



المصع .. شجرة منسية تبشر بربيع بيئي في صحراء ديالى

ديالى - سلام الشمري
عُثر قرب منطقة عين جعفر على الشريط الحدودي بين العراق وإيران، على شجرة المصع، والتي تعرف بين أهالي الصحراء باسم فاكهة الصحراء المنسية أو كرز الصحراء، في ظاهرة أعادت الأمل في إمكانية إحياء التنوع البيئي الصحراوي.

وقال الخبير الزراعي عواد الربيعي لـ (الزمان) أمس، إن هذه الشجرة لطالما تشكلت جزءاً من الحوروث النباتي الصحراوي، إلا أنها اختفت لسنوات طويلة عن الاهتمام العلمي والزراعي، رغم قيمتها الغذائية العالية وقدرتها الفريدة على التكيف مع الجفاف والملوحة والتربة القاسية).

ملحقات مؤنثة بمدد متفاوت ما بين أيام وأسبوع

مزارع للايجار .. وجهة صيفية تغري الراغبين بالإصطياف بعيداً عن ضجيج المدينة

لوائح السياحة المختصة في الأقليم من دور في الإشراف والرقابة على تلك الإمكة رغم أنها خصوصية لكن مع ذلك يتم رقابتها والتأكد من عدم وقوع المستأجرين بمبطلات مثل تلك التي واجهناها .



صيف : مزرعة متفلس العائلة للهروب من حر الصيف بتداولها من خلال المواقع الخاصة للراغبين وتفاوت نسبة النظافة والتجربة الخاصة بقضاء وقت في تلك المزارع من خلال من جرب تلك الغامرة ووقف على أبرز إيجابياتها والانتفا إلى سلبياتها حيث قال محود النعيمي بأنه اتفق مع ثلة

الموصل - سامر الياس سعيد
باتت موضة اتاحة مزارع تحوي مناظر خلابة للايجار في أغلب مناطق محافظات الشمال مادة لخبز المصطافين وازدهار لتجربة تتمتع بالخصوصية والتعرف على امكانات المدينة وضواحيها حيث تغري اعلانات مواقع التواصل كالفيس بوك او الانستغرام وغيرها من تلك المواقع باعلانات تجذب السياح المصطافين لمزارع يجري تصويرها اضافة لابراز املاك تلك المزارع لمساحم اضافة للملحقات يحتاجها المصطاف من مطابخ وامكئة واسعة اضافة لمستلزمات الشواء التي تضمها تلك الامكئة .

قطع ممنهج يخنق أحياء العاصمة دون رادع حكومي



شارع : شارع ابو نواس حيث كثافة الاشجار على طول الطريق الذي يتعرض لها اهالي بغداد مستقبلا بسبب التلوث الكبريتي . ياتي قلة الغطاء النباتي .

وزيادة التلوث الهوائي، وتفاقم مشاكل الصحة العامة، وازدهار تقرير تابعته (الزمان) امس ان بغداد خسرت كثير من الأشجار خلال عشرين عاماً تصل إلى 90 بالمئة) لافتاً الى ان هناك مناطق أخرى مثل الوزييرية والمنصور والطيفية والجادرية تعاني من قطع مستمّر للأشجار التي قطعتم زيادة اعمال البناء . في ظل غياب سياسات حكومية وتراجع عمليات التشجير).

بغداد - ابتهاج العربي
شكا أهالي منطقة اليرموك في بغداد. من القطع المستمر للأشجار الذي تقوم به جماعات وصفوها بالنفعية. مطالبين الحكومة باتخاذ ماتبقي من الأشجار. وأشارت مبعثات قطع الأشجار لقسق الأهالي وخبراء البيئة على حد سواء، في ظل ارتفاع درجات الحرارة وتراجع الغطاء النباتي بالعاصمة. وقال عدد من المواطنين لـ (الزمان) امس ان (منطقة اليرموك وباقي المناطق الأخرى في العاصمة أصبحت ضحية القطع العشوائي المتعمد من قبل جهات غير معروفة. تسعى إلى إزالة الأشجار والتوسع بالبناء). محذرين من (التلاعب المستمر وإيقاع الضرر بالواقع البيئي من أجل مصالح ذاتية. دون محاسبة صارمة تمنع قطع تعبيرهم. وقال مواطن من أهالي اليرموك امس ان (عدداً من مناطق بغداد، ومن بينها حي اليرموك، يشهد عمليات مستمرة لقطع الأشجار دون تعويضها أو إعادة زراعتها). مبيناً ان (فرقا تابعة لدوائر خدمية أو جهات مجهولة تقوم بقطع أشجار الشوارع والأحياء السكنية. لأسباب وصفها بغير المقترة. مثل تضرر الأرصفة أو توسيع الطرق، دون وجود خطة لزراعة بدائل عنها). وذكرت احد سكنة المنطقة امس ان (الأشجار توفر الظل والجمال وتخفف من حرارة الصيف القاسية، لكن قطعها بهذه الطريقة يزيد من معاناة الأهالي، لاسيما كبار السن والمرضى). وأضافت ان (المنطقة أصبحت تعاني من تزايد الغبار العاصف، المساحات الخضراء، التي كانت تمنح راحة نفسية للسكان). من جانبها، اعربت الباحثة البيئية، هند العزاوي، عن (أسفها لاستمرار قطع الأشجار في بغداد دون دراسة بيئية أو خطط تعويضية)، مشيرة إلى ان (فقدان الغطاء النباتي يعني ارتفاع درجات الحرارة،

من مخطوطتي السردية السيرة الذاتية لطلال الغوار

تحتها ، وتنسلقها أحياناً ، لنتخذ مكاناً فوق أحد غصونها القوية والغليظة ، وحينما لم يرنى ، أخذ يتلف بمنة ويسر ، وعندما حاول النهوض ، دُهِش وانتابه الفزع ، ففزع هارباً ، عندما غرت من نبرة صوتي ، ونابيته باسمه . وصول الخبر ولكني استدرت الأمر سريعاً ، وكمرت ندائي بصوتي الحقيقي ، فالتفت نحوي مستغرباً عن ما فعلته ، وعندما نزلت من الشجرة ، عشت له سرٌ غدي ، لكنه لم يكن يتنفس منه وترفض أن تحط على أغصان الشجرة ، فترتد هاربة في الفضاء ، ولم تتكشف الطيور عند الظهيرة وحدي ، وتسلقت الشجرة ثم اختبأت فيه ، غير أن الطيور اكتشفت وجودي ، فحطت على شجرة المكان ، وبتابها الفزع ، فترتد هاربة في الفضاء ، ولم تتكشف الطيور أصري وحدها فقط ، فقد جاء أحد أصدقائي وهو " حاجج خميس " ، وارتاحت غني الخوف والخجل ، وحين أحبته بابسامتي ، قال : وكانه يتحدث مع نفسه : هذا خيالك إلى اين سيأخذك !؟

مبتعدين عن حرارة الشمس ، عند الظهيرة . مزة دفعني هاجس أن ابني " عززالاً " صغيراً فوق شجرة ، وعلى مقربة من ، وبعض الأخر يعوم عند الضفاف ، لكن النهر وفي غفلة منا ، سرسق الصبية (ليلي) ، وولها بموجاته ، ليلتي التي كانت أكبر مني سناً . وحين أحسست أن ليلتي لم تكن بيننا ، صرخنا ونابيناها مراراً باسمها، لكن النهر كان عنيداً، لم يلتفت لنداءاتنا وصباحنا . عدنا إلى بيوتنا من دون ليلي .

دون أن نمضي إلى العفق لأننا لم نتعلم السباحة بعد . ونحن في دوامة الصباح المعبر عن بهجتنا ، والركض على الضفاف ، لنعود ، ونتراسق في ما بيننا بالماء ، وبعض الأخر يعوم عند الضفاف ، لكن النهر وفي غفلة منا ، سرسق الصبية (ليلي) ، وولها بموجاته ، ليلتي التي كانت أكبر مني سناً . وحين أحسست أن ليلتي لم تكن بيننا ، صرخنا ونابيناها مراراً باسمها، لكن النهر كان عنيداً، لم يلتفت لنداءاتنا وصباحنا . عدنا إلى بيوتنا من دون ليلي .

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dalling Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتروين - حقة 101 - رقم 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة اتس للطباعة والنشر البريدي الإلكتروني : anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الفباء (مجلة ثقافية)

الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

اعلنت مصادر في رئاسة مجلس النواب ان انعقاد جلسة مجلس النواب للتصويت على اتفاقية خور عبد الله ستكون سرية وبعيدة عن انظار الشعب ووسائل الاعلام .

لن تقرر الاجراس التصويت السري خيانة وإستهانة

اعلنت مصادر في رئاسة مجلس النواب ان انعقاد جلسة مجلس النواب للتصويت على اتفاقية خور عبد الله ستكون سرية وبعيدة عن انظار الشعب ووسائل الاعلام .

