

رصيف نفطي عراقي يدخل دائرة الخطر بسبب عقوبات أمريكية

الرئاسات تفتح الطريق لإعادة ملف تشريع الملاحة في خور عبد الله

بغداد - قصي منذر

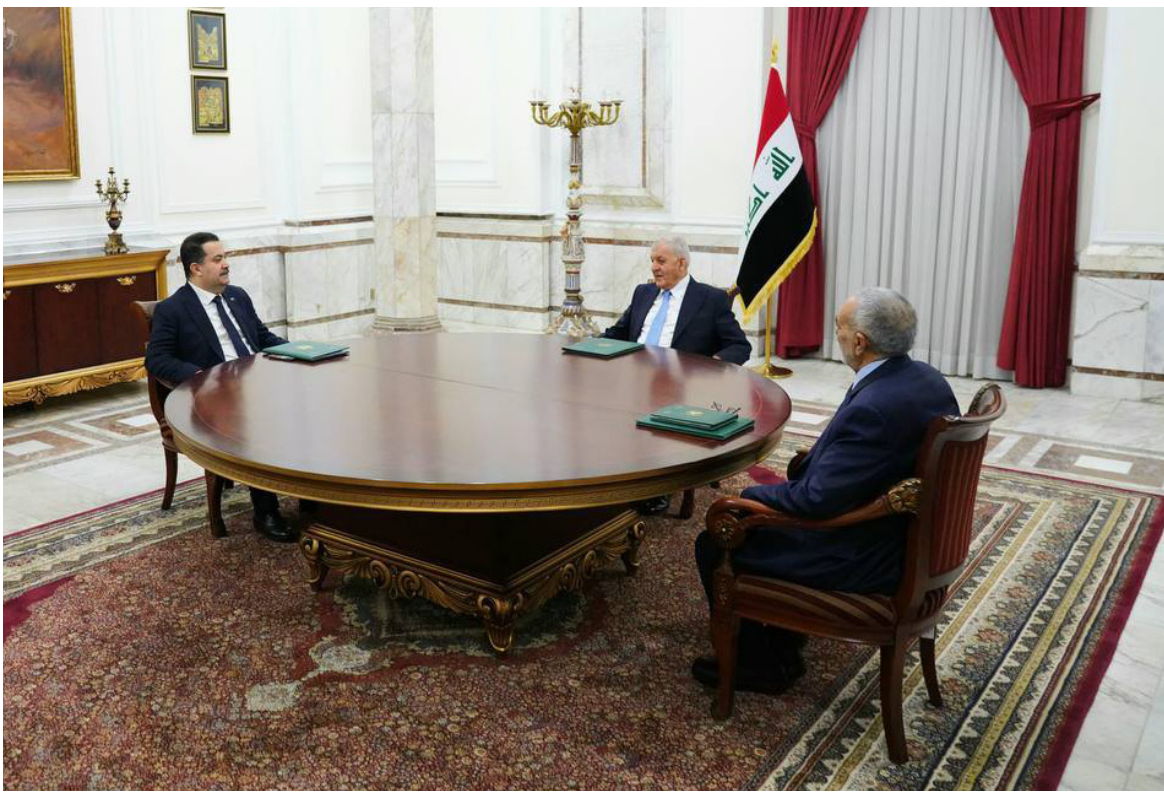
في قصر بغداد، تناول مستجدات الأوضاع الإقليمية، والتشديد على ضرورة التمسك بالنهج الحكومي الذي يضع مصلحة العراق أولاً، من خلال تجنبه الدخول في صراعات وتجاذبات، بما يحفظ أمنه واستقراره، وأضاف إن (المجتمعين ناقشوا الاستعدادات الجارية لإجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة، مؤكداً دعمهم الكامل لجهود المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لضمان

تنظيم عملية انتخابية حرة ونزيهة في موعدها المحدد خلال شهر تشرين الثاني من العام الجاري)، ولفت الديان إلى إن (الاجتماع بحث ملف اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله، التي سبق أن صادق عليها مجلس النواب بموجب قانون تشريعي، قبل أن تقرر المحكمة الاتحادية العليا لاحقاً بطلان عملية تشريعها من الناحية الشكلية، لمخالفها السابقات الدستورية المتعلقة بالمصادقة

على المعاهدات الدولية)، مضيفاً إن (الرئاسات اتفقت على أن يتولى مجلس النواب استكمال الإجراءات التشريعية اللازمة، بما يتماشى مع قرار المحكمة، من خلال إعادة تشريع القانون وفقاً للأصول الدستورية، كما تقرر سحب الطعنين المقدمين من رئاستي الجمهورية والنزاع إلى المحكمة، بعد انتهاء الحاجة لهما في ظل اعتماد المسار البرلماني)، وجدد الديان تأكيد (حرص الدولة العراقية على

الالتزام بالاتفاقيات الدولية والمواثيق الأممية وقرارات مجلس الأمن، مع أهمية تجنب استغلال القضايا الخارجية في سجلات داخلية أو إعلامية قد تضر بمصالح العراق وسمعتها على الساحة الدولية)، في غضون ذلك، دعا النائب سعود الساعدي، إلى تمسك القوى الوطنية بإبطال المسار الاتفاقي المحففة، وطالب الساعدي في تصريح أمس بد (المضي بالتشريع البرلماني لسحب الاعتراف بها)، مؤكداً انتفاض موقف قضائي من المحكمة الاتحادية بشأن الطعن المقدم في قرار ترسيم الحدود البحرية العراقية مع الكويت)، وكان رئيساً الجمهورية والوزراء، قد تقدموا، في وقت سابق، بطليين منفصلين إلى المحكمة الاتحادية للعدول عن قرارها بإلغاء الاتفاقية، قبل أن يعلن سحب الطعن والعودة إلى البرلمان لإعادة ترتيب المسار القانوني بشكل دستوري.

من جهة أخرى دخل رصيف نفطي حيوي في ميناء خور الزبير بالبحيرة، دائرة الخطر بعد فرض عقوبات امريكية على رجل اعمال عراقي بارز، في اعقاب تقارير عن تورطه في تهريب النفط. وقال عضو لجنة الطاقة النيابية علي شداد في تصريح أمس إن (رصيف 41 الذي تملكه القوات الامريكية يصنف على انه من الابرن الأرصفة، حيث يتمتع بقدرة خزنية عالية وكان السبب برفع قدرة التصدير للنفط الأسود من 500



اجتماع : الرئاسات الثلاث خلال اجتماعها المنعقد لمناقشة ملف خور عبد الله

إنطلاق مراسم عزاء شهداء واقعة الطف في كربلاء الحج تطلب من السعودية زيادة حصة الموسم المقبل

كربلاء - محمد فاضل ظاهر



زهير يوسف الاسدي

نشرت مفارزها في محيط المدينة القديمة لتنفيذ خطط الاستجابة السريعة للوقاية من الحوادث والحرائق خلال فعاليات الزيارة)، من جهة أخرى، فالتحت الهيئة العليا للحج والعمرة، المملكة العربية السعودية لزيادة حصة العراق من مقاعد الحجاج. وقال رئيس الهيئة سامي الموسوي في تصريح أمس إن (هذا العام سنرسخ فيه على النجاحات وتقديم أفضل الخدمات)، مشيراً إلى إن (العراق حصل على جائزة لبيتهم للمرة الثالثة على التوالي، وهذا لا يجعلنا نكتفي على هذا المنجز)، وتابع إن (الهيئة ستعزز الخدمات وتطورها لخدمة حجاجنا ضيوف الرحمن، وبداناً بالعمل للموسم القادم من حيث التعليمات وجودة الخدمات والكثير من الأمور سوف نرسخها في الموسم المقبل للحفاظ على المستوى)، وتابع إنه (بملاكات الهيئة والخدمات الكثير من الأمور الجاهات افضل من السنوات الماضية)، كاشفاً عن (مخاطبة الجهات المعنية في السعودية للمشاركة في إحياء ذكرى عاشوراء)، واستطرد بالقول (إن مديرية الدفاع المدني

بغداد - ابتهاج العربي

رَدَ مجلس القضاء الأعلى، على المقطع المسرب الذي يظهر فيه أحد المتهمين في اغتيال الخبير الأمني ششام الهاشمي، بتأكيد أن ما ورد في التسجيل لم يذكر مطلقاً في إفادات المتهم أثناء التحقيق. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن المتهم المذكور سبق وأن تم توقيفه على ذمة لجنة الأمر الديواني رقم 29 المعروفة بلجنة أبو رغيف، المشكلة خلال الحكومة السابقة، بتهمة اشتراكه في جريمة قتل الهاشمي)، وأضاف إن (المتهم دونت أقواله في حينها أمام الهيئة التحقيقية القضائية المختصة بنظر قضايا اللجنة المذكورة، ولم يذكر في أقواله في التسجيل لم يذكر مطلقاً في إفادات المتهم أثناء التحقيق. ذكره من قبله في مقطع الفيديو المشار إليه)، ولفت إلى إن (تشتر هذا المقطع، الذي يبدو واضحاً تصويره من قبل أحد ضباط الشرطة في اللجنة المذكورة بالكيفية الظاهرة، يعد مخالفة للإجراءات التحقيقية التي رسمها القانون ومحاولة واضحة لتضليل الرأي العام). واعتُبل الهاشمي في 6 تموز 2020، أمام منزله بمنطقة



حريق : فرق الاطفاء تكافح حريق سوق البالات في الكاظمية

المصدر أمس إن (مسجلين يستقلون دراجة نارية نوع ستوتة فتحوا ثوران اسلحتهم صوب عنصر امني وابنه في تقاطع الشعلة بقضاء الشطرة، حيث أدى الهجوم إلى اضرار مادية)، مؤكداً إن (القوات الأمنية تمكنت من القبض على أحد المهاجمين، بينما لاذ الثاني بالفرار)، وتابع المصدر إن (حادث سير على طريق الشرطة الدواية، نتجة تصادم مركبتين، حيث أدى الحادث لمرع شخص على الفور واصابة ثاني

التعليم يوجّه بحسم طلبات الترفيع والشهادات للمصادقة عليها

بغداد - ندى شوكت

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، بتدقيق محاضر اللجان المختصة بملفات الفصل السياسي والشهادات والخدمة والترفيعات تمهيداً للمصادقة عليها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير نعيم العبودي، وجه اللجان المختصة في الجامعات كافة باستكمال إجراءات تدقيق وتجهيز المحاضر الخاصة بملفات الفصل السياسي واحتساب الشهادات والخدمة المتفرقة والترفيعات)، مشدداً على (إنجاز مهام اللجان على وفق السابقات المعمدة والاحتفاظ بالمحاضر إلى حين صدور الأيعاز الرسمي من الوزارة برفعها لغرض المصادقة، وذلك بعد وصول جداول المؤازرة العامة للسنة المالية الحالية). كما صادق العبودي، على قرار هيئة الرأي بشأن حملة الشهادات العليا في اختصاص طرائق التدريس، وأكد الديان إن (العبودي صادق على قرار

أجواء حارة وتوقع فيضانات جديدة في تكساس

بغداد - فائز جواد

تسجل محافظة البصرة، ارتفاعاً حاداً في درجات الحرارة، وسط توقع استمرار الطقس الحار خلال الأسبوع الجاري. وقال بيان للهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً حاراً، ودرجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد وأربيل والسليمانية 41 وكركوك وبنينوى والانباء 43 ودهوك 40 وديالى وواسط وديوانية والمثنى 46 وبابل وكربلاء، والنجف وصلاح الدين 45 وميسان والناصرية والبصرة 46 درجة مئوية)، وأشار إلى إن (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً حاراً على العموم ويكون غائماً جزئياً شمساً)، فيما وأصل المسعوفين في ولاية تكساس الأمريكية، البحث عن جثث جرفتها فيضانات مفاجئة أودت بحياة أكثر من مئة شخص، بينهم 27 فتاة ومسؤولون عن مخيم صيفي. وخلفت الكارثة التي وقعت خلال عطلة الرابع من تموز الجاري، ضمة في البلاد، بينما حذر خبراء الأرصاد الجوية من أن العواصف الرعدية تهدد بجزيد من الفيضانات. وقالت إدارة المخيم في بيان أمس إنها (تتعي فقدان 27 من المخيمين والمرشدين في أعقاب الفيضانات الكارثية).

