

توسعة مصفى الديوانية تدخل التنفيذ بتمويل 800 مليون دولار

العراق يضاعف قدراته التكريرية إستعدادا لتصدير فائض المشتقات

بغداد - قصي منذر

أطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأعمال التنفيذية لمشروع توسعة مصفى الديوانية بتمويل 800 مليون دولار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أطلق عبر دائرة تلفزيونية، الأعمال التنفيذية لمشروع توسعة مصفى الديوانية بطاقة كلية 90 ألف برميل باليوم وبكلفة 800 مليون دولار). وشدد السوداني على أن (هذا المشروع يقع ضمن رؤية الحكومة في الوصول إلى تحويل 40 بالمئة من النفط المنتج إلى الصناعات التكريرية والتحويلية لسد حاجة السوق المحلية والتصدير)، وأضاف

إنه (مع دخول عدد من المشاريع إلى الخدمة بقرب العراق من تحقيق الاكتفاء الذاتي التام من المشتقات النفطية، كما سينتقل إلى التصدير بعد اكتمال مشاريع توسعة المصافي في ميسان والديوانية والنجف)، وأشاد السوداني بـ (الجهود التي تعمل على هذا المشروع)، ولفت إلى أن (محافظة الديوانية تفكر للمشاريع الكبيرة، وهذا المشروع سيسهم في تحريك النشاط الاقتصادي، كما سيوفر فرص عمل مضاعفة)، مبيناً أن (مشاريع توسعة المصافي ستكون واحداً من أبرز المشاريع الإستراتيجية، بجانب النقلة الأكبر بالقدرة الوطنية في تنفيذ المشاريع

المشتركة، وتحقيق أعلى العوائد من الثروة النفطية). سيستعمل على إضافة وحدات لمعالجة الغاز السائل بطاقة 180 طنّاً باليوم، وتحسين البنية التحتية لإضافة وحدة تكريرية بطاقة 70 ألف برميل باليوم، وتوسعة إنتاج النفط الأبيض وزيت الغاز وزيت الوقود، ووحدة لأزمة النفط بسعة 8 آلاف برميل يوميا، ودرجة التقاط بسعة 18 ألف برميل يوميا، ومعمل لإنتاج النيتروجين، ومستودعات المحلى للوقود وتحقق الاكتفاء وأخرى لإنتاج الكهرباء)، مؤكداً أن (فئة الكبيرة بالقطاع الخاص كشريك في تنفيذ المشاريع الإستراتيجية، التي من شأنها تعزيز خبرة شبابنا وتنمية الثروة النفطية الوطنية في تنفيذ المشاريع

مع وحدات الهدرجة والأزمة وتحسين البنية بطاقة 18 ألف برميل باليوم، حيث تشمل منتجات المشروع البنتزين المحسن وفق مواصفات يورو 5، والنفقا والكبروسين وزيت الغاز والنقط الأسود والغاز السائل. وكانت شركة نفط ذي قار، قد باشرت بتنفيذ خطة إنتاجية متكاملة لتطوير عدد من الحقول النفطية في المحافظة، شملت 3 حقول استراتيجية هي الناصرية والصبة والغراف. وقال المدير العام للشركة سعيد زغير شالكة في تصريح أمس إن (الشركة شرعت ضمن خطة إنتاجية محكمة، برفع الطاقة الإنتاجية في حقلي الناصرية والصبة ضمن حقول الجهد الوطني، إذ تم ربط 7 آبار جديدة في حقل الناصرية، ما أسهم في زيادة الإنتاج 52 ألف برميل إلى 70 ألف برميل يوميا)، مؤكداً إن (حقل الصبة شهد أيضا ربط 8 آبار، إلى جانب إدخال ضفة عزل جديدة إلى الخدمة، ما رفع الطاقة الإنتاجية من 8500 برميل إلى 30 ألف برميل يوميا)، ولفت إلى أن (حقل الغراف، ضمن جولات التراخيص، سجل إنتاجا يوميا بلغ نحو 180 ألف برميل)، وأوضح شالكة إن (المرحلة الأولى من مشروع استثمار الغاز في حقل الغراف، أنجزت بطاقة بلغت 37 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، من أصل إجمالي قدره 140 مليون قدم مكعب يوميا)، واستطرد بالقول إن (مشروع استثمار الغاز في حقل الناصرية ينفذ ضمن عقد مع شركتي هيتالفلور وغاز الجبوي، وقد بلغ حجم الغاز المستثمر حاليا بين 20 إلى 22 مليون قدم مكعب يوميا، مع خطة للوصول إلى 30 مليون قدم مكعب خلال العام الجاري).



اطلاق : رئيس الوزراء يطلق اعمال مشروع توسعة مصفى الديوانية

عاصفة تضرب السلیمانیة وتقطع الكهرباء عن المناطق

بغداد - فائز جواد

تسببت عاصفة قوية ضربت مدينة السلیمانیة باقتلاع الأشجار وسقوط أعمدة الكهرباء مما أدى إلى انقطاع التيار في عدد من المناطق. وأظهرت فيديوهات تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي سقوط جدران منازل على مركبات متوقفة، واستمرت العاصفة لعدة ساعات بينما استمر انقطاع الكهرباء إلى ساعة متأخرة. ورجحت الهيئة العامة للأمناء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الحرارة المخفضي تسجل في بغداد 43 مئوية. وقال بيان تلقته (الزمان)

أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق، حيث تسجل في بغداد وكربلاء وبابل و43 وأربيل 40 وصلاح الدين ونينوى وكركوك 42 وآي قار وميسان والبصرة 45 درجة مئوية)، وأضاف إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم شتالاً، ولا تغير بدرجات الحرارة)، وتابع إن (طقس يوم الخميس المقبل سيكون صحواً)، وكانت الهيئة قد عزت أسباب اعتدال الأجواء نسبياً في البلاد إلى ضعف امتداد المنخفض الحراري السطحي. وأوضح البيان إن (التحليلات الجوية تشير إلى أن اعتدال الأجواء وانخفاض درجات

بساتين مندلي تنتعش بعد سنوات من العطش

ديالى - سلام الشمري أعلنت الإدارة المحلية لقضاء مندلي في محافظة ديالى ، إعادة المياه إلى بساتين القضاء، بعد سنوات من الجفاف والعطش ، مشيراً إلى أن أبرز أسباب عدم وصول المياه هي التجاوزات على مسارات الأنهر . وقال قائممقام مندلي علي الزهيري لـ (الزمان) أمس ، إن (بساتين مندلي الشهيرة وسط القضاء، والتي تمتد لأكثر من 5 آلاف دونم طالما عانت على مدار عشرات السنين من العطش والجفاف، نتيجة عدم وجود المياه إليها، ما دفع المزارعين للإعتماد على الآبار في سقيها، خاصة وأن مياه بعض الآبار غير صالحة للاستهلاك

بغداد - ابتهاج العربي
النجف - سعدون الجابري

قدم محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي، شكره لرئيس مجلس الوزراء وجميع الجهات التي ساهمت في انجاح زيارة عاشوراء. وقال الخطابي في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (في هذا الوقت الذي نعلن فيه النجاح الباهر للخطة الأمنية والخدمات الخاصة بزيارة العاشر من محرم، نتوجه إلى أهالي كربلاء للتوفيق بإتمام زيارة العاشر من محرم وفضل الله بخدمة زوار الإمام الحسين عليه السلام، عربياً (نشكره لكل من كان له دور كبير في إسناد ودعم جهود محافظة كربلاء ونجاح الزيارة المباركة). في تطور، قرر الخطابي، تعطيل الدوام الرسمي يوم غد الأربعاء، وأوضح البيان أمس إنه (تقرر تعطيل الدوام الرسمي يوم غد الأربعاء، بمناسبة ذكرى مرور الأجيال الطاهرة للإمام الحسين وأهل بيته

وأصحابه). على صعيد متصل، أوضح مدير إعلام شرطة محافظة النجف العديد مفيد الطاهر، إن مراسم زيارة عاشوراء في مدينتي النجف والكوفة، اختتمت دون تسجيل أي خرق أمني. وأكد الطاهر أن (في تصريح أمس إن الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة نفذت بمشاركة جميع صنوف القوات الأمنية، وقطعات الجيش، وطيران الجيش، فضلاً عن قوات الحشد وحرس حدود المنطقة الخامسة).

مشيراً إلى أن (الجهود المشتركة أسهمت في تأمين الواكب الحسينية المنتشرة في عموم المدينة القديمة والكوفة). وأعلن رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوحيل ابورغيف، نجاح الخطة الإعلامية والتقنية الخاصة بتغطية الزيارة. وضمن أبو رغيف في تصريح أمس إن (الدور الفاعل للعتبات المقدسة في مدينة كربلاء بجميع فواصلها ومؤسساتها، وبين جهود الحكومة المحلية التي لم تدخر وسعاً في دعم



مؤتمر : رئيس هيئة الاعلام والاتصالات في مؤتمر صحفي

وتسهيل مهام المؤسسات الإعلامية، حيث أسهمت هذه الجهود جميعها في تعزيز صورة العراق الراسخة كوجهة دينية وإنسانية تحضن ملايين الزائرين من العراق وجميع أنحاء العالم)، وأضاف إن (بيانات الرصد أظهرت أن عدد وحدات البث المباشر المشاركة في التغطية بلغ 32 وحدة، حيث توزعت بين مركبات بث ميدانية وأجهزة بث مباشر عبر

أربعة طلاب عراقيين يتأهلون إلى نصف نهائي أولمبياد الكيمياء الدولي التعليم ي دشّن منصة ذكية تشمل 120 نظاماً رقمياً

بغداد - ندى شوكت
دبي - الزمان



تأهل : الفريق العراقي الطلابي المتأهل الى نهائيات اولمبياد الكيمياء

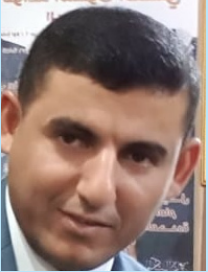
حقق الفريق العراقي المشارك في أولمبياد الكيمياء الدولي 2025 المقام في دبي إنجازاً علمياً بارزاً، بتأهل أربعة طلاب إلى مرحلة نصف النهائي، وسط منافسة شديدة بين عشرات الدول المشاركة من مختلف أنحاء العالم. وقال مسؤول مراقق للوفد أن (هذا التأهل يعكس المستوى المتقدم الذي وصل إليه الطلبة العراقيون في مجالات العلوم، لاسيما الكيمياء، حيث أظهر الفريق أداءً مميزاً في الاختبارات النظرية والعملية، ما نال إعجاب لجان التحكيم والمشرفين على الأولمبياد). وأضاف أن (هذه المشاركة تعد إحدى الخطوات المهمة في دعم المواهب العراقية الشابة وتمثيل العراق في المحافل العلمية الدولية، وسط آمال كبيرة بتحقيق نتائج مشرقة في المراحل النهائية من

الركائز الأساسية لهذا التحول النوعي، توفر نظاماً متطوراً للتوثيق الدقيق والخدمات تشمل إصدار وتكمن الطلبة والخريجين من الوصول للسلس والمباشر إلى معلوماتهم المؤثقة، واستكمال جميع متطلبات الدراسة والإجراءات الإدارية بكفاءة عالية). وتابع إن (الرسوم المحددة تأتي في إطار حزمة متكاملة من الخدمات الرقمية عالية الجودة، تشمل كامل المسيرة التعليمية للطلّاب، بدءاً من لحظة تسجيله في مؤسسات التعليم العالي، مروراً بجميع مراحل الأكاديمية من التعلم

والتقييم والتخرج، وصولاً إلى خدمات ما بعد التخرج)، ومضى إلى القول إن (هذه الخدمات تشمل إصدار الوثائق الرسمية لأغراض مواصلة الدراسات العليا أو لتلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية والدولية، وأوضح العبودي إن (الوزارة تؤكد التزامها الثابت بضمان الحقوق الأكاديمية لجميع طلبة الجامعات العراقية من دون استثناء، وتدعو الجميع إلى تضافر الجهود ودعم هذا المسار الوطني الاستراتيجي، الذي يمثل نقلة نوعية في تطوير الأداء المؤسسي وفق المعايير العالمية).

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



وليد عبد الحسين



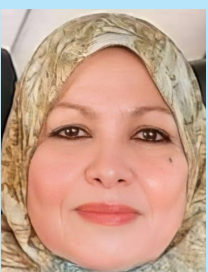
ماهر جبار الخليلي



احمد العبادي

ألف ياء

نصوص



شليمار عبد النعم



ابراهيم امين مؤمن

آراء نقدية



عبد الكريم الحلو

همام طه

إصدارات

ذكريات مبتعثين
في ليستر



شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

نائب يتهم الفيدرالي بتأخير حوالات الدولار لإرباك سوق العملة وخبير :

إطلاق البطاقة الوطنية سيحرر نظام الدفع المحلي من التبعية الرقمية



بنك : شعار البنك المركزي في العراق

غير محسومة)، وأضاف الكروي لـ (الزمان) أمس، ان (السوداني تعهد بمخاطبة جهاز الأمن الوطني مباشرة، وطلب تقديم رؤية شاملة تضمن رفع الضرر عن العوامل المتضررة، مع الالتزام بعدم تحميل البري تبعات نذب لم يرتكبها).

عودة العوائل
أكد الكروي ان (المؤشر الأمني بات حالاً حقيقياً أمام عودة الحياة الطبيعية لكثير من العوائل، خاصة تلك التي عاشت تجربة النزوح أو فقدت عيالها في أحداث أمنية خارجة عن إرادتها)، مشيراً الى ان (التعهد الحكومي يمثل خطوة إيجابية، إلا أن نجاحه مرهون بقدره الدولة على مراجعة قاعدة البيانات الأمنية بشكل شفاف وحصر المؤشرات الأمنية بقضاء مستقل ومنع تسييس التقارير أو استخدامها للابتزاز المحلي، إضافة الى تقديم تعويضات فورية للمتضررين ممن ثبتت براءتهم) .
يذكر ان المؤشر الأمني هو إجراء إداري غير ملعل غالباً، يعتمد على تقارير أمنية قد تكون صادرة من مخبرين أو جهات استخبارية محلية، يدرج فيه اسم المواطن كمشتبه به أو كقريب من مطلوب، دون وجود حكم قضائي، فيما يقدر عدد العوائل المتضررة بعشرات الآلاف، خصوصاً في المحافظات التي شهدت نزاعات مسلحة خلال السنوات الماضية.

