

ضغط شعبي لإجبار الحكومة على إرسال الملف إلى الأمم المتحدة

قضية خور عبد الله تتفاعل ومطالبات بإلغاء الإتفاقية مع الكويت

بغداد - قصي منذر
العمارة - علي قاسم الكعبي

شهدت ساحة التحرير في بغداد، حراكا احتجاجيا جديدا بشأن ملف خور عبد الله، تخللته انتقادات حادة لعدم تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا، الذي تم إيداعه لدى وزارة الخارجية تمهيدا لإرساله إلى الأمم المتحدة.. وأشار المشاركون في الاحتجاج إلى (عدم تفعيل القرار دبلوماسيا)، مؤكدين أنها تتجاوز رئيس الجمهورية مطالباً القضاء بـ (ضرورة دعم المحكمة الاتحادية وقراراتها، وحمايتها من التدخلات الخارجية). من جانبه، قال القاضي السابق وأثل عبد اللطيف خلال التظاهرة أمس (مجلس القضاء الأعلى لم يصدر أي قرار، بل قدم شرحا للقرار الذي اتخذته المحكمة الاتحادية العليا)، وأضاف (لدينا مشكلة كبيرة في الوضع الداخلي، وكما يعلم جميع العراقيين، فإن قرارات المحكمة واجبة التنفيذ، أي أنها تتجاوز رئيس الجمهورية

رئيس الوزراء)، مؤكداً إنه (تم إيداع هذا القرار في وزارة الخارجية، وكان من المقرر أن يرسل إلى الأمم المتحدة، لكن رئيس الوزراء امتنع عن إرسال القرار، وسنستمر في الضغط من أجل إرساله إلى الأمم المتحدة، حتى يبقى خور عبدالله عراقيًا). كما نظم أهالي ميسان، تظاهرة حاشدة انطلقت من أمام مبنى المحافظة، رفضا لأي تنازل عن السيادة العراقية على خور

عبدالله.

وقال مراسل (الزمان)

أمس إن (التظاهرة شهدت حضوراً واسعاً من المواطنين والفعاليات الشعبية، بالإضافة إلى مشاركة نيابية تقدمها النائب المستقل رائد المالكي، الذي القى ببيان التظاهرة، داعياً فيه إلى موقف وطني موحد من الحكومة والبرلمان بشأن ملف الحدود مع الكويت، ولاسيما قضية خور عبدالله)، وأضاف إن (المظاهرين رفعوا شعارات تؤكد تمسكهم بعراقية الممر البحري، مطالبين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتسجيل قرار

الحكومة الاتحادية لدى الأمم المتحدة، وإعلان موقف واضح وصريح تجاه الاتفاقية، والدعوة إلى مفاوضات جديدة تحفظ حقوق العراق البحرية).

من جانبه أكد النائب راشد المالكي إن (المرحلة تتطلب وجهات النظر بين الحكومة والشعب العراقي، ففي الوقت الذي يرفض فيه الشعب هذه الاتفاقية ويعتبرها

مذلة وتجاوزاً على أراضيه ومياهه، تعدها الحكومة أمراً واقعاً لا مفر منه بسبب قرار مجلس الأمن المرقم 833 لعام 1993، وأشار إلى إن (الحكومة الاتحادية، حسمت هذا الاختلاف بعدم دستورية قانون تصديق الاتفاقية، إلا أن المفاجأة وقعت عندما قبل

إن المحكمة الاتحادية ردت دعوى الطعن التي سبق إقرارها وأصدرت قراراً بشأنها، بحجة عدم استناده

لأي سند دستوري أو قانوني، واعتبر الاتفاقية دستورية وغير مخالفة للقانون، وأنها

تجسست من أي طعن لاحق)، وتعدّ اتفاقية تنظيم الملاحة في

خور عبد الله، المبرمة في العام 2012 بين العراق والكويت،

معالجة فنية وإدارية لآثار غزو النظام السابق للكويت

عام 1990 وما ترتب عليها من ترسيم الحدود بموجب

قرار مجلس الأمن رقم 833 لسنة 1993، إذ أكدت مادتها

السادسة إن الاتفاقية (لا تؤثر على الحدود بين الطرفين في

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

قرار مجلس الأمن).

فم مفتوح .. فم مغلق

دائرة كهرباء الرصافة والخلل الضائع

يحمل عمود هذا الاسبوع ، جملة تساؤلات تخص دائرة كهرباء رصافة بغداد ، وجميعها تصب في معنى عام ، وكلّي أمل ان المس اجابات منطقية ، تشفي غليل مئات العوائل التي عانت في الاسبوع المنصرم من حالة مضحكة ميكية !

وابداً سؤالي : هل يُعْمَل أن تُترك المنطقة المقابلة لمنى المسرح الوطني في بغداد ، بما تمثّله من حركة تجارية وسكنية نابضة بالحياة، لتكون مسرحاً لمعاناة حقيقية، حيث الأهالي يقاومون صيف بغداد القاسي، وأصحاب المولدات يرفعون الراية البيضاء ويعتذرون عن التشغيل 24 ساعة، وكأنهم بدورهم ضحايا لقدّر أقسى من احتمالها؟

وقل لي بربك، كيف تضع دائرة الكهرباء خمسة أيام في البحث عن سبب الانقطاع ، حيث تحول الأمر إلى رحلة عميةا بين الأسلاك والمحولات، وكان المدينة بلا خرائط، بلا دليل، بلا ذاكرة تأسيسات تحفظ ماء الوجه؛ اليس من الطبيعي، بل من البديهي، أن تكون هناك قاعدة بيانات متكاملة، وخرائط مفصلة لكل شريان كهربائي ، حتى لا يظل الموظفون يفتشون بعشوائية فاضحة، وكأنهم يلاحقون خيط ندان؟

والأغرب من كل هذا ، أن سبب الانقطاع ظهر في النهاية قريباً من دائرة الإقامة، وكأنه كان يخفي سأكراً من كل هذا العبث. فهل يُعْمَل أن تظل اهم مناطق بغداد رهينة خلال تقني بسيط، يبحثون عنه كما لو كان لغزاً من ألغاز ألف ليلة وليلة؟ وهل من المعقول أن ينتظر المواطنون خمسة أيام، حتى يعرفوا أين تنقطع الروح عن الجسد الكهربائي لمنطقتهم ؟

ويكرر السؤال : هل يُعْمَل أن تظل بغداد ، العاصمة الكهربائي لمنطقتهم مبكر، بلا خطط طوارئ، بلا مسؤول يُشعر أن هناك من يسهر على راحتك حين تنقطع الكهرباء في عز حرارة الصيف ؟ كيف نبرر هذا الفشل؟ اهو ضعف إدارة أم غياب ضمير؟ أم أن أرواح الناس وعرقهم لا تساوي حتى ومضة ضوء في حسابات من يدهم القرار؟

إنها مأساة تُروى وكأنها قصة غرائبية من قصص المدن المنعية. مأساة تثير سؤالا يصرخ في وجه الجميع: متى نرتقي إلى مستوى مدينة تعرف قيمة آبائنا، فلا تدعهم رهائن للحز والظلام خمسة أيام كاملة؟

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

وصلنا ولم نصل

في أريافنا وقيل بضعة عقود يوصف الشخص المتعلم (بالواصل)، وان وصل أحدهم إلى مستوى معلم أو مهندس أو استاذ جامعة على قلة ذلك وندرته، فذلك يعطي للواصل مركزاً اجتماعياً مرموقاً، يوه يتقدم الصفوف، ويشعني إلى جانب شيخ العشيرة، وفي وسط الوجها، يفخر كالكلب من الجسد، ولا يُتخذ قرار دون مشورته، فماداً تعني كلمة (الواصل) لدى المجتمع الريفي، وهل يقصد بها الحصول على الشهادة العلمية؟

أبداً لا يعني (الواصل) الحصول على الشهادة المعنى الريفي، بل يرمز إلى الحصيلة العلمية والثقافية التي بلغها المرء، بمعنى أنه أصبح على قدر كبير من المعرفة والفهم قياساً بالآخرين، وعندما يدور نقاش بين من لا حصيلة له وأخر من الواصلين، يعترف الأول للثاني بالقول: (ياك أعرف مني)، بمعنى أن الناس تعرف أقدارها العلمية والثقافية ومزالتها الاجتماعية، ولا تلتا من الواصلين أو تقلل من شأنهم أو تسخف شهاداتهم، وهذا يحدث عندما كان الوصول يعني الوصول حقاً.

ومع أن الواصلين قلائل حينذاك، ذلك أن الوصول لم يكن متاحا للجميع لأسباب شتى كال فقر وقلة المدارس وبعدها عن محال السكن، والضغط المعيشية الصعبة التي تجبر الآباء على تقصيل مساعدة الأبناء في أعمالهم الزراعية والرعي على الذهاب إلى المدرسة، أما الفتيات فمن المستبعد مواصلة الدراسة للأسباب نفسها، وسيادة بعض القيم البالية، والتحسب من مخاطر يُحتمل أن يتعرضن لها.

تبع المدرسة المتوسطة عن قربتنا بحدود سبعة كيلومترات، والطريق إليها ترابي وسط المزارع، وليس فيها سوى ثلاث سيارات، يسترقض أصحابها من العمل بالمدينة، وليس أماناً الا استعمال الدراجات الهوائية، لكن ذلك يُعذر في الأيام الممطرة، فلا يمكن قيادتها مع الأطنان، أو عندما تتبدد السماء بالغيوم ويحتمل أن تمطر، أو عندما تهب ريح قوية وعندما تكون قيادتها أمراً متعباً، وفي مثل هذه الأيام نمطلي أقدامنا لمسافة (14) كيلو متراً ذهاباً وإياباً، والذي يتعب عليه انتظار عقابه الشديد من الإدارة، ولم يخطر في بال مديريات التربية تعطيل الدوام في المدارس الريفية أيام المطر، ومع كل هذه المصاعب وما يرافقها من مساعدة الأهل في الزراعة والرعي وصل عدد من الطلبة حتى مرتبة وكيل وزارة ومدراء دوائر ومدرسين ومعلمين وأساتذة جامعة، والآخرين اعتسروا في منتصف الطريق. ومع قلة الواصلين في بلادنا حينذاك، لكن وصولهم انعكس إيجاباً على المجتمع، فصار منحضراً ومنضبها، واتسعت مساحة التنوير فيه حتى غدا يتطلع إلى مواكبة العالم المتقدم علماً وقيماً وتحضراً.

اما الآن ففسية الواصلين كبيرة جداً قياساً بما مضى على مستوى الحصول على الشهادات الجامعية من البكالوريوس إلى الدكتوراه، ولا سيما في السنوات الأخيرة، لكن معنى (الوصول) اختلف تماماً عن معناه في الماضي، إذ صار الحصول على الشهادة هو الهدف وإن كان صاحبها لا يحمل من العلم والثقافة شيئاً، حتى لم تعد الدولة بفاعرة على استيعاب هذه الأعداد الهولة في قطاعها العام، وبذلك أهدرت المليارات في تعليم مجاني لم يكن منه المجتمع سوى شهادات فارغة المحتوى إلا بحدود ضيقة، كما لم تتأمل بعناية في التدايات المحتملة لكاس من الشهادات التي يعاني أصحابها البطالة، ودون أن يخطر على بالها مخاطر من يسمون أنفسهم بالكفاءات على النظام السياسي نفسه، وعلى مستقبل الدولة.

وصلنا ولم نصل، هذا ما يمكنني وصف الحال به، فلم تلمس انعكاسا للواصلين اليوم على المجتمع، فالمجتمع مختلف، يعيش وسط الأوامم والخرافات، ولم تدهور كبير في منظومته القيمة، وتراجع مربع في ذوق العام، واتساع في روحه العدوانية، وشيوع للزعة الاستهلاكية، وانتشار السلوك الظهري، وانخفاض للشعور بالانتماء الوطني وغيرها. هذا ما تلمسه واقعاً وأمام الأنظار، فما قيمة الشهادات التي باتت توزع في أشكال توشي بالعلمية؟

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

الصيانة البشرية

يسال البعض عن أسباب عدم القدرة على التركيز والتذكر لمواقع الأشياء بعد تركها لمدة قصيرة والعلاج يكمن في إعطاء فرصة للنفس بأن تبعد عن الضغوط الحياتية بالاسترخاء (السفر، الاستحمام، الرجوع إلى الله بمقدار سنين دقيقة متقطعة خلال اليوم، الإصناص إلى أي من الحوارات دون المشاركة، تفويض بعض المسؤوليات العائلية، القيام بعمل محبوب للنفس البشرية).

حقي الراوي

بغداد



عدنان السراج

بغداد - ابتهاج العربي

وجه رئيس الوزراء، محمد شيباء السوداني، بضرورة الإشراف المباشر على ملف طباعة المناهج بأسعار باهظة، بحسب مستششار رئيس الوزراء للتربية والتعليم، عدنان السراج، الذي قال في تصريح لـ (الزمان) امس انه التحقيق هذا النجاح، جرى اعتماد ووصفت الجهود الحكومية في العام الدراسي

السراج: إعتما د خطة تشغيل متوازنة لطباعة الكتب المدرسية

متابعة دقيقة ملف الطباعة والتوزيع، بما يحقق أهداف الحكومة في تقديم مناهج دراسية بجودة عالية وفي التوقيت المناسب، بالتعاون مع وزارة التربية، ومسؤولي المطابع الحكومية والأهلية، لتقديم أفضل جودة، وضمان تسليم الكتب قبل بدء العام الدراسي الجديد).

خطة تشغيل متوازنة بين المطابع الحكومية والأهلية، ساهمت في توفير فرص عمل لآلاف الشباب العراقيين، وذلك بناءً على قرار من مجلس الوزراء الذي أجاز هذا التعاون لضمان السرعة والجودة والكفاءة، مشيراً الى (مواصلة تأمين الكتب للطلبة، بما ينسجم مع توجيهات رئيس الوزراء غير

الماضي بالنجاح، والتي تمثلت في توزيع الكتب المدرسية في موعدها المحدد، مماجنب العائلات اللجوء إلى السوق السوداء لشراء المناهج بأسعار باهظة، بحسب مستششار رئيس الوزراء للتربية والتعليم، عدنان السراج، الذي قال في تصريح لـ (الزمان) امس انه التحقيق هذا النجاح، جرى اعتماد

الحكومة تتخذ إجراءات قانونية بحق الأنشطة الصناعية المخالفة

السوداني: مشروع غابات بغداد متنفس حيوي وترفيهي لأهالي العاصمة

الملفات البيئية، إلى المشاريع الجارية والمستقبلية التي تنفذها المحافظة ضمن خطة التنمية البيئية)، وأكد الوزير (دعم وزارته الكامل للمحافظة، بما يخدم أهمية الخصوصية الدينية والسياحية والاجتماعية للنجف في جميع المشاريع، لضمان توافقها مع الطابع الخاص للمدينة). من جانب آخر، أغلقت مديرية بيئة بابل، وبالتعاون مع الشرطة البيئية، ثلاثة معامل لإنتاج الأسفلت في منطقة أبو سميح بناحية الكفل، بعد تنفيذ زيارة ميدانية من قبل فرق شعبة البيئة الحضرية، وحدة الرصد البيئي للأنشطة الصناعية، لعدم حصول تلك المعامل على الموافقات البيئية، وتسببها بانبعاثات غازية تخلفه تهدد البيئة والصحة العامة.

أنشطة صناعية

وأوضح المدير العام لادارة حماية وتحسين البيئة في منطقة الفرات الأوسط، جاسب الحجامي، امس ان (الوزارة ماضية في تنفيذ إجراءاتها القانونية بحق الأنشطة الصناعية المخالفة، لضمان عدم الاضرار بالبيئة والمواطنين)، بدوره قال مدير بيئة بابل، مكي هادي عمران، ان (المديرية تواصل حملاتها الميدانية لتابعة ويعزز من خطط الوزارة ورفع الرخات اليومية ضمن خارطة التوسع الإقليمي والحماية من التلوث).



زيارة: رئيس الوزراء يزور موقع مشروع غابات بغداد المستدامة

خلال اجتماعه بمحافظتها يوسف كسابي، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء استعرض مجموعة من

وزير البيئة، هه لؤ العسكري، الدعم السلام لتنفيذ مشاريع تعزز الواقع البيئي والخدمي في النجف، وذلك

(المشروع يمثل متنفساً جدياً لأهالي بغداد، ومساحة ترفيهية وسياحية تخدم العاصمة، وتحد من مستويات الاكتظاظ وتلبى الضرورات البيئية). على صعيد متصل، أكدت وزارة البيئة، أهمية تفعيل البرامج والخطط الخاصة بمواجهة التصحر، في ظل تزايد موجات الاتربة، موضحة أن جملة عوامل عززت حالة اتساع المساحات الصحراوية، وأشار المتحدث الرسمي للوزارة، لؤي المختار، في تصريح امس الى (المخاطر المتعلقة باتساع حالة التصحر داخل العراق، الناجمة عن عدة مسببات أبرزها قلة

مناسيب المياه والجفاف خاصة بما يتعلق بقلة الأمطار)، بحسب تعبيره، مبيناً ان (عملية مواجهة هذه المخاطر تقع على عاتق عدة مؤسسات حكومية من بينها وزارات الموارد المائية والزراعة والبيئة وأمانة بغداد وإدارات المحافظات، عبر تطبيق الخطط والمشاريع المخصصة لجابهة التصحر)، وأضاف المختار ان (اتساع حجم التصحر يعد احد صور مخاطر التغير المناخي، مما يدفع بضرورة الالتزام بالخطط الوطنية والعمل على تنفيذها، بالتعاون مع الأمم المتحدة والوزارات المعنية، وإهمها مشروع التكيف واستراتيجيات تحسين البيئة، وصندوق المناخ الأخضر والدعم من مجلس الوزراء ومنظمة فاو، والذي

الطائر الأخضر يعاود التحليق إلى مشهد

إتهامات تلاحق الخطوط العراقية بتعطيل رحلات بغداد باكو

من قبل إدارة الشركة ممثلة بمديرها العام منصف عبد النعم، مؤكداً تعزيز الربط الجوي بين العراق وإيران خاصة مع قرب موسم الزيارة الأربعينية، ودعوته المستمرة للالتزام الكامل بتوفير خدمات نقل جوي عالية الجودة تلبى الطلب المتنامي على هذا المسار وغيره من المسارات الجوية التي يخدمها الطائر الأخضر)، ولفت إلى أن (هذا القرار يأتي استكمالاً لخطة الاستئناف التدريجي للرحلات نحو الوجهات الإيرانية، حيث شهد الأسبوع الماضي إطلاق الرحلات إلى العاصمة الإيرانية طهران)، مبيناً أن (الخطوط الجوية العراقية ومن خلال جهود فرقها الفنية والتشغيلية، ويتسنى مستمر مع الجهات ذات العلاقة، حرصت على استكمال جميع متطلبات السلامة والجاهزية التشغيلية لضمان انسيابية الحركة الجوية ويعزز من خطط الشركة لرفع وتيرة الرحلات اليومية ضمن خارطة التوسع الإقليمي والدولي).