فرق الإطفاء تكافح حريقاً نشب في سوق البالات بالكاظمية فيديو مسرّب يعيد قضية إغتيال الهاشمي للواجهة والقضاء يرد

نصب كمين محكم أفضى إلى القبض على المتهمين وضبط مواد مخدرة بحوزتهما، وبعد التفحيش الدقيق لهنواظهما، تبين تورطهما أيضاً في قضايا ابتزاز إلكتروني تستهدف المواطنين عبر وسائل التواصل. من جهة أخرى، سيطرت فرق الإطفاء، على حريق نشب في سوق البالات بمدينة الكاظمية من دون تسجيل أي إصابات بشرية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفرق أحكمت سيطرتها الكاملة على حادث حريق نشب داخل بناية تجارية مكونة من طابقين، تستخدم كمحال تجارية ومخازن ملابس البالات في أزقة سوق باب الدروازة في الكاظمية)، وأضاف إن (الفرق استنفرت جميع إمكانياتها وجهودها، حيث تحركت فرقا بسرعة لتطويق النيران وعزل المبني المحترق، برغم التحديات التي واجهتها نتيجة وجود البسطات وإغلاق ممرات الدخول، لكنها تمكنت من تنفيذ عمليات الإقحام المباشر والدخول إلى المبني، والسيطرة التامة على الحريق وإنهائه دون تسجيل أي إصابات بشرية).

أقرأ في موقع

(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



سمير عادل



سعد محمد الكبي



زهراء حسن حسين

ألف ياء

نصوص

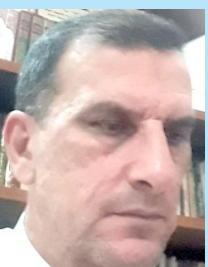


علي ابراهيم



عباس الجبوري

آراء نقدية



عماد الحيدري



عمرو أبو العطا

إصدارات

محارب.. تساؤلات الطفولة

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

نكهات وأطباق غربية وعربية تقتحم موائد نينوى

موصليون يشكون تزايد أعداد المطاعم وضعف الرقابة

الموصل - سامر الياس سعيد

بات تزايد اعداد المطاعم في مدينة الموصل في السنوات القليلة امرا لافتا اذا اُضحيت اغلب المناطق السكنية والرئيسية في المدينة تحوي بين اروققتها عشرات المطاعم بخلاف ما كانت عليه في السابق من خلال الاقبال على المقاهي الشعبية وتركز اهل الصنف فيها لغرض استقطابهم للعمل بينما برزت ظاهرة تزايد المطاعم بشكل ملف مما جعل ليالي وامسيات المدينة تشهد اكتظاظا باعداد المقلين لتناول وجبات العشاء في تلك المطاعم التي تتباين تصنيفاتها بين الأكثر نجومية وبين المتوسط.

اعداد مراقبين

فيما قال موصليون ان تزايد اعداد المطاعم بهذه الاعداد يستوجب زيادة اعداد المراقبين من دائرة الصحة لغرض الاشراف على عمل تلك المطاعم وتبيان مطابقة عمالها للشروط الصحية في تنفيذ اعمالهم. وقال ميسر محمود (نشهد يوميا ظهور مطاعم بمختلف المسميات حتى اُضحيت مدينة الموصل مدينة المطاعم

بشكل رئيس ولم يعد الاهتمام بما تحويه المدينة من رموز وجواضر بقدر انها بدت تلقتف المواطنین بالموائد والأطباق التي تعدها، حتى استقطبت ايضا مطابخ وماكولات عربية لجذب الموصليين الذين استقواهم حتى التعد من جانب المطاعم، و اضاف محمود إنه (في السابق لم تكن نسمع بباروسندو او الدجاج المقرمش او المذي، لكننا في المقابل كنا نملك مطاعم على اصابع اليد الواحدة خاصة بمنطقتي الدواسة او المجموعة واشتهرا بسبب توافد المواطنين من العمالي أو الطلبة على اطباقهما)، وأشار إلى (افتتاح مطعم متخصص بالدجاج المقرمش ولا يقدم وجبات أخرى غير هذا الطبق أو بتنا نسمع عن المذي، لذلك أصبحت المدينة مدينة مطاعم، ما يجعلنا نسرب بشأن مدى تحاوب المختصين في دائرة الصحة وعن امتلاكهم الملاكات القادرة على تفتيش كل تلك المطاعم وتبيان مدى صلاحية ما يقدمونه أو مطابقة العمال الذين يعملون في تلك المطاعم للمواصفات والمعايير المستوجب

مراعاتها في تلك الاعمال)، من جانبه، قال فالح عبد الله ان (مطاعم الموصل أصبحت ظاهرة ملفتة من خلال ما نشهده يوميا من افتتاح مطعم أو مطعمين على اقل تقدير حتى ان توصيفات من يرتادوهم برزت من خلال احاديث من يرتاد تلك المطاعم فعلى سبيل المثال، هناك مطعم متخصص بضيافة ذوي الطلبة من الدراسات العليا كونه يحاسب على سعر الوجبة المقدمة بسعر موحد ولايقبل بزيادة السعر مهما اختلفت الوجبات، لذلك تجد هذا المطعم مشغول في اغلب الاحيان باستضافة الاكاديميين وذوي الطالال الدارسين في تخصصات الدراسات العليا في يوم مناقشتهم سواء لرسائل الماجستير او الدكتوراه.

مناطق سياحية

بينما هناك مطعم اخر يجري من خلال استضافة الاكاديميين او الوافدين من خارج المحافظة الى جانب مطعم اخر يستقطب فئات مختلفة كالسواقو او العاملين بجالات عمل محددة).

واضاف إن (غياب مثل تلك

واكدت الوزارة. خضوع جميع مواد التموينية والسلعة الغذائية للفحص المختبري. وقال حنون، امس ان (الوزارة تعمل في اتجاهات متعددة لدعم البطاقة التموينية، لما توفره من مستلزمات تسهم في تحقيق الأمن الغذائي). منوها الى ان (الوزارة تسلمت كميات كبيرة من الحنطة خلال موسم التسويق، كما تم توزيع وجبة من مادة الرز العنبر المحلي بين المواطنين). وتابع ان (الوزارة واللجنة الاقتصادية في البرلمان ووزارة المالية. توأصل التعاون من اجل دفع مستحقات البطاقة التموينية. وتسييد مستحقات المواطنين). مبيرا عن ان (الوزارة تتطلع إلى دعم حكومي كبير ملف البطاقة التموينية، لاسيما وان هناك شرائح هشة تعتمد على مفرات البطاقة التموينية). على صعيد متصل. طمأن

الوزارة، المواطنین. بتوفير خزين من الحبوب والقمح يكفي لـ 6 اشهر، مشيرة الى ان العراق حقق الاكتفاء الذاتي من مادة الحنطة منذ 3 أعوام. واكد بيان تلقت (الزمان) امس ان (الوزارة حافظت على خزين الحبوب والقمح ليسد حاجة 6 اشهر من الاستهلاك المحلي). مبينا ان (العراق أعلن منذ ثلاثة أعوام وصل الى الاكتفاء الذاتي في مادة الحنطة. بعد نجاح المواسم التسويقية بفضل الدعم الذي يقدم للفلاح). موزعا ان (توريد كميات إضافية من السلعة التموينية عبر القطاع الخاص يغطي حاجة 6 أشهر المقبلة). لافتا

الى ان (الحكومة الغت إجازات الاستيراد لبعض المواد الغذائية. الى جانب خفض الرسوم الكمركية إلى الصفر. لتيسير دخول الغذاء وتوفير مخزون جيد للحاجات الأساسية. فضلا عن تشكيل خلية أزمة لمتابعة الأسعار وتحرك رقابي بالتعاون مع الأجهزة الأمنية للتصدي لاحتكار والجشع، تزامنا مع إطلاق حملات لبيع الدجاج، البيض، الحليب، والطحين). وتسلمت الوزارة. اكثر من 4 ملايين طن من محصول الحنطة، مشيرة إلى استمرار عمليات التسويق في 7 محافظات. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب، جيدر نوري الكراوي، في تصريح امس ان (الكميات المستلمة من الحنطة بلغت حتى الآن 4 ملايين و100 ألف طن، من متوقعا ان (يصل الإجمالي إلى 4 ملايين و700 ألف طن من نهاية موسم التسويق للعام الجاري، وذلك ما يغطي حاجة العراق من الحنطة للاكتفاء الذاتي). بحسب

وأعلن رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي ـ، ان عام 2026 سيشهد إنتاج أول شحنة من الغاز الطبيعي من حقل المنصورة الواقع شرق المحافظة، في تطور يُعد الأول من نوعه في تاريخ ديالى. ويشكل خطوة استراتيجية في ملف استثمار الغاز الطبيعي في العراق. وقال الكروي لـ (الزمان)، إن (أعمال تطوير حقل المنصورة الغازي تسير بوتيرة متسارعة ضمن المرحلة الأولى، ووفق المؤشرات

المبدئية الحالية والتقارير الفنية، فيان إنتاج أول شحنة من الغاز سيتم في عام 2026)، مؤكدا أن (العمل يجري بالتنسيق الكامل بين الشركة الأجنبية المطورة وملكات وزارة النفط العراقية). وأشار الكروي إلى أن (الغاز المنتج من الحقل سيخصص في المرحلة الأولى لتشغيل محطة المنصورة الغازية القريبة، وهو ما سيساهم في تأمين مصدر ثابت لتوليد الطاقة الكهربائية واستقرار التجهيز، خصوصا في فترات الذروة الصيفية).

مضيفا أن الاحتياطات المؤكدة للحقل كبيرة، وهناك مؤشرات على زيادتها مع استمرار عمليات التقيب والدراسة الطباقية الجيولوجية). وأوضح أن (الحقل لا يقتصر تأثيره على محافظة ديالى فقط، بل قد يمتد مستقبلا لتغذية محطات توليد الطاقة في العاصمة بغداد، نظرا لوجود أنبوب غاز يمتد من ديالى باتجاه العاصمة، وهو ما يفتح آفاقا أوسع للاعتماد على الغاز المحلي بدل المستورد). وقد واجه مشروع تطوير الحقل تحديات عدة منذ عام 2010، وبحسب خبراء في قطاع الطاقة، فإن تطوير الحقل يشكل أهمية مزروجة، فهو يسهم في تقليل الاعتماد على واردات الغاز من إيران التي تستخدم حاليا لتشغيل عدد كبير من محطات الكهرباء في العراق، كما يوفر موردا وطنيا يُمكن استثماره عبر الصناعات البتروكيمياوية لاحقا.

اخبار وتقارير

يحسبون انهم يحسنون صنعا

— 1 —

هناك اشخاصٌ يقمون انفسهم في أمور ليست مرتبطة بهم من قريب أو بعيد ، ويخيل لهم انهم يتدخلهم الفضولي يحسنون صنعا...!!!

— 2 —

قيل : إن وفداً من اهل الحلة جاء الى النجف الاشرف لزيارة المرجع الديني الأعلى في عصره السيد ابي الحسن الموسوي وحمله على قبول اعتذار الخليلب الشهير السيد صالح الحلّي وانها، الأزمة القائمة بينهما آنذاك ففوجئ الوفد بمن رفع عقيرته قائلا :

لن يرضى السيد المرجع عن صاحبكم وليس ما تريدونه بالأمر المقبول ... وهكذا أقفل الرجل مهمة الوفد الحلّي دون أن يكون مكلفا من قبل أحد بالحديث ...!!!

— 3 —

ويقول الأستاذ الدكتور السيد حسن عيسى الحكيم في كتابه (السيد محمد باقر الصدر بين فلسفة الفكر وأصالة المعرفة التاريخية) ص 17 – 18 : « وكنت قد استفدتُ من تعليقات السيد الشهيد الصدر عند كتابتي عن الشيخ الطوسي في رسالتي الجامعية للحصول على شهادة الماجستير في التاريخ من جامعة بغداد بين 1972 – 1974 ،

وعند فراغ السيد الصدر من أداء صلاة الجماعة في الحسينية الشوشترية اتقدم اليه بالأسئلة ويحييني عليها برحابة صدر وبخاصة في علمي الحديث والرجال ،

وقد أكرّثت عليه الأسئلة في أحد الأيام فخطبني أحد تلاميذه بالقول: ان سماحة السيد بحاجة الى الراحة

وتناول الطعام بعد صلاة الظهر ..