الف دينار، وعبار 21 نحو 660 الف دينار، بينما بلغ سعر عيار 18 نحو 565 ألف دينار).
على صعيد آخر أعلن النائب عن محافظة ديالى مضر الكروي، أن (لقاء جمعه برئيس الوزراء تم خلاله مناقشة عدة ملفات جوهرية، على رأسها المؤشر الأمني)، مشيراً إلى ان (هذا المؤشر أدى إلى حرمان مواطنين من التعويضات، إصدار الوثائق الرسمية، معاملات التقاعد، التوظيف، وحتى التنقل الداخلي، بسبب إدراج أسمائهم أو أسماء أقاربهم في تقارير أمنية

بلغ سعر البيع 141 الف و150 ديناراً عراقياً لكل مئة دولار، وسعر الشراء 141 ألف دينار مقابل مئة دولار. كما استقرت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي، في الأسواق المحلية بمدينة أربيل، تزامناً مع إغلاق الأسواق في بغداد. وقال اصحاب محل صياغة أمس إن (أسواق الجملة في شارع النهر ومحل الصاغة المفرد في بغداد أسس ان (سعر اسواق بغداد وفي محافظات أخرى توقفت عن التداول وأغلقت بمناسبة العاشر من محرم)، وأضافوا (أما في أربيل فقد سجل الدولار ارتفاعاً حيث

كاملة لاستيراد البضائع، سيساهم بشكل مباشر في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتقليل التقلبات في السوق).
توقف البورصة
وانتفت أسعار الدولار في أربيل، مع توقف البورصة في بغداد بمناسبة عطلة العاشر من شهر محرم. وقال اصحاب محل صيرفة أسس ان (سعر اسواق بغداد وفي محافظات أخرى توقفت عن التداول وأغلقت بمناسبة العاشر من محرم)، وأضافوا (أما في أربيل فقد سجل الدولار ارتفاعاً حيث

ويقلل من احتمالات التعرض للمشاكل التقنية أو الإدارية التي قد تواجههم في البطاقات الأخرى، كما حصل في وقت سابق)، وتابع إن (البطاقة الوطنية لن تلغي أو تحل محل البطاقات الحالية، بل ستشكل إضافة نوعية في السوق المالية العراقية، ووعاء جديداً للمصارف وشركات الدفع من خلاله تقديم خدماتها إلى جانب البطاقات الأخرى). وكان المركزي قد أعلن عزمه إطلاق بطاقة وطنية جديدة للدفع الإلكتروني في نهاية الحالي، مؤكداً أن البطاقة المرتقبة لن تكون بديلاً عن البطاقات المعتمدة حالياً مثل الماستر كارد والفيزا والتي كارد، بل ستشكل خياراً محلياً جديداً للتعاملات النقدية بالدينار العراقي. إلى ذلك، أوضحت اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، العوامل التي تقود إلى ارتفاع الطلب على الدولار في السوق المحلية، مؤكداً أن من أبرز الأسباب منح المسافرين مبلغ 3 آلاف دولار، و تأثير سياسات الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي على إيرادات العراق.
وقال الكاظمي في تصريح أمس (الفيدرالي الأمريكي يعتمد تأخير الحوالات بالعملة الصعبة، ما يؤدي إلى زيادة الطلب على الدولار في السوق العراقية، وأضاف إن (توفير المركزي للعملة الصعبة للتجار بالسعر الرسمي، على أن تستخدم هذه الأموال

بغداد - إيهلال العربي
ديالى - سلام الشمري
أكد خبير اقتصادي، إن إطلاق البطاقة الوطنية يفضل خطوة فارقة في مسيرة استقلال النظام المالي العراقي، مشيراً إلى أن هذه المبادرة ستحرر نظام الدفع المحلي من التبعية الرقمية التي طالما كانت حصة الأسد في الاقتصاد العراقي، وتأتي على سبيل المثال، في تصريح أمس (بعض المصارف العراقية تواجه أحياناً مشاكل تقنية أو قنوداً من قبل شركات البطاقات العالمية مثل الفيزا والماستر كارد، نتيجة التزامات الامتثال الدولية، التي غالباً ما تطال التعاملات بالعملة الأجنبية، لكنها قد تمتد أحياناً إلى التعاملات بالدينار)، وأضاف إن (البطاقة الجديدة التي يعتزم المركزي إطلاقها، تمثل خياراً إضافياً لحامليها والمصارف والشركات المحلية التي تدبر أنظمة دفع إلكتروني، وتتيح لها تقديم خدماتها للعملاء ضمن منظومة خاضعة لرقابة البنك المركزي وضماناته الفنية والقانونية)، وأشار الياسري إلى إن (البطاقة الوطنية ستستمتع بوزن قانوني وفني أعلى، لا سيما من حيث معايير الأداء والجودة التي يفرضها البنك المركزي، ما يمنح المستخدمين مزيداً من الثقة،

نظرية سيكولوجية غريبة

من العقلاء..نحن ام الحمايون بالشيزوفرنيا؟الصاب بالقصام (الشيزوفرنيا) ..أهم صفة فيه أنه ينفصل عن الواقع. يعني إذا يمشي بالشارع . يعني، فيبقى يعني حتى لو دخل جامع والناس يصلون.. لأنه قطع علاقته تماماً بالواقع. النظرية تقول.. أن العالم الذي نعيش فيه ، لا يليق بكرامة الإنسان عالم مجنون. ولأنه المصاب بالقصام) عجز عن محاولة تغييره. فإنه قطع علاقته به وخلق له عالماً خاصاً به يمارس فيه حريته كما يريد، فيما نحن (العقلاء) نكتفينا لهذا العالم الذي لا يليق بكرامة الإنسان.. الذي يرفض العالم الذي فقم هو العاقل ومن هو المجنون؟. الذي يرفض العالم الذي لا يليق بكرامته ام الذي يتكيف له بالرغم من أنه ينله روبيته ؟ رأيك؟



قاسم حسين صالح
أربيل

الحسين ينتصر

كان الامام الشهيد (ع) يريد اصلاحا استراتيجيا لكل مفاصل ومحاور الحياة والمجتمع على طريقة جده الرسول (ص) الذي فتح ابواب الحياة الكريمة لأناس عاشوا الجاهلية بكل ادرائها ومفاسدها وظلماتها وحيثياتها المرعبة، وليس كما يتوهم البعض من المؤرخين ان حركة الامام الشهيد (ع) كانت من أجل السلطة حين يابيه...
يتوهم الطغاة ومستعبدو الشعوب أنهم بالقضاء على الحركات التحررية والتنويرية والجهادية أنهم قد ساهموا بقمعها والتخلص منها إلى الأبد، ولابدون أنهم قد ساهموا بمنحها حياة جديدة خاصة وظلوا خاصة بعد اضهادهم لشهداء تلك الحركات.
وكما أعلن الامام الشهيد عليه السلام عن برنامجه الاصلاحى التنويرى الشامل في رسالته المتضمنة لأخيه محمد ابن الحنفية (رض) (أتى لم أخرج أشيراً، ولا بطراً، ولا مفسداً، ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي محمد (ص) أريد أن أمر بالعرف، وأنهي عن المنكر، وأسيرة سيرة جدي محمد (ص) وسيرة أبي علي بن أبي طالب)، ونتيجة للصلاة في الطرح فقد جوبه برد عنيف وقاس ووحشي غير مبرر من الزلام السلطة الاموية أدى إلى تلك النهاية المساوية له باستشهاده وجيشه الصغير المكون من جماعة من أهل بيته ويهض الماترب ذلك الخلفين على أرض كربلاء، سنة 61 هـ. المعركة غير المتكافئة انتهت بإبادة ذلك الجيش الصغير الذي كان الامام الشهيد (ع) على رأسه وانتجت سريعات يوم اللف الدامي، لكن القضية قد بدأت واستمرت ولم تتوقف لان البرنامج الذي أعلنه الامام الشهيد (ع) لم يكن مجرد شعار استهلاكي يراى منه كسب الاتباع أو لحملة سياسية دينوية بحتة فهو برنامج اصلاحى شامل وعلى جميع الصعد والمجالات، ابتداء من قمة الهرم السياسى القاسم وليس انتهاء بتفاصيل الاسرة والمجتمع التي شابهها الكثير من التثويوات والانحرافات.

كان الامام الشهيد (ع) يريد اصلاحا استراتيجيا لكل مفاصل ومحاور الحياة والمجتمع تتوقف لان البرنامج الذي أعلنه الامام الشهيد (ع) لم يكن مجرد شعار استهلاكي يراى منه كسب الاتباع أو لحملة سياسية دينوية بحتة فهو برنامج اصلاحى شامل وعلى جميع الصعد والمجالات، ابتداء من قمة الهرم السياسى القاسم وليس انتهاء بتفاصيل الاسرة والمجتمع التي شابهها الكثير من التثويوات والانحرافات.
ومن ثمة كربلاء، والطف الكثير من البرامج والشعارات والاخلاقيات وإن لم تحظ أغلبها بالنجاح بعد ان قدمت الكثير من التضييحات والدماء والأرواح، لكنها تعلمت من الحسين ذلك الشعار الخالد (هيئات منّا الذلة) وتعلمت كيف ينتصر الدم المسفوح على السيف الظالم فصارت كسا انتصر الحسين بدمه وخاب الظالمون من الزلام السلطة الجائرة والفاصلة.



عباس الصباغ
بغداد

التعليم الأخضر وخدمة الأجيال

التعليم الأخضر ليس شركات أو تسجيل عضوية أو الانتماء لمنظمة هو سلسلة من الدعم واختيار القادة والمصممين وإعداد البرامج التربوية والأكاديمية الأكثر قدرة على المنافسة والاستمرار وتوجيه البحث العلمي لخدمة مسارات فريدة للتعامل مع التحديات المجتمعية والبيئية والاقتصادية والثقافية والسياسية والأمنية وتوظيف كل ما سبق لخدمة المجتمع وازدهاره وصولاً لضمان حقوق الأجيال اللاحقة.



صلاح الدين الجباني
بغداد

لون حياتنا

ومن هذه الشكوى التي لا تنحصر في البيئة الخائفة بالعاصمة واستعصائها على الناس وكثرة المطالبات بطق الانزعاج فيها من كثرة السيارات والستويات والدرجات التي تشقى بها ونعاني ولنسائل نفسها آخر الأمر أيهما خير البقاء، في بغداد وتحمل أعباء العيش فيها أو مغادرتها والسكن بمحافظات أو نواحي فيها الهواء الصحي الخالي من التلوث الزرديح.

وكما قال أبو العلاء الميري هذا ما جناه علي أبي ولم علي أحد ناعم الحياة رحله ليست سهله فيها الفرحه وبضه معظلها نعسه تريد ان تصوغ عنها فكره تعجز من ان تجد لها فهما جنت اليها مرغما وتغادرها همدا و عيش فيها هو ادعان بمذاق بلدى هذا لون حياتنا لا فهم لها ولا معنى.



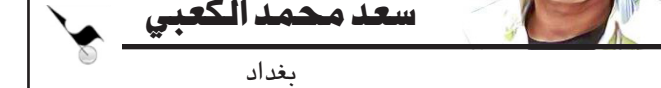
خضير فاخر فاضل
بغداد

بصيص أمل في أفق أزمة المياه

تجدد آمال العراقيين مع الأنباء الواردة من أنقرة، حيث أسفرت المفاوضات بين الوفد العراقي والجانب التركي عن بصيص أمل في أزمة المياه المرتمة، فقد وافقت تركيا مؤخراً على زيادة إطلاق المياه في نهري دجلة والفرات بمقدار 420 مترًا مكعبًا في الثانية يومياً، وذلك بدءاً من الأربعاء 2 يوليو 2025.

هذه الخطوة، التي جاءت بعد لقاء بين الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس البرلمان العراقي محمود المشهداني، تعد بادرة إيجابية قد تخفف من حدة الضغوط المائية التي يواجهها العراق ليست أزمة المياه هذه وليدة اليوم، فالعراق، الذي كان يُعرف تاريخياً بوفرة مياهه، يواجه تحديات متزايدة منذ عقود بسبب مشاريع السدود التركية الكبرى على منابع الأنهار، إضافة إلى تداعيات التغير المناخي وسوء الإدارة الداخلية للمياه، ورغم توقيع اتفاقية إطار عمل استراتيجي 102 سنوات في أربيل بين البلدين لإدارة الموارد المائية، لا يزال العراق يتلقى أقل من 40% من حصته التاريخية من المياه. إن استمرار نقص المياه في العراق يندر ككارثة إنسانية وبيئية واقتصادية، مهدداً القطاع الزراعي، ومسيباً جفافاً للأهوار، وتفاقماً لأزمة مياه الشرب، في المقابل، استخدام المياه كورقة ضغط إلى توترات إقليمية وضغوط دولية قد يؤدي

استخدام المياه كورقة ضغط إلى توترات إقليمية وضغوط دولية قد يؤدي تكثيف جهود في ترشيده استهلاك المياه وتحسين إدارتها الداخلية، فالمستقبل المائي للملحة يتطلب تعاوناً مسؤولاً وحلولاً مستدامة من الجميع.



سعد محمد الكعبي
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عن
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

إزالة محال غسل سيارات ومراكز تجميل في ميسان



اجتماع : أعضاء مجلس محافظة ميسان خلال جلسة التصويت

مشيرا إلى أن (القرار شمل محاسنة مجلس المحافظين والاستمرار في إزالة التجاوزات على أماك الدولة من قبل بلدية العمارة). وأكد أن (هذا القرار يأتي في إطار جهود المحافظة للحد من المخالفات التي يرتكبها البعض داخل الأحياء السكنية، والتي تؤثر سلباً على المظهر العام والخدمات المقدمة للسكان). منوها إلى أن (الهدف الأساسي هو النهوض بالواقع العمراني وتوفير بيئة أفضل للمواطنين).

العمارة - علي قاسم الكعبي
أعلن مجلس محافظة ميسان الإريعاء بأنه عقد جلسة اعتيادية لمجلس المحافظة ناقش فيه عدة مواضيع اهمها إزالة محال غسل السيارات ومراكز التجميل والمساج من الأحياء السكنية في ميسان وقال المجلس في بيان تلقته الزمان ان المجلس قرر إزالة محال غسل السيارات، وإغلاق مراكز التجميل، وحماسات السباحة البخارية الواقعة داخل الأحياء السكنية.