على إنه (لا يزال ينتظر حلاً حاسماً)، مؤكداً (وجود 70 مسافراً في انتظاره، وأن الطائرة ستعادر فارغة إذا استمر الإهمال)، مناشداً وزير النقل (التدخل لإنصافه وتمكينه من تأمين حقوق زبائنه)، عاداً (تسيير رحلات لا يوجد على منها مسافرون يعد هدراً بالمال العام)، فيما الشركة، استئناف رحلاتها إلى مشهد الأسبوع الجاري.

مرحلة أولى

وقال مدير إعلام وزارة النقل ميثم الصافي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الخطوط الجوية العراقية أعلنت استئناف رحلاتها المباشرة إلى مدينة مشهد، ابتداءً من الأسبوع الجاري، وذلك بواقع 4 رحلات، سيتم تسييرها من مطار بغداد الدولي والنجف الدوليين كمرحلة أولى على أن تعقبها زيادة العدد وتخليق جداولها ابتداءً من شهر آب القادم)، وأوضح الصافي أن (هذا الإجراء يأتي في ضوء توجيهات الوزير رزاق محجيب السعداوي، وخطط الموضوعية

بغداد - الزمان

اتهم مدير مجموعة للسفر والسياحة، شركة الخطوط الجوية العراقية بالتقاعس والتسبب في تعطيل طلبه بتأمين 80 مقعداً على رحلة بغداد باكو، وقال مدير مجموعة شركات الزعيم للسفر والسياحة محمد الشبلي في مقطع فيديو تابعته (الزمان) امس إنه (أرسل طلباً منذ أربعة أيام لشركة الخطوط الجوية العراقية، لتأمين 80 مقعداً على رحلة بغداد باكو، لكن لم يتلق أي رد أو استجابة)، على حد تعبيره. وأضاف إنه (تواصل مع رابطة شركات السفر والسياحة التي تدخلت لدى القسم التجاري للشركة لإيجاد حل، إلا أن الطلب قوبل برفض بسبب قرار يمنع صعود غير الزوار على متن الطائرات في الفترة الحالية)، على حد قوله. وأوضح الشبلي إنه (تواصل لاحقاً مع مسؤولية في الشركة التي أبغضت أن الموضوع خارج صلاحياتها، قبل أن تصل الرسالة إلى مدير عام الشركة الذي طلب إعادة الموضوع إليه)، وشدد الشبلي



مطار : طائرة الخطوط الجوية على أرض مطار بغداد تستعد للإقلاع

إسترداد مدان من تونس بتزوير شهادات تحليل الحنطة والرز

تفكيك خلية نائمة تستغل المخيمات لتأمين دعم داعش

التحليل المخبري لمادتي الحنطة والرز، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهيئة مستمرة بالتعاون مع السلطات القضائية والتحقيقية، في ملاحقة المطلوبين والأموال المهربة واستردادها من خارج العراق)، ولفت إلى أن (الجهود انشرت عن استرداد أحد المطلوبين من تونس، آدين بالتلاعب والتزوير في شهادات التحليل المخبري للحبوب).

في محافظة ديالى)، من جهة أخرى، اقترف جريمة التلاعب في شهادات

امس ان (مفازز الوكالة، تمكنت من ضغط عدد من القطع الأثرية معدة للتهريب والقت القبض على حازمها

والتحقيقات الاتحادية التابعة لوزارة الداخلية، عدد من القطع الأثرية معدة للتهريب. وأوضح بيان تلقته (الزمان)

بمحاولات مجدودة لاستقطاب بعض الشبكياء ونقلهم لتربية خلال فترات سبائية على مواضيع أمنية وتقنية، كما أضحى صدور مذكرة قبض بحقه من قبل القضاء المختص)، ولفت إلى أن (التحقيقات كشفت سلسلة مترابطة من الأتوار والعلاقات التي حافظت بعض العناصر من خلالها على صلاتها بالتلظيم المنهائ، في وقت تواصل فيه مفازز الجهاز عملياتها الوقائية لرصد أي تحركات مشبوهة ومنع إعادة جميع هذه الشبكياء)، فيما أفادت مصادر أمنية سورية، أن قوات مشنكة من وزارتي الدفاع والداخلية، وبإسناد من المروحيات نفذت عملية كشف مستهدفة خلايا داعش في مدينة الباب بريف حلب الشرقي، وأسفرت العملية، وفقاً للمصادر عن (مقتل أربعة مطلوبين، من بينهم قيادي بارز في التنظيم عراقي الجنسية)، وأوضحت المصادر إن (القوات استخدمت مكبرات الصوت لدعوة المطلوبين إلى تسليم أنفسهم، قبل أن تتدخل اشتباكات عنيفة في الموقع المستهدف)، وأغلقت وحدات من وزارة الدفاع جميع الطرق المؤدية إلى مكان العملية، وسط تحليق مكثف لطائرات الاستطلاع في أجواء المدينة. من جانبها، ضبطت وكالة الاستخبارات

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

فكك جهاز الأمن الوطني العراقي، شبكة منتهمة بتقديم الدعم المالي واللوجستي لعناصر مرتبطة بداعش، وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (بجهد استخباري دقيق وتنسيق عالي المستوى بين مديرياته في أربع محافظات، تمكّن من الإطاحة بشبكة تقدم دعماً مالياً ولوجستياً لعناصر مرتبطة ببقايا كيأن متطرفة، واعتقال عنصرين متورطين في أنشطة تمويل وتجنيد).

شبكة تمويل

وأضاف إن (مديرية أمن كركوك، وبالتعاون مع مديرية أمن الأنبار، رصدت شبكة تمويل خفية تقودها إحدى المنظمات من سكتة الفلوجة، جرى توقيفها بناءً على مذكرة صادرة وفق المادة 4 - إرهاب، إذ المتهمه كانت تضطلع بمهمة توزيع مبالغ مالية وكفالات داخل مخيمي الجعدة والهول، ما وفر منفذاً لتحرير الدعم إلى بعض العائلات والعناصر المرتبطة بالتنظيم، وتابع إنه (في محور آخر من العملية، أسفر تنسيق نوعي بين مديرية أمن ديالى ومفازز أمن نينوى عن اعتقال أحد المطلوبين في محافظة نينوى بعد متابعة ميدانية وتحقيقات استمرت ثلاثة أيام، إذ إن المتهم المعروف بلقب أبو عمر القرشي، ارتبط



تفكيك : جهاز الأمن الوطني فكك شبكة منتهمة بتقديم الدعم المالي واللوجستي لعناصر مرتبطة بداعش

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB	
فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		العنوان الإلكتروني www.azzaman.com	
رئيس الطبعة الدولية		الطبعة الدولية	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		هاتف مدير الاعلانات : 964(0)7722298638	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		مكاتب ومراسلون	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافة والنشر	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		تصدر عنها	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		الزمان (يومية سياسية)	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		الزمان الرياضي (يومية رياضية)	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		الزمان الجديد (شهرية عامة)	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		الف باء (مجلة ثقافي)	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم	

3 اخبار وتقارير

سماحة السيد .. صحة وعافية

تعرض سماحة السيد حسين الصدر الى عارض صحي مفاجئ الزمه الرقود في المستشفى، وبرغم ذلك حرص على التواصل مع القراء وعدم الانقطاع عن كتابة عموده اليومي . (الزمان) تمنى له الشفاء العاجل والصحة الدائمة والعمر المديد.

(الزمان)

متى يتم المعروف ؟

1- في رواية عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) انه قال : لا يتم المعروف إلا بثلاث خصال :

- ستره ،
- وتجليله ،
- وتصغيره .

2-

أما إذا اصطنع المعروف وبدأ يتحدث عنه للشارد والوارد فإن ذلك مما يفقد المعروف أهميته حيث تظهر علامات الامتنان من صاحب المعروف على من كان موضع بره وعرفوه .

من هنا نجد الشاعر يقول :

زاد معروفك عندي عظما

أنه عندك مستورٌ حقيرٌ

تنناساه كأنَّ لم تأتَه

وهو عند الناس مشهورٌ كبيرٌ

3-

وأما إذا أخّر الإنسان معروفه وسوّف في الأداء فإنه يفقد طعمه ، ولا تعود له نكهته ، لأن المحتاج إلى المعروف لا يقوى على الانتظار ...

4-

وأخيراً فإنَّ تصغير المعروف مطلوب

وهذا ما يصنعه النبلاء .

أما المبالغات الشفواء والإدعاءات الكبرى التي تقفز

بحجم المعروف إلى أحجام كبيرة للغاية وبهذا تفسد

المعروف وتحول دون أن يكون له الأثر المحمود .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

تعدّد الولاءات .. يضيّع هوية الإنتماء للوطن

في بلد توالت عليه الأزمات منذ دخول قوى الاحتلال اليه وحتى اللحظة.وكانها قدر يسعى لعدم مفارقتها، يطرح سؤال يبدو للوهلة الأولى بسيطاً، لكنه يحمل في جوهره عمق المسألة:هل يمكن أن يجتمع العراقيون تحت عنوان الوطن وظل رأيته؟

للاسف، الجواب الواقعي لا العاطفي هو: هذا المستحيل بعينه !!!لنستأصمأ، بل شهادة يرويناها المشهد العراقي نفسه، حيث تنتدّي الجماهير على الانتماءات الضيقة، وتتراسق بالمواقف حتى في احلك الظروف واشد الكوارث!!!

وخير مثال على ذلك ما جرى في مدينة الكوت مؤخراً، حين اندلع حريق مروع اودى بحياة العشرات من الابرياء، ضحايا فساد طال كل زاوية من زوايا هذا الوطن المنكوب!!! وفي هذه اللحظة، التي كان يفترض فيها ان تتوحد القلوب، وتتصهر الخلافات تحت وهج ذلك الالم، رأينا العكس تماماً. إذ انبرى البعض للدفاع عن الجهة التي ينتمي اليها، متغاضيا عن المسؤولية والدماء، بينما سارح آخرون إلى الطعن والتشفي، وكان الضحايا يتنمون إلى فئة لا تستحق الرثاء، امل القلة القليلة التي ما زالت تؤمن بالعراق ووطنها لا خزيًا، ورأية لا شعرا طائفاً، فقد وقفوا مدهولين، عاجزين عن تصديق ما تراه اعينهم من انحدار في القيم، وتحول الوطن إلى ساحة فrenz وانتفاء لا إلى خيمة يجتمع تحتها الجميع بهدف ان يقيمهم كل شر ومكره!!!

اذا وفي ظل ذلك التمزق النفسي والاجتماعي والسياسي، فإن حدوث معجزة سماوية اليوم كما ارى لاسر بكثير من ان يجتمع العراقيون تحت راية الوطن!!! فما دام الولا، لاشخاص والمذاهب والطوائف مقدما على الولاء للوطن، فستبقى الوحدة حلما موجلا، ومعجزة تنتظر امرا من السماء، لتكون واقعا في بلاد ما بين النهرين—العراق—

وطني الحبيب.

للاسف هذه هي صورة الواقع بلا توش.



احسان باشي العتابي

بغداد

حين يكون الحليب أغلى من النفط

الدول التي تحترم نفسها تبني حضارتها على الابتكار وتستثمر عقول ابناءها... أما نحن فمفسخون بقمع الثقافات وقتل الطموح ودفن الجهد الوطني تحت ركام الفساد والجهل. في الاوار وحدها أكثر من 35 ألف جاموسة وحليها بيعا بـ6 آلاف دينار للتر الواحد أي أن لتر الحليب أغلى من لتر النفط ومع ذلك نبيكي على ماخ (تليد) بدل أن نصنع سبقتنا (مجيد) الجيايش وحدها كتن... لكننا لا نملك ارادة تعرف كيف تخطط وتستثمر لأن مهمم السرقات فقط لدينا الكيمر العراقي القشطة الأعلى في أسواق الخليج ولدينا العنبر والتمر والمعادن المسببة ولدينا كل شيء... إلا أننا نفتقد لمن يؤمن بأن الزراعة فقط لا ينضبط. العراق كان بلد الزراعة منذ

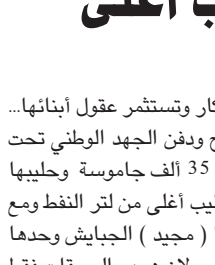
سنة آلاف سنة قبل أن يُخدر بالبترول !!

ويُربط مصيره بسعر برميل النفط وحسابات بورصة

ودولار لا نملكه (فتمنى نستطيع) متى نزرع عطا

بدل أن نستورد طحيناً ؟! ومتى نكف عن الانتظار

ونبدأ الاستثمار... في أنفسنا أولاً ؟!



حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد

الراوي في ذمة الخلود

في الرابع والعشرين من تموز عام 2025 غادروا إلى العالم الآخر. الاستاذ الدكتور يحيى توفيق محمد سعيد الراوي في المهجر ، والذي غادر العراق بعد عام الاحتلال المقيت عام 2003 كغفيرة من القامات العلمية التي لم تجد من يرعاها فغادرت مرغمة ، وهكذا كان الرجل كغفيرة ، ادى الراوي وصل إلى النجف عام 1987 يحمل ورقة تكليف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مكلف بإدارة جامعة مستحدثة باسم جامعة الكوفة ، وكانت البداية

كلية الطب التي كانت قائمة وملحقة بالجامعة المستنصرية وكلية الفقه كانت البداية بحيث عمل الرجل خلال ادارته للجامعة ولغاية أحداث عام 1991 على توسيع الجامعة والتي أصبحت تضم 8 ثمانية كليات، ثم كلف بإدارة جامعة بابل التي استحدثت بأربع كليات كانت تابعة للجامعة الكوفة بعد أحداث عام 1991 حيث تم إلغاء جامعة الكوفة التي أعيدت فيما بعد ، وأخيرا تولى إدارة الجامعة المستنصرية ولغاية عام الاحتلال في 2003 ، لقد كان كان رجلا عالما واداريا وتربويا ناجحا ، ترك بصمات واضحة تعلم منها معاصريه الذين يجلون ذكراه وسيرته الحكيمة والهائلة ، ترك بصمات

في العلم والمعرفة والادارة والخلق الرفيع ، يحترم الكبير والصغير ، ويتفهم مشاكل مروضيه ، لقد تعلم كل من عمل معه ، حيث كان جديرا بالإدارة والقيادة ، رحل الله أبا عمر ، وأتمع عليك بالرحمة والمغفرة وأسكنك فسيح جناته ولعائلك ومحبيك الصبر والسلوان .



حاكم محسن الربيعي

موسكو

إغلاق مطاعم في كربلاء لمخالفتها إجراءات السلامة

العراق يستورد سيارات حديثة تتلاءم مع البيئة المحلية



المختار، في تصريح امس الى (المخاطر المتعلقة باتساع حالة التصحر داخل العراق، الناتجة عن عدة مسببات أبرزها قلة مناسيب المياه والجفاف خاصة بما يتعلق بقلّة المنابع). بحسب تعبيره. مبيّن أن (عملية مواجهة هذه المخاطر تقع على عاتق عدة مؤسسات حكومية من بينها وزارات الموارد المائية والزراعة والبلديات وامانة بغداد وادارات المحافظات، عبر تطبيق الخطط والمشاريع المخصصة لمجابهة التصحر). في غضون ذلك، باشرت فرق الدفاع المدني بغلق عدد من المطاعم والمولات في محافظة كربلاء. لمخالفتها شروط البيئة. وقال مصدر لـ (الزمان) امس، الفوري لإيقاف حرق النفايات. مؤكدين انها تسبب اضرارا جسيمة على الصحة والبيئة. وشدد اهالي الناحية عبر (الزمان) امس على (ضرورة تدخل إدارة الحكومة لمنع عمليات حرق النفايات في منطقة المجصرة. للحد من الاضرار الصحية والبيئية الناتجة عن هذه الظاهرة السلبية). بحسب تعبيرهم. لافتين

على حد قوله. لافتاً الى ان (دخول تلك السيارات الى العراق يهدف إلى حماية البيئة). وأكد البيباني ان (الشركة حريصة على التعاون مع الحكومة، لتحقيق اهداف مشتركة تسهم في تعزيز السلامة وتوفير بيئة نظيفة وامنة). وتمضي وزارة البيئة، بتفعيل البرامج والخطط الخاصة بمواجهة التصحر، في ظل تزايد موجات الاتربة. موضحة ان جملة عوامل عززت حالة اتساع المساحات الصحراوية. وأشار المتحدث الرسمي للوزارة. لؤي

الأمم المتحدة تدعم مساعي العراق في مكافحة إنتهاكات الطفولة

النجف : قروض المشاريع الميسرة تفتح آفاقاً جديدة للشباب

المنتدى السياسي رفيع المستوى للتنمية المستدامة للعام الجاري. تعزيز التعاون بين العراق والأمم المتحدة في مجال حماية الطفولة ومكافحة جميع أشكال العنف والانتهاك ضد الأطفال، وذلك في إطار التزامات العراق الوطنية والدولية المتعلقة بحقوق الطفل، وأهداف التنمية المستدامة). وأكد تميم (حرص الحكومة على توفير بيئة آمنة للأطفال، وتفعيل التشريعات والبرامج الكفيلة بحمايتهم). مبيّنا إن (الوزارة تولي اهتماما خاصا بمؤشرات رفاه الطفولة والتنمية البشرية، وتعمل مع الشركاء الأممين لتطوير السياسات الوطنية ذات العلاقة. على ضوء ما تضمنته خطة التنمية الخمسية 2024-2028، ورؤية العراق للتنمية المستدامة). من جانبها، لفتت معلا إلى (الاستعداد لمواصلة التعاون الوثيق مع العراق بهدف تعزيز حماية الأطفال، عن طريق تقديم الدعم الفني، وبناء القدرات، وتعزيز الرصد للانتهاكات). وشددت على ان (حماية الأطفال مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الجميع).