ولما سمع السيد الصدر كلامه انتفض غاضبا بوجه تلميذه قائلا : اذا لم نفتح صدورنا لطلاب العلم من الذي يقوم بهذه المهمة ؟ وأن السائل طالب بجامعة بغداد ، ويكتب عن الشيخ الطوسي ، وإنني قد رايتُ علامات الغضب طافحة على وجهه ، وطلب مني استكمال (الأسئلة) .

— 4 —

أَنْ مِنْ القبيح للغاية التدخل في ما لا يعنيك ، وأنّ تنصّب نفسك ناطقا رسميا عن شخص لم يكفك بذلك .

وما أكثر الفضوليين الذين يقمون انفسهم في الكثير من القضايا دون وجه صحيح .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

تأليل فكرية

ربما كانت (مزار الدب) من أفضل الروايات التي كتبها الاديب السوري المرحوم ميشيل كيلو ذلك انها تستنسخ عالم غرائبي يتداخل فيه الموروث الشعبي من سحر وشعوذة وحكايا الجداد في قرية سورية أسمها بذات العنوان وتكشف عن معتقدات وأساطير تناقلتها الأجيال واحدا بعد آخر.الرواية تسرد أحداث عن قوة قاهرة تسلطن على القرية فصنعت في ستة أيام حياة جديدة وظواهرغريبة حولتها إلى مقرّ للشياطين لا يعرف نوعها وعددها سوى الله وحده والذي أعاد أهالي المزار يدرجون أنفسهم في عداد عباده الصالحين، من وجهة نظر خاصة (غير نقدية) اعتقد أن الرواية يمكن أن تكون تطبيقاً لنظرية الفيلسوف جاك دريدا، وليدلي في ذلك أن تفكيك المفرد(وصفاً) وللنظرية (التفكيكية) وليس محاكمتها يكشف عن تناقضات شخصوها صانعي الأسطورة بدقة متناهية إذ أن كل نص يأتيك بقراءات أخرى غايتها في النهاية تحويل الأروام والخرافة إلى خطاب قمع وأذلال في العقل والواقع تمارسه مجموعة من السلاطويين والتنفذين إن تأليل العقول هي أن تجعل الإنسان يرى نفسه في الماضي لأنه يعتقد أن ذلك مقدس وحيثذاك يفقد القدرة على انتاج المعرفة بل قد يدفع إلى أكثر من ذلك حين يصبح القياس على الماضي مرجح وتصبح النسخة الأصلية القديمة هي نادرة ومكان البحث وربما يتعد أكثر من ذلك حين يبدأ السؤال عن جواز الحلال و الحرام في استخدام الوسائل والأجهزة الحديثة بدلاً من السؤاال كيف تستثمر المعرفة والزمان كيما نصل إلى نفس المكان؟

ياسر الوزني

بغداد

مستشار لدرء الأخطاء

هذا الموضوع حساس وخظير اخص به في هذا العود لتقادي الأخطاء التي تقع جراء العمل اليومي ويشكل دأني دون إجراء وقائي يذكر ولي رقة أخرى للكتابة عنه في الجانب الاجتماعي والعائلي . في مجال العمل دائما ترتكب أخطاء بقصد وبغضها دون قصد ومن الطبيعي جدا يعاقب المخطئ بالفصل او لغت الانتباه أو الانذار أو قطع الراتب وغيرها من العقوبات التقليدية ولكن للاسف الى الان لم اعثر على تجارب يشار لها بالبنان من قبل الوزارات الحكومية او الشركات الاهلية الحديثة على أقل تقدير لمعالجة هذه الأخطا، بطريقة متحضرة على الرغم من التطورات في مجال العمل كذلك في مجال التنمية البشرية . مقترحي هو استحداث موظف نقرح تسميته (مستشار تنمية) في الشركات الناجحة وظيفته الاساس مراقبة العمل في كل تخصصاته من أجل اعلاء شأن مهمته الاساسية التي تتمثل ب (درء وقوع الخطأ) تبينا بانثل المعروف (قيراط وقاية خير من قنطار علاج) ، وظيفته مستشار التنمية الاساس هي تجنب الشركة «خسارات مالية كبيرة» والاهم هو ان تجنب الإنسان الوقوع في الخطأ كان يكون (خطأ مالي) او (خطأ علمي) او (خطأ افعال) من خلال تجارب عالية علمت . ان بعض مدرء الشركات الناجحين يراقب الحياة الاجتماعية لموظفي في سبيل حل مشاكلهم العائلية وبالتالي سيضمن صفاء اذهانهم الذي يضمن بدوره اخلاصهم في العمل بدرجة ممتازة ومشرة ، لو تأملنا المشهد الجديد ان مدير شركة ناجح مساعدا (مستشارا للتنمية) اسهم بحل مشكلة مالية لموظف محتاج (قرض) او (سلفة) كانت تؤرقه لفترة طويلة ، وموظف اخر لديه مشكلة سكن اسهم مدير الشركة في بناء غرفة لموظفه في مساحه خالية من دار اهل لضمان استقراره النفسي والعائلي ، او اسهم في محاضرات تنمية لأعضاء لجنة مالية تجنبهم الوقوع في (فخ إغراء المال الحرام) والاكتفاء بحلابة وبركة (المال الحلال) و...و.... وغيرها من الأمور المعقدة التي ترافق الموظف من انقطاع التيار الكهربائي او غلاء الأسعار او اردحامات الطريق والشكالك الاجتماعية و...و.... كلها أمور محيطة ولكن وجود مثل مستشار تنمية يؤمن بمقولة نبينا محمد (ص) قائلوا بالخير تجوده سيكون (صمام أمان) لصاحب الشركة من الحسارات المالية الكبيرة وللموظفين من الوقوع في الخطأ .

محمد رشيد

العمارة

مذيعات ومذيعون

حسناً فعل الناقد مليح صالح شكر في مقاله «ملاحظات صحفية .. عن القنوات وأساليب المذيعين»، المنشور في (الزمان) الغراء العدد 8226 الاثنين 7 / 7 / 2025. فقد شخص عمل الكثير من القنوات ومقدمي البرامج فيها، مروراً بدار الكتب والوثائق، وسبق لنا أن أشرنا في مقال (وزارة الثقافة مع التحية) والذي نشر في هذا المكان في 6 / 8 / 2023، كيفية إدارة هذه الدار وما يصاحبها من منات، وعن هذا الموضوع الخطر (الاعلام) لاسيما البرامج ومقدمها، في غير مقال. فقد كان لسياسة أغلب القنوات إن لم نقل جميعها؛ وأساليب المذميين فيها، الأثر السلبي في اغفال قضايا مهمة، وعزوف جمهور المشاهدين عن المتابعة، ولذلك خسر حتى الجمهور في الإفادة من معلومات مثيرة للغاية لشخصيات تصنّف من النخبة الثقافية الرواجية والمركزة في مجال تخصصها.

فمتى تأخذ الجهات المعنية، مثل وزارة الاتصالات ووزارة الثقافة وشبكة الاعلام، ومنّ لهم صلة وسبوبة على هذا التخصص الذي يدأهم المشاهدين يومياً في منازلهم، اجراءات تحد من هذه الظاهرة، والاحتكام إلى ما يوجه من نقد بناء مهّة انتشال ذائقة الصغار قبل الكبار من تعسف اعلامي مفروض بالضرورة.

أحمد كاظم نصيف

بغداد



مطاعم: أحد مطاعم الموصل

توفير الطحين للمواطنين مهما كانت الظروف). في غضون ذلك. قررت وزارة التجارة استيعاب محصول الحنطة المنتجة من خارج الخطة الزراعية في 13 منطقة داخل يالى، بحسب رئيس مجلس المحافظة، عمر الكروي. **استلام محصول**

وقال الكروي لـ (الزمان) امس ان (القرار صدر مؤخراً من مجلس الوزراء يقضي باستلام محصول الحنطة المنتجة من خارج الخطة الزراعية في 13 منطقة زراعية. بهدف دعم المزارعين في عدد من مناطق ديالى، مبيناً أنه (أجرى تم الاتفاق مع وزير التجارة على شمول 13 منطقة زراعية بالقرار). وأضاف الكروي أن (الوزير وافق على تسلم المحصول ضمن مخازن وسابولوات الوزارة في قاطعي الرصافة والكرخ ببغداد، من أجل استيعاب الكميات الكبيرة من الإنتاج).

لافتاً إلى أن (التسويق جاء نتيجة وصول مخازن ديالى إلى مرحلة الاكتمال). وأعلن رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي ـ، ان عام 2026 سيشهد إنتاج أول شحنة من الغاز الطبيعي من حقل المنصورة الواقع شرق المحافظة، في تطور يُعد الأول من نوعه في تاريخ ديالى. ويشكل خطوة استراتيجية في ملف استثمار الغاز الطبيعي في العراق. وقال الكروي لـ (الزمان)، إن (أعمال تطوير حقل المنصورة الغازي تسير بوتيرة متسارعة ضمن المرحلة الأولى، ووفق المؤشرات

الى ان (الحكومة الغت إجازات الاستيراد لبعض المواد الغذائية. الى جانب خفض الرسوم الكمركية إلى الصفر. لتيسير دخول الغذاء وتوفير مخزون جيد للحاجات الأساسية. فضلا عن تشكيل خلية أزمة لمتابعة الأسعار وتحرك رقابي بالتعاون مع الأجهزة الأمنية للتصدي لاحتكار والجشع، تزامنا مع إطلاق حملات لبيع الدجاج، البيض، الحليب، والطحين). وتسلمت الوزارة. اكثر من 4 ملايين طن من محصول الحنطة، مشيرة إلى استمرار عمليات التسويق في 7 محافظات. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب، جيدر نوري الكراوي، في تصريح امس ان (الكميات المستلمة من الحنطة بلغت حتى الآن 4 ملايين و100 ألف طن، من متوقعا ان (يصل الإجمالي إلى 4 ملايين و700 ألف طن من نهاية موسم التسويق للعام الجاري، وذلك ما يغطي حاجة العراق من الحنطة للاكتفاء الذاتي). بحسب

وأعلن رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي ـ، ان عام 2026 سيشهد إنتاج أول شحنة من الغاز الطبيعي من حقل المنصورة الواقع شرق المحافظة، في تطور يُعد الأول من نوعه في تاريخ ديالى. ويشكل خطوة استراتيجية في ملف استثمار الغاز الطبيعي في العراق. وقال الكروي لـ (الزمان)، إن (أعمال تطوير حقل المنصورة الغازي تسير بوتيرة متسارعة ضمن المرحلة الأولى، ووفق المؤشرات

المنافذ ترصد تلاعباً وتحويلاً مالياً مشبوهاً لشركة إستيراد سيارات

عملية نوعية تطيح بتجار مخدرات في كركوك

الحافظات - مراسلو (الزمان)
أطاحت قوة أمنية بالفئتين من تجّار المخدرات والمبّرزين الإلكترونيّين في محافظة كركوك. وذكر بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (قوة من الفوج الثاني التابع إلى اللواء 63 في قيادة عمليات الشمال وشرق نوجة للتحشد الشعبي، نفذت عملية مدعلة لمنطقة المصلي في كركوك، أسفرت عن إلقاء القبض على اثنين من تجار المخدرات، وذلك استناداً على معلومات استخبارية دقيقة ورصد ميداني). وأوضح البيان أن (القوة تمكنت من نصب كمين محكم أفضى إلى اعتقال المتهمين.

بترّاز إلكتروني
وضبط مواد مخدرة بحوزتهما، وبعد التفتيش الدقيق لهواتفهما، تبين تورطهما في قضايا ابتزاز إلكتروني تستهدف المواطنين عبر وسائل التواصل.

واكدت قيادة الحشد الشعبي (استمرارها في تنفيذ العمليات الأمنية والاستخبارية. لحماية المجتمع من أفة المخدرات والجرائم الإلكترونية، بالتنسيق مع الجهات المعنية). وضبطت وزارة الداخلية، 40 كيلو غراماً من المواد المخدرة، خلال عملية سريعة وحاططة في إحدى المناطق الجنوبية، وذلك بعد يوم من استنهاب متنبسين في بابل. وأشار بيان أمس إلى أنه (ثاراً لدماء شهدائنا الأبرار الذين ارتقوا خلال



مخدرات: اثنان من تجارة المخدرات في قبضة الأمن

مصرف الرافدين

فرع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الجهة : مركز شرطة الكرامة

الرقم :٣٥١/

التاريخ : ٢٠٢٥/ /

الى المدین : قاسم جبار فرهود

عنوانه :م. الصدر م/ ٥٢٧ ز/ ١٥٥ د/ ٧٢

الى الكفيل: عدنان حسين علي

عنوانه : الشعب م/ ٣٣٥ ز/ ٣٢ د/ ٣٥

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (٣٧٥٠٠٠٠) فقط سبعة وثلاثون مليون خمسمائة الف دينار لاغيرها

الى مصرفنا واستنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعبسه فسوف نتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعثر من انذر.....

