احدهم ازالك

في 2003أمطرت مطابع العراق صحفًا، فقد بلغ عدد الجرائد اكثر من 150 صحيفة بين أسبوعية ويومية ونصف أسبوعية، والصحف التي تصدر عند الحاجة، وجيوش من الصحفيين وراكبي الموجه، وبعد عام آخر اختفت معظم الصحف بين وفاة طبيعة، وبين اغتيال، وبين مرض مزمن أقعدها، او سوء حظ افقد صاحبها مصادر التمويل.

لكن السبب الاهم في عدم الاكتراث والحزن او الشفقة على موت الصحف كان تعاظم دور شاشة التلفزيون التي سلبت العقول وابهرت العيون، عندما تعاظم شأن الشاشة الفضية على حساب ورق الجريدة الاسمر، وتدفقت نحوها انهار المال، فزحفت باتجاهها خيرة الكوادر من فطاحل الكتاب والمحررين، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل ان اصحاب المال وصناع الراي ورجال القرار صاروا لا يتقدمون خطوة الا على بركات هذه الشاشة.

سعادة اصحاب شركات صناعة الشاشات لم تدم طويلا ، فقد كان هناك من يصنع للعالم مفاجئة كبرى هي تقطيع الشاشة وتصغير حجمها لتكون اصغر من راحة اليد، انها الموبايلات الذكية التي خلقت بيئة اتصالية وطريقة تعرض مغايرة، وجعلت الملايين ينبهرون بشاشة الموبايل الصغيرة تاركين الشاشة الفضية بمختلف احجامها.

وامطرت السماء مجددا بصفحات و بيجات ومواقع وتطبيقات ومنصات، انها امطار ملونة جاءت باضعاف ما شهدناه من امطار الصحف السمراء والشاشات الفضية.

واكثر المواقع شعبية في العراق من حيث الربط بين الاتصال والتواصل هو (الواتس آب) وهو موقع كان في بداية انطلاقه يستخدم للاتصال المجاني وارسال الرسائل النصية ورسائل الوسائط، لكن سرعان ما تحول الى موقع لإدارة المجموعات وعقد الاجتماعات الإلكترونية.

وهذا فتح الباب لظهور كروبات (الواتس آب) التي وفرت خدمة التسويق للسياسي، والحصول على المعلومة الطازجة للصحفي، والانتشار للكاتب، والنقاش للمنظر، و السلطة المجانية لصاحب الكروب، وماهي الا شهور حتى امطرت الشاشات كروبات تتناسخ وتتكاثر يوما بعد يوم.

قلصت كروبات (الواتس آب) الفجوة بي الحاكم والمحكوم وجعلت السياسي يكسر طوق عزلته ويتكلم مباشرة مع الصحفي والمتابع دون اللجوء الى مكتب اعلامي وبيان صحفي وتصريح تلفزيوني، واختصرت الكثير من الجهد والوقت في ادارة فرق العمل.

ومع كروبات (الواتس آب) دخلت مصادر الاخبار وصناعها وربما متلقيها في غرفة عمل واحدة لا تتوقف، واختفت الهيكلية التراتبية لصناعة الخبر وصياغة المعلومة واختصرتها صفة واحدة لا بحتاج صاحبها الى مؤهلات سوى فائض من الوقت هي صفة مشرف الكروب.

(الواتس آب) يحدد الكروب بعدد من الاعضاء فالعضوية ليست مفتوحة، ومن حق المشرفين ازالة عضو او ادخال آخر، واقع الحال ان الكروبات تتشابه في المحتوى، صباحات وجمع مباركة، كتاب مقالات يعرضون مقالاتهم، سياسيون يستعرضون عضلات منجزهم، مجاملون يعرضون معسول لسانهم، طامحين يعرضون خدماتهم، واذا لمست في احد الكرويات من يوجه النقد فانه حتما يخص شخصية ليست موجودة في الكروب، بعض الكروبات تعيش معارك كلامية بين شخصيتين الامر الذي يضطر معه صاحب الكروب الى ازالتهم، وبعض الكتاب يتجولون بين الكرويات ليطرحوا في كل كروب رأي مختلف وحسب توجهات الكروب وصاحبه.

ولكن بين حين واخر تفتح البرنامج لتجد نفسك خارج الكروب مودعا بعبارة احدهم ازالك، ادخلك دون اذن منك، وازالك دون اذن منك! لماذا؟ لا انك لا تتفاعل؟ أي لا تكتب لهم جمعة مباركة، ولا تصبح عليهم كل يوم، ولا تجامل ما موجود من شخصيات ولا تمجد بمواهب المشرفين على الكروب، احدهم ازالك لأنه لا يقتنع بتنوع اغراض الكروب واعضائه بين متابع ومشارك، انه يريد اعضاء كروبه يأتمرون بأمره، ويحققون له نشوة السلطة المجانية التي حصل عليها من وراء هذا الكروب، وجعلته يضيف ويزيل شخصيات لولا نعمة التواصل الاجتماعي، لاحتاج اكثر من طريقة والمزيد من الجهد والوقت لأجل ان يحظى بالتقاط صورة معها.

عباس عبود سالم

بغداد

مواجهة كورونا بين التهوين والتهويل

يعيش العالم دول وحكومات، افراد ومجتمعات، أزمة كورونا التي غيرت شكل العالم وطريقة الحياة والمعيشة في اقل مساحة ومجال، واصبح المكوث بالبيت اجباريا للجميع دون تمييز، كما اتحد العالم وربما لأول مرة في طريقة التعامل مع هذا الطارئ الذي هز التفكير والعواطف والاقتصاد والسياسة والقوانين، ولا نبالغ اذا قلنا انه زلزل كل ماهو كائن ومعروف الى نموذج ونمط يكاك يكون واحدا وهو وجوب البقاء حيثما كنت، ومنع السفر وتقييد الحركة والانتقال.

ان القرارات التي اتخذتها العديد من دول العالم تفاوتت حسب الاحساس بالخطر القادم، وحسب المتوفر والممكن من الاجراءات فيها، لكن الاكتساح السريع لهذا الوباء او الجائحة، اطاح بحسابات وتقديرات الكثير منها.

ما بين التهوين (اي الاستخفاف او التقليل بمخاطر هذا الوباء) تراخت بعض الدول مثل ايطاليا واسبانيا ودفعت ثمنا باهظاً من الاصابات والوفيات، والتهويل (اي المبالغة في اجراءات الحذر والخوف المبالغ به الى ما يشبه الوصول الى المرض النفسي) والذي اصاب بعض الناس واوصل بعضهم الى الانتحار في بعض دول العالم.

ويمثل اقليم كوردستان العراق نموذجا رائعا للتعامل مع هذا الوباء، حيث تعاملت معه حكومة الاقليم بكل مسؤولية وامانة وادراك للمخاطر والآثار التي ترتبت على انتشار هذا الفايروس المميت، فالحدود البرية التي تزيد على 625 كيلوميتر مع ايران وهي اكبر مركز انتشار للوباء يمثل خطرا حقيقيا، الى جانب الحدود مع بقية انحاء العراق الاتحادي الذي لم يتعامل بداية بالاهتمام والشعور الجدي بالخطر، دفع حكومة الاقليم الى اتخاذ قرارات واجراءات سريعة وحاسمة، فيما يخص بتعطيل الدوام في المدارس والمعاهد والجامعات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنع التجمعات ومراسيم الافراح والتعزية والانتقال بين المدن، وصولا الى الحظر ومنع التجول منعا لتفشي وانتقال الفايروس، كما اتخذت العديد من القرارات التي تخص القطاع الصحي وفتح مراكز خاصة للحجر الصحي والسيطرة على الادوية والمستلزمات الطبية وكل ما من شأنه حماية حياة الناس.

ان تشديد حظر التجوال للحد من تفشي كورونا ومنع حركة المشاة حتى لقوى الأمن الداخلي والبيشمركة والجيش الاتحادي من استخدام المركبات إلا اذا كانوا في واجباتهم ومواجهتهم بالمساءلة القانونية، تأتي بعد تزايد عدد المصابين بالفيروس بسبب الملامسة و(التهوين) الذي قابله البعض بخطر هذا الفايروس. الاجراءات المتخذة وان تؤثر على الكثير من شؤون الحياة وأهمها معيشة واعمال الناس اليومية خصوصا اصحاب الدخل المحدود والفقراء بشكل عام، لكن الاهم من كل ذلك هو حفظ حياة الناس وهو واجب الحكومة والافراد في آن واحد.

