

## صندوق النقد الدولي : مستعدون لوضع خطة مالية وترتيب أولويات الإنفاق العام في العراق



فؤاد حسين

بغداد - عبد الطيف الموسوي

ابدى صندوق النقد الدولي امس الجمعة، استعداده للتعاون مع العراق لوضع خطة مالية، وترتيب اولويات الإنفاق العام، جاء ذلك خلال اجتماع عبر دائرة تلفزيونية مغلقة عقده نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير المالية فؤاد حسين مع رئيس قسم الشرق الاوسط ووسط اسيا في الصندوق جهاد ازغور والوفد المرافق له جرى خلاله بحث الوضع المالي والاقتصادي، ونقل بيان للمكتب الاعلامي، لوزير المالية تلقته الزمان عن ازغور شاكديه استعداد الصندوق لتقديم المساعدة والتعاون مع العراق من اجل وضع خطة مالية وترتيب اولويات الإنفاق العام) مبدياً (إمكانية استعادة العراق من التسهيلات المالية التي يقدمها الصندوق للول الأعضاء). وأكد وفد الصندوق (الاهمية الظروف الحالية وعدم تأثر اسعار السوق المحلية بسبب غلق المنافذ الحدودية وتوقف التصال التجاري مع دول اخرى بسبب انتشار مرض كورونا).

كما اشار، حسين الى (التطور الهام في القطاع الزراعي، الذي يواظبها العراق في ظل ازمة انتشار فيروس كورونا وانخفاض اسعار النفط والاجتماع الاخير لمنظمة اوبك مع الدول النفطية خارج المنظمة حيث تم اتخاذ قرار بتخفيض تصدير حوالي عشرة ملايين برميل للنفط الواحد الى الاسواق العالمية وقبول العراق بتخفيض اكثر من مليون برميل يوميا من انتاج النفط) مشيرا الى انه (كان لهذا القرار وانخفاض اسعار النفط اثر على الوضع المالي والاقتصادي في العراق) منسوقا الى (اجراءات الدراسة بشأن كيفية التعامل مع هذا الوضع والسبل المتاحة امام الحكومة لمواجهة هذه التحديات). وبشأن وضع السوق وتوفر المواد الغذائية، أكد حسين (وفرة السلع

المهدى ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي اجتماعاً مشتركاً لمناقشة الأوضاع الاقتصادية. وقال بيان ان الاجتماع (عقد في القصر الحكومي لمناقشة الوضع الاقتصادي والإنفاق المالي والاقتصادي والإنفاق الحكومي في ظل انخفاض أسعار النفط العالمية وتراجع الطلب عليه وجائحة كورونا واستحقاقات الموازنة المالية، وبحث الخطة والإجراءات والحلول المقترحة لمواجهة هذه الأزمة التي يتعرض لها العراق وجميع دول العالم، مشيراً الى ان (رئيسي مجلسي النواب والوزراء عرضاً رؤيتهما للواقع الاقتصادي والاجتماعي والحلول اللازمة، وفي مقدمتها ضرورة تعظيم موارد الدولة وتقليل الاعتماد على النفط وحماية الطبقات الاجتماعية الأضعف وتحقيق الأمن المجتمعي والغذائي والدوائي، وأكد التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية واستمرار الاجتمعات والتشاور بين اللجان المختصة للتوصل الى افضل الحلول والإجراءات بما يلبي احتياجات المواطنين وبحقوق العدالة الاجتماعيتو المحصلة العليا للبلاد). وجرى الاستماع الى شرح مفصل قدمه وزير النفط عن موقف العراق من انخفاض اسعار النفط وتحديد حصص جميع الدول المنتجة خلال اجتماع العراق مع الموازنة المالية، وعرض وزير المالية الوضع المالي والإيرادات والنفقات ومخططات الموازنة المالية، كما قدم وزير التخطيط رؤساء اللجان المالية وعدد من المختصين والمعالجات الاقتصادية

دعت النائبة عالية نصيف حكومة تصريف الأعمال والحكومة المؤقتة القادمة لاتخاذ إجراءات اقتصادية وتخفيف وطأة الأزمة المالية عن المواطن . وقالت في بيان ان (اهم اجراء يجب ان تتخذه الحكومة هو تخفيض او إلغاء امتيازات ونخريته اصحاب الدرجات الخاصة، وإلغاء الإيفادات إلى الخارج او تقليبها إلى اثنى مستوى والإبقاء على الإيفادات الضرورية جدا واقتصارها على الشخص المعنى بلا وفود ولا شخصيات مرافقة) مؤكدا ضرورة (تقليل ميزانية البعثات الدبلوماسية السفرات والقنصليات إلى اثنى حد وجعل نشاطها مقتصرا على تمشية معاملات الجاليات العراقية في الخارج باقل عدد من الموظفين). وأضافت ان (شركات الهاتف النقال التي انتقلت كامل الموازن ياجور تعد الاغلى مقارنة بخدمات أكثر تطوراً في دول المنطقة يجب ان تساهم في تقليل آثار الأزمة المالية من خلال تخفيض اجور خدماتها وبنفس الوقت يجب زيادة الضرائب المستحصلة منها) مربية القول (من لم يعجزه ذلك بإمكانه إغلاق شركته الفاسدة ومغادرة العراق الى غير رجعة). ورات نصيف ان (على الحكومة بوزاراتها وقطاعاتها كافة ان تضع في اعتبارها ان ضمان المعيشة اللائقة بالمواطن طيلة مدة الأزمة هو الهدف الاساس من كل الإجراءات التي ستخذ لاحقاً، فلا مجال لتخاذ قرارات غير مدروسة تفصل كاهل المواطن بدلاً من إعانتهم، في غضون ذلك تراس رئيس مجلس الوزراء عادل عبد

وسبكون بامكانه تسلم المنحة عن طريق مكاتب الصيرفة). وكان وزير التخطيط نوري صباح السليمي قد أعلن تسجيل اكثر من مليونين و 750 الف أسرة في برنامج المنحة الحكومية، وبيد عمليات التدقيق والمقاطعة للبيانات). في شأن متصل

ساعة من أجل تدقيق أسماء أكثر من 12 مليون مقدم على المنحة) مؤكداً انه (في حال انتهاء التدقيق سيتم توزيع المنحة بين المستحقين خلال اسبوع). وتوقع ان (يتم توزيع منحة الطوارئ بادية شهر رمضان). موضحاً ان (رسالة ستتمل الى المواطن على هاتفه

بغداد - قصي منذر رجحت وزارة التخطيط توزيع منحة الطوارئ، مطلع شهر رمضان المبارك وريعت ذلك بانتهاء تدقيق الطلبات وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (الوزارة تعمل على مدار اربع وعشرين



## كورونا ينهي حياة أسطورة إنكلترا

الجهود من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

المنع من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

المنع من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

## إعتقال قريب برلماني إعتدى على منتسب جراء تنفيذه إجراءات الحظر

وسحاسب مرتكبها وفق القانون). بدوره أوضح النائب مدلول تفاصيل الحادثة المتهم به ان شقيقه وهو احد افراد محافظة بابل للاعتداء من قبل ابن شقيق نائب في البرلمان بعد تلبية اجراءات الحظر استياءه وشجبا وسط مطالبة بفتح تحقيق عاجل بالاعتداء على المنتسب. وحسب المقطع الذي يوضع (إصابة منتسب في شرطة بابل بجروح وهو مضرخ لإلذاء بسبب اعتداء ابن شقيق برلماني عليه بالسكين لتطبيقه اجراءات حظر التجوال الوأقي جراء جائحة كورونا). من جانبه اصدرت قيادة شرطة بابل بيانا عن الحادثة الاعتداء وقالت انه طال احد منتسبها مشادة كلامية بين المنتسب سيف سعيد ابن شقيقه وبين الشرطي قصي، وأضاف انه (ويعد الحادثة اتصلت بقيادة شرطة بابل وضابط مركز النيل وطلبت منه، اتخاذ اسد الإجراءات القانونية ضد المعتدى كما



صالح مدلول

صالح مدلول اتصلت بوالد المنتسب المعتدى عليه ورفضت الاعتداء وقلت له ان طلب انت الشكوى سوف اطلب الشكوى بنفسى). وتابع ان (اجريت اتصالات عدة بشيوخ ناضجة النيل وطلبت منهم التدخل دون اخراج المنتسب سيف من التوقيف، وتابع ان (جميع اهالي الناجحة يعرفون باننى لا اقبل الاعتداء على اي مواطن او منتسب إطلاقاً).

طرقوا الى الأوضاع الصحية الناتجة عن فيروس كورونا في ضوء بيانات وزارة الصحة وخلفية الأزمة، واكدوا بهذا الشأن ضرورة تطوير أداء خلايا ولجان الأزمة المشكلة في النقابات والاتحادات بالتعاون مع وزارة الصحة ومخططات الموازنة المالية، وعرض وزير المالية الوضع المالي والإيرادات والنفقات ومخططات الموازنة المالية، كما قدم وزير التخطيط رؤساء اللجان المالية وعدد من المختصين والمعالجات الاقتصادية

## الكاظمي يبدأ مشاورات موسعة لتشكيل الحكومة

خلال وضع صيغ تنظيمية قادرة على مواكبة التطورات الوطنية، وأضاف ان (المجتمعين يرون ان الدعوة لتشكيل حكومة وطنية مهنية بعيدة عن الأحزاب والمحاصصة الطائفية بانت طلباً شعبياً ووطنياً عراقياً، وهي الضامن الوحيد لمعالجة الازمات الخطيرة التي حلت بالعراق وشعبه). وأضاف ان (المجتمعين

المنع من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

المنع من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

المنع من كافة الأطباء، فقد هنتر لاسف معركته، وفارق علماً). هنتر يعد من الفائزين بكأس العالم عام 1966 مع المنتخب الإنكليزي، الذي توج بالونديال الذي أقيم في المملكة المتحدة حينها.

بغداد - الزمان

اعلنت مصادر مقربة من رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي انها من تشكيل حكومته واكدت انه حقق رقماً قياسياً بانجاز المهمة خلال اسبوع وقت وانها ستكون منشوراً مطلع عليه (الزمان) امس انه (كما وعد الشعب العراقي بانه سيقدم حكومته بأسرع وقت وانها ستكون حكومة خدمات هاهو اليوم يحقق رقماً قياسياً كأول رئيس وزير في العراق يشكل حكومته خلال اسبوع واحد بعد تكليفه مستخدماً الى مساعيته كرئيس لجهاز المشايرت في استنقاء شخصيات كفوة ونزيهة لشغل الحقايب الوزارية) مضيفة انه (منذ الامس وهو يجري اتصالات موسعة لأجل عقد جلسة مجلس النواب لتمديد اجابته خلال الايام المقبلة ليتمكن من تنفيذ

## رئيسة وزراء نيوزلندا تخفّض راتبها وأعضاء حكومتها 20 بالمئة

بوتين يضاعف مستحقات القطع الصحي 6 مرات

اليومية بالمجان ولمدة 6 شهور واعفاء كل الكادر الطبي العامل في الصفوف الامامية لمقاومة اكورونا من اي اقساط بتكلفة لمدة 6 اشهر). واعلنت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا ايردين تخفيض راتبها وراتبها ورواتب مسؤولين آخرين في حكومتها بنسبة 20 بالمئة على مدى السنة خلال تنفيذها الواجب في تطبيق حظر التجوال وفق قرار خليفة الازمة بالمحافظة). وأشارت الي توافق المعتدين وفق المادة 230 من قانون العقوبات العراقي، منه، (موقوفها الرافض لذلك الممارسات والخروقات

اليومية بالمجان ولمدة 6 شهور واعفاء كل الكادر الطبي العامل في الصفوف الامامية لمقاومة اكورونا من اي اقساط بتكلفة لمدة 6 اشهر). واعلنت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا ايردين تخفيض راتبها وراتبها ورواتب مسؤولين آخرين في حكومتها بنسبة 20 بالمئة على مدى السنة خلال تنفيذها الواجب في تطبيق حظر التجوال وفق قرار خليفة الازمة بالمحافظة). وأشارت الي توافق المعتدين وفق المادة 230 من قانون العقوبات العراقي، منه، (موقوفها الرافض لذلك الممارسات والخروقات

اليومية بالمجان ولمدة 6 شهور واعفاء كل الكادر الطبي العامل في الصفوف الامامية لمقاومة اكورونا من اي اقساط بتكلفة لمدة 6 اشهر). واعلنت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا ايردين تخفيض راتبها وراتبها ورواتب مسؤولين آخرين في حكومتها بنسبة 20 بالمئة على مدى السنة خلال تنفيذها الواجب في تطبيق حظر التجوال وفق قرار خليفة الازمة بالمحافظة). وأشارت الي توافق المعتدين وفق المادة 230 من قانون العقوبات العراقي، منه، (موقوفها الرافض لذلك الممارسات والخروقات

## تسجيل 48 إصابة جديدة وكردستان يخفف إجراءات الحظر

الاسواق والأقربان وباعية الخضر واللحوم من ساعة 8 صباحاً الى 6 مساء، وسوق العلوة من ساعة 12 ليلاً الى 12 ظهراً). وتابع ان (الأشخاص الذين يعملون بالأقربان والمراكات يسبح لهم بالحركة، والذهاب بعملهم بين 5 الى 7 صباح والرجوع الى منازلهم من ساعة 6 الى 7 مساء، وبالنسبة للتصديقات يسبح لهم على مدار اليوم الكامل. كما يسبح الذين يعملون شركات الامنية والحراسات الخاصة بالنقل بين 4 الى 7 صباحاً و3 الى 4 عصراً و 11 الى 12 مساء). مؤكدا (استثناء شركات الصناعات والنفط والغاز بموافقة وزارة الداخلية والسماح للموظفين الذين يعملون في الكمارك والنظاص الحاسوبية والسجون والإعلاميين والمنظمات التابعة للأمم المتحدة بالتدخل خلال حظر التجوال).

الاسواق والأقربان وباعية الخضر واللحوم من ساعة 8 صباحاً الى 6 مساء، وسوق العلوة من ساعة 12 ليلاً الى 12 ظهراً). وتابع ان (الأشخاص الذين يعملون بالأقربان والمراكات يسبح لهم بالحركة، والذهاب بعملهم بين 5 الى 7 صباح والرجوع الى منازلهم من ساعة 6 الى 7 مساء، وبالنسبة للتصديقات يسبح لهم على مدار اليوم الكامل. كما يسبح الذين يعملون شركات الامنية والحراسات الخاصة بالنقل بين 4 الى 7 صباحاً و3 الى 4 عصراً و 11 الى 12 مساء). مؤكدا (استثناء شركات الصناعات والنفط والغاز بموافقة وزارة الداخلية والسماح للموظفين الذين يعملون في الكمارك والنظاص الحاسوبية والسجون والإعلاميين والمنظمات التابعة للأمم المتحدة بالتدخل خلال حظر التجوال).

الاسواق والأقربان وباعية الخضر واللحوم من ساعة 8 صباحاً الى 6 مساء، وسوق العلوة من ساعة 12 ليلاً الى 12 ظهراً). وتابع ان (الأشخاص الذين يعملون بالأقربان والمراكات يسبح لهم بالحركة، والذهاب بعملهم بين 5 الى 7 صباح والرجوع الى منازلهم من ساعة 6 الى 7 مساء، وبالنسبة للتصديقات يسبح لهم على مدار اليوم الكامل. كما يسبح الذين يعملون شركات الامنية والحراسات الخاصة بالنقل بين 4 الى 7 صباحاً و3 الى 4 عصراً و 11 الى 12 مساء). مؤكدا (استثناء شركات الصناعات والنفط والغاز بموافقة وزارة الداخلية والسماح للموظفين الذين يعملون في الكمارك والنظاص الحاسوبية والسجون والإعلاميين والمنظمات التابعة للأمم المتحدة بالتدخل خلال حظر التجوال).

الاسواق والأقربان وباعية الخضر واللحوم من ساعة 8 صباحاً الى 6 مساء، وسوق العلوة من ساعة 12 ليلاً الى 12 ظهراً). وتابع ان (الأشخاص الذين يعملون بالأقربان والمراكات يسبح لهم بالحركة، والذهاب بعملهم بين 5 الى 7 صباح والرجوع الى منازلهم من ساعة 6 الى 7 مساء، وبالنسبة للتصديقات يسبح لهم على مدار اليوم الكامل. كما يسبح الذين يعملون شركات الامنية والحراسات الخاصة بالنقل بين 4 الى 7 صباحاً و3 الى 4 عصراً و 11 الى 12 مساء). مؤكدا (استثناء شركات الصناعات والنفط والغاز بموافقة وزارة الداخلية والسماح للموظفين الذين يعملون في الكمارك والنظاص الحاسوبية والسجون والإعلاميين والمنظمات التابعة للأمم المتحدة بالتدخل خلال حظر التجوال).

بغداد - الزمان

كشف وزير الصحة والبيئة جعفر صادق علاوي عن اجراءات جديدة لخلية الأزمة تضمن فرض حظر جزئي خلال شهر رمضان المقبل، وقال علاوي في تصريح مطلع تابعته (الزمان) امس ان (حظر التجوال في رمضان سيكون جزئياً لمدة بين الساعة السادسة مساءً، متوقفاً ان (يسيطر العراق على وباء كورونا في نهاية ايار واول حزيران المقبلين اذا استمرت اجراءات حظر دخول الزوار الى البلاد). وسجلت وزارة الصحة 48 إصابة جديدة بفايروس كورونا وحالة وفاة واحدة و 50 حالة شفاء في البلاد خلال الساعات الماضية بحسب بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس. واتخذت غرفة خلية أزمة الفايروس في محافظة اربيل

# التخطيط يوقع أول عقد لتشغيل أكثر من ألفي عاطل في ذي قار توفير مئة ألف فرصة عمل ضمن المشروع الوطني بقروض ميسرة



اجتماع وزير التخطيط خلال ترؤسه اجتماع اللجنة العليا للمشروع الوطني بحضور عدد من النواب

بغداد - قصي منذر: أطلقت وزارة التخطيط أول عقد عمل ضمن المشروع الوطني لتشغيل الشباب الذي سيوفر أكثر من ألفي فرصة عمل للشباب في محافظة ذي قار الذي سيوفر أكثر من ألفي فرصة عمل للشباب في محافظة ذي قار الذي سيوفر أكثر من ألفي فرصة عمل للشباب في محافظة ذي قار...

بغداد - قصي منذر: أطلقت وزارة التخطيط أول عقد عمل ضمن المشروع الوطني لتشغيل الشباب الذي سيوفر أكثر من ألفي فرصة عمل للشباب في محافظة ذي قار الذي سيوفر أكثر من ألفي فرصة عمل للشباب في محافظة ذي قار...

## الحفر في دهاليز التاريخ

في مجتمعات "اللا دولة" ويغيب قانون متفق عليه لتفاصيل الحياة، يتفهم المجتمع وينكسر إلى "مجتبئات" تحتضنه وتوفر له الأمان الذي يفقده بغيب الجامع الوطني، تلك المجتمعات الجزئية تكمن في نظام العشيرة وقائدها، والدين والمذهب ومجموعة المخلصات الغيبية ورموزها، والملح الأخير هو المال الذي وصفه المفكر العظيم علي بن أبي طالب بأنه وطن في الغربة وفقدانه غربة في الوطن...

## كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

## كركوك تشهد حملة تعقيم وتوعية صحية مشتركة

Advertisement for a joint disinfection and health awareness campaign in Kirkuk. It features three photos of people in protective suits and text describing the initiative led by the Ministry of Health and the Ministry of Education.

## بريد الأطباء

نعرف ان المسؤول الأول في دوائر الدولة يخصص عادة ساعات طويلة، لقراءة البريد في وزارته. اليوم وفي غمرة التواصل الإلكتروني.. نحن أيضا نقرا بريدا.. نرد، ونبارك، ونعزي، و نجامل، وأحيانا ندخل في عتب.. ونعارك، ونصالح.

## مصرع إمرأتين بقصف تركي لمخيم لاجئين قرب مخمور قوة أمنية تقتل إرهابياً وتصيب آخر في كمين محكم بديالى

Advertisement for the newspaper's subscription and advertising services. It includes contact information for the Baghdad office and details about the national project for employing unemployed individuals.

## كاظم المقدادي

بغداد

## العالم القديم يعطس

مائة الف حالة وفاة بأمريكا وأوروبا في غضون أيام قلائل نتيجة تفشي وباء كورونا وما زالت الأرقام في تزايد مرعب. كارتاة لما يكن يتخيلها العقل البشري الا في افلام الخيال والقصص والأساطير الخرافية.

## محمد خليل كيطان

بغداد

Large advertisement for the newspaper's subscription and advertising services. It includes contact information for the Baghdad office and details about the national project for employing unemployed individuals.

# ماذا بعد كورونا؟

## الفايروس يغير وجه المعمورة ويدفع للواجهة بجيل العالم الافتراضي لا العلاقات الإنسانية



سعد عاصم الجباري

ترجمة: عبد اللطيف الموسوي

### ماذا بعد كورونا؟

أضواء جديدة على الأعمال التجارية الافتراضية الناشئة. وستحتاج على المرء أن يكون منفتحاً على التكيف مع الجديد بعد جيل كورونا من أجل البقاء واستعادة الأذهار.

#### تطور الحياة

ان الحياة تتطور باستمرار ، والتاريخ دليل على أنه في كل قرن يتعرض البشر لصدمة شديدة بحيث يبدأ الناس بعدها في اتجاه جديد من الحياة فيبتعدون عن الأعراف والعادات القديمة متبنين معايير جديدة.

ومع ذلك فمن المعروف ان الجنس البشري يمر بنظرية البقاء للأصلح وسيبدي جيل ما بعد كورونا احتراماً لذات شخصي ، وسوف ترجح التغذية الصحية والنظافة البدنية على الصداقات والتواصل الاجتماعي. أعمال تجارية ستؤثر هذه التحولات في الأعمال التجارية المهمة اليوم ، الأمر الذي يجلب تأثير على السلوك الفردي.

وسيحصل تغير معترف به في القيم بين الجيل الأكبر سناً قبل كورونا والناجين من العدوى. سيكون للناجين حضور قوي في وسائل الإعلام الافتراضية ؛ إذ سيتواصلون عبر شبكات التواصل الاجتماعي وبالتحديد الهواتف المحمولة التي توضع بجانبهم على مدار 24 ساعة في اليوم. وسيكونون وراء منصاتهم الافتراضية وستفاعلون بشكل مختلف مع الإشعارات الواردة اليهم. سيكونون أكثر وعياً بالبيئة وأكثر انتقاداً للرأسمالية الشرسة ، وأكثر ارتباطاً بالرعاية الطبية وأكثر انتقاداً للعولة. وسيكون العمل حول العالم مختلفاً فسوف تجد المؤسسات ان الأمر سيكون أكثر جدوى اذا ما عمل موظفوها عن بعد وسيجد الموظفون ان العمل من المنزل أكثر راحة وصديق للبيئة . وستركز الدول على الاكتفاء الذاتي حتى لو كان

### السيد مصطفى الكاظمي مع التحية (1)

## عليك بالفساد أولاً



قاسم حسين صالح

اربييل

#### توطئة

في 12/4 / 2003 نشرت جريدة " الصباح " خبراً يقول ان مجلس الحكم قرر تشكيل هيئة لمكافحة الفساد المالي والاداري في الوزارات والدوائر وضمت خمسة أعضاء من هذا المجلس اختيروا بالاقتراع السري لتبدأ عملها بصغار الموظفين ؛ وصولاً الى أكبر موظف . وفي 1/11 / 2004 طلب بربرم الحاكم المدني للعراق ان يتم تعيين مفتشين عامين يتبعون النموذج الموجود في الدول الغربية للقضاء على هذا الداء الفاسد المالي والاداري الذي خلفته سياسات النظام السابق . ولقد مضى 7 أسنة لي التحصل من ذلك النظام يفترض ان تكون تلك الاجراءات قد اتت بتشجيع تلك الظاهرة ؛ لكن واقع الحال اشار الى ان هذه الظاهرة انتشرت أكثر ، وإن " لداء " الموروث من النظام السابق كثائر كاسرطان الخبيث في النظام الجديد وصار في حال اسوأ . فهل كان هذا الداء بالأصل وباء يصعب القضاء عليه؟ \*أمان اساليب العلاج التي اعتمدت كانت غير فاعلة ؟ \*أمان القامتين على علاجه كانوا غير متخصصين ، أو ان نواباهم ما كانت صادقة ؟

\*أم ان الفساد اذا شاع صار امراً " عادياً " بين الناس ؟ . والتساؤل الأهم هنا: لقد تعهد رئيس مجلس الوزراء المكلف السيد مصطفى الكاظمي بانجاز وعد كبير "معتبراً " محاربة الفساد والفسادين مهمت وطنية" .فهل يستطيع معالجة اقبح ظاهرة في تاريخ العراق السياسي؟ سنبدا بقصة الفساد في العراق في ثلاث حلقات . نضعها امام رئيس الوزراء المكلف السيد مصطفى الكاظمي وامام حضراتكم بهدف ان يكون لدى العراقيين حكاً ومواطنون تصور واقعي سهل على متخذ القرار معالجته ويروض سيكولوجيا الانفلات لدى العراقيين الذبن اذا ارادوا شيئاً من الحاكم عليه ان ينفذه بطريقة كـن فيكون .

#### الفساد في العراق.. أرقام وحقائق

-صرح كبير المفتشين الأمريكيين في العراق، ستوارت بوبن بأن حجم الفساد في الحكومة العراقية يبلغ أكثر من أربعة مليارات دولار. وأشار في تقريره الذي نشرته هيئة الإذاعة البريطانية في 9/11/2006 إلى أن حجم الفساد في العراق يتجاوز أكثر من 10 ألبالمائة إجمالي الناتج الوطني العراقي

× قالت منظمة الشفافية العالمية المعنية بالكشف عن الفساد حول العالم في تقريرها السنوي الأخير لعام 2008 أن العراق يحتل المرتبة الثالثة فبقائمة الدول الأكثر فساداً في العالم.

× أعلنت هيئة النزاهة في العراق أنها تكتنف في 18/5/2009 من تنفيذ أوامر إلقاء قبض بحق 33 متهمًا بقضايا فساد في إطار سعيها لتطبيق أوامر إلقاء قبض على 997 متهمًا بقضايا فساد لم تنفذ.

× جاء في تقرير لهيئة النزاهة أن 17مُرشحًا قدموا خلال انتخابات المحافظات الأخيرة شهادات مزورة فيطلباتهم، وأن مسئولًا في وزارة الدفاع العراقية جمع عشرات الآلاف من الدولارات من خلال فرض مبلغ 500 دولار يدفعه كل مجند في الجيش العراقي.

-قال أعضاء في لجنة النزاهة التابعة لمجلس النواب العراقي، إن مستويات الفساد المالي والإداري العالية في العراق سببها تدخل رئيس الوزراء السيد نوري المالكي في عمله، ومنعه إحالة أي وزير سابق أو حالي للتحقيق في قضايا الفساد؛ ا بعد موافقته.

-كشفت القاضي راضي الرضوي الرئيس السابق لمفوضية النزاهة أن 31 من أعضاء المفوضية تفتتروا إضافة إلى 12 من أسر موظفي المفوضية بينهم مساعد محمد عبد سالف الذي أطلق عليه الرصاص هو وزوجته الحامل في شهرها السابع.

-سيان سابقاً منقادعان تناوبا على ترأس دروة واحدة للبرلمان، رئيسان اسلاميان، ويعتاد النابالزهد وتطبيق الشريعة ويقولان بان الاسلام هو الحل، رئيسان محالان في التقاعدهما محمود المشيداني وآباد السامرائي يتقاضى الواحد منهما 57.000.000 مليون دينار، وهو ما لا يتقاضاه اي رئيس لدولة عطفي في العالم.

-كشفت النائب جواد الرشوي عن رواتب فلكية لمسؤولين:

- رئيس الجمهورية 82.000.000 مليون دينار

- نائب الرئيس يستلم الواحد منهما 62.000.000 مليون دينار

- رئيس الوزراء 65.000 مليون دينار

- حسين الشهرستاني يستلم 790007000 مليون دينار

- رئيس البرلمان 33.000.000 مليون دينار

- كل نائب برلماني يستلم مبلغ 20.000.000 مليون دينار

- منعام 2003 الى عام 2018 تسبب الفساد السياسي والمالي والاداري بسوء صرف أكثر من ثلثين دولار أميركي، منها مدخولات جناها العراق قرابة 800 مليار دولار.

\*مع جميعنا فاسدون بمن فيهم انا. لقد عرض علي أحدهم خمسة ملايين دولار لوقف التحقيق معه، أخذت المبلغ وطلتنا مستمرين في مقاضاته. أغلب الأسماء الكبيرة فيالبلاد مسؤولة عن سرقة كل ثروة العراق تقريباً، أشخاص في قمة هرم السلطة، سيقولوننا إذا لحققتهم./شعنان الجبري، لمراسل صحفية الغارديان مارتن شولوف.

\*مشكلتنا الأكبر في الجيوب الوهميين، فهناك ما بين خمسمئة وستمئة مليون دولار تُرفع مرتباً شهرية لجنود لا يوجد لهم /هوشيار زيباري وزير المالية السابق -الغادران.

\*الفساد في العراق يقاس بالمليارات وليس بالفرد. وهو من فعل كبار المسؤولين والساسة ونواب الشعب./موسى فرج -تائب رئيس لجنة النزاهة سابقاً.

\*قال المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار إن المجلس قرر نقل دعوى رئيس مجلس محافظة البصرة المتهم صباح البرزني والتعلقة بتهمته تقاضي الرشوة إلى محكمة جنابات الرصافة المختصة بقضايا هيئة النزاهة للنظر فيها وفق القانون بعد أن كانت أمام محكمة جنابات البصرة" / JAMC .

\*مدير شركة التجهيزات الزراعية السابق عصام جعفر عليوي المسوب على إحدى القوالب لاسلامية الشيعية المشاركة في الحكومة والبرلمان، اعترف للجنة النزاهة بأنه دفع لمليار دينار لثائب سابق لغرض تهريبه. وكشف عن فساد مسؤولين ورجال اعمال /الشرقية 5 ايلول 2017

\*لدي ملفات للفساد لو كشفتها لانقلب عالمها سافلهما / . تصريح موقر لرئيس الوزراء السابق السيد نوري المالكي

\*جال بعض كبار المسؤولين العراقيين بقيادة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي يستجيب من رجل الدين آله الله علي السيستاني شن حملة ضد الفساد، لكنهم فشلوا والبيئة المرجعية لقد تحدثنا كثيراً حتى بعد أصواتنا، ورغم ذلك لم يستمعنا أبداً.

\*وفقاً لتصريح رئيس الوزراء السيد حيدر العبادي في البصرة بتاريخ 22 شباط 2018 فإنه من صرف سبعة ترليونات دينار على مشاريع لم ينجز منها شيئاً.

\*وفقاً لتقرير منظمة الشفافية الدولية شباط 2018 فإنهم سرقة مئة مليار دولار لترليونين يساويواحد وامامه 12 اصفرًا، والمليار يساوي واحد وامامه تسعة اصفران.

هذه الأرقام والحقائق تقول لنا ان الفساد في العراق وباء كان اشد فتكاً بالعراقيين من وباء كورونا. ا فقرهم. اذلهم. سبعا وعشرين سنة! فهل سيتمكن السيد مصطفى الكاظمي منالقضاء عليه!؟

\*ثلاثة احتمالات. في الحلقة القادمة.

## زمن كورونا وإطروحة تضامن الشعوب المقهورة



عامر حسن فياض

بغداد

لاحتكار العلم والمعرفة والتكنولوجيا من قبل عدد غير محدود من دول عالم الشمال مقابل حرمان شعوب ودول عالم الجنوب منها.

سادساً : سؤال كوكب الأرض المهدد : بفعل التغيير المناخي والاحتباس الحراري الناتج عن سباق التسلح والحروب وتخلّف وصيانية قرارات صغار حكام بلدان الجنوب وانشغالهم في الصراعات البيئية واطماع كبار حكام دول الشمال الرأسمالي

المؤحش، فإن مستقبل كوكب الأرض مهدد ، وبالتالي فإن البيئة وحقوق الإنسان والسلام وخيرات الأرض مهددة بالزوال ، الأمر الذي يقتضي الالتزام بالاتفاقيات والعهود والشريعة الدولية التي تحمي وتحافظ على كوكبنا. وأن قضايا من هذا النوع لا بد وأن تكون من اشغالات واهتمامات منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية التي ينبغي عليها الضغط من أجل الالتزام بالاتفاقيات والعهود التي تحمي وتحافظ على كوكبنا واتخاذ المواقف التي تدعو الى التخلي عن انتاج الطاقة التدميرية للحياة والنزوع الى الطاقة الخضراء والانتاج الاقتصادي الأخضر من اجل عالم اخر افضل.

#### سياق التشبيك

وفي سياق التشبيك والتعاون المطلوب من المنظمة هناك ضرورة للاستفادة من التجمعات الإقليمية والدولية مثل مجموعة البريكس (التي تضم كل من روسيا والصين والهند وجنوب أفريقيا) ومنظمة شنغهاي للتعاون (التي تضم روسيا والصين وكل من كازاخستان وقرغيزستان وطاجيكستان والشعوب الأفريقية والاسيوية، بيد ان المنظمة وهي منظمة شعوب

العالم كما هو اليوم وليس كما كان بالامس ، وان تعيد بناء نفسها وتجدد رؤيتها بالقضايا القديمة التي لم تتعالج وتتبنى مواقف متجددة لتعالج الجديفة التي تصل أفريقيا واسيا وخاصة بعد انتهاء القطبية الثنائية والحرب الباردة وفي ظل سيادة العولة غير المؤسنة وتمدد الارهاب على مجتمعات شعوب قارتي اسيا وافريقيا وكذلك امريكا اللاتينية وان تلك العولة غير المؤسنة وهذا الارهاب الاسود يريدان ان تعيش هذه القارات المقهورة اجواء الصراعات البليدة وتترك اوطانها لعبة مستباحة عند الغراب. كل مانقدم بقودنا الى طرح اسئلة ما بعد الستين من عمر هذه المنظمة وابرزها :

اولاً : سؤال التمثيل : ان منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية تعاني من نقص تمثيلها لجميع الشعوب الافريقية والاسيوية، حيث تبلغ عدد دول افريقيا واسيا ( 106) دولة (موزعة بواقع 58 دولة افريقية و 48 دولة

اسيوية) ، بينما المنظمة تضم ممثلين لجان تضامن وطنية لاتزيد عن 25% من هذا العدد ، الامر الذي يقتضي تغذية المنظمة بتمثيل يغطي هذا العدد من شعوب دول افريقيا واسيا. وان تفتتح لتمثيل شعوب امريكا اللاتينية.

#### معاناة الفقر

ثانياً: سؤال التوثيق: ان المنظمة تعاني من فقر التوثيق لنشاطاتها وفعاليتها (مؤتمرات – اجتماعات – ندوات) في دوريات وكتب ونشرات سهلة التداول والتداول والوصول من قبل لجان التضامن الوطنية والباحثين وغيرهم من المعنيين بهذا الشأن.

ثالثاً: سؤال التشبيك: نعم ان المنظمة سعت عبر سني عمرها للتعاون مع المنظمات غير الحكومية في اطار وقضايا وموضوعات وفعاليات عديدة، بيد ان هذا التعاون لم يتمتع بالتواصل والديمومة، الامر

وليس منظمة حكام وحكومات، انقادت وراء بعض الانظمة السياسية التي تراجعت عن البوصلة الصحيحة في تحديد الخصوم الاساسيين للشعب الفلسطيني وشعوب العالم كي لاتعد القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للعرب والمسلمين وحرار العالم بينما ظلت اسرائيل لاتجمل من انفسها اخسر الدول الاستعمارية الاحتلالية في عالمنا المعاصر، كما ظلت الولايات المتحدة الامريكية اخر وسطاء السلام غير الزبهي في عالمنا المعاصر.

#### تضامن الشعوب

وعليه فان اصام منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية العمل (مواقف ودعوات) من اجل الانتقال بفلسطين وشعبها من اخر مستعمرة محتلة في عالمنا المعاصر الى دولة وطنية مستقلة تخدم شعبها، اى الى المنظمة ان لا تتخلي عن اطروحة (الصهيونية حركة عنصرية) وان الولايات المتحدة الامريكية لم تكن ولن تكون وسيطاً تزيها للسلام في المنطقة ، دون ذلك فان شعوب العالم قاطبة بسبب الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ستكون محل استهتار فقذ.

ثانياً : سؤال العدوان على شعب اليمين: اذا كانت عزة المدينة السجـن ، فان اليمين هي الدولة السجن، وعلى منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية ان تعمل شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

ثالثاً : سؤال الكورونا وما بعده المجتمعي (فكري وسياسي واقتصادي واجتماعي) بين اطروحة تضامن الشعوب المقهورة مقابل اطروحة شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

رابعاً : سؤال الكورونا وما بعده المجتمعي (فكري وسياسي واقتصادي واجتماعي) بين اطروحة تضامن الشعوب المقهورة مقابل اطروحة شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

خامساً : سؤال الكورونا وما بعده المجتمعي (فكري وسياسي واقتصادي واجتماعي) بين اطروحة تضامن الشعوب المقهورة مقابل اطروحة شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

سادساً : سؤال الكورونا وما بعده المجتمعي (فكري وسياسي واقتصادي واجتماعي) بين اطروحة تضامن الشعوب المقهورة مقابل اطروحة شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

سابعاً : سؤال الكورونا وما بعده المجتمعي (فكري وسياسي واقتصادي واجتماعي) بين اطروحة تضامن الشعوب المقهورة مقابل اطروحة شلة الرأسمالية العالمية المتوحشة.

# العمل في راي



## رسالة بغداد بحث علمي يعالج معوقات العمل الإعلامي

16 نيسان (ابريل) يجري الدكتور فتاح الشيخ ، بحثاً علمياً بعنوان ( معوقات حرية العمل الاعلامي في العراق). وقد وزع استمارة استبانة بين الصحفيين والاعلاميين عبر الوسيط الالكتروني وطلب منهم الاجابة عن الاسئلة تمهيدا لجمع البيانات واجراء تفاصيل البحث. وتعهد الشيخ في رسالة موجهة الى المبحوثين قائلًا ( تتلمس من حضراتكم الاجابة عن الاسئلة بكل دقة وامانة علما انه ليس هناك اجابة صحيحة او اخرى خاطئة، وأن ما اجابته تعبر عن وصفك لكل حالة)، وأكد أن (جميع البيانات المأخوذة من هذا البحث ستعامل بسرية تامة ومن قبل الباحث فقط).

## قبل القيامة بين الصعب والأصعب

### عبد المنعم حمدي

بغداد



يدورُ الزمانُ ، فدعهمُ سكارى  
وفي غيهمُ يعمهونُ  
وما همُ سكارى ..  
من الغمِّ غامُ النعاسُ  
على الكأسِ قبل الجفونُ  
شربنا المرارات  
حتى توسل جنُ ربِّ المنونُ  
كفالكُ عقاباً ..  
أهذي جهنمُ أنزلتها قبل ما  
يُوعدونُ  
تراهمُ كتائبُ شتى وعمياً بغاب  
العماءُ  
ويبكي الترابُ بعينين مذعورتين،  
ويتبكي السماءُ  
فمن نحنُ ..  
حتى تنافحَ عنَّا الدماءُ؟  
...  
قرأتُ الظلامَ بنصِّ قديمٍ  
تسلَّلَ جثمانه في الجنونُ  
وليس صريخُ القيامةِ ما يزعمونُ  
نهايةَ كلِّ الحياةِ .. كما تشتهي ،  
وليت .. كما تشتهي أن تكونُ  
بموتين جننا ،  
وفي غيضةِ الماءِ عدنا إليك ..  
لأجلك كُتُا ،  
وفي المثنى كُتُا  
وفي لجةِ البحثِ كُتُا المتونُ  
وفي النارِ . لما مكثنا ،  
خبرنا : بأنَّ قليلاً من الصبرِ منَّا  
،  
سيخبو الهليب ،

ولا تستغيثُ الجلودُ ،  
فهل تصبرونُ ؟  
تخضبُ فينا السوادُ  
وفي القهرِ ينمو القتادُ  
تبرعمُ رقومه في البلادُ  
وعشنا زمانين ..  
كاد يلملمُ أشلائنا  
واحدًا واحدًا ..  
حسبهُ أننا ميئونُ



### جواد غلوم

بغداد



اصطباري على غيابكِ صعبُ  
واشتياقي إلى وجودكِ أصعبُ  
ليتني لم أكنُ بدينياك ذكرا  
دافقُ الروح في المنى اتقلَّبُ  
سقمُ كلِّه الغرامُ فمالي !!  
اتمنى اللقا وفي النار الهب  
شارد الذهن كلما هاج قلبي  
عائر الرجل والهوى اتجنب  
ياحبيبي هزيع عمري قريبُ  
ورؤى الموت في عيوني أقرب  
كيف لي ان اعيد وهج وقاري  
هيبتي بينها تضيق وتسلم  
نخر الوهن والنوى كلُّ جسمي  
مركبي غارقٌ ومالي مهرب  
فسلاحى سبط عليه فتاةُ  
علقتُه غنيمةً وسط مشجبُ

هدفا صرت في رصاصكِ أرمي  
علُّ جسمي وذا رصاصي خلبُ ●  
لعبتُ هذه الصباية فينا  
فضجيجُ الغرام في القلب ملعب  
يا خيارين فيهما كلُّ بؤسي  
بيساري وفي يميني اصلب  
أين ذاك الجواد ، حلو الحيا ؟  
ما الذي نالني وماذا ساكسب !  
ضاق صدري وفي رقابي خناقُ  
بعد ان كنت من سمائي ارحب  
اكلتني السنون عَضاً ونهما  
كخوان يفتته رهط اشعب  
خدر طاح بي وقت عظامي  
وعصابُ سرى كرزقة قنَّبُ  
كم خبرت النساء عقلا وقلبا  
لم أجد مثلهما أمرًا وأطيب  
عقلتني بفكرها ، قيدتني  
قلبت كلُّ رؤيتي أي مقلب  
كلُّ عشقٍ يموج ضوءا تسامى  
في رحاب القلوب مرأى محبب  
غير اني اعيش وسط ظلامٍ  
مثل زنزانةٍ تعاقر غيبه

ناضبُ ماؤها سرابٌ بعيدُ  
مع اني أراه أروى وأعذب  
عمي القلب والعيون وعملي  
عجبُ سحرها وفي النفس أعجب  
مرة تتردي حريرا وقرزاً  
مرة في لبوس وحشٍ ومخلبُ  
حيرت كلُّ خاطري وطباعي  
ذهبت بي مسالكا أي مذهب  
لست أدري أكان دربي وحلاً  
أم عبور العثار أهدي وأصوب  
ساعة ارجي مراحا وضحكا  
ساعة انزوي وابكي وأنحب  
انما هذه الحياة نواحُ  
ومراحُ وبينها الحب يتعبُ  
لا أرى خاسرا لنيل مناهها  
كل حين أقول اني أغلب  
فالحس الشهد لو صار مرأ  
واطلب الحب إنَّه خير مطلب  
هي كأسٌ مذاقها كلُّ حلو  
كلُّ مرٍّ ، فكُن جرينا لتشربُ  
● البيت الاول لنزار قباني وهو محورٌ من  
قبلي في بعض مفرداته

## قصتان قصيرتان طعنة سرية

### حيدر عاشور

بغداد



راودتها الافكار والأوهام وهي مستلقية على ظهرها شبه عارية محلقة في سقف غرفتها المتصدع من رطوبة الشتاء الذي نخره تماما كجسدها الذي هاجرت له اللذة الحقيقية منذ أن تركها وحيدة تعاني ألم الفراغ وسط هذه الجدران الأيلة للسقوط باي لحظة، نغمت آخر نفس من سيكارتها بجسرة ووجع، وهي تتابع صعود الدخان من فوقها كأنه انتهى توا من ممارسة غضة بين شففتيها ، تلملم شففتها وتسحب أنفاسها محاولة إرجاع الدخان الى جوف فمها لتعيد النشوة ذاتها ولكنها تفشل.. وذات الوقت تتحدى حرارة الجو فتبقي عرق جسدها يسير مسترخيا بين أعضائها فتتحسس

ستغصب اراضيهم .. صرخت بعلو صوتها: تكلموا عن اغتصاب النساء ايها الاحراش كيف تغتصب الارض، وأخذت تبحث عن علية السكائر، وهي تنموج على سريرها، ويغازل العرق جسدها... تشعل النار قرب فمها وهي بوضع لا يحسد عليه من التهاب الجسد وعطش الروح... وهي تتقمم خبائثات تملأ الأرض، فلماذا لا يخون زوجي ويمارس عشوائياته وانفلاتاته مع البيغايا ليخبت رجولته وقوة جسده...  
غرقت في ذكرياتها وهي تلعن اليوم الذي وطئها ذلك الخائن، واليوم الذي رحل عنها، ستدقي عصامية لن يمسهما بشر، وسترضي بالعرق الحرارة مرتفعة والكهرباء مغادرة يغزو جسدها، ولن توقفه ما دامت الحرارة مرتفعة والكهرباء مغادرة والحكومة ساقطة في مستنقع الفاسدين، والشعب مكونات وطوائف واحزاب وخونة ومشردون ولقطاء واولاد موسم، اخرهم زوجي الذي شد الرجال الى جهنم من أجل حفن من الدولارات الحفيرة والسبب الحكومة وأذيالها الوسخة...

أخذت نفسا عميقا أوجع فكيفها ونفتته بقوة ياتجاه السقف وهي تحدته بلغته المتطائرة : اعترف ان زوجي كان انسانا شفافا حكيما عادلا عشت معه ثلاثين سنة، لم اسمع منه كلمة او مفردة تخدش الحياء، كان مواظبا على صلته وقيامه الليلي، يعيش الليل كما يعيشقني، وأتحسس حلالوته وطيبته وواقعيته، وكنت له مطيعة وصابرة على عسر ماله وضعف إمكاناته، كان يوزع راتبه على نفسه وعلى بالتساوي، لا يميل الى الدين او الاقساط يتكفي بما رزقه الله من خيراته، حتى جاءت الليلية السوداء يوم انتقل من مكان عمله الوظيفي الى اخر...

كان المكان الجديد تحكمه طائفة تختلف عن طائفته ورغم كل المحاذير والمشئ بجانب الحائط إلا ان القدر كان له بالمرصاد وبدأت المشاكل تتراكم، والضغط النفسي يزداد سوءا، بعد ان اتهموه

## خفارة منتصف الليل

### ايلاف الطه

بغداد

بتركيزي ان لا يخيب ظني مرة اخرى لم يتبقى سوى دقائق حتى انهي العمليه واخيط مكان الفتحة والدماء تجمعت في راسي حتى صممت اذناي وبلحظه اللاشعور غادرت غرفة العمليات واغمضت عيني ووقعت مغشيا على الارض.  
عدت الى الواقع وانا على احد الكراسي في غرفة استراحة الاطباء وانتفضت كالمجنون ابن انا وكم الساعة ؟ وهل اكملت العمليه ؟ فهدات من روغي احدي الطبيبات وهي تعد لي فنجان قهوة انها الساعة السادسة والربع صباحا وانت ادبت العمليه بكل نجاح صباح الخير وابتمت بغمز.

امام كل هذه الافكار الضوضائية في راسي لم ادرك اني واقف كالصنم حتى نكرتني زميل لي هيا اكمل فضغط دمه بدا بالهبوط .. تعجلت بالمهام حتى تعفرت يدي ببعضها وسقط المشرط فناولتني المررضه اخر حتى اكمل وانا اتامل



متعبه تلك العيانات تكافحان الظلام وجفن مقلبل بدمع الالام ، هيا اصمدي لزال لك في حساب العمر مشات من الايام ، ابقي نبضك متعرجا صعودا وهبوطا تناسي الاستقام ، ولا تكثرني فكل الطرق ابتهنا الاميرة النائمة تؤدي الى الحياه

كان هذا حوارا مع النفس لطبيب خفر يكلم مريضته المسجاة على سرير العمليات بالهمس عليها تستجيب عليها تشرق عينها العسلتان كالشمس ..  
هو متعبا لشده الاعياء ، تتراخي يدها ويتصعب عرقا وتتراجف ركبته ، فيسعود الى الصمود طوال اليوم لم يرتاح من الليل يعمل بلا استراحة حتى الصباح !!

هل اتوسل ذاتي ام انتي ان تتمسكوا جيدا بالمقاومة والصراع فكلانا منكم حد النخاع لكنني سااصلي لله ان تمر ليلتنا هذه بخير وسلامة ...  
ابقي نظري المتعب بمسار نظري هاي هي عيناكي تكلمني فغمز لي سلمتك امري فتبسم لها عينايا اطمئني يا قمرى .  
تضخم بالقلب وهو لازال في ربيعه العشريين !! ماحصل لك ايها المسكين؟!  
وضعت يدي برقة عليه وباشرت بالعمله .  
رباه كيف لتلك المضخة المزدهمة بالدماء ان تتورم تضخما !!  
هل هو شعور نفسي ام شي فسيولوجي ؟!  
اكاد اجزم من عينيها انها امتلعت خبيه وحرنا والم !!

**عبد الحسين شعبان**

بيروت

**واقصاء الآخر**

وبقدر تأخير التماثل الجبرجي (94 عاماً) يوم الجمعة 10 نيسان (أبريل) 2020 يكون العراق والعالم العربي قد خسر أحد رواد العمارة والفن التشكيلي، إضافة إلى فقدان أحد أبرز أقر الليبراليين العربيين المعروفين، وهو عالمياً أيضاً واحترافياً ثريراً لثانياً الجبرجي إرثاً حضارياً ومجالاً علمياً غنياً في الدراسات الفنية والفكرية والإنشائية، ومستقل الأعمال التي أنجزها بروح الحداثة تؤشر إلى مرحلة مهمة من تاريخ العراق، وفي مقدمتها تصميم القاعدة التي أرفع عليها نصب الحرية" في ساحة التحرير ببعثاد للفنان جواد سليم، ونصب "الجندب المجهول" الذي تم هدمه في العام 1982 الإبقاء على تمثاله نقداً معقداً للنموذج الشمولي للدولة العراقية بعد ثورتها 14 كانون الأول (ديسمبر) 1958 التي قامت إلى القطيعة الأولى مع الفكر الديمقراطي، لاسيما بهيمنة العسكر واستحوادهم على القرار السياسي والتشريعي من خلال العقائدي وقطع خط التطور التدريجي.

عقل رفعت الجبرجي في 16 كانون الأول (ديسمبر) 1978 واحتكت عليه "مكثة الثورة" بالسنن الموضحة، وأطلق صياغة مشروع السعداء، 1981 لاستفادة من خبرته المعمارية في تجميل مدينة بغداد حضرياً لانفتاحها، مؤخر من عدم الانجراف الذي كان من أزمته مع بغداد في بغداد العام 1982 لكن مع تقدمه في بغداد العام 1982 اضطر لمعيش في المنفى منذ أواسط

المئمانيات وانجز فيه أهم مؤلفاته وأعاد الفكرية ومن أبرزها "صورة اب" و1985" يتنازع له وهمرت -1991" أو الإنشيد والقصر البلوري" و1991" ومفاهم السلوس في بيت عارف أمغا -1999" في سببتيه وجدلية العمارة" -2006".

وقد حاز هنل الكتاب على جائزة الشيخ زايد في العام 2008 ولعل من أعماله المتميزة هو كتاب "جدار بين ظلمتين" بالإنستار كع زوجته بلقيس شرارة. هذه الوثيقة تكتمها، شعبان خصيصاً كجريدة الزمان، ليعيد نشر القسم الثالث من كتابه المهم على جندور التماثل الديمقراطي في العراق" لكن انقطع نشر الليبرالية العراقية، 2007. بيروت، 2007. والسيدة جريدة الزمان أن نُشر هذه الاسبعة لمناسبة رحيل المعماري الكبير رفعت الجبرجي.

**معماري متميز**

يعرف كثير من العربيين رفعة الجبرجي، باعتباره معمارياً متميزاً استلهم بتصانيمه أكثر من أربعة عقود من الزمان. ولد عامه 1911 في بغداد، وهو من أصل الشعب العراقي، وكان الكاثل منهم من يعرف رفعة الجبرجي أحد الشعراء المخلصين والباحين للتراث الليبرالي العراقي، الذي يعد صيد الفكر حسب، بل في التطبيق منهاجاً وسلوكاً وهو ما حاول أن يعكسه منذ عهدين من الزمان تقريباً. وقد يكون ثمرة في الأمر غربة وربما محاربة، إلا أن يتصدى داعية أعزل لعالم مبدع بالغرب لولوجيا، خصوصاً بعد "انقطاع" نسل المدرسة الليبرالية العراقية، وربما العربية منذ أوائل الستينات، أو هكذا بدأ الأمر حين صارتها في ظل الستينات، ومن المفارقة أن يكون كتاب حسين الثقوب السعريّة وحرقتها في الوطن العربي" قد صدر في الفترة ذاتها التي صدر فيها كتاب صورة اب. وكتاب جميل هو الآخر استعادة جديدة للفكر الليبرالي على الصعيد الحقوقي خصوصاً بتأكيد على الحريات الأساسية العامة والخاصة. وكان حسين جميل رجل الديمقراطية والاعتدال والصحة قد وضع أخصاصات لنقل الفكر الليبرالي على صعيد حقوق الإنسان في ثروة فكرية مهمة اعتقدت بمباردة من مركز دراسات الوحدة العربية في ليماسول (قبرص) عام 1983 ثم عززها في كتاب صدر عن المركز ذاته.

كتاب "صورة اب" صورة ا" التي تحدث فيه رفعة عن صورة والده كامل الجبرجي، زعيم الليبرالية العراقية وأحد الرموز المؤسسية العراقية ذات الصداقة العالية، كان النواة الأولى لإفكار رفعة التي ناقشها مع عطا عبد الوهاب، المسجون أيضاً، والذي شجعه عليها وعرضها فيما بعد إلى خارج السجن، ولتصطب في الخارج بعد عرجه من ظلمة وقلمة العراق عام 1985. هل لنسحق من فوائد رفعة الحمران والحداد والحرمان، وهل للمنفق رفعت الانتعاش والحنين والعربة من متأفك حزب الشيوعي بالتحكم مطلق بعصره وتحتي الصداقة الشيوعية والخطاب الزعيم عبد الكريم قاسم بإبادةم "الخنزوة"، كانت חשובو أخرى وربما جزم أنها استبدل رحله بهدف للوحدة الثلاثية عام 1963 مع أن كانت الجماهير الغفيرة تمنح "الإحسان الديمقراطي" أيام المد الشيوعي، وانخرطت مجموعات من هذه الضغوط الغاضبة في الحرس القومي التي عات في الأضواء "سدا بعد أن كانت الحشود تصطب بطواير للانخراط في المقاومة الشعبية". التي كانت إحدى أزم الحزب الشيوعي الضارية، والتي هيمنت على "الشراع" وحاولت إلقاء

استعادتها، لم يكن لنا أن نطلع على هذا الخزون الثري. لقد بحث رفعة وهو في فاع السجن وهاهيره عن أجوبة لأئلة كبيرة، ربما لم يفكر فيها من قبل بحث عن بديل أو بدائل لاستعادة إنسانية الإنسان المهورة. ولكن هل يكفي هذا لمقايضة ما كادبه الصارخي من ألم والشحاق وقلق ورعب خلال تلك الفترة المضنية؟

لقد انقطعت حياة رفعة الجبرجي الاعتيادية يوم جاءه شخصان بملابس أنيقة وسيارة بيضاء صنيحة رقم 16 أكانون الأول (ديسمبر) عام 1978.أبحث كان عائداً من أوروبا زائراً ومحصراً حول العمارة وجدلياتها. وإذا بهما يقعدانها إلى مكان مجهول بعد أن أخبرها بأن غيابه "لن يطول أكثر من 20 دقيقة.. بريدون الاستفسار.. بعض الأسئلة فقط وتراجع إلى بيتك" وهو الآخر الذي كان يتكسر في العراق كل يوم تقريباً.

ودام المكون في مقر المخابرات، في الزنزامة رقم 26 ثم رقم 5 مدة 6 سنة أشهر، لم يستطع خلالها رفعة إن يغتبر ملايسه، وكان قد تردت إن سعون شاكز مدير المخابرات حينها وزير الداخلية بعد حين. كان قد صرح بان رفعة لن يتمكن من تبديل ملابسه فيما إذا كان الحكم مبدئاً، عندها ستمعه في السجن وسيرى نجوم الظلم

**قماشة مختلفة**

هل ثمة خصومة بين رفعة الجبرجي وسعون شاكز؟ من المنطقي طرح مثل هذا السؤال، فكلاهما من قماشة مختلفة وبقافة شخصياتها، كما لم يكن هناك حتى تعارف بينهما، اللهم إلا إذا كان سعون الجندبي" كما كان يسميه أقره،، صادقاً على رفعة الجبرجي، سوم كان الأخير يريد مشاركتها بعد ثورة 4 آذار (يوليو) 1958 باعتباره المهندس المسؤول وكان الأول بقضية "فكرة التجنيد الأزاعي" في المطار، بعد أن تخلف عن إعمال دراسته الثانوية، فهذا جانب من "الرواية"

أكون ثمرة خمد مطفي؟ حين كان الشاب الوسيم، الماتق، الدارس في أرقى الجامعات، وسليل الأسرة الجبرجية المرموقة، خصوصاً وأنه ابن كامل الجبرجي والسيد السعدي الديمقراطي وأحد رواد المدرسة الليبرالية العراقية، بينما كان سعون شاكز يجر أذائل الخنزة والفلتر؛ هو هو حقد على الفكر الليبرالي من خلال المدرسة الشمولية القومية المتجسدة وبخاصة بعد السيطرة على السلطة والتجسس بل والصلوة بحاصلها وإخضاعها لمصالح فئة ضيقة ومعزولة وألوية؟

لقد بقي رفعة الجبرجي حيث هو، أما الثاني أي سعون شاكز، فقد حملته السلطة إلى أعلى المستويات من جندي متسحق، وحزبي صمالي في جبان سرى للتعف جهاز حقن"، قائد وسوسول، واخذ ينظر إلى البشر

في موقه، فحاول الانتقام مستغلاً صلة المخابرات بإجادي الشركات الأجنبية، لكي تكون التهمة جاهزة سواء بديل أو من يوده، طالما حقد "ثمة" اتصال" بحصوله ووفقاً لموافاته أو ما يحصل!!!

لا ابري كم ستكون خسارتنا فاجحة لو لم نعرف فاجاتا وتمكن من اخطاف الفكر الجبرجي وهو في سجنه، وهو امر متعادم ومعروف، خصوصاً وأنه كان متحكوماً بالمؤبد.

لا شك أن الخسارة ستكون كبيرة، ليس لكون رفعة الجبرجي أحد رواد المدرسة العلمية الحديثة حسب، بل أيضاً وهذا جانب في غاية الأهمية، لكونه حمل لواء أعضاء جديدة إرهابيين فكري بمحاولة استعادة واتصال الليبرالية العربية، وربما أصلتها: كان شك تستارة الحشرات شديدة لو ضاعت شهادة رفعة الجبرجي ذات السرية العالية، منملاً ضاعت شهادات عشرات ومئات الشهادات، التي كان يمكنها أن توثق لرحلة تاريخية مصيبة وتعكس معاناة إنسانية رهيبة.

ولعل كتاب "جدار بين ظلمتين" الذي وضعه رفعة بالتعاون مع بلقيس شرارة بشكل ملحمه من سرديته درامية لحياة يومية تتناسس في خضم المعاناة على الفكر الليبرالية، التي تجد فيها الكثير من التفاضل والمتخلف والمتناقض من الأشياء، المزوج بحكمة شديدة التقفد، لكنها حكمة تعكس الواقع بكل تضاداته. أعرض لنا الجبرجي شخصيات وصور متكاملة تابعها بدقة ورسوم ملحمها وحركتها، وربما أضف إليها شيئاً جماً بما يكون مكملاً للصورة ذاتها التي ناقشها بلقيس في النصف الآخر، من التفاصيل التي لا يمكن قراءته إلا من خلال هذه الجديلة بين الظلمتين أو الظلمتين

لقد عبر رفعة الجبرجي منذ خروجه من السجن في كتب عدة عن أفكاره وتصوراته للعمارة والفن والجمال والفكر والسياسة، بطريقة غير اعتيادية، باحثاً في التفاصيل وعن أدق الأشياء أحياناً، ومضروباً حركة الوجود والألوان والأفعال وريوبها، في محاولة لرفع شأن الفكر الليبرالي في العراق الأزم الذي جرى تشويبه، وقد لا يخلو الأمر من شعور وانقي دفاعي ولكن بقراءات جديدة، وربما مستحدثة خصوصاً وقد شهد فترة سببات أو جذب بسبب المرحلة والحصار والإستخفاف، وليس إلى على ذلك إعادة طبع كتاب "والد مذكرات الجبرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي" عام 2002 وهو الكتاب الذي صدر في أوائل الستينات بعد وفاة الجبرجي في العام 1968.

وتشكل القدمة الجديدة التي كتبها رفعة لكتاب مذكرات الجبرجي (الكبير) مرسحة مهمة للفكر الليبرالي العراقي

# رفعت الجادري يودع إرثاً معمارياً كبيراً ويفتح ملف التطور الديمقراطي أئمة استعادة وتأصيل لـ (الليبرالية العراقية)؟

ورؤية جديدة لهذا التيار، الذي جرت محاولات عديدة "لنطح" من شأنه، مع أن "الجميع" تروا عليه واحتقوا نطله وتمسكوا بالمبادئ التي دعا إليها وبخاصة في ميدان الحريات، عندما كانوا خارج سلطة الحكم. كما أن كتاب "شراع طه وهمرسنت" هو رؤية مقاربة لفن العمارة لبيت الدولي، وهو استكمال لبيت الجادري أيام دراسته كما يقول، وكان قد ابتداه، ثم واصله بعد خروجه من السجن، ونجد في كتاب التصوير الفوتوغرافي لكامل الجادري" الصادر عام 1991 رؤية الجادري (الابن) للمساكنات الجادري الاب. ويحفظ رفعة هو الآخر بمشآت بل الأف الصور النادرة لمحات وحارات واسواق ووجوه، لعل قسماً منها غاب، وخاصة يريد أيضاً أن يعيدنا إلى ذاكرة منتصف القرن الماضي، أو بعيد ذاكرة الماضي البنا، تلك الأذكرة التي اخترنته بيقم ومثل تلك المرحلة.

وقد حاول في كتاب " مفاهم الجلسون في بيت عارف أمغا" الصادر عام 999 تقديم دراسة أنثروبولوجية عن فترة الأربعينات والخمسينات عبر تصوير حقيقي لحمايلات تلك الفترة، عمارة وفكراً وثقافة، من خلال العادات والتقاليد وطرق الحياة والمائل والجلس والمراة والطقوس الاجتماعية وبعض الرؤى البديئة وغير ذلك.

من الأشياء المميزة في كتاب " جدار بين ظلمتين" أنه قدم لنا بلقيس شرارة باعتبارها مشروع روائية، حيث أبعثنا شخصياتها، التي رسمتها بدقة متناهية، مستغرفة في التفاصيل، متابعه بخيال كبير أجواء تلك المرحلة التاريخيّة... فهذه أم الجادري، يوم كان الأخير يريد مشاركتها بعد ثورة 4 آذار (يوليو) 1958 باعتباره المهندس المسؤول وكان الأول بقضية "فكرة التجنيد الأزاعي" في المطار، بعد أن تخلف عن إعمال دراسته الثانوية، فهذا جانب من "الرواية"

أكون ثمرة خمد مطفي؟ حين كان الشاب الوسيم، الماتق، الدارس في أرقى الجامعات، وسليل الأسرة الجبرجية المرموقة، خصوصاً وأنه ابن كامل الجبرجي والسيد السعدي الديمقراطي وأحد رواد المدرسة الليبرالية العراقية، بينما كان سعون شاكز يجر أذائل الخنزة والفلتر؛ هو هو حقد على الفكر الليبرالي من خلال المدرسة الشمولية القومية المتجسدة وبخاصة بعد السيطرة على السلطة والتجسس بل والصلوة بحاصلها وإخضاعها لمصالح فئة ضيقة ومعزولة وألوية؟

لقد بقي رفعة الجبرجي حيث هو، أما الثاني أي سعون شاكز، فقد حملته السلطة إلى أعلى المستويات من جندي متسحق، وحزبي صمالي في جبان سرى للتعف جهاز حقن"، قائد وسوسول، واخذ ينظر إلى البشر في موقه، فحاول الانتقام مستغلاً صلة المخابرات بإجادي الشركات الأجنبية، لكي تكون التهمة جاهزة سواء بديل أو من يوده، طالما حقد "ثمة" اتصال" بحصوله ووفقاً لموافاته أو ما يحصل!!!

لا ابري كم ستكون خسارتنا فاجحة لو لم نعرف فاجاتا وتمكن من اخطاف الفكر الجبرجي وهو في سجنه، وهو امر متعادم ومعروف، خصوصاً وأنه كان متحكوماً بالمؤبد.

لا شك أن الخسارة ستكون كبيرة، ليس لكون رفعة الجبرجي أحد رواد المدرسة العلمية الحديثة حسب، بل أيضاً وهذا جانب في غاية الأهمية، لكونه حمل لواء أعضاء جديدة إرهابيين فكري بمحاولة استعادة واتصال الليبرالية العربية، وربما أصلتها: كان شك تستارة الحشرات شديدة لو ضاعت شهادة رفعة الجبرجي ذات السرية العالية، منملاً ضاعت شهادات عشرات ومئات الشهادات، التي كان يمكنها أن توثق لرحلة تاريخية مصيبة وتعكس معاناة إنسانية رهيبة.

ولعل كتاب "جدار بين ظلمتين" الذي وضعه رفعة بالتعاون مع بلقيس شرارة بشكل ملحمه من سرديته درامية لحياة يومية تتناسس في خضم المعاناة على الفكر الليبرالية، التي تجد فيها الكثير من التفاضل والمتخلف والمتناقض من الأشياء، المزوج بحكمة شديدة التقفد، لكنها حكمة تعكس الواقع بكل تضاداته. أعرض لنا الجبرجي شخصيات وصور متكاملة تابعها بدقة ورسوم ملحمها وحركتها، وربما أضف إليها شيئاً جماً بما يكون مكملاً للصورة ذاتها التي ناقشها بلقيس في النصف الآخر، من التفاصيل التي لا يمكن قراءته إلا من خلال هذه الجديلة بين الظلمتين أو الظلمتين

لقد عبر رفعة الجبرجي منذ خروجه من السجن في كتب عدة عن أفكاره وتصوراته للعمارة والفن والجمال والفكر والسياسة، بطريقة غير اعتيادية، باحثاً في التفاصيل وعن أدق الأشياء أحياناً، ومضروباً حركة الوجود والألوان والأفعال وريوبها، في محاولة لرفع شأن الفكر الليبرالي في العراق الأزم الذي جرى تشويبه، وقد لا يخلو الأمر من شعور وانقي دفاعي ولكن بقراءات جديدة، وربما مستحدثة خصوصاً وقد شهد فترة سببات أو جذب بسبب المرحلة والحصار والإستخفاف، وليس إلى على ذلك إعادة طبع كتاب "والد مذكرات الجبرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي" عام 2002 وهو الكتاب الذي صدر في أوائل الستينات بعد وفاة الجادري في العام 1968.

وتشكل القدمة الجديدة التي كتبها رفعة لكتاب مذكرات الجادري (الكبير) مرسحة مهمة للفكر الليبرالي العراقي

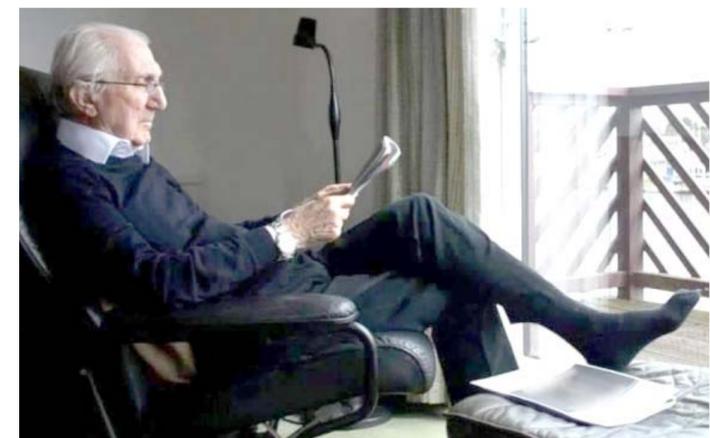
أكثر سريالية من الخيال نفسه بحكم اختلاف الخيال بالواقع والواقع بالخيال لدرجة لم يكن بإمكانك التمييز بينهما إلا بين الأول والثاني، فما هو واقعي يصح خيالياً وما هو خيالي يصبح واقعيّاً. لدرجة استدلال المواقف والأحداث والتاريخ والاستماء والمواصفات والوقائع، يوم تحول "الجبر" المحكوم ب" المؤبد" والمخروم من الرئيس السابق أحمد حسن البكر، والمتخل به من جانب سعون شاكز، الحافظ والمتحمق لأسباب بقيت غامضة، إلى جلس مع الرئيس ومعه مكينة، الذي كان الرئيس هو الآخر يقدم له التسهيلات لكي يعوون. كل ذلك يحدث دون مساعاة أو مناقشة أو مراجعة أو رد للاعتماد بل بحكم إرادة الفرد المجهنم على كل شيء، فهو الحاكم بامرهم وتلك إحدى مكرماته، حين يعفو ويمنح ولغة ومصارد و يعلى و ينزل ولكن كل ذلك كان بعيداً عن دائرة القانون والقضاء، اللذان كان يتم استذكارهما فقط عند تبرير أي

بئوما هجس رفعة وهجست بلقيس، إن الفرق كبير بين تجربة سجن كامل الجادري ( الأب ) وتجربة سجن رفعة، ذلك أن الحاكم الذي أصدر الحكم بحق الجادري الكثير كان يحكم بنوع من المؤسسات وشبه في "الشريعة" حتى وان شابها الكثير من الملاحظات والطمعون، ولكن عليها والناتز الكبير بوالها رجل الدين محمد شرارة الذي درس في النصف لسنوات علوم الدين قادماً من لبنان، أو يتحول إلى نصير للمراة وحزبها والفكر الليبرالي واليساري وهي تجربة متماثلة عماها الشيخ اللبناني حسين مروة الذي درس الفقه وعلوم الدين في النجف 4 أعاما في مدرسة الخليلي الشهير في عكد السلام في محلة العمارة في النجف، ولتحوّل بعد ذلك إلى أحد رواد الفكر الماركسي في العالم العربي خصوصاً وقد كتب مجدهاته الشهيرة "الزعات المادية في الفلسفة العربية - الإسلامية" في أوخر السبعينات، وكان قد علق في وقت سابق على أنه تعرف على ماركس في النجف، بلقة المدرسة النجفية كانت قد خرجت بأقل متنوعة ومنفردة من المفكرين والدعاة اليساريين والليبراليين ورجال الدين المتقويين، ذلك إحدى خصائصها وميزاتها.

لقد وضعت حياة شرارة زوجة الدكتور محمد صالح مسيمم الشيبوي المعروف ونزّل سجن الحواري والمعتقلات الخوضي آثار اعتقالات مستمرة لرق عام 1983.أحدثا تشبها قرباناً للحرية التي نشأتها ونشأها في العراقين، يوم لم يكن الصمت هو إلا أحد أشكال المواجهة، بما ساء ذلك حدثاً من نوع آخر إثارة وروبتاً خصوصاً وقعه على الوسط الأكاديمي والفكري والسياسية.

تحدثت رفعة عن الزنزامة رقم 26 فيقول ... لا تدخلها الشغروب ... كان لضبط دقائق وقت الشغروب ... ان كان يومك 200 وقل منه ان ينسي اسمه ... اجساد ملطقة في الزنزامة بلا نفث ... والرحمات البنية ...

تحدثت رفعة عن الزنزامة رقم 26 فيقول ... لا تدخلها الشغروب ... كان لضبط دقائق وقت الشغروب ... ان كان يومك 200 وقل منه ان ينسي اسمه ... اجساد ملطقة في الزنزامة بلا نفث ... والرحمات البنية ...



رفعت الجادري

إزاء الحماكات العادلة والمعايير الدولية، بل هو مؤلف عنه السلطة للقيام بتأدية هذه المهمة مقابل أجر مفتوع، ومهمة الجهة ليست الدفاع عن المتهم، وإنما تلك الرأفة والرحمة في السلطة، بحق المتهم وتخفيض الحكم، ولا تستغرق محاكمة المتهم عادة أكثر من بض دقائق قبل أن يقرأ الحكم المقرر بحقه سبباً. ص (187 صمت طويل

تقول بلقيس عندما حاولت استنتاج نصير الجادري (شقيق رفعة) وهو من الحاضرين المعروفين؛ لقد جئت بكلمة مؤيد بين فكي وأسائي وسال عميرها القاتم المرن حين شفقي، مؤيد، مؤيد، ...

وهنا نلاحظ صورة المتناقض وجمع الأضداد، فيعد هذه الصورة القائمة تعود بلقيس لنصف الربيع بعفوانه الزاهي، الضالح، وعشب الحديقة الغامض المقصود بالتساوي كسجادة خضراء، والباسمين المسلق على جدران دارنا بألوانه الوردية، البيضاء، فزوح وأختها العطرة في أجواء الحديقة.

وتصف كيف انفجر السابق حسين بالذمعة عندما عجز عن حكم رفعة بالمؤبد، وهو السابق الذي عاش مع العائلة ربحاً من الزمان وصار جزءاً منها، هكذا شعر وهذا ما يعبرون. كما تكلف بلقيس بذلك لم تصف لنا لسعة التناصتين بتفكير مطلق كسعة السجلة، ولكن كانت خبيثي عميقة والسلعة مؤلمة كلدغة القرب المواجهة من الأصفاء الذين ظننتهم سداً في تلك اللحظة ص (216) لقد انقطع البير عن زيارة عذبة وكان الثبرين؛ مثاقه على صدقة وخلف على نفسه، وهو امر طالما تكرر في عالم الرعب العراقي، ولا يشمل الأصدقاء أحياناً، بل الإهل والأخوة والأخوات والأعمام والأخوال، طالما كان الحاكم يتهم الجميع.

وتصف بلقيس المها من بعض المظاهر الاجتماعية المفاقمة بالقول: لم تكن ادعى إلى خلق خصوبة أو زفاف، حتى في أقر الناس التي، فقد أخفاوا وتمسكوا وأفك أرحامهم... المجتمع التقليدي قاس على المرء، وبالغالب لا يحق خارج الأرباب الحديثة ص (144 هكذا يكون كل شيء عفاً هؤلاء قفيل منجز برطوبة أنفاس الأخير...ووالرحمات البنية ...

ص (146 ثم برسرم رفعة تصور الشخصيات السجنية عبر سولوجوبوا ثقافية ثاقفة "فهذا أبو علي: "الترابي من غرب العراق، ولذا فهو دائم الرعب، ويذكر قدراته الحارقة: قدرته في معرفة الوقت، بدون ساعة، فيقول لك: الساعة الآن الخامسة والربيع أو العاشرة إلا عشرة دقائق. يصفر على الوقت عن طريق الصوت، يصفر القطار، حركة سيارة المخابرات، موعد وجبات الطعام، زققة الصفاير في المساء عرابي. أما حامد فهو من جنوب غرب العراق، قصير القامة، بدين، سريع الحركة، يتصف بقفزات متقطعة، صاحب نكاح لنمواد الغذائية، لا يرعى حصة لكل فرد للمدة التي يقضيها في الحمام ويضربه الحرس على رقبته، وهناك إيراني الجنسية، لا يكلم أحداً، ينك بالجميع ويصلي ويتوسل إلى ربه (ص 158).

ويصف رفعة حركة النمل وأنواع القمل والوانه ومكان وجوده و العصبية التي توضع على عينه خلال استدعاؤه للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً للدفاع عن مجموعة رفعة كما كانت تسمى أجموعة القضية الواحدة وهو لا يعتبر محاميّاً بالمعنى المعروف في القانون والعرف الدولي وبخاصة

نقلت هنا صورة عن تردّي المجتمع وحال بعض صديقاتها الثواتي اتصهن إلى السجن وقراءة قهوه الفخجان وزيارة العرافات وقراءة الكف الودع. كيف لها أن تقبل كل ذلك وهي التي نشأت في طفولة لا تؤمن بذلك، وكانت تتعامل مع مقترحات البعض التي أم استطاعته للتحقيق ( كرات) واستخدام التلغفون الذي سُمح له أحياناً والشفيرة التي كانت بلقيس تلقتها على الطرف الآخر من التلفون.

لقد خصصت الدولة محامياً

## حديث الجائحة والمشهد الرياضي

بحسب رأي اللجنة الأولمبية الدولية فإن العام الحالي 2020 من الممكن أن يكون الأكثر إبلاما على الرياضيين والمؤسسات الرياضية والجمهور والإعلام الرياضي على حد سواء، فمن حالة الترقب والانتظار لانطلاق أولمبياد طوكيو الذي ضاع رونق شعلته الأولمبية إلى موعد آخر وصولا لأرجاء، جميع البطولات الكروية والرياضية بصورة عام أو التلويح بالإلغاء أصلا وترك الساحة للفايروس وجائحة كورونا المستجد تفعل ما تريد بسطوتها المريرة، صحيفة يابانية لخصت عبر تقريرها الرياضي الحالة الرياضية في العالم بالقول إن إعلانا الرياضي يبحث اليوم عن أجمل حجر لرياضي وتمرين داخل المنزل لإبطال الرياضة ونسيينا الساحات المعدة للمنافسة وسط رسوم كاريكاتورية تظهر لاعبات السباحة يرتدين بذلات غواصين وقائية قبيل بدء السباق.

إزاء هذه الرؤية السوداوية بفعل الفايروس تظهر في الأفق إجراءات أخرى لمراجعة الذات وترتيب الأوراق لا بد لها أن تكون إيجابية مؤثرة كإيجاد الحلول اللازمة في الوقت الراهن ومنها إعادة رسم المشهد وتصليح وترميم ما يمكن باستثمار ظروف التوقف، هذه الحالة تناسب وسطنا الرياضي بدون استثناء حيث نعاني من مشاكل وإرباكات وخلافات لا حدود لها من اللجنة التطبيقية لاتحاد الكرة وما يتبع إن تراه للمستقبل وصولا إلى العمل الأولي برمتها والتي لخصها وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد رياض بكلمة موجهة إلى الرياضيين على إننا أمام أعتاب فترة انتقالية مهمة لا يجوز بعدها العودة إلى الخلف قبيل التوقف، وقد طبقت وزارة الشباب والرياضة واقع عملها بنفسها من خلال صيانة وتأهيل أريضايا بكلمة موجهة إلى الرياضيين من ملاعب وقاعات منتشرة في بغداد والمحافظات التي تستقبل المنافسات الرياضية بعد الانتهاء من أزمة كورونا ورفع خطر التحول الوبائي، ومن الممكن القول أنها تعيش حالة من الانهيار بسبب امتلاكها لنصيب الوقت للإصلاح، مع مطالبات الأندية والاتحادات الرياضية بأن تكون مراجعتها لعملها في هذا الميدان أيضا لأنه لن يطول الأمد به وقرىبا سنتهي أزمة الوباء وستعود عجلة الحياة إلى الدوران بشكل طبيعي ويتفلس العراقيين هواء الحرية والتنجز بعيدا عن مخاوف الإصابة بهذا الفايروس اللعين الذي أوقف مصالحي العالم ويات أكثر من مليار شخص بحسب تصنيفي في ديارهم اللؤلؤة، وعندما سينطلق الرياضيون إلى ساحات التدريب لمعاودة الأنشطة والاستعداد للدخول في الاستحقاقات المقبلة محليا وخارجيا، مع إقرارنا إن الأزمة الاقتصادية ستكون قاسية ربما في الأشهر المقبلة جراء انخفاض أسعار النفط وقلّة الواردات بالعملة الصعبة التي تعد المورد الرئيسي لموازنة العراق. وفي النهاية ستكون التقييمات حاضرة لمن جد واجتهد في الوصول إلى المخرجات الصحية مقترنة بالتخطيط السليم، أو ترك الأمر على عواهنه.



قصي حسن

بغداد

# خبير يطالب بزيادة عمومية إتحاد الكرة إلى 300 شخص مواجهات الأسود تتأجل والإرتباك يتصدر نقاط ضعف الممتاز



لقطة من الدوري

عضواً. وأضاف في حال لم يستطع الهيئة تنفيذ ذلك، فذلك سيسعد دليلاً قطعاً على فشلها وفشل مشروع الإصلاح، لذلك أنا شخصياً في حالة عدم تمكن الهيئة التطبيقية من زيادة الهيئة العامة إلى 300 عضو سأتهمها بتزوير النظام الأساسي وتفصيله على قياساتها الخاصة لوصول اشخاص معينين دون غيرهم لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد. تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة، هم من ينتخبون الهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد الكرة في الانتخابات المقبلة.

**الهيئة العامة**  
طالب الخبير في القانون الرياضي نزار احمد الهيئة المؤقتة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، بزيادة عدد اعضاء الهيئة العامة في اتحاد الكرة إلى 300 عضواً. وقال احمد في تصريح صحفي إن الهيئة التطبيقية للاتحاد الكرة، مطالبة بتحقيق رغبات الوسط الرياضي ودعاة الإصلاح بزيادة الهيئة العامة للاتحاد إلى 300 عضواً كحد الأدنى والصحيح ما افسدهم الآخرين بتقليص عضوية الهيئة العامة وحصرها بـ 52

تماشيا مع رسالة الاتحاد الدولي (فيفا) المتعلقة بجائحة كورونا، والإجراءات المنفذة عالمياً لإزائها، قررت اللجنة التطبيقية استمرار تعليق الدوري العراقي إلى 30 نيسان الجاري بانتظار ما ستسفر عنه الأيام المقبلة. من ناحية أخرى وافق الاتحاد على مشاركة اللجنة التطبيقية للاتحاد الكرة، بزيادة الهيئة العامة للاتحاد إلى 300 عضواً كحد الأدنى والصحيح ما افسدهم الآخرين بتقليص عضوية الهيئة العامة وحصرها بـ 52

السابق، حكيم شاكر، وتعاقد مع باسم قاسم. والتغيير شكل ضغطا كبيرا، وأثر نوعا ما على الأداء والنتائج، وبالتالي يحتاج الجهاز الفني الجديد لفترة، من أجل خلق التأقلم وتحقيق الانسجام.

**التشاور بالقرار**

تؤكد اللجنة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم ان قراراتها تتخذ عن طريق مناقشة والتشاور بين اعضائها، ولا مجال مطلقا للاسـتـثـنـاء بالقرار في عمل اللجنة، وسبق أن تم التأكيد عبر أكثر من بيان للجنة عبر تواصل اجتماعاتها الحالية بان المكتب الاعلامي للاتحاد ومواقفه الرسمية هو المصدر الرئيسي والوحيد لأخبار وقرارات الهيئة التطبيقية، وأن ما يشار هنا وهناك من تـكـهـنـات واخبار بعيدة عن الصحة ولا مجال لرسميتها وصدقيتها إلا عبر ما ينشر عن المكتب الاعلامي والمواقع الرسمية للاتحاد العراقي لكرة القدم.. مع فائق المحبة والاحترام للجميع.

**تأجيل الدوري**

وقرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تمديد تعليق مسابقة الدوري المحلي حتى 30 نيسان الجاري، في ضوء استمرار أزمة فيروس كورونا المستجد.وقد الاتحاد العراقي اجتماعاً عبر الدائرة الإلكترونية برئاسة إيهاد ببيان وحضور كافة الأعضاء. وجاء في البيان المنشور عبر الموقع الرسمي للاتحاد العراقي

آسيا 2020وكأس الاتحاد الآسيوي 2020.

**نقاط الضعف**  
وكانت الجولات الخمس التي خاضتها الأندية العراقية، في الدوري الممتاز قبل توقفه، كفيلة بكشف الوجه الحقيقي للفرق، وأبرز نقاط ضعفها. وقد عانى عدد من الأندية من تراجع الجانب البدني، نتيجة تأخر عملية الإعداد، فمثلاً الطلبة الذي واجه أزمات إدارية، وتعاقد قبل انطلاق الدوري بفترة بسيطة مع المدرب أحمد كورونا (كوفيد-19) بحيث أن الوقت لم يسعفه في رفع الجاهزية البدنية، بل دليل أن الطلبة دائماً ما كان يتلقى أهدافاً في وقت متأخر. ويمكن للطلبة أن ينجح في تجاوز هذا الموضوع، بعد أن تساوت الأندية نتيجة الراحة السلبية الحالية، حيث بإمكانه استغلال ذلك بشكل مثالي، للعودة بصورة أقوى بعد استئناف النشاط.

**ارتباك الفني**  
كما تعثرت بعض الأندية فنياً، واضطرت لإجراء تغييرات على المدربين، بعد انطلاق منافسات الدوري، مثل قطبين مهمين، وهما حامل اللقب، الشرطة، الذي استغنى عن المدرب المصري الكسندر إينش، وجاء بالحللي عبد الغنى شهد، وكذلك الزوراء الذي تخطى

المدير الفني

**بغداد - الزمان**  
في ضوء استمرار اعتماد الإجراءات الوقائية وقيود السفر التي وضعتها العديد من الحكومات، قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم استمرار تأجيل جميع المباريات والمسابقات المقررة في شهري أيار وحزيران، وذلك حتى إشعار آخر.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من أول الاتحاد القارية التي قامت باتخاذ إجراءات وقائية لمكافحة انتشار فايروس كورونا (كوفيد-19) بحيث أن الدوران الجديد يعكس التزام الاتحاد بضمأن أعلى معايير الصحة والسلامة للاعبين والفرق المشاركة والمسؤولين والجماهير وباقي أطراف اللعبة.

ويواصل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم متابعة تطورات انتشار جائحة كورونا، وكان قرر سابقاً تأجيل مباريات شهري آذار ونيسان، بعد عقد سلسلة من الاجتماعات الطارئة في السدوحة وديبي ودلهي وكوالالمبور.

## يويفا يبحث مصير بطولاته المعلقة



□ بروكسل - وكالات: يعقد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" اجتماعات عبر تقنية الاتصال بالفيديو الأسبوع الحالي لمواصلة البحث في مصير مسابقاته المعلقة حالياً بسبب فيروس كورونا. ويأتي أبرز الاجتماعات مع الاتحادات الوطنية وأخر للجنة التنفيذية، بحسب ما أعلن الاتحاد القاري أول أمس الخميس. وأوضح "يويفا" الذي يتخذ من مدينة نيون السويسرية مقر له، أنه سيعقد الثلاثاء المقبل جلسة لإطلاع للأعضاء، لانتهادات الـ 155 الأعضاء، ستخصص لـبحث التطورات المتعلقة بالبطولات الوطنية والمسابقات الأوروبية".

لاسيما دوري الأبطال والدوري الأوروبي يوروبا ليغ. وسيلي ذلك اجتماع للجنة التنفيذية لليويفا عبر تقنية الاتصال بالفيديو الخميس 23 حزيران "سيخصص لتقييم الوضع الراهن ومناقشة التطورات الأخيرة المتعلقة بالتأثير الجائحة على كرة القدم الأوروبية". وأوضح يويفا أنه سيسعد ببياناً بعد اجتماع اللجنة التنفيذية في حال كان ذلك ضرورياً. علماً بأنه من المقرر أن يعقد الأربعاء اجتماعاً حثوياً مع أعضاء رابطة الأندية الأوروبية ومنتخبين للبطولات المحلية. واستبعد مصدر مقرب من الاتحاد القاري أن تصدر عن هذه الاجتماعات، لاسيما اجتماع اللجنة التنفيذية، أي خطوات نهائية بشأن البطولات الوطنية ومسابقتي الأندية القاريتين، مشيراً إلى أن القرار

## تشيلسي يقدم 78 ألف وجبة للعاملين في الخدمات الصحية

□ لندن - وكالات: أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي أنه سيقدّم 78 ألف وجبة مجانية لدائرة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية والجمعيات الخيرية التي تدعم كبار السن والمستضعفين خلال أزمة فيروس كورونا المستجد. وقال بروس باك رئيس "البولز": "كنا ولا زلنا دائماً ملتزمين بدعم مجتمعاتنا، وخاصة المستضعفين جداً، ونذكر في هذا الوقت أن هذا الأمر أكثر أهمية من أي وقت مضى".

وأضاف: "مالك النادي (الروسي رومان أبراموفيتش)، وضعنا أمام تحدي لإيجاد سبل دعم المحتاجين".  
وولد ترافورد "الخاص بفريق مانشستر يونايتد الذي يغطيه عادة اللون الأحمر خلال مباريات النادي الشمالي، باللون الأزرق لإظهار الدعم للعاملين في الخدمات الصحية خلال فترة الوباء.

ومن المقرر أن يتحول ملعب "أولد ترافورد" إلى لوب منافسه وجاره مانشستر سيتي بالتزامن مع حملة الإضاءة الجماهيرية الأسبوعية بالفريق الطبية "التصفيق للمعالجين".  
وقال مانشستر يونايتد في بيان: "عادة لا يتم تلوين أولد ترافورد باللون الأزرق، لكن ذلك الحال ستكون كذلك للاعتراف بالجهود الاستثنائية التي يبذلها العاملون في الخطوط الأمامية لمكافحة وباء فيروس كورونا المستجد".

## تزايد المنتخبات المشاركة في بطولة غرب آسيا لكرة القدم

مرّة واحدة في نسخة 2010. وبالنسبة للمنتخب البحريني حامل لقب البطولة الأخيرة (العراق 2019) ستشكل نسخة الإمارات 2021 الظهور الخامس له بعدما شارك في نسخة 2010 و 2011 و 2014 و 2019. أما المنتخب السوري سيشترك للمرة التاسعة، وغاب عن نسخة 2014 فقط، وحقّق اللقب مرة واحدة في نسخة 2011 وحل وصيفاً مرتين عامي 2004 و 2000. وانطلقت البطولة عام 2000 في العاصمة الأردنية عمان، وأقيمت النسخة الثانية 2002 في سوريا، واستضافت إيران النسخة الثالثة 2004 والرابعة أقيمت مجدداً في الأردن عام 2007.

واستضافت إيران النسخة الخامسة عام 2008 وبعد ذلك عادت الأردن لتستضيف النسخة السادسة 2010 ثم الكويت للنسخة السابعة في 2012 وبعد ذلك الثامنة في قطر عام 2014. وأقيمت النسخة التاسعة 2019 بالعراق بمشاركة 9 منتخبات وهي العراق، سوريا، لبنان، فلسطين، اليمن، الأردن، الكويت، السعودية، والبحرين، وتوج باللقب المنتخب البحريني على حساب أسود الرافدين.



ستريشكو كاتانيتش

## دعوات متزايدة لإنهاء البريميرليغ في 30 حزيران



الخيارات التي سيتم بحثها من قبل الأندية".  
ولمحت الصحفية إلى أن من بين الخيارات التي قد تضعها الأندية أمام رابطة الدوري "إنهاء موسم 2020-2019 بحلول 30 حزيران، بحال تم استكمال كل المباريات المتبقية أم لم يتم ذلك. ونقلت "ذا غارديان" عن رئيس أحد أندية كرة القدم قوله إنه وعلى رغم تحزيب الفرق بتوصية الفيفا، قد تحول قوانين العمل المراعية الإجراء في إنكلترا دون تطبيقها، مشيرة إلى أن ذلك قد يتسبب بمشاكل في الأوضاع غير المحلولة في حال امتدت

البريميرليغ، عن رئيس نادٍ تسمه قوله "بعض الأندية تريد إنهاء الموسم بنهاية حزيران، كيف سيكون الأمر عادلاً بالنسبة للمنافسة على المراكز المؤهلة إلى المسابقات الأوروبية، إن تخوضها بعض الأندية بتشكيلات منقوصة".  
وفي حين استعدت "سكاى" أن يخلص الاجتماع إلى تحديد موعد لاستئناف مباريات بطولة إنكلترا، وإن خلف أبواب موصدة في المراحل الأولى كما يتم التداول حالياً، أشارت صحيفة "ذا غارديان" إلى أن الالتزام بإنهاء الموسم قبل بداية تموز سيكون من

لكن الأندية الإنكليزية التي اجتمعت أمس الجمعة، باتت تدفع في اتجاه إيجاد صيغة لتتجح إنهاء الموسم في 30 حزيران، لتفادي الإنكسالية المتوقع أن تثار بشأن عقود اللاعبين التي تنتهي في هذا التاريخ، بحال امتد الموسم لما بعد هذا الموعد، بحسب ما أفادت شبكة "سكاى سبورتنز" البريطانية. وأوضحت الشبكة أن "كيفية إنهاء موسم 2019-2020 المعلق منذ منتصف آذار بسبب جائحة كورونا، سيكون بشكل غير مفاجئ على رأس جدول الاجتماع". وأضافت الأندية لا تزال تحبذ القيام بكل

## الجيش الأبيض .. كمادات وطن .. عشق الحياة .. عناوين لسلة برامجية ثرية

## (الشرقية) تقدم أضخم إنتاج تلفزيوني رمضاني



علي الخالدي

برنامج (طبعة محدودة) طبعته الفكرية والإنسانية والاقتصادية مع عامر إبراهيم حيث يستضيف في شهر رمضان سياسيين وخبراء ومتخصصين في مجالات عدة . يستطلع معهم الأدوار التي أحدثوا من خلالها التغيير المنشود لمجتمعاتهم. اما حدث اليوم فتواصل نوار عاصم عرض تفاصيله عبر (ماشيت أحمر) والذي يبحث ملفات العراقيين وشؤون حياتهم. وتتضمن الدورة الرمضانية للقناة العديد من البرامج والمسلسلات يتم الكشف عنها لاحقا.