هاشم حسن التميمي

بغداد
الى إخواننا في الكويت

محمد الحاويلي

بابل
هل يمكن الإلتفات إلى العلماء والمبدعين؟

مظفر عبد العال

استنبول
جريمة الإحتيال بالبطاقات الذكية

حاكم الشمري

بغداد

العراق والحاجة إلى تطوير امكانياته العلمية والطبية على وجه الخصوص اذا ظهر بين الحين والآخر كثافة علمية يظهر بالنتيجة انه عراقي وان ذلك لا يستغرب منه بل والعلم والعلماء كان وما يزال اكترهم عراقيين شرفاء، في الأصل والتوجهات التي يتخلى بها كل عالم العراق يمتلك طاقات علمية وبحوثية قادرة على تطوير أبحاث الخلايا الجذعية، لكن التطبيق العملي والتقني ما زال محدوداً لأسباب عديدة، منها:

- ضعف البنية التحتية للمختبرات العلمية المتقدمة
- نقص التمويل والدعم الحكومي الكافي
- غياب التشريعات المنظمة لاستخدام الخلايا الجذعية في العلاج
- هجرة الكفاءات العلمية والعلمية للخارج

مع ذلك، هناك جهود أكاديمية وبحوثية متفرقة، خصوصاً في كليات الطب ببغداد والتنجف والبرسة، وبعضها يعمل على دراسات متعلبة ب:

- علاج أمراض الدم
- التنام الجروح والحروق
- زراعة الأنسجة

المستقبل ممكن إذا توفرت الإرادة السياسية والدعم المؤسساتي الحقيقي. الاستمرار في هذا المجال يمكن أن يضع العراق في موقع متقدم طبياً في المنطقة.

في زمن التحول الرقمي، أصبحت البطاقات الذكية أداة رئيسية في التعاملات المالية اليومية، من استلام الرواتب والفروخ، إلى الشراء، عبر الإنترنت والدفع الإلكتروني. لكن في المقابل، تحولت هذه البطاقات إلى فريسة سهلة في يد المحتالين، الذين وجدوا في الفضاء الإلكتروني أرضاً خصبة للنصب والسرقة.

رسائل احتيالية، مواقع وهمية، مكالمات تنتحل صفة جهات رسمية، وكلها تصب في هدف واحد: سرقة معلومات البطاقة الذكية وسحب الأموال منها دون علم أو إذن صاحبها. والمؤلم أن الضحية في أغلب الأحيان لا يدرك حجم الكارثة إلا بعد أن تصفر بطاقته، ويتذكر في دوامة من الإحباطات البيروقراطية التي لا ترجع المال ولا تتسكع بالجانبي وتردي بشكل يومي مكالمات من زملاء واصدقاء، وقفوا ضحية هوال ما يحدث ليس مجرد حوادث فردية، بل ظاهرة تنتاقم وتهدد الثقة في المنظومة الرقمية بأكملها. لذلك، لا يكفي التوعية فقط، بل يجب أن نتخذ الأجهزة الأمنية وهيئة الإعلام والاتصالات خطوات حاسمة وسريعة لوقف هذا الشرخ ومنها

- تشديد الرقابة على شبكات الاحتيال الإلكتروني، وملاحقة الصفحات والحسابات التي تروج لخدمات مشبوهة.
- وإطلاق حملة وطنية لتوعية المواطنين بكيفية حماية بياناتهم، وأهم المؤشرات التي تدل على عمليات النصب.

وفرض غرامات صارمة على شركات الاتصالات والمواقع الإلكترونية التي تسمح بتضمير الرسائل الاحتيالية دون رقابة.

وإنشاء وحدة متخصصة بمتابعة جرائم البطاقات الذكية ضمن مراكز الأمن السيبراني.

المواطن البسيط لا يملك الأدوات التقنية لمواجهة هذا النوع من الجرائم، والسكوت عنها يعني السماح بتسلك الثقة بمنظومات الدفع الرقمي والتحول الإلكتروني برته.

أن الأثران أن تعال من هذه الجرائم بما تستحقه من جدية واهتمام، وأن لا تترك الضحية وحده في مواجهة "نصاب خلف الشاشة".



الزمان
www.azzaman.com

ميسان تشهد نجاحات طبية جديدة في جراحة الكسور

زوار كربلاء يتبرعون بالدم لإنقاذ مرضى اللوكيميا والكلية

كربلاء - محمد فاضل ظاهر العمارة - علي قاسم الكعبي جمع مصرف الدم الرئيس التابع الى دائرة صحة كربلاء، أكثر من 3 الاف قنينة دم، لدعم مرضى وجرحى القوات الامنية، وانتشار مدير مصرف الدم، قيس رشيد في تصريح أمس الى (توفير أكثر من 3 الاف قنينة من الدم)، مؤكداً ان (ذلك يساهم في تعزيز رصيد الدم ورفد المؤسسات الصحية من اجل انقاذ المرضى المصابين بأمراض اللوكيميا وغسل الكلى، ودعم الجرحى من القوات الامنية والحالات الطارئة). وأوضح رشيد ان (أغلب المتبرعين بالدم هم من أبناء المحافظة والزائرين)، مبيناً ان (هذا العمل يعكس الوعي الصحي والانساني للمتبرعين في دعم المرضى المحتاجين).

احياء شعائر

ويذكر ان (مصرف الدم الرئيس استطاع ان يجمع هذه الكمية من الزوار خلال زيارة عاشوراء وما بعدها). وقدم المصرف 1150 قنينة دم مختلفة الاصناف، تبرع بها الزائرون الوافدون لحياء شعائر عاشوراء، وبحسب بيان لثقته (الزمان) أمس ان (حملات التبرع بالدم مستمرة سواء في المقر الدائم للمصرف في منطقة ما بين الحرمين الشريفين او الحملات الميدانية في مبنى المركز العام بالتعاون مع الجهات الحكومية والاهلية). لافتاً الى (جمع قناني الدم لتعزيز رصيد المصرف والمؤسسات



تبرع مواطنون يشاركون بحملة للتبرع بالدم

على نعمة النوري، والمتولي الشرعي للعتبة، ناقشا متابعة سير حملة سيد الشهداء، بدعم أطباء متخصصين من مستشفى سفير الإمام الحسين الجراحي في مستشفى ميسان للطفل والولادة)، من جهته قال المنسق للحملة، مرتضى جبار الشرع، ان (الحملة تضمنت مشاركة عدد من التخصصات الطبية الراقية الشاملة طب الأذن والحنجرة، علاج العقم، الجراحة العامة

بفروعها، والنسائية والتوليد)، وبين الطبيب احمد التميمي، ان (إحصائيات الحملة الطبية تضمنت 1700 مراجعاً من المحافظة، كما بلغ عدد التحاليل المختبرية 1200، اما الإحالة إلى العمليات الجراحية 325 عملية، منها حالات التصوير الإشعاعي، ويواصل وفد طبي اجنبي في ميسان، اعمال ورشة تضمنت تدريب الأطباء العراقيين على زراعة أجهزة لمرضى القلب، بحسب دائرة

نفاق أهل الشام مع السلاطين

لعب المنافقون من أهل الشام دوراً مهماً في انتفاخ أوداج سلاطينهم والمضي قدماً في غلواتهم.

جاء في التاريخ :
ان الوليد بن عبد الملك سال الزهري قاتلاً :
ما حديث يحدثنا به أهل الشام ؟
قال :
وما هو ؟
قال :
يحدثوننا ان الله اذا استرعى عبداً رعيةً كتب له الحسنات ولم يكتب له السيئات
قال :
باطل :
أننى خليفة أكرم على الله أم خليفة غير نبي ؟
قال :
نبي خليفة
قال :
فان الله يقول لنبيه داود :
(يا داود ان جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيفضل عن سبيل الله ان الذين يصدون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب)
ص / 17

فهذا وعيد لنبي خليفة فما تلك بخليفة غير نبي ؟
قال :
ان الناس ليغرونا عن ديننا .
راجع العقد الفريد / ج 1 / ص 58

الجهل والعبودية للدنيا كانا وراء تصديق الحمقى من السلاطين باقوال الشياطين من المنافقين .
ولو كانوا يتدبرون القرآن وما ورد من أحاديث الرسول (ص) لأيقنوا بظلم المسؤولية عن كل ظلم يقع في أيامهم .

ان التملق للحكام موجود في كل عصر ومكان غير ان الغولات المنافقة تتغير تبعاً للظروف والملايسات فسحقاً للمنافقين ومن أخذهم بهم .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

العناية والترند

كل سنانا وامهاتنا كن وما زان ليسسن عباية وما كن يفكرن بهذه الطريقة لكن استغربن من العقول التي تومن ان امريكا تززع او مغتوة من العباية او ان مستوي التنافس والتحصن والنصدي وبناء وطن ينحصر بقطعة قماش وان امريكا ما عدده شغل وتاركه العلم والصناعة والتجارة والغشاء والارض والبحر وحايرة بالعباية والموافق التي تستعدي تصدي فعلي لهووس بلد وتضيد جراح ونفحة شعير ووعي جماهيرى فساد ومحاربة فساد واحقاق الحق وجعل المواطن يشعر انه انسان له كرامه في بلد مسلوب الازادة وشعب مسلوب الكرامة والمحافظة على ما تبقى من البلد فهذا ليس مهم في نظرم اهم شئى الشو الاعلامي للوصول الى الترند والشهرة من زاوية تتأغم فيها عقول البسطاء، لكن لو سألنا عن الاتجارات فلا شئ، مما سبق. العناية ليست مقياس فكم طيبة لدينا محتشمة بلا عباية وكم مهندسة وكم معلمة واساتذة جامعية ومربية وموظفة وادارية وغيرها مئات الاف ممن يشغلن وظائف بالدولة بل الدولة قائمة على جهدن، اما ان تختزل الامر باسلوب اعلامي فاسالوا عن السماء كيف استسجحت في حرب ال 12 يوم واسالوا عن الارض وكيف دخل الاف الباكستانيين والافغانين والبنغاليين والاف الشعراء، ولم يخرجوا واسالوا عن البحر وكيف ابتلع خور عبد الله وشط العرب وحصتنا من الخليج امريكا لا يهملها لا عباية ولا فسفستان ولا خلاعة لان كلشي عنده موجود وما يهملها هو مصطلحها ويهملتها وان تبقى منصودة ومقسيدة على العالم وكلها تقول للعالم كما قال فرعون انا ربكم الاعلى وتعمل وتشتري العقول للصدارة اما نحن فخطابات وتقافات وترندات وشعب يصفق!!

سعد جهاد عجاج
بغداد

لا يا مولاي

إن الحاشية التي تحيط بالقاتل، الملك، السلطان، الحاكم، ولي الأمر، تلعب دوراً مهماً في إدارة أفكار وقرارات وخطوات الراس الحاشية، لأن المتكبرين أعلاه نهاراً (من الصعيب) ما يكونوا تلمن جميع مفاسل الحكم، لذلك تقسم إليهم بين وزير ومستشار وحارس... إلى آخره من التسميات التي تتسلم المهام كل في مهنته، على هذا الأساس فإن جزءاً كبيراً من الإدارة يتأثر بالحاشية، بل إن الحاشية أحياناً هي من يدير، حين يسبوه الحاكم أو يُفكر أو يُخطئ أو ينظر بين أمرين يكون بأسس الحاجة لمن يُفكر ثمَّ أو يُبني على الأخطأ، والبهوات كي تنتظم عملية صناعة القرار. الحاشية نوعان (قلبا على قلب مع الحاكم) أو (تتعلق لتبقى أو تصل إلى غاية). أما الحاشية الأولى فهي الحاشية التي تستطيع أن تقول لا يا مولاي، عندما تشعر بان الحاكم يفكر بطريقة خاطئة أو يتخذ قرارات يشوبها السب، فحاول تصحيح الأخطأ، لتغادي المشاكل. الحاشية الثانية هي الحاشية المتقلبة التي تقول (نعم يا مولاي) حتى وإن كان القرار خاطئاً، لأنها لا تخاف من العقاب على عملها بل تحشى غضب الحاكم عند النقاش أو خشية العقاب والطرده من المنصب (لأن الحاشية المتقلبة الكاذبة عادة ما يتخللها علاقتها بالحاكم نوع من عدم الراحة من الطرفين فالتناغم من ذلك يصعب صعباً) شعائر هذه الحاشية السيئة هو (إن سقط الحكم رُبماً سنحُكم وإن لم يسقط ف نَمِّ لإرضاء الحاكم). إن أهم مميزات القادة الناجحين هي ميزة إختيار الحاشية، لأن الحاشية هي فص العقل الثالث الذي يجتمع ما شئت في الفصين الأخيرين.

أحمد الأمين الجنباني
بغداد

التطور العلمي العالمي والفكرة المغلوطة لدى الأفراد

كثيراً ما يسأل حديث ناتج عن فكرة متجددة لدى غالبية الأفراد في وقتنا الحالي ممن هم رواد علم ومفكرين، مفاده التراجع العلمي وتساؤل روح الاكتشاف وقابلية الابتكار والقدرة على التفكير، وتم مقارنة عصرنا الحاضر مع ما سبقه من العصور، وفي إحدى الندوات العلمية التي كنا حاضرين فيها تم طرح تساؤل وموضوع نقاش مفاده: ماذا سعاد صيت أبرز علماء العلوم المختلفة في العصور السابقة، مع إن وسائل التعليم كانت بدائية في حين لم نجد أمثالهم في عصرنا الحاضر، بالرغم من التطور الذي يشهده العالم... كان الرأي الغالب حينها و استطاع القول بأنه تم إتفاق الحضور، بان العالم في العصور الماضية، كان لدى أفرادها عزيمة كبيرة للتعلم واكتساب العلم، ويعتقدون أن مستوى الذكاء كان أكبر، و هنا أقول بأنهم بأنفسهم قد ذك خالفوا أنفسهم، فكيف يجوزمون بتطور العالم في الوقت الحاضر وكيف يبيرون على مستوى ذكاء الأفراد... ألم يناقشوا أنفسهم... ألم صنع هذا التطور... وكيف وصلنا لهذه المراحل من التغيرات والتطورات والإختراعات، التي تغلغت في تفاصيل حياتنا، وما زالت في تطور مستمر بل إنها علجة لا تتوقف. إن سبب الفكرة السائدة المغلوطة لديهم أما لقله إطلاعهم ومواقبتهم لأخبار ومستجدات العلم والعملاء، أو تشتتهم لكثرة رواد العلم في عصرنا. كان قديما رواد العلم قليلون والعلماء، مميوزين فيسبغ صيتهم لتفردهم، أما الآن أصبح العلم ضرورية من ضرورات الحياة، و نيله واجب حياتي على الأفراد، بالنتيجة أصبح علينا واجب تتبع أثاره والإهتمام بكل جديد، حتى نحقق على دراية وإنتفاع بما وصل إليه عالمنا، وحتى نعطي علماء عصرنا حقهم، لا ننكر وجودهم ونطمس حقيقة ما توصلوا إليه رغم أننا نرتع ونتمتع بمزاياه.

هبه جعفر الحجاجي
النجف

غرفة التجارة العراقية تنال جائزة أفضل اللجان على مستوى العالم



جائزة، جانب من الاحتفاء بجائزة أفضل اللجان الوطنية

العراق - اللجنة الوطنية العراقية لغرفة التجارة الدولية، وورشة العمل حول مركز ريادة الأعمال الدولي، والاجتماع الدولية في باريس، للعدد 17 -20 حزيران الماضي والذي شارك فيه أكثر من 60 دولة من مختلف اللجان الوطنية حول العالم وتضمن الأسبوع السنوي عدة نشاطات منها مؤتمر السياسات التجارية العالمية، واليوم العالمي لاستراتيجيات اللجان الوطنية، وورش العمل الخاصة برنامج اللجنة الوطنية العراقية لغرفة التجارة الدولية.

بغداد - ابتهاج العربي منحت غرفة التجارة الدولية، كتابة الأخبار والتحقيقات أفضل اللجان الوطنية أداء على مستوى العالم، وذكر اتحاد الغرف التجارية العراقية في بيان أمس أنه (في إنجاز نوعي كرمت غرفة التجارة الدولية غرفة التجارة العراقية بجائزة تمنح لأفضل اللجان الوطنية أداء على مستوى العالم)، مبدية ان (هذا التكريم جاء نتيجة تنفيذ الخطة السنوية لعامي 2024-2025 بكفاءة وفعالية، ما يعكس التزام العراق بتعزيز موقعه الدولي على الخارطة التجارية العالمية).

تجارة دولية وأضاف، أنه (على هامش الأسبوع السنوي، تم الاحتفال بالذكرى السنوية الأولى لانضمام العراق رسمياً إلى غرفة التجارة الدولية، في خطوة مهمة على طريق بناء شراكات استراتيجية وتعزيز بيئة الأعمال في العراق). وتأسست غرفة التجارة الدولية عام 1919 في باريس وحصل العراق على العضوية الكاملة عام 2024، يشار إلى ان مشاركة

تعبئة وخدمات الغاز تنظم دورة إعلامية في السلبيمانية

بغداد - خلود محمد نخلت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز دورة تدريبية بعنوان (كتابة وتحرير الخبر والتحقيقات الصحفية) وذلك من أجل تطوير المهارات الإعلامية لدى العاملين في قطاع الشركة العامة

لتعبئة وخدمات الغاز. وقال (الدورة أقيمت في محافظة السلبيمانية بإشراف مباشر من قبل السيد المدير العام المهندس (أنصار علي حسين) للمدة من 12-16 تموز الجاري، حاضر فيها الدكتور علي جاسم محمد



دورة، عاملون في قطاع الغاز يشاركون بدورة تدريبية

المباشرة بأعمال تطوير طريق تقاطع النهروان والسوداني

مشروع الجواهري يلبي حاجة ذوي الدخل المتوسط والمحدود

بغداد - قصي منذر أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إن مشروع مدينة الجواهري السكنية غرب بغداد، يمثل محورا أساسياً ضمن خطة الحكومة لمعالجة أزمة السكن، مشيراً إلى إن المشروع يستهدف شرائح ذوي الدخل المتوسط والمحدود عبر البيات دفع ميسرة وخدمات متكاملة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أجرى زيارة ميدانية إلى موقع مشروع مدينة الجواهري الجديدة غرب بغداد، لمتابعة سير العمل الذي انطلق في كانون الأول 2023، ضمن البرنامج الحكومي)، وأضاف إن (السوداني تجول في المشروع واطلع على مراحل التنفيذ، والتقى بالعاملين واستمع إلى أبرز التحديات التي تواجه تنفيذ المشروع، موجهاً بسرعة معالجتها، كما تم في الوقت ذاته جهود هيئة المدن الجديدة ووزارة الإعمار والإسكان في تسهيل الإجراءات والتنسيق مع الجهات المعنية).

أزمة سكن

وشدد السوداني على إن (توجهه الحكومة نحو بناء مدن سكنية متكاملة جاء بعد دراسة معمقة لحجم أزمة السكن وطبيعة الاحتياج، مضيفاً إن (هذه المدن تستهدف شريحة ذوي الدخل المتوسط، مع تخصيص نسبة منها لذوي الدخل المحدود)، وأكد السوداني إن (المن

الجديدة ستضمّن خدمات متكاملة، تشمل الفعاليات الخدمية والتجارية والاقتصادية، كما سيتم اعتماد موديل اقتصادي سهل ومتاح للمواطن، من حيث التصميم ونوع الوحدة السكنية والسعر ونظام الأقساط)، وأوضح السوداني إن (مشاريع المدن السكنية واجهت تحديات عدة، أبرزها تامين الأراضي والتنسيق بين الوزارات بشأن ملكيتها) وموجهاً الوزارات والمحافظات بوضع خطة موحدة للخدمات تشمل الكهرباء والاتصالات والطرق والشبكات الوطنية، وداعياً إلى (أهمية الالتزام بالمواصفات الفنية والمعايير المعتمدة في الإسكان الحضري والتخطيط، وسرعة التنفيذ



مدينة: رئيس الوزراء يتفقد مشروع مدينة الجواهري

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)



هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: خ 19762/184/6
التاريخ: / / 1446هـ
الموافق: 9 / 7 / 2025م

م/ المناقصة المحلية العامة 2025/490

انشاء مسقف خزن مواد تغليف الانابيب

إعلان ثاني على الموازنة الراسماليه

- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة .
- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة ، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (150.000 دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي ، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS) ، على ان لا يقل راسمال الشركة عن (2) اثنان مليار دينار عراقي .
- الكلفة التخمينية تبلغ (202015000) فقط مئتان واثنان مليون وخمسة عشر الف دينار عراقي .
- تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) بمبلغ (4.040.300) اربعة ملايين واربعمائة الف وثلاثمائة دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية 28 يوماً بعد انتهاء نفاذ العرض التجاري .
- عدم مشاركة أي شركة لديها (3) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة .
- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية .
- ملئ استمارة التفتيش الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومستصحباً بفتح الشركة .
- ضرورة إجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة .
- تقديم الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية (القسم الثاني - ورقة بيانات العطاء) ابتداءً من العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة .
- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل) ، على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء .
- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجدول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية) ، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المصغر) حسب والنماذج والجدول في القسم الرابع للوثيقة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة الى ارفاق القسم السادس (أصل الطلب) مضمون بفتح مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموصفات المطلوبة ، وتقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأهيلات الأولية .
- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي .
- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (120) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي .
- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم 18 / 8 / 2025 في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف 25 / 8 / 2025 ، وفي حالة مصادفة يوم العطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتيان العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (50.000) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بواجب تعريفى بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة .
- يتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (10.000) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (0,003) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (0,0005) من قيمة العقد قبل توقيع العقد .
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
20. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 .
- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .
- للمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) والاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي : contracts@src.gov.iq) .

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصره - الشعبية ، ص . ب : 84977
Address: Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com, contracts@src.gov.iq



جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة بداءة الحويجة

الى المدعى عليه / خالد جمال جاسم
م/ تبليغ

اقام المدعي صالح عبد الله خليل الدعوى البدائية المرقمة ٣٨٩ / ب/ ٢٠٢٥ وبطلبك يتسديد ما بذمتك من المبلغ الفان وثلاثمائة وخمسون دولار امريكي / اى ما يعادل بالدينار العراقي ثلاثة ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار) وتحملك المصاريف والرسوم والالتعاب وفي حال عدم حضورك في موعد المرافعة المحدد في ٢٨/٧/٢٠٢٥ سوف تجري المرافعة غيابيا بحقك وفق القانون .

القاضي رياض نوري خلف

اعلن في الزمان

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتبسيط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

| ت | نوع المادة | العدد | ت | نوع المادة | العدد |
|----|--------------------------------------|------------------|----|------------------------------------|-------|
| ١ | محرك (فولك) مستهلكة | ١ | ٣١ | حاسبة مستهلكة EAGLE | ١ |
| ٢ | محرك نيسان /٦ سلندر مستهلكة | ٢ | ٣٢ | HAXIHI ups جهاز | ١ |
| ٣ | راديو مستهلك | ١ | ٣٣ | كارتز المفيوم بدون مجرات مستهلك | ٤ |
| ٤ | شوته هواء مستهلكة | ٢ | ٣٤ | ميز خشب مستهلك | ١ |
| ٥ | محرك نيسان ديل قماره مستهلك /٤ سلندر | ٢ | ٣٥ | قفنات خشبية صغيرة مستهلكة | ٢ |
| ٦ | راديو رافعة مستهلك | ١ | ٣٦ | ميز خشب /١٠ قطع مستهلكة | ١ |
| ٧ | فتر كار مستهلك | ٣ | ٣٧ | ميز خشب صغير ذو اربع مجرات مستهلكة | ١ |
| ٨ | فتر دهن مستهلك | ٤ | ٣٨ | كرسي دوار مستهلك | ٤ |
| ٩ | ناقل حركة (كبير) مستهلك | ١ | ٣٩ | ميز حديد مستهلك | ٣ |
| ١٠ | طبله بلاستيكية متضررة | ٢٥٠٠ (١٧٥٠٠) كغم | ٤٠ | كرسي دوار نو مسندين مستهلك | ٢ |
| ١١ | طبله خشبية مهشمة | ٢٦٩٧ | ٤١ | كرسي حديد نو مسندين مستهلك | ٢ |
| ١٢ | شاشة حاسبة مستهلكة | ٥ | ٤٢ | ميز خشب ثلاث مجرات مستهلك | ١ |
| ١٣ | عطل كيب حاسبة مستهلكة | ٣ | ٤٣ | كرسي اسئين ثابت مستهلك | ٢ |
| ١٤ | حاسبة بانتيوم ٣/ ثلاث قطع مستهلكة | 1 | ٤٤ | كرسي مغلف ذات مسند مستهلك | ١ |
| ١٥ | HP طابعة ليزيرية ٤٢٠٠ مستهلكة | 3 | ٤٥ | كرسي مغلف بدون مساند مستهلك | ٢ |
| ١٦ | HP طابعة ليزيرية ١١٠٠ مستهلكة | ١ | ٤٦ | كرسي ماوله كشن ذو مساند مستهلك | ٨ |
| ١٧ | LBP طابعة ليزيرية ٨١٠ مستهلكة | ١ | ٤٧ | قاصة حديد مستهلكة | ١ |
| ١٨ | نوع UPS جهاز APS مستهلكة | ٥ | ٤٨ | ميزان طبلي تركي ٣٠٠ كغم مستهلكة | ٢ |
| ١٩ | حاسبة الكترونية ٣/ قطع مستهلكة | ١ | ٤٩ | ميزان صيني 1000 كغم | ٤ |
| ٢٠ | طابعة فير جستي ٥٨٠٠ مستهلكة DL | 1 | 50 | ميزان طبلي صيني ١٥٠ كغم مستهلكة | 3 |
| ٢١ | DFX طابعة امين ٩٠٠٠ مستهلكة | ١ | ٥١ | ميزان طبلي تركي ١٠٠٠ كغم | ٢ |
| ٢٢ | شاشة ناير مستهلكة | ١ | ٥٢ | ميزان طبلي تركي ٥٠٠ كغم | ٥ |
| ٢٣ | جهاز استنساخ مستهلك | ٥ | ٥٣ | ميزان طبلي صيني ٥٠٠ كغم | ٨ |
| ٢٤ | مستهلكة LG حاسبة | ١ | ٥٤ | ميزان الكتروني ٦٠٠ كغم | ١ |
| ٢٥ | مستهلكة LG طابعة مفتاح | ١ | ٥٥ | جك هيدروليك يدوي | ٢٨ |
| ٢٦ | مستهلكة DLM دواس | ١ | ٥٦ | خزان حديد ٢٠٠٠ لتر | ١ |
| ٢٧ | مستهلكة DELL شاشة | ١ | ٥٧ | خزان حديد سعة ٣٠٠٠ لتر | ٩ |
| ٢٨ | مستهلكة EPSON طابعة | ١ | ٥٨ | خزان حديد سعة ١٠٠٠ لتر | ٥ |
| ٢٩ | طابعة كانون / ٢٠٠٩ مستهلكة LBP | ١ | ٥٩ | خزان حديد سعة ٦٠٠٠ لتر | ٢ |
| ٣٠ | مستهلكة siemens حاسبة | ١ | ٦٠ | خزان حديد سعة ٣٦٠٠٠ لتر | ٧ |
| ٦١ | خزان حديد سعة ١٠٠٠٠ لتر | ١ | ٧٥ | مروحة ارضية مارشال | ١ |
| ٦٢ | خزان حديد سعة ١٠٠٠٠ لتر | ٢ | ٧٦ | براد ماء | ٨ |
| ٦٣ | خزان حديد سعة ٢٠٠٠٠ لتر | ١ | ٧٧ | صوبه كهربائية | ٥ |
| ٦٤ | مكيف هواء ٢/ طن | ١٢ | ٧٨ | دايو باص طراز ٢٠٠١/ | ١ |
| ٦٥ | سبليت ٢/ طن | ٣ | ٧٩ | دايو باص ٢٠٠١/ | ١ |
| ٦٦ | مروحة ارضية | ١٣ | ٨٠ | دايو باص ٢٠٠١/ | ١ |
| ٦٧ | مروحة ارضية | ١ | ٨١ | مطفاة حريق ١٢ كغم باوند | ٤٢ |
| ٦٨ | سبليت ٢/ طن (جنرال) | ١ | ٨٢ | مطفاة حريق ١٢ كغم رغوة | ٢ |
| ٦٩ | مروحة منضوية (داتل) | ١ | ٨٣ | مطفاة حريق ١٠٠ كغم باوند | ٢ |
| ٧٠ | تلفزيون (دايو) | ١ | ٨٤ | مطفاة حريق ٥٠ كغم باوند | ٢ |
| ٧١ | تلاجة | ١ | ٨٥ | CO2 مطفاة حريق ١٠٠ كغم | ٣ |
| ٧٢ | مكيف (بريمر) ٢/ طن | ٢ | ٨٦ | سيارة فولكا موديل / ٢٠٠٣ | ١ |
| ٧٣ | مكيف (كرافت) ١/٥ طن | ٣ | ٨٧ | سيارة كورستر نيسان موديل / ٢٠٠٢ | ١ |
| ٧٤ | مروحة عمودية | ٣ | ٨٨ | سيارة تويوتا لاندكروز موديل / ٢٠٠٢ | ١ |