مع التقدير

مصرف الرافدين

فرع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الجهة : مركز شرطة العربي

الرقم :٣٥١/

التاريخ : ٢٠٢٥/ /

الى المدین : عزيز حسين طاهر علي

عنوانه :م ٢١٨ ز/ ٣٩ د/ ٩٦

الى الكفيل: علي ساري جبر

عنوانه : البياح م/ ٨٤٩ ز/ ٥٤ د/ ٢٠

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (٩٥٠٠٠٠) فقط تسعة ملايين وخمسمائة الف دينار

الى مصرفنا واستنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعبسه فسوف نتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعثر من انذر.....

مع التقدير

فقدان

فُقدت الهوية الصحفية ذات الرقم (٢٠٦٨٠) والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم (حسين سعدي حمدان)، فعلى من يعثر عليها الاتصال على الرقم: ٠٧٧٠٥٨٠٧٦٣٩ .

وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)

م / اعلان للمرة الاولى للمناقصة الوطنية العامة المرقمة (ش ن و – خ – 25003) الخاصة ب (شراء حوضيات عدد/2)

يسر شركة نفط الوسط – وزارة النفط (وهي شركة نفطية حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق ، ومقرها في بغداد\ بوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة آنفة الذكر في أعلاه وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdpc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر.

1- عنوان المناقصة: (شراء حوضيات عدد/ 2)

2- نوع المناقصة :- عامة / وطنية

3- الكلفة التخمينية : (590,000.000) خمسمائة وتسعون مليون دينار عراقي لاغير.

4- تاريخ الخلق :- آخر موعد لقبول استلام العطاءات الساعة (12:00) مساءً من يوم الثلاثاء المصادف 2025/8/5

5- شراء وثائق المناقصة : بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :- أ- مقر شركة نفط الوسط /قسم العقود/شعبة المناقصات والمزايدات .

1- وقت بيع الوثائق :- في أيام السدوم الرسمي من الساعة (9:00 صباحا) الى الساعة (12:00) مساءًأبتداءً من تاريخ النشر ويكون استلام مبلغ الشراء من خلال بطاقات الدفع الالكتروني حصراً.

2- سعر وثائق المناقصة:- مبلغ قدره (300,000) ثلاثمائة ألف دينارعراقي دينار علما ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد.

ب- من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات (www.itp.iq) والمتابعة لوزارة التخطيط.

6- المؤتمر الفني:- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي :- أ- الوقت والتاريخ :- الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء المصادف 2025/7/16

ب- مكان انعقاد المؤتمر :- مقرشركة نفط الوسط (هياه الخدمات والمواد)

7- مكان إيداع العطاءات :- تودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (2) الكائن في مقر شركة نفط الوسط.

8- اكمال إجراءات التعاقد:- يلتزم مقدم العطاء الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال (14) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة .

اولاً / وثائق المطلوبة من مقدمي العطاءات عند شراء وثائق المناقصة :-

1. شهادة تأسيس اومايعادلها اصولياً.

2. تحويل أو وكالة أصولية مصدقة من قبل كاتب العدل .

3. البطاقة الموحدة أو جواز السفر للمخول . .

ثانياً / وثائق العطاء الواجب تقديمها :-

1. الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) و بنسخة ورقية (ويهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق)

2. ملئ القسم الرابع بشكل كامل بنسخة ورقية موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة إلكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) بضمنه (جدول الاسعار ، جدول الكميات ، جدول الكميات والاكمال – الخدمات المتصلة بالسلع) بما يتطابق مع القسم السادس .

3. تقديم عطاء فني وآخر تجاري وكما يأتي :

أ- العرض الفني :

1) نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

ب- العرض التجاري

1) نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

4. الشركات العراقية :- تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات نافذة لمدة سنة تقويمية من تاريخ اصدارها او اخرمصادقة عليها (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)) ويتم تزويدنا بأسم المدير المفوض وكافة مستمسكات واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة.

- وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم ، بالإضافة إلى ما ورد أنفا ذكره في اعلاه ، كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)).

5. هوية غرفة تجارة نافذة لعام 2025 .

6. وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي (النسخة الاصلية) .

7. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب {على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)}.

8. هوية ضريبية نافذة للشركات والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي

9. عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذة ، علما انه سيتم طلب تجديدها في حالة انتهاء نفاديتها لحين الاحالة وتوقيع العقد.

10. تامينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراق مسجل في المنصة الالكترونية لخطابات الضمان وان يكون حصراً عن طريق السند الالكتروني و يقدم من قبل مقدم العطاء او (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح (شركة نفط الوسط / شركة عامة) وبمبلغ قدره (17,700,000) سبعة عشر مليون وسبعمائة الف دينارعراقي، وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحا من حيث المبلغ (رقما و كتابة) وان يكون ساري المفعول لمدة (28) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء وتصادر هذه التامينات في حال نكول المناقص ، ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التامينات الاولى.

11. تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد عدد واحد على الاقل خلال الـ(10 سنوات) الاخيرة منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ(177,000,000) مائة وسبعة وسبعون مليون دينار عراقي .

12. تقديم (كشف سيولة مالية) لمقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام 2025 وبمبلغ لا يقل عن (118,000,000) مائة وثمانية عشر مليون دينار عراقي.

13. التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية يتعهد بأنهانها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم .

14. في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الاخرى في عقد المشاركة بينهما ، ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانونا بموجب تحويل رسمي من الشركتين مصدق اصولياً .

15. تقديم نسخ اصلية من وثائق العطاء اعلاه وتوضع بظرف مغلق (يكتب عليه عبارة النسخ الاصلية)

16. ويتم تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (2) من وثائق العطاء اعلاه وتكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحدة منها في ظرف مغلق منفصل ويكتب عليها عبارة نسخة اضافية

17. ويتم وضع المغلفات (الاصلية والاضافية) والبالغ عددها(3) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).

18. ملاحظات يتوجب على مقدم العطاء مراعاتها :-

أ- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي – رئيس الشركة) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة .

ب- تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء و مبلغه الاجمالي بالاعداد و بشكل مطبوع رقماً و كتابةً ، على ان يتم اعتماد سعر الفقرة لاحساب المبلغ الاجمالي للعطاء .

ت- يكون العطاء نافذ لمدة (150) يوماً من تاريخ الخلق ، ويكون قابل للتمديد حسب طلب شركة نفط الوسط .

ث- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حلك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .

ج- على مقدمي العطاءات تقديم تعهد خطي بانهم ليس من منتسبي الدولة والقطاع العام استناداً لاحكام المادة (أ و لا / ل من الضوابط رقم 1).

ثالثاً: تعليمات عامة :-

1. عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه (3) عقود او اكثر مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.

2. يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالإحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

3. شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

4. على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم و ارقام هواتفهم وعناوين البريد الالكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة و يتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة ايام و بخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

5. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط (باستكمال المتطلبات والوثائق) فأنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المنافسة أثناء التحليل ومصادرة التامينات الاولى استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .

6. يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او بداية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عند اقتضاء الحاجة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.

7. إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح .

8. لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية .

9. في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .

10. يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ الارسال الالكتروني تبليغا تحريريا ورسميا استنادا للـبند (15) من الضوابط رقم (3) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد .

11. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود أو من خلال عناوين البريد الالكتروني:

12. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور اشفة العقد الكترونياً و تقديم وصل الكتروني او ورقي صادر من ادارة المنصة الالكترونية بذلك.

13. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود أو من خلال عناوين البريد الالكتروني: mdpc.oil.gov.iq او contracts.dept@mdpc.oil.gov.iq

محمد ياسين حسن
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

www.nbmbssb.mos

إتجاهات الرأي

تعلموا من الحسين



ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

لم يكن الإمام الحسين رجلاً عادياً يمرّ في التاريخ، بل كان ضميراً حياً تمرّد على الصمت، وثورة تمشي على قدمين في وجه الطغيان. كان صوت العدالة حين خرس الجميع، وملامح الشجاعة وقد تجسّدت في إنسان. كان وحده في كربلاء، لكنه مثل أمة بكاملها... أمة نسيت أن تقول «لا»، فصرخ بها، ودفع شئنها دماً.

لم يكن، لم يسأولم، لم يطلب منصباً، ولم يركض خلف سلطة. خُذ اسمُه لأنه نزل إلى ساحة المعركة حين ارتجف الجميع، ووقف في وجه الظلم حين صمت الأمة. أما أنتم — ساسة العراق، أحزاب الكراسي، وتجار الطوائف — فتعالوا وتعلّموا من الحسين ما لم تتعلّموه يوماً: أن الزهارة لا تشتري، والمبايئ لا تُباع.

الحسين مات عطشاً، وأنتم تروون بطونكم من عرق الفقراء ودموع الأرامل. هو كان يُعلم المسكين، وأنتم تاكلون أموالهم.

هو مات ليجيا الناس أعزاء، وأنتم تقتلون الشعب حياً في طوابير الفقر والبطالة والإذلال.

لا فرق بين من قتل الحسين بالسيف، ومن يقتل اليوم وطناً كاملاً بالقوانين المسروقة، والصفقات المشبوهة، والذمم الرخيصة.

الحسين لم يركّز نسبهِ ولا شهاداته، لم يكن على الناس، ولم يصطنع الجِد. أما أنتم، فما أكثركم من أصحاب الشهادات الوهمية، والمناصب المسروقة بالتزوير، والولاءات المشتراة بالدولار.

سلطة الاستبداد

الحسين وقف في وجه سلطة الاستبداد، وقال كلمته وهو يعلم أنها ستُكلّفه حياته. أما أنتم، فتقفون خاضعين، خائعين، عند أقدام الدول الأخرى.

تتحدثون عن السيادة، وأنتم عبيد القرار الأجنبي، لا تتحركون إلا بمباركة من هناك. حيث لا كربلاء، ولا ميّدا، ولا حياة.

الحسين ليس طقشاً، ولا طلياً، ولا موكباً عابراً، ولا مناسبة موسمية يُستثمر فيها البكاء ويُغسل بها وجه الفساد. الحسين ليس شعباً يُعلّق على جدار وزارة يذهب موظفوها وراتب الجِيا، ولا لافتة على منصة يُشّش عبرها خطيب.

كان يعلم أن الطريق إلى كربلاء، لا يعبر إلى نصر دنيوي، بل إلى خلود لا يُشتري. أما أنتم، يا من تدعون وصلاً بالحسين.. فلم تعرفوا منه إلا اسمه، ولم تحفظوا من نهضته إلا ما يخدم مصالحكم ومقاعذك.

فكنوا حسينيين في الجوع، لا في الولائم التي تُقام على موائد المال العام المسروق. كنوا حسينيين في الزهارة، لا في لجان التحقيق التي لا تُحقّق، ولا في الهيئات التي تُشرعن سرقة العصر وتسميها «سوء إدارة».

كنوا حسينيين في الفعل، لا في الشعارات التي تبصقها أفواهكم في كل موسم عاشوراء، ثم يتلعونها في صفقات ما بعد المحرّم.

كفّوا عن تمثيل دور الورع في مجلس عزاء، وأنتم تتوسّون بنفط البصرة وتستحمّون برواتب الأرامل والأيتام.

لا تمارسوا كذب البكاء على الحسين وتذرفوا الدموع كأنها تقوى.. إنها أكنوية العصور.

الحسين بريء منكم.. أنتم عار يُرتكب باسمه كل عام. هو يبكي على عراق صار فيه كل يوم محرم، وكل ليلة عاشوراء، وكل حكم يُمارَس بوجه جديد، وموقف، ومشروع مقاومٌ لا يموت، في وجه كل فساد واستبداد.