الدعم واقع الشرائح الهشة منهم ذوي الاحتياجات الخاصة والشهداء والدخل المحدود. والعاطلين عن العمل). وأضاف البيان انه (جرى التباحث بشأن كيفية دعم تلك الشرائح والعائلات الفقيرة في عدة محافظات منها محافظة ميسان، وتعزيز البات التنسيق المشترك لتوسيع برامج الرعاية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي، بما يسهم في التخفيف من معاناة الفئات المستضعفة، ويوفر فرصا حقيقية لتحقيق الاستقرار والتنمية الاجتماعية).

عائلة اجتماعية وشدد الاسدي على (ضرورة المضي في تنفيذ رؤية إصلاحية تنموية، بالشراكة مع ادارات المحافظات، من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية). على صعيد متصل، تسعى الحكومة إلى توفير بيئة آمنة للأطفال. بحسب وزارة التخطيط. وذكر بيان لها امس ان (وزير التخطيط، محمد علي تميم، ناقش في نيويورك، الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة بشؤون العنف ضد الأطفال، بنجاح معلا، على هامش مشاركته في أعمال

السادات عبر أقساط سنوية ميسرة). وأوضح الخالدي ان (هذه المبادرة جاءت إستجابة لل حاجة المتزايدة إلى مشاريع منتجة، تسهم في خفض نسب البطالة وتعزيز الإكتفاء الذاتي في عدد من القطاعات الحيوية داخل المحافظة). لافتاً إلى ان (البرنامج شهد إقبالا واسعا من المواطنين، ما دفع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، إلى المطالبة بزيادة التخصيصات المالية وتوسيع قاعدة المستفيدين، من أجل ضمان إستفادة أكبر شريحة ممكنة من أبناء المحافظة). بحسب تعبيره. في غضون ذلك، أكد وزير العمل

الشباب من تنفيذ مشاريعهم في قطاعات متعددة تشمل الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات). مشاريع منتجة مشيراً إلى ان (مبالغ القروض تصل إلى 50 مليون دينار عراقي ، بحسب نوع المشروع و دراسة الجدوى الاقتصادية، مع إمكانية

قسم دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل في النجف، برنامج قروض ميسرة يستهدف أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، بحسب مدير القسم علي الخالدي، الذي أكد في تصريح امس ان (البرنامج يوفر قروضا مالية بلا فوائد او ضمانات معقدة ، بهدف تمكين



وزارة العمل

هل الإنسان العراقي أكثر عنفاً من أبناء الشعوب الأخرى؟

تكرار التجربة بين 2004 و2024 .. صورة نمطية



فارس كمال نصي

للبلاد. وهم بذلك يقدمون صورة مهمة وذات دلالة لنفسية عميقة عن توجهات المجتمع وموقفه التقني

الذاتي من نفسه خلال العقدين الآخرين، دون إمكانية التعميم أو الإطلاق».

كتاب واعلامي

خاتماً يوصي الباحث فارس كمال نظمي بأن الباحثين والمؤرخين والكتاب والإعلاميين ممن يتصدون لموضوعه التعميمات غير المسنودة بالبراهين

الموثوقة. فللحصول على إجابة مسطرة ومسنودة لا بد من إجراء دراسات ميدانية مماثلة تشمل فئات أخرى من العراقيين، وعندها يمكن الخروج بصورة واضحة المعالم عن موقفهم

من عنيفة أو عدم عنيفة الفرد العراقي. لكن دراستي تناولت الشباب حصراً لكونهم الفئة الأكثر عدداً من بين الفئات الاجتماعية الأخرى، ولكونهم الأكثر تأثيراً في مجريات الأحداث المستقبلية

العامة من الناس وهم الأكثرية. وقد طرحت النظرة النمطية للشعوب العنيفة للنقاش في الولايات المتحدة حيث كان النقاش علئ أشده حول كون الشعب الألماني عنيفاً، وكان رد علم النفس واضحاً بأن القطيع ينفذ الأوامر لأن المسؤولية توزع على القطيع بأكمله من ناحية، ومن ناحية أخرى تنفيذ الأوامر لا علاقة بها بالانتماء العرقي للشعوب.

كان من أهم ما توصل اليه الباحث نظمي في دراسته أن التغيير قد حدث فعلاً بين الشباب وباتجاه موجب في نظرتهم النمطية للشخصية العراقية، أي إن الشباب الجامعي ومن كلا الجنسين يعتقدون سنة 2024

بأن الشخصية العراقية غير عنيفة رغم انها متوترة وانفعالية. وهذا يمثل تغيراً إيجابياً بالمقارنة مع نتائج سنة 2004 .

وقد التقيت بالباحث لأساله حول إمكانية تعميم نتائج بحثه على جميع أبناء المجتمع العراقي أم إنها تبقى

منحصرة في الطبقة المتعلمة؟ فردّ قائلاً «إن منهجية البحث العلمي ترشدنا إلى التريث بإطلاق مثل هذه التعميمات غير المسنودة بالبراهين

الموثوقة. فللحصول على إجابة مسطرة ومسنودة لا بد من إجراء دراسات ميدانية مماثلة تشمل فئات أخرى من العراقيين، وعندها يمكن الخروج بصورة واضحة المعالم عن موقفهم

من عنيفة أو عدم عنيفة الفرد العراقي. لكن دراستي تناولت الشباب حصراً لكونهم الفئة الأكثر عدداً من بين الفئات الاجتماعية الأخرى، ولكونهم الأكثر تأثيراً في مجريات الأحداث المستقبلية

علمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

حصار اقتصادي

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والأعراف السائدة، والمجتمع العراقي لا يزال يعيش صراع البداوة والحضارة، وهذا ما شاهده البريطانيون عند احتلالهم للعراق إبان

الحرب العالمية الأولى من كون المجتمع ذا تكوين قبلي عشائري لم يتغير حتى هذا وصول قوات الاحتلال في 2003، ولا تزال العشائرية اهم صفات المجتمع العراقي بتقديرها.

إلا أن الاستاذ فارس يأخذنا في دراسته لبحث اتجاهات الطبقة المتعلمة من المجتمع العراقي، وهي طبقة مستعدة للتغير نتيجة التعليم والدراسة وزيادة المعرفة بالمقارنة مع المجتمع الريفي

عالمية موضوعية بل انطباعات ورؤى ذاتية تخصهم.

ولاختبار ما إذا كان الشباب العراقي يحملون الصورة النمطية نفسها عن «عنيفة» الفرد العراقي، تم اختيار عينتين من طلبة الجامعة، الأولى في سنة 2004 أي بعد سقوط النظام

البعثي ذلك النظام وما جلبه من مصائب على الشعب العراقي وجيرانه وغير في شخصية الفرد العراقي جراء الحروب والحصار الاقتصادي؛ وأعيد

تكرار التجربة على نفس الفئة بهدف القياس سنة 2024. فقد اختيرت كلية الآداب لتكون ممثلة عن الاختصاصات الإنسانية فيما اختيرت كلية الصيدلة لتكون ممثلة عن الاختصاصات العلمية

ومن كلا الجنسين، باقتراض إن ذهبن العقدين من الزمن يعدان فترة زمنية كافية لدراسة أي تغيير نفسي في سلوكيات الأشخاص وأفكارهم وتأثير ما مر به العراق خلالها من عنف سياسي

وانقسام طائفي وتبدلات في الثقافة السياسية والهوية الوطنية.

لا ريب أن المجتمعات البشرية تتأثر بالبيئة

عنف التحديث وقهر الذاكرة في مشروع نقل الشورجة

في خضم ما يُسوّق له بوصفه "المخطط الإنمائي الشامل لروية بغداد 2030"، أطلقت أمانة بغداد مشروعاً مغيراً للجدل يقضي بنقل سوق الشورجة، أحد أقدم وأهم معالم المدينة التجارية والتاريخية، إلى أطراف العاصمة. إلى جانب مناطق صناعية وتجارية أخرى، وقد تمّ تبرير هذا التوجه برغبة الجهات الرسمية في "تقليل الزخم" وتخفيف الاختناقات في وسط المدينة. غير أن هذا المشروع، في جوهره، لا يُعالج الأزمة بقدر ما يعمّق جراح الذاكرة البغدادية، ويهدد مكتونا حيويا من مكونات الإرث الثقافي للعاصمة العراقية.

من مكتونا الإرث الثقافي للعاصمة العراقية. قلب بغداد ومفتاح ذاكرتها أن سوق الشورجة ليس مجرد حي تجاري مزدهر؛ إنه فضاء تاريخي، ونسيج روحي واجتماعي يعود إلى قرون. كانت الشورجة ولا تزال مقصداً لأهل بغداد وكل من يقف إليها من المحافظات الأخرى. عبر أزقتها الضيقة، وخابثاتها القديمة، وعطور التوابل والكتب والبحور، كانت بغداد تُروى، لا فقط بالسلع، بل بالقصص، بالأقدام التي تخطأ أرضها حاملة لهجات متعددة، وأدياناً متجاورة، وذاكرة مشتركة. وهنا، تكمن الخطورة: إن نقل الشورجة لا يعني فقط إزاحة نشاط اقتصادي من موقع إلى آخر، بل هو اقتلاع للذاكرة، وتجريف للهوية، واستبدال غير مثلن لتاريخ بغداد المادي والمعنوي.

التطوير بوصفه عنفا حضرياً إن التوسّع العمراني في بغداد، الذي يطرح كحلٍّ لازمات السكن والازدحام، غالباً ما يتمّ على حساب الإرث البنيوي والثقافي. ما شهدته المدينة منذ عام 2003 من هدم للحدائق العامة، وإبلاق للبيسانين في حزام بغداد، وتحويل الفضاءات الخضراء إلى أبراج سكنية، هو جزء من نمط تدميرٍ تحت شعار "التحديث". واليوم، يتكرر هذا النمط نفسه مع الشورجة، حيث يُراد للمدينة أن تتحوّل إلى نسخة مشوهة من ماضيها، من دون أن تأخذ خصوصيتها التاريخية والجغرافية بعين الاعتبار. فيغدأ ليست دبي، ولا يبنغي لها أن تُختزل في مشهد طاحلات السحاب على حساب روحها.

الذاكرة المتعدّدة: من خان الدجاج إلى مثلث الديانات في قلب الشورجة تقع قصص فريدة تستحق الحماية لا الإزالة. من بينها خان الدجاج، أحد العقارات التي تعود لعائلة يهودية عراقية، ربيعية ساسون، وقد صودر في زمن النظام السابق. ثم طاله الإهمال، ملّه مثل عشرات العقارات التي لا تزال عاقلة في نزعات قانونية. إن التعامل مع الشورجة كـ"عقار قابل للتزوير" يجهل البعد الرمزي والإنساني للمكان.

والأخطر من ذلك أن هذه المنطقة تحتضن ما يُعرف بـ "مثلث الديانات"، حيث كان يوجد الكنيس الكبير للطائفة اليهودية، الذي تحول لاحقاً إلى مخزن. إلى جانب كنيسة، وجامع الخلفاء، في مشهد فريد من نوعه في الشرق الأوسط. أي مشروع "حديثي" لا يأخذ هذا التعاضد في الحسبان، ولا يصونه، هو في حقيقته مشروع إقصائي يجرّ المدينة من تاريخها التعددي.

الدليل الحقيقي: التنمية اللاعرقية لا تهجير الذاكرة بدلاً من إخماد الشورجة وتهجير وسط العاصمة، ينبغي التفكير في حلول تنموية عادلة: ترحيل الاستثمارات إلى المحافظات المحيطة، خلق فرص عمل هناك، وفك المركزية من بغداد التي استقطبت سكاناً فاقوا طاقتها بسبب السياسات الاقتصادية. إن إفراغ العاصمة من معالمها التاريخية بحجة تنظيم المرور، هو خيانة للروية الحضارية الشاملة التي يبنغي أن تراعي الإنسان والمكان معاً.

الذاكرة ليست عبثاً، بل مورداً حضارياً إن ما يجري اليوم في الشورجة هو جزء من عملية أوسع تسعى إلى إعادة تشكيل المدينة وفق نموذج لا ينتمي إليها.

لكن المدن العريقة لا تصمم في المختبرات. إنها تنضج بتاريخها، بعقما، بآزقتها وناسها. والشورجة، بما تحمله من رواسب الزمن، وتعايش الديانات، وحكايات الناس، تستحق أن تُحمى لا أن تُرحل.

أمل الجبوري

بغداد

هل جف الضمير البشري؟

لم تعد صرخات الجوع في غزة، تستنهض الضمير الإنساني، ولم تعد الصلوات في الكنائس والجامع أن تنبه الضمائر بأن هناك أطفالاً يموتون بسبب الجوع فينقضه إسرائيل عليهم، ولم تعد هناك قضية للإنسان في الوقت الذي يكثر فيه الحديث عن حق الإنسان في الحياة. لقد أثبت هذا الصبر بعد توغل الأبرياء في تعاونا مع البربرية الصهيونية، بأنه لا قيمة للإنسان طفلاً كان أو امرأة حامل أو شيخاً في نهايات العمر، إذا قال لا للاستبعاد، لا لفرق العرق في زمن الضعف، لا لتجوع بني العمومة ويوحده الدين، فيعاقب على أنه همس ممسكاً بأن هناك على الحدود يموتون جوعاً.

أي زمن هذا الذي فقت فيه الأمم الشعور بالضمير والأخلاق والإنسانية، وإلا لم يكن كذلك، إلا ترى نقات المحسن والقديور والطول من أطفال غزة وهم يؤشرون للجمع بأن هناك (126) طفلاً ماتوا من الجوع وهناك العشرات على نفس الدرب، فأنقذونا، بعلية حليب أو رغيف خبز أو حتى كأس ماء صحي غير ملوث، ولا أحد من هذا العالم يسمع، بل يريد أن لا يرى ولا يسمع، ليس ذلك مؤشر حقيقي وواقعي على جفاف الضمير البشري.

قالوا لنا بأن عصية الأمم المتحدة سقطت بسبب تغيرات جيوسياسية، حدثت في العالم، انبرى من بين جموع الوفود الجالسة أحدهم وهي الدولة التي لا تعيب عن مستعمراتها الشمس، انبرى بالقول هناك فلسطين يجب أن نسجلها لليهود المنتشرين في أوروبا، فصنق الجميع له، بعد ذلك انتهت العصية، وجاء، على انقاضها الأمم المتحدة ومجلس الأمن، وتوزع العالم بين حليف وتقيضه، وناضل الشعب الفلسطيني ومعه كل الأحرار، سقط شهيداً جيفاراً غزة والجبري والشيخ الجليل ومعه الكثير من العرب،عراقيون لبنانيون يمينيون مصريون خليجيون جزائريون ومغاربة، من كل العرب بلا تسميات، وفي هذا الوقت الذي باتت فيه شعوب العالم، تعي قضية فلسطين وتنادي بالحرية للأطفال وأوقوا الإبادة لأبناء غزة، ففي النهاية العصية على الهزيمة، والمدينة بناسها منذ مئات السنين التي لا تهترم، في هذا الوقت جفت الأمم المتحدة وأنحدت صوب شقيقتها عصية الأمم المتحدة، وإلا ماذا يعني بقائها وهي التي لم تتمكن بكل مؤسساتها أن تستجيب لصرخات الأطفال الجياع ولا للنساء اللواتي يتساقطن على درب منظمة الإغاثة الأمريكية، التي استست بالأساس لصحات الجوعى وليس أرقامهم ثبتت ذلك حيث قتل من أبناء وأطفال ونساء غزة وهم ذاهبون لمنظمة الإغاثة الأمريكية (600) شخص على استقال أحدهم لبشاعة ماشاهد، ليس هذا مصيدة وليس إغاثة، المهم الأمم المتحدة عاجزة، وإسرائيل بفاشيتها هذه إنها تكب الصفحة الأخيرة، مثلاً قال المناضل اللبناني جورج عبد الله، والمؤيدون لهذه البربرية الإسرائيلية حتماً تتفكك امبراطوريتهم، قبل الخانفوس بذلك أو عجز المراهيوس على رؤية الحقائق التاريخية، فالعالم يتشكل حتماً وسيشكل قطعاً لا نه، ليس هناك تجاسس بين فرض القوة باسم السلام، وبين السلام الذي تريده غزة، ومعه كل أحرار العالم، فإذا كنا نحن نخاف من فرض القوة، فإبنا غزة لا يخافون.

جاسم مراد

هلسنكي

سراقات مكشوفة

بين الآونة والثانية تظهر لنا سرقة من سرقات التي نعيش بسببها صدمة لتبدأ بعدها الاقلام بالكتابة عنها وتنطلق البرامج التلفزيونية للحديث عنها وتكون ترد في مواقع التواصل الاجتماعي ومن ثم تنسى ولا أحد يعرف أين صار الموضوع وكيف تم حله بل تتفاجأ بان السارق يظهر في التلفاز يتكلم عن الفاسدين والسارقين ويطلب بحماسة اللصوص وعدم التهاون معهم، والامثلة كثيرة تبدأ بسرقة الاموال مثل سرقة القرن وسرقة المليارات الدنانير من هذه المؤسسة او تلك الدائرة، وكذلك نجد سرقة الاراضي والبيوت والاملاك انا يجد صاحب الملك نفسه بليلة وضحاها بان داره او ارضه ليس له، وهناك نوع ثالث وهو سرقة الاعمال الثقافية والعلمية حيث نسمع بين فترة والاخرى يبحث علمي سرقت او مقال ثقافي نسب لغير صاحبه او لمن اغنية يضع لأغنية ثانية، ويكون اسوأ السرقات، سرقة مجهود وتعب بصورة قاضحة وواضحة والسارق لا يتردد فمن يأخذ المقال كاملاً ويغير فقط الاسم ومن يأخذ بحثاً علمياً بكل تفاصيله ولا يتعب نفسه باي تعديل غير تغيير اسم الباحث ومكان عمله، ومن يأخذ صفحات الجرائد ويضعها في منشور واحد ويسميها صحيفة يومية من غير أن يتعب نفسه حتى يسحب المواد وينشرها كما هي بتصميمها، والضحك المبكي ان نجد في مواضيع الصحيفة المسروقة بتصاميمها مقالات وأخبار ودعوات محاسية والسارقين واللصوص، والامني ان الجريدة التي يراس تحريرها السارق تحمل اسم مجلة تراثية عراقية وايضا (.....)، فمناً ابقي في جيرة من امرى ماذا يشعر السارق في قرارة نفسه؟ هل انه منقذ او عالم او خبير؟ وما تفسير الذي يسمح له بالسروقة؟ والباحث الذي يسرق البحث ويقف امام طلابه او بعض الباحثين لشرح البحث وتنتاجه... هل سيقول اني العالم والباحث والخبير؟ لتبدأ اسئلة اهم، ومنها هل سيقبى بلدي مرتع لسارقين المال والارض والفكر والعلم؟ وهل سيقفون من دون محاسبة؟ وهل سيقبى السراق يظهرون لنا في كل مكان يناظرون ويدعون محاسبة اللصوص من دون خجل ولا خوف؟ اسئلة تنتظر اجابة برغم اني لا اتوقع ان هناك من يستطيع ان يجيب عليها.

كمال مصطفى صالح

بغداد



البشير عبيد

تونس

تونس، التي انجبت اجيالاً من بيوهمون ان التغيير الحقيقي لا يكون الا بهدم ما هو قائم، واشتعال الحرائق في مؤسسات الدولة، تحت مسمى "القطيعة الثورية" او "التطهير الجذري". هؤلاء لا يسعون إلى الإصلاح ولا إلى البناء، بل يدمون الوطن في هواجسهم العفانية او انفسهم فوق الجميع، ويختزلون الخطاب التقويض والانهيار، ويضعون أنفسهم فوق الجميع، ويختزلون الوطن في هواجسهم العفانية او انتقاماتهم السياسية. يتحدثون بلغة النار، ويؤمنون ان الأمل لا يولد إلا من تحت الركام.

في تونس، كما في غيرها من البلاد التي اجتازت مراحل انتقال صعبة، ظهرت هذه الأصوات بقوة، مستفيدة من الهشاشة العامة، ومن التراخي أحياناً في مواجهه من اعتبروا "رموز الخراب القديم". لكن ما لا يدركه هؤلاء أن التدمير، وإن بدا جذاباً للهولة الأولى، لا يصنع مشروعاً. إن تنفض على المؤسسات وتدعو إلى نسف كل ما تحقق من قوانين وتنظيمات وركائز دولة، هو أن تعيد المجتمع إلى نقطة الصفر، بل إلى ما هو أسوأ: إلى فوضى لا تؤسس لغير النيه والانتقام.

لقد أنتجت السنوات الأخيرة حالة

من الانقسام الحاد داخل المجتمع التونسي، ليس فقط بين فئات اجتماعية واقتصادية، بل أيضاً في الفهم العام لطبيعة الدولة، وحدود الثورة، ومعنى السيادة، وأصبحت القطيعة بين الدولة ومتقفها، أو بين النخب الفكرية وقواعدها الاجتماعية، واقعاً ملموساً. الإعلام، الذي يفترض أن يكون رافعة للموعي وتنويراً للمراي العام، تحول في جزء منه إلى منصات للتراشق أو لتبيض بعض المشاريع الفوضوية، مما أفقد المواطن بوصلته وزاد من ضبابية المشهد العام.

ومع ذلك، لا تزال هناك مساحات واسعة، وأصوات ثقافية متنوعة ترفض هذا الانحدار، وتحاول إعادة الاعتبار للعقل، ولخطاب الإصلاح العقلاني العميق. هذه الأصوات تدعو إلى وعي جديد يدمج فيه التاريخ بالراهن، والحرية بالمسؤولية، والتقدم بالمصالحة مع الذات الوطنية. وعي يعترف بجراح الماضي دون أن يستسلم لها، ويراهن على الدولة لا كالة مناسبة للانتقام، ولذلك، فإن مواجهة هذا التيار الهدومي ليست ترفاً فكرياً، بل ضرورة وطنية تمنس بقاء الدولة ومعنى العيش المشترك.

صراع الوعي في زمن الارتباك السياسي لم تعد المعركة في تونس محصورة في السياسة وحدها، بل امتدت لتطال الوعي الثقافي للمجتمع بأسره. فالنزاع اليوم، في جوهره، هو بين المواطن، في الفعل الثقافي المواطي، وعي يريد بناء مستقبل يستند إلى قيم المواطنة، والحرية، والعدالة، ووعي مشوش، مشحون باوهام ايديولوجية الدائم، المعركة التي تخوضها لا تحسم فقط في المبادئ أو المؤسسات، بل أيضاً في الكتب، والصحف، والمسرح، والجامعة، والفقه، وفي كل مساحة

لقد أنتجت السنوات الأخيرة حالة

صناع الخراب لا يصنعون مستقبلاً عن تونس واليقظة الممكنة



أن العدالة الانتقالية، مثلاً، لا تعني الانتقام. وأن النقد لا يعني العدمية. لقد تعب الشعب من الشعارات الكبرى، وهو الآن يريد حلولاً ملموسة، وبرامج واقعية، وخطاباً هادئاً، واضحاً، شجاعاً في نفس الوقت. وهو ما يتطلب طبقة سياسية جديدة، ونخباً فكرية متصالحة مع المجتمع، مؤمنة بإمكانية البناء رغم صعوبة اللحظة.

المرحلة لا يقودها الجبناء

لم تعرف تونس يوماً كيف تخضع بصمت. منذ عقود، والمجتمع التونسي يقدم التضام في المقاومة المدنية، في التعليم، في الفكر، في الحقوق الاجتماعية. وفي معارك التحرر من الاستبداد. لذلك، فإن معركة اليوم، بكل تعقيداتها، لا يمكن أن تترك للمترددين أو الانتهازين أو المتاجرين بالأوهام.

□ البقية على الموقع الإلكتروني

بتونس أخرى — عادلة، قوية، سيّدة — ليس مجرد شعار، بل هو جزء من مشروع بدأ منذ عقود، دفع فيه كثيرون ثمننا بأهضام من حرياتهم وأعمارهم وأمالهم. لكنه مشروع لم يكتمل بعد، ويكاد يختطف اليوم من جديد من قبل من يتاجرون بالحم أو يختزلونه في خطاب غوغائي.

ولكن التغيير المنشود ليس نزهة ولا صراخاً في الفراغ. هو رؤية شاملة، تسترط فهم اللحظة، واستيعاب تحديات الداخل والخارج، واستدعاء قاعداً ومؤسساتياً.

وهنا، يكون من الضروري الانتباه إلى

تونس اليوم تقف في مفترق طرق تاريخي لا يقبل انصاف المواقف. لا هي عادت إلى السراء، ولا هي تقدمت بما بيروقراطية، بل كافق جامع لتطوعات التونسيين، وكوعاء تشكل داخله كل صور التغيير المزرج والعالن. الرهان اليوم، إذا، ليس فقط على من بل على كيف تفكر وتنتج ونقد، في السياسة وحدها، بل امتدت لتطال الوعي الثقافي للمجتمع بأسره. فالنزاع اليوم، في جوهره، هو بين المواطن، في الفعل الثقافي المواطي، وعي يريد بناء مستقبل يستند إلى قيم المواطنة، والحرية، والعدالة، ووعي مشوش، مشحون باوهام ايديولوجية الدائم، المعركة التي تخوضها لا تحسم فقط في المبادئ أو المؤسسات، بل أيضاً في الكتب، والصحف، والمسرح، والجامعة، والفقه، وفي كل مساحة

لقد أنتجت السنوات الأخيرة حالة

الولايات المتحدة تعلن سحب عضويتها مجدداً من المنظمة

اليونسكو : الإنسحاب الأمريكي مؤسف لكنه متوقع

إسرائيل على حركة "حماس". كما اتهمت كيلي المنظمة بأنها "موالية للصين". وبحسب قولها، فإن نائب المدير العام لليونسكو هو مواطن صيني، شينغ كو، مما يعني أن "الصين استخدمت نفوذها في اليونسكو للترويج لمعايير عالمية تخدم مصالح بكين".

وبموجب المادة الثانية (6) من دستور اليونسكو، سيُدخل انسحاب الولايات المتحدة حيز التنفيذ في 31 ديسمبر(كانون الأول 2026)، وستنقل الولايات المتحدة عضواً كامل العضوية في اليونسكو حتى ذلك الوقت.

صوّت لصالحها الأميركيون في نوفمبر، وأضاف كيلي أن إدارة ترامب تتابع عن كثب "الضمان توافيق عضوية البلاد في جميع المنظمات الدولية مع المصالح الوطنية، للولايات المتحدة".

بالإضافة إلى ذلك، أكدت كيلي أن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) استخدمت مجلسها التنفيذي للترتيب "أجندات معادية لإسرائيل وللبيوت"، بما في ذلك "إدراج المواقع المقدسة اليهودية في قائمة التراث العالمي الفلستيني"، و"إدانة حرب

استمرارها في عضوية هذه المنظمة الدولية لا يصب في مصالحها الوطنية.

وصرحت نائبة المتحدث باسم البيت الأبيض، آنا كيلي، أن الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، اتخذ قراراً بانسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو لأن المنظمة تدعّم مبادرات لا تتوافق مع المصالح الأمريكية.

وقالت كيلي إن انسحاب الرئيس ترامب قراراً بانسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو، التي تدعم مبادرات ثقافية واجتماعية تخالف المبادرات الثقافية والاجتماعية وتتعارض تماماً مع السياسة العقلانية التي

سحب الولايات المتحدة الأمريكية من اليونسكو... ورغم أن الأمر مؤسف إلا أنه كان متوقعا واستعدت اليونسكو له

أعلنت الولايات المتحدة، عن عزمها الانسحاب مجددا من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، بسبب ما تعتبره واشنطن "تحيزاً ضد إسرائيل"، وذلك بعد عامين فقط من عودتها للمنظمة.

واتهمت الولايات المتحدة الأمريكية من منظمة اليونسكو، بالتحيز ضد إسرائيل والترويج لقضايا "مفيرة للانقسام". واعتبرت واشنطن أن

باريس - **سعد السعودي** أعلنت اميركا الثلاثاء المذيرة العامة لليونسكو، اودري ازولاي، بقرارها الانسحاب من المنظمة، موضحة ان استمرار المشاركة في اليونسكو لا يصب في المصلحة الوطنية للولايات المتحدة.

واعربت مديرة منظمة اليونسكو ومقرها باريس السيدة اندريه ازولاي "عن أسفها لقرار الولايات المتحدة الانسحاب من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، مع تأكيدها انه كان "متوقعا".

وقالت ازولاي "يؤسفني جدا قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب



اندريه ازولاي

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة :- ٣٨٠ / ١٢٨

المحلة او رقم واسم المقاطعة :- / علاوي الحلة

الجنس :- دار

النوع : ملك صرف

رقم الباب :- /

رقم الطابق :- /

رقم الشقة :- /

المساحة :- ٢٧١,٥٠م

المشتملات :- العقار عبارة عن هول داخلي نظام حوش

وغرفتين ومطبخ وخدمات صحية البناء عكادة الكاشي عادي

/البناء مشيد قديم.

المزروعات والمغروسات :- /

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة

SUP 94 / 2025 / 11 R

ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٥/٨/٥ بدلا عن

٢٠٢٥/٧/٢٩

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

سلعنة التعليم أم أنسنته ؟

التنمية ولا تتعارض مع السياسة التعليمية للدولة ومصالحتها. وإذا كان عصرنا، ونحن على عتبة الربع الثاني من القرن الحادي والعشرين، يزدحم بسرعة تدفق المعلومات لدرجة أقرب إلى الخيال، في ظل التطور الرابع من الثورة الصناعية، الذي شهد الطفرة الرقمية «الديجيتال» واقتصادات المعرفة والنزك الإصطناعي، فإن الحاجة إلى أسسنة التعليم تعتبر مسألة حيوية وهي فرض عين وليس فرض كفاية. وأسسنة التعليم تعني مراعاة حاجات المتعلمين بهدف تنمية العلاقات الإنسانية وروح التعاون وتعزيز المهارات للتعامل والتفاعل مع الآخرين، من خلال محتوى المناهج وطرق التدريس واساليب التقويم وطبيعة العلاقات بين المعلم والتلميذ والأستاذ والطالب، فمما عن الإرارات المدرسية والمجعية.

والأساس الفلسفي لأسسنة التعليم يعتمد على أربعة جوانب: أولها – الجانب العقليّة، وثانيها – الجانب الوجدانيّ، وثالثها – الجانب النقديّ، ورابعها– الجانب المهاراتي. وكان عالم النفس الأمريكي كارل روجرز (1902 – 1987) قد وضع معايير للنموّج الإنساني في ميدان التعليم بالتعاون مع عالم النفس الأمريكي أبراهام ماسلو (1908 – 1970) الذي اشتهر بنظرية تدرّج الحاجات، التالول اسندت على الشروط النفسية للتعلّم، إضافة إلى التنمية الوجدانية والعرفيّة، فضلاً عن الخبرة، يضاف إليها حرية التعبير عن الرأي واحترام رأي الآخرين والمساعدة على فهم أنفسهم من خلال فهم الآخر. أمّا الثاني فقد اهتم بدوافع المتعلمين والنمو الاجتماعي ومهارات الاتصال، ووضع هرمًا لحاجات التعلّم، تقوم قاعدته على الحاجات الفسيولوجية، سبعة، إلى أن نسبة الحاجات الخاصة في الولايات المتحدة، هي سبيل المثال لا الحصر، لا تزيد عن 10 بالمئة من إجمالي عدد الجامعات ومعلمها مؤسسات تاريخية، أي أن المعايير العلمية هي التي تسود فيها وليس التفكير السورق والأرباح المادية، إضافة إلى ذلك فإنها تخضع لرقابة صارمة من جانب الدولة، بما فيها مراقبة اجور الجامعة وضمان جودة برامجها وكفاءة الأساتذة والإداريين، كما أن مخرجاتها يجب أن تتوافق مع خطط



بيروت

عبد الحسين شعبان

يُعتبر التعليم الدماك الأساس لتحقيق التنمية المستدامة، ورافعة ضرورية لتحقيق التقدّم، لكن بعض البلدان، وإسبما النامية، ومنها البلدان العربية، حوّلت التعليم إلى سلعنة محكومة بمطبق السوق والربح، في حين أن التعليم هو حق إنساني وحاجة لا غنى عنها للتنمية المجتمع وتطوّره. وقد نصّ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة 26 (فقرة 1) على أن لكل شخص الحق في التعليم. ويكون التعليم مجانياً، على الأقل في مراحله الابتدائية والأساسية. ويكون التعليم الابتدائي إلزامياً.

تدور مستوى التعليم في العقود الثلاثة وتُنفذ المنصرمة وقدنست محتواه، وأخذت كثيراً عن متطلبات التنمية المستدامة، التي تعني توسيع «خيارات الناس»، في الوقت الذي يزداد فيه الـهئات للحصول على شهادات أكاديمية لا ترتقي إلى معايير الحد الأدنى من المعرفة المطلوبة، ناهيك عن أن بعضها لا تستكمل الشروط الأكاديمية المعروفة.

ولهذه الأسباب طفت ظاهرة تسليع التعليم، خصوصاً من الجامعات الخاصة لدرجة أصبح منتجاً تجارياً يُباع ويُشترى، وتلحق إلى بضاعة استهلاكية تخضع للتعرض والطلب يتمّ تسويقها وترويجها بشئى الطرق القانونية وغير القانونية، لإسبما بغليغان المنافع الخاصة والمطامح الشخصية، حتى تحوّل العلاقات السامية بين المعلم والتلميذ والإستاذ والطالب من الاحترام والتقدير إلى الجنس المادي أحباشاً، وتنافس الكثيرون قول الشاعر أحمد شوقي: قد للمعلم وفه التبجيلا / كاد المعلم أن يكون رسولا

وأصبحت الدروس الخصوصية مسألة شائعة في العديد من البلدان العربية، وأصبح الكتاب الجامعي أو

«الصراع من أجل الاعتراف أو التقدير كان المحرك الأساس للتاريخ البشري وهو القوة الأساسية التي تفسر بروز العالم المعاصر» الفيلسوف الألماني هيجل.

منذ أن طرح كارل ماركس Karl Marx نظريته التي أكدت أن الصراع السياسي ما هو الا انعكاس للصراع الاقتصادي فقد بات ذلك المعقّد ركنا أساسيا في تفسير الصراعات الإنسانية. مع ذلك فقد ظهرت مؤخرًا صراعات سياسية دولية لا يمكن تفسيرها بالعنصر المادي فحسب. فقد كانت الواقع الإنسانية القومية المحرك الأساس وراء كثير من الصراعات الحديثة حتى باتت ما أسماه المفكر السياسي فوكوياما Fukuyama سياسيات politics of resentment الهوية Identity أو حتى سياسات الهوية

منقذ داغر

عمان

«الصراع من أجل الاعتراف أو التقدير كان المحرك الأساس للتاريخ البشري وهو القوة الأساسية التي تفسر بروز العالم المعاصر» الفيلسوف الألماني هيجل.

فقد تحدث الرئيس الصيني زي جي بينغ Xi Jinping بإسهاب في إحدى خطبه عن قرن من المهانة الغربية التي اشتركت فيها اليابان وأمريكا وغيرها من الدول لمحّص الصين من استعادة دورها الحضاري المفقود عبر التاريخ؛ لقد جسدّت الهوية الوطنية العنصر الأساس لثقافة الشعوب المختلفة وابت مصطلح صراع الثقافات أحد المصطلحات الشائعة في أدبيات السياسة المعاصرة. تطور مفهوم الهوية الوطنية جنباً إلى جنب مع مفهوم الدولة القومية nation state الحديثة. بدأ هذا المفهوم اجتماعياً في فترة ما قبل

الدولة الحديثة حيث كان يدور حول الهوية الاجتماعية social identity للجماعة سواءً كانت تلك الهوية قبلية أي مرتبطة بالانتماء لقبيلة أو عشيرة، أو مرتبطة بالانتماء لدين أو طائفة معينة ولكن يعد البعد الجغرافي للهوية حاسماً لحيّ إقرار أسس الدولة الحديثة التي قوامها المنطقة الجغرافية المحددة بشكل واضح للجمعي. وحين ظهر مفهوم الدولة كونهذا أحد أشكال التثاقب البشري الذي يستند لفكرة السيادة على أرض معينة وشعب معين، دون تحديد لديانة أو أفضية أو تبعية لكل الشعب، من مفهوم الهوية الوطنية كنحصر رابط لمختلف الشبكات الاجتماعية التي تضمها تلك الرقعة الجغرافية بغض النظر عن أصولها أو فصولها المنبثقة. وقد تعزّز ذلك المفهوم كثيراً بعد التطورات السياسية الاقتصادية التي شهدتها القرنان السابع والثامن عشر إذ برز مفهوم الجيوباطوريات أو الملكيات الدستورية وبدأت مرحلة اقتصادية إنقلاية تآثرت بالتكنولوجيا والثورة الصناعية فتشكلت الجيوبوازية الحديثة على أنقاض الإقطاع. توجت تلك التطورات السياسية-الاقتصادية بالثورة الفرنسية في 1789 التي كان لها أثر حاسم على مفهوم الهوية الوطنية باتجاهين رئيسين: الأول هو الاتجاه المفاهيمي السلطوي حيث صارت

السيادة للشعب بدلاً من السيادة لله أو للملك أو حتى للسور وباتت أفكار جان جاك روسو عن الإرادة العامة للشعب وعقده الاجتماعي هي السائدة في نظريات الحكم. أما البعد الثاني فهو البعد الديني حيث تمت عملية توطيّن أو تامين للكنيسة وبورها، فوُضعت الكنيسة في خدمة الأمة وليس في خدمة سواها. لعب هذان الاتجاهان دوراً حاسماً في تأسيس مفهوم الهوية الوطنية للشعب، وللازمة ليس على أساس معيار اجتماعي (قبلية/دين/طائفة) بل على أساس سياسي (الدولة-الأمة). لقد بات ثابتا في الالب السياسي أن أي دولة تتكون من مستويين أساسيين متداخلين

ومتفاعلين: نظام مادي مؤسسي يتم التعبير عنه بمختلف مؤسسات الدولة وقوانينها. مؤسسات دولة ونظام شعوري إنساني يتم التعبير عنه بالبعد الديني حيث تمت عملية توطيّن أو تامين للكنيسة وبورها، فوُضعت الكنيسة في خدمة الأمة وليس في خدمة سواها. لعب هذان الاتجاهان دوراً حاسماً في تأسيس مفهوم الهوية الوطنية للشعب، وللازمة ليس على أساس معيار اجتماعي (قبلية/دين/طائفة) بل على أساس سياسي (الدولة-الأمة). لقد بات ثابتا في الالب السياسي أن أي دولة تتكون من مستويين أساسيين متداخلين

(كان الثورة الفرنسية أثر حاسم على مفهوم الهوية الوطنية باتجاهين رئيسين: الأول هو الاتجاه المفاهيمي السلطوي حيث صارت السيادة للشعب بدلاً من السيادة لله أو للملك أو حتى للدستور وباتت أفكار جان جاك روسو عن الإرادة العامة للشعب وعقده الاجتماعي هي السائدة في نظريات الحكم. أما البعد الثاني فهو البعد الديني حيث تمت عملية توطيّن أو تامين للكنيسة وبورها، فوُضعت الكنيسة في خدمة الأمة وليس في خدمة سواها).

أن ضعف مؤسسات الدولة وقوانينها واستورها لا بد أن ينعكس على الجانب الشعوري لمواطني وثقته في قدرتها على حمايتها أو ممارسة وظائفها القبلية (الحماية) والخدمات تجاهه. هذا ما يجعله يلجأ لبدائل أخرى تعوضه عن الدولة فيصبح مديناً بالفشل لتلك البدائل (العشيرة والمؤسسة الدينية أو الطائفية) مما يجرد مؤسسات الدولة من أهم عناصره فاعليتها واقتد به ثقة المواطن. وكأي منتج خدمة أو سلعة، فإن الضريبة القاضية التي يمكن أن توجه لها هي فقدان تلك المستهلك من ذلك وهو الشئور بالولاء والانتماء لهويات وكيانات عابرة لحدود الدولة ومهيدة لسيادتها.

أن خيانة الدولة لا تبدأ بتجنيّد مواطنيها كعلاء أو جواسيس للأعداء، بل تبدأ منذ شعور هؤلاء المواطنيين أنهم غير متساوين مع الغير وأن الدولة لم تعد موثوقة.

□ يقصد بالفرض هنا هو النظم الصحيح البشري على قواعد يقال فرض الشرع أي نطه.

□ أكاديمي ومفكر

5 اتجاهات الرأي

كُردستان تتحوّل إلى عراقٍ جديد



عدالت عبد الله

السيمانية

ليس من المستغرب أن نسسمع مع أزمة رواتب موظفي إقليم كُردستان العراق، أصواتاً عربية عراقية عديدة، من عرب كُردستان وأبناء، وسقط وجنوب البلاد، تناشد حكومة السيد محمد شياح السوداني عبر منصات التواصل الاجتماعي، بإنهاء الأزمة وصرف رواتب موظفي الإقليم.

ولا عجب في أن نسرى، ضمن هذه الأصوات، من ينتقد الحكومة الاتحادية على تأخرها في معالجة الأزمة ويتعاطف مع أبناء الإقليم، بل يذكر بغداد أحياناً بالإجراءات العراقية التطوير والأزدهار التي تحقق في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك، وحتى حلبجة، مقارنة بما آخر حتى اليوم في المحافظات العراقية الأخرى، رغم أن ميزانية الإقليم لا تعادل أصلاً ميزانية وزارة اتحادية كوزارة التربية؛ وقد تم توفيق هذه الإسادة بلغة المقارنة، ونُشرت حقائق مرئية عن أحوال المدن العراقية من ناحية الخدمات الأساسية. صحيح أن الجميع يدرك وجود فساد مستشري في إقليم كُردستان، ينتقد يومياً وسائل الإعلام المحلية، ويقر به بعض المسؤولين التأنيدين، ولكن هناك أيضاً مشاريع إعمار وتطوير للخدمات، حتى وإن كانت محدودة مقارنة بالمراحل السابقة.

بيت القصيد أن العراق اليوم أمام لالة تدريجية لمواطن مختلف وكائن واع، عينه على عسوم البلاد، يقارن بين أحوال الناس بمنطق مدى حرص الدولة والطبقة الحاكمة على إدارة شؤون البلاد بطريقة ترضي المواطن وتحقق الحد الأدنى من تطلعاته، حتى وإن استمر الفساد وعجزت المؤسسات الرقابية عن الحد منه.

محاسبة فاسدين

المنطلق هنا أن حكومة إقليم كُردستان، رغم أنها لا تتلقى من الميزانية العامة سوى 12 بالمئة، باتت تُجسد نموذجاً معيَّراً في العراق من حيث تعمير المدن، وتوفير مياه الشرب الصالحة، واستمرار الكبرياء الوطنية، وتبليط الشوارع، وبناء الجسور، وفتح الجامعات والمستشفيات، وإعمار القرى، وإنشاء المصافي والمنشآت، وشق الطرق، وفتح إلى ذلك هذا التطور والأزدهار حاصل رغم استمرار الفساد، ورغم خروج المواطنين من حين إلى آخر في مظاهرات واحتجاجات واسعة تطالب بالخدمات، بصرف الرواتب في وقتها، ومحاسبة الفاسدين. كما تتزايد انتقادات قوى المعارضة والإعلام الحر في الإقليم تجاه الوضع العام، في تعبير عن رغبتهم في المزيد من التقدم، بالنظر إلى ما يمتلكه الإقليم من ثروات وخيرات كغاية يرفاه أي مواطن إذا ما وُزعت بشكل عادل وبعيداً عن أيدي الفساد والمحسوبية والسوقفة، بعبارة أخرى، إن مقارنة المواطن العراقي العربي بين واقع محافظات الوسط والجنوب وواقع محافظات الشمال، تصدر عن وعي جديد لمواطن يسمى إلى عيش أفضل، ويرغب بالبقاء في الرقعة الجغرافية التي يشترى بها بالأمان والأزدهار وحُضور الدولة، والحد الأدنى من روح المسؤولية، بحيث لا يُضطر إلى الهجرة وترك الوطن. هذا المواطن هو اليوم من يقارن العيش في كُردستان العراق، ويقع فيها بين أهله وأبناء، بلده، ويعمل أو يستثمر، وبالتالي لا غربة في أن يُشيد بما تقتدر إليه بقية مناطق البلاد. الحقيقة الأخرى، التي لا تُذكر كثيراً، هي أن عدد العرب العراقيين المقيمين في كُردستان يقرب اليوم من مليون شخص، وإذا كان جزء منهم قد انتقل إلى الإقليم لأسباب أمنية، فإن هذا الجزء نفسه بات يفضل البقاء، فيه حتى لو استقرت الأوضاع الأمنية في المناطق التي غادرها. أما الجزء الآخر، فقد اختار الإقامة في كُردستان طوعاً، ليس فقط بحثاً عن الأمان، بل لتعودم بوجود كيان يخدم مواطنيه.

هذا المواطن العراقي الجديد يساهم اليوم أيضاً في ولادة كُردستان مغايرة، باتت اليوم بمثابة عراقٍ آخر يتعاش فيه الجميع بسلام وولام. الكر والعرب، السنة والشيعية، المسيحيون والتركمان، وكافة الأطياف والطوائف الأخرى. وهذا وحده كاف لإضفاء طابع عراقي أصيل على كُردستان، طامع ربما يكون أرقى وأفضل من بقية أنحاء البلاد، حيث التعايش والتسامح وبناء روح المواطنة.

تأملات في وجع الواقع

في أركان الصمت تتكلم الوجوه



خونجه صباح أحمد

أربيل

في أركان الظل الكثيف، يسود صمّت لا يشبه السكون، بل هو وجعٌ بلا صوت، واختناقٌ بلا صراخ. تترأى الكلمات، وتعاظم الأسئلة في الصدور، بلا جهة تتكلّم بالجابواب. خلف ستار الصبر المراكم، وجرّة أنفها الانتظار، لا تستعكي، لكنها تقول كل شيء، بعينها. تراكت الأيام وتحولت إلى ثلاث ثلاثينيات متتالية، كل واحدة تضع ثقلها على كامل الانتظار، والألوياب لا تزال تغلق على عتبة صمت أثقل من السؤال. السيوت تغلق على ما تبقى من رجا، والحيوات تُمسك بما لم يعد فيها، والموائد تغتاد الغياب كعادة يومية.

ورقة حيدة

تُروى حكايات عن تعب لا يُسمّى، وعن أرواقٍ عُثقت بين جبهتين، كلٌ منهما يرى الآخر مسؤولاً، والناس هم الورقة الحيدة التي لا تُقرأ. حين يحسّل ليلًا ليلتان لمّا فيه، وتختفّ ملامح الصباح، تتحرّك الأرواح في صمّت مُرّ، كأنها نخشى أن تنفث شيئاً. لا حاجة إلى صراخ، فالحقيقة تمرّ كسكّسة ساخنة بين شقوق الواقع المتصدع، تُلاس القلب ولا تتركه كما كان.

وفي دروب متشاكبة، حيث تتوارى الشمس خلف غيوم الودع، تهمس الريح بأسئلتها: أيّ فجرٍ سَدى هذا؟ لا يقض فيه خيرٌ على الموائد، لا يشرق فيه الراتب نورًا على الجيوب؟

كيف يقاس الوقت حين تُجعب الأرواح عن قوتها، ويُترَك الجوع معلقًا كشبح في سقف اللعشيد لا يزداد إلا صمّا، كأنّ الزمن نفسه يُوجَلّ الكلام، ويكتب ببطء فصلاً آخر من فصول التعب المتوارث.

ورغم كلّ هذا، ما زال في بعض الزوايا ومضٌ خافتٌ من أمل: ليس صبرًا بولطياً، بل بانتظاراً مُنمّكًا، لا يبحث عن المجد، بل عن حياة... ممكنة.

المعادن النادرة سترسوم خرائط الصراع بين الشرق والغرب

ليس الشرق والغرب وحدهما طرفي هذه المعادلة، بل هناك «جنوب استراتيجي» جديد ينشأ على هوامش السباق.

دول مثل الكونغو، مالي، ميانمار، كازاخستان، وحتى دول أميركا اللاتينية، تجد نفسها اليوم تحت انظار القوى الكبرى. فهي لا تملك فقط الموارد، بل أيضا الجغرافيا القابلة للنفط والسيطرة.

وهذا تبدأ لعبة أكثر تعقيداً: صفقات استثمارية، قروض ميسرة، تحالفات تحت غطاء التنمية، وشركات أمنية تخوم جغرافياها وباطنها المتحرك. في هذا المشهد، أصبحت المعادن النادرة بوابة تدخل القوى العظمى إلى خنوم جغرافية الجنوب، وما حدث مع أوكرانيا أفضل نموذج للتدخل الحديث.

النفط الجديد

المقارنة بين النفط والمعادن النادرة ليست مجازاً بل واقعاً. لكن المقارنة أن الأخيرة أكثر خطورة وأقل شفافية. في حين أن أسعار النفط تُحدد في أسواق معلنة، فإن تجارة المعادن النادرة تحدث خلف الستار، وغالباً ما تحكم بقواعد احتكار، واتفاقيات ثنائية، وشبكات تمويل جيوسياسية تمتد من مناجم ميانمار إلى مناجم كاليفورنيا. وهنا، تبرز معادلة جيوسراتيجية جديدة: من يملك المواد النادرة يملك القرار التقني، ومن يملك القرار التقني يفرض شروطه على الاقتصاد والسياسة معاً.

من معادن الأرض النادرة، وتُعالج أكثر من 90 بالمئة منها. بل وامتدت استثماراتها إلى أفريقيا وأمريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا، لتُحكم قبضتها على الحزام كما تُحكم الدول الكبرى قبضتها على المضائق والموانئ.

وما كان بالأسف خیاراً اقتصادياً، أصبح اليوم أداة ضغط جيوسياسي، فعدت تصاعد التوتر التجاري مع الولايات المتحدة واليابان، لوحت الصين—بهدوء بالغ—بورقة تقليص صادرات المعادن النادرة، ما أشعل أجراس الإنذار في عواصم الغرب.

الاحداث. أما اليوم، فقد تحولت بوسلة الصراع العالمي من الطاقة الأحفورية إلى المواد الأولية عالية التقنية، التي راسها المعادن النادرة. هذا التحول لا يُغيّر فقط عن انتقال اقتصادي نحو التكنولوجيا الخضراء والمركبات الكهربائية والطاقة المتجددة، بل يُعيد أيضاً إعادة ترتيب لمعادلات السيطرة الاستراتيجية، حيث باتت الوفرة الجيولوجية تُعادل في قيمتها القوة الصنعية.

منذ نهاية القرن الماضي، أدركت كين أن من يملك القدرة على التحكم في سلاسل توريد المعادن النادرة، سيمتلك مفتاح صناعات المستقبلية. لذلك تعتبر الصين اول من استثمر في المعادن النادرة ومعاجلتها، حيث باتت تُنتج اليوم أكثر من 60 بالمئة

في المرمى انتخابات الرياضة الحكومات وواجباتها المشروعة

قبل كل شيء علي جميع المعنيين بالشان الرياضي عامة والكروي خاصة ان يعوا تماما بان تاسيس المؤسسات الرياضية في العالم لم يكن وليد المصادفة او بناء على امزجة فارغة .. كل شيء قائم على فلسفة مصلحة البلد وتطويره كما يتم بناء مستشفى او مسرح او مركز شرطة او مدرسة .. لا بد ان تكون هناك دراسة شاملة تبني على ركزي (الحاجة الملحة ومدى تطابقها مع فلسفة الحكم) .

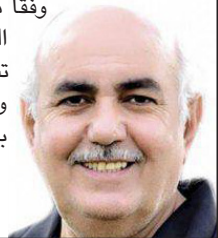
يعني ضمنا ان تاسيس الاتحادات الرياضية والاندية ليست عملية عبثية في زمن العولة التي غدت فيه كرة القدم مؤثرة على الراي العالم حتى قيل عنها بوصف دقيق لا يخلو من تهكم (جمهورية كرة القدم) وما ياخذنا المعنى الى تاثيرات ظاهرة ومبطنة اصبحت من الخطورة بعد ان تحولت لاداة دبلوماسية وهوية ثقافية ونافذة اتصالية تضرب بالسلحتها الناعمة الفتاة ..

هذا ما تبنت له القوى العظمى لتسارع بادارة المؤسسات الرياضية ولو من خلف الستار استست معها انزع دولية موازية لمصالحها لا تخرج من سيطرتها وتكون هي السلطة والمبرجة لها . لعبة كرة القدم هي عقل سياسي محظ حتى غدا من السذاجة تركها على عواهنها وان يلعب الصبيان بمقدراتها .. مما تطلب ممارسة الرقابة الصارمة في - اقل تقدير - والحسابات الدقيقة لمتابعة المال العام وكيفية صرفه وتوجيه المؤسسة بمدى تطابقها وانسجامها مع فلسفة الدولة ومصالح المجتمع وتطويره .. هنا يعد التدخل الحكومي واجب شرعي لحماية مؤسسات ومحاسبتها وتوجيهها . فيما يخص المشاريع الثقافية الكبرى واعلانها الى العلن يتطلب من الحكومات تحري الهدف الملن والشخص لقيادة المشروع ودراسة مدى جدواها ومن ثم تهيئة سبل نجاحها ومدى فاعليتها وتغلغلها بالاوساط المجتمعية ..

بعد تاكد انسجام الاهداف ومقومات المشروع وانسجامها مع البرنامج الحكومي وفلسفة الدولة ونظامها السياسي تسارع بالدمع المعنوي والمادي بشكل مهني محسوب منزء من اى شبهة وان يسبب بالاتجاه الوطني لخدمة المجتمع ورقية .

اذا ما انتهت المدة المقررة بشكل هدرت فيه الاموال وضاع الوقت وبددت الجهود دون تحقيق الاهداف المعلنه في دليل قاطع على اخفاق المشروع وما يتطلب من التدخل لحماية المؤسسة والمجتمع من المصالح الشخصية . بناء الوطن وتطوير المواطن هو الهدف الاكبر وان لم يتحقق الشرط فعلى الدولة بمختلف مؤسساتها تهب لحماية امنها ومصالحها لانها ايضا ستكون محاسبة وتدخل دائرة الشبهة ان لم تفعل ذلك .. لا نقصد الرقابة والجهزة التقليدية للدولة .. بل اجراءات فورية حكومية واضحة تبلغ لاي مجموعة ترغب بقيادة الاتحاد وان تعي تماما ان الدعم الحكومي مشروط وواضح ومراقب وفقا بهذه الاهداف الحكومية الوطنية المشروعة التي تستهدف المصالح العام ولا تعني ابداء التدخل بجزيئات فنية مختصة .

حسين الذكر



اللجنة الآسيوية تشيد بأفضل نسخة في تاريخ المؤتمر الطبي

حيث المحتوى ، ومؤكداً على دوره المحوري في تعزيز قدرات الطب الرياضي وعلوم الرياضة لدى الاتحادات الأعضاء والاتحادات الإقليمية في القارة. وأعرب سينغ عن تقديره العميق لمجتمع الطب وعلوم الرياضة، وشريك الاتحاد الآسيوي الأساسي في الطب الرياضي مستثنى سببتار، والمحاضرين الضيوف من الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادات القارية الشقيقة، والذين ساهموا في نجاح المؤتمر.

وأشار سينغ إلى أن المؤتمر الطبي الآسيوي هو حدث فريد من نوعه، يجمع بين الخبراء من مختلف القارات، مما يساهم في تطوير الطب الرياضي وعلوم الرياضة في جميع أنحاء آسيا.

وأشاد سينغ بالجهود المبذولة من قبل اللجنة الطبية الآسيوية، والتي ساهمت في جعل المؤتمر الطبي الآسيوي حدثاً فريداً من نوعه، يجمع بين الخبراء من مختلف القارات، مما يساهم في تطوير الطب الرياضي وعلوم الرياضة في جميع أنحاء آسيا.

وأشاد سينغ بالجهود المبذولة من قبل اللجنة الطبية الآسيوية، والتي ساهمت في جعل المؤتمر الطبي الآسيوي حدثاً فريداً من نوعه، يجمع بين الخبراء من مختلف القارات، مما يساهم في تطوير الطب الرياضي وعلوم الرياضة في جميع أنحاء آسيا.

وأشاد سينغ بالجهود المبذولة من قبل اللجنة الطبية الآسيوية، والتي ساهمت في جعل المؤتمر الطبي الآسيوي حدثاً فريداً من نوعه، يجمع بين الخبراء من مختلف القارات، مما يساهم في تطوير الطب الرياضي وعلوم الرياضة في جميع أنحاء آسيا.

اتحاد: اجتماع اللجنة الطبية في الاتحاد الآسيوي بكرة القدم

أربيل تحتضن اختبار لاعبات كرة القدم تمهيداً للاستحقاقات الدولية

بغداد- الزمان



جرت في أربيل ، اختبارات للاعبات لمنتخبي الناشئات والوحدات في كرة القدم، في ملعب نادي أربيل الثاني، لاختيار اللاعبات الأفضل ضمن تشكيلة المنتخبين تحضيراً للاستحقاقات الدولية المقبلة. ويتأهب منتخب العراق للوحدات والناشئات للبطولات المقبلة، وهي بطولتي العرب لكرة القدم النسوية، وتصفيات كأس آسيا 2026. وتعد الاختبارات الأولى من نوعها في العراق، فيما يخص ضم اللاعبات الموهوبات والتي بدأ مطلع الأسبوع الماضي في كل من مدن الموصل وسنجار ودهوك وراخو، فيما سيتم اختبار لاعبات السليمانية وكركوك في اليومين المقبلين. وأقيمت الاختبارات بحضور الملك التدريبي المؤلف من المدرب علي حسن محمد، ومساعدا المدرب علي زهير ناظم وعائد أسو، ومدير الفريق صائق جبار.

الشرطة تتأهل للدرجة الأولى

الغراف من حسابات الفريق المغفور إلى حجز مقعد في قطار النجوم



استعداد: فريق الغراف يستعد لخوض منافسات دوري المحترفين

عندماقادة للتأهل لدوري النجوم ويشرف قصي هاشم على فريق غاز الشمال وعمار حسن على فريق نبط الجنوب الهابط من النجوم إلى الممتاز وفؤاد جواد مدربا لفريق الكاظمية. كما يشهد سوق الانتقالات الصيفية تنافسا ناريا بين الأندية وسباق على التعاقد مع أفضل اللاعبين الأخبار تتحدث عن تقديم عقود غير مسبوقة من أجل أن الاستحواذ على أفضل اللاعبين رغم بداية المغيل لدعم فترة الأعداد والاستعداد المربكاتو الصيفية القريبة لكن تم إبرام عقود كبيرة مع اللاعبين الذين هم من يتحكمون في قيمة العقود جرت الاختبارات الخاصة بلاعبات منتخب الناشئات والوحدات، في ملعب نادي أربيل الثاني، لاختيار العناصر الأفضل لتشكيلة المنتخبين تحضيراً للاستحقاقات المقبلة.

الاختبارات جرت بحضور الملاك التدريبي المؤلف من المدرب علي حسن محمد ومساعدا المدرب علي زهير ناظم وعائد أسو، ومدير الفريق صائق جبار. وكان الملاك التدريبي لمنتخبي الوحدات والناشئات قد أشرف على اختبار لاعبات المنطقة الشمالية وإقليم كردستان ضمن برنامج الكشف عن اللاعبات وفقا للمسح الميداني للاعبات، وهو الأول في العراق، لضم اللاعبات الموهوبات والذي بدأ مطلع الأسبوع الماضي في كل من مدن الموصل وسنجار ودهوك وراخو، فيما سيتم اختبار لاعبات السليمانية وكركوك الأسبوع الحالي ويتأهب منتخبا الوحدات والناشئات للبطولات المقبلة، وهي العرب وتصفيات كأس آسيا 2026.

الامان والتأهل بجدارة واستحقاق . قبل ان يحظى بمتابعة الأمن العام لمجلس الزوراء الدكتور حميد الغزي الذي تمّن جهود إدارة النادي ولاعيي الفريق في تحقيق الأهم والتقى بلاعبي الفريق وتاكيد اهتمامه في تأمين احتياجاته ودعم استعداداته للمشاركة المقبلة من أجل الظهور بأعلى درجات المنافسة وكانت إدارة النادي قد كلفت المدرب حيدر عبيد الانشراف على الفريق كما تعاقدت مع عدد من اللاعبين بغية تأمين اعداد الفريق للمهمة المقبلة التي تحتاج إلى فريق متكامل وقادر على المنافسة في مهمة مؤكدة تقدرها الإدارة التي نجحت في المهمة الأولى وتستعد إلى القادمة من أجل تقديم الفريق وجعله منافسا جيدا من البداية لأن كل شيء سيكون مختلف تماما عن مشاركة الدوري الممتاز وان يكون قادرا على تحقيق النجاحات وجعله في الواجهة.

تحقق فريق الشرطة التأهل لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم الموسم المقبل بعد فوزه في المباراة الحاسمة (بلاي أوت) على فريق الكفل من بايل بثلاثة اهداف لهدفين بعدما استحوذ وسيطر على مجريات اللعب وفرض نفسه من البداية وظل الأفضل والأقوى والأخطر وتمكن من التقدم في النتيجة ١-٠ قبل ان يسدرك المنافس التعادل ثم اضاف الشرطة الهدفين الثاني والثالث قبل ان يقلص الكفل الفارق في الوقت المضاف لكن الشرطة قطع تذكرة التأهل باستحقاق وسط فرحة جمهورية ومؤكدا ان إدارة النادي تسعى إلى نقل الفريق إلى الدوري الممتاز من

انعكست على واقع الفريق الذي واصل مشواره بشكل جيد في مرحلة الحسم ودعم نتائجة بفضل عطاء اللاعبين ونسخير جهودهم وتحقيق خطوات نوعية مؤمنا بإمكاناته في تدعيم صفوفه ومواصلة كسب النقاط والتعاطي بإيجابية مع مباريات المرحلة الثانية عندما تصدر الترتيب في الجولة36على بعد جولتين من التأهل المباشر لكنه خسر مباراة حسم التأهل المباشر في الجولة ما قبل الأخيرة في ميدانية من ضيفة الجولان بهدفين وسط مخاوف جمهورية بعد تعلق مصير الفريق في المباراة الأخيرة عندما انتقل إلى ملعب بيشمركة في السليمانية حيث نتيجة مواجهة الجولة الحاسمة التي هي من تحدد مصير تأهل فريقين مباشرة عندما تأخر الغراف في الشوط الأول بهدف قبل ان يقلب تأخره إلى الفوز الثمين في البطولة بهدفين ومعها قطع بطاقة التأهل من مدينة السليمانية وسط فرحة لاتوصف لجمهورية الذي رافقه إلى ملعب المباراة ومعها كتب اسمه في دوري نجوم العراق وكتابة صفحة في سجل الدوري الممتاز وسجل النادي وذأكرة كرة المحافظة وكانت إدارة النادي قدتمثلت عبء المشاركة و المشاكل التي واجهت الفريق واستطاعت للمسة الأوراق وتدارك التحديات والوصول بالفريق إلى شاطئ



حسن نالج

الأولمبية تحضر وقائع كأس العراق بالريشة الطائرة في السليمانية



طائرة: منافسات الريشة الطائرة في السليمانية

العراقي للملاكمة، علي تكليف، عن شكره وامتنانه لرئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، فخلما دعمه المتواصل لمنتخبات الملاكمة العراقية.

مبيّنا أن الملاكمة العراقية بدأت تستعيد عافيتها بفضل الجهود الكبيرة التي يبذلها أبطال العراق واتحاد اللعبة على مختلف المستويات. وقد حضر الاستقبال أيضا الأمين المالي للجنة المساواة بين الجنسين، محمد أيمن.

والجنسين في اللجنة الأولمبية، برئاسة عقيل مفتن، بدعم المواهب والخامات الرياضية الواعدة في مختلف الألباب. وأشارت إلى أن لاعبي المنتخب الشبابة، ومنهم منتخب الملاكمة، يتجهون بقوة لتحقيق نتائج متميزة في البطولات المقبلة، وفي مقدمتها دورة الألعاب الآسيوية للشباب وبيرة التضامن الإسلامي.

من جانبه، أعرب رئيس الاتحاد

بغداد- الزمان

ضمن إطار اهتمام اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بمتابعة النشاطات الرياضية وتعزيز التواصل مع الاتحادات الفاعلة، شارك عضو لجنة المتابعة ، مخلص حسن، في فعاليات بطولة كأس العراق المفتوحة للريشة الطائرة، التي أقيمت في محافظة السليمانية.

وخلال زيارته، التقى مخلص برئيس وأعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة، وعدد من اللاعبين المشاركين، ناقلا تحيات وتقدير رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، ومشيدا بالجهود المبذولة من قبل الاتحاد في تنظيم البطولة، و اطلع مخلص على الجوانب الفنية والتنظيمية للبطولة، واثنى على المستوى الفني الرفيع الذي قدمه اللاعبون، إضافة إلى التنظيم المميز من قبل اللجنة المنظمة في مدينة السليمانية. وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الجولات الميدانية التي تنفذها لجنة متابعة الاتحادات بهدف دعم الاتحادات الرياضية، والإطلاع عن قرب على احتياجاتها الفنية والإدارية، بما يساهم في تطوير الأداء الرياضي وتحقيق نتائج مشرفة على المستويين المحلي والدولي.

استقبال بطلة

استقبلت عضو المكتب التنفيذي

قبل الأخيرة

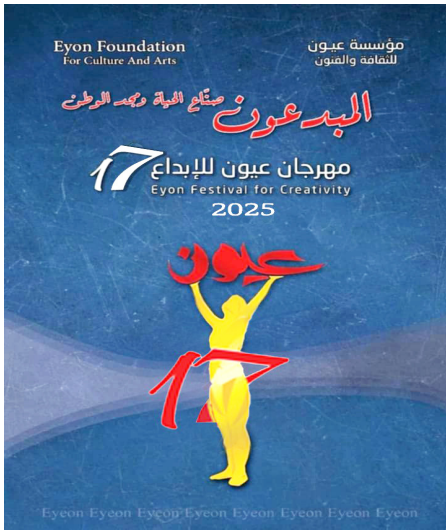
كتاب عن العبودي ودوره المسرحي

بغداد - طالب كريم

عن سلسلة دراسات مسرحية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان (الفنان كاظم العبودي - دوره في نشوء وتطور الحركة المسرحية في الناصرية) كان كاظم العبودي فناناً ملتزماً وهو من الذين يمتلكون جدية العمل والذهاب بعيداً في جعل هذه الرسالة واحدة من عناصر التغيير في المجتمع وكان وفياً لآداء واجبه الوظيفي. شاعراً أن دوره التربوي يملئ عليه التزامات ورغبة لخلق وعي المسرح وجماليته في ذاكرة الطفولة لهذا كان العبودي يشتغل بجدية وحرص وحميمية وينقسم الكتاب إلى جزئين الجزء الأول تناول حياة العبودي ورحلته مع المسرح قبل دخوله إلى معهد الفنون الجميلة علم 1965 ، ومابعد ذلك وانضمامه للفرقة إتحاد الفنانين أثناء تأسيسها عام 1967 وكذلك رحلته في بغداد أثناء دراسته وعودته إليها من جديد والوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والنشأة والعائلة . اما الجزء الثاني فتناول نشوء وتطور الحركة المسرحية في الناصرية .ويقع الكتاب في 352 صفحة من القطع الكبير ،وصمم غلافه هادي أبو الماس.



غلاف الكتاب



فعاليات: مهرجان عيون يكشف تفاصيله ولجنة إثراء مجتمع

مبادرة الفضاء البصري تطرح آلياتها

مهرجان عيون يستعد لدورته السابعة عشرة

تناسب القيم الاجتماعية ويراعي جانب الحشمة في الموضوعات الإنسانية والاجتماعية ويترك للفنان حرية أو التقنية في إنجاز عمله وأن تناسب الأعمال المنجزة فضاءات العرض الخارجي والداخلي للجامعات وترفض الأعمال من قبل اللجان الفرعية التي لا تنطبق عليها المواصفات وفي حال اختيار الجامعات عمل جداري خزفي أو موزائيكي أو نصب نحتي وينفس قيمة الأعمال التي يجب إقتنائها من (25 إلى 50) عمل تكلف اللجنة 5 من الفنانين لإنجاز العمل وب بنفس قيمة (25) عمل.وتترك حرية الجامعات فيما تقتني من أعمال فيها يخص الموضوع والأسلوب والتقنية وتقبل الأعمال الخطية وينفس المواصفات اعلاه ومن حق الجامعات اقتناء خمسة أعمال للفنان الواحد خلال السنة ويراعي في الأعمال تقنيا تحمل فضاءات العرض الخارجية.

بمبادرة آلية عمل الاقتناء للأعمال الفنية من الجامعات الأهلية ومنها: رمزي حورية فرغلي نقيب الفنانين الموسيقين حلمي عبد الباقي وشيرين ونقيب فناني لبنان فريد ابو سعيد. وعلى هامش المهرجان سيتم استقبال الفنانين العرب والعراقيين المغتربين بالسيارات الكلاسيكية والدراجات الفنية وترافقها احراقية للأعمال الرسم - النحت - الحفر. ويكون حجم الأعمال للرسم 80×80 او 100×100، والأعمال الحرف والنحت أن لا تقل عن 40 سم حجم الأعمال وتكون أسعار الأعمال ولكل التخصصات رسم نحت: حفر، جداريات خطية مليون دينار عراقي لكل عمل وتكون الموضوعات التي يشتغل عليها الفنانين من البيئة العراقية المختلطة الاجتماعية، والتاريخية، وبما يتناسب البيئة الجامعية بعيداً عن الموضوعات السياسية أو الدينية أو المسيية ولا

أول مرة). وقال موضحاً (من أبرز الشخصيات العربية المدعوة هي سهير رمزي حورية فرغلي نقيب الفنانين الموسيقين حلمي عبد الباقي وشيرين ونقيب فناني لبنان فريد ابو سعيد). وعلى هامش المهرجان سيتم استقبال الفنانين العرب والعراقيين المغتربين بالسيارات الكلاسيكية والدراجات النارية من محل إقامتهم بالفندق إلى مكان الاحتفالية.

فن تشكيلي

على صعيد آخر وضمن مبادرة اثراء الفضاء البصري ولدعم الفنانين التشكيليين، عقدت لجنة مبادرة الفضاء البصري اجتماعها في مبنى نقابة الفنانين العراقيين بحضور اعضائها المكلفين من قبل الوزارة وممثلا عن نقابة الفنانين العراقيين وعضو اللجنة امين سر النقابة فاضل وتوت.

وافصح الاجتماع عن الآلية الخاصة

عديدة ومنها لجنة التحكيم التي تأخذ على عاتقها فرز الاستثمارات المقدمة للمؤسسة عيون للثقافة والفنون على أمل فرزها للمشاركة في مسابقة عيون للإبداع وتشكلت لجنة التحكيم من الفنانين عواطف نعيم المخرج هاشم ابو عراق والمخرج صدام هاشم مستنطق قريبا بحضور جماهيري كبير من داخل وخارج العراق. وعن المهرجان تحدث لـ(الزمان) رئيس المهرجان الفنان عباس الخفاجي قائلاً (ما تزال عيون تصر على صناعة فضاء جمالي مستقل مع التواصل المستمر المتحضر مع المشهد الثقافي والفني العراقي والعربي والدولي) وأضاف (ماتصنعة مؤسسة عيون الطامحة لفضاء معرفي وجمالي متقدم وسعيها لإيجاد نافذة حقيقية تطل على المشهد الثقافي والفني بثقة واطمئنان. وما نحن ندشن العام السابع عشر. دون رعاية حكومية اوساندة. توارى. حجب الحضور الذي تحققة مؤسسة عيون) وأكد الخفاجي (تشكلت لجان

بغداد - ياسين ياس تحت شعار (المبدعون صنع الحياة ومجد الوطن) تستعد مؤسسة عيون للثقافة والفنون لإقامة مهرجان عيون للإبداع بنسخته السابعة عشرة والتي ستستطلق قريباً بحضور جماهيري كبير من داخل وخارج العراق. وعن المهرجان تحدث لـ(الزمان) رئيس المهرجان الفنان عباس الخفاجي قائلاً (ما تزال عيون تصر على صناعة فضاء جمالي مستقل مع التواصل المستمر المتحضر مع المشهد الثقافي والفني العراقي والعربي والدولي) وأضاف (ماتصنعة مؤسسة عيون الطامحة لفضاء معرفي وجمالي متقدم وسعيها لإيجاد نافذة حقيقية تطل على المشهد الثقافي والفني بثقة واطمئنان. وما نحن ندشن العام السابع عشر. دون رعاية حكومية اوساندة. توارى. حجب الحضور الذي تحققة مؤسسة عيون) وأكد الخفاجي (تشكلت لجان

● **ياسين الجبوري**
المتجسم العراقي ضيفه نادي الترجمة الادبية في بغداد مدينة الابداع الابدي-اليونسكو الخميس الماضي بنسوة حوارية عنوانها (الترجمة ودور النشر العالمية) ادارها مدير النادي علاء خليل ناصر.

● **ضياء الجميلي**
خبير الذكاء الاصطناعي العراقي المقيم في ليفربول البريطانية يحل ضيفاً مساء اليوم على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

● **ناصر السعدي**
المطرب الامارتي مشغول بعمل غنائي جديد مع اللحن والموزع حاتم منصور، والمخرج صلاح الياسري، حيث انطلقت عمليات التسجيل والتنفيذ في دبي.

● **مجيد العقابي**
رئيس مركز الفكر للحوار والاصلاح صدر له عن المركز كتاب بعنوان (الامام الصادق عليه السلام جمعاً الفقه الإسلامي).

● **سامية حبيب**
الناقدة الفنية المصرية تقدم ورشة (اتجاهات النقد المسرحي الحديث) ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون بالأردن.

● **محمد طعمة التميمي**
الفنان العراقي تلقى تهادي الأوساط الفنية لثيلة شهادة الماجستير، متمنين له دوام التفويض.

● **عبيد عيسى**
الملكة الاردنية تشارك في بطولة مسرحية (المحطة الاخيرة) ضمن فعاليات مهرجان المونودراما العربي بدورته الثالثة والتي انطلقت السبت الماضي.

● **انس عبد الكريم**
الباحث العراقي صدر له عن مركز الدراسات والبحوث بورزارة الثقافة والسياحة والآثار بحثاً علمياً بعنوان (توليف الذكاء الاصطناعي لتسويق السياحة العراقية وصناعة عروض الشرح الإلكترونية التفاعلية).

العبدالات في ليلة إحتفالية بمهرجان جرش



الموزع الموسيقي محمد القيسي. كما قدّم العبدالات عمل فني موجه إلى الأهل في قطاع غزة وفلسطين، «يا جيل ما يهزك ربح»، وقال في هذا السياق: «فلسطين تسكن القلب، وغزة عنوان للكرامة والصمود، وهذه الأغنية أقل ما يمكن أن أقدمه لأهلي وإخواني هناك، فالغن هو صوتنا في إيصال الرسالة ورفض الظلم بكل أشكاله، علما بأن العبدالات هو من كتب ولحن هذا العمل ووزعه موسيقياً محمد القيسي. وفي تعليق له على مشاركته المستمرة في «مهرجان جرش»، عبر العبدالات عن فخره قائلاً: «مهرجان جرش هو بيتنا الثقافي الأول، ونخصه نطل منها على الوطن والعالم. وكل مرة أقق فيها على هذا المسرح، أشعر أنني أعود إلى حضن الأردن الذي افتخر بالانتماء إليه.»

عمان - رند الهاشمي
في ليلة إحتفالية صرح صوت المطرب الأردني عمر العبدالات في الدورة التاسعة والثلاثين من «مهرجان جرش للثقافة والفنون» لعام 2025. واستقبل العبدالات بحفاوة كبيرة وتصفيق طويل من الحضور، حيث استهل فقرته الأولى بأداء مغناة «أردن يا وطن» من كلمات الشاعر حيدر محمود، والحناءة الخاصة، بتوزيع موسيقي حمل توقيع أيمن عبد الله، ليبت بصوته إحساس الانتماء والاعتزاز. وفي إطلالته الثانية، قدّم العبدالات مجموعة من أعماله الفنية الشهيرة، التي تفاعل الجمهور معها بحماس كبير، مردداً معه كلمات الأغاني التي تجسد الروح الأردنية الأبية، وأشرف على إعداد و توزيع بعض هذه الأعمال،

دينيز يواجه أزمة مالية بسبب شقيقه

□ اسطنبول - وكالات - وجد النجم التركي أوزجان دينيز نفسه وسط عاصفة مالية وقانونية، لم يكن طرفها الأول، بل شقيقه الأكبر إركان دينيز، الذي كان رفيق دربه المهني لسنوات طويلة. على مدار أكثر من عقدين، شكل إركان دينيز ضلعاً ثابتاً في مسيرة أوزجان كمدبر أعماله، لكن هذه العلاقة المهنية التي بدت مثالية انهارت خلف الكواليس، تاركة وراءها سلسلة من الخلافات العائلية والتهامات المتبادلة. فقد تحولت مشكلات بين الشقيقين من مجرد تباين في وجهات النظر إلى نزاعات قانونية حقيقية، بدأت بنقل سندات ملكية وتطورت إلى اتهامات بالتهميد، وصولاً إلى أحد أكثر فصول الأزمة حساسية: مصادرة ممتلكات أوزجان دينيز. وبحسب تقرير صادر عن موقع «سون ديقية»، تعود جذور الأزمة إلى قروض بنكية ضخمة حصل عليها إركان دينيز، وكان أوزجان قد قدم نفسه كضامن لها بحكم العلاقة الأخوية والثقة القديمة. غير أن تخلف الشقيق عن السداد قناده البنوك إلى اتخاذ إجراءات مباشرة ضد أوزجان نفسه، متجاوزة الضمانات الأصلية، ليتم حجز على أصوله الخاصة وحساباته المصرفية. ورغم المساعي القانونية التي يبذلها فريقه لإلغاء القرار أو تجميده، فإن آثار الأزمة بدأت تُلقى بظلالها الثقيلة على حالته النفسية ومشاريعه الفنية، التي شهدت نوعاً من التراجع في ظل هذا الضغط غير المتوقع. وتؤكد هذه الحادثة مرة أخرى مشابقة العلاقات حين تتداخل العاطفة بالمصالح. فالشقيقان اللذان وقفا معاً على مسرح الحياة المهنية، باتا اليوم على طرفي نقيض، تجمعهما قاعة المحكمة بعد أن فرقتهما الأزمات.



أوزجان دينيز

معرض في كربلاء يجسد الشعائر الحسينية بأسلوب فني



وهي بمثابة محاولة لصياغة سرد بصري يجمع مابين الواقع والمتخيل ويعيد الحزن والمواساة بلمة فنية معاصرة). وعن الهدف من هذا المزج بين العنسة والذكاء الاصطناعي أكد المياحي أن (ذلك هو ليس لتوثيق لحظة شعائرية وإنما لتقديم قراءة بصرية حديثة تحظى بالوجدان وتستدعي التأمل)، مبيناً أن (اللوحة تمثل تجربة سردية قائمة على الإحساس وبما يعكس روح المناسبة وترجمتها بصرياً) و تم افتتاح المعرض من قبل رئيس فرع نقابة الصحفيين فرع كربلاء حسين الشعري.

يعكس عمق الإحساس وجمال الرؤية كما أن المعرض يضم 41 لوحة تجسد العنسة والذكاء الاصطناعي بلوحات فنية عالية الدقة بالإضافة إلى أنه يجمع مابين التصوير الفوتو غرافي وتقنيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج الصور في تجربة تعد الأولى من نوعها في توثيق الشعائر الحسينية بأسلوب بصري) . وعن جمالية العمق العاطفي والروحي لشعائر عاشوراء اوضح المياحي أن (المعرض تنوعت أعماله ما بين الصور التي تم التقاطها بعنسات احترافية ومابين صور تم توليدها بواسطة تقنيات الذكاء الاصطناعي

كربلاء-محمد فاضل ظاهر
نظم الفريق الفوتوغرافي بمنطقة ما بين الحرمين بمحافظة كربلاء معرضاً فنياً صورياً يجمع مابين الصورة الفوتوغرافية والفن البصري المعاصر بتقنيات الذكاء الصناعي وبالتعاون مع قسم الإعلام في العتبة الحسينية ضم 41 لوحة تجسد الشعائر الحسينية بأسلوب فني حديث وبحضور شخصيات أكاديمية تعنى بالصور الفوتوغرافية. وقال رئيس الفريق الفو توغرافي المصور فاضل المياحي لـ (الزمان) امس، إن (الهدف من هذا المعرض هو لتوثيق الشعائر الحسينية بأسلوب فني

تقرير للطب الشرعي يؤكد إنتحار بوريل

□ نيويورك - وكالات- أكد مكتب كبير الأطباء الشرعيين في مدينة نيويورك أن الشيف الأمريكي الشهيرة آن بوريل، إحدى أبرز وجوه قناة (فود نت ورك)، توفيت منتحرة نتيجة «التسمم الحاد الناتج عن مزيج من الأدوية والكحول». وقد أعلنت شبكة سي أن أن الخبر، نقلا عن السلطات الطبية التي حسمت الجدل حول ملاسبات الوفاة. وكانت بوريل قد وُجدت جثة هامة في منزلها بمدينة بروكلين بنيويورك في حزيران (يونيو) الماضي، عن عمر ناهز 55 عاماً. وقالت شرطة نيويورك في بيان سابق إن عناصرها وجدوها إلى الموقع بعد تلقيهم بلاغا، حيث «لاحظوا امرأة فاقدة للوعي وغير مستجيبة»، قبل أن تؤكد فرق الإسعاف وفاتها في مكان الحادث. وعبرت عائلة بوريل عبّرت عن حزنهما العميق من خلال بيان جاء فيه: «لقد أثرت آن في ملايين الأشخاص حول العالم، وعلى الرغم من رحيلها، فإن دفتها وروحها المحبة ستظل حاضرة في قلوبنا إلى الأبد». من جهته، قال المتحدث باسم القناة إن بوريل كانت «شخصية استثنائية وموهبة تارده في عالم الطهو»، وأشاد بمساهمتها التعليمية والترفيهية، مشيراً إلى أنها كانت تجسد «الفرح الذي يمكن أن تضفيه وجبة لذيذة إلى الحياة اليومية».

أنت والنجوم

الميزان
تكون الأجواء مثقلة وداعمة لتحركاتك وخطواتك. يوم السعد الأربعة.

العقرب
حين تجد أن الصفات التي يتمتع بها الشريك مؤثرة، تضطر إلى معاملته بالنل.

القوس
الصحة هي أعلى ما عند الإنسان، بالرياضة والانتباه إلى المتكولات تحافظ عليها.

الجدي
تبحث قلبك مالية ملحة وتضطر ربما إلى تسويات يوم السعد الاثنين.

الدلو
هناك من يضع العراقي في طريق تطوير العلاقة بالشريك، ولكن من دون جدوى.

الحوت
لا تنترك ترسبات الماضي تتغلغل إلى داخلك وتسبب لك اضطراباً وانزعاجاً.

الحمل
تكون الأجواء مثقلة وداعمة لتحركاتك وخطواتك. يوم السعد الأربعة.

الثور
يهتف قلبك من جديد وتكون مستعداً لإعادة النظر ببعض الأخطاء وطَي الماضي.

الجوزاء
تقلق أو تضطرب لبعض الأمور وتشعر بالحاجة إلى الحنان والرعاية.

السرطان
ترغب في الترفيه عن نفسك وممارسة هواية جديدة يوم السعد الأحد.

الاسد
تحاول التهرب من بعض المسؤوليات الصعبة تجاه الشريك ولكن من دون جدوى.

العذراء
تتمتع بصحة مثارة ومعنويات عالية وتقرب شخصيتك الجاذبة إليك المحيطين بك.

سودوكو

9	4	8	5		
4	3	7	5	1	8
		1	2	4	
5					
4	8	9	5	3	
3	6	8	9	5	
1	2	5	7	3	6
3		6	9	4	
7	4	8	1	9	5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

من التكريم إلى الإستذكار.. ربع قرن من الزمن



إبراهيم بحر العلوم

بغداد

تحية وفاء من اتحاد الأدباء والكتاب لرائد المنبر الحسيني وشاعر العراق العلامة الشيخ الوائلي، في استذكار نطقته الهيئة الجديدة برئاسة د. عارف الساعدي، استضيف فيه سبطه د. وائل الطائي وإداره د. فائز الشرع. استعدنا فيه لحظة تاريخية: حفل تكريم الشيخ الوائلي في حياته، ليحل 1999، بمركز أهل البيت في لندن، بحضور مهيب ونخبة من الشعراء والكتاب قلّت حينها: "تكرم علماً من أعلام العراق، نشأ في مدرسة التجف، فكرمه بالفكر، والهمة الخطابية والشعر، فكان عطاءً علوياً وصوتاً حسيباً".

واليوم، بعد 22 عاماً على رحيله، لا يزال الوائلي حيّاً في ضمير الأمة.. خطابه، شعره، وأعداله يُؤارث جيلاً بعد جيل. لم يمت من عاش همّ الأمة: ماضيها، وحاضرها، ومستقبلها.

إحتركنه



جبار جودي

بغداد

حرائق قلبها حرائق، تارة تشاهدها وتارة تشعر بها في قلوبنا التي انكملت مررات ومرات، منذ الحملة الإيمانية التي قادها عبد الله المؤمن (بطل الحفرة) والتي غيّرت التسنج المجتمعي العراقي وإيديولوجيته إلى الاتجاهات السلبية، اللا عقلائية، مسرورا بالحصار – العقوبات الدولية، وتغيير 9 نيسان 2003 بقوة الماكينة الأمريكية المسلحة، وتحوّل البعض من الحركات المسلحة التي تدعى الدين، وصار لزاماً تدخلها في كل شيء، وفي أي شيء، وبدء العبت بمقتدرات هذا البلد العظيم، من قبل شلل أفاقه لا تحرم سوى حرية الإنسان وتبيح لنفسها القتل والسرقة باسم الدين وقوة السلاح المنفلت والفخاخ التي راح ضحيتها آلاف من عراقيين.

وكلها حرائق مفتعلة.. حريق يتلوّه حريق، أقسامها أخراها.. مول الكوت الذي ما زال يستعصر في قلوب العراقيين الغاصة بجمر المخلصين الأحرار. وبعد مرور أكثر من عشرين سنة.. تعاقبت.. والأحوال مزرية، إنعقدت الآمال على حكومة الخدمات، يملكها شخص قادها الذي يطوي الليل بالأنهار مسابقاً الأيام والزمن؛ كي يجعل هذا البلد آمناً مرافها متطوراً حديثاً، وذلك عن طريق جعلها من مشاريع شملت مابدين الحياة كافة، في كل المجالات والتخصصات وخدمات البنى التحتية، ومشاريع و... مشاريع و... مشاريع، ورغم جسامه التحديات وعمق الصعوبات الجمة.. كبيرة وكثيرة.. عقبات ومطبات سياسية.. تسقيطية، فخلال الثلاثين شهرا الماضية، تغير وجه بغداد وبالتالي تغيرت نظرة العالم إليها وابتهج أبنائها بالمنجزات للموسسة المتحققة والشعب شهود... ستكون بغداد ومحافظات العراق الكريمة، قليلة لمرتابديها ومحارب لصلابة الطبيب... المؤمنين الحقيقيين الذين لا يراوون.. من أبناء الداخل وضيفو الخارج، عاصمة للسباحة العربية 2025 وعاصمة للثقافة الإسلامية 2026 وحبل المعجزات على غارب مركب الحكومة التي تقود خطط تنمية برزوا تأملية مشفوعة بأداء مبابدي مشهود. «فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون» الآية 32 سورة يونس

من لا تعجبه نهضة العراق العمرانية الحالية فليخبر رأسه في الرمل كالنعام، وعندما يطل رافعا رأسه يسقي الرمل على جبينه الصمدي والغبار يتناثر من خيبته مثل سبوس مذرة في الريح.. يطل ليعتاش على إفتعال الحرائق، بينما القافلة تسير ومشطو الصراق يلهثون: إذ «لا يحق المكر السيء» إلا بأهله» الآية 23 سورة يونس.



موقع تاريخي يوجّه تحية لمغني بريطاني رغم تبوّله عليه



□ واشنطن- (ا ف ب) - وجّهت إدارة موقع الامو التاريخي في الولايات المتحدة تحية إلى المغني البريطاني اوزي اوزبورن الذي توفي، علماً أن الراحل أثار ضجة كبيرة قبل عقود بتبؤله على نصب تذكاري لمحاربين من تكساس سقطوا في معركة شهيرة ضد المكسيكيين في المكان. وجاء في منشور للموقع على مواقع التواصل الاجتماعي: نشعر بالحنن لسماع نيا وفاة الموسيقي الأسطوري اوزي اوزبورن. كانت علاقته بالامو في البداية مشوبة بموقف مُسيء جداً عام 1982 ففي ذلك العام، أحدث اوزبورن صدمة لدى الأميركيين بتبؤله على النصب التذكاري الذي يُخلّد ذكرى معركة بين التكتاسيين والمكسيكيين عام 1836. خسر التكتاسيون المعركة، لكنها أشعلت سلسلة من الأحداث التي أدت إلى ضم تكساس إلى الولايات المتحدة عام 1845. والقي القبض على نجم الممثل ومنع من الغناء في مدينة سان أنطونيو لسنوات. ونكر الموقع الإلكتروني بأن اوزبورن اعتذر مرة أولى عام 1992 لرئيس البلدية آنذاك، ثم عاد إلى الـ 2015 لتكشاف وتقدير التاريخ العريق لهذا المكان. مظهرها وتواضعه وتفهمه، وكان أسطورة موسيقى البيفي ميتال الثلاثة عن 76 عاماً بعد صراع مع مرض باركنسون. وانتقد بتعازيها لعائلته ومعجبيه حول العالم.

أطباء يرفضون خطط إتلاف منتجات موانع الحمل



□ واشنطن- (ا ف ب) - أثارت خطط الولايات المتحدة لإتلاف منتجات نسائية مخصصة لمنع الحمل في أوروبا، بقيمة تناهز 10 ملايين دولار، غضب منظمات غير حكومية عالمية معنية بالصحة، بينها أطباء بلا حدود التي دندت بهذا الهدر غير المبرر. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية لوكالة فرانس برس إن واشنطن اتخذت قراراً أولياً بإتلاف بعض منتجات منع الحمل مرتبطة بعقود للوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID مبرمة في عهد الرئيس الأميركي السابق جو بايدن وجرى إلغاؤها عقب حمل خلفه دونالد ترامب إلى البيت الأبيض. وكانت إدارة ترامب قد أوقفت الأنشطة للوكالة الأميركية للتنمية الدولية، نزاع المساعدات الخارجية للبلاد، عند عودته إلى منصبه في كانون الثاني/يناير. وتشير تقارير صحافية إلى أنه من المقرر حرق عرسات منع حمل ولولاب رحيمة، بقيمة تبلغ 9.7 ملايين دولار، ومخرّنة في بلجيكا، في فرنسا بموجب هذه الخطة. وقالت أفريل بينوا، الرئيسة التنفيذية لمنظمة أطباء بلا حدود في الولايات المتحدة إن موانع الحمل منتجات صحية أساسية، ومنقذة للحياة. وأضافت لقد شهدت منظمة أطباء بلا حدود بنفسها الفوائد الصحية الإيجابية عندما تتمكن النساء والفتيات من

زمان جديد

الزهور مفاتيح هوية أطفالنا

في وطن مثقل بالذاكرة الثقيلة والاضطرابات اليومية، يظل الطفل العراقي يحمل في داخله زهرة تنتظز بيئة تسمح لها أن تنفتح. إن فهم درجة الحساسية لدى أطفالنا ليس ترفاً فكرياً، بل أداة حقيقية لإنقاذ أرواح وهوية أجيال كاملة. وفقاً للبحث العالمي الذي اعتمد عام 2005 على يد الباحثين بوبس واليس، ظهر مقياس HSP (Highly Sensitive Person) لقياس حساسية الأطفال. ثلاثة أسئلة بسيطة قد تفتح أمامنا أبواب الفهم العميق:

- هل ترتبك من الأصواء الساطعة أو الروائح القوية أو الأصوات الحادة؟
- هل تحركك الفنون والموسيقى بعمق؟
- هل يتراجع أداؤك إذا شعرت بانك مراقب أو في منافسة؟

ومن هذا المقياس ظهرت ثلاثة أنماط رمزية:

طفل زهرة الهندباء
مرن يندى الظلوف كالهندباء، التي تنمو في أي تربة. في العراق، نراه بين أطفال المخيمات، الناجمين من النزوح أو الفقر المدقع، الذين رغم القسوة يواصلون العيش بابتسامة.

طفل زهرة الأوركيد
شديد الحساسية، كالأوركيد الذي يذبل تحت الإهمال ويزدهر مع الرعاية. هؤلاء نجدهم في البيوت التي تشهد عنفاً أو أمراضاً نفسية، يحتاجون دفئاً واحتضاناً خاصاً ليبقوا أحياء نفسياً.

طفل زهرة التوليب
وسيط بين الاثنين، يتأثر بالرعاية لكنه يمتلك قدراً من الصمود. هم أطفال مدارسنا الذين ينعكس عليهم مزاج المعلم وأجواء الصف فوراً.

– Sense of Coherence (SOC) الإحساس بالسياق لفهم قدرة الطفل على النجاة في بيئة مليئة بالتوتر، نستعين بمفهوم (SOC) Sense of Coherence الذي وضعه أرون أنتونوفسكي. الأطفال الذين يتمتعون بـ SOC مرتفع يشعرون أن حياتهم:

- مفهومة – يمكن تفسير ما يحدث حولهم.
 - قابلة للإدارة – لديهم الموارد للتعامل مع التحديات.
 - ذات معنى – لحياتهم اتجاه وغاية.
- أما انخفاض SOC فيجعل الطفل أكثر عرضة للاضطراب النفسي والجسدي، خصوصاً حين تكون بيئة الأسرة مثقلة بالعنف أو الإهمال.
- ملاحم السلوك الخطر عند أحد الوالدين في العراق، نجد مؤشرات تحذيرية متكررة: التقليل من قيمة الطفل أو وصفه بعبارات جارحة. فرض أعمال شاذة أو توقعات غير واقعية. استخدام العنف الجسدي كسلوب تربية. عزل الطفل عن الآخرين بشكل مفرط. هذه المؤشرات لا يجب السكوت عنها، فكل طفل يحمل زهرة تستحق أن تنمو.

كلمة ختام
كما قال جبران خليل جبران:
"إن أطفالكم ما هم بأطفالكم... قد تمنحهم حيككم ولكن دون أفكاركم... فليهم أفكارهم."

فاروق الدباغ
استشاري السلوك المعرفي CBT



الكلمة لخبراء الشم رغم أنف الخوارزميات الذكية

عام 2022 في الاتحاد الأوروبي استخدام زهرة اللبليل، المعروفة بعطرها الشبيه بزئبق الواي، لكنها تُعدّ مسيئة لحساسية الجلد. ومن التحديات الأخرى ضرورة أن تتوافق عطور المنتجات الخنزلية مع منتجاتها المصنوعة من الغناء في مدينة سان أنطونيو لسنوات. ونكر الموقع الإلكتروني بأن اوزبورن اعتذر مرة أولى عام 1992 لرئيس البلدية آنذاك، ثم عاد إلى الـ 2015 لتكشاف وتقدير التاريخ العريق لهذا المكان. مظهرها وتواضعه وتفهمه، وكان أسطورة موسيقى البيفي ميتال الثلاثة عن 76 عاماً بعد صراع مع مرض باركنسون. وانتقد بتعازيها لعائلته ومعجبيه حول العالم.

العينين، لكن حفظ نحو 500 رائحة عن ظهر قلب. على ما أوضح الطالب الصيني البالغ 31 عاماً شانغيون ليو. في طفولته، كانت رائحة الياسمين الأسرة توحى له برحلة جميلة. أما اليوم، فقال إنه يستطيع التعرف على المكونات الكيميائية التي تتكوّن العطر. يزن الطلاب بدقة المكونات بدقة، ويخلطونها، ويشمونها، ويعيدون إنتاج تركيبات المنتجات الحالية لفهم بنيتها والتحقق فيها. ورات اليسيا أن ثمة حقيقة كاملة في جواهر كل عطر، ولكن ثمة أيضاً ابتكار ينبغي إضافته.

المُستعّد من المواد الخام. والأمر أشبه بضبط آلة موسيقية قبل العزف، بحسب اليسانية اليسيا دي بينيتو كاسانو 32 عاماً التي كانت عازفة بيانو محترفة قبل أن تغير مسارها المهني وتدرس صناعة العطور. كانت اليسيا في مراهقتها بتكر عطوراً خيالية تتناسب مع قصائدها ومقطوعاتها الموسيقية، أما ما يهيمها اليوم، فهو ابتكار عطور قوية ومجملة... باسعار معقولة للزبائن.

وتتطوى هذه المهنة على تعقيدات مفاجئة، ما يوضح سبب استمرار دراستها ثلاث سنوات. وقالت أنثيا سيثاي، وهي طالبة جنوب إفريقية تبلغ 27 عاماً، أن رائحة منغم الأقمشة قد تحتوي على ما يصل إلى 80 مكوناً، أي أكثر بكثير من عطر الجسم العاخر. ويُفترض أن يكون الأنف الجيد وهي التسمية التي تطلق على خبير الرائحة قادر على تمييز أكثر من ألف رائحة وهو معصوب

□ ألمانيا- (ا ف ب) - في المختبرات الكيميائية لشركة سيميرابز الألمانية، تترك رائحة الحمضيات أثرها على ثياب مجموعة من أنوف المستقبل، وهم خبراء شَمّ يخضعون للتدريب لابتكار عطور مستحضرات التجميل والاستحمام. تضاهي في تركيبها أفخم العطور. هؤلاء الأطفال المجهولون في عالم الفسيل ذي الرائحة الزكية يؤفرون على مشاعر ملايين المستهلكين الذين غالباً ما تكون رائحة أي منتج عاملاً حاسماً في شرائهم. وتكتسب هذه المهارة في مدرسة العطور التابعة لشركة سيميرابز العالمية الانتشار، إحدى أكبر خمس شركات في العالم لتصنيع العطور والروائح لمستحضرات النظافة المنزلية والعناية بالجسم والمنتجات الغذائية. في مقر الشركة في هولزميندن بالقرب من هانوفر في وسط ألمانيا، يضمن برنامج كل صباح التمرين نفسه: التعرف بشكل عشوائي على رائحة من بين عشرات الزجاجات

توقيع ثلاثة عوامل لمنع الحرب أو تجددّها

لا يوجد أي ضمانات لعدم وقوع حرب جديدة بين إيران والعسكر المناوئ، إسرائيل والولايات المتحدة. لكن توجد موانع ومثبطات لأسباب تجدد القتال. وأهم تلك الموانع هو الانخراط في مفاوضات مباشرة مع الولايات المتحدة حول الملفات الأساسية ومنها النووي. لاسيما أن هناك مؤشرات تهدئة واضحة من خلال المباحثات الإيرانية مع الثلاثي الغربي الأساسي – بريطانيا وفرنسا وألمانيا – في إسطنبول إذ جرى الاتفاق على فتح باب التشاور والحوار بالرغم من عدم وجود بنود محددة ومستقرة تعتمدها الأطراف جميعها. لكن الذي يدور في رأس إسرائيل ليس من السهولة أن يدركه الغرب، حتى لو تقارب المصالح إلى حد التحالفات الإقليمية أحياناً.

أمّا العامل المعيق الثاني فهو تقني وتجهيزي، إذ بدت النقص واضحة في إعادة تعبئة الصواريخ المستخدمة لمنظومات وقبب الدفاع الإسرائيلية بأنواعها المختلفة – ثاد ومقلاع داود والقبعة الحديدية وسلاح أرو – وأن الولايات المتحدة المجهز الرئيس لإسرائيل تواجه هذه المشكلة بجدية وتعمل لمواجهتها تحت الضغط التجهيزي الشديد. أمّا العامل الثالث فيتمثل في الأهداف المرسومة من الاندفاع نحو حرب جديدة، لا يمكن أن تكون هذه المرة مصورة في تجريد إيران من منظومات الدفاع الجوي وضرب مخازن الصواريخ الباليستية وهما هدفان لا يمكن تحقيقهما بشكل نهائي على مساحة إيران العظيمة وذات التضاريس الصعبة القابلة لتحقيق خاصية التحصين العسكري والغش والاختفاء، والتموية، لاسيما أن إسرائيل وليس الولايات المتحدة من هو معني بالحرب الجديدة في حال حدوثها. لأن الرئيس دونالد ترامب صرح، أكثر من مرة، أنّ أهداف الضربات تحققت ولا يوجد ما يدعو إلى تكرارها. ولم يتحدث عن ضرورة استهداف القدرات الصاروخية الباليستية الكبيرة لإيران، ذلك الهم الذي يشغل إسرائيل التي عانت بشكل جدي من الهجمات الإيرانية هذه المرة. غير أنه إذا أصاب الأهداف تحويل سياسي يخص العمل على قلب نظام الحكم فإن الأمور ستسير في مسارات مختلفة تماماً، ولا توجد على الاجتداث الظاهرة، أميركا أو إسرائيليا هذه الأهداف حتى الآن.

مع ذلك، لا يمكن تجاهل احتمال له أسبابه في نشوب حرب جديدة في توقيت خاص .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

المد والجزر يساعد في توقع إنهيار الجبال الجليدية



المد الذي كان مرئيا في ما مضى، ينجرّف الجبل الجليدي حاليا شرق شبه جزيرة أنتركتيكا، باتجاه بحر ودييل. ويبيّن أن ثمة ما إذا كان سيقرب من جزيرة جورجيا الجنوبية التي تعدّ موقعا مهما لتكاثر طيور البطريق الجليدي. بعد تفكك إيه 81، زار إيه 23 إيه 23A، أكبر جبل جليدي معروف في العالم، قد

أو أشهر. ولكونه تابعا لهيئة المسح البريطاني للقطب الجنوبي، أمضى مارش سنوات في دراسة الانقراض الكبير الذي سمح للجبل الجليدي إيه 81 بأن يطفو بعيدا. وكما كان متوقعا، حدث انفصال الجبل الجليدي في نزوة المد الربيعي الذي تكون ظاهرة المد والجزر في أقصى مدى لها. وأظهرت الدراسة التي أجراها أوليفر مارش ونشرت نتائجها مجلة نيتشر كومونيكتيشنز Nature Communications الخميس باستخدام نماذج جديدة أن انسلاخ الجليد ناجم عن المد والجزر، بالإضافة إلى الريح العاتية والتوتر في الجرف الجليدي. بعد تفكك إيه 81، زار الباحث الجرف الجليدي ليجد أن الماء قد حل محل الجليد على كامل

□ باريس- (ا ف ب) - يمكن أن تسبب حركة المد والجزر في المحيطات بانقصال جبال جليدية ضخمة عن القارة القطبية الجنوبية، بحسب باحثين يؤكّون في خلاصاتهم إمكان التنبؤ بهذه الظاهرة. من المستحيل نظريا معرفة متى قد يحدث انهيار في الجرف الجليدي، رغم أن هذا الحدث يمكن أن يغير مستويات سطح البحر العالمية. ومع ذلك، عندما انفصل جبل جليدي ضخم يزيد حجمه عن 15 ضعف حجم مينجي، أحد العلماء في المختبر، بحسب صورة لقطة شاشة لـ WeChat. الماضي. ووعد الرئيس التنفيذي لـ WeChat أن تنتشر على نطاق واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، بأن هذا الإنعلاق يرجع إلى التعديل الاستراتيجي في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة. في الأسبوع الماضي، أعلنت AWS أن عمليات تسريع في مختلف أقسامها، فيما أفادت بعض وسائل الإعلام أن هذه الخطوات ستطال مئات الوظائف، وتواصل وكالة فرانس برس مع أمازون التي لم تؤد بشكل مباشر إغلاق مختبر شغنهاي.

ستريت فيو من غوغل، ظاهرا في الصورة لأن اللقطة مأخوذة من الخلف، لكن تحديد موقع المنزل جعله سهلا للتحقق عليه في بلدة براغوا. المصورّة التي تقع على بعد 210 كيلومترات من العاصمة بوينوس آيرس، ما جعل منه هدفا لسخرية الجيران والزلاء، وفقا للشكوى. دافعت غوغل عن نفسها قائلة إن جدار المنزل كان منخفضا جدا وإن المدعي لم يحم خصوصيته. في محاكمة الدرجة الأولى العام الماضي، حُمل قاض الرجل المسؤولية عمّا حصل لأنه كان يشفي في ظروف غير لائقة في حديقة منزله، لكن في الاستئناف، حكمت المحكمة لصالح المدعي، إذ قضت بأن الجدار الذي يبلغ ارتفاعه مترين كان مرتفعا بما يكفي، وأن غوغل تدخلت في خصوصيته وأساعت لكرامته.

□ بوينوس آيرس –الارجنتين- (ا ف ب) - سيحصل رجل أرجنتيني على تعويض من غوغل بعدما التقطت له صورة ستريت فيو للملاحة صوره تظهره عاريا في فناء منزله، وفق حكم قضائي كشفته عنه الصحافة المحلية. وقد أبدى المدعي، وهو شرطي، شعورا

بوينوس آيرس –الارجنتين- (ا ف ب) - سيحصل رجل أرجنتيني على تعويض من غوغل بعدما التقطت له صورة ستريت فيو للملاحة صوره تظهره عاريا في فناء منزله، وفق حكم قضائي كشفته عنه الصحافة المحلية. وقد أبدى المدعي، وهو شرطي، شعورا



مختبرات الذكاء الاصطناعي مهّدة بالغلق

سباق بين الشركات لتطوير رقاقات أشباه الموصلات



العام الماضي، فقد توقفت تماما الآن، وسيبدأ بناء موقع في ولاية أوهايو الأميركية مجددا. تكثرت الشركة 1.9 مليار دولار من التكاليف مرة واحدة، ما أدى إلى اتساع خسائرها الصافية إلى 2.9 مليار دولار في الربع الثاني، مقارنة بـ 1.6 مليار دولار في العام الماضي. ووعد الرئيس التنفيذي لـ WeChat أن تنتشر على نطاق واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، بأن هذا الإنعلاق يرجع إلى التعديل الاستراتيجي في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة. في الأسبوع الماضي، أعلنت AWS أن عمليات تسريع في مختلف أقسامها، فيما أفادت بعض وسائل الإعلام أن هذه الخطوات ستطال مئات الوظائف، وتواصل وكالة فرانس برس مع أمازون التي لم تؤد بشكل مباشر إغلاق مختبر شغنهاي.

المصانع. وقد أعادت الشركة النظر في هذه الخطط في بيان أرباحها الصادر الخميس. وأشارت المجموعة التي تتخذ في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا مقرا لها، إلى أنها أوشكت على الانتهاء من تنفيذ أحدث خطة تسريع للعمال كانت أعلنت عنها في نيسان/أبريل، لخفض قوتها العاملة بنسبة 15 بالمئة. بلغ عدد موظفي إنتل نحو مئة ألف موظف بنهاية حزيران/يونيو، بانخفاض عن 125 ألف موظف في العام الماضي. وتوقع الشركة أن تختتم العام بـ 75 ألف موظف. ولتحقيق عوائد استثمارية أفضل، قلصت المجموعة بشكل كبير مشاريع بناء المصانع التي أطلقتها بحماسة بالغة في السنوات الأخيرة. أما المشاريع في ألمانيا وبولندا، والتي كانت قد علقت لعامين في خريف

□ سان فرانسيسكو –الولايات المتحدة- (ا ف ب) - تواصل شركة إنتل الأميركية لتأسيه الموصلات التي لا تزال متاخرة في السباق الذكاء الاصطناعي، إعادة هيكلتها أولا في العودة إلى الربحية. وقد أعلنت أنها ستختلى عن بناء مصانع في ألمانيا وبولندا. في الربع الثاني، حققت إنتل إيرادات تقارب 13 مليار دولار، وهي نتيجة مستقرة على أساس سنوي تفوق توقعاتها وتوقعت السوق. وتكافح الشركة منذ سنوات للحاق بركب الشركات الأكثر تقدما في مجال الرقاقات لتطوير الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهو محرك نمو منافسيها، وفي مقدمتهم أيفيديا. ولهذه الغاية، اعتمد إنتل الكثير من الخطط لخفض التكاليف، بدءا من تخفيض القوى العاملة ووصولاً إلى إبطاء مشاريع بناء