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعادة إعلان مناقصة رقم (٥٨) لسنة ٢٠٢٥

لاحقاً بكتاب الاعلان المرقم بالعدد (١٠٩٦١) في (٢٠٢٥/٦/١٢).
تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز ونصب وتشغيل متفلة في ناحية الخير ١١/٣٣ ك.ف (AIS)) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة البرودرولر لسنة ٢٠٢٤) تحت تبويب (٢٠٢٣-٢٠٢٤) وبمبلغ تخمينية مقدارها (٢,٣١٠,٠٥٣,٧٥٠) (اثنان مليار وثلاثمائة وعشرون مليون وخمسة مائة وخمسون ألف ومسيبعمائة وخمسون دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٠) يوم.
ففي الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي. على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التأمينات الأولية: والبالغة (٢٣,١٠٠,٠٠٠) (ثلاثة وعشرون مليون ومائة الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة عبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولى وان تكون نسبة الاجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، وارقان كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- يمكن مقدمي العطاءات وشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يحوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) (اربعمائة الف دينار عراقي لا غير) غير قابل للرد او (بالامكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).
علما ان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٧/٣١) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور (نشر الاعلان) واجور (عدد مرات الاعلان وارشفة واتممة العقد عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات) وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. سيتم عند مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٧/٢٤) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في اناها فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

| المتطلبات الفنية | المتطلبات المالية | المتطلبات القانونية |
|---|--|---|
| وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية. | ١- السيولة النقدية: بمبلغ (٢٠٧,٩٠٤,٨٣٨) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية. | ١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية. |
| | ٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٦٩٣,٠١٦,١٢٥) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الاخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي. | ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. |
| | | ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السادسة) /النشائية/كهربائية (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة. |

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تبليغها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة الشروط والقانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

3 ملاعب مرشحة لإستضافة كأس ملك تايلاند

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، تلقىه تأكيدات من قبل الاتحاد التايلاندي بشأن موعد بطولة كأس ملك تايلاند. وقال عضو اتحاد الكرة أحمد الموسوي في تصريح صحفي إن (الاتحاد التايلاندي لكرة القدم، أكد مشاركة منتخبات تايلاند والعراق ومونغ كونغ وجزر فيجي في بطولة كأس ملك تايلاند والتي ستقام في شهر أيلول المقبل)مبيناً أن (البطولة ستقام للفترة من 1 ولغاية 9 أيلول المقبل). وأضاف أن (الاتحاد التايلاندي يقاضل بين ثلاثة ملاعب لاختيار إحداها في استضافة مباريات البطولة والملاعب هي: ملعب كاشانابوري وملعب الذكرى 700 وملعب تيسولوندا) لافتاً إلى إن (الاتحاد التايلاندي سيعلن عن الملعب الذي يحتضن البطولة يوم الأربعاء المقبل).



لقاء حاسم بين الأمانة والبصرة

لقب الكأس يخرج من سيطرة فرق العاصمة وسط تألق زاخو مع دهبوك

وتأثر ويخسر في الجولات الأخيرة التي جرت لمرحلة اليوم الصعبة جدا وسليمة تحت ضغط النتيجة الغير مضمونة ولو الفريق استعد بالفوز المهم على الجولان بفائدة الأهداف لمراد ويريد على وهاب الذي نجح مع أكثر من فريق تحقيق التأهل وذلك بإحسان خطوط نسط البصرة واستعد نسط البصرة بالفوز على اربيل باربعة اهدف لثلاثة في الجولة الأخيرة من دوري المحترفين لكنة سيخوض مباراة صعبة يحاول لاعبو الفريق ترك خلفهم نسخة الدوري والفشل في تحقيق البقاء ولأن لقاء اليوم لا يتصل عن الذي حصل في المشاركة المخيبة عندما يجد الفريق نفسه امام تحديات مواجهة الموسم والفرصة الأخيرة للبقاء عن مقدمه وذلك بالتعويل على لاعبي الفريق الذين سيكفون امام لقاء غير سهل وان يتمكنوا من إجراء انتخابات



حسارة: فريق الشرطة يخسر امام فريق زاخو ببطولة الكأس

غير المنتظر والمتوقع عندما اضطر الفريق إكمال اللقاء بنقص لاعب بعد طرد بولود 59 ليستغل الهدف النقص العددي ويعود وسيسيطر وظل الأفضل والأسرع والأخطر والتحكم في المسار بشكل كبير قبل ان يكسر لدهوك كريم درويش هدفين في 88 و 91 فيما سجل هارون أحمد الهدف الثالث في 95 بينما جاء هدف الجوية عن طريق محمد جواد 48 واستلم دهبوك زيم المبادر بقبضة وفي محاولات هجومية بعد ظهور مساحات في منطقة الجوية استغلها الأصفر وبتقوى واضح واغتمت الفرصة وأجواء المباراة في ظل الحساس الجماهيري الكبير فاستحوذ على الكرة وتقدم لمنظمة المنافس بتركيز وفاعلية وفرض نفسه ونجح في التقدم مبكراً على إثر هجمة سريعة سجل هدف السبق هز فية شبك علي كاظم براسية جميلة من كريم درويش الذي منح الفريق دفعة قوية في مواصلة التفوق واحتلال الأفضلية قبل ان تفشل محاولات الجوية في إبراز التعادل بعد أن رد الحارس سديدة راسية قوية من محمد جواد كما ردة العارضة كرة مماثلة في آخر الشوط الأول الذي انتهى لمصلحة دهبوك وأسفرت اول محاولات الجوية في الشوط الثاني عن ادراك التعادل بوقت مهم 48 عن طريق محمد جواد الذي أعاد المباراة لنقطة البداية ومهما تحسن أداء الفريق واستعاد خطورة الهجومية وتكرهه لكن حدث

تفكر عن شيء قبل ان يستخدم غنى شهد البدائل مقابل ارتفاع هجمات للشرطة وتبادل الفريقين الهجمات وفرض الضغط من جميع الجوانب وفضلا الفريقين في متابعتها وترجمتها وفرض زاخو السيطرة وأصبح الأقوى والأفضل وردت العارضة أخطر كرات المباراة سددها ديويش ورد عليها مهند على براسية ردها بصعوبة الحارس امام استمر صمود دفاع وحارسي الفريقين ليستمر التعادل مع نهاية الوقت الأصلي وفشلت محاولات الفريقين الهجومية الأكثر للقاء بالتعادل السلبى ولجسا الفريقين للركلات الترجيحية التي ابتمست لزاخو وسط فرحة جنونية لجمهوره ظهر أكثر تركيز وفاعلية وقام بالتركز من فرصة بحثا عن تسجيل هدف التقدم بسبب التمرکز الجيد لثلاثة لاعبين كمارد الضيوف في أكثر من فرصة قريبة ومحاولة هز شبك صاحب الأرض لكن الحارس واصل تالفة وابتعد الخطورة وحاول زاخو استغلال افتقار خطوط المنافس للتوازن وللتنظيم من خلال محمود الأسود وديويش الفسوط الدفاع والحارس لينتهي الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف ولم يقدم فريق الشرطة ما منتظر منه وحاول زاخو تغيير الواقع في ظل المساندة الجماهيرية قبل تلقي لاعبيوه تعليمات بضغط هجومي كما تحسن الأداء وظهر الفريق باكثر فرصة قريبة لم

الناصية- باسم الركابي لاول مرة سيجرح لقب الكاس عن العاصمة بعد احتكار و سيطرة مطلقا للفريق الجماهيرية وبغداد وذلك بعد تاهل فريقى زاخو ودهوك للمشهد الختامي بعد فوز الاول على العطل الشرطة والثاني على الجوية وسيكونان في مواجهة الحسم والتتويج بثاني اهم لقب محلي للمرة الأولى في تاريخهما والبطولة والاهم في الامر أن تخرج المسابقات المحلية من المنافسات التقليدية وسطوة فرق العاصمة عندما اخذت عدد من الأندية تشهد تحولوااهتماما استثنائيا وذلك بصرف الأموال بالتعاقد مع لاعبين مميزين محليا وكذلك محترفين قارين على صنع الفارق والدفاع عن الوانها وهو ما ينطبق على زاخو الذي كان قريب من حفظ لقب الدوري ويانتظر نقل لقب الكاس لخزائن النادي وكذلك محاولات ودهوك الناجحة في الموسم والظهور الواضح ونجح في التتويج بلقب دوري أبطال الخليج ويسعى إلى خطف لقب الكاس وما بقدمه الفريقين سيدفع أندية أخرى لاتخاذ خطوات لتطویر فرقها وهذا بدوره سيزرع من منافسات الدوري ويخدم المنتخب الوطني.

