في حياته الشخصية فيستغل الموظف (الواشي) هذه العلاقة ليتبوا مناصب هو بعيد عنها من حيث الخبرة والآراء وبالتالي تتفكك منظومة العلاقات الاخلاقية بين الموظفين ويصبح الموظف تحت طائلة التقارير الكيدية ويضع الموظف سنوات حتى يستعيد عافيته

الرقاقة جزءاً من جسدي، لذا كان هناك شعور حقيقي بانعدام الحرية. وما يزيد هذه الشرائح خطورة انه يمكن ارسال اشارات الكترونية الى تلك الشرائح للتأثير على التفكير او السلوك الطبيعي لحاملها ، ويمكن ان يتحول الإنسان بوساطة هذه الشرائح إلى روبوت بيولوجي “كما يصيب كل انسان مرتبط بينك معين وحساب محدد وعند الضرورة يقوم “الآخ الأكبر” بإغلاق البطاقة وحرمان الشخص من المال لدرجة أنه يمكن حرمانه من التصرف بامواله ، وحتى حياته . وعلى العموم فإن استخدام التقنيات الجديدة يجب ان ينظر اليها ليس من الجانب العلمي او العملي فقط وانما من جوانب انسانية ، عاطفية او نفسية كونها تتعلق بخصوصيات لايمكن التخلي عنها بسهولة . لا سيما عندما يتعلق الأمر بالتصرف بجسم الإنسان ، وتحديد حفظه وانما من جوانب وجه التأكيد ان مطالبية اي شخص بزرع شريحة تحت جلده سيكون في كل الاحول انتهاكاً لحقوق الإنسان ، والتجاوز على خصوصيته ، وسلامته وحرمة حياته .

## حين تكون الرقابة والتفتيش سبباً لخسارة المؤسسة

مبدأ الثواب مغيب وان حصل فهو يحصل لثلة مقربة وحسب توصيات فيكون مبدأ الموظفين الحضور للدوام لأجل الراتب فقط دون اي ابداع لعلمه بتعميش واجمال جهوده اومصارفنهاتفتح ابواب اللقاعلموظفين في قاعدة الهرم الوظيفي فهم من لديهم المعلومة الحقيقية والدقيقة حيث تعودنا الاجتماعات الدورية تكون مع المسؤولين فقطكل السلبيات المكتورة تودي الى خسارة المؤسسة لمواردها البشرية التي هي سبب ارباحها المالية ويتم هدر الخبرات ويكون عامل تراجع في نشاط باقي الموظفين كونهم يعلمون ان الموظف النشط لايد ان يخطا وان اخطا سيكون مصيره مثل الموظف الذي سبقهم عملا بقاعدة (شخصل فلان).....ولأننكر وجود اجهزة رقابية مرت علينا

2-وضع سقف زمني لانجاز التحقيقات الارادية ولايتبرك الامر مفتوح ليصل الى اربع سنوات او اكثر وهي من عمر الموظف المهني وتعطيل تطويره .

3-عدم ربط رزق الموظف بكل ملاحظة اومخالفه ويتم اعتباره الاراي يعتمد فيه الخبرة وسنوات الخدمة والمؤهل العلمي حتى لايكون الموظف القديم تحت رحمة موظف جديد عمره بعدد سنوات خدمة الموظف القديم لكونه موسى به.
5-تجد مبدأ العقاب قائم وشاخص امام الموظفين لكن

#### شهوq الناس

### أين أمريكا؟



### ياس خضير البياتي

الامارات

اختلفت أمريكا من العالم بشكل مخجل، ليس على ورق الخرائط بالالوان، وإنما من صورتها النمطية التي جعلت العالم باقتصادها وصواريخها وقدرتها على حل الغاز البشر، والسيطرة عليهم عن بعد: وذلك بسبب فيروس كورونا الذي لا يرى بالعين المجردة، فأعاد خرائط القوة والبهجة والكبرياء، إلى شكل آخر، بصورة مغايرة للواقع الافتراضي. فالعالم اليوم يبدو بدون أميركا أفضل، وهو الشعور المحبب لأصحاب القرار الأمريكي، الذي كانوا يرددونه أيام الانتصارات الموهومة، لأن هذا البلد أصبح اليوم بؤرة عالمية لمرض الكورونا، وغير قادر على مواجهته بصواريخه العابرة للقارات، ولا بأسلحته التدميرية، ولا بمراكبه البحرية، ولا بجمعيعة رئيسه ترامب، الذي أزعج العالم بتصريحاته الرنانة، وبتبجحاته الفارغة، وهوسه بالمؤامرات، وعقده الصينية.

كانت غريزة ترامب الأولية هي الادعاء بأنها مجرد إنغلوئزا. وعندما أصبح تأثير الوباء، واضحاً، لجأ إلى (تويتز) والمؤتمرات الصحفية، في حين ان العالم لا يزال مفتوناً بـ (ملايس) الإمبراطور الجديدة)، إلا انه وقف مذعوراً أمام الحقيقة العارية التي تقول إن أمريكا ليست عاجزة على قيادة العالم فحسب، بل هي فاشلة أيضاً في حماية شعبها، وقد لخص الواقع الأمريكي كاتب أمريكي معروف عندما قال: (لم يكن دونالد ترامب أو جانتة كورونا هما اللذين كسرا نظام النظم السياسي الأمريكي، كما أنهما ليسا مسؤولين عن زوال القيادة الأمريكية في العالم، لأن قيادتنا في حالة تدهور منذ فترة طويلة. أما ترامب وكورونا فقد عملا على إبراز وتفاقم خطوط الصدع في سياساتنا المختلة، وفقدان مكانتنا في العالم). وأضاف للفكرة نفسها زميل لي عاش في أمريكا منذ سنوات، عندما قال: (كننا نعتقد أن الحلم الأمريكي هو الأمل للخلاص من أوطاننا الفاسدة، لكننا اكتشفنا اليوم أن حلمنا سراب، لأننا نعيش اليوم في رعب داخل بيتونا، في واقع من الجهول، لأن إصابات فيروس تعني نهايتنا، فما نراه في الواقع خيف للغاية، مستشفيات ترفض استقبالنا، وهي بالأصل تعاني من نقص أجهزة التنفس، ويحث الموتى تبث عن قبرها! حقا نخجل أن نقول إننا نعيش في أمريكا).

والحال أن صورة أمريكا ليست بمنطق الأبيض والأسود بالمقارنت، فهي دون شك موطن الابتكار والبحث والاختراعات والتكنولوجيا والقانون والسلاح والضمان الاجتماعي والصحي، مثلما هي اليوم موطن كورونا وأوبئة الموت، لكننا نتحدث عن بلد يحكه تجار سلاح وجربوب، ورأسمالية متوحشة بلا إنسانية، فقد ظلموا شعوب العالم بالحروب والقتل والتشريد وسرقة الموار، وأسلبوا أنظمة وتبديها بأنظمة لا تحب الحياة، وطغوا بجهورتهم ظلماً على العالم بالتبديد والوهد، حتى حولوا الأوطان إلى ساجات للفقير والمجاعة والقتال والتهجير. ونشوا أن هناك حقاً إلهياً، ودعاءً من فقراء ويتامى وشيوخ وأرامل يشق السماء ويقول: يا رب المظلومين!

لا تحب الشماتة ولا التشتي والانتقام لمصائب الشعب الأمريكي بأنيابه ومذاهبه وأعراقه وألوانه، ولا تملك ثقافة أحقاد وآثارات ضدهم، لكنها شماتة مظلوم وقتيل لما أصاب تجار حروب الموت والدمار، وشركات النهب والاستغلال من خسائر فادحة، ليس في المال فقط، وإنما في الهزة النفسية التي سلبت منهم سادية الموت، وجبروت الظلم، عسى أن يكون المصيبة لهم موعظة واعتبار، ودرس كبير للمتجر المهرزم، بأن فيروساً صغيراً تكمن في إثارة الربح في نفوسهم، وتقرزم ظلعائهم وأحلامهم السادية، بعدما حصد مائة ألف مواطن موتاً، بسبب سياساتهم، وأصاب أكثر من مليون شخص، ودمر الاقتصاد والحياة، وأحدث انكماشاً وركوداً كساداً غير مسبوق خلال أقل من 13شهر، وتسبب في خسائر تاريخية لجميع الأسواق الأمريكية، وعلى رأسها أسواق الأسهم والأصول الخطرة، وتراجع الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة خلال الفترة من أبريل (نيسان) وحتى يونيو (حزيران) 2020 بنحو 38 في المائة، مقابل توقعاته السابقة بأن ينخفض 30 في المائة. كما عدل البنك الاستثماري تقديراته للناتج المحلي الإجمالي الأمريكي عن الربع الأول من العام الحالي، إذ يتوقع تراجعه بنسبة 3.4 في المائة، مقارنة بالتوقعات الأولية بأن ينخفض 4.2في المائة فقط. كما يتوقع أن يتراجع الناتج المحلي الأمريكي بنسبة 5.7في المائة، ليسجل بذلك أدنى مستوى منذ عام 1946مثلما ارتفعت البطالة إلى حوالي 40مليون شخص، أي عند مستوى قياسي حدود 5.7أفي المائة خلال الربع الثاني، مقابل توقعات سابقة عند 2.7أفي المائة، وذلك في ظل توقعات بوصول معدل فقدان الوظائف إلى 21في المائة خلال الربع الثاني من العام الحالي.