لكن من واجب الحكومة ايضا ان تقوم وبشكل سريع باجراءات واصدار قرارات خاصة بهذه الازمة مثل توزيع مواد وارزاق البطاقة التموينية، وصرف رواتب الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين ومنح الكسبة وعمال القطاع الخاص والاكشاك وذوي الاحتياجات الخاصة والعاطلين عن العمل مساعدات عاجلة،وضبط السوق بقرارات صارمة ومعاقبة الجرائم المرتكبة باعتبارها جرائم اقتصادية باقصى العقوبات، واعفاء المواطنين من اجور الكهرباء والماء وايجارات البيوت والمحلات التجارية والاقساط المستحقة، ودفع رواتب مضاعفة للقطاع الصحي والشرطة والمرور والبيشمركة وعمال البلدية والتنظيفات، ودراسة مشروع قانون للعفو عن السجناء والموقوفين.

□ عضو الادعاء العام

عبدالستار رمضان

اربيل

حوار مع كورونا على صفيح ساخن لا ينقصه التأنيب

كوفيد 19 يتصدّى للإتهامات ويقول نفوذي عاصفة لا تعرف القراءة

عادل سعد

بغداد

لا اكتمكم ، انني ذهلت لقدرة الجرثومة كورونا على خلط الاوراق واستباحة الساحات بالمزيد من الحضور والتشعب والمناورة والهيمنة في نفوذ اربك الجميع وهشم العديد من المعادلات الصحية والسياسية والاقتصادية ، وفرض حسابات جديدة ،بل والاكثر من ذلك وجه صفعات شديدة لدول كانت محسوبة على انها فوق احتمالات الاهتزاز الا انها اهتزت وانكشفت.

على اي حال ، جمعت اوراقي وطرقت ابواب الجرثومة فكان هذا الحوار ،اما كيف ؟ المجالس امانات لايمكن نشر كل ما دار من تحضيرات ، لقد سألته اولا :-

شكل كروي

□ لماذا هذا الشكل الكروي وكثرة القرون التي تحيط نفسك بها مع ملاحظة لابد لي ان اقولها لك ان صانع حلويات ايطالي اعد اطباقا من حلويات فاخرة مستلهما صورتك وقد حرص على ابراز قرونك .

-اولا اسمح لي ان ادافع عن صورتي ، هذا التكور الذي اشرت اليه هو جزء اساسي من الهياة التي استطيع بها ان انفذ الى اجسام البشر بكل سلاسة ،ولك ان تتصور مدى الاعاقة التي سوف اعاني منها لو انني على شكل مثلث او مربع او متوازي اضلاع ،الشكل الكروي هو جزء اساسي من وجودي اما القرون فهي لتثبيت جسمي الكروني على الاجسام المسطحة ويبقى لي ان انحني شكرا وتقديرا للحلواني الايطالي الذي اشرت له في سؤالك يبدو انه يمتلك ثقة بنفسه انني لا استطيع ان اصل اليه ، للتاريخ يعجبني جدا البشرالذين يواجهون المصائب برباطة جأش ، ولي ان اعترف انا عاصفة والعواصف كما يقول الصينيون الذين بدات الحرب عليهم لا تعرف القراءة

اكبر خسائر

□ ما دمت قد تحدثت عن الصين ، يهمني ان اسألك لماذا بدأت في هده البلاد التي تمتلك اعلى نسبة سكانية ،هل كنت تنوي انزال اكبر الخسائر فيها ؟

– لقد اعتدت ان لا اكشف عن خططي لأنها جزء مركزي من امني القومي ، انا استخدم هذا المصطلح السياسي الامني البشري الشائع ، ولكن لاباس ان اكشف لك ما واجهت هناك ، اعترف لك ، الصينيون اذكياء جدا ، لم تمض سوى ايام قليلة على غزوي لأقليم هوباي وبالتحديد الى مدينة ووهان حتى اخطر احد الاطباء قبل ان افتك به ادارة المستشفى حيث يعمل ان ما تواجهه البلاد فايروس ليس من القائمة المعروفة للفايروسات ،لقد كشفني بعد ايام قليلة من تثبيت اقدامي هناك ، لكنه الروتين والدخول في الانتظار السائب احد اخطر الامراض الادارية البشرية ، ومع تعمق وجودي في تلك المقاطعة التقف المسؤولون الصينيون الحدث فاعلنوا الحرب ضدي بالمزيد من الاسلحة ،لقد هزموني في وقت قياسي لم يتح لي ان اتمدد فلقد واظبوا على مواجهتي باصرار نادر وعملوا بروح نملة مصرة على نقل حبة قمح الى وكرها قبل حلول الشتاء ، لا اكتمك اثاروا اعجابي والا هل يمكن لشعب اخر ان يبني مستشفى طوارئ باربعة الاف سرير مع كامل التجهيزات باسبوع واحد لاغير ، لا تنسى انهم اصحاب الحكمة التي تقول من يملك الطريق لايجب ان ينام على رصيفه

نزعة تدميرية

□ لماذا هذه النزعة التدميرية التي تعتمدها للكائنات البشرية ، وقبل ذلك هل اسمك كورونا او كوفيد 19

– سوالك هذا يعني انك تريدها مكاشفة ، انا المتهم فيها

□ نعم اريدها مكاشفة قضائية ، هل تريدني ان اجاملك بعد كل الجرائم التي ارتكبتها

-حسنا انا اقر بعدوانيتي ، ولكن من هو الاسبق في ذلك ،منذ بدء الخليقة والبشرية في متلازمة من العدوانية المقيته ساتعدى خروج ادم من الجنة ، وقصة قابيل وهابيل بوصفها اول جريمة قتل بشرية بين اخوين ، واسأل ، من الذي وضع الفنون للحروب المدمرة ،انا لم اخض حرب داحس والغبراء ،ولا حرب البسوس ،ولا غزوات التتر والفايكنغ ، ولست من اشعل الحربين العالميتين الاولى والثانية ، ولست من ضرب اليابان بالقنبلة الذرية ، ولا املك لحد الان سجلا اسود في استعمار الشعوب ونهب خيراتها ولم اتاجر بالبشر ،ولم اصنع التمييز العنصري البارتاهيد ولم اسجن نلسن مانديلا ،ولا اتاجر بالمخدرات ، ولم اتزوج فتاة قاصرة ولم اقل ما قاله الطبيب الفرنسي بعنصرية واضحة حين دعا الى تجريب لقاح ضدي على افارقة وليس على فرنسيين، انا كورونا لا استحق الحياة ولكن ماذا تقول عن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي دعا الى (مناعة القطيع) التي تدعا الى اصابة الجميع ، ويموت من يموت ، وينجو من ينجو ، هكذا بكل بساطة .

نزعة قرصنة

□ كل توضيحاتك محط تقدير لدي وسبق إن تناولتها في بعض مقالاتي ، ولكن لي ان اسألك ارجوك ، كيف الخلاص منك ، ووضع حد لوحشيتك .

-مرة اخرى تتحامل ضدي ، ومع ذلك اتفهم غضبك ولكن اسمح لي ان أسألكم لماذا القتال في سوريا وفي اليمن وفي ليبيا ولماذا يعاني الفلسطنيون ولماذا نزعة القرصنة تحكم اولويات البشر ، ولماذا اكداس الصواريخ برؤوس نووية وغير نووية ، الا يحسب لي وليس ضدي ، كم هو عالم اليوم متهالك هزيل قبيح ، هناك الان اكثرمن ثلاثين مليون نازح ومهجر لماذا يتم التعتيم على الاف المهاجرين الذين ابتلعتهم البحار ، هل تعلم ان القيمة المالية الاجمالية لفضلات الطعامفي العالم تصل الى اكثر من تسعين مليار دولار سنويا ، في حين يموت الملايين من البشر جوعا ، هل لديك معلومات لو ان ربع ما يصرف من اسمدة على ملاعب التنس في الولايات المتحدة واوربا واليابان تخصص لتسميد الاراضي الزراعية في افريقيا لتم القضاء على الجوع فيها هل سألت كم هي الارباح الهائلة للشركات متعددة الجنسية العابرة للقارات ، الست انت الذي كتبت ان الكلفة الاجمالية للفساد في العالم تساوي 600 مليار دولار سنويا

□ لقد استعنت بالرقم من احصائية اصدرتها منظمة الشفافية الدولية ، وعلى اي حال ، لم تجبني على سؤالي كيف الخلاص منك ؟

> □ الجرثومة تطالب بوسام استحقاق لأنها اعادة البشر الى البيوت واخرجت حاملة الطائرات الامريكية روزفلت من الخدمة
>
> □ الخلاص مني عملية معقدة تتطلب اعادة تأثيث العالم على اسبقيات الحقوق والتشاركية التنموية ونبذ الحروب والعنصرية والتعالي الزائف
>
> □ اليس مضحكا ان تلبس كوادر طبية امريكية اكياس النفايات لعدم توفر بدلات الوقاية الصحية

