

عودة 81 مواطناً عراقياً من دبي مروراً بأربيل إلى مطار بغداد

سلطة الطيران : أجواء العراق مغلقة ونبذل الجهود لإعادة المغتربين



المراحل الأولية التي ابتدأت بانشاء الجسر الجديد في اللطيفية والمباشرة به بعد رفع الجسر الانبوي المؤقت القديم والمضمر منذ عام 2003 واستبدال بجسر سكة حديد نظامي متكامل طبقاً للمواصفات العالمية.

مع الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل حسب بنود العقد المبرم بين الشركتين وأنجز جسر خط السكة اللطيفية على خط سكة حديد بغداد - بصرة - ام قصر ضمن برنامج الخطة الاستثمارية للعام المنصرم. وبإشراف الشركة بانجاز

واحد التسليان ان (الوزارة حريصة لضمان سير قطارات المساندة والبضائع بانسيابية عالية. وأوضح مدير عام الشركة طالب الحسيني في بيان تلقته (الزمان) امس انه تم انجاز مشاريع السكك مشروع يوسفي - حلة - ساوة بالتنسيق

واحد التسليان ان (الوزارة حريصة لضمان سير قطارات المساندة والبضائع بانسيابية عالية. وأوضح مدير عام الشركة طالب الحسيني في بيان تلقته (الزمان) امس انه تم انجاز مشاريع السكك مشروع يوسفي - حلة - ساوة بالتنسيق

عائلون: عراقيون عائدون من دبي في مطار أربيل

محكمة تحقيق الزبيدية تصدق أقوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر النزاهة تحبب محاولتين للتهريب وتضبط معملاً لحفر الآبار في الموائي

عمل مديرية تحقيق البصرة. إلى ان (الفريق الأول، الذي انتقل إلى ميناء خور الزبير، تمكن من ضبط معمل لحفر الآبار النفطية تابع لإحدى الشركات الهندية متروكاً على أرضية الميناء منذ عام 2005) موضحة (عدم جباية أية اجور أو عوائد منه. وأكدت الدائرة ان ملاكات المديرية قامت بتنفيذ عملية منفصلة في الميناء اسفرت عن ضبط 26 سيارة

مختلفة الأنواع والموديلات عائدة لشركة المانية في أحد أراضية الميناء لم يتم استيفاء أية عوائد أو اجور منها). وأضافت ان (فريق عمل آخر انتقل إلى ميناء ام قصر الشمالي وتمكن من إحباط محاولة للتهريب 12 سيارة دون المولد) كونها متنوعة من الدخول إلى العراق. كانت معدة للتهريب داخل ثلاث حاويات حديدية، لافتة إلى وجود تلاعب في التصاريح الكمركية للحاويات التي ذكر فيها أنها حمولة مواد منزلية وملابس وقطوع (خشب). وأوضحت الدائرة أنه تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالمضبوطات في العمليات التي نفذت بناء على مندرجات ضبط قضائية، وعرضها على السادة قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وصدرت محكمة تحقيق الزبيدية التابعة لرئاسة محكمة استئناف واسط احوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر. وافتاد المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المتهمه اعترفت صراحة بقيامها

مختلفة الأنواع والموديلات عائدة لشركة المانية في أحد أراضية الميناء لم يتم استيفاء أية عوائد أو اجور منها). وأضافت ان (فريق عمل آخر انتقل إلى ميناء ام قصر الشمالي وتمكن من إحباط محاولة للتهريب 12 سيارة دون المولد) كونها متنوعة من الدخول إلى العراق. كانت معدة للتهريب داخل ثلاث حاويات حديدية، لافتة إلى وجود تلاعب في التصاريح الكمركية للحاويات التي ذكر فيها أنها حمولة مواد منزلية وملابس وقطوع (خشب). وأوضحت الدائرة أنه تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالمضبوطات في العمليات التي نفذت بناء على مندرجات ضبط قضائية، وعرضها على السادة قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وصدرت محكمة تحقيق الزبيدية التابعة لرئاسة محكمة استئناف واسط احوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر. وافتاد المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المتهمه اعترفت صراحة بقيامها

مختلفة الأنواع والموديلات عائدة لشركة المانية في أحد أراضية الميناء لم يتم استيفاء أية عوائد أو اجور منها). وأضافت ان (فريق عمل آخر انتقل إلى ميناء ام قصر الشمالي وتمكن من إحباط محاولة للتهريب 12 سيارة دون المولد) كونها متنوعة من الدخول إلى العراق. كانت معدة للتهريب داخل ثلاث حاويات حديدية، لافتة إلى وجود تلاعب في التصاريح الكمركية للحاويات التي ذكر فيها أنها حمولة مواد منزلية وملابس وقطوع (خشب). وأوضحت الدائرة أنه تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالمضبوطات في العمليات التي نفذت بناء على مندرجات ضبط قضائية، وعرضها على السادة قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وصدرت محكمة تحقيق الزبيدية التابعة لرئاسة محكمة استئناف واسط احوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر. وافتاد المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المتهمه اعترفت صراحة بقيامها

مختلفة الأنواع والموديلات عائدة لشركة المانية في أحد أراضية الميناء لم يتم استيفاء أية عوائد أو اجور منها). وأضافت ان (فريق عمل آخر انتقل إلى ميناء ام قصر الشمالي وتمكن من إحباط محاولة للتهريب 12 سيارة دون المولد) كونها متنوعة من الدخول إلى العراق. كانت معدة للتهريب داخل ثلاث حاويات حديدية، لافتة إلى وجود تلاعب في التصاريح الكمركية للحاويات التي ذكر فيها أنها حمولة مواد منزلية وملابس وقطوع (خشب). وأوضحت الدائرة أنه تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالمضبوطات في العمليات التي نفذت بناء على مندرجات ضبط قضائية، وعرضها على السادة قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وصدرت محكمة تحقيق الزبيدية التابعة لرئاسة محكمة استئناف واسط احوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر. وافتاد المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المتهمه اعترفت صراحة بقيامها

مختلفة الأنواع والموديلات عائدة لشركة المانية في أحد أراضية الميناء لم يتم استيفاء أية عوائد أو اجور منها). وأضافت ان (فريق عمل آخر انتقل إلى ميناء ام قصر الشمالي وتمكن من إحباط محاولة للتهريب 12 سيارة دون المولد) كونها متنوعة من الدخول إلى العراق. كانت معدة للتهريب داخل ثلاث حاويات حديدية، لافتة إلى وجود تلاعب في التصاريح الكمركية للحاويات التي ذكر فيها أنها حمولة مواد منزلية وملابس وقطوع (خشب). وأوضحت الدائرة أنه تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالمضبوطات في العمليات التي نفذت بناء على مندرجات ضبط قضائية، وعرضها على السادة قضاة محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وصدرت محكمة تحقيق الزبيدية التابعة لرئاسة محكمة استئناف واسط احوال متهمه بجريمة قتل طفل بالسادسة من العمر. وافتاد المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المتهمه اعترفت صراحة بقيامها

أسراب الجراد تهدد الأمن الغذائي وسط استمرار حرائق المحاصيل الزراعية فرض حظر على حركة الدواجن بعد تشخيص إنفلونزا في نينوى

مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

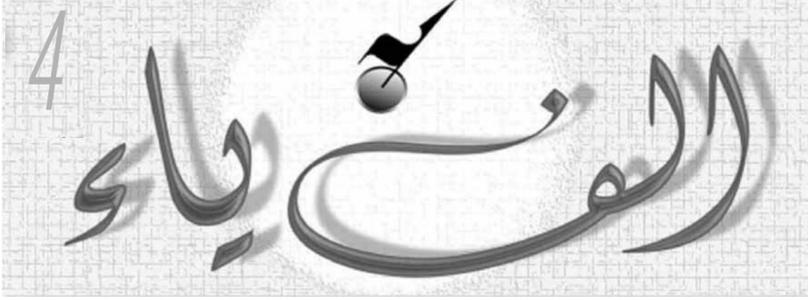
مير ان (الجراد الصحراوي هاجم أكثر من 200 الف هكتار من الحقول الزراعية في سبعة من 31 إقليمياً في البلاد). مبيناً ان (المناطق المتضررة تمتد من شرق إيران على الحدود مع باكستان وحتى الحدود مع العراق في جنوب غرب البلاد سترديد قريبا على الأرجح وتصل إلى مليون هكتار) وتابع ان (الجيش وعد بالمساعدة في الحرب على الجراد الصحراوي بما في ذلك تقديم العربات التي تستخدم في المناطق الوعرة لاستخدامها في المناطق التي يصعب الوصول إليها). ويقام غزو الجراد، الذي يد الأسوا من نوعه منذ عقود، من المشكلات التي تواجه إيران والتي تعرضت بالفعل لضربات قاسية من تفشي فايروس كورونا داخلياً وترجع صادراتها النفطية إلى مستويات قياسية في ظل العقوبات الأميركية المفروضة عليها. كما تهدد تلك الاسراب الأمن الغذائي العراق في ظل استمرار حرائق المحاصيل الزراعية في عدد من المناطق دون الوصول الى هوية من يقف وراء تلك العملية التي تنخر الاقتصاد العراقي.

<p>رئيس التحرير سعد البرزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>	<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997</p>
<p>رئيس تحرير أحمد عبد المجيد</p>	<p>رئيس تحرير فاتح عبد السلام</p>	<p>طبعة العراق بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638</p>	<p>صدر عنها ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p>
<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	<p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>	<p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	<p>الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين</p>

وجهة نظر في إشكاليات أدب الحداثة

(بدلاً من الخوف - وجهة نظر في إشكاليات ادب الحداثة) كتاب جديد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة لعبد العزيز ابراهيم. ويخوض الكتاب الذي صدر ضمن سلسلة نقد يبحث في الحداثة بوصفها معلماً من معالم حضارة الغرب الذي سبقنا بقرون بالرغم من أننا نعيش وايامهم في عالم واحد. ولكي يأخذ محتوى الكتاب ابعاده الواقعية بدقة فإن المؤلف الحق تفسيرا للعنوان مؤداه وجهة نظر في إشكاليات ادب الحداثة ومن خلال بطرح المؤلف موقفه الذي يظهر في بحوث الكتاب الذي جمع إشكاليات الحداثة في ثلاثة محاور الأول يتحدث عن اشكالية التلقي سواء في مواجهة النص ام موقف الناقد من المتلقي ام فهم دلالة المصطلحات، والمحور الثاني يتناول اشكالية الكتابة التي يرى المؤلف فيها جراحة في الطرح والقدرة على ما يحمله المطروح من آراء قد تكون بعيدة عما نظر اليه رولان بارت. اما المحور الثالث فهو اشكالية القراءة ويقصد بها تحليل النص او تفسيره وهي مهمة اوكلتها نظرية التلقي بالفاروق وسعت فضاءها التفكيرية بان قالت كل القراءات هي اساءات لقراءات.

ويعترف المؤلف ان بحوث كتابه الذي يقع في 470 صفحة من القطع الكبير لم تكتب في زمن واحد او مكان دون غيره بل تفاوت زمنها وتعددت امكانتها حفظا ونشرا. وبذلك شكل الجميع هذا الكتاب الذي يقول المؤلف انه يدعو فيه الى الجراحة بدلا من الخوف ولاسيما انه يستقبل منهجية جديدة في الطرح: اي منهجية مستقبلية ذات خصوصية تزهد الادب بزاد جديد.



عبد العزيز ابراهيم

مولود في اكتوبر تاريخ مستمر

سعيد ينجز رواية تاريخية عن مسيحي الموصل

يخوض الاعلامي سامر الياس سعيد يخوض بحر الرواية بمنجزه الجديد (مولود في اكتوبر) ، اصدار دهلوك 2016 تعتبر هذه الرواية تاريخ مكنة لفترات مستمرة على شكل مذكرات ، السارد يبيننا لنا على لسان فتاة بمذكراتها التي دونتها واستذكاراتها عبر التاريخ بلغة روائية جميلة .

الفتاوى منذ اللحظة الاولى يستنتج نهايتها بفرق سلام زوج (سالي) والنحدر من قرية سناط في دهوك اثناء التجهيز الازماني من قبل البيعت ، اذ يحاول اكمالها بأسرع وقت ليتزوج ببعض الاحداث التي مرت بهم ، (سالي) الفتاة التي عاشت حياتها في الموصل من عائلة سريانية ، هذا المكن ذو العرافة والاصالة لبلاد الرافدين ، التي لاقت العذاب منذ الاحتلال العثماني ولحد الان تشبه الحكاية الدورية بعودة الاحداث .

العهد العثماني

ففي عام 1835اقتصر الحاكم العثماني (محمد انجه بيرقدار) عندما تولى الموصل واستمرار حكمه تسعة سنوات ، كانت حافلة بالمسيحيين حيث شهدت ابواب المدينة صورا مفرزة بعرض الازان المتبررة والروس المفقوعة على تلك الابواب ، لإخافة المكونات غير التركية وراغما هي ترك المدينة فكانت هناك الهجرة الواسعة للقرى العامرة حتى وصل حكم البير قدار بالسلافي نتيجة تلك الامور ، على الرغم انه كان سادياً الا انه حاكماً عادلاً كما جاء في كتاب تاريخي تطرق لحوار جرى في دير ماركوركيوس الكائن في الحلي العربي ، حيث جرت محاوره بين رجل دين مسلم مع مبشر انكليزي يدعى (بي جي فيليشر) الذي قال الاول بان البير قدار كان عادلاً لكونه كان يظلم ويسرق اليهود والنصارى والاسلام بصورة عادلة ويدون تمييز !! ص (27)

النظام الجمهوري

في نهاية الخمسينيات واثاء قيام حركة الشواف بالموصل اضطر عم سالي الي ترك المدينة نحو بغداد لكونه كان ميثالاً للحزب الشيوعي العراقي وكان موزعاً لصحفاته . اما في عهد النظام السابق فقد حوِّب والد سالي على رتبة من مسؤولي في الحزب الحاكم اذ كان لديه محل لبيع المشروبات الكحولية ، كانوا يطلبون منه الرشوة والآن عليه ان يغلق المحل لاسباب مقفلة مثل ان المحل في داخل محلة سكنية او انه قريب الي احد المساجد الاسلامية وانه في طريق الطلبة الجامعيين التي كانت المؤسسة التعليمية قريبة منه ، مما يسبب انحراف الشباب . فقد اعتبر الرشوة ازهايا لذلك الزمان ، اما الحملة الابحاثية والتي اصيحت مديرات الثانويات ارباقاً للنظام السابق فقد شنوا حملة للالتزام بالحشمة وارتداء الحجاب وخاصة الطالبات غير المسلمات ، اصداقاً الرئيس وازفاعة المدخلات لمجامعهم والحصول على مساعده دراسية تفوق 100 بالمتة وما تبعتها من اعمال فدائبي صدام المشينة لتنفيذ وملاحقة الافعال اللاشعريّة الخارجة عن القانون حسب ما يدعون .

الرحلة القادمة

يظهر المتنوع مثل الافلام لا اخلاقية والحبوب والمهدئات وعقاقير لا تمنح الا باستشارة طبية ، كذلك وجوه غير مألوفة للعيان ، ربما كانت مخفية لأسباب كثيرة منها سياسية ومنها قانونية ، كذلك المجاميع المسلحة والتي اعلنت هدفها محاربة جنود الاحتلال ومن يتعاون معهم من مترجمين او عمال .

استهداف الكنائس ورجال الدين المسيحيين والاحتلال الاخرى من البريديوية وشيعة ونشيد ، وكان تجسير دور العبادة في وقت واحد في بغداد والموصل وهذا يعتبر ناقوس يدعو للمغادرة ، الاختطاف والقتل ومضاعفة المبلغ والقتل ، ومن جانب اخر اختصار الطقوس الدينية والاحتفالات البسيطة خلال الاعياد والمناسبات الدينية . كذلك انتشار على اعمدة الشوارع شعارات تدعو الى (نظام الخلافة) ليكون ابرز الحلول لمشاكل العراق ، مما دعا الكثير ليطلقوا الى الاماكن الامة اما في كوردستان او خارج البلاد ، انتشار البحث في مفارق الطرق والساحات العامة او ميكبات الاوساخ لأشخاص معروفة وغير معروفة الهوية ، غياب اساتذة الجامعات وانتشار الافئدات التي تدعى فيها استاذ او طالب او موظف (حداث غادر وجبان) ، فرض الحجاب لكل النساء ، من مسلمات ومسيحيات ومكونات اخرى وهذا واضحا ولحد الان وفي جميع البلاد ، استلام التهديدات بشكل مطروف وبه اطلاقه او جزء من انسان (اصابع مبتورة او غيرها) دلالة للتهديد ، كذلك انشأت احزاب جديدة ومنظمات انسانية هدفها رعاية شرائح مختلفة من المجتمع .

جنود الاحتلال

الارتاب العسكرية الامريكية التي اصيحت عائق لسير المركبات وقطع الطرق ، والملاحظ ان بعض التفجيرات تحدثت بعد مرور هذه الارتال والسيارات الامريكية ، المتضرر الوحيد هو المواطن العراقي وهذا لوحظ في اكثر من مدينة من الشمال الى الجنوب ، وهذا يضع علامة استفهام وتعجب .

الرومانسية

(سلام) الشخص الذي ظهر في حياة سالي النحدر من احدى القرى التي هجرت منذ النظام السابق ، وهذا يذكرنا بانناطق الحدودية مثل الفاو وتجهيز اهلها قسراً ومسح الاراضي وموت البسبائين و غابات النخيل ، منذ الحرب الابرائية ولحد الان ، ويمكن ملاحظتها اراضي جرداء وسيقان نخيل واث واقفة تنادي الامن مجيب لإنقاذ هذه الاراضي الزراعية.

مراسيم السنة البابلية الاشورية (اكتوبر) وهو اسم الرواية التي جعلها السارد بوصف دقيق وجميل ويعتبر توثيق لهذه المناسبة ، الاحتفال في دهوك واللقا بالثياب سلام وتطور العلاقة الرومانسية الى الزواج بعد رفض والده سالي في البدء لكونه من طائفة اخرى وهنا يوضح لنا السارد تشابه العادات في المجتمع العراقي كافة ، ثم الحمل واعطاء اسم للموليد على اسم العيد (اكتوبر) .

بوابة الجحيم في الموصل تفتح في 5 حزيران 2014 وسقوط المدينة بيد تنظيم داعش ونزوح المسيحيين والاهالي سيراً على الاقدام الى المناطق الامة بعد ترك دهورهم وممتلكاتهم لتكون لقمة سائغة بيد الاخرين من كل اطراف ، هجرت زوج سالي والصبير المحترم الذي لاقاه بفرق زروق النجاة الذي كان ينوي الوصول الى بلاد اخرى تاويه ، تبقى سالي مع مولودها (اكتوبر) بدون زوج ولا اب ولا بيت

لقد أسعدت كثيرا بالرواية والسرد الجميل الغير ممل بحيث لا تنترك الا بعد الانتهاء من فصلولها الثمان ، شكراً للسارد سامر الياس سعيد على هذا المنجز التاريخي والاجتماعي والرومانسي.

صلاح العمران

الموصل

كتاب مهدي إلى الحبيب المسافر حسين الصدر في فيض الشاعر

بغداد - الزمان
لسماحة العلامة السيد حسين محمد هادي الصدر صدر حديثاً كتاباً جديداً بعنوان (فيض الشاعر إلى الحبيب المسافر). وتحمل صورة الغلاف ذكرى المحقق والكاتب جودت كاظم القزويني ، الذي توفي في لندن الشهر الماضي. ويتربط الصدر بالقزويني بعلاقة الروح من الجسد، كما

وصفها في مقدمة الكتاب وقال (لقد كان الرحيل المفاجئ للحبيب السيد جودت القزويني حدثاً لون حياتي بالشحن والمرارة وكسر اسوار القدرة على الاصطبار). وتضمن الكتاب، فضلاً عن المقدمة التي اسهب الصدر فيها بشرح مناقب ومآثر الفقيد ، مقالة بعنوان (رباعيات العلامة الصدر في

احزان واحة الشعر) للدكتور ابراهيم العاتي. وقد حلل خصائص الاسلوبية الشعرية للصدر في رثاء صديقه القزويني، مشيداً بقدرته على التصوير واستلهاه الطبيعية في النظم وقال انه (يستمد من صور الطبيعة ومناظرها الخلابة فيصور شعر الفقيد كباقة ورد التي يتألف بها على الاصدقاء

والاحبة فيجمع شذاهما (الجميع). وترن الصدر الغلاف الاخير لكتابه ، المجموعة الشعرية، ابياتاً نشرها بعنوان (من ابي الاسود السؤلوي الى جودت القزويني) التي تختتمها بالقول (من هنا كانت الخسارة به كبيرة والدموع غزيرة) واشاد مناجعون للجهد الفكري للصدر، بالمهمة العالية



غلاف الكتاب

أور الحكيم.. المنجز السرد في ذي قار

بغداد - الزمان
صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة الجزءان الاول والثاني من كتاب (اور الحكيم -كولاج تاويل المنجز السرد في ذي قار) لعلي شيبوي ورد، وقد تصدرت الكتاب (ترنيمة نيسابا المقدسة) باعداد الصمداني التي تتألف من 55 سطراً مكتوبة باللغة السومرية ويعود تاريخها الى عصر سلالة اور الثالثة بحدود القرن الحادي عشر قبل الميلاد. ويختلف المؤلف استهل الكتاب بموضوع (شروع بلاغة التشويق السردية)، وهي بمثابة مقدمة تناولت ما قبل الحكيم والكتابة والحديث الشفوي بوصفهما يمثلان الانواع الاساسية للتخاطب ويمكن ان تضاف اليهما الحركات اليمائية وبقيّة الاشكال المختلفة من الاشارات الضوئية والذخانية وقرع الطبول والتصفيق والصفير وغيرها. ويعترف المؤلف انه برغم تشابه او تقارب المعنى اللغوي لمفردات السرد والقص والسروي الكوردية في اغلب قواميس ومعاجم اللغة العربية، فانه اختار الحكيم بوصفه فعلاً بشكل مباشر ودون مواراة او زوغان. ويفرق المؤلف بين السرد والحكي بوصف الاول علماً اشمل فيما يرى ان ما ينطبق على الاول ينطبق على الحكي كذلك، اعتماداً على ان الحكي يعني السرد. ثم يجيب عن عدد من الاسئلة تتعلق بما بعد الحكي يمكن عددها مشكلة بحث الكتاب وايرها الصلة بين الماضي والراهن وموقف النصوص من المألوف والراسخ واهم الملامح البنيّتين السيميائية والدلالية لمتون النصوص وايرز التقنيات المؤثرة في المنظومة الاتصالية للنصوص المائلّة. ويكتشف المؤلف عن ان

كتاب عن صحة وتغذية الطفل

بغداد - الزمان
صدر للتدريسية في كلية التربية الاساسية بالجامعة المستنصرية ايمان يونس ابراهيم العبادي، كتاب بعنوان (صحة وتغذية الطفل). ويهدف الكتاب الذي وقع في 404 صفحة موزعة على اربعة عشر فصلاً، إلى بناء قاعدة فكرية عن الغذاء وتأثيراته على الطفل لدى المجتمع بشكل عام، وتزويد الامهات والمتخصصين بتربية الطفل بمعلومات وافية عن التغذية المثالية للطفل في مختلف مراحلها العمرية، وتوضيح انعكاسات سوء التغذية على الجهاز المناعي للأطفال. وتناول الكتاب استعراض العناصر الرئيسية لغذاء الإنسان والاحتياجات الغذائية المثالية للطفل والرضاعة الطبيعية، ومتطلبات التغذية السليمة لأطفال الحضانة والروضة والمدرسية، ودور المؤسسات التعليمية في ضمان حصول الأطفال على تغذية سليمة وصحية، فضلاً عن بيان العوامل المؤثرة في صحة الطفل بشكل عام. وتطرق أيضاً إلى تأثير الغذاء على سلوك الطفل، والثقافة الغذائية والوعي الغذائي للاهات واهميتها بالنسبة للأطفال، والتغيرات الحاصرة لثقافة الام وازراء. هنا نتمسك بالمعنى الأشمل لما هو خفي وأخفى في تواريخ الحضارة المصرية القديمة، المؤسسة على فقه الغيوب والماورائيات، بل إننا نتملك فرصة في التعاطي مع التجسيم رغباً عن سيادة التجريد، فتنفّض رمال الأرض وحجارتها وسهولها بكوايتف ساطعة ، لكثرة كثرة من اللقي الأثرية ، والنصوص السردية المشخّصة والمجردة في ذات الوقت. وبحسب وصف الكاتب خلال الرواية نختر هذه الجزئية على لسان السارد العليم (فما يظهر هنا، لا يمثل عشر الحقيقة، التي تختفي أسفل الأرض، وينطبق هذا على أغلب قرى ومدن صعيد مصر، حيث الحقيقة تخفي، ولا يظهر منها إلا مقدار ضئيل امام أعين الناس.. وتبقى الحقيقة جزء من الأسطورة، والأسطورة بنت تاركة أبطالها في درب المتاهة الوجودية.. فاتحة الباب للخييل المشغرن باللغة، وما

الإيقاع في شعر مظفر النواب

بغداد - اسراء يونس
صدر عن دار الشؤون الثقافية العراقية في شعر مظفر النواب شاعر الصبر العراقي الجميل) تالسيف غزاي درع الطائي وهو دراسة عن الإيقاع - انماطه ودلالاته - في شعر مظفر النواب. تقع في 383صفحة من القطع المتوسط. ويضم الكتاب الذي صممت غلافه زكية حسين علي خمسة فصول عنوانها هي (الإيقاع في شعر التفعيلة لدى مظفر النواب ودلالته)، (الإيقاع في الشعر العمودي لدى مظفر النواب ودلالته)، (التنوع الثقافي في شعر مظفر النواب ودلالته)،(الإيقاع الداخلي في شعر مظفر النواب ودلالته) و(ظواهر إيقاعية أخرى في شعر مظفر النواب). «والنواب شاعر عراقي بارز ذو شهرة واسعة وله جمهور عريض يحمل فتاويل الرؤيا، فأنحأ ابواب الدروب السرية للمعاني وكاشفا اسرار الجماليات الإيقاعية بكامل عنوتيتها بحثنا عن يقين اضاعه الناس من دون ان يلتفتوا الي فداحة ما أضاعوه، ويفسّل اخزانه بمحبة الوطن السعيد، بعد ان وهبتنا مغترباً مختلفاً ولكن حينئذ ابدأ لأول وطن، ونظراً لمكانة النواب العالمية بين الشعراء العرب عامة والشعراء العراقيين خاصة ولكانة شعره المتميز بما فيها من دلالات واتساعات وصور ومواقف ولجماهريته الواسعة، وفق اختبار الكاتبة على دراسة الإيقاع - انماطه ودلالاته - في شعر مظفر النواب، وهذا يعني دراسة الانساق الوزنية المختلفة في شعره التفعيلي وقصائده العمودية.



غلاف الكتاب

كوم الخادم رواية تجسد عوالم القرية المصرية



غلاف الرواية

يقدم بالإمارات من مواليد صحافية سوهاج، مركز البلينا قرية الشيخ بركة، حاصل على ليسانس لغة عربية شعبة عامة جامعة الأزهر، جعل حالياً بهيئة تحرير مجلة الشارقة الثقافية، والمستشار الإعلامي لمعهد دراما بلا حدود بألمانيا، وتم منحه الدكتوراة الفخرية من أكثر من مؤسسة عالمية، صدر له 4دواوين شعرية، وفاز في عدة مرات في مجال القصة القصيرة.

إشتراطات الكتابة للطفل

عمان - رند الهاشمي.. صدر حديثاً عن (الأهلية للنشر) كتاب إشكاليات ورؤى نقدية في قصص الأطفال للدكتورة رزان ابراهيم. يتناول الكتاب النقد والتحليل عدداً كبيراً من قصص الأطفال التي تخضعها الباحثة لاشتراطات اسلوبية ومرجعيات نفسية تربوية، وأخرى فنية جمالية ، والكتاب يتألف من سبعة فصول توزعت على مواضيع متنوعة، منها المادة التراثية، وكيفية استثمارها لصالح الطفل بطريقة جذابة وممتعة، كما يتوقف الكتاب ملياً أمام تقابلات ثنائية تحكم موضوع الخيال والواقع، في إطار تطبيقي عملي يبرز أهمية الخيال للأطفال. وللكتاب اهتمام خاص بالكيفية التي تعاملت فيها قصص الأطفال مع المسألة الفلسفية. وقد خصصت المؤلفة حيزاً خاصاً في الكتاب تناولت فيه موضوعات قصصية تمس الطفل في حياته اليومية، كالتمنر، والتميز العنصري، والحرية، والإعاقه. كما يلقي الضوء على قصص عرضت لقضايا دينية وتبعية، وغيرها من موضوعات يناقشها الكتاب في إطار أكاديمي ينحاز إلى الجمالي المتع الذي تعدد الدراسة شرطاً أساسياً في تحقيق تواصل تزي فاعل مع طفل اليوم، بما يضمن وسيلة جذب تربط الطفل بالأدب طيلة حياته.

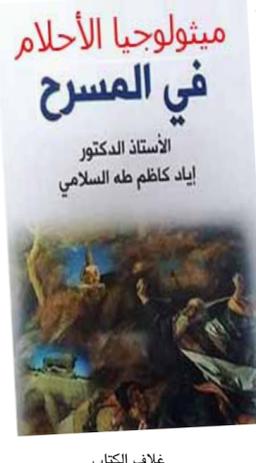
كوم الخادم رواية تجسد عوالم القرية المصرية

القاهرة - محمد جمال المغربي
صدر مؤخراً عن دائرة الثقافة بالشارقة رواية(كوم الخادم) للصحفي والشاعر المصري(عبد العليم حريص)،وقد جاءت الرواية في 161أصفاة من القطع المتوسط وتعتبر الرواية أول عمل روائي للكاتب، وقد جاء اسم الرواية (كوم الخادم) نسبة إلى قرية الكاتب كما هي مسلحة في الوثائق المصرية لاتقار، والتي تعرف حالياً باسم قرية "الشيخ بركة" إحدى قرى مركز "البلينا" بمحافظة سوهاج بجنوب مصر استهمل الدكتور(عمر عبدالعزيز) مدير إدارة الدراسات والنشر بدائرة الثقافة بالشارقة الرواية بمقدمة موجزة جاء فيها: يتجسّم السارد العليم(عبدالعليم حريص)في رواية " كوم الخادم " مشقّة التوازني الإجرائي بين النصّ "البوليفوني" متعدد الأصوات والمنفّس على الملحمة، إلى "السيرغيرية" والتي تنبجس من تضاعف السرد كما لو أنّها لقطات واضمة .. قد تتخلل حيناً، وقد تتخلل عن مضائرها العنصرية انحاييين أخرى .. تاركة أبطالها في درب المتاهة الوجودية.. فاتحة الباب للخييل المشغرن باللغة، وما

ميثولوجيا الأحلام في المسرح

دمشق - الزمان
قدم كتاب (ميثولوجيا الأحلام في المسرح) الذي صدر مؤخراً للأكاديمي إيساد كازم طه السلامي قراءات تبحث في العلاقة بين الأحلام بوصفها ظاهرة بشرية ذات بنى جمالية وتعبيرية وبين النص المسرحي وتفسير وتلحليل هذه العلاقة. ويقدم الكتاب معاني الحلم عند قدماء قدماء أمثال سقراط وأفلاطون وأرسطو والفارابي وصولاً إلى الحداثيين كفرويد كما توفّق عند ملحمة كرامشاش التي تعتبر أول نص أدبي خلط بين الحلم واليقظة.

ورأى السلامي أن الحلم وسيلة لبلجا إليها المؤلف لإنارة ذهن المتلقي واستفزازه وخلق تواصل معه لأشراكه بالتجربة كما أنه صورة فنية يستخدمها المؤلف لطرح مفاهيمه فضلاً عن أنه صورة جمالية تستحضر لغة الإبداع الحسية والشعورية بصياغة جديدة تملئها موهبة المبدع وتجربته جامعة الحجاز والحقيقة مستعرضاً بعض النصوص ومنها مسرحية لقاسم "الملحمة الشعبية" محمد.



غلاف الكتاب



درجال : أزمات كربلاء تستوجب التصحيح

بغداد - الزمان
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أن ما تمر به كربلاء من أزمات رياضية يستوجب التصحيح وذكر بيان صحفي أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أكد مدينة كربلاء المقدسة مكانة متميزة في ميداني الشباب والرياضة وفي المجال اللوجستي الداعم لتنظيم الأحداث الرياضية وأن غياب ناديبها الأول من دوري الأضواء الكروي يؤثر لئالة سلبية يجب علاجها سريعا وتحديث أنظمة العمل الادارية فيها وبين درجال أن ما يقربنا من الرياضيين جميعا ويجعلنا متفائلين آزاء أبة قضية هو روح الصداقة والحد التي يحملها الرياضي لذلك سوف لن نتراجع عن أبة مهمة نبيلة تعيد رياضتنا الي وضعها الطبيعي مهيبا بنادي كربلاء ان يفتح ابوابه للاشتراك الجماهيري لأن هذا النهج هو أحد مصادر الدخل للنادية الحديثة لا سيما الشخصيات الرياضية والتفكير مليا بقاعدة الاعباب الفردية التي كانت كربلاء تتميز بها وتعد أحد ملامح الشخصية الرياضية فيها.

سعد مالح .. الوجه الآخر لنادي الحدود

مشاركتان متتاليتان مقبولتان رغم الصعوبات المستمرة في الممتاز



هدر الوقت جربا على العادة وما حصل في كل موسم وفشل الإدارات المتعاقبة في تنظيم الدوري كما يجب.

وقبل الحديث عن فريق ونادي الحدود لابد أن نذكر ونمر باعتزاز وبسرعة على سيرة الراحل سعد مالح أمين سر النادي والنور الذي لعبه من يوم الانتماء للنادي حتى الرحيل الى جوار ربه في تعزيز وجود النادي والأخذ بالفريق من الدرجة الأولى الى الممتازة وارتبط اسمه بالنادي كما ارتبط اسم النادي به في ظل الجهود التاريخية التي قدمها وإيجاد المخارج لصعوبات العمل التي استمرت تواجه النادي على نحو خاص فريق كرة القدم الرمح مالح ولكل من بذل وبجدل وجهود مخلصه بلا حدود.

موسم 2012

كان فريق الحدود الذي انتقل للعب في الدوري الممتاز موسم 2012 عندما لعب في البطولة التي قسمت فيها الفرق الى مجموعتين ولعب الفريق ضمن المجموعة الأولى التي تضمها الفرق التي لعبت في دوري الدرجة الأولى في الموسم السابق. وكان فريق الحدود من بين الفرق التي لعبت في دوري الدرجة الأولى في الموسم السابق. وكان فريق الحدود من بين الفرق التي لعبت في دوري الدرجة الأولى في الموسم السابق.

كان فريق الحدود الذي يسعي الى تعزيز وتطوير مشاركاته لمسابقات الدوري الممتاز الحالي بقيادة المدرب مظفر جبار ببقاء الشريطة وخسره بهدف ليهودين وقد انتهى الموسم في المركز الثاني عشر. وكان فريق الحدود في المركز الثاني عشر. وكان فريق الحدود في المركز الثاني عشر.

كان فريق الحدود الذي يسعي الى تعزيز وتطوير مشاركاته لمسابقات الدوري الممتاز الحالي بقيادة المدرب مظفر جبار ببقاء الشريطة وخسره بهدف ليهودين وقد انتهى الموسم في المركز الثاني عشر. وكان فريق الحدود في المركز الثاني عشر. وكان فريق الحدود في المركز الثاني عشر.

وسط الفريق بشكل فعال وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة.

وسط الفريق بشكل فعال وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة.

وسط الفريق بشكل فعال وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة.

وسط الفريق بشكل فعال وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة. وساهم في تسجيل هدفين من الأهداف الأربعة.

في الرمى

وزيرنا درجال

لم تعرف غالبية الشعب العراقي السيرة الذاتية لوزراء حكومة مصطفى الكاظمي التي تم التصويت عليها قبل أسبوعين باستثناء سيرة وتاريخ الكابيتن عدنان درجال الذي تم اختياره وزيرا للشباب والرياضة.

وهنا حصل الكابيتن على تصويتين في آن واحد تصويت الشعب العراقي وصوتوا له بقولهم والدعاء والتصويت الثاني وهو الأهم تأييد كل الشعب العراقي وصوتوا له بقولهم والدعاء له بالتوفيق والنجاح في منصبه الجديد الذي يستحقه عن جدارة شخصياً وجمعتي لقاءات قليلة والكابيتن عدنان درجال في بغداد والودعة حيث التقيته أكثر من مرة خلال بطولة الخليج العربي الأخيرة لكنني أحفظ تاريخه الرياضي عن ظهر قلب منذ أن قاد منتخب الشباب للفوز ببطولة آسيا عام 78 في بنغلادش واستمرت مسيرة ابداعه الكروية ليحصل مع العراق بطولة الخليج ثلاث مرات عام 1979 و1984 و1988 وايضا كان مع المنتخب العسكري عندما فاز بالبطولة في الكويت عام 1979 ناهيك على مسيرته الرائعة مع ناديه الزوراء والطلبة ومن ثم الرشيد وبعدها اتجه للتدريب ودرج منتخب العراق ودرج في دولة قطر وعاد الى العراق بعد غياب فترة طويلة وعانق بغداد واهلها التي تعرفه حق المعرفة . وفي شارع المتنبي وجد آلاف المواطنين يحتفون ويرحبون به ويلتقطون معه الصور ويذكروه بتألقه مع المنتخب وهدفه الصاروخي على كوريا الجنوبية عام 84 والتي أهلت منتخبنا الى اولمبياد لوس انجلوس.

اليوم درجال اصبح وزير الشباب والرياضة بعد ان اطاح قبل اشهر بالاحاد العراقي الذي اتهمه بالتزوير وجرمانه من العمل الإداري لمدة ثلاث سنوات وهنا انتفض عدنان لتاريخه الحافل بالتألق والإبداع .

شعر الكابيتن عدنان بالظلم وقرر ان يدافع عن نفسه وبذل الغالي والرخيص ليثبت حقه المسلوب ويفضل الله انتصر على كل من ظلمه بل انه أرغمهم على الاستقالة بعد ان عبثوا كثيرا وكانوا سببا بترجع الكرة العراقية كثيرا في السنوات الماضية.

منصب الوزير يليق بعدنان ومفضل عليه تفصلا . تاريخه الكروي بطولات ومناصب فوز وأوسمة وكؤوس . بالإضافة الى شخصيته القوية وخلق الرفيع ويده الثقية الخالية من أي فساد وهذا مهم جدا في دولة وحكومة ينخرها الفساد منذ 17 عاما.

كل هذا يجعلنا نتفأل بدرجال الوزير مثلما كنا نتفأل بوجوده في الملعب وكيف يصد هجمات الخصوم ويقود هجمات مرتدة ويسجل لأجل الأهداف في الشباب . ويكفي ان رئيس مجلس النواب محمد الطيوسى اثناء التصويت على كابينة الكاظمي رد كلمة (سعد دوكان) وهذا لبق عدنان حيث اطلقه جمهورنا الرياضي لتألقه في الملاعب وصد كل هجمات الخصوم المهمة ليست بالسهلة للكابيتن الوزير مملعات الشباب والرياضة فيها الكثير من المشاكل والتعقيدات وخلافات وجدل في القوانين الرياضية وملاعب متوقفة عن البناء بسبب قلة الماء وتعاوس الشركات في عملها بالإضافة الى إهمال فئة الشباب في السنوات الأخيرة ان وزير السابق أحمد رياض قد حاول لاداء الحياة لفئة الشباب من خلال فتح الدورات وإقامة النشاطات الرياضية والمعسكرات والتعاون مع المنظمات الدولية في هذا المجال رغم قصر مدة بقائه في الوزارة.

املنا كبير بدرجال ان ينجح في زيارة الشباب وهو مصمم على ذلك من خلال ما سمعته من احاديث خلال لقاءته بملاكات الوزارة وهذا يعطينا أملا ان تعود رياضتنا كما كانت في السابق من تألق وإحراز بطولات وايضا الاهتمام بقطاع الشباب المحروم والمطالب بحقوقه الشريفة خاصة وان كابينة الكاظمي جات بفعل ثورة شباب التحريز المنقضى منذ ثمانية اشهر انا على ثقة سيكون وزيرنا درجال على قدر المسؤولية المناطة به وكل عبوس الشباب وخاصة الرياضيين منهم متفائلة بهذا الاسم الذي هتفنا له في الملاعب واليوم نهنئ مع كل منجز لوزارة الشباب والرياضة.



علي كاظم

كورونا يوقف إنتفاضة دياز وقاتل ليفربول

وتأكد غيابه لسنة أشهر. وكانت فرصة براينوايت كبيرة جداً ليفقد هجوم البلوجرانا في ظل إصابة لوس سواريز وديمبلي، وقلة خبرات أنسو فاتي، مع عدم إجادة انطون جريزمان دور المهاجم الصريح وبالفعل شارك براينوايت كيديل في مواجهتي إيبار وريال مدريد، ثم تواجد أساسيا في الانتصار على ريال سوسيداد بهدف لطيف، ورغم أنه لم يسجل أو يصنع أي هدف، لكنه بذل مجهودا في الدفاع التي حصل عليها ما دفع الجماهير لانتظار الكثير منه. وستنتهي فرص براينوايت بعد استئناف النشاط، حيث سيعد سواريز وديمبلي، وربما يحصل على بعض الدفاع في المباراة حسب سير المباريات، حيث سيسعى البلوجرانا للقتال على كل نقطة لحسم اللقب مبكراً والتفرغ للصراع على دوري الأبطال.

لامبارد يرفض صفقتي ريال مدريد ويوفنتوس محرز يرد على إتهامه بتفجير أزمة بين الجزائر والمغرب

انتصار منتخب الجزائر. وأضاف: الجماهير المغربية مع مانشستر سيتي الإنجليزي، على إتهامه بإشارة خلاف كروي بين المغرب والجزائر.

وحمل الصحفي الفرنسي باتريك جولا، محرز مسؤولية نشوب خلاف كروي بين الجزائر والمغرب، وقال جولا، في تغريدة عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر: 'محرز يفعل أزمة كروية جديدة بين الجزائر والمغرب عن غير قصد'.

ورد محرز عبر حسابه بـتويت: 'شكرا باتريك، لا يوجد أي مشكلة جديدة، فنانا من أم مغربية والجزائر والمغرب دائما في القلب'.

وأضاف: 'لا يوجد فارق بين الجزائر والمغرب، فقط نحن نفضل أن يكون الفوز من نصيبنا، وليس من نصيب الآخرين'.

وكان محرز أثار غضب الجماهير المغربية بعد تصريحاته الأخيرة التي قال فيها إنها لا تفضل عادة



المدرب الفني تشيلسي تيمسك بخدمات لاعبيه

عودة البوندسليغا تكشف قصور اللاعبين البدني

بداية الموسم، وخلال مواجهة كلاسيكو مطلع مارس/ آذار الماضي، وفور مشاركة كيديل في البيعة الأخيرة نجح في تسجيل الهدف الثاني الذي من شأنه إخماد جماهير ريال مدريد، وأكد على أنه يستحق الحصول على فرصة أكبر بعد التمهيش الكبير له من قبل المدير الفني زين الدين زيدان.

ويضم النمساوي لصفوف برشلونة، في صفة طارئة قادماً من ليجانيس، في فبراير/ شباط الماضي، بعد إصابة الفرنسي عثمان ديمبلي

الناحية البدنية، حصلت على أفضلية واضحة، نتجة لنجاح سياستها في تحسين اللاعبين من الكسل والخمول خلال فترة الحجر المنزلي، ثم التركيز على استعادة اللياقة تدريجيا وبطريقة مدروسة عند العودة إلى الملاعب.

ظهر ذلك جليا خلال قمة مباريات الجولة بين بوروسيا دورتموند وليفربول، حيث تم فتح حسابها على الصعدي البدني، أعلى من منافسه الذي بدور، أراد الاعتماد على الضغط العالي في ملعب الخصم، قبل أن يشعر مهاجموه ولاعبو الوسط بالتعب بعد انتصاف الشوط الأول. وحتى الشدائد الخمسة التي استخدمها الفريق الملكي الأزرق وفقا لقانون الفيفا الموقت، لم تتخذ من اللاعب، فيما كان فيه لاعبو دورتموند أكثر سرعة وحجوية ونشاطا، مع الوضع بعين الاعتبار الأعمار الصغيرة للاعبين في المقدمة أمثال إيرلنج هالاند وجولييان برانث ومحمود داود وأشرف حكيمي. لكن الأرقام تكشف أيضا، أن بوروسيا دورتموند لم يكن في وضع مثالي جيد

في الرمى

شلح قلع

قال مصدر مسؤول في وزارة الشباب والرياضة في وقت سابق لـ (الزمان) ان الوزارة قررت تشكيل لجنة تحقيقية بخصوص عدد الأدية المبالغ فيه والذي وصل الى (400) ناد على مستوى البلاد، وأشار المصدر ان اللجنة ستباشر أعمالها قريبا جدا للتعرف على قانونية الأدية ومدى فاعليتها مع المشاركات الخاصة بالاحداث ويخالفه سيكون مصير اللاعبين غير الفاعلين الالغاء، وبسبب الاجازات واكد المصدر المسؤول ان المعلومات الأولية تبين ان هناك كم كبير من الأدية لم توفر الشروط الرئيسية الخاصة باستمرارها، الامر الذي قد يصل الى الابقاء على ما دون الـ (100) ناد رياضي فعلي في العراق .

خطر وزارة الشباب والرياضة مهمة بسدد تصفية الأدية الوهمية، ولكن ان يشير المصدر المسؤول الى ان اللجنة التحقيقية ستحاول التعرف على قانونية الأدية ومدى فاعليتها فهذا يعني ان وزارة الشباب والرياضة ليس لديها خطة سنوية او موسمية لتقويم نشاط الأدية المدعومة ماديا من قبلها، وهي بالتالي لا تعرف النادي الرياضي الفاعل من غير الفاعل من جهة نشاطه، وهذا مؤشر سلبي يحسب على الوزارة، إذ يفترض ان تكون المعلومات الادارية والفنية متوفرة لدى الوزارة عن كل الأدية الممولة من قبلها شهرا بشهر، وعندما يشير المصدر المسؤول في وزارة الشباب والرياضة الى ان المعلومات الأولية المدعومة تبين ان هناك كم كبير من الأدية لم توفر الشروط الرئيسية الخاصة باستمرارها وديمومتها، الابقاء قد يصل الى ما دون الـ (100) ناد رياضي فعلي في العراق فهذا يعني ان (300) ناد يسيرف من قائمة الأدية المعتمدة لدى الوزارة . وهنا اجزم بان المتابع اللبيب لحركة الأدية في البلاد لا يجد أي غناء في التعرف على الأدية الوهمية، التي تميزت بشراء فرق جاهزة لأجل مسمى للخلول في بطولات محلية، بشعار المشاركة من أجل المشاركة، لضمان استمرارها لتحقيق هدف واحد هو الحصول على منحة الوزارة وحسب . فضلا عن كل ذلك فان هذه الأدية الوهمية نخلت المشهد الرياضي من دون شروط اساسية منها عدم امتلاكها لقر ملانم للإدارة ومشاركة رياضية لممارسة نشاطاتها فيها .وإدارة متمكنة تسير شؤونها، الأفضل من زاويتي هو ان تقطع وزارة الشباب والرياضة شملها نهائيا بالادنية وبعدها تعمل نفسها بنفسها، وتتفرغ كلياً لرعاية منتديات (مراكز) الشباب التي لعبت في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي دورا حيويا في تنمية وتهديت عشرات ان لم اقل مئات من المواهب الواعدة، وصنعت منها نجوماً في كرة القدم والعب الساحة والميدان وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد ورفع الأقتال والمصارعة والمناجست والعب المربك والفنون القتالية والشطرنج والعب اخرى في مدن العراق كلها .. والوزارة عندما تعيد لمنتديات(مراكز) الشباب هيبتها المفقودة فانها تعيد الطريق لعودة هذه المنتديات الي الساحة الرياضية في مدن العراق كافة .

واجزم ان وزارة الشباب والرياضة (إذا) فعلت خطوة اعادة الاعتبار لمنتديات(مراكز) الشباب، فان النجاح سيكون حليفها لسبب حيوي، وهو ان جميع العاملين في هذه المنتديات هم موظفون رسميون يحمل عدد منهم شهادات اكااديمية أولية وعليا في التربية الرياضية وفي اختصاصات اخرى، ولدى قسم غير قليل منهم عارفين رياضية وهم مدرسين واداريين ناجحون، فضلا عن كل ذلك فان معظم هذه المنتديات تمتلك منشآت رياضية صالحة للتدريب على اقل تقدير، اما قطع صلة الوزارة بالادنية اديريا وماليا فمفسوم تماما لن المنح المقررة للادنية الرياضية ، لا تفني ولا تسمن وتعمل النز السيسر من الحاجة الفعلية لهذه الأدية، والوزارة تعرف هذه الحقيقة، وامام هذا الواقع فان خيار قطع صلة النادي الرياضي بوزارة الشباب والرياضة اصبح امرا ضروريا .

الفتائلون بقرار تصفية الأدية الرياضية الفانضة عن الخطا عن، قبل وزارة الشباب والرياضة والعباءة يعتقدون ان مشروع جديد للرياضة العراقية في طور التكوين، يتقلد الكابيتن عدنان درجال منصب وزير الشباب والرياضة .



عبد الحكيم مصطفى

الموت يغيب فريد ويلارد عن 86 عاماً



□ لوس أنجلوس (ا ف ب) - توفي الممثل الأمريكي فريد ويلارد الحائز أربع جوائز إيمي والذي ظهر في أفلام بينها "تخوممان" و "نيس إيز سبايسل" و "موسلسلات بينها" و "مورين فامبلي"، عن 86 عاماً على ما أعلن وكيل أعماله السبت ولم يكشف وكيل أعماله ماكب إيزنشتات سبب الوفاة ولا مكان حصولها وأثار نيا وفاة ويلارد سلسلة رسائل تكريمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي من ممثلين بينهم جيني لي كورتيس التي كتبت عبر تويتر (شكراً على الضحكات عبر تويبر سيد ويلارد) كذلك غرد الممثل ستيف كاريل قائلاً (فريد ويلارد كان أطرف شخص عملت معه. لقد كان رجلاً لطيفاً ورائعاً). وقد عرف المشاهدون ويلارد أخيراً بدور والد الممثل تاي بوريل (شخصية قبل دانغني) في المسلسل التلفزيوني الكوميدي الساجح "مورين الكوميدي الشهر".

مقهي يعتذر عن استقبال رئيسة وزراء نيوزيلندا بسبب قيود كورونا

□ مليون - كالات - اعتذر مقهي في نيوزيلندا عن استقبال رئيسة وزراء البلاد جاسيندا آردين وصديقها نظراً لأن عدد الزبائن وصل إلى الحد الذي تسمح به قواعد التباعد الاجتماعي المفروضة لمواجهة انتشار فيروس كورونا. وخففت الحكومة الكثير من القيود من يوم الخميس الماضي وأعدت فتح المقاهي ودور العرض السينمائي ومراكز التسوق بعد شهرين من تطبيق قيود كانت من بين الأكثر صرامة في العالم لمكافحة المرض. وذكرت وسائل إعلام نيوزيلندية أن (آردين وصديقها كاراك جايغورد توجهوا للمقهي لتناول الإفطار يوم السبت في العاصمة ولجنون لكن في البداية قبل لهما إنه امتلا بالحد المسموح به من الزبائن). لكن موظفا في المقهي لحق بهما بعد دقائق قليلة عندما خلت طاولة وتمكنا من العودة. وألقى جايغورد باللوم على نفسه، وقال على تويتر (علي أن اتحمل مسؤولية ذلك فلم أرتب للأمر وأحجز في أي مكان... كان من اللطيف جدا منهم أن لحقوا بنا عندما خلت طاولة خدمة ممتازة). وقال المكتب الصحفي لرئيسة الوزراء إن (الانتظار عند مقهي مسألة متوقعة بسبب قيود كورونا) ونقل التلفزيون الحكومي عن المكتب الصحفي لآردين (رئيسة الوزراء تقول إنها تنتظر ملما يفعل الجميع).

جارو وتسعى لتكوين أوركسترا رقمية للتغلب على العزلة



□ باريس - وكالات - دعت مغنية الجاز الأمريكية ميلودي جارو (الموسيقية في أنحاء العالم إلى عزف قطع موسيقية من اليومها الجديد على الإنترنت للتغلب على العزلة والضغط المالي الناتجة عن قيود فيروس كورونا) وتريد جارو الاستعانة بعازفي أوركسترا من جميع أنحاء العالم، سواء على آلات وترية أو آلات نفخ أو آلة الهارب. للمشاركة في أغنيها الجديدة "فرور باريس وذ لاف" من باريس مع (حب) وسيقوم المتجنون بجمع القطع الموسيقية ضمن ما أطلقت عليه جارو (أوركسترا عالية رقمية). وسيحصل الموسيقيون المختارون على أجر وستذهب العائدات إلى منظمات خيرية يستفيد منها العاملون في القطاع الصحي. وكانت جارو، التي تقيم حالياً في شقتها بباريس، تتأهب لتسجيل جزء من اليومها الجديد مع أوركسترا لندن السيمفونية قبل تطبيق إجراءات العزل العام في أوروبا.

زمان جديد .. يا سيادة الرئيس

تراهم يلهثون وراء المناصب والاستحقاقات، وينسون محنة بغداد التي فقدت أمانتها وجمالها، ولم تغادر يوماً المناسا.. وهنا لا يريد أن ابكي بغداد.. وانذب حظ العراقيين الذين يتمتعوا بجمال مدينتهم، بعد أن غادرت عصر الأجداد.. غير أنني استغرب هذا التغاضي والاهمال والسكوت على حال بغداد، وتراجعها أمام اسبط الخدمات والأعمال.. والمستغرب أكثر أن الاهتمام بمكانة وجمالية بغداد، لن يمر يوماً على بال كبار المسؤولين، من الاجلاف الذين عاشوا في مدن الخارج.. حتى (البغدادي) الوحيد من بينهم، والذي حكم وساد، لم يشفق هو الآخر على حال بغداد.. في اتصالات سابقة.. مع السيد حكيم عبد الزهرة مدير عام العلاقات والاعلام في امانة بغداد.. واتصال اخر مع السيد سمير العطاوي، مدير بلدية الكرادة طرح فكرة استغلال ساعات منع التجوال، للقيام بحملة توقف هذا التراخي الذي اثقل كاهل بغداد، وكان الجواب.. ان الامانة ومنذ مدة طويلة تعاني من فقر الميزانية والمخصصات المالية.. لذا اقتصر عملها على مجالات جمع النفايات، وتنظيف المجاري ومعالجة بعض الترسبات.. فالاموال المخصصة للمشاريع المهمة والحوية، متوقفة بسبب عدم اقرار الموازنة السنوية.. يعرف الاخوة في امانة بغداد مقدار اهتمامي بجمالية بغداد.. وان مشروع (الوقت بغداد) للاتقاء بجمالية ساحاتها، اسعدني كثيراً، لكن المشروع، وعلى اهميته لم يعد كافياً.. لان بغداد بحاجة الى نهضة عمرانية شاملة توظظ الوجود و تعيد لها البهاء والجمال، واللاق المفقود.. المدينة ياسادتي.. مثل فتاة حلوة تحتاج الى عناية واعتناء، والعاصمة بحاجة الى متابعة مستمرة.. وعناية باثاثها، وشوارعها وارصفاتها وحدائقها ومتمزهاتها.. في كل عواصم الدنيا.. تتباهى الشعوب بجمال مدنها.. هذا هو حال اهل بيروت.. واسطنبول، وباريس، وجميع مدن العالم التي تسحر بجمالها، و رونق حدائقها، وسحر عمرانها وتخطيط شوارعها، و بلاط ارفصقتها، وتعدد خدماتها والتي تمنح قاطنيتها، طاقة ايجابية لا مثيل لها.. المدينة يا اسدقائي.. هي كائن حي.. وهذا الكائن، ومنذ سنين طويلة يعاني من تعسف واهمال المسؤولين، وتجاوزات معظم المواطنين.. ان الأوان!.. لكي نهض بمدينة بغداد، كي تعود لنا.. كما هي عامرية متألقة، ساكنة في قلوبنا وضمائنا.. جميلة رشيقة.. نستانس بها.. ونستانس بنا.. امانة بغداد اليوم.. بحاجة الى (امين جديد) يعيش بغداد، ويغار عليها، يزرع شتلات الورد على جنباتها، يسهر على نظافتها، يتمتع بحيويتها، مثابراً شغوفاً بجدها.. قلبه ينبض بحب بغداد واهلها، يحرض على نظافتها، ويكفل باعادة ذاكرتها، يحفظ عن ظهر قلب محلاتها، تاريخها، واسماء شوارعها، شناسيلها، ودرابيلها، ويعيق الماضي الذي يتحرك في عروقتها.. نحن بحاجة الى حملة كبيرة شعارها (انا.. احب بغداد) تبدأ بأعلى مسؤول.. وتنتهي باسبسط مواطن.. بغداد.. لقد طال زمن الغروب.. ونحن بانتظار شروقك من جديد.

كازم المقدادي

فرنسا تعيد فتح شواطئ ريفيرا بإجراءات مصاحبة

□ نيس - وكالات - فتحت السلطات الفرنسية شواطئ الريفيرا للمرة الأولى منذ إجراءات العزل العام لمكافحة فايروس كورونا في منتصف آذار الماضي حيث تمكنت المسطافون من السياحة بالبحر وظهر كثيرون وهم يرتدون الكمامات وتمكن السكان المقيمين في المناطق ذات الإصابات المنخفضة التي تسمى بالمناطق الخضراء من زيارة الشاطئ بعد تخفيف القيود. وأعدت السلطات المحلية فتح شواطئ محددة في شمال فرنسا والشواطئ المطلية على البحر المتوسط

□ نيس - وكالات - فتحت السلطات الفرنسية شواطئ الريفيرا للمرة الأولى منذ إجراءات العزل العام لمكافحة فايروس كورونا في منتصف آذار الماضي حيث تمكنت المسطافون من السياحة بالبحر وظهر كثيرون وهم يرتدون الكمامات وتمكن السكان المقيمين في المناطق ذات الإصابات المنخفضة التي تسمى بالمناطق الخضراء من زيارة الشاطئ بعد تخفيف القيود. وأعدت السلطات المحلية فتح شواطئ محددة في شمال فرنسا والشواطئ المطلية على البحر المتوسط



نمران أبيضان يسحران الزوار مع إعادة فتح حديقة حيوان صوفيا

□ صوفيا - وكالات - ظهر نمران أبيضان للمرة الأولى في حديقة الحيوان في صوفيا التي أعادت فتح أبوابها بعد إغلاقها لمدة شهرين بسبب فايروس كورونا. وقال كبير حراس الصديقة رادكو سيرتوف إن النمر شيقا وشقيقته نارسيس، وهما فضيل معدل جنبنا من النمر البنغالية البرتغالية المعروفة، وصلتا من المجر في كسانون (الخانتي). وقال سيرتوف في تصريح إن (يوسف الناس مساهدة النمرين لدى خروجهما من الحظائر فقط في ظل إجراءات الحد من انتشار الفيروس). وأضاف (يزرسان الآن نحو 150 كيلوغراما لكن النمر الذكر الشاب يمكن أن ين ما يصل إلى 200 كيلوغرام). ويوجد في البرية أقل من 4000 نمر في بداية القرن العشرين. ويرجع ذلك إلى الصيد غير المشروع وقطع الأشجار والصيد الجائر لفرانسها. ويقول صندوق الحياة البرية العالمي إنه يوجد زهاء 2500 نمر في بنغالي البرية معظمها في غربي الهند.

□ صوفيا - وكالات - ظهر نمران أبيضان للمرة الأولى في حديقة الحيوان في صوفيا التي أعادت فتح أبوابها بعد إغلاقها لمدة شهرين بسبب فايروس كورونا. وقال كبير حراس الصديقة رادكو سيرتوف إن النمر شيقا وشقيقته نارسيس، وهما فضيل معدل جنبنا من النمر البنغالية البرتغالية المعروفة، وصلتا من المجر في كسانون (الخانتي). وقال سيرتوف في تصريح إن (يوسف الناس مساهدة النمرين لدى خروجهما من الحظائر فقط في ظل إجراءات الحد من انتشار الفيروس). وأضاف (يزرسان الآن نحو 150 كيلوغراما لكن النمر الذكر الشاب يمكن أن ين ما يصل إلى 200 كيلوغرام). ويوجد في البرية أقل من 4000 نمر في بداية القرن العشرين. ويرجع ذلك إلى الصيد غير المشروع وقطع الأشجار والصيد الجائر لفرانسها. ويقول صندوق الحياة البرية العالمي إنه يوجد زهاء 2500 نمر في بنغالي البرية معظمها في غربي الهند.

لندن تخصص شوارع بلا سيارات لتشجيع المشي وركوب الدراجات



□ لندن - وكالات - قال رئيس بلدية لندن إنه سيتم حظر سبر السيارات بشوارع وسط العاصمة البريطانية لتشجيع المواطنين على ممارسة المزيد من المشي وركوب الدراجات ومساعدة وسائل النقل العام على التأقلم مع قيود التباعد الاجتماعي. وقال صادق خان إن الخطة التي تشمل الطرق الرئيسية عبر لندن ستحول أجزاء من وسط المدينة إلى واحدة من كبرى المناطق الخالية من السيارات في أي عاصمة حول العالم. وتابع قائلاً (مرض كوفيد-19 يشكل أكبر تحد لشبكة النقل العام في لندن). وأضاف (سيطلب الأمر جهداً هائلاً من كل سكان لندن للحفاظ على قواعد التباعد الاجتماعي الآمن في

وسائل النقل العام بالتزامن مع تخفيف قيود العزل العام تدريجياً). وقالت الهيئة إن (تسرع البقاء على بعد مترين من الأشخاص الآخرين سيغني



غاغا تطلق خط مكياج لظلال العيون

□ لوس أنجلوس - وكالات - كشفت النجمة ليدي غاغا أنها بصدد إطلاق خط مكياج Stupid Love خلال أيام معدودة، وهو مجموعة ظلال جفون، والتي حمل 18 لوناً مختلفاً، لكي تناسب جميع أنوآق الفتيات والنساء من مختلف الأعمار، ومن المقرر أن تكون متاحة يوم غد 19 أيار الحالي. وأكد محبي عشاق غاغا أن (هذه الخطوة ستؤهلها لتكون واحدة من أهم النجمات صاحبات خطوط التجميل الشهيرة، كون إسمها ارتبط دائماً بتحقيق النجاحات). من جهة أخرى، تستعد غاغا لترحها اليومها الغنائي الجديد Chromatica يوم 29 أيار الحالي، ويضم هذا الألبوم تعاونها مع اثنتين من أهم نجوم الغناء في العالم، وهما التون جون وأريانا غراندتي.

هارلي.. كلب يعالج طاقماً طبياً في مستشفى مكسيكي نفسياً

□ مكسيكو (ا ف ب) - يساهم الكلب (هارلي) المدرب كعلاج في تخفيف الضغط الذي يعانيه الطاقم الطبي في مستشفى مكسيكي خلال تصديده لفايروس كورونا المستجد. ويشق هارلي طريقة عبر قاعات المركز الطبي برفقة صاحبه الطبيبة المتخصصة في علم النفس العصبي لوسيا ليديسما التي تلبسه زوجاً من الأحذية المطاطية الصفراء ومعطفاً وأقياً من المطر، كما أنها تغطي عينيه بكشوفين. وهذا الكلب العاجي اللون جاهز للعب لمدة ساعتين مع الأطباء والممرضين الذين يقاقلون ضد الوباء ويجدون ابتسامة في وسط الأيام المرهقة التي يعيشونها. وأكدت ليديسما التي تطلق على كلبها (العلاج المساعد) أن وجود هارلي يساعدها على تخفيف الضغط النفسي والعاطفي للعاملين الطبيين الذين يواجهون حالة الطوارئ. وهارلي البالغ من العمر ثلاث سنوات والذي يعاني من ضعف في البصر، هو جزء من قسم الطب النفسي وعلم النفس من المركز الطبي الوطني منذ 20 تشرين الثاني. وهو يشارك في علاجات المرضى الذين يعانون من أمراض نفسية أو عصبية نفسية لأرقام الرسمية.