والسؤال الكبير: أين أمريكا؟

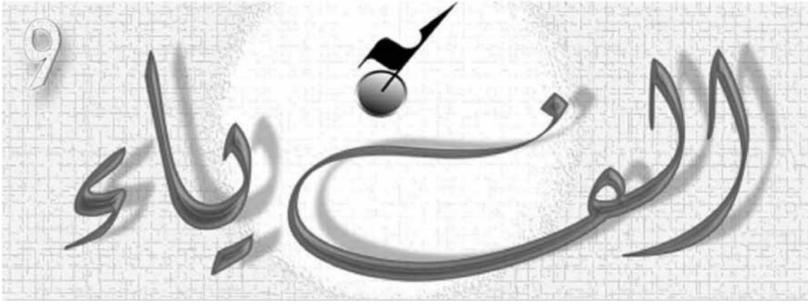
الصورة ليست على ما يرام كما يبدو، بصورة أمريكا مهزوزة من الداخل أكثر من الخارج، فهناك إحباط وغضب وإحراج للمواطن الأمريكي بسبب السياسة المخجلة للإدارة الأمريكية، والاستجابة الخاملة والفضوضية، وإخفاق قادتهم في رعايتهم، وتوفير قيادة عالمية كما يلهمون، كما ازداد التشكك في فهم الرئيس ترامب للواقع، بسبب تصريحاته المربكة والمتناقضة، وازداد يقينهم بأن رئيسهم البجل مصاب بجنون العظمة، ومرمض بالترنرجسية واضطراباتها، وازدواجية في الشخصية تصل حد الانفصام، ورهاب بالمؤامرات.

قضيت ساعات في تحليل ما يجري من تدهور للأوضاع في الولايات المتحدة، وكنت حائراً في الأرقام التي تكشف عن الاقتصاد المتدهور لأغنى دولة في العالم، والأعداد المتزايدة لضحايا كورونا. وهذا يدفع المرء إلى التساؤل: لماذا هذه الدولة الأكثر ثراءً والأكثر تقدماً والأكثر تحضراً، والتي تنفد أكثر من غيرها من الأثر العالمية، تعيش نفس الحالة، حيث تجاوزت قاعدة عدد الوفيات بسبب كورونا ثلث الوفيات في جميع أنحاء العالم!!!

ويعد، لم أجد أدق ولا أفضل وصف حالة أمريكا في عصر كورونا، مما قاله مفكر أمريكي بحزن شديد: (تبدو البلاد وكأنها حطام قطار: فانظمتها معطلة ومستشفياتها منهارا، والمرضى يكون طلباً للمساعدة، والبحث تراكم في مشاريع مؤقتة. لقد تحولت نيويورك، وجهرة التاج، إلى مدينة أشباح، وواد للموت، ولا يمكن للعاصمة إخفاء عارها عن العالم الحر!)

حقاً. تحولت ولايات متحدة ترامب إلى مزحة سيئة للعالم!

□ أكاديمي وكاتب



## التواصل العلمي قراءات في عصر الرقمنة

ضمن الملتقى الأسبوعي لأعضاء منصة أريد سُمِّعَت ندوة علمية إلكترونية (عن بُعد) عن "التواصل العلمي قراءات في عصر الرقمنة" الذي تم عقده يومي الجمعة والسبت الماضيين في الساعة 5-8 مساءً. وقالت التريسية سحر خليفة أن الندوة تهدف إلى إصدار كتاب باللغة العربية عن التواصل العلمي وزيادة الوعي بأهمية التواصل العلمي للناطقين بالعربية والتعريف بأبرز أدوات التواصل العلمي الرقمية وتقديم دراسات وبحوث تخدم العلماء والخبراء والباحثين، وتقديم حلول لتحقيق تواصل علمي ناجح. الندوة تتمحور حول الحركة العلمية العالمية ومحطات تاريخية للحراك العلمي العالمي وبيئة التواصل العلمي -الركائز والفرص والتحديات- ومقومات التواصل العلمي الفعال وفوائد التواصل العلمي العالمي ومراعاة حقوق الملكية الفكرية وقياسات البحث والقياسات البديلة ومستقبل التواصل العلمي. أما المحور الثالث يدور حول وسائل التواصل العلمي التقليدية من حيث التواصل العلمي المباشر -الرحلة، والزيارات، والمؤتمرات العلمية الدولية، والنشر العلمي الجامعي -المطبوعات، والمجلات العلمية، والمكتبات، ودور النشر، ومعارض الكتاب. والتواصل العلمي عبر وسائل الإعلام فيما يتمحور الرابع حول التواصل العلمي الرقمي ويتناول المنصات الاجتماعية والمنصات العلمية والمستودعات الرقمية. والولوج المفتوح: الفرص، والتحديات. وقالت أن حضور مجاني لفعاليات الندوة وسيتم إصدار شهادتين، واحدة باللغة العربية، والأخرى باللغة الإنجليزية للمشاركين مقابل 10 دولارات للنسخة الواحدة ونهت خليفة بأن الحصول على شهادة يجب أن يكون لديك رصيد في منصة أريد؛ لتتمكن من تصدير الشهادة مباشرة بعد نهاية الندوة، ولن يتاح تصدير الشهادات بعد الندوة وأشارت إلى أن الطاقة الاستيعابية للندوة تبلغ 500 مشارك

29  
بغداد

## عبد الكريم الحطاب في مجموعة شعرية

# مغازلة الوطن بهمسات حب وكبرياء



سهام الشجيري

بغداد

أكثر من جسد وأكثر من روح  
رصدتها شبكة مشاعر عبدالكريم  
الحطاب، المرتبطة حتما بالسرد  
الشعري، ينتصر للكلمة وللعمل  
والسموات المنحوتة في ذاكرة  
إيامه، والمساءات المحنطة  
بأجلبيد، والمنحوتة في زاوية  
معتقة من قلبه، كل ذلك في قلب  
مجموعته الشعرية (الوطن  
همسات حب وكبرياء، صدر عن  
دار السماء، بغداد، 2019 ب 136  
قصيدة) حسناً، ساصرح مثله، بل  
سأطير كما طار بين ذراعي  
الوطن، عل حلم بين سطورها  
يتحقق بالوعد وينسج ديونه،  
كلها للحطاب فاطر، فتعترش  
كلماته الطرقات، الوجد، الخوف،  
رائحة الأم، معادلة إنشئان، وفي  
زوارق بجملة، المتخني، صيد  
الاسماك، الفرج، الأوبئة،  
السلاطين، الحسرة، وقداسة

الخطوة نحو المستحيل، ليصرخ  
الحطاب (تبا لكم... تبا لكل من  
يدعي حب الوطن...!)، يستغيث،  
يخني، يقفز من شرفات الوقت،  
الحطاب هنا يؤرشف للأشلاء،  
(نزرع وتحصدون... نتالم  
ونستخرون... نجوع وتخمون...  
نموت وتحيون...)  
يندب عبدالكريم الحطاب مساحة  
الوقت، ويختار الغياب، يصرخ (الا  
تبا لكم أيها...!) ربما حضوره  
هم، لأنه استعار أضواء الحداثة،  
كي يكشف ستر الإيام، الإغتال،  
الجريمة، الهروب، الوحشة التي  
تنبت في خاصرة السنين، وفي  
خاصرة أماته التي يهدرها في  
شعره، التأهب، القلق، البغض،  
الإصطناع، صوت الحبيبة، سر  
العشق والمعشوق، أصوات الأئين  
في غياهب عاصفة هوجاء يترنح

الوجوه، صراخ الطفولة، ملعب كرة  
القدم، القهوة، طعم الهواء، (حقيقة  
أم هوا؟...) يتعمد الصراخ في  
الركض وراء الأمل، من يفوز؟ من  
ينادي؟ من ينتحر؟ من يشرب الدم؟  
ومن يتوأس من عينيك رماذ الوطن،  
وامنيات اللقاء، هنا يدرك الحطاب  
الحقائق لكنه يرسل المستحيل في  
بطون الصفحات، يكتب ويكتب  
بانقظار مساحة الوقت.

حبيبته العراق وحبيبته القضية  
يرمي الحطاب توصيفاته بسيف  
كلماته، يلوذ بعبارات الحب  
للحبيب، ويقصد الوطن، عساه  
يلوح للخراب أن يستعبر خبز  
الحياة، الإنسان بنيان الله ملعون  
من هدمه، فكيف يخلقه بنيان  
مهوم، حائط الوطن يصرخ في  
طيات حزنه، هكذا أراه في مرمي  
الشعر، يلوح للأعناق أن  
تتدلى (اعتراف... أنا يا سيدي  
النساء... رجل يبحث عن هوية...)  
بغداد لدى عبدالكريم الحطاب  
عروسة لكنه يدرك الأسى (أراك أن  
حسنا ولد في زمن الأحكام  
العرفية...) لطقاً هل هي لوعة  
عاشق، (هناك امرأة تمحو كل  
أحزاني...) يمسك بيدها، يسحب  
خنجره من غمده، وينعى الحرمان  
(أسرى الشهوات... بعد أن صارت  
العرب كالجرير...) لا يلون جراحه،  
ولا يرتجف من خصلات شعر نخيل  
الوطن، (تصر الأيام والسنون... لا  
تبحث عن الاستثناء... جرب  
مخيلته قبل كفه، دائماً يغخذ  
الفجر مثله الحطاب عن ضياعه في  
بحور الدم، دائماً تتدلى نخلة

روحه، ليسمع صراخ التمسور،  
يبحث عن السراب، يندوق عنب  
الصبر، نبض القصيدة في امتداد  
صمته، يجذبه صمت الصراخ،  
يطارد الوعي والإنحطاط بين الفهر  
والحقيقة، يلمس جبين صخور  
الوطن، ويرتدي سراويل القناعة  
(فالعمر نعيشه مرة واحدة...!)،  
يقطف الحطاب عرقه من بياض  
سنين التحدي في قلب شذى العراق  
(قاصدا قلبك... فهل يقبلني فيه  
نزئيل...!)، تراه تعجل السقوط  
أو (هكذا أراك... هكذا أحبك... لك  
وحدك... ملهمتي من تكون؟...) يرسم  
تتالفاً بين طيات قميص الدفء حين  
يغيب، بل يقدم اعتذاره في حضرة  
عيون الحبيبات، وسحابة روحه  
الحطاب شطايها بين أذواء أيامه لا  
ترميه الحبيبة بسؤال الغياب(عك)  
يا حبيبي يتساءلون... كل الأحبة...!)،  
النار التي أوقدتها أصابعه، تسالت  
لقطرات مطر الصيف، يشرب  
وجعه، ويرمي رأسه بين هذب  
السؤال ورمش الحنين، يلوح  
للزعران أن يغمض في شتاتل  
صمته (في بلادي... يمسجون  
الطائفية، فالقضاء في إجازة  
إجبارية... الضمير أضع  
القضية... تساؤلات حب الحطاب  
- أهداه واقصاء، سيدي بنتي أهدابه  
كفك نحساً- زخات لون الوطن  
تبرقي في عنقه، يللمل بريقها،  
ويغسل أدران شوقه، ينتحل  
أهدابه، يفيق بين صلوات حنينه،  
يغوص في أهداب حبيبته بغداد  
ويستريح على مرمى حجر من  
طقوس الشيطان، وضالته تقوده

(أغار عليك... الحطاب هنا  
يلامس نبض الناس في  
قصة وطن ينحني، يبكيه في  
شعره كي تستقيم أضلعه.  
كائنات حية

كل قصائد عبد الكريم  
الحطاب تنحس بريقتها،  
نلمس أظافر قدرتها على  
الصبر والانتظار، نشم شذى  
عراقتها فهي كائنات حية  
تعيش بيننا وتتحرك أمامنا،  
ونلذذ بملامحها، بل نتنفسها  
وتتفنسنا، إذ يقول يوري  
لوتمان في كتابه تحليل النص  
الشعري: (بان أي نظام يقن  
الشعر لابد أن يخلق في  
الأساس باعتباره قيمة ذات  
مغزى)، أي قيمة دلالية اعتبارية  
ذات جدلية لا تنتهي ولا  
تتعارض مع ذاتية الشاعر،  
حلمه، وطنيته، انشغاله برصد

السوي، محاربة الغفلة، حب  
الأوطان، صناعة هدف، وبراعته  
وتطور أدوائه الشعرية تجاه  
الوطن، نسجها وحولها إلى قيمة  
تعبيرية انفعالية تستهدف الوعي  
بتصويب الحقيقة في روح الخلق،  
وكمناظر ورؤيا متنامية لغوية  
الحدث والوقوف على علائمه التي  
توحي بالكثير، فهو يرسل روحه  
إلى قدر المسؤولية، ويجد سعاده  
إشارة في حضرة روح الوطن،  
(كيف تتبلور... كل النساء  
شهرزاد... نجده يقف بين طيات  
صمته لبروي الريق (حدث في  
بلادي... في السليسة ألف  
المرات... تمسح خارطة الماساة...)



غلاف المجموعة الشعرية

يبوح وجه الحطاب بسلة عطف  
وبستان حلم، بل يتحدث القلق على  
حضان الوطن، (اطلعي على ماساتي  
وواسيني... ضميني الى صدرك  
وانسسيني... تنهي وجعي  
والإيمان بين أضلعي.. حب  
وحرب...). وهنا فإن الشاعر  
عبدالكريم الحطاب قاد روحه  
باتجاه حزن الوطن، وأطلق حنينه  
عبر سكوت قافلة الحرمان، وأغض  
صوته، بانتظار الفرج، شعره ربما  
سيكون ضوء قناديل لوطن حلیم لن  
تغادره الأجيال.

## السورية ماجدولين الجرمانى :

# الشعر سحر يحاكي نبض القلب



حوار: عادل الميالي

بغداد

ي الصفة الوجدانية والعاطفية  
والإنسانية والوطنية، كونها  
تستلهم موضوعات الحب والجمال  
والخير والحرية. صدر للشاعرة  
مؤخراً ديوان شعري يحمل عنوان  
( يزهر من أكمائه الدراق ) ، فضلا  
عن قرب انتهائها من كتابة رواية  
جديدة. في هذه المساحة نحاول  
أن نتعرف على الرؤى الفنية  
والجمالية والشعرية للشاعرة  
ماجدولين الجرمانى، عبر هذا

الحوار:  
□ متى بدأ جنين الشعر ينمو في  
داخلك، ويدغدغ جدران قلبك ؟  
- منذ إصغائي لجذتي وهي تردد  
الشعر النبطي الجميل ذو الإيقاع  
الموسيقى، كثيرا ما كنت أتمايل  
كتموجات سنابل الحقول مع إيقاع  
الحروف.

مرجعيات الشاعرة  
□ حدثيني عن أهم المرجعيات التي  
سامعت في بلورة تكويني الشعري ؟  
محمود درويش طبعاً هو مدرسة  
بذاته، غسان كنفاني، محمد  
المغوغو العبقري، جبران خليل  
جبران، مظفر النواب، أبو العلاء  
المعري .. عالمتنا العربي يزخر  
بالمبدعين والأدباء .

□ لكل شاعر لحظة في كتابة نصه ،  
هل لك أن تصفين لنا هذه اللحظة في  
حدود علاقتك بالقصيدة ؟  
- هي مكونات النفس ولواعجها  
وتفاعلها مع الأحداث وتفاصيل  
الأشخاص ورائحة الأمكنة  
والمشاعر المختبئة في الذاكرة ، هي  
شراة كالبريق تضئ لتندفق  
الحروف .

□ القصيدة عندك، هل هي وليدة  
اللحظة أم نتاج حالة تأمل ونضج ؟  
أجد بان الشعر وليد الموهبة  
والتحفكر والنظرة الواعية  
والعميقة في قضايا وهموم  
الإنسانية وليس نتاج البدهاة  
والإعتباطية، لذا فإن إنتاج  
النص الشعري مقترب  
بمعرفية الشاعر وفطنته  
ونكاته في التقاط الهم

□ ما الذي على نصل أن يقوله  
هل تتركين للنص حرية أن يؤسس  
شكله وإيقاعه ، وأن يختار موضوعاته  
ويهندس خرائطه ؟  
- الشعر هو خيال جامع يوصلنا  
لنتائج غير معقولة وربما عكس  
توقعاتنا ، لذلك أترك نصوصي  
على سجيته .

□ من الذي على نصل أن يقوله  
الشعراء الذين أحببتهم وأضافوا إلى  
تجربتك الشعرية ؟  
- عندما أقرأ للمبدع الكبير مظفر  
النواب أقلق وأشعر كم وكم تحتاج  
لنكون جزءاً بسيطاً من الصور  
التي أقف مذهولة وأنا أقرأها ، كل  
الشعر الجميل .. بدر شاكر

الإنساني عبر خياله الشعري ،  
وبذلك فإن الفكر والمعرفة كفيلاً  
بإنتاج نص شعري متعالى يحفر  
في عمق آبار المعرفة بحيث يليق  
بمعطيات الحضارة الإنسانية.

□ هل المرأة والشعر توأمان ؟  
المرأة كائن نوراني حساس مشبع  
بالعاطفة وكذلك الشعر هو سحر  
يحاكي نبض القلب ويتغلغل في  
الوريد ، لكن ليس شرطاً أن يكونا  
توأمان .

- لو لم يكن الرجل موجوداً ، فهل  
ستكتفين الشعر ؟  
أكد لأن الإنسان هو كون بحد ذاته  
، فهو يكتب عن الطبيعة عن  
الصرع عن الجوع عن الحب ،  
ولسحب معنى سامي جدا في  
الشعر ، فهو لا يقتصر على إمارة  
أو رجل.. ليس ذلك نكران لوجود  
الرجل طبعاً ، فهو نصفة الحياة  
كما المرأة نصفها الأخر .

تقنية الكتابة  
□ هل تتركين للنص حرية أن يؤسس  
شكله وإيقاعه ، وأن يختار موضوعاته  
ويهندس خرائطه ؟  
- الشعر هو خيال جامع يوصلنا  
لنتائج غير معقولة وربما عكس  
توقعاتنا ، لذلك أترك نصوصي  
على سجيته .

□ ما الذي على نصل أن يقوله  
هل تتركين للنص حرية أن يؤسس  
شكله وإيقاعه ، وأن يختار موضوعاته  
ويهندس خرائطه ؟  
- الشعر هو خيال جامع يوصلنا  
لنتائج غير معقولة وربما عكس  
توقعاتنا ، لذلك أترك نصوصي  
على سجيته .

□ من الذي على نصل أن يقوله  
الشعراء الذين أحببتهم وأضافوا إلى  
تجربتك الشعرية ؟  
- عندما أقرأ للمبدع الكبير مظفر  
النواب أقلق وأشعر كم وكم تحتاج  
لنكون جزءاً بسيطاً من الصور  
التي أقف مذهولة وأنا أقرأها ، كل  
الشعر الجميل .. بدر شاكر

□ من الذي على نصل أن يقوله  
الشعراء الذين أحببتهم وأضافوا إلى  
تجربتك الشعرية ؟  
- عندما أقرأ للمبدع الكبير مظفر  
النواب أقلق وأشعر كم وكم تحتاج  
لنكون جزءاً بسيطاً من الصور  
التي أقف مذهولة وأنا أقرأها ، كل  
الشعر الجميل .. بدر شاكر

نفس التردد تلتقي أصوات الكاتب  
معها ، وهكذا تسرق الصور  
الشعرية في تلقيه لها ويتفاعل  
معها ، لذلك كل يرى الصور  
الشعرية بطرق مختلفة .

□ اللغة مركز الفتنة والحيوية في  
القصيدة ، هل استطعت توظيفها  
ترجمة ما يدور في مخيلتك ؟  
- اللغة وعاء يحمل مشاعر الشاعر  
وأحاسيسه ، إذ أنها نتاج تلاحم  
وإنصهار لللفظ مع المعنى مكونة  
نسجياً جيداً تسميه النص ، لذا  
أجد بأنها تشكل تراكمات لغوية  
يخترنها الشاعر ليبرع عن خلجاته  
وعواطفه وقلقه وتساماته ..  
يفجرها الشاعر ويحولها إلى  
شطايا وحجم بركانية من المشاعر  
الصادقة والعاطفة الوجدانية ، من  
هنا فإن اللغة بحر يحوي الدرر ،  
أتمنى أن تكون وفقت في إيصال  
ما أريد إيصاله بلغة متمكنة .

□ أين تكمن لعبة الجماليات في كتابة  
النص الشعري ؟  
- الشعر بحد ذاته ملمح جمالي ،  
فالجمالية في النص الشعري هي  
حالة من التنعوع والبرونة والعمق  
والمغايرة التي تحدث قدراً من  
الدهشة والتفاعل ، بعيداً عن  
الزهرل والركاكة والتقريرية ،  
فالنص عبارة عن قطعة موسيقية  
متكاملة البناء والهندسة تكمل  
بعضها ، بحيث تحافظ على عملية  
البناء الصحيحة وهيكلها  
والتصور وسبك موسيقية اللغة ،  
لينتج لنا متكاملاً نتألف مع  
موسيقته ونظرب .

□ متى يرتوي عطش ماجدولين  
الجرمانى ، ومتى تتحقق الأمنية عندما  
والى متى تبقى فاتحة ذراعها  
وتنتظر ؟  
- أن النبوة الكامنة هي هنا في  
داخنا ، وما علينا سوى كشف  
الحجاب والبده من جديد .

□ براك ، هل يوجد أدب نسائي ؟  
- لا أستطيع أن أجزم بوجود أدب  
نسائي، وفي الحقيقة إن ما

نفس التردد تلتقي أصوات الكاتب  
معها ، وهكذا تسرق الصور  
الشعرية في تلقيه لها ويتفاعل  
معها ، لذلك كل يرى الصور  
الشعرية بطرق مختلفة .

□ أين تكمن لعبة الجماليات في كتابة  
النص الشعري ؟  
- الشعر بحد ذاته ملمح جمالي ،  
فالجمالية في النص الشعري هي  
حالة من التنعوع والبرونة والعمق  
والمغايرة التي تحدث قدراً من  
الدهشة والتفاعل ، بعيداً عن  
الزهرل والركاكة والتقريرية ،  
فالنص عبارة عن قطعة موسيقية  
متكاملة البناء والهندسة تكمل  
بعضها ، بحيث تحافظ على عملية  
البناء الصحيحة وهيكلها  
والتصور وسبك موسيقية اللغة ،  
لينتج لنا متكاملاً نتألف مع  
موسيقته ونظرب .



ماجدولين  
الجرمانى



قصر الاميرات في المنصور ببغداد



الاميرة راجحة مع زوجها واولادها



الملك فيصل الثاني على دراجة هوائية

## بمناسبة رحيل بديعة أخت عبد الاله (2-1)

# أميرة تنجو من مذبحه الرحاب وتعيش عمرها حزينة



الاميرة بديعة

شأن العقدها الاربعة. عموماً كانت العائلة المالكة لا تميل إلى العنف أو الاعتداءات. وكانت مقبولة عند الشيعة والسنة والاكابر، تقول الاميرة بديعة في مذكراتها إن والدها كان يستقبل في الأيام العشرة الأولى من محرر كل عام وفود المعزين بجده الحسين، بل وكان يشارفهم اللطم رغم انه سني، وكذلك حاول رئيس الوزراء محمد الصدر تزويج الملك فيصل الثاني من الاميرة شاهيناز اخت شاه إيران، ولكن العائلة لم توافق بعد ان لاحظوا ان الاميرة كانت تشرب الخمر.

نجت الاميرة بديعة وزوجها ابنها من مجزرة قصر الرحاب التي قتل فيها جميع افراد العائلة المالكة بما فيهم والدها الاميرة نفيسة زوجة الملك علي وكانت في سنة متقدمة. كما نجت زوجة الامير عبد الله حيث تعرضت لاصابة رصاصية لكنها تمكنت من الهرب والنجاة. اما الاميرة بديعة فلم تكن في القصر بل في منزل آخر، ثم لجأ زوجها واسرته غلى السفارة المنصورية ببغداد حيث امنت له عبد الاميريات. بنى القصر عام 1954 واقام عبد السلام عارف بمصاهرة القصر وبيعه في المزاد العلني. وقد اشترى شخص كان يعمل تاجر مواشي، وما تزال أسرته تسكن القصر. شهدت العائلة الملكية تهديدات جدية اولها انقلاب الضابط بكر صديفي عام 1936 ثم انقلاب العقدها الاربعة وتولي رشيد عالي الكيلاني رئاسة الوزراء عام 1941. واضطر عبدالاله إلى الهرب من العراق ثم عاد وتم

تشاء وتترجع الملك ممن تشاء وتغر من تشاء وتبدل من تشاء. بيدك الخير. انك على كل شيء قدير. بعد وصول حزب البعث للسلطة تحول القصر إلى معتقل سمي قصر النهاية حيث كان يدار من قبل مدير الأمن العام ناظم كزار. وتعرض فيه مئات السياسيين والاكاديميين والعلماء إلى صنوف التعذيب والقتل. تم تهديم القصر عام 1973 وبعد الكشف عن مؤامرة ناظم كزار لقتل البكر وصدام. بعد ذلك تم إنشاء مبنى الجلوس وغرفة نوم ملكية الديكور والاشغال إضافة إلى حمام فاخر. على واجهة القصر كان شعار الملكية العراقية الذي يمثل حصاناً واسداً يحتضنان نهرين دجلة والفرات ونخيل، ويعلمه الناج الملكي. ووفق الشعار كانت تختص سارية يرفع عليها العلم العراقي.

انتقلت بديعة مع عائلتها إلى العراق مع أسرة عمها الملك فيصل الاول وسكنت معه في عدة منازل منها بيت الحكمة وقصر شعشعوش، حتى تزوجت واستقلت في منزل خاص. قام مهندس مصري بتصميم قصر الرحاب الذي كان قصراً بسيطاً لا تتجاوز غرفه سبعة غرف من ضمنها غرفتين للضيوف وغرفة الطعام وغرفة مكتبة. كان القصر خالياً من أجهزة التكييف والتبريد حيث كانت تستخدم المراجل اليدوية. أما جهاز التبريد فلم يدخله إلا بعد زيارة الامير عبدالاله لأمريكا فطلب جهازاً صغيراً للتبريد غرفة واحدة فقط في مدخل القصر رفعت الآلة الكبريكة فل أنهم مالك الملك ثرتي الملك من

بعض الإيطاليين والإنجليز عام 1939 خلال الحرب العالمية الثانية وكانوا يقدمون لها بعض المساعدات، ثم تمكنت من لقاء شقيقها الامير عبدالاله وطلبت منه الصفح فساعدتها في ان تسكن القدس وخصص لها مرتباً مستمراً إلا تعرف على العائلة ولا يتعرف عليها منهم احد. بقيت كذلك حتى تواصلت مع الامير نايف بن عبدالاله في الأردن فسعى عند والده للصفح عنها وكفالتها، أدى ما حدث من الاميرة عزة إلى موافقة الأسرة على زواج اخوها راجحة من طيار عراقي كانت العائلة معترضة على مصاهرته. وسبب الاعتراض هو انهم مالوا للاعتقاد انه يطمح للثروة من خلال مصاهرته. ولم يفلح فهدع الزوج ترك الرجل الجيش العراقي الحكومة. وكان يعمل في العراق للفترة 1918-1950. وبشر بإنشاء القصر عام 1932 واستمر العمل به سنتين لحاية عام 1934. وانفق عليه 150 الف دينار. وقد بني للملك فيصل الاول لكانه توفي قبل إنجازه، عام 1933. انتقل الملك غازي وزوجته الملكة عالية للقصر، وفيه تزين السقف بزخرفة على شكل الحزام المسمى 21ضلعاً. أما الطابق العلوي فيضم ثمانية اجنحة سويت يتألف من غرفة جلوس وغرفة نوم ملكية الديكور والاشغال إضافة إلى حمام فاخر. على واجهة القصر كان شعار الملكية العراقية الذي يمثل حصاناً واسداً يحتضنان نهرين دجلة والفرات ونخيل، ويعلمه الناج الملكي. ووفق الشعار كانت تختص سارية يرفع عليها العلم العراقي.

انتقلت بديعة مع عائلتها إلى العراق مع أسرة عمها الملك فيصل الاول وسكنت معه في عدة منازل منها بيت الحكمة وقصر شعشعوش، حتى تزوجت واستقلت في منزل خاص. قام مهندس مصري بتصميم قصر الرحاب الذي كان قصراً بسيطاً لا تتجاوز غرفه سبعة غرف من ضمنها غرفتين للضيوف وغرفة الطعام وغرفة مكتبة. كان القصر خالياً من أجهزة التكييف والتبريد حيث كانت تستخدم المراجل اليدوية. أما جهاز التبريد فلم يدخله إلا بعد زيارة الامير عبدالاله لأمريكا فطلب جهازاً صغيراً للتبريد غرفة واحدة فقط في مدخل القصر رفعت الآلة الكبريكة فل أنهم مالك الملك ثرتي الملك من

بعض الإيطاليين والإنجليز عام 1939 خلال الحرب العالمية الثانية وكانوا يقدمون لها بعض المساعدات، ثم تمكنت من لقاء شقيقها الامير عبدالاله وطلبت منه الصفح فساعدتها في ان تسكن القدس وخصص لها مرتباً مستمراً إلا تعرف على العائلة ولا يتعرف عليها منهم احد. بقيت كذلك حتى تواصلت مع الامير نايف بن عبدالاله في الأردن فسعى عند والده للصفح عنها وكفالتها، أدى ما حدث من الاميرة عزة إلى موافقة الأسرة على زواج اخوها راجحة من طيار عراقي كانت العائلة معترضة على مصاهرته. وسبب الاعتراض هو انهم مالوا للاعتقاد انه يطمح للثروة من خلال مصاهرته. ولم يفلح فهدع الزوج ترك الرجل الجيش العراقي الحكومة. وكان يعمل في العراق للفترة 1918-1950. وبشر بإنشاء القصر عام 1932 واستمر العمل به سنتين لحاية عام 1934. وانفق عليه 150 الف دينار. وقد بني للملك فيصل الاول لكانه توفي قبل إنجازه، عام 1933. انتقل الملك غازي وزوجته الملكة عالية للقصر، وفيه تزين السقف بزخرفة على شكل الحزام المسمى 21ضلعاً. أما الطابق العلوي فيضم ثمانية اجنحة سويت يتألف من غرفة جلوس وغرفة نوم ملكية الديكور والاشغال إضافة إلى حمام فاخر. على واجهة القصر كان شعار الملكية العراقية الذي يمثل حصاناً واسداً يحتضنان نهرين دجلة والفرات ونخيل، ويعلمه الناج الملكي. ووفق الشعار كانت تختص سارية يرفع عليها العلم العراقي.

انتقلت بديعة مع عائلتها إلى العراق مع أسرة عمها الملك فيصل الاول وسكنت معه في عدة منازل منها بيت الحكمة وقصر شعشعوش، حتى تزوجت واستقلت في منزل خاص. قام مهندس مصري بتصميم قصر الرحاب الذي كان قصراً بسيطاً لا تتجاوز غرفه سبعة غرف من ضمنها غرفتين للضيوف وغرفة الطعام وغرفة مكتبة. كان القصر خالياً من أجهزة التكييف والتبريد حيث كانت تستخدم المراجل اليدوية. أما جهاز التبريد فلم يدخله إلا بعد زيارة الامير عبدالاله لأمريكا فطلب جهازاً صغيراً للتبريد غرفة واحدة فقط في مدخل القصر رفعت الآلة الكبريكة فل أنهم مالك الملك ثرتي الملك من

انتقلت بديعة مع عائلتها إلى العراق مع أسرة عمها الملك فيصل الاول وسكنت معه في عدة منازل منها بيت الحكمة وقصر شعشعوش، حتى تزوجت واستقلت في منزل خاص. قام مهندس مصري بتصميم قصر الرحاب الذي كان قصراً بسيطاً لا تتجاوز غرفه سبعة غرف من ضمنها غرفتين للضيوف وغرفة الطعام وغرفة مكتبة. كان القصر خالياً من أجهزة التكييف والتبريد حيث كانت تستخدم المراجل اليدوية. أما جهاز التبريد فلم يدخله إلا بعد زيارة الامير عبدالاله لأمريكا فطلب جهازاً صغيراً للتبريد غرفة واحدة فقط في مدخل القصر رفعت الآلة الكبريكة فل أنهم مالك الملك ثرتي الملك من

## صلاح عبد الرزاق

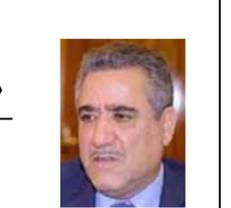
بغداد

حتى مصرعه بحادث سيارة. ويسبب صغر سن الأمير فيصل الثاني 1935-1958 وعند وفاة والده ، فقد تم نصب الأمير عبد الاله بن علي 1913-1958 وصبا على العرش لمدة اربعة عشرة سنة 1939-1953. ولما بلغ فيصل الثاني الخامسة عشر من عمره تم تنويجه ملكاً ليدقق ست سنوات في الحكم 1952-1958 ثم يلقي مصرعه صبيحة 14 تموز 1958 أما الابن الثاني الامير عبد الله بن الحسين سلمني الشريف رسالة قصيرة من الاميرة بديعة موجهة لي شخصياً تشكرني فيها على الاحتفاء بالعائلة المالكة في العراق. كما تلقت رسالة اخرى من الامير رعد بن زيد كبير امته الديوان الملكي الهاشمي الاردني لغرض.

تختبئ العائلة الهاشمية إلى جدهم الشريف حسين بن علي 1854-1931 الذي ينتسب لادم الحمن بن علي بن ابي طالب ع. تولى نصب شريف مكة 1908-1917 قبل أصبح ملك الحجاز 1917-1924 قبل تاسيس المملكة العربية السعودية. قاد الثورة العربية الكبرى يتحالف مع الإنكليز ضد الدولة العثمانية. كان الإنكليز قد عدوه باعلان الدولة العربية بعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى 1914-1917 لكنهم اخلفوا وعدم عندما انفتحت بريطانيا وفرنسا على تقسيم المنطقة بينها في اتفاقية سايكس بيكو عام 1916 وتوعياً على تلك الخيانة وتجاهلها تاسيس الدولة العربية، قامت بريطانيا بتقسيم اولاد الشريف حسين لولا أن العراق وسوريا والأردن. إذ أرسل الشريف حسين ابنه الامير فيصل ليكون ملكاً على سوريا مما اثار غضب الفرنسيين فضربوا سوريا بمعركة ميسلون عام 1920 واسقطوا حكمه. وكانت ثورة العشرين في العراق قد بلغت ذروتها ، فتم ترحيل فيصل 1933-1939 ملكا على العراق.

تم تزويج الملك فيصل الاول في 23 1921 واستمر في الحكم حتى عام 1933 حيث توفي في سويسرا. تولى الملك غازي بن فيصل 1912-1939 الحكم لمدة ست سنوات 1933-1939

في 9 صايس 2020توفيت الاميرة بديعة بنت الملك علي بن الحسين آخر ملوك المملكة الحجازية الهاشمية، عن عمر بلغ مائة عام. ولدت في دمشق، وعاشت طفولتها في مكة المكرمة ثم انتقلت مع أسرته إلى العراق. في عام 2012 اشترت على إقامة معرض للعائلة المالكة العراقية في المركز الثقافي البغدادي. وفي تلك المناسبة التقيت ولدها الشريف علي بن الحسين. انشاء مراسم المعرض سلمني الشريف رسالة قصيرة من الاميرة بديعة موجهة لي شخصياً تشكرني فيها على الاحتفاء بالعائلة المالكة في العراق. كما تلقت رسالة اخرى من الامير رعد بن زيد كبير امته الديوان الملكي الهاشمي الاردني لغرض.



الملك فيصل الثاني على دراجة هوائية

في 9 صايس 2020توفيت الاميرة بديعة بنت الملك علي بن الحسين آخر ملوك المملكة الحجازية الهاشمية، عن عمر بلغ مائة عام. ولدت في دمشق، وعاشت طفولتها في مكة المكرمة ثم انتقلت مع أسرته إلى العراق. في عام 2012 اشترت على إقامة معرض للعائلة المالكة العراقية في المركز الثقافي البغدادي. وفي تلك المناسبة التقيت ولدها الشريف علي بن الحسين. انشاء مراسم المعرض سلمني الشريف رسالة قصيرة من الاميرة بديعة موجهة لي شخصياً تشكرني فيها على الاحتفاء بالعائلة المالكة في العراق. كما تلقت رسالة اخرى من الامير رعد بن زيد كبير امته الديوان الملكي الهاشمي الاردني لغرض.

تختبئ العائلة الهاشمية إلى جدهم الشريف حسين بن علي 1854-1931 الذي ينتسب لادم الحمن بن علي بن ابي طالب ع. تولى نصب شريف مكة 1908-1917 قبل أصبح ملك الحجاز 1917-1924 قبل تاسيس المملكة العربية السعودية. قاد الثورة العربية الكبرى يتحالف مع الإنكليز ضد الدولة العثمانية. كان الإنكليز قد عدوه باعلان الدولة العربية بعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى 1914-1917 لكنهم اخلفوا وعدم عندما انفتحت بريطانيا وفرنسا على تقسيم المنطقة بينها في اتفاقية سايكس بيكو عام 1916 وتوعياً على تلك الخيانة وتجاهلها تاسيس الدولة العربية، قامت بريطانيا بتقسيم اولاد الشريف حسين لولا أن العراق وسوريا والأردن. إذ أرسل الشريف حسين ابنه الامير فيصل ليكون ملكاً على سوريا مما اثار غضب الفرنسيين فضربوا سوريا بمعركة ميسلون عام 1920 واسقطوا حكمه. وكانت ثورة العشرين في العراق قد بلغت ذروتها ، فتم ترحيل فيصل 1933-1939 ملكا على العراق.

تم تزويج الملك فيصل الاول في 23 1921 واستمر في الحكم حتى عام 1933 حيث توفي في سويسرا. تولى الملك غازي بن فيصل 1912-1939 الحكم لمدة ست سنوات 1933-1939

## أرى بغداد (ترقص في الملاهي وتعبت بالأوامر والنواهي

المراقص والملاهي ببغداد بعد اعلان المشروطية حتى دخول الإنكليز من سنة 1908 إلى سنة 1917/3/1 الشعير المذكور في العنوان للشاعر معروف الرصافي عقب استقبال ظاهرة الرقص والراقصات والملاهي وتعمدت استخدام فعل( ترقص) بدلاً من فعل ( تسبح) الذي اورد الرصافي لأن الملاهي للرقص كما هو معلوم وليس للسبح كما اورد الرصافي فالسبح في الأنهر والحمامات ببغداد وليس بالملاهي فكتبت: بغداد ترقص بالملاهي بدلاً من بغداد تسبح بالملاهي وليعذرنا المرحوم اذ ان ترقص أحسن تشبيهاً واعظم بلاغة كما ترى.

لا أريد ان نلاحظ اننا نتكلم عن بغداد سنة 1908م وما بعدها وحتى دخول الإنكليز سنة 1917والتى يقول عنها الكثيرون ان تلك السنة اى 1908هي سنة الملاهي ففي تلك السنة أعاد السلطان العثماني العمل بالدستور العثماني الصادر سنة 1876والذي تم تعليقه بعد سنة من تطبيقه فتم إعادة العمل به وتمت انتخابات وبعثت بغداد نواب عنها في البرلمان العثماني ( مجلس المبعوثان) وعلنت الحريات وانفتحت الولايات العثمانية بما فيها ولاية بغداد على ما سمي بالمشروطية وكان ولاية بغداد في السنتين 1908 او 1909نجم الدين باشا ومحمود شوكت باشا وناظم باشا الاكثر تسامحاً في تاريخ بغداد. وقبل ذلك كانت البنت البغدادية من عمر عشر سنوات لا تخرج من بيتها بدون عباثتين و( بوشي) لتغطية الوجه يتمثل ببرقع حرير اسود ومن النار ان تشاهد امرأة ببغداد تخرج للتسوق أو التضع حتى ولو كان الخروج لشراء طعام لها او لاطفالها. قبل تلك الفترة كانت توجد ملاهي ببغداد في منطقة الميدان شمال بغداد التراثية جنوب باب المعظم الحالي وفي الملاهي وقتها لاتوجد فيدار ارقصات اى لا توجد نساء بالملاهي سواء عامه أو راقصه لذلك كان هنالك غلمان ذكور يرتدون أردية نسائية ويتشبهون بالنساء ويرقصون على اساس انهم راقصات ويعنون بأصوات نسائية وكان اهل بغداد يسمون الذين يقومون بذلك الرقص والغناء باعتبارهم اناث باسم( شانو) وهو اسم للمسرح الملاهي واشتهر ملهى سبع في محلة الميدان بالرقص والراقصين سابقاً والراقصات من سنة 1908وهذا الملهى اصله مقهى تم تحويله لتحويله لكي يستجيب للرقص والمهمات الجديده كملهى اذ في هذه السنة تحولت بغداد إلى عهد جديد من المجون والاناس والطرب وفسح المجال للنساء للعمل كراقصات وتوسعت الملاهي فتحولت مقهى عزاولي ومقهى السواس الى ملاهي شأنها شأن مقهى سبع وعهد الانس والطرب الجديد في بغداد فسح المجال واسعاً للدخول للراقصات والغنيات من الخارج في بغداد فحتى تلك الفترة لم تكن هنالك راقصه انثى اول راقصه حلت ببغداد في هذه السنة اى سنة 1908كانت الراقصه ( رحلو) ولقبها جراده جانت من الشام وبالاتحديد من مدينة حلب ولما وصلت بغداد وقع البغداديون في سوره في العجب لهذا الشيء الذي لم يكن يعرفونه ولم تعرفه ببغداد سابقاً وتهافت الشباب البغدادي ويغريهم على الملاهي بشكل غير معروف وبظاهرة لم تشهدها ببغداد طيلة تاريخها لم لا والمشروطية والدستور والحريه واحد ابطال النظام الدستوري والاجتماعي الجديد وهو الفريق محمود الكيهرىم يعين والى على بغداد ثم وزير نفاذ ثم صدر اعظم اى رئيس وزراء الدولة العثمانية هذه الحريه الواسعه والملاهي والراقصات ببغداد دفعت الشاعر الكبير معروف الرصافي الى تنظيم قصيدة بعنوان(بغداد بعد الدستور)والعجيب ان هذا الشاعر أصبح أحد نواب مجلس النواب العثماني بعد هذه القصيده التي يقول فيها:

أرى بغداد تسبح في الملاهي وتعبت بالأوامر والنواهي

وقد ذكرنا سبب استبدال ( تسبح) ب(غعل) (ترقص) ويستمر الشاعر في قصيدته فيقول:

رمت حملانها الأرياف حتى تاطاحت الكباش مع الشياه

فيا بغداد ان الأمر جدأ فخلي بعض هزلك في الملاهي وفيك معاهد الدستور تشقي بغفلة غافل أو سهو ساهي

والقصيدة طويلة اخذنا منها القليل حيث يصور حالة بغداد التي يرفضها الشاعر وانفلات الأمر حتى ان الكباش الذكر يتناول مع الشاة الانثى ويسأل بغداد لترك بعض ما يحصل في ملاهيها وان أحكام الدستور وقواعده قد أساء البعض تطبيقها وكان ذلك من غافل ومن ساه وقد تولت بعض الجرائد البغدادية انتقاد حالة الملاهي والرقص لانه جديد لم تعرفه ببغداد من قبل ولأسباب اجتماعية.

لقد كان وصول الراقصه( جراده) الحلبيه قد فتح باب بغداد بمصراعيه على قدوم الكثير من الراقصات فجاءت الى بغداد جماعات من الراقصات منهن( طيره) المنصريه(فريده استييه) و( حسني دنكور) وهذا لقب للراقصه لا علاقة له بالعائلة البغدادية اليهودية المشهوره التي تخصصت بالطبعام والورق عائلة دنكور ومنهن( فريده العراطه) و( بهيه) الأنطاكية وشقيقه الشاميه وطيره بنت الخانم وملكه المنصريه وفيروز الارمني وزكيه السدييه وثلاث ارقصات اسموهن بنات الحاره( ثريا وماري ورحلو) وبهيه سميكه وسمعه العوراده وثريا الجميل وجميله الخاتونه وحسنى الشاميه وتحليه شحاده وتحليه فوزي وثلاث ارقصات يدعوهن بنات لاطي وهن خانم وبيديه وشقيقه وزكيه زلط وسربته وملكه وعيشه ابراهيم وأن التريكي وماري الروسيه وفقاً لمعلومات قيمة من علماء الامراض الإيطاليين، لم تكن هناك حاجة أبداً إلى أجهزة التنهوية ووحدات العناية المركزة.

هام وجديد حول Coronavirus في جميع أنحاء العالم، يتم مهاجمة COVID-19 بشكل خاطئ

## علماء إيطاليا اليوم؛ وداعاً كورونا

### المرض يتعرض للهجوم في جميع أنحاء العالم

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

بسبب خطأ التشخيص الفسيولوجي المرضي الخطير. حالة مثيرة تم توضيح الحالة المبررة للإعجاب لعائلة مكسيكية في الولايات المتحدة زعمت أنها شفيقت بعلاج منزلي: ثلاثة أسيرين 500ملغ مذابة في عصير الليمون المسلوقة بالحمض، تؤخذ ساخنة. في اليوم التالي استيقظوا كما لو لم يحدث لهم شيء. نشر هذه المعلومات العلمية التالية أنهم على حق: نشر هذه المعلومات باحث طبي من إيطاليا: بفضل 50عملية تشريح للجثث أجريت على مرضى ماتوا بسبب

مستشفى؛ المصابون بكورونا في احد المستشفيات الإيطالية

طارق حرب بغداد



برنامج متميز: علي الخالدي وشهد الجوّاري يقدمان برنامج (الجيش الأبيض)



### فلان الملائكة

**حيدر العبودي**  
الأكاديمي العراقي تلقى تهاني الأوساط الأكاديمية والجامعية لتسلمه مهام متحدث وناطق رسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، متمنين له الموفقية في عمله.

**وفاء موصللي**  
الممثلة السورية تشارك في الفيلم السينمائي القصير (نوم عميق) والذي يجمعها بابنتها نايا الأندلس، وهومن إخراج وكتابة خالد عثمان.

**نجاة عبدالله**  
الصحفية العراقية تلقت تعازي الوسط الصحفي لوفاة والدها في محافظة ميسان مساء 21 أيار الجاري، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

**سيف يوسف السويدي**  
المؤسس والمدير التنفيذي لمنصة اريد يحاضر اليوم الأحد 31 أيار في دورة (إدارة نظام التعليم الإلكتروني غوغل كلاس روم).

**ادوارد**  
الممثل المصري اصدر اول ديو غنائي يجمعه بابنته ماريا بعنوان (رايحة لصحباتي)، على حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي.

**سعد الربيعي**  
عضو الهيئة الادارية في جمعية التشكيليين العراقيين تلقى تعازي زملائه لوفاة والدته مساء الثلاثاء الماضي، سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

**حسين الجسمي**  
المطرب الإماراتي احيا حفلاً غنائياً إلكترونياً خلال عيد الفطر، من خلال بث عبر يوتيوب ضمن إطار مبادرة الثقافة للجميع التي أطلقتها دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي.

**نهاد حميد حسين**  
التدريسي العراقي حاضر في ورشة عمل الكترونية أقامتها شعبة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في كلية بغداد للعلوم الاقتصادية بعنوان(النمسة الفاعلة لمنصة غوغل كلاس روم (20-5-2020)).

## عطاء لا مشروط وغياب عن العائلة لخدمة المصابين بفيروس كورونا أبطال من الجيش الأبيض يتقصى برنامج على (الشرقية) ظروفهم

اصابتها بالفيروس عندما علمت كبرى من الإصابات في عائلتها، فاصبر جواد على أن يتقصى مع والدته في المستشفى لرعايتها رغم تحذير الأطباء له بخطورة ذلك واحتمال انتقال العدوى له إلا أنه اصبر على البقاء لرعايتها وعلى مسؤوليته، ويمرور الأيام تتأملت في إحدى حلقات البرنامج تم تكريم سيدتين تعملان على خدمة المصابين بفيروس كورونا من خلال مطبخ مستشفى الفرات ببغداد وهما (ام علي) و(ام منتصر) اللتين لم تغادرا المستشفى منذ مطلع شباط الماضي، فقام البرنامج في مديرية الدفاع المدني -الكرخ بعد أن أصيب بكورونا أثناء العمل وعن ذلك يقول(الآن عملي في التعفير والتوعية ضد كورونا، كان هناك واجب مشترك في مدينة الصدر، وثناء التعفير شعرت بالأعراض، وبعد خضوعي للفحوصات اللازمة ثبتت إصابتي ووقفت في المستشفى والحمد لله صرت الأيام

وتعافيت من المرض) وفي يوم مغادرته فيها على ناس فعلاً يستحقون ان يكونوا قوة بالجمع بسبب عطائهم اللامشروط، فعلاً بوقت الشدائد تظهر معادن الناس. والحمد لله الخيرة العراقية ثبتت جذورها واصلوها بكل عراقي، شكراً لكل شخص كان سبب بنجاح هذا العمل الانساني). وفي موضوعنا نتعرف على بعض الأبطال الذين رصدتهم البرنامج.

احد الأبطال الذين كرمهم البرنامج هو الرائد قصي قاسم (42سنة) الذي يعمل في مديرية الدفاع المدني -الكرخ بعد أن أصيب بكورونا أثناء العمل وعن ذلك يقول(الآن عملي في التعفير والتوعية ضد كورونا، كان هناك واجب مشترك في مدينة الصدر، وثناء التعفير شعرت بالأعراض، وبعد خضوعي للفحوصات اللازمة ثبتت إصابتي ووقفت في المستشفى والحمد لله صرت الأيام

بغداد -ندى شوكت (الجيش الأبيض) هو عنوان البرنامج الاجتماعي الذي قدمته قناة (الشرقية) طوال شهر رمضان المبارك الذي يتقصى ظروف المصابين ومتقدي المصابين بفيروس كورونا وتتبع خطواتهم بأسلوب تلفزيوني فريد مع تقديم مبلغ مالي لهم كتكريم يستحقه أفراد الجيش الأبيض، وهو من تقديم الإعلامي علي الخالدي والطبيبة شهد الجوّاري التي منحها رئيس مجموعة الإعلام المستقل الاستاذ سعد الحيزان قفلة المرأة المثالية تخمينا لموقفها الشجاع في خدمة المصابين بكورونا وتحديدها للمرض والتي ترقى منذ أيام على فرانس العافية بعد إصابتها بفيروس كورونا. وكتبت الجوّاري في صفحتها على (انستغرام) عن البرنامج (الجيش

بغداد -ندى شوكت (الجيش الأبيض) هو عنوان البرنامج الاجتماعي الذي قدمته قناة (الشرقية) طوال شهر رمضان المبارك الذي يتقصى ظروف المصابين ومتقدي المصابين بفيروس كورونا وتتبع خطواتهم بأسلوب تلفزيوني فريد مع تقديم مبلغ مالي لهم كتكريم يستحقه أفراد الجيش الأبيض، وهو من تقديم الإعلامي علي الخالدي والطبيبة شهد الجوّاري التي منحها رئيس مجموعة الإعلام المستقل الاستاذ سعد الحيزان قفلة المرأة المثالية تخمينا لموقفها الشجاع في خدمة المصابين بكورونا وتحديدها للمرض والتي ترقى منذ أيام على فرانس العافية بعد إصابتها بفيروس كورونا. وكتبت الجوّاري في صفحتها على (انستغرام) عن البرنامج (الجيش



### يارا تترج أغنياتها الجديدة

بيروت -الزمان طرحت المطربة اللبنانية يارا أغنياتها الجديدة (ما خطر عالبال) على قناتها الرسمية على يوتيوب ويقول مطلعها: (ماخطر عالبال صدفة، او تمي عيني بعينيك، صرت قلبي ما اعرفه، فز من صدري اليك) ... وكانت آخر أعمال يارا سيد إحسان، من كلمات السحاب، ألحان أسامة الطمار، توزيع محمد صالح، مكس وماستر ماجد صالح، وفيديو آرت عمر جواد، وتقول كلمات الأغنية: (خوفي في محبته ... وعلى طاريه احبه حب !! ما يخطر على الألباب وكثير ماحب!! أحس الحب مايقويه)، وقد بدأت يارا العمل على ألبومها الجديد، ويضم أغاني لبنانية بالكامل، وتتعاون فيه مع الملحن اللبناني طارق أبو جودة.

## كابيسو يحيي حفلاً في قاعة فارغة من الجمهور



رينو كابيسو

باريس -وكالات - اعتاد عازف الكمان الفرنسي رينو كابيسو على العزف في قاعات تتسع لألفي شخص أو أكثر، لكنه قدم عرضه الخميس الماضي في قاعة فارغة وعلى الرغم من ذلك ذكر أن (هذه التجربة لا تكن سيئة على الإطلاق) وقال (إنه مثل العودة إلى الحياة) في إشارة إلى العزف، وهو الأول في قاعة فيلارموني دو باري الموسيقية منذ تفشي جائحة كوفيد-19 التي تسببت في إلغاء جميع الحفلات الموسيقية منذ آذار. وأضاف (جميعنا مسرورين للغاية... العزف مجدداً بعد الفترة الطويلة التي أغلق خلالها كل شيء، هذا ميلاد حقيقي من جديد). وقدم كابيسو وبغية أفراد الأوركسترا البالغ عددهم 23 عازفاً مساء الخميس مقطوعة ميثاسوروفونز للموسيقار الألماني ريتشارد شتراوس. وختت القاعة التي تتسع لنحو 2400 شخص باستفناء موظف أو اثنا يضعان

## مهرجان البندقية السينمائي يقام في موعده موناكو تغلق شوارعها من أجل فيلم قصير

(بسبب الموقف الحالي، ألغى سباق الجائزة الكبرى لكن بفضل فيراري ساستطيع قيادة السيارة حول الحلبة غداً من أجل فيلم قصير من إنتاج كلود لولوش. لا استطيع الانتظار من أجل القيادة مجدداً). وألغى سباق جائزة موناكو الكبرى، الموجود في جدول فورمولا 1 وهو أشهر سباقات 1954 منذ بطولة العالم، بسبب جائحة كوفيد-19 ولم يبدأ الموسم حتى الآن. وسيشارك لوكليير في سباق موناكو الافتراضي ضمن سلسلة فورمولا 1 الإلكترونية من على جهاز محاكاة في منزله. ولم تصرح السلطات في باريس بقيادة لولوش عام 1976 لكنه مضى قدماً في تصوير الفيلم، وكانت الكاميرا مفتحة على مقدمة سيارة مرسيدس إس.إل.إل بينما كان صوت المحرك لسيارة فيراري 275



شارل لوكلير

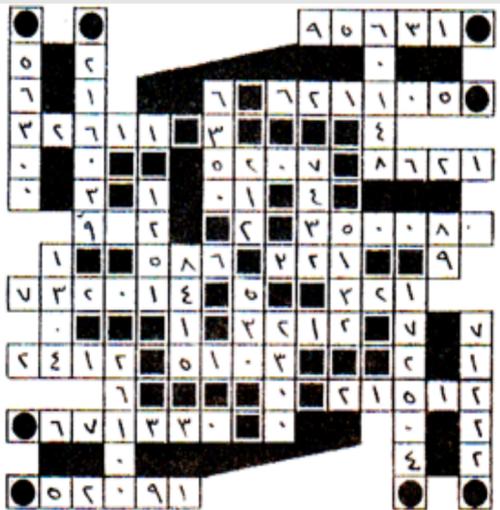
ستراويل في فيلم اللقاء الكبير (لوجراند رينديه، فو)، في حسابه على تويتر(اليوم كان من المفترض أن يشهد التجارب التأهيلية للسباق المقام في مسقط رأسه) وأضاف سائق فيراري

لندن -وكالات - سيحصل البطل المحلي شارل لوكلير على شوارع موناكو لنفسه في اليوم الذي كان من المفترض أن يشهد إقامة أشهر سباقات فورمولا 1 للسيارات في الإمارة، من أجل الدوران حول الحلبة الواقعة في مسقط رأسه في سيارة فيراري رياضية. ويظهر لوكلير (22 عاماً) في فيلم قصير لكلود لولوش يعيد فيه المخرج الفرنسي صناعة فيلم كان لقاؤه (رينديه، فو) عام الذي كان يصور قيادة غير 1976 مشروعاً على سرعة عالية في شوارع باريس في الساعات الأولى من الصباح لكن هذه المرة وافقت السلطات في موناكو على إغلاق حلبة سباق الشوارع أمام المرور والمشاة اعتباراً من الساعة 0645 إلى 0900 وكتب لوكلير، الذي سيقود سيارة فيراري إس إف 90

### ارقام سرية

اشطب الأرقام من داخل الشبكة، مع حلك الصحيح تلاظ أرقاماً سرية تؤول مجموع الرقم السري المطلوب:

95631-60148-621105-7432-8621-350080-5132-321-172504-521-7122-3212-530-2300-5103-89-732014-8415-671330-2412-26100-52091-321-1034-1251-5207-212-6350-215-942-216039-32611-56300.



### أنت والنجوم

**البيزان**  
لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد أو التكرير كن متواضعا .

**العقرب**  
قد تكون الأمور متشابكة ، لذا افعل ما يوسع للإبقاء على الأشياء واضحة.

**القوس**  
استفد من تجارب السابقة في بناء علاقاتك الحالية يوم السعد الأثين.

**الجدي**  
الحب في قمة الازدهار لا تترجى عمل اليوم في الغد بسبب التشييت.

**الداو**  
سفر احد الاصدقاء المقربين سيسعرك بفراغ كبير يوم السعد السبت.

**الحوت**  
الشريك في حالة شك عليك ان لا تزيدها ستواجه تديداً في صداقاتك وارتباطاتك.

**الحمل**  
ابداً بالتأني مع بعض الناس الذين كنت تعلمهم ، يوم السعد الأربعاء.

**الثور**  
يمكنك التوسع وإجراء بعض الاتصالات الجديدة يوم السعد الثلاثاء.

**الجوزاء**  
قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سببك الى عمل جديد لم تكن تعلم به .

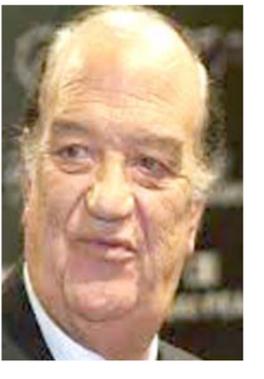
**السرطان**  
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل.

**الاسد**  
خير مهم قد يغير حياتك أنت ستقبل بترحاب حينما تذهب.

**العذراء**  
صبرك يساعد على ترميم علاقات الحب القديمة و تصح بعض الأمور.

## الموت يغيب حسن حسني بعمر 89 عاماً

القاهرة - الزمان غيب الموت فجر امس السبت الممثل المصري حسن حسني عن عمر ناهز



حسن حسني

عاماً بمستشفى دار الفؤاد، إثر 89 أزمة قلبية مفاجئة أدت إلى دخوله المستشفى مساء الجمعة، وظل على مدار الـ 48 ساعة داخل العناية المركزة حتى فارق الحياة. وتم تشييعه ظهر السبت إلى مقابر أسرته بطريق مصر القويم. وشارك الراحل مؤخراً في العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية السينمائية المهمة على مدار المواسم الماضية، حيث شارك في مسلسل (سلطانة المعز) مع غادة عبد الرزاق، والذي عرض في موسم دراما رمضان المنقضي، ومن قبلها شارك في مسلسل (ابو جبل)، للنجم مصطفى شعبان، والذي عرض في موسم دراما رمضان الماضي وتواجد حسني أيضاً في موسم عيد الأضحى السينمائي الماضي، بفيلم (خيال مائة)، من بطولة النجم أحمد حلمي، والنجوم منة شلبي وخالد الصاوي ويومي فؤاد، تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.