بين أردوغان وأوجلان إتفاق تاريخي أم مغامرة سياسية؟



أحمد فاتح محمد

بغداد

بعد أكثر من أربعة عقود من العمل المسلح، أعلن حزب العمال الكردستاني في أيار/مايو 2025 قراره بالتخلي عن الكفاح المسلح، في خطوة مفصلية ومصيرية في تاريخ الحزب ومسيرة السياسة

هذا التحول الكبير جاء بعد رسالة وجهها زعيم الحزب، عبد الله أوجلان، من داخل محبسه إلى قيادة الحزب ومؤسساته وهيئاته وقواعده الجماهيرية

تحمل هذه الدعوة التي أطلقها أوجلان دالات ومؤشرات سياسية وأمنية عميقة داخل تركيا، كما تنعكس آثارها على المستوى الإقليمي لا سيما في العراق وإيران، وهما دولتان ترتبطان بعلاقات استراتيجيّة مع تركيا، كما أن لحزب العمال الكردستاني وجوداً مسلحاً وتنظيمياً مؤثراً في أراضيهما.

قراءات من الداخل التركي

يُنظر إلى خطوة حزب العمال الكردستاني الأخيرة من قبل القوميين الأتراك على أنها انتصار لاستراتيجية الدولة، بعد أكثر من أربعة عقود خاضت فيها أنقرة حرباً طاحنة بكل ما أوتيت من وسائل، ضد الحزب والتنظيمات الكردية القوية منه.

ففي المقابل، تتعالى داخل تركيا أصوات أجسرى دأعية إلى السلام والتعايش المجتمعي، وتُقيم هذه الخطوة بوصفها تصرفاً عقلانياً قد يمهّد لتحول أعمق قائم. أما مراكز التفكير الاستراتيجي في تركيا فلم تغفل عاصفة التغييرات الاقليمية التي هبّت على الشرق الأوسط لاسيما بعد فرار الأسد، ومقتل كبار قادة حزب الله وأخيراً الحرب الاسرائيلية الإيرانية التي عُرفت في المعاجم السياسية بحرب الإثني عشر يوماً.

استراتيجية أردوغان

يتعامل أردوغان مع عملية السلام هذه بمنهج براغماتي بحث، فرغم أنه لم يبدِ حتى الآن إستعداداً للتخلي عن وصف حزب العمال الكردستاني بـ«التنظيم الإرهابي»، إلا أنه يسعى في الوقت ذاته إلى ترك إرث سياسي كبير، داخلياً وخارجياً.

على المستوى الداخلي، يريد أن يظهر أن بمظهر الزعيم الذي حُلّت القضية الكردية عهده، وأن يُخفف من الأعباء الاقتصادية والأمنية الثقيلة التي سببتها الحرب مع الحزب، وهو ما قد يمهّد لاستثمار الثروات الطبيعية والبشرى التحتية في المناطق الكردية، ويخلق بيئة تنمية مستقرة.

ومن جانب آخر، يأمل في كسب دعم «دام بارتّي-حزب المساواة وديمقراطية الشعوب» تهيّداً لتعديل الدستور، بما يتيح تمديد فترة رئاسته.

أما خارجياً فيسعى أردوغان إلى توسيع نفوذ تركيا الإقليمي، وتعزيز علاقات بلاده وتقويتها مع واشنطن بالإضافة إلى الوقوف نداً أمام النفوذين الروسي والإيراني محافظاً على التوازن في الحد الأدنى إن لم يكن ساعياً للتفوق عليهما.

مصير السلاح والمقاتلين

يبقى موضوع مصير السلاح والمقاتلين أحد أعقد محاور عملية السلام. ووفقاً لبعض التقارير، يُنداول مقترح يقضي بتسليم الأسلحة تحت إشراف لجنة دولية تابعة للأمم المتحدة، وذلك في إقليم كردستان.

لكن هذه الخطوة، دون شك، ليست بالأمر الهين إذ قد يرفض بعض المقاتلين التخلي عن أسلحتهم ما لم تُقدّم لهم ضمانات حقيقية وموثوقة.

أما فيما يتعلق بمصير بقية المقاتلين (الكربلاء)، فما زال طيّ الغموض حتى الآن. ثمة من يطرح فكرة إعادة الأجانب منهم إلى بلدانهم الأصلية وفق ترتيبات قانونية، أو إصدار عفو عام عنهم. لكن هذا الطرح أيضاً ليس سهلاً بالنسبة لتركيا، إذ قد يؤدي إلى تعقيد مسار العملية السلمية، ويعرّضها لمخاطر جسيمة.

تداعيات قرار حزب العمال الكردستاني على العراق وإيران

لا شك أن قرار حزب العمال الكردستاني بالتخلي عن السلاح ستكون له تداعيات واضحة على الدولتين الجارتين لتركيا، وهما العراق وإيران.

ففيما يخص العراق، ينبغي على أنقرة أن تدرك أن لديها قواعد ومواقع عسكرية عديدة داخل إقليم كردستان، وبالتالي، إذا تُفّذ قرار الحزب فعلياً يحل نفسه ونزع سلاحه، فإن على تركيا أيضاً أن ترفع وجودها العسكري وتنتهي قواعدها في هذه المناطق. مع ذلك، تشير بعض التقديرات إلى أن تركيا لا تزال غير مستعدة لتقليص هذا الوجود أو سحب قواعدها، كونها تعتبره جزءاً من استراتيجيتها الرامية لتوسيع نفوذها الإقليمي. في المقابل، ترى الحكومة العراقية في خطوة الحزب قرار

صائباً وتحولاً إيجابياً يمكن أن يسهم في تعزيز الاستقرار والأمن في المنطقة، ولا سيما في المناطق الحدودية التي لطالما كانت مسرحاً للتوتر والاضطراب.

لكن في المقابل، ينبغي أن يُقابل قرار حزب العمال الكردستاني بخطوات دستورية كبيرة داخل تركيا، تكوّن الاعتراف بالحقوق القومية للكرد بوصفهم المكون الثاني في البلاد. كما ينبغي أن تُطوى صفحة التمييز، بحيث لا يُعامل الكرّد بعد الآن كمواطنين من الدرجة الثانية، أو كما كان يُشار إليهم في الخطاب الرسمي سابقاً بـ«الأتراك الجبلين أو أتراك الجبال».

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد .ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٧/٣١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 31 / 7 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU/ 2025/49	مستلزمات جراحة عامه/ معمرة أساسي	9 / 7 / 2025	7 / 8 / 2025	First time

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الثانية

(تنويه)

ورد سهواً في إعلان (بيع عقار)
المنشور بالعدد/ (٨٢٢٤) ليوم الخميس
٢٠٢٥/٧/٣. حيث ورد التسلسل او رقم
القطعة: ٤١٩١١/١ خطأ. والصحيح
التسلسل او رقم القطعة: ١١٩١٤/١ .
لذا اقتضى التنويه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (يا أَيُّهَا النَّاسُ الْمُسْلِمُونَ ارجعوا إلى ربك راضية مرضية فإدخلي في عبادي وأدخلي جنّتي) سَيَكُونُ أَفْئِدَةُ الْمَرْغُوبَةِ

انتقل إلى رحمة الله تعالى **المرّض عصال** خارج القطر
السيد الدكتور سامي رؤوف تقي الاعرجي
(رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار السابق)
شقيق كل من الدكتور صالح والمرحوم الدكتور قيصر وعلاء والدكتور محمد
وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في **حسنية المنتظر قرب ساحة عبد الحسن الكاظمي**
اعتباراً من يوم السبت **١٢ / ٧ / ٢٠٢٥** ولمدة يومين من الساعة **٤ الى ٧ مساءً**
إنا لله وإنا إليه راجعون

الناصرية تنجو من مطبات المنافسة والموصل أبرز الغانمين

فِرَاسٌ بَحْرُ الْعُلُومِ

بغداد صباح الخلعلي
بعد انذام الدفاع الجوي من الانذبة
السكسركة البارزة وموسسة
ربابسة متكاملة وحقت فرقه
ربابسة نائج وانجازات كبركة
وبمختلف الالعاب وتواصل
الوحدات التربببة للاستققات
القائمة وللانذ روى مستقبلك
والحرص الشدبك على حضور
الفعالك والعبات ومع الفرق تعرف
علبك وعلى تفاصيل اخرى
بامسضافة ربك الهبة الاربكة
للانذام الفربق الركن من السكسركة
والزمن الربابسة) والذي ركب
بكارنا الاعلامك
تحدث لنا عن ابز الفرق ربابسة
النابسة
- حاكك الله- وشكرا على هذه
الاستققات الطببة الحقبكة
انذام الدفاع الجوي البوم لم بعب
تفكصر على لعبه واحده لم اصعب
موسسة ربابسة متكاملة تحضن
العبك من الالعاب، بعبها حقق
الانجازات على المسوى المحلك
والاربابسة بربها على الاطالك
مكرة السكسركة حقنا فبك لك بوري
المسلة موسسك متالبك،
وشكرا على بطولة غرب اسبا
(WASL)، ومعنا إلى مراحل
مستقبلك، بفصل الدعم الكامل من
إدارة الانذام والسكسركة التربببة و
فربق القم البوم في مرحلة
الانباب جادة، وبشارك في الصغبات
المؤهلة لسورب الدرجة الثانية،
ومسلة روبة بطولة الأمس لإعامة
الفربق إلى الوابكة الربابسة كم
كان في بابة الانفبات وتوج فربق
الصلات لسورب بوري الدرجة
الأولى وسعد لبوب المحترقب

قبل الأخيرة

نبيلة عبيد مهدّدة بالطرّد من شقتها

القاهرة - الزمان

أعربت الممثلة المصرية نبيلة عبيد عن قلقها العميق من مصير شقتها الكائنة في شارع جامعة الدول العربية بالقاهرة، بعد موافقة مجلس النواب المصري على تعديلات قانون الإيجار القديم، معتبرة أن هذا المسكن ليس مجرد مكان للسكن، بل «أرشيف فني وتاريخي» يوثق رحلتها الفنية الممتدة لعقود. وفي تصريح لصحيفة مصرية قالت عبيد إن الشقة التي تسكن فيها بنظام الإيجار القديم تحتضن كل مقتنياتها الشخصية والمهنية، من الجوائز والملاسل، إلى الصحف والمجلات التي رقت مسيرتها، مضيفة: «الشقة دي فيها حياتي كلها.. من أول رابعة العدوية للأقصة والسياسي.. كل حاجة تحصى فيها. لو اتطبّق القانون، أودي التاريخ ده فين؟» واشتد وزير الثقافة أحمد فؤاد هنو، ونقيب المهن الثقيلة أشرف زكي، ونقيب السينمائيين مسعد فودة، من أجل التدخل لحماية هذا الإرث الفني، معربة أن أمها في تحويل الشقة إلى متحف ثقافي بعد وفاتها، بدلا من ضياع محتوياتها.وفي رد نقابي رسمي، أوضح الفنان منير مكرم، عضو مجلس نقابة المهن الثقيلة، أن نقابة لا تملك سلطة التدخل في هذه الحالة، قائلا: «النقابة ملهاش علاقة، ده قانون، والقانون فوق الجميع»، مضيفا أنه شخصيا يقنع في شقة بنظام الإيجار القديم وسيخضع للتعديلات كما غيره. وكان مجلس النواب المصري قد أقر مؤخرا مشروع قانون ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر في العقارات السكنية الخاضعة لقانون الإيجار القديم، في محاولة لتحقيق ما وصفته الحكومة بـ«التوازن بين الطرفين»، دون الإضرار بالمستأجرين.



حور العبدالله



تطلبه : مجالات ابداعية متنوعة لطلبة معاهد الفنون الجميلة

خريجو معاهد الفنون الجميلة والمستقبل المجهول أولياء الأمور يطالبون وزارة التربية الاعتراف بالشهادة أو الغلق

الدرجات حسب الحاجة في وزارات التعليم العالي والعدل، ومجلس القضاء الأعلى، والنقل، والتربية والثقافة، والري، هذا إلى جانب قبولهم في كليات الفنون الجميلة ويكون القبول في الكليات الأهلية حسب التقديم الخاص. في الختام تقول أم زهران (القائمين على المعهد وعدونا منذ أربع سنوات بان ابنائكم الأول سيستم تعيينهم في محاولة لتحقيق ما وصفته الحكومة بـ«التوازن بين الطرفين»، دون الإضرار بالمستأجرين.

على المهووبين والخضوع للاختبار) واكد الابراهيمى ان (الشهادة معترف بها وان (70 بالمئة) من الخريجين تم شمولهم بالتعيينات فضلا عن شمول ليس بالقليل بصفة عقد لكن كلا حسب الغرض) في الوقت الذي تطرق فيه الى قائمة التعيين التي حددتها الوحدات الادارية). واشار احد اولياء الامور (انا لمست ذلك خلال مراجعة موظف الحاسبة ورئيس لجنة التعيين).

مخاطبين وزارة التربية بحسم موضوع ابنائهم من الخريجين وقالوا (اما الاعتراف او الغلق ، وحتى مديريات التربية ولاسيما الجامعات ولاسيما الاهلية .. في حين هناك خريجون طالبوا وزارة التربية بحسم موضوع الاعتراف بشهادات المعهد الفنون الجميلة وان تتدخل في قبولها في التعيين او كل الوثائق ولاسيما منها مفوضية الانتخابات التي رفضت في تعليماتها شهادات المعهد احد الخريجين قال في كلامه لـ(الزمان) (قبل ثلاث سنوات حصلت على شهادة دبلوم من معهد الفنون الجميلة في ذي قار وكنت من الاوائل الثلاثة وطمانتي ادارة معهد ذي قار باني من مشمولين في قرارات مجلس الخدمة الاتحادية ولكن لازال لم نرى اي بارقة امل ..وبالتالي المسنون تمضي ونحن لا نعلم ماهو المستقبل عدد من اولياء الامور تحدثوا لنا

الناصرة - فوزي التميمي بعد ثمانون عاما على تأسيس معاهد الفنون الجميلة في العراق الذي زرع النواة الاولى في تخرج اعداد من الفنانين الكبار اسهموا في رفد الثقافة والفن ليس في العراق فحسب بل للوطن العربي من خلال خبرتهم الفنية واختصاصاتهم فكانوا فاعلين في مجالاتهم ومطلعين بشكل عال على تاريخ الفن المعاصر.. تحدث زَيْن العابدين الكعبي بـالم وحسرة وهو برؤي لـ(الزمان) (رفض شهادته من قبل موظفي مكاتب المفوضية العليا للانتخابات وقال انه (نادم على قضاء خمس سنوات بين مقاعد الدراسة في المعهد) ، وراى (ان) رفض المفوضية هو اجتهاد من ادارتها مؤكدا ان (مستقبلنا أصبح مجهولا).. وتمنى كاطم العبيدي وهو صحفي ان يكون احد ابنائه الذي اجتاز مرحلة المتوسطة أحد طلبة المعهد لكنه

حور العبد الله تضبط التوقيت (ساعة ساعة)

صق شعور وبساطة في التعبير، وهي اقرب لاسلوبى الفني واحببت ان اشارك قرب الناس إحساس الانتظار والشوق، بلغة قريبة من القلب. و كانت العبد الله قد ظهرت مؤخرًا في لقاء خاص عبر مجلة فوغ العالمية - النسخة العربية السعودية - وتحديثت خلاله عن رؤيتها الفنية، وأبرز مشاريعها الغنائية المقبلة، إضافة إلى أفكارها حول صناعة الموسيقى السعودية ودور الفئانات السعوديات في المرحلة الحالية.

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال أطلقت المطربة السعودية حور العبدالله أغنيتها الجديدة «ساعة ساعة»، في عمل غنائي ينضج بالإحساس ويلتقط تفاصيل الانتظار والليقة بأسلوب درامي غنائي معاصر، حيث تعاونت فيها مع كلمات الشاعر حامد الغرابوي، والحن وتوزيع ميثم علاء الدين، ومكس وماستر حسني أبو زهرة، وطرحت العمل بإشراف عام من المنتج والمخرج صلاح الياسري، وتم تنفيذها وتسجيلها في استوديوهات صلاح الياسري في دبي. تحمل الأغنية في مقدمتها صورة شعرية تقول فيها: ملئت البيت ساعات وأناظر ساعة ساعة، حببيي موعده فات وتعيني بطياعه،يامر بس بدري اليوم وأنا سماعه وطاعه،موقادر غلغاب وعلى لحظه وداعه.. و أعربت العبدالله عن سعادتها بالأغنية الجديدة «ساعة ساعة»، وقالت: «أغنية ساعة ساعة تعطيني جداً في أسلوبها وكلماتها، وشعرت بها من اللحظة الأولى، فيها

على كل شي، أنا منجحة، ودايمًا رح نكون مناج لو شو ما صار معنا». أما تعليقها المرفق بالفيديو فكان ناس... قبل أن تمد يدها المكسورة لافتًا، إذ كتبت: «باخر تصوير 20 حلقة، ومن كثر الحماس والشغف، زميلي بالمشهد والذي هو رجال وإنسان حققي بفخر إني وفقت بوجهه وبطريقة غير مقصودة ساهم إنسي أوقع على أيدي.. كانت سقطة صعبة، بس نحنا من الصعب منطلق تحدي» و مسلسل أسر هو النسخة العربية من المسلسل التركي «إيزيل» ويضم نخبة من النجوم العرب أبرزهم باسل خباط، عباس النوري، سامر المصري، ورد عجيب، خالد القيش وآخرون.

فيديو نشرته عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «عندي خبر مؤسف لناس، وببسيط كثير ناس... قبل أن تمد يدها المكسورة أمام الكاميرا وتضيف بابتسامة مرّة: «انكسرت إيدي... ممثل ما رح نقول اسمه هلق، تخمس شوي زيادة وكسري إيدي». وأجبرت الإصابة باميليا على وضع يدها في جبيرة، وأوضحت أنها قد تظهر في الحلقات المقبلة بملابس ذات أكمام طويلة لإخفاء الإصابة، خاصة أن المشاهد المتبقية تتطلب جهداً بدنياً وتتضمن الكثير من العنف. وقالت: «ما في شي بصير بالصدفة... الحمد لله

القاهرة – الزمان كشفت النجمة اللبنانية باميلا الكيك التي تجسد دور حياة في مسلسل اسرغن تعرضها لحادث مؤلم أدى إلى كسر في يدها، ما فرض عليها تغييرًا طارئًا في إطلالتها. وظهرت الكيك في

باميلا الكيك

رحيلك حزنٌ لا يمحوه الزمن

خمس سنوات مرت على رحيل قامة من قامات الموصل والعراق، الخطاط والمؤرخ والتراثي الفذ يوسف ذنون، ومؤسس مركز يوسف ذنون وما زال وقّع الخبر كأمس قريب من غاب غناً قامة عملية وهامة تربوية لن تنكسر، سنوات مضت على غياب جسده، لكن ذكر ما زالت حية، وأثاره باقية، وصدى صوته يتردد في كل زاوية من زوايا الموصل التي أحبها وأفنى عمره في خدمتها. وظل إرثه المعرفي والفني حياً في قلوب محبيه وطلابه، حيث كان بحراً من العلم والمعرفة، وبموسوعة متنتلة في فن الخط العربي، وتاريخ الموصل العريق، وتراثها الثقافي الغني. لم يكن مجرد خطاط مبدع يخط الحروف بمهارة فائقة، بل كان فناناً يضيء على كل حرف روحاً، وعلى كل كلمة معنى. كانت أنامله تحكي قصصاً من الجمال والإيمان وكان مؤرخاً دقيقاً بغوص في بطون الكتب والمخطوطات ليكشف عن كنوز الماضي، ويبرز دروب الحاضر. كان حريصاً على حفظ تراث الموصل من الاندثار، وشاهدًا على عظمة حضارتها، وعازفاً على أوتارها الغناء. وكانت جلساته أشبه بواحات غناء نرتوي منها العلم والمعرفة، فلا نمل حديثه ولا نشعب من فيض علمه وكثا تقرب مواعيد لقاءه بشغف، وتحرص على ألا نفوتنا كلمة واحدة مما يقول، فكل كلمة منه كانت كنزاً، وكل توجيه منه كان دليلاً وإرثاً خالداً وذكرى لا تزول...

ولعل تأسيسه لمركز يوسف ذنون للدراسات والبحاث التاريخية والفنون كان تنويجاً لعطائه اللامحدود، حيث أصبح منارة للعلم، وملقى للثقفيين، وحاضنة للمواهب الشابة. وقد سعى من خلاله إلى نشر الوعي بالتراث، وتدريب الأجيال القادمة على فن الخط، وغرس حب اللغة العربية في نفوسهم. وهامو اليوم ابنه البار أسامة يوسف ذنون مدير المركز يسعى وجد لادامة رسالة المركز من خلاله عمله الذؤوب في استمرارية نشاط المركز ودوام دورات تعليم الخط فيه . إن غيابه الجسدي لم يوقف تدفق إرثه المعرفي والفني، فما تركه من أعمال ومبادئ سيبقى نبراساً يضيء طريق الأجيال القادمة وكان يرى في الخط العربي ليس مجرد فن، بل هوية ثقافية وحضارية يجب الحفاظ عليها وتطويرها كتراث خالد وأثر لا يمحي ونحن في هذه الذكرى الاليمية التي تتجدد فيها أحرزنا ولكن عزانا الوحيد أن الأستاذ يوسف ذنون قد ترك وراءه جيلا بأكمله يتذكره بالخير ويدعو له بالرحمة والمغفرة. لن ننسى أبداً تلك القامة الشاهقة، وذلك الصوت الهادئ الذي كان يصدر بآيات العلم والحكمة ولم يكن تأثيره مقتصرًا على العراق بل تجاوز الحدود ليصبح اسم يوسف ذنون مرادفاً للخط العربي الأصيل في المحافل الدولية. سيستبقى ذكراه العطرة حافزاً لنا للمضي قدماً.

رافع السراج

الموصل

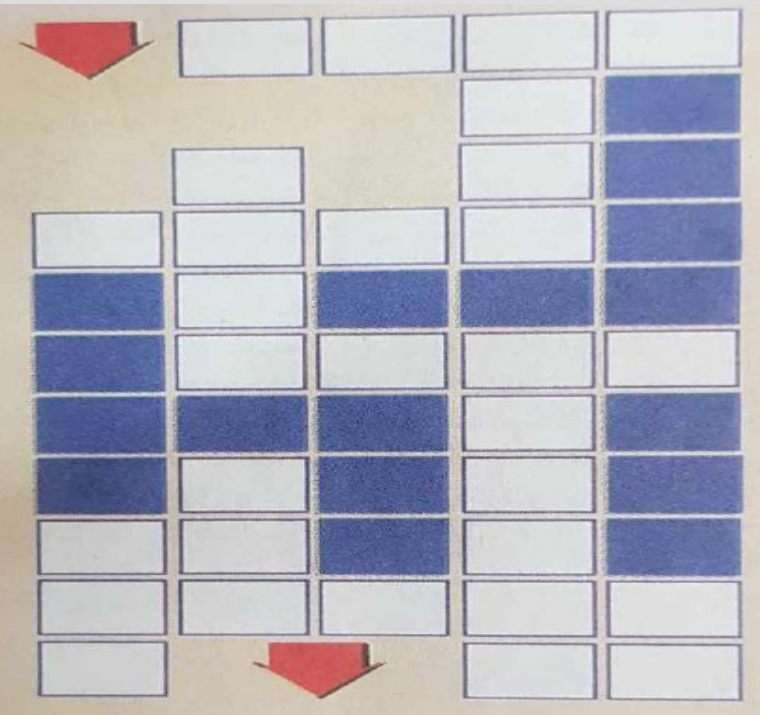
فيلم لسوريتينو يفتتح مهرجان فينيسيا

مونولوجاتها الخاصة». وكان مهرجان فينيسيا السينمائي قد أعلن عن منح الممثلة الأمريكية الأسطورية كيم نوفاك جائزة الأسد الذهبي للإنجاز مدى الحياة في دورته الثانية والثمانين.وتعليقا على هذا التكريم، قالت نوفاك: «أشعر بتأثر عميق لحصولي على جائزة الأسد الذهبي المرموقة من مهرجان سينمائي مرموق كهذا. إن تكريم أعالي في هذه المرحلة من حياتي هو بمثابة حلم تحقق. سأعتن بكل لحظة أقضيها في البندقية، فهي ستملأ قلبي فرحاً». كما صرّح المدير الفني للمهرجان فينيسيا السينمائي، البرنو باربيرا: «بعد أن أصبحت أسطورة سينمائية عن غير قصد، كانت كيم نوفاك واحدة من أكثر الأيقونات المحبوبة في حقبة كاملة من أفلام هوليوود، منذ ظهورها الأول في منتصف الخمسينيات وحتى ابتعادها الطوعي المبكر بعد فترة وجيزة. لم تتردد قط في انتقاد نظام الاستوديو، واختيار أدوارها، والتدقيق فيمن سمحت له بالدخول إلى حياتها الخاصة، وحتى

السينمائي الحائز على جائزة الأوسكار في المسابقة؛ فيلم مصمم على ترك بصريته العظيمة، وأهميته القوية في الوقت الحاضر، بطولة توني سيرفيلو وأنا فيرزييتي».وفي كلمة مخرج العمل عن اختيار فيلمه، قال: «أنا سعيد جداً؛ لأن مهرجان فينيسيا الـ 82 سيفتتح مع الفيلم الجديد والمثوق». وقال المدير الفني للمهرجان البرنو باربيرا في بيان: «أنا سعيد جداً لأن مهرجان فينيسيا الـ 82 السينمائي الدولي سيفتتح بفيلم جديد مخرجه هو باولو سوريتينو «.وستقود إيمانويلا فانتيلي حفل افتتاح مهرجان فينيسيا على مسرح سالا غراندي، بالإضافة إلى حفل الاختتام، حيث سيتم الإعلان عن الفائزين بالجوائز الرسمية. وعلى الموقع الرسمي للمهرجان، جاء التعليق كالتالي: «إيمانويلا فانتيلي، ممثلة عميقة ومتعددة المواهب، تنتقل بسلامة من الكوميديا إلى الدراما، محافظة على اتساقها التام في التعبير. أعمالها محل تقدير ليس فقط لموهبتها التمثيلية، بل أيضاً لقدرةتها على تصوير مفارقات وتناقضات العصر؛ من خلال منظورها الشخصي العميق. تكتب

فينيسيا - وكالات - تنطلق فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، يوم 27 أغسطس / آب القادم، وتستمر حتى 6 سبتمبر/ ايلول، في نسخته الـ 82. وتزامناً مع استعدادات القائمين على المهرجان في الإعداد له، وقع اختيار المهرجان هذا العام على فيلم La. Grazia، لفتحت به فعاليات المهرجان وأعلنت إدارة المهرجان ، من خلال منصاتها على مواقع التواصل الاجتماعي وموقعها على الإنترنت، اختيار الفيلم للمخرجة باولو سوريتينو، والذي قام بكتابته أيضاً، ليكون فيلم افتتاح النسخة الـ 82 من المهرجان بالإضافة لعرضه العالمي الأول.وجاء الإعلان عبر إنستغرام مع التعليق التالي: «يوم الأربعاء 27 أغسطس، ستستضيف الصالة الكبرى في قصر السينما العرض العالمي الأول لعودة المخرج

متاهة الكلمات



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشبكة، اعد ترتيبها بشكلها الصحيح واكتشف كلمة اغفلت عمدا : (اسم علم مؤنث 4 حروف) : هريس - تقاسيم - مارك - اقبال - امام - تم - ام - ما - حلق - قس - أسد .

مقاطع فيديو مولدة بالذكاء الاصطناعي تصبح أكثر إقناعا

2023، حصلت نقابة الممثلين الأميركية «ساغ أفنرا» على امتيازات لاستخدام صورهم عبر الذكاء الاصطناعي. وتقول الأكاديمية «بالنسبة إلي، إنه أشبه بتأسي شركة من دون استخدام الإنترنت. يمكنك دائما المحاولة، وتري أن الذكاء الاصطناعي يساهم في فك القيود عن قطاع هوليوود الذي لطالما رشح مكانته كحكم على الإبداع، ويؤدي دور الوسيط بين الفنانين والجمهور. بما أنهم فنانون ومتخصصون في علوم الحاسوب في أن، تفوق مؤسسو «رانواي» على منافسيهم في مجال الذكاء الاصطناعي للفيديو في السينما والتلفزيون، وكذلك في مجال الإعلانات لكثهم بدوا يتطلعون إلى أبعد من إنتاج الأفلام. يقول أمفريسون إن التطبيقات الأكثر إثارة للاهتمام ليست بالضرورة تلك التي تفكر فيها. الهدف النهائي هو رؤية ما يفعله الفنانين بها.

أكدت أنها ستعتمد على المهنين النقابيين كلما أمكن ذلك. يقول أندرو وايت، المشارك في تأسيس شركة الإنتاج الصغيرة «إندي ستوديوز»: «هناك سوق، لا يريد الناس معرفة كيفية إنجاز ذلك. إنهم يريدون فقط مشاهدة فيلم لكن هذا لن ينجح مع كل قصة». ويرفض وايت المشاركة، معتقدا أن استخدام الذكاء الاصطناعي سيغير عملياته الإبداعية. يؤكد جيمي أمفريسون أن الذكاء الاصطناعي يتيح لنا، ربما أكثر من أي وقت مضى، الالتزام برؤية الفنان، لأنه يتيح تعديلات غير محدودة، على عكس النظام التقليدي الذي تقيد التكاليف. تقول إليزابيث ستريلكر «أرى مقاومة في كل مكان، تجاه هذا التوجه، خصوصا لدى طلابها الذين يشعرون بالقلق من الاستهلاك الهائل للطاقة والمياه من قبل تقنيات الذكاء الاصطناعي، وكذلك من استخدام الأعمال الأصلية لتدريب النماذج من دون إذن، ناهيك عن التأثيرات الاجتماعية المحتملة في العام

بمقال سيناريو «يتعين على الاستوديو اتخاذ قرار بشأن تصويره». ويقول «لأخذ القرار، يمكنه إنتاج مقطع مدته 10 ثوان يظهر فيه عشرة آلاف جندي في عاصفة ثلجية»، بينما كان المشهد نفسه سيكلف الملايين سابقا. وفي تشرين الأول/أكتوبر، عُرض أول فيلم روائي طويل بتقنية الذكاء الاصطناعي بعنوانه «وير ذي رويوتس غرو»، لكنه كان فيلم رسوم متحركة، من دون أن يتضمن ما يشبه لقطات فعلية أو تصويرا مباشرا. ويرى المشارك في تأسيس «رانواي» اليخاندرو ماتامالا أورتيز أن هذه الصيغة ليست غاية في حد ذاتها، بل «طريقة لإنشائها أن الأمر ممكن». ومع ذلك، يرى البعض في هذا المجال سوقا واعدة. وفي آذار/مارس، أحدثت شركة «ستريكابس ستوديو»، ضجة كبيرة بإعلانها أنها كانت تخطط لإنتاج سبعة إلى ثمانية أفلام سنويا باستخدام الإضافات. ناهيك عن التأثيرات الاجتماعية المحتملة في العام

بين أداة «دريم ماشين» من «لوما لابس» والتي أطلقت في حزيران/يونيو 2024، وسورا» من «أوبن إيه آي» (كانون الأول/ديسمبر)، وجين-4» من «رانواي إيه آي» (آذار/مارس) وفيو 3، (آيار/مايو). حقق القطاع إنجازات بارزة في غضون بضعة أشهر. ووقعت «رانواي» اتفاقيات مع استوديو «الينزغيت»، ومع مجموعة «إيه إم سي نتوركس»، للتلفزيونية. ومن بين الاستخدامات المحتملة، ناقش نائب رئيس شركة «ليونزغيت» مايكل بيرنز، مع مجلة «نيويورك إنكانيب» إنتاج نسخة رسوم متحركة مناسبة للعائلة من أفلام موجودة، مثل أفلام «جون ويك» أو «هانغر غاميز» بدلا من مشروع جديد. وكما يقول المدير الإبداعي لمجلة «نيويورك إنكانيب» جيمي أمفريسون، «ستستخدمها البعض في رسم القصة المصورة أو التصوير المسبق، بينما ستستخدمها الآخرون للمؤثرات الخاصة أو الإضافات». يستشهد مايكل بيرنز

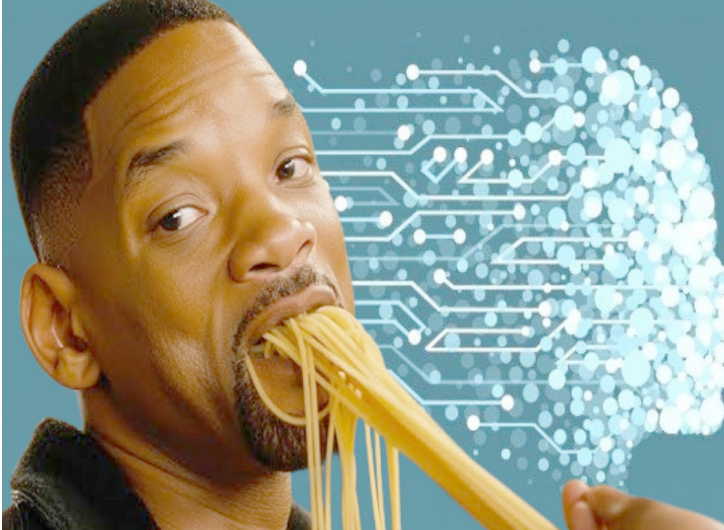
□ نيويورك (آ ف ب) - أصبحت مقاطع الفيديو المولدة بالذكاء الاصطناعي أكثر إقناعا بعدما كانت تتضمن خللا إن لناعية إظهارها أيادي بيست أصابع أو وجوها مشوهة، وهو ما يجذب أوساط هوليوود والفنانين والمعلنين، لدرجة أنه بات يزعم أسس الإبداع. لقياس تقدم مقاطع الفيديو المولدة بالذكاء الاصطناعي، يكفي مشاهدة مقطع لويل سميث وهو ياكل براد بيت دور منذ عام 2023، أصبح هذا المشهد النمطي، المتكرر بالكامل، مقياسا لتكنولوجيا للقطاع. قبل عامين، كان الممثل يظهر غير واضح في المقطع، وعيناه متباعدتان جدا، وجهه بارزة بشكل مبالغ به، وحركاته متشنجة، حتى أن السباغيتي لا تصل إلى فمه. ولا تظهر نسخة جديدة من الفيديو نشرها مستخدم منصة «فيو 3، Veo 3 من 3 من «غوغل» أي خلل يُذكر. تقول الأستاذة في جامعة ولاية جورجيا إليزابيث ستريلكر «يصدر في كل أسبوع نماذج جديد أكثر روعة من سابقة».

فيلم الديناصورات يسحق منافسيه في شبّاك التذاكر

انتجته أبيل ووارنر برانز ويؤدي فيه براد بيت دور سائق في سباقات الفورمولا واحد دخلت مسيرة أمجاده شبّاك التذاكر في أميركا الثاني، مكتفيا بإيرادات بلغت 26,1 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب «هاو تو تراين بور دراغون العائلي» الذي أعاد صوغ فيلم رسوم متحركة من عام 2010. وحقق هذا الشريط الذي أنتجته «يونيفرسال ستوديز» «ديرميوركس أنيميشن 11 مليون دولار. وفي المركز الرابع فيلم «إيليو» الذي يتناول قصة صبي صغير يعتقد كائنات فضائية خطا بأنه سفير للأرض بين المجرات، بإيرادات بلغت 5,7 ملايين دولار.

□ لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) (آ ف ب - سسحق) «جوراسيك وورلد ريبيرث» الأفلام المنافسة له في ترتيب شبّاك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة بمناسبة العيد الوطني للولايات المتحدة، وتصدر الجزء الأحدث من سلسلة الأفلام الناجحة من الديناصورات الترتيب محققا إيرادات ضخمة بلغت 91,5 مليون دولار. وتصدر أحداث الفيلم الذي أنتجته شركة «يونيفرسال» ويتولى بطولته جوناثان بيلي وسكارليت جوهانسون في مركز بحفي تختبئ فيه ديناصورات معدلة وراثيا على جزيرة مهجورة ضمن مدينة «ملاهسي» «جوراسيك بارك» الأصلية.

ورأى المحلل ديفيد غروس من شركة «فرنشايز إنترتينمنت ريسيرتش» أن هذه الانطلاقة للجزء السابع من السلسلة ممتازة، «ملاحظا أن هذه السلسلة» حققت أداء جيدا جدا خارج أميركا الشمالية، وحتى الآن، كانت الإيرادات كبيرة على المستوى العالمي. أما فيلم «إف (E1) 1» الذي



توقيع تشريع قطع الأعناق

راتب المواطن هو الوسيلة الوحيدة لبقائه إنسانا له وجه بشري غير متوحش بالغضب والحيرة والعوز والضيق، وهنا لا أريد أن أعيد كلاما سبق أن قلته في هذه الزاوية قبل سنوات حول قدسية الراتب لأنه سبب حياة بعض العوائل أو موتها عبر التصدي لهجمة العوز التي قد تقود إلى تفكك الأسرة الواحدة. في بلد غني مثل العراق، لا يقلل أن السكلام لا يزال منذ عشرين سنة من أزمة الرواتب في مدن عراقية حتى إن كانت في إقليم كردستان. هناك مشكلات سياسية صنعتها السياسيون أنفسهم وغذتها الدول الداعمة لهم وزاد في تقشيبها الرعونة والاهمال والأفاد المتوارثة والحسد والآسباب الشخصية المخجلة التي لا تليق أن تقرن برجال دولة. وهذا كله ليس مبررا لأن تحجب الرواتب عن الموظفين في الشأن العام في إقليم كامل.

أذا كنت حتى الآن عاجزين عن البت في تشغيل خط نفط ميثاء جيهان، ولا توجد آليات عراقية تركية ومن ضمنها الإقليم لحل هذه المشكلة، فكيف يمكن الوشق بأنكم قد نجحتم في التصدي لمشكلات أكبر تخص أمن العراقيين وأقواتهم ومستقبل أطفالهم. لا يمكن أن تغفل وجود مشكلات وأزمات، لكن الذين صنعوها هم من يقودون دفة السياسة. عودوا إلى أنفسكم أولا، وحلوا العقد التي تكسكس في الصدور ثم انطلقوا إلى ساحة وطنية موحدة للحوار والعدالة وستجدون الحلول بطريقة سريعة. غير أن المسيرة صعبة لأن أي أمل لن يكون في مامن من المتمردين من حيتان الفساد المستفيدين من الأزمات والاضطرابات.

خريجو الجامعات يواجهون أزمة توظيف

يشير كذلك إلى تأثير الذكاء الاصطناعي، «لأننا إلى احتمال أن يقضي الذكاء الاصطناعي على بعض الوظائف الخاصة بالمتدربين. وقال غريغوري دافكو الخبير الاقتصادي لدى مكتب «إيه واي باريتينسون» إن تباطؤ التوظيف في قطاع التكنولوجيا فيما تركز الشركات جهودها على الحفاظ على مواهبها، ينعكس بصورة «غير متكافئة» على الخريجين الشباب. وتباطؤ التوظيف هو كذلك برأيه نتيجة التغييرات الكبرى المرتبطة بالسياسة التي يتبعها تراب منذ توليه السلطة في كانون الثاني/يناير، موضعا أن «الضبابية القصوى في ما يتعلق بسياسات الإدارة بشأن التجارة والرسوم الجمركية وغيرها حملت العديد من الشركات على إبطاء التوظيف أو تخفيضه. لكنه حذر من التسرع في الاستنتاج أن الذكاء الاصطناعي بدأ فعليا في القضاء على عمل المتدربين، مشيرا إلى أن اعتماد معظم القطاعات على التكنولوجيا لا يزال محدودا. وقال: «الواقع أن شركات كثيرة لا تزال في المراحل الأولى من تبني هذه التكنولوجيات الجديدة، واعتقد أنه من المبكر بعض الشيء الاعتماد على تقنيات التكنولوجيا لا يزال محدودا. وأوضح الخبير لوكالة فرانس برس أن «جزء من ذلك يعود إلى تباطؤ وتيرة التوظيف إذ تعد الشركات إلى تقليص عتبة العاملين فيها بعدما وثقت باعاد كبيرة جدا خلال 2022، لكن الحجم الهائل للانخفاض

وحسب المعلنين، فإن هذا الاتجاه هو على الأرجح نتيجة تباطؤ دوري في التوظيف بعد الجائحة، ولا سيما في القطاعات التي تعتمد بشكل كبير على الخريجين والأعمال. بالإضافة إلى حالة الجدد مثل التكنولوجيا والمالية تتكون الوظائف المكتبية عرضة للتباطؤ الدوري «مثل سواها». وأظهرت دراسة أجراها مارتين أن فرص العمل في قطاع الخدمات للشركات تراجعت بأكثر من 40 بالمئة منذ عام 2021، مع تآثر وظائف قطاع التكنولوجيا بصورة غير متناسبة. وأوضح الخبير لوكالة فرانس برس أن «جزء من ذلك يعود إلى تباطؤ وتيرة التوظيف إذ تعد الشركات إلى تقليص عتبة العاملين فيها بعدما وثقت باعاد كبيرة جدا خلال 2022، لكن الحجم الهائل للانخفاض

□ واشنطن (آ ف ب - قدمت) ربيكا أتكينز البالغة 25 عاما طبلت لأكثر من 250 وظيفة خلال عامين، من غير أن توفق بأي منها، في ظل معدلات بطالة لخريجي الجامعات الشباب هي الأخر ارتفاعا منذ أكثر من عشر سنوات في الولايات المتحدة. وقالت الشابة الحائزة شهادة في القانون عام 2022 من إحدى جامعات واشنطن، كان الأمر محبطا للغاية، «مضيفة» كنت مقتنعة بأنني شخص رديء، وبأن عملي رديء». الشباب الجدد من الجامعات الأميركية 5,8 بالمئة وفي أعلى نسبة منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2013 باستثناء 15 شهرا خلال جائحة كوفيد، وفقا للبيانات الرسمية. كما أن هذه النسبة بقيت أعلى من نسبة البطالة الإجمالية، وهو وضع غير اعتيادي إطلاقا برأي المحللين. وفيما استقر معدل البطالة الإجمالي في الولايات المتحدة ما بين 3,5 و4 بالمئة بعد الجائحة، وصلت النسبة بين الخريجين وتسجل سوق العمل للخريجين الجدد تراجعا متواصلا منذ العام 2022، مع انخفاض التوظيف الجديد بنسبة 16 بالمئة في 2025 حسب إحصاء سنوي، وفقا لشركة «غوستو» المتخصصة في الرواتب.

أسد هارب يُقتل بالرصاص

□ اسطنبول (آ ف ب - قُتل أسد بالرصاص بعدما فر من منزله ترفيهي بالقرب من مدينة أنطاليا السياحية في جنوب غرب تركيا وهاجم عاملا في مزرعة أصيب بجروح غير خطيرة، بحسب ما أفادت السلطات المحلية وإحدى وسائل الإعلام. وأقباد محافظ الأسديان بالأسد المسمى زوس هرب من حظيرته في حديقة «أرض الأسود» للحياة البرية في مانافغات، على بُعد حوالي 60 كيلومترا غرب أنطاليا، في الساعات الأولى من الصباح. وأكدت صحيفة «بيرغون» أن الأسد هاجم بعد ذلك العامل سليمان كير فيما كان نائما مع زوجته في مزرعة فسق. وأصيب كير بجروح ونقل إلى المستشفى لتلقي العلاج. وقال كبير للصحة: «كنا لمعتبين ببطائيات لحماية أنفسنا من البعوض. وعند الأذان، حاولت النهوض لكنني لم استعظ». وأضاف: «فجأة، شعرت بشيء

لم أكن قويا، لما كنت هنا». وأكد محافظ أنطاليا أنه تم تحديد مكان الأسد وإطلاق النار عليه. وأضاف: «لم يكن من الممكن الإمساك بالأسد الهارب حيا لأنه يشكل خطرا على الناس والبيئة، لذلك تم إطلاق النار عليه». مؤكدا فتح تحقيق. وإقادت «بيرغون» بأن حديقة «أرض الأسود» موطن لحوالي ثلاثين من الحيوانات البرية الكبيرة.

□ اسطنبول (آ ف ب - قُتل أسد بالرصاص بعدما فر من منزله ترفيهي بالقرب من مدينة أنطاليا السياحية في جنوب غرب تركيا وهاجم عاملا في مزرعة أصيب بجروح غير خطيرة، بحسب ما أفادت السلطات المحلية وإحدى وسائل الإعلام. وأقباد محافظ الأسديان بالأسد المسمى زوس هرب من حظيرته في حديقة «أرض الأسود» للحياة البرية في مانافغات، على بُعد حوالي 60 كيلومترا غرب أنطاليا، في الساعات الأولى من الصباح. وأكدت صحيفة «بيرغون» أن الأسد هاجم بعد ذلك العامل سليمان كير فيما كان نائما مع زوجته في مزرعة فسق. وأصيب كير بجروح ونقل إلى المستشفى لتلقي العلاج. وقال كبير للصحة: «كنا لمعتبين ببطائيات لحماية أنفسنا من البعوض. وعند الأذان، حاولت النهوض لكنني لم استعظ». وأضاف: «فجأة، شعرت بشيء

مسروقات بقيمة مليون يورو من متجر للسلع الفاخرة

□ باريس (آ ف ب - تعرّض متجر في باريس للسلع الجلدية الفاخرة متخصص في بيع تلك المستعملة منها لعملية سطر نفذها أشخاص عدة، سرقوا مخابن يد من ماركات «شانيل» و«إيرميس» و«ديور» تقدر قيمتها بحوالي مليون يورو، على ما أفادت مصادر الشرطة. ووقعت السرقة بُعيد الساعة الخامسة صباحا (03:00 غ (في شارع فوير سانت أونوريه بالدائرة الثامنة، وهي منطقة من العاصمة الفرنسية تضم مجموعة من المتاجر الفخمة. وأوضحت مصادر الشرطة أن الجناة دخلوا متجر «Houlux» من خلال شرفة في الطابق الرابعة وصلوا إلى مكتبة تسلقا. وبعد تعطيل جهاز الإنذار، راحوا يلغون الحجاب من النافذة، وكان يتلقفها شريك لهم ويضعها في ركبته. وبلغت المسروقات أكثر من مئة حقيبة من ماركات «إيرميس» و«ديور» و«لوي فويتون» و«شانيل». وغادر اللصوص المكان بعد 20 دقيقة، وقُدرت قيمة المسروقات بنحو مليون يورو دون احتساب الضرائب. وشرعت الوحدات المختصة في الشركة التحقيق في مالبسات عملية السطر.

□ باريس (آ ف ب - تعرّض متجر في باريس للسلع الجلدية الفاخرة متخصص في بيع تلك المستعملة منها لعملية سطر نفذها أشخاص عدة، سرقوا مخابن يد من ماركات «شانيل» و«إيرميس» و«ديور» تقدر قيمتها بحوالي مليون يورو، على ما أفادت مصادر الشرطة. ووقعت السرقة بُعيد الساعة الخامسة صباحا (03:00 غ (في شارع فوير سانت أونوريه بالدائرة الثامنة، وهي منطقة من العاصمة الفرنسية تضم مجموعة من المتاجر الفخمة. وأوضحت مصادر الشرطة أن الجناة دخلوا متجر «Houlux» من خلال شرفة في الطابق الرابعة وصلوا إلى مكتبة تسلقا. وبعد تعطيل جهاز الإنذار، راحوا يلغون الحجاب من النافذة، وكان يتلقفها شريك لهم ويضعها في ركبته. وبلغت المسروقات أكثر من مئة حقيبة من ماركات «إيرميس» و«ديور» و«لوي فويتون» و«شانيل». وغادر اللصوص المكان بعد 20 دقيقة، وقُدرت قيمة المسروقات بنحو مليون يورو دون احتساب الضرائب. وشرعت الوحدات المختصة في الشركة التحقيق في مالبسات عملية السطر.

أفواج من العراقيين من بغداد ومدن البلاد الأخرى يزورون أربيل والسليمانية ودهوك وراخو، لأغراض التجارة والسياحة والعمل والتواصل مع الأهل والسفر للتجارة والعلاج في المستشفيات، ويجدون التعاون والترحيب في الإقليم، لكن كثيرا من العراقيين يصابون بالدرج من سماع موظفين في قطاع الصحة أو التربية والتعليم في كردستان يتحدثون عن انقطاع رواتبهم التي تعيل أسرهم كاملة منذ ثلاثة أو أربعة أشهر. لا يمكن أن تكون هذه الحالة مقبولة، فالذي يحكم بلدا فيدراليا كما ينص دستوره، عليه أن يحقق تفاهما أدامة الحياة المشتركة بعناصرها الأساسية ويوصلها عن المسارات والخصومات السياسية. قطع الرواتب هو عملية متدرجة لتشريع لقطع الاعناق .

فاتح عبد السلام
fatihabdusalam@hotmail.com

أكاديمية الشرقية للإعلام
تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل ولدة خمسة أيام اعتبارا من 31 تموز ولغاية 4 اب 2025.

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج .

يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة

الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية www.alsharqiyaacademy.com ■ او عبر الواتس اب ■ 9647759117141 + ■ 971547033515 +

أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز