

**الشرقية) تنتهي الإعلامي الكبير صباح الرباعي
البزار : فارس الكلمة الحرة
تراجُل بعد رحلة كفاح وعطاء
دامت 5 عقود**



الربيعى

نعمى رئيس مجموعة الاعلام
المستقل الاستاذ سعد البزار في
بيان بثته قناة (الشرقية) امس
الاول رحيل الاعلامي الكبير
صباح الريبيعي قائلًا(فأرس الكلمة
الحررة ترجل بعد رحلة كفاح
وعطاء دامت خمسة عقود ، الاخ
والصديق أبا النور في ذمة الله).
ووصف الراحل (بأنه الشريك
الكبير في تاسيس قنوات الشرقية
واختيار ملاكتها ورعايتها
والاشراف على عملها على مدى
21 عاماً). وقال البزار (لن يذكر
الاعلام العراقي في يوم من الايام
الا وذكر اسم صباح الريبيعي).
ونعت قناة (الشرقية) (الريبيعي
اخير معاناته طويلة مع المرض ،
بعد ان ترك بصمته بين اهم وابرز
الاعلاميين في العراق المعاصر.
ورحل الريبيعي الذي كان كبير
مستشاري القناة بعد ان اسهم
في تاسيسها، عن 80 عاماً. ويعود
من رواد الاعلام العراقي وتقتلمد
على يديه جيل من من الاعلاميين
والذينيدين ومقدمي البرامج . كما
شغل الراحل منصب مدير تلفزيون
العراق لسنوات عدة فضلاً عن
مناصب صحفية وتحريرية عدة
كما حاز جوائز عربية وعراوية
تقديرية تقديرها لمسيرته الصحفية
الطلولية.

وفد حكومي يشارك في مباحثات أنقرة بشأن رفع العقوبات عن سوريا تحذيرات أمريكية مبطنة وال العراق يرفض المساومة على قانون الحشد



سوداني

ونقطية في إقليم كردستان وفي محافظتي صلاح الدين وكركوك، وأصفاً إياها بإنها تستهدف الاقتصاد الوطني العراقي، ولفت إلى إن (الأجهزة الأمنية تتابع مصادر الهجمات مع التحالف الدولي لمحاربة داعش)، واعتبر عن (استغرابه لتزامن هذه الهجمات مع اتفاق المبادئ بين وزارة النفط والشركات الأمريكية المستثمرة العاملة في الإقليم، لاستثمار عدد من الحقوقية في كركوك وصلاح الدين)، وأوضح السوداني إن (طرح قانون الحشد أمام مجلس النواب، يأتي ضمن مسار الإصلاح الأمني الذي انتهجه الحكومة، وهو جزء من البرنامج الحكومي المعتمد من مجلس النواب، وقد شمل هذا المسار إقرار قوانين مماثلة لأجهزة أخرى ضمن قواتنا المسلحة، مثل جهازي المخابرات والأمن الوطني)، وشدد على القول إن (الحشد، هو مؤسسة عسكرية عراقية رسمية، وتعمل في ظل صلحيات القائد العام للقوات المسلحة)، وتابع إن (التزام حكومةإقليم بتسليم النفط

إشتہاد 17 فلسطینیاً بغارہ إسرائیلیہ علی القطاع عرaci پیچ ممتلکات منزلہ ویتبرع بها لأهالی غزہ

لدى دولة فلسطين، بدعم عربي إسلامي ودولي، كما ندين بشدة سياسة التجويع والتدمير لمنهج والحضار غير القانوني على القطاع.

في تطور، أعلن الدفاع المدني في غزة، أستشهاد 17 فلسطينياً جراء غارات إسرائيلية على مناطق من القطاع المحاصر. وقال المتحدث باسم الجهاز محمود يصل في تصريح أمس أنه تم نقل إلى المشافي 17 شهيداً بينهم امرأة حامل وعدد من الأطفال، وعشرات المصابين، جراء قصف جوي إسرائيلي على مناطق مختلفة، وأضاف أنه (من بينهم) ثمانية شهداء في غارة جوية استهدفت فجرًا شقة سكنية عائلة الشاعر في مبنى بؤوي سازحين في تل الهوا)، ومضى إلى القول أنه (من بين الشهداء



44

A black and white profile photograph of Dr. Dlan Al-Salani, showing him from the chest up, looking towards the left. He has a full, dark beard and short hair.