جديد وتحت شعار (خليك في البيت) حيث تقدمه هيفاء حسوني من البيت بأجواء تنافسية ويتضمن جوائز مالية كبيرة. اما شعار (الشرقية النيوز) في الشهر الفضيل وفي زمن كورونا هو (الحوار) مستمر بعدد كبير من نجوم الشاشة، حيث يظهر مقدم البرامج الشهير نبيل جاسم في برنامج (أقصر الطرق مع نبيل جاسم). ويعود برنامج (الجمهورية السادسة) بشكل متجدد حيث يخوض علي عماد في ملفات جدلية وقضايا كبرى. ويقص كبار المفكرين والمؤرخين تجاربهم مع دنيا القصور في برنامج (فلان الفلاني). ويستأنف

المالية عرفانا بدورها السامي والإنساني حيث تضاعفت جهودها في الظروف الصحية والضائقة المادية التي يمر بها العراق. مشيرة الى ان (القلادة) تمنح الى كل امرأة عراقية قامت بعمل تطوعي واستثنائي في خدمة الآخرين وعانت من أجل توفير السلام والمسرة في محيطها الاجتماعي واستحقت ان تحمل هذه القلادة اعترافا ماديا ومعنويا بانها مميزة ومخلصة (مضحية). وتطل النجمة الاء حسنين على المشاهدين في برنامج ( الاء في رمضان) بحضور مميز كبير. ويقص كبار المفكرين والمؤرخين تجاربهم مع دنيا القصور في برنامج (فلان الفلاني). ويستأنف

المتمييزة ومنها كما اشارت القناة برنامج (الجيش الأبيض) تقديم علي الخالدي الذي يتقصى ظروف المضحين ومنقذي المصابين بفايروس كورونا وتتبع خطواتهم بأسلوب تلفزيوني فريد، وسيكون هناك تكريم يستحقه افراد هذا الجيش الأبيض. وقالت القناة (اعتاد العراقيون منذ اكثر من 17 عاما على تفاني الشرقية في اعمار البيوت التي دمرتها الية الحرب ضمن مشروع القناة الاول كرسنة وعمل والذي تقدمه هذا العام جمانة كريم). وتكرم القناة خلال الشهر الفضيل المرأة العراقية، ايقونة الحب والامل بقيادة المرأة

البياتي، جمانة كريم، تاميلا سنان، محمد سوادى واحمد (النجمة اباد راضي بطل من خلال برنامج "كمادات وطن" اخرج سامر حكمت، وعنوان هذا البرنامج قابل للقراءة بطريقتين، اما : كمادات وطن، او : كما -مات -وطن. وقد تم اختيار عنوان البرنامج بالطريقة التي عرفها المشاهد في عناوين برامج الشرقية ومضامينها، وتعود نجمة هوى بغداد، زهره بن ميم في البرنامج الاستعراضي الغنائي الجديد "عشق الحياة" اخرج مهند أبو خمره). وكما في كل دورة رمضان للقناة هناك العديد من البرامج الإنسانية

بغداد - ندى شوكت اعلنت قناة (الشرقية) عن ابرز ماتتضمنه دورتها الرمضانية من برامج انسانية وترفيهية وسياسية، التي تنطلق بعد ايام في واحدة من اضخم انتاجاتها الاعلامية والتلفزيونية مؤكدة ان (القناة تواصل انتاج برامج تنصرت تطلعات واهتمامات الشعب) ، موضحة ان (ابرز النجوم يساهمون في تقديمها وهم : اباد راضي، زهره بن ميم، الاء حسنين وهيفاء حسوني، علي الخالدي، سولاف،



هيفاء حسوني



## الخبير النفطي عصام الجبلي لـ (الزمان) :

## نصف غاز العراق يحترق في حقول النفط ولا بد من إجراءات لتفادي أزمة انخفاض الأسعار

نادرة كظروف الحرب مثلا ،وبالتالي فان الرئيس الأمريكي لا يستطيع أن يقرر ذلك ويفرضه على تلك الشركات.

يستورد العراق الغاز من ايران وبلغت امريكا العراق بمدة شهر واحد من الاعتماد على ايران ، كيف سيصرف العراق وهل يستطيع العراق فتح باب الاستئمان بالغاز لديه ؟

هذا موضوع مؤلم ويحتاج إلى شرح طويل ولكن باختصار : ما زال العراق يحرق حدود نصف الغاز المنتج عرضيا مع النفط ولا يتوقع أن يتحسن ذلك عن قريب لأن غالبية المشاريع - إن لم تكن جميعها - متعثرة لأسباب مختلفة ولا أتوقع تحسنا قبل سنوات على الأقل كما أن 3 مشاريع الغاز تستغرق بحكم طبيعتها لسنوات عدة إضافة لتوضيح المالي المتدهور للعراق

يستورد العراق حاليا كميات كبيرة من الغاز والطاقة الكهربائية من ايران وفي حالة إيقافها فسيكون تأثيرها كبيرا على العراق من حيث توفير الكهرباء وتحمل المسؤولية كافة الحكومات المتعاقبة منذ 2003

□ لماذا برايك لا يستلم العراق إيراداته النفطية مباشرة وليس من خلال البنك الفدرالي ، ولو كانت التعويضات الدولية السبب بشأن تعويض الكويت ؟

- تعود بذلك الى تبعات القرارات التي أصدرها مجلس الأمن الدولي بحق العراق بموجب الفصل السابع واعتقد أن وضعها في البنك الدولي ،وتحت القانون الأمريكي هو من أجل حماية الأموال العراقية من أية طلبات قضائية محتملة من قبل دائنين وطالبي تعويضات ولضمان تسديد كامل التعويضات الكويتية المتبقية وهي بحدود 5.2 مليار دولار من أصل أكثر من 60 مليار دولار تم تسديدها.

باعداد والحصول على مصادقة مجلس النواب قبل 3 أشهر على الأقل من الآن وبالتالي فهناك احتمال الاستمرار بالصراف على أساس موازنة 2019 بحدود 12 /1 كل شهر وتاجيل الموازنة لغاية عام 2021 إلا أن ذلك يصطدم بحقيقة مرة وهي انخفاض الإيرادات النفطية بشكل كبير لأن ميزانية عام 2019 معدة على أساس سعر 56 دولار للبرميل الواحد وعلى أساس تصدير 3.888 مليون برميل بضمنها 250 ألف من الاقليم في حين أن المتوقع قد لا يكون أكثر من 30 دولار كمعدل للأسعار مع انخفاض الصادرات العراقية حسب القرارات والأسعار لغاية نهاية السنة

فمن المتوقع أن تكون إيرادات العراق النفطية بحدود نصف ما تحقق عام 2019 وبالتالي أمام العراق الوسائل التالية:

- التسروض من الخارج والداخل - تخفيض الإنفاق بنسب كبيرة وخاصة النفقات التشغيلية وخاصة الرواتب الضخمة لكبار المسؤولين (الحاليين منهم والمتقاعدون) وما يسمى بتعويضات رفعا والسجناء السياسيين والعرضيين ، علما أن العراق يتنق بحدود 5-6 تريليون دولار في الشهر الواحد حسب تصريحات عدد من ال

- العمل بشكل سريع على تخفيض الاستيرادات غير الضرورية وفتح المصانع المغلقة وتشجيع القطاع الخاص ورفع الإنتاج الزراعي هل سيكون لأمريكا نقل دولي وتأثير على خفض سقف الإنتاج للنتيجة للنفط ؟ نعم باعتبارها أكبر دولة منتجة الا أن البعض ربما لا يفهم طبيعة النظام الرأسمالي وخاصة الأمريكي فالحكومة الفدرالية لا سلطة لها نهائيا على الشركات المنتجة ، اللهم الا في حالات

مشروطا بموافقة المكسيك وما زال الأمر معلقا.وتوضح الجدول أدناه أرقام الإنتاج الفقرة لكل دولة بموجب ذلك الاتفاق.

وتجدر الإشارة اليه الى أن الاجتماع اللاحق للدول الصناعية زائد G20 والذي كان من المؤمل أن يقرر تخفيضا لبقية الدول المنتجة بمقدار 5مليون برميل يوميا لم يسفر عن أي إجراء واكتفوا بالدعوة للعمل على استقرار الأسواق ( وسبق للرئيس الأمريكي أن أعلن أن الإنتاج الأمريكي انخفض فعلا بسبب انخفاض الأسعار وهو امر يجافي المنطق لأن انتاجهم سيتعثر في حالة تحسن الأسعار على حساب الأوبك زائد.

كل ذلك أدى بالمراقبين لعدم التفاعل لأن حجم التخفيض الإجمالي المطلوب - برأيهم هو بما لا يقل عن عشرين مليون برميل - ولهذا فان مستوى الأسعار ما زال منخفضا بشكل كبير بحيث أن سعر نفط برنت الآن هو بحدود 22دولار في حين أن النفط الأمريكي بحدود 23 دولارا وسلة نفوط الأوبك الافتراضية بحدود 21دولار للبرميل الواحد.

العراق من الدول المنتجة والمصدرة للنفط ويعتمد بشكل رئيسي عليه إقرار الموازنة ، كيف ستكون موازنة العراق لهذا العام 2020 ؟

بالنسبة لموازنة 2020 في العراق فما زالت قيد الإعداد بالنظر لاستقالة حكومة عادل عبدالمهدي في 12/1/2019 بضوء مطالبات الشباب الثائرون وبدون ان تقدمها لمجلس النواب واعقبها فشل السيدين محمد توفيق فلوي وعدنان الزرفي بتشكيل الحكومة ونحن بانتظار مصطفى الكاظمي الذي كلف قبل ايام قليلة لمعرفة فيما اذا سينجح في تشكيل الحكومة، وعليه فمن غير المتوقع أن تنتج الحكومة الجديدة

بسبب انتشار فايروس الكرونا ) لمجموعة أوبك زائد 2020/4/9 وكانت بدايته هو الإنفاق السعودي الروسي على أن يتم تخفيض يصل الى عشرة مليون برميل يوميا من أوبك زائد وخمسة مليون برميل من الدول المنتجة الأخرى مثل امريكا وكندا والبرازيل وغيرها.

وبضوء ذلك اتفقت الدول ضمن الأوبك زائد على ما يلي:

1-إجراء تخفيضات على انتاجها الإجمالي من النفط بمقدار 10مليون برميل يوميا بدءا من 1أيار 2020 ولغاية نهاية شهرين تنتهي في 30 يونيو 2020 الأشهر الستة التالية بداية من أتموز إلى 31ديسمبر يكون مقدار التخفيض 8 الإجمالي المتفق عليه هو 8 مليون برميل يوميا وبلي ذلك تخفيض يبلغ 6 مليون برميل يوميا بدءا من 1كانون الثاني 2021 وحتى 30 نيسان/أبريل 2022.

2-تم إجراء التخفيضات باعتماد أرقام الإنتاج لشهر تشرين أول/أكتوبر 2018 عدا السعودية وروسيا فيتم الإحتساب على أساس 11 مليون برميل يوميا. 3-دعوة جميع الدول المنتجة الكبرى للمساهمة في الجهود الرامية إلى تحقيق الاستقرار في السوق ( أمريكا وكندا وغيرها) 4-الاجتماع مجددا في 10 حزيران 2020 لتحديد الإجراءات الإضافية - أن تطالب ذلك لتحقيق التوازن في الأسواق.

الان الاتفاق على ذلك تم بين الدول الأعضاء في أوبك والدول المنتجة للنفط من خارجها باستثناء المكسيك (والتي حدد لها تخفيض انتاجها بمقدار 350 ألف برميل يوميا الا انها رفضت ذلك ) وعرضت في ايام لاحقة أن تخفض انتاجها بمقدار 100 الف برميل يوميا )).

وعليه فإن الاتفاق اعتبر

وبالتالي حصول انخفاض حاد بالطلب - دعت المملكة العربية السعودية لعقد اجتماع طاريء لجموعه ( الأوبك زائد) في فيينا في 5/3/2020 حيث تم الإتفاق على إجراء تخفيض اضافي بمقدار 1. 5مليون برميل يوميا الا ان روسيا رفضت ذلك ودعت للاستمرار بالاتفاق السابق .. وقد برر البعض بأن هدف روسيا كان من أجل الضغط على إنتاج النفط الصخري الأمريكي ...وانتهى الاجتماع دون اتفاق مما أدى الى هبوط حاد وغير مسبق بالأسعار منذ أكثر من 20عاما - قررت السعودية رفع انتاجها لاقصى معدلات طاقتها الإنتاجية 12. 3مليون برميل يوميا وبدات بطرح نفوطها بأسعار مخفضة وقيل أن الخصم على السعر وصل لحوالي 12دولار للبرميل ! كل ذلك أدى لهبوط أسعار نفوط الإشارة الى معدلات واطئة بحيث وصل برنت لحوالي 27دولار والنفط الأمريكي الى 22دولار مما جعل معدل سعر النفط العراقي بحدود 17دولار وقد اعلنت وزارة النفط العراقية أن معدل سعر البيع لشهر اذار بلغ 28 دولار وهكذا وصلت الأسواق النفطية لأوضاع شاذة تمثلت بانخفاض الطلب وأسعار متدنية للغاية بحيث أن بعض الشركات المنتجة للنفط الصخري في خليج المكسيك أعلنت إفلاسها وأخرين غلق عدد من الابار المنتجة مما جعل الرئيس الأمريكي يصدر تهديدا بفرض رسوم عالية على النفوط التي تصل الى بلاده بالإضافة لضغوط سياسية من اطراف متعددة وبشكل خاص على السعودية وروسيا لإعادة النظر في موقفيهما.

□ بضوء ما تقدم تم الإتفاق على الدعوة مجددا لعقد اجتماع عاجل ( عن بعد وباستعمال شبكة الإتصالات

وتنظيم مستويات الإنتاج فيما بينها من أجل المحافظة على الأسعار... واستمر العمل بذلك الإتفاق وتجديده في اللقاءات نصف السنوية التي كانت تعقدتها بالإضافة الى ميثاق التعاون بين المجموعتين والذي تم إبرامه في 2019/7/2.. إلا أنه حدثت متغيرات أساسية على أسواق النفط تلخصها بما يلي :

- إستمرار ارتفاع إنتاج النفط الصخري من الولايات المتحدة الأمريكية ووصولها بمعدلات غير مسبوقة جعلت من أمريكا المنتج الأول في العالم متفوقة على المملكة العربية السعودية وروسيا - بدء انخفاض معدلات الطلب على النفط بالهبوط وبشكل خاص من قبل الصين - وهي أكبر بلد مستورد للنفط في العالم - واعتبارا من أواخر عام 2019 - الكشف وبشكل متاخر عن تفشي وباء الكورونا في مدينة ووهان الصينية والمباشرة منذ شهر شباط/فبراير مع بدء انتقاله لمدن ودول أخرى مما أدى بالسلطات المعنية - فرض قيودات مشددة على حركة التنقل الداخلية والخارجية وصولا الى فرض الحظر التام

حاوره : سعد الصائغ عمان

قال الخبير النفطي العراقي الدكتور عصام الجبلي ان اصام العراق عددا من الإجراءات الضرورية لتفادي التأثيرات الحتمية لانخفاض أسعار النفط . ولفت الجبلي وهو وزير نفط اسبق في العراق في حديث لي صحيفة الزمان في طبعتها الدولية الى ان تقليل الانفاق الحكومي والدفق باتجاه إعادة العجلة للمصانع الإنتاجية المعطلة وتخفيض الرواتب غير الضرورية مع بعض الاقتراض الخارجي والداخلي هي وسائل ناجعة في مواجهة أزمة النفط الحالية . وأضاف الجبلي ان تخفيضات في انتاجها الإجمالي من النفط بمقدار 10 مليون برميل يوميا بدءا من 1 أيار/مايو 2020 ولمدة تبلغ شهرين تنتهي في 30 يونيو 2020 وخلال مدة الأشهر الستة التالية بداية من أتموز/يوليو إلى 31 ديسمبر 2020 يكون مقدار التخفيض الإجمالي المتفق عليه هو 8مليون برميل يوميا وبلي ذلك تخفيض يبلغ 6 مليون برميل يوميا يبدأ من 1 كانون الثاني 2021



عصام الجبلي

# منة فضالي تقضي فراغ العزل بفساتين العرس



**القاهرة-الزمان**  
شاركت الفنانة المصرية منة فضالي جمهورها بمجموعة صور ظهرت فيها بإطلالة عروس.  
الفنانة المصرية تالقت في الصور بفستان زفاف أنيق، كاشفة وهي في أيام العزلة الإجبارية بسبب فيروس كورونا المستجد، أن هذه الصور التقطت لها من قبل مسلسلها الجديد لما كنا صغيرين.  
منة أرفقت الصور، على حسابها الخاص على موقع الفيس بوك، بتعليق قالت فيه: هاله من مسلسل لما كنا صغيرين رمضان 2020.  
ومسلسل لما كنا صغيرين من إخراج محمد علي وتاليف أمين سلامة وبطولة خالد النبوي، وريهام حجاج، ومحمود حميدة، وكريم قاسم، وسرين أمين، ونيل عيسى، ومحمود حجازي، وهاني عادل.  
وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي حيث يتعرض مجموعة من الأصدقاء للعديد من الكوارث في حياتهم بسبب جريمة قاموا بارتكابها في الماضي.  
يذكر أن الفنانة المصرية منة فضالي قد أثار مؤخرًا العديد من تساؤلات جمهورها بسبب تدوينة قامت بنشرها عبر صفحتها الشخصية بموقع فيس بوك.  
منة فضالي، قالت في تدويتها: اكتشفت أنني هفضل وحيد لحد ما أموت وعمري ما حيكون في حد في حياتي بيحسني أبدا أو يكون باقي عليا الحمد لله على نعمة الرضا.  
وكانت منة فضالي، قد ارتبطت من قبل بالمؤرخ محمد ضياء الدين، سراً واستمرت زيجتهما 6 أشهر فقط، ووضعتها بانثا تجربة عدت سرياً

## زمان جديد المعونة العاجلة

يطول النقاش الآن في أوقفة الدولة العراقية حول الصيغة أو الطريقة التي سيتم فيها إيصال المعونة العاجلة للطبقة الفقيرة والتي انقطع عنها سبل العيش وسد الرمق، فالذين يفكرون بتوزيع معونة نقدية هم أنفسهم يعرفون أولاً أن تهئية قوائم بالأسماء المستحقة والتي هي بالملايين تحتاج إلى أشهر عديدة تكون أزمة فايروس كورونا قد ولت وإذا هيات هذه القوائم فان توزيع المعونة النقدية سيلفها الفساد كما لف من قبلها المليارات ولا تصل إلى عشر مستحقها، هنا نقف.  
فالمقترح العملي لصيغة هذه المعونة أن تتم بواسطة العجزة المجربة وهي البطاقة التموينية وبالشروط التالية:  
١. زيادة عدد مواد البطاقة إلى كل ما يحتاجه المواطن العراقي من مواد غذائية ومعيشية على أن لا تقل عن ٥١، ٢٠ مادة.  
٢. مضاعفة كمية المادة أو المواد الأساسية إلى الضعف وبعضها إلى ثلاثة أضعاف وإن تكون هذه المواد مستكملة من الناحية الصحية.  
٣. حصر استيراد وزارة التجارة لمواد البطاقة الأساسية خاصة بالأسلوب السابق ومن المصادر الحكومية كالحنطة من مجلس الحنطة الاستراتيجي والسكر من الحكومة الكوبية أو من البورصة العالمية للسكر وحليب الأطفال من المصانع الأوروبية والزيوت من الدول المنتجة لموادها الأولية.  
٤. أن يقوم كادر البنك المركزي العراقي المديرية العامة للاعتمادات والتي هي الآن ضمن كادر بالالتحاق بالبنك المركزي وتنفيذ عمليات الاستيراد العاجلة.  
وهكذا ستبقى هامات العراقيين مرفوعة.  
هذا هو مقترحي ويغير ذلك سوف لن يصل إلى الرمق قطرة واحدة ويشهد الله على ما نقول.  
**أسامة الجليبي**  
نائب محافظ البنك المركزي العراقي (٢٠٠٣)



## فنان مصري يعثر على شبيه والده



القاهرة-الزمان شارك الفنان المصري أحمد الفيشاوي، متابعيه عبر صفحته الشخصية بموقع إنستجرام، بصورة لشبيه والده الراحل الفنان فاروق الفيشاوي. وتعود الصورة لمغني الكانترني حد كبير الفنان فاروق الفيشاوي، وعلق عليها بقوله: "وأخيرا عثرت على شبيه والذي فاروق الفيشاوي". يذكر أنه قد عرض لأحمد الفيشاوي مؤخرًا فيلم "يوم وليلة" من بطولة خالد النبوي، ودره، وحنان مطاوع، وخالد سرحان، ومحمد عادل، وحمزة العيلي، وشادي أسعد. وتدور أحداث الفيلم في يوم وليلة بحي السيدة زينب أشهر الأحياء الشعبية في مصر. من ناحية أخرى انضم أحمد الفيشاوي مؤخرًا لبطولة فيلم "الحارث" إلى جانب الفنانة ياسمين رئيس، والفنانة أسماء جلال، والعمل من إخراج محمد نادر في أول أعماله الروائية الطويلة، ومن المقرر بدء تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك عقب الاستقرار على باقي الفنانين المشاركين، والانتهاء من معاينة أماكن التصوير.  
بقية الخبر على موقع (الزمان)

## دراسة أمريكية تحدد أسباب إصابة العاملين في المشافي بعلامات في الجسم تدل على الإصابة



يتم التأكد من أنها أعراض عادية وليست لها علاقة بمرض "كوفيد 19".  
فيما أظهرت بيانات جديدة للمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية، منها أن أكثر من نصف المصابين بفيروس كورونا من العاملين في مجال الرعاية الصحية، أصيبوا بالفيروس على الأرجح خلال التعامل مع مصابين أو زملائهم.  
وتسلط النتائج الضوء على ضرورة تحسين سبل حماية العاملين في الصفوف الأمامية من العدوى في الوقت الذي تواجهه في المستشفيات حشوداً من المصابين. وقال باحثون في التقرير الأسبوعي للمراكز الأمريكية عن الإصابات والوفيات إنه يجب فحص العاملين في مجال الرعاية الصحية لمعرفة إذا كانوا يعانون من ارتفاع في درجة الحرارة، أو من إصابة في الجهاز التنفسي في مستهل نوبات عملهم.  
وأضاف التقرير أنه يجب أيضاً إعطائهم الأولوية في الفحوصات لكشف فيروس كورونا، وتزويدهم بمعدات الوقاية الشخصية الملائمة، وتدريبهم على استخدامها، وحثهم على تجنب العمل إذا شعروا بأي أعراض مرضية. وتتوقع المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، ظهور المزيد من الإصابات بكورونا بين الطواقم الطبية مع تزايد انتشاره فيروس في البلاد.



روما-نيويورك-الزمان  
أوضح أطباء في إيطاليا وإسبانيا، أكبر بؤرتين للوباء في أوروبا، أن هناك علامات جديدة قد تظهر على جسد الإنسان وتؤكد إيجابية إصابته بالفيروس.  
وأشار الأطباء إلى ظهور كدمات على القدمين لدى بعض المرضى، معتبرين ذلك من "العلامات الإيجابية للإصابة بالفيروس"، وتحدثوا عن بقع أرجوانية اللون تشبه علامات الإصابة بمرض الجري المائي.  
ومن بين الحالات التي تم الإبلاغ عنها في وقت مبكر، حالة فتى يبلغ من العمر 13 عاماً في إيطاليا في 8 مارس الماضي، وفتى ظن الأطباء أنه تعرض إلى لدغة حشرة.  
وبسبب الظروف السيئة التي كانت تعانيها إيطاليا، لم يتم إجراء اختبار فيروس كورونا للفتى، إلى أن بدأت تظهر عليه أعراض المرض المعتادة، مثل الحمى والألم العضلي والصداع والحكة الشديدة.  
وفي 29 مارس، أي بعد أسابيع من بدء تسجيل الإصابات المؤكدة في بكورونيا، ظهر أول تقرير رسمي عن كدمات "يقع" لدى الأطفال الذين يعانون من "كوفيد 19".  
وحالياً، يعاني واحد من كل 5 مرضى في المستشفيات الإيطالية، بيانات لحالات المصابين بـ"كوفيد 19" المحتملة، أولئك الذين لديهم جروح وكدمات على أقدامهم، إلى أن يتسبب في سعال ومشاكل في التنفس وحصى شديدة وأحياناً حالات تظهر قبل أن تظهر أعراض غير نمطية مثل الإسهال والألم الحسي وفقدان حاستي التذوق والشم، بالإضافة إلى ما جرى كشفه أخيراً عن ظهور علامات جلدية على القدمين.  
وأثار المجلس العام الإسباني لطب بفيروس كورونا تظهير على أفرادهم قروح وكدمات، لا سيما الأطفال والمراهقين منهم. وطلب المجلس الآباء بضرورة عزل أبنائهم في حال ظهور مثل تلك العلامات على أقدامهم، إلى أن يتسبب في سعال ومشاكل في التنفس وحصى شديدة وأحياناً حالات تظهر قبل أن تظهر أعراض غير نمطية مثل الإسهال والألم الحسي وفقدان حاستي التذوق والشم، بالإضافة إلى ما جرى كشفه أخيراً عن ظهور علامات جلدية على القدمين.  
وأثار المجلس العام الإسباني لطب بفيروس كورونا تظهير على أفرادهم قروح وكدمات، لا سيما الأطفال والمراهقين منهم. وطلب المجلس الآباء بضرورة عزل أبنائهم في حال ظهور مثل تلك العلامات على أقدامهم، إلى أن

## إطلاق طراز جديد متوسط التكلفة من هواتف آي فون



سان فرانسيسكو- (أ ف ب) - أطلقت "آبل" الأربعاء طرازاً جديداً متوسط التكلفة من هواتف "آي فون"، من دون ضجة ولا طباير انتظار أمام المتاجر، في ظل أزمة اقتصادية عالمية ناجمة عن تفشي فيروس كورونا المستجد الذي يرغم أكثرية سكان الأرض على ملازمة منازلهم.  
ويحمل الطراز الجديد اسم "آي فون أس إي"، وهي التسمية عليها لهواتف أطلقتها الشركة في 2016، وستباع هذه الأجهزة الجديدة في مقابل 399 دولار كحد أدنى، وفق ما أعلنت المجموعة الأميركية العملاقة في بيان.  
وفي الظاهر، يشبه هذا الهاتف طراز "آي فون 8" الذي أطلق في 2017، لكنه يتضمن خصائص تقنية حديثة موجودة في طرازات "آي فون 11" التي طرحتها "آبل" نهاية 2019، خصوصاً لناحية القدرات المعلوماتية.  
هذا الطراز الجديد مزود شاشة بقياس 4,7 إنش، أي أنه أكبر من هواتف "آي فون أس إي" من الجيل الأول لكنه أصغر من الطرازات الأحدث.  
وقد نجحت المجموعة الأميركية في تقليص تكاليف الإنتاج من خلال الاستعانة عن بعض الخصائص المتقدمة بينها تقنية التعرف على الوجوه، مع تزويد الطراز الجديد خدمة الفتح على بصمة اليد وزر العودة إلى الصفحة الرئيسية المحبب لدى مستخدمي هواتف "آي فون" السابقة.  
وقال مسؤول التسويق لدى "آبل" فيل شيلر "لقد حققنا الشخسة الأولى من هواتف "آي فون أس إي" نجاحاً لدى زبائن كثيرين أحبوا غلافها الفريد الصغير الحجم وأدائها المتطور وسعرها المقبول، هاتف "آي إس إي" من الجيل الثاني يستند إلى هذه الفكرة السديدة ويحسنتها في كل الميادين".  
ويأتي إطلاق "آي فون" الجديد في ظل أزمة اقتصادية عالمية انعكست تباطؤاً كبيراً في سوق الهواتف الذكية في ظل التغيير في سلوك المستهلكين القلقين على مصيرهم.  
ورأى المحلل في شركة "تك أناليسيس ريسيرتش"، بوب أودونيل أن "هذا التوقيت وليد مصاصفة بحثة".  
وأضاف "هو هذا الهاتف الذي سترغب نسبة كبيرة من الناس في اقتنائه، من الصعب تمييز إنفاق 1200 دولار لشراء هاتف ذكي في هذا الجو الاقتصادي، لكن

الناس لا يزالون يعتمدون بصورة كبيرة على هواتفهم وكثير منهم يرغبون في اتباع طراز أحدث.  
وقد أرجى إطلاق هذا الطراز الجديد من آذار/مارس إلى نيسان/أبريل، وفق المحلل في "ويدبوش سيكيوريتيز"، دانيال أفير، بسبب تأخير في عمليات التصنيع في آسيا إثر ظهور فيروس كورونا المستجد نهاية العام الفائت.  
وقال أفير "آبل كانت أمام خيار صعب لكنها أعطت في نهاية المطاف ضوعها الأخضر أملاً في تحقيق نجاح محدود بلا شك لكنه فوري".  
بقية الخبر على موقع (الزمان)

## طيران الإمارات تطلق فحوصات سريعة لكورونا



دبي- (أ ف ب) - أعلنت مجموعة طيران الإمارات الأربعاء عن إطلاق فحوصات ميدانية سريعة مدتها 10 دقائق لفيروس كورونا المستجد للمسافرين الغائرين من دبي، بحسب بيان الأربعاء، وكانت المجموعة استأفقت عدداً محدوداً من رحلات الركاب في وقت سابق من هذا الشهر بعد أن قامت حكومة الإمارات بتعليق جميع الرحلات الجوية للركاب. وتقوم هذه الرحلات بإعادة المسافرين إلى بلدانهم فقط. وقالت الشركة الإماراتية في بيان "مخضع جميع المسافرين على الرحلة النجدة إلى تونس صباح اليوم (الأربعاء) لفحص "كوفيد 19" قبل إقلاع الطائرة من دبي". وبحسب البيان فإن الشركة أصبحت "أول نائلة تخضع للمسافرين لفحص كوفيد-19 ميداني سريع"، وبحسب البيان، فإن هيئة الصحة في دبي قامت بإجراء الفحوصات في منطقتي مطار دبي، ومقرات النتائج خلال 10 دقائق. وسجلت الإمارات حتى الآن أكثر من 4900 إصابة بفيروس كورونا المستجد و28 حالة وفاة، بحسب أرقام صادرة عن وزارة الصحة. ونقل البيان عن الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة عادل الرضا "نخطط حالياً لتطوير إمكانياتنا وتطبيق الإجراءات على رحلات أخرى".  
بقية الخبر على موقع (الزمان)



سكتة دماغية تنهي حياة سنفور المفكر  
لأطفال، ستفقد. ويعد مسلسل السنافر، أحد مسلسلات الرسوم المتحركة الأمريكية التي تركت تأثيراً كبيراً في جيل الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي والتي تم دبلجتها وعرضها في القنوات العربية المختلفة حيث تأثر الشباب في مختلف دول العالم بشخصيات السنافر وتقام العديد من التجمعات التي تنتشر بازياء لشخصياتهم الخيالية. وكانت عرضت قناة يورو نيوز فيديو لأكثر تجمع قرابة 3500 شخص غرب فرنسا، منتكرين في أزياء شخصيات خيالية من مسلسل الرسوم المتحركة الشهير "سنافر"، توفي الممثل والنجم الأمريكي داني جولمان، مؤدي صوت "سنفور المفكر" في مسلسل الرسوم المتحركة الشهير السنافر، وذلك عن عمر يناهز 80 عاماً، بعد صراع مع المرض، على إثر تعرضه لسكتات دماغية أوائل العام الماضي وليس هناك علاقة بين وفاته وفيروس كورونا. وكتب وكيل أعمال النجم الراحل دوج إلي، عبر حسابه بموقع فيس بوك مؤكداً: أن وفاته ليس لها علاقة بفيروس كورونا، وأن داني كان فريداً من نوعه، وكان بنوشا بشكل لا يصدق، كما أنه كان محباً