المؤسسات العراقية التي تحمي وتدافع عن العراق وتحفظ أمنه، وتابع إن (هكذا تصريحات تمنح الجهات المعادية للتبريرات للنيل من استقرار العراق).
وكانت وزارة الداخلية في حكومة الاقليم، قد نفت أمس الأنباء التي تداولتها وسائل إعلام إيرانية عن استهداف قاعدة إسرائيلية بطائرة مسيرة في أربيل، مؤكدة أن ما حدث هو سقوط طائرة مسيرة في منطقة خالصة.

وقال بيان أمس إن (هذه الأنباء مضللة وبعيدة عن الحقيقة)، مؤكداً إنه (لا توجد قواعد إسرائيلية في كردستان، ولم تُنفذ أي عملية من هذا القبيل)، وأوضح البيان إن (طائرة مسيرة سقطت في منطقة خالصة بالقرب من أربيل)، وحذّلت البيان (جهات محددة المسؤولية عن الحادث)، مضيفاً إن (هذه الهجمات تُنفذ من قبل بعض الفصائل التابعة للحشد بهدف إثارة الفوضى)، على حد قول البيان.



محمود المشهداني

التخطيط يصادق على أعمال التنمية في قضاء قره تبه

محافظة بغداد : إفتتاح مستشفى الحرية خلال العام المقبل

بمرحلة الثانية في ناحية القراج (بالمحافظة)، موضحة أن (فرقاً متخصصاً من الوزارة، اطلع خلال زيارته إلى المشروع على نسب الإنجاز المتحققة فيه الذي وصل إلى مراحله النهائية).



الإنجاز : الأعمال مستمرة لإنجاز مستشفى الحرية في الموزع الحدد

عمليات تنسوية
وتابع البيان ان (المشروع يشمل عمليات التنسوية والهيكلية، والإصقة وأعمال التعميد بالأسفلت، وقنطرة صندوقية ثلاثية)، وصاق وزير التخطيط. محمد علي تميم، على استحداث قضاء قره تبه في محافظة ديالى. وقال البيان ان (الوزير صادق على استحداث قضاء قره تبه على استحداث قضاء قره تبه بعد دراسة الجدوى والتقرير الفني الخاص بالاستحداث، ومطابقتها مع المعايير التخطيطية المعتمدة، من قبل دائرة التنمية الإقليمية والمحلية التابعة إلى الوزارة. بما يخدم استعمار الإمكانات المتاحة، وتحسين مستوى الخدمات للمواطنين، فضلاً عن دفع عمليات التنمية الحضرية والريفية إلى الامام والإسهام في (الاعمار).

مشروع تاهيل طريق السدة في قضاء المائش، بطول يتجاوز 32 كيلومتراً، وذلك بمقايعة المحافظ . وباشتراف قسم الشؤون البلدية التابع إلى المحافظة).
من جهتها أنجزت وزارة التخطيط، إنجاز مشروع تكملة الشارع الحولي، الرحلة الثانية، في مدينة تينوى. وأكدت الوزارة في بيان أمس أنها (أنهت أعمال مشروع تكملة الشارع الحولي

رصينة، وسيتم تشغيله وفق نظام التشغيل المطبق في مستشفى الشعب العام، الذي أنجز سابقاً بالتنسيق مع وزارة الصحة، بهدف تفعيل نظام الضمان الصحي لتغطية تكاليف علاج المرضى). من جانب آخر، أكدت محافظة بغداد، تقدم العمل بمشروع تاهيل طريق السدة في قضاء المائش. ونكر بيان تلقته (الزمان) أمس إلى (تقدم إنجاز بلغت 40 بالمئة في

للبنائية الرئيسية للمستشفى تباعاً، كما تم التوجه إلى استكمال البناية الإستشارية، وهي أولى بنابات المشروع. بحسب ما افاد. وأضاف علوان انه (تمت المصادقة على تزويد المستشفى بالأجهزة والمعدات والأثاث الطبي من قبل الجهة وزارة الصحة). وتنفق العلوي، نسب إنجاز مستشفى الفضيلية في بغداد. بسعة 200 سرير، التي بلغت 84 بالمئة. مؤكداً

البنائية الرئيسية للمستشفى تباعاً، كما تم التوجه إلى استكمال البناية الإستشارية، وهي أولى بنابات المشروع. بحسب ما افاد. وأضاف علوان انه (تمت المصادقة على تزويد المستشفى بالأجهزة والمعدات والأثاث الطبي من قبل الجهة وزارة الصحة). وتنفق العلوي، نسب إنجاز مستشفى الفضيلية في بغداد. بسعة 200 سرير، التي بلغت 84 بالمئة. مؤكداً

بدء التفويج العكسي وسط جهود أمنية متواصلة لتسهيل حركة المركبات

زّوار كربلاء يشكون عبر (الزمان) من رفع أجور النقل إلى 10 آلاف دينار



النجف - سعدون الجابري
كربلاء - محمد فاضل ظاهر
شكّا زوّار مدينة كربلاء من ارتفاع أجور النقل. من قبل المركبات. وقال عدد من الزوّار لـ زيارة عاشوراء. واصفين ذلك بالاستغلال من قبل بعض سواق المركبات. وقال عدد من الزوّار لـ (الزمان) أمس ان (أجور النقل وصلت إلى 10 ألف دينار خلال الزيارة). معبرين عن (اسفهم) للخلاص بالأسعار من قبل بعض السافّرين الذين تعمدوا رفع الأجور لاستغلال الزوّار في هذه المناسبة العظيمة). وطالبوا بأن (يتمّ تعزيز الجانب الرقابي عبر نشر المافز والمروّز. لمتابعة عملية تفويج المواطنين. وضمان عدم زيادة الأسعار).

مناسبات دينية

ودعا الزائرين. مديرية نقل كربلاء إلى (معالجة هذه المشكلة ومنع استغلال الزوار من قبل من يسطّعون في المياه العكر في مثل هذه المناسبات الدينية التي يفترض من الجميع ان تشمر عن سواعدها لخدمة زوار ابي عبد الله الحسين. للحد من هذه الظاهرة التي لا تليق بمدينة كربلاء). على حد قولهم. واستغفرت وزارة النقل. جميع الجهود والموارد. لضمان انسيابية عمليات التفويج العكسي للزائرين من محافظة كربلاء. وذكر بيان امس انه (بتوجيه مباشر من وزير النقل. رزاق محجوب السعداوي. وكيل رئيس غرفة عمليات النقل. وكيل

مساءلون امنيون يتفقدون مواقع تفويج الزوار

الوزارة للشؤون الادارية حازم الحافظي. جولة ميدانية موسعة. لمتابعة تنفيذ الخطة الخدمية الخاصة بنقل الزوار). مبيناً ان (الجولة شملت عددا من محاور النقل الرئيسية في المحافظة. للاطلاع على سير عمليات تفويج الزائرين. وضمان انسيابية حركة المركبات). واكد الحافظي (اهمية التواجد الميداني لجميع اعضاء غرفة العمليات. لاسيما تشكيلات المسافرين. النقل الخاص. وسكك الحديد. طيلة ايام الزيارة).

لأفتا إلى ان (العمل يجري بصورة تكاملية بين التشكيلات. وبوتيرة منضمة. بما يعزز من مستوى الخدمة المقدمة للملايين من الزائرين. باسناد فرق فنية متخصصة لمناجبة صيانة الحافلات وضمان جهوزيتها الفنية). وجهزت الوزارة. آلاف المركبات لنقل الزوار من كربلاء.

ضمن جهود دعم الزيارة. وكرت رئيس لجنة النقل في مجلس محافظة كربلاء. غفران الشمري لـ (الزمان) امس انه (ضمن التحضيرات الخدمية. تم توفير 6 الاف مركبة ذات سعات مختلفة لنقل الزوار. كما جرى تعزيز عملية التفويج انسجاماً مع توجيهات وزير النقل. رزاق محجوب السعداوي).

عقد ندوة

واوضح البيان (التحضيرات تضمنت عقد ندوة تقنية للفرق العاملة على هذه الحافلات حول طريقة التعامل مع الزائرين. بما يلبق قدسية الذكرى). مؤكداً ان (جميع الحافلات المشددة في الزيارة مرتبطة بنظام جي اس. لتنظيم عملية النقل باتجاه مدينة كربلاء. وعملية التفويج العكسي وإخلاء المدينة بعد انتهاء مراسيم الزيارة. كما تم تشكيل غرفة عمليات داخل مقر العامة لنقل المسافرين والوفود.

جموع المؤمنين ينهون مراسم عاشوراء بمشاركة 600 مؤسسة إعلامية

رفع السرادقات مع عودة آلاف الزائرين وسط إجراءات أمنية مشدّدة

الخدمات لهم، فيما باشرت الجهات المعنية رفع السرادقات وتنظيف الطرق بعد انتهاء الزيارة وعودة الزائرين إلى محافظاتهم. وأعلنت وزارة الداخلية. عن نجاح الخطة الأمنية الخاصة بزيارة العاشر من محرم الحرام.

واكد الناطق الرسمي للوزارة. مقداد ميري. نجاح الخطة الأمنية الخاصة للزيارة. دون حدوث اية خروقات أمنية. وقال ميري خلال مؤتمر صحفي



ركضة: جانب من ركضة طويريج

اشرف وزير الداخلية. عيد الامير الشمرى. ميدانياً على تامين الحماية للمشاركين في عزاء ركضة طويريج. وباشرت القوات الانسية في كربلاء. بإجراءاتها التنظيمية لتأمين الحماية للركضة التي انطلقت ظهر اليوم العاشر من محرم. وافاد مراسل (الزمان) امس ان (الجهزة الأمنية وبإشراف مباشر من قبل وزير الداخلية استطاعت تأمين وتنظيم انسيابية

تأمين حماية

واشرف وزير الداخلية. عيد الامير الشمرى. ميدانياً على تامين الحماية للمشاركين في عزاء ركضة طويريج. وباشرت القوات الانسية في كربلاء. بإجراءاتها التنظيمية لتأمين الحماية للركضة التي انطلقت ظهر اليوم العاشر من محرم. وافاد مراسل (الزمان) امس ان (الجهزة الأمنية وبإشراف مباشر من قبل وزير الداخلية استطاعت تأمين وتنظيم انسيابية

من رحلاتي إلى طهران

باغ كتاب حديقة تنمو فيها المعرفة

طهران - حمدي العطار

في قلب العاصمة الإيرانية طهران، لا تكتفي الحدائق بزهورها وأشجارها، بل تمتد لتزهر كتباً وعلماً ومعرفة. هناك، حيث يلتقي الجمال الطبيعي بالثقافة، تقوم واحدة من أضخم المبادرات الثقافية في العالم: «باغ كتاب»، أي «حديقة الكتاب»، وهي مشروع فريد يدمج بين القراءة والترفيه في فضاء مفتوح يلهم الزوار من مختلف العالم.

أكبر مكتبة مفتوحة في العالم حديقة الكتاب في طهران تعد من أكبر المساحات الثقافية المفتوحة في العالم، وقد أنشئت بهدف تعزيز عادة القراءة لدى الإيرانيين من الأطفال إلى الكبار، والمساهمة في التنمية المعرفية والاجتماعية.

تمتد الحديقة على مساحة ضخمة



حديقة: رفوف الكتب في حديقة باغ كتاب

وتضم آلاف العناوين من الكتب والمراجع، خصوصاً تلك المتعلقة بالشان الإيراني، وتتيح لزوارها القراءة والثناء والاستمتاع بالأجواء الخضراء في أن معاً.

تضم الحديقة أقساماً متعددة منها:

- قاعة علمية للأطفال
- قاعة علمية للبالغين
- «سفينة الكتب» التي تقدم تجربة تفاعلية
- قسم المجسمات التعليمية
- مجموعة صالات للسينما والمسرح

كما تم تغطية سطح المبنى بعشب أخضر ليشكل متنفساً للقراء، إلى جانب وجود طاولات مخصصة للطلبة الجامعيين لإنجاز أبحاثهم، ومجموعة مطاعم ومقاه لخدمة الزائرين.

رواج علم النفس... وحضور خجول

للأدب العراقي في لقاء خاص مع أحد العاملين في حديقة الكتاب، السيد برديا تاييب، وهو أحد الممثلين البارزين في المشهد الثقافي الإيراني.

وعند سؤاله عن عدد العناوين الموجودة في المعرض، أشار إلى أن المكتبة تضم ما يقرب من 90 ألف عنوان. أما فيما يخص الروايات العربية المترجمة إلى الفارسية، فقد أكد وجود روايتين عراقيتين فقط، واحدة للروائي



عبد الخالق الركابي، وأخرى للكاتب سنان انطون، في حين لوحظ حضور أوفر للأدب المصري واللبناني والسوري، أما النصيب الأكبر من الترجمة إلى الفارسية فيبقى للأدب الروسي.

«خاتمة» حيث تزهّر الكتب...

تنمو الأزواج وعن الكتب الأكثر مبيعاً، أوضح أن كتب علم النفس هي الأكثر طلباً، خصوصاً من قبل الشباب والفتيات. في المعرض، أشار إلى أن المكتبة تضم ما يقرب من 90 ألف عنوان. أما فيما يخص الروايات العربية المترجمة إلى الفارسية، فقد أكد وجود القراءة كفعل جماعي مفتع، مزدهر، ومناخ للجميل.



اخبار وتقارير

الحقد اللاهب والإخبار الكاذب

—1—

فوجئت أمس بخبر نشر على بعض مواقع التواصل الاجتماعي يفيد بأن أحد الأعلام – وهو صديق عزيز – قد توفاه الله وانتقل الى جوار ربه . وفي غمرة الاحزان ونحن نعيش ذكرى استشهاد أبي الاحرار الامام ابي عبد الله الحسين (ع) – الذي ضرب أروع الأمثلة في التضحية والبذل في سبيل الله والسمو الأخلاقي الذي دفعه الى أن يسقي حتى خيول أعدائه الماء، فضلاً عن الأعداء يتصدى من بطنه الحقد قلبه ، وتستعر فيه الاضغاث الى نشر ذلك الخبر المغفل الكاذب .

—2—

لقد اتصلت هاتفياً بصديق عزيز مشترك وسألته عن الخبر المنشور فنفى علمه بالخبر ، وبعد دقائق اتصل بي واكد لي انه أجرى اتصالاً هاتفياً بمن نشر خبر وفاته وكلمه وأبلغه بسؤالي عنه .

— 3 —

لقد عجبُت من شدة حماقة المخبر الكاذب وضراوة عدائه .

من منا لا يموت ؟

والله سبحانه يقول : (كل نفس ذائقة الموت)

ولكل واحد منا أجل فاذا حَلَّ أجله رحل الى الدار الآخرة .

وإذا كان الحسد يمتلئ زوال نعمة الحسود فان المخبر الكاذب لم يقتصر على ذلك بل تمتنى زوال من لا يجب من الوجود، في منحنٍ يشي بالخواء الروحي والأخلاقي والافلاس الكامل الذي هبط به الى الخسيف والحقة بمن فقد الرشيد والعقل والقدرة على الإنسكاز بزمام الموقف السليم الخالي من الشوائب .

—4—

وقد أخبرني صديقنا المشترك أنَّ هذه هي المرة الرابعة التي ينشر فيها الخبر في إصرار غريب رهيب على تكرار الكذب وتشويش الأذهان ، وكأن ذلك من نتائج الوقوع في حبال الشيطان . أعاذنا الله وإياكم من نزغاته .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

ثورة الإمام الحسين

الصنف الثاني الأكثر خطورة على ثورة الحسين (ع) ومنهجه يتمثل بتلك النسخته المشوهة من شريحة السياسيين الإثتزازيين الذين صعدوا الى منابر السياسة بإسم الدين ويتخذون من هذه المدرسة سبيلاً وغطاء، لتدمير شهرتهم للسلطة والمال والفساد والإرتزاق . ففي الوقت الذي كان فيه الحسين (ع) وأمثال ال البيت نموذجاً للثقى والسورع والزهّد وتكران الذات ، تشهد هذه الأيام أفواج من الإثتزازيين الذي يتمصون شعارات ومصور ثورة الحسين وأحياناً نسبة الشريف لتدمير وسيلة و«عدة عمل» للاستراقت وتحقيق شهوراتهم ورغباتهم المريضة وتوظيفها لتبريق الأمّة لثقيتها ونهب ثرواتنا خدمة لأغراض مصلحة وحزبية ضيقة مستغلة عواطف الناس وعقوبتهم وجهلهم للاستمرار بالحكم وإرتكاب كافة صنوف المعاصي من السرقة والباطل والفساد تحت عنوان الحسين وهو منهم براء.

* مقطع من كتابنا : كي لا تسرق الثورات – قراءة معاصرة في ثورة الإمام الحسين (ع)

خالد المعيني

بغداد

بين خطباء الوعي وخطباء الجهل

مع ولادة هلال شهر محرم الحرام من كل عام، يشخص المنبر الحسيني وكواحد من أقدس الأدوات التي تحمل رسالة خالدة على مر العصور، منذ أن ارتقى الإمام علي بن الحسين زين العابدين السجاد عليه السلام أعواده في المسجد الجامع في مدينة دمشق عاصمة بلاد الشام، وذلك بعيد استشهاد أبيه الإمام السبط الحسين بن علي عليهما السلام في كربلاء، في العاشر من المحرم عام 61 للهجرة، وثمة من أهل بيته وأصحابه الكرام الميامين على يد جيش البغي الذي شتد له اللطافة يزيد بن معاوية، في محاولة منهم للقضاء على الدين وأمنته.

ولقد ظل [المنبر الحسيني] محافظاً على أصالته واستقلاله واستقامته على الرغم من كل الظروف القاسية التي مرت عليه والتي حاولت شراؤه لصالح الطغفارة، أو تحريف مساره نهجه ليتبني إلى غايات غير سليمة تارة أخرى، أو قوليته في أطر حزبية ضيقة، أو ما إلى ذلك من المحاولات، إلا أن إثماء المنبر إلى الحسين السبط عليه السلام، وإلى رسالته الخالدة ، حالت دون ذلك كله، فبقى هذا المنبر عصياً على الإحراف والتهميش والحزبية الضيقة وكل ما لا يمت إلى الإسلام وإلى رسالة الحسين بصلة.

ولقد ظلت ترتقي هذا المنبر معانم في غاية النيل والإنسانية، ملوثة علماً ومعرفة وأخلاقاً وفناً...ولكن وللأسف الشديد في السنوات الأخيرة ارتقت المنبر معانم فاسدة تجهل رسالة المنبر الحسيني ولا تعي ما تقول ولا تفهم من فن الخطابة والبيان شيئاً، ولذلك فقد أسأت هذه المعانم للمنبر الحسيني وقيل ذلك أسأت للحسين الشهيد عليه السلام، ولإرسالته الخالدة وثورته الإنسانية. إن مسؤولية الحفاظ على كرامة ومنزلة المنبر الحسيني في مسؤولية تضامنية، تقع بالدرجة الأولى على عاتق المثقفين من الناس الذين يجب عليهم أن يميزوا بين الصالح والطالح من الخطباء، الذين يترقونه، فإذا علم الناس أن هذه الخطيب ليس أهل لإرتقاء المنبر يربو أنه يثير الفتنة والطائفية ، فإن عليهم أن لا يشجعوه على المواصلَة والاستمرار، وذلك من خلال مقاطعته وعدم حضوره عندئذ، والعكس هو الصحيح، فعندما يعرف الناس أن ذلك الخطيب أهلاً لإرتقاء المنبر وأن محاضراته خالية من الغلو والخرافات والفتنة واللعن يرموز للمسلمين .فإن من واجبهم أن يتواصلوا معه بالحضور الفاعل وحث الآخرين على الإستماع إليه .

عبدالهادي البابي

بغداد

سارية العلم

العلم هو رمز كل دولة وشعارها وهو مايجعله مقدسا وكريما من قبل شعبه وأبنائه فكتم من مشاعركم من شهيد وكم من مفقود ضحوا بأرواحهم وبأغلى ما لديهم من أجل أن يبقى هذا العلم مرفوعا وشامخا يرفرف في سماء الحرية . والعلم ليس قطعة قماش معلقة بأعمدة فوق سطوح الدوائر بل هو تاريخ بلد رساله شعب تصنيه أبناء . أكثر البلدان تطورا وحضارة هي التي تحافظ على شعارها وعلى رمزها وينتاهي بها فوق أسطح المباني العالية ذات يسم وإذا بي امر من امام بناية دائرة معينة ولفت انتباهي الى العلم فاذا بي اراه متعيا مرفقا بغطية التراب وبالكاد من ضيم عاليه يرفرف قليلا فوقفت أمامه ومن باب الفضول والسؤال عن حاله سألته ماياك وانت متعب بهذا الشكل وانت شعار هذه الدولة وجميع موظفي هذه الدائرة تحت رايتك اخبرني بالله عليك فبت بالكاد افقد صوابي ومن هول الضيم الذي عليه كلمني ونطق وقال لي يا عابر سبيل ماياك بشعب كل حزب لديه علم خاص به وكل طائفة لديه علم خاص بل كل قومية عليهم خاص بعد ماكنت انا الوحيد والدليل كنت في كل مناسبة ارفرف وارف في كل مدرسة والكل يلقون لي التحية بكل احترام وخشوع حتى هذه الظاهرة فقدتها كنت في كل مناسبة سعيدة ام حزينة متواجد مع شعبي واشاركهم افراحهم واحزانهم كم احتضنت شهدائهم لكن لا ادري اليوم هل كبرت ام اكل علي الدهر فبت منسيا وغريبا في بلدي حتى اصبح البيض لاعرفني ويداوا ينضابقون مني ولكني لاراديد ان افكرهم مهما فعلو بي فلاد يروا ان ياتي وتشرق شمس بلادي من جديد واعدو مدللا معززا مكرما واقصي على جميع الاعلام واعدو مرفقا مرفوع الراس فوق أسطح المباني واذا باحتضان شعبي ويتبادل الكاء وتمتزج دموع الفرح ونغلق صفحة مظلمة مرت على بلدي .

سالم عبد الخالق

الموصل

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الانشائية
اعلان للمرة الثانية
للفرصة الاستثمارية المرقمة (٢ / ١ / س / ٢٠٢٥)
والخاص بإنشاء معمل لانتاج الالواح الجبسية (Gypsum Board)
داخل موقع معمل هياكل ابي غريب (٢) معمل الرخام (سابقاً)
بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن اعلان الفرصة الاستثمارية اعلاه للمرة الثانية وفقاً لاحكام الفقرة ثلثا من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٧) المعدل لغرض إنشاء معمل لانتاج الالواح الجبسية (Gypsum Board) داخل موقع معمل هياكل ابي غريب (٢) معمل الرخام (سابقاً) بصيغة عقد مشاركة حسب الضوابط والتعليمات النافذة ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠.٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد .

راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي بابل – محلة -٩٣١- سزقاق – ٢٧ رقم -٢) طريق معسكر الرشيد مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية – الشركة العامة للزيوت النباتية سابقا) على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود قسـى الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتـح العطاءات في الشركة ...
وبذلك يكون آخر موعد لقبول العطاءات سيكون لغاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٥/٨/١٨) . وسترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد ..

وسينم فتح العطاء الوحيد او العطاءات المقدمة خلال فترة الاعلان من قبل لجنة فتح العطاءات في شركتنا بعد الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٥/٨/١٨) في الطابق الارضي / قاعة الاجتماعات / مقر الشركة)..
و يتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان ..

المهندس
احمد حسين عبد
المدير العام / وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

E-mail :- Sccicom2012@yahoo.com
موبايل (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)

نظام الإدارة المتكامل
Integrated Management System IMS
دليل تعليمات العقود
HR Instruction Manual
IDCW1-4



وزارة النفط
Ministry of oil
شركة الحفر العراقية (شركة عامة)
Iraqi Drilling Company (G.C.)

- نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء
جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة
إلى / الشركات المتخصصة
م إعلان المناقصة العامة المرقمة -10- خدمات - 2025 - البصرة (معلنة للمرة الأولى)
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيي (استنجاز آلات ومعدات)
1. يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتقديم خدمات :-
أ- اعمال تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهازي الحفر والاستصلاح الثقيلة /IDC-49&55 في حقول ميسان النفطية بعدد نقلات (6) ستة نقلات ، (4) أربعة نقلات بين الحقول (حقل الفكة - حقل البزركان - حقل أبو غرب) وعدد (2) اثنان نقلة لإعادة الجهازين من محافظة ميسان الى محافظة البصرة .
ب- اعمال تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهازي الحفر الخفيفة / IDC- 33 &34 في حقول ميسان النفطية بعدد نقلات (27) سبعة وعشرون نقلة ، (25) خمسة وعشرون نقلة بين الحقول (حقل الفكة - حقل البزركان - حقل أبو غرب) وعدد (2) اثنان نقلة لإعادة الجهازين من محافظة ميسان الى محافظة البصرة .
2. تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتتوي استخدام جزء منها لتنفيذ خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب جهازي الحفر والاستصلاح الثقيلة / IDC-49&55 و جهازي الحفر الخفيفة / IDC-33&34
3. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى [شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة – الزبير – البرجسية] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة [300,000] ثلاثمائة ألف دينار عراقي لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.
4. يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريا للراغبين بالشراء من الشركات والمقاولين وغيرهم مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً .
5. على الراغبين بشراء وثائق المناقصة حضور المدير المفوض أو من يمثلته قانوناً (بموجب وكالة مصدقة أصولياً) .
6. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ [شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية (Logistic.cont.s@idc.gov.iq) 8 ساعات يومياً] وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
7. آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي [مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات] في الموعد المحدد هو [يوم الثلاثاء المصادف 2025/07/22 الساعة الثانية عشر ظهراً] وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي [البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات] في الزمان والتاريخ [الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 2025/07/22] يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء [خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة] وبمبلغ [27,615,375] سبعة وعشرون مليون وستمائة وخمسة عشر ألف وثلاثمائة وخمسة وسبعون دينار عراقي .
8. آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الأحد) المصادف 2025/07/20.
9. بالإضافة إلى النسخة الأصلية المختومة من العطاء يجب تقديم نسخ عدد (2) اثنان طبق الأصل مختومة أيضاً وتكون كل نسخة في ظرف منفصل.
10. في حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعداً لفتح العطاء.
11. الكلفة التخمينية لتنفيذ الأعمال لمدة (365) ثلاثمائة وخمسة وستون يوم تبلغ (2,761,537,500) ملياران وسبعمائة وواحد وستون مليون وخمسمائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار عراقي.
12. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الوطنية اليومية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً .
13. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .
14. يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بالتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة .

ع.المدير العام
رئيس مجلس الادارة

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : الأملاك والعقارات



العدد: ٨٥٣٣
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/١ م

اعلان رقم (٨٥٣٣) بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايـدة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (ميسان) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.
والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد .
فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ميسان) على أن يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ، علماً بأن الشركة تعمل بنظام الدفع الالكتروني ، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكـل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادقة موعد المزايدة عطله رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	أسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	الأكشاك المرقمة (٢٠١) في مرآب الكحلاء	١٠٨,٠٠٠دينار	لكل كشك

مدة الإيجار سنة واحدة يدفع بدل الإيجار قسط واحد

الدكتور
احمد كريم عبد أيوب
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

بغداد - الشالجية - خلف جامع براثا-قرب معهد السكك

W1-07-F5	رقم الإصدار	1.1	تاريخ الإصدار	2021/1/3	1 Of 1 page
----------	-------------	-----	---------------	----------	-------------

www.scpta.gov.iq
Email.it@scpta.gov.iq

مديرية بلديات محافظة البصرة
لجنة البيع والإيجار الثانية



اعلان

العدد: ٣٤٩
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/١

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة والعائدة إلى مديرية بلدية المدينة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات (وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاـء الإعلان في الجريدة الرسمية وفي الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة بلدية المدينة ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة أجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان والاعلان والمصاريف الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون .

على المتعاقد (المستأجر أو المساطج) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسيما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكـل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير ومصاريف إعادة المزايدة)
ملاحظة / على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد. - المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

رئيس مهندسين اقدم
ع/هيثم علي سدخان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة م2	مدة الايجار	نوع التأجير
١	اكشاك كرفانية الواقعة على المقاطعة رقم ١٤ الخليفة والفرج	١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥	٢*٢,٥ و ٢*٢,٥ (٢*٢,٥ و ٤,٣ و ٤,٣ م) على التوالي	ثلاث سنوات	سنوياً

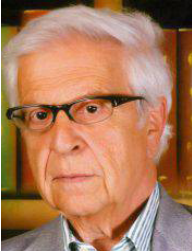


عصام البرّام

القاهرة

إنّ التسامح واللاعنف مفهومان أخلاقيان وإنسانيان عميقان، لا يمكن لأي مجتمع أن يبلغ رقيّه واستقراره دون أن يجعلهما من أسسه الفكرية والسلوكية. وقد تجلّى هذان المفهومان بوضوح في مسيرة عدد من الشخصيات التاريخية العظيمة، من بينهم السيد المسيح عليه السلام وعلى بن أبي طالب عليه السلام والمهاتما غاندي وغيرهم، الذين جعلوا من التسامح واللاعنف ليس فقط مبادئ شخصية، بل أدوات للتغيير الاجتماعي والسياسي.

السيد المسيح... التسامح جوهر الرسالة
رسالة السيد المسيح عليه السلام، جسدها جوهرا المحبة، فدعا إلى التسامح حتى مع الأعداء، وقال عبارته المشهورة: (احبوا أعدائكم، باركوا لا عنكم). فلم يكن التسامح عند المسيح مجرد تفاض عن الأذى، بل كان موقفاً واعياً يعكس قوة داخلية ترفض الرد على العنف بالعنف. وقد قدم المسيح نموذجاً حين سماح من أسأؤوا إليه، حتى وهو على الصليب، فقال كما جاء في الكتاب المقدس: يا أباتا، اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون) (متى 23: 34). هذا النموذج من التسامح يرسخ ثقافة السلام، ويمنح المجتمعات القدرة على تجاوز الكراهية



يفيد أهل العِلْم الفُضائي والأرضي وأحوال الطقس والخبرة بما فوق الأرض من عواصف عاتية وما تخفيها من زلازل وبراكين، بعلومات وتقارير مستندة في أرقام ومعادلات حسابية، أو كوكب الأرض على مواكيد تجعل المرء حبيصاً ما في القارات الخمس بما في ذلك غرة التي تتوق من الوليات ما هو قريب الشبه بتلك التي أصابت لبنان، يرد قول الشاعر مع بعض التعديل «سُمئنا المشهد لا يحتاج إلى تأكيد بأن ازهى سنوات عمر الإنسان العربي ضاعت

استخدام العنف كوسيلة للإستقلال، بل مراراً أكد على ضرورة إقامة الحجة أولا، وإعطاء الفرص للتراجع والحوار، من كلمات المشهورة في وصف أهل البغى: (إخواننا بغوا علينا)، فهو لم يخرج خصومه من دائرة الأخوة الإسلامية، رغم أنهم رفعوا السيف في وجهه.

كما كان الإمام علي، بوصي بعدم الإعتداء، حتى في لحظات الحرب، فقال: (لا تقتلوا مذبراً، ولا تجهزوا على جريح، ولا تهيجوا النساء، وإن شئتم أعرضتم وسبين أعرامكم). (خطب الإمام علي، نهج البلاغة، ج3).

ففي رسالته الشهيرة إلى الوالي الحجة والتسامح، لا كدعوة نظرية بل كممارسة واقعية حتى في أحلك الظروف، فقد واجه المسيح العنف بالمغفرة، وردّ الإساءات بالعداء للغفران، فعلمنا أتباعه أن العدواة لا تقهر بالإنتقام، بل بالمحبة. حين قال: (احبوا أعدائكم) (متى 5:44). كان يرسّخ مبدأ قلبياً واجتماعياً مضاداً للثقافة الثأروالرد بالمثل، تأمّك عن دعوته لعدم مقاومة الشر بالشر، بل قوله: (بأن يدبر الإنسان خدّة للآخر) (متى 5:39). هذا الفكر لم يصفه، بل قوة روحية وأخلاقية تدفع نحو تحوّل في السلوك الاجتماعي، وتعزيز قدرة المجتمعات على تجاوز الإحقاد وبناء سلام دائم.

الإمام علي بن أبي طالب .. العدالة والتسامح
سلوك الحاكم والمواطن والمسيحية والإسلام، وبقية الديانات الأخرى: (إزاي غاندي أن اللاعنّف ليس ضعفاً، بل هو سلاح الإقواء في وجه الظلم، فقاد حركة إستقلال الهند من الإستعمار البريطاني عبر المقاومة السلمية، مستخدماً العصيان المدني والاحتجاجات غير العنيفة. كان غاندي يؤمن بأن اللاعنّف لا يغيّر فقط مواقف الخصم، بل قلوب الناس ويغيّد

دعائم لبناء الأمة والدولة

التسامح واللاعنف من المسيح وعلي وابن أبي طالب إلى غاندي

الولاءات الضيقة، 3/ الإرتقاء بالخطاب السياسي، اللاعنّف يغيّر قواعد اللعبة السياسية، فيجعل من الحوار وسيلة لحل النزاعات بدلاً من العنف والإقتتال، 4/ وبناء مؤسسات عادلة: الأمم التي تتبنّى اللاعنّف تُنشِئ مؤسسات قادرة على تطبيق القانون بعدالة، مما يعزّز الثقة بين المواطن والدولة. 5/ تغذية ثقافة التنمية: إذ لا يمكن تحقيق تنمية مستدامة في بيئة يسودها العنف. 6/ التسامح: التسامح ليس هدفاً بحد ذاته، بل وسيلة لتحقيق العدالة والانسجام. 7/ إرساء العدل والإنصاف: اللاعنّف والتسامح يقودان إلى إنشاء مؤسسات عدلية متوازنة ترفض التحيز، وتحترم الإنسان كقيمة. 8/ تقديم الثقافة السياسية: حين تصبح المعارضة والمخالفة مقبولة في إطار سلمي، تتطور الديمقراطية ويتعمق الحوار. 9/ اللاعنّف داخل المجتمعات: المجتمعات المتسامحة تركز على البناء لا الصراع، بل بتجني لها الفتن والتفتت والنمو. 10/ منع عودة الاستبداد: الأمم التي تؤمن بالعدالة والتسامح تراعب السلطة وتمنعها من الإنزلاق إلى التسلط.

إن أثر ما تقدم يأتي في بناء الأمة والدولة عظيم، فممارسة التسامح واللاعنف داخل المجتمع فبعضى إلى فوائد جوهرية كثيرة. . إذ لا يكفي أن يبقى التسامح واللاعنف مجرد قيم روحية أو فلسفية، بل ينبغي أن يتحوّل إلى سياسات تعليمية وتربوية، تُرسّخ في الأجيال منذ الصغر، وتُكرس في الإعلام والقوانين والمناهج الدراسية، الإنسان قيمة عليا.

سأم تكاليف الصمود والنضال والتحديات النووية

9614 رأساً نووياً مدمراً أحياء ملوثةا السماوات بشموسها وأقمارها وخمجوها. يا ويلهم من عذاب الآخرة أولئك الذين قد يضطهون على الأزار ليبيدوا الجحيم.

يقف إقتراض من جانبنا (كتاملين غيغرا على في ضوء هذا الذي أوردناه المستندة توقعاته التي أبحاث أهل العلم والخبرة الذين هم نقض أهل الحكم مالكي الرؤوس النووية المتجهين بها وبالإستعمال الجزئي لها وتكتاها على ألعاب أطفال لا سامحهم الله كما لا مساحمة مفتعلي الصولات النووية وتلك الإعتداءات بكل أنواع السلاح والصواريخ المؤذنة إسرائيل بها التي تفكك بارواح الأطفال والنساء والعجائز وتمنع تجويعا في ما يبقى على قيد الحياة.

وهذا الإقتراض هو أنه متبق على إكتمال الانسانية العاتية من التقوم الهجري 553 سنة. فهل إن اليسير من الكثير المحتمل حدوثه سيتم وفق القول الطيب "تؤلف ولا تؤلفان".

تحت إقنوبيا ونشرت تقريراً حول ذلك صحيفة "دائلي ميل" البريطانية، إن إنقساماً بدأ يحدث في القارة الأفريقية وأنه نتيجة صراع هائل يقوم حالياً بشق ثاني أكبر قارة على وجه الأرض صنعيج جزئين وربما مثل حال لبنان ذي الدويلات حتى حصول الصحوه من جانب الجميع.

تأجيل نووي

وليس بالأمم المستبعد أن يأتي يوم تتبدل الدول النووية التسع أي روسيا والهند وباكستان وإسرائيل وكوريا الشمالية ومعمل إيران في حال تجاوزت فعلها الترابي بها وإعتكها إستيقاقا للضربة الصاروخية نقل نوويها إلى مكان آمن... إنه ليس بالأمم المستبعد أن يحقق التبدل النووي ما تصبته الدراسات التي اشترى لها وجهته تفتقر سماوات الكره الأرضية بالغازات السامة الناشئة عن تفجير الدول المتصار إليها، وكل لدواعي تخصص، ما لديها من رؤوس حربية نووية إجمالي عددها على نحو إحصائنا شبه الدقيق

زعزعة الإستقرار.... وهذا الإخضرار المفاجي لمياه بعض المحيطات والأشند زرقه في مياه محيطات إستوائية مدعاة قلق قد يصبح كوارث ضد الحياتين البشرية والبحرية.

وإلى ذلك اشارت دراسة علمية إلى أن المكان المسمى "بولسوتون، الواقع في قلب الولايات المتحدة، والمعروف بمنظره الطبيعية الخلابة وعجائبه الحرية الأرضية، قد ينفجر بركاناً ربما يغيّر شكل الأرض. ويستند أهل الخبرة في هذا التوقع إلى ثلاثة فصول تاريخية حدثت في المكان في الزمن العابر.

وأما المحتمل حدوثه في حال انفجر "بولسوتان، في أي لحظة على محدد زمنها فإن الولايات المتحدة ستكون الأكثر تضرراً بينما ستبقى باقي العالم بؤربة التراجع، كما يستندف أجزاء منه إلى القارة الأوروبية. ووسن هذه الإقراض المستندة إلى دراسات علمية أعدها باحثون عن أدلة على إرتفاعات متقطعة من الصخور المنصهرة من أعماق سطح الأرض

مختلفة، خرجا إلى العالم بهويتين مختلفتين تماماً. فقد يكون الأول إحساسه بذاته على أنه أوروبي مسيحي يعيش في مدينة صناعية، بينما يجد الآخر نفسه عربياً مسلماً في بلدة صغرة، رغم أن لهما نفس الجينات ونفس الوجه تقريباً. الهوية المرنّة إذن هي ما تمنحنا حرية أن نعيد تعريف أنفسنا، أن نتجاوز الإطار الضيق للنسب الأبوي التقليدي، أن نصغي إلى أصوات أسلافنا جميعا لا إلى صوت فرع واحد فقط من شجرة العائلة، حين نذكر أن جيناتنا نفسها تتحلل بصمات أسلاف من شعوب متعددة، وأن ثقافتنا مكسّبة وليست مفروضة بالكامل، يخف وقع الإنتماءات الحصرية، ويصبح ممكناً أن نرى أنفسنا كأفراد في عائلة إنسانية أكبر، لا كسلالة عرقية بحتة. إن المستقبل يبدو مفرسها لأن يكسر أكثر فاكتر هذا التصور الجامد للنسب والهوية.

إلى أين ننتمى. كثيرون خاضوا تجربة اختبارات الحمض النووي ليتكتشفوا أن مدافعهم مختلطة بقر لم يتوقعوه: شخصٌ يظن نفسه "نبياً" في إنتمائه لعشيرة أو قومية يجد أصولاً تعود إلى أماكن بعيدة عنه، إلى شعوب لم يتخّلل أن تربطها بها رابطة، الجينات بهذا المعنى تفنّج وهم النسب التقي وتكشف أننا أبناء أخلاط مستمر، نتأخ إلى ألس السنين من الهجرات والتزاوج والصراعات والمصالحات.

ولكن، رغم ثبات هذه البنية الجينية والمورفولوجية، ثمة بعداً آخر للهوية يبدو أكثر سيولة، هو ما نكتسبه من البيئة والثقافة، من اللغة التي ننطق بها، من القيم التي نعيش عليها، من الدين والأعراف التي نعتنقها، من الأرض التي نساك حُرُوبنا ونشرِب ماعا.

قد يولّد توأمان جينيات متطابقة، لكن إذا نشأ كل واحدٍ منهما في بيئة

منتصر صباح الجينية

بغداد

وما تحمله الجينات من صفات موروثية، غيّر أن الفصمة، كما تظهر اليوم بوضوح أكبر من أي وقت مضى، أعرق من ذلك بكثير.

هوية أولية

الجينات التي تحمل شكلنا ولوننا وشيفرة صحتنا ليست سوي بداية الحكاية، إنها تمنحنا هوية أولية، ثابتة نسبياً، لكنها لا تحدد بالضروة من نكون في النهاية ولا تُحدد وحدنا

في اللحظة التي ننظرُ فيها في المرآة، نرى وجهاً يشبه أباؤنا وأمهاتنا، نرى لونَ بشرة، عيوناً، ملامحاً، قامةً، كلها تقوّل شيئاً عنا.

هذا الوجه هو بطاقةٌ بخولنا الأولى إلى العالم، هو ما يضعنا في عيون الآخرين ضمن جماعة معينة، عرق معين، أو نسب تقليدي ينتقل من جُرونٍ عزيز الأجيال، بهذه هي الهوية الثابتة، التي تعتمدُ على المورفولوجيا البشرية



أريان إبراهيم شوكت

أربيل

!! عندما يكون العقل في حلّكة الجهل والظلام) ... وأتذكّر من تلك الأيام العصيبة بسبب وفاة الحصار الاقتصادي عندما كان طالبا مستجدين في المرحلة الجامعية وقد تسننى لي قراءة كتاب (حرب تلد أخرى) للإستاذ المؤلف والشخصية العراقية المرموقة (سعد الزلز) وهي من الكتب المؤثرة والمهمة التي تناقش تداعيات الحرب وأثرها على الدول والمجتمعات.

جيمس بيكر

وقد عزى الكاتب العراقي الأستاذ سعد البراز حرب الخليج الثانية من افرازات حرب الخليج الأولى وكان اجتياح الكويت قراراً أحرق الأخضر والباس وقضت على البوابة الشرقية لأمة العربية وأعاد العراق في فترة الحصار إلى عصر ما قبل الصناعة كما قال وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في جيفع عام 1991 لوزير الخارجية العراقي طارق عزيز في آخر اجتماع لهما قبل اندلاع الحرب بأسبوع واحد عندما سلمه بيكر مطروفا صغيرا داخل ملف نياية عن الرئيس الامريكي جورج بوش الاب في رسالة تودع بالشرير بما وجدته للعراق مستقبلا من دمار والتهديد أن موحها بشكل مباشر

5 اتجاهات الرأي

ملايين يجمعها حب الحسين



جواد العطار

كربلاء

بين شهري محرم وصفر من كل عام تشهد مدينة كربلاء المقدسة خصوصاً وكافة مدن العراق عموماً تجمعاً بشرياً هو الأكبر عالمياً أحياءاً للذكرى استشهد الامام الحسين في العاشر من محرم الحرام ، وبحسب احصائيات مجلس محافظة كربلاء، والعتبة الحسينية المطهرة لأعداد الزائرين في الايام الماضية فقد بلغت عشرات الملايين من الزوار العراقيين والعرب والمسلمين طيلة الايام الاربعين الحزينة من ذكرى الاستشهاد الى يوم الاربعين وهي في تزايد كل عام بل امتدت الى الاول من محرم الحرام حتى اواخر شهر صفر.. يقدم الجميع من كل حذب وصوب ومن مختلف الاراضي والبلقاء للمشاركة والتعزية واداء مراسم الزيارة..