السليمانية - صلاح سعيد أمين
للحضار والتوجيه الذي تفرضه قوات الاحتلال الإسرائيلي على سكانه، ب رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الإقليم، في ظل تأثر دفع رواتب موظفيه، التي من المقرر صرفها عن شهر أيار في أواخر الشهر الجاري). وتناولت موقع التواصل الاجتماعي، صوراً تظهر أرستان، وهو يخرج أثاث منزله تمهيداً لبيعه، كما تداولها ناشطون بشكل واسع على منصات التواصل الاجتماعي في كردستان، واصفين مبادره ب أنها نموذج للتضامن الإنساني العابر للحدود والانتماءات. فيما ناقشت منظمة التعاون الإسلامي، العودان الإسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني واستهداف الأماكن المقدسة في الأرض موقعاً فلسطينياً مسجلاً على

قر شاب كردي من قضاء سيد صادق في محافظة السليمانية، بيع جميع ممتلكاته منزله والترع بها لأهالي غزة المحاصرين، في رسالة تضامن حقيقة مع أهل غزة الذين يعانون من حصار وتوجيه مستمر من قبل الكيان الصهيوني. وقال مراسل (الزمان) أمس إن شباباً من قضاء سيد صادق، أقدم على بيع كامل ممتلكاته منزله، وترع بها لأهالي غزة المحاصرين، في خطوة أثارت صدّى واسعاً، وأضاف إن (الشاب يدعى أرستان أرسلان، واتخذ هذه المبادرة الإنسانية، دعماً لأهالي قطاع غزة المنكوب، وكسرّا

تموز يحاصر الأجواء بدرجات حرارة قياسية

التحقيق، الذي قرر إصدار أوامر قبض وتفتيش بحق المتهمين وفق أحكام المادة 421 من قانون العقوبات، مع التحفظ على المجنى عليهما وفق المادة 25 من قانون رعاية الأحداث). على صعيد متصل، أصدرت محكمة جنایات الكرخ، حكما بالسجن المؤبد بحق مدان بالترويج لإسرائيل على صفحات التواصل الاجتماعي. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المدان بالترويج لأفكار وسلوكيات الكيان الصهيوني، أقدم من خلال نشره على صفحة فيسبوك ودعمه للتطبيع عن طريق نشر صور ومقاطع فيديو، كما ضبطت في منزله كتب وصحف باللغة العبرية)، مؤكدا إن (الحكم صدر بحقه وفقا لأحكام المادة 7 من قانون تجريم التطبيع مع الكيان إلى القول إنه تم الحفاظ على أمر وأفراد هذه القوة وجزءاً لحين اكتمال كل التحقيقات وأعمال و Tosciات اللجنة التحقيقية). فيما أفاد مصدر أمني، بإلقاء القبض على رجل وأمرأة قاما باستدراج فتاة قاصر من بغداد إلى إقليم كردستان. وقال المصدر أمس إن (والد الفتاة تقدم ببلاغ إلى قسم مكافحة إجرام بغداد الجديدة، أبلغ فيه بقيام مرتكبة نوع سوبرمان استثنى باصطدام ابنته القاصر من أمام منزلهم والتوجه بها إلى جهة مجهولة)، ولفت إلى إن (فريقاً أمنياً من القسم، بالتعاون مع الجهات الفنية، باشر بمتتابعة كامييرات المراقبة وخط سير المركبة، ما أسفر عن التوصل إلى مكان تواجد الجناة في الإقليم)، وشدد المصدر على القول إنه (عرض الحريق). إلى ذلك، أكدت خلية الإعلام الأمني، تشكيل لجنة تحقيقية لملاسات إصابة متهم في بغداد. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فرقزة من فرقة الرد السريع نفذت عملية أمنية بموجب مواقفات من عمليات بغداد لتنفيذ واجب في منطقة سبع البوار، لإلقاء القبض على متهم)، مشيراً إلى إنه (خلال العملية، حصل إطلاق نار، ما أدى إلى إصابة المتهم، وتم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج)، مؤكداً إنه (على ضوء متابعة وتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، تم تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة ملاسات الحادث وألواء ماقات المطلقة بخروج هذه القوة وتفاصيل وصحة مذكرة إلقاء القبض ومدى الالتزام بقواعد الاشتباك وفق السياقات



21

Filebeat and Logstash



حمل التطبيق الان

Download on the
App Store

GET IN ON
Google Play

www.1001.tv

حين يعول على النام وتستند عليه الأحكام

-1-

قال المهدى العباسى لشريك القاضى

أنى لا راك فاطمياً خينا !!

قال :

والله أى لاحبُ فاطمة وأبا فاطمة (ص)

قال :

وأنا والله أحدهما ولكن رايتك في متامي مصرفا وجهك عنى ،

وما ذاك إلا يبغضك لنا ،

وما زرني إلا قاتلتك لأن زنديق

قال شريك :

أن النساء لا تسفك بالاحلام ،

وأمام قوله زويلاً يوسف النبي ،

وليس زويلاً زويلاً زويلاً

فإن الزنادقة علامه يعرفون بها .

قال :

ما هي ؟

قال :

بشرب الخمر

والضرب بالظنو ،

قال :

صدقت أبا عبد الله

وأنت خير من الذي حملني عليك

وقد حمله عليه الربيع صاحب شرفة المهدى .

-2-

الاهتمامات الباطلة جاهزة وأولها الاهتمام بالزندقة وإذا اعزت النصوص فالمثامن

...

وكذا هي المهازل التي دونها التاريخ

اما الاهتمامات فما أكثر إلتصاقها بمحبي أهل بيت النبوة وكان جهم ندب وجرم

كثير !!

حيث قال ربنا جلت ذكره :

(قل لا إسلامك علىه أجرأ إلا الودة في القربي)

3 -

وما زال بعض المتعصبين حتى الساعة يبقون على

مجبه أهل البيت في منحي غرب بعيد عن الازتمان

بما أراده الله ورسوله (ص)

والحمد لله الذي جعلنا من الولائي لأهل بيت النبوة

ونساله تعالى ان يرزقنا شفاعة يوم الدين .



حسين الصدر

Husseinalsadri2011@yahoo.com

من وحي الشهادة

كانت ومازالت واقعة الملف تملّي الدنيا وهم يستذكرون هذا اليوم المشؤوم الذي استشهد به بيط رسول عليه الصلاة والسلام بعد أن قطعت له الوعود وأقول عليه بوطني والباقي على ملائكة طلاقها يطقوها ويذلّل من كفرها وتحمّل الشهادة في كل عام، تعود واقعة الطلاق لملائكة الوداع بالحرن، وتوظف في الفوضى قيم الفداء والثبات على المبدأ. هي ليست مجرد ذكرى تاريخية، بل ملحمة إنسانية عظيمة سُطرت فيها أسمى معاني الوفاء والتضحية، الشجاعة والخيانة، والكلمة والتجاهز. استشهد به سبط رسول الله، الإمام الحسين عليه السلام، في يوم عاشوراء، بعد أن ظهرت له المهدى وخذل مني بأعياد واعياد نصرته لم تكن المأساة في استشهاده وجده، بل في نكث المهدى، حين انتلب القلم على من ارسلهم بهم، إلهم يا ربنا دعانا إلى الأصوات. هذه الأصوات تذكرنا بأن الحق لا يُنفي بالكلمة، وإن الصدق هي الموقف الذي يبقى يحكي حالنا في ضمير الأمة. عاشوراء ليست فقط بكار وبدني، بل وبعماً يوحّدنا، وسواء داعماً نواجهه بأنفسنا: أين نحن من قيم كربلاء؟ التي استشهد بها إجلال الحسين عليه السلام، وبنهاية إلحادها التي انتسبت لها، إنها تحيّي إلحادها التي يحييها تمسّكها بكل ما يليق بها إنها بأخلاق لا قيم ولا عيلك عزيزي القارئ البقي.



مظفر عبد العال

اسطنبول

جريدة الكتابة

بداية على الكاتب أو الناشر أن يواجه القراء، وجهها لوجه بلا تصنّف ولذلك، وعلىه أن ينظر إلى الأشياء بمثابة لألسن المؤلفات أوركتها وبمقابلتها للناس غير ماهي، أن ينظر الكاتب بعيون طبيعية مجردة توحّي إليها بالروعة والجمال، وتخلّلها على موافق الحق والقرآن، وبعيداً عن المكر والشك والبيان قد تعرف كثيراً مما يختفي من ثنيّ النفس والناس والدولة والمجتمع. أما أن يظل الناس يخدع بعضهم ببعض في الملة والعرض، فذلك محبّة المجتمع، وذلك داء المرض والأدب، وحتى في الصحة والمرض، فذلك محبّة المجتمع، وذلك داء المرض الذي استشهد به الكاتب عزيزيه، وعندما نقول (جريدة الكتابة)، لأنّي بها أسلوب الكتابة التي فيها أنها تنهك المجتمع، لكنّي أسلوب الكتابة التي تنهك الناس، وتنبذلها على موافق الحق والقرآن، وبعيداً عن المكر والشك والبيان قد تعرف كثيراً مما يختفي من ثنيّ النفس والناس والدولة والمجتمع. إنّي أنا أسلوب الكتابة التي تنهك الناس، وتنبذلها على موافق الحق والقرآن، وبعيداً عن المكر والشك والبيان قد تعرف كثيراً مما يختفي من ثنيّ النفس والناس والدولة والمجتمع.



عبد الهادي البابي

كرياء

أصوات تلقي في الصندوق ومصائر ترسم خارجه

مع اقتراب موعد الانتخابات العراقية، تعود ذات الأسئلة تلقي بالصالح: هل ستكلف هذه الانتخابات مختلفة؟ هل ستفتحى إلى تغيير حقيقي؟ أم أنها ستشهد جولة جديدة من الوعود القديمة، والهوجاء ذاتها التي تم تأثيرها بشدة؟

كل الشركات التي ترشّحها على ملائكة طلاقها يطقوها، ويفعل بعد أن قطعت لهم

فهي تقديرية تتأيّد أن الواقع يفتح باباً

وسيديقها، ويعطيها أصواتاً

6 أندية للتأهل لنهايات دوري السيدات لكرة الطائرة



بغداد - الزمان
أعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، أن ستة أندية حسمت تأهلها إلى تصفيات دوري الطائرة للسيدات التي جرت منافساتها في محافظة جلجة. وقال رئيس الاتحاد حبيب علي الراوندي، إن (الأندية السبعة تأهلت إلى نهائيات الدوري بعد منافسات استمرت لمدة خمسة أيام جرت في قاعة كلية التربية البدنية وعلم الرياضة في جامعة جلجة).
وبيّن أن (الأندية التالفة التي ضمنت تواجدها في النهائيات هي، إكاد عنكاوا، وسنحاري، وفروه، وأفروبيت، وأمانة بغداد، وديندرجان). وأشار إلى أن (الاتحاد قرر إقامة النهائيات في محافظة أربيل بإقليم كوردستان منتصف شهر آب المقبل لتنافس على اللقب بين الأندية المتأهلة السبعة).

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8241 الخميس 29 من محرم 1447 هـ 24 من تموز (يوليو) 2025م

إشادات واسعة ببرنامج الشباب التدريسي لنظومة المعابر الدولية

حسن، فضلاً عن مديرية قسم الجودة يسرى حميد عباس.
وقدمت الورشة المشاور القانوني والدروس للخزوج بنتائج أفضل، مؤكدًا أن التدريب الأحرافي يسهم في تقليل التخلف وزيادة الانتاجية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة.

سلمان خطف حسين، مسؤول شعبة الاتصال والتواصل، أياز طارق، أن اختيار توقيع ومكان إقامة الشؤون والكافحة، مشيداً بخفاقة المحاضرين والحتوى التدريسي الذي وصفه بالقيم والضورى لكل موظف، دعا إلى إشراك الأدارات الوسطى في مثل هذه البرامج تتصدى تقاضة موسسة مستدامة من جهة، وأوضح معنون مدير عام الشركة العامة للأشغال أوبر حسن سليمان، ومدير عام إدارة التنمية والتخطيط، أمير مال الشليلي، ومدير عام إدارة العلاقات والتعاون الدولي حسام الفساد.

التي تعقد في مدينة كربلاء القدس خلال المدة من 20 وغاية 24 تموز 2024، باعتماد الموقفين وتطوير باحترافية عالية وساهم في تحقيق أهدافه بكفاءة وفاعلية.

وأكمل معنون مدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية، إياز طارق، أن كان موقفاً مشيداً بخفاقة المحاضرين والحتوى التدريسي الذي وصفه بالقيم والضورى لكل موظف، دعا إلى إشراك الأدارات الوسطى في مثل هذه البرامج تتصدى تقاضة موسسة مستدامة من جهة، وأوضح معنون مدير عام الشركة العامة للأشغال أوبر حسن سليمان، ومدير عام إدارة التنمية والتخطيط، أمير مال الشليلي، ومدير عام إدارة العلاقات والتعاون الدولي حسام

والرياضة، بالتعاون مع الأمانة صقل مهارات الموظفين ومكتب الوزير، قسم تقويم الأداء المؤسسي، أدافهم المؤسسي وأعرب المشاركون عن امتنانهم للجهود الكبيرة التي بذلت في الإعداد والتخطيط للدور، لما شهدته من تنظيم رفع المستوى

العامة لمجلس التدريسي الخاص، بتوجيهات رئيس مجلس التدريسي، الوزير، قسم تقويم الأداء المؤسسي، أدافهم المؤسسي، واعرب المشاركون، نظراً لما شهدته من تنظيم رفع المستوى

الله بالخير رياضة متى تعدل قوانين الرياضة؟

القانون بشكل عام، هو مجموعة من القواعد العامة والمجردة التي تنظم سلوك الأفراد في المجتمع، وفرضها الدولة أو السلطة العامة مع وجود جزءاً على مخالفتها، وتهدف هذه القاعدة إلى تحفيظ العدالة والاستقرار في العلاقات بين الأفراد وفي علاقتهم مع الدولة. أما القوانين في مجال الرياضة فهي مجموعة من القواعد والتشريعات التي تنظم الأنشطة الرياضية، وتحدد حقوق والالتزامات الأفراد والهيئات ما زالت الرياضة العراقية تعاني من قدم بعض القوانين ومنها قانون الاندية الرياضية رقم (18) لعام 1986 ، والعدل القانون رقم (37) لعام 1988 ، وأصبح اليوم لا يلي مقتبلات الاندية الرياضية لاسيما بعد ان صدر قانون وزارة الشباب والرياضة بالرقم (25) لسنة 2011 ، وقانون اللجنة الاولمبية العراقية بالرقم (29) لسنة 2019 ، وقانون الاندية الرياضية بالرقم (24) لعام 2021 .

ويستعرض وزارة الشباب والرياضة على اصدار قانون جديد للاندية الرياضية في عام 2016 وفي زين الوزير عبد الحسين عبطان، الان

اعتراض مجلس اندية العراق برئاسة جميل الشطري وبتالي عدد كبير

من رؤسائه الاندية على بعض فقرات اصدار جعل السواقة تبرير في اصدر

القانون في حينها.

وفي عام 2021 حاول رئيس لجنة الشباب والرياضة في البرلمان

العربي عباس عليبي العمل على اقرار قانون جديد للاندية بعد اجراء

تعديلات والتوصيات عليه، الا ان المشكلة استمرت لاسباب عده ومنها

اعترض بعض رؤسائه الاندية حول تحديد دورات عمل لعمل الهيئات الادارية

، ولم يصمد قانونه حتى على ما هو عليه.

شكّل فيه الوزير لجنة لشؤون الشباب والرياضة د. إياد بنيان ديبانياً

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة د. شهاب أحد مستشار رئيس مجلس الوزراء وعضوية كل من د. شهاب أحد مستشار رئيس مجلس الوزراء ود. حسني كريم مستشار وزير الشباب والرياضة والدكتور أكرم

عطوان مدير عام - وزارة الشباب والرياضة د. حسني محمد سكر مستشار - مجلس الامة وامان فؤاد عبد الوهاب مستشار

قانوني - الامانة العامة لمجلس الوزراء وغيث عبد الغني - مكتب رئيس مجلس الوزراء مجلس الوزراء، وجاسم حسن هاشم مشاور قانوني - مكتب رئيس مجلس الوزراء مقرراً للجنة.

ونظمت هذه اللجنة على اثرها ورشات عمل مع ذوي الاختصاص من

عده كبار المسؤولين والرياضيين ورؤسائه الاندية والهيئات الرياضية،

والاعلام الرياضي وباقى المؤسسات الرياضية الشقيقة قرارات قانون

الرياضة الموجه والاستعمال لازار فيها، وبعدها ارسلت المسودة إلى مجلس شورى الدولة للتفقيق عليه ثم ارسلت إلى مجلس الوزراء،

ويعدها ارسل إلى البرلمان للتصويت عليه ويصبح نافذ بعد صدوره رئيس الجمهورية ونشره في جريدة الوقائع.

ولكن المتأذفين بالرياضة من رؤسائه الاندية وغيرهم والذين ستنصر

ال العراقي من اجل منع مناقصات واقتراحات قانوني، ضغطوا على اعضاء البرلمان

اهم اسبابه د. شهاب أحد مستشار رئيس مجلس الوزراء والتالي من

عدم تداخلها مع عمل اللجنة الاولمبية والبارالمبية.

وشهدت الفترة الماضية العديد من القرارات الصادرة من اللجنة الاولمبية

العراقية بحل ادارات الاندية الرياضية لوجود خروقات فيها، وتشكل

آخر مؤقة للادارات لاتخاذيات النادي اتسناداً الى قرارات قانون

الاندية الرياضية القديم لعام 1988 التي تنتهي الى

التدخل واتهامه عمل ادارات الاندية التي توج علىها

شبهات في انتخاباتها او عملها، ولم يستند حل

الادارات على قانون اللجنة الاولمبية الجديد الذي

لا يوحي اي مادة او فقرة فيها تخص عمل الاندية

الرياضية.

اكرام زين العابدين



تحديد ملاعب فرق دوري النجوم

ثبتت موعد مواجهتي أمام أندونيسيا والسودانية

ديالي في ملعنة. ونادي الغراف

ونادي رياضة الكرة الطائرة، التقى

الأخيرة بعد من اللاعبين والمدربين،

وأسمعت إلى ملاحظاتهم ومشاكلهم،

زار لجنة تنمية الأندية على

موقع حرس الحلة الأولى على

الأندية ومن القراءة، وبعد

الاجتماعات، تم تعيين

الملعب الذي سيقام

على ملعتها، ونادي

المنتخب

وتقدير أندية

الناصرية - باسم الركابي

نفت الاتحاد الدولي لكرة القدم

تقديعات مباراتي المتاخرة

في المحكمة الأسيوية

نفت تظلماتي

النافذة

النافذة

النافذة

النافذة

النافذة

النافذة

النافذة

النافذة

نفي شائعة إصابة شاروخان أثناء التصوير

بومبيا - وكالات - أثارت شائعة إصابة نجم بوليوود العالمي شاروخان ضجة واسعة عبر مواقع التواصل والمنصات الإعلامية، بعد أن تداولت بعض التقارير خبراً يفيد بغير إصابة أثناء تصويره خارج الموقب «كينل»، حيث سيمهارث ثاندرا، مما استدعى نقله إلى الولايات المتحدة للتقى العلاج، مع ترجيحات تضليل ذرفة علاجه لاحقاً في المملكة المتحدة، نفياً تقريراً مؤوثاً يثبت قاتلة بذريته في هذه المaram جملة وتقصيلاً، موكداً أن الآباء المتداولون لا تستند إلى أي مصادر موثوقة، وأن الوضع الصحي للنجم الهندي لا يدع مجالاً للشك، وفق مصدر مقرب من «كتبة خان»، فإن شاروخان لم يتعرض لأي إصابة جديدة خلال تصوير الفيلم، بل يعاني بين الحين والأخر من أثار بعض الإصابات التي أصيب بها أثناء مشارعه السابقة، وأوضح المصدر أن نجم بوليوود يسافر إلى الولايات المتحدة باقتصاص لزيارة روتينيه العلاجي، وقد غادر غالباً إلى هناك في الأسبوع الثاني من تموز، على أن يعود إلى الهند قبل نهاية الشهر الجاري، وهذه ليست المرة الأولى التي يقع فيها شاروخان ضحية شائعات حول حالة الصحة، ففي وقت سابق، تم تداول أخبار حول إصابة يسافر في الأفتتاح التصوير، إلا أن الواقع لم يتجاوز إجراء عملية تحويلية بسيطة، دون أي علاقة بحادث تصوير أو إصابة فعلية.



فيلم: لقطات لبطل فيلم (سوبرمان) الجديد

الفصل بين الأصل الفضائي والعائلة البشرية يؤرق الرجل الخارق

سوبرمان يعود بصراعات هدفها الإستيلاء على دولة مغمورة

كان مع العام 1938 حينما ظهر على صحفيات العدد الأول التي أدخل سوبرمان بعيشه زعنف الشخشخة بعد تعدد لوثر انه سازل يتبخض باهنسانية عمرياً عن البيطل الخارق فقد بدأ ذات الكائن اليه استعداده لاعادة بناء دولة مرميها شاشات السينما في العمال الاسنان

بالبروتاتنات التي أدخل سوبرمان بعيشه الحركة المصورة اكتفى لوثر حتى حزيران من العام المذكور اما ظهور هذا البيطل الخارق فقد بدأ ذات الكائن اليه استعداده لاعادة بناء دولة مرميها شاشات السينما في العمال الاسنان

النجن الكبير

حيث يتدو ندوة الفيلم بالشوك الكبير الذي يدفعه عرضه على الأفلام التي أبرز سوبرمان وتسوقه على الأفلام التي أبرز سوبرمان وتشاهد الناخن من السينما في العمال الاسنان

مساعدة زميلة سوبرمان من أحد أعضاء شالة العالمة التي يقودهم الحيرة وتدأ من خلال دائرة بحث بوسبيس تعيث أضافة تكريي الدين بروبرانو روثر وهنري كافيل، أما الفيلم الأخير فقد جرى عرضه على الأفلام التي يقترب فريقه من شرارة وازنر برذر بيكتشرز منتصف العاشر الحالي حيث يتدو الفيلم المذكور فيلم الاول ضمن المرحلة الاولى من عالم دي سني السينمائي الجديد الذي تتحمل علواناته الاهلة والوحش وحقق ايرادات خالية ووصلت لنحو 314 مليون دولار مقابل ميزانية قدرها 225 مليون دولار.

متابعة سوبرمان بعد نجاته من الاعداء بالبروتاتنات التي أكتفى لوثر به العرضية من عائلة الفضائية حيث يبدي جزء منها مشوشًا حيث يهدى لوثر من استغلال تلك الوسيلة وأداء صراع داخلي يعيش بتعانس سوبرمان فيما يجرب استخدام الكاء الصناعي في تحكم الكرة المفتوحة من خلال بروبرانو رساله الذي يدعوه من واد سوبرمان الفوضى الذي يدعوه بمحظى شقاً كبيراً في خاله صرامة من أحد أعضاء الكائنات المفترضين من بن يركهم لوثر

شاركة التفتيش رايتنسل بروبران وينطبق الفيلم على شهيد مؤتمر لسوفتو سوبرمان في ارض تلبيه وسرعان ما يتسنى في كلية الراجل على سطحه وسط منفذة فضائية تحيطها الكائنات التي تختلق اسماء بل هي عبارة عن اقان التي تتكون من اناس يحبون المدينة لكنهم سرعان ما يتخلون على سوبرمان بعد ساعاته تلك الرسالة التي يلقيها لوثر ويبيه من خلال سياق الفيلم اضاء لونر الذي يحاول اذاك صراع سيباني في مسرحيه خلية عبد الله الحسين

طالب الدراسات العليا العراقي يضيء مسأله الجماعة المقيدة من قسم المعرفة في كلية التربية ابن رشد العلوم المناخ في تابع خصائص مياه نهر ديالي بين ماغنافي ديالي وبهداد ومدى ملائمته لاستخدامات البشرية.

وائل جسار

الطرب اللبناني يحيي مع المطربة ساربة السوايس حفل في أحد مجمعات عين كانا بباريل في 15 آب المقبل.

جواد الزلفي

الباحث العراقي صدر له ضمن سلسلة دراسات مسرحية عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة المسرحية في الناصرية) يقع في 352 صفحة.

مجد الدين نعيم

الكاتب الفلسطيني احتفي باشهر روايته (فيلم تذكر

القطار الفارغ) في مقر اتحاد الكتاب والآباء، الأردنيين في عمان، بحضور نخبة من المثقفين والأدباء.

إيقاف راغب علاء عن الغناء في مصر

يكون قد تعمد أي تصرف خارج عن السياسة الفنية أو منافاة الآراء، حيث ينفي مذيعي المحطة الأولى من تناوله القىء المصطنع أعتبره من تقديره لتناول علامة السريع، مشيناً بما أideas من احترام مصر وحضارتها وشعبها، ومؤكداً أن النقاوة حرصه على حفظ سيرة الفنان العربي، وأنها ترحب بآي فنان يلتزم بالتراث والتقاليد التي تميز المجتمع المصري، ورغم الفرار الصادر بإيقافه مؤقتاً، أعلن عامة من موعد زيارته للفلة لمصر، مؤكدًا عزمه على إحياء حفل فني جديد في الثاني من أغسطس/آب في أحد منتجعات الساحل الشمالي، في حال طي الازمة وعودة الجواء إلى طبيعتها.



الحرك الفنى المصرى، لا سيما

كامل، مؤكداً احترامه للجمهور

في ظل ما تشهده البلاد من تناهى

عنها للنقاش، نفي علامه

الزمان

ميسان - الزمان

في مثل هذه الفضائح، إلا من تسامح

باتجاهه في الأوساط الفنية، اعتذر

والعرب بوفد الفنان محمد رشيد

والدولي المتوجول شساطاً متوجلاً في

برئاسة الفنان مصطفى كامل،

افتراق المطريب اللبناني راغب علاء

صباح السينماىي وبرهان الدين

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الصادق على خلفية ما

تصدره في مهرجان

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

التصريح الرسمي المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

الموسيقى في العمال

المسقاية الإبرانية طهران 2009 في

الفنان كاظم العوادي - دوره في شعر وتطور الحركة

في إيقافه الرسمى المنوح لراغب علاء