فوز زاخو استسلم البطل الشرطة للخسارة امام مضيقة زاخو بفارق ركلات الجزاء الترجيحية 3-4 في نصف نهائي بطولة الكاس بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل بدون اهداف قبل اللجوء للركلات الترجيحية التي حسمت تذكرة الترشح لزاخو والوصول لنهائي البطولة الذي يذم بالفوز الى حارس المرمى علي كاظم الذي تالق في الحفاظ على نظافة شبكته 20 دقيقة قبل صد ركلتي جزاء منحتا الأفضلية وحسم المهمة لفرقة وشهدت بداية المباراة سرعة واضحة من الفريقين وان سيطر زاخو بشكل اكبر على معظم وقت الشوط الأول و ظهر أكثر تركيز وفاعلية وقام بالتركز من فرصة بحثا عن تسجيل هدف التقدم بسبب التمرکز الجيد لثلاثة لاعبين كمارد الضيوف في أكثر من فرصة قريبة ومحاولة هز شبك صاحب الأرض لكن الحارس واصل تالفة وابتعد الخطورة وحاول زاخو استغلال افتقار خطوط المنافس للتوازن وللتنظيم من خلال محمود الأسود وديويش الفسوط الدفاع والحارس لينتهي الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف ولم يقدم فريق الشرطة ما منتظر منه وحاول زاخو تغيير الواقع في ظل المساندة الجماهيرية قبل تلقي لاعبيوه تعليمات بضغط هجومي كما تحسن الأداء وظهر الفريق باكثر فرصة قريبة لم



عبد الغني شهيد

في الرمى جدول زمني

تفاخرت وسائل اعلام رياضية متخصصة بالمنجز الذي واكب دوري نجوم العراق لهذا الموسم متمثلا بمقاربة دورينا للجدول الزمني الذي انتهت فيه الدوريات العالمية منافساتها بالمبارنات التي اجرتها تلك الوسائل بأغلب الدوريات الأكثر شعبية في العالم والتي تتمتع بمتابعة واسعة من مختلف الدول الا ان هناك بعض المؤشرات التي تدعونا في ذات الوقت للابتعاد عن لغة التفاخر واختيار زوايا أخرى يمكن ان ندلف من خلالها لبيان اهمية انجاز دوري يتمتع بتسمية عريضة كدوري النجوم مثلما هو واقع الحال الذي عليه دورينا . تماما مثلما هو الحال مع الفترة التي جرت من خلالها منافسات الدوري الفرنسي دون ان تكون مقاربة مثلا لابرز دوري عالمي ممثلا بالدوري الاسباني الذي كانت عليه فترة منافساته نحو تسعة اشهر وخمسة عشر يوما او الدوري الانكليزي الي خاضت اديته منافساتها وفق الفترة الممتدة لتسعة اشهر وعشرة ايام او الايطالي لتسعة اشهر واحد عشر يوما . لقد حقق دورينا الاستقرار في موسمه الحالي بخلاف ما كانت عليه منافساته التي كانت توصف بالماراثونية في المواسم السابقة حيث تعدى منافساته اوار جمره القيط حتى قبض لي ان اعنون في مقال سابق نشر قبيل اعوام في ذات صحيفة الزمان بدوري جمره القيط التي عادة ما تتزامن مع منتصف شهر تموز وما تعكسه تلك الاجواء الساخنة من تأثيرات سلبية على واقع اللاعبين والجماهير التي تتابعهم وسط اجواء حارة للغاية تلقي بظلالها على وتيرة اللعب ومستوى اللاعبين والجهود التي يبذلونها في اطار منافساتهم . نعم بحق لنا الاقتضار بان دورينا حظي اخيرا بالاستقرار في مواعيد و التزم بسلسلة من التوقف المؤقت نظرا لتفريح لاعبي الأندية ومشاركاتهم مع المنتخب الوطني في ايام الفيضا داي دون ان تكون هناك ايقافات مرتبطة بواقع البلد وتأثر بعض مواعيد المباريات ببعض الأحداث مثلما كان عليه الايقاف الذي حطبت به بعض البطولات العالمية نتيجة تأثر ملاعبها بموجات التلوج مثلما هو الحال مع الاعاصير التي ضربت مدينة فالنسيا في الموسم الماضي والتي ارغمت القائمين على الدوري الاسباني بتأجيل مباراة فريق المدينة المرتقبة ضد فريق ريال مدريد لوقت اخر .

ما يحتاجه ونحن نحقق انجاز الجدول الزمني الذي كانت عليه منافسات دوري نجوم العراق ان تكون جدولة المباريات ضمن ادوار الذهاب والاياب وفق مواعيد معلومة ومحددة على ان تضمنه كتيب يصدر عن الاتحاد العراقي من خلال لجنة المسابقات يعلمنا بمواعيد المباريات وتواريخها بغض النظر عن تحديد موعد اجرائها التي تتأثر عادة وفق أحداث دينية او رسمية مثلما هو الحال مع المباريات التي تجري خلال شهر رمضان وارجائها لموعدا ما بعد الاضطرار ليشتمل لاعبين اجراء مبارياتهم بعد انتهائهم لفترة الصيام على سبيل المثال حيث تحظى مثل تلك الأنشطة بالاستقرار الذي ينشده المتابع لمعرفة المباريات ومواعيدها ليتسنى له متابعتها وحضورها وبذلك تضمن حضورا جماهيريا لمنافسات مباريات دوري نجوم العراق .



سامر الياس سعيد

مدرب الكرمة لـ (الزمان الرياضي):

تجربتي مع الكرمة مغامرة تدريبية والموسم المقبل سيشهد منافسة شديدة

بطولتنا العراق للملاكمة والكيك بوكسنغ تواصلنا الإثارة في السليمانية



منافسات : جانب من منافسات الكيك بوكسينغ في السليمانية

رئيس اتحاد الملاكمة على عبد الزهرة أن (بطولة اندية الملاكمة على لغة الشباب تضم أكثر من 130 ملاكماً مشسيرا إلى أن (هذه الفعالية تشمل فرصة كبيرة لاكتشاف المواهب الواعدة ورفع مستوياتهم استعدادا لانسحاقات المقبلة). وشهدت منافسات البطولتين حضور عدد من الشخصيات الرياضية، من بينهم عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية هردة رؤوف، و جعفر العلوي المستشار الاعلامي الخاص لرئيس اللجنة، بالإضافة إلى أحمد صبري مدير الامانة المالية، ما يعكس اهتمام اللجنة الأولمبية بتطوير الالعاب القتالية في العراق ودعم المواهب الشابة .

هل يقدم الاتحاد العراقي الدعم الكافي؟ - الدعم المالي مسؤولية الجهات الراعية، لكن على الاتحاد ان يطور اللعبة من خلال الورش، الدورات، والمعايشات التدريبية. أيضا، يجب مراجعة قرار منح المدرب فرصة واحدة في الموسم، لأنه لا يخدم الاستقرار الفني. هل تفكر بتجربة تدريب خارج العراق؟ - بالتأكيد، التدريب فكر وأسلوب، والمدرّب الناجح يستطيع النجاح داخلياً وخارجياً. إذا توفرت فرصة تناسب طموحي وتطور قدراتي، لن أتردد. ماذا تقول لجماهير نادي الكرمة؟ - أتمم اللاعب رقم واحد، وليس رقم 12. شكراً لكم على دعمكم ووفائكم، ونعتمد بفريق مميز هذا الموسم بإذن الله.

أسلوب اللعب

تربى في الفلسفة التي تعتمدها في الكرمة، وأؤكد باستمرار أحدث ما في عالم التدريب، وأؤمن بأن التدريب علم وفن، وأحاول إيصال أفكارى للاعبين بسهولة وبطريقة تناسب أسلوب اللعب الحديث.

كيف تتعامل مع الضغوط؟ - كرة القدم هي لعبة تحديات. من لا يجيد التعامل مع الظروف، لن ينجح. الضغوط جزء من يوميات المدرب. كيف توفّق بين حياتك الشخصية والمهنية؟ - الحمد لله، املك خبرة تزيد عن 20 سنة، وقد تاقلمت تماماً. رغم صعوبات الحياة، أحرص على التوازن بين الجانب المهني والعائلي.