التساؤل الذي يطرح نفسه ، هو أي قوة هائلة تقف وراء هذا التجمع والاندفاع الشعبي والبذل والعطاء اللا محدود من قبل مختلف الشرائح بدءاً من الشيخ الكبير والمرأة المسنة والشباب اليافع وصولاً للطفل الصغير ، فالجميع يقطع القفار ويمتأ الكيلومترات بالسيارات والطائرات وسيراً على الأقدام غير آبه بالظروف الجوية ولا الاعياء المادية للمسير والتنقل ولا للجهود الضخمة في تموز وصيف العراق اللاهب. إن أحياء هذه المناسبات والتخطيط لاستقبالها بشكل

أمثل يحقق الامور التالية :
اولاً : شحذ الهمم والنفس بالمعنويات ، لأن الانسان بحاجة بين فترة وأخرى الى الغذاء، الروحي لمواجهة الشكك والتحديات والصعاب ، وهذه المناسبات وخاصة عاشوراء واربعين الامام الحسين (ع) التي تعتبر محطة كبرى مفتوحة للزود بالقيم والمثل والنبل ، بما يخدم مسيرة التقدم والتطور والرقى ليس على مستوى العراق فحسب بل على مستوى شعوب المنطقة والعالم اجمع. فالحسين كان ولا يزال مدرسة لتعليم الانسانية القيم السياسية والمثل العليا في محاربة القهر والاستبداد والطغاة والظلم والطالين ، لذا نرى الحسينيون على مر التاريخ القديم والحديث يتقدمون صفوف المضيق والمقارعين للسلطة الظالة ، لأن روح الامام الحسين تتحرك في مآتمهم وتذكّرهم في اتجاه الصواب دائماً ، وزي ذلك واضحاً في مواقف بطولية معاصرة مثل فتوى الجهاد الكفائي بمواجهة داعش ، وفي مواقف حزب الله اللبناني والحويثين ومقاومة في العراق والتصدي للحرب والصهيونية الامريكية الاخيرة على ايران في مواجهة الكيان الصهيوني الغاصب لفلسطين.

انواق القتل

ثانياً : حفظ الهوية ، فقد كانت مهمة الامام الحسين وثورته تهدف للحفاظ على الهوية الاسلامية التي حاول طسها الامويون والتزيف والتزوير ، من هنا كان احياءها منجها خطراً على استبداد الامويين والعباسيين على حد سواء ، وكل الظالين على مر العصور ، ولستنا ببعيدين عن آخرهم من البغيتين والدواعش الذين كانوا يولجون المناسبات الحسينية بقسوة يدفعها خوفهم منها ، بممارسة اقسى انواع القتل والتكثيل والتشريد بحق الزوار وممارسي الشعارات ولكهم لم يقلحوا في ثني الامة وابعادها عن الحسين ، فالحسين يمثل هوية هذه الامة واحياءاً لوجودها وحفاظا عليها وتكريسا وترسيخا لواقعها ومستقبلها.

ثالثاً : البعد الحضاري ، فالمناسبات الحسينية حركة اجتماعية يمثلها الغنى الثقافي والاحتكاك بين مختلف الشعوب وتلاقى الحضارات ، وأثره التراث الفكري والاسلامي واحياء جوانبه الثنيرة.

فالشعارات الحسينية تعبير عن الرأي العام المضفي للاصلاح ، والممارسة والتظاهرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاعلامية المفتوحة لتأشير مواطن الخلل في بنا الانسان وكيان الدولة فهي بمثابة العقد الاجتماعي بين مختلف الاطراف (المرأة المؤمن الراعي واجهزة الدولة ومؤسساتها) ، لذا يجب ترميمها وتعقيها بالشكل الذي يمنحها دوراً أكثر قابلية وفاعلية.

رابعا : الاثر التنموي ، فالمنااسبة بما تنمّط من جذب ملايين الزوار من مختلف الاقطار والخارج تشكل اثراً ايجابيا وقطاعيا على حركة الحياة في مختلف المجالات خصوصاً مجال السياحة الدينية ، كما انها تعتبر محركاً أساسياً ورنيسياً سوف يحتمل اليه الاقتصاد العراقي الذي يتنامى بشكل متسارع في مجالات النقل الجوي بمطارات بغداد والتنف وقربيا مطار كربلاء الدولي ، والمنافذ البحرية المتعددة وحتى البحري مستقبلا ، وفي مجالات التنمية والتبادل الثقافي والتجاري والاستثمار الخارجي.

لذا فإن المناسبة على الصعيد الاقتصادي فرصة لامتناصص البطالة المتفاقمة والتكامل الاقتصادي عن القطاعات الأخرى ، وأرض خصبة لتوفير العملة الصعبة وموردا بضعافي قد يفوق باكتائاتها موارد الحج والعمرة على سبيل المثال لو استثمر بالشكل الصحيح ، وعليه فهي استثمار للطاقات وتوفير الوقت.

فالمناسبات في شهري محرم وصفر تعد بوابة لصهر الحضارات الاسلامية المختلفة ، ومؤتمرات موسعة يشارك فيها الملايين من مختلف الشرائع والتوجهات ، بغفوة ولا يقتصر ذلك على العراقيين فحسب بل هي فرصة ومناسبة للتداول في شؤون الامة الاسلامية والتحديات التي تواجهها والسبل الناجحة لتجويد الجهود للوقوف امامها من خلال اللقاءات والاجتماعات في الهيئات والمواكب والزوار والتشاور طيلة ايام المناسبات ، يجمعهم مشترك واحد هو حب الامام الحسين (ع) الذي قال عنه الرسول الاكرم (الحسين مصباح هدى وسفينة نجاة).

آفات تخرق المجتمع



منير حداد

بغداد

حرقة النساء أثناء اللطم، ولوعة الرجال ناحبين، على جثمان شابة منتحرة؛ لأنّها لم تدخل بكفوري الأساس الإعدادي؛ لتعفى فضولي للمشاركة في تخفيف المساء عن من يحزن على نفوسهم، وهذا مستحيل! لكنها محاولة إنسانية.. لا يمكن أن يرى المرء ناساً مفجوعين ويكتفي بالفجرجة.
وقفت شبه مشارك مستقرجة خلف معمم في ضريح الإمام علي.. عليه السلام، الصلاة العامة، فأنال: المنتحر كافي ومصلحة الميت لا تجوز على كافر! بينما قُم معممٌ آخر وصلى على الجثمان، مؤكداً: قاتل نفسه يغسّل، ويصلى عليه، ويدفن مع المسلمين؛ لأنّه عاص وليس كافراً... قتل النفس معصية، ما هو بكفر، ملتصق العنق لزميلة! لكنه ينبغي للإسلام الأكبر، ولئن له أهمية أن يترك الصلاة عليه من باب الإنكار، لنلّا يُظنّ أنّه راض عن فعلته.

السواء أكان المعامن مزيّلا أم محطّين، هذا ليس شئنا، ما يهمني هو تفهم الآباء، لمعاناة الأبناء، نزول إلى مستوى تفكيرهم، وهم في مرحلة بقاعة تهول الصفائير وتصفر الهوانل، يرون ما لا يرى سواهم بعين هوى جانح حد الإنتحار: تخلفها عاماً عن زميلاتها، اللواتي... ربما تسبقهن متفوقة، لو صبرت على عدم دخول البكلوريا هذا العام، وكَم من عالم.. بينهم أنشأتين، أعانته المدرسة إلى ذنوب، حاملاً رسالة تلّفهم بأن ولدم قاصر الإستيعاب لعلومه صنعة تناسب أمها!

واجب رسمي

وبالفعل كم عبقرى عمرهنا لأن مناعهم وطرق التدريس لا تلامس منظومة زكاته، وغير قابلة للتفاعل مع خبراته فأكثف: القليلة، فأنحدر حين نبلغ صباه زكاً على الرصيف، إن لم يُلْ مصير الفتاة التي إنترحت قبل سطور.. في مهيول هذا المقال، أو طوته الحروب الهوجاء، والإرهاب، والقواجم التي ما زال يئنو بها العراق. أولياء الأمر كانوا سيدراًون موتها: لو أحاطوها بالعناية مثلاً أحاطت أم أنشأتين إبنها... لأن شيوخ ظاهرة الإنتحار، بمعزل خمس حالات يومياً، حسب إحصاء المنظمات المجتمعية، مؤثر خطير لا يتالي به الجهات الحكومية، وليس بعد الحق إلا الضلال: فإذا أخلت الحكومة مسؤوليتها منتقلة من الواجب الرسمي في مكافحة الآفات الإجتماعية والظواهر الفظيعة، كالإنتحار، من يتصدى للحفاظ على سلامة الدولة بأرضها وشعبها وسيادتها.

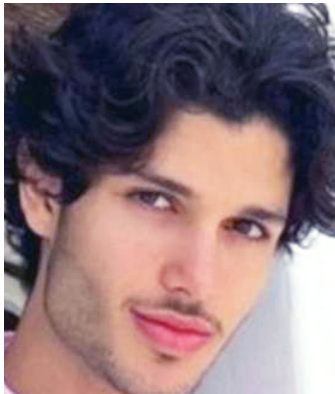
بالمقابل، تجوب المرملة إعادة النظر بنظام التعليم في العراق... تهزّت المناهج مقابل دول قريبة.. في محيطنا الإقليمي، إنتهجت تلخيص المادة في ثلاثين سؤالاً، وسرواهما من أساليب تدريس مسؤوليتها بجلق عقول فائقة الإبداع، بينما المنظومة التربوية في العراق، تفاخر بحموريابي ونخرح الطالبات التي السقو!!!! إجحاطاً، وإجباطاً... مدرسة تعليمية بحاجة للسمّة من حضارة الآخرين.

كلامها... هجسية وعائنة، يلتصقها الخروج من الأمية التربوية القاسية، التي تخلّص فجوة بين الطالب والقرارات المنهجية، حيث يجد نفسه أدنى من مواد يرسب فيها! معادلة جينية لا تنتمّظ إلا بسفح حياة ومستقبل الطالاب...

7 قبل الأخيرة

صداقة تربط نجل
علامة بفيرغارا

بيروت - الزمان
شارك لؤي علامة، نجل الفنان اللبناني راجب علامة، متابعيه على إنستغرام بنشر فيديو جمعه بالنجمة العالمية صوفيا فيرغارا، وهي تتفاعل على طريقته الخاصة مع أغنية "قلبي عشقها" الشهيرة لوالده. وظهرت فيرغارا، بطلّة (مودرن فاملي)، في الفيديو وهي تجلس إلى جانب لؤي ، وتبدأ فجة بالرقص على أنغام الأغنية التي تعود لعام 1990 ، وسط أجواء حماسية. صرخت أمام الكاميرا بأنها "معجبة كبيرة" براغب علامة، وابتدأت العلاقة بسرعة وأثار فضول المتابعين: شو العلاقة اللي يجمع لؤي بصوفيا؟ هل مجرد صداقة؟ أم أن هناك مشروع فني على الطريق؟ ويعمل لؤي في مجال عرض الأزياء، سبق ونشر صورة قديمة تجمعها بالنجمة العالمية، ما يعني إن اللقاء ليس الأول بين الطرفين. وقدمت فيرغارا خلال مسيرتها الفنية العديد من الأعمال المميزة لعل أبرزها شخصية غلوريا التي قدمتها في المسلسل الكوميدي (مودرن فاملي) الذي استمر ١١ موسماً محققا الكثير من النجاح الجماهيري مما جعله واحد من أكثر المسلسلات الكوميدي نجاحاً في السنوات الأخيرة وجسدت فيرغارا دور غلوريا الزوجة الثانية لجاي بريتشست، والتي بالرغم من فارق العمر الكبير بينهما تمكنت من أن تصبح جزءاً من هذه العائلة المكونة من جد أبنا، وأحفاد، ويتناول العمل في المواسم الـ ١١ الحالية وتفاصيل تفاصيل أفرادها بحالب كوميدي مميز.



لؤي علامة

الكبيسي بين ريشة تتأمل وقلم يتألم
الساود البصري الذي لا يرسم
بقدر ما يكتب باللون



مبلّغ: جميل الكبيسي يجمع بين التشكيل والأدب
اتحاد الأدباء عام 1997، لتتوالى بعده المعارض واحداً تلو الآخر، في قاعات متعددة: من نقابة الفنانين، إلى نقابة المعلمين، مروراً بجامعة الحلة الدينية ومديرية النشاط المدرسي. كل معرض منها كان بمثابة فصل جديد من فصول بوحه البصري، وهو يحاور الواقع برموزه الخاصة، ويشاكسه بالوانٍ مشبعة بالدهشة والمفارقة.
نفض داخلي
وقد تميزت أعمال الكبيسي بقدرتها على مزج الواقعي بالتعبيري، كما احتفظت بنض داخلي يعكس نزوعاً ناملياً لا ينفصل عن قلق الإنساني في لوحاته. كتب عنه نقاد محليون في صحف عراقية، مشيرين إلى فرادته في النطاق التفاصيل المهمة، وقدرته على تحويل العادي إلى رؤيا تحتمل أكثر من

تأويل. وصفه بعضهم بأنه «فنان يسكنه الشاعر»، فيما نعتّه آخرون بـ«الساود البصري» الذي لا يرسم بقدر ما يكتب باللون. أما في الحقل الأدبي، فقد صدر له عدد من المؤلفات التي تمخّل امتداداً لروحه الفنية، أبرزها: «أوراق متساقطة» (2011)، وهو عمل ذو طابع مذكراتي يحاول فيه الإمساك بفحات الذاكرة، و«رسوم تشاكس الواقع» (2013)، الذي يكشف عن رؤيته لما وراء الشكل، وجدل الرؤيا» (2013)، حيث يتحول النص إلى مرآة قلقة لذات في علاقتها بالعالم. كما قدّم كتاباً ترويضاً بعنوان «التربية الفنية أداة فاعلة في عملية التعلم» (2012)، يضع فيه خبرته في خدمة بناء ذائقة جديدة للمتعلم العراقي، مما يشير إلى وعيه بوظيفة الفن



جميل الكبيسي

لمبعة الجوّاري

الفنانة التشكيلية العراقية تلقت التعازي من الأوساط الثقافية والإعلامية لوفاة شقيقها (كافسي) ، وأقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة ليوم واحد أمس في دار الفقيده بحي المواصلات ببغداد.

علي جاسم الفهداوي

الأكاديمي العراقي انضم إلى المجلس الاستشاري الأسري العراقي بناءً على قرار من رئاسة المجلس لجهوده في تعزيز العمل الاجتماعي الاسري داخل العراق وخارجه.

ديانا كرزون

الطيرة الأردنية تحيي في 26 تموز الجاري حفلا ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون على المسرح الجنوبي.

مؤيد الحيدري

الفنان والصحفي العراقي ادار ندوة اقامها المنبر البرالي عبر منصة زيم عن موضوع العلم العراقي مع ضيوف الندوة :مفيد الجزائري، ميسون الدملوجي وحسن كريم عاتي.

لؤي خزعل جبر

الترجمم والباحث العراقي صدرت له عن دار المأمون للترجمة والنشر ترجمته لكتاب (الرجع في سيكولوجية البطولة الاجتماعية: نصوص أساسية مختارة- السنوات التأسيسية 2017-2020)، وهو الجزء الثاني من الكتاب الذي أصدرته الدار عام 2023، ويقع في 424 صفحة من القطع الكبير.

سناء وتوت

الشاعرة العراقية تلقت التعازي بوفاة ابن أخيها قصير عماد وتوت، غدا الأربعاء من السادسة إلى الثامنة مساء. في قاعة المتنبي بنادي الصيد ببغداد.

غادة علي الشكاكي

الطالبة العراقية المقيمة في امريكا تلقت تهاني الامل والاصداق، لتخرجها من جامعة ولاية تكساس، تخصص أنظمة المعلومات الحاسوبية، بمرتبة الشرف العليا، متفوقة على أكثر من 4600 طالب وطالبة.

زينة الطاراش

المثلة الإماراتية غيبتها الموت الجمعة الماضية عن عمر ناهز 71 عاما، بعد مسيرة حافلة بالعباء بدأتها كإعلامية في إذاعة أبوظبي عام 1969 ، ثم اتجهت في فترة السبعينيات إلى التلفزيون، وشاركت في العديد من المسلسلات المميزة.

يونس يفتتح مشواره بـ (لو عارف)



يونس

عمان - الزمان
أطلق المطرب الأردني الشاب عمر يونس أول أعماله الغنائية بعنوان «لو عارف»، وهي من كلماته والحناءه وإدائه، في انطلاقة تحمل بصمة شخصية واضحة من اللون الغنائي الكلاسيكي، وتعاون في توزيع موسيقاها مع الموزع جوزيف درجيجان، فيما تولي م. حسني أبو

زهرة مهمة المكس والماستر. وقد تم تسجيل العمل في استوديوهات صلاح الياسري بدبي، بإشراف عام من المنتج والمخرج صلاح الياسري، والملحن والموزع الموسيقي حاتم منصور. وتحمل أغنية «لو عارف» طابعا وجدائيا عاطفيا، ويمزج نضها الغنائي بين الصدق والبساطة والمحبة، حيث تقول كلماتها:لو عارف

عادل إمام في حفل زفاف حفيده

لحفل الزفاف، وكشفت مصادر إن النجم المصري حضر الحفل لمدة ساعة فقط بسبب وضعه الصحي. وإضافت المصادر وفقا لموقع البوابة



القاهرة - الزمان
ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات بعد تداول صورة حديثة للفنان عادل إمام، في أول ظهور له منذ ما يقارب العامين، وذلك خلال مشاركته في حفل زفاف حفيده عادل إمام جونيور. ونشرها ابنه المخرج رامي إمام، عبر حسابه على (إنستجرام) وأطل «الزعيم» على جمهوره من جديد خلال حفل زفاف حفيده عادل إمام جونيور، نجل المخرج والمنتج رامي إمام، على عروسه فريدة أشرف، في حفل عائلي أقيم مساء الجمعة في القاهرة. وعلق رامي إمام على الصورة بآية قرآنية: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً». الحمد لله. عادل وفريدة. وقبل مشاركة رامي للصورة تسالع الجمهور عن النجم المصري حيث لم يظهر في أي من الفيديوهات المتداولة

بيت يحذر النجوم الشباب
من الأبطال الخارقين

جوزيف كوينسكي، وبيرو قصة سائق فورمولا 1 معتزل يدعى سوني هاين، يعود إلى الحلبة بعد غياب 30 عاما إثر حادث مأساوي أنهى مسيرته. ويجسد النجم الإسباني خافيير بارديم دور زميله السابق الذي يمتلك الآن فريقا معتزلا في الفورمولا ١، ويقع سوني بالعودة في محاولة لإنقاذ الفريق. وحقق الفيلم افتتاحية ضخمة في أمريكا وصلت إلى 144 مليون دولار، وهي الأعلى في مسيرة براد بيت حتى الآن.



براد بيت

دعوة لتكريم
المبدعين الكبار

مع إعلان وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن شروط ومعايير الترشيح لجائزة الإبداع العراقي بدورتها العاشرة لعام 2025، لا بد لنا من التوقف عند هذه «الجائزة الضيئة»، بسبب شروطها ومعاييرها المعتمدة للسنة العاشرة على التوالي، ويبدو فيها تجاهل قامات ثقافية وفنية كبيرة في المشهد العراقي..من تجاوزت أعمارهم الستين عاما، وبعض غادر دنيانا دون أن ينال التكريم المستحق في حياته، والبعض الآخر ينتظر «رحمة» الوزارة، بحقه الشريعي. إن هؤلاء المبدعين الكبار، الذين تركوا بصمات واضحة ومعروفة، وقدموا عطاء جم وملموسا في جميع مجالات الإبداع المعلقة ضمن الشروط المطلوبة، لا يجب أن يطالبوا بتقديم حتى (سيهرم الذاتية) لإثبات جدارتهم ووجودهم. فاعمالهم تتحدث عنهم، ومسيرتهم الإبداعية الطويلة هي خير دليل على استحقاقهم للتكريم..بل يجب على الوزارة أن ترشحهم دون علمهم، تقديرا واحتراما لمكانتهم الرفيعة.إن وزير الثقافة والسياحة والآثار، بسفته أحد رموز الثقافة العراقية، يدرك جيدا أسماء مبدعينا الكبار، فردا

لقد كنتُ قريبا جدا من «جائزة الإبداع» هذه قبل عام 2003، بحكم عملي في الوزارة لمدة 42 سنة متواصلة، وعلاقتي بسكرتيرها الراحل باسم عبد الحميد، رحمه الله. حينها، كان يكلفني بكتابة وتنظيم شهادات التكريم لهذه الجائزة، والتي كانت تمنح للرموز المبدعة فعلا، وفق شرط رائع وأخلاقي: وهو تكريم المبدع عن: «معمل أعماله»، أكرر عن «معمل أعماله»، وأكرها ثالثة «عن معمل أعماله» التي قدمها في أي مجال إبداعي، طوال مسيرته الرائدة. هذا هو النهج الصحيح الذي يجب أن تعود إليه لضمان تكريم من يستحقون، لا أن تكفي بتكريمهم عن نشاطاتهم هنا وهناك، قدم حصرا في العام الماضي.. وتدخل المحسوبية والمجاملات غير الشرعية التي تمنح لهذا ولذاك.

فالمسيرة الإبداعية المتكاملة هي ما يُشكل إرث المبدع الحقيقي ويستحق التقدير الأعظم.

لقد أن الأوان لإعادة النظر في هذه المعايير تضمن تكريما يليق بقيمة هؤلاء الرواد الذين شهد النشأة العراقية على مدى عقود.وم تكون هناك جائزة الوزارة السنوية «التشبع للمبدعين الشباب حتى سن الأربعين» شروطها ومعاييرها الخاصة.



علي إبراهيم الديلمي

بغداد

سودوكو

7	9	1	4		4
	4		9		6
					9
6					
		8		6	3
3		2	4		7
	6		3	9	
		4			7
9		2	8	6	4
			5		3
8		6			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل	قد يقوم شركبك بشراء هدية بسيطة كنت تحتاجها يوم السعد الخميس.
الثور	السير إلى مكان جديد يتسبب في تجديد العلاقات. يوم السعد الثلاثاء.
الجوزاء	لديك عبء عمل ثقيل وتكون مشغولاً بسبب اجتماعات العملاء.
السرطان	يمكنك إقناع الشريك بمهاراتك في العرض التقديمي لحظة عملك.
الاسد	انت دائما تدعم شركائك سواء في الصعيد المهني أو العاطفي.
العذراء	تحقق نجاحا مبيرا الفترة المقبلة. يمكنك التخطيط لرحلة مع الاصدقاء.
الميزان	تحرص على راحة أحياتك حتى لو على حساب نفسك. يوم السعد السبت.
المعرب	تكرر المشاعر المصطنعة، وتحب التعامل على الفطرة، يوم السعد الاحد.
القوس	تجنب التعامل مع الأشخاص غير الجادين والخائنين يوم السعد الأربعاء.
الجدي	انت شخص شديد الملاحظة وتعلم ما يخفيه من حولك بمجرد نظرة.
الدلو	حافظ على هدوئك اليوم في عملك، وقد حان الوقت لصقل مهاراتك.
الحوت	تشعر بالراحة بعد محادثة عميقة مع شريك حياتك في مشاكلكما.

إميرزالي أوغلو يعود إلى التلفزيون

□ اسطنبول - وكالات - بعد غياب عن الشاشة، يستعد النجم التركي كينان إميرزالي أوغلو للعودة بقوة إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل جديد بعنوان (Abi). وقد تم الإعلان عن الإنتاج الرسمي بين كينان والشركة المنتجة. بعد مفاوضات استمرت لأشهر، في خبر لاقي تقاعا واسعا بين جمهور النجم التركي ومتابعي الدراما التركية عموما. ويتناول العمل قصة رجل قطع علاقته بأسرته منذ سنوات، يُجير من جديد على مواجهة الماضي، ولكن هذه المرة كطبيب ناجح عليه أن يختار بين مهنته، وضميره، وأسرته. المسلسل المنتظر يُسلط الضوء على قصة مؤثرة مليئة بالصراعات النفسية والعاطفية، حيث يُجير البطل على مواجهة جذوره التي حاول الهروب منها. ليجد نفسه أمام اختبار جديد للوفاء والصالحه وتأتي هذه العودة بعد فترة من التريث الفني للنجم كينان إميرزالي أوغلو، الذي يُعرف بميله لاختيار أدواره بعناية ودقة. ومن المتوقع أن يكون "Abi" من أبرز الأعمال التي ستعرض في الموسم المقبل، لا سيما مع توقيت الإعلان الذي يتزامن مع تحضيرات الخريف الدرامي في تركيا.





مرممون مصريون يعيدون لكنز توت عنخ آمون بريقه

لكن لتبدأ عملية الترميم، كان يجب جمع كل تلك القطع الأثرية من أماكن مختلفة، مثل المتحف المصري بالتحرير ومتحف الأقصر ومقبرة توت عنخ آمون في وادي الملوك بالأقصر. بعض هذه القطع مر بعملية ترميم أولية حتى يتسنى نقله من مكانه. وتضمنت عمليات الترميم التوثيق الفوتوغرافي وتحليل الأشعة السينية واختبار المواد لفهم عناصر كل قطعة قبل

لسمها. ويقول مرناح الذي يعمل في المتحف المصري بالتحرير في القاهرة، "علينا أن نفهم كل قطعة: نسبة الذهب والمواد المستخدمة في حماية الأثر وطريقة تركيب الخشب، كل شيء". ويوضح أنه في كثير من الأحيان، تعالج أكثر القطع هشاشة بالورق الياباني، وهو مادة رفيعة ولكنها قوية تتدخل في طبيعة القطعة الأثرية. كذلك تستخدم مواد لاصقة مثل "بارالويد بي 72" و"كوسيل ج" ذات التأثير الطفيف على القطع الأثرية ويمكن إزالتها. ويوضح مرمم الآثار محمد مصطفى أن من الأفضل أن يكون التدخل في القطع الأثرية محدوداً قدر الإمكان. ويقول لفرانس برس إن "الهدف هو التدخل بأقل قدر ممكن واحترام تاريخ القطعة الأثرية". ومع السنوات، تحول ترميم الآثار إلى رحلة شخصية لكل من المرممين. فبالنسبة لمصطفى "نحن على علم بالقصة الكاملة وراء كل قطعة، ونحن مهتمون لرويتها معروضة ربما أكثر من الزوار". ويضيف "كل قطعة أثرية سنذكرني بشيء ما، بساعات العمل الطويلة والنقاشات والدورات التدريبية. كل قطعة لها قصتها".



بريق الذهب. وعربات احتفالية، إلى جانب جنينين مشترك، مع مساهمة طوكيو بمبلغ 800 مليون دولار على شكل قروض ودعم في عمليات الترميم والنقل وإدارة المتاحف. ويعمل المرممون المصريون في 19 مختبرا، على قطع أثرية خشبية ومعدنية إلى جانب أوراق البردي والمشوجات. ومن بين أكثر المهام دقة كان ترميم تابوت توت عنخ آمون الذهبي الذي نقل مباشرة من المقبرة في الأقصر في جنوب مصر.

وتوضح المرممة هند بيومي البالغة 39 عاما، لوكالة فرانس برس "إن الطلاء بالتمتع الذي استخدموه حافظ على القطع بالصوره التي نراها الآن، ولكنه في الوقت نفسه خلق التفاصيل الأثرية التي من المهم أن نراها الناس". أوضحت بيومي ورفيقتها شهورا في إزالة الشمع عن القطع الأثرية في عملية شاقة، ليجدوا أنه قد حبس أوساخ داخل التحف لعقود وخفف من

وقطعا من الحلي وقفازات من الكتان وحبات احتفالية، إلى جانب جنينين مشتركين، مع مساهمة طوكيو بمبلغ 800 مليون دولار على شكل قروض ودعم في عمليات الترميم والنقل وإدارة المتاحف. ويعمل المرممون المصريون في 19 مختبرا، على قطع أثرية خشبية ومعدنية إلى جانب أوراق البردي والمشوجات. ومن بين أكثر المهام دقة كان ترميم تابوت توت عنخ آمون الذهبي الذي نقل مباشرة من المقبرة في الأقصر في جنوب مصر.

وتوضح المرممة هند بيومي البالغة 39 عاما، لوكالة فرانس برس "إن الطلاء بالتمتع الذي استخدموه حافظ على القطع بالصوره التي نراها الآن، ولكنه في الوقت نفسه خلق التفاصيل الأثرية التي من المهم أن نراها الناس". أوضحت بيومي ورفيقتها شهورا في إزالة الشمع عن القطع الأثرية في عملية شاقة، ليجدوا أنه قد حبس أوساخ داخل التحف لعقود وخفف من

القاهرة، (ا ف ب) - في صغره، اضنى مرمم الآثار المصري عبد مرناح ساعات عنخ آمون ويتتبع الرموز الهيروغليفية حالما يأن بمسك، يوما ما، بالقناع الذهبي للملك الشاب بعد سنوات، وجد مرناح نفسه ينفض الغبار عن مقصورة توت عنخ آمون الذهبية استعدادا لنقلها إلى المتحف المصري الكبير. ويقول مرناح لوكالة فرانس برس "مقتنيات توت عنخ آمون هي التي دفعنتي لدراسة الآثار. العمل على تلك المجموعة كان حلم حياتي، وقد تحقق الحلم".

مرتاح هو واحد من بين أكثر من 150 مرمما و100 عالم آثار يعملون منذ أكثر من عشرة أعوام على ترميم آلاف القطع الأثرية المخرقة في المتحف المصري الكبير الذي بدأ العمل فيه العام 2002. كان من المقرر افتتاح المتحف الضخم الذي بلغت كلفة إنشائه مليار دولار، في الثالث من تموز/ يوليو، إلا أن الموعد أرجئ حتى نهاية العام الجاري بسبب التوترات الإقليمية المرتبطة بالحرب بين إسرائيل وإيران، بحسب رئيس الحكومة المصري.

هذه ليست المرة الأولى التي يؤجل فيها تدشين المتحف فقد حصل الإرجاء مرات عدة بسبب الاضطرابات السياسية والأزمات الاقتصادية في مصر وجائحة كوفيد-19.

وخلف جدران زجاجية، سيتابع زوار المتحف على امتداد السنوات الثلاث المقبلة عملية ترميم المركب الشمسي للملك خوفو والذي يعود لأكثر من 4500 سنة، وفقا لمدير المتحف.

ولكن يبقى اهم ما في المتحف المجموعة الذهبية للملك توت عنخ آمون التي تضم خمسة آلاف قطعة أخذت من مقبرته وتعرض للمرة الأولى معا في صالة واحدة. وتضم المجموعة تماثيل جنازية لتوت عنخ آمون وتوابيت مذهبة ومئات زهنية

كلام صريح فجيعة عاشوراء

هذه ظهيرة منبجة، فلا عجب أن ترى السماء واجمة ونجومها مطفأة، ومن عيون الزائرين تسيل جرات الدموع، وعلى السُرُوس الحليقة من الذنوب تستريح والسيوف التي ياتقهم ناصعة التدين، يا ديان الحجة والشهادة والشهامة والتسبيح، انتقم من الغالب المندسة ذبولها بالاحتلال، وانار للفقراء من الذئاب التي تنهش أغفر للماء عسيرة، ولازمنة حسرتها الخائنة ورغبتها السوداء، وللاطفال هذا السخام الذي زين برأتهم، فهذه ظهيرة منحرة التي بطشت بها سيوف المهانة والشماتة، دع اليمام الغاصري يصلي على جثته بالتبريح، فترابه الطهور لاس كل جبين مشرق، وعامته الهاشمية منزل الملائكة في الفردوس، مازالت شفاعته، هو الباذخ في الشهادة والترتيل، والعطشان في أرض السبيل، والوتر الموتور، هذه ظهيرة منحرج، ولذبحه هذا العويل، وحليب النقوى الصافي يسيل من فخره العلوي نورا حتى يوم الدين، وها أنا أسجد شهادتي بين جثث مزارك من الرذيلة، وأدون ما تقول من سحر يقشع لبرته الحزين، هي تحلة بتراب مطهر بدمع اليمام حتى يغطها، سيهوي السيف من فك قاتلها، لو علم إلى أية شجرة مقدسة في السماء تنسب، كل عتبة يضيء، كهرمان دهمها، حنن الدمنة المكلبة بجزية الخوف وفرع الطبول، أي محل دخلها للسلب والسفك، سيخرج من مذبحه بسيف من خشب ودمع ذليل، مازال نحيب الوافدين يحضن مزاراتها، من شهوهم أصابع الخراب، وهديل اليمام الرمادي في مراقدها، برتل تعوذته القليل مع كل صلاة، جثث من نور ملائكي وطين هاشمي ودمها من ماء الكوفة، ما اقتربت من جراحها عسلان البراري، ولا ضباع أرض السوداء، سيجان الذي نسج ادبها من برق وعقيق، وسيجان الذي نزل جندا بلون الماس من زرقة عالية، ويتقدم موكب السبايا سبع سبعين جناح، وامرأة مفجوعة خدرها يختصر عفاف مملكة النساء، ودليل عليل، هبط الركب السماوي على أرض لها لون السماق، فتخلل النخل عن سقفة، وغمر الدرب بالشفقة، وسور جثث الظلمة بالرطب، لكن جثث الفجيعة استغاثت على عويل ناكل، وأردت لامة حرب مشرقة وصاحت هبنا دماء سرمدية، حتى تحارب من أجل الحسين، سبط النبي، ونستشهد من جديد، إننا نعرف خذلان الرعية، والملة المذلة لابن مرجانة وابن سعد والشمر العرين هي الآن تغادر الثرى الكريلاشي الرطب بدمائها، وتنهزم عبراتها بوميض مسكة الله، وتومي للعليل حتى ياذن لأفراس القيامة بالزبول من شرفة إسرافيل، كي ترتوي من ماء أجاج، لا أنسي نهره، وتغير بجمرة النار على منابر الريش، يتبعها السبع المجنح، وامرأة مسبية وسرب اطفال يشبهون أقمارا ذبيحة في نهر العظمي، على رأسها أوتاد خيام أحرقها الأوغاد، وشهقات ملكه تلبس جراحات البحث، لم هوها عابر سبيل تعبر أسوار الغاضرية، وسماء تملط تبرا لغطها ويؤطر مسراها ترتيل ملائكة تهتف ليك يا حسي.

حسن النواب

زمان جديد

تهديد اقتصادي وأمني يطرق أبواب كردستان

بسبب عدم إرسال الرواتب من قبل الحكومة الفيدرالية، أصبحت الفاقة والفقر تنقل كاهل حياة الكثيرين من شعب كردستان، وازدادت شكاوى الناس وسخطهم يوما بعد يوم. إن هذا الوضع المالي والاقتصادي يعد تهديدا أمنيا خطيرا على استقرار إقليم كردستان، إذ يخلق استمرار هذا الوضع خطرا حقيقيا دائما، على أمل أن تتوصل أربيل وبغداد هذا الأسبوع إلى اتفاق ينهي معاناة الناس. وفي حال استمرار عدم إرسال حصة ميزانية ورواتب شعب كردستان، فمن المهم جدا أن ينظر كبار مسؤولي الإقليم، رؤساء وقيادات الأحزاب السياسية عامة إلى هذه المسألة من منظور مختلف عن التنازلات الحزبية الضيقة، ولا يعتبروا هذا الوضع فرصة لنيل من بعضهم البعض، بل عليهم رؤية تهديد جدي وخطير على الإقليم وشعبه، حتى يتمكنوا من إيجاد حل جذري له.

أما إذا استمر الحال كالسابق، ففرح بفشل الآخر ونهزم بعضنا البعض ونغض النظر عن أخطائنا فلن يستمر هذا الوضع المسايوي فحسب، بل سنأتي أمور أسوأ لاحقا. وكما اعتقد دائما، فونتا تكمن في وحدتنا وعملا المؤسساتي، وضعفنا يكمن في تشتتنا وأعمالنا غير المؤسساتية.

بإمكاننا حل معظم مشاكلنا معا ويعمل مؤسساتي ووطني، وكذلك يمكننا أن نمنع أولئك في بغداد الذين يستفيدون من ضعف الكرد وتشتتهم من استغلال هذا الوضع لصالحهم.

نزعت حالي



رذاذ المياه على غابات الصنوبر يحقق أهدافا بيئية

الأخيرة :بحسب أرقام تقديرية حديثة صادرة عن المكتب الفيدرالي للبيئة، ستخفض إلى 25% نسبة هطول الأمطار خلال الصيف مع حلول عام 2026،وستستمر فترات الجفاف لمدة أطول عموما.

تتجح التجارب في غابة فنانج قياس معدل موت الأشجار وتأثيره على التنوع البيولوجي، للتنبؤ بشكل أفضل بتأثيرات تآثر مناطق أخرى، وفق جوفاني بورتولامي، أحد الباحثين.

تتيح لنا تقدير تركيز ثاني أكسيد الكبريت في الغلاف الجوي، وهو أحد الغازات الدفيئة التي تؤدي دورا رئيسيا في ظاهرة الاحتباس المناخي، على ما تؤكد الأستاذة في علم البيئة النباتية.

ويهدف المشروع أيضا إلى المساعدة في وضع استراتيجيات إدارة الغابات واختيار أنواع الأشجار المستقبلي، خصوصا مع تزايد فصول الصيف الجافة في سويسرا خلال السنوات

لويش (سويسرا) (ا ف ب - في) خضم موجة حرّ شهدها أواخر الربيع، رشت فوهات مثقبة على سقالات رذاذا من الماء على قمم سنّ شجرة صنوبر بري يبلغ ارتفاعها حوالي خمسة عشر مترا، في منطقة فالية السويسرية.

هذا الاختبار الذي أجرته المؤسسة الفيدرالية لأبحاث الغابات والثلوج والمناظر الطبيعية (WSL) والمدرسة البوليتكنيكية الفيدرالية في لوزان (EPFL) هو في الواقع تجربة فريدة من نوعها على مستوى العالم تهدف إلى فصل تأثيرات جفاف التربة عن تأثيرات جفاف الهواء في منظومة غابات بيئية طبيعية هي غابة فنانج التي تشكل إحدى أكبر غابات الصنوبر الألبية. تقول مديرة المشروع شارلوت غروسيور: "لبس البشر رش الغابات لأنقاذها، بل فهم سبب التأثير الكبير لنقص المياه في الغلاف الجوي عليها."

ومن الأهداف الأخرى لهذا الاختبار، فهم أليات موت الأشجار بشكل أفضل، لأنها تشكل أساس النماذج المناخية، التي



توقيع إيلون ماسك ..العراقي

دونالد ترامب وإيلون ماسك، كلاهما ملياردير مثير للجدل السياسي والإعلامي، ويعرف أحدهما الآخر جيدا. وفي المعنى الذي لا نراه، وكانت المسافة الجامعة بينهما هي المال والنفوذ والسياسة المستقل. لكنهما اختلفا بعد أن استقرت الولاية الثانية بيد ترامب، بالرغم من أن الرئيس كان مطمئنا في الماضي إلى أن سقف ماسك سيكون أقل من السقف الرئاسي مهما ارتفع، كون إيلون ماسك، مالك شركتي "تيسلا" و"أكس"، لن يترشح يوما للانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة كونه مولودا في جنوب أفريقيا. لكن ماسك فجر المفاجأة بإعلانه عن تأسيس حزب سياسي يطمح لنيل مقاعد في مجلس الشيوخ ومناصب معينة لحكام أكثر من ولاية مهمة. إنه يريد الهجوم من الباب الخلفي، رفعا شعارا شبيها بما رفعه ذات يوم ترامب، وهو إعادة الوجه الحقيقي لأمرنا، لكنه أضاف له دعوة الخلاص من حكم الحزب الواحد الذي يسيطر على أعظم بلد في العالم بالرغم من أنهما يشتركان في معاداة الحزب الديمقراطي.

ان المسال السياسي في العراق شيء مختلف ومفرع، وسيفوق الى كوارث أكبر مما حصل في العقدين الأخيرين، فقد بات من أحلام العراقيين الياسين ان يعود الإقطاع المنظم الذي كان في النصف الأول من القرن الماضي لأنه لم يمزق المجتمع وأسهم في بناء اقتصادياته بالرغم من آثار سيطرة جزئية في المحل الاجتماعي، غير انه في النهاية جزء من عجلة الاقتصاد العام للبلد، وليس مثل أقطاعات السياسيين المعتمدة على اقتصاديات النهب بالقوة

ليس من باب المقارنة لأنها مستحيلة طبعاً، لكن الشيء بالشيء يذكر وبمرارة، فقد تمتع السياسيون في العراق بالثروات الطائلة التي تفوق حدود الصور والخيال، واندفعت أسماء معجورة في وقت قصير الى الواجهة السياسية بدوافع من محركات المال التي تبذلها لثراء النفوس، وبدافع أكبر من المال الذي أعينها عليه لجنيته في موسم حصاد جديد كل أربع سنوات.

ان المال السياسي في العراق شيء مختلف ومفرع، وسيفوق الى كوارث أكبر مما حصل في العقدين الأخيرين، فقد بات من أحلام العراقيين الياسين ان يعود الإقطاع المنظم الذي كان في النصف الأول من القرن الماضي لأنه لم يمزق المجتمع وأسهم في بناء اقتصادياته بالرغم من آثار سيطرة جزئية في المحل الاجتماعي، غير انه في النهاية جزء من عجلة الاقتصاد العام للبلد، وليس مثل أقطاعات السياسيين المعتمدة على اقتصاديات النهب بالقوة

والسلاح والتدليس والتزوير، فضلا عن العمالة. أموال مبدولة لتأسيس أحزاب تعمل من أجل أضعاف البلد وأعاقة نهضته، هذه الحقيقة التي لا يمكن إنكارها .

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



أكاديمية الشرقىة
ALSHARQIYA ACADEMY

الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب
+9647759117141
+971547033515

أكاديمية الشرقىة للإعلام تعلن اكاديمية الشرقىة للاعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقىة في مدينة اربيل ولدة خمسة ايام اعتبارا من 31 تموز ولغاية 4 اب 2025.

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج .

يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة

أكاديمية الشرقىة للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز