

عبد الله. وقال ممثل التظاهرة

على العبادي في تصريح أمس

إن (قضيــة اتفأقيــة خور عبد

ألله وما تعلق بها من تجاوز

على الحدود البحرية العراقية،

ما تـزال محـل اختـلاف في

وجهات النظر بين الحكومة

والشبعب العراقي، ففي الوقت

النذي يرفض فيه الشعب

هـذه الاتفاقيـة ويعتبرهـا

مذلة وتجاوزًا على أراضيه

ومياهه، تعدها الحكومة

أمرًا واقعًا لا مفر منه يسبب

قرار مجلس الأمن المرقم 833

لعام 1993)، وأشار إلى إن

(المحكمة الاتحادية، حسمت

هذا الاختلاف بعدم دسيتورية

قانون تصديق الاتفاقية، إلا

أن المفاجأة وقعت عندما قبل

إن المحكمة الاتحادية ردّت

دعوى الطعن التي سنبق أن قبلتها وأصدرت قرارًا

بشانها، بحجة عدم استناده

لأي سند دستوري أو قانوني،

واعتبس الاتفاقية دستوري

وغير مخالفة للقانون، وأنها

تجِصّنت مـن أي طعن لاحق).

وتُعَدّ اتفاقية تنظّيم الملاحة في خور عبد الله، المُبرَمة في العام

2012 بين العراق والكويت،

معالجـة فنيـة وإداريـة لآثار

غرو النظام السابق للكويت

عــام 1990 وما ترتــب عليها

من ترسيم الحدود بموجب

قرار مجلس الأمن رقم 833

لسَنّة 1993، إذ أكّدت مادتها

السادسة إن الأتفاقية (لا تؤثر

على الحدود بين الطرفين في

خور عبد الله المقررة بموجب

قرار مجلس الأمن).

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

Emial: postmaster@azzaman.com

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman\_iraq.com

مقالات

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8243 Sunday 27/7/2025

من هــذه الدول هي المسـؤولة

تفاقم تغير المناخ. فيما توقعت

الهيئة العاملة للأنواء الجوية

والرصد الزلزالي التابعية

لوزارة النقل، إن يكون طقس

اليوم الاحد صحواً حاراً.

وقالت الهيئة في بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (طقسِ

اليوم الاحد سيكون صحوا)،

وأضاف إن (درجاتِ الحرارة

تُسجِل ارتَّفَاعًا طَفيفاً في بعض

حمــد، أســهمت دوريات نجدة

الحربة، بالتعاون مع فريق

الدفاع المدني وبدّعم الأجهزة الأمنية والساندة، في إنقاذ

جميت العائلات من داخل

عمارة سكنية اندلع فيها

حريقٌ نِتيجة تُماس كهربائي)،

3 محافظات تدفع ثمن

التغير المناخى والعراق

ينتظرالتعويض

بغداد - فائز جواد

تعانى ثــلاث محافظــات، من

أثار التغير المناخي، حيث

تواجه تحديات ببئية تهدد

مصادر الحياة ومصالح

المواطنين، بينما يترقب العراق

تعويضات دولية يرجح أن

تكون محدودة وغير كافية

لتعويض الخسائر الكبيرة

التي تكبدها بسبب الأضرار

البيئية المتصاعدة. وقال

المتحدث باسم وزارة البيئة

لؤي المختار في تصريح أمس

إن (قرار محكمة العدل الدولية

بشيأن وضع اساس قانوني

للدول الأكثر تضرراً من تغير

المناخ للمطالبة بتعويضاتهم،

مهـم إذا تم تنفيــذه، وحتى لو

تم تنفيده فإن شكِل التعويض

لن يكون نقداً)، وأضاف

إنه (من المرجيح أن يُدفع

التعويض من الصندوق الذي

تم إنشاؤه في اتفاقية باريس

لتعويض الدول المتضررة من

تغير المناخ)، وأشسار إلى إن

(صندوق التعويضات يتم

تمويله من قبل الدول الكبرى

والمتقدمة، لأن جنزءاً كبيراً

جاسم الفلاحي

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8243 الأحد 2 من صفر 1447 هـ 27 من تموز (يوليو) 2025م

## ضغط شعبي لإجبار الحكومة على إرسال الملف إلى الأمم المتحدة

## قضية خور عبد الله تتفاعل ومطالبات بالغاء الاتفاقية مع الكويت

حضورًا واسعًا من المواطنين

و الفعاليات الشعبية، بالإضافة

إلى مشاركة نيابية تقدمها

النائب المستقل رائد المالكي،

الني ألقى بيان التظاهرة،

داعيًا فيه إلى موقف وطني

موحد من الحكومـة والبرلمان

بشُّأن ملف الحدود مع الكويت،

· ولاسيما قضية خور عبدالله)،

وأضاف إن (المتظاهرين

رفعوا شعارات تؤكد تمسكهم

بعراقية الممر البحري، مطالبين

رئيس الوزراء محمد شياع

### بغداد - قصي منذر العمارة - على قاسم الكعبي

بغداد، حراكاً احتجاحياً جديداً بشان ملف خور عبد اللَّه، تخللته انتقادات حادة لعدم تنفسذ قبران المحكمة الاتحادث العلبا، الذي تم إيداعــه لــدى وزارة الخارجية تمهيداً لإرساله إلى الأمم المتحدة.. وأشار المشاركون في الاحتجاج إلى (عدم تفعيل القَـرار دبلوماسـياً)، مؤكدين (استمرار الضغيط الشيعبي مُن أحِل ضمان وصوله إلى المحافل الدولية، والحفاظ على السيادة العراقية في الملف الحدودي). من جانبه، اعرب النائب عامر عبد الحيار، عن استغرابه من مماطلة رئيس السوزراء وعسدم موافقته على تنفيذ قيرار المحكمة الاتحادية العليا بشيأن قضية الخور. وقال عبد الجبار أمس (تمت إحالة الملف إلى الادعاء العام والمحكمة المختصة، لعدم التــزام رئيس الــوزراء محمد شياع السوداني، بقرارات المحكمة الاتحادية العليا)، وأشسار إلى إنه (نُجح في جمع 194 توقيعاً لدعم هذه القَّضية، وأوجه رسالة إلى السوداني وأقول له إن استمر في عدم الموافقة على طلب وزارة الخارجية وإيداع قبرار خور عبد الله لدى الأمم المتحدة، فمن الأفضل أن يقدم استقالته، لأنه غير قادر على تنفيذ قرارات

ورئيس الوزراء)، مؤكداً إنه المحكمة الاتحادية وقراراتها، وحمايتها من التدخلات الخارجية). من جانبه، قال القاضي السابق وائل عبد اللطيف خالال التظاهرة أمس إن (مجلس القضاء الأعلى لم يصدر أي قرار، بل قدم شــرحاً للقرار الدى اتخذته المحكمة الاتحاديـة العليـا)، وأضاف (لدينا مشكلة كبيرة في الوضع الداخلي، وكما يعلم جميع العراقيين، فإن قرارات الاتحادية واحبة التنفيذ، أي عبدالله.

(تم إيداع هذا القرار في وزارة الخارجية، وكان من المقرر أن يرسل إلى الأمم المتحدة، لكن رئيس الـوزراء امتنع عن إرسىال القرار، وسنستمر في الضغط من أجل إرساله إلى الأمم المتحدة، حتى يبقى خـور عبداللـه عراقبـاً). كما نظم أهالي ميسان، تظاهرة حاشدة انطُّلقتُ من أمام مبنى المحافظة، رفضًا لأي تنازل عن السيادة العراقية على خور

احتجاجاً على اتفاقية خور السوداني، بتسجيل قرار أنها تتجاوز رئيس الجمهورية وقال مراسل (الزمان) تعلن رفضها التنازل عن خو وتؤكد وقوفعا إلى حانب

## مطالباً القضاء بـ (ضرورة دعم شهدت ساحة التحريس في

تظاهرة : محتجون في ميسان خلال تظاهرة بشأن ملف خور عبد الله إعتراف باريس بفلسطين يلاقي ترحيبا عربيا ويثير قلق تل أبيب

محمد خالد حسن مبروك،

استشهد ايضاً، متأثرا بحروح

## السيستاني: صمت المجتمع الدولي عن مجازر غزة جريمة إنسانية

بغداد - ابتهال العربي

المحكمة)، على حد قوله.

عد المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، صمت المجتمع الدولَّى تجاهُّ المجازر المستمرةٌ في قُطاع غزة يشكل جريمة بشتعة بحق الإنسانية، محذراً من تفاقم الأزمة الإنسانية التي تعصف بالفلسطينين، مع تفشي المجاعة وانتشار المعاناة بين الأطفال والمرضى وكبار السن. ونقل بيان عن المرجع قوله أمس إنه (بعد ما يقرب من عامين من القتل والتدميس المتواصلين وما خلف ر ذلك من مئات الآلاف من الشهداء والجرحي وهدم مدن ومجمعات سكنية بكاملها، يعاني في هذه الآيام الشسعب الفلسطيني المظلوم في قطاع غزة من ظروفً حياتية بالغة السوء، ولا سيما يستب ندرة المواد الغذائية التي تسببت في مجاعة واسعة النطاق لم يسلم منها حتى الأطفال والمرضى وكبار السن)، وأضاف (إذا لم يكن المتوقع من قوات الأحتلال إلا ممارسية هذا التوحش الفطيع في إطار محاولاتها المتواصلة لتهجير الفلسطينيين من وطنهم، فإن المتوقع من دول العالم ولا سيما الدول العربية والإسكامية أن لا تسمح باستمرار هذه المأساة الإنسانية الكبرى بل تكثف جُهودها في سـبيل وضع حد لها وتمارس أقصى ما تستطيع

لإلــزام كيان الاحتــلال وحماته

على السيستاني

الغذائية وسائر المستلزمات المعيشية إلى المدنيين الأبرياء في أقرب وقت ممكن)، مؤكداً إنّ (المشاهد المروعـة للمجاعة المستشبرية في القطاع التي تتناقلها وسائل الإعلام لا تسمح لأي إنسان ذي ضمير أن يهنآ بطعام أو شسراب، بل وكما قال . أمير المؤمنين على بن أبي طالب علته السلام بشان الاعتداء على إمرأة في بلاد الإسلام: لو أن أمرءاً مسلَّماً مات من يعد هذا أسفاً ما كان بيه ملوماً بل كان به عندي جديراً). ورصدت وزارة الصحة الفلسطينية، استشهاد فلسطينيين اثنين برصاص الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة وأعلنت الوزارة في بيان أمس (استشلهاد مواطن للم تعرف هويته بعد، برصاص الاحتلال

قرب بلدة بيت فجار، واحتجاز

الاحتلال في مخيم العين بنَّابلس). من جَّانبه، قالُ الجيشّ الإسرائيلي إن (أحد عناصر قوات الأمين أطلق النار علي مسلح، كان قد رشق الحجارة باتحاه مستوطنة مجدال عوز . الإسـرائيلية قرب بيـت فجار). علم، صعيد متصل، اعرب الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسلين ابراهيم طه، عن ترحيبةً بإعلان الرئيس الفرنسي إيمانوبل ماكرون، عنم بلادة على الاعتراف بدولة فلسطين في اللول المقبل، واكد في بيان أمسس إن (هذه الخطوة مهمة وتنسجم مع القانون الدولي وتحسد امتدادا لمواقف وجهود فرنسا الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها لقدس الشرقية). وكشف ماكرون، في وقت سابق، عن إن بلاده ستتعترف بفلسطين كدولة خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في شهر أيلول المقبـل. وقال ماكرون عبر منصتى إكس وإنستغرام (وفاءً بالتزامها التاريخي بسلام عادل ودائم في الشرق الأوسط، قـررتُ أن تعترُف فرنسا بدولة فلسطين، وساعلن ذلك رسمياً

امام الجمعية العامة للأمم

المتحدة في أيلول المقبل)، مؤكداً

فلسطين وضمان قابليتها للبقاء خطيرة أصيب بها برصاص والسماح لها، بموافقتها على أن تكون منزوعة السلاح واعترافها الكامل بإسرائيل، بأن تسهم في أمن الجميع في الشرق الأوسط) وتابع ماكرون في رسالة موجهة إلى رئيس السلطة الفلسطينية محملود عباس إن (فرنسيا باتخاذها خطوة الاعتراف، تنوي تقديم مساهمة حاسمة من أجلُّ السلامُ في الشرق الأوسط، وستجمع كل شركائها الدوليين الراغبين في المشاركة). وأثار هذا الإعلان، غضباً في إسرائيل، إذ انتقد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو القرار، واصفاً إياه بإنه (مكافأة للمقاومين ويُشكل خطراً بُظهور وكيلُ إيراني جديد). وتباينت الآراء وردود الفعل بن الفلسطينيين، بعد إعلان مأكرون، أن فرنسا ستعترف قريباً بدولة فلسطين. وقال

على الأقل من أصل 193 دولة

عضو في الأمم المتحدة بدولة

في غـزة وإنقاذ المدنيين، وعلينا

فتى نهاية المطاف بناء دولة

فلسطينيون أمسس (نأمل بأن ينفذ هـدا القرار، وأن تحذو معظــم دول العالم حذو فرنســا في الأعتراف بحق الشعب الفلسطيني في دولة مستقلة)، مؤكدين إنّ (كلّ هـذه القرارات لا تؤكد فقط حق الشعب الفلسطيني، إنما هي قرارات تسهم في تغيير الواقع العنيف في المنطقة وتؤدي إلى المزيد من الأستقرار). وتعترف 142 دولة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

المحكمة الاتحادىة لدى الأمم

المتحدة، وإعلان موقف واضح

وصريح تجاه الاتفاقية،

والدعوة إلى مفاوضات حديدة

تحفظ حقوق العراق البحرية).

من حانبه أكد النائب راشيد

المالكي إن (المرحلة تتطلب

تبنى مُوقف شـجاع، وإبلاغ

الجانب الكويتي رسميا

بالغاء الاتفاقية السابقة،

والبدء بحوار جدسد براعي

مصالح وسيادة العراق). كما

تظاهر المئات أمام القنصلية

الكويتية في محافظة البصرة،

أطاح جهاز مكافحة الإرهاب، بأحد أخطر قيادات داعش خلال عملية نوعية نفذها بالتعباون مع قبوات التحالف في عمق مدينة حلب السورية، انهي خلالها مسيرة قيادى داعشىي بارز كان يشعل منصب والي الخيس والبركة في التنظيم وعضو اللجنة المفوضـة سيابقاً. وقيال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بناء على معلومات وجهود أمنية واستخبارية حثيثة ألأبطال جهاز مكافحـة الإرهاب، نفذتْ عملية إنرال جوي في عمق أراضى الجمهورية السورية بالتحديد في محافظة حلَّت، وأسفرت العملية عن قتل أحد أخطر القيادات في داعش مع اثنين من مرافقيه أ، مؤكداً إنه (وفقا لمعلومات دقيقة فأن القيادي، كان يشعل سابقاً منصب والي ولاية الفرات وعضو اللجنَّة المفوضة، وحالياً ما يسمى والى ولاية الخير والبركة في داعش، وهو من الأهداف ذات ألمستوي الأول والنشيط والفعال جداً ، وقد اطاحت به استخبارات جهاز مكافحة الإرهاب بناء على مذكرات إلقاء قبض صادرة من قاضي الجهاز). فيما أفاد مصدر، بتحرير فتاة ايزيدية

تحرير فتاة إيزيدية بعد مضي أكثر من عقد على إختطافها

مكافحة الإرهاب تقتل

داعشيا بارزا في إنزال جوي بحلب

ارهاب : عنصران من داعش في قبضة جهاز مكافحة الارهاب

11 عاما من اختطافها، حيث

كانت محتجزة في مخيم الهول

داخل الأراضى السورية. وأبلغ

المصدر أمسس إن (الفتاة تدعى

ريهام حجي حمي وتبلغ من

العمر عشرين عامتا وتنحدر

من قضاء سنجار في محافظة

نينوى)، مشيراً إلى انها

(اختطفت عندما كانت بعمر

تسع سنوات خلال اجتياح

داعت لناطق الايزيديين في

سنجار عام 2014). فيما القت

القوات الأمنية، القبض على

متهم بسرقة مصوغات ذهبية

يقدر وزنها بــ16 كيلوغراما

من محل للصياغة في منطقة

الأعظمية. واكد المصدّر أمس

إن (قـوة امنيـة ومـن خـلال

أَلْمَتَابِعِـة الدقيقـة، تمكنت من

القاء القبض على سارق اقدم

على الدخول الى محل لبيع

ولفت إلى إن (الاجهزة الامنية نُجِحتُ في القياء القبض على المتهم في منطقة الصليخ، وضبط المصوغات بحوزته، وإيداعه التوقيف وفق الإجراءات الأصولية)، وأضاف المصدر إن (عملية السرقة تمت من عبر دُخُول المتهم الى المحل من خلال عمل فتحة خلف المحل من دار مهجورة ملاصقة له). على صعيد متصل، انقذت قيادة شسرطة بغداد الكسرخ جميع العائلات إثر نشوب حريق نتيجة تماس كهربائي في عمارة سكنية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنَّه (تنفيذًا لتوجيهات وزير الداخلية عبد الأمير الشسمري

وإشراف قائد شرطة بغداد

مؤكداً إن (العمارة مكوّنية من ثلاثـة طوابـق وتضم 11 شُــقة، وقد اندلعت النيران في لوحة توزيع الكهرباء النورد، الخاصة بالطابق الأرضى). وكانت الوزارة قد اوضحت في وقت سابق، ملاسات تداول صورتسن لامرأتين عير وسسرقة مصوغات ذهبية تقدر ثمنها بـ4 ملسارات دينار)، مواقسع التواصسل الاجتماعي، زُعـم أنهما حاولتا حرق إحدى البنابات التجارية في بغداد. وقيال بيان للوزارة أمس إن (التحقيقات الأولية لم تثبت حتى الآن صحة الإدعاء).

وفى البصرة، شــهد الجسـ الإيطّالي في المحافظة، محاولة انتحار لشاب. وأشار بيان امس إلى إنه (استلام بالأغ فوري بشسأن وجود شاب على حافة الجسس الإيطالي، ينوّي القفر إلى مياه شط العرب، وتحركت الدوريات مباشرة، وشُلوهد الشلاب وهو يستعد للقفر، قبل أن يفلت من أيدي بعض المواطنين الذين حاولوا منعه)، وأضاف إن (زوارق الشسرطة النهريسة وصلت إلى الموقع، وتمكنت من انتشاله من الكرخ اللواء عدنان حسن الماء تسلام).

عن تغير المناخ، من خلال صناعاتها الكبيرة والمتنوعة)، وأوضح المختار إن (يكون التعويض على شكل إرسال لجنة خاصة لتقييم الأضرار لأى دولة تطلب التعويض، وبعد ذلك يتم التعويض من شوقي كريم حسن خلال مشاريع بيئية متنوعة)، ومضى إلى القول إنه (لا تتوفر لدينا بيانات دقيقة تظهر حجم الأضرار التي لحقت بالعراق جراء التغيرآت المناخية، ولكن من المؤكد إن الأضرار كبيرة، كما أننا لا نعلق أمالاً كبيرة على هذا القرار، لأن جزءاً من قرارات محكمة العدل الدولية يبقى مجرد حبر على ورق ولا يتم تنفيذه)، وتابع إن (كلاً من عبد الجبار الجبوري البصرة وميسان وذي قار، هي الأكثر تضرراً من تغير المناخ، وقد جفت معظم أهوارها). وكان وكسل السوزارة حاسسم الفلاحي قد أكد إن (قرار محكمة العدل الدولية يسلط الضوء على مسؤولية الدول الأكثر تأثراً بتغير اللناخ، والسيما الدول العربية الناشئة)، ولقت إلى إن (يجب استخدام هذا القرار كأداة ضغط في المحافل ياسر البرّاك الدولية لإلزام الدول الصناعية الكبرى). وأصدرت محكمــة العدل الدولية في لإهاي، في وقت سابق، قراراً للحد من



رحيم الشاهر







ابراهيم رسول إصدارات كيف عرف الشيخ راضي البعث؟



### فم مفتوح .. فم مغلق

## دائرة كهرباء الرصافة والخلل الضائع

يحمل عمود هذا الاسبوع ، جملة تساؤلات تخص دائرة كهرباء رصافة بغداد ، وجميعها تصب في معنى عام ، وكلي أمل ان ألمس اجابات منطقية ، تشفي غليل مئات العوائل الّتي عانت في الاسبّوع المنصرم من حالة مضحكة

بغداد ، بما تمثّله من حركة تجارية وسكنية نابضة بالحياة، لتكون مسرحاً . لمعاناة حقيقية، حيث الأهالي يقاومون صيف بغداد القاسي، وأصحاب المولدات يرفعون الراية البيضاء ويعتذرون عن التشعيل 24 ستاعة، وكأنهم بدورهم ضحايا لقدر أقسى من احتماله؟

وقل ليُّ بربك، كيف تضيع دائرة الكهرباء خمســـة أيام في البحث عن ســـبب الانقطاع ، حيث تحول الأمر إلى رحلة عمياء بين الأسَللاك والمحولات، وكأن المدينة بلا خرائط، بلا دليل، بلا ذاكرة تأسيسات تحفظ ماء الوجه؟ أليس من الطبيعي، بل من البديهي، أن تكون هناك قاعدة بيانات متكاملة، وخرائط مفصلة لكل شريان كهربائي، حتى لا يظل الموظفون يفتشون بعشوائية فاضحة، وكأنهم يلاحقون خيط دخان؟

والأغرب من كل هذا، أن سبب الانقطاع ظهر في النهاية قريباً من دائرة الإقامة، وكأنه كان يختبئ ساخراً من كل هذا العبث. فهل يُعقل أن تظل اهم مناطق بغداد رهينة خلل تقني بسيط، يبحثون عنه كما لو كان لغزاً من ألغاز ألف ليلة وليلة؟ وهل من المعقول أن ينتظر المواطنون خمسة أيام، حتى يعرفوا أين تنقطع الروح عن الجسد الكهربائي لمنطقتهم ؟

ويكبر السَّــوَّالَ : هل يُعقل أن تظل بغدَّاد ، العاصمة العريقة بلا نظام إنذار مبكر، بلا خطط طوارئ، بلا مسؤول يُشعرك أن هناك من يسهر على راحتك حين تنقطع الكهرباء في عز حرارة الصيف ؟ كيف نبرر هذا الفشـل؟ أهو ضعف إدارة أم غياب ضَمير؟ أم أن أرواح الناس وعرقهم لا تسـاوي حتى

ومضة ضوء في حسابات من بيدهم القرار؟ إنها مأساة تُروي وكأنها قصِة غرائبية من قصص المدن المتعبة. مأساة تُثير ســؤالا يصرخ في وجه الجميع: متى نرتقى إلى مستوى مدينة تعرف قيمة أبنائها، فلا تدعهم رهائن للحرّ والظلام خمسة أيام كاملة؟



Z\_alhilly@yahoo.com

### كلام أبيض

### وصلنا ولم نصل

في أريافنا وقبل بضعة عقود يوصف الشخص المتعلم (بالواصل)، وان وصل أحدهم الى مستوى معلم او مهندس او استاذ جامعة على قلة ذلك وندرته، فذلك يعطى للواصل مركزاً اجتماعيا مرموقا، وبه يتقدم الصفوف، ويمشـ إلى جانب شبيخ العشيرة، وفي وسط الوجهاء، يغدو كالقلب من الجسد، ولاّ يُتخذ قرار دون مشورته، فماذًا تعنى كلمة (الواصل) لدى المجتمع الريفي، وهل يُقصد بها الحصول على الشهادة العلمية؟

أبداً لا يعنى (الوصول) الحصول على الشهادة بالمعنى الريفي، بل يرمز الى الحصيلة العلمية والثقافية التي بلغها المرء، بمعنى انه أصبح على قدر كبير من المعرفة والفهم قياسا بالآخرين، وعندما يدور نقاش بين من لا حصيلة له وأخر من الواصلين، يعترف الأول للثاني بالقول: (بأنك أعرف مني)، بمعنى ان الناس تعرف أقدارها العلمية والثقافية ومنزلتها الاجتماعية، ولا تنال من الواصلين او تقلل من شانهم او تسخّف شهاداتهم، وهذا يحدث عندما كان الوصول يعنى الوصول حقا

ومع أن الواصلين قلائل حينذاك، ذلك ان الوصول لم يكن متاحا للجميع لأسباب شتى كالفقر وقلة المدارس وبعدها عن محال السكن، والضغوط المعيشية الصعبة التي تجبر الآباء على تفضيل مساعدة الأبناء في أعمالهم الزراعية والرعى عليَّى الذهاب الى المدرسة، اما الفتيات فمن الستبعد مواصلة الدراسة للأسباب نفسها، وسيادة بعض القيم البالية، والتحسب من مخاطر يُحتمل أن يتعرضن لها.

تبعد المدرسة المتوسطة عن قريتنا بحدود سبعة كيلومترات، والطريق اليها ترابى وسط المزارع، وليس فيها سوى ثلاث سيارات، يسترزق أصحابها من العملُ بالمدينة، وليس أمامنا الا استعمال الدراجات الهوائية، لكن ذلك يتعذر في الأيام المطرة، فلا يمكن قيادتها مع الأطيان، او عندما تتلبد السماء بالغيوم ويحتمل أن تمطر، او عندما تهب ريح قوية وعندها تكون قيادتها مرا متعباً، وفي مثل هذه الأيام نمتطي أقدامنا لمسافة (14) كيلو مترا ذهاباً وايابا، والذي يتغيب عليه انتظار عقابة الشديد من الادارة، ولم يخطر في بال مديريات التربية تعطيل الدوام في المدارس الريفية أيام المطر، ومع كلُّ هذه المصاعب وما يرافقها من مساعدة الأهل في الزراعة والرعي وصل عدد من الطلبة حتى مرتبة وكيل وزارة ومدراء دوائر ومدرسين ومعلمين وأساتذة جامعة، والآخرين تعشروا في منتصف الطريق. ومع قلة الواصلين في بلادنا حينذاك، لكن وصولهم أنعكس ايجابا على المجتمع، فصار متحضر ومنضبطا، واتسعت مساحة التنوير فيه حتى غدا يتطلع الى مواكبة العالم

اما الأن فنسبة الواصلين كبيرة جدا قياسا بما مضى على مستوى الحصول على الشهادات الجامعية من البكالوريوس الى الدكتوراه، ولا سيما في السنوات الأخيرة، لكن معنى (الوصول) أختلف تماما عن معناه في الماضي، اذ صار الحصول على الشهادة هو الهدف وان كان صاحبها لا يحمل من العلم والثقافة شيئا، حتى لم تعد الدولة بقادرة على استيعاب هذه الأعداد المهولة في قطاعها العام، وبذلك أهدرت المليارات في تعليم مجانى لم يجن منه المجتمع سُوى شهادات فارغة المحتوى الا بحدود ضَيقة، كما لم تتأمل بعناية في التداعيات المحتملة لأكداس من الشهادات التي يعاني أصحابها البطالة، ودون أن يخطر على بالها مخاطر من يسمون أنفسهم بالكفاءات على النظام السياسي نفسه، وعلى مستقبل الدولة.

وصلناً ولم نصل، هذا ما يمكنني وصف الحال به، فلم نتلمس انعكاسا للواصلين اليوم على المجتمع، فَّالمُجتمع متخلف، يعيش وسط الأوهام والخرافات، مع تدهور كبير في منظومته القيمية،

وتراجع مريع في ذوقه العام، واتساع في روحه العدوانية، وشيوع للنزعة الاستهلاكية، وانتشار للسلوك المظهري، وانخفاض للشعور بالانتماء الوطني وغيرها. هذا ما نلمسه واقعا وأمام الأنظار، فما قيمةً الشهادات التي باتت توزع في أشكال توحى بالعلمية؟.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

### الصيانة البشرية

يسال البعض عن أسباب عدم القدرة على التركيز والتذكر لمواقع الأشياء بعد تركها لمدة قصيرة والعلاج يكمن في إعطاء فرصة للنفس بأن تبتعد عن الضغوط الحياتية بالأسترخاء (السفر، الاستحمام،

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

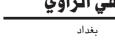
الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

الرجوع إلى الله بمقدار ستين دقيقة متقطعة خلال اليوم، الإنصات إلى أي من الحوارات دون المساركة، تفويض بعض المسوَّوليّات العائلية، القيام بعمل محبب للنفس



### المعروف بلقب أبو عمر القرشي، ارتبط

### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

### طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عدنان السراج

## بغداد - ابتهال العربي وجّه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني،

ووصفت الجهود الحكومية في العام الدراسي

الماضي بالناجحة، والتي تمثلت في توزيع بضرورة الإشراف المباشر على ملف طباعة الكتب الدراسية، لضمان عدم تكرار أزمة نقص المناهج الدراسية، وانهاء معاناة الأسر

الكتب المدرسية في موعدها المحدد، ممّا جنّب العائلات اللجوء إلى السوق السوداء لشراء المناهج بأسعار باهظة، بحسب مستشيار رئيس الوزراء للتربية والتعليم، عدنان السراج. اللذي قال في تصريح لله (الزمان) امس أنه (لتحقيق هذا النجاح، جرى اعتماد

السراج: إعتماد خطة تشغيل متوازنة

لطباعة الكتب المدرسية

خطة تشعيل متوازنة بين المطابع الحكومية والأهلية، ساهمت في توفير فرص عمل لآلاف الشبباب العراقيين، وذلك بناءً على قرار من مجلس الوزراء الذي أجاز هذا التعاون لضمان السرعة والجودة والكفاءة)، مشيراً الى (مواصلة تأمين الكتب للطلبة، يما ينسجم مع توجيهات رئيس الوزراء عبر

متابعة دقيقة لملف الطباعة والتوزيع، بما يحقق أهداف الحكومة في تقديم مناهج دراسية بجودة عالية وفي التوقيت المناسب، بالتعاون مع وزارة التربية، ومسؤولي المطابع الحكومية والأهلية، لتقديم أفضلً جودة، وضمان تسليم الكتب قبل بدء العام الدراسي الجديد).

الحكومة تتُخذ إجراءات قانونية بحقّ الأنشطة الصناعية المخالفة

## السوداني: مشروع غابات بغداد متنفّس حيوي وترفيهي لأهالي العاصمة

## وجه رئيس الوزراء، محمد شياع

بغداد - قصي منذر

السوداني، بإزالة التجاوزات التي تعيق إنجاز مشروع غابات بغداد، وذلك خلال تفقده موقع المشروع. وذكر بيان تلقته (رئيس الوزراء نفذ زيارة الى موقع غابات بغداد المستدامة، لمتابعة سير الأعمال التنفيذية التي أطلقها في كانون الأول الماضي واطلع السوداني على (مجريات تنقيذ المشتروع الشيامل على مستاحة كلية تتجاوز 12 مليون متٍر مربع في موقع معسكر الرشيد سابقاً).

جدول زمني وأوضح البيان ان (العملُ جار بموقعين أساسيين بمحاذاة طريق محمد القاسم السريع ومجسر بغداد الكبير)، واطلع الســوداني على (أبـرز الاعمال المنفذة وفق الجدوّل الزمني للمشــروع، حيث جَرِت إِزَالَةُ كَمِيات ضَخْمَة مِنْ الْأَنْقَاضُ والنفايَّات وتَّهيئة الارض، ومعالجةً طبقات التربة الأولية، وعمل التسويات الترابية)، بحسب البيان، واوعز رئيس الــوزْرَاءَ الِّي (الجهةُ المنفَــدَةُ بِضُروْرة الالتزام بالتوقيتات الزمنية لمراحل الإنجــاز، وضمان عدم تســلل الملوثات اللِّي حدّائق المشروع في المستقبل فضلاً عن اهمية معالجة المعوقات وإزالة التعارضات وأي نشاط صناعي عن أرض المشروع، وتوفير بديا عملي للعوائل المتجاوزة)، مؤكداً ان

(المشـروع يمثل متنفساً حيوياً لأهالي بغداد، ومسـاحة ترفيهية وسـياحية تخدم العاصمة، وتحد من مستويات الاكتظاظ، وتلبي الضرورات البيئية). على صعيد متصل، أكدت وزارة البيئة، اهمية تفعيل البرامج والخطط الخاصـة بمواجهـة التصحـر، فـي ظل تزايد موجات الاتربة، موضحة ان جملة عوامل عززت حالة اتساع المساحات الصحراوية. واشار المتحدث الرسمي للوزارة، لؤي المختار، في تصريح أمس الى (المخاطر المتعلقة باتساع حالة التصحر داخل العراق، . الناتحــة عن عدة مســببات ابرزها قلة مناسبيب المياه والجفاف خاصة بما يتعلق بقلة المنابع)، بحسب تعبيره، مبيناً أن (عملية مواجهة هذه المخاطر تقع على عاتق عدة مؤسسات حكومية من بينها وزارات الموارد المائية والزراعة والبلديات وأمأنة بغداد وادارات المحافظات، عبر تطبيق الخطط والمشاريع المخصصة لمجابهة التصحر)، وأضاف المختار ان (اتساع حجم التصحر يعهد احد صور مخاطر التغير المناخي، مما يدفع بضرورة الالتزام بالخطط الوطنية والعمل على تنفيذها، بالتعاون مع الأمم المتحدة والوزارات المعنية، واهمها مسروعي التكيف واستراتيجية تحسين البيئة،

وصندوق المناخ الاخضر والمدعوم من

مجلس الوزراء ومنظمة فاو، والذي



زيارة: رئيس الوزراء يزور موقع مشروع غابات بغداد المستدامة

يركز على مدن النجف وكربلاء والمثنى، ما يساعد في تعزيز النظم الزراعية

وزير البيئة، هه لوّ العسكري، الدعم السلازم لتنفيذ مشساريع تعسزز الواقع البيئي والخدمي في النجف، وذلك وادارة المياه في تلك المحافظات). وقدم

اتهم مدير مجموعة للسفر والسياحة، شركة

القسم التجاري للشركة لإيجاد حل، إلا أن

الطلب قوبل برفض بسبب قرار يمنع صعود

غيس الزوار على مستن الطائرات فسى الفترة

الحالية)، على حد قوله. وأوضَح الشُّبلي إنَّه

(تواصل لاحقاً مع مســؤولة في الشركة التّي

أُبِلُغتُهُ أَن المُوضُوعِ خَارِجٍ صَّلاحِيتَهَا، قبلَ

أن تصل الرسسالة إلى مدير عام الشركة الذي

طلب إعادة الموضوع إليه)، وشسدد الشسبلي

خلال اجتماعه بمحافظها يوسف كناوي. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أنّ (اللقاء استعرض مجموعة من

الملفات البيئية، إلى المشاريع الجارية والمستقبلية التسي تنفذها المحافظة ضَمن خطـة التنميّـة البيئيـة)، وأكد الوزيـر (دعم وزارته الكامل للمحافظة، بما يخدم أهمية الخصوصية الدينية والسياحية والاجتماعية للنجف في جميع المشاريع، لضمان توافقها متع الطابع الخياص للمدينة). من جانب اخر، أُغلقت مديرية بيئة بابل، وبالتعاون مع الشرطة البيئية، ثلاثة معامل لإنتاج الأسفات في منطقة أبو سلميج بناحية الكفل، بعد تنفيذ زيارة ميدانية من قبل فرق شبعبة البيئة الحضرية، وحدة الرصد البيئي للأنشطة الصناعية، لعدم حصول تلك المعامل على الموافقات البيئية، وتسببها بانبعاثات غازية كثيفة تهدد البيئة والصحة العامة.

أنشطة صناعية واوضح المدير العام لدائرة حمانة وتحسين البيئة في منطقة الفرات الأوسط، چاسب الحجامي، امس ان ( الُّوزارة مأضيـة في تنفيذ ّ إجراء اتها القانونية بحق الأنشطة الصناعية المخالفة، لضمان عدم الإضرار بالبيئة والمواطنين)، بدوره قال مدير بيئة بابل، مكى هادي عمران، ان (المديرية تواصل حملاتها الميدانية لمتابعة الأنشطة الصناعية في المحافظة، بما

ينسجم مع اهداف التنمية المستدامة والحماية من التلوث).

## الطائر الأخضر يعاود التحليق إلى مشهد إتهامات تلاحق الخطوط العراقية بتعطيل رء



الشبباب وتلقى تدريبات خلال فترات

سابقة على مواضيع أمنية وتقنية،

كما اتضح صدور مذكرة قبض بحقه

من قبل القضاء المختبص)، ولفت إلى

إن (التحقيقات كشفت سلسلة مترابطة

من الأدوار والعلاقات التي حافظت

بعض العناصر من خلالها على

----صلاتها بالتنظيم المنهار، في وقت

تواصل فيه مفارز الجهاز عملياتها

الوقائية لرصد أي تحركات مشبوهة

ومنع إعادة تجميع هذه الشبكات). فيما افادت مصادر أمنية سورية،

أن قوات مشتركة من وزارتي الدفاع

والداخلية، وباستناد من المروحيات

العسكرية وقوات التحالف الدولي،

نفذت عملية أمنية استهدفت خلايا

داعتش فتي مدينة الباب بريف حلِب

الشرقى. وأستفرت العملية، وفقا

للمصادر عن (مقتل أربعة مطلوبين،

من بينهم قيادي بارز في التنظيم

عراقي الجنسية)، وأوضحت المصادر إن (القوات استخدمت مكبرات الصوت

لدعوة المطلوبين إلى تسليم أنفسهم،

قبل أن تندلع أشتباكات عنيفة في

الموقع المستهدف). وأغلقت وحدات

من وزارة الدفّاع جميع الطرق المؤدية إلى مكان العملية، وسط تحليق مكثف

لطائرات الاستطلاع في أجواء المدينة.

من جانبها، ضبطت وكاله الاستخدارات

مطارع طائرة الخطوط الجوية على ارض مطار بغداد تستعد للإقلاع

فكك جهاز الأمن الوطني العراقي،

شبيكة متهملة بتقديم الدعث المالي

واللوجستي لعناصر مرتبطة بداعش

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه

(بجهـد اسـتخباري دقيق وتنسـيق

عَالَى المستوى بين مديرياته في أربع

محاَّفَظاتٍ، تُمكِّنٍ من الإطاحةِ بشبكة

تقدم دعمأ ماليأ ولوجستيا لعناصر

مرتبطة ببقايا كيان متطرف، واعتقال

عنصرين متورطين في أنشطة تمويل

شبكة تمويل

وأضاف إن (مديرية أمن كركوك،

وبالتعاون مع مديرية أمن الأنبار،

رصدت شبكة تمويل خفية تقودها

إحدى المتورطات من سكنة الفلوجة،

جرى توقيفها بناءً على مذكرة صادرة

وفيق المادة 4 إرهاب، إذ المتهمية

كَانَــت تضطلع بُمهمة توزيـع مبالغ

مالية وكفالات داخل مخيمي الجدعة والهول، ما وفر منفذاً لتمرير الدعم إلى

بعض العائلات والعناصر المرتبطة

بالتنظيم)، وتابع إنه (في محور آخر

مَن العملية، أسفر تنسيق نوعى بين

مديرية أمن ديالي ومفارز أمن نينوي

عن اعتقال أحد المطلوبين في محافظة

نينوى بعد متابعة ميدانية وتحقيقات

استمرت ثلاثة أيام، إذ إن المتهم

### ستُغادر فارغة إذا استتمر الإهمال)، مناشداً الخطوط الجوية العراقية بالتقاعش والتسبب وزير النقل (التدخل لإنصافه وتمكينه من في تعطيل طلبه لتأمين 80 مقعدًا على رحلة تأمين حقوق زبائنه)، عاداً (تسيير رحلات بغّداد باكو. وقــال مدير مجموعة شــركات الزعيم للسنفر والسنياحة محمد الشبلي في مقطع فيديو تابعته (الزمان) أمس إنه (أرسلُ مشهد الأسبوع الجاري. العراقية، لتّأمين 80 مقعداً على رحلة بغداد مرحلة اولى باكو، لكن لم يتلق أي رد أو استجابة)، على . حد تعبيره. وأضياف إنه (تواصل مع رابطة شركات السفر والسياحة التي تدخلت لدى

وقال مدير إعلام وزارة النقل ميثم الصافم في بيان تلقته (الزمان) أمسس إن (الخطوط الجويسة العراقية أعلنت استئناف رحلاتها المباشيرة إلى مدينة مشهد، ابتداءً من الأسبوع ألجاري، وذلك بواقع 4 رحلات، سيتم تسييرها من مطاري بغداد الدولي والنجيف الدوليين كمرحلية أولي على أزّ تعقبها زيادة العدد وتنظيم جداولها ابتداءً من شهر أب القادم)، وأوضح الصافي إن (هذا الإجراء يأتي في ضوء توجيهات الوزير رزاق

محيبس الستعداوي، والخطط الموضوعة

لايوجد على متنها مسافرون يعد هدرا بالمال العام). فيماً الشركة، استئناف رحلاتها إلى

على إنه (لا يزال ينتظر حلاً حاسـماً)، مؤكداً (وجود 70 مسافراً في انتظاره، وأن الطائرة

من قبل إدارة الشركة ممثلية بمديرها العام مناف عبد المنعم)، مؤكداً (تعزيز الربط الجوى بين العراق وإيران خاصة مع قرب موسلم الزيارة الأربعينية، ودعوته المستمرة اليومية ضمن خارطة التوسع الإقليمي

للالتزام الكامل بتوفير خدمات نقل جوي عالية الجودة تلبى الطلب المتنامي على هــذا المســار وغيره مـن المســارات الجوية التي يخدمها الطَّائر الأخضِر)، ولفت إلى إنَّ (هذا القرار يأتي استكمالاً لخُطة الاستُئنافُ التدريجي للرحلات نحو الوجهات الإيرانية، حيث شــهد الأسبوع الماضي إطلاق الرحلات إلى العاصمة الأبرانية طهران)، مبينا إن أالخط وط الجوية العراقية ومن خلال جهود فُرقها الفِّنية والتَّشعِيلية، وبتنسيق مستمر مع الجهات ذات العلاقة، حرصت على استكمال جميع متطلبات السلامة والحاهزية التشعيلية لضمان انسيابية الحركة الجوية ويعزز من خطط الشركة لرفع وتيرة الرحلات

التحليل المختبري لمادتى الحنطة

والرز. وأوضح بيان تلقته (الزمان)

أمس إن (الهيئة مستمرة بالتعاون

مع السـلطتين القضائيّــة والتنفيذيّة،

في مُلاحقة المطلوبين والأموال المهرَّبة

واستردادهما من خارج العراق)،

ولفت إلى إن (الجهود أثمرت عن

استرداد أحد المطلوبين من تونس،

أدين بالتلاعب والتزوير في شهادات

ملف استرداد

مؤكداً إن (المتابعة والتحري وتجهيز

ملف الاسترداد وإرساله إلى الجهات

القضائية، والتعاون والتنسيق الحثيثين مع الإدعاء العام ومُديرية

الشسرطة العربيَّة والدوليَّة، فأدتٍ إلى

مكان المدان الهارب ص. م. د ، المُوظّف

السابق في وزارة التجارة، وإصدار

مُذكِّرةً حمَّراءً وإذاعةً بحَّثُ بحقَّه،

وملاحقّته في أراضي الجّمهورية

التونسيّة)، وأشــار إلــي إن (محكمة جنايــات النجـف المُختصــة بقضايا

النزاهة بعد اطلاعها على الأدلة

والإِثباتات في القضيّتين وأقوال

الممثل القانونى للشيركة العامية

لتصنيع الحبوب وتقرير خبراء الأدلة

الجِنِائيُّة، أصدرت قراري حكم غيابيّين

بحقه يقضي كل واحد منهما بسيحن

المدان سبع سنوات، وفق أحكام المادة

340 من قانون العقوبات).

التحليل المختبري للحبوب).

## إسترداد مدان من تونس بتزوير شهادات تحليل الحنطة والرز

## تفكيك خلية نائمة تستغل المخيمات لتأمين دعم داعش

## المحافظات - مراسلو (الزمان)

والتحقيقات الإتحادية التابعة لوزارة أمس إن (مفارز الوكالة، تمكنتِ من في محافظة ديالي). من جهة أخرى، الداخلية، عددا من القطع الاثارية معدة للتهريب. وأوضح بيان تلقته (الزمان) للتهريب وألقت القبض على حائزها اقتـرف جريمة التلاعب في شـهادات

ضبطُ عدد من القطع الاثارية مُعدة استَّتردت هيئة النزاهة العامة، مداناً



عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: london@azzaman.com

تفكيك: جهاز الأمن الوطني يفكك شبكة متهمة بتقديم الدعم المالي واللوجستي لعناصر مرتبطة بداعش

### رئيس التحرير Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 سحد البزاز Printed in Baghdad and London Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السالام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير طبعة العراق



(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم www.azzaman.com سماحة السيد .. صحة وعافية

تعرض سـماحة السيد حسين الصدر الى عارض صحي مفاجئ ألزمه الرقود في المستشفى. وبرغم ذلك حرص على التواصل مع القراء وعدم الانقطاع عن كتَّابة عموده اليومي. (الزمان) تتمنى له الشفاء العاجل والصحة الدائمة والعمر

متى يتم المعروف ؟

في رواية عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) انه قال :

أما اذا اصطنع المعروف وبدأ يتحدث عنه للشارد والوارد فانّ ذلك مما يفقد

المعروف أهميته حيث تظهر علامات الامتنان من صاحب المعروف على من كان

وأما اذا أخرّ الانسان معروفه وسوّف في الأداء فانه يفقد طعمه ، ولا تعود له

لا يتم المعروف الا بثلاث خصال :

وتعجيله ،

موضع بره ومعروفه

من هناً نجد الشاعر يقول

زاد معروفك عندى عظما

انّه عندكَ مستورٌ حقّيرٌ

وهو عند الناس مشهورٌ كبيرٌ

وأخيراً فانْ تصغير المعروف مطلوب

وهذا ما يصنعه النبلاء .

تتناساه كأنْ لم تَأته

## العراق يستورد سيارات حديثة تتلاءم مع البيئة المحلية

### بغداد - ابتهال العربي كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تسعى البعثة اليابانية في العراق، لتوسيع استثماراتها في العراق، مؤكدة أن الشركات اليابانية تبدي اهتماماً كبيراً بإدخال سيارات حديثة تعزز الواقع البيئي. وبين نائب رئيس البعثة التأبانية في العراق، يوكوتا كينجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الشسركات اليابانية في العراق لديها العديد من النشاطات، وتعمل على اطلاق نوع جديد من سيارات تويوتا), من جانبه، اوضح الرئيس التنفيذي لشسركة تويوتا العراق، سردار البيباني، ان (إطلاق سيارات صديقة للبيئة بنظام الدفع الرباعي للمرة الاولى في العراق والمنطقة، يُعد دليلاً على اهتمام الشركة بالسيوق العراقية وتقديم كل ما هو حديث ومتطور). تحقيق أهداف

على حد قوله. لافتاً الى ان (دخول تلك السيارات الى العراق يهدف إلى حماية البيئة), واكد البيباني ان (الشسركة حريصة على التعاون مع الحكومة، لتحقيق أهداف مشتركة تسهم في تعزيز السلامة وتوفير بيئة نظيفة وامنة). وتمضى وزارة البيئة, بتفعيل البرامج والخطط الخاصــة بمواجهــة التصحر. في ظل تزايد موجات الاتربة. موضحة ان جملة عوامل عززت حالة اتساع المساحات الصحراويــة. واشـــار المتحدث الرسمي للوزارة, لؤي

بغداد - ندی شوکت

النجف - سعدون الجابري

تسعى محافظة النجف الي

دعــم مشـــاربع الشـــيات الصبغيرة

والمتوسيطة, ضمن إطار الجهود

المبذولة لدعم الإقتصاد المحلى

و تمكين هذه الشريحة المهمة من

إطلاق مثباريعهم التنموية. واطلق

فرق الدفاع المدنى باغلاق عدد

المختار، في تصريح اميس الي (المخاطس المتعلقة باتساع حالة التصحير داخل العيراق، الناتجة عن عدة مسينات الرزها قلة مناسب المياه والحفاف خاصة بما يتعلق بقلة المنابع). بحسب تعبيره, مبيناً أن (عملية مواجهة هذه المخاطر تقع على عاتق عدة مؤسسات حكومية من بينها وزارات الموارد المائية والزراعة والبلديات وامانة بغداد وادارات المحافظات، عبر تطبيق الخطط والمشاريع المخصصة لمجابهة مـول الحـارث التجـاري, والذي التصحر). في غضون ذلك, باشرت

قسم دعم المشاريع الصغيرة المدرة

للدخل في النجف، برنامج قروض

مسرة ستتهدف أصحاب المشاريع

مدير القسم على الخالدي. الذي

اكد في تصريح امس أن (البرنامج

يوفر قروضاً مالية بلا فوائد أو

ضمانات معقدة ، بهدف تمكين

وكابة العمل والشؤوق الاجتماحية

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

دانرة العمل و التدريب المهني

قسم دعم المشاريع الصغيرة المدرة

للدخل وتنفتيش العمل

وزارة العمل

الصغيرة و المتوسطة , بحس

من المطاعم والمولات في محافظة كربلاء لخالفتها شروط البيئة. وقال مصدر لـ (الزمان) امس أن (الدفاع المدنى أغلق عدداً من المطاعم والمولات لمخالفتها تعليمات البيئة منها مطعم حضرمـوت اليمنى وفـول تايم). مشيراً الى (اغلاق محمع الكوثر التجاري وسط المدينة القديمة, والـذي يبعد بضعة أمتار عن المراقد الدينية, عن مخالفته شروط

الشبياب من تنفيذ مشاريعهم في

قطاعات متعددة تشمل الصناعة

مشاريع منتجة

مشيراً الى ان (مبالغ القروض

تصل إلى 50 مليون دينار عراقي

، بحسب نوع المشروع و دراسة

الجدوى الإقتصادية ، مع إمكانية

هل الإنسان العراقي أكثر عنفا من أبناء الشعوب الأخرى؟

الزراعة والتجارة والخدمات).

الوقاية والسلامة, فضلاً عن اغلاق

الأمم المتحدة تدعم مساعي العراق في مكافحة إنتهاكات الطفولة

الفوري لايقاف حرق النفايات مؤكديت انها تسبب اضرارا جسيمة على الصحة والبيئة. النفايات في منطقة المحصة

يعد الاكثر من حيث التجمعات) بحسب تعبيره. من جانب اخر طالب أهالي ناحية الامام عون في كربلاء , إدارة المحافظة , بالتدخلُّ

وشدد أهالي الناحية عبر (الزمان) امس على (ضرورة تدخل إدارة الحكومة لمنع عمليات حرق للحبد من ألاضيران الصحيبة والبيئية الناتجة عن هذه الظاهرة السلبية), بحسب تعبيرهم, لافتين

ميسرة), واوضح الخالدي ان

(هـذه المدادرة حاءت إسـتجادة

للحاجة المتزايدة إلى مشاريع

منتجة, تسهم في خفض نسب

البطالة وتعزيز الاكتفاء الذاتي في

عدد من القطاعات الحيوية دّاخلّ

المحافظة). لافتاً الي ان (البرنامج

شبهد إقدالاً واستعامن المواطنين،

ما دفع وزارة العمل و الشوون

الإجتماعية ، إلى المطالبة بزيادة

التُخصيصاتُ المآليـة و توسيع

قاعدة المستفيدين، من اجل ضمان

إستفادة أكبر شريحة ممكنة من

أبناء المحافظة), بحسب تعبيره.

أحمد الأسدي, مواصلة تطوير

أقسسام السوزآرة فسى المحافظات

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس

ان (الوزارة تعمل على تعزسز

واقع أقسام الوزارة العاملة في

المحافظات والارتقاء بعملها

لضمان تقديم أفضل الخدمات

للمواطنين، لاسيما ما يتعلق

بشيؤون العمل والحماية

وأوضحيت اليوزارة انها (تولى

اهتماماً بالغا ببرامج ومشاريع

الاجتماعية والإعاقة).

بهدف مساعدة الشرائح الهشة.

غضون ذلك. اكد وزير العمل





حسين الصدر Husseinalsadr2011@yahoo.com

نكهته ، لأن المحتاج الى المعروف لا يقوى على الانتظار .

أما المبالغات الشوهاء والادعاءات الكبرى التي تقفز

بحجم المعروف الى أحجام كبيرة للغاية وبهذا تفسد

المعروف وتحول دون ان يكون له الأثر المحمود.

## تعدُّد الولاءات ٠٠ يضيِّع هوية الإنتماء للوطن

في بلد توالت عليه الازمات منذ دخول قوى الاحتلال اليه وحتى اللحظة، وكانها قدر يسمعى لعدم مفارقته! يطرح سؤال يبدو للوهلة الاولى بسيطا، لكنه يحمل في جوهره عمق المأساة: هل يمكن ان يجتمع العراقيون تحت عنوان الوطن

للاسف، الجواب الواقعي لا العاطفي هو: هذا المستحيل بعينه !!!ليس تشاؤما، بل شهادة يرويها المشهد العراقي نفسه، حيث تتغذى الجماهير على الانتماءات الضيقة، وتتراشق بالمواقف حتى في احلك الظروف واشد الكوارث!!!

وخير مثال على ذلك ما جرى في مدينة الكوت مؤخرا، حين اندلع حريق مروع اودى بحياة العشرات من الابرياء، ضحايا فساد طال كل زاوية من زوايا هذا الوطن المنكوب!!! وفي هذه اللحظة، التي كان يفترض فيها ان تتوحد القلوب، وتنصهر الخلافات تحت وهج ذلك الالم، راينا العكس تماما اذ انبرى البعض للدفاع عن الجهة التي ينتمي اليها، متغاضيا عن المسؤولية والدماء، بينما سارع اخرون الى الطعن والتشفي، وكأن الضحايا ينتمون الى فئة لا تستحق الرثاء. امل القلة القليلة التي ما زالت تؤمن بالعراق وطنا لا حزبا، وراية لا شعارا طائفيا، فقد وقفوا مذهولين، عاجزين عن تصديق ما تراه اعينهم من نحدار في القيم، وتحول الوطن الى ساحة فرز وانتماء لا الى خيمة يجتمع تحتها الجميع بهدف ان يقيهم كل شر ومكروه!!!

اذا وفي ظل ذلك التمزق النفسي والاجتماعي والسياسي، فان حدوث معجزة سماوية اليوم كما ارى لايسر بكثير من ان يجتمع العراقيون

رايـة الوطـن!!! فمـا دام الولاء للاشـخاص والمذاهب والطوائف مقدما على الولاء للوطن، فستبقى الوحدة حلما موجلا، ومعجزة تنتظر امرا من السماء لتكون واقعا في بلاد ما بين النهرين العراق

للاسف هذه هي صورة الواقع بلا رتوش.

احسان باشي العتابي

## حين يكون الحليب أغلى من النفط

الدول التي تحترم نفسها تبني حاضرها على الابتكار وتستثمر عقول أبنائها... أما نحن فمشعولون بقمع الكفاءات وقتل الطموح ودفن الجهد الوطني تحت ركام الفساد والجهل. في الأهوار وحدها أكثر من 35 ألف جاموسة وحليبها يباع بـ5 ألاف دينار للتر الواحد أي أن لتر الحليب أغلى من لتر النفط ومع ذلك نبكي على ماض ( تليد ) بدل أن نصنع مستقبلًا ( مجيد ) الجبايش وحدها كنز... لكننا لا نملك أرادة تعرف كيف تخطط وتستثمر لان همهم السرقات فقط لدينا الكيمر العراقي القشطة الأغلى في أسواق الخليج ولدينا العنبر والتمر والمعادن المنسية ولدينا كل شيء... إلا أننا نفتقد لمن يؤمن بأن

> الزراعة نفط لا ينضب. العراق كان بلد الزراعة منذ ستة آلاف سنة قبل أن يُخدر بالبترول!! ويربط مصيره بسعر برميل النفط وحسابات بورصية ودولار لا نملكه ( فمتى نستفيق ) متى نزرع عقلًا بدل أن نســـتورد طحينــاً !؟ ومتى نكفٌ عن الانتظار

. ونبدأ الاستثمار... في أنفسنا أولًا !؟ محدر عبد الجبار البطاط

الراوي في ذمة الخلود

يرعاها فغادرت مرغمة , وهكذا كان الرجل كغيره , اد يحى الراوي وصل

السى النجف عام 1987 يحمل ورقة تكليف من وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي مكلف بإدارة جامعة مستحدثة باسم جامعة الكوفة , وكانت البداية

كلية الطب التي كانت قائمة وملحقه بالجامعة المستنصرية وكلية الفقه كانت

البداية ,حيث عمل الرجل خلال أدارته للجامعة ولغاية احداث عام 1991 على

توسيع الجامعة والتي اصبحت تضم 8 ثمانية كليات, ثم كلف بإدارة جامعة

بابل التي استحدثت بأربع كليات كانت تابعة لجامعة الكوفة بعد أحداث عام

1991 حيث تم الغاء جامعة الكوفة التي أعيدت فيما بعد , واخيرا تولى ادارة

الجامعة المستنصرية ولغاية عام الاحتلال في 2003 , لقد كان كان رجلا

عالما واداريا وتربويا ناجما , ترك بصمات واضحة تعلم منها معاصريه

## الصورة النمطيّة لخصائِص العُنف في الشخصيّة العراقيّة ِراسَةَ تَتَبِّعُيَّةَ لَرَوْيَةَ الشَّبَابِ الجَامِعي خَلَالِ عَشْرِينَ سَنَةَ (2004-2004) في الرابع والعشرين من تموز عام 2025 غادرنا الى العالم الاخر, الاستاذ الدكتور يحي توفيق محمد سعيد الراوي في المهجر, والذي غادر العراق بعد عام الاحتلال المقيت عام 2003 كغيرة من القامات العلمية التي لم تجد من

غلاف الكتاب للبلاد. وهم بذلك يقدمون صورة مهمة وذات دلالة نفسية عميقة عن توجهات المجتمع وموقفه التقييمي الذاتي من نفسه خلال العقدين الأخيرين،

فارس کمال نظمی

دون إمكانية التعميم أو الإطلاق».

كتاب واعلاميين ختامــاً يوصــى الباحــث فــارس كمال نظمى بإن الباحثين والمؤرخين والكتاب والإعلاميين ممن يتصدون لموضوعة الشُخصية العراقية، مطالبون بالتوقف عند نتائج البحث الحالى واستنتاجاته، والتمعن بها، وملاقحتها بمضامين مؤلفاتهم، سعياً لتحاشي الانبهار بالتصورات التعميمية المسبقة عن سيادة خُصائك العنف لدى الفرد

للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة الاجتماعية الأخرى، ولكونهم الأكثر 🗆 بقية الحوار على الموقع الالكتروني لجريدة

وقد طُرحت النظرة النمطية للشعوب . العنيفة للنقاش في الولايات المتحدة و لاختيار ما إذا كان الشيباب العراقي الأمريكية إبان الحرب العالمية الثانية يحملون الصورة النمطية نفسها عنَّ حيثُ كَانُ النَّقَاشُ عَلَى أَسْدِه حولُ

«عنفيـة» الفرد العراقـي، تم اختيـار كون الشبعب الألماني عِنيفاً، وكان عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في رد علم النفس واضحاً بإن القطيع سَنةً 2004 أي بعد سقوط النظام ينفذ الأوامر لأن المسؤولية توزع البعثي ذلك النظام وما جلبه من على القطيع بأكمله من ناحية، ومن مصائبٌ على الشبعبُ العراقي وجيرانه فناحية أخرى تنفيذ الأوامر لا علاقة المرابية على الشبعبُ العراقي و وغيّر في شخصية الفرد العرّاقي جراء بها بالانتماء العرقي للشعوب. الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد كان من أهم ما توصل اليه الباحث تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف نظمي في دراسته أن التغير قد القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية حدث فعلًا بين الشباب وباتجاه الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات موجب في نظرتهم النمطية الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة للش لرؤية الشباب الجامعي خلال عشرين موضوع كون الفرد العراقي عنيفا أو لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية الشباب الجامعي ومن كلا متطرفاً في سلوكه مقابل سلوكيات ومن كلا الجنسين، بافتراض إن هذين الجنسين يعتقدون سنة 2024 بإن الشخصية العراقسة غير عنيفة رغم انهما متوترة وانفعالية. سلوكيات الأشخاص وأفكارهم بتأثير ما وهذا يمثل تغيرا ايجابياً بالمقارنة مع نتائج سنة 2004 .

لا ريب أن المجتمعات البشيرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، منحصرة فِي الطبقة المتعلَّمة؟ والمجتمع العراقي لايزال يعيش صراع البداوة والحضاّرة، وهذا ما شاهدة ترشدنا إلى التريث بإطلاق مثل هذه البريطانيين عند احتلالهم للعراق إبان التعميمات غير المسنودة بالبراهين الحرب العالمية الاولى من كون المجتمع الموثوقة. فللحصول على إجابة مستقرة ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى ومسنودة لا بد من إجراء دراسات عند وصول قوات الاحتَـلال في2003، ميدانية مماثلة تشـمل فئـات أخرى ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع صن العراقيين، وعندها يمكن الخروج

السياسية والهوية الوطنية.

إلا ان الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته من عنفيـة أو عدم عنفية الفرد العراقي. ليبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من لكن دراستى تناولت الشباب حصرً المجتمـع العراقي، وهي طبقة مسـتعدة لكونهم الفئة الْأكثر عدداً من بين الفئات

المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي تأثيراً في مجريات الأحداث المستقبلية (الزمان)

مر به العراق خلالها من عنف سياســ

العقدين من الزمن يعدّان فترة زمنية كافيــة لدراســة أي تغيــر نفســى فــى وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة

تكرار التجربة بين 2004 و2024 .. صورة علمية موضوعية بل انطباعات ورؤى والعامة من الناس وهم الأكثرية.

العراقي بتقديرنا.

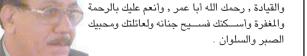
يطرح الاستاذ الدكتور فارس كمال العراقية، ثم يأخذنا في رحلة فكرية نظمى فى كتابه الجديد (الصورة يعرض فيها الكاتب أهم النظريات حـول الصورة النمطية وكيف إن العديد الشـخصية العراقيـة: دراسـة تتبعية من الكتاب والباحثين العراقيين أثاروا



فارس كمال

النمطية تخصائص العنف في

سَنَّة 2004- 2024) مُفْهوماً رائجاً



الذين يجلون ذكراه وسيرته الحكيمة والهادئة, ترك بصمات

في العلم والمعرفة والادارة والخلق الرفيع, يحترم

الكبير والصغير, ويتفهم مشاكل مرؤوسيه, لقد

تعلم منه كل من عمل معه , حيث كان جديرا بالإدارة







داعين الجهات المعنية الى (اتخاذ

لايقاف هذه الممارسات الضارة.

أمينها عمار موسى.

وعدم رمى النَّفَايات).

خطط معالدة تراكم النفايات

والاستفادة منها في قطاع الطاقة),

داعياً المواطنين الّي (الحفاظ على

نظافة وجمالية جميع الاماكن

العامة من كورنيشات ومتنزهات.

تدعم واقع الشرائح الهشه

منهم ذوي الاحتياحات الخاصة

والشهداء والدخل المحدود

وأضاف البيان انه (جرى التباحث

بشيئن كيفية دعم تلك الشيرائح

والعائلات الفقيارة في عدة

محافظات منها محافظة ميسان،

وتعزيز أليات التنسيق المسترك

لتوسيع برامج الرعاية الاجتماعية

والتمكين الاقتصادي، بما يسهم

في التخفيف من معاناة الفئات

المُستضعفة، ويوفر فرصاً حقيقية

لتحقيق الاستقرار والتنمية

وشدد الاسدي على (ضرورة المضم

في تنفيذ رؤيــة إصلاحية تنموية،

بالشراكة مع ادارات المحافظات، من

اجل تحقيق العدالة الاجتماعية).

على صعيد متصل, تسعى

الحكومــة الــى توفير بيئــة آمنة

للأطفال, بحسب وزارة التخطيط.

وذكر بيان لها أمس ان (وزير

التخطيط، محمد على تميم، ناقش

في نيويورك، الممثل الخاص للأمين

العام للأمم المتحدة المعنية بشؤون

العنف ضد الأطفال، بنجاة معلا،

على هامش مشساركته فسى أعمال

خصية العراقية، أي إن

وقد التقيت بالباحث لأساله حول

أُبناء المجتمع العرآقي أم إنها تبقى

فردٌ قائلًا «إن منهجية البحث العلمي

بصورة واضحة المعالم عن موقفهم

إمكانية تعميم نتائج بحثه على جميع

عدالة

الاحتماعية).

والعاطلين عن العمل),





سردار البيباني



المنتدى السياسي رفيع المستوى للتنمية المستدامة للعام الجاري.

تعزيز التعاون بين العراق والأمم

المتحدة في مجال حماية الطفولة

ومكافحة جميع أشكال العنف

و الانتهاك ضد الأطفال، وذلك في

إطار التزامات العراق الوطنية

والدولية المتعلقة بحقوق الطفل،

وأهداف التنمية المستدامة),

وأكد تميم (حسرص الحكومة على

توفير بيئة آمنة للأطفال، وتفعيل

التشيريعات والبراميج الكفيلية

بحمايتهم). مبيناً إن (الوزارة

تولى اهتماماً خاصاً بمؤشرات

رفّاه الطفولة والتنمية التشبرية،

لتطويس السياسات الوطنية ذات

العلاقَـة على ضوء مـا تضمنته خطـة التنميـة الخمسـية 2024

2028، ورؤية العراق للتنمية

المستدامة), من جانبها، لفتت

معلا الى (الاستعداد لمواصلة

التعاون الوثيق مع العراق بهدف تعزيل حماية الأطفال، عن طريق

تقديم الدعم الفني، ويناء القدرات،

وتعزير الرصد للانتهاكات)،

مشددة على ان (حماية الأطفال

مسؤولية مشتركة تقع على عاتق

## عنف التحديث وقهر الذاكرة في مشروع نقل الشورجة

في خضم ما يُستوق له بوصفه "المخطط الإنمائي الشامل لرؤية بغداد 2030"، أطلقت أمانة بغداد مشروعًا مثيرًا للجدل يقضي بنقل سنوق الشورجة، أحد أقدم وأهم معالم المدينة التجارية والتاريخية، إلى أطراف العاصمة، إلى جانب مناطق صناعية وتجارية أخرى. وقد تم تبرير هذا التوجه برغبة الجهات الرسمية في تقليل الرخم" وتخفيف "الاختناقات" في وسط المدينة. غير أن هذا المشروع، في جوهره، لا يُعالج الأزمة بقدر ما يعمّق جرّاح الذاكرة البغدادية، ويهدد مكونًا حيويًّا من مكونات الإرف الثقافي للعاصمة العراقية. الشورجة: قلب بغداد ومفَّتاح ذاكرتها

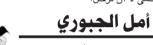
من يفد إليها من المحافظات الأخرى. عبر أزقتها الضيقة، وخاناتها القديمة، وعطور التي تطأ أرضها حاملة لهجاتِ متعدِّدة، وأديانًا متجاورة، وذاكرةً مشتركة. وهناً، تكمن الخطورة: إن نقل الشورجة لا يعني فقط إزاحة نشاط اقتصادي من

موقع إلى أخر، بل هو اقتلاعٌ للذاكرة، وتجريفٌ للهوية، واستبدال غير معلن لتأريخ

إن التوسّع العمرانيّ في بغداد، الذي يطرح كحلّ لأزمات السكن والازدحام، غالبًا الذاكرة المتعدّدة: من خان الدجاج إلى مثلث الديانات

بدلاً من إخلاء الشورجة وتهميش وسط العاصمة، ينبغى التفكير في حلول تنموية عادلة: توجيه الاستثمارات إلى المحافظات المهمشة، خلق فرص عمل هناك، وفكً المركزية عن بغداد التي استقطبت سكّانًا فاقوا طاقتها بسبب السياسات الاقتصادية. إن إفراغ العاصمة من معالمها التاريخية بحجة تنظيم المرور، هو خيانة للرؤية الحضارية الشاملة التي ينبغي أن تراعي الإنسان والمكان معًا.

ان ما يجري اليوم في الشورجة هو جزء من عملية أوسع تسعى إلى إعادة تشكيل المدينة وفق نموذج لا ينتمي إليها. لكن الدن العريقة لا تُصمم في المختبرات. إنها تنبض بتاريخها، بعمقها، بأزقتها وناسها. والشورجة، بما تحمله من رواسب الزمن، وتعايش الديانات، وحكايات الناس، تستحقّ أن تُحمى لا أن تُرحُل.



## هل جف الضمير البشري؟

أي زمن هذا الذي فقدت فيه الأمم الشعور بالضمير والأخلاق والإنسانية ، وإلا إنَّ لَـم يكن كذلك ، ألا ترى دقات الصحون والقدور والطبول من أطفال غزة وهم يؤشرون للجميع بأن هناك ( 126) طفلا ماتوا من الجوع وهناك العشرات على نفس يك ودي المان ولا أحد من هذا العالم يسمع ، بل يريد أن لا يرى ولا يسمع ، اليس ذلك مؤشر

حقيقي وواقعي على جفاف الضمير البشري . قالوا لنا بأن عصبة الأمم المتحدة سـقطت بسـبب تغيرات جيوسياسية ، حدثت في العالم ، انبري من بين جموع الوفود الجالسة أحدهم وهبي الدولة التي لا تغيب عن مستعمراتها الشمس ، انبرى بالقول هناك فلسطين يجب أن نسجلها لليهود المنتشرين في أوروبا ، فصفق الجميع له ، بعد ذلك انتهت العصبة ، وجاء على انقاضها الأمّم المتحدة ومجلس الامن ، وتوزع العالم بين حليف ونقيضه ، وناضل الشعب الفلسطيني ومعه كل الاحرار ، سقط شهيدا جيفارا غزة والجعبري والشيخ الجليل ومعهم الكُّثير من العرب،عراقيون لبنانيون يمنيون مصريون خليجيون جزائريون ومغاربة ، من كل العرب بلا تسميات ، وفي هذا الوقت الذي باتت فيه شعوب العالم ، تعي قضية فلسطين وتنادي بالحرية للأطَّفال واوقفوا الإبَّادة لأبناء غزة ، فهي المدينة العصية على الهزيمة ، والمدينة بناسها منذ مئات السنين التي لا تنهزم، قي هذا الوقت جفت الأمم المتحدة وانحدرت صوب شقيقتها عصبة الأمم المتحدة ، وإلا ماذا يعني بقائها وهي التي لم تتمكن بكل مؤسساتها أن تستجيب لصرخات الأطفال الجياع ولا للنساء اللواتي يتساقطن على درب منظمة الإغاثة الامريكية ، التي اسست بالأساس لصطياد الجوعى وليس اغاثتهم والأرقام تثبت ذلك حيث قتل من أبناء وأطفال ونساء غزة وهم ذاهبون لمنظمة الإغاثة الامريكية (600)شُـخصُ حتى استقال احدهم لبشاعة ماشـاهد ، اليس هذا مصيدة وليس إغاثة، المهم الأمم المتحدة عاجزة ، وإسـرائيل بفاشـيتها هـذه إنها تكتب الصفحة

كنا نحن نخاف من فرض القوة ، فابناء غزة لايخافون

بين الاونة والثانية تظهر لنا سرقة من سرقات التي نعيش بسببها صدمة لتبدأ بعدها الاقلام بالكتابة عنها وتنطلق البرامج التلفزيونية للحديث عنها وتكون ترند في مواقع التواصل الاجتماعي ومن ثم تنسى ولا احد يعرف اين صار الموضوع وكِّي ف تم حله بل نتفاجاً بأن السارق يظهر في التلفاز يتكلم عن الفاسدين والسارقين ويطالب بمحاسبة اللصوص وعدم التهاون معهم، والامثلة كثيرة تبدأ سبرقة الاموال مثل سرقة القرن وسرقة المليارات الدنانير من هذه المؤسسة او تلك الدائرة، وكذلك نجد سرقة الاراضي والبيوت والاملاك اذ يجد صاحب الملك نفســه بليلة وضحاها بان داره او ارضه ليس له، وهناك نوع ثالث وهو ســرقة الاعمال الثقافية والعلمية حيث نسمع بين فينة والاخرى ببحث علمي سرق او مقال ثقافي نسب لغير صاحبه او لحن اغنية يضع لاغنية ثانية ، ويكون اسوأ السرقات، سرقة مجهود وتعب بصورة فاضحة وواضحة والسارق لا ينردع فمن ياخذ المقال كاملا ويغير فقط الاسم ومن ياخذ بحثا علميا بكل تفاصيله ولا يتعب نفسه باي تعديل غير تغيير اسم الباحث ومكان عمله، ومن ياخذ صفحات الجرائد ويضعها في منشور واحد ويسميها صحيفة يومية من غير ان يتعب نفسه حتى بسحب المواد وينشرها كما هي بتصميمها، والمضحك المبكي ان نجد في مواضيع الصحيفة المسروقة بتصاميمها مقالات واخبار ودعوات محاسبة السارقين واللصوص، والادهى ان الجريدة التي يرأس تحريرها السارق تحمل اسم مجلة تراثية عراقية وايضا (....)، فهنا ابقى في حيرة من امري ماذا يشعر السارق في قرارة نفسه؟ هل انه مثقف أن عالم أو خبير ؟ وما تُفسير

لتبدأ اسئلة اهم، ومنها هل سيبقى بلدي مرتع لسارقين المال والارض والفكر والعلم؟ وهل سيبقون من دون محاسبة؟ ويدعون محاسبة اللصوص من دون خجل ولا خوف؟ يستطيع ان يجيب عليها.

كمال مصطفى صالح \_ 💊

ان ســـوق الشـــورجة ليس مجرد حي تجاريّ مزدحم؛ إنه فضاء تاريخيّ، ونســيج روحيّ واجتماعيّ يعود إلى قرون. كانت الشورجة ولا تزال مقصداً لأهل بغداد وكل التوابل والكتب والبخور، كانت بغداد تُروى، لا فقط بالسلع، بل بالقصص، بالأقدام

ما يتمّ على حساب الإرث البيئي والثقافي. ما شهدته المدينة منذ عام 2003 من هدم للحدائق العامة، وابتلاع للبستاتين في حزام بغداد، وتحويل الفضاءات الخضراء إلى أبراج سكنيّة، هو جزء من نمط تدميريّ تحت شعار "التحديث". واليوم، يتكرّر هذا المنطَّق نفسه مع الشورجة، حيث يُراد للمدينة أن تتحوّل إلى نسخة مشوّهة من مدن أخرى، من دون أن تأخذ خصوصيّتها التاريخيّـة والجغرافيّة بعين الاعتبار. فبغدًاد ليست دبي، ولا ينبغي لها أن تُختزل في مشهد ناطحات السحاب على

في قلب الشورجة تقع قصص فريدة تستحق الحماية لا الإزالة. من بينها خان لدجاج، أحد العقارات التي تعود لعائلة يهودية عراقية، ريجينة ساسون، وقد صودر في زمن النظام السابق، ثم طاله الإهمال، مثله مثل عشرات العقارات التي لا تزال عالقة في نزاعات قانونية. إن التعامل مع الشورجة ك"عقار قابل للتفريغ" يتجاهل البعد الرمزي والإنساني للمكان.

والأخطر من ذلك أن هذه المنطقة تحتضن ما يُعرف بـ "مثلث الديانات"، حيث كان يوجد الكنيس الكبير للطائفة اليهودية، الذي تحوّل لاحقًا إلى مخزن، إلى جانب كنيسة، وجامع الخلفاء، في مشهد فريد من توعه في الشرق الأوسط. أي مشروع تحديثي" لا يأخذ هذا التعايش في الحسبان، ولا يصونه، هو في حقيقته مشروعً إقصائيًّ يُجرُد المدينة من تاريخها التعدديّ. البديل الحقيقي: التنمية اللامركزية لا تهجير الذاكرة

الذاكرة ليست عبنًا، بل موردًا حضاريًا

لم تعد صرخات الجوع في غزة ، تستنهض الضمير الإنساني ، ولم تعد الصلوات في الكنائس والجوامع أن تنبه الضمائر بأن هناك اطفالاً يموتون بسبب الجوع الذي تفرضه إسرائيل عليهم ، ولم تعد هناك قيمة للإنسان في الوقت الذي يكثر فيه الحديث عن حق الانسان في الحياة ، لقد اثبت هذا العصِر بعد توغل الامبريالية بتعاونِها مع البربرية الصهيونية ، بأنه لا قيمة للإنسان طفلا كان أو امرأة حامل أو شيخاً في نهايات العمر ، إذا قال لا للاستعباد ، لا لفرض القوة في زمن الضعف ، لا لتجويع بني العمومة ووحدة الدين ، فيعاقب على أنه همس همســـا بأن هناك على

الأخيرة ، مثلما قال المناصل اللبناني جورج عبد الله ، والمؤيدون للهذه البربرية الإسرائيلية حتما تنفكك امبراطوريتهم ، قبل الخائفون بذلك أو عجز المراهنون على رؤية الحقائق التاريخية ، فالعالم يتشكل حتماً وسيتشكل قطعاً لا نه ، ليس هناك تجانس بين فرض القوة باسم السلام ، وبين السلام الذي تريده غزه ، ومعها كل احرار العالم ، فإذًا

جاسم مراد

### سرقات مكشوفة

田田

الذي يسمح له بالسرقة؟ والباحث الذي يسرق البحث ويقف امام طلابه او بعض الباحثين لشرح البحث ونتائجه.. هل سيقول اني العالم والباحث والخبير؟

وهل سيبقى السراق يظهرون لنا في كل مكان يناظرون اسعًلة تتنظر اجابة برغم اني لا اتوقع ان هناك من

صنَّاع الخراب لا يصنعون مستقبلاً

## عن تونس واليقظة المكنة



الفوضوية، مما أفقد المواطن بوصلته وزاد من ضبابية المشهد العام. تونس، التي أنجبت أجيالاً من ومع ذلك، لا تـزال هناك مساحات المكافحين والمصلحين والمبدعين في واعدة، وأصوات ثقافية متنورة مختلف الحقول، ليست أرضًا للعدم ولّا ترفض هذا الانحدار، وتحاول إعادة حاضنة للفوضي. بل هي أمة تعلّمت الاعتبار للعقل، ولخطاب الإصلاح من تاريخها القريب والبعيد، أنها العقلاني العميق. هذه الأصوات تدعو تنهض كلما حاول البعض إسـقاطها. وأنها في أحلك لحظاتها، تُنتج وعْيًا إلى وعنى جديد يُدمج فيه التاريخ بالراهن، والحرية بالمسؤولية، والتقدّم جماعيًا يرفض الانتحار السياسي بالمصالحة مع النذات الوطنية. وعي أو المغامــرة الخطيــرة التي لا ترى في بعترف بجراح الماضي دون أن يستسلم الدولة غير غنيمة، أو في الثورة غير لها، ويراهن على الدولة لا كالة

> صراع الوعي في زمن الارتباك السياسي لم تعد المعركة في تونس محصورة في السياسـة وحدّها، بل امتدت لتطال الوعبى الثقافي للمجتمع بأسره. فالنزاع اليوم، في جوهره، هو بين وعى يريد بناء مستقبل يستند إلى قيم المواطنة، والحرية، والعدالة، ووعى مُشوّش، مشــحون بأوهام أيديولوجيةً أو مطامع انتهازية، يخترل الصراع في معارك سطحية ويتهرب من الأسئلة

لقد أنتجت السنوات الأخيرة حالة

مناسبة لللنتقام. ولذلك، فإن مواجهة بيروقراطية، بـل كأفق جامع لتطلعات هذا التيار الهدموي ليست ترفًا فكريًا، التونسيين، وكوعاء تتشكّل داخله كل بل ضرورة وطنية تمسّ بقاء الدولة ومعنى العيش المشترك. صور التغيير المتدرج والعادل. الرهان اليوم، إذا، ليبس فقط على من

يُمكن أن يُصاغ فيها المعنى ويُدافع فيها عن الأمل. يلا يتم بحلم أو التغيير لا يتم بحلم أو

تونس اليوم تقف في مفترق طرق تاريخي لا يقبل أنصاف المواقف. لا هي عادت إلى الوراء، ولا هي تقدّمت بماً يكفى لإغلاق جـراح الماضيّ أو تجاوز اخفاقات المرحلة السابقة. هذه المرحلة ألهجينة من الانتقال الديمقراطي المتعثس، والتجاذبات السياسيا الحادة، تُشكّل لحظـة اختيار حقيقية لإرادة التونسيين في حماية مشروعهم

لكن التغيير المنشود ليس نزهة ولا صراخًا في الفراغ. هو رؤية شاملة، تشترط فهم اللحظة، واستبعاب تحديات الداخل والخارج، واستدعاء كل الأدوات المتاحـة لبناء المستقبل دون اجترار أخطاء الماضي. إن الحلم

التغيير لا يتحقق من خلال الاجتثاث ولا من خلال الإنكار، بل عبر مواجهة الأسئلة الجوهرية: كيف نعيد الثقة إلى مؤسسات الدولة؟ كيف نضع حدًا لُلفُسِاد؟ كيف نصوغ عقدًا اجتماعيًا جديدًا يحترم الكرامــة ويكفل العدالة ويحقق التنمية؛ هذه الأسئلة لا تحتمل التجاهل، ولا تجيب عنها اللجان، بل تحتاج إلى جـرأة سياسـية وثقافية، وإلى تحالف بين قوى المجتمع الحية،

مشبروع بدأ منذ عقود، دفع فيه كثيرون ثمنًا باهظًا من حرياتهام وأعمارهم وأمالهم. لكنه مشسروع لسم يكتمل بعد، ويكاد يُختطف اليوم من جديد من قبل من يتاجرون بالحلم أو يختزلونه في خطب غوغائية.

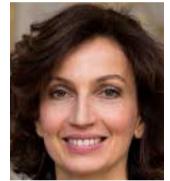
بتونس أخرى — عادلة، قوية، سيّدة - لیس مجرد شعار، بل هو جزء من

قاُعديًا ومؤسساتيًا. وهنا، يكون من الضروري الانتباه إلى

أن العدالة الانتقالية، مثلًا، لا تعنى الانتقام، وأن الإصلاح لا يعنى النقمة، وأن النقد لا يعنى العدمية. لقد تعب الشُعب من الشُعارات الكبري، وهو الأن يريد حلولًا ملموسة، وبرامج واقعية، وخطائا هادئا، وإضحًا، شحاعًا في نفس الوقت. وهو ما يتطلُّب طبقة سياسية جديدة، ونخبًا فكرية متصالحة مع المجتمع، مؤمنة بإمكانية البناء رغم صعوبة اللحظة.

العركة لا يقودها الجبناء لـم تعرف تونـس يومًا كيـف تخضع بصمت. منذ عقود، والمجتمع التونسي يقدد النماذج في المقاومة المدنية، في التعليم، في الفكر، في الحقوق الاجتماعية، وفي معارك التحرر من الاستبداد. لذلك، فأن معركة اليوم، بكل تعقيداتها، لا يمكن أن تُترك للمترددين أو الانتهازيين أو المتاجرين بالأوهام. □ البقية على الموقع الالكتروني

## الولايات المتحدة تعلن سحب عضويتها مجددا من المنظمة



اندريه أزولاي

ليسٍ أخطر على وطن من أولئك الذين

يتُوهُمون أنّ التغيير الحقيقي لا يكون

إلا بهدم ما هو قائم، وإشـعالّ الحرائق

في مؤسسات الدولة، تحت مسمى

القطيعة الثورية" أو "التطهير

الجذري". هـؤلاء لا يسعون إلى

الإصلاح ولا إلى البناء، بل يدمنون

خطاب التقويض والانهيار، ويضعون

أنفسهم فوق الجميع، ويختزلون

الوطن في هواجسهم العقائدية أو انتقاماتهم السياسية. يتحدثون بلغة

النار، ويزعمون أن الأمل لا يولد إلا من

في تونيس، كما في غيرها من البلاد

التّى اجتــازت مراحل انتقــال صعبة،

ظهرّت هذه الأصوات بقوة، مستفيدة

مُـنّ الهشاشـة العامة، ومـن التراخّي

أحيانًا في مواجهة من اعتبروا "رموزّ

الخُرابِ التَّقديمِ". لكن ما لا يدركه هؤلاء

أن التدمير، وإن بدا جدابًا للوهلة

الأولىي، لا يصنع مشسروعًا. أن تنقضً

على المؤسسات وتدعو إلى نسف كل

ما تحقق، من قوانين وتنظيمات وركائز

دولة، هو أن تعيد المجتمع إلى نقطة

الصفر، بل إلى ما هو أسوأ: إلى فوضى

لا تؤسس لغير التيه والأنقسام.

أبلغت أميركا الثلاثاء المديرة العامة لليونسكو، أودري أزولاي، بقرارها الانسـحاب من المنظمة، موضحة أن استمرار المشاركة في اليونسكو لا يصب في المصلحة الوطنية للولايات

وأعربت مديرة منظمة اليونسكو ومقرها باريس السيدة اندريه أزولاي «عن أسفها لقرار الولايات الْمُتّحدَّة الانسـحاب من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، مع تأكيدها أنه كان «متوقعاً». وقالت أزولاي «يؤسفني جدا قرار

الرئيس الأميركسي دونالله ترامب

من اليونسكو... ورغم أن الأمر مؤسف إلا أنه كان متوقعا واستعدت اليونسكو له أعلنت الولايات المتحدة، عن عزمها الانسحاب مجددا من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، بسبب ما تعتبره و اشتنطن «تُحيرا ضد إسرائيل»،

وذلك بعد عامين فقط من عودتها

سحب الولايات المتحدة الأميركية

يحكم، بل على كيف نفكّر وننتج وننقد

ونقترح. فإذا كانت النخبة التونسية

مُدعوِّةً اليوْم إلى شيء، فهو الانخراط مجدِّدًا في الفعل الثقافي المواطني،

بعيدًا عن الاصطفافات الحزيثة

الضيقة، والدفاع عن الدولة من داخل

منظومة الفكر، لا من هامش الاحتجاج

الدائم. المعركة التي نخوضها لا تُحسد

فقيط في الميادين أو المؤسسات، بل

أيضًا في الكتب، والصحف، والمسرح،

والجامعة، والمقهى، وفي كلّ مساحة

وأتهمت الولايات المتحدة الأمريكية من منظمة البونيسكو، بالتحيّز صد إسرائيل والترويج لقضايا «مثيرة للانقسام». واعتبرت واشتنطن أن

الدولية لا يصب في مصلحتها وصرحت نائبة المتحدث باسم ر. البيت الأبيض، أنا كيلي، أن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، اتَّخذ قراراً بانسَـحَابِ الولايات المتحدة من

اليونسكو لأن المنظمة تدعم مبادرات

لا تتوافق مع المصالح الأميركية. وقالت كيلي «اتخــد الرئيس ترامب قرارا بانستحاب الولايات المتحدة من اليونسـكو، التي تدعم مبادرات ثقافية واجتماعية تخالف المبادرات الثقافية والاجتماعية وتتعارض تماماً مع السياسة العقلانية التي

البلاد في جميع المنظمات الدولية منع المصالح الوطنية الولايات

بالإضافة إلى ذلك، أكدت كيلى أن منظمــة الأمم المتحـدة للتربيــة والعلم والثقافة (اليونسكو) للترويج «لأجندات معادية لإسرائيل اللقدُّسُة اليهوديَّة في قَائَمَةُ التَّراثُ العالمي الفلسَـطيني»، و»إدانة حرب

استمراراها في عضوية هذه المنظمة صوّت لصالحها الأميركيون في وأضافت كيلي أن إدارة ترامب تتابع عن كشب «لضمان توافق عضوية

ولليهود»، بما في ذلك «إدراج المواقع

كما اتهمت كيلي المنظمة بأنها «موالية للصين». وبحسب قولها، فإن نائب المدير العام لليونسكو هو مواطن صيني، شينغ كو، مما يعني أنّ «الصّينُ أُستخدّمتُ نفوذها فيّ اليونسكو للترويج لمعايير عالمية تخدم مصالح بكين». وبموجب المادة الثانية (6) من دُستُور اليونسكو، سيدخل انسحاب الولايّــات المتحدّة حيّــز التنفيذ في

إسرائيل على حركة «حماس».

31 ديسمبر(كانون الأول 2026)، وستنظل الولايات المتحدة عضوا كامل العضوية في اليونسكو حتى

### واردات المبيع السنوية:-/ دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى الشاغل:-اعلان سع عقاد مقدار المبيع: تمام العقار.

التسلسل او رقم القطعة :- ٣٨٠ / ١٢٨ المحلة او رقم واسم المقاطعة :- / علاوي الحلة الجنس :- دار

> النوع: ملك صرف رقم الباب :- / رقم الطابق:- /

رقم الشقة :- /

المساحة: - ١,٥٠ ٧م٢

المشتملات :- العقار عبارة عن هول داخلي نظام حوش وغرفتين ومطبخ وخدمات صحية البناء عكادة الكاشي عادي /البناء مشيد قديم. المزروعات والمغروسات: - /

العلنية العقار الموصوف اعلاه للراهن (حسين سلمان موسى) لقاء طلب الدائن المرتهن وزارة النقل / الشركة العامة للنقل البري البالغ (٦٨١,٣٦٢,٠٠٠) ستمائة وواحد وثمانون مليون وثلاثمائة واثنان وستون الف دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع والبالغ (١١٦,٠٠٠،٠٠١) مائة وستة عشر مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى بالمزايدة

حسن علي عباس مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP 94 / 2025 / 11 R

ليكون موعد الغلق الجديد ٥/٨/٥٢ بدلاعن 7.70/779

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني WWW.Kimadia.gov.iq

www.azzaman.com

## سلعنة التعليم أم أنسنته ؟

### عبد الحسين شعبان

المدرسي أداة للاسترزاق، بما فيها

الملخصات الجامعية وكتابة أطاريح

الماجستير والدكتوراه أحيانًا، وزاد

الأمر تعقيدًا استسهال البعض

استخدام النكاء الاصطناعي دون

تعب يُذكر أو مجهود يُبذل أو مستَّتوي

معرفي وعلمي يُذكر، حتى صار اللقّب

العلمـــــي مثــــارًّا للســخرية تتنــدر فيه

بعض الَّأوســاط، وبات الَّحصول على

وسحلة للارتقاء بالمناصب الحكومية

والوجاهــة الاجتماعية، والأمر انعكس

للمعلوماتِ في أحيان كثيرة.

ما يزال الاهتمام بها محدودًا.

بحريّة السوق، فإن التعليم لا يُعتبر

سلعةً، بل إن نسبة الجامعات الخاصة

في الولايات المتحدة، على سبيل

المثال لا الحصر، لا تزيد عن 10بالمئة

من إجمالي عدد الجامعات ومعظمها

مؤسساتٌ تاريخية، أي أن المعاييس

العلمية هـي التي تسـود فيها وليس

منطق السوق والأرباح المادية، إضافة

إلى ذلك فإنها تخضع لرقابة صارمة

من جانب الدولة، بما فيها مراقبة

أجور الجامعة وضمان جودة برامجها

وكفاءة الأساتذة والإداريين، كما أن

مخرجاتها يجب أن تتوافق مع خطط

يُعتبر التعليم المدماك الأساس لتحقيق التنمية المستدامة، ورافعة ضرورية لتحقيق التقدّم، لكن بعض البلدان، والسيّما النامية، ومنها البلدان العربية، حوّلت التعليم إلى سلعة محكومة بمنطق السوق والربح، في حين أن التعليم هو حقّ إنساني وحاجة لا غنى عنها لتنمية المجتمع وتطـُوّره. وقد نـصُ الإعــلان العالميّ لحقوق الإنســان في المادة 26 (فقرة أ) . الشـهادة، بغض النظر عـن مصدرها، على أن «لكل شخص الحق في التعليم. ويكون التعليــم مجانيًا، عليَّ الأقل فَي م. احله الابتدائية والأساسية. ويكون التعليم الابتدائي إلزاميًا».

تدهور مستوى ألتعليم تدهور مستوى التعليم في العقود الثلاثَّة ونيَّفَ المنصرمة وتدني محتواه، وابتعد كثيرًا عن متطلبات التنمية المستدامة، الّتي تعني توسيع «خيارات الناس»، في الوقت الذِّي يزداد فيه اللهاث للحصول على شهادات أكاديمية لا ترتقي إلى معايير الحد الأدنى من المعرفة المطلوبة، ناهيك عن أن بعضها لا تستكمل الشروط الأكاديمية المعروفة.

ولهذه الأسباب طفحت ظاهرة تسليع التعليم، خصوصًا من الحامعات الخاصة لدرجة أصبح منتجًا تجاريًا يُباع ويُشترى، وتحوّل إلى بضاعة .. استهلاكية تخضع للعرض والطلب يتمّ تسـويقها وترويجها بشتّى الطرق القانونية وغير القانونية، لاسيّما بطغيان المنافع الخاصة والمطامح الشخصية، حتـى تحوّلـت العلاقات السامية بين المعلم والتلميذ والأستاذ والطالب من الاحترام والتقدير إلى الجشع المادي أحيانًا. وتناسى . الكثيرون قول الشَّاعر أحمد شُوقى: قم للمعلم وفه التبجيلا / كاد المعلّم أن

وأصبحت الدروس الخصوصية مسألة شائعة في العديد من البلدان العربية، وأصبح الكتاب الجامعي أو

التعليمية للدولة ومصالحها. وإذا كان عصرنا، ونحن على عتبة الربع الثاني من القرن الحادي والعشبرين، يزْدحم بسبرعة تدفُّقُ المعلومات لدرجة أقرب إلى الخيال، في ظل الطور الرابع من الثورة الصّناعية، الذي شهد الطّفرة الرقمية «الديجيتال» واقتصادات المعرفة

> أنسنة التعليم تعتبر مسالة حيوية وهي فرض عين وليس فرض كفاية. وأنسنة التعليم تعني مراعاة حاجات المتعلمين بهدف تنمية العلاقات الإنسانية وروح التعاون وتعزيز المهارات للتعامل والتفاعل مع الآخرين، من خلال محتوى المناهيج وطرق التدريس وأساليب التقويم وطبيعة العلاقات بين إلمعلم والتلميذ والأستاذ والطالب، فضلًا عن الإدارات المدرسية والجامعية.

أولها - الجانب العقلية، وثانيها على مستوى الأبحاث الأكاديمية، التي الجانب الوجداني؛ وثالثها – الجانب ...: جــاءت بعيدة عــن الابتــكار والإبداع، النقدي؛ ورابعها- الجانب المهاراتي. بُـل هي اجترار لما قبلها ونقل وحشــو وكان عالم النفس الأمريكي كارل روجـرز (1902 - 1987) قد وضع لقد تضخُمتُ نسبة الحاصلين على معايير للتوجه الإنسساني فسي ميدان شهادات عُليا (بعضها مرور)، فضلاً عن ذلك لا يأخذ بنظس الاعتبار حاحة التعليم بالتعاون مع عالم النفس الأمريكي أبراهام ماسلو (1908 -البليد إلى الاختصاصات، إضافة إلى متطلَّبات التنمية، وهكذاً واجهـت 1970) اللذي اشتهر بنظرية تدرج الحاجات، ، قالأول استند على الشروط العديد من البلدان العربية جِمهورًا النفسية للتعليم، إضافية إلى التنمية عريضًا من الخريجين فائضًا عن الوجدانية والمعرفية، فضلًا عن الخبرة، الحَّاجِـة أو فَـى أَخْتُصَّاصِـات غيـر بضاف إليها حريّة التعبير عن الرأي مواكبة للتطوَّر، في حين أن بلادنا واحترام رأي الآخرين والمساعدة على وعموم البلدان النامية بحاجة إلى فهم أنفسهم من خلال فهم الآخر. أمّا الكوادر الوسيطية والدراسات المهنية الثاني فقد اهتم بدوافع المتعلمين (البوليتكنيك - Polytechnic، التي والنمو الاجتماعي ومهارات الاتصال، ووضع هرمًا لحَّاجِات المتعلِّم، تقوم فحتى في الغربُ الرأسـمالي، المحكوم

يعتمد على أربعة جوَّانب؛

أما قمته فهي تحقيق النذات، وهذه يمكن تلبيتها من خلال منح المتعلم مدىً واسعًا مِن التجارب والخبرات. يُعتبر المتعلم هو محور العملية المرشد والمسير والموجّه لها، ومهمته من ارتباط المنهج بقضايا المجتمع وحاجات الطلبة واهتماماتهم، وذلك بهدف تحسين جودة التعليم استحابة

قاعدته على الحاجات الفيسيولوجية،

التعليمية، في حين أن المعلّم هو إرشَّاد المتعلمين نحو المعرفة، ولا بدّ لسمة العصر، وتساوقًا مع المستجدات والمتغيرات والاكتشافات العلمية

الدولــة الحديثة حيــث كان يدور حول

social identity الهوية الاجتماعية

للحماعة سواءً كانت تلك الهوية

قبلية أي مرتبطة بالإنتماء لقبيلة أو

عشيرة، أو مرتبطة بالانتماء لدين أو

طائفة معينة ولم يكن البعد الجغرافي

للهوية حاسماً لحين إقرار أسس الدولة

الحديثة التي قوامها المنطقة الجغرافية

المحددة بشتكل واضح للجميع. وحين

ظهر مفهوم الدولة كونها أحد أشكال

التنظيم البشري الذي يستند لفكرة

السيادة على أرض معينة وشعب

معين، دون تحديد لديانــة أو أثنية أو

تبعية ذلك الشعب، برز مفهوم الهوية

الوطنية كعنصر رابط لمختلف الشبكات

الاجتماعية التي تضمها تلك الرقعة

الجغرافية بغضّ النظر عن أصولها

أو فصولها المتباينة. وقد تعزز ذلك

المفهوم كثيرا بعد التطورات السياسية

والأقتصادية التي شهدها القرنان

السابع والثامن عشب إذ برز مفهوم

الإمبراطوريات أو الملكيات الدستورية

وبدأت مرحلة أقتصادية إنتقالية تأثرت

بالتكنولوجيا والثورة الصناعية

فتشكلت البورجوازية المدينية على

أنقاض الإقطاع. تُوّجت تلك التطورات

السياسية-الأقتصادية بالثورة

الفرنسية في 1789 التي كان لها أثر

حاسم على مفهوم الهوية الوطنية

باتجاهين رئيسين. الأول هو الاتجاه

المفاهيمي السلطوي حيث صارت

عهولة احتراق ورقة البافرا .. وأنها

لا تترك أثراً بعد احتراقها، لا رماد ولا دخان والسبب .... هو خفتها المتناهبة .. وفي العراق (بست متيقنا ما إذا كان ذلك فلَّى دول أخرى ايضا) ينمو على

ضفافٌ نهر دجلة والفرات نيات ينمو

بشكل شبجيرات ويسمى (الطرفة) ومن

الخصائص الفريدة المهمة لهذا النيات

أنه لا يتسبب فُـيّ دخـان، وبالتاليّ لا

بتأثر طعم السمك المسوي، ويزعم

العارفون بهذه الاكلة الشعيبة الواسعة

الانتشار في العراق، أن طعم السّمك لا

يكون لذيذا إلا إذا عومل بحطب الطرفة.

السريعة، ويبقى الهدف إعداد مواطنين التنمية ولا تتعارض مع السياسة صالحين يمتلكون مهارة التفكير النقدى والمسؤولية الاحتماعية، من خلال توفير بيئة تعليمية ونفسية سليمة بعيدة عن العنف وفرض الرأي، واعتماد الحوار وسيلة للإقناع. تقرير اليونيسكو

والنَّذَكَاء الأصطَّناعي، فإن الحاجة إلى والأساس الفلسفي لأنسنة التعليم وعلاقته بالثقافة والفنون بشكل عام والسينما بشكل خاص على هامش

الصيغة الأخيرة له، وصدر بـ20 لغة.

العام في مجالات النفع العام كالصحة والنقل والمستلزمات المتعلقة بذوي

فشل التعليم، إذ لابدّ من تشلخيص

فهو البعد الديني حيث تمت عملية

توطين أو تأميم للكنيسة ودورها،

فُوضِعت الكنيسة في خدمة الأمة

وليس في خدمة سواها. لعب هذان

الاتجاهان دوراً حاسماً في تأسيس

مفهوم الهوية الوطنية للشعب أو

للأمة ليس على أساس معيار اجتماعي

(قبيلة،دين،طائفة) بل على أساسً

سياسيي (الدولة-الأمة). لقد مات ثابتاً

في الأدب السياسي ان أي دولة تتكون

متن مستويين أساسيين متداخلين

الخلسل ومعرفة الأسبباب، وبالتالي وضع المعالجات لتجاوز أزمته، وهذا يستوجب مراجعه التجارب السابقة لتحديث الإيجابيات التني ينبغني الحفاظ عليها، ومن ثم البحث فيماً تحتاجه لتحسين الأداء التعليمي، إبتداءً من البيئة التعليمية والتربويّة

والإدارة والمعلم والطالب، استنادًا إلى

أولها - جعل التعليم أولوية، وهذا

يتطلب «أنسنة» التعليم، ومن خلاله

وثانيها - اعتبار التعليم حق أساس

من حقوق الانسان، وهو ما نصت

عليها الشرعة الدولية لحقوق الانسان،

إِذْ لَا يمكن الافتئات عليه، سـواء للكبار

وثالثها - الخروج من سلعنة التعليم

لأنه منفعة مشتركة وعامة، وليس

ورابعها- اعتبار التعليم مسألة

تعاونية، وهذا يقتضى مراجعة

سياسات الفضاء التعليمي ككل

بمشَاركة الجميع، فالأمر لا يُخص

وزارات التعليم والتربية أو هذه الإدارة

أو تلك، بل يشمل الجميع لتطوير

المهارات والتدريب على الممارسة الحرة

وخامسها - استخدام الحوكمة في

مجال التعليم حتى مع نقص الموارد،

ولكن بحوكمتها وتنويعها يمكن

والمقصود بالفضاء التعليمي معرفة

الغير أولاً، وبناء الفكر النقدي ثانيًا،

في إطار تأهيل المعلمين والمعلمات

والمربيين والمربيات لخلق بيئة أمنة

اجتماعيًا، وبالتالي تطوير حق

عقد اجتماعي جديد

ويرتكز تقرير اليونيسكو على فكرة

جوهريــة أساســها «عقــد اجتماعــي

جديد» يقوم عليه التعليم باعتبارة

عموميًا ومجانيًا، وهو ما يحتاج إلى

أنسنته وتطوير طرقه ومناهجه لرفع

مستواه، وذلك بالتعاون مع المجتمع

المدني، وخلاصته أن حصيلة المأضي

كانت طَّائفة مـن الوعود غير المتحققة،

الأمر الذي أصاب العديد من المجتمعات

بخيبة أمل، فضلًا عن المعنيين بالإصلاح

والتجديد، لذلك لا بدّ من التوجه إلى

وضع «الأنسنة» مقابل «السلعنة»،

فقد قادت سلعنة التعليم إلى تدمير

المجتمعات، بجعل التعليم سلعة وليس

حقًا وواجبًا في الآن، الأمر الذي احتاج

التعبير للطلبة ومنظماتهم المهنية.

أو لمحو الأمية او للتعليم الشعبي.

بضاعة للكسب والاستغلال.

وقبول التعددية والتنوع.

الوصول إلى نتائج مهمة.

عدد من المدادئ المهمة:

يمكن «أنسنة» المجتمع.

ما تـزال بلداننا العربية تواجه العديد من التحديات في مجال التعليم وعلاقته بالتنمية على الصعيدين الفلسفي والنظري من جهة، والعملاني والتطبيقي من جهة أخرى، بما فية توفر الأدوات اللازمة لتحقيق الأنسنة. وقد أصدرت منظمة اليونيسكو تقريرًا جديدًا عن التعليم تضمّن معالجات مهمــة على الصعيد الكونــي، وقد قدّم عبد الباسط بن حسن، وهـو عضو اللجنة الدولية التي أعدت التقرير ورئيسٍ المعهد العربي لحقوق الإنسان قراءةً عميقة ومكثقة له في جلسة حوّارية لعدد منّ الخبراء، الَّتَأَمُّت في معهد الفنون الجميلة بمدينة سوســة (تونس)، ناقشت مستقبل التعليم

مهرجان سوسة السينمائي الدولي. الجديس بالذكر أن أكثر من 500 منظمة دولية شــاركت في تقـديم ملاحظاتها لإنجاز التقرير، وتم فيه استطلاع رأي نحو مليون و500 ألف شخص، علمًا بأن اللجنة التي أعدته مؤلفة من 18 خبيرة وخبير ويرأسها رئيس جمهورية أثيوبيا السابق مولاتو تيشومي، وقد نظمت مؤتمرًا دوليًا انْعقد في سيول (كوريا الجنوبية) شارك فيه نحو 200 معنى بقضايا التعليم والتربية، وساهموا في مناقشة

تحديات وأفكار ويمكن تأشير التحديات الموضوعية والذاتيــة التي تواجــه التعليم، والتي قادت إلى تراجعه وأهمها: الحروب والنزاعات المسلحة والتغييرات المناخية وغياب العدالة الاجتماعية وهيمنة السوق والاستهلاك، إضافة إلى التعصب ووليده التطرف ونتاجهما العنف والإرهاب، ومثل هـذا التراجع هـو انعـكاس للتراجع

الاحتياجات الخاصة وغيرها. ويسلط تقرير اليونسكو الضوء على أفكار أساسية جوهرها يتعلق بأسباب

الصراع بين الفرض والقرض (2)

سياسات الغضب الهوياتي

إلى تنمية الفرص، والاستفادة من جميع المجالات لتحقيق هذا الهدف، ولاسيما الفنون.

عموديــة والفضاءات اجتماعية وأفقية

ف «الأنسنة» تقتضى «العقلنة»، أي جعل العلم ثقافة، والتربية على التفكير العقلانى العلمى طريقة ناجحة بعيدًا عن الغيبيات والخرافات والوثوقية الإطلاقية، وادعاء امتلاك الحقيقة

والأفضلية على الآخر. وهذا يتطلب إعادة النظر بالعملية التعليمية برمّتها بهدف إصلاحها وتجديدها، إذ يقتضى الأمر فهم التراث والاستفادة متن إيجابيات الماضي وتوظيفها في عمليات التغيير

المنشبودة، فلا عصرته دون تراث ولا حداثة دون تاريخ. ولعل ما هو أكثر أهمية، هو الاستفادة والقدرات وتهذيب الذوق الإنساني،

وبالثقافة يمكن إدراك العلاقة العضوية بن الحداثة والقدامة والمعاصرة والأصالة، بحيث يمكن توظيف ذلك من خلال المساواة بين الذكور والإناث وبين والتمييز الإيجابي، وذلك يحتاج إلى جعل التعليم عموميًا ومؤسسًا بفلسفة المدرسة العمومية. وإذًا ما حدث أي تطور إيجابي في

الوضع العام، فإنَّه سينعكس إيَّجابًّا كذلك على التعليم، ذلك أن تطوير التعليم يعني تطويس الحياة، وتقديم رؤيسة إصلاحية للحاضر والمستقبل تأخذ بنظر الاعتبار التجارب الدولية الناحصة للاستفادة من دروسها وعبرها دون استنساخها أو تقليدها بمراعاة ظروف كل مجتمع ودرجة تطوّره وحاجاته الفعلية.

عدالت عبد الله

ولعلّ الفنون تُعتبر إحدى السبل الاكثر جدارة على إدراك التصورات العلمية بتغيير الفرص وجعل الثقّافة حزءًا لا يتجزأ من الحياة، والفن هو التعويض الأكثر قدرة على إدراك ما أهملناه في المَاضِّي، خصوصًا حريــة المعلم فيّ وضع البرامة وتكسييفها تبعا لستوى الطلبة، بحيث تكون العلاقة أفقية في العملية التعليمية، وليست

من خير ما في الماضي للتجديد والإبداع والابتكار والتطوير لتنمية المهارات الريف والحضر، بمعنى توفير الفرص

□ نشرت في دورية أفق (مؤسسة الفكر العربي)، العدد 166، تموز / يوليو 2025.

أكاديمي ومفكر

## كردستان تتحوّل إلى عراق جديد



ليس من المستغرب أن نسمع، مع أزمة رواتب موظفي إقليم كُردستان العراق، أصواتًا عربية عراقية عديدة، من عرب كردستان وأبناء وسلط وجنوب البلاد، تناشد حكومة السيد محمد شياع السوداني عبر منصات التواصل الاجتماعي، بإنهاء الأزمة وصرف

ولا عجب في أن نـرى، ضمن هذه الأصوات، من ينتقد الحكومة الاتحادية على تأخرها في معالجة الأزمة ويتعاطف مع أبناء الإقليم، بل يُذكِّر بغداد أحيانًا بالإنجازات العمرانية والتطور والازدهار الذي تحقق في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك، وحتى حلبجة، مقارنــةَ بما أَنجِرَ حتــي اليوم في المحافظات العراقية الأخرى، رغــم أن ميزانية الإقلىم لا تعادل أصلًا ميزانية وزارة اتحادية كوزارة التربية! وقد تم توثيق هذه الإشادة بلغة المقارنة، ونُشرت حقائق مرئية عن أحوال المدن العراقية من ناحية الخدمات الأساسية. صحيح أن الجميع يدرك وجود فساد مستشر في إقليم كُردستان، تنتقده يوميًا وسائل الإعلام المحلية، ويقر به حتى بعض المسؤولين النافذين، ولكن هناك أيضًا مشاريع إعمار

وتطوير للخدمات، حتى وإن كانت محدودة مقارنة بالمراحل السابقة. بيت القصيد أن العراق اليوم أمام ولادة تدريجية لمواطن مختلف و كائن واع، عينه على عمــوم البلاد، يقارن بين أحــِوال الناس بمنطق مدى حرص الدولة والطبِّقة الَّحاكمة على إدارة شوون البلاد بطريقة تُرضى المواطن وتحقق الحد الأدنى من تطلعاته، حتى وإن استمر الفساد وعجزت المؤسسات الرقابية عن الحد منه. محاسبة فاسدين

المنطلق هنا أن حكومة إقليم كُردستان، رغم أنها لا تتلقى من الميزانية العامة سوى 12بالمئة ، باتت تُجسد نموذجًا مميزًا في العراق من حيث تعمير المدن، وتوفير مياه الشرب الصالحة، واستمرار الكهرباء الوطنية، وتبليط الشوارع، وبناء الجسور، وفتح الجامعات والمستشفيات، وإعمار القرى، وإنشاء المصايف والمتنزهات، وشق الطرق، وما إلى ذلك هذا التطور والازدهار حاصل رغم استمرار الفساد، ورغم خروج المواطنين من حين إلى آخر في مظاهرات واحتجاجات واسعة تطالب بالخدمات، وصرف الرواتب في وقتها، ومحاســـّة الفاسدين. كما تتزايد انتقادات قوى المعارضة والإعلام الحر في الإِّقليــم تجــاه الوضع العام، في تعبير عن رغبتهم في المزيد مــن التقدم، بالنظر إلى ماًّ يمتلكه الإقليم من ثروات وخيرات كفيلة برفاه أي مواطن إذا ما وُزعت بشكل عادل وبعيدًا عن أيدى الفساد والمحسوبية والسرقة. بعبارة أُخرى، إن مقارنة المواطن العراقي العربي بين واقع محافظات الوسط والجنوب وواقع محافظات الشمال، تصدر عن وعي جديد لمواطنٍ يسعى إلى عيشٍ أفضل، ويرغب بالبقاء في الرقعة الجغرافية التي يشعُّر فيها بالأمــَّان والازدهار وحضُّور الدولة، والحد الأدنى من روح المســؤولية، بحيث لا يُضطر إلى الهجرة وترك الوطن. هذا المواطن هو اليوم من يختار العيش في كُردستان العراق، ويقيم فيها بين أهله وأبناء بلده، ويعمل أو يستتثمر، وبالتالي لا غرابة في أن يُشسيد بما تفتقــر إليه بقيــة مناطق البلاد. الحقيقة الأخرى، التي لا تُذكّر كثيرًا، هيّ أن عدد العرب العراقيين المقيمين في كُردستان يقترب اليوم من مليون شخص! وإذا كان جزء منهم قد انتقل إلى الإقليم لأسباب أمنية، فإن هذا الجزء نفسه بات يفضَّل البقاء فيه حتى لو استقرت الأوضاع الأمنية في المناطق التي غادرها. أما الجزء الآخر، فقد اختار الإقامة في كُردستان طوعًا، ليس فقط بحثًا عن الأمان، بل لشعوره بوجود كيان يخدم مواطنيه. هذًّا المواطن العراقي الجديد يساهم اليوم ايضاً في ولادة كُردستان مغايرة، باتت اليوم بمثابة عراق أخر يتعايش فيه الجميع بســـلام ووبًام: الكُرد والعرب، الســنة والشــيعة، المسيحيون والتركمان، وكافة الأطياف والطوائف الأخرى وهذا وحده كاف لإضفاء طابع عراقي أصيل على كُردستان، طابع ربما يكون أرقى وأفضل من بقية أنحاًء البلاد، حيثً التعايش والتسامح وبناء روح المواطنة.

## تأملات في وجع الواقع في أركان الصمت تتكلم الوجوه



منقذ داغر

«الصـراع من أجل الاعتراف أو التقدير كان المحرك الأسساس للتاريخ البشري وهو القوة الأساسية التي تفسر بروز العالم المعاصر» القيلسوف الألماني

منذ أن طرح كارل ماركس Karl Marx نظريته التى أكدت أن الصراع السياسى ما هُو الا اتَّعكاس للصراع الاقتصاديّ فقد بأت ذلك المعتقد ركناً أساسياً في تفسير الصراعات الإنسانية. مع ذلك فقد ظهرت مؤخراً صراعات سياسية دولية لا يمكن تفسيرها بالعنصر المادي فحسب. فقد كانت الدوافع الانسانية الثقافية المحرك الأساس وراء كثير من الصراعات الحديثة حتى باتت ما أسماه المفكر السياسي فوكوياما Fukuyama يستاسات الغضي politics of resentment أو حتى سياسات الهوية Identity

politics هـي احـدى المحـركات الأساسية لصراعات مثل الحرب الروسية الأوكرانية، أو حتى التنافس

الصيني مع الغرب.

هوية وطنية فقد تحـدث الرئيـس الصيني زي جي بينغ Xi Jinping بإسهاب في أحدى خطَّبه عن قرن من المهانة الغربيَّة التي اشتركت فيها اليابان وامريكا وغيرها من الدول لمنع الصين من استعادة دورها الحضاري المتفوق عبر التاريخ! لقد جسدت الهوية الوطنية العنصر الأساس لثقافة الشعوب المختلفة ويات مصطلح صراع الثقافات أحد ر. المصطلحات الشائعة في ادبيات السياسة المعاصرة.

تطــور مفهــوم الهوية الوطنيــة جنبأ الى جنب مع مفهوم الدولة القومية nation state الحديثة. بدأ هذا المفهوم اجتماعيا في فترة ما قبل

السيادة للشعب بدلاً من السيادة لله او للملك أو حتى للدستور وباتت أفكار جان جاك روسو عن الإرادة العامة للشعب وعقده الاجتماعي هي السائدة في نظريات الحكم. أماً البعد الثاني

ونظام شلعوري إنسلاني يتم التعبير عنه بالهوية الوطنية. أن ضعف أي من هذيت النظامين لابد أن ينعكس على الآخـر وفاعليته وهـو ما حصل عندنا في العراق وفي كثير من الدول المحيطة. وفي الوقت السذي يعتقد فيه الكثيرون أنَّ الضّعف والوهن الذي أصاب أممنا وشعوبنا ناجم عن ضعف الحكام أو خيانتهم أو عدم كفاءتهم ، فأنى أعتقد حازماً أن المشكلة الأساس

(كان للثورة الفرنسية أثر حاسم على مفهوم الهوية الوطنية باتجاهين رئيسين. الأول هيو الاتجاه المفاهدمي السطوى حيث صارت السيادة للشبعب بدلا من السبيادة لله او للملك أو حتى للدستور وباتت أفكار جان جاك روسيو عين الإرادة العامة للشعب وعقده الاجتماعي هي السائدة في نظريات الحكم. أما البعد الثاني فهو البعد الديني حيث تمت عملية توطين أو تأميم للكنيسة ودورها، فوضعت الكنيسة في خدمة الأمة وليس في خدمة سواها).

أن ضعف مؤسسات الدولة وقوانينها ومتفاعلُـن: نظام مادى مؤسسـي يتم التعسر عنه بمختلف مؤسسات الدولة ودستورها لا بد أن ينعكس على الجانب الشعوري للمواطن وثقته وقوانينها. مؤسسات دولة في قدرتها على حمايته أو ممارسة وظأئفها التقليدية (الحماسة

كامنة في هذين المستويين (المادي المؤسسى، والشُعوري الجماعي).

والخدمات) تجاهله. هذا ما يجعله يلجأ لبدائل أخرى تعوضه عن الدولة فيصبح مديناً بالفضل لتلك البدائل(العشيرة والمؤسسة الدينية او

الطائفيةُ) مما يجرد مؤسسات الدولة من أهم عناصره فاعليتها واقصد به ثقــة المواطــن. وكأي منتِــج خدمة أو سلعة، فأن الضربة القاضية التي يمكن أن توجه لها هي فقدان ثقة المستهلك أو المستفيد منّ الخدمــة فتصبح تلك المُؤسسات كبئر معطلة وقُصر مشيد. مـن جانـب آخر فان فُقدان الشعور بالهوية الوطنية(الأساس الثاني . للدولة) قد لا يـؤدى فقط الـي فقدانَّ الدولية لمواطنيها، بلّ الى ما هو أخطر من ذلك وهو الشيعور بالولاء والانتماء لهويات وكيانات عابرة لحدود الدولة

ومهددة لسيادتها. أن خيانــة الدولــة لا تبــدأ بتحنبــد مواطنيها كعمالاء أو جواسيس للأعداء، بل تبدأ منذ شبعور هؤلاء المواطنين أنهم غير متساوين مع الغير

وأنَّ هذه الدولة لمَّ تعد دولتَّهم. أ □ يقصد بالقرض هنا هـو النظم الصحيح المبني على قواعد يقال قرض الشعر أي

المعادن النادرة سترسم خرائط الصراع

أكثر من 90 بالمئة منها. بل وامتدت

استثماراتها إلى أفريقيا وأمريكا

اللاتينية وجنوب شـرق أسيا، لتُحكم

قبضتها على المناجم كما تُحكم

الدول الكبرى قبضتها على المضائق

وماً كان بالأمس خيارًا اقتصاديًا،

أصبح اليوم أداة ضغط جيوسياسي.

فعندما تصاعد التوتر التجاري مع

الولايات المتحدة واليابان، لوَّحتّ

الصين - بهدوء بالغ - بورقة تقليص

صادرات المعادن النادرة، ما أشعل

في مواجهة هذا الاحتكار الصيني،

شرعت الولايات المتحدة والاتحاد

الأوروبي وأستراليا ودول أخسرى

في إطلاق مبادرات لإعبادة التوازن

في السوق. واشتنطن صنفت المعادن

النادرة كـ «مـورد حيـوي للأمـن

القومى»، وأقرت برامـج تحفيزية

أما الاتحاد الأوروبي فأقر قانون

«المواد الخام الحرجة» لتقليل الاعتماد

على الخارج بنسبة 65 بالْلَّنَة بحلول

2030. لكن ما زالت الفجوة كبيرة،

والزمن لا يعمل لصالح الغرب في

سباق توريد المواد عالية القيمة.

للتنقيب والمعالجة داخل أراضيها.

أحراس الإنذار في عواصم الغرب.

الغُرِّب يستَفيق... متأخرًا



في أركان الظلِّ الكثيف، يسود صمتٌ لا يشبه السكون، بل هو وجعٌ بلا صوت، واختناقٌ بلا صراخ. تتوارى الكلمات، وتتعاظم الأسئلة في الصدور، بلا جهة تتكفّل بالجِواب. . خلف سُـــــّـار الصّـبر المتراكم، وجوهٌ أنهكها الانتظّار، لا تشــــتكي، لكنَّها تقول كلُّ شــــيء بعينيها. تراكمت الأيام وتحولت إلى ثلاث ثلاثينيات متتالية، كلُّ واحدة تضع ثقلها علَّى كاهل الانتظار، والأبواب لا تزال تُغلّق أمام أنفاسنا الصامتة. البيوت تُغلق على ما تبقّى من رجاء، والجيوب تُمسك بما لـم يعد فيها، والموائد تعتاد

تُروى حِكايات عن تعب لا يُسمّى، وعن وعن أرزاق عُلقت بين جهتين، كلِّ منهما يرى الآخر مسؤولًا، والناس هم ألورقة الوحيدة التي لا تُقرّأ. حين يحلَّ الليل بأثقل ما فيه، وتخفت ملامح الصباح، تتحرَّك الأرواح في صمتٍ مُّرّ، كأنَّها تخشى أن تتنفس كثيرًا لا حاجة إلى صراخ، فالحقيقة تمرّ كنسمة ساخنة بين شقوق الواقع المتصدع، تُلامس

كيف يُقاس الوقت حين تُحجب الأرواح عن قوتها، ويُترك الجوع معلَّقًا كشبح في سقف البيت؟ ويجيء الجواب على هيئة صمت أثقل من السؤال. والمشهد لا يزداد إلا صمتًا، كأنّ الزمن نفسه يؤجّل الكلام، ويكتب ببط، فصلًا آخر من

ورغم كلّ هذا، ما زال في بعض الزوايا ومضّ خافتٌ من أمل؛ ليس صبرًا بطوليًا، بل انتظارًا مُنهكًا، لا يبحث عن المجد، بل عن حياة... ممكنة.

## أنواع الإحتراق



يقع الاحتراق بأنواع عديدة ومسببات أكثر، ولكن النتيجة المادية متشابهة على ضفآفه الأرز .. لحد بعيد، أن الجسم الذي تعرض دخان ابيض للأحتراق، قد تلف بدرجة كبيرة، بحيث لم يعد ينفع لشبيئ فيقذف يالرماد، أو

المُتبقى المتفحم إلى حاوية النفايات، والأوربيون يعمدون إلى حرق جثث موتاهم في أفران شديدة الحرارة، تحيل التابوت الخشبي وبداخلة جثة المتوفى خلال فترة وجيزة إلى رماد، يسلم لذويّ المتوفيي الذين ينتظرون بصبر انتهاء العملية التي تجري امام انظارهم، بعدها سيعمدون إلى التصرف وفق وصية المتوفي، كأن تنثر في مياه البحر، أو في الحدائق، أو بحسبّ الوصية إن وحدت، أو تؤخذ غالباً عينة من رماد الجثة وتوضع في علبة أنيقة حميلة (وهناك أصنافٌ كَثيرة جداً) والعلبة رو. / محكمـة الإغـلاق توضـع فـي صدر الصالون، ولا أدري بالضبط ما هي العبرة من موَّاجهة عُلبة الرماد لسنوات قادمة إلىي أن يأتى أحد الاحفاد ويرمى بها فــى حاويــة الّنفايات.ومن أصنافّ المواد الحارقة، بالطبع إلى جانب الفرن الغازي، هناك من يحرق الجثث بالحطب (اغصان الأشجار وما شابه) أو أي شيئ

يمكن أن يحيل الجثمان إلى رماد كما

يفعلون في الهند، وبعد الحرق ينثرون الرماد في نهر براهما بوترا الذي يزرع كتبت مرة أن الورق المستخدم في

صناعة السكائر (العلب) أو سكائر اللف يكون خفيف جداً ويفترض أن لا يخلف إلى القليل جدا من الرماد، والقليل من الدخان الأبيض الخفيف، لذلك يصنع ورق السكائر بدقة من مواد لا تخلف رماداً كثيراً وسحبا من الدخان الاسود ... بعرف أكثر المدخنين، أن هناك ورق سكائر للف التبغ من ماركة مشهورة أسمها ( بإفرا ــ Bafra) وهذا النوع كان مفضلاً عند المدخنين، ممن يلفون التبغ، وهذا الأسم، بافرا، كنا نسمعه من الطفولة، وحديثاً فقط علمت أن التسمية نسبة إلى مصانع السكائر وورق اللف والتبغ في مدينة بافارا التركبة القريبة من مدينة سامسون على البحر الأسود شمال تركيا ويعتبر هواة تدخين سكائر اللف، أن ورق البافرا من أفضل أنواع ورق سكائر اللف، والسبب يكمن في نوعيتها الممتازة، في رقتها المتناهية وكونها لا تترك دخأناً عندما تشتعل الورقة مع التبغ. والعبرة التي أريد أن

أسـوقها هنا، لا البافرا ولا السكائر، بل

وفي السياسة يشاع استخدام كلمة

(فَـلَّان احترق سياسـياً)، فالاحتراق هنا ليس بأستخدام المحروقات من غاز وبنزين، أو حطب الخشيب، أو نبات الطرفة، بالاحتراق سياسياً، أو لا تشطب على سيرة وتاريخ السياسي، وبسبب اقترافه خطأ فادح يصعب معه إصلاح ذاتُ البين، وهذه عالبا حين يتورط سياسي ما، بالتعامل من جهة يعتبرها الشعب معادية عداء تاريخي،، فيعتقد أن الموقَّف بحتمل المناورة، فترتكب الخطيئة العظمي، وبصرف النظر عن مصيره ووجوده الشخصي الذي لم يعد مهماً،أقول لمن صار خفيفاً فأنزلق .. أحــذر فالخطر يكمن فــى أن تواصل انزلاقك .. حتى لا يعود بإمكانك أن تنفذ نفسك .. في بداية الأنسزلاق يمكنك أن تتكأ على صديق لتستعيد توازنك، مع

التى خطوتها .. ولكنَّ في أَلمَزيد مين الخطوات الخاطئة ستحِترقَ متلاشياً كورقة البافرا ....... كائناً من تكون ...! فهنا يكون شـرف أي شخص كعود الطبريت ... يولع مرة

استعدادك للتراجع عن الخطوة الخطأ

الاحداث المتسارعة وخلال العشسر سنوات الماضية تؤكد، ان الصراعات الكبرى اصبحت لا تُخاض على أبار

الجيوسياسي بين الشرق والغرب.

في لحظة فارقة تبدلت فيها اغلب قواعد التوازن الدولي، حيث خرجت من باطن الأرض معادن خفية قسما منها لا يرى بالعين المجردة لتتربع تلك المعادن على رأس أولويات السياسة العالمية.

رسىم خرائط نفوذ جديدة. أَنها، الْمعادنُ النَّادَّرة، والتي من الواضح انها ستتحكم بمفاصل التكنولوجيا والاقتصاد والدفاء، والتي باتت اليوم في صلب الصراع

طوال القرن العشيرين، شيكَلت الطاقة الأحفوريــة - وتحديدًا النفط - ركيزة صلبة لأي مشروع قوة. لذلك، فمن امتلك النفط امتلك ورقه ضغط سياسية، والقدرة على تحريك

من هيمنة النقط إلى سباق المعادن

النفط وحدها، بل باتت تُبحث عن

الاحداث. أما اليوم، فقد تحوّلت بوصلة الصراع العالمي من الطاقة الأحفورية إلى المواد الأولية عالية التقنية، وعلى رأسها المعادن النادرة. هــذا التحول لا يُعبّر فقــط عن انتقّال اقتصادي نحو التكنولوجيا الخضراء والمركبات الكهربائية والطاقلة المتجددة، بل يُجسل أيضًا إعادة ترتيب لمعادلات السيطرة

حسين الفلوجي

الجيولوجية تُعادِل في قيمتها القوة العسكرية. الصين: القوة الصامتة التي سبقت منذ نهاية القرن الماضي، أدركت كين أن من يملك القدرة على

التحكم في سلاسك توريد المعادن

الاستراتيجية، حيث باتت الوفرة

النادرة، سيمتلك مفاتيح الصناعات فالأمر اصبح لا يتعلق فقط بالإنتاج، بل بسلاسل القيمة الكاملة: من لذلك تعتبر الصين اول من استثمر التنقيب إلى التكرير، ومن المعالجة إلى في المعيادن النادرة ومعالجتها، حيث الصناعة، ومن التحكم الجيولوجي باتت تُنتج اليوم أكثر من 60 بالمئة إلى النفوذ الجيوسياسي.

بين الشرق والغرب ليس الشــرق والغرب وحدهما طرفي هدده المعادلة، بل هناك «جنوب استراتيجي» جديد ينشئا على هوامش دول مثل الكونغو، مالي، ميانمار،

فصول التعب المتوارث.

أنظار القوى الكيرى. فهي لا تملك فقط الموارد، بل أيضًا الجغرافيا القابلة للنفاذ والسيطرة. وهنا تبدأ لعبة أكثر تعقيدًا: صفقات

كازاخستان، وحتى دول أميركا

اللاتننية، تحد نفسها اليوم تحت

استثمارية، قروض ميسرة، تحالفات تحت غطاء التنمية، وشــراكات أمنية ظاهرها التعاون وباطنها التمركز. في هذا المشهد، أصبحت المعادن النادرة بوابة تدخل القوى العظمي إلى تخوم جغرافيا الجنوب، وما حدث مع أوكرانيا أفضل نموذج للتدخل النفط الجديد

المقارنة بين النفط والمعادن النادرة ليست مجازًا بل واقعًا. لكن المفارقة أن الأخيرة أكثر خطورة وأقل شفافية. في حين أن أسعار النفط تُحدد فَى أسَّـواق معلنـة، فإن تجـارة المعادنّ النادرة تتم خلف الستار، وغالبًا ما تُحكم بقواعد احتكار، واتفاقات ثنائية، وشبكات نفوذ جيوسياسي تمتد من مناجه ميانمار إلى مصانع كاليفورنيا. وهنا، تبرز معادلة المواد النادرة يملك القرار التقنى، ومن يملك القرار التقنى يفرض شروطه

على الاقتصاد والسياسة معًا.

في هــذا التحول الجــذري، تقف دول مثل العراق ومجمل العالم العربي على مفترق طرق. استكشافات وطني فإما أن تستثمر في مستح مواردها، وتؤسس لسياسات استكشاف وطنية

واستراتيجية تصنيع تكنولوجي رصينة، أو تُترك عرضية للابتزاز أو التجاهل، ويُعاد تصنيفها كدول ما بعد النفط، لا دول ما بعد الهيمنةً. فاللحظة الحالية لا تقبل الفراغ. من لا يملك أوراقًا في هذا الصراع، سيكون إما تابعًا في شُبكات التوريد، أو هدفا لسياسات الهيمنة تحت عناوين الأمن والتكنولوجيا والاستدامة.

خْتِامًا: خرائط جديدة تَرسم... بلون

العالم لا يتغير فقط، بل يُعاد رسمه بخطوط دقيقة وحادة. الخرائط لا تُرسم بالدماء والصراعات هذه المرة، بالمعادن التي لا ترى بالعين المجردة لكنها ستغير موازين العالم اجمع لذلك فإن من سيُمسك بملف المعادن النادرة اليوم، ستكون له القدرة على تعريف مفهوم القوة، السيادة، واستقلالية القرار.

وما بين شرق بقيادة الصين، يقبض على كل مراحل وادوات الإنتاج، وغرب يُصارع من اجل اللّحاق، وجنوب يُـــستدرج إلى خرائط النفوذ، تـــقف البشرية السوم على عتبة جديدة من صراع طويل ومعقد ... عنوانه: المعادن



الشطرة تتأهل للدرجة الأولى

الغرّاف من حسابات الفريق المغمور إلى حجز

مقعد في قطار النجوم

## أربيل تحتضن اختبار لاعبات كرة القدم تمهيدا للإستحقاقات الدولية

. جرت في أربيل ، اختبارات للاعبات لمنتخبي الناشئات والواعدات في كرة القدم، في ملعب نادي أربيل الثانوي، لاختيار اللاعبات الأفضل ضمن تشـكيلة المُنتخبين تحضيراً للاستحقاقات الدولية المقبَّلة. ويتأهب منتخبي العراق للواعدات والناشئات للبطولات المقبلة، وهي بطولتي العرب لكرة القدم النسوية، وتصفيات كأس أسيا 2026. وتعد الاحتبارات الأولى من نوعها في العراق، قيما يخصُّ ضم اللاعبات الموهوبات والتي بدأ مطلع الأسبوع الماضي في كل من مدن الموصل وسننجار ودهوك وزاخو، فيما سنيتم اختبار لاعبات السليمانية وكركوك في اليومين المقبّلين وأقيمت الاختبارات بحضور الملاك التدريبي المؤلف من المدرب على حسن محمد، ومساعدا المدرب علي زهير ناظم وعائد أسو، ومدير الفريق صادق جبار.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8243 Sunday 27/7/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8243 الأحد 2 من صفر 1447 هـ 27 من تموز (يوليو) 2025م

### في المرمى

إنتخابات الرياضة

## الحكومات وواجباتها

قبل كل شيء علي جميع المعنيين بالشان الرياضي عامة والكروي خاصة ان يعوا تماما

يعنى ضمنا ان تاسيس الاتحادات الرياضية والاندية ليست عملية عبثية في زمن العولمة التي غدت فيه كرة القدم مؤثرة على الراي العالم حتى قيل عنها بوصف دقيق لا يخلو من تهكم ( جمهورية كرة القدم ) وما ياخذنا المعنى الى تاثيرات ظاهرة ومبطنة اصبحت من الخطورة بعد ان تحولت لاداة دبلوماسية وهوية ثقافية ونافذة

اتصالية تضرب باسطحتها الناعمــة الفتاكة .. هــذا ما تبهت له القوى العظمى لتســارع بادارة المؤسسات الرياضية ولو من خلف الستار اسست معها اذرع دولية موازية لمصالحها لا تخرج من سيطرتها وتكون هي المسلطة والمبرمجة لها . لعبة كرة القدم هي عقل سياسي محظ حتى غدا من السذاجة تركها على عواهنها وان يلعب الصبيان بمقدراتها .. مما تطلب ممارسة الرقابة الصارمة فــى - اقل تقدير - والحســـابات الدقيقة لمتابعة المال العام وكيفية صرفه وتوجيه المؤسسة بمدى تطابقها وانسبجامها مع فلسفة الدولة ومصالح المجتمع وتطويره .. هنا يعد التدخل الحكومي واجب شرعى لحماية مؤسساته ومحاسبتها وتوجيهها . قيما يخص المساريع الثقافية الكبرى واعلانها الى العلن يتطلب من الحكومات تحرى الهدف المعلن والشخوص لقيادة المشروع ودراسة مدى جدواها ومن ثم تهيئة سبل نجاحها

بعد تاكد انسحام الاهداف ومقومات المسروع وانسجامها مع البرنامج الحكومي وفلسفة الدولة ونظامها السياسى تسارع بالدعم المعنوي والمادي بشكل مهني محسوب منزه من اي شبهة وان يسبب بالاتجاه الوطني لخدمة المجتمع

الاموال وضاع الوقت وبددت الجهود دون تحقيق الاهداف المعلنة في دليل قاطع على اخفاق المشروع وما يتطلب من التدخل لحماية المؤسسة والمجتمع من المصالح الشخصية . بناء الوطن وتطوير المواطن هو الهدف الاكبر وان لم يتحقق الشرط فعلى الدولة بمختلف مؤسساتها تهب لحماية امنها ومصالحها لانها ايضا ستكون محاسبة وتدخل دائرة الشبهة أن لم تفعل ذلك .. لا نقصد الرقابة والاجهزة التقليدية للدولة .. بل اجراءات فورية حكومية واضحة تبلغ لاي مجموعة ترغب بقيادة الاتحاد وان تعى تماماً

ان الدعم الحكومي مشروط وواضح ومراقب

وفقًا بهذه الاهداف الحكومية الوطنية المشروعة التي تستهدف الصالح العام ولا تعني ابدا التدخل بجزئيات فنية مختصة .

المشروعة

بان تاسيس المؤسسات الرياضية في العالم لم يكن وليد المصادفة او بناء على امزجَّة فارغة .. كل شيء قائم على فلسفة مصلحة البلد وتطويره كما يتم بناء مشفى او مسرح او مركز شرطة او مدرسـة .. لا بد ان تكون هناك دراسة شاملة تبنى على ركنى (الحاجة المحلة ومدى تطابقها مع فلسفة الحكم).

ومدى فاعليتها وتغلغلها بالاوساط المجتمعية

اذا ما انتهت المدة المقررة بشكل هدرت فيه

حسين الذكر



لناصرية- باسم الركابي

اكثر المتفائلين بمشساركة فريق نادي

الغراف المغمور كان ينتظرأن يحقق

الفريق البقاء في الدوري الممتاز لكرة

القدم قبل ان يقلب الموازين وظهر

بشكل مشرف وقدم موسما جيدا وسط

أعتزاز الوسط الرياضي في المحافظة

كما حظي باهتمام من المراقبين

والمتابعين وجمهورة الذي امن دعما

معنويا كبيرا للفريق التذي صنع

المجد الكروي وسط الشعور بالفخر

عندما تألق الفريق من البداية والسير

على الطريــق الصحيح فيمــا يتعلق

بنتائيج مبارباتية وخطي اكثير من

خطوة مهمة وظل طرفا قويا متمكنا

واللعب بنديـة وبدون خوف والتركيز

على النتائج وواصل العمل بشكل

في اخر المشهوار قبل ان يطلق الغراف العنان لنفسة و لدعم جمهورة في مباريات الإياب التي خاضها جميعاً خارج المدينة في ملعب سوق الشيوخ في أرضية ليس من العشب الزراعي يبعد عن مقر النادي نحو 50كم لكن الفريق حظيى بدعيم جمهورواهل

الملعب وعشاقة ما حه الاطمئنان وينافس ضيوفة . بثقةوالحفاظ على واقع النـــتائج

والتوازن فيها تحويل نتائج الارض لمصلحتة والوقــوف بوجـة الجميع في ظل ارتفاع حالة الاستقرار الفني

الدوري لكنه قدم نفسة بشكل واضح ولعب دورا هاما والظهور بشكل مؤثر ووضع لاعبو الفريق نصب اعينهم تحقيق حلم التأهل لدوري النجوم .

مستويات عآلية واستمر يلعب بروح خاصة وبقوة وحماس ويجد نفسة بوضع جيد ويقدم مستويات عالية وواصل مسعرتة ويقدم كل ما عندة بتفوق وإصرار ودعه تقدمة بشكل زاد من اهتمامة في الوصول للهدف في تقديم المزيد من العطاء في ظل تحسن الاداء وتحقيق الحاجة من النقاط والأهداف التى منحتة صدارة المرحلة الأولى عندماجمع 36نقطة الحدث الأبرز في المشاركة متقدما على الجميع وفرق اقدم منة و تتمتع بامكانات وقدرات عالية عندما حقق الفوز عشسر مرات والتعادل ست مرآت وخسارة ثـُـلاث مباريات وكان ذلـك تحولا في عمل الفريـق وغايـة فـى الأهميــة وزيادة الشعور بالثقة بعدما أظهر جانبا من الثقة والتركيز وعكس نفسة برغبة كبيرة في مواصلة التقدم دون النظر للوراء واستمر مع نفس المدرب طعمة الذي كان قد تقدم

بالفريق من الدرجــة الأولىسى معاشىرة الــدوري الممتاز والي النجوم وفي



التي عـززت النتائج في مشووار جيد عندما اخذ يظهر الفريق قوتة وفاعليتةوحقق الحدث من الحولات الاولى عندما احدث الفارق وتقدم الى مراكز المقدمة والتحدى الكبير للفرق التي سبقتة كثيرا في التواجد في



عندما تاخر الغراف في

الشوط الأول بهدف قبل

الثمين في البطولة بهدفين

ومعها قطع بطاقة التأهل من

مدينة السليمانية وسطفرحة

لاتوصف لجمهورة الذي

رافقة الى ملعب المباراة

نجوم العراق وكتابة صفحة

ومعها كتب اسمة في دوري

في سبجل التدوري المتاز

و ســــّحل النـــادي وذاكــرة كــرة

المحافظة وكانت ادارة النادى

قدتحملت عبءالمشياركة و المشياكلُّ

التى واجهت الفريق واستطاعت

لملمة الأوراق وتدارك التحديات

والوصول بالفريق الى شاطىء

ب ناحسرہ الی القور

الذي ثمن جهود ادارة النادي ولاعبي خطوات نوعية مؤمنا بامكاناتة في الفريــق فــى تحقيــق الاهــم والتقى تدعيم صفوفة ومواصلة كسب النقاط بلاعبى القريق وتاكيد اهتمامة في تامين أحتياجاتة ودعم استعداداتة والتعاطى بإيجابية مع مباريات للمشاركة المقبلة من أجل الظهور باعلى المرحلية الثانية عندما تصدر الترتيب درجات المنافسة وكانت ادارة النادي في الجولة 36على بعد جولتين من التأهل المناشر لكنه خسر مباراة قد كلفت المدرب حيدر عبيد الاشسراف على الفريق كما تعاقدت مع عدد من حسم التاهل المباشس في الجولة ما اللاعبين بغية تأمين أعداد الفريق قبل الأخيرة في ميدانية من ضيفة للمهمة المقتلة التي تحتاج الى فريق الجولان بهدف لهدفين وسط مخاوف متكامل وقادر على اللنافسية في مهمة جمهورة بعد تعلق مصير الفريق في مؤكد تقدرها الادارة التي نجحت في المباراة الاخيرة عندما انتقل الي المهمة الاولى وتستعد اليّ القادمة منّ ملعب بيشــمركة في السليمانية أجل تقديم الفريق وجعلة منافسا حيث نتيجة مواجهة حيدا من البداية لأن كل شيء سيكون الجولية الحاسيمة التي ھے من تحدد مصب مختلف تماما عن مشاركة الدوري الممتاز وان يكون قادرا على تحقيق تاهل فريقين مباشرة

النجاحات وجعلة في الواجهة. تاهل الشطرة حقــق فريق الشـــ الدرجة الأولى لكرة القدم الموسم المقبل بعد فوزة في المباراة الحاسيمة ( بالأي اوت) على فريق الكفل من بابل بثلاثة اهداف لهدفين بعدما استحوذ وسيطر على مجريات اللعب وفرض نفسة من البداية وظل الافضل والأقوى والأخطر وتمكن من التقدم في النتيجة د9 قبل أن يدرك المنافس التّعادل ثم اضاف الشطرة الهدفين الثانى والثالث قبل ان يقلب ص الكفيل الفارق في الوقت المضاف لكن الشطرة قطع تذكرة التاهل باستحقاق وسط فرحة

جمهورة ومؤكد ان ادارة النادي تسعى

إلى نقل الفريق إلى الدوري الممتاز من

خلال تأمن اللاعب القادرين للدفاع عن ألوان الفريق في البطولة المقبلة واغتنام الفرصة لتحقيق ذلك في وقت هيط الكفل للدرجة الثانية ويذلكُ تخسر المحافظة مقعدها الوحيد في الدرجة الأولى . تسمية مدربين انهت عدة من فـرق أندية دوري نجوم

العراق والدوري الممتاز من تسمية مدربي فرقها استعدادا للموسم القادم الذي سينطلق في الثالث عشير من أيلول المقبل لدعم فترة الاعداد والاستعداد وبناء فرقها بالشكل المطلوب وسيتولى غني شهد مهمةقيادة فريق الزوراء بعدما أشسرف الموسم المنتهى على فريقي النجف وزاخو المركز الثالث في الدوري ووصافة الكاس مع الاخير وسيتولى لؤى صلاح مهمة الإشسراف على فريق المينساء بعد فترة عمل مع الجوية وسيتولى حيدر عبيد مهمة الاشراف على فريق الغراف الذي تأهل الموسم الحالي وصيفا للدوري ان تعد فيسره عمل مسع الروراء واستمر عادل نعمة مع فريق نادي النفط للموسم المقبل بعد أن حقق المركز السادس وسيتولى عصام حمد مهمة الإشراف على فريق الامانة ثالث المتأهلين من الممتاز بعد فترة عمل مع السزوراء واناطبت ادارة الكسرخ مهمة الإشراف على فريقها بالمدرب السورى أيمن الحكم الذي أنهى موسيماجيداً مع فريق القاسم يعد الافضل للفريق الذي حل في المركز العاشير وسيشرف الأردني عبد اللة ابو زمع على فريق

نفط ميسان وسيتولى مؤيد طعمة

مهمة الإشراف على فريق الناصرية

بعد موسـم ناجـح جدا مـع الغراف

الأولمبية تحضر وقائع كأس

عندماقادة للتاهل لدوري النجوم ويشسرف قصى هاشسم على فريق غاز الشهمال وعمار حسين على فريق نفط الجنوب الهابط من النجوم الى الممتاز

وفؤاد جواد مدربا لفريق الكاظمية. كما يشبهد سبوق الانتقالات الصنفية تنافسا ناريا بين الأندية وسباق على التعاقد مع افصل اللاعبين والأخبار تتحدث عن تقديم عقود غير مسبوقة من أجل أن الاستحواذ على افضل اللاعبين رغم بداية المريكاتو الصيفية القريبة لكن تم إبرام عقود كبيرة مع اللاعدين الذين هم من يتحكمون في قيمة العقود جرت الاختبارات الخاصة بلاعبات منتخبى الناشسئاتُ والواعدات، في مُلعب نادي أربيـل الثانــوي، لاختيـّـار العَناصرّ الأفضل لتشكيلة المنتخبين تحضيرا للاستحقاقات الْمُقْبِلة.

الاختباراتُ جسرت بحُضور المسلاك التدريبي المؤلف من المدرب على حسن محمد ومساعد المدرب علي صادق جبار. وكان المسلاك التدريبيّ لمنتخبيي الواعدات والناشئات قد أشرف على اختبار لأعبات المنطقة الشهالية وإقليم كردستان ضمن برنامج الكشيف عن اللاعسات وفقاً للمسلح الميدانيّ للاعبات، وهو الأول في العبراق، لضم اللاعدات الموهودات والذي بدأ مطلع الأسبوع الماضي في كل من مدن الموصل وستنجار ودهوك وزًاخو، فيما سيتم اختسار لاعبات السليمانية وكركوك الاسبوع الحالي ويتأهب منتخبا الواعدات والناشئات للنطولات المقبلة، وهي العرب و تُصفياتُ كأس أسيا 2026.

# اللجنة الأسيوية تشيد بأفضل نسخة

دولة مضيفة

. أشادت اللجنة الطبية في الاتحاد الآسيوى لكرة القدم بالنجاح الكبيس للمؤتمس الطبسى الثامن بالاتحاد القاري، الذيّ اختتم أعماله وذلك خلال اجتماعها الرابع الذي عُقد في العاصمة

بغداد- الزمان

واستهل رئيس اللجنة، داتوك غورشاران سينغ، الاجتماع بالإشادة بالمؤتمر الثامن، واصفاً إياه بأنه النسخة الأكثر ثراءً من

حيث المحتوى ، ومؤكداً على دوره إضافة إلى الحكومة الماليزية، على دعمهم المتواصل لإنجاح المؤتمر المحوري في تعزيل قدرات الطب الرياضي وعلوم الرياضة لدى الذي استمر على مدار ثلاثة أيام، الاتحادات الأعضاء والاتحادات وتضمن أيضاً سلسلة من الدورات وورشات العمل والندوات المكثفة الإقليمية في القارة. ضمن البرنامج التمهيدي الذي و أعرب سينغ عن تقديره العميق سيق انطلاق المؤتمر الرسمي لمجتمع الطب وعلوم الرياضة،

وشربك الاتحاد الآسيوي

الأساسي في الطب الرياضي وانطلاقاً من الأسب الراسخة مستشفى سبيتار، والمحاضرين التي أرسيت خلال المؤتمر الثامن، الضيوف من الاتحاد الدولي لكرة كلُّفّ أعضاء اللجنة إدارة الاتحاد القدم والاتحادات القارية الشَّقيقة،



اتحاد: اجتماع اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي بكرة القدم

القدم الأسيوية. واطلعت اللجنة كذلك على تقرير

الاتحاد في روزنامة عام 2026.

الآسيوى ببدء العمل على اختيار الدولة المضيفة للنسخة المقبلة من هذا الحدث البارز، والمقرّر إقامتها فى عام 2027. <sup>°</sup> وقسى إطار الجهود الرامية إلى

ترسييخ ثقافة التميّز وتطويرها، وافقت اللجنة أيضاً على أستحداث جائزة جديدة ضمن جوائل الإتحاد الآسيوي للطب الرياضي، تُمنح لمراكز وعيادات التُّميِّـزُ المعتمــدةِ مَــنُ الاتّحــاد الأسيوي، تقديراً لإسهاماتها في محالات البحث العلمي، ودعمها المستمر للأنشطة التعليمية التي ينظّمها الاتحاد، فضلاً عن تقلدتم خدمات الرعائلة الصحبة للاعبين في الاتحادات الأعضاء وكما صادقت اللجنة على الدليل الإرشيادي لصحة الفح والتعامل مع الإصابات الطارئة للأسلان داخل الملعب، وهو أول دليل من نوعه يُعتمد على مستوى كرة

شامل حول جميع مبادرات الطب وعلوم الرياضية التي نفذها الاتحاد منَّذ اجتماعها الَّاخير في أيلول 2024.

وفي الختام، وضمن التزام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمكافحة المنشطات وضمان أعلى معايير النزاهة تماشياً مع رؤيته ورسالته، وافقت اللَّجنة على قائمة اختبارات الكشف عن المنشطات المعتمدة لبطولات

ضمن إطار اهتمام اللحنة الأولمبية الوطنية العراقية بمتابعة النشاطات الرياضية وتعزيز التواصل مع الاتحادات الفاعلة، شارك عضو لجنة المتابعة ، مخلص حسن، في فعاليات بطولة كأس العراق المقتوحة للريشة الطائرة، التي أقيمت في محافظة

السليمانية.

وخلال زيارته، التقى مخلص برئيس وأعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة، وعدد من اللاعبين المشاركين، ناقلاً تحيات وتقدير رئيس اللحنة الأولميسة الوطنية العراقية، عقيل مفتن، ومشيداً بالجهود المبذولة من قبل الاتحاد في تنظيم البطولة .

و اطلع مخلص على الجوانب الفنية والتنظيمية للبطولة، وأثنى على المستوى الفنى الرفيع الذي قدمه اللاعبون، إضافة إلى التنظيم المميز من قبل اللجنة المنظمة في مدينة السليمانية.

وتأتى هذه الزيارة ضمن سلسلة من الجولات الميدانية التي تنفذها لحنة متابعة الاتحادات، بهدف دعم الاتحادات الرياضية، والاطلاع عن قرب على احتياجاتها الفنية والإدارية، بما يسهم في تطوير الأداء الرياضي وتحقيق نتائج مشرفة على المستويين المحلي والدولي. استقبال بطلة

استقبلت عضو المكتب التنفيذي

للرياضية العراقية، وأضافت أن

طائرة: منافسات الريشة الطائرة في السليمانية

ورئيس لجنة المساواة بسن الْجنسين في اللجنة الأولمبية الوطنية العرآقية، ليلى محمد أمين، في مطار بغداد الدولي، لاعدة منتَّخَبُّ العراق للملاكمة بنين علي، الحائزة على الميدالية الذهبية فر بطوللة كوستناى الدولية التي

أقيمت في كازاخستان. وأعربت ليلى محمد عن فخرها بهذا الإنجاز، مؤكدةً أن الملاكمة بنين على تمثل نموذجا مشرفا

اللجنة الأولمبية، برئاسة عقبل مفتن، تدعم المواهب والخامات الرياضية الواعدة في مختلف وأشسارت إلى أن لاعبى المنتخبات

الشبابية، ومنهم منتخب الملاكمة، يتهيأون بقوة لتحقيق نتائج متميزة في البطولات المقبلة، وفى مقدمتها دورة الألعاب الآسيوية للشباب ودورة التضامن الإسلامي.

من جانبه، أعرب رئيس الاتحاد

العراقى للملاكمة، على تكليف، عن شكرة وامتنانه لرئيس إللجنة الأولمبية عقبل مفتن، مثمناً دعمه المتواصل لمنتخبات الملاكمة العراقية.

مبيناً أن الملاكمة العراقية بدأت تستعيد عافيتها بفضل الجهود الكبيرة التي يبذلها أبطال العراق واتحاد اللّعبة على مختلف المستوبات. وقد حضر الاستقبال أيضا الأمين المالى للجنة المساواة بين الجنسين، محمد أيمن.

بغداد - طالب کریم

كتاب عن العبودي

ودوره المسرحي

عن سلسلة دراسات مسرحية التي

تصدرها دار الشوون الثقافية العامة

صدركتاب بعنوان (الفنان كاظم العبودي - دوره في نشوء وتطور الحركة

المسرحية في إلناصرية ) كان كاظم

العبودي فناناً ملتزماً وهو من الذين

بمتلكون جدية العمل والذهاب بعيداً في جعل هذه الرسالة واحدة من عناصر

التغيير في المجتمع وكان وفياً لأداء واجبه

الوظيفى أشاعراً أن دوره التربوي يملي

عليه الترامات ورغبة لخلق وعي المسرح

وجماليت في ذاكرة الطفولية لهذا كأن

العبودي يشتغل بجدية وحرص وحميمية

وينقسم الكتاب إلى جزئين الجزء الاول

تناول حياة العبودي ورحلته مع المسرح

قبل دخوله إلى معهد الفنون الجميلة علم

1965 ، ومابعد ذلك وإنضمامه للفرقة إتحاد الفنانين أثناء تأسيسها عام 1967 وكذلك رحلته في بغداد أثناء دراسته وعودته إليها من جديد والوضع السياسي

والاقتصادي والإجتماعي والثقافي

والنشاة والعائلة . اما الجزء الثاني

## فلان

### 🛑 ياسين الجبوري

المترجم العراقي ضيفه نادي الترجمة الادبية في بغداد مدينة الآبداع الادبى-اليونسكو الخميس الماضي بندوة حوارية عنوانها (الترجمة ودور النشر العالمية) ادارها مدير النادي علاء خليل

### 🔵 ضياء الجميلي

خبير الذكاء الاصطناعي العراقي المقيم في ليفربول البريطانية يحل ضيفًا مساء اليوم على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.



السعدي السعدي المطرب الامارتي مشغول بعمل غنائي جديد مع الملحن والموزع حاتم منصور، والمخرج صلاح الياسري، حيث أنطلقت عمليات التسجيل والتنفيذ في

رئيس مركز الفكر للحوار والاصلاج صدر له عن المركز كتاب بعنوان (الامام الصادق عليه السلام جمجمة الفقه الإسلامي).

### الناقدة الفنية المصرية تقدم ورشـة (اتجاهات النقد المسرحي الحديث) ضمن فعاليات مهرجان جرش

🛑 سامىة حىىب

للثقافة والفنون بالأردن. 🔵 محمد طعمة التميمي الفنان العراقى تلقى تهانى الأوساط الفنية لنيله

## شهادة الماحستير، متمنين له دوام التوفيق.

🔵 عبیر عیسی الممثلة الآردنيّة تشــارك في بطولة مسرحية (المحطة الاخيرة) ضمن فعاليات مهرجان المونودراما العربي بدورته الثالثة والتي انطلقت السبت الماضي.

### 🛑 أنس عبد الكريم

أوزجان دينيز

كربلاء-محمد فاضل ظاهر

نظم الفريق الفوتوغرافي بمنطقة

مابين الحرمين بمحافظة كربلاء

معرضا فنيا صوريا يجمع مابين

الصورة الفوتوغرافية والفن البصري

المعاصس بتقنيات اللذكاء الصناعي

وبالتعاون مع قسم الاعلام في العتبة

الحسينية ضم 41 لوحـة تجسـد

الشبعائر الحسينية بأسلوب فنى

حديث وبحضور شخصيات اكاديمية

تعنى بالصور الفوتوغرافية. وقال

رئيس الفريق الفو توغرافي المصور

فاضل المياحي لـ (الزمان) امس. ان

( الهدف من هـدا المعرض هو لتوثيق

الشعائر الحسينية بأسلوب فني

تقرير للطب الشرعي

يؤكد إنتحار بوريل

□ نيويــورك - وكالات- أكد مكتب كبير الأطباء

الشرعيين في مدينة نيويورك أن الشيف الأمريكية

الشهيرة أن بوريل، إحدى أبرز وجوه قناة (فود

نت ورك)، توفيت منتحرة نتيجة «التسمم الحاد

الناتج عن مزيج من الأدوية والكحول». وقد أعلنت

شبكة سي أن ان الخبر، نقلاً عن السلطات الطبية

التي حسيمت الجدل حول ملابسات الوفاة.

وكانت بوريل قد وُجدت جثة هامدة في منزلها

بمدینة بروکلین بنیویورك فی حزیران (یونیو)

الماضى، عن عمر ناهز 55 عامًا. وقالت شرطة

نيويـورك في بيان سـابق إن عناصرها توجهوا

إلى الموقع بعد تلقيهم بالغاً، حيث «الحظوا امرأة

فاقدة للوعى وغير مستجيبة»، قبل أن تؤكد فرق

الإسعاف وقاتها في مكان الحادث. وعبرت عائلة

بوريل عبرت عن حزنها العميق من خلال بيان

جاء فيه: «لقد أثرت أن في ملايين الأشـخاص

حول العالم، وعلى الرغم من رحيلها، فإن دفئها

وروحها المحبة ستظل حاضرة في قلوبنا إلى

الأبد». من جهته، قال متحدث باسِم القِناة إن

بوريل كانت «شخصية استثنائية وموهبة نادرة

في عالم الطهو»، وأشاد بمساهمتها التعليمية

والترفيهية، مشيرًا إلى أنها كانت تُجسد «الفرح

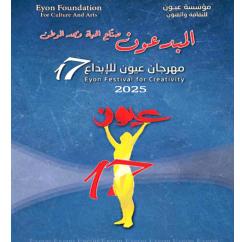
الندي يمكن أن تضيفه وجبة لذيذة إلى الحياة

الباحث العراقي صدر له عن مركز الدراساتِ والبحوث بوزارة الثقافة والسياحة والآثار بحثًا علميًا بعنوان (توظيف الذكاء الاصطناعي لتسويق السياحة العراقية وصناعة عروض الشرح الإلكترونية التفاعلية).









مبادرة الفضاء البصري تطرح آلياتها

## بغداد - یاسین یاس تحت شيعار (المبدعون صناع الحياة

ومجد الوطن) تستعد مؤسسة عيون للثقافة والفنون لإقامة مهرجان عيون للإبداع بنسخته السابعة عشرة والتي ستنطلق قرريبا بحضور جماهيري كبير من داخل وخارج العراق.

وعن المهرجان تحدث لـ(الزمان) رئيس المهرجان الفنان عباس الخفاجي قائلا (ماتزال عيون تصر على صناعة فضاء جمالي مســــتقل.مع التواصل المستمر المثمس مسع المشسهد الثقافسي والفني العراقي والعربي والدولي) واضاف (ماتصنعه مؤسسة عيون الطامحة لفضاء معرفي وجمالى متقدم وسعيها لابحاد نافذة حقيقية تطل على المشهد الَّثْقَافي والفني بثقَّة واطمئنان.

وها نحّن ندشتّن العام السيابع عشر. دون رعاية حكومية اومساندة .توازي حجــم الحضور الذي تحققه مؤسسـ عيون) وأكد الخفاجي (تشكلت لحان

عديدة ومنها لجنة التحكيم التي تاخذ علي عاتقها فرز الاستمارات المقدمة للمؤسسة عيون للثقافة والفنون على أمل فرزها للمشاركة في مسابقة عيون للإبداع وتشكلت لجنة التحكيم من الفنانس عواطف نعيم المخرج هاشيم ابو عراق والمخرج صدام هاشيم والموسيقار قيس حاضر الروائى أمحد توفيق والتشكيلية نبراس هاشم) واضاف (تشكلت لجان فنية وادارية وهذه الدورة السابعه عثسر تختلف عن الأعوام السابقة من حيث الزمان والمكان وعلى هامش المهرجان سيتم تقديم فعاليات متنوعة ومختلفة عن

المهرجانات السابقة منها عروض سينمائية ومسرحية ومعارض تشكيلية ومعرض صور فوتوغرافية واوبريت خاص بالمهرجان للفنان كريم هميم وفرقة الفنون الشعبية بقيادة الفنان فواد ذنون ومعزوفات على

الله العود وأصوات غنائية نسائية

لأول مـرة). وقـال موضحا (مـن أبرز الشخصيات العربية المدعوة هي سهير رمزي حورية فرغلي نقيب الفنانين الموسيقيان حلمي عيد الباقي وشيرين ونقيب فنانى لبنأن فريد أبو سعيد). وعلى هامش المهرجان سيتم استقبال الفنانين العرب والعراقيين المغتربين بالسيارات الكلاسيكية والدراجات النارية من محل إقامتهم بالفندق إلى مكان الاحتفالية.

على صعيد اخر وضمن مبادرة اثراء الفضاء البصري ولدعم الفنانين التشكيليين، عقدت لجنة مسادرة الفضاء البصري اجتماعها في مبنى نقاية الفنانس العراقيس بحضور اعضائها المكلفين من قبل الوزارة وممثلا عن نقابة الفنانسين العراقيين وعضو اللجنة امين سر النقابة فاضل

وافصح الاجتماع عن الالية الخاصة

بميادرة ألية عمل الاقتناء للأعمال الفنيــة من الجامعــات الأهلية ومنها: توجيه دعيوة للفنانين لإنجياز أعمال فنيـة وفقاً للمواصفات التالية: تكون الأعمال الفنية المنجزة غير مكررة أو منقولــة من تجــارب فنية محلية أو عالمية وتكون الأعمال الفنية المنجزة بمستوى عال من الجودة والإخراج الفنيى وترافقها احترافية للأعمال الرسم – النحث – الحفر.

ويكون حجــم الأعمال للرســم 80×80 أو 100×100، والأعمال الحرف و النحت أن لا تقل عن 40 سم حجم الأعمال وتكون أسعار الأعمال ولكل التخصصات رسم نحت: حفر، جداريات خطية مليون دينار عراقي لكل عمل وتكون الموضوعات التي يشتغل عليها الفنانون من البيئة العَّراقية الْمُكانيَّة، الاجتماعية، والتاريخية، وبما يناسب البيئة الجامعية بعيداً عن الموضوعات السياسية أو الدينية أو المسيئة ولا

تتناسب القيم الاجتماعية ويراعى جانب الحشمة في الموضوعات الإنسانية والاحتماعية ويترك للفنان حرية أو التقنية في إنجاز عمله وأن تناسب الأعمال المنجزة فضاءات العرض الخارجي والداخلي للجامعات وترفض الأعمال من قبل اللجان الفرعية التي لا تنطبق عليها المواصفات وفي حالً اختيار الجامعات عمل جداري خزفي أو موزائيكي أو نصب نحتي وبنفس قيمة الأعمال التي بجب إقتنائها من (25 إلى 50) عملٌ تكلف اللجنة 5 من الفنانين لإنجاز العمل وبنفس قيمة (25) عمل وتترك حرية الحامعات فيما تقتني من أعمال فيها

اقتناء خمسة أعمال للفنان الواحد

خلال السنة ويراعى في الأعمال تقنيا

تحمل فضاءات العرض الخارجية.

فتناول نشوء وتطور الحركة المسرحية في مدينة الناصرية ويقع الكتاب في 352 صفحة من القطع الكبير ،وصمم غلافه هادئ أبو الماس. يخص الموضوع والأسلوب والتقتية وتقبل الأعمال الخطية وبنفس المواصفات أعلاه ومن حق الجامعات

غلاف الكتاب

من التكريم إلى الإستذكار...

ربع قرن من الزمن

تحيّة وفاء من اتحاد الأدباء والكتاب لرائد المنبر الحسيني

وشاعر العراق العلامة الشيخ الوائلي، في استذكار نظمته الهيئةً

الجديدة برئاسة د. عارف الساعدي، استُضيف فيه سبطه د.

استعدنا فيه لحظة تاريخية: حفّل تكريم الشيخ الوائلي في

حيات، أيلول 1999، بمركر أهل البيت في لندن، بحضور مهيب ونخبة من الشعراء والكتّاب قلتُ حينها: "نُكرّم عَلَمًا من

أعلام العراق، نشأ في مدرسة النجف، فكرمته بالفكر، وألهمته

واليوم، بعد 22 عامًا على رحيله، لا يزال الوائلي حيًا في ضمير

لم يمت من عاش همّ الأمة: ماضيها، وحاضرها، ومستقبلها.

إحتركنه

الخطابة والشعر، فكانَ عطاءً علويًا وصوتًا حسينيًا.

الأمة... خطابه، شعره، واعتداله يُتوارَث جيلا بعد جيل.

وائل الطائي، وأداره د. فائز الشرع.

## دينيز يواجه أزمة مالية بسبب شقيقه

□ اسطنبول - وكالات - وجد النجم التركي أوزجان دينيز نفسه وسط عاصفة مالية وقانونية، لم يكن طرفها الأول، بل شـقيقه الأكبر إركان دينيز، الذي كان رفيق دربه المهني لسنوات طويلة. على مدار أكثر من عقدين، شكِّل إركان دينيزّ ضلعًا ثابتًا في مسيرة أوزجان كمدير أعماله، لكن هذه العلاقة المهنية التي بدت متينة انهارت خلف الكواليس، تاركة وراءها سلسلة من الخّلافات العائلية والاتهامات المتبادلة. فقد تحولت مشكلات بين الشقيقين من مجرد تباين في وجهات النظر إلى نزاعات قانونية حقيقية، بدأت بنقل سندآت ملكية وتطورت إلى اتهامات بالتهديد، وصولًا إلى أحد أكثر فصولً الأزمة حسَّاسية: مصادرة ممتلكات أوزجان دينيز. وبحسب تقرير صادر عن موقع «سون دقيقة»، تعود جنور الأزمة إلى قروض بنكية ضخمة حصل عليها إركان دينيز، وكان أورجان قد قدّم نفسه كفيلًا لها بحكم العلاقة الأخوية والثقة القديمة. غير أن تخلف الشقيق عن السداد قاد البنوك إلى اتخاذ إجراءات مباشرة ضد أوزجان نفسه، متجاوزة الضمانات الأصلية، ليتم الحجز على أصوله الخاصة وحســـاباته المصرفية. ورغم المساعي القانونية التي يبذلها فريقه لإلغاء القرار أق

تجميده، فإن آثار الأزمة بدأت تُلقى بظلالها الثقيلة على حالته النفسية ومشاريعه الفنية، التي شهدت نوعًا من التراجع في ظل هذا الضغط غير المتوقع. وتؤكد هذه الحادثة مرة أخرى هشاشــة العلاقات حين تتداخل العاطفة بالمصالح. فالشقيقان اللذان وقفا معًا على مسرح الحياة المهنية، باتا اليوم على طرفي نقيض، تجمعهما قاعة المحكمة بعد أن فرقتهما الأزمات.

الأبية، وأشسرف على إعداد و توزيّع بعض هذه الأعمال،

العبدالـــلات في الدورة التاسيعة والثلاثين مـن «مهرجان جرش للثقافة والفنون» لعام 2025، وأستتقبل العبد اللات بحفاوة كبيرة وتصفيق طويل من الحضور، حيث اســتهلّ فقرته الأولى بأداء مغناة «أردن يا وطنا» من كلمات الشاعر حيدر محمـود، وألحانه الخاصة، بتوزيع موسـيقي حمل توقيع أيمن عبدالله، ليبث بصوته إحساس الانتماء والاعتزاز .وفي إطلالته الثانية، قدّم العبد اللات محموعة من أعماله الفنية الشهيرة، التي تفاعل الجمهور معها بحماس كبير، مردداً معه كلمات الأغاني التي تُجسد الروح الأردنية

وغرة عنوان للكرامة والصمود، وهذه الأغنية أقل ما يمكن أن أقدمه لأهلي وإخوتي هناك، فالفِّن هو صوتنا في إيصال الرسالة ورفض الظلم بكل أشكاله، علماً بأنِ العبداللات هو من كتب ولحن هذا العمل ووزعه موسسيقياً محمد القيسيي. وفي تعليق له على مشاركته المستمرة في «مهرجان جرش»، عبر العبد اللات عن فخره قائلاً: «مهرجان جرش هو بيتنا الثقافي الأول، ومنصة نطل منها على الوطن والعالم. وكل مرة أقفُّ فيها على هذا المسرح، أشعر أنني أعود إلى حضن الأردن الذي أفتخر بالانتماء إليه.»

## العبداللات في ليلة إحتفالية بمهرجان جرش



بلة احتفالية صدح صوت المطرب الأردني عمر

الموزع الموسيقي محمد القيسي. كما قدّم العبداللات عمل فني موجه إلى الأهل في قطاع غزّة وفلسطين، «يا جبل ما يهزك ريح»، و قال في هذا السّياق: «فلسطين تسكن القلّب،



حرائق تليها حرائق، تارة نشاهدها وتارة نشعر بها في قلوبنا التي إنكلمت مرات ومرات، منذ الحملة الإيمانية التي قادها عبد الله المؤمن (بطل الحفرة) والتي غيّرت النسسيج المجتمعي العراقيي وإيديولوجيته الى الإتجاهات السلبية، اللا عقلانية، مرورا بالحصار - العقوبات الدولية، وتغيير 9 نيسان 2003 بقوة الماكينة الأمريكية المسلحة، وتغوِّلِ البعض من الحركات المسلحة التي تدّعي التدين، وصار لزاما تدخلها في كل شيء وفي أي شيء، وبدء العبث بمقدرات هذا البلد العظيم، من قبل شلل أفاقة لا تحرِّم سوى حرية الإنسان وتبيح لنفسها القتل والسرقة بإسم الدين وقوة السلاح المنفلت والمفخخات التي راح ضحيتها آلاف من عراقيين.

وكلها حرائق مفتعلة.. حريق يتلوه حريق، أقساها أخرها.. مول الكوت الذي ما زال يستعر في قلوب العراقيين الغاصة بجمر المخلصين الغياري.

وبعد مرور أكثر من عشرين سنة.. تعاقبت.. والأحوال مزرية، إنعقدت الآمال على حكومة الخدمات، يمثلها شخص قائدها الذي يطوي الليل بالنهار مسابقاً الأيام والزمن؛ كي يجعل هـذا البلد آمنا مرفها متطورا حديثا، وذلك عن طريق عشرات من مشاريع شملت ميادين الحياة كافة، في كل المجالات والتخصصات وخدمات البني التحتية، ومشاريع و... مشاريع و... مشاريع، برغم جسامة التحديات وعمق الصعوبات الجمة.. كبيرة وكثيرة.. عقبات ومطبات سياسية.. تسقيطية، فخلال الثلاثين شهرا الماضية، تغيّر وجه بغداد وبالتالى تغيّرت نظرة العالم إليها وإبتهج أبناؤها بالمنجزات الملموسة المتحققة والشعب شهود... ستكون بغداد ومحافظات العراق الكريمة، قبلة لمرتاديها ومحراب لصلاة الطيبين. المؤمنين الحقيقيين الذين لا يراؤون.. من أبناء الداخل وضيوف الخارج، عاصمة للسياحة العربية 2025 وعاصمة للثقافة الإسلامية 2026 وحبل المعجزات على غارب مركب الحكومة التي تقود خطط تنمية برؤيا تأملية مشفوعة بأداء ميادني مشهود. «فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى

تصرفون» الآية 32 سورة يونس من لا تعجبه نهضة العراق العمر إنية الحالية فليخبئ رأسه في الرمل كالنعام، وعندما يطل رافعاً رأسه يسفى الرمل على جبينه الصدئ والغبار يتناثر من خيبته مثل سبوس مذراة في الريح.. يطل ليعتاش على إفتعال الحرائق، بينما القافلة تســير ومشعلو الحراق يلهثون؛ إذ «لا يحيق المكر السيء إلا بأهله» الآية 23 سورة يونس. بواسطة تقنيات اللذكاء الاصطناعي

وهي بمثابة محاولة لصياغة سرد

بصري يجمع مابين الواقع والمتخيل

ويعيث الحرن والمواساة بلغة فنية

وعن الهدف من هذا المزج بين العدسة

والنكاء الاصطناعي اكد المياحي ان (

ذلك هو ليس لتوثيق لحظة شُـعاً تُريةُ

وأنما لتقديم قراءة بصرية حديثة

مبينا أن ( اللوحة تمثل تجربة سردية

قائمــة على الاحســاس وبمــا يعكس

روح المناسبة وترجمتها بصريا ).وتم

افتتاح المعرض من قبل رئيس فرع

نقابة الصحفيين فرع كربلاء حسين

تحظى بالوجدان وتستدعى التامل

معاصرة ).



الثور الثور ببعض الاخطاء وطيّ الماضي.

## الجوزاء

كما ان المعرض يضم 41 لوحة تجسد

العدسة والذكاء الاصطناعي بلوحات

فنية عالية الدقة بالإضافة الى انه

يجمع مابين التصوير الفوتو غرافي

وتقنيات الذَّكاء الإصطناعي في انتاج

الصور في تجربة تعد الأولى من

نوعها في توّثيق الشـعائر الحسينية

بأسلوب بصري ) . وعن جمالية العمـق العاطفـي

والروحي لشعائر عاشوراء اوضح

المياحي أن ( المعرض تنوعت اعماله ما

بين الصور التي تم التقاطها بعدسات

احترافية ومابين صور تم توليدها

السرطان السرطان ترغب في الترفيه عن نفسك وممارسة هواية تبحث قضية مالية ملحة وتضطر ربما إلى

## الاسد

الشريك ولكن من دون جدوى.

## \*\* العذراء

العقرب العقرب

القوس القوس تقلق أو تضطرب لبعض الأمور وتشعر بالحاجة الصحة هي أغلى ما عند الإنسان، بالرياضة

تسويات،يوم السعد الاثنين.

بالشريك، لكنّك تتخطى ذلك

وتسبب لك اضطراباً وانزعاهاً.

إلى الحنان والرعاية.

جديدة.يوم السعد الاحد.

شخصيتك الجذابة إليك المحيطين بك.

مؤثرة، تضطر إلى معاملته بالمثل

المالة الجدي

الدلو الدلو تحاول التهرب من بعض المسؤوليات الصعبة تجاه هنالك من يضع العراقيل في طريق تطوير العلاقة



والانتباه إلى المأكولات تحافظ عليها

تتمتع بصحة ممتازة ومعنويات عالية وتقرّب لاتترك ترسبات الماضي تتغلغل إلى داخلك

معرض في كربلاء يجسّد الشعائر الحسينية بأسلوب فني

تكون الاجواء متفائلة وداعمة لتحرّكاتك وخطواتك. تشعر بالارتياح نوعاً ما وتستفيد من بعض الفرص في حياتك الاجتماعية. يهتف قلبك من جديد وتكون مستعدًا لإعادة النظر حين تجد أن الصفات التي يتمتع بها الشريك

3 7 6 3

تحتوي هذه الشبكة على  $^{9}$  مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى  $^{9}$  خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من  $^{1}$  الى  $^{9}$ ، شــرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Printed in UK

BY AZZAMAN Foundation Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8243 Sunday 27/7/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8243 الأحد 2 من صفر 1447 هـ 27 من تموز (يوليو) 2025م

### زمان جدید

### الزهور مفاتيح هوية أطفالنا

في وطن مثقل بالذاكرة الثقيلة والاضطرابات اليومية، يظل الطفّل العراقي يحمل في داخله زهرةً تنتظر بيئة تسمح لها أن تتفتح .إن فهم درجة الحساسية لدى أطفالنا ليس ترفًا فكريًا، بل أداة حقيقية لإنقاذ أرواح وهوية أجيال كاملة. وفقاً للبحث العالمي الذي اعتمد عام 2005 على يد الباحثين بويس وأليس، ظهر مقياسHSP (Highly Sensitive (Personلقياس حساسية الأطفال .ثلاثة أسئلة بسيطة مُ تفتح أمامنا أبواب الفهم العميق:

1-هـل ترتبك من الأضواء الساطعة أو الروائح القوية أو

2 هل تحرّكك الفنون والموسيقى بعمق؟

3-هل بتراجع أداؤك إذا شعرت بأنك مراقب أو في منافسة؟ ومن هذا المقياس ظهرت ثلاثة أنماط رمزية:

### طفل زهرة الهندباء

مرن يتحدى الظروف كالهندباء التي تنمو في أي تربة في العراق، نراه بين أطفال المخيمات، الناجين من النزوح أو الفقر المدقع، الذين رغم القسوة يواصلون العيش بابتسامة. طفل زهرة الأوركيد

شديد الحساسية، كالأوركيد الذي

يذك تحت الإهمال ويزدهر مع الرعاية .هـؤلاء نجدهم فـي البيوت التَّى تشهد عنفاً أو أمراضاً نفسية، يحتاجون دفئا واحتضانا خاصا ليبقوا أحياءً نفسناً.

طفل زهرة التوليب

وسطبين الاثنين، يتأثر بالرعاية لكنه يمتلك قدراً من الصمود .هم أطفال مدارسنا الذين ينعكس عليهم مزاج المعلم وأجواء الصف فورأ

Sense of Coherence (SOC) – الإحساس بالسياق لفهم قدرة الطفل على النجاة في بيئة مليئة بالتوتر، نستعين يمفهوم (Sense of Coherence (SOC) الذي وضعه . أرون أنطونوفسكي

الأطفال الذين يتمتعون بـ SOC مرتفع يشعرون أن

مفهومة - يمكن تفسير ما يحدث حولهم. قابلة للإدارة - لديهم الموارد للتعامل مع التحديات. ذات معنى – لحياتهم اتجاه وغاية.

أما انخفاض SOC فيجعل الطفل أكثر عرضة للاضطراب النفسى والجسدى، خصوصاً حين تكون بيئة الأسرة مثقلة

ملامح السلوك الخطر عند أحد الوالدين فى العراق، نجد مؤشرات تحذيرية متكررة: التُّقليل من قيمة الطفل أو وصفه بعبارات جارحة. فرض أعمال شاقة أو توقعات غير واقعية. استخدام العنف الجسدي كأسلوب تربية.

عزل الطفل عن الآخرين بشكل مفرط. هذه المؤشرات لا يجب السكوت عنها، فكل طفل يحمل زهرة تستحق أن تنمو.



كما قال جبران خليل جبران: أِن أطفالكـم ما هـم بأطفالكم. قد تمنحوهم حبكم ولكن دون أفكاركم ...فلهم أفكارهم ".

فاروق الدباغ استشاري السلوك المعرفي CBT

## أطباء يرفضون خطط إتلاف منتجات موانع الحمل □ واشنطن –(أ ف ب) – أثارت اتضاد قراراتهن الصحية بحري

حكومتة عالمية معنسة بالصحة، بينها أطباء بلا حدود التي نددت بهذا الهدر غير المبرر .وقالَ ناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية لوكالــة فرانس برس إن واشــنطن اتخذت قرارا أوليا بإتلاف بعض منتحات منع الحمل مرتبطة بعقود للوكالة الأميركية للتنمية الدوليــة USAID مبرمة في عهد الرئيس الأميركي السابق جو بايدن وجرى إلغاؤها عقب عودة خلفه دونالد ترامب إلى البيت الأبيض .وكانت إدارة ترامب قد أوقفت أنشطة الوكالة الأمدركية للتنمية الدولية، ذراع المساعدات الخارجية للبلاد، عند عودته إلى منصبه في كانون الثاني/يناير. وتشير تقارير صحافية إلى أنه من المقرر حرق غرسات منع حمل ولوالب رحمية، بقيمة تبلغ7،9 ملايين دولار، ومخزنة في بلجيكا، في فرنسا بموجب هـذه الخطة. وقّالت أفريك بعنوا، الرئيسة التنفيذية لمنظمة أطباء بالأحدود في الولايات المتحدة إن موانع الحمل منتجات صحية أساس ومنقذة للحياة .وأضافت لقد

شهدت منظمة أطباء بلا حدود

بنفسها الفوائد الصحية الإيجابية

على مشاعر ملايين المستهلكين

الذين غالبا ما تكون رائحة أي منتج عاملاً حاسما في شرائهم.

وتُكتّسب هذه المهارة فّي مدرســة

العطور التابعة لشسركة سيمرايز

العلمية الانتشار، إحدى أكبس

خمس شـركات في العالم لتصنيع

العطور والروائح لمستحضرات

النظافة المنزلية والعناية بالجسم

والمنتجات الغذائية .في مقر

الشركة في هولزميندن بالقرب من

هانوفر في وسلط ألمانيا، يتضمن

برنامج كل صباح التمرين نفسه:

التعرف بشكل عشوائي على12

رائحة من بين عشرات الزجاجات

خطط الولاسات المتحدة لاتلاف

منتحات نسائية مخصصة لمنع

الحمل في أوروبا، بقيمة تناهز10

ملايبين دولار، غضب منظمات غير

الأسرة والإجهاض، اعترفت إدارة ترامب بإتلاف أطنان من الأغذية منتهينة الصلاحية التي كانت مخصصة للأطفال الذين يعانون من سوء التغذية، ولكن لم يتم توزيعها قط وقالت بينوا في بيان إن إتلاف المواد الطبية القيمة التي دفع ثمنها دافعتو الضرائب الأميركيون لا يساهم في مكافحة الهدر أو تحسين الكفاءة .وأضافت هذه الإدارة مستعدة لحرق وسائل منع الحمل وترك الامدادات الغذائية تتعفن، ما يعرض صحة الناس وحياتهم للخطر لتحقيق أجندة سياسية .وقد وافق المسرعون الأميركيون يوم الجمعة المأضى





## موقع تاريخي يوجه تحية لمغني بريطاني رغم تبوّله عليه

🗆 واشىنطن –(أ ف ب) – و إدارة موقع ألامو التاريخي فُـى الولايات المتحدة تحيَّة إلىّ المغتي البريطاني أوزي أوزبورن الذي توفى، علماً أن الراحل أثار ضجة كبيرة قبل عقود بتبوله على نصب تدكاري لمحاربين من تكساس سقطوا في معركة شهيرة ضد المكسيكيين في المكان. وجاء فى منشور للموقع على مواقع التواصل الاجتماعي :نشعر بالحزن لسماع نبأ وفاةً الموسيقي الأسطوري أوزي أوزبورن كانت علاقته بألامو في البداية مشسوبة بموقف مُسلىء جدا علم 1982 ففي ذلك العام، أحدث أوزبورن صدّمة لدى الأميركيين بتبوله على النصب التذكاري الذي يُخلّد ذكرى معركة بين التكساسيين والمكسيكيين عام .1836 خس التكساسيون المعركة، لكنها أشبعلت سلسلة من الأحداث التي أدت إلى ضم تكساس إلى الولايات المتحدة عام.1845 وألقي القبض عبر محطّة إم تيّ في الموسيقية على نجم الميتال ومُنع مَّن الغناء في مدينة سان أنطونيو لسنوات. وذَّكُرالموقع الإلكتروني بأن أوزبورن اعتدر مرة أولي عام 1992لرئيس البلدية أنذاك، ثم عاد إلى الـ 2015 لاكتشاف وتقدير التاريخ العريق لهذا المكان، مُظهراً تواضعه وتفهمه. وتوفى أسطورة موسيقي الهيفي ميتال الثلاثاء

عن 76 عاما بعد صراع مع مرض باركنسون. واشتهر أوزبورن إلى جانب

الغناء، بمغامراته وبرنامجه الواقعى العائلي ذي أوربورنيز في العقد الأول مسن القرن الحادي والعشرين، مما أتاح له الوصول إلى جمهـور جديـد. وعُـرف عن أوزبورن إفراطه في شرب الكحول وتعاطيه المخدرات، واشتهر بقضمه ذات مرة رأس خفاش حى خلال حفلة.

وعلَـق موقع ألامـو اليـوم، نقدّر مسار أوزي أوزبورن من الندم إلى التصالح في هذا الموقع التاريخي، ونتقدم بتعازينا لعائلته ومعجبيه

## الكلمة لخبراء الشمّ رغم أنف الخوارزميات الذكية

□ ألمانيا- (أفب) - في المختبرات المُصنّفة من المواد الخام .والأمر أشبه بضبط آلة موسيقية قبل الكيميائية لشركة سيمرايز العزف، بحسب الإسبانية أليسيا الألمانية، تترك رائحة الحمضيات دى بينيتو كاسادو 32 عاما التي أثرها على ثياب مجموعة من أنوف المستقبل، وهم خبراء شيمً كانت عازفة بيانو محترفة قبل أن تغيّر مسارها المهني وتدرس بخضعون للتدريب لابتكار عطور مستحضرات للغسيل والاستحمام صناعة العطور. تضاهى في تركيبتها أفخم العطور. كانت أليسيا في مراهقتها تبتكر عطوراً خيالية تتناسب مع هــؤلاء الأبطال المجهولون في عالم الغسيل ذي الرائحة الزكية يؤثرون

. عندما تتمكن النساء والفتيات من بشكل أساسي للدول الأجنبية.

قصائدها ومقطوعاتها الموسيقية. أما ما يهمها اليوم، فهو ابتكار عطور قوية وجميلة ... بأسعار معقولة للزبائن. وتنطوي هذه المهنة على تعقيدات مفاجئة، ثما يوضح سبب استمرار

دراستها ثلاث سنوات وقالت أتيا سيتاي، وهي طالبة جنوب إفريقية تبلغ 27 عآما، أن رائحة مُنعّم الأقمشــة قد تحتوي على ما يصل إلى 80 مكوّنا، أي أكثر بكثير من عطر الجسم الفاخر.

ويُفترض أن يكون الأنف الجيد وهيى التسمية التي تُطلق على خْسِر الشعم قادرا على تمييز أكثر من ألف رائحة وهو معصوب

العينين، لكن حفظ نصو 500 رائحة عن ظهر قلب كاف لمعظم الأعمال اليومية ،على ما أوضح الطالب الصيني البالغ 31 عاما شانغيون ليو . في طفولته، كانت رائحة الياسيمين الآسرة توحى له بزهرة جميلة أما اليوم، فقال إنه يستطيع التعرف على الجزيئات الكيميائية التي تُكوّن العطر.

يــزن الطّلاب بدقة المُكوّنات بدقّة، ويخَلطونها، ويشمّونها، ويعيدون إنتاج تركيبات المنتحات الحالبة لُفهم بنيتها والتعمق فيها .ورأت ألسب أن ثمة حقيقة كامنة في جوهـر كل عطر، ولكـن ثمة أيضاً ابتكار تنبغي إضافته. وأشسارت إلى أن مواد كالقرنفل أو

الورد قد تبدو قديمة الطراز، ولكن يمكن دائمت إعادة التكارها. وفي عملهم الابتكاري، يتعين على الأنوَّف مراعاة القوانين، إذ غالبا ما يضطرون مثلا إلى الاستعاضة عن المكونات المحظورة بجزيئات جديدة أكثر استدامة ،بحسب أتيًا .على سبيل المثال، خُظر منذ

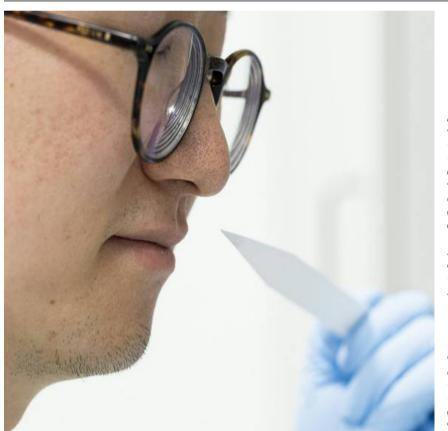
المد والجزر يساعد في توقع إنهيار

الجبال الجليدية

عــام 2022 في الاتحــاد الأوروبي استخدام زهرة الليليال، المعروفة بعطرها الشبيه بزنبق الوادي، لكنها تُعدّ مسببة لحساسية الحلد. ومن التحديات الأخرى ضرورة أن تتوافق عطور المنتجات المنزلية ومستحضرات التجميل مع أذواق كل سـوق، إذ قد يبدو شـيء قديم الطراز في مكان ما جديدا في مكان آخر ،وفقّ شانغيون. ففى الصين، اجتذب شاميو

مستوحى من عطر كوكو مادموازيل من شانيل ،ومُعزز بالباتشولي، زبائن من فئة الشباب، بينما بيدو في أوروبا أن عطرا كهذا لم يعد مواتَّكِيا لمتطلبات الزمن. وتـؤدي البيئـة أيضا دورا مهما في ابتكار العطور الصناعية

تخدم سيمرايز راتنجات الخشب المتبقية من صناعة الورق لاستخراج المواد الخام العطرية، وهو خيار سليم اقتصاديا وبيئيا، على قول خبير العطور مارك فوم إنده البالغ 56 عاما والذي يشــرف على المتدربين الشباب.



## غوغل تدفع تعويضا لشخص صورته عاريا

□ بوينوس ايرس –الأرجنتين–( أ ف ب) – سيحصل رجل أرجنتيني على تعويض من غوغل بعدما التقطت له خدمة ستربت فيو فناء منزله، وفق حكم قضائيّ كثيفت عنه الصحافة المحلية. وقدّ أبدى المدعى، وهو شرطى، شعورا

□ سان فرانسیسکو -الولایات

المتحدة – (أ ف ب ) – تواصل شركة

إنتل الأميركية لأشبباه الموصلات

التى لا تىزال متأخرة فى سباق

الذكاء الاصطناعي، إعادة هيكلتها

أملا في العودة إَّلَى الربحية، وقد

أعلنت أنها ستتخلى عن بناء

في الربع الثاني، حققت إنتل

إيــرادات تقارب 13 مليــار دولار،

وهي نتيجة مستقرة على أساس

ستوى تفوق توقعاتها وتوقعات

السوقّ. وتكافح الشركة منذ

سنوات للحاق بركب الشركات

الأكثر تقدما في مجال الرقاقات

لتطوير الذكّاء الاصطنّاعي

التوليدي، وهو محرك نموّ

لمنافسيها، وفي مقدمتهم إنفيديا. ولهذه الغانة، أعتمدت إنتل الكثير

من الخطط لخفض التكاليف،

بدءا من تخفيض القوى العاملة

مصانع في ألمانيا وبولندا.

العارية التي التُقطّت له عام2017 بواسطة خدمة الخرائط التابعة لمحموعة التكنولوجيا الأميركية العملاقة، عبر نشرة إخبارية تلفزيونية محلية وعلي مواقع التواصِّل الاجتماعـي. لـم يكـنَ

العَّاملة بنسبة 15 بالمئة.

وتتوقع الشبركة أنّ تختته العآم

ب 75ألف موظف. ولتحقيق

عوائد استثمارية أفضل، قلصت

المحموعة بشكل كبير مشاريع بناء

المصانع التي أطلقتها بحماسة

بالغــة في السّــنوات الأخيرة. أما

المشاريع في ألمانيا وبولندا، والتي

كانت قد عُلقت لعامين في خريف

الوجه الذي عادة ما تَخفيه خدمة

ســـتريت فيو من غوغل، ظاهرا في الصــورة لأنّ اللّقطــة مأخوذة منّ الخلف، لكن تحديد موقع المنزل جعله ســهل التعرّف عليه في بلدة

براغادو الصغيرة التي تقع على بُعد 210 كيلومترات منَّ العاصمة بوينوس أيرس، ما جعل منه هدفًا لسخرية الجيران والزملاء، وفقا للشكوى. دافعت غوغل عن نُفسها قائلة إن حدار المنزل كان منخفضًا جداً وإن المدعي لم يحم خصوصيته. فــيّ محاكمةٌ الدرجة الأولى العام الماضَّسي، حمّل قاض الرجل المسؤولية عمّا حصل لأنــه كان يمشـــي في ظــروف غير لائقة في حديقة متزله. لكن في الاستئناف، حكمت المحكمة لصالحُ المدعي، إذ قضت بأن الحدار الذي ببلغ أرتفاعه مترين كان مرتفعا بما يكفي، وأن غوغـل تدخلت في خصوصيته وأساءت لكرامته.

□ باریـس -(أ ف ب) - یمکـن أن تتسبب حركة المد والجرز في المحيطات بانفصال جيال جليَّدية ضخمة عن القارة القطبية الحنوبية، بحسب باحثين يؤكدون في خلاصاتهم إمكان التنبؤ بهذه الظَّاهرة.من المستحيل نظريا معرفة متى قد يحدث أنهيار في الجرف الجليدي، رغم أن هذا

وأوضيح هذا العالم أنه توقع حينها بأن يكون هذا الانفصال وشيكا، أي في غضون أسابيع

المسح البريطاني للقطب الجنوبي، أمضى مارش سلنوات فى دراسة الانفصال الكبير الذي سمح للجبل الجليدي ايه 81 بأن يطفو بعيدا. وكما كان متوقعا، حدث انفصال الجبل الجليدي في ذروة المد الربيعي الذي تكون ظاهرة المد والجزر في اقصى مدى لها. وأظهرت الدراسة التي أجراها

الجليدي. بعد تفكك إليه ،81 زار الباحث الجرف الجليدي ليجد أن الماء قد حل محل الجليد على كامل

والفقمات وحيوانات أخرى .وكان اسه 23 إيسة ،A23a أكبس جبال

انزلق على مقربة من الجزيرة في وقت سابق من هذا العام .والأن، بعد أن أصبح معرضا لأمواج المحيط الجنوبي، أصبحت أيامه معدودة ،بحسب أوليفر مارش. وأشَّار الباحث إلى أن انسلاخ الجليد ظاهرة طبيعية تُسـاعد في موازنة تساقط الثلوج الكثيف في أنتركتيكا .مع ذلك، فإنّ الوضع فقدّ جليدي معروف في العالم، قد توازنه.

توقيع ثلاثة عوامل لمنع الحرب أو تجدّدها

لا يوجد أيّ ضمانات لعدم وقوع حرب جديدة بين إيران والمعسكر المنّاوئ، إسرائيل والولآيات المتحدة الكن توجد موانع ومثبطات لأسباب تجدد القتال .وأهم تلك الموانع هـ و الانخراط في مفاوضات مباشـرة مع الولايات المتحدة حول الملفات الأساسية ومنها النووى السيما أنَّ هناك مؤشرات تهدئة واضحة من خلال المباحثات الإيرانية مع الثلاثي الغربي الأساسي - بريطانيا وفرنسا وألمانيا -في إسـطنبول اذ جرى الاتفاق على فتح باب التشاور والحوار بالرغم من عدم وجود بنود محددة ومستقرة تعتمدها الأطراف جميعها لكن الذي يدور في رأس إسـرائيل ليس من السهولة أن يدركه الغرب، حتى أو تقاربت المصالح الى حد التحالفات الإقليمية احياناً.

أمّا العامل المعيق الثاني فهو تقنى وتجهيزي، اذ بدت النقص واضحا في إعادة تعبئة الصواريخ الستنفدة لمنظومات وقبب الدفاع الإسرائيلية بأنواعها المختلفة - ثاد ومقلاع داود والقبة الحديدية وسلاح أرو -وان الولايات المتحدة المجهز الرئيس لإسرائيل تواجه هذه المشكلة بجدية وتعمل لمواجهتها تحت الضغط التجهيزي الشديد.

أمَّا العامل الثالث فيتمثل في الأهداف المرسومة من الاندفاع نحو حرب جديدة، لا يمكن أن تكون هذه المرة محصورة في تجريد ايران من منظومات الدفاع الجوي وضرب مخازن الصواريخ البالستية وهما هدفان لا يمكن تحقيقهما بشكل نهائى على مساحة ايران العظيمة وذات التضاريب الصعبة القابلة لتحقيق خاصية التحصين العسكري والغش والاختفاء والتمويه، لاسيما ان إسرائيل وليس الولايات المتحدة من هو معنى بالحرب الجديدة في حال حدوثها ، لان الرئيس دونالد ترامب صرّح، اكثر من مرة، انّ اهداف الضربات تحققت ولا يوجد ما يدعو الى تكرارها ، ولم يتحدث عن ضرورة استهداف القدرات الصاروخية البالستية الكبيرة لإيران ، ذلك الهم الذي يشغل إسرائيل التي عانت بشكل جدى من الهجمات الإيرانية هُده المُرة .غير انّـه اذا أصاب الأهدافَ تحوير سياسي يخص العمل على قلب نظام الحكم فإن الأمور ستسير في مسارات مختلفة تماماً، ولا توجد على الاجندات الظاهرة، أمريكيا او إسرائيليا هذه الأهداف حتى الآن.

مع ذلك، لا يمكن تجاهل احتمال له أسبابه في نشوب حرب جديدة في توقيت خاص .

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

الحدث يمكن أن يغير مستويات المدى الذي كان مرئيا في ما مضى. أوليفر مارش ونشسرت نتائجها سطح البحر العالمية. ومع ذلك، ينجرف الجبل الجليدى حاليا مجلة نيتشسر كومونيكيشسنز عندما انفصل جبل جليدي ضخم شىرق شىبه جزيرة أنتركتيكا، Nature Communications يزيد حجمه عن 15 ضعف ححم باريس، عن جرف برانت الجليدى باتجاه بحر ويديل ويبقى أن الخميس باستخدام نماذج جديدة نرى ما إذا كان سيقترب من جزيرة أن انسلاخ الجليد ناجم عن المد القارة القطبية الجنوبية عام جورجيا الجنوبية التي تُعدّ والجزر، بالإضافة إلى الرياح 2023، لــم يُفاجِــا عالــم الجليــد موقعا مهما لتكاثر طيور البطريق أوليفر مارش. العاتيـة والتوتـر فـى الجـرف

## مختبرات الذكاء الإصطناعي مهددة بالغلق

### سباق بين الشركات لتطوير رقاقات أشباه الموصلات المصانع .وقد أعادت الشركة

التى لم تؤكد بشكل مباشر إغلاق

مختبر شنغهاي.

العام الماضي، فقد توقفت تماما الآن، وسيتباطأ بناء موقع في النظر فلي هذه الخطط في بيان ولاية أوهايو الأميركية مجدداً أرباحها الصادر الخميس . تكبّدت الشبركة 1،9 مليار دولار وأشـــارت المجموعة التي تتخذ في من التكاليف لمرة واحدة، ما أدى سانتا كلارا بولاية كألبفورنبا مقرا لها، إلى أنها أوشكتُ على إلى اتساع خسائرها الصافية إلى 2،9ملِياً دولار في الربع الثاني، الانتهاء من تنفيذ أحدث خطة تسريح للعمال كانت أعلنت عنها مقارنةً بـ 1،6مليار دولار في العام الماضي. ووعد الرئيس التَّنفيذي في نيسان/أبريل، لخفض قوتها ليب بوّ تان خلال مؤتمر للمحللين بأن إنتل ستزيد الطَّاقة الإنتاحيَّة بلغ عدد موظفى إنتال نحو . مستقبلا فقط إذا حصلت على مئة وألف موظف بنهاية التزامات كمية كافية من عملائنا، حزيران/يونيو، بانخفاض عن 125 ألف موظف في العام الماضي.

أعرب بو تان الذي عُيّن في آذار/مارس، عن أستُّفه للإنفاقَ المفرط وغير المدروس على المشاريع الجديدة قبل تلقى ضمانات بشان

وليس قبل ذلك.

العملاقة للتكنولوجيا مختبر أبحاث النكاء الإصطناعي التابع

أتى إعلان إغلاق المختبر التابع لقسم أمازون ويب سرفيسز AWSفي وقت يتزايد دور الندكاء الاصطناعي فتى التنافس بين بكين وواشسنطن. وصرح وانغ مينجي، أحد العلماء في المختبر، بحسب صورة لقطة شاشة لرسالة عبر منصة ويتشات WeChat انتشبرت على نطاق واسبع على وسائل التواصل الاجتماعي، بأن هذا الإغلاق يرجع إلى التّعديل الاستراتيجي في العلاقات بين الصين والولَّايات المتحدة. في الأسبوع الماضي، أعلنتAWS عن عمليات تسـريّح فـي مختلف أقسامها، فيما أفادت بعض وسائل الإعلام أن هذه الخطوات ستطال مئات الوظائف. وتواصلت وكالة فرانس برس مع أمازون