وباء كورونا يغلق الجامعات والمدارس بالشمع الأحمر

التعلم الألكتروني نافذة علمية يؤيدها البعض ويرفضها آخرون

بغداد - آيات جليل

واجهة جديدة يطل عبرها الطلبة لتلقي المعارف المختلفة في ظل انتشار وباء عالمي يجتاح المعمورة وهو التعليم الالكتروني (التعلم عن بعد) بعد ان اغلقت المدارس والجامعات بسبب تفشي كورونا الذي اجتاح العديد من بلدان العالم فلجأت معظم الدول ومنها العراق الى هذه الوسيلة من اجل التواصل مع الطلبة وعدم ضياع العام الدراسي

فهو نظام متطور يعتمد على التقنية الحديثة والتطور التكنولوجي في الاتصال

ضرورة حتمية

في العراق ولأنه التجربة في بواكيرها شهدت عملية شد وجذب وضبابية كبيرة لذلك قررنا الخوض في تجربة التعليم الالكتروني وكانت محطتنا الأولى في كلية الاعلام حيث تحدثت د. منتهى التميمي وهي احدى التدريسيات في قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية قائلة يعد التعليم الالكتروني ظاهرة حضارية حيث توفر التطورات التكنولوجية منصات الكترونية تفاعلية لمواكبة العالم وتابعت التميمي ان التعليم الالكتروني اضحى ضرورة حتمية في ظل الازمة الازمة الصحية التي تعيشها معظم البلدان ولاسيما بعد الحظر الصحي الذي لجأت له الحكومات لمواجهة جائحة كورونا.

من جهة أخرى ذكر الدكتور جعفر شهيد وهو أستاذ في الكلية ان الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية في خدمة العلم والتعليم وجعلها واسطة لاستمرار التواصل مع الطلبة والاستفادة من المنصات الاتصالية الرقمية المتاحة لمواصلة عرض المحاضرات واجراء الواجبات أصبحت حاجة ملحة لعبور محنة الوباء العالمي

وأردف شهيد وبالرغم من ان هناك سلبيات تواجه هذا التواصل المعرفي مثل قلة معرفة بعض الطلبة باستخدام هذه المنصة فضلا عن ضعف شبكة الانترنت تبقى أهمية المحاولة ومواصلة التعليم الالكتروني في ظل عدم وجود بدائل فاعلة ولكي استمرار السنة الدراسية ودعا شهيد الى معالجة السلبيات التي تظهر في التواصل عن طريق التعاون بين التدريسي والطالب.

خدمة النت

ولم يقتصر التعليم الالكتروني على المستوى الجامعي حيث لجأت اليه بعض إدارات المدارس في التعليم الاولي فيقول خالد إبراهيم وهو مدرس في بغداد ان التعليم الالكتروني لأول مرة يستخدم في المدارس الثانوية نتيجة الظرف الذي يمر به البلد واستدرك ان الموضوع يحتمل العديد من الإيجابيات والسلبيات

وتابع إبراهيم ان التعليم الالكتروني يوفر متميزة للطالب ذو الاستيعاب المتوسط لفهم المادة الصعبة نتيجة إعادة الدرس أكثر من مرة فضلا عن إمكانية توجيه أسئلة الى المدرس

وسجل إبراهيم بعض الدروس وبثها على صفحات التواصل الاجتماعي، واكد على وجود تفاعل كبير سواء من الطلبة او حتى عوائلهم

وعن سلبيات التعليم الالكتروني شدد إبراهيم انها قليلة جداً تكاد تكون لا تذكر منها ان الطالب احياناً لا يحسن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي او انقطاع خدمة الاشتراك وهي في كل الأحوال لا تؤثر على التعليم الالكتروني مقارنة بما يحصل عليه الطالب من فائدة علمية.

فيما قالت وفاء شامل وهي معلمة ان فكرة التعليم الالكتروني ممتازة لتعويض ما فات من العام الدراسي الحالي بسبب الوضع الصحي الراهن، ولكن إذا طبقت بالطريقة الصحيحة.

واسترسلت وفاء ان فشل التجربة يعود الى ان الطلبة لم يكن لديهم دراية بهذه الطرق من قبل فلو وظفّت هذه العملية من قبل واعتادوا عليها لكانت نتائجها الان مبهرة.

وتابعت وفاء ناهيك عن عدم توفر خدمة النت عند بعض العوائل الفقيرة او العوائل المتحفظة التي تمنع أولادها من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لذا لو قيمنا واقع حال لسجلنا اخفاقات في التعليم الإلكتروني.

إعادة الدرس

توجهنا الى الطلبة وسألنا فاطمة عبود وهي طالبة في الصف السادس الاعدادي فأجابت ان التعليم الالكتروني يسهل عملية التواصل ما بين الطالب والمدرس ولهُ سلبيات وايجابيات وفوائد كثيرة فهو يسهل دراسة الطالب وهو في المنزل مما يوفر له الكثير من الوقت مثلما ييسر عملية إعادة الدرس الذي يعجز عن فهمه أكثر من مرة وهذه نقطة مهمة ومفيدة جدا اما سلبيات التعليم الالكتروني فهو لهُ تأثيرات صحية سيئة على العين كما لا يمكن ان يعوض عن المدرسة والدروس الواقعية ومتابعة المدرسين بشكل مباشر.

ولنا رأي

التعليم الالكتروني من الوسائل الحديثة التي استخدمت على نطاق واسع بسبب وباء كورونا وحظر التجوال ليصبح بديل مؤقت عن التعليم الواقعي وذلك من اجل التواصل مع الطلبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة وعدم ضياع السنة الدراسية. والموضوع له وجهان الأول إيجابي من ناحية افادة الطلبة وتسهيل شرح المواد الدراسية واعادتها من قبل الطالب وغيرها...بالمقابل هناك بعض السلبيات اذ لا يتوفر لدى العديد من الطلبة خدمة الانترنيت بسبب حالتهم المادية والتقاليد الاجتماعية لذلك من اجل نجاح هذه التجربة ندعو الجهات المعنية في وزارتي التربية والتعليم العالي الى تذليل الصعوبات وانهاء المعوقات ولاسيما ما يتعلق بخدمة الانترنيت.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البزاز في 10-4-1997
تصدر عنها :
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف ياء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للتوزيع– دمشق – البرامكة7797 212-00963
شركة التوزيع في الاردن: عمان ـ ارامكس 5358855- 00962
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر ـ البحرين
طبعة العراق
بغداد – البتاويين - قرب مطبعة الادب مجاور عمارة النصر
009641 7177657 -009641 7172968 - 009641 7177587
الطباعة في العراق ـ مطابع الزمان ـ في شركة مطبعة الاديب ـ السعدون ـ
التوزيع – شركة الازدهار للنشر والتوزيع والإعلان ارقام الموبايل: 07901342037 07700662476 إميل الشركة: E-mail-co@yahoo.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في اوربا وشمال افريقيا
وكيل التوزيع
UNIVERSAL PRESS & Marketing Int. Ltd
The Vale Business Centre
203 - 05 The Vale, London, W3 7QS
Tel: +44 208 749 9828 Fax: +44 208 749 3904
e-mail: universalpressdd@aol7com
الطباعة في لندن
Fox News - London
مكاتب ومراسلون
باريس، برلين، بروكسل، نيويورك، روما، انقرة، دمشق، القاهرة، تونس، الدار البيضاء، الجزائر، رام الله، نواكشوط، الخرطوم، طرابلس، بيروت، دبي، عمان

Published In Baghdad -London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10-4-1997
Printed in Baghdad and London
Cerculated in Iraq the Middle East North Africa, Europe
عنوان مكاتب بريطانيا
28 Dalling Road,Hammersmith, London. W6 OJB U.K
Tel: +44(0)208 563 1000 - Fax: +44(0)208 237 4960
E-Mail: Postmaster@azzaman.com
الاشتراكات :
في بريطانيا : 300£ لمدة عام 170£ ـ لمدة ستة اشهر
في الوطن العربي وبقية انحاء العالم: 260$ لمدة ستة اشهر – 500$ لمدة سنة
في العراق : 250.000 دينار عراقي لمدة سنة
160.000 دينار عراقي لمدة ستة اشهر

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in- chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبدالسلام
رئيس تحرير طبعة العراق
احمد عبدالمجيد
الزمان AZZAMAN.COM عربية يومية دولية ومستقلة