كيف تقيّم واقع البنية التحتية؟ - تحسن واضح على صعيد الملاعب، لكن ملاعب التدريب لا تزال تعاني. كذلك، مسألة التفاعل بين المحافظات تحتاج إلى حلول. خاصة أن جدول الدوري مضغوط.

بضع نقاط فقط، والحمد لله على ما تحقق.

ما أبرز التحديات التي واجهتها؟ - استلام الفريق في منتصف الموسم، وضرورة خلق انسجام سريع بين المحليين والمحترفين. هذا تحد كبير، لكنني بطبعي أعشق التحديات واعتبرها جزءاً من مهنتنا.

هل تمتلك إدارة الكرمة مشروعا طويلا الأمد؟ - نعم، هناك خطة متكاملة بدأت حتى قبل نهاية الموسم، والهدف هو الارتقاء بالفريق ليكون من المنافسين على الألقاب. لدينا إدارة تعمل بجد، وستشاهدون نسخة مميزة من الكرمة في الموسم القادم.

ما هي أهدافك مع الكرمة على المدى القريب والبعيد؟ - نهدف إلى إكمال ملف التعاقدات، الدخول بفترة إعداد قوية، وتنظيم معسكرات داخلية وخارجية. نطمح للمنافسة على جميع البطولات، وسنعمل على تحقيق ذلك بكل قوة.

ما رأيك في مستوى الدوري العراقي حالياً؟ - الدوري يعاني من تذبذب في الأداء. الشرطة بدأ ضعيفا ثم تحسن، والزوراء خسر الكثير من النقاط في الأمتار الأخيرة. تقنيات مثل VAR أثرت على بعض النتائج. نأمل ان يتحسن مستوى الدوري في الموسم المقبل.

كيف تقيّم واقع البنية التحتية؟ - تحسن واضح على صعيد الملاعب، لكن ملاعب التدريب لا تزال تعاني. كذلك، مسألة التفاعل بين المحافظات تحتاج إلى حلول. خاصة أن جدول الدوري مضغوط.

مع الكابتن ثائر أحمد في اندية الشرطة، القوة الجوية، وأمانة بغداد. مع نادي أربيل حققنا لقب الدوري لموسمين متتاليين بعدها دريت امانة بغداد الخمسة مواسم، ثم عملت كمساعد للمدرب كاتانيتش في المنتخب الوطني. لاحقاً توليت تدريب اندية نسط ميسان، الطلبة، القوة الجوية، النجف، ودهوك. واليوم أنا مدرب لنادي الكرمة.

مدرسة تدريبية

هل هناك مدرب تأثر بأسلوبه؟ - بالتأكيد، تأثر كثيراً بالكابتن ثائر أحمد، وأعتبره مدرستي التدريبية التي وضعتني على الطريق الصحيح. أيضا استفدت من خبرات مدربين كبار أمثال نزار أشرف، يحيى علوان، عدنان درجال، وجمال علي، لكن ثائر أحمد يظل الملهم الأول.

ما الذي دفعك لتدريب نادي الكرمة؟ - كانت مغامرة حقيقية، خاصة ان الفريق حديث العهد بدوري النخبة. حيث عمل المدرب الكفي غازي فهد ببدايه الدوري وحاول إيصال الفريق إلى الجاهزية المطلوبة لكن جانبه التوفيق .

وبعد ما عرض عليه تدريب الفريق وافقت بدون تردد بسبب وجود ادارة حريصة تريد إيصال الفريق إلى بر الأمان والحمد لله وقتت بشهادة الجميع

كيف تقيّم أداء الفريق هذا الموسم؟ - الفريق قدم موسما استثنائيا، وكنا قريبين من المراكز المتقدمة، رغم ان معظم اللاعبين يخوضون تجربتهم الأولى في دوري النخبة. الفارق كان



احمد خلف

صالح بضيافة المركز الثقافي

لندن - الزمان
يضيف المركز الثقافي العراقي في لندن في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم رئيس الجمعية النفسية فاسم حسين صالح في محاضرة بعنوان (الشخصية العراقية عند علي الوردي... قراءة مابرة) يقدمه الناقد عدنان حسين أحمد وكتب صالح معقبا في صفحته في (فيسبوك) (شكرا للمركز الثقافي ورئيسه الصديق الدكتور عبد الحميد الصالح، والناقد الصديق عدنان لتوفير فرصة اللقاء بالمتقنين العراقيين في لندن. لننقل لهم حال الثقافة والمتقنين في العراق... لقاؤكم... يمتعنا).

الموت يغيب مخرجا مصريا



سامح عبد العزيز

القاهرة - الزمان
غيب الموت الخميس الماضي المخرج سامح عبد العزيز عن عمر ناهز 49 عامًا، بعد صراع مع المرض، وتشير مسيرته الفنية إلى أنه يمتلك قدرة على التنقل بين الألوان الفنية، رافضا التقوقع في نوع درامي محدد. فقدم الكوميديا والدراما والتشويق وحتى التراجيديا بأسلوبه الخاص، الذي امتزج فيه الحس الشعبي العميق بروؤية سينمائية مشاكسة ومتطورة. وقدم عدد من الأفلام، من أبرزها كبرياء الفرح، أحلام الفتى الطاش في زمن جلال، نيتة ربيبة مع محمد هنيدي، حلة فريز مع هشام ماجد وشيكي. وقدم عدد من المسلسلات التي حققت الكثير من النجاح أبرزها زنى الشمس، أرض الفلق، حياة عهد، حرب أهلية يشار إلى أن المخرج الراحل كان قد ارتبط بالفنانة المصرية روبي.



تشكيل: لوحات بريشة صفاء السعدون

معرض إستعادي للسعدون بموسكو التعبيرية الإنسانية العراقية في 130 عملا

سيرة في سطور
الفنان البروفيسور صفاء السعدون، من مواليد عام 1958 في بابل، العراق. حصل على بكالوريوس الفنون الجميلة/رسم من جامعة كويان الحكومية بالاتحاد الروسي عام 1997. أكمل دراسته العليا بحصوله على درجة دكتوراه الفلسفة من جامعة موسكو عام 2004. يعد عضوا فاعلا في نقابة الفنانين العراقيين وجمعية التشكيليين العراقيين. عمل أستاذا لفن الرسم في جامعة بابل/كلية الفنون الجميلة خلال الفترة من 2004 إلى 2024. شغل منصب رئيس قسم التربية الفنية في كلية فنون بابل ورئيس قسم الفنون التشكيلية من 2009 إلى 2011. ترأس العديد من اللجان وكان عضوا في لجان مناقشة للعديد من الرسائل والأطروحة، كما أشرف على عدد كبير منها. أقام عدة ندوات ومحاضرات وورش عمل عن فن الرسم وتجربته الخاصة، بالإضافة إلى محاضرات عن الفن الروسي، ما يعكس شغفه بنقل المعرفة الفنية. كما ترجم العديد من المقالات المتعلقة بالفن الروسي. لديه خمسة معارض شخصية، بالإضافة إلى مشاركات عديدة في معارض داخل وخارج العراق. اقتصرت أعماله في عدة دول أوروبية وعربية، مما يدل على تقدير عالمي لفنّه. في عام 2022، كتبت رسالة ماجستير عن تجربته الفنية بعنوان: (الإبداع الإنسانية في رسوم صفاء السعدون). لم يقتصر إبداعه على الرسم فحسب، فقد صمم ونفذ ديكور تسع مسرحيات، وفاز بجائزة أفضل ديكور مسرحي في العراق عام 1992 عن مسرحية (الريدة رقم 6) للكاتب الروسي أنطون تشيخوف. حصل على عدة جوائز وأوسمة مرموقة، منها: الجائزة الأولى لمهرجان الفن التشكيلي في النجف الأشرف عام 2005، ووسام الإبداع عام 2020، وجائزة الإبداع في مهرجان بابل الدولي عام 2022.

الروسية الخالية، وقد خصص السعدون جزءا من أعماله للبيروتية، حيث يبرز مهارته في النقاظ أدق التفاصيل في الوجوه. وتوجه التعبيرية في لوحات السعدون نحو مسارات رئيسيين يعكسان رؤيته الفنية العميقة: "التعبيرية السوداء" تجسد هذه التعبيرية الألم الوجداني العميق، والحزن الكبير، والمعاناة الإنسانية المستمرة التي غالبا ما تكون جزءا من حياة العراقيين. "التعبيرية الخضراء" تحاكي هذه التعبيرية حب الفجر، ورومانسية القرويين والبسطاء من الناس، ورغم بساطتها الظاهرة، إلا أنها لا تخلو من حزن شفاف يلامس الوجدان، فالتعبير عن الألم والحزن وإظهار بواطن النفس البشرية يعد من أهم مقومات التعبيرية، ويظهر ذلك بوضوح في مجموعته المميزة «زهرة وسلمان». تميزت تجربة السعدون بجسارة ضربات فرشاته القاسية، التي تبدو وكأنها تسدح الألوان في جميع الاتجاهات، لخلق عتقون لوني ومساحات شاسعة

بغداد - علي إبراهيم الدليمي
بالتعاون المخر بين البيت الروسي في العراق وأكاديمية سيرغي أندرياسكا، احتضنت إحدى القاعات الفنية البارزة في موسكو مؤخرا معرضا استعاديًا ضخمًا للفنان العراقي صفاء السعدون، ضم المعرض أكثر من مائة وثلاثين عملا فنياً بأحجام متنوعة، تراوحت بين اللوحات الكبيرة واللوحات الصغيرة، كل منها مستلهم من موضوع خاص، وقد شهد الافتتاح حضورا نخويا لافتا من الفنانين والنقاد ووسائل الإعلام، ما يعكس الأهمية الفنية لهذا الحدث. ونظرا للإقبال الكبير، تم طلب نقل سبعين لوحة من المعرض لعرضها في مدينة قازان ضمن مهرجان فني كبير أقيم فيها، مما يؤكد على الصدى الواسع لتجربة السعدون الفنية. استلهم المعرض موضوعاته بشكل أساسي من التعبيرية الإنسانية العراقية، والتي تظهر بوضوح في قدرته على تجسيد مشاعر الألم والمعاناة، كما ضم المعرض لوحات انطباعية تتناول مواضيع محلية مثل منطقة أهوار العراق، بالإضافة إلى لوحات انطباعية مستوحاة من الجغرافية

رعد حامد العماري
مفتش آثار وتراث بابل التي محاضرة بعنوان (استخدام الطين في بلاد الرافدين) في مؤتمر الأنثروبولوجيا الدولي بدورته 70 الذي عقد في براغ.

اليكس راؤول
الكتاب والمترجم البريطاني المقيم في بيروت صدر له عن دار الجديد كتاب بعنوان (بالروح بالدم الناصرية ومواريتها) يقع في 416 صفحة، وفيه يحاول الكاتب النظر إلى تركبة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر في ضوء واقع العالم العربي في ما بعد ربيع 2011.

جليلة غضبان عودة
المدرس المساعد في كلية القانون بجامعة بغداد. قدمت ورشة عمل (أقامتها الكلية بعنوان (جريمة التسول في قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969).

عهد ديب
المثلة السورية تقوم ببطولة العرض المسرحي المعنون (آخر ليلة أول يوم) مؤلفة جوان جسان، ومخرجه راند مشرف، على خشبة مسرح الحمراء الدمشقي.

مجدي وعد عبد الهادي
مستشار التدريب العراقي تحدث في ندوة علمية تثقيفية أقيمت في البيت الثقافي في الموصل عن فن الإتيكيت، تناولت أصول الإتيكيت وأنواعه ومهارات التواصل وأساليب التعامل في بيئة العمل.

هبة حسين
الدراسية العراقية أنجزت بحثا علميا بعنوان (الحاجة إلى الإلتزام، لدى طلبة الإعلام)، نُشر بحملة النوازل الحلية في العدد 5 المجلد 1 لشهر حزيران الماضي.

عبد الجبار الرفاعي
الأكاديمي العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (الزيتونيات بوصفها نموذجا للتفسير عند أمين الخولي)، يقع في 204 صفحة من القطع الصغير.

عبد الرحمن الحجو
الشاعر السوري شارك مع الشعراء فاطمة خلف ومصطفى خليل وحمي الدين الطريقي في أسسية شعرية أقيمت في المركز الثقافي بالميدان بدمشق.



حنجرة الحلاني تطلق أغنية جديدة

بيروت - الزمان
عادت المطربة اللبنانية ماريتا الحلاني إلى الساحة الفنية بأغنية جديدة تحمل عنوان "Solo"، في أول ظهور فني لها بعد انفصالها عن المنتج كميل أبي خليل، مقدمة عملا دراميا ينضج بالألم والتأزم. وفي فيديو الأغنية تخلت كميل عن إطلالتها الأنثوية الناعمة، واختارت قصة شعر صبيانية قصيرة باللون البني الداكن مع لمسات من الأحمر النحاسي، والأغنية التي أطلقتها عبر قناتها على "يوتيوب" ومنصات التواصل، جاءت مشحونة بتكليف بسيط تم تصويره في شوارع باريس، حيث بدت ماريتا في

بوب ديLAN يعود لإحياء ليالي باريس

باريس - وكالات - يستعد أسطورة الموسيقى الأمريكية وحائز جائزة نوبل للآداب بوب ديLAN لإحياء حفلين موسيقيين في العاصمة الفرنسية باريس هذا الخريف، إذ يلقى جمهوره في قصر المؤتمرات يومي 30 و31 تشرين الأول المقبل، في محطتين حصريتين ضمن جولته الأوروبية للعام 2025. وحسب بيان رسمي نُشر الخميس، ستطرح الديكاز للبيع بدءا من 18 تموز / يوليو الجاري، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير على حجز المقاعد لحضور واحدة من أهم التجارب الموسيقية الحية في العالم. ويواصل



(من أجل ولدي) فيلم بلا رؤية سينمائية ناضجة

بغداد - حمدي العطار
تعد السينما أحد الفنون المركبة التي تتطلب تكاملا بين الرؤية الإخراجية، وقوة النص، وعمق الأداء التمثلي. وفي ظل ازدهار السينما الإيرانية في السنوات الأخيرة، والتي استطاعت أن تجتاز لها مكانا مرموقا على خارطة السينما العالمية، يقترح باي عمل ينسب إليها أن يعبر عن هذا المنهج الفني والبصري. غير أن فيلم «من أجل ولدي» والذي جاء محطبا من كانت لديهم توقعات عالية، خاصة مع مشاركة أسماء إيرانية معروفة في الإنتاج والإخراج والتمثيل. ويحاول فيلم «من أجل ولدي» أن يروي قصة إنسانية عن صبي موهوب في كرة القدم، يهر والده ومدربه وكل من يتكلمه أو يستقبله واعد في المنتخب العراقي وربما في الملاعب الأوربية. لكن سرعان ما تنقلب القصة بشكل مفاجئ وغير موهب، إذ تكشف أن الطفل مصاب بمرض السرطان، مما يضعف من تأثير الحدث ويجرده من العمق الدرامي اللازم. يقدم والد الطفل كشخصية مركبة، إذ يعيش حياة أسرية عادية ظاهريا، وله زوجة وثلاثة أبناء، ويعمل سائقا لحافلة، لكنه يتضح لاحقا أنه

منوط في أعمال إرهابية، حيث ينقل مواد متفجرة بسيارته. يعاني بناء الشخصية من تناقضات غير مبررة؛ فبينما يظهر الوالد متطرفا يرفض حتى شرب الماء الموزع من قبل مواكب كربلاء، ينقلب موقفه فجأة حين يقبل علاج ابنه من قبل العنابت المقدسة ويشرب من نفس الماء الذي كان يرفضه سابقا، في مشهد يعبر عن اللقطات القليلة المؤثرة في الفيلم. ورغم إشارات رمزية جميلة مثل عبارة «الشافى هو الله»، في بداية الفيلم، إلا أن العمل يعاني من غياب الهوية الفنية، ويبدو أنه يفتقر إلى رؤية إخراجية متكاملة أو سيناريو محكم. لا يظهر اسم كاتب السيناريو في التتر، ما يعكس ربما أحد أسباب ارتباك القصة وضعف الحكمة. كذلك فإن الجانب الفني في الفيلم يشوبه التفلوت؛ فبينما تحمل بعض اللقطات جماليات تصوير جيدة، يعانى الصوت من مشاكل فنية واضحة وتشويش ملحوظ ولعل ما يزيد من الإحباط هو محاولة تسويق الفيلم وكأنه عمل ينتمي إلى السينما الإيرانية، في حين أنه يفتقر إلى الحد الأدنى من المعايير التي تميز هذه السينما العالمية؛ فالإيرانيون لا يصنعون أفلاما دعائية، ولا يعالجون القضايا بهذه السطحية. في نهاية المطاف، يمكن القول إن فيلم

أنت والنجوم

الميزان
تشهد حياتك العاطفية تغيرات جذرية قريباً. استمع إلى صوت عقلك فقط.

العقرب
قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة جهودك رقم الحظ 2.

القوس
يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه إلى التخلي عنك.

الجدي
لا تعطى اسرارك وافكارك للعامل لاناس لا تقوى بهم او ليسوا محل ثقة.

الدلو
تحقق امالا كثيرة لديك وفي المقابل لا ضير من ان تتنازل عن بعض حقوقك.

الحوت
تخلص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر اوضاعك ويتفهمك الحبيب.

الحمل
بسبب تحكمك وتمسكك بالرأى فقدت الكثير من الفرص الثمينة.

الثور
تحرص على الوصول إلى أمر من الصعب تحقيقه ، يوم السعد الأحد.

الجوزاء
عليك ان تبدا من جديد ولكن بحكمة وكل شئ سيكون أفضل.

السرطان
حاول ان تتفرغ أكثر للحبيب وأن تعطيه كل الحب والاهتمام.

الاسد
لا تكد الحياة تأخذك إلى الطريق الخاطئ، يوم السعد الأربعاء.

العذراء
تحب عمك وتتفاني به و ستجني الثمار قريبا فلا تياس يوم السعد الأربعاء.

عمود الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة: (شاعر ورسام إنكليزي عالمي 9 حروف من مقطعين):

- 1-مدينة إماراتية
- 2-أنثى الأسد
- 3-أحصنة
- 4-بصحة
- 5-مناص
- 6-للمتني
- 7-الناضج
- 8-مصلح الاحذية

